



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA PSICOPEDAGOGÍA**

**Título:**

Percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes con dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa American High School.

**Trabajo de Titulación para optar al título de licenciatura en**  
**Psicopedagogía**

**Autor:**

Naydelyn Dayana Narváez Noriega

**Tutor:**

Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo

**Riobamba, Ecuador. 2025**

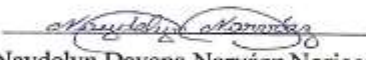
## DECLARATORIA DE AUTORÍA

### DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Naydelyn Dayana Narváez Noriega, con cédula de ciudadanía 0605407014, autora del trabajo de investigación titulado: **"Percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes con dificultades del aprendizaje en la Unidad Educativa American High School"**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 27 días del mes de noviembre del 2025.

  
Naydelyn Dayana Narváez Noriega  
C.I: 0605407014

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

### DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado “Percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes con dificultades del aprendizaje en la Unidad Educativa American High School”, bajo la autoría de Naydelyn Dayana Narváez Noriega; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad.

Riobamba, a los 21 días del mes de julio de 2025.



---

Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo  
C.I:0602972788  
TUTORA

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

### CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL


Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **"Percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes con dificultades del aprendizaje en la Unidad Educativa American High School"**, presentado por Naydelyn Dayana Narváez Noriega, con cédula de identidad número 0605407014, bajo la tutoría de Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 27 de noviembre de 2025.

Mgs. Angélica María Jácome Vera  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilánez  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Dr. Jorge Washington Fernández Pino, PhD.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Original



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



### CERTIFICACIÓN

Que, Naydelyn Dayana Narváez Noriega con CC: 0605407014 estudiante de la Carrera **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de Investigación titulado **"Percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes con dificultades del aprendizaje en la Unidad Educativa American High School"**, cumple con el 6%, de acuerdo al reporte del sistema Compilatio Magister, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 05 de noviembre de 2025

  
Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo  
TUTOR(A)

## **DEDICATORIA**

A Dios quien ha sido mi fortaleza y guía en cada paso de este camino a seguir. A Él le agradezco por las bendiciones, la sabiduría y la perseverancia, que me han permitido alcanzar este gran logro esperado.

A mis queridos padres Bolívar y Fernanda por su gran amor incondicional, gracias por ser mis confidentes y procurar que desde pequeña yo tuviese un libro en mis manos y amor en el corazón, por las palabras de aliento y por ser un ejemplo de valentía y dedicación. Gracias infinitas por estar siempre a mi lado, por brindarme esa ayuda incondicional con mi hijo y por siempre creer en mí y sobre todo no dejarme sola, incluso en los momentos más difíciles. Sin su apoyo, este sueño no habría sido posible.

A mi pequeña guerrera mi hermana Nicole, quien es la persona que me inspira hacer mejor cada día y brindarle un ejemplo a seguir. Por nunca dudar de mí y apoyarme en cada etapa de mi vida.

A mi querido hijo y amor eterno, quien es la luz y motor de mi vida. Su existencia me inspira ser mejor cada día. Quiero que sepa que cada meta alcanzada lleva su nombre grabado, este logro también es para él, como prueba de que, con esfuerzo, amor y fe, todo es posible.

***Naydelyn Dayana***

## **AGRADECIMIENTO**

A todas las personas que me han acompañado en este proceso de titulación. Su apoyo, amor y comprensión han sido fundamentales para alcanzar este logro. A todas aquellas personas que, con su guía y aliento, me ayudaron a superar los obstáculos y desafíos que surgieron a lo largo de este camino. Gracias por ofrecerme su confianza y por creer en mí, incluso cuando las dudas parecían mayores. A quienes me brindaron su apoyo incondicional, por su paciencia y por estar presentes en los momentos difíciles. Su motivación fue la fuerza que me impulsó a seguir adelante y no desistir.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de prepararme y obtener los conocimientos necesarios para alcanzar mis objetivos.

A todo el personal docente de la carrera de Psicopedagogía, cuyo esfuerzo y dedicación fueron un factor clave en mi formación profesional.

A mi tutora de tesis, Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo, por su orientación y apoyo a lo largo de todo este proceso. Por su compromiso y guía que fueron fundamentales para la realización de este trabajo investigativo con éxito.

