



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS  
CIENCIAS SOCIALES**

**El aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de  
la historia, Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente en los  
estudiantes de 1BGU**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado/a en  
Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**

**Autora:  
Chimbo Silva Erika Yadira**

**Tutor:  
Mg. Mery Elizabeth Zabala Machado**

**Riobamba, Ecuador. 2025**



## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Erika Yadira Chimbo Silva**, con cédula de ciudadanía **185067122-1** autora del trabajo de investigación titulado: **“EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 6: EL JUDAÍSMO Y SU INFLUENCIA EN OCCIDENTE EN LOS ESTUDIANTES DE 1BGU”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de noviembre de 2025

Erika Yadira Chimbo Silva


C.I: 1850671221



## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mery Elizabeth Zabala Machado** catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 6: EL JUDAÍSMO Y SU INFLUENCIA EN OCCIDENTE EN LOS ESTUDIANTES DE 1BGU**, bajo la autoría de **Erika Yadira Chimbo Silva** por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 15 días del mes de noviembre de 2025.



Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado

C.I: 060204092-5



## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 6: EL JUDAÍSMO Y SU INFLUENCIA EN OCCIDENTE EN LOS ESTUDIANTES DE IBGU**, presentado por **Erika Yadira Chimbo Silva**, con cédula de identidad número **185067122-1**, bajo la tutoría de **Mg. Mery Elizabeth Zabala Machado** certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 08 de diciembre de 2025

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. EDISON PAÚL BARBA TAMAYO

Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. ALFREDO EDUARDO FIGUEROA  
OQUENDO

Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. ÓSCAR ILICH IMBAQUINGO  
COBAGANGO

Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **CHIMBO SILVA ERIKA YADIRA** con CC: **1850671221**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES; FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 6: EL JUDAÍSMO Y SU INFLUENCIA EN OCCIDENTE EN LOS ESTUDIANTES DE 1BGU"**, cumple con el 6%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO MAGISTER**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de noviembre de 2025



Firmado electrónicamente por:  
**MERY ELIZABETH  
ZABALA MACHADO**

Validar Únicamente con FirmaBC

Mery Elizabeth  
Zabala Machado  
CC: 0602040925  
**TUTOR (A)**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de investigación a mi familia, especialmente a mis padres Santiago Chimbo y María Silva, gracias por ser mi motivación de vida, por todo el esfuerzo que pusieron para formarme y hacer de mí una persona de bien, a través de sus consejos, enseñanzas y mucho amor, también por brindarme los recursos necesarios.

A mi madre y a mi persona especial que nunca se rindieron conmigo y siempre estuvieron en los momentos más difíciles apoyándome para cumplir mis objetivos como una persona de alto valor y profesionalmente concluyendo con mucho éxito mi carrera.

Y a mi estrella más brillante, cuya luz nunca se apaga en mi corazón. Aunque el tiempo pase siempre brillarás en mi alma, guiándome con tu amor eterno.

*Erika Yadira Chimbo Silva*

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, a Dios porque a Él le debo todo lo que soy y todo lo que tengo, por otorgarme sabiduría y la oportunidad de alcanzar este logro.

Con todo mi amor y gratitud agradezco a mis padres porque sin ellos este logro no hubiese sido posible: Santiago Chimbo y María Silva, pilares de mi vida, gracias por su sacrificio, su esfuerzo inalcanzable y por enseñarme con el ejemplo el valor del trabajo, la perseverancia, y la humildad. Ustedes son mi mayor inspiración y este logro también es suyo.

A mis hermanas que son parte esencial de mi vida: Noemí, Irlanda y Jacqueline por ser esas hermanas mayores fuertes y valientes, por dar siempre la cara por todos, por sostenerme en mis caídas y celebrar conmigo cada pequeño logro. Gracias por su amor incondicional y por creer en mí incluso cuando yo dudaba.

A mi novio, quien ha sido mi compañero mi refugio y mi impulso, gracias por la paciencia en esta etapa tan importante por su apoyo incondicional, por nunca soltarme y siempre creer en mí, por guiarme y aconsejarme por siempre brindarme su amor.

A mi tutora, Mgs. Mery Zabala, gracias por su paciencia, dedicación, consejos, y el acompañamiento que me brindó en cada sesión de asesoría, y más aún por su comprensión y su empatía en la situación más difícil de mi vida.

A la Universidad Nacional de Chimborazo que me otorgó los conocimientos necesarios, permitiéndome adquirir experiencia para la vida profesional a través de las prácticas pre profesionales y vinculación con la sociedad, además de conocer a varias personas relacionadas con el campo educativo.

A la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno” por brindarme las facilidades necesarias para la ejecución del proyecto de investigación.

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN.....	21
ABSTRACT.....	22
1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	24
1.1    Antecedentes .....	25
1.2    Planteamiento del problema.....	28
1.3    Justificación.....	29
1.4    Objetivo General .....	30
1.5    Objetivos específicos.....	30
2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	31
2.1 Marco legal .....	31
2.2 Aula invertida .....	31
2.2.1 Origen y definición.....	31



2.2.2 Características del aula invertida.....	33
2.2.3 Ventajas del aula invertida .....	34
2.2.4 Desventajas del aula invertida .....	35
2.2.5 Principios pedagógicos del aula invertida.....	36
2.2.6 Beneficios y desafíos en contextos escolares.....	37
2.3 Estrategias didácticas en el sistema educativo .....	38
2.3.1 Definición y características .....	38
2.3.2 Diferencias entre técnicas, métodos y estrategias.....	39
2.3.3 Importancia de las estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ....	40
2.3.4 Tipos de estrategias didácticas .....	41
2.3.5 Uso de tecnologías en estrategias didácticas .....	42
2.3.6 Estrategias didácticas centradas en el estudiante.....	43
2.4 El judaísmo y su influencia en Occidente.....	43
2.4.1 Historia del pueblo hebreo.....	44
2.4.2 Principios teológicos: monoteísmo, ley y alianza.....	45
2.4.3 Influencia del judaísmo en el Imperio Romano y la cultura helenística .....	46
2.4.5 Impacto en distintas regiones.....	46
2.4.6 Metodologías activas para el aprendizaje del judaísmo en 1° BGU .....	47
3. CAPÍTULO III. METODOLOGÍA. ....	48
3.1 Enfoque de la investigación .....	48
3.2 Tipo de Investigación.....	48
3.3 Diseño de Investigación .....	48
3.4 Técnicas de recolección de Datos .....	48
3.5 Población de estudio y tamaño de muestra .....	49
3.6 Hipótesis .....	50

3.7 Métodos de análisis, y procesamiento de datos .....	50
4. CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	51
4.1 Resultados pre-test y post-test .....	51
4.2 Resultados encuesta dirigida a estudiantes .....	53
4.3 Discusión .....	62
5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	64
5.1 CONCLUSIONES .....	64
5.2 RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA .....	66
ANEXOS .....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Definición, características y diferencias entre método, técnica y estrategia.....	39
<b>Tabla 2.</b> Resultados Pre-test y Post-test .....	51
<b>Tabla 3.</b> Estadísticos descriptivos .....	52
<b>Tabla 4.</b> Prueba T de Student.....	52
<b>Tabla 5.</b> Nivel de habitualidad para emplear recursos digitales en conocimiento de religión o cultura .....	53
<b>Tabla 6.</b> Reflexión sobre el impacto del judaísmo en la cultura occidental.....	54
<b>Tabla 7.</b> Recursos didácticos interesantes y asumibles acerca del judaísmo en el ambiente educativo .....	55
<b>Tabla 8.</b> Participación en debates en clase sobre asuntos históricos.....	56
<b>Tabla 9.</b> Empleo docente de técnicas activas en proyectos, simulaciones en lecciones de historia .....	57
<b>Tabla 10.</b> Reflexión en grupo sobre influencia de sucesos históricos en la sociedad contemporánea .....	58
<b>Tabla 11.</b> Trabajo realizado antes de clase le facilitó comprender temas sobre el judaísmo y su impacto en Occidente.....	59
<b>Tabla 12.</b> Grado de estimulación en reflexión crítica sobre el rol del judaísmo en la civilización occidental con el aula invertida.....	60
<b>Tabla 13.</b> Tareas en el aula contribuyeron a comprender el tema de la Unidad .....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Nivel de habitualidad para emplear recursos digitales en conocimiento de religión o cultura .....	53
<b>Figura 2.</b> Reflexión sobre el impacto del judaísmo en la cultura occidental .....	54
<b>Figura 3.</b> Recursos didácticos interesantes y asumibles acerca del judaísmo en el ambiente educativo .....	55
<b>Figura 4.</b> Participación en debates en clase sobre asuntos históricos .....	56
<b>Figura 5.</b> Empleo docente de técnicas activas en proyectos, simulaciones en lecciones de historia .....	57
<b>Figura 6.</b> Reflexión en grupo sobre influencia de sucesos históricos en la sociedad contemporánea .....	58
<b>Figura 7.</b> Trabajo realizado antes de clase le facilitó comprender temas sobre el judaísmo y su impacto en Occidente.....	59
<b>Figura 8.</b> Grado de estimulación en reflexión crítica sobre el rol del judaísmo en la civilización occidental con el aula invertida.....	60
<b>Figura 9.</b> Tareas en el aula contribuyeron a comprender el tema de la Unidad.....	61

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo principal implementar el aula invertida como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje de la Historia Unidad 6: El Judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU. Para ello se planteó como metodología el uso del enfoque cuantitativo, tipo de investigación descriptivo y explicativo, diseño cuasi experimental, donde se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a 20 alumnos de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, grupo al que también se aplicó un test dividido en grupo de control y grupo experimental. En función de lo expuesto, los principales resultados indicaron que el grupo experimental obtuvo una puntuación positiva con relación al grupo de control, puntaje que validó la hipótesis relacionada a que el aula invertida como estrategia didáctica fortalece el aprendizaje de la historia, Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU.

Además, la mayoría de estudiantes considera que el aula invertida mejora su pensamiento crítico y gran parte de ellos valora muchas veces el trabajo previo, pero no todos utilizan los recursos digitales para aprender y el docente tampoco emplea con regularidad técnicas activas; asimismo, en un nivel relativamente alto de alumnos, no encuentra material motivador, aspecto que limita obtener un aprendizaje significativo. Se concluye, de este modo, que el aula invertida basada en un enfoque constructivista favorece el aprendizaje estudiantil con un impacto ampliamente positivo en el rendimiento académico, donde la dinámica y la participación activa son ejes clave para potenciar su pensamiento crítico sobre el aprendizaje de la Historia de la Unidad 6 El Judaísmo y su influencia en Occidente; no obstante, se requiere fortalecer aspectos como la formación docente en el uso de metodologías activas como el aula invertida, a fin de forjar espacios para una educación de calidad.

**Palabras claves:** aula invertida, estrategia didáctica, historia, Judaísmo, rendimiento académico.

## ABSTRACT

The main objective of this research was to implement the flipped classroom as a teaching strategy to strengthen learning in History, Unit 6: Judaism and its Influence on the West, among 1st-year BGU students. The methodology followed a quantitative approach, using descriptive and explanatory research and a quasi-experimental design.

A survey was carried out to 20 students from the Unidad Educativa Cristiana Nazareno, who also completed a test divided between a control group and an experimental group. Based on the results, the experimental group achieved a higher score than the control group, supporting the hypothesis that the flipped classroom enhances learning in History, Unit 6: Judaism and its Influence on the West, among 1st-year BGU students.

Furthermore, most students consider that the flipped classroom improves their critical thinking, and many value the preparatory work; however, not all use digital resources for learning, and the teacher does not regularly employ active techniques. Likewise, a relatively high number of students reported not finding motivating materials, which limits meaningful learning.

**Keywords:** Flipped classroom, teaching strategy, history, Judaism, academic performance.



Reviewed by:

Mgs. Sofía Freire Carrillo

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0604257881

## 1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

La propuesta de una educación de calidad, aunque no es reciente, ha retomado fuerza desde hace más de dos décadas. Ávalos (2021) señala que este interés renovado ha impulsado un replanteamiento de los métodos y metodologías utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, señala que pese a estas iniciativas y mejoras, estas metodologías terminan fracasando debido a la relativización de la creatividad, la falta de emotividad y la carencia de un enfoque heurístico que deja a la vista nuevamente los procesos de enseñanza bajo el enfoque mecánico y superficial con el que en la actualidad se aplica.

Esta realidad trasladada a campos del saber como la Historia, revela tensiones entre el enfoque tradicional y las propuestas innovadoras, predominando el primero, que es el resultado de los modelos memorísticos y repetitivos que no promueven la capacidad crítica del alumnado. Tigua y Zambrano (2021) manifiestan que esta asignatura forma parte de la necesidad innata del individuo por conocer los sucesos que han marcado la vida de las sociedades a nivel social, político, económico, cultural, entre otros.

Esta es una cuestión que entre los entendidos en el tema, han dejado claro la importancia de introducir metodologías más activas e innovadoras como el aula invertida o llamada también *flipped classroom*, para forjar espacios para la construcción de la comprensión crítica en el alumnado en asignaturas como Historia, que requieren el uso de recursos y herramientas didácticas específicas que involucren de manera activa al estudiante, como protagonista de su propio aprendizaje.

En función de lo expuesto, el presente trabajo académico plantea como interrogantes: ¿cuál es la importancia de implementar el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia Unidad 6: El Judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de IBGU?. Además, ¿qué recursos educativos digitales facilitan la comprensión del judaísmo y su influencia en la cultura occidental?, ¿qué metodologías activas promuevan la discusión y el análisis colectivo del conocimiento histórico? y ¿qué impacto genera el aula invertida en el pensamiento crítico y el rendimiento académico en la unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente?

Esto define el objetivo principal del estudio que se dirige a implementar el aula invertida como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje de la Historia Unidad 6: El Judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU.

Por esta razón, es importante profundizar en la investigación del tema estudiado, en función de contribuir a la enseñanza de la Historia, al visibilizar los beneficios que otorgan metodologías activas como el aula invertida en temáticas como El judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU. Para ello, la metodología utilizada se centra en el enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y explicativo, y diseño cuasi experimental; toda vez que introduce como técnica y herramienta la evaluación del test, a fin de evaluar el impacto del aula invertida en el pensamiento crítico de los estudiantes de 1BGU tomando como eje el tema El judaísmo y su influencia en Occidente.

