



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INGENIERIA
CARRERAR DE ARQUITECTURA**

**Propuesta de intervención urbana en el barrio central de la
parroquia Shell-Pastaza**

Trabajo de investigación para optar al título de arquitecto

AUTOR:

Rodríguez Rodríguez, Jimmy Marcelo

TUTOR:

Arq. Gallegos Rodríguez, Jorge Luis; Mgs

Riobamba, Ecuador, 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Rodríguez Rodríguez Jimmy Marcelo** con cédula de ciudadanía **1718564071**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **“Propuesta de intervención urbana en el barrio central de la parroquia Shell-Pastaza”** certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 12 de enero de 2026.



Jimmy Marcelo Rodríguez Rodríguez
C.I: 1718564071

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los 13 días del mes de Noviembre de 2025, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **JIMMY MARCELO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ** con CC: 1718564071, de la carrera de **ARQUITECTURA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA EN EL BARRIO CENTRAL DE LA PARROQUIA SHELL - PASTAZA**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



PhD./Mgs. Jorge Gallegos Rodríguez
TUTOR(A)

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **"PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA EN EL BARRIO CENTRAL DE LA PARROQUIA SHELL - PASTAZA"**, presentado por **Rodríguez Rodríguez Jimmy Marcelo**, con cédula de identidad número **1718564071**, bajo la tutoría de **Mgs. Arq. Jorge Luis Gallegos**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 06 de enero de 2026.

Mgs. Arq. Erick Nieto

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Arq. Gabriela Luna

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Arq. Alejandro Becerra

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **JIMMY MARCELO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ** con CC: **1718564071**, estudiante de la Carrera de **ARQUITECTURA**, Facultad de **INGENIERÍA**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA EN EL BARRIO CENTRAL DE LA PARROQUIA SHELL-PASTAZA**", cumple con el **5 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATION**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de diciembre de 2025



Arq. Jorge Luis Gallegos Rodríguez Msc
TUTOR(A)

DEDICATORIA

A mi familia, por su amor incondicional y por ser mi guía en cada etapa de mi vida. A mi papá, mamá y hermana, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por apoyarme incluso en los momentos más difíciles. A quienes confiaron en mí desde el inicio, esta meta cumplida también les pertenece.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios por darme la fortaleza para culminar este proceso. A mi familia, por su apoyo constante, por acompañarme en cada desafío y por ser mi mayor motivación. A mis docentes y tutores, por compartir su conocimiento y por orientarme con paciencia y compromiso durante el desarrollo de esta investigación. A las personas y entidades que facilitaron información y apoyo durante el levantamiento y análisis del proyecto, gracias por su colaboración. Y finalmente, a ese perro chimuelo que me acompañó durante toda la carrera: mi gratitud es para ustedes.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Antecedentes y problemática	15
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivo general	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	19
2.1 Vacíos urbanos	19
2.1.1 Antecedentes y definición	19
2.1.2 Tipos y clasificación de vacíos urbanos	19
2.1.3 Metodologías para la identificación de vacíos urbanos	21
2.2 Intervención urbana	22
2.2.1 Regeneración urbana	22
2.3 Espacio Público	22
2.3.1 Espacio público como elemento de encuentro social	24
2.4 Infraestructura y vida urbana	24
2.4.1 Equipamientos urbanos como reactivadores de la vida colectiva	24
2.4.2 Infraestructura verde en la integración de los barrios periféricos con la ciudad	25
2.5 Casos de estudio	25
2.5.1 Urbano – nacional: plan de reactivación del espacio público de cuenca, ecuador	25
2.5.2 Arquitectónico – internacional: centro comunitario del parque metropolitano el tunal	26
2.5.3 Arquitectónico – internacional: centro social-cultural y desarrollo comunitario	27

2.6 Aporte al proyecto de investigación	28
2.7 Conclusiones capitulares	28
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	29
3.1 Tipo de investigación.....	29
3.2 Diseño de la investigación.....	29
3.3 Técnicas de recolección de datos.....	30
3.4 Población de estudio y tamaño de muestra.....	30
3.5 Métodos de análisis	30
3.6 Procesamiento de datos	31
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1 Análisis urbano	37
4.1.1 Antecedentes.....	37
4.1.1.1 Geográficos.....	37
4.1.1.2 Datos históricos	38
4.1.1.3 Mancha Urbana.....	38
4.1.1.4 Demografía y Economía.....	39
4.1.1.5 Cultura e identidad	41
4.1.2 Escala Macro-Parroquial	41
4.1.2.1 Temperatura	41
4.1.2.2 Vientos	42
4.1.2.3 Humedad y precipitaciones	43
4.1.2.4 Hidrografía	43
4.1.2.5 Topografía.....	44
4.1.2.6 Traza urbana y parcelamiento.....	44
4.1.2.7 Áreas verdes	45
4.1.2.8 Biodiversidad local.....	46
4.1.2.9 Usos de suelo	47
4.1.2.10 Movilidad y transporte.....	47
4.1.2.11 Equipamientos	48
4.1.2.12 Espacios públicos	49
4.1.2.13 Síntesis del análisis macro	49
4.1.3 Escala Meso-Barrial	50
4.1.3.1 Llenos y vacíos	50
4.1.3.2 Número de pisos	50
4.1.3.3 Usos de suelo en planta baja.....	51
4.1.3.4 Equipamientos	51
4.1.3.5 Espacios públicos	52

4.1.3.6 Movilidad y transporte.....	52
4.1.3.7 Síntesis del análisis meso	53
4.1.4 Conclusiones del análisis urbano.....	54
4.2 Diagnóstico urbano.....	55
4.2.1 Espacios de intervención	55
4.2.2 Síntesis del diagnóstico urbano	58
4.2.3 Matriz FODA.....	58
4.2.4 Conclusiones del diagnóstico urbano	59
4.3 Propuesta urbano-arquitectónica	60
4.3.1 Propuesta Urbana.....	60
4.3.1.1 Ejes de Intervención – Lineamientos.....	60
4.3.1.2 Borde vegetal sustentable	60
4.3.1.3 Movilidad y verde urbano.....	61
4.3.1.4 Espacios de oportunidad.....	62
4.3.2 Propuesta arquitectónica	63
4.3.2.1 Partido arquitectónico-lineamientos	63
4.3.2.2 Propuesta formal-estrategias.....	64
4.3.2.3 Programa arquitectónico.....	66
4.3.2.4 Diagrama de zonificación funcional.....	66
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
5.1 Conclusiones.....	68
5.2 Recomendaciones	69
CAPÍTULO VI. PROPUESTA.....	70
6.1 Planos arquitectónicos	70
6.2 Fachadas arquitectónicas	71
6.3 Cortes arquitectónicos	72
6.4 Detalles estructurales y fachada	73
6.5 Renders	74
BIBLIOGRAFÍA	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tabla de análisis y diagnóstico urbano	21
Tabla 2 Tipologías de espacio público dentro del entrono ecuatoriano	23

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Síntesis de la problemática.....	16
Figura 2 Clasificación de vacíos urbanos	20
Figura 3 Mary Corilé y Hermano Miguel Después de la intervención - Cuenca ...	25
Figura 4 Centro Comunitario del Parque metropolitano el Tunal - Colombia	26
Figura 5 Fachada exterior del proyecto cultural CDC	27
Figura 6 Síntesis del proceso de diseño de investigación	29
Figura 7 Tiempo que llevan viviendo en el barrio Central	31
Figura 8 Lugar al que acuden los encuestados en el barrio	31
Figura 9 Resultados sobre la falta de espacios públicos	32
Figura 10 Tipos de espacios públicos faltantes en el barrio	32
Figura 11 Resultados sobre la falta de equipamientos.....	33
Figura 12 Tipo de equipamientos faltantes en el barrio	33
Figura 13 Vacío urbano 01: Ex-hangares TAO.....	34
Figura 14 Resultados sobre la intervención en el vacío urbano 01	34
Figura 15 Vacío urbano 02: Mirador Barrio Central	35
Figura 16 Resultados sobre la intervención en el vacío urbano 02	35
Figura 17 Vacío urbano 03: Plaza multiusos barrio Central.....	36
Figura 18 Respuestas sobre la intervención en el vacío urbano 03	36
Figura 19 Encuestados que están de acuerdo en la intervención.....	36
Figura 20 Ubicación de la parroquia Shell y el barrio Central	37
Figura 21 Línea de tiempo con datos históricos de la Parroquia Shell	38
Figura 22 Evolución de la mancha Urbana en la Parroquia Shell 1945 - 2014.....	38
Figura 23 Mancha Urbana actual de la Parroquia Shell	39
Figura 24 Demografía de la Parroquia Shell.	40
Figura 25 Uso de suelo actual y economía de la parroquia Shell.....	40
Figura 26 Identidad Cultural de la Parroquia Shell	41
Figura 27 Temperatura promedio en la parroquia Shell-Pastaza.....	42
Figura 28 Velocidad y rosa de vientos en la parroquia Shell-Pastaza	42
Figura 29 Hidrografía en la parroquia Shell-Pastaza	43
Figura 30 Topografía en la parroquia Shell-Pastaza.....	44
Figura 31 Taza urbana y parcelamiento en la parroquia Shell-Pastaza.....	45
Figura 32 Áreas verdes en la parroquia Shell-Pastaza	45
Figura 33 Flora en la parroquia Shell	46
Figura 34 Fauna en la parroquia Shell.....	46
Figura 35 Usos de suelo en la parroquia Shell-Pastaza.....	47
Figura 36 Movilidad y transporte público en la parroquia Shell-Pastaza	48
Figura 37 Equipamientos en la parroquia Shell-Pastaza	48
Figura 38 Espacios públicos en la parroquia Shell-Pastaza	49
Figura 39 Llenos y vacíos en el barrio Central	50
Figura 40 Número de pisos en el barrio Central	51
Figura 41 Usos de suelo en el barrio Central	51

Figura 42	Equipamientos en el barrio Central.....	52
Figura 43	Espacios públicos en el barrio Central.....	52
Figura 44	Movilidad y transporte público en el barrio Central.....	53
Figura 45	Síntesis del análisis meso.....	54
Figura 46	Estado actual del vacío urbano 01: Ex hangares TAO.....	55
Figura 47	Estado actual del vacío urbano 02: Mirador del barrio central.....	56
Figura 48	Estado actual del vacío urbano 03.....	57
Figura 49	Síntesis del Diagnóstico.....	58
Figura 50	Ejes de intervención y lineamientos de la propuesta urbana.....	60
Figura 51	Propuesta de Borde urbano sustentable.....	61
Figura 52	Propuesta de movilidad y módulos urbanos.....	61
Figura 53	Propuesta de movilidad y módulos urbanos.....	62
Figura 54	Propuesta de espacios de oportunidad.....	62
Figura 55	Partido arquitectónico - lineamientos de la propuesta.....	63
Figura 56	Estrategia formal - Emplazamiento.....	64
Figura 57	Estrategia formal - Ejes del proyecto.....	64
Figura 58	Evolución de la forma - volumetría.....	65
Figura 59	Estrategia formal - Áreas verdes.....	65
Figura 60	Estrategia formal - Accesos y circulación.....	66
Figura 61	Programa arquitectónico y diagramación funcional del proyecto.....	67
Figura 62	Axonometría explotada del proyecto cultural.....	67
Figura 63	Emplazamiento.....	70
Figura 64	Planta baja general.....	70
Figura 65	Planta alta.....	71
Figura 66	Fachadas.....	71
Figura 67	Fachadas.....	72
Figura 68	Cortes arquitectónicos.....	72
Figura 69	Detalles estructurales y escantillón.....	73
Figura 70	Detalle de fachada.....	73
Figura 71	Vista panorámica del Centro cultural Shell.....	74
Figura 72	Plaza de acceso peatonal.....	74
Figura 73	Parada de transporte público.....	74
Figura 74	Galería de exposición de esculturas.....	75
Figura 75	Recepción y sala de espera.....	75
Figura 76	Galería de exposición permanente.....	75
Figura 77	Taller de arte y pintura.....	76
Figura 78	Taller de artesanías en madera balsa.....	76
Figura 79	Biblioteca.....	76
Figura 80	Restaurante gastronómico.....	77
Figura 81	Biblioteca.....	77
Figura 82	Restaurante gastronómico.....	77

RESUMEN

El siguiente proyecto de investigación tiene como iniciativa generar una intervención urbano-arquitectónica para mejorar el espacio público en los vacíos urbanos existentes en el barrio Central, perteneciente a la parroquia Shell - Pastaza. Para lograr este fin, se ponen objetivos claros: primero, encontrar y juntar información útil que ayude a entender la problemática y la situación actual de la Parroquia y el barrio como tal, mediante la investigación de material teórico, documentos institucionales y casos de estudio.

Después, se llevará a cabo un estudio urbano del sector, con el objetivo de identificar los vacíos urbanos y entender cómo estos afectan espacial y funcionalmente al barrio. Además, Se desarrollará un diagnóstico integral que permita tratar de manera específica el problema identificado, basado en el análisis realizado. Por último, se realiza una intervención urbano-arquitectónica efectiva y adecuada al contexto que satisfaga las necesidades de la población y optimice la calidad y estructura del entorno urbano.

Palabras clave: Vacíos urbanos, Shell, Espacios públicos, Centro cultural

ABSTRACT

The present research aims to generate an intervention to improve the urban and architectural public space in the existing urban voids in the Central neighborhood, belonging to Shell - Pastaza parish. To achieve this goal, clear objectives are set: first, to find and gather useful information that helps to understand the problems and the current situation of the Parish and the neighborhood as such, through the investigation of theoretical material and institutional documents.

Subsequently, a detailed urban analysis of the sector will be conducted, aimed at detecting urban gaps and understanding their impact on the neighborhood's layout. Based on this analysis, a comprehensive diagnosis will be developed to specifically address the identified issues. Finally, a functional and context-adapted urban-architectural intervention will be proposed, which addresses the needs of the inhabitants and contributes to improving the structure and quality of the urban space.

Keywords: Urban voids, Shell, Public spaces, Cultural center



Reviewed by:

Mgs. Kelly Jhoanna Lara Velarde

ENGLISH PROFESSOR

C.I. 0603935776

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes y problemática

Comprendiendo que los vacíos urbanos son espacios dentro del entorno urbano que no se utilizan adecuadamente, están abandonadas o no se han desarrollado completamente. Estos espacios presentan diferencias de tamaño y forma, desde pequeñas parcelas vacías entre edificios hasta terrenos baldíos grandes o estructura infrautilizada. Es importante resaltar que, a nivel mundial, el fenómeno de los vacíos urbanos no es exclusivo de una zona o nación específica; por el contrario, se trata de un problema que afecta a numerosos espacios urbanos en todo el planeta.

Según el Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos ONU-Hábitat (2020), cerca del 3% del área urbana global está constituido por vacíos urbanos. Estos espacios pueden abarcar hasta el 13% del área de una ciudad en América Latina y el Caribe, teniendo un impacto sobre todo en la utilización del suelo (CEPAL, 2017). Además, al no poseer ningún tratamiento se evidencia la falta de infraestructura urbana dejando de lado áreas para actividades recreativas mediante la implementación del espacio público. Sin embargo, también brindan oportunidades para el desarrollo sostenible; por ejemplo, convertir áreas urbanas vacías en áreas verdes puede aumentar el valor de la propiedad alrededor.

En Ecuador, la presencia de vacíos urbanos afecta negativamente a la estética y la seguridad en el entorno urbano. También suponen la pérdida de espacio que podría destinarse a espacios públicos o infraestructuras necesarias para un desarrollo urbano sostenible.

También se debe mencionar que, en varias ciudades de Ecuador como Guayaquil, Cuenca y Quito, así como en otras áreas urbanas en crecimiento, existe el problema de los vacíos urbanos. Las construcciones no utilizadas, las tierras sin uso y los edificios abandonados pueden ser ejemplos de lugares deshabitados. Para abordar esta problemática, diversas iniciativas están siendo implementadas en Ecuador, como la revitalización de áreas degradadas mediante proyectos de regeneración urbana, incluir la participación ciudadana en la planificación urbana y la implementación de políticas que incentiven el desarrollo de estos espacios de manera acertada.

Problemática

La Parroquia Shell está ubicada en la provincia de Pastaza de la Amazonía Ecuatoriana, específicamente al borde de la Av. Luis Jácome que conecta el cantón Mera con la ciudad de Puyo. Tiene su desarrollo en el año 1970. El barrio Central, a pesar de ser uno de los primeros en presentar asentamientos humanos luego del abandono de la petrolera Shell y consolidarse denota problemáticas espaciales en la morfología urbana que afecta directamente a sus habitantes.

En otras palabras, en El barrio Central existen varios espacios que actualmente se encuentran en abandono y sin tratamiento debido a apropiación de los habitantes ya sea para vivienda o actividades religiosas de ámbito educativo, al igual que espacios baldíos que la población ha optado por darle una variedad de usos o simplemente dejar de lado.

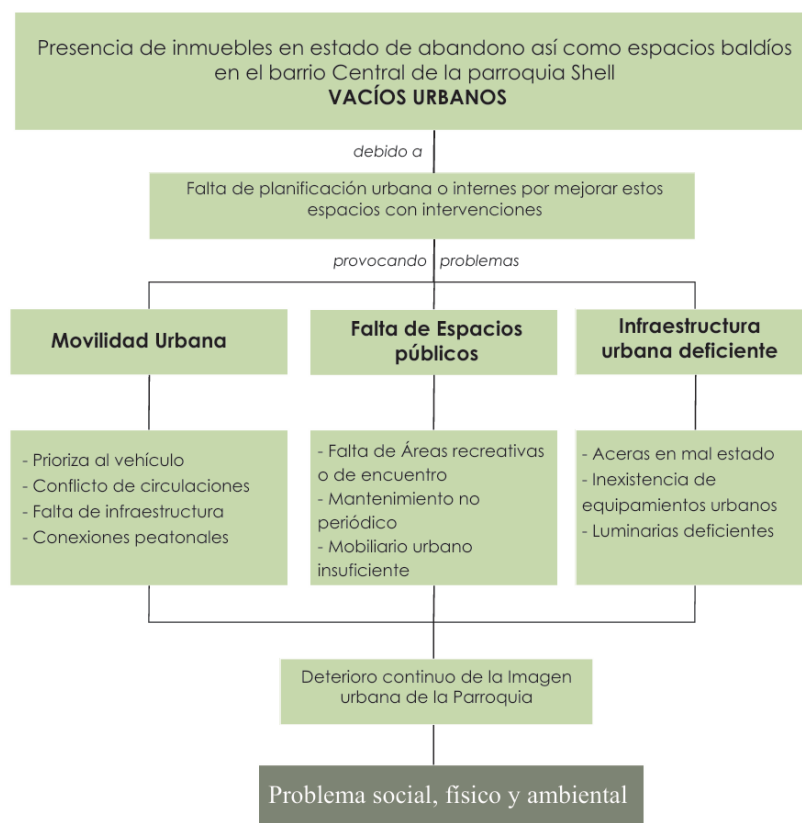
Como consecuencia, la presencia de estos vacíos urbanos deteriora la imagen urbana que el barrio presenta pues no tiene en cuenta la implementación de mobiliarios urbanos ni espacios de descanso, por lo que la infraestructura urbana planteada es deficiente y deja de lado al peatón, obligando a la población a desplazarse a otros lugares en busca de espacios de relajación y encuentro.

Al mismo tiempo, la movilidad urbana se ve afectada ya que el barrio al estar colindante con una vía de primer orden que conecta varias provincias, la prioridad la recibe el vehículo el mismo que genera problemáticas de movimiento peatonal debido a sus veredas angostas.

Igualmente, la expansión del área urbana debido al crecimiento de la población desemboca en la falta notoria de espacio público y el tratamiento del mismo, de tal manera que estos vacíos urbanos han sido olvidados desde la concepción de la Parroquia, agregando a esto que el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Shell (PDOT) menciona a la falta de espacio público e infraestructura cultural como problemas puntuales.

Por estas razones es que, la investigación plantea una intervención urbano arquitectónica en el barrio Central de la parroquia Shell, ubicado a lo largo de la avenida Luís Jácome entre las intersecciones y accesos a la parroquia: Vilen Kubes y Río Motolo. Finalmente, las problemáticas encontradas y explicadas anterior mente se sintetizan en la figura 1 que se muestra a continuación concluyendo que es un problema social, físico y ambiental.

Figura 1 Síntesis de la problemática



Nota. Problemáticas del barrio central de la parroquia Shell-Pastaza. Elaboración propia

1.2 Justificación

La intervención en los vacíos urbanos de la parroquia Shell responde a la necesidad de revertir y evitar los procesos de deterioro físico, social y económico que actualmente afectan al sector. A pesar de su localización estratégica sobre la avenida Luis Jácome, que es un eje vial clave de conexión entre la Sierra y la Amazonía ecuatoriana, la zona no ha logrado consolidarse como un verdadero nodo articulador del desarrollo local.

El barrio Central, uno de los primeros en consolidarse tras el abandono de la empresa petrolera Shell, razón por la cual la parroquia lleva su nombre, ha sufrido una progresiva degradación urbana reflejada en el abandono de espacios, el déficit de infraestructura, la escasez de equipamientos sociales y el deterioro progresivo del espacio público, factores que han limitado su crecimiento y afectado la calidad de vida de sus habitantes.

En respuesta a esta problemática, el estudio emplea un enfoque mixto que combina métodos cuantitativos y cualitativos; esto hace posible la recopilación y análisis de datos de manera integral y precisa. A través de encuestas aplicadas a los residentes del barrio, se podrá determinar la percepción de abandono urbano, así como una necesidad urgente de recuperar espacios públicos, mejorar las infraestructuras existentes y promover equipamientos culturales y sociales que refuercen la identidad y cohesión comunitaria.

Asimismo, la integración de la comunidad en el proceso ayuda no solo a validar la intervención proyectual, sino que también fortalece su pertinencia y legitimidad.

Es por esto que el problema será abordado mediante la intervención de los vacíos urbanos existentes, generando espacios públicos de calidad y un equipamiento social de uso comunitario que responda a las necesidades encontradas. De igual forma, se plantea la rehabilitación integral del sistema vial peatonal del sector, mediante la intervención de la calle y aceras, con el objetivo de mejorar la movilidad, accesibilidad y seguridad del entorno urbano. Por lo tanto, la propuesta no tiene como único objetivo recuperar el espacio físicamente, sino también impulsar la vida comunitaria y promover nuevas oportunidades tanto económicas como sociales.

De esta manera, el proyecto se configura como una estrategia integral de regeneración urbana, que articula la recuperación espacial y participación ciudadana, A través de un diseño de arquitectura contextual, teniendo en consideración la historia del lugar las demandas del presente, fortaleciendo la identidad territorial de la parroquia Shell y la vida de sus habitantes.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Generar una propuesta de intervención Urbano-Arquitectónica en vacíos urbanos encontrados en el barrio Central perteneciente a la parroquia Shell-Pastaza, con la finalidad de potenciar las cualidades urbanas del sector.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar y recopilar información que haga referencia a la problemática encontrada en la situación actual del barrio Central de Shell, así como investigación bibliográfica con ayuda de tesis, artículos e información institucional parroquial que sirva de apoyo al tema de investigación.