***Naydelyn Dayana***

## ÍNDICE GENERAL

**DECLARATORIA DE AUTORÍA**

**DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

**CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**RESUMEN**

**ABSTRACT**

**CAPÍTULO I.....15**

**1. INTRODUCCIÓN.....15**

1.1. Antecedentes de Investigación.....17

1.2. Problema de investigación.....18

1.3. Justificación.....19

1.4. Objetivos de investigación.....20

**CAPÍTULO II.....21**

**2. MARCO TEÓRICO.....21**

**2.1. Definición de las emociones.....21**

2.1.1. Importancia del manejo de las emociones en el contexto educativo...21

2.1.2. Rol del docente en la gestión de las emociones en el aula.....22

2.1.3. Estrategias y habilidades docentes para el manejo de las emociones 22

**2.2. Definición y clasificación de las dificultades de aprendizaje.....22**

2.2.1. Dislexia.....23

2.2.2. Disgrafía.....23

2.2.3. Disortografía.....23

2.2.4. Discalculia.....24

2.2.5. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).....24



2.2.6.	Trastorno del Espectro Autista.....	24
2.3.	Factores que influyen en las dificultades de aprendizaje.....	25
2.3.1.	Factores cognitivos.....	25
2.3.2.	Factores emocionales y sociales.....	25
2.4.	Impacto de las dificultades de aprendizaje en el desempeño académico	26
2.5.	Influencia de las habilidades emocionales docentes en el abordaje de las dificultades de aprendizaje	26
2.6.	Importancia del vínculo emocional entre el docente y el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje	27
2.7.	Estrategias para integrar el manejo de las emociones en la atención a las dificultades de aprendizaje.....	27
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>29</b>
<b>3. METODOLOGÍA.....</b>		<b>29</b>
3.1.	Enfoque de la investigación.....	29
3.2.	Diseño de la investigación: No experimental.....	29
3.3.	Tipo de investigación.....	29
3.3.1.	<i>Por el nivel o alcance: Descriptiva.....</i>	<i>29</i>
3.3.2.	<i>Por el objetivo: Básica.....</i>	<i>29</i>
3.3.3.	<i>Por el lugar: De campo.....</i>	<i>29</i>
3.3.4.	<i>Por el tiempo: Transversal.....</i>	<i>29</i>
3.4.	Población y muestra.....	29
3.4.1.	<i>Población.....</i>	<i>29</i>
3.4.2.	<i>Muestra.....</i>	<i>29</i>
3.5.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	30
3.5.1.	<i>Técnicas.....</i>	<i>30</i>
3.5.2.	<i>Instrumentos.....</i>	<i>30</i>
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>31</b>

<b>4.</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>31</b>
<b>4.1.</b>	Resultados de la Entrevista .....	31
	<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>44</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>44</b>
<b>6.</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>44</b>
<b>8.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>48</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Muestra de estudio: Estudiantes.....	30
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudio: Docentes.....	30
<b>Tabla 3</b> Pregunta 1.....	33
<b>Tabla 4</b> Pregunta 2.....	34
<b>Tabla 5</b> Pregunta 3.....	35
<b>Tabla 6</b> Pregunta 4.....	36
<b>Tabla 7</b> Pregunta 5.....	37
<b>Tabla 8</b> Pregunta 6.....	38
<b>Tabla 9</b> Pregunta 7.....	39
<b>Tabla 10</b> Pregunta 8.....	40
<b>Tabla 11</b> Pregunta 9.....	41
<b>Tabla 12</b> Pregunta 10.....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Pregunta 1.....	33
<b>Figura 2</b> Pregunta 2.....	34
<b>Figura 3</b> Pregunta 3.....	35
<b>Figura 4</b> Pregunta 4.....	36
<b>Figura 5</b> Pregunta 5.....	37
<b>Figura 6</b> Pregunta 6.....	38
<b>Figura 7</b> Pregunta 7.....	39
<b>Figura 8</b> Pregunta 8.....	40
<b>Figura 9</b> Pregunta 9.....	41
<b>Figura 10</b> Pregunta 10.....	42

## RESUMEN

Las emociones son consideradas como una parte fundamental del ser humano e influyen directamente en el proceso de aprendizaje, tanto por parte del docente en su forma de impartir las clases e interactuar con los estudiantes y en ellos la capacidad de consolidar nuevos aprendizajes. Por la importancia del manejo emocional en el aprendizaje la presente investigación tuvo como objetivo analizar las percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes de bachillerato que presentan dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa American High School de Riobamba en el periodo 2024-2025. Metodológicamente la investigación tuvo un enfoque mixto, con un alcance descriptivo y un diseño no experimental, por el tiempo transversal, tomando como población a los estudiantes y docentes de bachillerato; y una muestra de 20 estudiantes y 8 docentes de la Unidad Educativa. Como técnica se empleó la entrevista y el cuestionario, para ello, se utilizaron como instrumentos un guía de preguntas y un formulario estructurado, estos contribuyeron la recolección de datos necesarios para el estudio. Lo que permitió conocer que los docentes buscan mantener una actitud positiva frente a los estudiantes, y no siempre cuentan con las herramientas necesarias para gestionar sus propias emociones de manera profesional. Por parte de los estudiantes, existe resultados divididos, los cuales se encuentran en extremos de un correcto e incorrecto manejo emocional. También, se identificaron las dificultades de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato, identificando que el 35% no presentan dificultades y el restante 65% si mantienen dificultades en la atención, escritura, lectura y cálculo matemático. Por último, las estrategias de los docentes para el manejo emocional de sus estudiantes son diversas y enfocadas en la relajación y la empatía.

**Palabras claves:** Percepciones, Emociones, Dificultades de aprendizaje, Docentes, Estrategias

## ABSTRACT

Emotions are considered a fundamental part of human beings and directly influence the learning process, both in the teacher's way of delivering classes and interacting with students, and in students' ability to consolidate new learning. Given the importance of emotional management in learning, this research aimed to analyze teachers' perceptions of emotion management in the classroom with high school students who present learning difficulties at the American High School Educational Unit of Riobamba during the 2024–2025 period. Methodologically, the study used a mixed approach with a descriptive scope and a non-experimental, cross-sectional design. The population consisted of high school students and teachers, with a sample of 20 students and 8 teachers from the institution. Interviews and questionnaires were used as techniques, employing a question guide and a structured form as instruments, which helped collect the necessary data for the study. The findings revealed that teachers strive to maintain a positive attitude toward students, although they do not always have the necessary tools to manage their own emotions professionally. Among students, the results were divided, showing both appropriate and inappropriate emotional management. Learning difficulties were also identified among high school students, with 35% not presenting difficulties, while the remaining 65% showed challenges in attention, writing, reading, and mathematical calculation. Finally, teachers' strategies for managing students' emotions were diverse, focusing on relaxation and empathy.

**Keywords:** Perceptions, Emotions, Learning Difficulties, Teachers, Strategies.



Mgs. Sofia Freire Carrillo

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0604257881

## **CAPÍTULO I.**

### **1. INTRODUCCIÓN.**

Actualmente, en el mundo tan acelerado que habitamos, la salud mental y la gestión emocional resultan cada vez más importantes para un correcto funcionamiento en la ejecución de las tareas cotidianas, tanto para adultos como para niños y adolescentes. Las emociones, actualmente resultan un componente de suma importancia para la educación, siendo este actualmente un eje central en el que parte toda la pedagogía de hoy en día.

Según Martínez et al. (2020), las emociones, se definen como reacciones complejas que incluyen aspectos conductuales fisiológicos, y cognitivos, lo cual les permite influir directamente en la conducta y forma de pensar de los seres humanos.

