



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**Guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil
para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación
Inicial**

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en
Psicopedagogía

**Autora:
Donoso Guevara Mayte Anabel**

**Tutora:
PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago**

Riobamba, Ecuador. 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Mayte Anabel Donoso Guevara, con cédula de ciudadanía 0605497833, autora del trabajo de investigación titulado: Guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación Inicial, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 11 de mayo de 2026.



Mayte Anabel Donoso Guevara

C.I: 0605497833

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Ana Jacqueline Urrego Santiago catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación Inicial, bajo la autoría de Mayte Anabel Donoso Guevara; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 06 días del mes de febrero de 2026.



Ana Jacqueline Urrego Santiago

C.I: 1758855504

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: Guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación Inicial, presentado por Mayte Anabel Donoso Guevara, con cédula de identidad número 0605497833, bajo la tutoría de PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 11 días del mes de mayo de 2026.

Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero, Phd
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **DONOSO GUEVARA MAYTE ANABEL** con CC: **0605497833**, estudiante de la Carrera **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de Investigación titulado "**Guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación Inicial**", cumple con el 3 %, de acuerdo al reporte del sistema Compilatio Magister, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 14 de abril de 2026

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
TUTORA

DEDICATORIA

Con todo mi amor y con una profunda gratitud a tres mujeres excepcionales y fundamentales en mi vida.

A mi madre Carmelina Donoso por ser mi ejemplo de vida, gracias por tus consejos, por tu amor y por sostenerme en cada paso que di dentro de esta etapa de mi vida, este logro también es tuyo ya que sin tu apoyo constante no habría sido posible cumplir otra meta más en mi vida.

A mi abuelita Rosa Guevara que siempre ha estado pendiente de mi en este proceso y brindándome su apoyo incondicional siempre, gracias por su cariño y enseñanzas a lo largo de mi vida y por aguantar mis explosiones de cariño.

A mi hermana Micaela Donoso por ser la mejor hermana que pude haber tenido en mi vida, gracias por tus consejos, por tus cariños y por ser mi cómplice de vida, que hubiera sido de mi sin tu apoyo y tu cariño. Las quiero infinitamente.

Mayte Anabel

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme dado la fuerza, la salud y la sabiduría para continuar, incluso en los momentos más difíciles.

A mi familia, quienes han sido un pilar fundamental en este camino. Gracias por su amor incondicional, su apoyo constante, su paciencia, por estar siempre a mi lado motivándome que siga adelante y su incansable esfuerzo para que yo pueda cumplir mis metas. Todo lo que soy y lo que he logrado es gracias a ustedes.

A mis amigas Evelyn Alvancando, Elizabeth Bonilla y Madeleine Llerena las cuales son como mis hermanas, fueron un apoyo fundamental dentro de mi etapa universitaria y agradezco a la vida por ponerlas en mi camino.

A mi novio Bryan Guamán por su amor, apoyo incondicional durante todo este proceso gracias por creer en mí y siempre escucharme cuando más lo necesitaba, gracias por secar mis lágrimas, celebrar mis logros y sacarme una sonrisa siempre.

A la universidad y a todos los docentes que formaron parte de mi proceso académico, por su guía y brindarme los conocimientos, herramientas, y orientación necesaria para lograr mi formación profesional.

Y por último quiero agradecer a mi tutora la PhD Ana Urrego la cual me brindó su apoyo constante en este proceso y me tuvo mucha paciencia guiándome para culminar mi trabajo de investigación.

Mayte Anabel

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 15

INTRODUCCIÓN..... 15

1.1. Antecedentes..... 16

1.2. Planteamiento del Problema 19

1.3. Justificación 20

1.4. Objetivos de la investigación..... 22

1.4.1 Objetivo General..... 22

1.4.2 Objetivos Específicos..... 22

CAPÍTULO II..... 23

MARCO TEÓRICO 23

2.1. Consideraciones generales de Psicopedagogía 23

2.2. Concepto y características de las estrategias psicopedagógicas 24

2.3. Rol del psicopedagogo en la Educación Inicial 25

2.4. Importancia de la intervención psicopedagógicas en el desarrollo infantil..... 25

2.5. Consideraciones generales de literatura infantil 25

2.6. Características de la literatura infantil..... 26

2.7. Importancia de la literatura infantil 27

2.8. Tipos de literatura infantil..... 27

2.9. Competencias sociales..... 28

2.10. Competencias emocionales..... 28

2.11. Competencias socioemocionales..... 29

2.12. La literatura infantil y el desarrollo de competencias socioemocionales 30

CAPÍTULO III	31
METODOLOGÍA.....	31
3.1. Enfoque de la investigación.....	31
3.1.1 Mixto	31
3.2. Diseño de la investigación	31
3.2.1 No experimental.....	31
3.3. Tipo de investigación.....	31
3.3.1 Por el nivel-alcance	31
3.3.2 Por el objetivo	31
3.3.3 Por el tiempo	32
3.3.4 Por el lugar	32
3.4. Técnicas de investigación	32
3.4.1. Entrevista de preguntas abiertas	32
3.4.2. Observación.....	32
3.5. Instrumentos de investigación	32
3.5.1. Guion de entrevista.....	32
3.5.2. Ficha de observación.....	33
3.6. Población y tamaño de muestra.....	33
3.6.1. Población de estudio	33
3.6.2. Tamaño de muestra	33
3.6.3. Validación de los instrumentos.....	33
3.6.4. Procedimientos de análisis de la información.....	34
CAPÍTULO IV	35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
4.1. Estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil empleadas por los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.	35
4.2. Competencias socioemocionales que se deben desarrollar mediante el uso de literatura infantil en Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.....	39
CAPÍTULO V	52
CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	52
5.1. Conclusiones.....	52
5.2. Recomendaciones	53

CAPÍTULO VI.....	54
PROPUESTA.....	54
ANEXOS.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Características de la literatura infantil.....	26
Tabla 2.- Respuesta a la pregunta 1 de la entrevista.....	35
Tabla 3.- Respuesta a la pregunta 2 de la entrevista.....	36
Tabla 4.- Respuesta a la pregunta 3 de la entrevista.....	38
Tabla 5.- Dimensión cognitiva: Manejo de problemas.....	40
Tabla 6.- Dimensión Intrapersonal: Autoconocimiento	42
Tabla 7.- Dimensión Intrapersonal: Resiliencia	44
Tabla 8.- Dimensión Intrapersonal: Manejo de emociones y sentimientos.....	46
Tabla 9.- Dimensión Interpersonal: Manejo de conflictos	48
Tabla 10.- Dimensión Interpersonal: Empatía.....	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.-Tipos de literatura infantil.....	27
Gráfico 2.- Resultados de la Dimensión cognitiva: Manejo de problemas	40
Gráfico 3.- Resultados de la Dimensión Intrapersonal: Autoconocimiento	42
Gráfico 4.- Resultados de la Dimensión Intrapersonal: Resiliencia.....	44
Gráfico 5.- Resultados de la Dimensión Intrapersonal: Manejo de emociones y sentimientos.....	46
Gráfico 6.- Resultados de la Dimensión Interpersonal: Manejo de conflictos.....	48
Gráfico 7.- Resultados de la Dimensión Interpersonal: Empatía	50

RESUMEN

El desarrollo de las competencias socioemocionales en Educación Inicial ha cobrado una relevancia fundamental dentro del ámbito educativo, debido a su influencia directa en la formación integral de los niños. Estas contribuyen a la capacidad de reconocer, expresar y autorregular las emociones, así como establecer relaciones positivas con los demás, por ello, constituye una base esencial para el aprendizaje, la convivencia y el bienestar personal. En este sentido, este trabajo de titulación tiene como objetivo principal proponer estrategias psicopedagógicas basada en literatura infantil para favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno; metodológicamente la investigación tiene un enfoque mixto, su diseño es no experimental, por su nivel es no experimental, por el objetivo básica, por el lugar de campo, por el tipo de estudio es transversal; la población estuvo conformado por estudiantes y docentes de Educación Inicial mientras que su muestra no probabilística e intencional estuvo compuesta por estudiantes de y docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. Como técnicas se utilizó la entrevista de preguntas abiertas y la observación con su instrumento el guion de entrevista y la ficha de observación respectivamente. Los resultados arrojan que la mayoría de los niños de Educación Inicial II tienen muy bien desarrolladas las competencias socioemocionales que van de acorde a su nivel de desarrollo y a su nivel académico. Se concluye que las estrategias basadas en literatura infantil son necesarias para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en la primera infancia creando así un clima adecuado dentro del aula de clases.

Palabras claves: Competencias socioemocionales, estrategias psicopedagógicas, literatura infantil, Educación Inicial.

ABSTRACT

The development of social-emotional skills in early childhood education has become increasingly important in the field due to its direct influence on children's holistic development. These skills contribute to recognizing, expressing, and self-regulating emotions, as well as to establishing positive relationships with others; therefore, they constitute an essential foundation for learning, social interaction, and personal well-being. In this regard, the main objective of this thesis is to develop a guide to psycho-pedagogical strategies based on children's literature for the development of social-emotional competencies in early childhood education at the Nazareno Christian Educational Unit. The research was conducted using a mixed-methods approach; it is descriptive in nature, as the data were collected in the field, and its design is non-experimental. The sample consisted of 24 early childhood education students and two early childhood education teachers from the Nazareno Christian Educational Unit. The results show that most early childhood education students have well-developed social-emotional skills that are consistent with their developmental and academic levels. It is concluded that the proposed strategies grounded in children's literature are necessary to strengthen social-emotional competencies in early childhood, thereby creating a supportive classroom environment.

Keywords: Social-emotional competencies, psychopedagogical strategies, children's literature, early childhood education.



Escanea el código QR para
ANA ELIZABETH
MALDONADO LEÓN

Ver más documentos en ResearchGate

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado León

ENGLISH PROFESSOR

C.I.0601975980

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Dentro de los primeros años de vida, se empieza a desarrollar las competencias socioemocionales, que no solo impactan en su aprendizaje académico, sino también la capacidad para relacionarse con su entorno. El desarrollo de estas competencias ayuda a que las personas reconozcan y gestionen sus emociones para poder desenvolverse de manera positiva en la sociedad. Debido a esto es esencial promover estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil como el uso de cuentos, fábulas, relatos, entre otras para que desde Educación Inicial II se pueda desarrollar y fortalecer las competencias socioemocionales.

Las estrategias psicopedagógicas involucran técnicas y métodos que pueden ser utilizadas por los educadores para promover el aprendizaje de los estudiantes, estas estrategias son procesos que se desarrollan en el aprendizaje enfocándose en un aprendizaje significativo y efectivo. Las competencias socioemocionales son habilidades que permiten a las personas gestionar sus emociones, así como establecer relaciones positivas de manera efectiva con los demás. Estas competencias son importantes para el bienestar y el éxito tanto en la vida personal como en un futuro profesional.

Debido a eso la importancia de esta investigación es comprender como las estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil pueden fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales. Como resultado de esta investigación es diseñar una guía con estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil que fortalezcan el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños de Educación Inicial II.

La presente investigación está enmarcada en un enfoque mixto, con un diseño no experimental, que busca proponer estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. Se seleccionaron cuatro áreas de las competencias socioemocionales debido a que los niños deben desarrollar esas áreas específicas de acuerdo a su edad. Los datos obtenidos permitirán poder establecer estrategias psicopedagógicas basadas en literatura para desarrollar y fortalecer dichas áreas.

El objetivo de esta investigación es diseñar una guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales. La población de nuestra investigación es la Unidad Educativa Cristiana Nazareno y la muestra es todos los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

Se espera que esta investigación tenga un impacto significativo al promover el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II mediante las estrategias psicopedagógicas planteadas

La presente investigación está estructurada en coherencia con la normativa vigente, de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: Presenta la introducción, los antecedentes del problema y su planteamiento, así como la justificación y los objetivos general y específicos que orientan el proceso investigativo.

CAPÍTULO II: Aborda los fundamentos teóricos relacionados con estrategias psicopedagógicas, definición de competencias socioemocionales, la literatura infantil, importancia y tipos de literatura infantil

CAPÍTULO III: Describe el enfoque, diseño y tipo de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como los procedimientos utilizados para el análisis de la información.

CAPÍTULO IV: Presenta los resultados obtenidos y su respectiva interpretación, mediante tablas y gráficos que permiten evidenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II, así también la opinión de las docentes sobre estrategias para desarrollar dichas competencias.

CAPÍTULO V: Incluye las conclusiones derivadas del análisis de los resultados y las recomendaciones orientadas al fortalecimiento de las estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de las competencias socioemocionales, fomentando el desarrollo adecuado de estas competencias.

CAPÍTULO VI: Aborda estrategias dirigidas a docentes y estudiantes para desarrollar las competencias socioemocionales en los niños y niñas.

1.1. Antecedentes

La etapa que va entre los 5 y 6 años es fundamental para el desarrollo y crecimiento de las habilidades socioemocionales, durante este lapso de tiempo los niños avanzan significativamente en cómo entienden y manifiestan sus emociones, la manera en formar vínculos con otras personas y mejorar su capacidad de autorregulación (Hosokawa et al., 2024). Este periodo de cambio establece las bases para el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales, en la cual los niños experimentan un notable avance en la identificación de emociones, la empatía y la autorregulación, al mismo tiempo que van comprendiendo las normas sociales y las diferentes perspectivas de los demás. Estas competencias son vitales para el éxito en la educación, las relaciones con otros y el bienestar emocional.

En los últimos años, el desarrollo de las competencias socioemocionales en la Educación Inicial ha cobrado una relevancia fundamental dentro del ámbito educativo, debido a su influencia directa en la formación integral de los niños. García (2003) menciona que la capacidad de reconocer, expresar y autorregular las emociones, así como de establecer relaciones positivas con los demás, constituye una base esencial para el aprendizaje, la convivencia y el bienestar personal. Por esta razón, los sistemas educativos han orientado sus esfuerzos hacia la implementación de estrategias que promuevan la educación emocional desde edades tempranas.

Ordóñez *et al.* (2025) indica que la literatura infantil es una valiosa herramienta pedagógica para desarrollar la empatía durante Educación Inicial. La literatura infantil es fundamental para poder establecer relaciones sociales sanas a partir de los primeros años de vida ya que mediante los cuentos, narraciones y lecturas compartidas los niños pueden llegar a explorar distintas realidades emocionales, llegar a identificarse con los personajes y llegar a reflexionar sobre situaciones de los demás. Debido a esto la literatura no es solo considerada como entretenimiento sino como un medio de formación capaz de fortalecer el desarrollo emocional.

Por otro lado, desde el enfoque psicopedagógico, se reconoce la necesidad de diseñar estrategias intencionadas y planificadas que vinculen la literatura infantil con actividades orientadas al desarrollo emocional. Tomalá y Del Valle (2023) destacan que la implementación de las estrategias psicopedagógicas es efectiva ya que contribuyen en la formación de los estudiantes, en donde los niños puedan vivenciar, expresar y reflexionar sobre sus emociones dentro de un ambiente de apoyo. Lo cual dará como resultado niños más resilientes, empáticos y capaces de gestionar sus emociones de manera constructiva permitiendo tener un impacto positivo a largo plazo dentro de la sociedad.

Ante esta realidad, surge la necesidad de elaborar una guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil que oriente a los docentes de Educación Inicial II en la planificación y ejecución de actividades dirigidas al desarrollo de las competencias socioemocionales. Esta propuesta busca integrar el componente emocional con el literario, promoviendo aprendizajes significativos que fortalezcan la formación personal, social y afectiva de los niños.

Lautero (2023), realizó una investigación en la Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología, Panamá, titulado: Literatura infantil y competencias socioemocionales. Su objetivo fue analizar la implementación de una propuesta pedagógica fundamentada en la literatura infantil en función del desarrollo de competencias emocionales en los niños del grado primero de la Institución Educativa Municipal Campestre Nuevo Horizonte Sede El Placer de Fusagasugá. La investigación fue de tipo investigación-acción, con un enfoque cualitativo, las técnicas aplicadas fueron la observación, la encuesta y el análisis documental por el contrario los instrumentos fueron registros anecdóticos, cuestionarios y notas de campo. El principal resultado fue la mejora en las habilidades socioemocionales y la reducción en conductas agresivas. Concluye que la literatura infantil es una herramienta pedagógica importante para desarrollar competencias socioemocionales y poder mejorar la convivencia escolar.

Román *et al.* (2022), realizó una investigación en los centros educativos de Murcia, España, titulado: Mejora de las competencias socioemocionales en alumnos de educación infantil a través de la educación emocional. Su objetivo fue comprobar si los alumnos que participan en un programa de educación emocional mejoran interactúan entre sí de manera más sociable expresando sus emociones frente a los del grupo control. El método que se utilizó fue un diseño cuasiexperimental pretest-postest con grupo control no equivalente, con un enfoque cuantitativo, la técnica aplicada fue la encuesta con su instrumento un cuestionario de

competencia social (Caruana y Tercero, 2011) el cual consta de 37 preguntas que evalúan la interacción social, agresividad y resolución de conflictos. El principal resultado se evidencio que los estudiantes que participaron en el programa de educación emocional mostraron mejoras significativas en sus competencias socioemocionales. Se concluye que la implementación de programas de educación emocional contribuye al desarrollo de las competencias socioemocionales.

