



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CHIMBORAZO**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA LA  
DISGRAFÍA  
“MIS AMIGAS LAS LETRAS”**

**AUTORA:**

LCDA. LILIANA PAULINA NILVE CHUNCHO

**COATUTOR:**

MS. JUAN CARLOS MARCILLO COELLO

**RIOBAMBA-ECUADOR**

**2016**



## ÍNDICE

<b>CONTENIDO DE PAG.</b>	<b>NRO</b>
ÍNDICE	2
PRESENTACIÓN	5
OBJETIVOS	6
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	7
FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	7
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	7
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	8
ESTRUCTURA DE LA GUÍA	9
<b>CAPÍTULO I</b>	10
ENTRENAMIENTO POSTURAL	10
DISGRAFÍAS POSTURALES:	11
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	12
TEMA: ME SIENTO CORRECTAMENTE	12
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	14
TEMA: ESTOY COMODO EN MI SILLA	14
DISGRAFÍAS DE PRENSIÓN:	16
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	17
TEMA: TOMO EL LAPIZ ¡MUY BIEN!	17
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	19
TEMA: ME GUSTA JUGAR	19
<b>CAPÍTULO II</b>	21
ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD Y ESQUEMA CORPORAL	21
DISGRAFÍA DE DIRECCIONALIDAD:	22
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	23
TEMA: DIFERENCIO IZQUIERDA/DERECHA	23
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	25
TEMA: IZQUIERDA/DERECHA	25
DISGRAFÍA DE GIRO:	26

SESIÓN DE TRABAJO N° 1	27
TEMA: DIFRUTO EL JUEGO	27
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	29
TEMA: JUGANDO APRENDO	29
DISGRAFÍA DE ENLACE:	30
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	31
TEMA: ME GUSTA MOVER MI CUERPITO	31
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	33
TEMA: YO SI PUEDO	33
DISGRAFÍAS FIGURALES:	36
SESIÓN DE TRABAJO NRO 1	37
TEMA: CONTROLO MIS MOVIMIENTOS	37
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	39
TEMA: A DIVERTIRME	39
<b>CAPÍTULO III</b>	41
ACTIVIDADES PARA LA CALIGRAFIA	41
DISGRAFÍA ADQUIRIDA:	42
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	43
TEMA: PUEDO ESCRIBIR	43
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	46
TEMA: REPASO LAS LETRAS	46
DISGRAFÍA SUPERFICIAL:	49
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	50
TEMA: ESCRIBO CORRECTAMENTE	50
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	53
TEMA: MEJORO MI ATENCIÓN	53
DISGRAFÍA FONOLÓGICA:	56
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	56
TEMA: ME CONCENTRO	56
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	59
TEMA: PONGO ATENCIÓN	59
DISGRAFÍA PROFUNDA:	61
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	61
TEMA: ABRO BIEN MIS OJITOS	61

SESIÓN DE TRABAJO N° 2	63
TEMA: JUGANDO APRENDO	63
DISGRAFÍAS PERIFÉRICAS:	64
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	65
TEMA: APRENDO A ESCRIBIR CORRECTAMENTE	65
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	67
TEMA: MEMORIZAR	67
DISGRAFÍA EVOLUTIVA	68
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	69
TEMA: SOY FELIZ	69
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	71
TEMA: ME ESFUERZO POR ESCRIBIR	71
DISGRAFÍA MOTRIZ	73
SESIÓN DE TRABAJO N° 1	74
TEMA: LOGRE ESCRIBIR BIEN	74
SESIÓN DE TRABAJO N° 2	76
TEMA: QUE DIVERTIDO APRENDER	76
WEBGRAFIA	80

## PRESENTACIÓN

La presente guía de trabajo tiene como propósito contribuir a sistematizar la actividad del docente, para que sea lo más significativo posible dentro y fuera del aula a fin de lograr mejorar la escritura de los niños y niñas que se encuentran en etapa escolar.

Las Guía está encaminada a disminuir los problemas de escritura que presentan los niños y niñas, consta de 3 capítulos que se desarrollaran a través de actividades fáciles y divertidas de realizar, motivando al maestro para que se sienta comprometido a corregir las dificultades de los niños/as.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Demostrar que la aplicación de la Guía Metodológica “MIS AMIGAS LAS LETRAS” influye en la reducción de la Disgrafía de los niños de entre los 8 a 9 años con la aplicación de actividades para mejorar la escritura.

### **Objetivos Específicos**

- Desarrollar su destreza en la escritura mediante la aplicación de métodos y técnicas para disminuir la Disgrafía en los niños y niñas de tercer año de EGB a través de la ejecución de actividades de motricidad, esquema corporal, y caligrafía
- Corregir a los alumnos en la ejecución de movimientos básicos que intervienen en la escritura a través del entrenamiento postural

## **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **Fundamentación Filosófica**

“La investigación aplicada a la cosmovisión del quehacer educativo y el conocimiento del ser humano, es necesario que se prepare a los niños y niñas basados en el razonamiento, tomando en consideración sus capacidades individuales y grupales con lo que impulsa el proceso de enseñanza aprendizaje”. (Buggard, 2000)

Sin duda alguna cada alumno es diferente y el maestro debe tomar en cuenta estas individualidades para generar conocimientos es así que para intervenir psicopedagógicamente a los alumnos que presentan DISGRAFÍA se debe tomar en cuenta esta característica primordial de cada ser humano.

### **Fundamentación Pedagógica**

La presente guía es aplicable a todos los niños y niñas tomando en cuenta que la educación es para todos, su contenido se basa en actividades para mejorar los problemas en la escritura, contiene estrategias que nos ayuda a promover el conocimiento constructivista, estimulando la creatividad y la construcción del aprendizaje significativo, cuyo principal objetivo es el desarrollo humano sobre el cual debe incidir los contenidos educativos.

Para el constructivismo el aprendizaje no parte de cero, ya existe en la mente del ser humano y es producto de las experiencias y conocimientos que mantienen ya los niños y niñas es decir sus conocimientos ya existentes y a partir de esto se empieza con los mismos. (Aprendizaje, 2014)

Sabiendo que la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales.

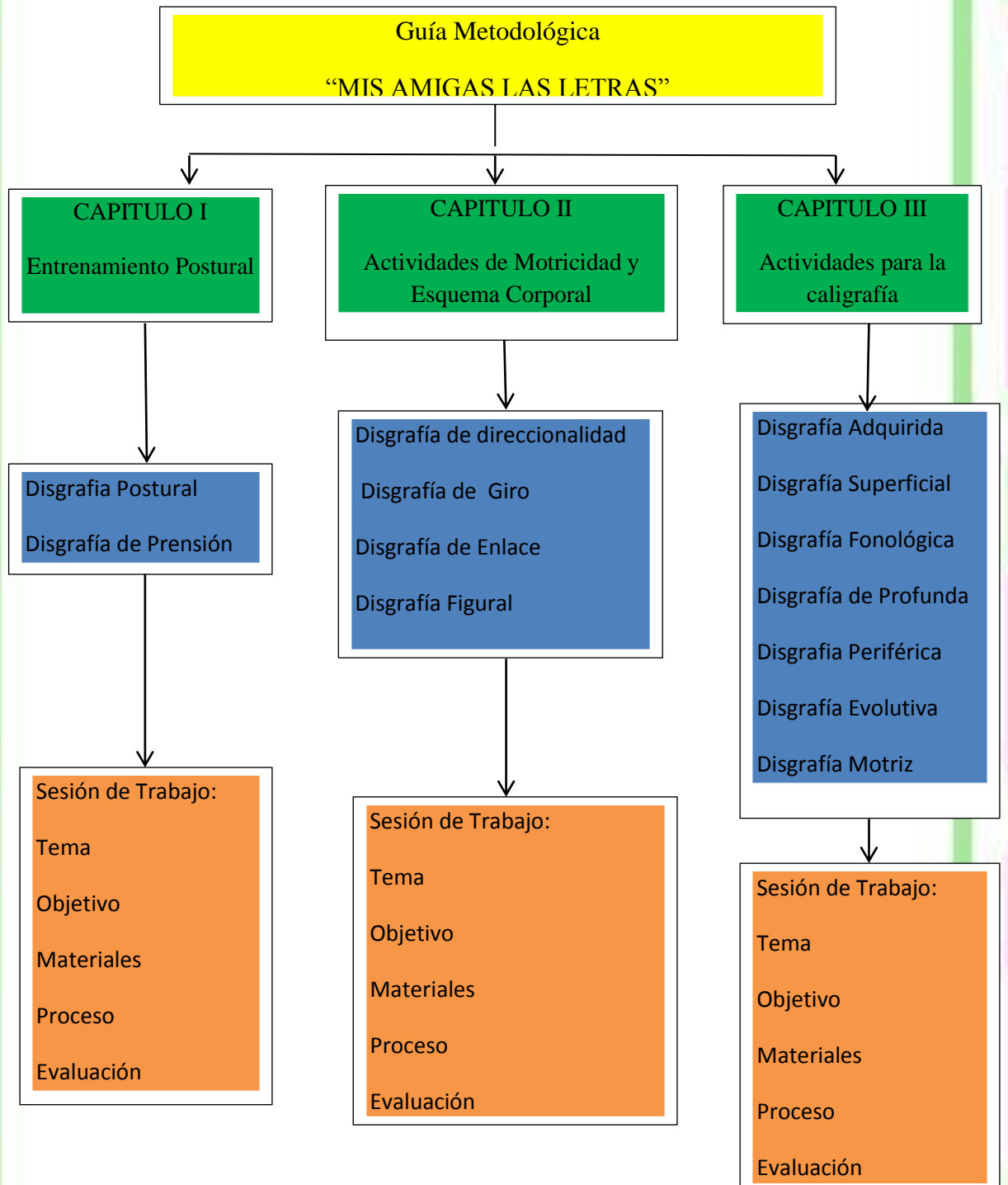
## **Fundamentación Psicológica**

Una de las características que define a las personas es el medio en el que se desarrolla y aprende, es con quienes interactúa, lo que determinara su aprendizaje siendo de gran relevancia su familia y el entorno educativo en donde se desarrolla. (Aprendizaje, 2014)

Sin duda alguna el ambiente en donde se desarrolla el niño juega un papel de vital importancia, factor determinante en su educación y desarrollo siendo un papel importante el del maestro el que debe estar atento ante cualquier cambio que se observe en el alumno para poder intervenir ,en los problemas de escritura.