Entre las más importantes en el ámbito educativo es la motivación que según Gonzales (2023), es el motor que todas las personas llevan dentro, es la energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas del sistema límbico que nos mueve y nos empuja a vivir. El ser humano, resulta un ser complejo, en donde convergen estructuras intelectuales, sociales, emocionales e incluso espirituales y cada una de ellas resulta importante para el desarrollo integral del ser.

Dicho esto, la investigación tuvo como objetivo, analizar las percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes de bachillerato que presentan dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa American High School de Riobamba en el periodo 2024-2025. Lo que permitió conocer el manejo de los docentes y estudiantes, frente a las dificultades que se presentan dentro del aula de clases. Por último, se describieron las estrategias que utiliza el docente para gestionar el manejo de las emociones en el aula con los estudiantes de bachillerato que presentan dificultades de aprendizaje.

El trabajo investigativo se encuentra estructurado en coherencia con los requerimientos establecidos de la siguiente manera:

CAPÍTULO I, aquí se presenta la introducción de la investigación, en donde se encuentra aspectos necesarios para la comprensión inicial del trabajo realizado, como el planteamiento del problema, los antecedentes, la justificación y los objetivos establecidos.

CAPÍTULO II, Se desarrolla el marco teórico, el cual representa el fundamento teórico del trabajo de investigación; describiendo de manera precisa y detallada las variables de investigación como son el manejo de las emociones y las dificultades de aprendizaje.

CAPÍTULO III, concierne al apartado metodológico, en donde se explica los procesos y métodos que se establecieron para la realización del trabajo investigativo. Estableciendo así que la metodología es mixta, con un alcance descriptivo y un diseño no experimental, por el tiempo transversal, con una muestra de 20 estudiantes y 7 docentes de bachillerato de la Unidad Educativa American High School. Además de utilizar una guía de entrevista y un cuestionario como instrumentos de recolección de datos.

CAPÍTULO IV, correspondiente a los resultados, en donde se encuentra el análisis y la interpretación de los datos obtenidos a través de la aplicación y análisis de las técnicas e instrumentos aplicados, como la encuesta y la guía de entrevista, aplicados a los estudiantes y docentes respectivamente

CAPÍTULO V, como capítulo final se encuentran las conclusiones y recomendaciones, en donde se da respuesta a los objetivos de investigación planteados; además de incluir los respectivos anexos utilizados en la investigación



### **1.1. Antecedentes de Investigación**

El estudio de las emociones en el ámbito de la educación cada vez resulta más abordado, debido a la creciente necesidad de dar respuesta a las problemáticas relacionadas con estas y se suelen presentar tanto en docentes como alumnos.

En la investigación realizada por Santander Trigo et al. (2020), los profesores españoles encuestados en un estudio con 200 participantes mostraron que su propia capacidad para regular las emociones influye directamente en cómo afrontan el aula: quienes puntuaron mejor en regulación emocional daban más importancia a la formación en esta área. Concluyendo así, que fortalecer la regulación emocional del profesorado puede mejorar la intervención educativa y recomienda incorporar formación específica y programas de regulación emocional en los centros.

Por otra parte, López et al. (2023), en su estudio realizado en Sevilla - España con 528 alumnos de 3.º y 4.º de la ESO, lo que equivaldría al bachillerato en Ecuador, indagó cómo perciben, comprenden y regulan sus emociones. Donde se encontró que la mayoría de estos adolescentes atiende a sus sentimientos y piensa acerca de ellos, aunque la edad, el sexo y el tipo de aula afectan significativamente a esta percepción y a ese entendimiento emocional. En especial, los resultados indican que estos factores influyen en la forma en que los adolescentes identifican sus emociones y desarrollan habilidades para su regulación, por lo que se señala la necesidad de incluir programas emocionales sensibles al contexto y a la etapa de desarrollo de los estudiantes.

Por lo tanto, Porras y Buitrago, (2024), en su investigación titulada “El manejo emocional en maestros, un análisis desde la experiencia” en donde se analizó el control emocional según la experiencia profesional docente de 46 maestros del departamento de Boyacá (Colombia), en donde se concluyó que, con el aumento de la experiencia, disminuye la habilidad para el manejo emocional, dado que las experiencias emocionales en las aulas generan estrés, agotamiento emocional e, incluso, abandono de la profesión.

Por otra instancia Mateus y Rojas (2023), en su investigación titulada “Manejo de emociones como estrategia pedagógica para aprender a aprender” realizada en la ciudad de México encontró que, los estudiantes inicialmente tenían debilidades importantes en la expresión de sus sentimientos, afrontamiento de la ansiedad y toma de decisiones de forma autónoma. Luego de la aplicación de una propuesta pedagógica, los estudiantes desarrollaron autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales relacionadas con el aprendizaje.

De igual manera, Licoa et al. (2023), en su trabajo investigativo analizó el manejo y control de emociones en estudiantes del nivel inicial en Ecuador; en donde se concluyó que un enfoque completo donde interactúen todos los actores de la comunidad educativa es esencial para fomentar un apropiado manejo de las emociones desde temprana edad. Dejando en claro que el aprendizaje del manejo de las emociones es aplicable desde los niños que están comenzando su etapa escolar.

Está claro que los estudios del manejo de las emociones en el entorno educativo reflejan la importancia y el contexto en el que se encuentra esta variable. Así como lo menciona Loria et al. (2024), en donde confirma la correlación entre las emociones y el aprendizaje; y la importancia de los ambientes favorables para potenciar el aprendizaje, así

como la imperante necesidad de otorgar a los estudiantes estrategias de autorregulación emocional.

En “Riobamba”, Maldonado (2025) realizó un estudio en el que participaron 56 estudiantes de la institución “UEPAÍS” y “Fe y alegría” Se exploró la autonomía emocional en estos estudiantes, dando a conocer que se cuenta con manifestaciones precarias o restringidas de autogestión emocional en los sujetos participantes. Se observó, igualmente, en las narrativas recogidas, la existencia recurrente de dificultades para gestionar las emociones de forma autónoma, sobre todo, en contextos en los que se les solicitaba mayor independencia afectiva.