Mosquera (2024) llevo a cabo un estudio en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Colombia, titulado: La lectura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales. Su objetivo fue fortalecer las competencias socioemocionales a través de la literatura infantil como una estrategia didáctica en estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa San Marcos. La investigación fue de tipo investigación aplicada, con un enfoque cualitativo, las técnicas aplicadas fueron la observación, diálogo y preguntas abiertas y la interacción grupal y participación activa por el contrario los instrumentos fueron lecturas de cuentos infantiles, fichas de emociones, plantillas de trabajo y registros de observación. El principal resultado es que la implementación de la lectura infantil como una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias socioemocionales. La conclusión fue que la lectura infantil fortalece las competencias socioemocionales y promueve el desarrollo de la inteligencia emocional

Saquina (2024), realizo una investigación en Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, titulado: La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria. Su objetivo fue investigar el aporte de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle”. La investigación fue de tipo investigación descriptiva, con un enfoque cualitativo, las técnicas aplicadas fueron la entrevista y la observación por el contrario los instrumentos fueron el guion de entrevista y la ficha de observación. El principal resultado es que la literatura infantil favorece el desarrollo de la creatividad, la comunicación, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la expresión de emociones. La conclusión fue que la literatura es indispensable para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Pallo y Herrera (2024), realizo una investigación en la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador., titulado: Literatura infantil en la estimulación del lenguaje oral en los niños de Inicial de la Unidad Educativa Liceo Policial. Su objetivo fue analizar las interacciones de la literatura infantil como un instrumento sociocultural con la estimulación del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Liceo Policial. La investigación fue de tipo investigación descriptiva con un enfoque mixto, las técnicas aplicadas fueron la entrevista y un test por otro lado los instrumentos fueron el test de Registro Fonológico Inducido, la escala Abreviada de Desarrollo y una guía de entrevista. El principal resultado es que la literatura infantil si estimula el lenguaje oral mejorando las habilidades lingüísticas de los niños. Concluye que la literatura infantil desarrolla las habilidades socioemocionales fomentando la creatividad e imaginación.

Guzmán y Vinuesa (2025), realizó una investigación en la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador., titulado: Estrategias de intervención para la educación emocional de estudiantes con autismo. Riobamba. Su objetivo fue elaborar una guía práctica con estrategias de intervención psicopedagógica para potenciar la educación emocional en estudiantes con TEA en Riobamba. La investigación fue de tipo investigación descriptiva con un enfoque cualitativo, la técnica aplicada fue el análisis documental y el instrumento la matriz de análisis documental. El principal resultado fue que la mayoría de programas de educación emocional no están adaptados a estudiantes con TEA, lo que limita su efectividad. Las estrategias más efectivas fueron el uso de herramientas visuales, pictogramas y cuentos sociales. Concluye que es necesario desarrollar estrategias específicas y adaptadas para estudiantes con TEA y que la guía propuesta contribuye a mejorar habilidades emocionales y promover el bienestar socioemocional

1.2. Planteamiento del Problema

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022) menciona que los aspectos cognitivos, emocionales y sociales interactúan entre sí dentro del desarrollo de las personas. Por otro lado, se menciona que las habilidades socioemocionales se ven influenciadas por varios factores como las características de los estudiantes, sus contextos sociales, familiares, entre otras características. También se reconoce que en los últimos años dentro de los sistemas escolares tanto a nivel local como a nivel mundial ha ganado más relevancia e importancia, debido a este motivo dentro de los currículos escolares se van integrando las competencias socioemocionales.

La ministra de educación del Ecuador destaca la importancia de las competencias socioemocionales de los estudiantes, mencionando que el desarrollo de estas es fundamental para el aprendizaje y el bienestar infantil, en su participación menciona que un niño que se siente emocionalmente estable tiene una mayor facilidad de adquirir aprendizajes (Ministerio de Educación, 2024a). Se puede mencionar que las competencias socioemocionales son fundamentales en el desarrollo integral de los individuos, debido a que influyen en como las personas se desarrollan en su proceso de aprendizaje a lo largo de su vida estudiantil.

Por otro lado, existe un modelo configurado y denominado “modelo pirámide” el cual consiste en proporcionar herramientas, recursos y capacitaciones dirigidas a los docentes con el fin de potenciar el desarrollo socioemocional de niños y niñas que se encuentran dentro del servicio educativo (Ministerio de Educación, 2024a). Este modelo fomenta el desarrollo de estas competencias en la primera infancia y representa una gran oportunidad para mejorar la calidad educativa del Ecuador.

Cuzco (2023) menciona en su investigación titulada: La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en Educación Inicial 2 de la unidad educativa “Capitán Edmundo Chiriboga” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, que la literatura infantil es importante para el desarrollo de las habilidades sociales, pues mediante la narración de fábulas, leyendas y cuentos llamativos se logra captar la atención de los niños

obteniendo el interés e incentivando la creatividad para así lograr fortalecer su desarrollo cognitivo.

Desde su experiencia en el ámbito de la Educación Inicial, ha observado la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales en los niños; dado que estas influyen directamente en su desarrollo integral, la convivencia escolar y su disposición para el aprendizaje. La literatura infantil, como recurso didáctico, se ha mostrado eficaz para trabajar emociones y valores, pero no siempre se utiliza con una intención psicopedagógica clara. Esta experiencia ha motivado el diseño de una guía que integre estos elementos de forma estructurada y contextualizada.

El desarrollo de las competencias socioemocionales dentro del contexto educativo es primordial desarrollarla en los primeros años de vida porque sienta las bases del bienestar emocional. Estas competencias son fundamentales y esenciales dentro de la vida de los estudiantes, debido a que desarrollando estas competencias los niños pueden identificar y regular sus emociones, establecer relaciones positivas y poder resolver conflictos.

En la presente investigación se buscan establecer estrategias psicopedagógicas que van a estar basadas en literatura infantil que ayuden a fortalecer las competencias socioemocionales en los niños de Educación Inicial II. Se va a identificar el nivel de conocimiento que tienen los docentes acerca de la variable competencias socioemocionales en la institución educativa, también se va a reconocer cuáles son las áreas de competencias socioemocionales que tienen más desarrolladas los niños en Educación Inicial II, finalmente se va a proponer estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para favorecer el desarrollo de estas competencias socioemocionales.

1.3. Justificación

Desde la experiencia en el ámbito de la Educación Inicial, se ha observado la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales en los niños, dado que estas influyen directamente en su desarrollo integral, la convivencia escolar y su disposición para el aprendizaje. La literatura infantil, como recurso didáctico, he demostrado ser eficaz para trabajar emociones y valores, pero no siempre se utiliza con una intención psicopedagógica clara. Esta experiencia ha motivado el diseño de una guía que integre estos elementos de forma estructurada y contextualizada.

El desarrollo de las competencias socioemocionales dentro del contexto educativo es primordial em los primeros años de vida es prioridad desarrollarlo. Estas competencias son pertinentes, fundamentales y esenciales dentro de la vida de los estudiantes, debido a que desarrollando estas competencias los niños pueden identificar y regular sus emociones, establecer relaciones positivas y poder resolver conflictos. Esta propuesta de investigación responde a la necesidad, con el fin de promover un buen desarrollo de estas competencias desde edades temprana acoplándose a la sociedad y el contexto escolar.

La investigación se diferencia de otras por proponer estrategias en un enfoque psicopedagógico que se va a basar en literatura infantil, como un instrumento y medio para desarrollar competencias socioemocionales de manera eficaz. Estas estrategias se van a centrar en una planificación estructurada donde se vincule emoción, reflexión y la acción psicopedagógica, lo que construye una propuesta innovadora dentro de la Educación Inicial. Partiendo desde el punto de vista teórico, la variable competencias socioemocionales es de suma importancia ya que se radica en el desarrollo cognitivo, adaptación y desarrollo emocional. Por otro lado, la literatura infantil, a su vez, tiene una representación simbólica que ayuda en la comprensión de emociones, situaciones sociales y normas de convivencia.

La guía de estrategias psicopedagógicas es una herramienta metodológica práctica dirigida hacia los docentes de Educación Inicial II, ya que cuenta con una serie de estrategias organizadas que pueden ser aplicadas en el aula. El aporte de esta guía es que los estudiantes fomenten la identificación de emociones, la empatía y la resolución pacífica de conflictos desde una edad temprana, asentando así bases sólidas para su desarrollo profesional y académico.

La propuesta tiene una trascendencia e impacto dentro de un entorno escolar, debido a que los niños que tienen desarrollada esta competencia pueden llegar hacer personas más seguras, solidarias, entre otras, lo cual involucra positivamente al niño tanto en su familia, comunidad y la sociedad en general. Desarrollar estas competencias desde la infancia contribuye a quedar ciudadanos consientes y comprometidos con el bienestar colectivo

Dentro de esta investigación los principales beneficiarios son los niños y niñas de Educación Inicial II de la unidad educativa Cristiana Nazareno, debido a que se fortalecerá su desarrollo emocional y social. Por otro lado, también se verían beneficiarios los docentes debido a que se enriquece su campo pedagógico, también las familias ya que son uno de los pilares fundamentales del niño al ser el apoyo que se recibe diariamente.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

- Proponer estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil empleadas por los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.
- Describir las competencias socioemocionales que se deben desarrollar mediante el uso de literatura infantil en Educación Inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.
- Diseñar estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación Inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico cumple un papel esencial dentro de un proceso investigativo, debido a que aporta y sustenta de manera conceptual el problema de estudio. Mediante la revisión y el análisis de conceptos clave teorías relevantes y antecedentes que respalden el planteamiento del problema y la metodología empleada que se va a desarrollar en el proyecto. De esta manera, se puede mencionar que el marco teórico se convierte en un eje fundamental que orienta al investigador el análisis de la situación real de la presente investigación.

Daros (2002) determina al marco teórico como aquello que otorga una mayor claridad, profundidad y sentido al problema de investigación, permitiendo que el investigador tenga una comprensión más precisa del tema. Además, cumple una función integradora ya que acoge todas las etapas del proceso investigativo. Debido a esto es importante realizar un correcto marco teórico, puesto que su ausencia impediría un desarrollo coherente y sistemático de la investigación.

Debido a esto, este trabajo de investigación recoge información de investigaciones previas que logren sustentar de manera teórica la temática investigada, abordando conceptos e información adecuada al tema a investigar.

2.1. Consideraciones generales de Psicopedagogía

La ciencia de la Psicopedagogía es el resultado de la unión de la Psicología y la Pedagogía, la cual tiene una gran relevancia dentro del campo educativo, esta ciencia brinda una gran variedad de métodos, técnicas y lineamientos que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje satisfaciendo las necesidades individuales de cada uno de los estudiantes (Vásquez, 2022).

Así también, la psicopedagogía es la ciencia que ayuda a mejorar los procesos pedagógicos, psicológicos, académicos y de aprendizaje de cada estudiante (Vásquez, 2022). Los cuales se van desarrollando en el transcurso de la vida, del mismo modo se orienta a los estudiantes a conocer sobre sus aptitudes, habilidades, capacidades e intereses y de la misma manera comprender sus debilidades para poder alcanzar un desarrollo eficiente en cada uno de los aspectos de la vida.

El enfoque de la psicopedagogía es centrar los intereses en el sistema educativo que sean complejos y exigir a los docentes la aplicación de una enseñanza de calidad y calidez en el proceso educativo, de esta manera lograr que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje uno de sus logros es cuando se desarrolla en un ambiente cómodo y que ambas partes tengan la predisposición de tener un rol activo sin que se presenten situaciones distractoras que impidan llegar al objetivo (Salvatierra *et al.*, 2021).

La psicopedagogía es la ciencia en donde se estudia el comportamiento de las personas y sus entornos lo cual ayuda en la identificación de los cambios que se va presentando o generando a lo largo del aprendizaje en su vida. Así también, esta ciencia estudia los problemas que pueden ir presentando los estudiantes en su vida educativa ofreciendo métodos que ayuden a potencializar las capacidades cognoscitivas, afectivas y sociales de una persona, esto va ayudar en el desenvolvimiento de cada una de las actividades que desempeña (Vásquez, 2022).

Además Salvatierra *et al.*, (2021) señalan que los elementos que están relacionados con la necesidad de brindar apoyo psicopedagógico a los estudiantes enfatizan en la importancia de la labor docente y como el profesional encargado da apoyo en este proceso, además es importante el aprendizaje de habilidades que ayuden en la manera de relacionarse con el entorno, la convivencia y el conocimiento del contexto cultural en donde se desenvuelven las personas, así como el desarrollo de cada ser humano dentro de diferentes contextos.

2.2. Concepto y características de las estrategias psicopedagógicas

Se define a la intervención psicopedagógica como un apoyo social, familiar, escolar que necesita recibir el estudiante, esto ayudara a superar cualquier problema, ya sea emocional o cognitivo que se le presente en su proceso educativo, ya que todo individuo por naturaleza busca apoyo que le brinde bienestar y contribuya en mejorar su autoestima (Vásquez, 2022).

Las estrategias psicopedagógicas son todas las actividades que desarrollan los psicólogos, pedagogos y psicopedagogos dentro de los contextos educativos donde desempeñan su labor, con el objetivo de garantizar la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que contribuye en mejorar la calidad de vida de los estudiantes (Vásquez, 2022).

Por otro lado, se menciona que cada intervención psicopedagógica tiene un impacto positivo dentro del ámbito educativo, ya que ofrece estrategias específicas que brindan soluciones concretas, realistas y se adaptan de manera efectiva a cada situación que se presenta en el ámbito educativo, ya sea de manera preventiva o correctiva.

Palacio *et al.* (2006) señalan que la psicopedagogía es una disciplina orientada a la acción, que se apoya en modelos y estrategias que sean de apoyo al momento de la interpretación y la intervención del profesional, de acuerdo con la realidad cambiante en la que se desarrolla. Este proceso está dirigido a las personas, entornos, aspectos y contextos a lo largo de la vida, haciendo un mayor énfasis en los aspectos sociales y educativos debido a su relación con el cambio y la transformación de su realidad. Se basa en una perspectiva holística, comprensiva, ecológica, crítica y reflexiva, donde la acción no solo consiste en dar apoyo sino también medir la interrelación y propiciar evolución social.

Fernández y León (2018) mencionan que el aprender y aplicar estratégicamente los contenidos procedimentales implica, un modo específico de enseñanza la cual debe concretarse en una amplia serie de orientaciones metodológicas claras que favorezcan en la contribución de las prácticas educativas.

2.3. Rol del psicopedagogo en la Educación Inicial

En la actualidad la tarea del psicopedagogo en nivel inicial consiste en entender, comprender y acompañar a niños y niñas dentro de su proceso de aprendizaje, interviniendo y fortaleciéndolo (Caminos y Ferreyra, 2016). Esta tarea implica en el reconocimiento de las habilidades y talentos que cada estudiante aporta, al mismo tiempo que se orienta en la prevención de problemas y la optimización de las capacidades de cada persona, facilitando su acceso creciente al conocimiento.

Gregorini (2011) menciona que la labor del psicopedagogo en el ámbito educativo requiere comprender cómo se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes dentro de su entorno, considerando la ideología de la comunidad educativa, así como las características propias de la estructura institucional y sus objetivos específicos. Como institución educativa, su función principal no es solo la transmisión de contenidos, sino también la promoción del desarrollo integral de todos los individuos.

2.4. Importancia de la intervención psicopedagógicas en el desarrollo infantil

La intervención psicopedagógica desde una edad temprana implica no solo la disponibilidad de programas de intervención desde el inicio de la escolaridad, sino la presencia de profesionales de la educación en intervención psicopedagógica en todas las instituciones educativas (Bizama *et al.*, 2013).

Valdés (2003) menciona que, desde el asesoramiento y la guía psicopedagógica, es importante ayudar a los docentes en el análisis de los tipos de ayuda que se deben utilizar para promover la zona de desarrollo de los estudiantes, para lo cual el docente debe conocer las ayudas generales que se debe tener como el suficiente dominio de disciplina para poder saber los tipos de dificultades que son más comunes que pueden aparecer en la escolarización.

2.5. Consideraciones generales de literatura infantil

Arévalo (2011) indica que la literatura es un arte de palabras, cuyas creaciones y resultados se pueden manifestar de manera oral, escrita, representaciones dramáticamente, cantadas o danzadas, y cuentan con diferentes soportes materiales como lo son la voz humana, libros, discos, películas, entre otras donde recibe distintas definiciones en el marco infantil.

La literatura infantil presenta características propias que la diferencian de otros géneros, esta literatura ha estado presente indiscutiblemente y ligada al área de pedagogía, a la literatura infantil se la veía y se le asignaba solo el objetivo de la formación en instituciones educativas (Guerrero y López, 1993).