## Estructura de la Guía



Fuente: Elaborado por la Autora

# CAPÍTULO I

## ENTRENAMIENTO POSTURAL



## DISGRAFÍAS POSTURALES:

Este tipo de disgrafía se presenta cuando el alumno tiene dificultades en la escritura originados por una mala postura al escribir. Como: apoyarse sobre la mesa, agarrarse a la silla, cuando necesita acercar mucho la hoja o el cuaderno a los ojos, esto hace que coloque la hoja hacia la derecha, el niño sostiene su cabeza con la mano que no escribe o apoya la cabeza sobre el brazo quedando apoyado sobre la mesa, la mano la coloca por encima del renglón de escritura, lo que obliga a girarla.



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: ME SIENTO CORRECTAMENTE

#### OBJETIVO:

- Mejorar en los alumnos la posición de sentarse a través del juego para corregir su escritura

#### MATERIALES:

- Sillas
- Tarjetas de posiciones correctas e incorrectas al sentarse a escribir

#### PROCESO:

1. Motivación realizar una Dinámica:

**Nombre “El baile de la silla”**

**Materiales:** sillas, grabadora

Desarrollo: Reunimos un grupo de 5 sillas, pedimos la colaboración de 6 niños al sonar la música los niños bailan alrededor de las sillas cuando la música para los niños buscaran una silla para sentarse el que quede sin silla quedara descalificado, se retira otra silla, la música vuelve a sonar los niños bailan, para la música y sale nuevamente el que se queda sin silla, se repite el proceso, gana el único niño que se quedó sentado en la silla

2. Mostramos tarjetas de posiciones correctas de niños al sentarse a escribir



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

3. Practicar con los niños las posiciones correctas para sentarse a escribir: apoyar el cuerpo sobre la mesa, colocar la silla en una posición cómoda para escribir, los brazos colocados sobre la mesa.



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

## EVALUACIÓN

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: ESCALA DE EVALUACION**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Mejora la posición de sentarse a través del juego			
Apoya correctamente el cuerpo			
Coloca la silla y los brazos en una posición cómoda para escribir			

Fuente: Elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: ESTOY COMODO EN MI SILLA

#### OBJETIVO:

Lograr la ubicación correcta de los dedos, brazo, codos para mejorar su escritura a través del entrenamiento de su postura

#### MATERIALES:

- Sillas
- mesas



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

#### PROCESO:

1. Motivación: realizar una dinámica:

#### Nombre LA MECEDORA

**OBJETIVO:** Hacer que el niño/a alcance un estado de tranquilidad mediante movimientos de balanceo

**CONSIGNA:** Elige un lugar y siéntate. Ahora, haz como si estuvieras en una mecedora: doblas las piernas y balanceas tu cuerpo de delante hacia atrás y de atrás hacia delante, suavemente. Te meces muy despacio, en ese momento, dejas de mecerte y descansas. Puedes hacer como si durmieras con los ojos abiertos, cuando de tres palmadas te levantas y el juego habrá terminado.

2. Practicar los hombros horizontales sin contracción, contraídos hacia delante o hacia arriba, los codos apoyados sobre la mesa, codos alzados, el puño apoyado

3. sobre la mesa ligeramente alzados completamente alzados ,extensión y flexión de la mano: la primera articulación del meñique toca la mesa ,posición intermedia, la primera articulación de la muñeca separada de la mesa ,pronación (el pulgar se acerca mucho a la mesa)
4. Nos sentamos en la silla y colocamos los codos sobre la mesa, la posición de los hombros debe ser recta y en posición cómoda para escribir.
5. Realizamos el calentamiento de los dedos a través de ejercicios como : unir los extremos distales de los dedos (yemas) despacio comenzando desde los pulgares, índices ,medios, anulares, meñiques, realizamos el mismo ejercicio en sentido contrario
6. Ir acelerando el ejercicio anterior



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES ( 7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Realiza los ejercicios para mejorar la postura de los hombros, codos, brazos			
Realiza el calentamiento de los dedos			

Fuente: Elaborado por la Autora

## DISGRAFÍAS DE PRENSIÓN:

El niño presenta una motricidad débil, los movimientos gráficos están mal coordinados a nivel de los dedos, la inclinación del tronco hacia la derecha a medida que avanza la mano, presenta lentitud, la mano insuficientemente situada bajo la línea.

El niño toma el lápiz con el pulgar y los tres o cuatro últimos dedos. El pulgar está sobre el índice. Presión sobre la punta del lápiz. (Psicopedagogía)



Fuente: archivo fotográfico de la Autora



## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: TOMO EL LAPIZ ;MUY BIEN!

#### OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz a través de movimientos con los dedos para tener respuesta motora adecuada y mejorar su motricidad fina.

#### MATERIALES:

- Lápices
- Plastilina

#### PROCESO:

1. Actividad introductoria : Cantamos una canción:

Tema: “**Mis manitos**”

Pedimos a los niños que coloquen sus manitos atrás y comenzamos a cantar:

Saco una manito la hago bailar, la cierro las abro y las vuelvo a guardar

Saco otra manito la hago bailar, la cierro las abro las vuelvo a guardar

Saco mis manitos las hago bailar, la cierro las abro las vuelvo a guardar

2. Entregamos a los niños plastilina y jugamos hacer figuras

3. Practicamos con los estudiantes la posición correcta de los dedos: tomar el lápiz en forma adecuada, tomando el lápiz empuñado, el lápiz entre el índice y el pulgar ,dedos cerca de la punta del lápiz

4. Manejamos el lápiz y escribimos



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Desarrolla su coordinación visomotriz a través de los movimientos de los dedos			
Realiza figuras con la plastilina			
Toma el lápiz con los dedos correspondientes			

Fuente: elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: ME GUSTA JUGAR

#### OBJETIVO:

Desarrollar la destreza de coordinación motriz para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y desarrollar su motricidad fina.

#### MATERIALES:

- Globos de colores
- Aguja
- Bolitas de colores
- Botellas
- Piedritas pequeñas

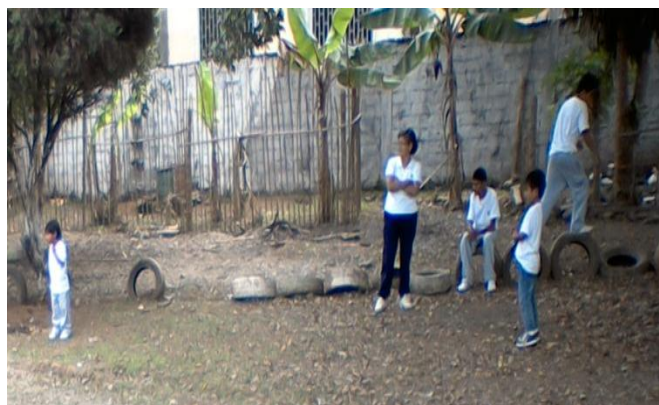
#### PROCESO:

1. Motivación realizar una dinámica: “Los Globos”

Entregamos bombas infladas a los niños hacemos dos grupos nombramos un niño de cada grupo, pedimos a los niños que llenen a su compañero con los globos , gana el grupo que tenga más globos

2. Salimos al patio, pedimos a los niños que tomen cada uno bolitas y jugamos al pepo

3. Entregamos a cada niño una botella y pedimos que junten piedritas pequeñas dentro de las botellas



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: ESCALA DE EVALUACION**

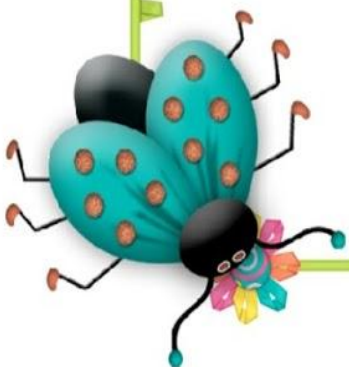
<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Participa activamente en el juego propuesto			
Recoge gran cantidad de piedritas en las botellas entregadas			
Mejora su coordinación motriz a través de las actividades planteadas			

Fuente: Elaborado por la Autora



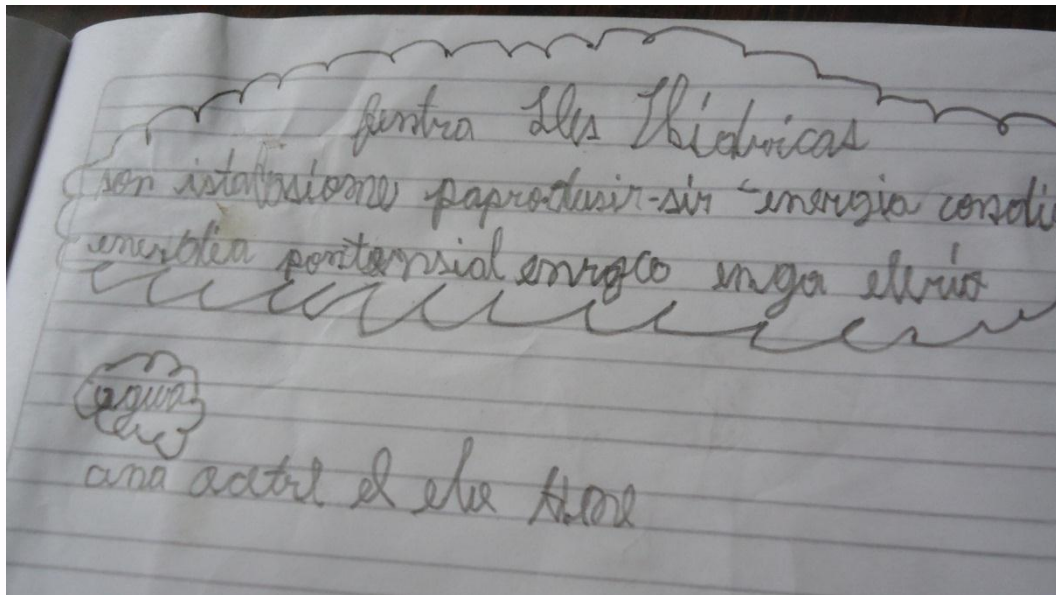
# CAPÍTULO II

**ACTIVIDADES DE  
MOTRICIDAD Y ESQUEMA  
CORPORAL**



## DISGRAFÍA DE DIRECCIONALIDAD:

En la Disgrafía de direccionalidad se presenta la escritura descendente, ascendente, o serpenteante causada por Trastornos de la representación y dificultades para la acomodación de las palabras en el renglón, problemas de identificación y diferenciación del esquema corporal, dificultades de orientación y estructuración espacial. (DIANA, 2014)