- Realizar un análisis de carácter urbano al barrio Central de la parroquia Shell, con la finalidad de identificar problemáticas en torno a los vacíos urbanos que afectan a la traza del sector.

- Generar un Diagnóstico del sector y sus vacíos encontrados con base en el análisis realizado para conocer la problemática a fondo y mediante estrategias puntuales solventarla.

- Realizar una propuesta Urbano-Arquitectónica en los vacíos urbanos detectados posterior al diagnóstico, a través de una solución que adapte de manera funcional y espacial la estructura urbana del sector con las necesidades de sus habitantes.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Vacíos urbanos

2.1.1 Antecedentes y definición

Las ciudades han estado en constante cambio desde su consolidación, lo que significa que no son estáticas y experimentan cambios debido a la expansión. Los sistemas físicos y la sociedad que los habitan influyen en los procesos de cambio. Los mismos que en la mayoría de casos genera espacios urbanos dentro de las ciudades denominados “vacíos urbanos”, los cuales son espacios que surgen por la ineficiencia de la ciudad y su control para acoplarse a las transformaciones urbanas. (Segovia, 2017)

El concepto de vacío urbano ha sido objeto de varias interpretaciones en las últimas décadas. En los primeros acercamientos se entendía como un espacio incierto de la ciudad, sin una función clara, pero con un fuerte potencial simbólico. Solà-Morales (1995) introdujo el término “terrain vague” para referirse a estos lugares caracterizados por su ambigüedad y capacidad de generar nuevas formas de apropiación social. Del mismo modo, Doron (2008) hablaba de ellos como zonas muertas, áreas residuales resultantes de la planificación urbana que, a pesar de su aparente inutilidad, pueden ser reactivadas mediante proyectos de regeneración urbana.

Para Careri (2009) “los vacíos urbanos son una parte fundamental del sistema interno urbano y residen en las ciudades de manera nómada: se desplazan cada vez que el poder intenta imponer un nuevo orden. Son realidades crecidas fuera y en contra de un proyecto moderno que sigue mostrándose incapaz de reconocer sus valores y, por tanto, de aceptarlos”. Además, para Koolhaas (2007) son “espacios basura” y los considera como oportunidades arquitectónicas para la innovación.

Por otro lado, Clément (2011) introdujo el concepto de Tercer Paisaje, en el cual los vacíos urbanos se ven como lugares de resistencia contra la urbanización incontrolada, con áreas de biodiversidad y como oportunidad para reflexionar sobre la relación entre la ciudad y la naturaleza. Esta visión permitió considerar los vacíos no solo como problemas, sino también como recursos. Es decir, estos lugares ofrecen la posibilidad de diseñar estructuras que fusionen la historia y la actualidad de la ciudad sin dejar de lado el espacio público.

2.1.2 Tipos y clasificación de vacíos urbanos

Vacío fenomenológico

Es el producto de dos variables que se producen en las ciudades a lo largo de toda su historia como: crecimiento poblacional y expansión urbana (Careri, 2009)

Rojas (2009) sostiene que, a partir del estudio de Lyotard y Merleau-Ponty, el vacío fenomenológico podría ser caracterizado como un espacio formado por eventos y hechos generados por el ser humano o por agentes externos a la funcionalidad urbana de progreso y cambio, tales como los conflictos bélicos entre países y las catástrofes naturales. Este tipo de vacío se establece como un hecho independiente dentro de la ciudad.

Vacío funcional-obsoleto

Es el resultado de los cambios dinámicos y ritmos urbanos en la población de cada ciudad en zonas determinadas. (Charline, 1999)

El uso del espacio construido se va transformando, se generan alteraciones en las fuerzas que activan el funcionamiento de las ciudades, autores como Koolhaas (2007), en su ensayo “Espacio Basura”, describe las problemáticas que se producen entorno al crecimiento acelerado que ha permitido la aparición de lugares “vacíos”, con uso y utilidad, pero carentes de vida para la ciudad.

Vacío residual-intersticial

Messen (2005) menciona que “los vacíos residuales los podemos entender como aquellas áreas en las cuales no se puede desplegar tipologías de intervención, son dependientes a una estructura mayor, es decir, no poseen ningún grado de autonomía que haga posible incidir o provocar un cambio sustancial sobre otra área. Estos espacios, como se mencionó, los encontramos de forma adyacentes a los no lugares”.

De igual forma para Solà-Morales (2002) son los posibles de poner en valor, pues poseen autonomía y una lógica propia, que permite establecer un nuevo orden sobre el contexto.

Clasificación de vacíos urbanos

El grupo Ecosistema urbano (2017), en su trabajo de intervención de vacíos urbanos realizado para la ciudad Cuenca, analiza estos espacios clasificándolos en base a su naturaleza y detectando 10 tipologías de vacíos urbanos, los mismos que se identifican en la figura 2. Posterior a la identificación de vacíos urbanos se analiza varios criterios acerca de los mismos con la finalidad de seleccionar los de mayor relevancia.

Figura 2 Clasificación de vacíos urbanos



Nota. Clasificación de vacíos urbanos en la ciudad de Cuenca. Ecosistema Urbano (2017)

2.1.3 Metodologías para la identificación de vacíos urbanos

González (2020) para la identificación de vacíos urbanos genera una tabla de análisis urbano que contiene componentes demográficos-sociales, medioambiente y morfología urbana. Por otro lado, Gutiérrez (2019) en su proyecto de investigación identifica los vacíos urbanos utilizando una metodología mediante una ficha de reconocimiento previamente elaborada con variables referentes al marco teórico y argumentos de Araujo (2014). Se lleva a cabo la recolección de datos de todos los vacíos urbanos con ayuda de datos proporcionados por el GAD competente, con el objetivo de tener información precisa de los lugares que posteriormente serán intervenidos.

Conclusión

Con base en las metodologías analizadas es necesario generar una matriz propia con elementos de análisis para la identificación y diagnóstico de vacíos urbanos, como se muestra en la tabla 1, teniendo en cuenta que es necesario un análisis urbano previo.

Tabla 1 Tabla de análisis y diagnóstico urbano

ANÁLISIS URBANO		
Antecedentes	Geográficos	
	Históricos	
	Mancha Urbana	
MACRO: Parroquia	Temperatura	Registos bibliográficos
	Vientos	
	Humedad y precipitaciones	
	Hidrografía	
	Topografía	
	Traza urbana y parcelamiento	
	Áreas Verdes	
	Usos de Suelo	
	Movilidad y Transporte	
	Equipamientos	
	Espacios públicos	
MESO: Barrio	lLENOS y vacíos	Observación directa Elaboración de mapas
	Altura de edificaciones	
	Uso de suelo	
	Movilidad y Transporte	
	Equipamientos	
	Espacios públicos	
DIAGNÓSTICO URBANO		
Estado Actual		
Problemas		
Oportunidades		
Estratégias		
ESTRATEGÍAS DE INTERVENCIÓN		

Nota. Tabla de análisis y diagnóstico del proyecto de investigación. Elaboración propia

2.2 Intervención urbana

2.2.1 Regeneración urbana

El término y proceso de regeneración urbana se originó en Gran Bretaña durante la segunda mitad del siglo XX. Se refiere a las intervenciones urbanísticas realizadas para reutilizar grandes áreas industriales y otras abandonadas. Aunque su adopción en la literatura científica es relativamente reciente, se ha convertido en una tendencia importante en las ciudades de Europa y América latina desde la década de los 80. Además, implica la realización de proyectos de regeneración de la ciudad existente, con el objetivo de mejorar la calidad de vida urbana, la sostenibilidad y la funcionalidad de los espacios existentes. (Rodrigues y Malta, 2001)

Castrilla (2013) por su parte, señala que las regeneraciones urbanas son “las intervenciones en zonas socialmente problemáticas de las ciudades, amenazadas por conflictos de la mayor gravedad y en ocasiones, situadas en áreas de interés de grandes operaciones urbanas”.

Por otra parte, Roberts (2000) define la regeneración urbana como “una actuación integrada y exhaustiva que conduzca a la resolución de problemas urbanos, buscando una solución perdurable en ámbitos económicos-físicos-sociales y ambientales del área sujeta a la transformación. Para estos autores la regeneración urbana es un término más amplio, pudiendo incluir procesos de renovación y revitalización urbana.

Moya y Díez de Pablo (2012) por su parte, la definen como un procedimiento “orientado a mejorar aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada”

En conclusión, la regeneración urbana es un conjunto de procesos estratégicos centrados en la solución y la recuperación de problemas urbanos y sociales, que abordan tanto asuntos constructivos y estéticos como temas económicos y sociales, con el objetivo de mejorar la ciudad a través de intervenciones urbanas específicas.

2.3 Espacio Público

La ciudad es un conjunto de lugares de encuentro tanto por el lado urbano como por sus partes rurales. Es decir, que la ciudad tiene que tener puntos de encuentro y lugares significativos operando en un sistema para que pueda existir como tal (Carrión, 2006).

Vidales y Rivera (2012) explican que, para Platón y Aristóteles el espacio público asume el fin de lograr el bienestar común tanto para el entorno urbano como para las comunidades, ya que este se establece como una manifestación de su identidad

De acuerdo con Hernández (2015), los espacios públicos, ya sean calles, plazas o zonas verdes, sirven como lugares para la diversidad, el intercambio y la participación ciudadana, son un lugar de reunión para las familias que conforman una comunidad, especialmente para las familias de bajos recursos. También, (Gehl, 2014) en su libro “ciudades para la gente”, destaca la importancia de diseñar espacios públicos orientados hacia las personas, centrados en la escala humana, la movilidad peatonal y la creación de entornos amigable.

Los espacios públicos cumplen varias funciones para el equilibrio de la vida urbana, detalladas a continuación.

Función ambiental

Esta función está caracterizada por el predominio del entorno verde, en pocas palabras, cumplen la función de ser los pulmones de una ciudad, de la misma manera controlan los microclimas urbanos, posibilitan la existencia de la flora y fauna, y ayudan a contrarrestar la contaminación tanto visual como acústica. (secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2014)

Función Urbana

Esta función sirve para articular, acomodar y dar cuerpo a una localidad, o sea que nos posibilita ofrecer pie a un equilibrio tanto del espacio público, como del espacio edificado. (secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2014)

Función social

Esta función establece lineamientos para la implementación de parques públicos en donde se decreta que se debe proporcionar espacios proyectados para el paseo, la contemplación, los juegos, el contacto con la naturaleza que es indispensable para el desarrollo humano. (secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2014)

La tabla 2 resume las tipologías del espacio público dentro del contexto ecuatoriano, puesto que son de apoyo a la investigación.

Tabla 2 Tipologías de espacio público dentro del entorno ecuatoriano

Tipología	Nombre	Definición
Relación peatón,ciclista vehículos	Acera	Exclusivo para tránsito de peatones
	Calzada	Circulación de vehículos
	Cicloruta	Circulación de bicicletas
	Vía peatonal	Exclusivo para tránsito de peatones
	Áreas verde - Parque	Áreas con vegetación y uso público
	Plaza	Espacio abierto destinado a actividades de convivencia
	Plazoleta	Espacio con características similares a las de plaza, con dimensiones menores
De interés social	Franja de aislamiento	Área reservada para proyectos y obras de infraestructura
	Márgenes de ríos y quebradas	Zona de reserva de uso público, ubicado paralelamente a cuerpos de
	Paseo a desnivel	Paseo a desnivel

Nota. Tipos de espacios encontrados en el entorno ecuatoriano. SNU (2014)

2.3.1 Espacio público como elemento de encuentro social

Dentro del contexto Latinoamericano el espacio público ha disminuido notoriamente a partir del siglo XX debido a diversas dinámicas como: priorizar la propiedad privada y proyectos inmobiliarios, el uso de calles exclusivamente para el parqueo automotor, inseguridad, entre otros (Borja, 2003). Además, García (2011) añade que los cambios económicos y sociales debido al proceso de urbanización fragmentado y la migración hacia las periferias, genera cambios en el rol del espacio público de acuerdo al contexto en el que se encuentra puesto que, en los asentamientos informales situados al borde urbano el espacio es ausente y dentro de los tejidos centrales se encuentra en malas condiciones, lo que ha creado zonas con conflictos sociales de manera que, la cohesión social es inexistente.

Oliveri (2012) indica que, dentro de la ciudad, los habitantes se apropian de lugares públicos a través de prácticas sociales, con la finalidad de reflejar en dichos espacios su historia-cultura e identidad, de manera que la población interactúe entre sí priorizando la actividad colectiva. De igual forma, López y Faginas (2019) acotan que, en el espacio público debe fomentarse la vida social y actividad física para mejorar las condiciones de vida de la población y funcionalidad del espacio, ya que la misma determinara la calidad ambiental dentro de la ciudad.

Finalmente, el Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos ONU-Hábitat (2019) señala que, la existencia de espacios públicos adecuados mejora la cohesión de la comunidad, la identidad cívica y aporta elementos para la sostenibilidad ambiental y económica de las ciudades.

2.4 Infraestructura y vida urbana

2.4.1 Equipamientos urbanos como reactivadores de la vida colectiva

El concepto de equipamiento urbano surge a partir de la expansión incontrolada de las ciudades, por lo que Zoido (2013) señala que, se conciben como elementos de los núcleos urbanos que brindan espacios de educación, salud, recreación y bienestar social para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Además, es considerado como elemento indispensable dentro de la estructura urbana para la configuración de espacios de actividades de ocio y económicas destinadas al uso público.

Los equipamientos urbanos además de satisfacer las necesidades de los habitantes, son los que marcan el inicio de la vida colectiva, independientemente del servicio que ofrecen, por lo que, no se deben proyectar únicamente como un elemento que brinda servicios, sino también como un espacio público que promueve la cohesión social y el sentido de pertenencia en los ciudadanos. (Franco y Zabala, 2012)

Según Franco y Zabala (2012) para que los equipamientos urbanos puedan cumplir con su misión social deben procurar:

- Garantizar la mayor cobertura de servicios destinados a necesidades básicas en especial para la población que no tiene la capacidad económica para acceder a estas, por lo que, no están obligatoriamente sujetos a generar recursos económicos.
- Concebirse como un bien público de parte del Estado y la población.

- Apoyar la consolidación de las nuevas centralidades a través de su distribución equitativa sobre el territorio.
- Adaptarse a la demanda de nuevas necesidades, puesto que son los únicos elementos con la capacidad para solucionar problemas urbanos de manera eficaz y segura.

2.4.2 Infraestructura verde en la integración de los barrios periféricos con la ciudad

Para Zumarraga (2014) las lógicas internacionales aplicadas sobre los modelos de desarrollo urbano en Latinoamérica han provocado una desarticulación en la trama urbana de las ciudades puesto que, al no considerarse estrategias para la consolidación del territorio informal, los barrios periféricos se constituyen bajo sus propias normas urbanas, esto genera que se desarrollen de manera independiente y desarticulada lo que, en una escala mayor resulta en una ciudad dispersa, desconectada e ilegible (Zumárraga, 2014).

Con estos antecedentes, surge la necesidad de buscar estrategias urbanas para obtener una ciudad integrada en todos sus aspectos, es así como nace el término “infraestructura verde”. Para Vásquez (2016) la infraestructura verde se concibe como una red planificada de áreas verdes que se conectan entre sí para beneficio de la ciudad.

2.5 Casos de estudio

2.5.1 Urbano – nacional: plan de reactivación del espacio público de Cuenca, Ecuador

Ubicación: Centro Histórico de Cuenca, Ecuador
Arquitectos: Cuenca RED
Año: 2016

Figura 3 Mary Corilé y Hermano Miguel Después de la intervención - Cuenca



Nota. Ecosistema Urbano (2016)

Descripción del proyecto

El Centro Histórico de Cuenca, Patrimonio Mundial de la UNESCO, busca implementar un nuevo sistema de movilidad orientado a crear un centro histórico más dinámico, acogedor, integrado y abierto. En estas condiciones tan favorables, el proyecto CUENCA RED pretende identificar los potenciales infravalorados inherentes a los espacios públicos de la ciudad, crear una red de lugares de vida dinamizados, mejorar la calidad de vida en la ciudad y esforzarse por hacer del centro histórico un lugar de encuentro para la ciudad. Un lugar más habitable y positivo.

El equipo CUENCA RED busca transformar el centro histórico de Cuenca en un modelo de desarrollo sostenible, donde la activación del espacio público impulse la economía local, fortalezca la identidad cultural y promueva la participación activa de la ciudadanía. Su implementación aspira a consolidar una ciudad más conectada, funcional y respetuosa con su patrimonio.

2.5.2 Arquitectónico – internacional: centro comunitario del parque metropolitano el tunal

Ubicación: El Tunal, Bogotá - Colombia

Arquitectos: FP Arquitectura

Año: 2019

Figura 4 Centro Comunitario del Parque metropolitano el Tunal - Colombia



Nota. FP Arquitectura (2020)

Descripción del proyecto

El edificio se ubica en el sur de Bogotá, al occidente del parque metropolitano El Tunal, dentro de una de las áreas con mayor vulnerabilidad social de la ciudad y con una notable carencia de infraestructura pública.

Aunque el parque ofrece espacios recreativos y deportivos al aire libre, este centro complementa dicha oferta con servicios adicionales, como piscinas, canchas cubiertas y espacios dedicados a la cultura y la educación, incluyendo salones, ludotecas y una sala de cine, beneficiando a más de 500.000 personas.

Su diseño arquitectónico se caracteriza por ambientes iluminados y abiertos, que permiten observar sin barreras las actividades internas que se realizan, promoviendo una conexión directa con la comunidad y el entorno. Los patios centrales fomentan la interacción social, invitan al recorrido mientras resalta el paisaje y se integra armónicamente con el parque, desdibujando los límites entre el interior y el exterior. Además, conserva la vegetación existente incorporándola en los patios, lo que permite el ingreso de luz natural a través de fachadas de vidrio.

2.5.3 Arquitectónico – internacional: centro social-cultural y desarrollo comunitario

Ubicación: CDM - Mexico

Arquitectos: Arq. Martínez Matías

Año: 2019

Figura 5 Fachada exterior del proyecto cultural CDC



Nota. BAQ Arquitectura (2022)

Descripción del proyecto

El proyecto forma parte del Programa de Mejoramiento Urbano de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) del Gobierno de México. Proyectos que buscan mejorar las condiciones de vida en comunidades con recursos limitados y en barrios con déficit de espacios públicos.

Se encuentra ubicado en la ciudad de Teapa, Tabasco, consiste en un plan maestro que ofrece dos espacios culturales y un área deportiva:

- Centro Social, Cultural y Deportivo
- Centro de Desarrollo Comunitario (CDC)

Que se conectan al Parque Ecológico a través de espacios públicos.

Dado el contexto lluvioso del municipio, se implementaron estrategias de impacto ambiental positivo, como sistemas de captación de agua de lluvia que se almacena en una cisterna para riego. Además, para la materialidad se tienen en cuenta el contexto en el que se emplaza el proyecto.

2.6 Aporte al proyecto de investigación

Plan de reactivación del espacio público de cuenca, ecuador

1. Reactivar vacíos urbanos y zonas en abandono con intervenciones puntuales
2. Intervenir los espacios público existentes implementando actividades comerciales y culturales.
3. Mejorar las vías y aceras implementando mobiliario urbano, vegetación y luminarias.

Centro comunitario del parque metropolitano el tunal

1. Fragmentar el programa arquitectónico en bloques permitiendo que cada zona funciona individualmente y a distinto horario.
2. Generar un volumen permeable con áreas de espacio público que se relacionen directamente con el proyecto, articulando el parque con la ciudad.

Centro social-cultural y desarrollo comunitario

1. Estructura ligera y adaptable en acero estructural, permitiendo espacios amplios y de fácil modulación, aptos para actividades sociales, culturales y deportivas.
2. La cubierta permeable y la fachada con celosías de ladrillo visto permiten un mejor control de iluminación y ventilación hacia los espacios internos generando una ventilación cruzada.

2.7 Conclusiones capitulares

El marco conceptual analizado ayudó a identificar y comprender términos y metodologías que son de aporte al tema de investigación.

La regeneración urbana es un tipo de intervención urbana enfocado en la reutilización de zonas industriales o en abandono, y que mediante estrategias buscan mejorar los espacios existentes, así como la vida urbana. En complemento a esto la propuesta de espacios públicos y equipamientos urbanos.

Los vacíos urbanos son espacios dentro del territorio que, pueden ser espacios abandonados, parcialmente ocupados u olvidados a lo largo del tiempo y que afectan visual y funcionalmente a la ciudad, sin embargo, estos son considerados espacios de oportunidad ideales para la intervención urbana y el mejoramiento de la ciudad. Además, Estos se identifican mediante un análisis y diagnostico urbano

El análisis de casos de estudio puntuales sirvió como apoyo para identificar estrategias de intervención tanto urbanas, que mejoran el espacio público y la movilidad urbana mediante la intervención a vacíos urbanos encontrados, así como estrategias arquitectónicas que serán de aporte para la propuesta urbano - arquitectónica en los vacíos urbanos del barrio Central ubicado en la parroquia Shell - Pastaza.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

Documental, ya que se realiza una fundamentación teórica a la problemática encontrada mediante el análisis de referentes, libros, artículos científicos. Y de campo, pues se realiza una interacción directa con el objeto de estudio, mediante la observación y toma de datos en campo con la ejecución del diagnóstico del barrio Central de la parroquia Shell-Pastaza; de esta forma se identifica la realidad del sector, sus condicionantes y problemáticas como punto de partida para la propuesta.

3.2 Diseño de la investigación

La investigación emplea un enfoque mixto con diversas metodologías, cuantitativa que ayudará mediante la recolección de datos a identificar a la población objetivo y cualitativa para identificar las problemáticas del sector de análisis.

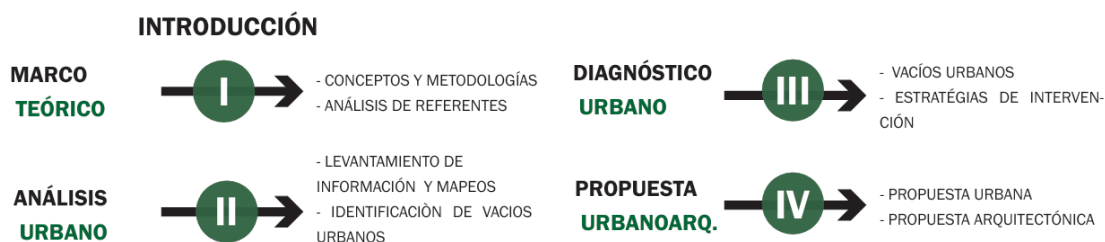
La investigación está planificada de manera capitular y por etapas como se resume en la imagen 6. en las cuales, primeramente, es necesaria la revisión bibliográfica y el análisis de referentes, así como la obtención de marco teórico que haga referencia a la problemática encontrada, mediante la consulta de documentación correspondiente al GAD parroquial Shell, adicional a esto el análisis tesis y artículos científicos como también las necesidades y problemáticas de los habitantes mediante encuestas a la población del barrio.

A continuación, con la implementación de un Análisis Urbano que ayude al levantamiento de información sobre el estado actual del sector y la identificación de los vacíos urbanos que afectan al sector mediante la elaboración de fichas y mapeos urbanos.