La literatura infantil es un tipo de literatura que está dirigida para niños, o también se la puede definir como la literatura que los niños hacen suya, al momento de aceptarla y leerla, a pesar de esto existen problemas que afectan en la valoración que se le da a esta literatura, sino también todos los conocimientos científicos presentes debido a que no se han abordado

con el debido rigor y otros porque son consecuencias de su propio auge editorial (Cerrillo, 1990).

La literatura infantil es un género literario creado para niñas y niños el cual ayuda a captar la atención por medio de historias y lenguajes apropiados a su nivel de desarrollo, lo cual ayuda a fomentar su imaginación y creatividad utilizando elementos de carácter visual.

2.6. Características de la literatura infantil

Cuzco (2023) menciona que la literatura infantil hace énfasis en cinco puntos, los cuales se muestran en la tabla 1:

Tabla 1

Características de la literatura infantil

Característica	Descripción
Temas de interés	Hace referencia que los títulos de libros o cuentos deben ser llamativos que atraigan la atención.
Lenguaje directo y sencillo	El niño sea capaz de comprender lo que está escuchando para crear una reflexión.
Historias deben ser cortas con un lenguaje apropiado	Si son largas los niños pueden llegar aburrirse y no prestar atención.
Experiencias concretas	Ayuda que los niños se involucren en las situaciones y generen una autorreflexión
Relación al tema	La forma en que se desenvuelve para poder ser comprendida de una manera adecuada.

Nota: Elaboración propia a partir de Cuzco (2023).

La tabla presenta las características principales de la literatura infantil, las cuales están diseñadas con base en los intereses y las necesidades de los niños y niñas. Estas obras deben abordar temas llamativos que logren captar y mantener la atención, utilizando lenguaje sencillo, accesible y claro adecuado a su nivel de comprensión. Asimismo, deben ser breves, ya que los niños pierden el interés con facilidad ante lecturas extensas. La literatura infantil favorece las experiencias concretas mediante la imaginación y la identificación con los personajes.

2.7. Importancia de la literatura infantil

Urrecheaga y Caldera (2008) sostienen que la base de estos géneros es la función imaginativa de la literatura, la cual contribuye al crecimiento personal de los estudiantes, al conocimiento cultural de su entorno, fortalecimiento de su identidad y la exploración de diversos mundos, lo que impulsa el desarrollo del pensamiento creativo. De este modo la literatura infantil es aquella que mediante un personaje principal expresar sus sentimientos y vivencias, se trata de obras que no siempre presentan desenlaces finales.

Herrera y Chicaiza (2025) indican que la literatura infantil desempeña un papel esencial en el desarrollo de los niños durante Educación Inicial, debido a que estimulan el lenguaje, creatividad, inteligencia emocional y la socialización. El contacto temprano con la literatura fortalece la comprensión lectora, expresión verbal, la regulación emocional y la identidad cultural. Por lo tanto, la literatura infantil construye un eje estructural en Educación Inicial para que los niños tengan un adecuado desarrollo integral.

2.8. Tipos de literatura infantil

García (1980) clasifica los diferentes tipos de literatura infantil, tal como se muestra en el gráfico 1 a continuación:

Gráfico 1

Tipos de literatura infantil



Nota: Elaboración propia a partir de García (1980)

El presente gráfico 1, es una clasificación de los principales géneros de literatura infantil, evidenciando que hay una gran variedad de formatos dirigidos al público infantil. Estos géneros contribuyen al desarrollo del lenguaje fortaleciendo la imaginación, comprensión lectora y el pensamiento narrativo integrando elementos visuales y textuales que favorecen el interés por la lectura. Finalmente promueven la creatividad, la participación activa y el desarrollo de competencias y habilidades desde las primeras etapas de escolaridad.

2.9. Competencias sociales

De Dicastillo Rupérez *et al.* (2004) mencionan que las personas pueden ser vistas como un individuo que se relaciona con los demás con el único fin de satisfacer los intereses personales, como un individuo capaz de desarrollar conductas orientadas en el bienestar de los demás. Debido a esto, es esencial desarrollar las habilidades comportamentales que ayudan a percibir, interpretar y comprender las situaciones interpersonales, así como poner en práctica de manera eficaz la interacción social.

Es un poco limitado decir que la competencia social es únicamente un conjunto de habilidades y logros sociales concretos, ya que esto llega a variar debido a una variedad de culturas, por eso se debe abordar una perspectiva más amplia de lo que son las relaciones interpersonales que integre el pensamiento, las emociones y las conductas. Por esta razón, no solo se requiere conocer diversas habilidades sociales, sino también ser capaz de percibir y comprender adecuadamente las situaciones interpersonales, así como tener la disposición y el conocimiento necesarios para aplicar dichas habilidades (De Dicastillo Rupérez *et al.*, 2004).

2.10. Competencias emocionales

Bisquerra y Pérez (2007) mencionan que las competencias emocionales vienen a ser entendidas como un subconjunto de las competencias personales, la competencia emocional incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias.

Desde el nacimiento, niños y niñas crecen rodeados de un entorno cargado de emociones, durante los primeros años de vida, el menor aprenderá a manifestar sus propias emociones, a expresar lo que sienten, a reconocer las emociones de quienes los rodean y a reaccionar frente a ellas tratando de controlar sus propias emociones. La forma en como adquieren estas habilidades será determinante para su bienestar y su calidad de vida (Heras *et al.*, 2016).

El alumno de Educación Infantil debe comenzar a desarrollar la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, a tener buenas estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y a desarrollar una expresión emocional apropiada (Heras *et al.*, 2016). Lo cual incluye: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, pero de orden superior; estar abierto a nuevas ideas; afrontar los cambios con flexibilidad, integridad, etc.

2.11. Competencias socioemocionales

Russo (2019) señala que las competencias socioemocionales ayudan al individuo a enfrentarse a situaciones inesperadas, controlar impulsos y trabajar de forma colaborativa eficazmente, aspectos que en el mundo actual se consideran de gran relevancia.

Las personas con competencia socioemocional son aquellas que logran reconocer, comprender y regular sus propias emociones, al mismo tiempo que son capaces de percibir y entender lo que sienten los demás, favoreciendo una mejor convivencia y entendimiento con otros miembros de la sociedad, las interacciones positivas con docentes y compañeros facilitan el intercambio y la comprensión de ideas, contribuyen a generar un ambiente de aula adecuado y fomentan un mayor compromiso con las actividades, lo que resulta en aprendizajes más profundos y significativos (Russo, 2019).

Cedeño *et al.* (2022) las habilidades sociales son la expresión de determinados comportamientos que las personas utilizan en su vivencia diaria, y que implican enfrentar diferentes situaciones de su vida, así como, el establecimiento de relaciones interpersonales de calidad, a través de la práctica de la inteligencia emocional. Partiendo del hecho de que todos los seres humanos van adquiriendo la competencia de convivir armónicamente con los demás, en cualquier espacio social, resulta clave que se adquiera y desarrolle la habilidad de tener buenas relaciones con los otros.

En el contexto escolar esta habilidad adquiere mayor trascendencia pues permite que haya un clima de empatía, comunicación, comprensión y asertividad entre pares, considerando que la ausencia de esta habilidad es la que produce entornos cargados de irrespeto, animosidad y violencia.

El Ministerio de Educación (2024b) menciona que las habilidades socioemocionales permiten que los estudiantes gestionen sus emociones, establezcan relaciones saludables y puedan tomar decisiones de manera responsable. De tal manera que, al fomentar el autoconocimiento, la regulación emocional y la empatía los estudiantes se vuelvan más resilientes al momento de enfrentar las adversidades logrando disminuir que el estudiante se involucre o se ponga en situaciones de riesgo. Por otro lado, desarrollar estas competencias ayudan a que el estudiante se sienta cómodo y valorado dentro de la comunidad educativa.

Las tres dimensiones que el Ministerio de Educación (2024b) refiere para Educación Inicial son:

1. **Dimensión cognitiva:** La habilidad de esta dimensión es el manejo de problemas, lo cual nos ayuda a reconocer situaciones problemáticas dentro del ámbito escolar para darle una solución de forma creativa y autónoma (Ministerio de Educación, 2024b).
2. **Dimensión intrapersonal:** Esta dimensión se divide en tres habilidades, la primera es el autoconocimiento la cual ayuda a reconocer y comparar características personales al establecer relaciones en el ámbito escolar, la segunda es la resiliencia lo cual ayuda a identificar como el estudiante busca persona adulta de confianza para solicitar apoyo al

enfrentar desafíos emocionales en situaciones cotidianas del entorno escolar y la tercera es el manejo de emociones y sentimientos en donde el estudiante expresa emociones y refleja su estado emocional para auto cuidarse canalizando sus emociones sin asociar roles o conductas a expectativas de género (Ministerio de Educación, 2024b).

3. Dimensión interpersonal: Esta dimensión se divide en dos habilidades, la primera es el manejo de conflictos lo cual ayuda al estudiante comunicar de manera asertiva sus preferencias o desacuerdos al interactuar con sus pares reconociendo cómo sus expresiones o acciones influyen en las demás personas y la segunda habilidad es la empatía lo cual ayuda a comprender el derecho propio y de las otras personas a decir que no como una respuesta válida y respetable, identificar sus emociones, guiar sus propias acciones y fomentar un ambiente de convivencia armónica, apoyar y motivar a otras personas a participar en actividades grupales, particularmente a quienes muestran dificultades al momento de realizarlas (Ministerio de Educación, 2024b).

2.12. La literatura infantil y el desarrollo de competencias socioemocionales

La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales beneficia a los niños a cultivar lazos afectivos con sus pares, permitiéndoles desarrollar su imaginación, creatividad y lo más importante potenciar su capacidad cognitiva, mientras que por otro lado las habilidades socioemocionales permitirán al niño integrarse a la sociedad y formar parte de ella, fortalecer el lado emocional y la asimilación de sentimientos (Cuzco, 2023).

Por otro lado, Saquina (2024) resalta que la literatura infantil favorece en la creatividad, la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, cada cuento cuenta con ilustraciones, actividades grupales y juegos que se enfocan al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Rodríguez *et al.* (como se citó en Colomer, 2008) mencionan que la literatura ofrece unas cualidades formativas -estéticas, cognitivas, afectivas, lingüísticas, etc. que permiten afirmar que el objetivo de la educación literaria es, en primer lugar, el de contribuir a la formación de la persona, formación indisolublemente ligada a la construcción de la sociabilidad y realizada a través de la confrontación con textos que explicitan la forma en la que las generaciones anteriores y las contemporáneas han abordado y abordan la valoración de la actividad humana.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

3.1.1 Mixto

En el enfoque mixto se utilizó la recolección de datos cuantitativos con base en la medición numérica y el análisis estadístico y la de datos cualitativos con base en entrevistas con preguntas abiertas (Hernández *et al.*, 2014). La presente investigación es de carácter mixto ya que se propuso estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños, tomando en cuenta la información recabada de manera cualitativa acerca de las competencias socioemocionales que perciben los docentes deben ser fortalecidas en sus estudiantes; por otra parte de manera cuantitativa estableciendo parámetros cuantitativos relacionados con dichas competencias, lo que permitió una visión integradora del objeto de estudio.

3.2. Diseño de la investigación

3.2.1 No experimental

La investigación que se realizó hace referencia al diseño no experimental debido a que no se manipulan las variables de estudio, se observó el fenómeno en su entorno natural para aplicar los reactivos y analizarlos (Hernández *et al.*, 2014). Así también dado que se optó por un enfoque mixto, se usó también un diseño de investigación cualitativo para explorar significados y comprender situaciones desde la visión de los actores sociales (Flick, 2015).

3.3. Tipo de investigación

3.3.1 Por el nivel-alcance

La investigación es descriptiva ya que se busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice (Hernández *et al.*, 2014).

Por otro lado, es propositiva ya que plantea soluciones o propuestas de mejora mediante acciones frente a una realidad o problema (Escobar, 2023).

Se tomaron en cuentas las dos variables del trabajo de investigación las cuales son: estrategias psicopedagógicas y competencias socioemocionales, mediante las cuales se busca identificar y describir estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil que ayudan al desarrollo de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

3.3.2 Por el objetivo

La investigación es básica ya que se centra en generar conocimiento y teorías nuevas sin enfocarse en una aplicación (Hernández *et al.*, 2014). Esta investigación se enfoca en elaborar una guía con estrategias psicopedagógicas basándose en literatura infantil que

favorecerá el desarrollo de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II.

3.3.3 Por el tiempo

La investigación es de carácter transversal, porque la investigación se realizó la recolección de datos en un período determinado de tiempo, con el objetivo de describir la situación como se presenta en un instante determinado (Hernández *et al.*, 2014). Este período fue el año escolar 2025-2026.

3.3.4 Por el lugar

La investigación es de campo, ya que se recogió datos directamente en el ambiente natural del estudio, mediante la convivencia con los actores permitiendo obtener información real sobre las variables (Hernández *et al.*, 2014). En este sentido, se observó el contexto en el cuál interactúan docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno particularmente de Educación Inicial II.

3.4. Técnicas de investigación

3.4.1. Entrevista de preguntas abiertas

Permite obtener información profunda y flexible sobre las experiencias de los participantes, se caracteriza porque las preguntas no tienen opciones establecidas (Hernández *et al.*, 2014). En la presente investigación se utilizó la técnica de entrevista de preguntas abiertas la cual nos permitió obtener resultados más profundos, detallados y flexibles sobre el tema investigado a los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

3.4.2. Observación

Proceso sistemático que consiste en registrar, analizar e interpretar conductas, acciones o eventos tal como se desarrollan de manera natural sin que el investigador intervenga directamente en ellos (Hernández *et al.*, 2014). En la presente investigación se utilizó la técnica de observación la cual nos permitió observar el comportamiento de los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

3.5. Instrumentos de investigación

3.5.1. Guion de entrevista

Instrumento que estructura las preguntas que se van abordar durante la entrevista, es una guía flexible que permite al investigador realizar una conversación de manera ordenada (Hernández *et al.*, 2014). Este instrumento se realizó mediante tres preguntas abiertas el cual va dirigido a los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno para recolectar información más amplia y precisa sobre las competencias socioemocionales que requieren ser desarrolladas mediante la literatura infantil, cómo realiza la selección de

la literatura infantil y sobre las actividades basadas en literatura infantil para el desarrollo de las competencias socioemocionales (Ver anexo 1).

3.5.2. Ficha de observación

Se elaboró una ficha de observación basándose en la Inserción Curricular: Educación Socioemocional elaborada por el Ministerio de Educación, el cual permite observar tres dimensiones que los niños de Educación Inicial II deben desarrollar (Ver anexo 2). La primera dimensión es cognitiva la cual ayuda a ver el manejo de problemas del estudiante, la segunda dimensión es la intrapersonal en donde se observa el autoconocimiento, resiliencia y manejo de emociones y sentimientos, por último, la tercera dimensión permite observar el manejo de conflictos y la empatía.

3.6. Población y tamaño de muestra

3.6.1. Población de estudio

La población es un conjunto completo de casos que comparten características comunes y son relevantes para la investigación (Hernández *et al.*, 2014). La población estuvo constituida por estudiantes y docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el periodo 2025.

3.6.2. Tamaño de muestra

La muestra es no probabilística e intencionada porque se seleccionó deliberadamente a los participantes que lo integran basándose en características específicas de la población (Hernández *et al.*, 2014). Para esta investigación se planteó trabajar con los estudiantes y docentes de Educación Inicial II, al ser una población finita y abarcable.

3.6.3. Validación de los instrumentos

Díaz (2025) menciona que la validez mediante juicios de expertos es un tipo de validez que desempeña un papel crucial en la validación de resultados asegurando la fiabilidad y precisión científica, es utilizada para evaluar pertinencia, relevancia, exactitud de un instrumento o procesos con base en la opinión de especialistas en un área específica.

En conclusión, se puede decir que la validez mediante juicio de expertos aporta una visión fiable en la evaluación de resultados obtenidos en una investigación (Ver Anexo 3). Es por ello, que tres expertos en el campo de la investigación validaron los dos instrumentos propuestos en esta investigación, dos docentes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo y un docente externo en el área de investigación.

Tabla 2*Síntesis de las apreciaciones de los expertos para la validación del instrumento*

Experto	Realizó observaciones de mejora al instrumento		Procede el instrumento	
	Si	No	Si	No
1. Docente en el área de psicopedagogía		X	X	
2. Docente en el área de psicopedagogía		X	X	
3. Docente en el área de investigación		X	X	

3.6.4. Procedimientos de análisis de la información

Hernández et al., (2014) señala que la estadística descriptiva son métodos que permiten organizar, resumir y presentar los datos recolectados de la investigación de una manera clara y comprensible. Sin realizar deducciones más allá de los datos obtenidos. Tiene como función principal describir las características de los datos mediante gráficos, tablas y medidas estadísticas.