## **1.2. Problema de investigación**

Las emociones influyen directamente en los procesos cognitivos como la atención, la memoria y la motivación; por ello un entorno emocionalmente saludable resulta esencial para un aprendizaje efectivo.

El control de las emociones es particularmente relevante cuando se trabaja con estudiantes con dificultades de aprendizaje, quienes suelen presentar vulnerabilidad emocional y requieren un acompañamiento pedagógico sensible y adaptado a sus necesidades.

En el plano internacional, en España, Sara et al. (2020), señala que la inclusión de la educación emocional en el currículo escolar ha tenido mayor relevancia en los últimos años. Sin embargo, todavía existen problemas como la carencia de formación del profesorado o la insuficiencia de materiales concretos. Además, se halló que un mayor nivel de regulación emocional de los docentes predice una mejor gestión de las emociones en el aula, lo que repercute positivamente en el bienestar de los estudiantes, así como en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo que, si se desea mejorar el control emocional en los alumnos, es importante también capacitar a los docentes.

De igual manera, Andrés et al. (2017), en su investigación realizada con niños de 9 a 11 años escolarizados en España, examinó cómo la tolerancia al estrés estaba vinculada al rendimiento académico. En este estudio, esa habilidad de regular el malestar emocional resultó un predictor significativo del desempeño en comprensión lectora de textos expositivos y en tareas de cálculo, aunque no tanto en la lectura de textos narrativos. Lo que sugiere que los alumnos que pueden manejar mejores emociones incómodas tienen una base más sólida para entender textos informativos y resolver problemas matemáticos.

Por otra parte, en Chile, Fernández et al. (2022), nos menciona que el sistema educativo ha sido criticado por su enfoque tradicional y competitivo, que a menudo descuida el desarrollo socioemocional de los estudiantes, contribuyendo en el problema. Esta omisión ha generado problemáticas como altos niveles de estrés, dificultades en la convivencia escolar y una formación docente insuficiente en competencias emocionales. El autor señala la urgencia de cambiar las bases históricas de la escuela para articular una enseñanza más integral que incluyera el cuidado emocional de los estudiantes.

En Ecuador destaca el estudio de Ruiz (2024), quien retomó investigaciones actuales, las cuales han demostrado que los trastornos emocionales en los alumnos de educación básica repercuten de manera considerable en su rendimiento académico y bienestar. También estableció una correlación entre las manifestaciones de estos trastornos

y el rendimiento académico. Por ello se pone de manifiesto la necesidad de fomentar y potenciar las competencias emocionales mediante programas y estrategias psicopedagógicas que impulsen la autorregulación emocional y la motivación.

Localmente, en la Unidad Educativa American High School se ha detectado un problema de incremento con el manejo de las emociones en el aula, sobre todo con estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje. Estos estudiantes suelen sentirse frustrados, ansiosos y desmotivados por las dificultades que plantean los contenidos que tienen que estudiar, repercutiendo negativamente tanto en su rendimiento como en su comportamiento social.

Los efectos se ven agravados por la falta de cuidado emocional, lo que impacta en su autoconcepto y en su voluntad para involucrarse en la actividad de la escuela. La formación continua de los profesores en inteligencia emocional y en la gestión conductual adaptada a las necesidades especiales es inexistente, lo cual contribuye a crear un ambiente poco favorable para la inclusión educativa. Esto repercute en la convivencia dentro del aula y limita las oportunidades de crecimiento integral para todos los estudiantes.

El Departamento de Consejería Educativa (DECE), aunque activo, no siempre logra una cobertura eficiente, y muchas veces las intervenciones se enfocan en lo académico sin abordar los aspectos emocionales en los estudiantes y docentes lo que podría resultar en problemas más complejos como el rechazo escolar, el aislamiento social o incluso el abandono educativo.

Resulta imperativo implementar una estrategia institucional integral que priorice la atención a las emociones con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto implica la formación del personal docente en competencias emocionales, la inclusión de programas de educación emocional en la malla curricular y un mayor trabajo colaborativo entre docentes, orientadores y familias.

### **1.3. Justificación**

El investigar esta problemática en la Unidad Educativa American High School aporta un valor sustancial para los estudiantes, los docentes y toda la comunidad educativa puesto que se trata de un aspecto clave para garantizar una educación inclusiva, y de calidad, así como lo exige la constitución del Ecuador.

El trabajo realizado resultó factible debido al acceso de diferentes recursos, humanos, tecnológicos y económicos que contribuyeron y fueron necesarios para la culminación exitosa del proceso investigativo. De igual manera, se contó con el apoyo del docente tutor, el cual supo resolver las inquietudes que surgieron durante la elaboración de todo el trabajo.

Al concluir con la investigación se generó un conocimiento de la situación actual, identificando y describiendo los factores que inciden en el manejo emocional dentro del contexto escolar. Así como también se contribuyó, no solo al fortalecimiento del desempeño escolar de los estudiantes con dificultades de aprendizaje, sino también al desarrollo de una cultura institucional más inclusiva y orientada al bienestar integral.

Por último, el estudio es relevante tanto a nivel científico como social, al intentar contribuir a unas prácticas educativas más inclusivas y que den respuesta a la diversidad del alumnado potenciando una educación en comunicación, respeto, comprensión emocional y crecimiento personal. Los resultados también podrían proporcionar un punto de partida para estudios subsiguientes que podrían explorar más a fondo otros contextos donde se manifieste esta problemática que va en aumento en el Ecuador.

#### **1.4.Objetivos de investigación**

##### **1.4.1. Objetivo General**

- Analizar las percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes de bachillerato que presentan dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa American High School de Riobamba en el periodo 2024-2025.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Conocer las percepciones sobre las emociones por parte de los docentes y estudiantes de bachillerato dentro del aula de clases.
- Identificar las dificultades de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato.
- Describir estrategias docentes para gestionar emociones en estudiantes con dificultades de aprendizaje en el bachillerato de la Unidad Educativa American High School.