Después, mediante un Diagnóstico Urbano a los vacíos urbanos detectados generar un plan FODA y estrategias de intervención en los mismos con base en la problemática que cada uno presente.

Para Finalizar, la investigación plantea desarrollar una Propuesta de intervención urbano arquitectónica en vacíos urbanos que permita potenciar las actividades que dan identidad a la parroquia Shell y solucione los problemas encontrados en el diagnóstico previo, mediante la aplicación de estrategias que integren a la ciudad y solucionen las problemáticas espaciales existentes además de que mejore la calidad de espacios públicos en el lugar.

Figura 6 Síntesis del proceso de diseño de investigación



Nota. Proceso del diseño de la investigación. Elaboración propia

3.3 Técnicas de recolección de datos

Este estudio realizará encuestas a los habitantes para conocer los problemas existentes y analizar el punto de vista de los usuarios que viven y transitan por el sector, también se constatará de manera visual mediante estudios de campo la situación del lugar para obtener una visión detallada de su estado actual. Para la recolección de datos se tomará la técnica de investigación bibliográfica para recabar información acerca de los vacíos urbanos existentes. Así como, los problemas existentes en la zona de estudio por parte de los habitantes del lugar. Una vez obtenida la información, se analizará para diseñar un plan acorde a la situación y necesidades del sector.

3.4 Población de estudio y tamaño de muestra

La población de estudio son los habitantes de la Parroquia Shell, específicamente del barrio Central, que Según el último censo realizado tiene una población de 211 habitantes. (Junta Parroquial de Shell, 2023)

Murray y Larry (2015) propone la siguiente fórmula para el cálculo de una muestra basada en el número de habitantes que el territorio de análisis posea.

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{i^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$
$$n = \frac{1.96^2 * 211 * 0.5 * 0.5}{0.05^2(211 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} = 137$$

Donde:

n: tamaño muestra

z: valor correspondiente a la de Gauss

p: probabilidad de que ocurra el evento

q: probabilidad de que no ocurra el evento

i: error que se prevé cometer

Para una población de 211 personas la muestra será de 137 encuestas, las cuales que se trabajaran posteriormente.

3.5 Métodos de análisis

La investigación se desarrolla con un método inductivo y analítico.

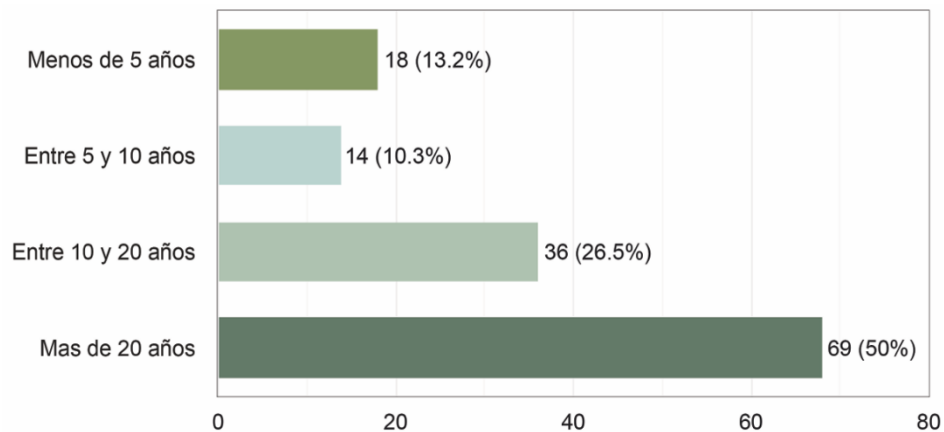
Inductivo, mediante la observación y el análisis de las diferentes condicionantes del lugar, lo cual permite formular las premisas de diseño de acuerdo con las necesidades del sitio.

Analítico partiendo del análisis de las bases teóricas de la investigación, seguido al análisis de problemáticas encontradas, y a las condicionantes del lugar, pues son el punto de partida para proponer soluciones que se adapten y resuelvan las necesidades de la población.

3.6 Procesamiento de datos

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en este barrio?

Figura 7 Tiempo que llevan viviendo en el barrio Central

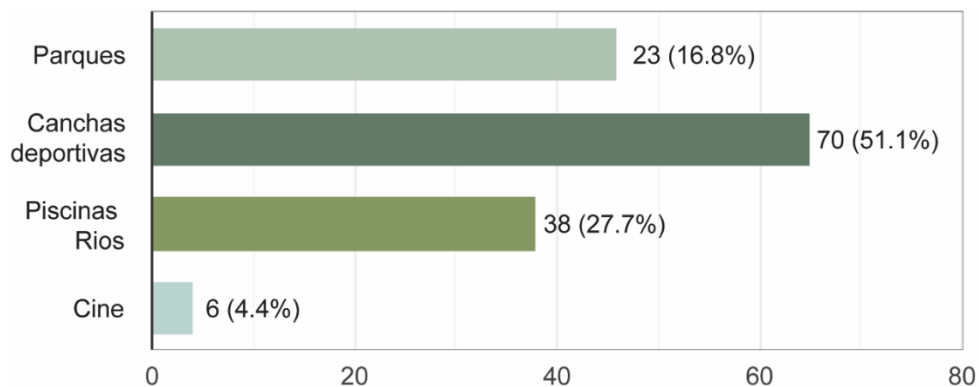


Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados que representa el 100%, la mayor parte habita en el mismo desde hace más de 20 años con un 50%, mientras que, entre 10 y 20 años existen 36 personas con un 26.5%, las personas que viven en el barrio menos de 5 años son 18 con un 13.2%. Finalmente existen 14 personas que viven en el sector entre 5 y 10 años con un 10.3% como se muestra en la figura 7.

2. ¿A qué lugar fuera de su domicilio acude usted para distraerse?

Figura 8 Lugar al que acuden los encuestados en el barrio

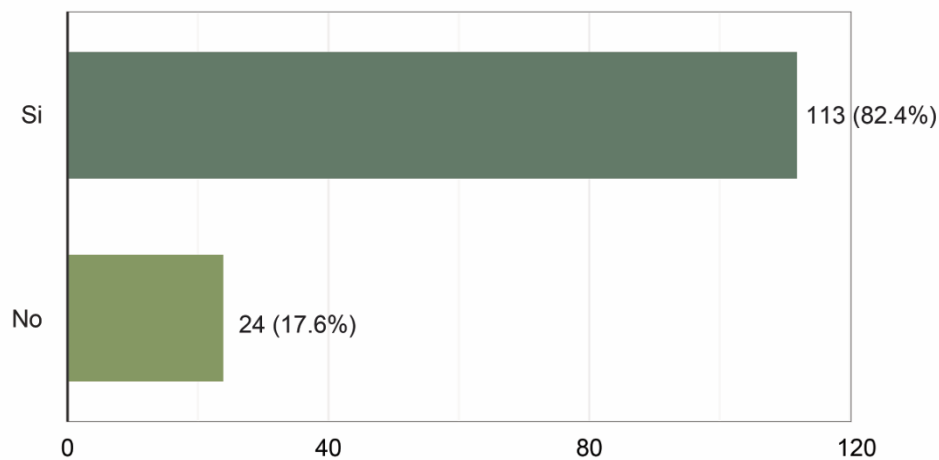


Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados que representa el 100%, la mayor parte acude a canchas deportivas para distraerse con un 57.4%, mientras que, al parque existente acuden 23 personas con un 16.8%, las personas que visitan las piscinas para distraerse son 38 con un 27.7%. Finalmente existen 6 personas que van al cine con un 4.4% como se muestra en la figura 8.

3. ¿Cree usted que el barrio carece de espacios públicos?

Figura 9 Resultados sobre la falta de espacios públicos

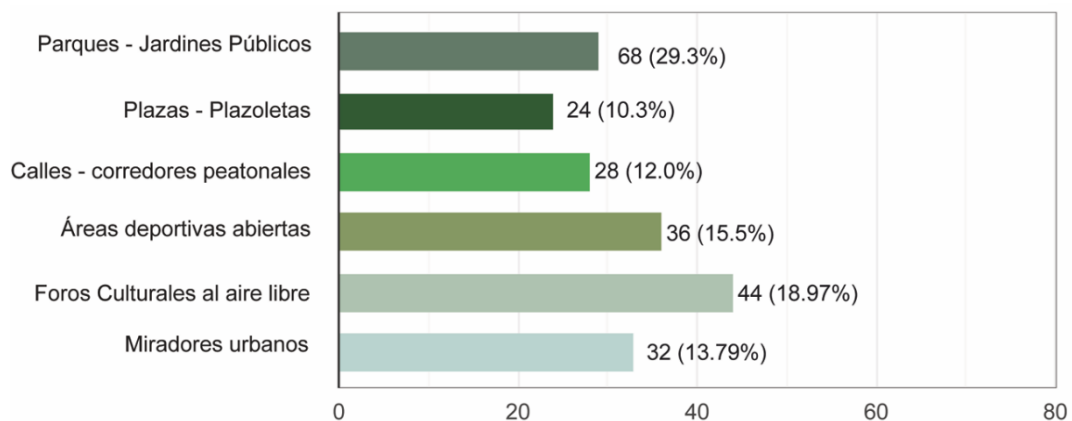


Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados que representa el 100%, la mayor parte, es decir 113 personas afirman que el barrio carece de espacios públicos con un 82.4%, por otro lado, 24 personas mencionan lo contrario con un 17.6% como se muestra en la figura 9.

4. ¿Qué tipo de espacios públicos cree que hacen falta en el barrio?

Figura 10 Tipos de espacios públicos faltantes en el barrio

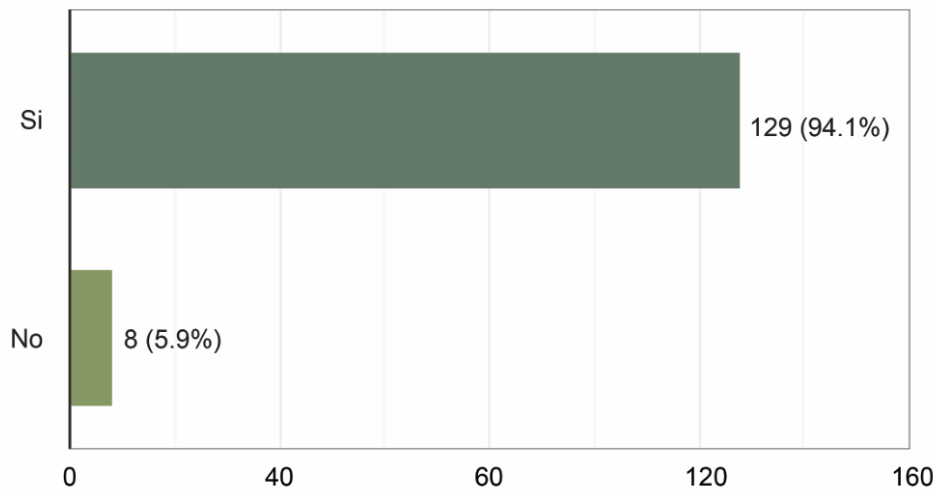


Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados, la mayor parte, es decir 68 personas están de acuerdo en la falta de Parques - jardines públicos en el barrio con un 29.3%, 44 personas opinan que hace falta Foros culturales al aire libre, representando un 18.97%, 36 personas creen que faltan áreas deportivas abiertas con un 15.5%, 32 personas opinan que hacen falta miradores urbanos con un 13.8 %, 28 personas están de acuerdo en la falta de calles- corredores peatonales con un 12.0%, Finalmente, 24 personas creen que hace falta plazas- plazoletas con un 10.3% como se muestra en la figura 10.

5. Hace falta algún equipamiento en el barrio?

Figura 11 Resultados sobre la falta de equipamientos

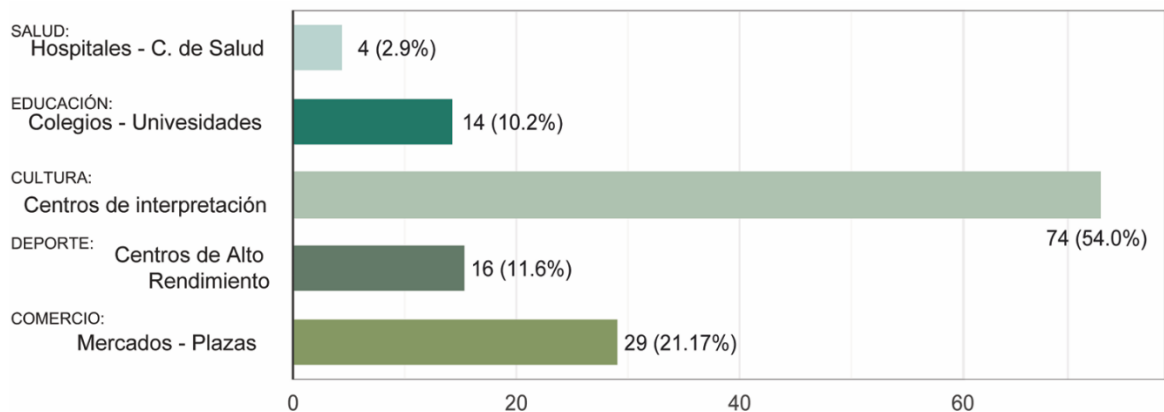


Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados que representa el 100%, la mayor parte, es decir 129 personas afirman la falta de algún equipamiento en el barrio con un 94.1%, por otro lado, 8 personas mencionan lo contrario con un 5.9% como se muestra en la figura 11.

6. ¿Qué tipo de equipamiento cree que hace falta en el barrio?

Figura 12 Tipo de equipamientos faltantes en el barrio



Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados, la mayor parte, es decir 74 personas opinan que faltan equipamientos culturales con un 54.0%, 29 personas equipamientos comerciales con un 21.17%, 16 personas señalan que hace falta equipamientos deportivos con un 11.6%, 14 personas coinciden en la falta de equipamientos educativos con un 10.2%. Finalmente, 4 personas opinan que faltan equipamientos de salud pública, Como se muestra en la figura 12.

7. ¿Cómo intervendría usted estos vacíos urbanos en el barrio?

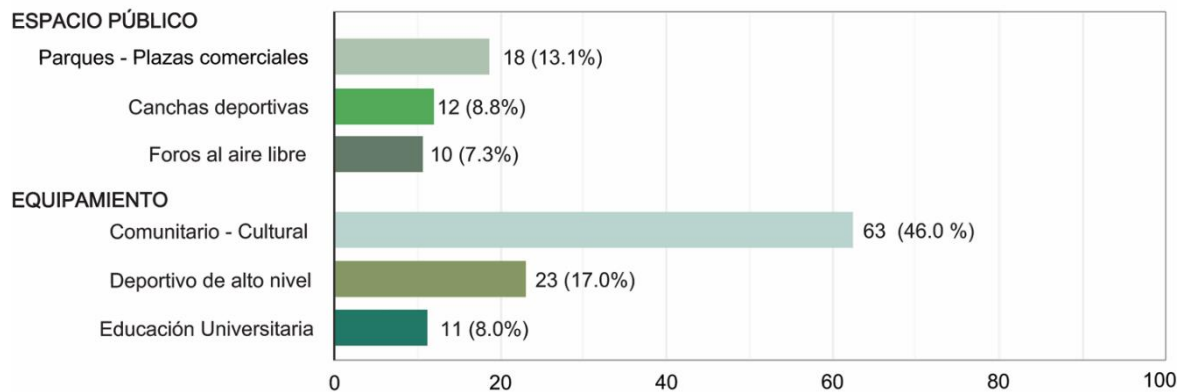
Vacío urbano 01: Ex-hangares tao

Figura 13 Vacío urbano 01: Ex-hangares TAO



Nota. Fotografía del estado actual del vacío urbano 01: Ex Hangares TAO. Elaboración propia

Figura 14 Resultados sobre la intervención en el vacío urbano 01



Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados, la mayor parte, es decir 63 personas están de acuerdo en utilizar el vacío urbano 01 en un Equipamiento Cultural con un 56.0% , 23 personas lo utilizarían en un equipamiento deportivo de alto nivel representando un 17.0%, 18 personas en Parque -Plazas comerciales con un 13.1%, 12 personas lo utilizarían en canchas deportivas con un 8.8%, 11 personas proyectarían un equipamiento educativo universitario representando un 8.0% Finalmente, 10 personas mencionan que lo utilizarían en la implementación de foros al aire libre como se muestra en la figura 14.

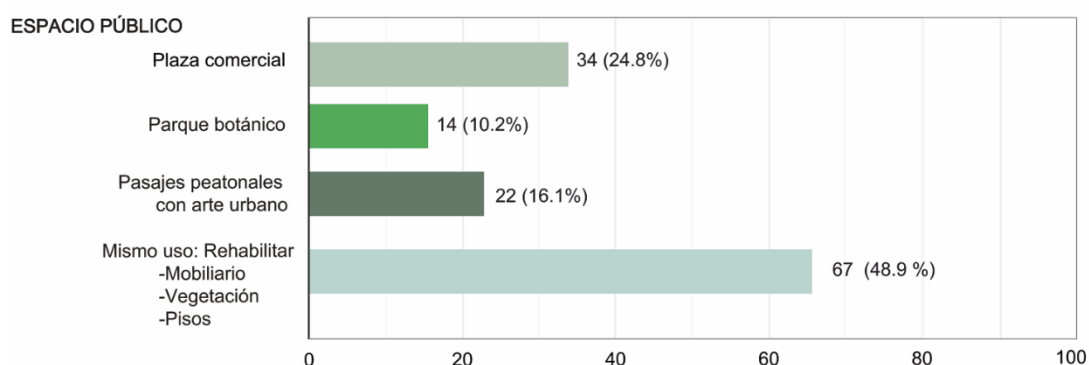
Vacío urbano 02: mirador barrio central

Figura 15 Vacío urbano 02: Mirador Barrio Central



Nota. Fotografía del estado actual del vacío urbano 02: Mirador del barrio central. Elaboración propia

Figura 16 Resultados sobre la intervención en el vacío urbano 02



Nota. Elaboración propia

De 137 encuestados, la mayor parte, es decir 67 personas están de acuerdo en rehabilitar el vacío urbano 02 con un 48.9%, 34 personas lo utilizarían en una plaza comercial representando un 24.8%, 22 personas en Pasajes peatonales implementando arte urbano con un 16.1%. Finalmente, 14 personas mencionan que lo utilizarían en un parque botánico como se muestra en la figura 16.

Vacío urbano 03: plaza multiusos barrio central

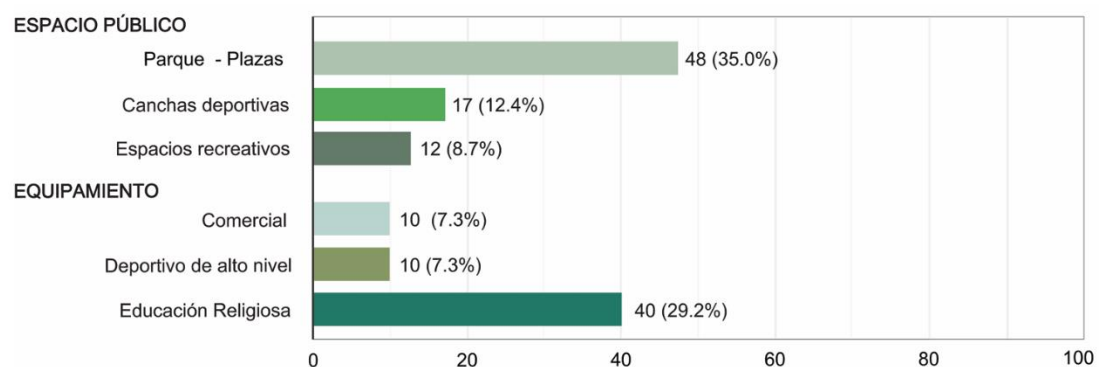
De 137 encuestados, la mayor parte, es decir 48 personas están de acuerdo en utilizar el vacío urbano 03 en Parques - Plazas con un 35.0% , 40 personas lo utilizarían en un equipamiento de educación religiosa presentando un 29.2%, 17 personas en Canchas deportivas con un 12.4%, 12 personas lo utilizarían en espacios recreativos con un 8.7%, 10 personas proyectarían un equipamiento comercial con un 7.3% Finalmente, 10 personas mencionan que lo utilizarían en la implementación de un equipamiento deportivo de alto nivel como se muestra en la figura 18.

Figura 17 Vacío urbano 03: Plaza multiusos barrio Central



Nota. Fotografía del estado actual del vacío urbano 03: Plaza multiusos barrio central. Elaboración propia

Figura 18 Respuestas sobre la intervención en el vacío urbano 03

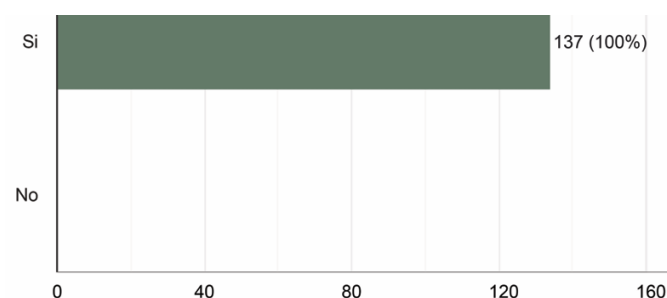


Nota. Elaboración propia

8. ¿Está de acuerdo en que estos espacios residuales sean intervenidos?

De 137 encuestados, el 100% está de acuerdo en que los espacios residuales existentes en el barrio Central de la parroquia Shell-Pastaza sean intervenidos. Como se muestra en la figura 19.

Figura 19 Encuestados que están de acuerdo en la intervención.



Nota. Elaboración propia

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis urbano

En primer lugar, es necesario realizar un análisis de carácter urbano a la parroquia Shell a escala macro (parroquia) y meso (barrio: Central), analizando indicadores fundamentales que ayudarán a la identificación y diagnóstico de vacíos urbanos y sus problemáticas.

4.1.1 Antecedentes

4.1.1.1 Geográficos

La Provincia de Pastaza es una de las 24 provincias que conforman la República del Ecuador, situada al nororiente del país, en la zona geográfica conocida como región amazónica. Su capital administrativa es la ciudad de Puyo, la cual además es su urbe más grande y poblada.

Ocupa un territorio de unos 29.520 km², siendo la más grande provincia del país por extensión. La Shell es una parroquia urbano-rural ubicada en el cantón Mera, en la provincia de Pastaza, Ecuador. Se encuentra a 8 km de distancia de la ciudad de Puyo y por esta pasan los ríos Pastaza, Pindo Grande y el Motolo.

Figura 20 Ubicación de la parroquia Shell y el barrio Central.