Por otro lado, en la estadística descriptiva se utilizan medidas de tendencia central, medidas de dispersión y frecuencias, los cuales facilitan la interpretación y el análisis de los resultados los cuales nos muestran patrones tendencias y comportamientos dentro de los datos obtenidos, esta estadística proporciona una visión general de la información (Hernández et al., 2014).

Dentro de la presente investigación la estadística descriptiva cobro un rol importante ya que se centró en la interpretación de los resultados obtenido con los instrumentos aplicados. Para la presente investigación se empleó la técnica de encuesta y entrevista, donde se utilizó la interpretación de datos obtenidos mediante la elaboración de gráficos y su debida representación, obteniendo datos reales y aprobando el trabajo a realizarse.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil empleadas por los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

Para la interpretación de los datos obtenidos se partió de la aplicación de una encuesta, dirigida a los docentes de Educación Inicial II, de esta manera se determinó cuáles son las estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil que los docentes emplean para el desarrollo de las competencias socioemocionales.

Entrevista dirigida a los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

La interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a los docentes, se presentan en la tabla 3.

Tabla 3

Respuesta a la pregunta 1 de la entrevista

Pregunta	Entrevistados	
	Lic. Fiorella Miranda	Lic. Nohely Arteaga
1. ¿Cuáles son las competencias socioemocionales que usted considera requieren ser desarrolladas mediante la literatura infantil?	Yo considero que deben ser desarrolladas la competencia emocional y la competencia social, la competencia emocional para que los niños sean capaces de poder reconocer y comprender sus propias emociones y sentimientos y la competencia social es para que los niños desarrollen y analicen cómo son sus relaciones sociales y que tenga un mejor entorno entre compañeros.	Creo que mediante la literatura infantil se desarrolla la empatía ya que mediante el uso de cuentos los niños adquieren lo que es la capacidad de poder ponerse en el lugar de los personajes y así poder comprender sus emociones y sus sentimientos desde la perspectiva del personaje entonces eso ayuda muchísimo y también favorece lo emocional ya que ayuda a reconocer y comprender tanto de emociones y sentimientos de sí mismo y de los demás

Nota: Elaboración propia con base en la los docentes de Educación Inicial de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba

Análisis de las respuestas de la pregunta 1: ¿Cuáles son las competencias socioemocionales que usted considera requieren ser desarrolladas mediante la literatura infantil?

La aplicación de literatura infantil aparte de ser recreativa cumple una función como herramienta pedagógica para el desarrollo de las competencias socioemocionales, la principal competencia que se desarrolla es la socioemocional, ya que desarrolla la reflexión emocional, identificando sentimientos propios como el de los demás, y la construcción de vínculos sociales, permitiendo que los niños desarrollo en significados emocionales en un ambiente seguro, desarrollando un clima positivo dentro del aula de clases.

Goleman (2022) hace mención que la inteligencia emocional permite que se pueda tomar conciencia de nuestras emociones, poder comprender los sentimientos de los demás, tolerar presiones y frustraciones, desarrollar la capacidad de poder trabajar en equipo y adoptar actitudes empáticas que brindaran posibilidades de desarrollo personal. Debido a esto la literatura infantil se convierte en una herramienta importante para estimular dichas habilidades, al permitir que los niños exploren sus emociones y conductas mediante las vivencias y relatos de los personajes.

La interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a los docentes, se presentan en la tabla 4.

Tabla 4

Respuesta a la pregunta 2 de la entrevista

Pregunta	Entrevistados	
	Lic. Fiorella Miranda	Lic. Nohely Arteaga
2. ¿Cómo realiza la selección de la literatura infantil?	Al momento de seleccionar que cuentos les voy a presentar en clase yo siempre tomo en cuenta lo que es la edad obviamente y el nivel de desarrollo en la que están mis niños y selecciono libros cuentos que sean adecuados para su nivel de desarrollo como ya lo mencioné para que ellos me logren comprender con el mensaje que yo quiero llegar y el otro que yo tomo muy muy en cuenta es sus preferencias porque si no les gusta algo uy no los va a	Bueno yo al momento de seleccionar las historias que voy a desarrollar en clase primero me fijo en la edad que tienen mis estudiantes y cuáles son sus preferencias que les gusta que no les gusta porque no puedo llevar una historia que no les guste eso les hace que se sientan aburridos y no va a llegar el mensaje que yo les quiero dar la otra es que tenga una buena estructura un lenguaje adaptado a la edad de mis niños y como ya mencioné una trama que sea

distráyer y no van a prestar atención entonces yo siempre busco cuentos que estén adaptados a sus preferencias para que sean interesantes y atractivos.	interesante y también busco historias que no sean tan conocidas para poder desarrollarlas en clases o historias que fomenten los valores y temas también veo que tengan ilustraciones porque a mis niños les gusta mucho los dibujos entonces que tengan ilustraciones llamativas ilustraciones atractivas que vayan de acorde a la historia que estamos obviamente desarrollando en clase.
---	---

Nota: Elaboración propia con base en la los docentes de Educación Inicial II de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba

Análisis de las respuestas de la pregunta 2: ¿Cómo realiza la selección de la literatura infantil?

Se evidencia que ambas docentes no realizan la selección de la literatura (historias, libros o cuentos) de manera aleatoria, al contrario están basadas en criterios pedagógicos en donde se garantice una participación significativa de todos los estudiantes, los criterios principales que se menciona es la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes asegurándose que los niños puedan comprender la historia, los intereses del estudiante ya que influye en la motivación de la lectura en clase, finalmente las historias deben ser agradables y funcionales para que el niño tenga un aprendizaje significativo.

McLeod (2017) menciona a la teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb en donde el aprendizaje forma parte de un ciclo de aprendizaje experiencial en donde se abarca cuatro etapas las cuales son: experiencias concretas, observaciones reflexivas, conceptualizaciones abstractas y experiencias activas. En el ciclo se enfatiza el aprendizaje mediante las experiencias, reflexiones y experimentación de nuevas ideas.

La interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a los docentes, se presentan en la tabla 5.

Tabla 5*Respuesta a la pregunta 3 de la entrevista*

Pregunta	Entrevistados	
	Lic. Fiorella Miranda	Lic. Nohely Arteaga
3. ¿Qué actividades basadas en literatura infantil usted aplicaría para el desarrollo de las competencias socioemocionales?	Bueno la primera que aplico y la que más uso es la dramatización o juego de roles obviamente basado en los personajes del cuento también el uso de títeres o en las pantallas recursos visuales eh también actividades de expresión después de cada lectura sobre las reflexiones que se aprendió en las historias.	Bueno aquí yo siempre uso en mis clases viene a hacer los títeres , los muñecos y los recursos visuales como ya lo mencioné a mis estudiantes mis niños les encanta lo que son los recursos visuales les encantan las imágenes los colores llamativos entonces eso uso siempre y también lo que es reflexiones sobre lo que se aprendió después de la historia y otro que también utilizo mucho es la dramatización que vamos interpretando a los personajes del cuento y después igual hacemos reflexiones cortitas para que quede claro el mensaje que les quiero hablar.

Nota: Elaboración propia con base en la los docentes de Educación Inicial II de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba

Análisis de las respuestas de la pregunta 3: ¿Qué actividades basadas en literatura infantil usted aplicaría para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

Ambas docentes coinciden en utilizar estrategias expresivas y didácticas como juego de roles, dramatizaciones, uso de recursos visuales, uso de títeres y reflexiones de la lectura. Estas actividades permiten que los estudiantes vivencien las historias e interpreten a los personajes permitiéndoles expresar emociones, ideas y aprendizajes. Estas actividades permiten que el niño se ponga en el lugar de los personajes permitiendo que desarrollen habilidades como el manejo de emociones, autoconocimiento y la empatía.

McLeod (2024) hace mención a la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky resalta el papel de la interacción social y la cultura son importantes en el aprendizaje. Donde los niños aprenden mediante la participación en su entorno, y la importancia del lenguaje en la construcción del pensamiento.

Se evidencia el importante papel que juega la literatura infantil como recurso pedagógico indispensable para el desarrollo de las competencias socioemocionales en Educación Inicial II. Como primer punto se evidencia que las docentes coinciden en que la literatura infantil desarrolle las competencias socioemocionales al permitir que los niños logren identificar y reconocer sus propios sentimientos, así como desarrollar la empatía, entre otras competencias, se resalta que a través de las historias los niños se relacionan de manera positiva generando un buen clima escolar. Como segundo aspecto los docentes demuestran que la selección de la literatura desarrollada en clase es intencionada de acuerdo a la edad e intereses de los niños y lenguaje adecuado. Para finalizar se evidencia que la literatura infantil se convierte en una herramienta pedagógica importante para una formación integral y desarrollo adecuado en las competencias socioemocionales de los niños de Educación Inicial II.

4.2. Competencias socioemocionales que se deben desarrollar mediante el uso de literatura infantil en Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Para la recolección de datos, se procedió a aplicar una ficha de observación destinada hacia las competencias socioemocionales a 24 participantes pertenecientes a inicial 2 de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno en Riobamba. Para su aplicación se asistió de manera presencial a la institución educativa, de esta manera la ficha de observación se pudo realizar de manera presencial junto a la presencia perteneciente al área de estudio, la ficha de observación se divide en tres dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión interpersonal y la dimensión intrapersonal.

Ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

1. Dimensión Cognitiva: Manejo de problemas

La interpretación de los resultados obtenidos, así como el número de respuestas con sus respectivos porcentajes se presentan en la tabla 6 y el gráfico 2.

Tabla 6

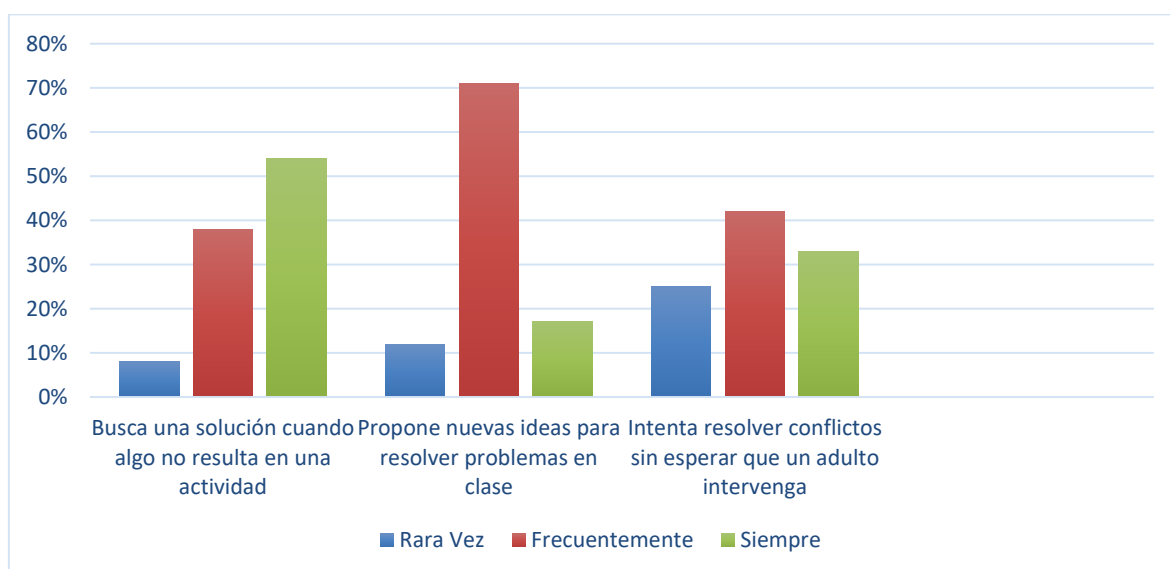
Dimensión cognitiva: Manejo de problemas

Indicador	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
Busca una solución cuando algo no resulta en una actividad	54%	38%	8%
Propone nuevas ideas para resolver problemas en clase	17%	71%	12%
Intenta resolver conflictos sin esperar que un adulto intervenga	33%	42%	25%

Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Gráfico 2

Resultados de la Dimensión cognitiva: Manejo de problemas



Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba

Análisis e Interpretación

Se evidencia que los resultados corresponden a la dimensión cognitiva, específicamente el “Manejo de problemas”, lo cual se evalúa a través de tres indicadores, los cuales son: la búsqueda de soluciones cuando algo no resulta en una actividad, proponer nuevas ideas para resolver problemas en clase y la capacidad de resolver conflictos sin la intervención de un adulto.

El primer indicador “Busca una solución cuando algo no resulta en una actividad”, los estudiantes expusieron que “siempre” siendo este el 54% quienes muestran una adecuada disposición para resolver y manejar conflictos. Por otro lado, mencionan que “frecuentemente” con el 38% los estudiantes intentan resolver y manejar conflictos. Asimismo, se mencionan que “rara vez” con el 8% siendo un porcentaje bajo lo cual evidencia que los niños no tienen la predisposición para manejar y resolver cualquier tipo de conflictos.

El segundo indicador “Propone nuevas ideas para resolver problemas en clase”, donde los estudiantes mostraron que “siempre” siendo este el 17% este porcentaje no discrepa mucho de “rara vez” con 12% en donde los estudiantes no promueven creatividad y autonomía de forma constante. Por otro lado, se mencionan que “frecuentemente” con el 71% siendo el porcentaje más alto lo cual indica que los estudiantes tienen una mayor creatividad y autonomía constante al momento de dar ideas nuevas para resolver conflictos.

Respecto al tercer indicador “Intenta resolver conflictos sin esperar que un adulto intervenga”, los estudiantes presentan que “siempre” siendo el 33% este porcentaje no difiere de “rara vez” con el 25 % evidenciando que son pocos los estudiantes que poseen habilidades para la resolución de conflictos sin ser necesario la intervención de un adulto. Por el contrario, se mencionan que “frecuentemente” con el 42 % no muestran una habilidad muy desarrollada para resolver conflictos de manera autónoma y esperan que un adulto intervenga.

El gráfico 2 evidencia que los estudiantes de inicial presentan avances importantes en el desarrollo adecuado de búsqueda de soluciones y generación de ideas, en donde se refleja una evolución constante de la competencia de manejo de problemas, sin embargo, la autonomía, la autorregulación emocional y la toma de decisiones es un aspecto que requiere estrategias psicopedagógicas para fortalecerlo. Main (2021) hace referencia a la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget en donde se menciona que el niño mediante la interacción con el entorno y la solución de problemas construye activamente su conocimiento. Se menciona que Piaget en su teoría durante la etapa preoperacional el niño empieza desarrollando estrategias para poder enfrentar dificultades, aunque todavía requiera acompañamiento.

2. Dimensión Intrapersonal: Autoconocimiento

La interpretación de los resultados obtenidos, así como el número de respuestas con sus respectivos porcentajes se presentan en la tabla 7 y gráfico 3. Describe sus propias características Describe sus propias características Describe sus propias características

Tabla 7

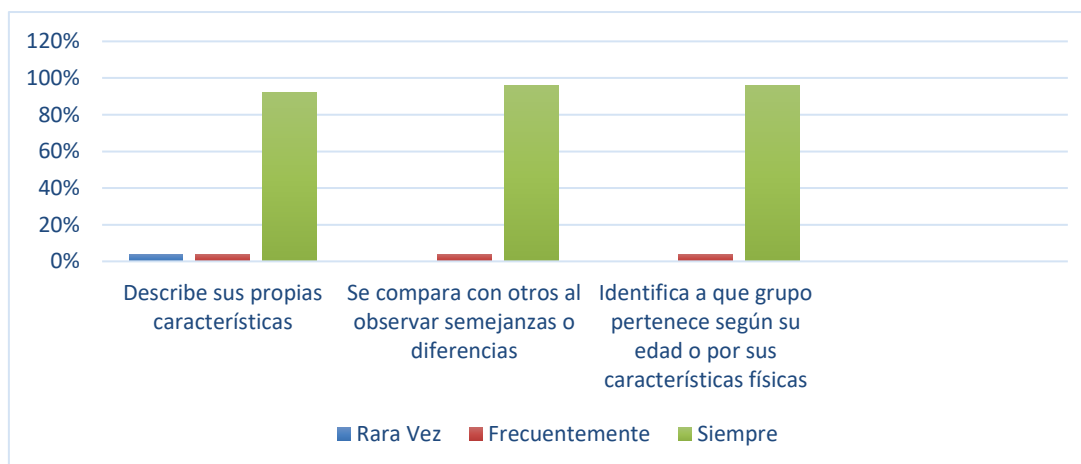
Dimensión Intrapersonal: Autoconocimiento

Indicador	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
Describe sus propias características	92%	4%	4%
Se compara con otros al observar semejanzas o diferencias	96%	4%	0%
Identifica a que grupo pertenece según su edad o características físicas	96%	4%	0%

Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Gráfico 3

Resultados de la Dimensión Intrapersonal: Autoconocimiento



Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Análisis e Interpretación

Los resultados que corresponden a la dimensión intrapersonal especialmente el “Autoconocimiento”, lo cual esta evaluado con base en tres indicadores, los cuales son: describir tus propias características, se compara con otros al observar semejanzas y

diferencias y la capacidad de identificar a que grupo pertenece según su edad o por sus características físicas.