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: DIFERENCIO IZQUIERDA/DERECHA

#### OBJETIVO:

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para afianzar la discriminación derecha e izquierda sobre sí mismos y en el plano

#### MATERIALES:

- Espejo
- Mesas
- Sillas

#### PROCESO:

##### 1. Motivación realizamos una dinámica:

Nombre: Saludos Giratorios

Objetivo: Reconocer el lado derecho e izquierdo en su cuerpo

Se colocan en parejas la maestra da una consigna de números que determinaran los tipos de saludo que se realizarán, por ej.: 1 saludo dando la mano, 2 abrazo efusivo, 3 saludo obligado leve inclinación de cabeza. A la orden de girando los unos giran a la izquierda, y los otros giran a la derecha, a la voz del número que diga la maestra realizaran los giros.

2. Reconocemos y diferenciamos cual es el lado derecho e izquierdo en el cuerpo del niño
3. Colocamos en el espejo una cinta adhesiva y jugamos a realizar giros: izquierda, derecha, arriba, abajo etc.
4. Practicar con los objetos del aula nociones de izquierda y derecha



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Reconoce y diferencia el lado derecho e izquierdo en el plano			
Reconoce y diferencia el lado derecho e izquierdo con objetos del aula			
Reconoce y diferencia el lado derecho e izquierdo en sí mismo			

Fuente: Elaborado por la Autora



## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: IZQUIERDA/DERECHA

#### OBJETIVO:

Afianzar y consolidar la discriminación derecha e izquierda sobre sí mismos y en el plano logrando mejorar su coordinación dinámica global

#### MATERIALES:

- Pelota de plástico
- Pinturas de color amarillo y azul /Papel periódico

#### PROCESO:

1. Motivación realizamos una dinámica:

Nombre: Los Gallitos

Objetivo: Diferenciación del lado izquierdo y derecho

Entre dos niños juntan las manos formando un puño de manera que quede libre el dedo pulgar, a la voz de 1-2-3 “ya”, cada jugador jugara al atrapar el dedo pulgar del compañero con el suyo propio, gana el que mantenga atrapado por 5 segundos el dedo del compañero.

2. Jugamos con el niño a lanzar la pelota ubicando el lado derecho e izquierdo
3. Pedimos al niño que se pinte la mano izquierda de color amarillo y de color azul la mano derecha y que coloque las manos en el papel periódico colocado en la pizarra.

#### EVALUACION:

#### TECNICA: OBSERVACION

#### INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Diferencia el lado derecho e izquierdo en las actividades propuestas			

Fuente elaborado por la Autora

### **DISGRAFÍA DE GIRO:**

En esta DISGRAFÍA se presenta la dificultad en las letras que necesitan trazos circulares en su ejecución como a, o etc. El niño gira a la derecha, sostiene la cabeza con la mano que no escribe, sitúa la mano por encima de la línea de escritura lo que obliga a hiperrotarla presentándose molestias al escribir, lentitud. (E.Narvarte, 2011)

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### **TEMA: DIFRUTO EL JUEGO**

#### **OBJETIVO:**

Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal

#### **MATERIALES:**

- Revistas
- Tijeras
- Cinta scotch

#### **PROCESO:**

1. Actividad Iniciatoria : Realizar una dinámica

Nombre: Los Animales

La maestra dirige el juego, los niños se colocan de pie en círculo, la maestra dice el nombre de un animal y lo que hace por ej: la rana salta arriba , todos los alumnos realizan la acción, el perrito mueve la cola a la izquierda ,el patito mueve la cabeza ,el gallo salta en un solo pie ,el león corre rápido etc.

2. Pedimos al niño que realice los ejercicios para lograr la relajación de los miembros superiores como: flexión y extensión del brazo ,soltar los brazos

3. Entregamos al niño una tijera y una revista pedimos que busquen dibujos de animalitos, los cortamos por la mitad y pedimos a los niños que unan las fotos y que luego lo peguen en la pizarra con la ayuda de la maestra.



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

**EVALUACION:****TECNICA: OBSERVACION****INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Realiza las acciones en el juego con facilidad			
Identifica y diferencia las partes del cuerpo			
Reconoce la imagen corporal en los animalitos			

Fuente: Elaborado por: La Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: JUGANDO APRENDO

#### OBJETIVO:

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción mejorando su equilibrio

#### MATERIALES:

- Cojín

#### PROCESO:

1. Motivación: realizar una dinámica : Nombre “Juguemos”

Objetivo: Mantener el equilibrio al caminar

Colocamos un cojín en la cabeza del niño y le pedimos que camine con los brazos abiertos siguiendo la línea recta

2. Jugamos con los alumnos a gatear con el cojín encima de la espalda



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

#### EVALUACION:

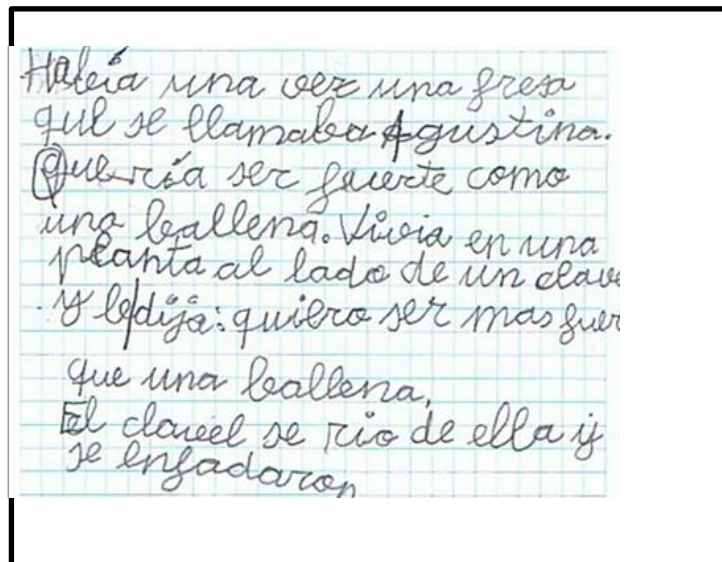
#### TECNICA: OBSERVACION

#### INSTRUMENTO: REGISTRO DE VALORACION

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES ( 7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Logra su concentración, atención y equilibrio			

## DISGRAFÍA DE ENLACE:

En la escritura cursiva, se presenta el enlace indebido entre las letras, palabras lo que se conoce como enlace “simbiótico” la escritura de las letras pegadas entre sí sin las líneas de unión definidas, produciéndose un enlace elástico: las letras están separadas y unidas forzosamente con líneas que parecen sobre agregadas (Disgrafía. Síntomas & SANS)



Fuente: <https://www.google.com.imagenes de letra disgrafica>

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: ME GUSTA MOVER MI CUERPITO

#### OBJETIVO:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

#### MATERIALES:

- Tambor

#### PROCESO:

1. Actividad de Iniciación realizamos una dinámica

Nombre: Los Tambores

Objetivo: Mejorar en los niños/as el ritmo

Con la ayuda de un tambor realizamos golpes para que el niño repita en tres tiempos, de manera normal, rápida, lenta.

2. Realizamos ejercicios de ritmo acompañamos con palmas de manera normal, lento, rápido, con la ayuda de una pandereta caminamos por el patio de manera normal, rápida, lenta.



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: ESCALA DE APRECIACION**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDI ZAJES  (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZ AJES  ( 7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES  (4-6.99)</b>
Controla la fuerza y el tono muscular al repetir las acciones propuestas			
Repite y coordina sus movimientos			

Fuente elaborado por la Autora



## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: YO SI PUEDO

#### OBJETIVO:

Mejorar la coordinación viso motriz mediante la realización de actividades que le permita desarrollar su atención y concentración

#### MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### PROCESO:

1. Motivación: Realizamos una dinámica

#### **Dinámica:** Nombre: **MAR Y TIERRA**

Objetivo: Mejorar la atención y concentración

Delimita un área con una cinta, o una cuerda de un lado de la línea será el mar, y del otro, la tierra pedimos a los niños que se coloquen en la línea, entonces, cuando diga "mar", todos los niños deberán saltar hacia el lado derecho cuando diga "tierra" todos deberán dar un pequeño salto hacia la izquierda, tratando de no pisar la línea, la persona que lo haga, que de un salto en falso o que se equivoque, será descalificado. Al final, ganará el niño que no se haya equivocado.