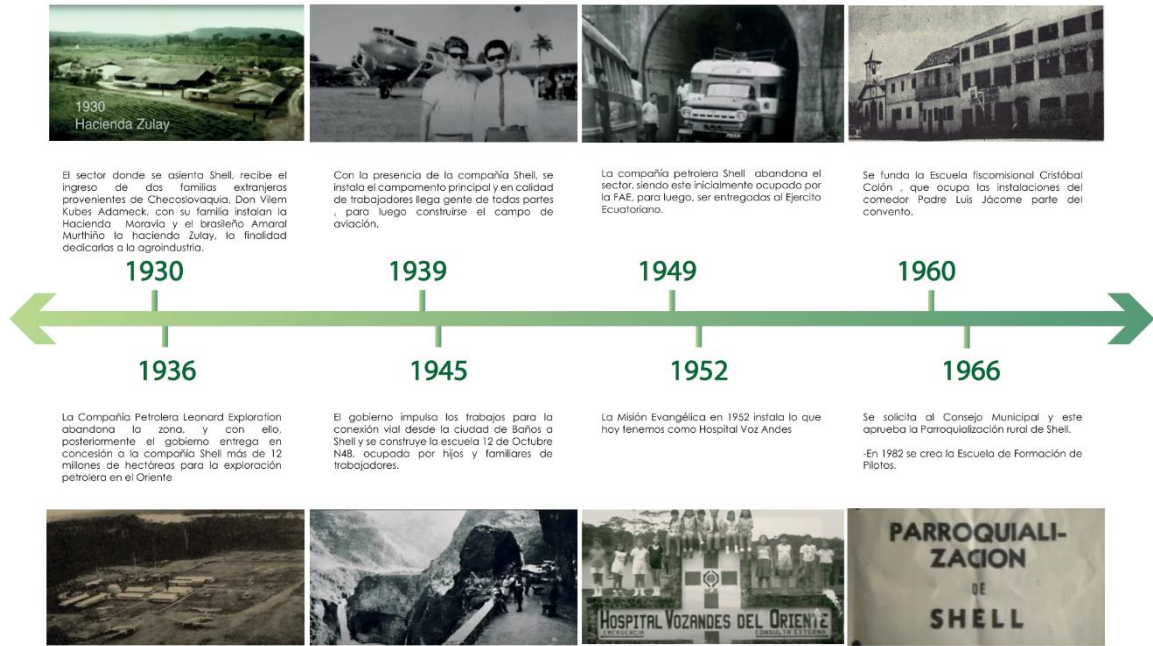


Nota. Elaboración propia

4.1.1.2 Datos históricos

Su nombre proviene de la compañía petrolera Shell y tras su abandono la comunidad se dedica principalmente a la agricultura y al comercio. Además, es un punto de partida hacia sitios alejados de la selva, ya que cuenta con una importante pista de aterrizaje en el oriente ecuatoriano. En la figura 21 se observa más datos importantes en la historia de la parroquia Shell.

Figura 21 Línea de tiempo con datos históricos de la Parroquia Shell



Nota. Elaboración propia

4.1.1.3 Mancha Urbana

Figura 22 Evolución de la mancha Urbana en la Parroquia Shell 1945 - 2014



Nota. Elaboración propia

1945: Se realizan intervenciones mejorando la conexión vial entre la ciudad de Baños y Shell, atrayendo gente en calidad de trabajadores y habitando la zona.

1949: La compañía Shell abandona el lugar y el sector se primeramente ocupa por la FAE para luego ser entregado al Ejército Ecuatoriano.

1960: Se funda la Escuela Fisco misional “Cristóbal Colón” en el barrio Central

1966: Parroquialización de Shell

1982: Se crea la Escuela de Formación de pilotos y el colegio Jorge Icaza.

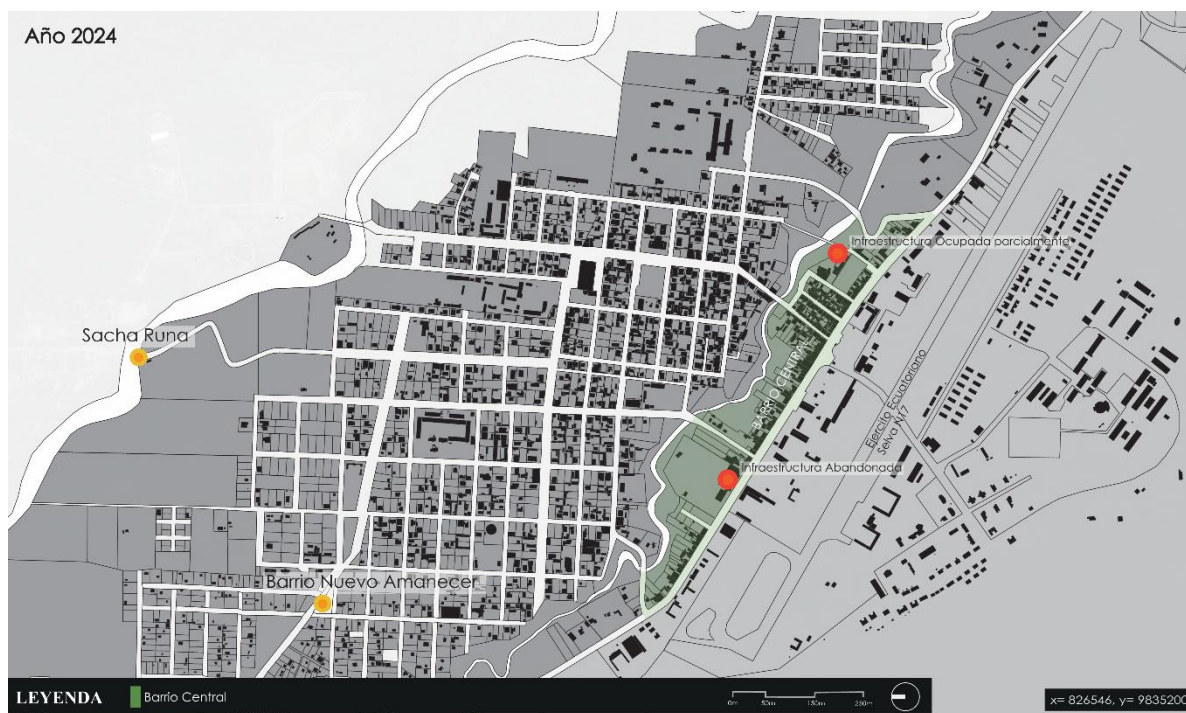
- Se crea el instituto Camilo Gallegos

2000: Debido a la expansión territorial y de la población se re ubican y construyen equipamientos para habitar el lado norte el territorio.

2005: Las instalaciones de la Cooperativa de transporte aéreo oriental TAO son desocupadas y abandonadas hasta la actualidad.

2014: Se consolidan nuevos barrios y se construye infraestructura en el parque y dique de Shell.

Figura 23 Mancha Urbana actual de la Parroquia Shell



Nota. Elaboración propia

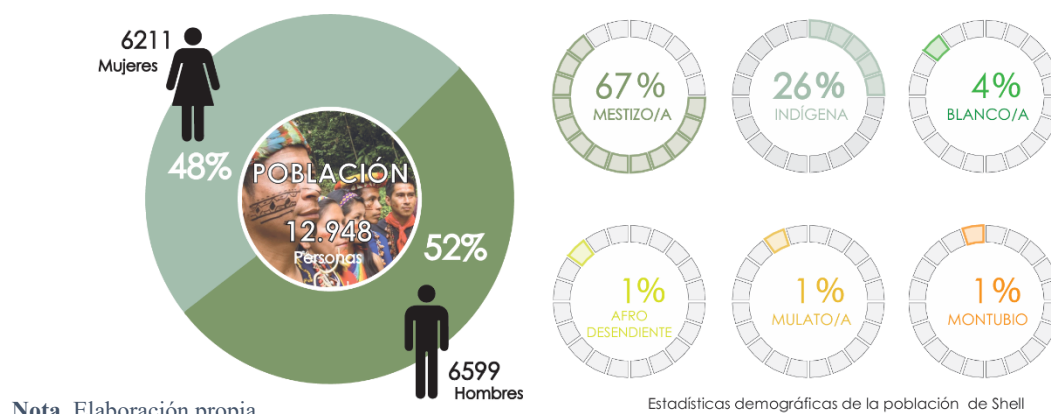
4.1.1.4 Demografía y Economía

Demografía

Según el Censo INEC 2010, la parroquia Shell posee una población de 12.948 habitantes de los cuales el 52% corresponde a hombres. Mientras que el 48% son mujeres. Se determina la presencia de mayor número de mujeres. Con respecto a los hombres, la relación entre población masculina y femenina muestra una mínima diferencia que no es determinante ni significativa.

Además, se ha determinado la auto identificación étnica según la cultura y costumbres de la población, teniendo como resultado que en la parroquia Shell un 67% de los habitantes se auto definieron como mestizos y el 26% se auto identifica como indígena. Los idiomas que se hablan son el castellano, kichwa y shuar.

Figura 24 Demografía de la Parroquia Shell.



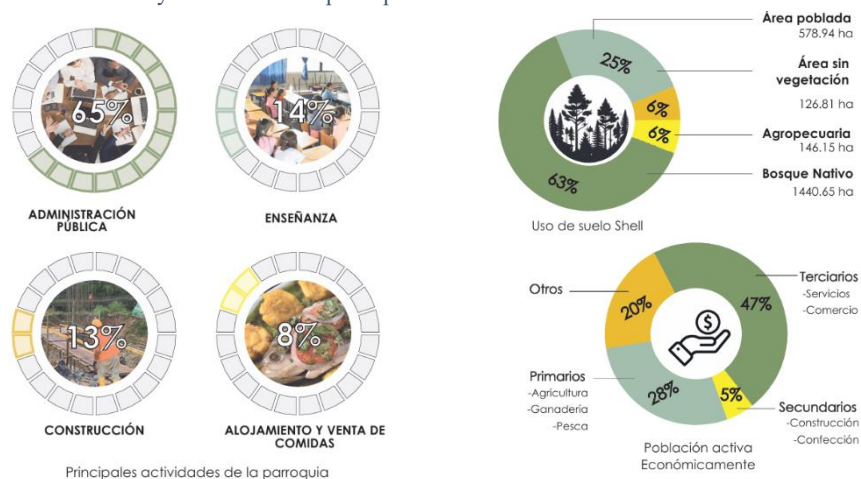
Uso de suelo actual

El uso de suelo del centro poblado de Shell se caracteriza por el predominio del bosque nativo, que ocupa el 63 % del territorio (1.440,65 ha), evidenciando la relevancia ambiental del área. El área poblada representa el 25 % (578,94 ha), mientras que los usos agropecuarios y las áreas sin vegetación abarcan cada uno el 6 % del territorio. Esta distribución refleja una ocupación urbana y productiva limitada frente a la cobertura natural existente. (PDOT Shell 2019)

Economía

Dentro de las actividades económicas realizadas por la PEA con respecto a la población ocupada en la parroquia Shell, el mayor número de personas corresponde a Población ocupada en Administración pública y defensa con 65%, en segundo lugar, para la Población ocupada en Enseñanza con 14%, construcción 13%, alojamiento y servicios de comidas con 8%. (PDOT Shell 2019)

Figura 25 Uso de suelo actual y economía de la parroquia Shell



Nota. Elaboración propia

4.1.1.5 Cultura e identidad

En la provincia de Pastaza habitan las 7 nacionalidades indígenas con presencia en todo el territorio, estas son: Kichwa, Waorani, Achuar, Zapara, Shiwiar, Shuar y Andoa. Cada nacionalidad mantiene su lengua y cultura propias, La Nacionalidad Kichwa de Pastaza es la que mayor territorio tiene en la provincia distribuido en 22 territorios comunales.

La cultura en Shell, Pastaza, es el reflejo de un cruce entre la memoria amazónica, el legado misionero y su pasado aeronáutico. Aunque actualmente las nacionalidades indígenas como los Shuar y Kichwa ya no habitan directamente en Shell, sus expresiones culturales siguen vivas en las festividades, artesanías, gastronomía y vestimenta local.

Entre sus tradiciones se destacan las danzas ancestrales, la elaboración de artesanías en balsa y semillas, la vestimenta típica con fibras naturales y collares de colores, así como la gastronomía amazónica, en la que destacan platos como el Maito de pollo y tilapia, los chontacuros y el volquetero.

Figura 26 Identidad Cultural de la Parroquia Shell



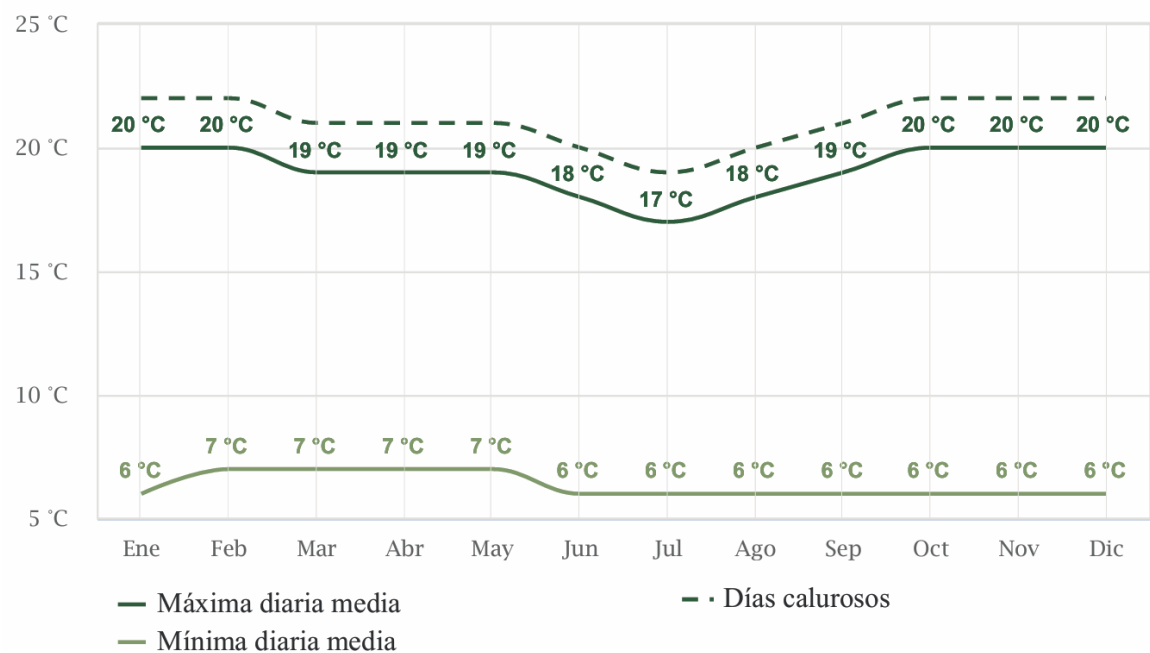
Nota. Elaboración propia

4.1.2 Escala Macro-Parroquial

4.1.2.1 Temperatura

La parroquia Shell experimenta un clima tropical húmedo caracterizado por temperaturas cálidas durante todo el año. Los días suelen ser calurosos y húmedos, con temperaturas que oscilan entre los 6°C y los 20°C como se muestra en la figura 27.

Figura 27 Temperatura promedio en la parroquia Shell-Pastaza

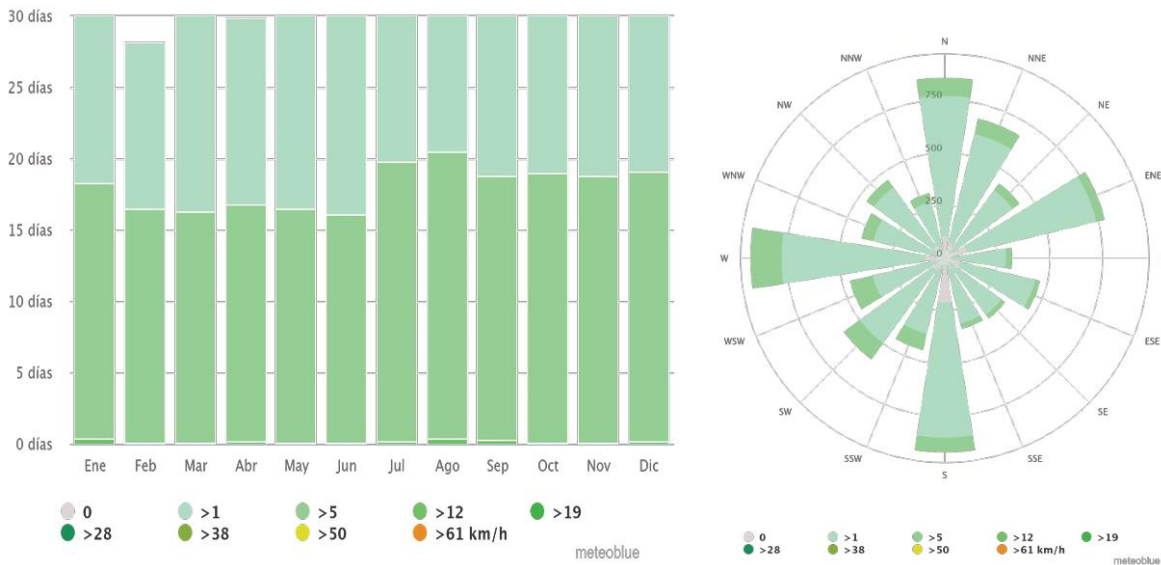


Nota. Meteoblue(2024)

4.1.2.2 Vientos

En Shell, Pastaza, la velocidad del viento varía según la temporada y las condiciones meteorológicas específicas. En promedio, durante la temporada seca (de junio a septiembre), la velocidad del viento puede rondar los 10-15 kilómetros por hora (km/h), con ráfagas ocasionales más fuertes durante tormentas o cambios atmosféricos abruptos. Durante la temporada de lluvias (de octubre a mayo), los vientos suelen ser más suaves, con velocidades promedio de 5-10 km/h como se observa en la figura 28.

Figura 28 Velocidad y rosa de vientos en la parroquia Shell-Pastaza



Nota. Meteoblue(2024)

4.1.2.3 Humedad y precipitaciones

Como indica el Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Shell (2019), la distribución de la precipitación anual en la parroquia Shell se presenta en mayor parte en la zona media alta que va de 4000 a 5000 mm cubriendo el 86.33% del territorio parroquial, con 1979,18has, en la zona media baja la precipitación es de 5000-6000 mm cubriendo el 13.67% del territorio parroquial con aproximadamente 313.37 has.

En cuanto a la humedad podemos observar que en la parroquia Shell el suelo alcanza porcentajes de humedad entre 34%-36%, esto debido a las frecuentes y abundantes precipitaciones que caracterizan la región. La combinación de un clima tropical húmedo y la densa cobertura vegetal de la selva amazónica contribuyen a mantener niveles elevados de humedad en el suelo a lo largo de todo el año.

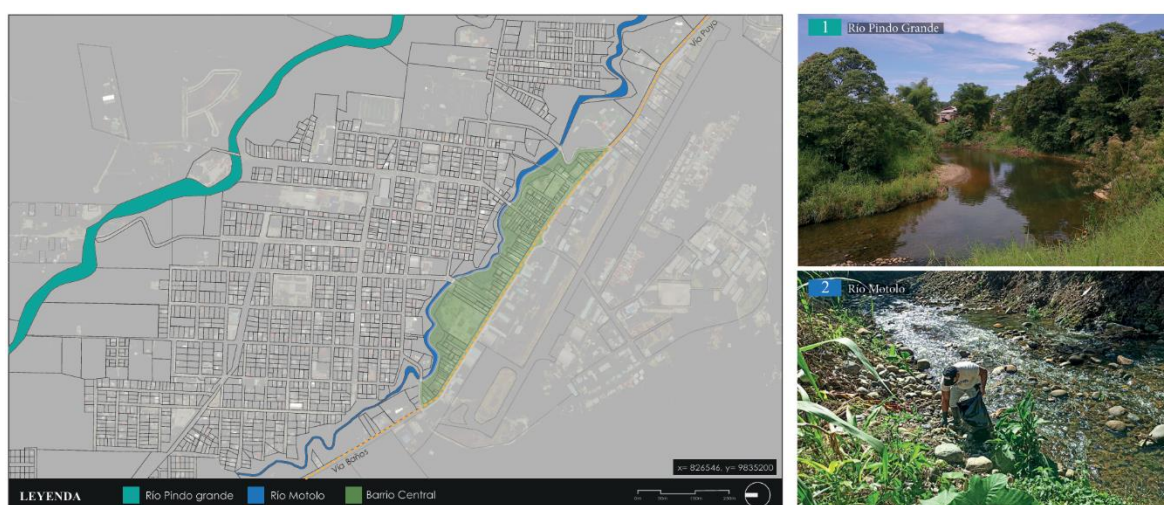
4.1.2.4 Hidrografía

En cuanto a la hidrografía principal, la parroquia Shell dispone dentro de su territorio la presencia de un río importante que es el río Pastaza, el que lo atraviesa de noreste a sureste en el lado occidental, prácticamente configurando el límite parroquial en este sector, también encontramos el río Pindo (14,4 km) y el río Motolo (8 km) que atraviesan igual que el anterior de noreste a sureste.

El río Pindo nace en las estribaciones de la Cordillera de los Andes y recorre una parte significativa de la selva amazónica ecuatoriana. A medida que avanza por la parroquia Shell, el río Pindo se caracteriza por aguas claras y frescas, alimentadas por las precipitaciones abundantes que ocurren en la región.

El río Motolo tiene un recorrido sinuoso a través de la selva amazónica ecuatoriana. Su curso serpenteante y la vegetación exuberante que lo rodea lo convierten en un paisaje impresionante y biodiverso.

Figura 29 Hidrografía en la parroquia Shell-Pastaza



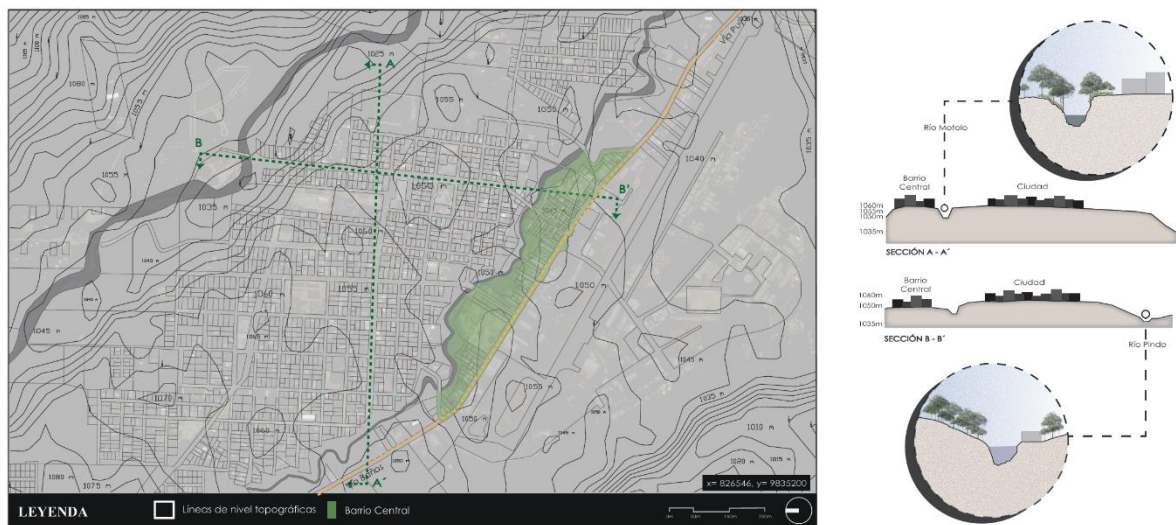
Nota. Elaboración propia

4.1.2.5 Topografía

La parroquia Shell dentro de su territorio de acuerdo al análisis del mapa correspondiente, se puede determinar que su rango de altura msnm (metros sobre el nivel del mar), va desde 970 msnm ubicado en la zona sur, hasta los 1400 msnm en la zona norte que es la zona más alta de la parroquia,

Cabe recalcar que la zona de protección determina un límite en relación a los niveles de pendientes de la parroquia, ya que en esta se identifica una línea de cambio evidente en cuanto al relieve tal como se muestran en las imágenes.