Como primer indicador “Describe sus propias características”, los estudiantes presentaron que “siempre” con el 92% siendo un porcentaje alto lo cual evidencia que los estudiantes poseen un adecuado nivel de reconocimiento de sí mismos. Por otro lado, se menciona que “frecuentemente” con 4% siendo igual a “rara vez” con 4% tienen un porcentaje bajo lo que evidencia que son pocos los niños que tienen la habilidad de poder describir sus propias características.

El segundo indicador “Se compara con otros al observar semejanzas o diferencias”, donde los estudiantes mostraron que “siempre” siendo el 96% evidencia que la mayoría de los estudiantes son capaces de establecer comparaciones con sus pares, reconociendo aspectos comunes como diferencias individuales. Por el contrario, el 4% no tiene la capacidad de comparación entre pares.

Respecto al tercer indicador “Identifica a que grupo pertenece según su edad o por sus características físicas” siendo el 96% refleja que los estudiantes presentan claridad sobre su pertenencia grupal y una desarrollada conciencia de su identidad personal. Por otra parte, el 4% no tiene la misma capacidad y claridad sobre su identidad personal.

El gráfico 3 demuestra que los estudiantes presentan un alto nivel de desarrollo de autoconocimiento, reflejando la capacidad de autoconocimiento, diferenciarse de los demás y poder ubicarse dentro de un grupo. Esto evidencia que los niños tienen un desarrollo socioemocional adecuada a su edad resaltando que las prácticas educativas promueven el autoconocimiento dentro de los primeros años. McLeod (2018) menciona a Erik Erikson el cual propuso un modelo de desarrollo a lo largo de la vida, resaltando como las relaciones sociales moldean nuestra identidad. Durante la primera infancia, los niños construyen su propia identidad lo cual les permite que tenga un desarrollo saludable.

3. Dimensión Intrapersonal: Resiliencia

La interpretación de los resultados obtenidos, así como el número de respuestas con sus respectivos porcentajes se presentan en la tabla 8 y gráfico 4.

Tabla 8

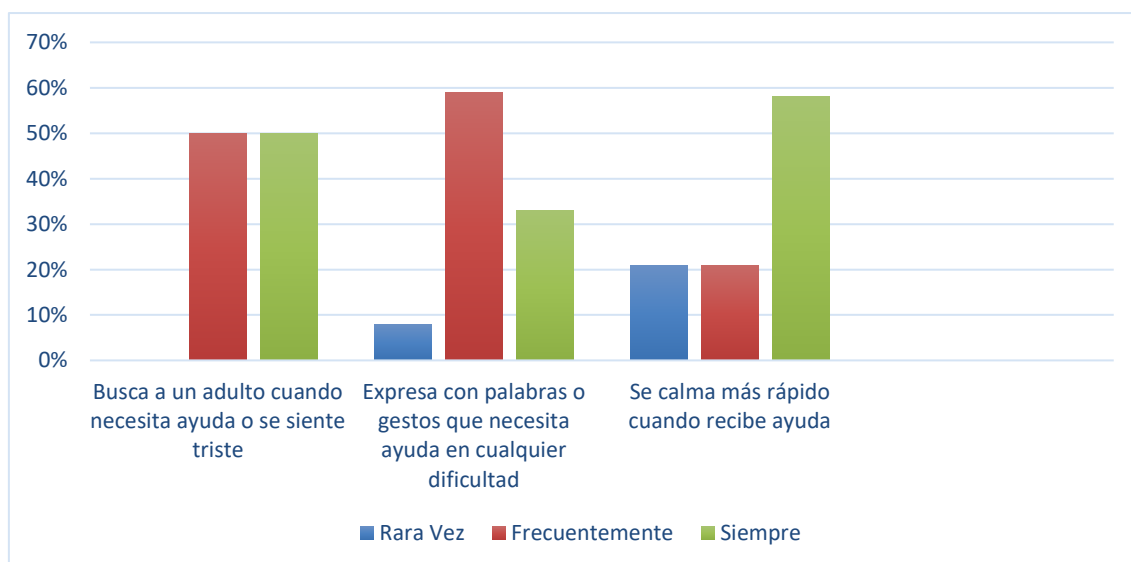
Dimensión Intrapersonal: Resiliencia

Indicador	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
Busca a un adulto cuando necesita ayuda o se siente triste	50%	50%	0%
Expresa con palabras o gestos que necesita ayuda en cualquier dificultad	33%	59%	8%
Se calma más rápido cuando recibe ayuda	58%	21%	21%

Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Gráfico 4

Resultados de la Dimensión Intrapersonal: Resiliencia



Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Análisis e Interpretación

Se muestra los resultados que corresponden a la dimensión intrapersonal, específicamente la “Resiliencia”, lo cual evalúa tres indicadores, los cuales son: busca a un adulto cuando necesita ayuda o se siente triste, expresa con palabras o gestos que necesita ayuda en cualquier dificultad y se calma más rápido cuando recibe ayuda.

El primer indicador “busca a un adulto cuando necesita ayuda o se siente triste” se evidencia que “siempre” con 50% y “frecuentemente” con 50%, lo cual se evidencia que los estudiantes reconocen la importancia del apoyo de adultos ante situaciones que presenten alguna dificultad

El segundo indicador “expresa con palabras o gestos que necesita ayuda en cualquier dificultad” los estudiantes mostraron que “siempre” siendo este el 33% logra comunicar sus necesidades. Por otro lado, se menciona que “frecuentemente” con el 59% de los estudiantes logra comunicar sus necesidades de manera constante mediante palabras y gestos. Asimismo, se menciona “que rara vez” con el 8% presenta dificultades al poder expresar con palabras o gestos cualquier dificultad de manera constante.

Respecto al tercer indicador “se calma más rápido cuando recibe ayuda” los estudiantes presentan que “siempre” con el 58% lo que refleja que los estudiantes tienen una adecuada capacidad de autorregulación emocional cuando cuentan con apoyo de una persona adulta. Por el contrario, se indica que “frecuentemente” con el 21 % a sí mismo “rara vez” con 21% tienen una capacidad de autonomía debido a que no necesitan de un adulto para poder calmarse frente alguna crisis que se le presente.

El gráfico 4 demuestra que los estudiantes de inicial cuentan con habilidades para poder reconocer y manejar sus emociones, siempre y cuando reciben apoyo de un adulto, por otro lado, se evidencia la necesidad de proponer y fortalecer estrategias psicopedagógicas que desarrollen la expresión emocional y la autorregulación, puntos esenciales dentro del desarrollo socioemocional en la infancia. Bisquerra (2011) plantea que desde la primera infancia se desarrolle las competencias emocionales como identificación, y regulación de emociones mediante experiencias educativas intencionadas ya que la regulación emocional se construye paso a paso, primero recibiendo apoyos externos y después de manera autónoma.

4. Dimensión Intrapersonal: Manejo de emociones y sentimientos

La interpretación de los resultados obtenidos, así como el número de respuestas con sus respectivos porcentajes se presentan en la tabla 9 y gráfico 5.

Tabla 9

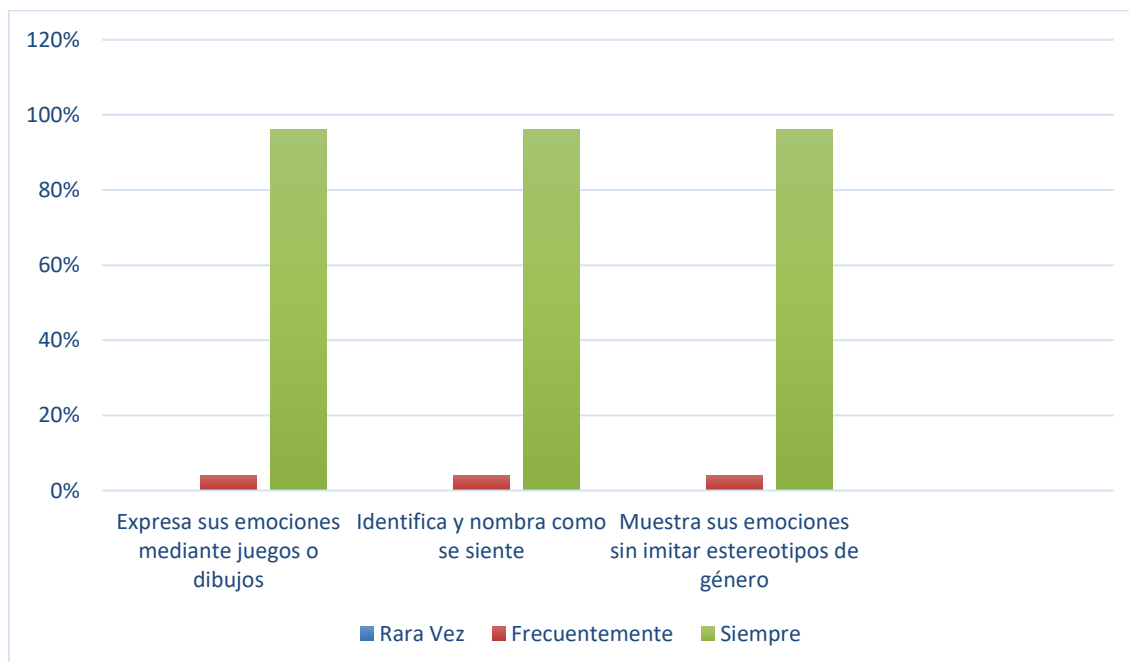
Dimensión Intrapersonal: Manejo de emociones y sentimientos

Indicador	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
Expresa sus emociones mediante juegos o dibujos	96%	4%	0%
Identifica y nombra como se siente	96%	4%	0%
Muestra sus emociones sin imitar estereotipos de género	96%	4%	0%

Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Gráfico 5

Resultados de la Dimensión Intrapersonal: Manejo de emociones y sentimientos



Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Análisis e Interpretación

Se muestra los resultados que corresponden a la dimensión intrapersonal, especialmente el “Manejo de emociones y sentimientos”, lo cual evalúa tres indicadores, los cuales son: expresa sus emociones mediante juegos o dibujos, identifica y nombra como se siente y muestra sus emociones sin imitar estereotipos de género.

Como primer indicador “expresa sus emociones mediante juegos y dibujos”, los estudiantes presentaron que “siempre” correspondiente al 96% siendo un porcentaje alto lo que evidencia que los estudiantes expresan y exteriorizan sus emociones y sentimientos de una manera lúdica. Por el contrario, “frecuentemente” que corresponde al 4% tiene un porcentaje bajo que refleja que los niños no son muy expresivos y no exteriorizan sus emociones y sentimientos.

El segundo indicador “identifica y nombra como se siente” donde los estudiantes mostraron que “siempre” siendo el 96% evidencia que la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de reconocer y expresar sus emociones. Por otro lado, “frecuentemente” siendo el 4% refleja un porcentaje bajo que indica dificultad para reconocer y verbalizar sus emociones de manera clara.

Respecto al tercer indicador “muestra sus emociones sin imitar estereotipos de género” donde “siempre” representa el 96% lo que indica que los estudiantes tienen una educación emocional adecuada evitando la reproducción de modelos sociales en el entorno escolar. Por el contrario “frecuentemente” siendo el 4% refleja que los estudiantes persisten con las influencias socioculturales que condicionan la expresión emocional del estudiante.

El gráfico 5 evidencia que la mayoría de estudiantes expresan sus emociones de manera lúdica lo cual favorece que el niño reconozca y exprese sus emociones respetando la diversidad emocional desde una edad temprana. Estos resultados se sustentan en la teoría de Bisquerra (2009) acerca de la educación emocional en donde afirma que un buen desarrollo de las competencias emocionales desde una infancia temprana que los niños puedan reconocer, expresar y regular sus emociones de una manera adecuada, esencialmente cuando se realizan mediante actividades lúdicas y expresivas.

5. Dimensión Interpersonal: Manejo de conflictos

La interpretación de los resultados obtenidos, así como el número de respuestas con sus respectivos porcentajes se presentan en la tabla 10 y gráfico 6.

Tabla 10

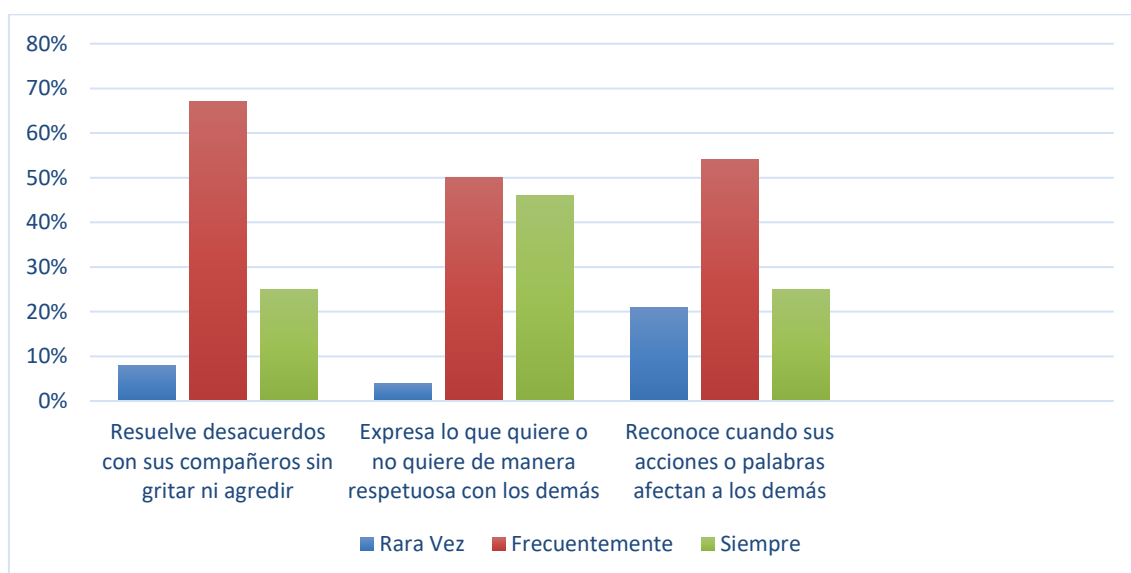
Dimensión Interpersonal: Manejo de conflictos

Indicador	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
Resuelve desacuerdos con sus compañeros sin gritar ni agredir	25%	67%	8%
Expresa lo que quiere o no quiere de manera respetuosa con los demás	46%	50%	4%
Reconoce cuando sus acciones o palabras afectan a los demás	25%	54%	21%

Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Gráfico 6

Resultados de la Dimensión Interpersonal: Manejo de conflictos



Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Análisis e Interpretación

Se evidencia los resultados que corresponden a la dimensión interpersonal, específicamente el “Manejo de conflictos”, lo cual se evalúa a través de tres indicadores, los cuales son: resolver desacuerdos con sus compañeros sin gritar ni agredir, expresa lo que quiere o no quiere de manera respetuosa con los demás y reconoce cuando sus acciones o palabras afectan a los demás.

El primer indicador “resuelve desacuerdos con sus compañeros sin gritar ni agredir”, se observa que los estudiantes tienen un predominio en “frecuentemente” con él 67%, seguido de siempre” con 25% evidenciando que la mayoría de los estudiantes utilizan varias estrategias al momento de resolver algún tipo de conflicto. Asimismo, en la categoría “rara vez” la cual corresponde al 8% evidencia que ante situaciones de conflicto más complejas algunos estudiantes recurren a respuestas impulsivas y conflictivas

El segundo indicador “expresa lo que quiere o no quiere de manera respetuosa con los demás” donde los estudiantes mostraron que “frecuentemente” siendo el 50% seguido de “siempre” representado por el 46% refleja que la mayoría de estudiantes presenta un nivel aceptable de comunicación asertiva con sus pares. En cambio, “rara vez” representada por el 4% evidencia que ciertos estudiantes presentan alguna dificultad para regular sus emociones, expresar sus ideas con respeto e incluso reconocer las consecuencias de sus acciones.

Respecto al tercer indicador “reconoce cuando sus acciones o palabras afectan a los demás” la categoría “frecuentemente” con el 54% seguido de “siempre” con el 25% indica que los estudiantes tienen un avance en la conciencia social al momento de reconocer como sus acciones afectan a los demás y la empatía. Por otro lado, la categoría de “rara vez” siendo el 21% los estudiantes tienen limitado el desarrollo de la empatía ya que sus acciones afectan a los demás.

Se observa en el gráfico 6 que un alto porcentaje de los estudiantes resuelven desacuerdos con sus compañeros de manera pacífica y respetuosa sin que sus acciones afecten a los demás. Goleman (2010) señala que la inteligencia emocional desde la primera infancia implica reconocer el impacto de sus emociones y conductas en los demás, el autor recalca que estas competencias se van adquiriendo a través de experiencias guiadas en donde se promuevan la convivencia pacífica.

6. Dimensión Interpersonal: Empatía

La interpretación de los resultados obtenidos, así como el número de respuestas con sus respectivos porcentajes se presentan en la tabla 11 y gráfico 7.