Así, el estudio justifica el abordaje de este tema, para Pillajo y Cepeda (2025), el aula invertida como técnica de aprendizaje activo, altera el orden convencional de la clase promoviendo una mayor participación y reflexión por parte del estudiante. Esto al introducir estrategias centradas en mayor compromiso por aprender, al utilizar un aprendizaje flexible, al permitir una interacción entre alumno-docente y, por ende, al fomentar el pensamiento crítico estudiantil.

Al ser una metodología innovadora permite un mejor entendimiento de los procesos históricos que han marcado la trayectoria del pensamiento humano, a partir de la formación crítica y reflexiva como herramienta vital para ampliar y promover una conciencia social desde las aulas de estudio.

## **1.1 Antecedentes**

La literatura alrededor del uso del aula invertida en disciplinas como Historia revela un importante interés por visibilizar la utilidad que este modelo de enseñanza promueve. De ahí que en el presente apartado se describen distintas investigaciones relacionadas con esta estrategia didáctica.

Desde la realidad mexicana, el trabajo académico de Patrón (2022), desarrolla el tema “El aula invertida, estrategia para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje”. Resumen: el presente estudio toma como objetivo principal “reflexionar sobre la importancia, beneficios y retos que ofrece el aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.1). Esto, con el



propósito de identificar fases, estrategias y características que permitan aplicar dicho modelo. Para ello, utiliza como metodología el uso del enfoque cualitativo a partir del empleo del análisis documental, y la cartografía conceptual como guía para efectuar el proceso de recolección de datos, tras lo cual los principales resultados evidenciaron que promueve el desarrollo de procesos cognitivos más complejos, donde es necesario la experiencia docente. Concluye así que presenta características como un aprendizaje activo, determinación de clase, reflexión y análisis y evaluación formativa.

La investigación de Viteri et al. (2024) realiza el tema “El aula invertida como estrategia para fomentar el análisis crítico en los estudiantes”. Resumen: se trazan como objetivo analizar el impacto del aula invertida “como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes” (p. 7235). La metodología se centró en el enfoque cualitativo bajo el uso de la revisión sistemática sustentada en el modelo PRISMA, como medio para la sinterización de la información obtenida. Los principales resultados indicaron que este método es innovador, con impacto positivo en la generación de conocimiento. Concluyen así que para que se promueva una formación hacia el desarrollo del marco cognitivo- crítico, es necesario fomentar un ambiente de aula colaborativo, además que se trabaje bajo su propio ritmo para integrar y comprender contenidos. Señala que esto permite, por ende, otorgar al estudiante mayor desenvolvimiento independiente en cualquier campo profesional.

En el contexto de Ecuador, García y Alpizar (2022) trabajan el tema “Estrategia didáctica para el uso del aula invertida en el aprendizaje de estudios”. Resumen; la investigación tuvo como objetivo central “determinar la influencia de la aplicación del aula invertida como estrategia didáctica en el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de básica superior” (p. 2019), dentro de la realidad de la ciudad de Portoviejo, Manabí. De ahí usa como metodología el enfoque mixto, de tipo descriptivo, nivel exploratorio y bibliográfico. Los principales resultados indicaron que el aula invertida, que se apoya en la tecnología, facilita una mejor abstracción de conocimientos e interpretación de estudios sociales. Concluyen así que entre las herramientas tecnológicas más importantes en el proceso de enseñanza, es el uso de presentaciones en Power Point, en tanto, promueve el aprendizaje colaborativo, el mismo que facilita evaluar el avance del estudiante con relación a la ciencia.

Espinoza (2024) expone su trabajo académico titulado “Aula Invertida en la enseñanza de Historia” dentro de la realidad de una unidad educativa de la provincia de El Oro. Resumen: el artículo se plantea como objetivo principal “analizar la importancia del Aula Invertida en la enseñanza de la Historia, con la intención de despertar el interés de los docentes por la implantación de esta modalidad de enseñanza” (p. 29). La metodología utilizada se sustentó en el enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, donde a partir del análisis documental y análisis de contenido, tuvo como hallazgos que el aula invertida promueve un aprendizaje autónomo en el estudiante, favorece mayor responsabilidad en su propio aprendizaje y mayor participación activa en la asignatura. Concluye que al implementarse de la manera adecuada, transforma el proceso de enseñanza y aprendizaje con características relevantes que permite familiarizar al alumnado con el contenido para, posteriormente, abordar el método en clase, con enfoque para aprovechar al máximo el tiempo disponible.

Finalmente, Cuji (2023) investiga el tema “El aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. Resumen: el trabajo académico tiene como objetivo principal “proponer el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, a través de una Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” (p. 13). La metodología utilizada se centró en el enfoque mixto, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal, con uso de la técnica de la encuesta y la entrevista. Los principales resultados obtenidos indicaron que como estrategia, facilita una mejor interacción entre docente-alumno, promueve el autoaprendizaje. De ahí que tras aplicar una Planificación de Unidad Didáctica (PUD) basada en videos elaborados a partir de la plataforma *Edpuzzle* y presentaciones en Power Point, concluye que permite una mejor abstracción de conocimientos de la Unidad 2: El cristianismo de un libro de Historia de segundo de Bachillerato, a partir del debate, el diálogo, la exposición y el trabajo colaborativo, lo que indica que es una estrategia que permite de manera activa la práctica del conocimiento con enfoque a formar estudiantes críticos y reflexivos.

La literatura analizada expone los beneficios del aula invertida, como método y estrategia didáctica que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico estudiantil, toda vez que mantiene características centradas en el trabajo colaborativo, la autonomía y la participación

activa estudiantil. De este modo, se reconoce como una estrategia metodológica innovadora, con amplio aporte para una mejor comprensión de contenidos históricos hacia la obtención de aprendizajes significativos.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La realidad de la educación en Ecuador revela fuertes falencias en la metodología utilizada para la promoción de aprendizajes en asignaturas como Historia, que dentro del campo de las Ciencias Sociales se observa una importante preocupación por el nivel alcanzado entre estudiantes de bachillerato. Así lo mencionan Pillajo y Cepeda (2025) que señalan para el año lectivo 2022-2023, los estudiantes del nivel de Bachillerato obtuvieron un promedio nacional de 694 puntos sobre 1000. Esto evidencia que, a nivel nacional, existen falencias en la metodología utilizada.

Álvarez (2020), señala que la metodología tradicional ha impuesto formas de enseñanza y aprendizaje que ha llevado a una percepción negativa del alumnado sobre la asignatura, que es concebida usualmente como de poca utilidad para su formación. Esto se debe a factores como la falta de motivación, que contribuye a que el alumnado presente dificultades para identificar temas de interés para dicha formación.

En los contextos educativos como el de la ciudad de Riobamba, ha develado que en Historia no se ha logrado superar la metodología tradicional por otra más activa. Esto ha llevado a un proceso de enseñanza - aprendizaje poco significativo en la abstracción de conocimientos dentro del nivel de Bachillerato, tal como lo revelan los resultados obtenidos a nivel nacional, respecto al rango alcanzado en la asignatura.

Uno de los desafíos más complejos en el proceso de enseñanza- aprendizaje es trasladar los conocimientos desde el paradigma tradicional hacia metodologías más activas basadas en la innovación y el constructivismo. En este sentido, para Lara (2023), las diversas investigaciones revelan la necesidad de adaptar enfoques innovadores y estrategias que fomenten un aprendizaje activo y significativo, donde el aula invertida se convierte en una alternativa de apoyo.

En función de lo expuesto, se plantea como pregunta principal de la investigación ¿En qué medida la aplicación del aula invertida como estrategia didáctica fortalece el aprendizaje de la historia —Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente— en los estudiantes de 1° BGU? Así mismo, ¿qué recursos educativos digitales facilitan la comprensión del judaísmo y

su influencia en la cultura occidental?, ¿qué metodologías activas promueven la discusión y el análisis colectivo del conocimiento histórico? y ¿cuál es el impacto del aula invertida en el pensamiento crítico y el rendimiento académico en la unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente?

### **1.3 Justificación**

La Historia como disciplina, desde la experiencia de la enseñanza y aprendizaje, encuentra a su paso una serie de obstáculos que, de acuerdo con Valtuille (2021), lleva a cuestionamientos sobre su verdadera utilidad para la formación del estudiante. Esto por efecto del uso de metodologías que no permiten articular de manera adecuada el pensamiento crítico con los acontecimientos históricos.

Espinoza (2024) señala que en la asignatura se observa el uso de una metodología caracterizada por el abuso de la memorización sobre hechos, fechas y personajes históricos, lo que deja de lado el análisis y argumentación alrededor de los hechos históricos y su relación con la actualidad. Así mismo, la escasa utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza y aprendizaje como apoyo a la construcción de conocimientos a partir de la indagación. Finalmente, el uso insuficiente de metodologías que resulten más activas.

Álvarez (2020) enfatiza que uno de los desafíos más complejos de la enseñanza en este campo, es trascender desde un modelo tradicional hacia un modelo constructivista e innovador que apueste por forjar un pensamiento histórico en el alumnado. Esto implica modificar las prácticas usuales docentes sobre el uso de recursos académicos y herramientas, que faciliten una mejor abstracción del conocimiento adquirido.

Así, han surgido una serie de propuestas metodológicas académicas dirigidas a potenciar su utilidad. Esto en vista de la necesidad de promover un papel más activo en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, donde el docente se convierta en su guía del proceso y, por ende, conlleve a aprendizajes significativos en los distintos saberes disciplinares como Historia.

En este sentido, el aula invertida, también conocida como *Flipped Classroom* se convierte en una alternativa de apoyo en la práctica docente, toda vez que como estrategia didáctica facilita al estudiante asumir un rol más activo en su aprendizaje. Además, promueve

su autonomía y una mejor comprensión de los contenidos desarrollados tanto en el aula como fuera de ella.

Para Núñez (2021), la aplicación de esta estrategia didáctica contribuye, por ende, a la concepción desarrolladora de la historia. También a un entendimiento general del mundo respecto a las distintas etapas de la historia, y hacia una forma de entablar escenarios para un razonamiento histórico anclado al contexto social estudiantil, como aporte a una educación de calidad.

Por lo expuesto, el presente estudio es de importancia puesto que aporta a la formación de análisis crítico y contextual de hechos históricos, cuyo interés es fomentar el pensamiento reflexivo, además del desarrollo de competencias en el alumnado de 1° BGU. De igual forma, es original, puesto que desde el uso de la estrategia didáctica del aula invertida se explora con mayor profundidad el tema del judaísmo y su influencia en Occidente, punto que no ha sido trabajado en otras investigaciones bajo este tipo de metodologías dinámicas, sino como un campo de reflexión de conocimiento general e informativo.

De ahí que la investigación se justifica a razón de la pertinencia de contribuir a la formación del alumnado de la asignatura de Historia, toda vez que temáticas como el judaísmo y su influencia en Occidente requieren del uso de estrategias más activas que faciliten una mejor comprensión de sus contenidos en el alumnado de 1° BGU.

#### **1.4 Objetivo General**

- Implementar el aula invertida como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje de la Historia Unidad 6: El Judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU.

#### **1.5 Objetivos específicos**

- Diseñar recursos educativos digitales que faciliten la comprensión del judaísmo y su influencia en la cultura occidental.
- Aplicar metodologías activas que promuevan la discusión y el análisis colectivo del conocimiento histórico.
- Evaluar el impacto del aula invertida en el pensamiento crítico y el rendimiento académico en la unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente.

## **2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Marco legal**

El marco legal del estudio se enfoca en dos puntos centrales: la educación de calidad y la inclusión de estrategias metodológicas enfocadas en el uso de las TIC.

La Constitución del Ecuador (2008) establece que: “la educación como un derecho fundamental y un deber del Estado” (art. 26), además indica que la educación “(...) será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez” (art. 27).

Así mismo, entre las obligaciones, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOES, 2017), señala que “la principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley” (art. 6): y el literal e) indica “asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación” (art. 6).

En materia de inclusión de las TIC en el sistema educativo, la LOES (2017), expone los fines de la educación: formación integral de los estudiantes, la promoción de la diversidad cultural y la garantía del uso de las TIC en el proceso educativo.

### **2.2 Aula invertida**

#### **2.2.1 Origen y definición**

Conocida como *Flipped Classroom* o clase invertida, los orígenes de la metodología provienen desde la investigación de dos profesores de química de un centro educativo de Colorado-Estados Unidos. Los investigadores direccionaron su trabajo para conseguir a que el alumnado, que por diversas circunstancias no podía asistir a clases, pudiera seguir el ritmo del curso mediante el uso de otras estrategias. Fue así que decidieron grabar lo aprendido presencialmente, para que los estudiantes pudieran acceder posteriormente al contenido trabajado.

Sin embargo, se dieron cuenta que estas grabaciones no solamente servían para aquellos que no habían acudido a clase, sino también para los demás estudiantes. De este modo, comenzó a consolidarse el proceso de invertir el método de enseñanza enviando a casa videos de las

lecciones para que el alumnado las repasara previo a acudir presencialmente a clases (Sandoval et al., 2021).

En adelante, la estrategia didáctica será perfeccionada a la par que la tecnología abriera campos en la educación para aprovechar sus beneficios, donde dentro de contextos como la educación a distancia, la educación móvil, virtual o híbrida se circunscribirá como una estrategia retadora, desde la perspectiva de considerar que producirá mayor responsabilidad estudiantil con el uso de la tecnología digital. La intención, promover en el alumnado un ser más autónomo en vinculación con los saberes a partir del uso de las TIC, en cuyo contexto el aula volteada aportará a la disconformidad docente con el sistema educativo de enseñanza tradicional (Alarcón y Alarcón, 2021).

En función de lo expuesto, para Araya et al. (2022), el aula invertida se define como un modelo pedagógico alternativo, donde genera aprendizajes al combinar elementos particulares dentro de un espacio individual asignando tareas a realizarse en el hogar sin apoyo del docente, y dentro de un espacio grupal que se da en el aula, en donde este se convierte en el guía del proceso.

Es vista, así mismo, como un enfoque educativo que favorece la participación activa estudiantil, la autonomía y el uso eficiente en el aula de actividades que requieren mayor profundización sobre la base del uso de las herramientas tecnológicas. Esto con el objetivo de generar una mejor interacción de contenidos que han sido previamente revisados por el alumnado (Hidalgo et al., 2024).