Figura 30 Topografía en la parroquia Shell-Pastaza



Nota. Elaboración propia

4.1.2.6 Traza urbana y parcelamiento

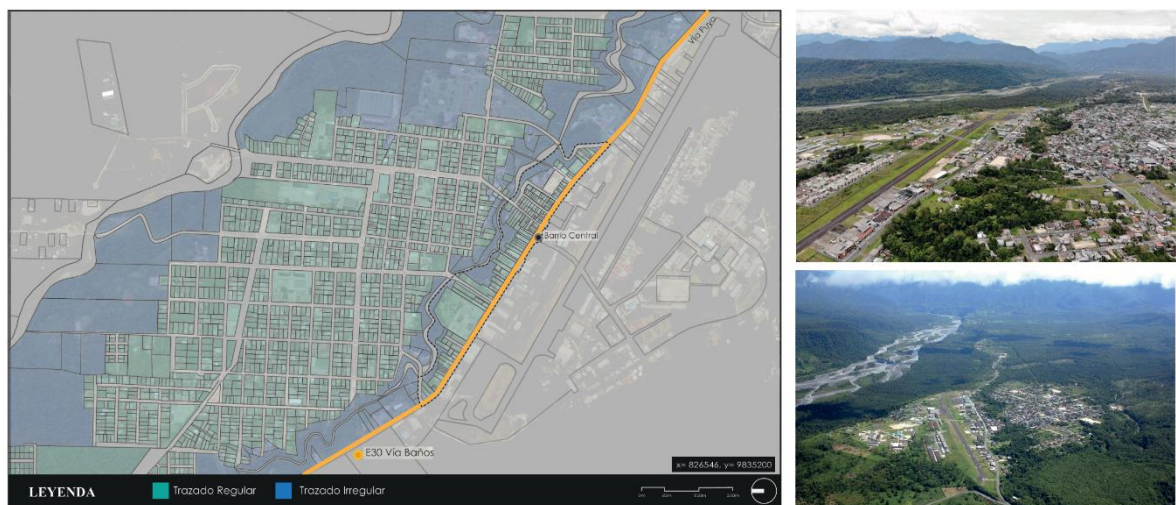
El trazado regular se encuentra en el centro urbano, donde está ubicada la mayor parte de la población. Por otro lado, en las periferias y bordes generados por los ríos se puede observar un trazado irregular.

Las fotografías muestran como la traza urbana de la parroquia se ve dividida en dos debido a la presencia de ríos y laderas que dificultan una consolidación orgánica de la parroquia, sin embargo, la conexión vial existente es óptima.

El centro de la parroquia posee un parcelamiento regular, mientras que al acercarse a los bordes generados por los ríos Motolo y Pindo el parcelamiento se vuelve irregular.

Las parcelas existentes en los bordes son de gran escala y no han sido delimitadas legalmente por lo que presentan vegetación de todo tipo. Además, la zona noroeste de la parroquia presenta irregularidades en su trazado y lotización, dejando predios irregulares y de difícil acceso.

Figura 31 Traza urbana y parcelamiento en la parroquia Shell-Pastaza



Nota. Elaboración propia

4.1.2.7 Áreas verdes

La parroquia Shell destaca por la existencia de sus áreas verdes encontrando en sus bordes y periferias la mayor parte de bosques y zonas arbóreas que delimitan y encapsulan a la parroquia, así como áreas de producción agrícola. Los predios que no tienen su mantenimiento periódico presentan maleza al igual que se encuentran espacios públicos verdes como estadios y parques.

La presencia de equipamientos de gran escala como el hospital de Shell y el fuerte militar amazonas con su aeropuerto no deja de lado la incorporación de áreas verdes, como se puede observar en las fotografías se incorpora parterres y jardinerías a lo largo de toda su cobertura.

Figura 32 Áreas verdes en la parroquia Shell-Pastaza



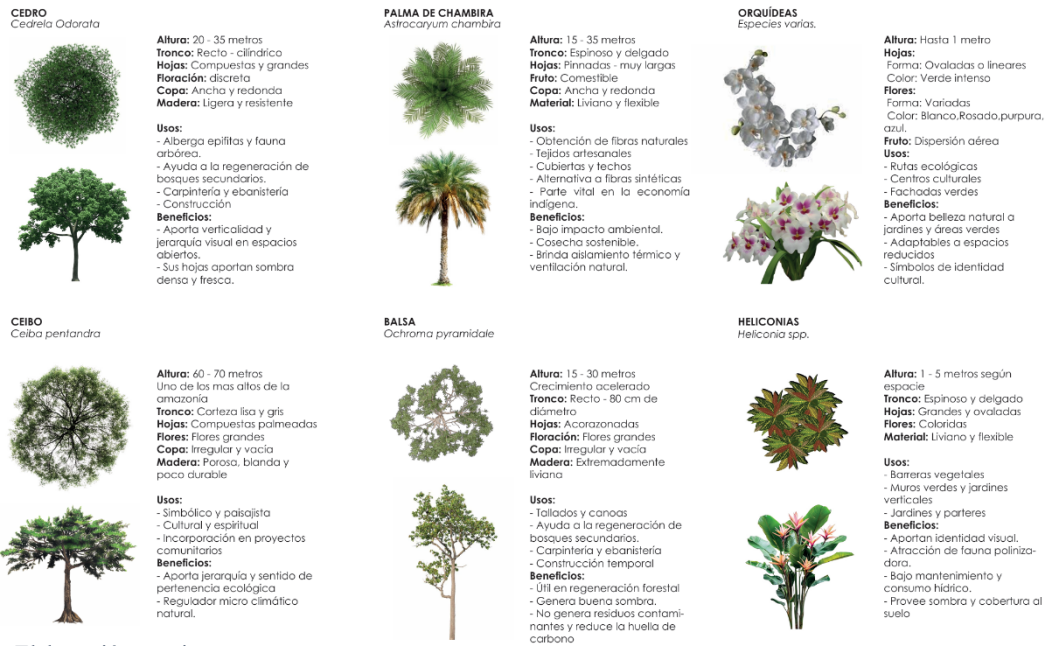
Nota. Elaboración propia

4.1.2.8 Biodiversidad local

Flora

Se caracteriza por la presencia de un bosque pluvial altamente diverso, con árboles, palmas, epífitas y lianas que cubren toda la parroquia. Este ecosistema aporta regulación climática, equilibrio ecológico y soporte para la biodiversidad presente (GAD Parroquial Shell, 2019).

Figura 33 Flora en la parroquia Shell



Nota. Elaboración propia

Fauna

La fauna en la Parroquia está compuesta principalmente por anfibios, reptiles, aves y mamíferos propios de la región amazónica, cuya existencia está vinculada a la preservación del bosque nativo (GAD Parroquial Shell, 2019).

Figura 34 Fauna en la parroquia Shell



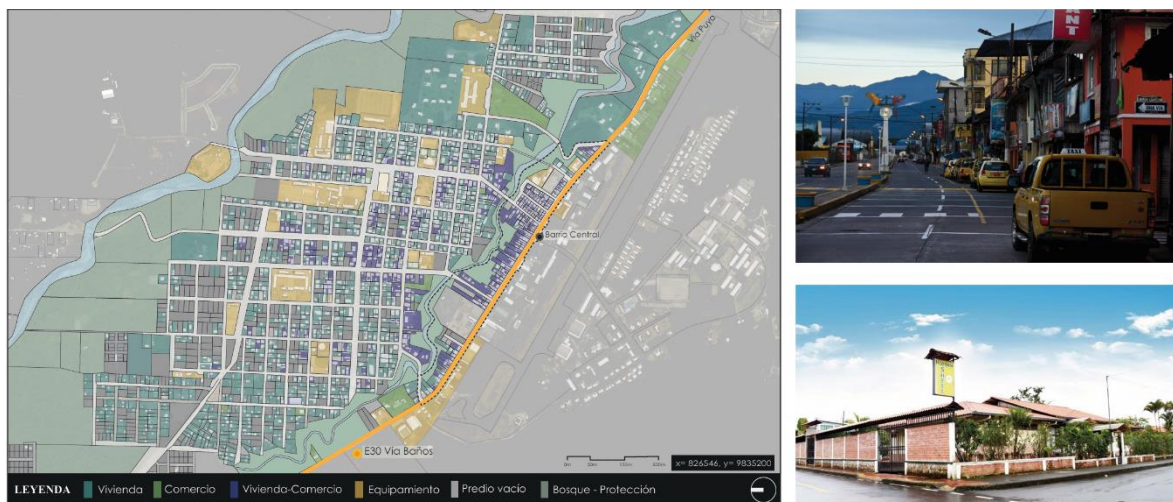
Nota. Elaboración propia

4.1.2.9 Usos de suelo

El uso de suelo destinado a vivienda se encuentra principalmente en el centro de la parroquia, vías principales como la Av. Padre Luis Jácome que, al ser la única vía de acceso a la parroquia destacan por tener un uso de suelo mixto, encontrando vivienda - comercio y variedad de equipamientos y servicios, al igual que sucede con las Avenidas 10 de noviembre y de las Cooperativas.

Los espacios públicos al igual que los equipamientos están repartidos por el centro de la parroquia, destacando que es mayor la cantidad de equipamientos que de espacios públicos, lo que genera una necesidad importante para la población.

Figura 35 Usos de suelo en la parroquia Shell-Pastaza



Nota. Elaboración propia

4.1.2.10 Movilidad y transporte

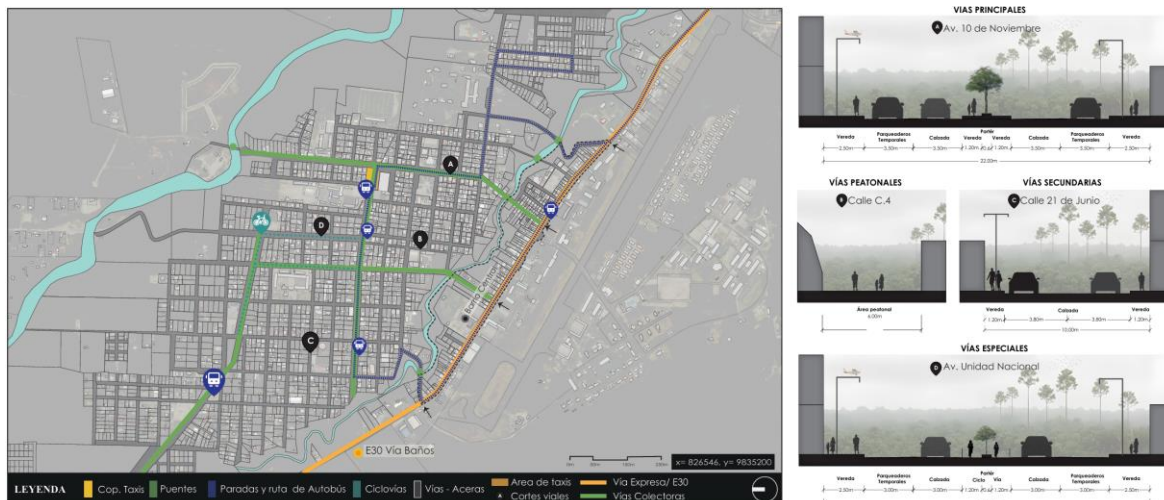
Los accesos a la parroquia se encuentran ubicados a lo largo de la Av. Padre Luis Jácome, vía que conecta la ciudad de Baños con Puyo y la Amazonía como tal.

El barrio central es el acceso principal a la parroquia y la conecta mediante puentes debido a la presencia del Río motolo.

La infraestructura de transporte público (paradas de autobús) no es la adecuada puesto que no poseen las dimensiones ni el mantenimiento adecuado, también se identifica una única ruta de autobús que ingresa a la parroquia.

El uso de ciclo-vías se implementa en secciones viales de amplias dimensiones, sin embargo, solo es en una parte de la ciudad, lo cual dificulta su uso como tal.

Figura 36 Movilidad y transporte público en la parroquia Shell-Pastaza



Nota. Elaboración propia

4.1.2.11 Equipamientos

La parroquia Shell presenta gran variedad de equipamientos, la mayor parte educativos, sin embargo, estos se encuentran distribuidos en la cabecera de la parroquia.

Los equipamientos destinados a la salud y asistencia pública están ubicados en la zona Este de la parroquia, dejando el resto de la ciudad sin cobertura, al igual que sucede con los equipamientos destinados al comercio.

No se encuentra ningún equipamiento de carácter cultural o que promueva el desarrollo del mismo, para eventos culturales se utilizan espacios deportivos como espacios cubiertos y el coliseo municipal.

Figura 37 Equipamientos en la parroquia Shell-Pastaza



Nota. Elaboración propia

4.1.2.12 Espacios públicos

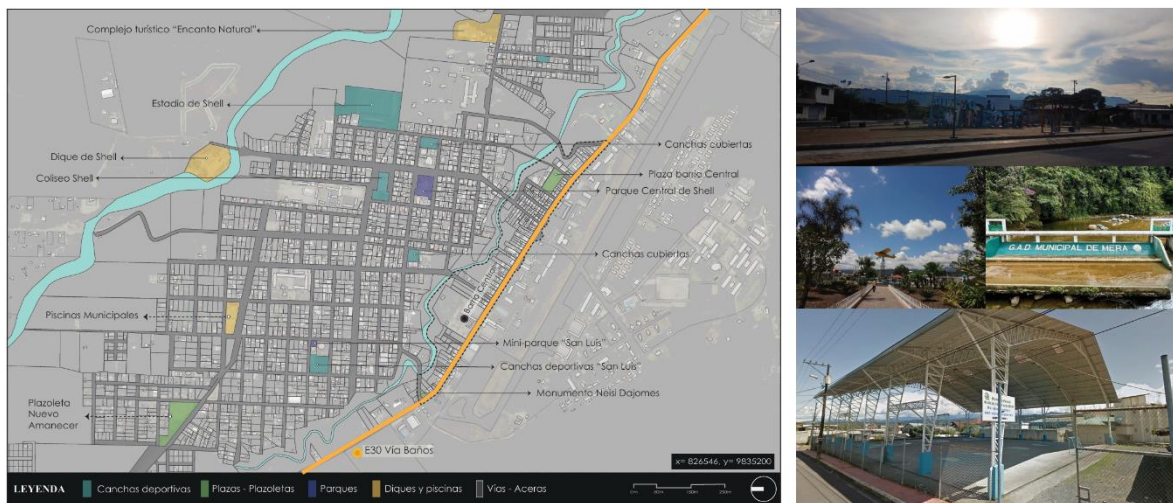
Como se muestra en la imagen 38, la parroquia contiene variedad de espacios públicos, en su mayoría ubicados en el centro de la misma y de carácter deportivo (canchas).

La existencia de parques es mínima, encontrando solo uno en el centro de la parroquia. El cual es considerado un hito de la parroquia, pero no da cobertura a la misma.

Las Plazas y plazoletas identificadas están en mal estado y son subutilizadas en ciertas horas y fechas del año, la existencia de mobiliario urbano y vegetación es casi nula.

Las vías dan prioridad al vehículo, encontrando parqueaderos temporales a lo largo de las mismas, las aceras cuentan con medidas bajas y al igual que con las plazas, la presencia de mobiliario es inexistente.

Figura 38 Espacios públicos en la parroquia Shell-Pastaza



Nota. Elaboración propia

4.1.2.13 Síntesis del análisis macro

Hidrografía y malla urbana

Los cuerpos de agua naturales que atraviesan la parroquia Shell son de gran importancia y magnitud para la ciudad pues configuran el trazado urbano de la misma, lo que provoca que el borde urbano de acceso quede apartado del resto de la parroquia.

Topografía

Las zonas con mayor pendiente se identifican al borde de los ríos, generando quebradas a lo largo de las mismas.

Áreas verdes

Debido a su ubicación amazónica, la parroquia se encuentra rodeada de áreas verdes en su totalidad, sin embargo, para el espacio público se la deja de lado.

Usos de suelo

La predominancia de suelo encontrada es la de vivienda, sin embargo, en vías de primer orden se presencia el uso comercio - vivienda

Equipamientos

Es notoria que la concentración de equipamientos públicos se encuentra en la cabecera parroquial, así como la falta de equipamientos de desarrollo culturales comunitarios.

Espacios públicos

Las vías y aceras se encuentran en buen estado, sin embargo, priorizan el uso del automóvil, con aceras angostas, inexistencia de mobiliario urbano o descuido del mismo.

Las plazas, parques y plazoletas son insuficientes para la cantidad de equipamientos existentes, pues se encuentran alejados o no tienen conexiones directas con los mismos.

4.1.3 Escala Meso-Barrial

4.1.3.1 Llenos y vacíos

El barrio Central esta casi en su totalidad consolidado, la mayoría de las edificaciones se encuentran a línea de fábrica, además existen vacíos urbanos que son de interés para la posterior intervención y se muestran en las fotografías.

Figura 39 Llenos y vacíos en el barrio Central



Nota. Elaboración propia

4.1.3.2 Número de pisos

La mayoría de las edificaciones existentes en el barrio Central de la parroquia Shell-Pastaza son de dos pisos y se encuentran en su mayor parte en la avenida Luis Jácome, seguido de construcciones de 1 piso que en su mayoría son viviendas antiguas. Finalmente, encontramos construcciones de 3 pisos como equipamientos y edificios residenciales.

Figura 40 Número de pisos en el barrio Central



Nota. Elaboración propia

4.1.3.3 Usos de suelo en planta baja

Los usos de suelo en planta baja en el barrio Central son variados, podemos encontrar principalmente comercios y vivienda a lo largo de la Av. Luis Jácome, al igual que se encuentran residencias y hoteles. Finalmente, se encuentra gran variedad de equipamientos denotando la falta de espacios públicos.

Figura 41 Usos de suelo en el barrio Central



Nota. Elaboración propia

4.1.3.4 Equipamientos

Existen equipamientos de distintos tipos en el barrio Central, siendo de transporte el aeropuerto y ejercito Amazonas, religiosos como las iglesias “San José de Shell” y “Luz del Evangelio”. Finalmente encontramos como equipamiento educativo el colegio Jorge Icaza y otras instituciones públicas

Figura 42 Equipamientos en el barrio Central



Nota. Elaboración propia

4.1.3.5 Espacios públicos

Es notoria la escasez de espacios públicos y su tratamiento como tal, las aceras no incluyen mobiliario ni vegetación debido a sus dimensiones. De igual forma sucede con las plazas y miradores, su uso es mixto y esporádico y deja de lado el tratamiento de pisos.

Figura 43 Espacios públicos en el barrio Central

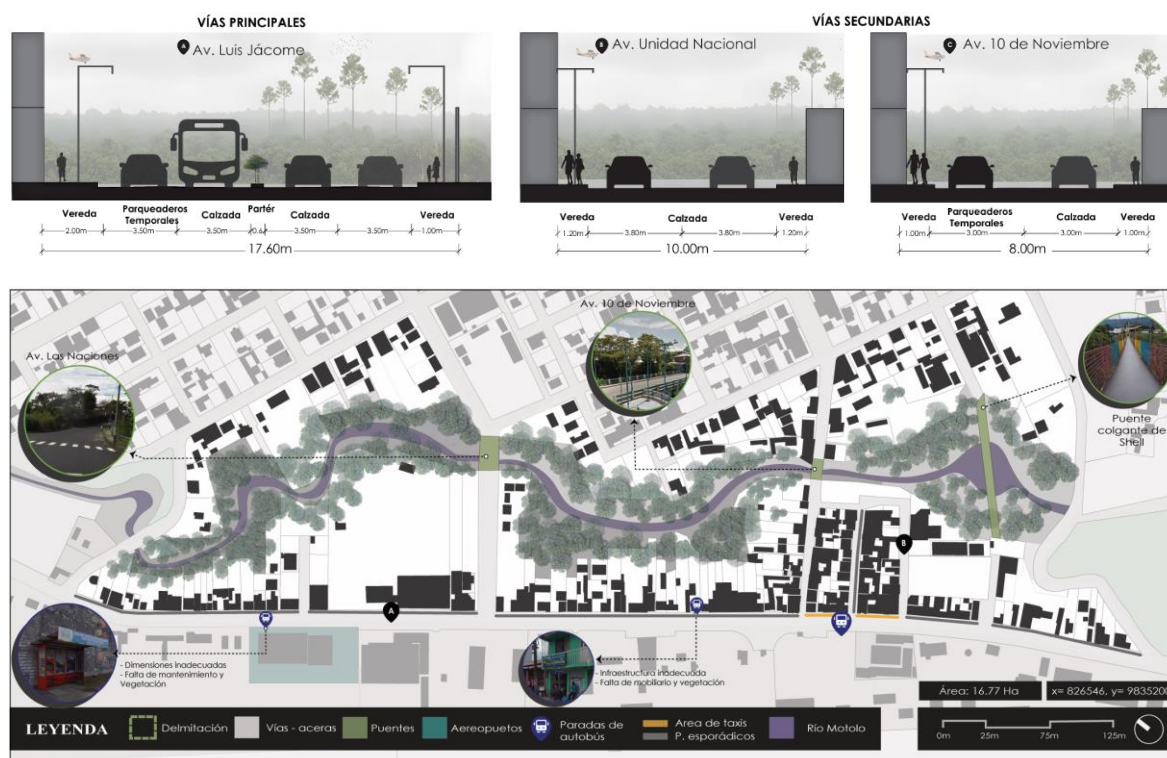


Nota. Elaboración propia

4.1.3.6 Movilidad y transporte

El análisis muestra las conexiones que tiene el barrio con el resto de la parroquia, así como las secciones que las vías actuales poseen. La existencia de vegetación y mobiliario es nula, priorizando al automóvil. Además, la infraestructura de autobús no cuenta con las dimensiones adecuadas.

Figura 44 Movilidad y transporte público en el barrio Central



Nota. Elaboración propia

4.1.3.7 Síntesis del análisis meso

Llenos y vacíos

El barrio, a pesar de ser uno de los primeros en consolidarse, además de estar ubicado en el acceso a la parroquia presenta irregularidades entorno a su consolidación, encontrando zonas extremadamente consolidadas y otras con áreas verdes amplias debido al abandono de equipamientos.

Número de pisos

A pesar de ser uno de los primeros barrios en consolidarse tras la Parroquialización del territorio, el crecimiento de las edificaciones no es significativo, pues se encuentran mayormente entre 1 y 2 pisos.

Usos de suelo en planta baja

Debido a que se ubica en una vía principal de primer orden, el uso de suelo predominante es mixto, combinando vivienda y comercio, puesto que con el pasar de los años las viviendas crecieron y se mantienen económicamente con puestos de comida, tiendas o negocios pequeños.

Infraestructura

El puente colgante de Shell representa un hito importante para el barrio, puesto que es la única conexión netamente peatonal que lo conecta con el resto de la parroquia. Las paradas de autobús presentan dimensiones inadecuadas, así como falta de vegetación.