Tabla 11

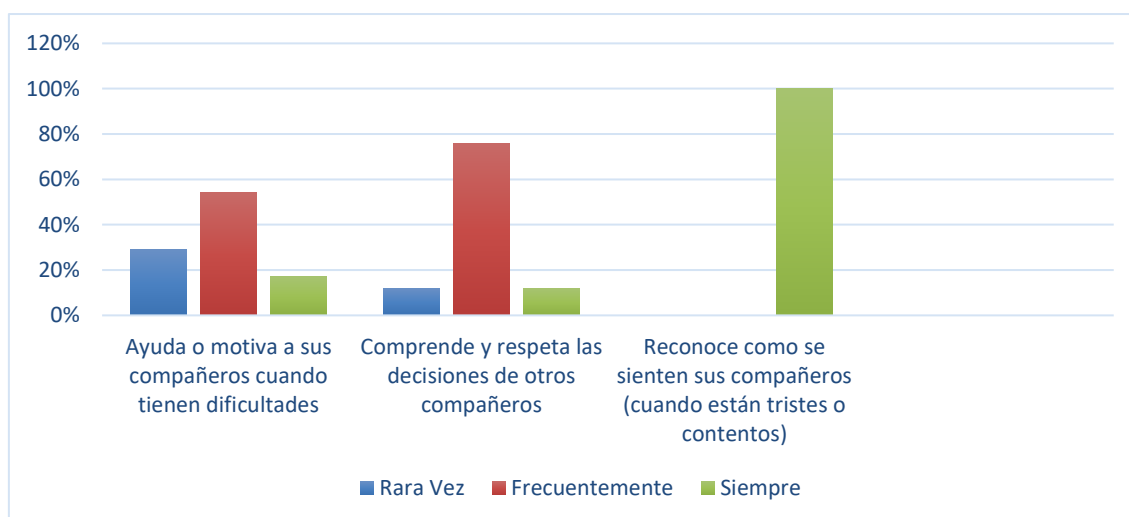
Dimensión Interpersonal: Empatía

Indicador	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
Ayuda o motiva a sus compañeros cuando tienen dificultades	17%	54%	29%
Comprende y respeta las decisiones de otros compañeros	12%	76%	12%
Reconoce como se sienten sus compañeros (cuando están tristes o contentos)	100%	0%	0%

Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Gráfico 7

Resultados de la Dimensión Interpersonal: Empatía



Nota: Elaboración propia con base en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2 de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”. Riobamba.

Análisis e Interpretación

Se evidencia los resultados que corresponden a la dimensión interpersonal, específicamente la “Empatía” lo cual se evalúa a través de tres indicadores, los cuales son: la ayuda o

motivación a sus compañeros cuando tienen dificultades, comprende y respeta las decisiones de otros compañeros y reconoce como se sienten sus compañeros (cuando están tristes o contentos).

El primer indicador “Ayuda o motiva a sus compañeros cuando tiene dificultades”, los estudiantes expusieron que la categoría “frecuentemente” con 54% seguida de “raras veces” con 29% estos resultados indican que los estudiantes muestran conductas empáticas de apoyo motivando a sus pares en ante cualquier dificultad. Por otro lado, en la categoría de “siempre” que representa el 17% lo cual revela que la ayuda a sus compañeros no se manifiesta de manera constante.

El segundo indicador “Comprende y respeta las decisiones de otros compañeros” predomina la categoría siempre “frecuentemente” con el 76% seguida de “siempre” con 12% evidencia que la comprensión y el respeto hacia las decisiones de los demás se encuentran en un proceso de desarrollo. Asimismo, la categoría “rara vez” con el 12% manifiesta que algunos estudiantes presentan dificultades al ponerse en el lugar del otro brindando apoyo a las diferentes personas.

Respecto al tercer indicador “Reconoce cómo se sienten sus compañeros (cuando están tristes o contentos)” la totalidad de los estudiantes se centran en la categoría “siempre” que representa el 100% lo que refleja una gran capacidad para identificar emociones de las demás personas. Aunque los estudiantes logren identificar las emociones de los compañeros, no siempre actúan de la mejor manera.

El gráfico 7 refleja que los niños tienen una base sólida de empatía debido a que en la etapa de Educación Inicial el desarrollo de la empatía se construye a través de la interacción social y con base en experiencias guiadas. Hoffman (2000) menciona que la empatía se desarrolla en la infancia y evoluciona a partir del reconocimiento emocional, como el respeto hacia los demás.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Las estrategias basadas en literatura infantil que se identificó fueron: juego de roles, uso de material didáctico (títeres o muñecos), recursos visuales y reflexiones cortas, lo cual permitió evidenciar que es una herramienta pedagógica para el desarrollo lingüístico, cognitivo, social y emocional en los niños de Educación Inicial. Las docentes que emplean los cuentos, fábulas, relatos y cuentos narrativos ayudan en la generación de espacios de expresión emocional, pensamiento crítico y construcción de significados. La literatura infantil cuando se utiliza en estrategias pedagógicas planificadas se convierte en una poderosa herramienta en donde se favorece los aprendizajes significativos fortaleciendo los vínculos entre el estudiante y docente facilitando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las competencias socioemocionales que se deben desarrollar mediante el uso de literatura infantil son: manejo de problemas, autoconocimiento, resiliencia, manejo de emociones y sentimientos, manejo de conflictos y empatía. A través de las historias y los personajes, los niños crean sus propias experiencias mediante la comprensión de diferentes situaciones. Debido a esto la literatura infantil es un recurso pedagógico para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación Inicial.

A partir de los resultados obtenidos por medio de la entrevista a docentes y la ficha de observación, se elaboró la propuesta compuesta por 12 estrategias las cuales están conformadas por el nombre de la estrategia la cual contiene objetivos, recursos que se sugieren para desarrollar la estrategia, el desarrollo paso a paso, el proceso por el cual se puede evaluar los logros adquiridos, el fundamento teórico y el aporte psicopedagógico.

5.2. Recomendaciones

Fortalecer la formación de los docentes en el uso pedagógico de la literatura infantil, promoviendo capacitaciones en donde se socialice estrategias basadas en literatura infantil (juego de roles, preguntas referentes al tema, dramatizaciones, ente otras). Asimismo, es importante que la institución siga integrando de manera frecuente la literatura infantil en las planificaciones de cada clase, como una estrategia fundamental para el desarrollo de las competencias socioemocionales en Educación Inicial.

A los docentes que seleccionen obras literarias de acuerdo a la temática que se va a abordar en clases, acompañar la lectura mediante espacios de diálogos guiados en donde los niños tengan un espacio para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias propias. Por otro lado, incorporar rutinas antes y después de las lecturas utilizando material concreto (tarjetas, semáforos emocionales, juego de roles, entre otras). Además, se sugiere que los docentes informen a los padres de familia para que se involucren y reforzar lo aprendido en el hogar.

Se incluyan las estrategias de manera ordenada en las planificaciones de cada clase, darles objetivos explícitos y actividades de seguimiento que desarrollen sus competencias socioemocionales de una manera adecuada y acorde a su edad. Es importante aplicar metodologías y estrategias activas en donde el niño tenga la oportunidad de expresar su conocimiento en cada clase. Se sugiere evaluar el impacto de estas estrategias y no solo en el ámbito académico sino en el manejo emocional, conductas sociales y sobre todo el clima del aula de clases.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS BASADAS EN LITERATURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN EDUCACIÓN INICIAL




Introducción




Las competencias socioemocionales son aptitudes que permiten a las personas establecer relaciones positivas, tomar decisiones de manera responsable y tener un afrontamiento adecuado a los desafíos de la vida cotidiana. Estas competencias influyen directamente en el desarrollo social, bienestar personal y dentro del desempeño académico y profesional ya que facilita la adaptación en distintos contextos y la convivencia.




La creación de esta propuesta basada en la observación para el desarrollo de las competencias socioemocionales aparece de las falencias vistas de los alumnos de inicial 2.




Objetivo




Fortalecer las competencias socioemocionales de los estudiantes de Educación Inicial II a través del diseño de estrategias activas para el desarrollo de procesos cognitivos, armonía y bienestar entre los actores educativos.





  <small>CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA</small>	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Análisis dirigido de conflictos en cuentos
Estrategia 1 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar procesos cognitivos y psicoafectivos 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: Hansel y Gretel-Hermanos Grimm (Anexo 6) 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: Preguntas de autorreflexión de situaciones cotidianas con base en la temática de la clase</p> <p>Desarrollo: Después de dar lectura al cuento en donde los personajes enfrentan alguna dificultad, el docente guía a los estudiantes en un diálogo para identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el conflicto? • ¿Por qué sucedió? • ¿Cómo lo resolvió el o los personajes? <p>Actividad Final: Después del análisis del cuento los niños deben proponer otras posibles soluciones al conflicto.</p>	
Proceso de evaluación	Pedir al niño que exprese de manera oral lo aprendido en la historia que se desarrolla en casa. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 5).	
Fundamento teórico	Carrera & Mazzarella (2001) mencionan que el aprendizaje se da por la transmisión intencional y racional de los demás aludiendo a Vygotsky (1979) indicando que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y el lenguaje con base en su teoría sociocultural.	
Aporte psicopedagógico	El estudiante desarrolla un pensamiento reflexivo analizando las situaciones y buscando soluciones conscientes ante un problema.	




  <small>CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA</small>	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Dramatización de la solución de un problema
Estrategia 2 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades de comunicación asertiva y manejo de problemas 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: El loro pelado-Horacio Quiroga (Anexo 7) • Disfraces • Máscaras 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: El docente explica la temática que se va a realizar al momento de abordar la clase</p> <p>Desarrollo: El docente lee en voz alta el cuento redactando cada hecho lo más claro posible.</p> <p>Actividad Final: Los niños tendrán que representar escenas del cuento y encontrar diferentes maneras de resolver el conflicto.</p>	
Proceso de evaluación	<p>Los niños tendrán que dramatizar una escena para poder resolver el conflicto presentado en el cuento. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 4).</p>	
Fundamento teórico	<p>Bandura y Walters (1974) postula que las personas incorporan nuevas actitudes, comportamientos y reacciones emocionales al observar e imitar a las personas de su contexto social.</p>	
Aporte psicopedagógico	<p>Permite que el estudiante practique maneras o diferentes estrategias de afrontamiento dentro de un contexto simbólico y seguro.</p>	




  <small>CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA</small>	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Identificación con personajes del cuento
Estrategia 3 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión de las emociones y sentimientos 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro: El monstruo de colores-Anna Llenas (Anexo 8) • Crayones, lápices de colores, marcadores • Hojas en blanco, goma y tijera 	
Desarrollo de la actividad	Actividad Inicial: Preguntas introductorias al tema Desarrollo: Dar lectura al cuento que la docente eligió desarrollar en clases Actividad Final: Después de dar lectura al cuento, se le da la orden al niño de identificar con que personaje de la historia se identifica y el por qué. Se permite expresarlo de manera oral o mediante dibujos.	
Proceso de evaluación	Permitir que el niño exprese sus emociones de manera oral o mediante dibujos. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 4).	
Fundamento teórico	Torres (2015) menciona que la inteligencia intrapersonal es un tipo de inteligencia que Howard Gardner (1993) propuso en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, lo cual quiere decir que la inteligencia intrapersonal hace referencia al grado en que permite conocer los aspectos internos y ver nuestra propia manera de pensar sentir y actuar.	
Aporte psicopedagógico	Fortalece la autorreflexión sobre la forma de pensar, sentir y actuar, fortaleciendo así la identidad y la autoestima de los estudiantes.	




  <small>CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA</small>	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Caracterización mediante finales alternativos
	Estrategia 4 	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la empatía 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: El príncipe feliz-Oscar Wilde (Anexo 9) 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: En clases poner ejemplos de cómo los estudiantes actuarían si fueran otra persona.</p> <p>Desarrollo: El docente dará lectura a la historia elegida de manera clara.</p> <p>Actividad Final: Después de dar lectura al cuento, se propone al niño cambiar una o dos acciones del personaje y pedirle que explique cómo actuaría ante esa misma situación.</p>	
Proceso de evaluación	Observar directamente al niño para ver si propone acciones a los personajes. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 4).	
Fundamento teórico	Carrera & Mazzarella (2001) mencionan que el aprendizaje se da por la transmisión intencional y racional de los demás aludiendo a Vygotsky (1979) que indica que el lenguaje ayuda y permite interiorizar experiencias construyendo el pensamiento.	
Aporte psicopedagógico	Promueve que el estudiante tome conciencia acerca de sus valores, fortalezas personales y formas propias de actuar resolviendo situaciones cotidianas.	





  <small>CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA</small>	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Análisis de las emociones del personaje
Estrategia 5 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la comprensión de emociones 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Libros: Amigos del otro lado-Gloria E. Anzaldúa (Anexo 10) 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: Hacerle al niño preguntas sobre cómo se siente o si tiene algún problema</p> <p>Desarrollo: Leerle al niño el cuento de manera clara elegido por la docente</p> <p>Actividad Final: Tras dar lectura a un cuento en donde el personaje enfrenta ciertas dificultades, el docente a cargo debe guiar una reflexión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué problemas enfrentó? ¿Cuáles fueron las emociones que sintió? ¿Qué acciones hizo para seguir adelante? 	
Proceso de evaluación	Los niños deberán expresar sus respuestas a las preguntas de la docente. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 5).	
Fundamento teórico	Comas et al. (2011) mencionan que la resiliencia es un proceso de adaptación ante una amenaza o fuentes de tensión significativas, conlleva mantener una flexibilidad y equilibrio dentro de la vida en la medida que se enfrenta cualquier circunstancia difícil. En resumen, la resiliencia se construye con base en las malas experiencias de las personas.	
Aporte psicopedagógico	Ayuda a que el estudiante comprenda que cualquier dificultad forma parte de la vida y que pueden ser superadas a corto o largo tiempo.	





  	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Reescribir el cuento de manera positiva
	Estrategia 6 	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el desarrollo socioemocional 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro: A veces, dentro de mí-Gail Heath (Anexo 11) • Hojas, lápiz, borrador y sacapuntas • Colores, crayones, marcadores y temperas 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: El docente da un preámbulo de lo que va a tratar la historia y dialoga con los estudiantes</p> <p>Desarrollo: El docente lee la historia de manera clara y precisa</p> <p>Actividad Final:</p> <p>El docente invita a que los estudiantes reescriban una parte de la historia resaltando los aprendizajes obtenidos después de la dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué aprendió el personaje • Que cambios paso el personaje •Cuál es la enseñanza que le dejó la dificultad al personaje 	
Proceso de evaluación	<p>El estudiante tendrá que reescribir o dibujar la parte negativa del cuento convirtiéndola en positiva. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 5).</p>	
Fundamento teórico	<p>Brenner (2025) menciona que la psicología positiva destaca la importancia de poder identificar y desarrollar las fortalezas individuales y aprendizajes fomentando las emociones positivas fortaleciendo el bienestar de los seres humanos.</p>	
Aporte psicopedagógico	<p>Favorece que el estudiante desarrolle un pensamiento optimista y la reinterpretación positiva de experiencias cotidianas.</p>	




  <small>CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA</small>	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Semáforo de emociones del cuento
Estrategia 7 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el reconocimiento adecuado de emociones 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Semáforo de emociones (Cartulinas de los colores del semáforo) • El libro de las emociones para niñas y niños: Los cuentos del Hada Menta-Gemma Lienas (Anexo 12) 	
Desarrollo de la actividad	Actividad Inicial: Desarrollo: El docente lee la historia y ayuda a los estudiantes a identificar las emociones de los personajes Actividad Final: Después de dar lectura al cuento se analiza una escena conflictiva utilizando el semáforo emocional. <ul style="list-style-type: none"> • Rojo-Alto: ¿Cuál es la emoción intensa que el personaje siente? • Amarillo-Pienso: ¿Qué puede hacer el personaje para calmarse? • Verde-Actúo: ¿Cuál es la acción adecuada que el personaje puede tomar? 	
Proceso de evaluación	El estudiante tendrá que clasificar las emociones de los personajes de acuerdo a los colores del semáforo e ir respondiendo las preguntas planteadas. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 4).	
Fundamento teórico	Uriarte (2005) menciona que la regulación emocional es importante ya que permite manejar y controlar las emociones intensas que e dan ante un desafío, facilitando tener un pensamiento claro lo que ayuda a los individuos tener un proceso de solución a problemas.	
Aporte psicopedagógico	El estudiante desarrolla el autocontrol, el pensamiento reflexivo y la toma de decisiones emocionales.	