2. Jugamos con los niños a realizar movimientos con las palmas de las manos en forma rápida y en forma lenta
3. Copiamos una oración en la pizarra
4. Pedimos que el niño se acerque al pizarrón y copie la oración
5. Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as para que realicen la consigna:

Repita la oración con ayuda del lápiz sin levantar la mano

El niño come

Fuente: Elaborado por la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

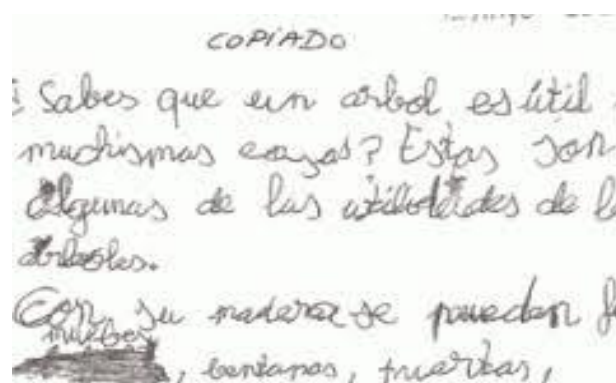
**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Realiza con atención y concentración las actividades propuestas			
Copia correctamente la oración en la pizarra			
Copia la oración en la hoja de trabajo			

Fuente: Elaborado por: La Autora

## DISGRAFÍAS FIGURALES:

En este tipo de Disgrafía comúnmente se observa una escritura que presenta un corte de letras, para su intervención psicopedagógica se tendrá en cuenta la ejercitación caligráfica no repetitiva, tomando en cuenta actividades que refuercen las áreas viso perceptivas y grafo motoras. (REVISTA DIGITALINNOVACION Y EXPERIENCIA EDUCATIVA, 2011)



Fuente: <https://www.google.com.imagenes> de letra disgrafica

## SESIÓN DE TRABAJO NRO 1

### TEMA: CONTROL MIS MOVIMIENTOS

#### OBJETIVO:

Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

#### MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### PROCESO:

1. Motivación: realizamos una dinámica

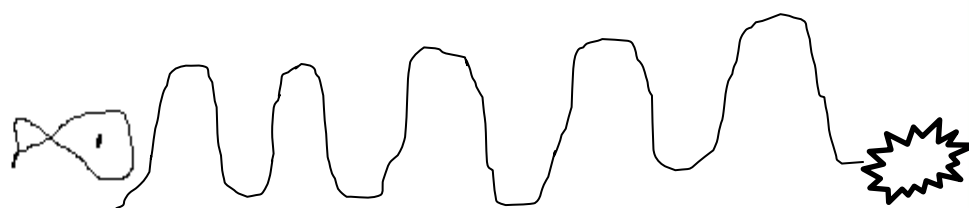
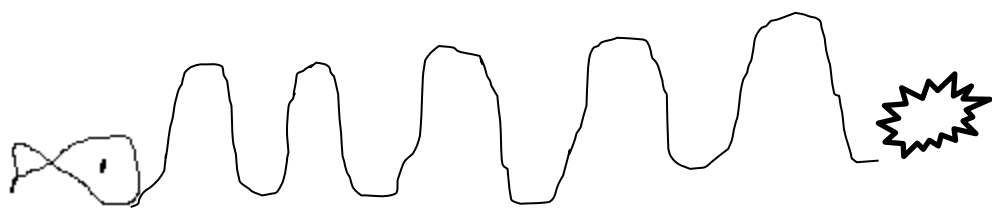
Nombre: Los Ensacados

Objetivo: Coordinar su equilibrio, dirección y la velocidad

Entregamos sacos a los niño/as y realizamos una carrera, gana el que primero llegue a la meta

2. Realizamos las líneas en el pizarrón y luego en la hoja
3. Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as para que realicen la consigna:

Con ayuda del lápiz repasa las líneas onduladas sin levantar las manos



Fuente: Hoja elaborada para la guía

**EVALUACION:**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Mejora su lenguaje corporal logrando el equilibrio, dirección y velocidad			
Copia las oraciones en la pizarra y en la hoja			

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### **TEMA: A DIVERTIRME**

#### **OBJETIVO:**

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

#### **MATERIALES:**

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### **PROCESO:**

1. Motivación: realizamos una dinámica

Nombre: “El lobo y las ovejas”

Materiales: Un refugio y una soga

Desarrollo:

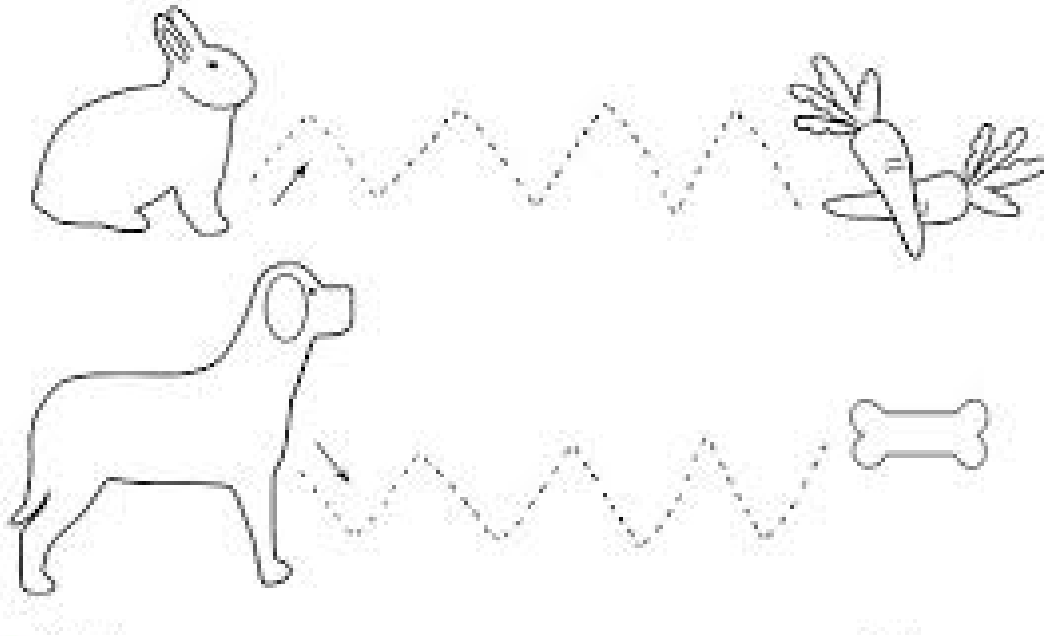
Las ovejas son inquietas y se escapan del corral, por debajo de la soga. El lobo las vigila detrás de un árbol, esperando para atraparlas. Cuando éstas se acercan las persigue y las ovejas corren hacia el refugio. La oveja que es atrapada ocupa el lugar del lobo.

2. Dibujamos en el pizarrón líneas para que los niños la sigan con su dedito

3. Pedimos a los niños que realicen las líneas en el pizarrón y luego en la hoja

4. Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as y realizamos la consigna:

**Repasamos con el lápiz las líneas sin levantar la mano**



Fuente: <https://www.google.com.imagenes+de+ejercicios+para+caligrafia>

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Controla la fuerza y el tono muscular en la realización de las actividades propuestas			
Sigue con su dedo el contorno de las líneas en el pizarrón			
Sigue el contorno de las líneas con ayuda del lápiz			



# CAPÍTULO

III

ACTIVIDADES

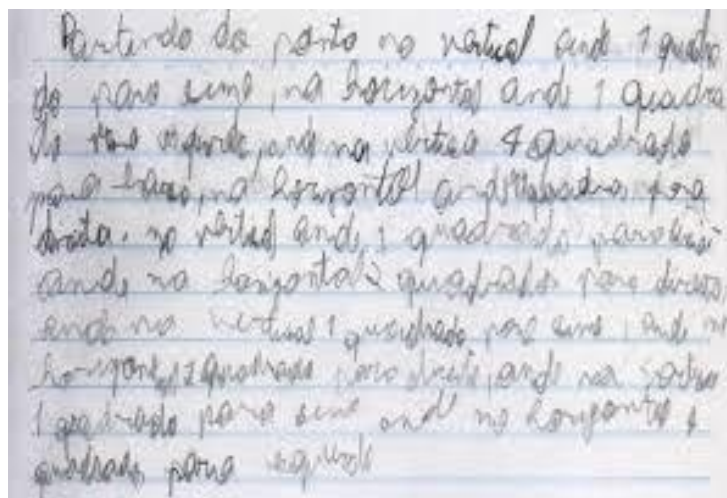
PARA LA

CALIGRAFIA



## DISGRAFÍA ADQUIRIDA:

Surge como consecuencia de una lesión cerebral .En este tipo de disgrafía el niño ya sabía escribir pero al sufrir una lesión cerebral se afectan ciertas zonas del cerebro que dañaron el proceso grafo-motor del niño haciendo que le resulta difícil escribir.



Fuente: <https://www.google.com.imagenes> de letra disgrafica

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: PUEDO ESCRIBIR

#### OBJETIVO:

Desarrollar la atención y mejorar en la coordinación viso manual a través de ejercicios para la caligrafía

#### MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### PROCESO:

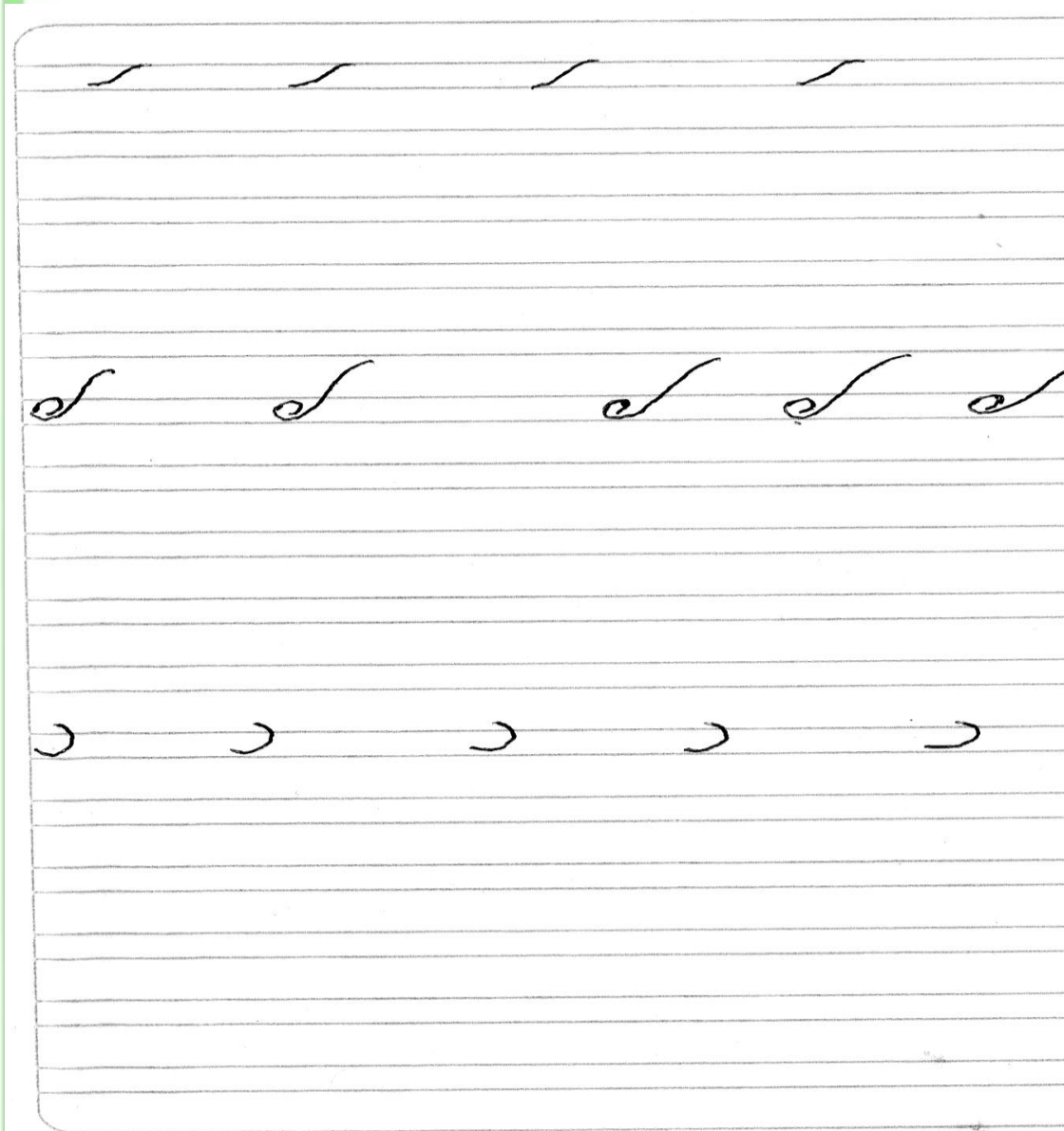
1. Motivación: Aprendemos un trabalenguas

Timoteo, Timoteo ¿porque tan feo?

Timoteo, Timoteo dos por tres, da un traspies

2. Realizamos los rasgos en la espalda del niño y luego en la hoja
3. Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as para que realicen la consigna:

Repasa las siguientes líneas con la ayuda de un lápiz



Fuente: Elaborado por la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Desarrolla su atención realizando las líneas en la espalda de su compañero			
Mejora sus trazos caligráficos			

Fuente elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: REPASO LAS LETRAS

#### OBJETIVO:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

#### MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### PROCESO:

1. Motivación realizamos una dinámica

Nombre: ENANOS Y GIGANTES

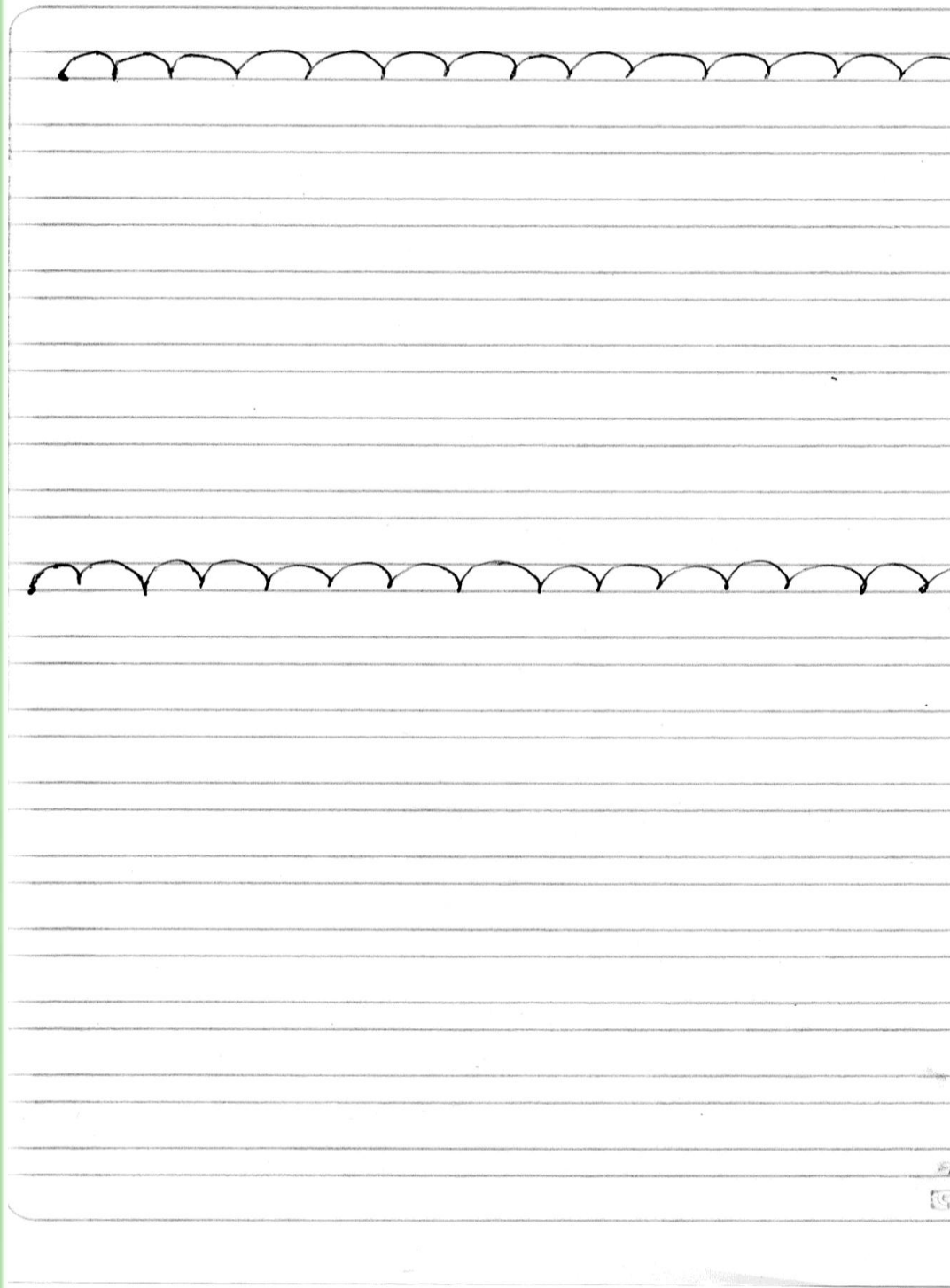
Objetivo: Motivar a los niños/as para la clase

La maestra al decir "enanos" los niños tienen que ponerse de rodillas; al mencionar la palabra "gigantes", tienen que pararse muy rectos. Jugamos con las palabras y decimos con rapidez para hacer que los niños se equivoquen y se vayan descalificando.

2. Mostramos a los niños líneas y pedimos a los niños que la realicen en el suelo con la ayuda de una tiza y luego en la hoja

3. Entregamos la hoja de trabajo y realizamos la consigna:

Repasa las letras en tu hoja de trabajo según el modelo sin levantar la mano



Fuente: elaborado por la Autora

**EVALUACION:****TECNICA: OBSERVACION****INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Controla la fuerza y el tono muscular a través de la dinámica			
Realiza las líneas en el suelo			
Realiza las líneas en la hoja de trabajo			



## **DISGRAFÍA SUPERFICIAL:**

En este tipo de disgrafía se encuentra afectada la ruta ortográfica haciendo que el niño presente problemas en el procesamiento viso-espacial implicadas en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras, sufre también de una ineficiente automatización de los procesos de recuperación visual, de atención y memoria. El alumno presenta problemas al escribir palabras irregulares, confunde letras de igual significado como casa por caza al escribir omite , adiciona, sustituye letras o palabras.

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: ESCRIBO CORRECTAMENTE

#### OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### PROCESO:

1. Motivación realizamos una Dinámica

Nombre: “Malabaristas”

Objetivo : Desarrollar su equilibrio

Materiales: Un borrador, libro o regla y una señal para cada grupo

Desarrollo: Cada jugador va hasta la señal, da una vuelta a su alrededor y vuelve a la línea de salida manteniendo siempre un borrador en la cabeza (un libro, una regla etc.). Al llegar a la línea de salida el jugador siguiente le quita el borrador y lo coloca en su cabeza, saliendo para repetir el recorrido. Quien deja caer el objeto, debe detenerse y volver a colocarlo, antes de continuar con el juego. Durante la carrera ningún jugador puede sostener el objeto con las manos

2. Entregamos la hoja de trabajo con la consigna de:

Busca las letras p y pntalas de amarillo, de azul las letras d

p	d	d	d	q
g	d	q	b	q
b	g	p	b	q
b	g	p	b	d
b	b	p	b	d

Fuente: Elaborada por la autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Mejora su coordinación visomotora al realizar la actividad propuesta			
Reconoce las letras y las pinta correctamente			

Fuente: Elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: MEJORO MI ATENCIÓN

#### OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### PROCESO:

1. Motivación: Realizamos una dinámica

Nombre: **CARAMELOS**

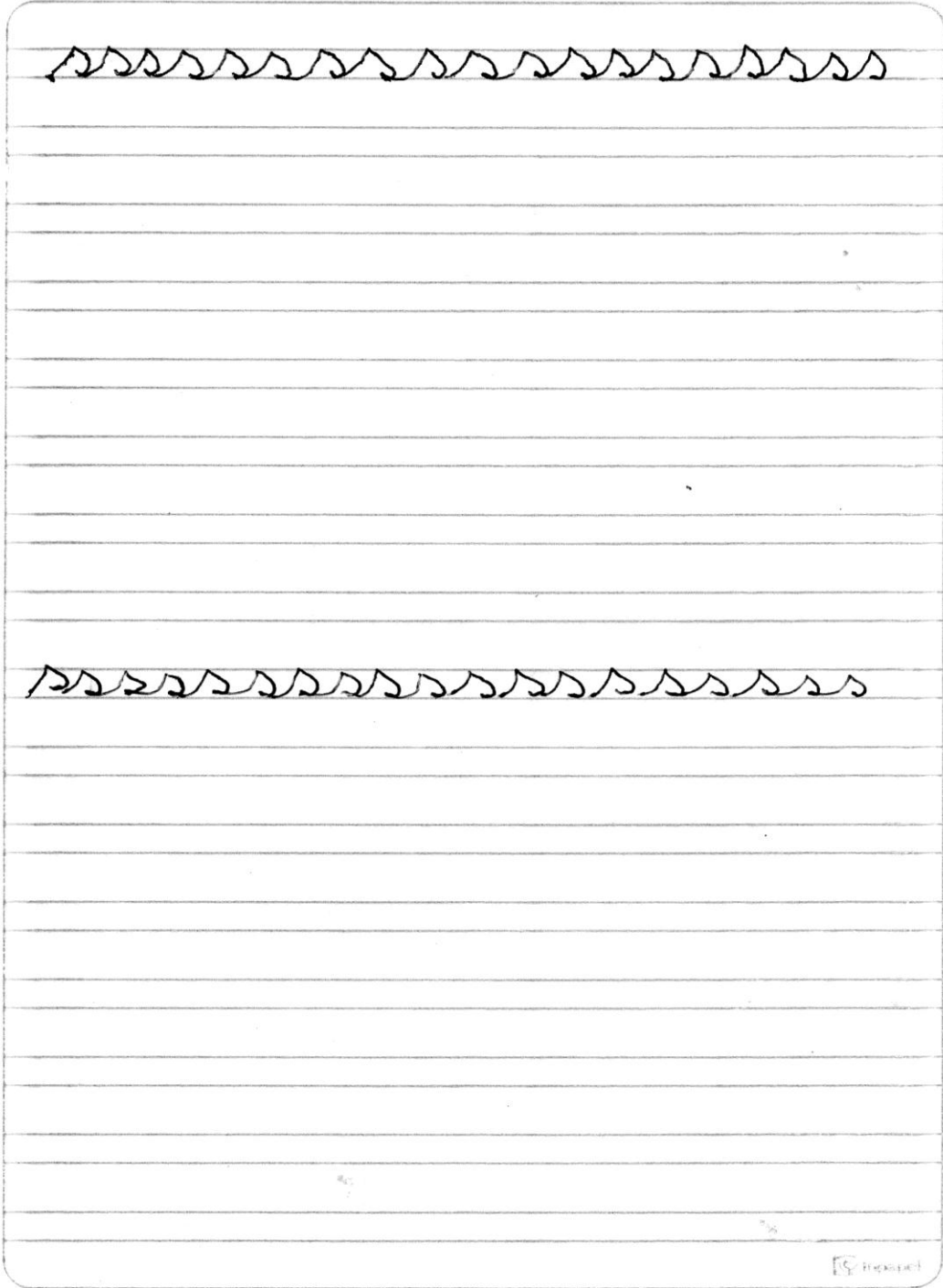
Objetivo: Divertirse para comenzar la tarea a realizar

Colgar varios caramelos en forma de tendedero con cinta o una cuerda , pedimos a los niños que traten de alcanzar ese caramelo ,el niño que lo tome con su boca se lleve el caramelo.

2. Realizamos en el suelo y en el aire las letras ,luego en la hoja

3. Entregar la hoja de trabajo a los niños/as con la consigna :

Repasa con el lápiz las siguientes letras sin levantar la mano



Fuente: Elaborado por la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Identifica y realiza en el aire y en suelo las letras indicadas			
Repasa con el lápiz las letras en la hoja de manera adecuada			

Fuente: Elaborado por: La Autora

## **DISGRAFÍA FONOLÓGICA:**

En este tipo de disgrafía se encuentra afectada la ruta fonológica lo que hace que el niño presente un retraso en el desarrollo fonológico, tiene inconvenientes con los fonemas f-g y otras letras de sonido parecido, presenta problemas de atención y memoria.

### **SESIÓN DE TRABAJO N° 1**

#### **TEMA: ME CONCENTRO**

##### **OBJETIVO:**

Desarrollar la habilidad de la coordinación viso motriz para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina para mejorar su memoria y su concentración

##### **MATERIALES:**

- Pelotas
- Hoja de trabajo
- Lápiz

##### **PROCESO:**

1. Motivación: realizar una dinámica

##### **Nombre: ATÍNALE AL SOMBRERO**

**Objetivo:** Divertirse en la ejecución del juego

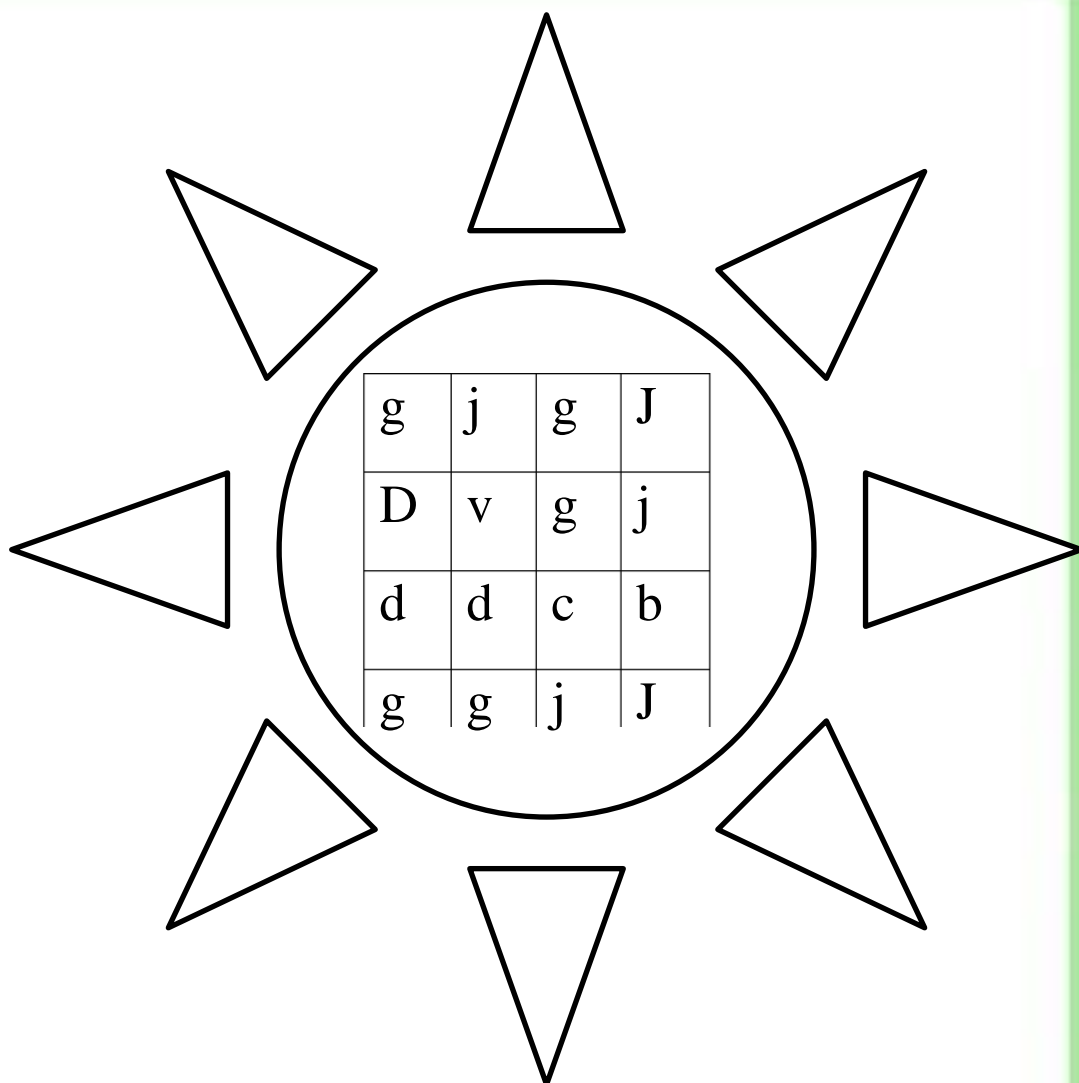
**Materiales :** sombrero, pelotas

Para este juego necesitaremos muchas pelotitas pequeñas de plástico, se formara dos equipos, un participante de cada equipo deberá tomar el sombrero, y tratar de "coger" las pelotitas que los demás niños lancen a su sombrero, ganará el equipo que tenga el mayor número de pelotas dentro de su sombrero.

2. Con pelotas de distintos tamaños hacemos que los niños jueguen a tiro al blanco
3. Realizamos la consigna en la hoja de trabajo :



Pinta de color amarillo las letras “g”, y de color rojo las letras “j” que encuentres en las siguiente sopa de letras



Fuente: Elaborado por la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES ( 7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Mejora en su concentración visomotora al realizar las actividades propuestas			
Mejora su memoria y atención al identificar las letras de la tarea			

Fuente: Elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: PONGO ATENCIÓN

#### OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

#### MATERIALES:

- Arena
- Aire

#### PROCESO:

##### 1. Realizar una dinámica

Nombre: **ENCUENTRA TU ZAPATO**

Objetivo: Mejorar su velocidad y concentración

Materiales: varios pañuelos

La maestra reparte un pañuelo a cada niño. Los jugadores, tendrán que sacarse los zapatos y amontonar en un solo grupo cada niño con los ojos vendados tienen que encontrar su par, el que lo logre en primer lugar, gana el juego.