Equipamientos

En su mayoría, son de carácter educativo y existen desde la consolidación del barrio, la presencia de la iglesia San José de Shell genera un hito importante de reunión, pues es visitada por la mayor parte de la población.

Espacios públicos

Las vías y aceras se encuentran en buen estado, sin embargo, priorizan el uso del automóvil, con aceras angostas, inexistencia de mobiliario urbano o descuido del mismo. Los espacios públicos son insuficientes para la cantidad de equipamientos existentes, además se encuentran en mal estado, sin presencia de mobiliario o vegetación, al igual que pisos sin tratamiento.

Figura 45 Síntesis del análisis meso



Nota. Elaboración propia

4.1.4 Conclusiones del análisis urbano

El análisis parroquial muestra primeramente el crecimiento que ha tenido la parroquia desde su consolidación e importancia del barrio central para la misma, siendo la fachada de acceso a la parroquia.

La presencia de espacios públicos abiertos enfocados en el deporte se encuentra en toda la parroquia, sin embargo, se deja de lado la creación espacios públicos verdes de recreación o descanso, siendo insuficientes para la cantidad de equipamientos existentes, pues se encuentran alejados o no tienen conexiones directas con los mismos.

Los equipamientos existentes se ubican en su mayoría en la cabecera parroquial y la presencia de equipamientos comunitarios culturales es inexistente, por lo que la población realiza estas actividades en patios o espacios cubiertos.

El análisis barrial demuestra la falta de intervención en los espacios públicos existentes en el barrio, puesto que estos no han tenido un tratamiento a lo largo de los años, dejando de lado la implementación de mobiliarios urbanos o vegetación. Además, se identifican equipamientos e infraestructura en estado de abandono desde su consolidación y que necesitan ser renovados.

4.2 Diagnóstico urbano

4.2.1 Espacios de intervención

1. Ex- Hangares TAO

Está ubicado frente al equipamiento de transporte aéreo Aeropuerto Río Amazonas. Estos hangares fueron testigos de la evolución de la aviación comercial y misionera en el país, sin embargo, desde su abandono en el año 2000 se encuentra en abandono, generando un vacío urbano para el barrio, Así como un espacio de oportunidad importante.

Figura 46 Estado actual del vacío urbano 01: Ex hangares TAO

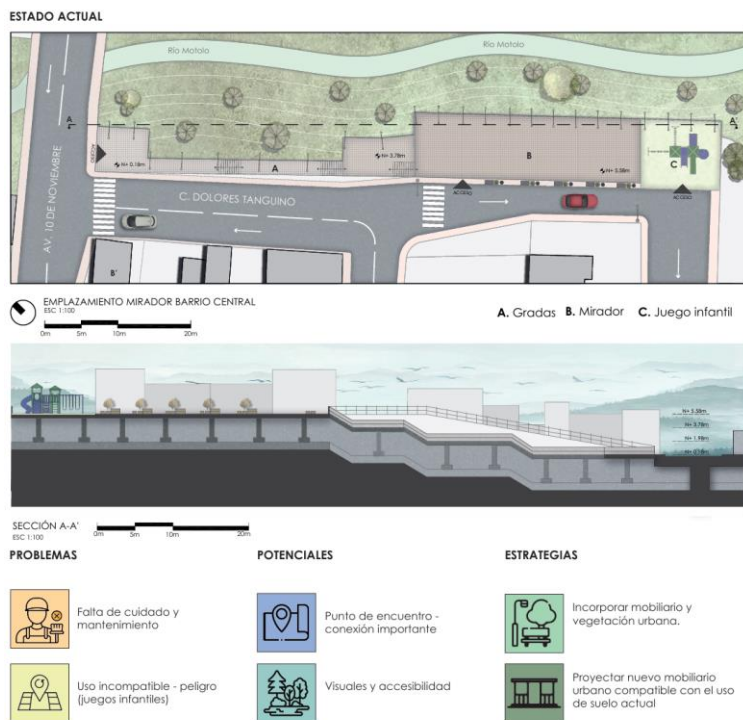
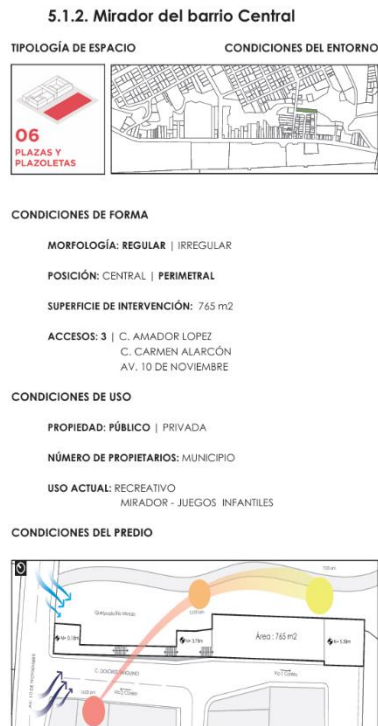


Nota. Elaboración propia

2. Mirador barrio Central

Se ubica a las orillas del río Motolo y presenta irregularidades en su diseño, ya que proyecta una zona de juegos infantiles cerca a la quebrada, generando un peligro al barrio. Así como una notable falta de mantenimiento.

Figura 47 Estado actual del vacío urbano 02: Mirador del barrio central

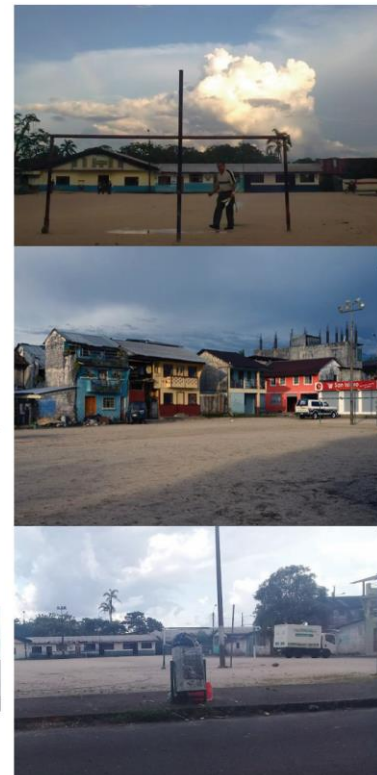
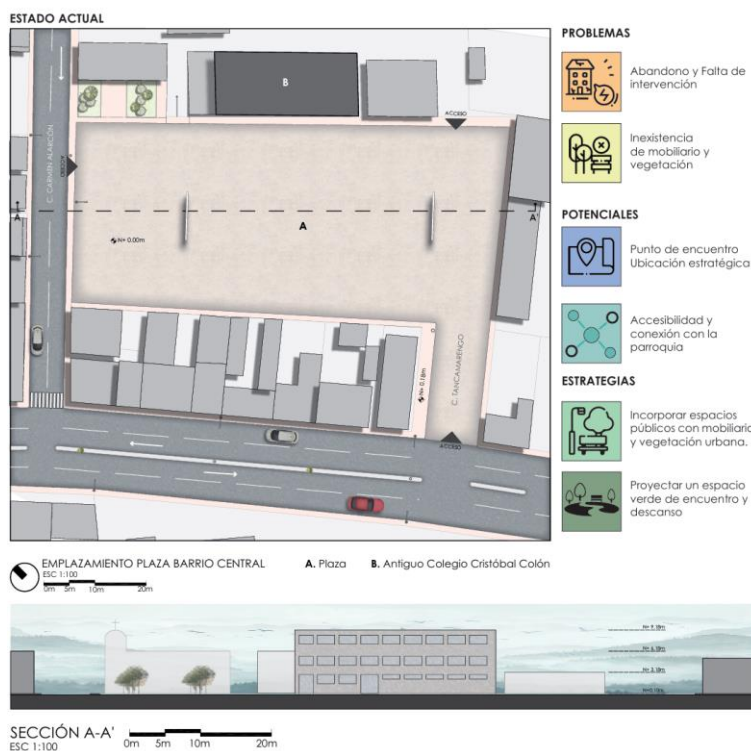


Nota. Elaboración propia

3. Plaza pública del barrio Central

Está ubicado junto a la Iglesia San José de Shell, es uno de los pocos espacios públicos detectados dentro del barrio, y no tiene un uso definido, se utiliza como parqueaderos en horas de misa, y cancha pública en eventos deportivos, sin embargo, no posee la iluminación, mobiliario y vegetación correspondiente a un lugar público.

Figura 48 Estado actual del vacío urbano 03



Nota. Elaboración propia

4.2.2 Síntesis del diagnóstico urbano

Con base en el diagnóstico urbano realizado se identifican problemáticas recurrentes de abandono, deterioro de la infraestructura y uso de suelo incompatible a lo largo del eje del río Motolo, las cuales inciden negativamente en la imagen urbana y en la calidad del espacio público del barrio Central. Asimismo, la falta de mantenimiento, mobiliario urbano y vegetación evidencia una débil articulación entre los espacios naturales y el tejido urbano consolidado. Por esta razón, se plantea como estrategia la regeneración integral del sector mediante la incorporación de nueva arquitectura, espacios públicos inclusivos y áreas verdes; de este modo, se busca revalorizar el entorno, fortalecer la cohesión social y promover un desarrollo urbano sostenible.

Figura 49 Síntesis del Diagnóstico



Nota. Elaboración propia

4.2.3 Matriz FODA

FORTALEZAS

- La presencia de estos vacíos urbanos representa una oportunidad para convertirse en espacios públicos funcionales.
- Debido al gran flujo de personas que transita por el vacío urbano 03 puede servir de conexión peatonal entre vías.
- La intervención de vacíos urbanos permite la reintegración del espacio público al contexto inmediato.
- Los vacíos urbanos existentes pueden integrarse en proyectos de regeneración urbana en el barrio y evitar el deterioro de la zona.

OPORTUNIDADES

- Incorporar espacios públicos mejora la calidad de vida de los habitantes del barrio y la parroquia
- La ubicación de los vacíos urbanos sirve de estrategia para la propuesta debido al flujo peatonal elevado y la falta de espacios públicos en el barrio Central.
- Las actividades tanto comerciales, educativas y religiosas que se realizan alrededor de los vacíos urbanos serían potenciados si se intervienen los mismos.
- Transformar estos espacios atrae capital y turismo a la parroquia

DEBILIDADES

- Problemas de inseguridad y deterioro del espacio público existente Contaminación del aire debido a la gran afluencia de automóviles.
- Presencia de mobiliario urbano deficiente o carencia del mismo en el barrio Central.
- Falta de espacios públicos destinados al confort de los transeúntes lo que los obliga a trasladarse a otros lados de la parroquia.
- Falta de planificación previa generando el abandono de predios y edificios antiguos.

AMENAZAS

- Calles exclusivas o parcialmente peatonales inexistentes.
- Degradación progresiva de los espacios debido a la falta de intervención.
- Contaminación acústica debido al uso del automóvil y autobuses.
- Inexistencia de arbolado que genere sombra natural para los transeúntes al medio día.

4.2.4 Conclusiones del diagnóstico urbano

El diagnóstico a los distintos vacíos urbanos encontrados ayudó a identificar el estado actual de los mismos y su conexión con el entorno, así como sus problemáticas, potenciales y estrategias para la posterior intervención de los mismos.

La infraestructura donde antes realizaba sus actividades la cooperativa de transportes aéreos TAO se encuentra en abandono desde la consolidación del barrio, representando un espacio de historia para la zona y de potencial urbano.

El mirador del barrio central si bien es un espacio de encuentro y dispone de mobiliario y vegetación como tal, se encuentra ubicadas en media acera y el mobiliario para niños resulta peligroso al estar cerca de la quebrada.

La plaza del barrio, que anteriormente funcionaba como estadio ha sido olvidada convirtiéndose en un lugar polifuncional, puesto que al tener equipamientos cerca como la iglesia y el colegio Jorge Icaza y no poseer un diseño como tal, se utiliza como parqueadero.

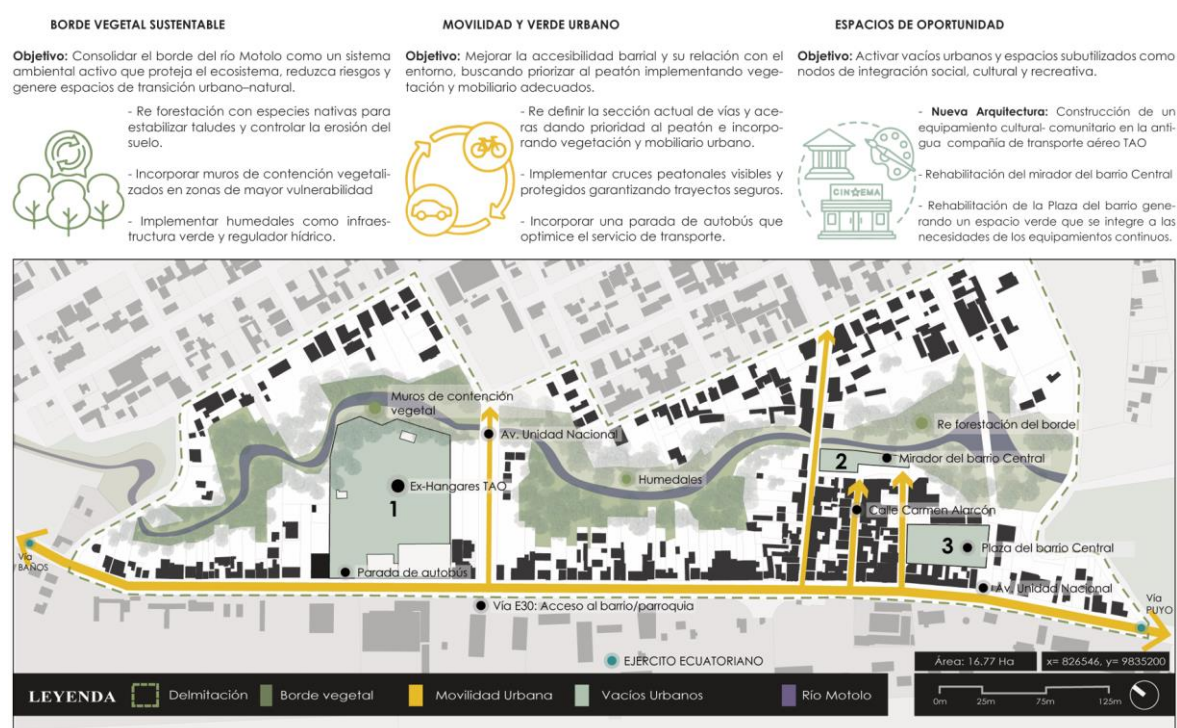
4.3 Propuesta urbano-arquitectónica

4.3.1 Propuesta Urbana

4.3.1.1 Ejes de Intervención – Lineamientos

En relación con los ejes de intervención propuestos, se plantea en primer lugar la consolidación de un borde vegetal sustentable a lo largo del río Motolo, el cual actúe como sistema ambiental activo para la protección del ecosistema y la mitigación de riesgos naturales. Asimismo, el eje de movilidad y verde urbano busca mejorar la accesibilidad barrial mediante la priorización del peatón, la incorporación de infraestructura verde y la optimización del transporte público. Finalmente, los espacios de oportunidad se conciben como catalizadores de integración social y cultural, ya que permiten reactivar vacíos urbanos a través de nueva arquitectura y la rehabilitación de equipamientos existentes, contribuyendo así a la regeneración urbana integral del sector.

Figura 50 Ejes de intervención y lineamientos de la propuesta urbana

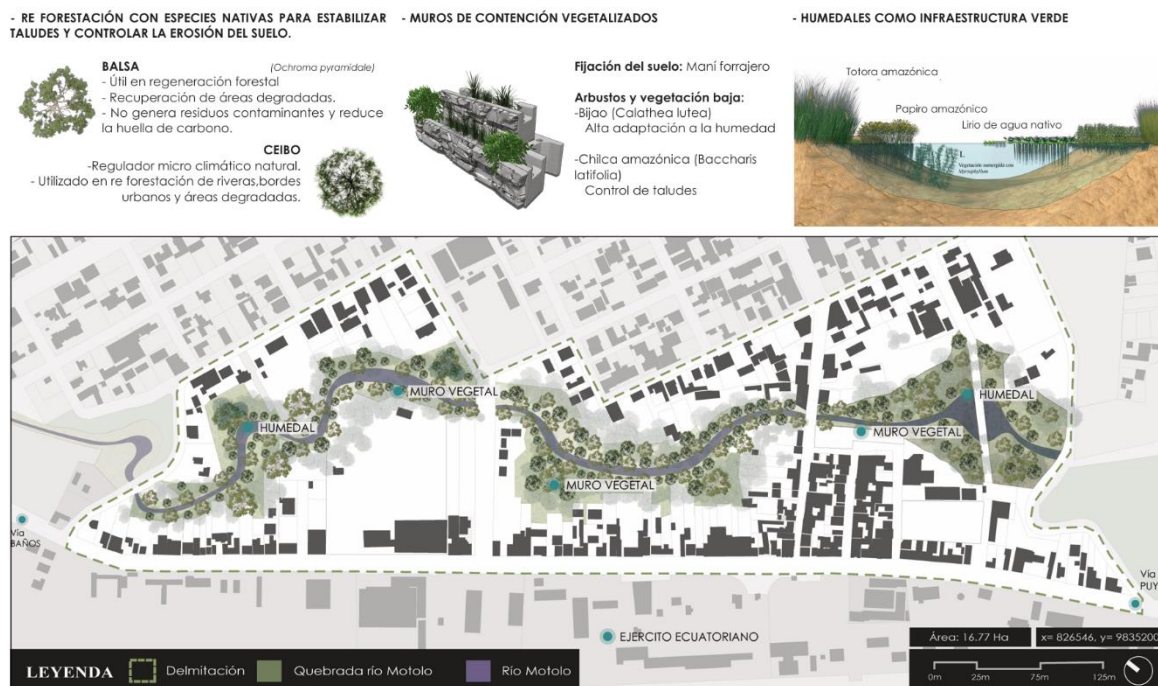


Nota. Elaboración propia

4.3.1.2 Borde vegetal sustentable

Objetivo: Consolidar el borde del río Motolo como un sistema ambiental activo que proteja el ecosistema, reduzca riesgos y genere espacios de transición urbano-natural.

Figura 51 Propuesta de Borde urbano sustentable



Nota. Elaboración propia

4.3.1.3 Movilidad y verde urbano

Objetivo: Mejorar la accesibilidad barrial y su relación con el entorno, buscando priorizar al peatón implementando vegetación y mobiliarios adecuados.

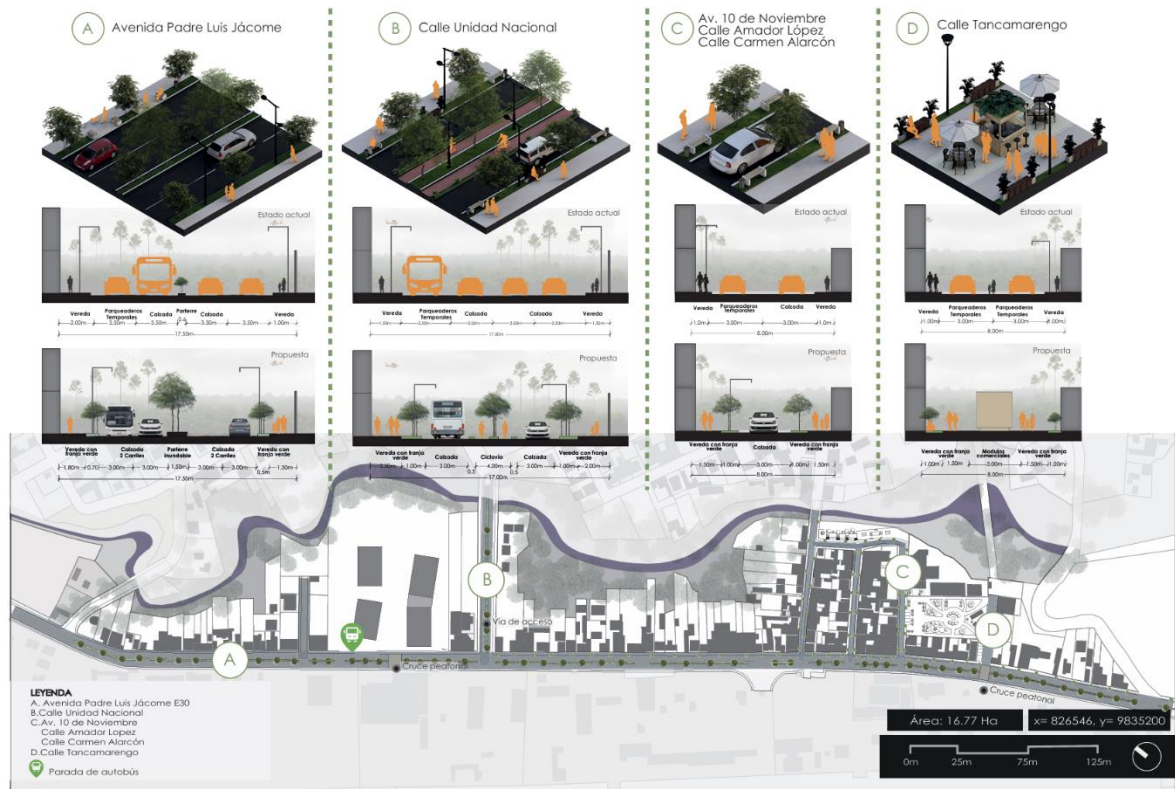
Se propone módulos de adaptación urbana que puedan integrarse en diferentes contextos con elementos que proporcionen sombra, descanso, luz y vegetación, garantizando un corredor peatonal continuo y seguro.

Figura 52 Propuesta de movilidad y módulos urbanos



Nota. Elaboración propia

Figura 53 Propuesta de movilidad y módulos urbanos

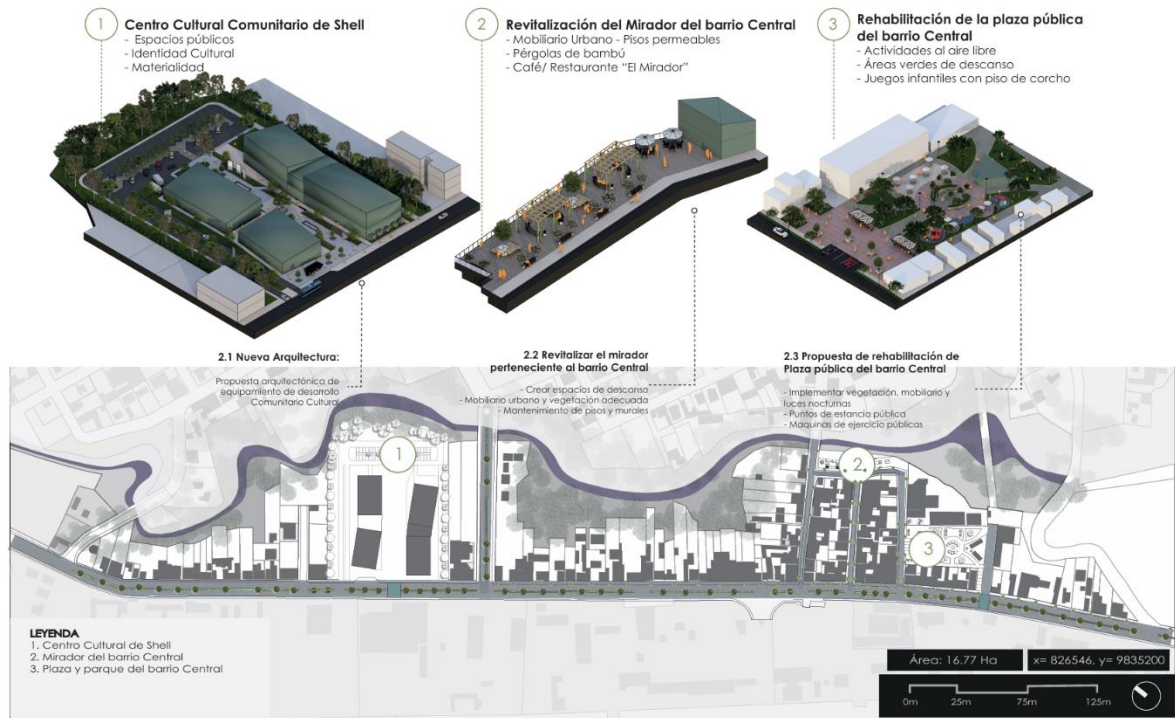


Nota. Elaboración propia

4.3.1.4 Espacios de oportunidad

Objetivo: Activar vacíos urbanos y espacios subutilizados como nodos de integración social, cultural y recreativa.