  <small>CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA</small>	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Dramatización de emociones con base al cuento
Estrategia 8 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la expresión emocional en los estudiantes 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces, pelucas, antifaz • Materiales creativos del aula de clase • El libro de los sentimientos-Todd Parr (Anexo 13) 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: Tener un momento creativo de diálogo en donde el docente de a conocer de forma amplia el tema que se va a tratar</p> <p>Desarrollo: El docente tendrá que leer de manera clara el cuento a los estudiantes.</p> <p>Actividad Final:</p> <p>Los niños deben representar distintas escenas de la historia expresando diferentes emociones y buscando formas adecuadas de poder regularlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar • Respirar • Pedir ayuda 	
Proceso de evaluación	<p>El niño tendrá que dramatizar una situación en donde exprese las emociones del cuento y buscar formas de resolverla. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 5).</p>	
Fundamento teórico	<p>García (2003) señala a Bisquerra (2009) lo cual menciona que la educación emocional es un proceso educativo permanente que potencia el desarrollo emocional como un complemento en el desarrollo cognitivo, construyendo una personalidad integral aumentando el bienestar personal y social.</p>	
Aporte psicopedagógico	<p>Permite que el estudiante practique el expresar sus emociones y fortalezca el autocontrol dentro de un entorno seguro.</p>	

 	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Buscando soluciones pacíficas
	Estrategia 9 	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar competencias para la resolución de conflictos de manera pacífica. 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: Yo también quiero-Andrea Cardemil (Anexo 14) 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: Dialogar con el estudiante sobre como soluciona sus conflictos o problemas</p> <p>Desarrollo: El docente lee de manera clara y ordena la historia al estudiante</p> <p>Actividad Final: Después de identificar el conflicto en la historia, el grupo propone diferentes soluciones basándose en el diálogo, el respeto y la cooperación.</p>	
Proceso de evaluación	<p>El niño debe exponer las posibles soluciones para poder desarrollar el conflicto mediante el diálogo. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 5).</p>	
Fundamento teórico	<p>García (2003) señala a Bisquerra (2009) lo cual menciona que la educación emocional potencia al desarrollo emocional lo cual permite un manejo emocional esencial en el proceso de resolver conflictos.</p>	
Aporte psicopedagógico	<p>Permite que el estudiante desarrolle habilidades sociales y aprender a tomar decisiones de una manera responsable</p>	

  	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Reescribiendo el final con acuerdos y normas
	Estrategia 10 	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Comprender los conflictos, normas, reglas y acuerdos de convivencia 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces Material de trabajo (cartulinas, colores, tijeras, crayones, entre otras) Materiales manipulativos (fomix, plastilina, entre otras) Libro: Hablar y resolver-Cheri J. Meiners (Anexo 15) 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: Empezar con un ejemplo real de resolución de conflictos en donde los estudiantes se logren desenvolver</p> <p>Desarrollo: El estudiante realiza una clase práctica basándose en el cuento de elección.</p> <p>Actividad Final: Los niños después del cuento deben crear un final nuevo de la historia donde los personajes resuelvan sus conflictos y lleguen acuerdos de manera clara y respetuosa.</p>	
Proceso de evaluación	<p>Los niños crearan finales alternativos en donde los personajes resuelvan sus conflictos mediante la expresión oral, escritura o alguna alternativa que proponga el docente. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 4).</p>	
Fundamento teórico	<p>Vera et al. (2025) menciona que la educación emocional emerge como un eje fundamental para fomentar la convivencia pacífica, promoviendo climas escolares inclusivos en donde el autocontrol y la empatía ayudan a mejorar la resolución de conflictos.</p>	
Aporte psicopedagógico	<p>Permite que los estudiantes refuercen valores aprendidos como el respeto, la cooperación y la justicia.</p>	

  	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Cambiando roles con el personaje
Estrategia 11 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la empatía y comprensión de las emociones de los demás 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro: Emociones a todo color-Elena Ulyeva (Anexo 16) • Material didáctico 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: El docente guía un diálogo en donde los niños expresan como se sienten y como creen que se sienten sus compañeros</p> <p>Desarrollo: El docente lee el cuento y guía a los estudiantes a tener una reflexión</p> <p>Actividad Final: El docente asigna a los niños que representen a todos los personajes de la historia, reflexionando como se sentirían si estuvieran en el lugar de la otra persona.</p>	
Proceso de evaluación	El niño tendrá que personificar un personaje del cuento actuando como tal. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 4).	
Fundamento teórico	Fernández (2008) menciona que la empatía es la capacidad que tienen los seres humanos de poder comprender, compartir y conocer los estados emocionales de los demás, lo que integra dos componentes: el cognitivo que ayuda a entender las emociones de otras personas desde sus perspectivas y el afectivo en donde se experimenta una respuesta emocional con lo que otra persona siente, sin perder la diferencia entre el yo y el otro individuo.	
Aporte psicopedagógico	Permite que el estudiante estimule la perspectiva y la comprensión de los demás.	

 	Autor: Mayte Anabel Donoso Guevara	Estrategia: Diálogo estructurado de situaciones similares
Estrategia 12 		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la capacidad de análisis y diálogo desde un punto de vista respetuoso 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Libro: La tarea según Natacha-Luis Pescetti (Anexo 17) 	
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad Inicial: Realizar una reflexión sobre las experiencias de cada estudiante</p> <p>Desarrollo: El Docente guía una clase en donde da lectura a un cuento y relaciona las experiencias con la de los estudiantes.</p> <p>Actividad Final: Después de la lectura de la historia, los estudiantes relacionan las situaciones que aparecen en el cuento con experiencias cotidianas de la familia o del aula de clases promoviendo una reflexión grupal.</p>	
Proceso de evaluación	Los estudiantes relacionan sus propias experiencias promoviendo una reflexión grupal. Serán evaluados mediante una rúbrica de evaluación (Anexo 5).	
Fundamento teórico	Carrera & Mazzarella (2001) mencionan que el aprendizaje se da por la transmisión intencional y racional de los demás aludiendo a Vygotsky (1979) indicando que el diálogo social media el aprendizaje en la comprensión emocional.	
Aporte psicopedagógico	Permite conectar la literatura infantil con la realidad emocional de cada uno de los estudiantes.	

BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Madrid: Visión libros.
<https://books.google.com.gt/books?id=uV6DMvUBgT4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Bisquerra, R y Pérez, N (2007). *LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES*. Redalyc.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Wolters Kluwer.
<https://www.rafaelbisquerra.com/educacion-emocional/>
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Desclee de Brower, 100-105. <https://www.otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Bizama M, Marcela, Arancibia G, Beatriz, & Sáez, Katia. (2013). *Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso Metalinguístico a la base de la Lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39(2), 25-39.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000200002>
- Brenner, B. (2025). Understanding the Role of a Positive Psychologist in Your Well-Being. Therapy Group Of DC. <https://therapygroupdc.com/therapist-dc-blog/understanding-the-role-of-a-positive-psychologist-in-your-well-being/>
- Caminos Serafini, M. D. R., & Ferreyra, A. B. (2016). *El rol del psicopedagogo en el nivel inicial: el caso de una institución de gestión privada de la Ciudad de Córdoba* (Doctoral dissertation, Universidad Católica de Córdoba).
http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/2898/1/TF_CaminosSerafini_Ferreyra.pdf
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cedeño S, Walter A, Ibarra M, Lourdes M, Galarza F, Verdesoto J, & Gómez D. (2022). *Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes*. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 466-474. Epub 30 de agosto de 2022. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000400466&lng=es&tlng=es.
- Cerrillo, P. (1990). Literatura infantil y universidad. Cerrillo, P. y García Padrino, J.(coords.) *Literatura Infantil*, 11-19.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243921003.pdf>
- Comas L, Suniya S, & Salvatore R. (2011, 26 julio). Camino a la resiliencia. American Psychological Association. <https://www.apa.org/topics/resilience/camino>
- Cuzco Freire, M. A. (2023). *La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en Educación inicial 2 de la unidad educativa " Capitán Edmundo Chiriboga " de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo* (Riobamba, Universidad Nacional de Chimborazo).
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10730>
- Daros, W. (2002). *¿Qué es un marco teórico?* *Revista enfoques*, 14 (1), 73-112.
<https://www.redalyc.org/pdf/259/25914108.pdf>

- De Dicastillo Rupérez, N. L., Redín, C. I., & TORRES, M. C. G. (2004). *Aproximación y revisión del concepto «competencia social»*. *Revista española de pedagogía*, 143-156. <https://www.jstor.org/stable/23765753>
- Díaz, M. F., Ortiz, V. P., Arias, E. Y. Z., Montesdeoca, J. I. A., & Pardillo, T. B. (2025). *Validación a través del juicio de expertos: Importancia y contribución al rigor investigativo actual en el área de la salud*. *Revista Publicando*, 12. <https://doi.org/10.51528/rp.vol12.id2517>
- Escalante, D., & Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. *Educere*, 12(43), 669-678. Recuperado en 18 de junio de 2025, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es.
- Escobar Ramírez, A. (2023). Diagnóstico urbano: hacia una metodología analítica, sintética y cartográfica. *CONTEXTO*, XVII (26). <https://contexto.uanl.mx/index.php/contexto/article/view/404/262>
- Fernández-Pinto, I., López-Pérez, B., & Márquez, M. (2008). Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 24(2), 284-298. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16711589012.pdf>
- Fernández, M., & León, J. (2018). *El concepto de estrategia: dificultades de definición e implicaciones psicopedagógicas*. Universidad Nacional de Río Cuarto. https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Montanero_Fernandez_y_Leon.htm
- Flick, U. (2015). *Diseño de investigación cualitativa* (T. del Amo & C. Blanco, Trads.). Ediciones Morata. https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.DiseñoInvestigacionCualitativa.PR_.pdf
- García, A. G. (1980). *La lectura infantil y la clasificación de libros*. *Boletín de la Anabad*, 30(1), 19-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=967402>
- García, M. V. (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4, 0. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=s-ybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Copia+de+Goleman+Daniel+Inteligencia+Emocional&ots=4gk4OG2tIS&sig=ke2pbuIYFf0iYrbszvgxZEzAI1w&redir_esc=y#v=onepage&q=Copia%20de%20Goleman%20Daniel%20Inteligencia%20Emocional&f=false
- Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. EDICIONES B. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Gregorini, M. J. (2011). *La mirada docente frente al rol del psicopedagogo dentro de la institución educativa*. <http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/1321>
- Guerrero Ruiz, P., & López Valero, A. (1993). *La Literatura infantil y su didáctica*. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 18, 187-199. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117802>

- Guzmán Yucta, P y Vinueza Zambrano, D. (2025) Estrategias de intervención para la educación emocional de estudiantes con autismo. Riobamba [Tesis de Grado] Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15156>
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). *Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776008.pdf>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.* https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hoffman, M. L. (2000). *Empathy and moral development: Implications for caring and justice.* Cambridge: Cambridge University Press. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1017/CBO9780511805851>
- Hosokawa, R., Matsumoto, Y., Nishida, C., Funato, K., & Mitani, A. (2024). *Enhancing social-emotional skills in early childhood: intervention study on the effectiveness of social and emotional learning. BMC Psychology*, 12(1), 761. <https://doi.org/10.1186/s40359-024-02280-w>
- Herrera, P. & Chicaiza, D. (2025). *Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. Revista de Investigación Educativa Niveles*, 2(1), 77-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10303166>
- Lautero, J. (2023). *Literatura infantil y competencias socioemocionales [Tesis de grado-maestría, Universidad UMECIT Panamá]. Archivo digital:* <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/8878>
- Main, P. (2021). Jean Piagets theory of Cognitive Development. <https://www.structural-learning.com/post/jean-piagets-theory-of-cognitive-development-and-active-classrooms>
- McLeod, S. (2017). Kolb's learning styles and experiential learning cycle. *Simply psychology*, 5. <https://www.simplypsychology.org/learning-kolb.html>
- McLeod, S. (2018). Erik Erikson's stages of psychosocial development. *Simply psychology*, 3(2), 1-3. <https://www.simplypsychology.org/erik-erikson.html>
- McLeod, S. (2024). Vygotsky's theory of Cognitive Development. *Simply Psychology*, 24. https://www.simplypsychology.org/vygotsky.html?ezoic_amp=1&fb_comment_id=500779888714_15217241
- Mendoza, Quishpe, Simbaña, Vásquez & Villaprado (2025). Educación emocional en la atención a la diversidad y la convivencia escolar. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 4(1), 143-155. <https://doi.org/10.69516/m9f8jh22>
- Ministerio de Educación. (18 de diciembre |de 2024a). *Ministerio de Educación.* Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/ecuador-impulsa-el-desarrollo-socioemocional-en-la-educacion-inicial-con-el-modelo-piramide/>
- Ministerio de educación. (2024b). *Ministerio de educación.* Obtenido de Ministerio de educación: <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2024/09/insersion-curricular-educacion-socioemocional.pdf

- Mosquera, K. Y. (2024). La lectura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/61902>
- Ordóñez, A. B. C., Acosta, A. G. M., Chango, B. J. S., Calderón, A. B. R., & Canga, C. M. (2025). *La literatura infantil como mediadora del desarrollo de la empatía en contextos educativos formales tempranos: Children's literature as a mediator in the development of empathy in early formal educational contexts*. *Revista Multidisciplinaria de Estudios Generales*, 4(2), 1068-1089. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i2.137>
- Palacio, C. R., López, G. C. H., & Nieto, L. Á. R. (2006). *Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes*. *El Ágora USB Medellín-Colombia*, 6(2), 215-226. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-490511>
- Pallo Moya, K y Herrera Carpio, L. (2024). Literatura infantil en la estimulación del lenguaje oral en los niños de Inicial de la Unidad Educativa Liceo Policial. [Tesis de Posgrado] Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13609>
- Psychology, S. (2025, 16 octubre). *Albert Bandura's Social Learning Theory In Psychology*. Simply Psychology. <https://www.simplypsychology.org/bandura.html>
- Rodríguez Turriago, Karen Lorena, Camargo Martínez, Zahyra, & Uribe Álvarez, Graciela. (2022). *La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional*. *Folios*, (55), 169-184. Epub Julio 22, 2022. <https://doi.org/10.17227/folios.55-12657>
- Russo, V. (2019). *Las competencias socioemocionales: su influencia en el rendimiento académico y las relaciones en el aula*. <http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1206>
- Salas Román, N., Alcaide Risoto, M., y Hué García, C. (2022). Mejora de las competencias socioemocionales en alumnos de educación infantil a través de la educación emocional. *Revista Española de Pedagogía*, 80(283), 517-532. <https://doi.org/10.22550/REP80-3-2022-05>
- Salvatierra, N. D. C. P., Arcentales, F. O. V., Briones, N. A. B., Castro, A. M. M., & Briones, M. F. B. (2021). *El juego como estrategia psicopedagógica y su impacto en la calidad educativa de los estudiantes de básica media*. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 903-919. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385886>
- Saquina, A. M. (2024). *La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria*. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/41762bcb-30e6-4f3a-b775-67b5d273f725/content>
- Saquina, A. M. (2024). La literatura infantil en el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación inicial. [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato (UTA). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/40549>

- Tomalá, E., & Del Valle, H. M. C. (2023). *Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo emocional en estudiantes de preparatoria: Psychopedagogical strategies for emotional development in high school students*. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 14. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1430>
- Torres, A. (2015, 23 septiembre). Inteligencia intrapersonal: ¿qué es y cómo se puede mejorar? *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-intrapersonal>
- Uriarte Arciniega, J. D. D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de psicodidáctica*, 10(2). <https://www.redalyc.org/journal/2430/243058940007/html/>
- Valdés, M. T. M. (2003). *Estrategias de aprendizaje: bases para la intervención psicopedagógica*. *Revista de Psicopedagogía*, 20(62), 136-142. <https://revistapsicopedagogia.com.br/revista/article/view/881>
- Vásquez, M. M. (2022). *Estrategias psicopedagógicas para fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes* (Tesis de maestría, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7609>

ANEXOS

Anexo 1

Guion de entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Objetivo: Recopilar información sobre cómo los docentes perciben y aplican la literatura infantil para fomentar las competencias socioemocionales en los niños y niñas de Educación Inicial

ENTREVISTA

Pregunta 1:

¿Cuáles son las competencias socioemocionales que usted considera requieren ser desarrolladas mediante la literatura infantil?

Pregunta 2:

¿Cómo realiza la selección de la literatura infantil?

Pregunta 3:

¿Qué actividades basadas en literatura infantil usted aplicaría para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

Anexo 2

Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Objetivo: Evaluar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Crisiana Nazarena.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante:

Fecha:



Nº	ITEMS	RARA VEZ	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
Dimensión cognitiva: Manejo de problemas				
01	Busca una solución cuando algo no resulta en una actividad.			
02	Propone nuevas ideas para resolver problemas en clase.			
03	Intenta resolver conflictos sin esperar que un adulto intervenga.			
Dimensión intrapersonal: Autoconocimiento				
04	Describe sus propias características			
05	Se compara con otros al observar semejanzas o diferencias.			
06	Identifica a que grupo pertenece según su edad o por sus características físicas.			
Dimensión intrapersonal: Resiliencia				
07	Busca a un adulto cuando necesita ayuda o se siente triste			
08	Expresa con palabras o gestos que necesita ayuda en cualquier dificultad			
09	Se calma más rápido cuando recibe ayuda.			
Dimensión intrapersonal: Manejo de emociones y sentimientos				
10	Expresa sus emociones mediante juegos o dibujos			
11	Identifica y nombra como se siente			
12	Muestra sus emociones sin imitar estereotipos de género			
Dimensión interpersonal: Manejo de conflictos				
13	Resuelve desacuerdos con sus compañeros sin gritar ni agredir.			
14	Expresa lo que quiere o no quiere de manera respetuosa con los demás.			
15	Reconoce cuando sus acciones o palabras afectan a los demás.			
Dimensión interpersonal: Empatía				
16	Ayuda o motiva a sus compañeros cuando tienen dificultades.			
17	Comprende y respeta las decisiones de otros compañeros.			
18	Reconoce como se sienten sus compañeros (cuando están tristes o contentos).			