2. Jugamos con los niños/as a realizar las letras “d y b” en la arena y en el aire



Fuente: archivo fotográfico de la Autora

## **EVALUACION:**

### **TECNICA: OBSERVACION**

### **INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Mejora su atención y concentración al realizar la dinámica			
Repasa y reconoce las letras en la arena y en el aire			

Fuente: Elaborado por la Autora

## **DISGRAFÍA PROFUNDA:**

En esta disgrafía se ven afectadas las dos zonas la ortográfica y la fonológica lo que hace que el alumno presente problemas al escribir palabras regulares e irregulares, verbos, derivaciones etc. Comete errores de escritura semántica, como naranja por limón, dulce por chupete etc.

### **SESIÓN DE TRABAJO N° 1**

#### **TEMA: ABRO BIEN MIS OJITOS**

#### **OBJETIVO:**

Mejorar la coordinación viso motriz en los niños a través de actividades de atención y concentración para mejorar su caligrafía.

#### **MATERIALES:**

- Láminas de pictogramas

#### **PROCESO:**

##### **1. Realizar una dinámica**

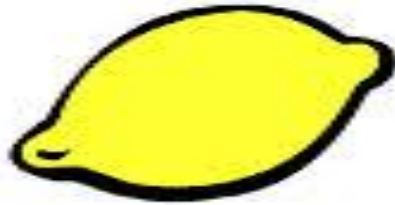
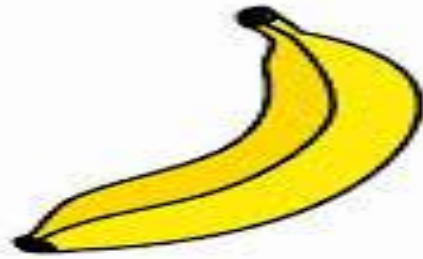
Nombre: **GUERRA DE CALCETINES**

Objetivo: Motivar a los niños/as para empezar a realizar la tarea

La maestra dirige el juego y pide a todos los niños/as que se quiten las medias se formara una pelotita con ellos, dividiremos el lugar en dos partes dibujando una línea en el piso con cinta o masking, los niños de rodillas, tendrán un minuto para lanzar los calcetines que les lancen a su lado de regreso al otro equipo, ya que, al pasar un minuto, el equipo con menos calcetines de su lado ganará la partida.

**2. Presentamos láminas para que observe el niño/a, la maestra preguntara sobre:**  
sus características, detalles, diferencias, colores, personajes del contenido de la lámina.

**3. Pedimos a los niños que escriban lo que observaron.**



Fuente: <http://es.123rf.com>

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Reconoce y diferencia las características de los objetos presentados			
Recuerda lo observado			
Escribe correctamente las características de los objetos observados			

Fuente: Elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: JUGANDO APRENDO

#### OBJETIVO:

Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación espacial y mejorar su caligrafía

#### MATERIALES:

- Letras elaboradas en lija y algodón

#### PROCESO:

1. Realizar una Dinámica

Nombre: “Carrera de tortugas”

Materiales: Almohada pequeña para cada participante.

Objetivo: Mejorar su equilibrio y concentración

Todos los participantes deben tener una almohada pequeña. Se ubican todos en la línea de partida, en cuatro patas, se colocan la almohada sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a caminar. Si se les cae la almohada de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido. La tortuga que primero llega es la ganadora

2. Pedimos a los niños/ as que pasen sus dedos por las letras hechas de lija y algodón y que luego la escriban en una hoja de papel.



Fuente: elaborada por la Autora

**EVALUACION:****TECNICA: OBSERVACION****INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Repasa los dedos por el contorno de las letras			
Reconoce y diferencia las letras en la lija y el algodón			
Escribe las letras con la orientación espacial adecuada			

Fuente: Elaborado por la Autora

**DISGRAFÍAS PERIFÉRICAS:**

Es un trastorno motor que afecta algunas formas de escritura existe dificultad en el almacenamiento de memoria a corto plazo presenta dificultad al escribir palabras largas y palabras cortas, cuando el niño escribe omite, sustituye letras y palabras.(Disgrafía. Síntomas & SANS)



## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: APRENDO A ESCRIBIR CORRECTAMENTE

#### OBJETIVO:

Desarrollar la estructuración de palabras para escribirlas correctamente

#### MATERIALES:

- Tarjetas de letras
- Lápiz
- Hoja

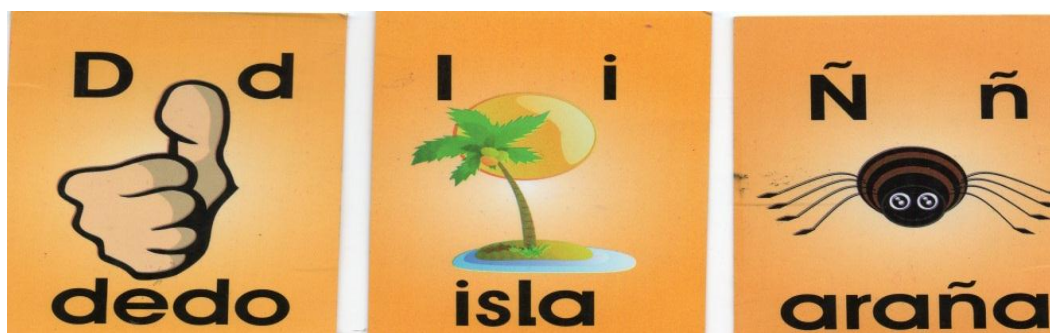
#### PROCESO:

1. Motivación: realizamos una dinámica
2. Nombre: **QUÍTALE LA COLA AL EQUIPO CONTRARIO**

Objetivo: Divertirse para empezar la tarea

Corta cintas o sogas de varios colores de aproximadamente 20cms de largo se entrega tres piezas a cada participante. En este juego podrás formar 2 o más equipos. Explicamos que los niños deberán colocarse las cintas o las sogas en el cinturón del pantalón, pero sin amarrarlos, los niños deberán correr intentando quitar las colitas de los demás para ganarlas para su equipo, y cuidando de no perder sus propias colitas. Ganará el equipo que más cintas haya recuperado.

3. Jugamos con los niños/as a sacar tarjetas de palabras
4. Leemos
5. Escribimos en la hoja



Fuente: Tarjetas elaboradas para la Guía

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: ESCALA DE APRECIACION**

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Observa y reconoce las palabras			
Escribe correctamente las palabras			

Fuente: Elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### TEMA: MEMORIZAR

#### OBJETIVO:

Corregir los errores de la escritura de los niños/as

#### MATERIALES:

- Tarjetas de palabras
- Lápiz
- Hoja

#### PROCESO:

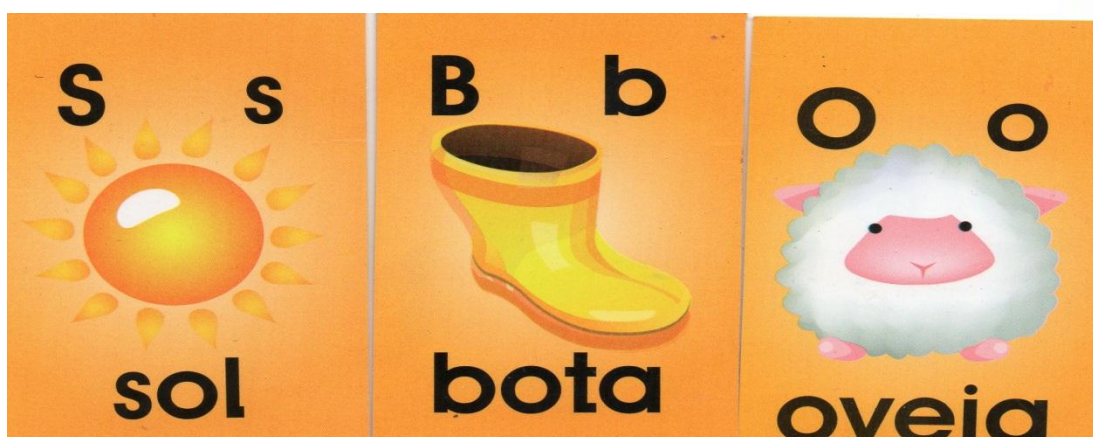
1. Actividad Introdutoria realizamos una dinámica:

**Nombre:** Teléfono Roto

**Objetivo:** Desarrollar la memoria de los niños/as

Todos se sientan en círculo. La primera persona dice una frase simple a la siguiente persona, quien luego repite lo que escuchó a la siguiente persona y así sucesivamente. Por último, la última persona dice en voz alta lo que escuchó, es un juego muy divertido ya que el mensaje no es el original .

2. Entregamos tarjetas de palabras a los niños y jugamos a encontrar los pares de cada tarjeta , escribimos las palabras de las tarjetas



Fuente: elaborado por la Autora

**EVALUACION:****TECNICA: OBSERVACION****INSTRUMENTO: ESCALA DE APRECIACION**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES ( 7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Reconoce las palabras			
Escribe correctamente las palabras			

Fuente: Elaborado por la Autora

**DISGRAFÍA EVOLUTIVA**

Este tipo de disgrafía es la que presentan la mayoría de casos de disgrafía en los niños en esta se encuentra alterada las funciones cognitivas específicas para la escritura a nivel léxico se encuentra la mayor dificultad en esta disgrafía. (FUNDAR, 2015)

La escritura que se observa es rígida, o muy lenta ,los grafismos están sueltos la escritura es irregular y torpe denota impulsividad presenta distinto tamaño de letras no puede organizar las letras dentro de una palabra o una frase.