De este modo, para Cedeño y Viguera (2020), esta pedagogía da vuelta a la metodología tradicional dejando de lado la exposición de contenidos en el aula, por el uso de actividades basadas en el aprendizaje colaborativo entre pares para resolver problemas, donde la función del maestro es orientar la ejecución de dichas actividades.

Así, el aula invertida es una de las estrategias didácticas de la amplia variedad que se han ido diseñando y aplicando en el sistema educativo. La particularidad de esta estrategia es que se enmarca dentro de los métodos innovadores apoyada en las bondades de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC.

De ahí que para Alarcón y Alarcón (2021), el aula invertida se apoya de la tecnología digital para gestionar el proceso de aprendizaje fuera del aula. Indica que ante ello, es necesario

tener a mano una serie de aplicaciones digitales para que el alumnado acceda positivamente a la información, y la procese de manera cooperativa para obtener saberes de utilidad.

### **2.2.2 Características del aula invertida**

Dado que el aula invertida al ser un modelo activo en donde el estudiante aprende en el aula pero también fuera de ella, es pertinente que el docente aplique esta estrategia de la manera más adecuada para obtener los objetivos trazados en clase. De acuerdo con el Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2020), el papel del maestro es ejecutar una planificación de todo el proceso, para ello debe dar el máximo sentido al aprendizaje. Además, cuando se entiende que el estudiante tendrá tareas fuera del aula, este debe atender sus inquietudes y dudas o cuestionamientos durante su estudio autónomo.

De ahí que es esencial tener un canal de comunicación abierto que asegure la efectividad de las tutorías virtuales o presenciales. Así mismo, ofrecer la información básica y conocimientos clave para que desde estos el estudiante continúe descubriendo su utilidad en su vida (Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid, 2020).

De este modo, para el Portal Euroinova (2024), al ser un modelo pedagógico que fomenta el compromiso e implicación estudiantil en su propio aprendizaje esta refleja, por ende, una serie de características orientadas a potenciar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En resumen:

- Uso de variedad de recursos flexibles, tales como videos, infografías, páginas web, entre otros.
- Es una metodología práctica donde prioriza tareas interactivas hacia la comprensión de conceptos, antes que el uso de la tarea tradicional.
- El estudiante no recibe el aprendizaje, es decir, este es receptor del aprendizaje y, esencialmente, es motor del proceso.
- Uso de la tecnología como herramienta esencial como apoyo constante del alumnado.

Así, para Sandoval et al. (2021), al momento de potenciar estas características de esta estrategia didáctica, es pertinente tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Elaborar una correcta planificación de las actividades a aplicar antes, durante y después de clase.



- Tener pleno conocimiento de la metodología a utilizarse.
- Contextualizar la propuesta según la realidad a la que se va a aplicar contemplando, entre ellos, la disposición de recursos.
- Establecer rúbricas de evaluación considerando las competencias a ser evaluadas y cómo serán evaluadas. Estas deben ser conocidas por el alumnado previo al inicio de la clase.

De ahí que es pertinente que el alumnado se sienta autónomo pero también acompañado con una guía docente, para hallar un equilibrio entre el ensayo/error. Finalmente, debe obtener toda información de los procesos de aprendizaje obtenidos por el alumnado, igualmente, valorar las actividades realizadas. Todo ello debe enfocarse desde la evaluación formativa y continua (Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid, 2020).

Como se aprecia, la aplicación del *Flipped Classroom* no es un proceso improvisado, al contrario, requiere de mayor esfuerzo docente para que de este se obtenga los mejores beneficios. Interesa que no solamente se apliquen metodologías más activas en el aula como fuera de ella, sino que lo aplicado alcance las metas trazadas que, en esencia, se dirigen a promover aprendizajes significativos en el estudiante.

### **2.2.3 Ventajas del aula invertida**

El aula invertida, como toda estrategia didáctica, conlleva a su paso una serie de ventajas que bien aplicadas esto se ve reflejado en los resultados obtenidos con los estudiantes. Es así que para Campos-Gutiérrez et al. (2021), entre las ventajas que plantea están las siguientes:

- Se basa en el aprendizaje constructivista desde el uso de contenidos teóricos por medio de distintos medios multimedia e interactivos.
- Aporta a resolver dudas, debatir sobre temáticas más complejas y trabajar en proyectos.
- El docente libera su tiempo con explicaciones teóricas, lo que le facilita atender sus necesidades individuales como a dar respuesta a la diversidad estudiantil.

De su lado, Rodríguez y Martínez (2022) añaden que entre las ventajas están el entablar un clima de trabajo de aula positivo basado en el aprendizaje colaborativo, el estudiante aprende a su propio ritmo revisando el contenido las veces que desee. Asimismo, el estudiante asume un rol activo en la enseñanza y aprendizaje con efecto de mayor implicación de este.

Además, genera un ambiente motivador por aprender, y permite librar tiempo en el aula para ejecutar más actividades, genera espacios para una mejor evaluación formativa al valorar el proceso y no el resultado. Finalmente, facilita el modo de socializar el conocimiento de manera más agradable para el alumnado (Rodríguez y Martínez, 2022).

Sin embargo, todo aquello solo es posible si el docente guía todo el proceso, potencia al máximo la utilidad del aula invertida y tiene conocimiento de su uso como de aplicaciones tecnológicas, con el fin de enriquecer la enseñanza. Esto al comprenderse que como parte del modelo constructivista, esta estrategia permite que el estudiante sea el centro del aprendizaje, con capacidad para ser autónomo, para trabajar en equipo y desarrollar habilidades y competencias de utilidad para su futuro profesional.

#### **2.2.4 Desventajas del aula invertida**

Se ha mencionado que el aula invertida es una estrategia didáctica aplicable a distintos campos del saber, donde al igual que otras estrategias promueve la participación activa estudiantil, genera mayor responsabilidad, mejora la comprensión general, promueve espacios de aula con actividades prácticas y particularmente promueve la autonomía en su propio proceso de formación.

Lo expuesto indica que al gestionarse de la manera adecuada, el aula invertida en el aprendizaje aporta mucho en la formación estudiantil. Esto, sin embargo, no afirma que no presente desventajas en su aplicación, en tanto para Cedeño y Viguera (2020), puede presentar cierta resistencia estudiantil por las tareas que debe desarrollar en casa y, por ende, requerir mayor esfuerzo de su parte que puede llevar a ciertos estados de frustración. Así mismo, sugiere una inversión mayor de tiempo del docente, entre otros aspectos.

Hidalgo et al. (2024) añaden que existen otras desventajas como la disparidad en tema de acceso a la tecnología, la potencial falta de participación, la necesidad de forjar una autonomía desarrollada, desafíos presentes en la evaluación continua, demanda adicional del tiempo docente como la resistencia inicial estudiantil por adaptarse a esta estrategia didáctica.

Esto refleja, por ende, una serie de desafíos que tendrán que ser confrontados por el docente bajo el uso creativo de la misma, donde si no se toma en cuenta se corre el riesgo de afectar el proceso de enseñanza y aprendizaje estudiantil mediante el uso del aula invertida. Esto

determina hacer uso de una forma adecuada de implementarla para superar las desventajas que, como se señala, también presenta a su paso.

### **2.2.5 Principios pedagógicos del aula invertida**

Aunque se comprende que el aula invertida es una de las tantas estrategias didácticas que pueden plantearse para la enseñanza de distintas asignaturas, esta tiene su utilidad en la medida que se constituye en una estrategia innovadora que se apoya en la tecnología y es promotora de la autonomía estudiantil, entre otras características. Moreno (2020) comenta así que la didáctica en el sistema educativo se encarga de generar acciones disruptivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por cuanto, las estrategias didácticas mantienen una estrecha relación con la pedagogía y las ciencias.

Es así que para Zimmermann (2023), los principios pedagógicos del aula invertida, es decir, las orientaciones que guían la práctica educativa hacia la obtención de aprendizajes significativos, están dados por un aprendizaje personalizado y activo, a la creación de recursos de aprendizaje que se consumen previo a las clases, adaptación a un aprendizaje que va a su propio ritmo, en apoyarse en el trabajo colaborativo y aprovechar al máximo la interacción docente-estudiante.

Arguello (2023) señala, además, que alrededor del aula invertida existen 4 pilares fundamentales; contenido intencional, cultura de aprendizaje, entorno flexible y educador profesional que, a su decir, son ejes fundamentales de esta metodología pedagógica. Para ello, el Portal Euroinnova (2024) añade que es importante que se generen una serie de pasos para una correcta implementación. En resumen:

- Creación de un plan: Diseñar objetivos hacia el desarrollo de habilidades estudiantiles. Para ello, es necesario que previamente el docente tenga claridad en las metas a alcanzar.
- Planificación de tareas: Estas deberán diseñarse a largo plazo.
- Selección de recursos pertinentes: Tales como videos, mapas conceptuales, *ebooks*, infografías y páginas web.
- Preparar el trabajo en el aula: Tras realizar las tareas en casa, el docente deberá conocer previamente qué técnicas va a utilizar en el aula. Se sugiere recoger del alumnado toda duda que tenga para posteriormente preparar el contenido de clase.

- Evaluación y seguimiento: Es necesario comprobar que los objetivos trazados se hayan cumplido.

Es pertinente así el diseño de propuestas pedagógicas creativas enfocadas en estrategias que atiendan las necesidades e intereses particulares y de grupo estudiantil, y que fomenten su capacidad crítica y reflexiva, con capacidad para analizar contenidos variados y relacionarlos con la actualidad. En el caso del aula invertida, además, formar estudiantes más autónomos, críticos y comprometidos con su particular proceso educativo.

### **2.2.6 Beneficios y desafíos en contextos escolares**

En ámbitos como las ciencias sociales, Moreno (2020) señala que es necesario dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que estas fomentan un ser crítico social con capacidad para transformar positivamente el entorno social; aunque aquello requiere que el docente potencie adecuadamente los beneficios que el aula invertida otorga. Es así que para Alarcón y Alarcón (2021), entre los beneficios que presenta el aula invertida están los siguientes:

- Entabla un lenguaje estudiantil del siglo XXI.
- Apoya a quienes presentan mayores dificultades para aprender.
- Permite destacar al estudiante.
- Facilita sacar el mayor provecho docente.
- Fomenta la interacción alumno-docente.
- Forja un aprendizaje colaborativo.
- Facilita al docente conocer mejor al estudiante.
- Cambia la gestión del aula.
- Cubre la ausencia del docente.
- Fomenta espacios personalizados de aprendizaje.
- Existe un acceso ilimitado de contenidos.
- La tecnología disponible permite que las clases expositivas se enriquezcan de imágenes, actividades tipo test, preguntas, entre otros.

Aquello sugiere, por tanto, el diseño de propuestas pedagógicas que inicia con la reflexión docente sobre las dificultades, problemas y limitaciones que presenta la enseñanza y aprendizaje de distintos saberes, en tanto, el alumnado se ve restringido en la comprensión de

los textos y contextos, con falta clara de argumentos críticos que manifiestan el deficiente desarrollo de capacidades cognitivas (Párraga, 2021).

A ello añadido, la necesidad de implementar estrategias didácticas, como el aula invertida, que promuevan mayor dinamismo y participación activa en el estudiante como punto de partida para otorgarle herramientas para interpretar, analizar, relacionar los hechos anclarlas al contexto actual. La intención es potenciar el pensamiento crítico y reflexivo del alumnado con los beneficios que dicha estrategia otorga en el aula y fuera de ella.

## **2.3 Estrategias didácticas en el sistema educativo**

### **2.3.1 Definición y características**

El tema de la innovación en la educación ha puesto en escena otras formas en la enseñanza direccionada a fomentar aprendizajes significativos, dado el interés de fortalecer la calidad educativa. En este sentido, para Herrera y Villafuerte (2023), las estrategias didácticas promueven el desarrollo de habilidades y competencias estudiantiles a partir de la aplicación de diversos medios de representación y expresión, con un alto grado de motivación por aprender.

De ahí que para Rovira (2024), las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que el docente ejecuta planificadamente hacia la consecución de objetivos de aprendizaje puntual. Así, parten de un modelo constructivista direccionado a dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Rovira (2024) señala que sus beneficios se orientan a generar mayor implicación docente-alumno, aporta a dinamizar dicha interacción, forja espacios para el trabajo en equipo. En ellas, el estudiante desarrolla un sentido de responsabilidad, se vuelve autónomo con miras a crear estrategias de aprendizaje propias hacia un sentimiento de utilidad y autosuficiencia.

Lo expuesto refleja que a más de aportar a construir aprendizajes donde el alumnado es el centro del proceso, es esencial ir modificando las estrategias didácticas conforme el contexto del grupo estudiantil, pero también individual asegurándose que en todo momento se hallen motivados. Para ello, Rovira (2024) indica que el docente debe seguir los siguientes pasos:

- Plantearse objetivos específicos en la materia.
- Tener los conocimientos necesarios.
- Preparar previamente los materiales que se utilizarán en el proceso.
- Dar énfasis en aquellos puntos importantes que se quiere socializar al alumnado.

- Articular la teoría con aspectos prácticos.
- Fomentar la autonomía estudiantil, al momento de incentivar al alumnado a generar estrategias propias de aprendizaje.
- Ser consciente de su rol como facilitador del aprendizaje, pero también de que es un guía en la adquisición de estrategias de aprendizaje.
- Elaborar de manera permanente evaluación, a fin de constatar el nivel de progreso adquirido.

Como se aprecia, las estrategias didácticas a más de fomentar aprendizajes significativos, conlleva una planificación previa y seguimiento constante docente de lo adquirido por el estudiante. Determina que no solo es esencial elaborar o diseñar estrategias según las necesidades e intereses individuales y colectivos del alumnado, sino también monitorear a que lo adquirido resulte en aprendizajes significativos, es decir, que el conocimiento adquirido tenga sentido en su formación profesional.

### 2.3.2 Diferencias entre técnicas, métodos y estrategias

Dentro del ámbito educativo, las técnicas, métodos y estrategias mantienen una relación estrecha, pero no tienen la misma connotación, por cuanto, en la práctica cumplen funciones específicas. En este sentido, De la Cruz (2022) expone la definición de cada una, sus características y principales diferencias. Ver Tabla 1.