## **CAPÍTULO II.**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Definición de las emociones**

Las emociones son consideradas como una parte fundamental del ser humano, y han sido estudiadas desde diferentes perspectivas a lo largo del tiempo, tanto psicológicas, educativas, filosóficas y neurológicas. Según menciona Martínez et al. (2020), las emociones se definen como reacciones complejas que incluyen aspectos fisiológicos, conductuales y cognitivos, lo cual les permite influir directamente en la toma de decisiones, el aprendizaje y la conducta social. En este sentido, se puede decir que las emociones son estados afectivos que surgen como una respuesta ante estímulos internos o externos, y que permiten al individuo adaptarse al entorno y a las situaciones cotidianas.

Por otro lado, Gómez & Reyes (2021), sugieren que las emociones son mecanismos producto de la evolución que tienen como objetivo principal la supervivencia y el bienestar psicológico de la persona, puesto que éstas activan respuestas que preparan al individuo para actuar de forma rápida frente a diversas situaciones. Además, estos autores destacan que las emociones no son estáticas, sino dinámicas las cuales están en constante evolución dependiendo del contexto, la edad, la experiencia y el entorno social del individuo.

Dentro del campo educativo, el entendimiento de las emociones resulta ser de vital importancia, puesto que estas se encuentran presentes en todo momento dentro del proceso de aprendizaje, influyendo de manera directa o indirecta en el rendimiento académico, en la motivación, y en la interacción entre docentes y estudiantes. Así pues, comprender qué son las emociones y cómo estas se manifiestan, resulta fundamental para desarrollar estrategias que favorezcan el desarrollo integral del estudiante.

##### **2.1.1. Importancia del manejo de las emociones en el contexto educativo**

En el ámbito educativo, actualmente el manejo de las emociones se ha convertido en uno de los principales pilares para el desarrollo de una convivencia escolar sana y positiva, el cual facilite el aprendizaje y promueva el bienestar de todos los estudiantes, docentes y padres de familia.

Como mencionan López y Rivera (2021), el manejo emocional influye significativamente en la manera en que los estudiantes enfrentan los desafíos académicos y sociales, ya que una gestión emocional adecuada puede mejorar la autorregulación, la empatía, la motivación y las habilidades de resolución de conflictos, contribuyendo al desarrollo integral de estos.

Además, Zambrano et al. (2022), sostiene que los estudiantes que adquieren capacidad para identificar sus emociones, entenderlas y regularlas, tienen mejores posibilidades académicas y unen relaciones más fuertes con sus pares.

Del mismo modo la gestión emocional contribuye a disminuir la ansiedad, el estrés, y la frustración que en ocasiones se manifiestan en el desarrollo de las actividades educativas, permitiendo un mayor grado de atención, compromiso y voluntad para aprender. Es importante recalcar que la educación emocional no tan solo contribuye al desarrollo académico, sino también al crecimiento personal y social de los estudiantes,

siendo un aspecto clave en la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y emocionalmente sanos, por lo que su implementación debe ser una prioridad dentro de cualquier propuesta pedagógica.

### **2.1.2. Rol del docente en la gestión de las emociones en el aula**

El docente, como figura central dentro del aula, desempeña un papel de suma importancia en la gestión de las emociones tanto propias como de los estudiantes, ya que, por el ejercicio de su profesión, este actúa como guía, mediador y modelo emocional para los estudiantes.

Según Herrera y Molina (2023), los docentes que poseen una adecuada inteligencia emocional son más capaces de generar ambientes de aprendizaje positivos, fomentando la empatía, tolerancia y la cooperación entre los estudiantes, además de manejar de mejor forma los conflictos que puedan surgir en el aula.

De igual manera, Valdez (2021), argumenta que el docente no solo debe transmitir conocimientos teóricos, sino también promover el desarrollo emocional de sus estudiantes, reconociendo y validando sus emociones, además de enseñarles diferentes formas para su regulación. Con el fin de lograr esto, es necesario que el docente posea formación y competencias en inteligencia emocional, ya que si no fuera así, podría introducirse en patrones inadecuados de gestión emocional que alteren el clima de aula y que perjudique el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto, el papel del profesor no es sólo enseñar los contenidos del currículo, sino también la implicación en la construcción de un entorno emocionalmente seguro que permita la expresión, comprensión y adecuada gestión de las emociones en los alumnos.

### **2.1.3. Estrategias y habilidades docentes para el manejo de las emociones**

La gestión emocional en la educación requiere que los docentes cuenten con habilidades y estrategias para manejar adecuadamente las situaciones emocionales en el aula.

Morales y Castillo (2020), señalan que un ambiente educativo dentro del aula, consiste en la práctica de la escucha activa, la cual permite comprender mejor las emociones de los estudiantes y responder de forma empática y asertiva; entre otras estrategias se incluyen el uso de dinámicas grupales, actividades de relajación, técnicas de respiración, y espacios de diálogo emocional, que ayuden a los estudiantes a identificar y expresar sus emociones.

A su vez, Vásquez y Rojas (2022), destacan la importancia del autocuidado emocional del docente, ya que su influye en su desempeño y en la calidad del ambiente educativo. Por ello, se recomienda implementar programas de formación docente en inteligencia emocional.

## **2.2. Definición y clasificación de las dificultades de aprendizaje**

Las dificultades de aprendizaje han sido fuertemente estudiadas, ya que se presentan como un conjunto de trastornos que afectan la adquisición y el uso de habilidades académicas como la lectura, escritura, cálculo matemático, entre otros.

Jiménez y Ortega (2021), define a las dificultades de aprendizaje como una alteración en los procesos psicológicos básicos que están implicados en el aprendizaje, debido a que son relacionadas con discapacidades intelectuales o físicas.