Anexo 3

Formato para la validación de instrumento de investigación dirigido a niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN
DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA
NAZARENO**

Riobamba, 07 de octubre 2025

Mgs. Gabriela Rivas

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en virtud de su experiencia profesional, para la validación del instrumento que será aplicado para realizar el trabajo de titulación: "Guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en educación inicial"

Los objetivos de la investigación son:

OBJETIVO GENERAL	Proponer estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar las estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil empleadas por los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.2. Describir las competencias socioemocionales que se deben desarrollar mediante el uso de literatura infantil en educación inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.3. Diseñar estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para el desarrollo de competencias socioemocionales en educación inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

Gracias por su colaboración

Mayte Anabel Donoso Guevara
Autora del trabajo de titulación

JUICIO DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura:

ESCALA				
Muy Pertinente=5	Pertinente=4	Indeciso=3	Poco pertinente=2	No pertinente=1

INDICADORES	CRITERIOS	5	4	3	2	1
		MP	P	I	PP	NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.		X			
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.		X			
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.		X			
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.		X			
5.PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema		X			

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA SOBRE ALGÚN ÍTEMS EN PARTICULAR:

Ninguna

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Gabriela Rivas

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad de las Fuerzas Armadas- ESPE. Sangolquí. Quito.

FIRMA:



Anexo 4

Ficha de observación

Ficha de observación				
Docente:				
Estudiante:				
Fecha:				
Indicadores	Se observa	No se observa	Parcialmente	Observaciones
La práctica la realiza conforme a la planificación establecida				
Utiliza material necesario de apoyo en la clase				
Logra expresarse de manera oral o artística				
Propone nuevas acciones con base en los personajes.				
Clasificara las emociones e ir respondiendo las preguntas planteadas por el/la docente.				
Resuelven conflictos y los expresan de manera oral o artística.				
Personificar de manera adecuada a los personajes del cuento.				

Anexo 5

Lista de cotejo

Lista de cotejo			
Docente:			
Estudiante:			
Fecha:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Uso correcto de lenguaje para relacionarse con sus compañeros y docente			
Da respuesta a las preguntas que realiza el docente de manera clara			
Expresan sus respuestas de una manera creativa.			
Mediante expresiones artísticas da soluciones positivas.			
Mediante juegos de roles expresa las emociones del personaje y resuelve conflictos.			
Exponer soluciones y desarrollar el conflicto utilizando el diálogo.			
Relaciona experiencias propias y realiza una reflexión grupal.			

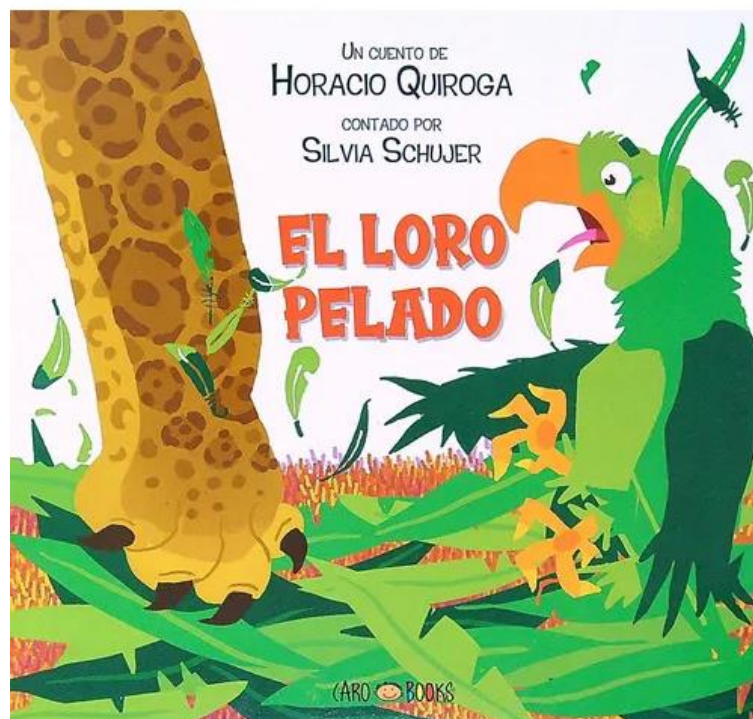
Anexo 6

Hansel y Gretel-Hermanos Grimm



Anexo 7

El loro pelado-Horacio Quiroga



Anexo 8

El monstruo de colores-Anna Llenas



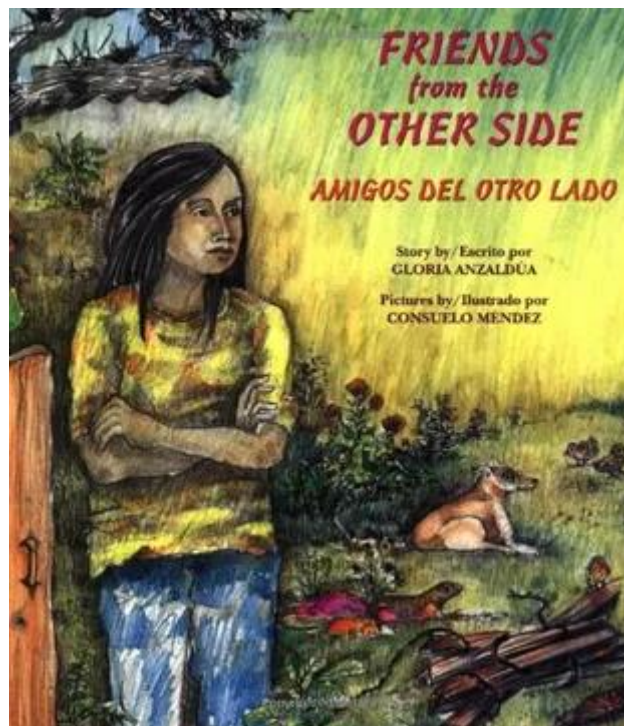
Anexo 9

El príncipe feliz-Oscar Wilde



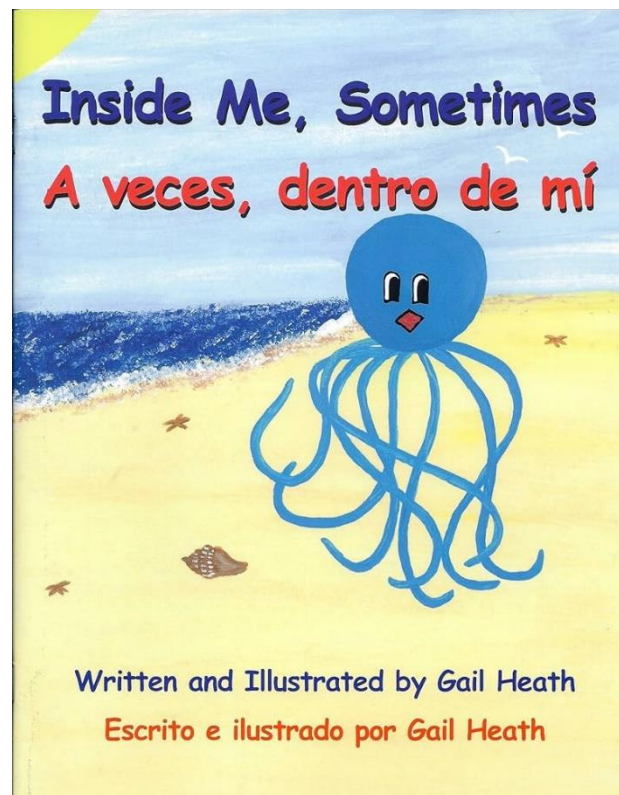
Anexo 10

Amigos del otro lado-Gloria E. Anzaldúa



Anexo 11

A veces, dentro de mí-Gail Heath



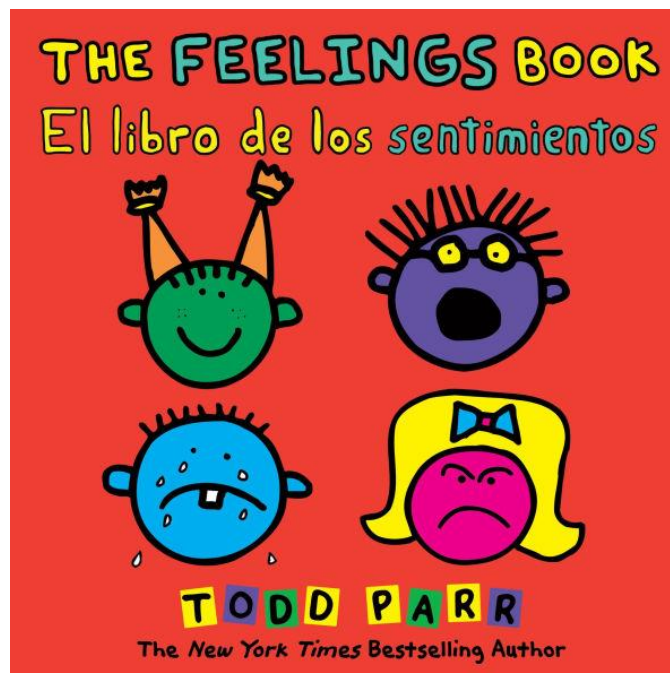
Anexo 12

El libro de las emociones para niñas y niños: Los cuentos del Hada Menta-Gemma Lienas



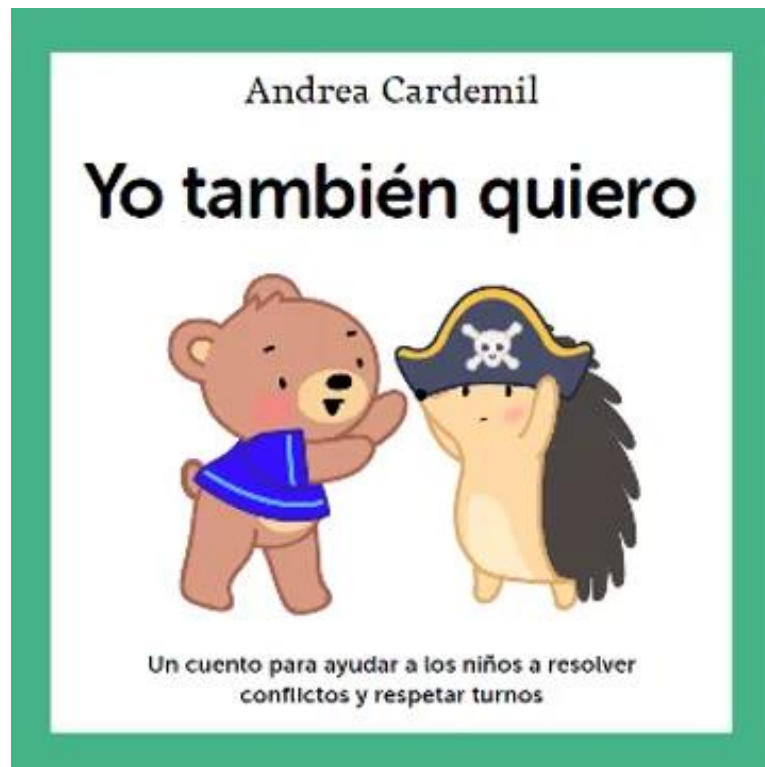
Anexo 13

El libro de los sentimientos-Todd Parr



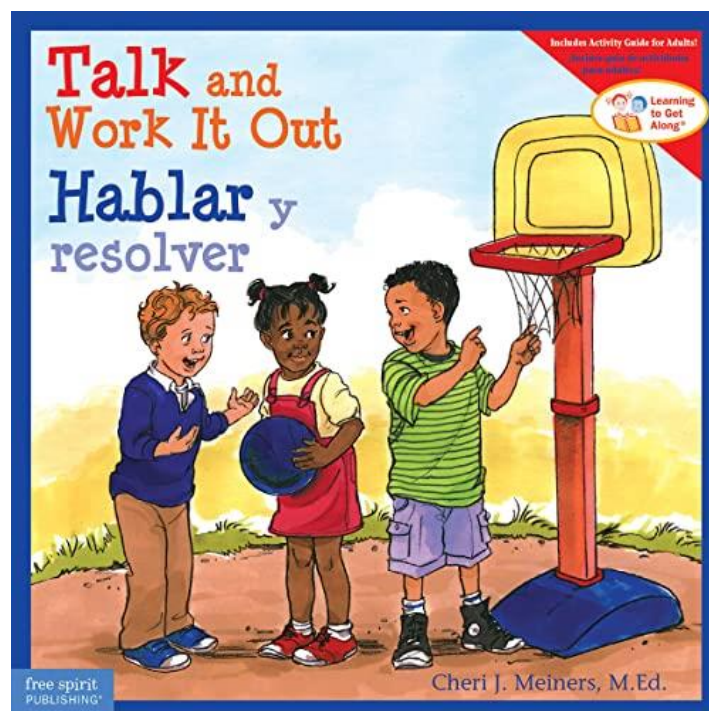
Anexo 14

Yo también quiero-Andrea Cardemil



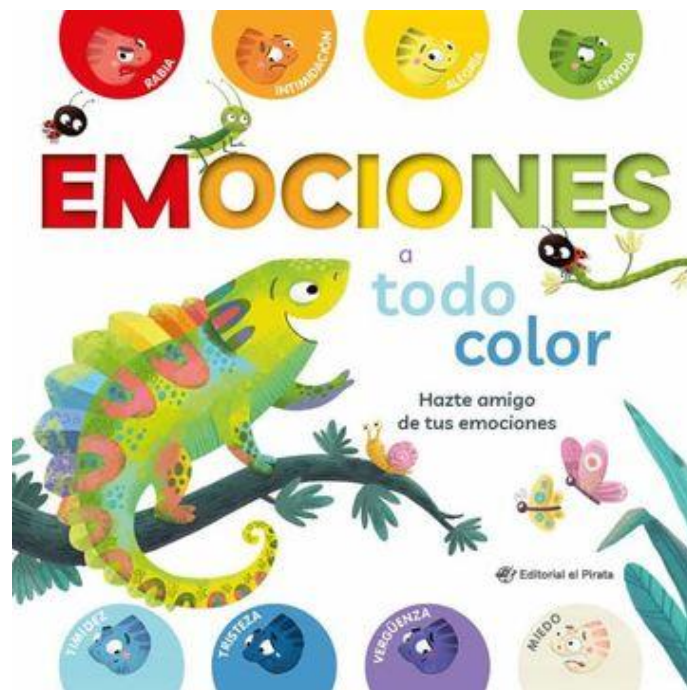
Anexo 15

Hablar y resolver-Cheri J. Meiners



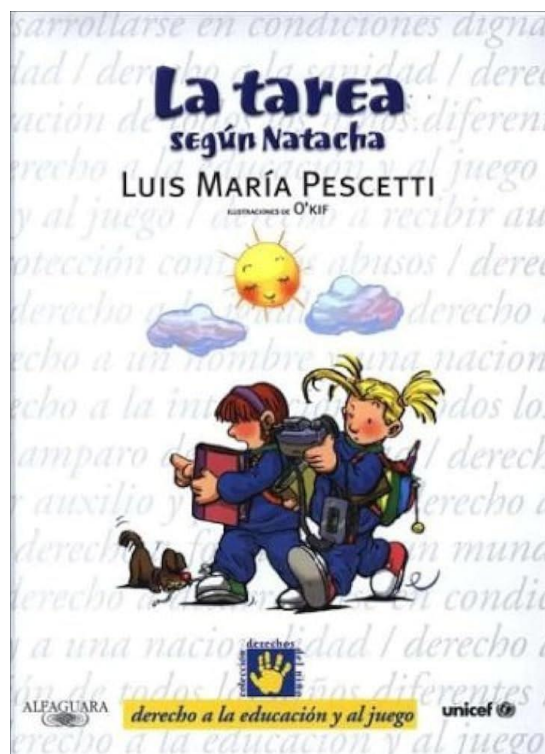
Anexo 16

Emociones a todo color-Elena Ulyeva



Anexo 17

La tarea según Natacha-Luis Pescetti



Anexo 18

Enlace de la carpeta en donde se encuentran los libros utilizados en las estrategias psicopedagógicas propuestas:

https://drive.google.com/drive/folders/1ji9x_ojYUtdoPQU0UiUUFIf0BIedmFT?usp=drive_link