**Tabla 1.**

*Definición, características y diferencias entre método, técnica y estrategia*

	MÉTODO	TÉCNICAS	ESTRATEGIAS
<b>DEFINICIÓN</b>	Es un conjunto de procesos que facilitan adquirir, almacenar y usar datos. El estudiante desarrolla habilidades con cierta complejidad para aprender contenidos.	Conjunto de pasos fijos y ordenados, donde el proceso facilita una mejor ejecución para solucionar problemas o actividades.	Procedimiento heurístico que facilita la toma de decisiones. Es una manera inteligente de resolver problemas relacionados al aprendizaje.

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	El método de aprendizaje se caracteriza por destreza, contenido, conector y el cómo aplicar.	Se caracteriza por depender de la práctica, uso de destrezas y habilidades a nivel físico e intelectual. Empleo de herramientas especializadas.	Caracterizado por acciones que surgen de quien aprende, incluye técnicas o actividades puntuales. Persigue un propósito.
<b>DIFERENCIAS</b>	Método que parte de una postura para razonar y decir el camino adecuado. Los pasos no son arbitrarios y mantiene un orden lógico fundamentado.	Es un procedimiento lógico y psicológico orientado a que el estudiante dirija su aprendizaje. se aplica en una fase o tema, sea en la presentación al iniciar la clase, para analizar contenidos.	Es una guía de acción que orienta a resultados. Es un sistema planificado que articula acciones hacia la consecución de los objetivos trazados y obtención de resultados.

Fuente: De la Cruz (2022)

Como se aprecia, el método sigue un orden lógico coherente y fundamentado que llevan al logro de los objetivos trazados dentro de ámbitos como la educación. De su lado, la técnica aunque también sigue un procedimiento lógico, esta orienta el proceso de aprendizaje estudiantil para realizar tareas, en cambio, las estrategias se constituyen en planes de acción a largo plazo para alcanzar las metas planteadas.

Esto indica que si bien es cierto tienen diferencias marcadas y características distintivas entre una y otra, dentro del ámbito educativo, al combinarse permiten obtener resultados según el interés guiado por el docente. Aquello, sin embargo, determina el buen uso del método, técnica y estrategia para generar aprendizajes significativos, como fin primordial de la educación de calidad.

### 2.3.3 Importancia de las estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la enseñanza y aprendizaje, las estrategias se convierten en un plan de acción para la consecución de los objetivos de la educación. De acuerdo con Gonzáles et al. (2022), las estrategias son herramientas del pensamiento que potencian y amplifican su acción en el espacio en el que se empleen. Señala que estas guardan estrecha relación con la calidad educativa, al permitir diagnosticar e identificar las causas del rendimiento académico, sea positivo o negativo.

A ello anclado, la posibilidad de facilitar a que el docente se trace una planificación clara según lo planteado en el aula. Además, orientan el cómo trabajar con cada estudiante. Permiten, así mismo, a que el alumnado desarrolle sus competencias y habilidades cognitivas favoreciendo, por ende, un proceso de enseñanza y aprendizaje favorecedor (Aguinda et al., 2023).

González et al. (2022) concluye así que es pertinente el uso y aplicación de estrategias de enseñanzas creativas; es decir, que faciliten despertar el ingenio estudiantil, desarrollar su pensamiento crítico, desarrollar habilidades argumentativas, agilizar el conocimiento, entre otros. Esto, por tanto, contribuiría a que la formación del estudiante se adapte a las necesidades e intereses del mundo laboral y profesional.

De lo expuesto, las estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen importancia en tanto orientan el proceso educativo enriqueciendo dicho proceso hacia aprendizajes significativos. Su correcta aplicación facilita al docente tener claridad sobre las metas a cumplir hacia la aplicación de herramientas que permitan el desarrollo de competencias clave en el pensamiento crítico, la creatividad, entre otros.

#### **2.3.4 Tipos de estrategias didácticas**

Los tipos de estrategias didácticas están determinados según el propósito que cumplen dentro de la enseñanza y aprendizaje. En su aspecto más básico, Mora et al. (2022), señalan que las estrategias didácticas contemplan tres dimensiones en su aplicación; es decir, de apoyo, procesamiento y personalización. En el primer caso, se entienden son técnicas específicas creadas por el docente para una mejor orientación en el desarrollo cognitivo del alumnado. Las estrategias se diseñan en función de pruebas de diagnóstico, progresión y de observación que reflejan la existencia de fallas de aprendizaje y, con ello, aplicar las mejores estrategias.

La dimensión de procesamiento se sustenta en la información cognitiva previa del estudiante, que facilita adaptarse a planes y estrategias elaboradas por el maestro y, finalmente, la dimensión de personalización que, en esencia, señala que las estrategias didácticas son aplicadas según las necesidades e intereses individuales de cada estudiante hacia una mejor comprensión de lo aprendido (Mora et al., 2022).

De ahí que para La Madrid et al. (2023), existe una variedad de tipos de estrategias que se aplican según el estilo de estudio estudiantil. Están así la motivación, desarrollo o adquisición



del conocimiento, de profundización, metacognitivas, de evaluación, de apoyo; y otras que combinan aspectos como cognitivas, metacognitivas y de apoyo, afectivos-cognitivos, entre otros.

### **2.3.5 Uso de tecnologías en estrategias didácticas**

Dentro del sistema educativo, el boom tecnológico ha abierto puertas importantes para generar espacios hacia aprendizajes significativos dentro de un sistema educativo que se interesa por la calidad. Para Vargas (2020), la incorporación de las TIC e Internet en la educación tiene como característica particular el incorporar un trabajo activo, interactivo, colaborativo entre educadores y educandos. De esta combinación, a su decir, surgen escenarios crítico-reflexivos que aportan de manera clara a la enseñanza y aprendizaje.

Suasnabas et al. (2023) comentan que las TIC facilitan, además, un proceso de comunicación y colaboración entre estudiantes y educadores, lo que otorga espacios virtuales de aprendizaje que potencian la interacción y la participación activa. De igual forma, para Bonifaz et al. (2023), la tecnología facilita personalizar el aprendizaje, a razón de que el alumnado puede avanzar a su propio ritmo y continuar un currículo adaptado según las necesidades individuales. Asimismo, mejoran el interés y generan motivación por aprender y fomenta el desarrollo de habilidades trascendentes como la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

Suasnabas et al. (2023) señalan, de este modo, que el aula invertida es una estrategia didáctica metodológica que ha generado mayor popularidad en ambientes estudiantiles como el superior, pero a nivel general indica que aplica herramientas como los videos, blogs, wikis, podcast, Prezi, juegos digitales, entre otros que resultan muy interesantes e innovadoras al momento de seleccionar soluciones adecuadas para invertir la clase.

Esto indica que su utilidad es amplia, pero aquello requiere una guía docente y aplicación de recursos adecuados, según las necesidades del alumnado, para que el uso de las TIC sea altamente influyente. Lo esencial es que el maestro oriente todo el proceso con conocimiento profundo sobre la estrategia didáctica a aplicar, para que lo aprendido sea significativo.

### **2.3.6 Estrategias didácticas centradas en el estudiante**

En términos generales, las estrategias didácticas centradas en el estudiante son aquellas que enfatizan en dar un lugar central a este entendiendo que asume un rol activo en su aprendizaje. Para la Universidad Tecnológica Metropolitana (2021), existen dos puntos clave que se orientan al aprendizaje centrado en el alumnado. Primero, presentar actividades de variadas características en el aula y, dos, alentar mediante distintas técnicas al estudiante a participar en estas actividades.

La Universidad Tecnológica Metropolitana (2021) añade así que entre las estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje estudiantil están el Aprendizaje Basado en Investigación, el método de Proyectos, el método de Caso, el Aprendizaje Basado en Problemas, el Método Expositivo Centrado en el Estudiante (MECE), el método de Aula Invertida, el Aprendizaje +Servicio y la Enseñanza Mediante la Interpelación Cognitiva.

Márquez (2024) señala, de este modo, que las estrategias didácticas con enfoque en el estudiante forman parte de la educación contemporánea, donde se concentran en varias teorías como el constructivismo, el Aprendizaje Basado en Problemas y la teoría del Aprendizaje Experiencial. A su decir, estas teorías otorgan la base para técnicas pedagógicas orientadas en el estudiante, que resaltan elementos como la reflexión, la colaboración, el aprendizaje activo y la aplicación práctica del conocimiento.

De ahí el interés de que el docente al aplicar estrategias didácticas donde el estudiante es el punto central de la enseñanza y aprendizaje, concentre dichas estrategias en proveer los mejores ambientes de aula y fuera de ella con apoyo de herramientas como la tecnología que como se ha mencionado, bien aplicada visibiliza sus beneficios en la educación de calidad.

### **2.4 El judaísmo y su influencia en Occidente**

En términos generales, el judaísmo se entiende como una fe monoteísta cuyos orígenes data desde el pueblo hebreo, y cuyas ideas influyeron en las creencias posteriores, y se extendieron a partir de las diásporas (Wiesner, 2025), es decir, un grupo de personas con fuerte conexión étnica, cultural pese a estar dispersas geográficamente. Su figura más representativa es Abraham, considerado el patriarca fundador de los judíos hacia el siglo XIX a.C.

En esencia, entre las creencias más significativas del judaísmo están relacionadas al monoteísmo y, por tanto, el rechazo a la idolatría que de acuerdo con la investigación de Casales (2025), se basa en cuatro conceptos básicos: “Dios, Creación, Revelación/tradición y Salvación” (p. 76). Además, comparte 13 principios formulados hacia el año 1160 de autoría del Rabí Moshé ben Maimón, cuyo acrónimo es Rambam:

- El Creador es el autor y guía de todo lo que existe.
- El Creador es uno; su unidad se distingue de la unidad de cualquier otra cosa; Él es nuestro Dios y existe eternamente.
- El Creador no tiene cuerpo o características físicas, y no puede ser comparado con nada de lo que existe.
- El Creador es el primero y el último de todos los seres.
- Es correcto adorar al Creador, más no a otro ser.
- Todas las palabras de los profetas son verdad.
- La profecía de Moisés es verdadera, y él es el padre (i.e., el más grande) de todos los profetas, antes y después de él.
- La Torah que ahora poseemos es la que le fue dada a Moisés.
- La Torah no será cambiada, ni el Creador nos dará otra Torah.
- El Creador sabe todas las acciones y pensamientos de la gente.
- Recompensa a aquellos que guardan sus mandamientos, y castiga a aquellos que los desobedecen.
- Aunque el Mesías se demore, uno debe constantemente esperar su venida.
- Los muertos serán resucitados (Casales, 2025).

Se comprende así que el judaísmo para Occidente ha tenido una enorme influencia, especialmente en su relación con el cristianismo que alrededor del mundo practican la fe cristiana, en cuyos principios resaltan el monoteísmo, la ley y la alianza con un Dios único desde su influencia.

#### **2.4.1 Historia del pueblo hebreo**

La historia del pueblo hebreo tiene sus antecedentes más antiguos. Conocido como un pueblo milenario de la antigua tierra de Canaán (actual Israel), su fuente más importante es la

propia Biblia hebrea que expone en detalle la situación difícil de los hebreos, sus batallas, logros, su estado de esclavitud, cuyo primer patriarca fue el líder de los hebreos Abraham (Brooks, 2024), además de Isaac y Jacob.

Desarrollada en la región de Palestina en el Medio Oriente, Salazar (2021) comenta que los hebreos se emparentaron con nómadas y semi nómadas provenientes del norte de Arabia y del Sinaí; entre estos los amalecitas, medianitas e ismaelitas. Añade que un grupo de israelitas viajó a Egipto, lugar en donde se asentaron por más de 500 años.

Como dato importante, lo revela la Biblia con la figura de Moisés quien liberó al pueblo hacia la tierra prometida, conjuntamente, con los hebreos llegó al desierto de Sinaí, y quien recibió las tablas de la ley, lo que se conoce como los 10 mandamientos. Además, con el tiempo un grupo de hebreos se instauró en el norte de Palestina (Salazar, 2021).

De acuerdo con Peláez (2018), la historia de la cultura occidental solo es comprensible desde las bases del judaísmo, religión del pueblo hebreo, cuyos orígenes están asociados a su identidad con prominente peso en la actualidad. El judaísmo se caracteriza por el monoteísmo o creencia de un solo Dios que desde Abraham enfatiza en la justicia social y la responsabilidad individual.

#### **2.4.2 Principios teológicos: monoteísmo, ley y alianza**

Los principios teológicos centrales del judaísmo son el monoteísmo, la ley del Torá y la alianza Berit con Dios. De acuerdo con Hertzberg y Zalman (2025), la tradición bíblica de la que emanó el judaísmo fue exclusivamente sin otros dioses. En la antigüedad, los dioses de naciones eran vistos como no dioses y considerados a sus adoradores como personas engañadas, en tanto, que el llamado Dios de Israel era resaltado como el único señor y creador del cielo y la tierra.

Para Petion (2024), el concepto de alianza en la Biblia es esencial para la comprensión de la interacción entre Dios y su pueblo en la historia. Esta fue una alianza promovida desde Noé pasando por las promesas hacia Abraham hasta el nuevo pacto en la figura de Cristo; alianzas que revelan distintos aspectos del carácter de Dios, además de su plan de redención. Su esencia es signo de amor y compromiso con su pueblo.

La ley, en cambio, reemplaza el dogma que, de acuerdo con Fernández (2024), las tradiciones judías reconocen que para cumplir la ley en su totalidad, es importante un cambio de corazón. En este sentido, tanto judíos como cristianos están impulsados por el interior de Dios coincidiendo la teología judía con la doctrina cristiana, en especial, frente al interés de la transformación y purificación del corazón.

#### **2.4.3 Influencia del judaísmo en el Imperio Romano y la cultura helenística**

La influencia del judaísmo en el Imperio Romano y la cultura helenística fue significativa, en la medida en que en campos como la religión. Para el portal Enlace Judío (2020), al ser el judaísmo una cultura e identidad milenaria fue fuente importante para presenciar la venida de una variedad de imperios que van desde el antiguo Egipto hasta el imperio británico.

El portal Enlace Judío (2020) señala que la relación con el Imperio Romano y la cultura helenística fue esencialmente de retroalimentación. Añade que aunque usualmente son los grandes imperios quienes imponen su influencia en los reinos pequeños, cuando Roma se consolidó como tal, ya el judaísmo tenía varias comunidades diaspóricas a lo largo del mar Mediterráneo.