Las dificultades de aprendizaje pueden clasificarse en diferentes tipos dependiendo de las áreas afectadas. Como lo menciona Vargas et al. (2020), identifican principalmente cuatro tipos: dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia. No obstante, también existen otros tipos de dificultades producto de un trastorno del neurodesarrollo como el TDAH o el autismo.

### **2.2.1. Dislexia**

Dentro del ámbito educativo, una de las dificultades más presentes y que más afecta al rendimiento académico de los estudiantes es la dislexia, la cual, Jiménez (2020), la define como un trastorno específico del aprendizaje que interfiere directamente en la lectura, provocando errores en la precisión, velocidad o comprensión lectora, afectando así el desempeño académico del estudiante dentro y fuera del aula de clase. Además, cabe recalcar que este y ninguno de los trastornos del aprendizaje se relaciona con la capacidad intelectual de las personas.

De igual manera, Solari y Álvarez (2022), mencionan que la dislexia se presenta principalmente en dificultades para identificar los sonidos del habla y de relacionarlos con las letras y palabras, lo cual genera una barrera en el proceso de decodificación del lenguaje escrito.

Por tal motivo, los docentes deben tener una adecuada preparación para reconocer las señales de este trastorno y así implementar estrategias metodológicas personalizadas a las necesidades del estudiante.

### **2.2.2. Disgrafía**

La disgrafía refiere a una alteración en la escritura, caracterizada por la dificultad en la organización y presentación del texto. Según García (2021), la disgrafía no está relacionada a una falta de enseñanza, sino más bien a una alteración neurológica que interfiere en la habilidad de controlar los movimientos de las manos y dedos necesarios para escribir de forma legible y ordenada.

Este tipo de dificultad, de acuerdo con Ríos y Cabrera (2020), se puede identificar a través de una escritura desorganizada, con letras deformadas que resultan difícil ser reconocidas, espaciado irregular, tamaño de letra inconsistente y lentitud al momento de escribir, todas estas dificultades, repercuten directamente en el rendimiento académico, especialmente en áreas que exigen producción escrita. Es importante mencionar, que esta dificultad también puede tener consecuencias en la motivación del estudiante y su autoestima, por lo cual requiere de una intervención oportuna.

### **2.2.3. Disortografía**

La disortografía, se presenta como una dificultad en la escritura, pero en el apartado de las normas ortográficas del lenguaje. De acuerdo con Romero (2022), la disortografía no solo implica errores comunes de puntuación o acentuación, sino que se presenta en la dificultad

persistente para aplicar las reglas gramaticales, omisión o cambio de letras, así como la confusión entre letras similares.

Este trastorno aparece con frecuencia junto a la dislexia, aunque también puede encontrarse de manera aislada, influyendo directamente en la calidad de los textos escritos por el alumno. De acuerdo con Ramírez (2023), la disortografía puede entorpecer el entendimiento de lo que se escribe y en los lectores puede producir una interpretación errónea de los mensajes, lo que puede provocar daños, no solo en el aprendizaje del escritor, sino también en la forma de comunicación escrita del mismo.

#### **2.2.4. Discalculia**

La discalculia es una dificultad específica del aprendizaje en donde se experimenta dificultades para realizar operaciones básicas, entender conceptos numéricos, y manejar el razonamiento lógico matemático. Esta condición puede manifestarse desde los primeros años de la etapa escolar, y si no se interviene a tiempo, puede agravarse como una bola de nieve mientras aumenta la complejidad de los contenidos matemáticos (Ortega y López, 2021).

Además, según Molina (2020), los estudiantes con discalculia pueden presentar problemas con la memoria de trabajo, la organización espacial, y la comprensión de secuencias, lo cual impacta negativamente en su rendimiento académico y autoestima; por lo que resulta importante proporcionar un apoyo adecuado, utilizando recursos didácticos que ayuden al estudiante a superar su dificultad.

#### **2.2.5. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)**

El Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad o TDAH es una de las alteraciones del neurodesarrollo con más diagnósticos en la etapa escolar. De acuerdo con la APA (2022), citado en el DSM-5-TR, este trastorno se define por la existencia de síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad, que causan un impacto negativo en el desempeño académico, social y emocional del estudiante.

Los niños con TDAH presentan dificultad para mantener la atención durante largos periodos de tiempo, se distraen fácilmente, muestran conductas impulsivas, y por lo general, suelen tener una actividad motora excesiva. Estas características, si no son abordadas adecuadamente en el hogar y en la escuela, pueden generar conflictos, afectar la autoestima y la motivación del niño. Por ello resulta esencial que el docente aplique técnicas de manejo conductual, actividades estructuradas y adaptaciones curriculares que favorezcan la autorregulación y atención del estudiante (Martínez y Herrera, 2021).

#### **2.2.6. Trastorno del Espectro Autista**

El Trastorno del Espectro Autista (TEA), constituye una condición del neurodesarrollo que afecta principalmente la comunicación y la interacción social. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), el autismo se presenta con patrones repetitivos de comportamiento, intereses restringidos y dificultades en la flexibilidad cognitiva, produciendo problemas para adaptarse a cambios en la rutina, así como limitaciones en la comunicación verbal y no verbal. Asimismo, el DSM V TR APA (2022), insiste en la



importancia de precisar el nivel de gravedad del TEA, que oscila entre "necesita apoyo" a "necesita apoyo muy sustancial", en función del nivel de apoyos requeridos por cada individuo diagnosticado.

En educación, los docentes necesitan entender las características especiales de cada estudiante con diagnóstico de autismo, puesto que el espectro es muy amplio y cada persona con autismo es única. Vargas y Salcedo (2021), explican que con el apoyo adecuado, estos estudiantes pueden alcanzar un desarrollo significativo, sin embargo, requieren de un ambiente estructurado, rutinas claras y estrategias visuales que faciliten su aprendizaje.