Figura 54 Propuesta de espacios de oportunidad



Nota. Elaboración propia

4.3.2 Propuesta arquitectónica

4.3.2.1 Partido arquitectónico-lineamientos

Espacio público. - El proyecto se plantea como un equipamiento abierto y permeable que integra a la comunidad. La composición articula plazas, caminerías y áreas de estancia que fomentan la convivencia, el intercambio cultural y la apropiación ciudadana. Así, el centro cultural se convierte en un catalizador de vida comunitaria más allá de su función arquitectónica.

Identidad y Cultura. - La propuesta incorpora patrones geométricos en las fachadas inspirados en la iconografía amazónica y plasmados en celosías, reforzando la identidad local y el sentido de pertenencia. Estos elementos, además de su valor simbólico, regulan la luz natural y la privacidad interior, vinculando la cultura ancestral con un lenguaje arquitectónico contemporáneo.

De igual manera se integra el idioma mayormente utilizado por las comunidades indígenas de la parroquia “Kichwa Amazónico” al proyecto mediante la interpretación y traducción de los mismos en la identificación de los diferentes espacios del proyecto.

Materialidad. - El uso de acero estructural, piedra, madera tropical y bambú tratado responde tanto a las condiciones climáticas de la Amazonía (alta humedad y precipitaciones) como a la intención de rescatar materiales tradicionales. La materialidad actúa como un puente entre tecnología y tradición, reinterpretando texturas de fauna endémica y aplicando colorimetrías representativas de la comunidad Kichwa y su entorno natural, generando así una arquitectura sostenible y con identidad.

Figura 55 Partido arquitectónico - lineamientos de la propuesta

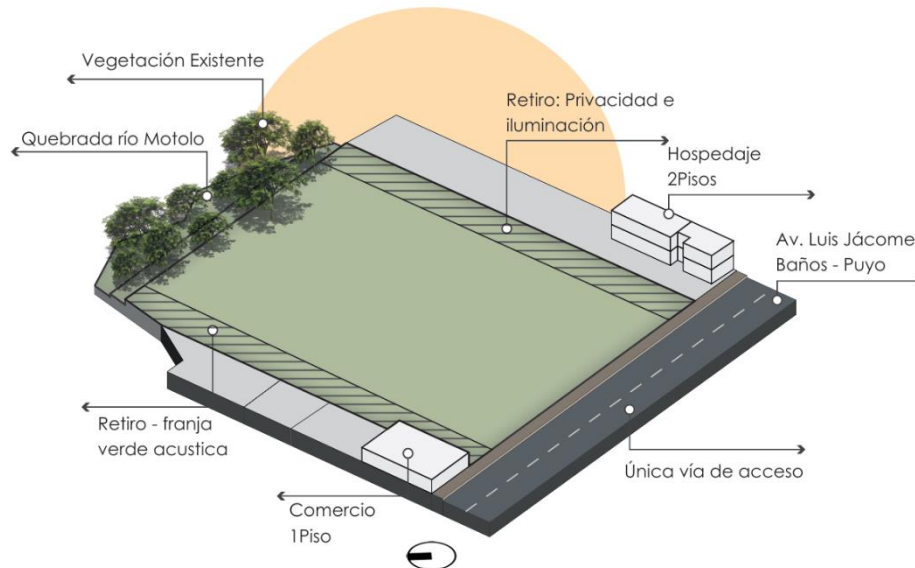


Nota. Elaboración propia

4.3.2.2 Propuesta formal-estrategias

Emplazamiento. - La volumetría se implanta a lo largo del predio tomando en consideración las condiciones del lugar, retiros y franjas de protección ambiental.

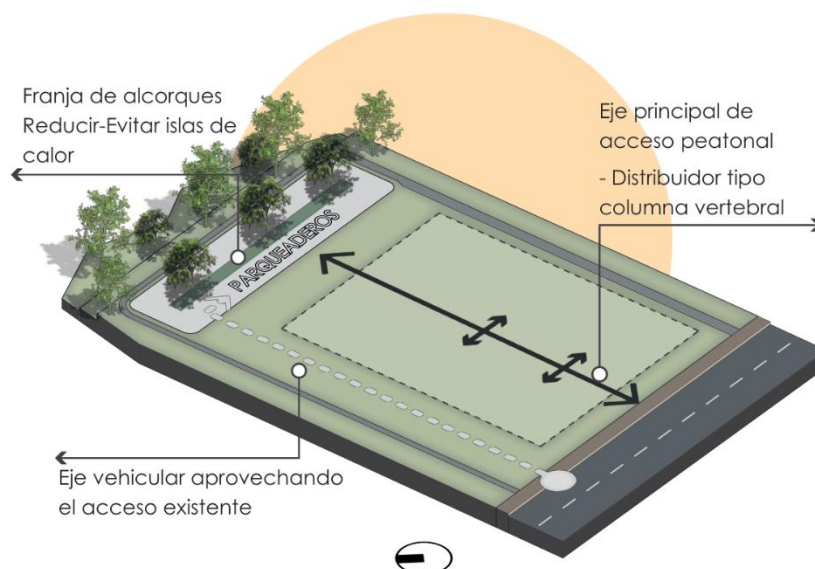
Figura 56 Estrategia formal - Emplazamiento



Nota. Elaboración propia

Ejes del proyecto. - Están propuestos de manera longitudinal y perpendicular a la Av. Luis Jácome, única vía de acceso al lugar de intervención. Generando un eje central de acceso peatonal que funcione a modo de columna vertebral, conectando los distintos espacios de la propuesta mediante el recorrido directo y colocando el parqueadero en la parte posterior.

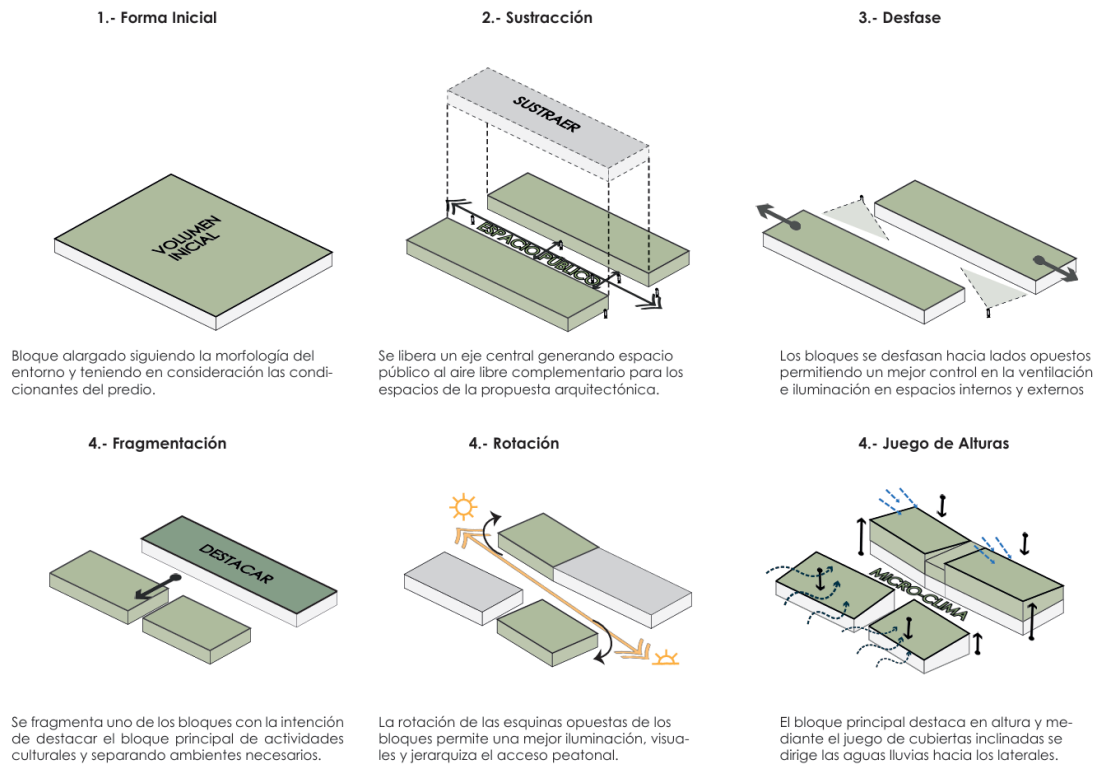
Figura 57 Estrategia formal - Ejes del proyecto



Nota. Ejes rectores del proyecto cultural. Elaboración propia

Evolución de la forma - volumetría. - El volumen inicial se implanta de manera alargada con relación al predio y se divide en bloques con la finalidad de que los espacios puedan ser utilizados de manera independiente en distintos horarios del día.

Figura 58 Evolución de la forma - volumetría



Nota. Elaboración propia

Áreas verdes. - La propuesta pretende implementar áreas verdes que envuelvan al equipamiento, desde áreas de descanso, contemplación, separación o barreras visuales - acústicas.

Figura 59 Estrategia formal - Áreas verdes

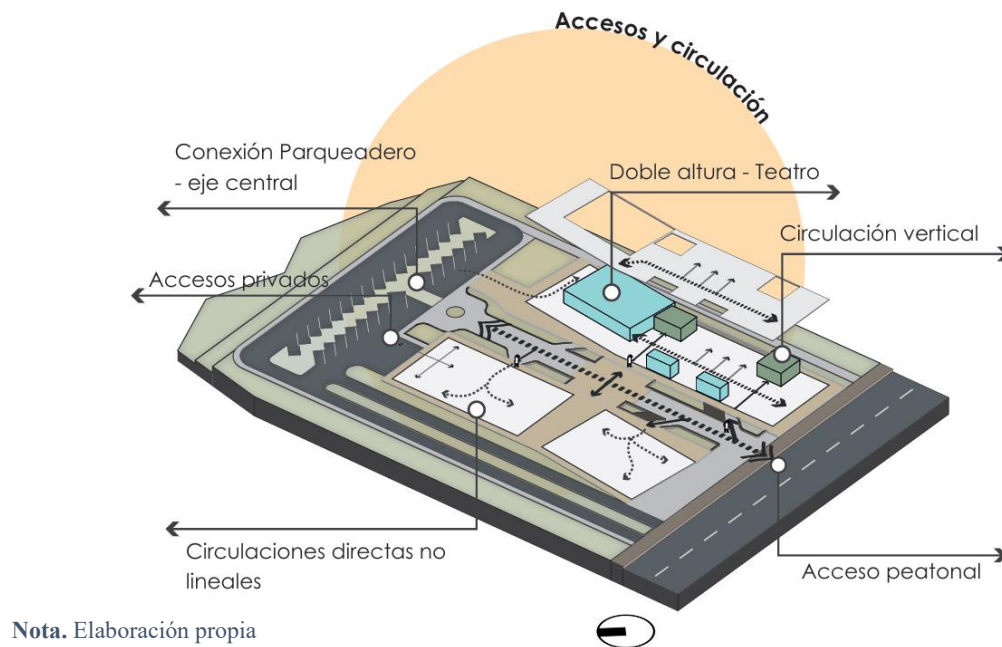


Nota. Estrategias de áreas verdes. Elaboración propia

Accesos y Conexiones verticales. - Los accesos se proponen de manera central con la finalidad de evitar recorridos extensos y compartir el programa con el espacio público.

La circulación vertical se ubica centralmente y separando áreas administrativas, culturales y educativas.

Figura 60 Estrategia formal - Accesos y circulación



Nota. Elaboración propia

4.3.2.3 Programa arquitectónico

Para el Centro de desarrollo Cultural comunitario se establece una programación que incluyen zonas administrativas, de formación y talleres, cultura y teatro, al igual que servicios complementarios como restaurante, biblioteca y mediateca. Y se detallan a continuación.

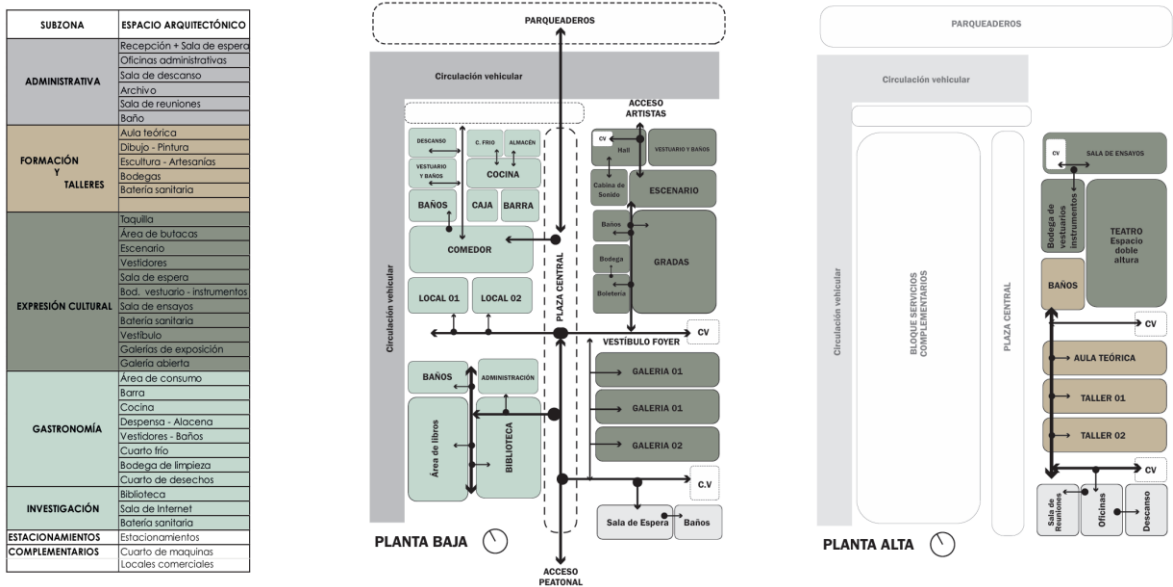
4.3.2.4 Diagrama de zonificación funcional

El programa arquitectónico se reparte en los dos bloques propuestos dejando como circulación y modo de acceso una plaza central de espacios públicos que conecta todo el equipamiento.

Los espacios arquitectónicos se configuran de manera lineal y recargadas hacia el exterior dejando la circulación hacia la plaza de acceso antes mencionada.

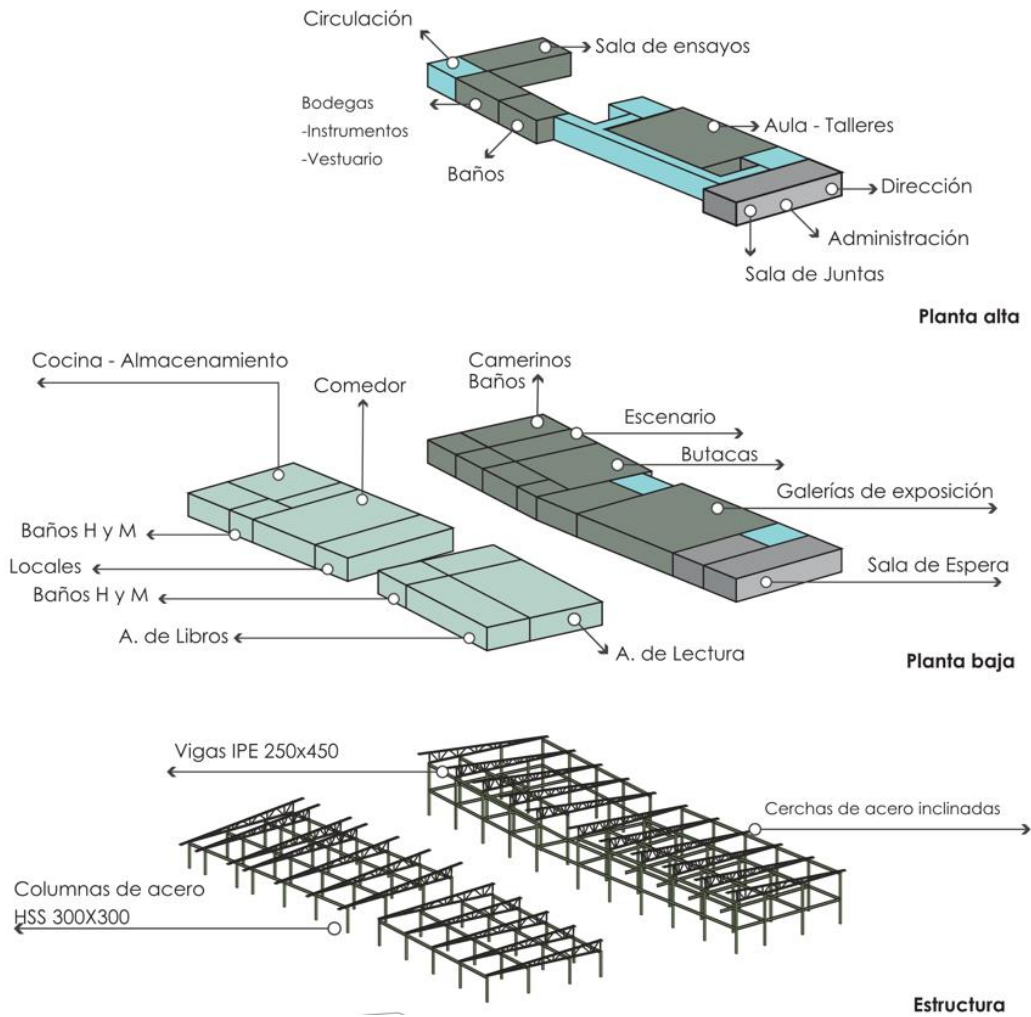
Las áreas de uso comunitario abiertas al público se ubican en la planta baja, dejando así los espacios arquitectónicos que necesitan mayor privacidad como los talleres y administración se ubican en la planta alta.

Figura 61 Programa arquitectónico y diagramación funcional del proyecto



Nota. Diagramas funcionales del proyecto cultural. Elaboración propia

Figura 62 Axonometría explotada del proyecto cultural



Nota. Estructura y zonificación del proyecto cultural. Elaboración propia

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

El marco conceptual analizado permitió aclarar los fundamentos teóricos esenciales para comprender procesos de regeneración urbana, identificando la importancia de reutilizar vacíos urbanos como oportunidad para revitalizar sectores deteriorados. Además, El análisis conceptual y los casos de estudio demostraron que la articulación entre espacio público, movilidad y equipamientos constituye una estrategia eficaz para reactivar dinámicas sociales y urbanas. En conjunto, estos elementos establecen una base sólida para el desarrollo de la propuesta urbano-arquitectónica en los vacíos urbanos del barrio Central en Shell.

El análisis urbano demuestra un crecimiento urbano significativo, especialmente en el barrio Central, donde el barrio Central se convierte en un punto estratégico como acceso principal a la parroquia. Sin embargo, la falta de planificación del espacio público es evidente, con predominancia de áreas deportivas y una escasa disponibilidad de espacios verdes. A nivel barrial, los espacios públicos están deteriorados y requieren mantenimiento, evidenciando un abandono a lo largo del tiempo.

El diagnóstico de los vacíos urbanos permitió reconocer su estado actual, su relación con el entorno y los principales problemas que afectan al funcionamiento del barrio Central. También se muestra que la antigua infraestructura de la cooperativa TAO, hoy en abandono, representa un vacío de potencial intervención. Del mismo modo, el mirador, aunque utilizado como punto de encuentro, presenta riesgos por la ubicación inadecuada de su mobiliario. Finalmente, la antigua plaza–estadio carece de diseño y ha sido apropiada como parqueadero, perdiendo su función social dentro del barrio.

La propuesta urbano–arquitectónica responde de manera integral a las problemáticas identificadas, transformando los vacíos urbanos del barrio Central en espacios activos, conectados y culturalmente significativos. A través de una configuración permeable. Además, la integración de espacios públicos, así como la incorporación de materialidad y elementos de identidad amazónica consolidan un equipamiento que fortalece las actividades comunitarias y la identidad local.

5.2 Recomendaciones

Profundizar en el desarrollo de metodologías de análisis multisectorial que integren variables sociales, ambientales y de movilidad para mejorar la gestión de vacíos urbanos. También sugiere la inclusión de herramientas de diseño participativo, que faciliten la adaptación de intervenciones a las necesidades de la comunidad.

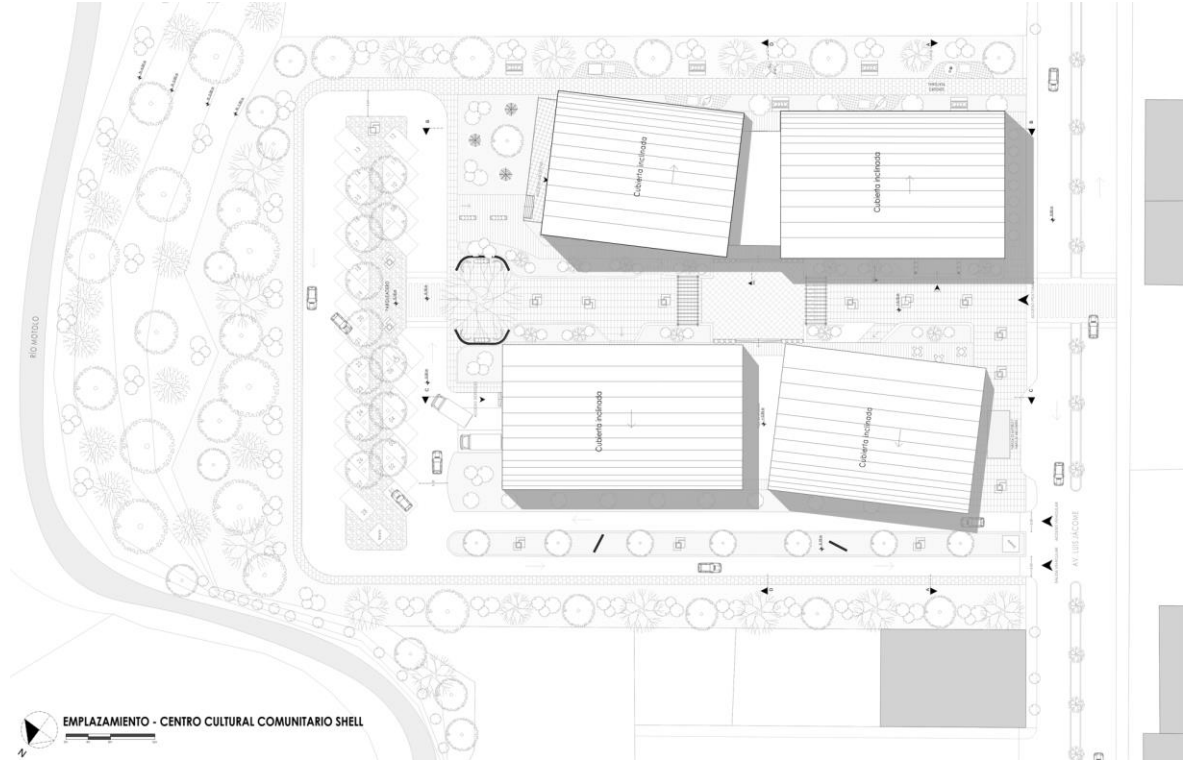
Priorizar la creación y recuperación de espacios públicos verdes conectados a los equipamientos, incorporar infraestructura cultural en el barrio Central y renovar progresivamente los espacios y mobiliarios deteriorados.