Para Boixareu (2024), el fenómeno cultural de la traducción de la Torá se realizaría entre Jerusalén y Alejandría, donde representa el testimonio más claro de la helenización del judaísmo. Indica que entre los signos más evidentes de identidad del judaísmo continúan siendo la purificación, la observancia del sábado y cumplimiento de normas alimentarias. Además, se desarrolla la idea de la resurrección.

#### **2.4.5 Impacto en distintas regiones**

El impacto en las distintas regiones del mundo del judaísmo ha trascendido en ámbitos como la cultura y la religión. De este último, Shabat (2024) señala que con el compromiso profundo con el monoteísmo, este ha aportado ampliamente al desarrollo de la ética y moral de Occidente. La idea de un Dios único como juzgador del hombre por sus acciones anclado a su necesidad de justicia y amor al prójimo, ha sido fuente de inspiración para líderes religiosos y pensadores en la historia de la humanidad.

De ahí que el legado del judaísmo ha contemplado una serie de aspectos que influyeron de manera significativa a nivel mundial. En este sentido, para Moposita (2018), entre los más

significativos están el haber sido uno de los pioneros en dejar el politeísmo basándose en una figura celestial única, cuya creencia para los países de Latinoamérica se extendió solo a partir de la conquista española, en el caso de Ecuador.

#### **2.4.6 Metodologías activas para el aprendizaje del judaísmo en 1° BGU**

El estudio del judaísmo está contemplado dentro del currículo de 1er año de Bachillerato General Unificado (BGU), en la sexta unidad temática en el que incluyen temáticas como: “el origen e historia de los hebreos, la Edad Media, Israel, hoy e influencia del judaísmo en Occidente” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 4).

Esto, en función de contribuir a resaltar el valor del aporte de los pueblos orientales y americanos al conocimiento cultural, a partir del conocimiento de los aspectos más significativos a nivel intelectual y científico. El fin, eliminar toda visión etnocentrista y discriminatorio sustentada en estereotipos y prejuicios (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

De ahí que ha sido importante trascender del uso de metodologías tradicionales de enseñanza por otras más activas como el aula invertida, en cuya esencia interesa fomentar espacios para forjar la capacidad crítica, analítica y reflexiva del estudiante sobre temáticas de amplio interés como el estudio del judaísmo.

En este sentido, las metodologías activas tienen un amplio sentido de aplicación, por cuanto al involucrar al alumno en el proceso de aprendizaje potencia su conocimiento, al situarle en situaciones problemáticas contextualizadas (Guaita, 2024). Esto indica que estas evitan caer en una actividad recreativa o entretenida demandando un esfuerzo estudiantil, toda vez que tiende a forjar aprendizajes significativos en temáticas como el judaísmo dentro de la realidad estudiantil de 1° BGU en el sistema educativo del Ecuador.

### **3. CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

El enfoque del estudio predominante es el cuantitativo. Según señala Pereyra (2020), este enfoque se centró en conocer el fenómeno a partir de la cuantificación de datos, con la finalidad de conocer el objeto en estudio. De ahí que en el presente estudio contribuye a dar cumplimiento con el objetivo general de la investigación que hace referencia a implementar el aula invertida como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje de la Historia Unidad 6: El Judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU.

#### **3.2 Tipo de Investigación**

Por el alcance del estudio, el tipo de investigación es descriptivo y explicativo. Según Guevara et al. (2020) el nivel descriptivo se usa cuando el investigador desea describir una realidad en todos sus componentes. En cambio, el nivel explicativo busca explicar y determinar un fenómeno estableciendo causa y efecto (Ramos, 2020).

Es así que para la investigación ha servido de base para describir el fenómeno del aula invertida como estrategia didáctica, cuyas preguntas descritas son la guía del proceso investigativo. Asimismo, busca explicar si la estrategia didáctica planteada produce un efecto en el aprendizaje del tema.

#### **3.3 Diseño de Investigación**

El diseño de la investigación es cuasi experimental. Para Ramos (2021), la característica de este tipo de investigación es asignar de forma no aleatoria a los grupos de intervención, por cuanto, se trabaja con grupos ya conformados. Además, es factible aplicar instrumentos como el pretest y post-test. El fin, comparar el rendimiento en la variable dependiente, donde en el presente estudio es el aprendizaje de la historia. Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente procediendo, posteriormente, a evidenciar los hallazgos obtenidos.

#### **3.4 Técnicas de recolección de Datos**

Las técnicas del estudio están dirigidas a recoger la información pertinente para cumplir con los objetivos específicos trazados. En tal sentido, para el diseño de recursos educativos

digitales que faciliten la comprensión del judaísmo y su influencia en la cultura occidental, ha sido pertinente utilizar la revisión documental.

De acuerdo con Uriarte (2020), esta técnica consta de una metodología o pasos que inician con la selección de fuentes amplias sobre el tema tratado, posterior a ello, la revisión de documentos y descarte de material de baja utilidad, luego se compara y organiza el material obtenido para la elaboración de citas y referencias. Este paso permite analizar el material cotejado con base a la interpretación o deducción del o la investigadora. Finalmente, se elabora el cierre del tema a modo de conclusión.

Así mismo, para aplicar metodologías activas que promuevan la discusión y el análisis colectivo del conocimiento histórico, se ha utilizado la técnica de la encuesta dirigida a un grupo de estudiantes, cuyo cuestionario abordó 9 preguntas bajo la escala de Likert: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, de acuerdo y totalmente de acuerdo.

Finalmente, para evaluar el impacto del aula invertida en el pensamiento crítico y el rendimiento académico en la unidad 6, ha servido de base el uso del pre-test y post-test, a fin de comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar el aula invertida con los estudiantes de IBGU.

### **3.5 Población de estudio y tamaño de muestra**

De acuerdo con Díaz (2021), la población o universo es el conjunto de personas, objetos, organismos que son parte de un estudio, la misma que es establecida según tiempo, contenido y lugar. La muestra en cambio, señala el mismo autor, es una parte representativa de dicha población para facilitar el proceso de recolección de información cuando la población resulta extensa.

De ahí que para la revisión documental, se ha obtenido información relevante de artículos científicos, libros, tesis de cuarto nivel de repositorios reconocidos en el ámbito académico. Además, para la aplicación del pretest y post-test se ha considerado a una muestra de estudiantes del IBGU, es decir 20 alumnos de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. Finalmente, para la encuesta, esta ha sido dirigida a un total de 22 estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.



### **3.6 Hipótesis**

$H_1$ : El aula invertida como estrategia didáctica fortalece el aprendizaje de la historia, Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU.

$H_0$ : El aula invertida como estrategia didáctica no fortalece el aprendizaje de la historia, Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU.

### **3.7 Métodos de análisis, y procesamiento de datos**

Para el procesamiento y análisis de los datos del pre-test y post-test ha sido pertinente el uso del software SPSS, que ha permitido aplicar gráficas para facilitar la interpretación y análisis de los resultados.

Para la validación de la hipótesis, se ha utilizado la Prueba T de Student, una herramienta estadística que permite comparar medias de una o más muestras utilizando pruebas de hipótesis.

Con relación a los resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los estudiantes, el análisis se realizó a partir del software Excel, desde donde se extrajeron gráficos para una mejor comprensión.

#### 4. CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados obtenidos y el análisis producto de los instrumentos aplicados en el presente estudio.

##### 4.1 Resultados pre-test y post-test

En la Tabla 2 se describen los resultados obtenidos tras la realización del pre-test y post-test. Esto con la finalidad de evidenciar el nivel de conocimientos sobre el aprendizaje de la Historia Unidad 6 en función del uso del aula invertida y mediante la metodología tradicional. A continuación, se describe.

**Tabla 2.**

*Resultados Pre-test y Post-test*

<u>Nº</u>	<u>Pre test</u>	<u>Post test</u>
1	5	9
2	4	8
3	5	9
4	4	10
5	3	8
6	2	9
7	5	8
8	6	10
9	7	10
10	3	10
11	4	9
12	5	8
13	6	7
14	2	8
15	4	9
16	5	10
17	6	10
18	5	10
19	5	9
<u>20</u>	<u>8</u>	<u>9</u>

Elaboración propia.

En la Tabla 3 se describe los resultados obtenidos a partir de la Prueba T de Student, una herramienta estadística que facilita comparar las medias de dos grupos utilizando pruebas de hipótesis.

**Tabla 3.***Estadísticos descriptivos*

Estadísticos descriptivos			
	Media	Desv. estándar	N
GRUPO DE CONTROL	4.70	.681	20
GRUPO EXPERIMENTAL	8.5	.470	20

**Interpretación**

De acuerdo con los resultados obtenidos en el pre-test y post-test, se obtiene una media de 4.70 para el grupo de control (con desviación estándar de .681); en cambio, para el grupo experimental se obtiene una media de 8,50 (con desviación estándar de .4700). Se deduce, de este modo que, tras la aplicación del aula invertida con el segundo grupo, se aprecia una mejora altamente significativa, con relación al grupo de control.

En la Tabla 4 se describen los resultados obtenidos tras aplicar la prueba T de Student. Esto con la finalidad de validar o no la hipótesis planteada en la investigación. Cabe señalar que si se obtiene un valor de significancia igual o menor a 0.05 se valida la hipótesis alterna y, por ende, se rechaza la hipótesis nula.

**Tabla 4.***Prueba T de Student*

		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral )
GRUPO CONTROL GRUPO EXPERIMENTAL	DE	- 2,300	.733	.164	-2.643	-1,957	-14.038	24	.000

**Interpretación**

Tras los resultados obtenidos con la prueba T de Student, se obtiene un valor de significancia de .000. Esto indica que al ser un valor menor a 0,05 se valida la hipótesis alterna,

es decir, *H*<sub>1</sub>: El aula invertida como estrategia didáctica fortalece el aprendizaje de la historia, Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU.

#### 4.2 Resultados encuesta dirigida a estudiantes

##### 1. ¿Con qué nivel de habitualidad empleas recursos digitales (videos, infografías, páginas web, entre otros) para adquirir conocimientos sobre religiones o asuntos culturales?

**Tabla 5.**

*Nivel de habitualidad para emplear recursos digitales en conocimiento de religión o cultura*

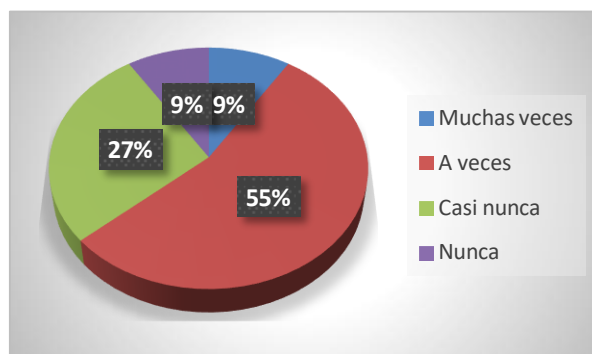
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	2	9%
A veces	12	55%
Casi nunca	6	27%
Nunca	2	9%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 1.**

*Nivel de habitualidad para emplear recursos digitales en conocimiento de religión o cultura*



**Fuente:** Tabla 5

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

#### **Análisis:**

El nivel de habitualidad en empleo de recursos digitales para adquirir conocimientos sobre religión o temas culturales entre el grupo de estudiantes encuestados revela que en un 55% a veces se aplica, en un 27% casi nunca y apenas con el 9% tanto muchas veces como nunca.

## Interpretación

De lo expuesto, se determina una tendencia moderada pero limitada sobre el uso de recursos digitales para ampliar el conocimiento del tema en estudio, lo que indica la necesidad de forjar espacios para el empleo de estrategias que integren de mejor manera este tipo de recursos dentro de la formación estudiantil.

## 2. ¿En qué medida has reflexionado o participado en clase acerca del impacto del judaísmo en la cultura occidental (como en el ámbito jurídico, la ética, la filosofía o las costumbres religiosas)?

**Tabla 6.**

*Reflexión sobre el impacto del judaísmo en la cultura occidental*

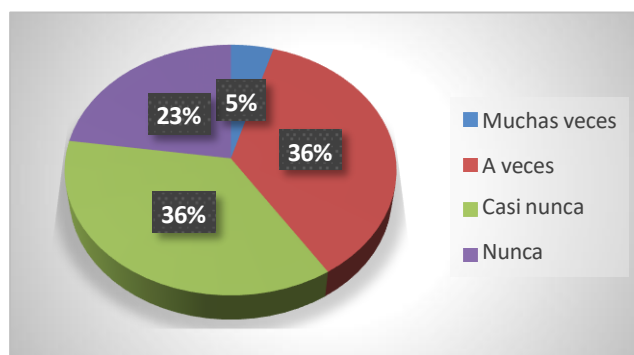
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	1	5%
A veces	8	36%
Casi nunca	8	36%
Nunca	5	23%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 2.**

*Reflexión sobre el impacto del judaísmo en la cultura occidental*



**Fuente:** Tabla 6

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

## Análisis:

Con relación a la medida en que ha reflexionado o participado en clase acerca del impacto del judaísmo en la cultura occidental se obtiene que en un 36% tanto a veces como casi nunca se ha reflexionado, en un 23% nunca y con el 5% muchas veces.

## Interpretación

El análisis inicial indica que existe una participación media en clase sobre el impacto del judaísmo en la cultura Occidental. Esto señala la necesidad de generar espacios, por ejemplo, con debates para una mejor comprensión y análisis del tema con casos puntuales guiados por el docente en el aula.

### 3. ¿Qué tan habitual ha sido hallar recursos didácticos interesantes y asumibles acerca del judaísmo en tu ambiente educativo?