### **2.3. Factores que influyen en las dificultades de aprendizaje**

Las dificultades de aprendizaje están influenciadas por una serie de factores que pueden perjudicar o atenuar su impacto en el estudiante. Estos factores pueden clasificarse en internos y externos, siendo los primeros los relacionados con características propias del individuo, y los segundos, vinculados al ambiente y contexto social.

Según menciona, Cárdenas y Salazar (2020), estos factores pueden ser de orden cognitivo, emocional y social, ya que estos inciden de manera directa en la forma en que el estudiante procesa, retiene y aplica los conocimientos. También, es necesario mencionar que la crianza, metodologías de aprendizaje y condiciones socioeconómicas pueden influir significativamente en la aparición o intensidad de las dificultades de aprendizaje.

Por lo tanto, resulta fundamental que los docentes estén capacitados para identificar los factores que están influyendo en el rendimiento académico del estudiante, y así poder brindar una respuesta educativa que sea pertinente, personalizada e inclusiva.

#### **2.3.1. Factores cognitivos**

Los factores cognitivos tienen que ver con las funciones mentales que procesan la información y permiten el aprendizaje. López y Méndez (2021), señalan que uno de los factores cognitivos más comunes en estudiantes con dificultades de aprendizaje es el déficit de atención, memoria de trabajo y de procesamiento verbal, lo que puede generar complicaciones en la adquisición de habilidades como la lectura o el cálculo matemático. Por ello, es necesario que en el diagnóstico de las dificultades de aprendizaje se incluya una valoración de los procesos cognitivos, con la finalidad de proporcionar una intervención adecuada.

#### **2.3.2. Factores emocionales y sociales**

Los aspectos emocionales y sociales también inciden de gran manera en el desarrollo del aprendizaje, ya que el estado emocional del estudiante puede facilitar o dificultar su rendimiento académico. Por lo tanto, Herrera y Campos (2022), afirman que los estudiantes que tienen ansiedad, baja autoestima, estrés, o dificultades en sus relaciones interpersonales, suelen presentar mayor predisposición a tener dificultades de aprendizaje.

Además, el entorno familiar y social cumple un rol crucial, puesto que el apoyo emocional por parte de la familia y docente, el acompañamiento en las tareas escolares y la

estabilidad familiar, constituyen elementos esenciales que inciden en el desarrollo académico de los estudiantes.

#### **2.4. Impacto de las dificultades de aprendizaje en el desempeño académico**

Es un hecho que las dificultades de aprendizaje repercuten en el rendimiento escolar, siendo que cuando un estudiante presenta dificultades y estas no son detectadas ni tratadas a tiempo provoca consecuencias no sólo en su aprendizaje, sino también en su bienestar emocional y social.

Según menciona Pérez y Muñoz (2023), los estudiantes con dificultades de aprendizaje suelen presentar bajo rendimiento en asignaturas importantes y en algunos casos la deserción escolar. Esto se debe, muchas veces a la frustración de no alcanzar los logros esperados, además de la desmotivación y la falta de autoestima por las dificultades que el estudiante nota en sí mismo, provocando también rechazo al aprendizaje. Por esta razón, es fundamental implementar estrategias pedagógicas personalizadas, evaluaciones diferenciadas y un ambiente escolar asertivo, empático y comprensivo que brinde al estudiante la posibilidad de avanzar a su propio ritmo.

#### **2.5. Influencia de las habilidades emocionales docentes en el abordaje de las dificultades de aprendizaje**

En el entorno educativo, el docente no solo cumple la función de transmitir los conocimientos a sus estudiantes, también actúa como guía emocional, a través de su ejemplo, en cuanto a su comportamiento, trato y su lenguaje, puede influenciar de manera positiva o negativamente en el desarrollo integral de sus estudiantes. Dicho esto, las habilidades emocionales del docente cobran una gran importancia, cuando se trata de atender a estudiantes y más aún en aquellos con dificultades de aprendizaje.

Según Romero y Delgado (2021) las capacidades emocionales del educador implican la habilidad para identificar, entender y manejar sus propias emociones, así como también las emociones de los alumnos, a las que puede leer y a las que debe responder de manera oportuna. Estas son las capacidades que debería poseer el docente para generar un clima en el que el alumno se perciba valorado, comprendido y motivado para aprender.

Cuando los alumnos con dificultades de aprendizaje perciben a su profesor como un ser empático, paciente y emocionalmente estable, su motivación para involucrarse en el proceso educativo se incrementa, al sentirse aceptados y con menor presión por los errores que puedan realizar. Además, de acuerdo con Rivera (2022), los profesores con buen nivel de inteligencia emocional son más propensos a utilizar estrategias inclusivas y flexibles, adecuando la enseñanza a las necesidades de cada alumno, lo que contribuye de manera significativa al desarrollo integral de sus estudiantes con y sin dificultades de aprendizaje.

Por todo ello, se considera la inteligencia emocional del docente como un potente instrumento en el campo de la educación, ya que posibilita una intervención más humana, más próxima y, sobre todo, más eficaz en ámbitos donde los alumnos requieren de un mayor sostén.

## **2.6. Importancia del vínculo emocional entre el docente y el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje**

El vínculo emocional entre el docente y el estudiante representa un punto muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. En muchas ocasiones, se suele decir que la escuela es el segundo hogar, por ser un entorno en donde el estudiante se desenvuelve gran parte del día; dicho esto, ¿por qué en la escuela no tener también una conexión emocional, afectiva y de confianza con una figura de autoridad, así como lo hay en el hogar?

Según Gutiérrez y Salas (2023), el estudiante aprecia y se siente más motivado a participar, preguntar, equivocarse y aprender cuando el docente logra establecer una relación cercana y de confianza, pues considera al aula como un lugar seguro en el que no será juzgado sino entendido y acompañado. Este vínculo emocional sirve como un factor protector ante sensaciones de fracaso escolar, frustración o ansiedad, que son habituales en aquellos estudiantes que presentan dificultades para aprender.