Elaborar procesos participativos con la comunidad para afinar las actividades y programación cultural, asegurando la apropiación social del equipamiento y garantizar que su uso se mantenga activo en el tiempo. Asimismo, es pertinente desarrollar un plan de fases constructivas que permita ejecutar la intervención de manera progresiva sin afectar la dinámica barrial. Finalmente, se sugiere complementar el proyecto con estrategias de mantenimiento de áreas verdes y gestión operativa del centro cultural.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

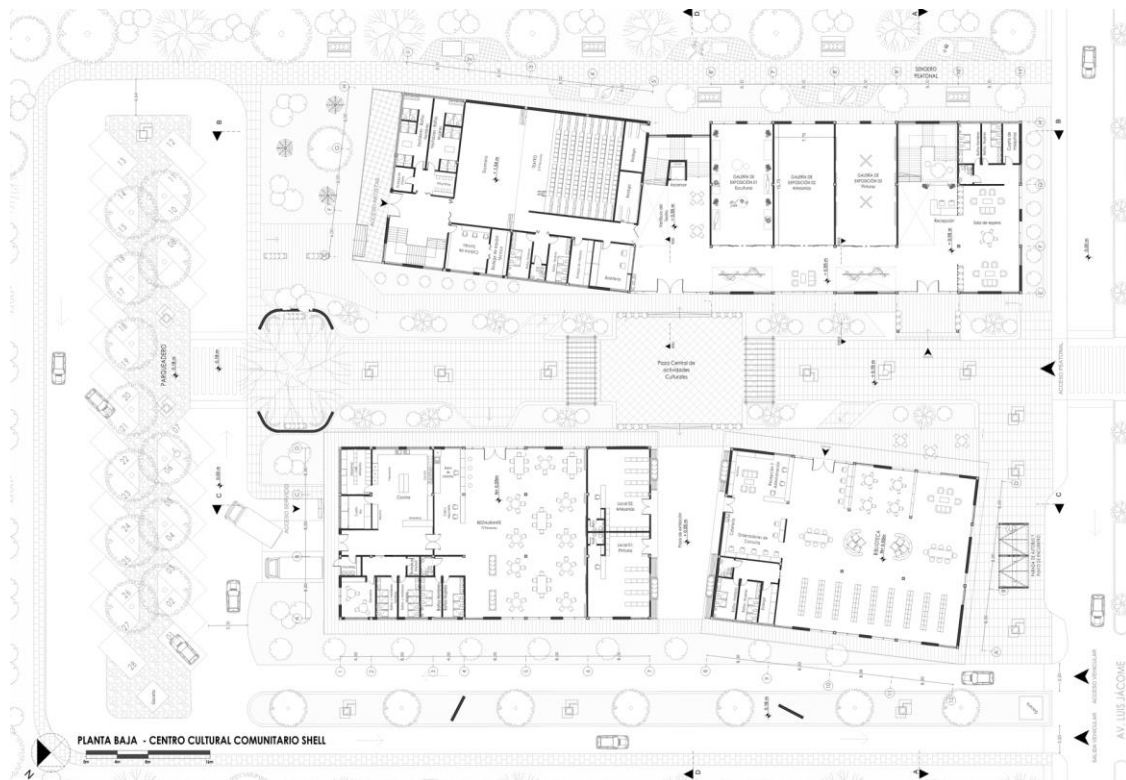
6.1 Planos arquitectónicos

Figura 63 Emplazamiento



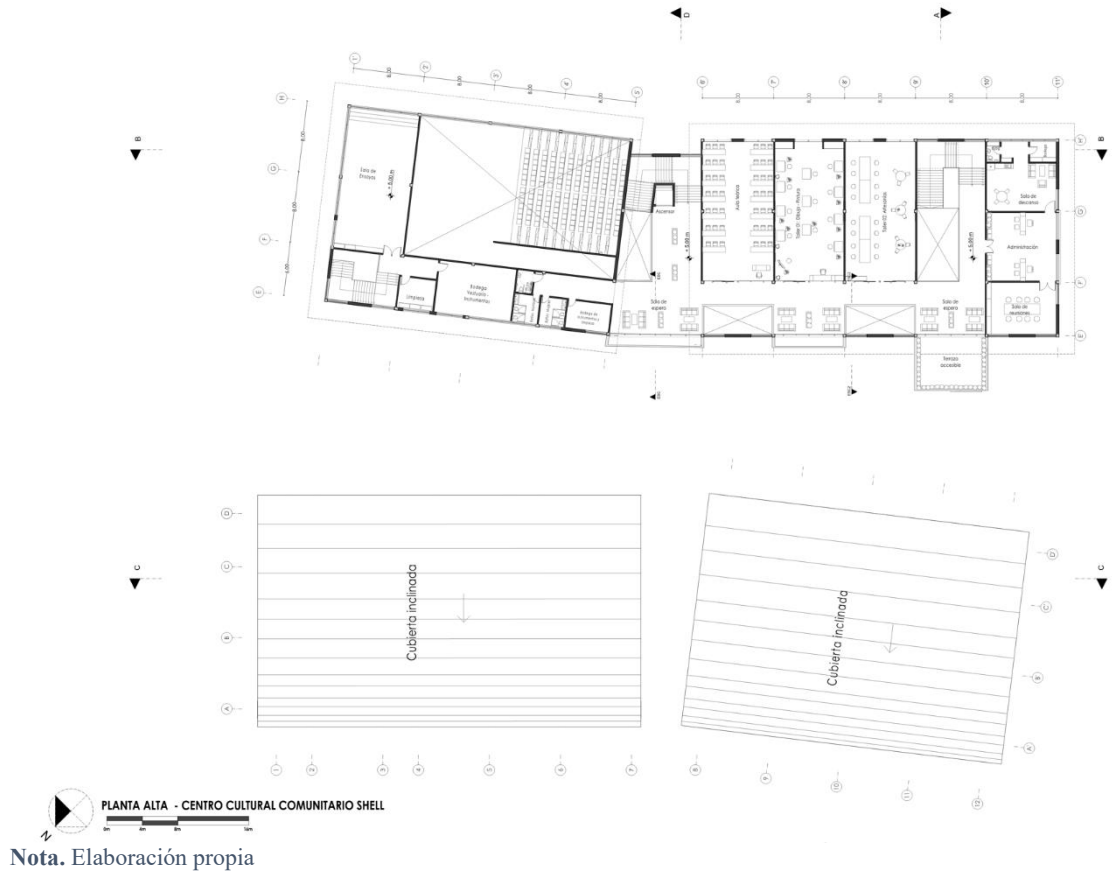
Nota. Elaboración propia

Figura 64 Planta baja general



Nota. Elaboración propia

Figura 65 Planta alta



6.2 Fachadas arquitectónicas

Figura 66 Fachadas



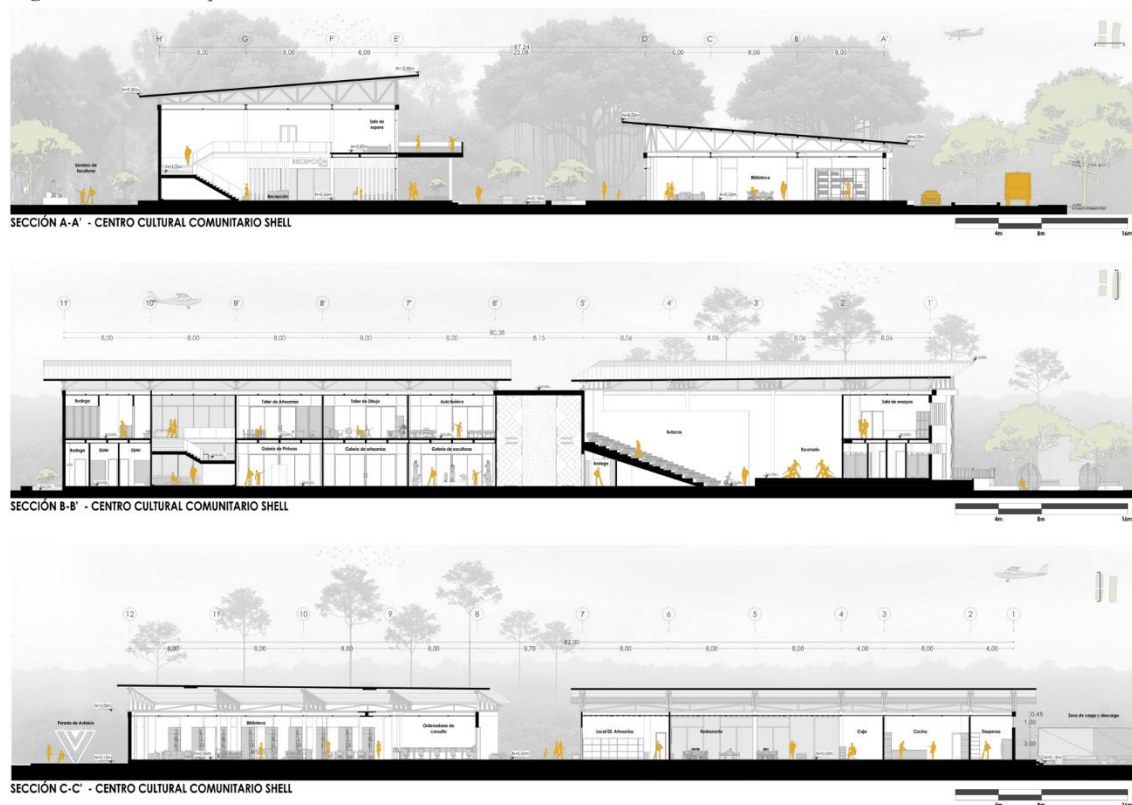
Figura 67 Fachadas



Nota. Elaboración propia

6.3 Cortes arquitectónicos

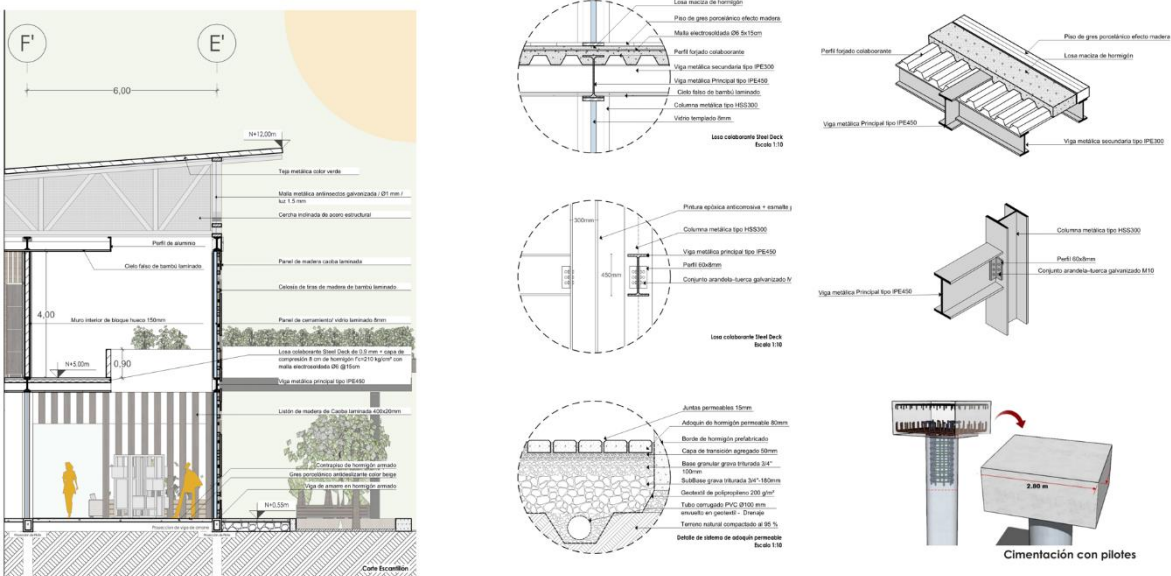
Figura 68 Cortes arquitectónicos



Nota. Elaboración propia

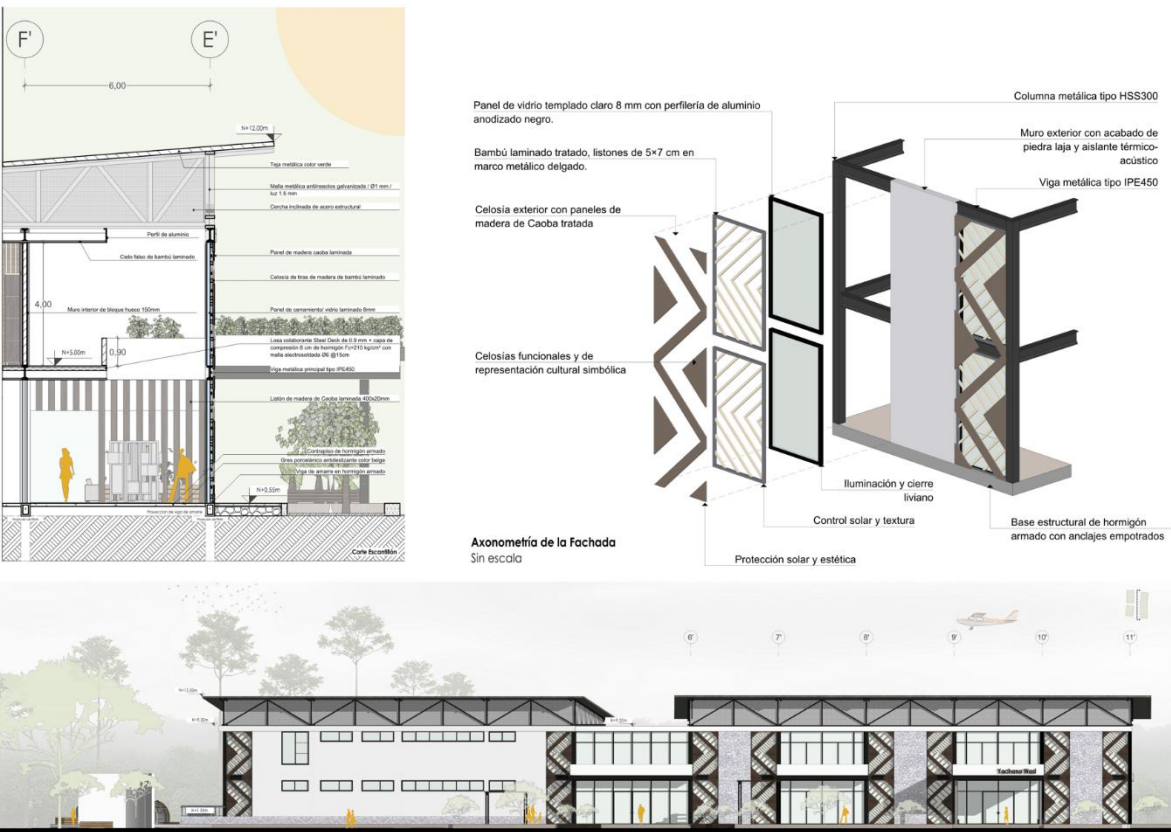
6.4 Detalles estructurales y fachada

Figura 69 Detalles estructurales y escantillón



Nota. Elaboración propia

Figura 70 Detalle de fachada



Nota. Elaboración propia

6.5 Renders

Figura 71 Vista panorámica del Centro cultural Shell



Nota. Elaboración propia

Figura 72 Plaza de acceso peatonal



Nota. Elaboración propia

Figura 73 Parada de transporte público



Nota. Elaboración propia

Figura 75 Recepción y sala de espera



Nota. Elaboración propia

Figura 76 Galería de exposición permanente



Nota. Elaboración propia

Figura 74 Galería de exposición de esculturas



Nota. Elaboración propia

Figura 78 Taller de artesanías en madera balsa



Nota. Elaboración propia

Figura 77 Taller de arte y pintura



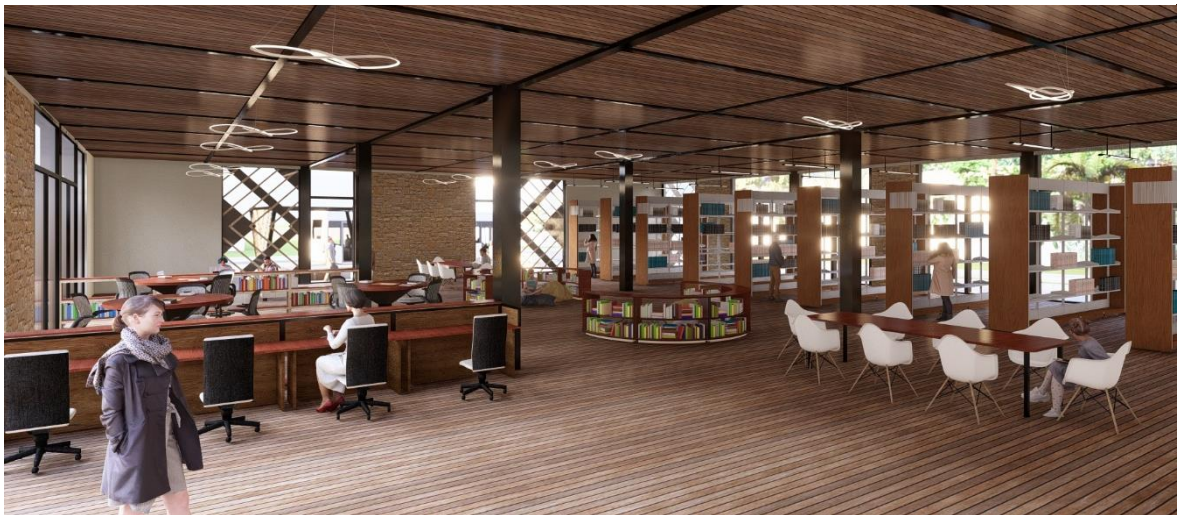
Nota. Elaboración propia

Figura 79 Biblioteca



Nota. Elaboración propia

Figura 81 Biblioteca



Nota. Elaboración propia

Figura 80 Restaurante gastronómico



Nota. Elaboración propia

Figura 82 Restaurante gastronómico



Nota. Elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA

Augé, M. (1992). Los no lugares: Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Gedisa.

Borja, J. (2003). La ciudad conquistada. Alianza Editorial.

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El espacio público: Ciudad y ciudadanía. Electa.

Cárdenas, S., & D’Inca, M. (2015). ¿Qué significa Buen Vivir en los asentamientos irregulares de América Latina? Polis (Santiago), 14(40), 43–59. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682015000100003>

Careri, F. (2009). Walkscapes: El andar como práctica estética. Gustavo Gili.

Carrión, F. (2008). ¿Existen barrios periféricos en Quito? TRAMA. Revista de Arquitectura, (9–10), 1–10.

Franco, Á., & Zárate, S. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. Universidad Nacional de Colombia.

García, S. (2011). Bases conceptuales para la investigación sobre construcción de cohesión social a través de actividades culturales en el espacio público (Tesis doctoral inédita). Universidad de Barcelona.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Infinito. <https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja>

Hernández, A. (2000). Barrios y equipamientos públicos, esencia del proyecto democrático de la ciudad. Documentación Social, (119), 79–93.

Hernández, M. (2015). Diseño de espacios urbanos desde el imaginario y la participación del ciudadano. Revista de Urbanismo, 17(32), 87–101. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2015.36525>

Koolhaas, R. (2007). Espacio basura. Gustavo Gili.

Larangeira, A. (2004). Tierra vacante en las ciudades de América Latina: Desafíos y oportunidades. Seminario Internacional sobre Tierra Vacante: Nuevos Desafíos y Oportunidades.

López, M., & Faginas, V. (2019). El espacio público como elemento de cohesión territorial. Turismo y Sociedad, (25), 131–149.

Marín, A. (2017). Equipamientos urbanos y apropiación del espacio: Parque Metropolitano Tercer Milenio de la ciudad de Bogotá (Tesis doctoral inédita). Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Moya, L., & Díez de Pablo, A. (2012). La intervención en la ciudad construida: Acepciones terminológicas. *Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio*, (4), 113–122.

Murillo, F., Schweitzer, M., Artese, G., Díaz, S., Schweitzer, P., Snitcofsky, V., & Tabbita, J. (2011). Planear el barrio: Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad (1.^a ed.). Cuentahílos. <http://urbanhabitat.com.ar/data/Planear%20el%20Barrio.pdf>

Oliveri, A. (2012). El espacio público y la velocidad del cambio. *CIENCIA@UAQ*, 5, 9–15.

ONU-Hábitat. (2015). Ciudades y desarrollo sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

ONU-Hábitat. (2020). Espacio público y COVID-19. https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/06/spanishfinal_public_space_key_messages_covid19.pdf

Quiroz, D. (2018). Implementación de infraestructura verde como estrategia para la mitigación y adaptación al cambio climático en ciudades mexicanas: Hoja de ruta. SEDATU, SEMARNAT & GIZ.

Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2014). Lineamientos para el diseño e implementación de parques públicos de bolsillo. SEDUVI.

Segovia, C. (2017). Vacíos urbanos post-terremoto del 16 de abril de 2016: Una oportunidad para repensar la ciudad. El caso de Bahía de Caráquez, Ecuador (Tesis de maestría). Universidad [nombre de la institución].

Steffens, K., García, M., & Vergara, J. (2013). Urbanismo táctico: Casos latinoamericanos. [Editorial].

Vásquez, A. (2016). Infraestructura verde, servicios ecosistémicos y sus aportes para enfrentar el cambio climático en ciudades: El caso del corredor ribereño del río Mapocho en Santiago de Chile. *Revista de Geografía Norte Grande*, (63), 63–86.

Zoido, F., de la Vega, S., Piñeiro, A., Morales, G., Mas, R., Lois, R., & González, J. (2013). Diccionario de urbanismo: Geografía urbana y ordenación del territorio. Cátedra.

Zumárraga, S. (2014). Parque conservatorio en Santa Anita: Articulación de barrios periféricos (Vol. I). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.