**Tabla 7.**

*Recursos didácticos interesantes y asumibles acerca del judaísmo en el ambiente educativo*

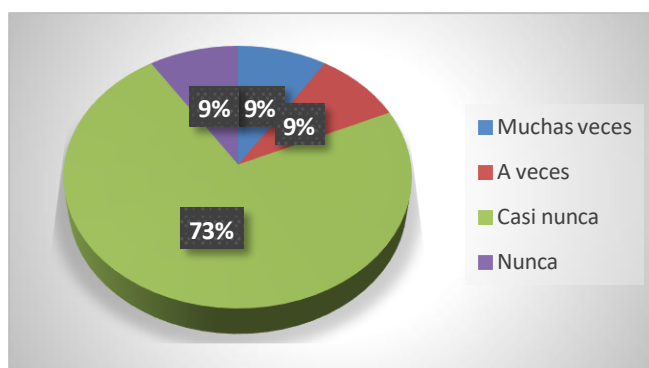
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	2	9%
A veces	2	9%
Casi nunca	16	73%
Nunca	2	9%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 3.**

*Recursos didácticos interesantes y asumibles acerca del judaísmo en el ambiente educativo*



**Fuente:** Tabla 7

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

## Análisis:

En materia de conocer si ha hallado recursos didácticos interesantes y asumibles acerca del judaísmo en el ambiente educativo del grupo estudiantil, se obtiene que en un 73% casi nunca se ha dado, y en un 9% tanto muchas veces, a veces como nunca. Las respuestas

evidencian, hasta ahora, ser el punto más débil, por cuanto, no se aprecian recursos didácticos adecuados y motivadores para conocer mejor el tema en el aula.

### Interpretación

Lo expuesto pudiera limitar una mejor comprensión, ante todo, por el impacto cultural generado y que en la actualidad también interviene, por lo que las estrategias deben orientarse a un mejor uso de recursos pedagógicos que incentiven a aprender.

#### 4. ¿Qué tan presente ha estado tu participación en debates o conversaciones en clase acerca de asuntos históricos?

**Tabla 8.**

*Participación en debates en clase sobre asuntos históricos*

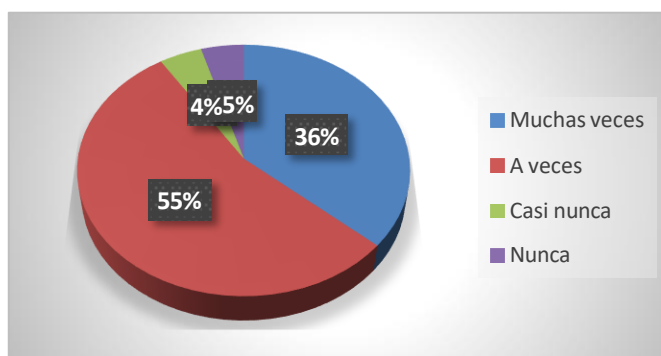
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	8	36%
A veces	12	55%
Casi nunca	1	4%
Nunca	1	5%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 4.**

*Participación en debates en clase sobre asuntos históricos*



**Fuente:** Tabla 8

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

### Análisis:

Respecto a la participación en debates o conversaciones en clase acerca de asuntos históricos, se obtiene que en un 55% se ha dado a veces, en un 36% muchas veces, en un 5% nunca y con el 4% casi nunca.

## Interpretación

Los resultados indican que la participación de las y los encuestados es significativamente positiva, lo que manifiesta un interés por aprender. Sin embargo, ese 9% restante que indican resultados negativos, sugiere la necesidad de mejorar las estrategias con ambientes para una participación activa y constante.

### 5. ¿En qué medida tus profesores emplean técnicas activas (¿cómo el aprendizaje basado en proyectos, análisis de casos o simulaciones en las lecciones de historia?

**Tabla 9.**

*Empleo docente de técnicas activas en proyectos, simulaciones en lecciones de historia*

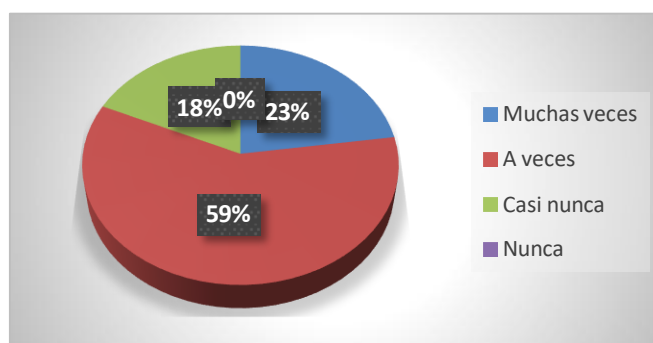
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	5	23%
A veces	13	59%
Casi nunca	4	18%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 5.**

*Empleo docente de técnicas activas en proyectos, simulaciones en lecciones de historia*



**Fuente:** Tabla 9

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

## Análisis:

Sobre conocer en qué medida los profesores emplean técnicas activas (como el aprendizaje basado en proyectos, análisis de casos o simulaciones en las lecciones de historia, se obtiene que en un 59% a veces, en un 23% muchas veces, con el 18% casi nunca y el 0% nunca.



## Interpretación

Como se aprecia, el uso de técnicas activas no es un recurso usualmente frecuente en clases, aunque se reflejen resultados positivos; por cuanto, el 18% que indica un escaso uso refleja que todavía se requieren fortalecer espacios para una aplicación constante de metodologías activas por los beneficios que genera en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 6. ¿Qué tan habitual ha sido reflexionar en grupo acerca de la influencia de los sucesos históricos en la sociedad contemporánea?

**Tabla 10.**

*Reflexión en grupo sobre influencia de sucesos históricos en la sociedad contemporánea*

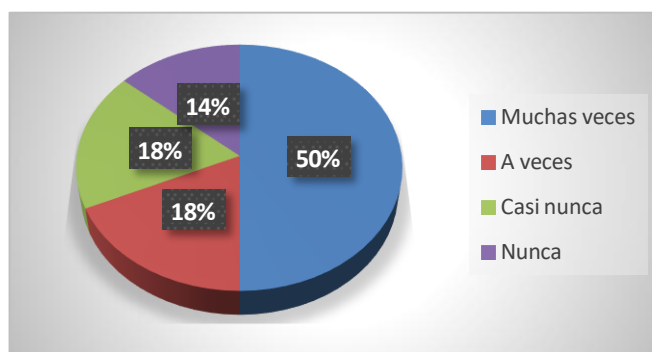
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	11	50%
A veces	4	18%
Casi nunca	4	18%
Nunca	3	14%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 6.**

*Reflexión en grupo sobre influencia de sucesos históricos en la sociedad contemporánea*



**Fuente:** Tabla 10

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

### Análisis:

Con relación a la práctica habitual de reflexionar en grupo acerca de la influencia de los sucesos históricos en la sociedad contemporánea, los resultados indican que en un 50% muchas veces, en un 18% tanto a veces como casi nunca y con el 14% nunca.

## Interpretación

La conexión entre sucesos históricos en la actualidad indica que la reflexión grupal es una práctica significativamente importante utilizada, pero aquello no sugiere que no se requiera fortalecer estrategias para mejorar la reflexión por el porcentaje del 32% que refleja baja interacción en el proceso.

### 7. ¿En cuántas ocasiones el trabajo realizado antes de la clase te facilitó la comprensión de los temas relacionados con el judaísmo y su impacto en Occidente?

**Tabla 11.**

*Trabajo realizado antes de clase le facilitó comprender temas sobre el judaísmo y su impacto en Occidente*

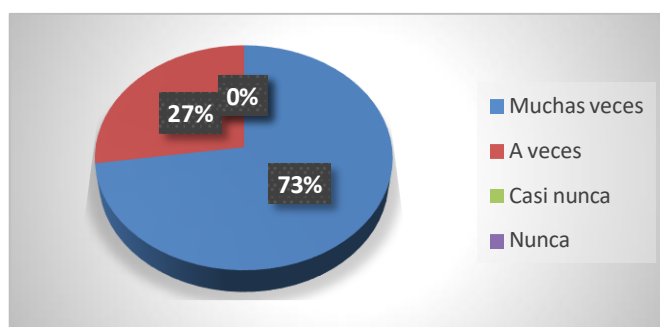
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	16	73%
A veces	6	27%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 7.**

*Trabajo realizado antes de clase le facilitó comprender temas sobre el judaísmo y su impacto en Occidente*



**Fuente:** Tabla 11

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

## Análisis:

Sobre conocer en cuántas ocasiones el trabajo realizado antes de la clase le facilitó la comprensión de los temas relacionados con el judaísmo y su impacto en Occidente, se obtiene que en un 73% han sido muchas veces y con el 27% a veces.

## Interpretación

De los resultados obtenidos, se aprecia que en general se ha obtenido una valoración bastante positiva del trabajo previo antes de clase, lo que indica que ha sido una estrategia que ha aportado a la comprensión del tema. Esto sugiere mantener la estrategia articulada con el uso de recursos didácticos que también contribuyan a un rendimiento académico positivo.

### 8. ¿Qué tan a menudo experimentaste que el aula invertida estimuló tu reflexión crítica acerca del rol del judaísmo en la civilización occidental?

**Tabla 12.**

*Grado de estimulación en reflexión crítica sobre el rol del judaísmo en la civilización occidental con el aula invertida*

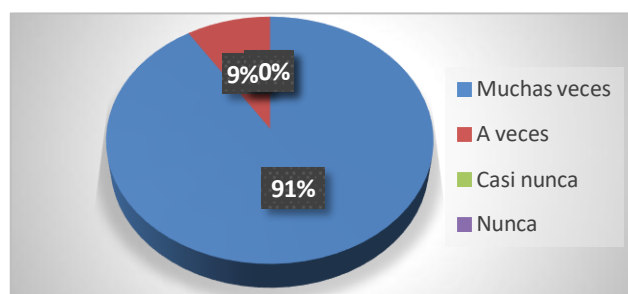
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	20	91%
A veces	2	9%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 8.**

*Grado de estimulación en reflexión crítica sobre el rol del judaísmo en la civilización occidental con el aula invertida*



**Fuente:** Tabla 12

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

## Análisis:

Respecto a conocer qué tan a menudo ha experimentado que el aula invertida estimuló su reflexión crítica acerca del rol del judaísmo en la civilización occidental, se aprecia que en un 91% ha sido muchas veces y con el 9% a veces.

## Interpretación

Este punto describe que el aula invertida ha estimulado ampliamente de manera positiva la reflexión crítica en el grupo de estudiantes, lo que indica que se convierte en parte de una metodología activa hábil para profundizar sobre el tema en estudio, donde lleva implícito una alta motivación por aprender a partir de esta herramienta que bien direccionada genera beneficios en la enseñanza y aprendizaje, especialmente el en análisis contextual, cultural e histórico del tema.

### 9. ¿Las tareas en el aula (debates, estudio de textos, solución de problemas) contribuyeron a tu comprensión profunda del tema de la Unidad?

**Tabla 13.**

*Tareas en el aula contribuyeron a comprender el tema de la Unidad*

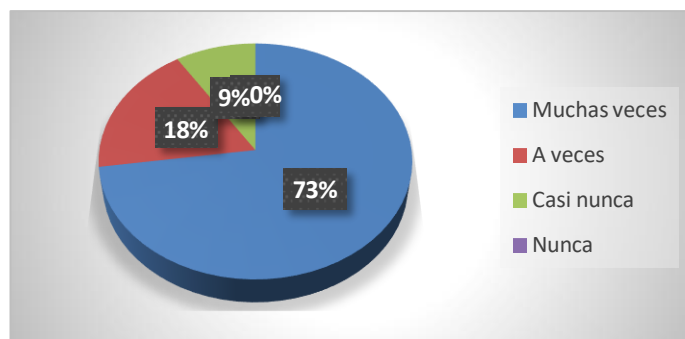
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	16	73%
A veces	4	18%
Casi nunca	2	9%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

**Figura 9.**

*Tareas en el aula contribuyeron a comprender el tema de la Unidad*



**Fuente:** Tabla 13

**Elaboración propia.** Erika Chimbo

## Análisis:

Finalmente, respecto a conocer en qué medida las tareas en el aula (debates, estudio de textos, solución de problemas) contribuyeron a la comprensión profunda del tema de la Unidad, se aprecia que en un 73% que muchas veces, con el 18% a veces y con el 9% casi nunca.

## **Interpretación**

Como se aprecia, las actividades efectuadas en el aula han generado resultados positivos-motivadores en gran parte de los estudiantes. Esto sugiere la necesidad de continuar con estrategias activas que no solo motiva a participar, sino también a desarrollar habilidades de análisis frente a temas tan complejos como el judaísmo y su influencia en la civilización occidental, que en la actualidad todavía tiene vigencia.

### **4.3 Discusión**

Al articular los resultados obtenidos en la aplicación del pre-test y post-test con los datos de la encuesta, se obtiene que existe un nivel significativo de aporte de la estrategia metodológica del aula invertida en el aprendizaje de la Historia-Unidad 6 sobre el judaísmo y su influencia en Occidente. Esto al señalar que el grupo experimental alcanzó una media de 8,50 con relación a los estudiantes del grupo de control que obtuvieron una media de 4,70, es decir, este grupo está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos frente a que el grupo de control alcanza los aprendizajes requeridos.

Esto es observable en las respuestas obtenidas en la encuesta dirigida a los estudiantes, donde indicaron en un 73% que valoran muchas veces el trabajo previo para una mejor comprensión del tema en estudio. Además, en el 91% señaló que el aula invertida les ha permitido mejorar su pensamiento crítico, y en un 73% contribuyeron tareas de aula como resolución de problemas, debates y estudio de textos para una mejor comprensión del contenido.

Los resultados son comparables con la investigación de Cedeño y Viguera (2020), quienes concluyeron que el aula invertida a más de fomentar espacios para la motivación por aprender, generó un aprendizaje colaborativo y autónomo, y también aportó a mejorar el rendimiento académico-calificaciones en un grupo de estudiantes de la ciudad de Portoviejo-Ecuador. A ello añadido a que el docente también se sintió motivado al asumir un rol de guía y orientador, para el logro de resultados positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, la investigación de Carrasco (2022) concluyó que el aula invertida mejoró el rendimiento académico en estudiantes de un centro educativo de Perú, por cuanto se aplicaron actividades que les permitió salir de la rutina de las clases tradicionales. De igual forma, el estudio de Rodríguez et al. (2024) determinó que el aula invertida generó un impacto positivo en el rendimiento académico estudiantil de un centro educativo de Costa Rica, por cuanto,

existieron diferencias significativas entre el grupo de control y experimental, donde este último obtuvo mejores resultados.