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### TEMA: SOY FELIZ

#### OBJETIVO:

Mejorar los rasgos caligráficos en la escritura de los niños/as

#### MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### PROCESO:

1. Realizamos una dinámica:

Nombre: **Si y no**

Objetivo: Que los niños/as se diviertan realizando el juego

Se formula preguntas a los niños/as y ellos tendrán que responder, pero sin decir las palabras 'Sí' o 'No'. El juego mejora la atención y concentración de los niños, porque requiere que ellos tengan que pensar más detenidamente acerca de cómo expresarse.

2. Entregamos la hoja de trabajo al niño/a para que realice la consigna:

**Con ayuda del lápiz sigue el caminito sin levantar la mano**





Fuente: Hoja elaborada para la Guía por la Autora

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACION**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Realiza las actividades de manera correcta			
Mejora la caligrafía			

Fuente: elaborado por la Autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### **TEMA: ME ESFUERZO POR ESCRIBIR**

#### **OBJETIVO:**

Corregir los errores que presenta en la escritura

#### **MATERIALES:**

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### **PROCESO:**

1. Motivación: realizamos una dinámica

Nombre: **“Jirafa y sapitos”**

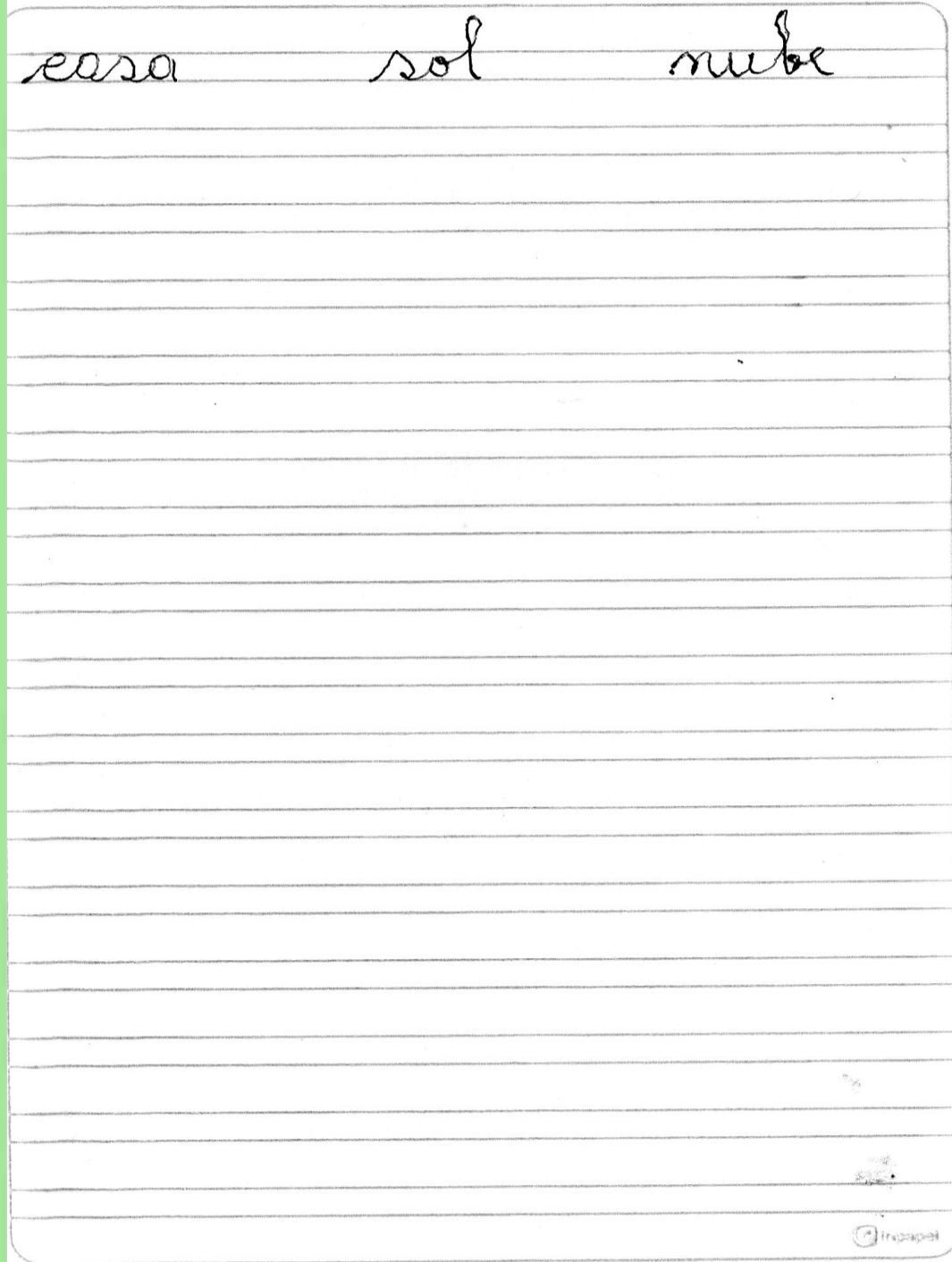
Objetivo: Divertirse y relajarse para la tarea

Desarrollo: Los niños se ubican detrás de una línea dibujada en el suelo, más adelante se dibuja la línea de llegada. A la señal, salen corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba. Los seis primeros en alcanzar la línea de llegada ganan el juego. Es necesario que los niños hagan todo el recorrido en la posición combinada; se permite sólo dar un salto para llegar a la línea final. En la repetición del juego, la carrera se hace con todos los niños agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido.

2. Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as para que realicen la consigna:

Con ayuda del lápiz repite las palabras sin levantar la mano

casa                      sol                      nube



Fuente: elaborada por la Autora



## EVALUACION:

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Sigue el contorno de las letras de manera correcta			
Mejora sus rasgos caligráficos			

Fuente: Elaborado por la Autora

## DISGRAFÍA MOTRIZ

En esta disgrafía el niño escucha perfectamente las palabras, las puede pronunciar pero al momento de escribir no puede hacerlo su motricidad es deficiente, escribe de forma lenta, los movimientos gráficos indiferenciados, el manejo del lápiz es incorrecto la postura al escribir es inadecuada. la calidad del trazo es débil o muy fuerte el espacio entre las letras no es el correcto. (Diana, 2014)

## SESIÓN DE TRABAJO N° 1

### **TEMA: LOGRE ESCRIBIR BIEN**

#### **OBJETIVO:**

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz a través de la atención y concentración para mejorar su escritura.

#### **MATERIALES:**

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### **PROCESO:**

1. Motivación: Realizamos una dinámica

Nombre: “**El Ruidoso**”

Objetivo: Divertirse antes de comenzar la tarea

Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan atrapar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" camina de manera lenta y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir. El niño que toca primero al ruidoso gana

2. Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as con la consigna :

Une los puntos y observa que figura se formo



Fuente: Hoja elaborada para la Guía

**EVALUACION:**

**TECNICA: OBSERVACIÓN**

INDICADORES DE EVALUACION	DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)	ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)	ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)
Desarrolla su atención y concentración			
Mejora su coordinación visomotriz al unir los puntos correctamente			

Fuente: Elaborado por la autora

## SESIÓN DE TRABAJO N° 2

### **TEMA: QUE DIVERTIDO APRENDER**

#### **OBJETIVO:**

Corregir los rasgos caligráficos de la escritura de los niños/as

#### **MATERIALES:**

- Hoja de trabajo
- Lápiz

#### **PROCESO:**

##### **1. Realizamos una dinámica**

Nombre: **La Batalla de los Globos**

Objetivo: Divertirse antes de comenzar la tarea

Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

##### **2. Entregamos la hoja de trabajo al niño/a y realizamos la consigna:**

Copiamos las siguientes oraciones sin levantar la mano

El sol sale en el horizonte.

Blank handwriting practice lines for the first sentence.

Los niños juegan en el parque.

Blank handwriting practice lines for the second sentence.

Te presto mi muñeca.

Blank handwriting practice lines for the third sentence.

Fuente: <https://www.google.com.imagenes+de+ejercicios+para+caligrafia>

## EVALUACION

### TECNICA: OBSERVACION

### INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>DOMINA LOS APRENDIZAJES (9-10)</b>	<b>ALCANZA LOS APRENDIZAJES (7-8.99)</b>	<b>ESTA PROXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES (4-6.99)</b>
Repite las oraciones de manera adecuada			
Mejora en su coordinación visomotriz			
Reconoce los errores y los corrige			

Fuente: Elaborado por la Autora

Un buen maestro puede  
crear esperanza, encender  
la imaginación e inspirar  
amor por el aprendizaje

Brad Henry.



Fuente: <http://es.123rf.com>

## BIBLIOGRAFÍA

- Buggard. (2000). Teorías del Aprendizaje
- DISGRAFÍA . (2015) de Disgrafía
- DIANA. (2014). TIPOS DE DISGRAFÍA
- DISGRAFÍA. (2014). ARTICULO DISGRAFÍA.
- DISGRAFÍA(2012) definicion de DISGRAFÍA, que es, significado y concepto
- EOEP GENERAL DEL NALON. (2003). de ARTICULO REEDUCACION DE LA DISGRAFÍA.
- E.Narvarte, M. (2011). Psicopedagogia Practica para el trabajo en el aula
- E.O.E.P. CASTUERA(2003): Indicadores para el diagnóstico y orientaciones
- FUNDAR. (2015). Revista de guia didactica.
- REVISTA DIGITAL INNOVACION Y EXPERIENCIA EDUCATIVA. (2011). de Revista Digital Innovacion y Experiencia Educativa

## WEBGRAFIA

- Definición de DISGRAFÍA - Qué es, Significado y Concepto.  
<http://Definición de DISGRAFÍA - Qué es, Significado y Concepto>
- Teorías del Aprendizaje (Aprendizaje, 2014) <https://www.google.com>
- Imágenes de nociones básicas . (2015). <https://www.google.com> imágenes de nociones básicas
- imágenes de Percepción Visual. [www.imagenes de percepcion visual](http://www.imagenes de percepcion visual)
- problemas del aprendizaje-DISGRAFÍA  
<http://problemasaprendizajewikispaces.com/la +DISGRAFÍA>.