Dentro de la realidad del presente estudio, el problema se evidencia cuando en el aula el uso de recursos digitales no es frecuente, donde el 55% indicó que a veces se vale de dichos recursos para aprender, y el 59% indicó que el docente a veces emplea técnicas activas y en un 18% que casi nunca. Además, el 73% manifestó que casi nunca encuentra materiales interesantes sobre el tema, lo que en general limita un aprendizaje significativo al no implementarse de manera más constante metodologías más activas como el aula invertida.

Los mismos resultados los obtuvo Campoverde (2023), quien desde la realidad de un centro educativo de la ciudad de Machala, provincia de El Oro, concluyó que las clases impartidas con la metodología tradicional en la asignatura de Física no son motivantes, donde el docente usualmente no incluye elementos tecnológicos y estrategias más activas para la enseñanza y no se realizan actividades de trabajo colaborativo; lo que resultó en un material aburrido y difícil de comprender.

Sin embargo, para Delgado et al. (2024) aunque en su investigación determinó que el aula invertida aportó a mejorar el rendimiento académico en un grupo de estudiantes, quienes obtuvieron un nivel medio a medio alto, este no fue determinante. Esto indica la necesidad de que el docente tenga conocimiento claro y profundo sobre el uso de metodologías, herramientas y recursos didácticos más activos.

## **5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 CONCLUSIONES**

El diseño de recursos educativos digitales tiene como base el uso de estrategias innovadoras sustentadas en el modelo constructivista, modelo que tiene como fundamento la construcción del conocimiento desde la interacción con el entorno y la experiencia. Esto indica que el estudiante pasa de un proceso memorístico de enseñanza y aprendizaje por otro dinámico que, anclado al uso de recursos digitales, enriquecen la comprensión del judaísmo desde su dimensión cultural, teológica e histórica; además, aporta en el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, capacidad reflexiva y de análisis y la autonomía. De ahí que el uso de tecnologías y herramientas digitales como el aula invertida generan experiencias formativas motivadoras que, ancladas a las necesidades e intereses estudiantiles, promueve una formación integral y contextualizada con enfoque a una educación de calidad.

La aplicación de metodologías activas promueven la discusión y el análisis colectivo del conocimiento histórico determina que en el contexto del aprendizaje de la historia son fundamentales para propiciar un aprendizaje significativo, contextualizado y reflexivo. El estudiante al asumir un rol activo en el proceso está desarrollando su capacidad de análisis y reflexión, con enfoque a una mejor comprensión de temáticas como el judaísmo en su nivel histórico, teológico y cultural; por cuanto, estas metodologías están generando espacios para una educación más crítica, es decir, hábil para formar estudiantes que sepan reflexionar sobre realidades que han influido en las sociedades, y convertirse en agentes de cambio y comprometidos con su entorno.

El impacto del aula invertida en el pensamiento crítico y el rendimiento académico en la unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente, en los estudiantes de IBGU fue altamente significativo, por cuanto se evidenció una amplia mejora en las pruebas de conocimiento dentro del grupo experimental, es decir, con quienes se trabajó el aula invertida. Además, en general, existió una valoración altamente positiva de esta metodología en los estudiantes, quienes reconocieron su alto valor para una participación activa, en una mayor disposición para debatir y para generar conocimiento de forma colaborativa. Sin embargo, se evidenció limitaciones sobre el uso frecuente de metodologías más activas y recursos digitales en el aula, con limitada

capacitación docente en el uso pedagógico de metodologías como el aula invertida, lo que indica la aplicación consciente y estructurada del aula invertida para obtener los mejores beneficios en la educación.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Se recomienda al Ministerio de Educación incluir de manera sistemática el diseño y la utilización de recursos digitales educativos que se fundamenten en estrategias metodológicas y en el modelo constructivista como el aula invertida dentro del currículo de la materia de Historia. Esto permitirá que los alumnos fortalezcan habilidades esenciales, como la reflexión, el análisis, el pensamiento crítico y la autonomía.

Es esencial implementar metodologías activas que proporcionen la discusión y el análisis conjunto del conocimiento histórico, pues contribuyen a su aprendizaje de una manera significativa contextualizada y reflexiva. Estos métodos crean espacios para una educación crítica que tiene el potencial de educar alumnos que piensen sobre la realidad que ha impactado en la sociedad.

Finalmente, se recomienda fomentar la participación activa de los alumnos y el pensamiento crítico mediante la integración constante de estrategias novedosas y recursos digitales. Así será posible fortalecer el aprendizaje más colaborativo y significativo como lo evidencia el grupo experimental en la Unidad 6: El judaísmo y su influencia en Occidente.



## BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, D., & Alarcón, O. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Revista Conrado*, 17(80), 152-157.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000300152](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300152)
- Argüello, M. (2023). Aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior. *Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu.*, 7(28), 1-12. <http://orcid.org/0000-0003-2574-8755>
- Álvarez, H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento. *Revista de Ciencias Sociales*, 26, 442-457.  
<https://www.redalyc.org/journal/280/28064146029/28064146029.pdf>
- Ávalos, C., Arbaiza, N., & Ajenjo, P. (2021). Calidad educativa y nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje: retos, necesidades y oportunidades para una visión disruptiva de la profesión docente. *Revista Innovaciones Educativa*, 23(35).  
[file:///C:/Users/anamo/Downloads/Dialnet-CalidadEducativaYNuevasMetodologiasDeEnsenanzaapre-8494803%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/anamo/Downloads/Dialnet-CalidadEducativaYNuevasMetodologiasDeEnsenanzaapre-8494803%20(1).pdf)
- Bonifaz, E., Villagómez, A., Barba, E., & Colcha, A. (2023). La tecnología como herramienta en los procesos educativos. *Ciencias Informáticas*, 77-95.  
<https://puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/pmea/catalog/view/48/147/248>
- Brooks, C. (2024). *Historia hebrea antigua*.  
[https://espanol.libretexts.org/Humanidades/Humanidades/Historia/Historia\\_del\\_Mundo/Libro%3A\\_Civilizacion\\_occidental\\_-\\_Una\\_historia\\_concisa\\_I\\_\(Brooks\)/04%3A\\_La\\_Edad\\_del\\_Bronce\\_y\\_la\\_Edad\\_del\\_Hierro/4.06%3A\\_Historia\\_hebrea\\_antigua](https://espanol.libretexts.org/Humanidades/Humanidades/Historia/Historia_del_Mundo/Libro%3A_Civilizacion_occidental_-_Una_historia_concisa_I_(Brooks)/04%3A_La_Edad_del_Bronce_y_la_Edad_del_Hierro/4.06%3A_Historia_hebrea_antigua)
- Campoverde, J. (2023). La clase invertida una nueva manera de enseñar y aprender Física. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 7540-7559. doi:DOI:  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4984](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4984)
- Carrasco, P. (2022). El uso del aula invertida para un aprendizaje dinámico y participativo. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), 83-88. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778113011.pdf>

- Casales, R. (2025). Dos claves para comprender la novedad del judaísmo y su impacto en Occidente. *Metafísica y Persona. Filosofía, conocimiento y vida*, 17(33), 71-93. doi:DOI: <https://doi.org/10.24310/metyper.33.2025.21168>
- Cedeño, M., & Vigueras, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dom. Cien.*, 6(3), 878-897. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>
- Cruz, Y. D. (2022). Cuadro comparativo: métodos, técnicas y estrategias. *Research Gate*. Obtenido de file:///C:/Users/anamo/Downloads/CUADROCOMPARATIVO.pdf
- Cuji, N. (2023). *El aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema"*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12187/1/UNACH-EC-FCEHT-PHCS-001-2024.pdf>
- Delgado, J., Arpi, L., Vivanco, C., & Rojas, L. (2024). Aula Invertida y el rendimiento académico en Trigonometría. *Revista Espacios*, 45(2), 44-61. doi:DOI: 10.48082/espacios-a24v45n02p04
- Díaz, N. (2021). *Población y muestra*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Enlace Judío. (17 de julio de 2020). *El judaísmo en la antigua Roma*. <https://www.enlacejudio.com/2020/07/17/el-judaismo-en-la-antigua-roma/>
- Espinoza, E. (2024). Aula invertida en la enseñanza de la Historia. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y tecnológicos*, 4(3), 28-37. <https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/view/128/116>
- Espinoza, E. E. ((2024). Aula Invertida en la enseñanza de la Historia. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y tecnológicos*, 4(3), 28-37.
- Euroinnova.com. (2024). *Descubre qué es el aula invertida y sus características*. <https://www.euroinnova.com/blog/aula-invertida-caracteristicas>
- Fernández, V. (2024). *Ley y gracia para judíos y cristianos*. <https://www.vaticannews.va/es/iglesia/news/2021-08/victor-manuel-fernandez-ley-y-gracia-para-judios-y-cristianos.html>

- García, C., & Alpizar, J. (2022). Estrategia didáctica para el uso del aula invertida en el aprendizaje de estudios. *Polo del Conocimiento*, 7(11), 2019-2032.  
file:///C:/Users/anamo/Downloads/Dialnet-EstrategiaDidacticaParaElUsoDelAulaInvertidaEnElAp-9263495.pdf
- González, M., Paladines, J., Morán, Á., & Macías, T. (2022). Estrategias de enseñanza aprendizaje y su importancia en la nivelación universitaria. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 994-1005. doi:DOI: 10.23857/pc.v7i8
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758 - 772.  
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n28/a18-758-772.pdf>
- Hertzberg, A., & Zalman, H. (07 de mayo de 2025). *El judaísmo en perspectiva mundial*.  
<https://www.britannica.com/topic/Judaism/Judaism-in-world-perspective>
- Hidalgo, L., Porras, S., & Redroban, C. (2024). *La clase invertida en la enseñanza de educación superior*. CIDE Editorial.  
<https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/3035/3/la-clase-invertida.pdf>
- La Madrid, P., González, J., & Dávila, J. (2023). Identificación de los tipos de estrategias de aprendizaje en la enseñanza en el nivel primario. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1129 - 1138.  
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n29/a3-1129-1138.pdf>
- Lara, N. (2023). *Estrategia Metodológica Diferenciada, en el Aprendizaje de la asignatura de Historia del primero BGU de la Unidad Educativa "Licito"*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12689/1/UNACH-EC-FCEHT-PHCS-010-2024.pdf>
- Márquez, J. (2024). *Métodos y Técnicas Pedagógicas Centradas en el Estudiante*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. doi:<https://orcid.org/0000-0002-4119-5882>
- Mora, A., Silva, J., Bustamante, M., & Figueroa, R. (2022). Métodos y estrategias didácticas: Un aprendizaje recíproco en el siglo XXI. *Journal of Science and Research*, 7(3), 77-91.  
file:///C:/Users/anamo/Downloads/Dialnet-MetodosYEstrategiasDidacticas-8695737%20(1).pdf

- Moreno, R. (2020). *Didáctica del aula invertida en la enseñanza de la historia del medioevo*. Universidad EAN. file:///C:/Users/anamo/Downloads/MorenoRolando2020.pdf
- Núñez, L. (2021). Aula invertida: una metodología a implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la historia. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 10(3), 140-154. file:///C:/Users/anamo/Downloads/Dialnet-AulaInvertida-9297013%20(1).pdf
- Párraga, D. (2021). *Aprendizaje de la historia a partir de la evaluación de fuentes: una propuesta pedagógica desde el enfoque de la indagación*. pontificia universidad católica del Ecuador. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9aa0304f-5c44-4bda-8bef-a2d492e8fbb9/content>
- Patrón, C. (2022). El aula invertida, estrategia para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Formación Estratégica*, 1(1), 1.15. file:///C:/Users/anamo/Downloads/50-Texto%20del%20art%C3%ADculo-49-1-10-20220523.pdf
- Peláez, J. (2018). *Los orígenes del pueblo hebreo*. Herder Editorial.
- Petión, C. (25 de julio de 2024). *El Concepto de la Alianza en la Biblia: Un Estudio de sus Diversas Formas y Significado Teológico*. <https://ia-biblia.com/el-concepto-de-la-alianza-en-la-biblia-un-estudio-de-sus-diversas-formas-y-significado-teologico/>
- Pillajo, N., & Cepeda, L. (2025). El aula invertida como estrategia activa en la enseñanza de historia y ciencias sociales. *Polo del Conocimiento*, 10(1), 596-617. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v10i1.8695>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3). file:///C:/Users/anamo/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475%20(13).pdf
- Rodríguez, A., & Martínez, A. (2022). *Metodología de clase invertida: Propuestas de aplicación en contextos no estándar*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57442/TFM-G1649.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, F., Pérez, M., & Ulloa, Ó. (2024). Innovación educativa: explorando el impacto del aula invertida en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria en matemática. *Revista Educación*, 48(1), 1-29. doi:DOI: <http://doi.org/10.15517/revedu.v48i1.55892>
- Rovira, I. (10 de julio de 2024). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

- Salazar, M. (30 de mayo de 2021). *Orígenes del pueblo judío y su extenso deambular por el mundo*. <https://interferencia.cl/articulos/origenes-del-pueblo-judio-y-su-extenso-deambular-por-el-mundo>
- Sandoval, V., Marín, M., & Barrios, T. (2021). El aula invertida como estrategia didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 284-301. doi:DOI: <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29027>
- Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid. (2020). *Flipped Classroom (Aula invertida)*. Universidad Politécnica de Madrid. doi:<https://innovacioneducativa.upm.es/sites/default/files/guias/FlippedClassroom.pdf>
- Suasnabas, L., Carrasco, C., Reyes, I., & Medranda, N. (2023). Uso de las estrategias didácticas metodológicas, utilizando las TIC en la educación superior. *RECIAMUC*, 7(2), 150-158. doi:DOI:10.26820/reciamuc/7.(2).abril.2023.150-158
- Tigua, I., & Zambrano, L. (2021). Métodos y técnicas innovadoras para la enseñanza de la historia y su incidencia en la identidad cultural. *Dom. Cien.*, 7(3), 1578-1590. file:///C:/Users/anamo/Downloads/Dialnet-MetodosYTecnicasInnovadorasParaLaEnsenanzaDeLaHist-8229758%20(3).pdf
- Universidad Tecnológica Metropolitana. (2021). *Manual de estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje de las y los estudiantes*. Universidad Tecnológica Metropolitana. <https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2021/05/Manual-de-estrategias-de-ense%C3%B1anza-centradas-en-el-aprendizaje-de-estudiantes.pdf>
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 1-12. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762020000100010](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010)
- Valtuille, F. (2021). *Enseñar Historia en la escuela secundaria: exploraciones sobre saberes y prácticas docentes al sur del conurbano bonarense*. FLACSO Argentina. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/17733/2/TFLACSO-2021FV.pdf>
- Viteri, Ó., Cumbicus, M., Lozada, R., López, M., & Quilumba, A. (2024). El aula invertida como estrategia para fomentar el análisis crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina*

*Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5). file:///C:/Users/anamo/Downloads/14135-Texto%20del%20art%C3%ADculo-68474-1-10-20241111.pdf

Wiesner, M. (2025). *Judaism*. Obtenido de <https://www.oerproject.com/OER-Materials/OER-Media/PDFs/Origins/Era3/Judaism>

Zimmermann, M. (2023). Flipped Classroom o aula invertida: principios, fundamentos y aplicaciones en entornos de aprendizaje. *Revista De Educación*(22), 55-73. doi:DOI: [https://doi.org/10.59318/KRINEIN\\_2023.22.00.0055](https://doi.org/10.59318/KRINEIN_2023.22.00.0055)

## ANEXOS

### Anexo 1.

#### *Implementación del Aula Invertida*

Link: [https://www.canva.com/design/DAGqpaB-8p4/WHlxmJFZdZeY1VpTz4pTg/edit?utm\\_content=DAGqpaB-8p4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGqpaB-8p4/WHlxmJFZdZeY1VpTz4pTg/edit?utm_content=DAGqpaB-8p4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



## Holocausto, regreso y creación del Estado de Israel

Desde la Primera Guerra Mundial, los judíos comenzaron a regresar a Palestina, impulsados por el sionismo y la creciente judeofobia en Europa. Para 1939, su población alcanzó el medio millón, convirtiéndose en mayoría. Durante la Segunda Guerra Mundial, el régimen nazi de Adolf Hitler asesinó a seis millones de judíos en el Holocausto. Muchos huyeron hacia Estados Unidos, América Latina y Palestina, lo que provocó tensiones con los árabes locales. La inmigración judía fue restringida por los británicos, lo que derivó en enfrentamientos y acciones violentas. En 1947, la ONU propuso dividir Palestina en dos Estados: 52% del territorio para los judíos y 46% para los árabes, dejando Jerusalén bajo control internacional. El 14 de mayo de 1948, los judíos proclamaron la creación del Estado de Israel, con una estructura moderna y democrática.

## Monoteísmo

El judaísmo fue la primera religión monoteísta, en contraste con el politeísmo de otras culturas que atribuían características humanas a sus dioses. El Dios hebreo, YHWH, no tiene nombre como tal; su significado es "el que hace que las cosas lleguen a ser", lo que lo define como creador y origen de todo. Esta fe en un único Dios es el núcleo del judaísmo y también la base del cristianismo y del islam. El cristianismo cree en el mismo Dios, pero incluye a Jesús como su hijo y al Espíritu Santo, formando la Trinidad. En cambio, el islam reconoce a Jesús como profeta, pero considera a Mahoma el más importante, enviado por Alá, el único Dios.



## Anexo 2.


### *Diseñar recursos educativos digitales*

Link: <https://edpuzzle.com/join/nofjohu>

**Código de clase** nofjohu

El Verdadero Origen De Los Judíos | Documental D...

Erika Chimbe



Más videos

El Imperio De La Biblia

ellos sabían

LA HISTORIA COMPLETA DE LOS JUDÍOS

¿QUÉ PASÓ EN EL 70 D.C.?

PREGUNTA DE OPCIÓN MÚLTIPLE

¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe correctamente la importancia de la región de Canaán hace aproximadamente 4000 años?

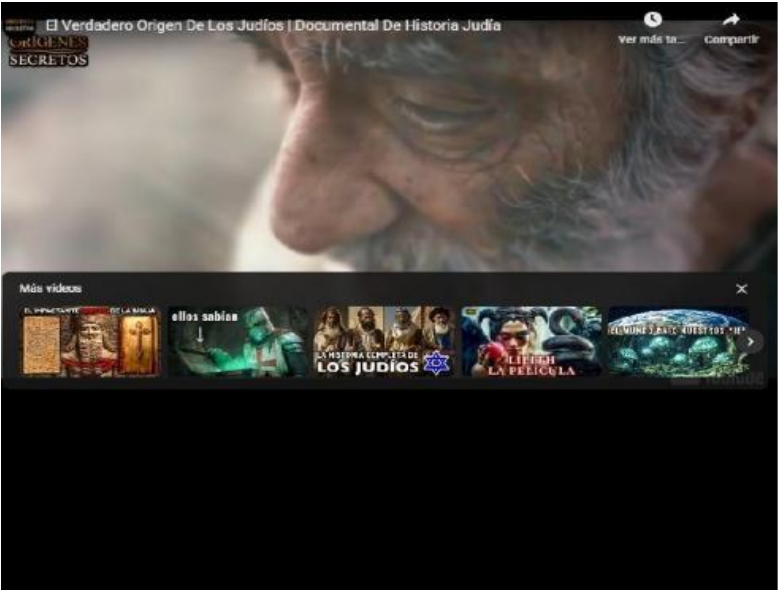
☐ Fue una región aislada sin contacto con otras civilizaciones.

☐ Aunque más pequeña, fue significativa como lugar de nacimiento del pueblo judío y estaba conectada con Mesopotamia y Egipto.

☐ Fue el centro del Imperio Babilónico y de la construcción de pirámides.

Volver a ver

Enviar



Más videos

El Imperio De La Biblia

ellos sabían

LA HISTORIA COMPLETA DE LOS JUDÍOS

¿QUÉ PASÓ EN EL 70 D.C.?

¿QUÉ PASÓ EN EL 70 D.C.?

PREGUNTA DE OPCIÓN MÚLTIPLE

¿Quién es considerado el patriarca del pueblo hebreo según la tradición bíblica?

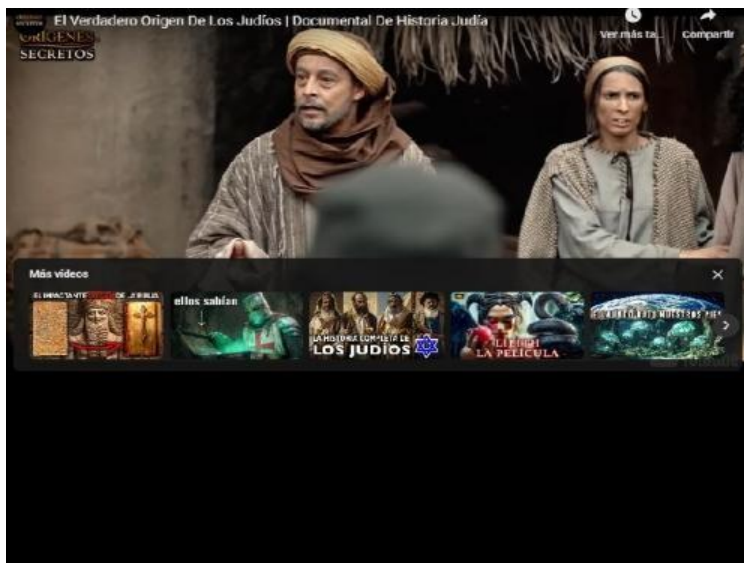
☐ Abraham

☐ David

☐ Moisés

Volver a ver

Enviar



#### PREGUNTA ABIERTA

¿Cómo se conoce a la familia de Jacob?

Escribe tu respuesta aquí

Volver a ver

Enviar

### Anexo 3.

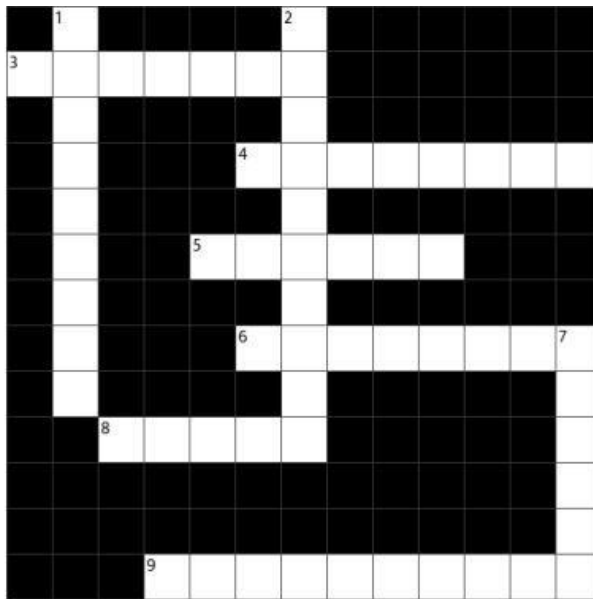
#### Crucigrama

Información: [https://youtu.be/DjdFLJT5lhY?si=5m7R\\_8Y4HFX0xxoV](https://youtu.be/DjdFLJT5lhY?si=5m7R_8Y4HFX0xxoV)



Link: [https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-O\\_DlwqmIH\\_h8UVI-ECy](https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-O_DlwqmIH_h8UVI-ECy)





#### horizontalmente

#### abajo

3 Persona que servía a un señor feudal a cambio de protección

4 Residencia fortificada de un noble

5 Estilo arquitectónico caracterizado por arcos apuntados y vitrales

6 Expediciones militares religiosas para recuperar Tierra Santa.

8 Grupo social compuesto por los religiosos

9 Sistema económico basado en la tierra y la relación entre señores y vasallos.

1 Guerrero montado que seguía un código de honor.

2 Lugar de vida religiosa y cultural de los monjes.

7 Campesino medieval sin libertad plena, ligado a la tierra.

#### **Anexo 4.**

#### **Test dirigido a estudiantes de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”**



#### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**

Test dirigido a estudiantes de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”

#### **INSTRUCCIONES**

Distinguidos estudiantes de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”, el presente test tiene como finalidad conocer sobre la Implementación del aula invertida como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje de la Historia Unidad 6: El Judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU

Por lo tanto es importante que sus respuestas y opiniones sean verdaderas para lograr nuestro objetivo propuesto.

#### **TEST**

#### **1. ¿Quién es considerado el patriarca del pueblo hebreo según la tradición bíblica?**

- a) Moisés
- b) Abraham
- c) Jacob
- d) David

**2. ¿Cuál fue la tierra prometida a los hebreos según su tradición religiosa?**

- a) Egipto
- b) Mesopotamia
- c) Canaán
- d) Babilonia

**3. ¿Qué rey unificó las doce tribus de Israel y estableció Jerusalén como capital?**

- a) Saúl
- b) Salomón
- c) Abraham
- d) David

**4. ¿Qué evento provocó la salida de los hebreos de Egipto bajo el liderazgo de Moisés?**

- a) La caída de Babilonia
- b) La opresión del faraón
- c) La conquista de Canaán
- d) La diáspora

**5. ¿Qué caracteriza al judaísmo como religión en comparación con las religiones de su época?**

- a) Politeísmo
- b) Ateísmo

c) Monoteísmo

d) Panteísmo

**6. ¿Cuál fue una consecuencia importante de la destrucción del Templo de Jerusalén en el año 70 d.C.?**

a) El inicio de la diáspora

b) La liberación de los hebreos

c) La conversión al cristianismo

d) El fin del monoteísmo

**Respuesta correcta:** El inicio de la diáspora

**7. ¿Qué textos sagrados forman parte del judaísmo?**

a) El Nuevo Testamento

b) El Corán

c) La Torá

d) Los Vedas

**8. ¿Qué imperio permitió el retorno de los hebreos desde el exilio en Babilonia?**

a) Romano

b) Persa

c) Egipcio

d) Griego

**9. ¿Cuál es uno de los principales legados del judaísmo a la cultura occidental?**

a) La democracia directa

b) El politeísmo

c) El derecho romano

d) La moral basada en los Diez Mandamientos

**Respuesta correcta:** La moral basada en los Diez Mandamientos

**10. ¿Cuál es el término que se refiere a la dispersión del pueblo hebreo fuera de su tierra?**

a) Éxodo

b) Diáspora

c) Apocalipsis

d) Génesis



## **Anexo 5.**

*Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”*



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**

Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”

### **INSTRUCCIONES**

Distinguidos estudiantes de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”, el presente cuestionario tiene como finalidad conocer sobre la implementación del aula invertida como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje de la Historia Unidad 6: El Judaísmo y su influencia en Occidente en los estudiantes de 1BGU. Por lo tanto, es importante que sus respuestas y opiniones sean verdaderas para lograr nuestro objetivo propuesto.

Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera. En cada pregunta marque con una (X) la opción que crea adecuada CUESTIONARIO

1. ¿Con qué nivel de habitualidad empleas recursos digitales (vídeos, infografías, páginas web, etc.) para adquirir conocimientos sobre religiones o asuntos culturales?

- ☐ Muchas veces
- ☐ A veces
- ☐ Casi nunca
- ☐ Nunca

2. ¿En qué medida has reflexionado o participado en clase acerca del impacto del judaísmo en la cultura occidental (como en el ámbito jurídico, la ética, la filosofía o las costumbres religiosas)?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

3. ¿Qué tan habitual ha sido hallar recursos didácticos interesantes y asumibles acerca del judaísmo en tu ambiente educativo?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

4. ¿Qué tan presente ha estado tu participas en debates o conversaciones en clase acerca de asuntos históricos?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

5. ¿En qué medida tus profesores emplean técnicas activas (como el aprendizaje basado en proyectos, análisis de casos o simulaciones) en las lecciones de historia?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

6. ¿Qué tan habitual ha sido reflexionar en grupo acerca de la influencia de los sucesos históricos en la sociedad contemporánea?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

7. ¿En cuántas ocasiones el trabajo realizado antes de la clase te facilitó la comprensión de los temas relacionados con el judaísmo y su impacto en el Occidente?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

8. ¿Qué tan a menudo experimentaste que el aula invertida estimuló tu reflexión crítica acerca del rol del judaísmo en la civilización occidental?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

9. ¿Las tareas en el aula (debates, estudio de textos, solución de problemas) contribuyeron a tu comprensión profunda del tema de la unidad?

☐ Muchas veces

☐ A veces

☐ Casi nunca

☐ Nunca

## Anexo 6.

*Fotografía aplicación del test*



## Anexo 7.

### *Fotografías aplicación de la encuesta*