De igual manera, Delgado y Molina (2021), destacan que el vínculo emocional docente y estudiante, fortalece la comunicación bidireccional en el aula, lo que permite al docente conocer mejor las necesidades, intereses y dificultades de cada estudiante, por lo que la realización y aplicación de nuevas estrategias de enseñanza resultaran más efectivas y eficientes.

Además, este tipo de vínculo favorece al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes como, la autorregulación emocional, la empatía y la resiliencia, las cuales no tan solo son necesarias en el ámbito académico, sino también en la convivencia social. Por ello, fomentar una relación emocional positiva entre docente y estudiante debe ser considerado un objetivo pedagógico esencial dentro de la práctica educativa de las instituciones.

## **2.7. Estrategias para integrar el manejo de las emociones en la atención a las dificultades de aprendizaje**

Integrar el manejo de las emociones en el abordaje de las dificultades de aprendizaje implica adoptar una perspectiva educativa integral, en la que se reconozca que el aprendizaje no tan solo con un proceso intelectual sino también emocional y social. Siendo así, se vuelve imprescindible que el docente cuente con estrategias concretas para trabajar las emociones dentro del aula.

Espinoza y Calderón (2020), mencionan que una estrategia clave para implementar la educación emocional y promover espacios de diálogo donde los estudiantes puedan expresar sus emociones respecto al aprendizaje, logros o dificultades, sin temor a ser juzgados, con el fin de fomentar el autoconocimiento y detectar posibles barreras emocionales que afecten su formación.

Una estrategia fundamental es también la utilización de recursos lúdicos y creativos tales como juegos, dinámicas de grupos, dramatizaciones o relatos, que propician la expresión emocional, la empatía y el trabajo en equipo. Estas actividades ayudan a crear un aula más motivadora, divertida y con menos presión, que tiene un buen impacto en el aprendizaje de los estudiantes con dificultades, ya que éstos suelen sentirla para obtener los mismos resultados que sus compañeros (Morales 2022).

También, es recomendado la incorporación de la educación emocional dentro del currículo, para trabajar contenidos que desarrollen habilidades de autorregulación, control de impulsos y autoestima. Así mismo, es importante el trabajo comunitario e interdisciplinario en los estudiantes con dificultades de aprendizaje, como docentes, familia y otros profesionales como psicólogos o psicopedagogos que ayuden al estudiante a superar sus barreras.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque utilizado en esta investigación fue mixto, ya que permite analizar a profundidad cómo los docentes manejan sus emociones en el aula al interactuar con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, explorando sus experiencias, percepciones y estrategias para afrontar estos desafíos; esto lo conseguiremos mediante el estudio fenomenológico de la categoría de estudio. Además de, la utilización cuantitativa para contabilizar los criterios de los estudiantes evaluados.

#### 3.2. Diseño de la investigación: No experimental

El diseño fue no experimental debido a que deliberadamente no se manipuló a la muestra ni a los resultados para la investigación, durante el proceso investigativo se tomó la información tal y como es la muestra en el entorno donde se desenvuelve.

#### 3.3. Tipo de investigación

##### 3.3.1. *Por el nivel o alcance: Descriptiva*

La investigación tuvo un alcance descriptivo, debido a que mediante este tipo de investigación se puede analizar y caracterizar las variables de estudio como el manejo emocional en el aula y los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

##### 3.3.2. *Por el objetivo: Básica*

Fue una investigación Básica, considerando que la naturaleza de esta investigación tuvo como finalidad la obtención y recopilación de información para la construcción de una base teórica contextualizada en función a conocimientos previos; mas no la solución inmediata del problema de estudio.

##### 3.3.3. *Por el lugar: De campo*

La investigación es de campo debido a que la obtención de información se realizó en el lugar donde se desarrolla el problema de investigación.

##### 3.3.4. *Por el tiempo: Transversal*

La investigación resulta de esta naturaleza, dado que la aplicación de instrumentos de investigación se realizó una sola vez, durante el periodo de clases Sierra- Amazonía 2024-2025.

#### 3.4. Población y muestra

##### 3.4.1. *Población*

La población considerada incluyó a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “American High School”

##### 3.4.2. *Muestra*

La muestra de estudio fue no probabilística e intencional, a causa de que los alumnos estudiados cumplen con los criterios necesarios para dar cumplimiento a los objetivos planteados, como la presencia de estudiantes con deficiente rendimiento académico, lo que puede indicar problemas de aprendizaje no diagnosticados. Además, de docentes los cuales se encuentran ejerciendo su profesión con estudiantes que, por la etapa de desarrollo en la que se encuentran, necesitan de habilidades emocionales para su desenvolvimiento social.

**Tabla 1***Muestra de estudio: Estudiantes*

<b>Muestra</b>	<b>Total</b>
Estudiantes de Bachillerato	20
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota.* Muestra de estudio: Estudiantes de Bachillerato. Naydelyn Narváez 2025**Tabla 2***Muestra de estudio: Docentes*

<b>Muestra</b>	<b>Total</b>
Docentes de Bachillerato	8
<b>Total</b>	<b>8</b>

*Nota.* Muestra de estudio: Docentes de Bachillerato. Naydelyn Narváez 2025

### **3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.**

#### **3.5.1. Técnicas**

**Encuesta** posibilita al investigador obtener datos usando instrumentos previamente elaborados, sin alterar el medio ni el acontecimiento en el que se toma la información (por ejemplo: para presentar información en forma de tríptico, gráfica, tabla o manuscrita).

**Entrevista** permite la recolección de datos, mediante un guion semiestructurado que permite explorar las experiencias, percepciones y estrategias de los docentes en el manejo de emociones frente a estudiantes con dificultades de aprendizaje.

#### **3.5.2. Instrumentos**

- **Cuestionario:** Formulario dirigido a los estudiantes de bachillerato, con 11 preguntas, cuyo objetivo fue recopilar información sobre posibles dificultades que puedan presentar durante su proceso de aprendizaje. Cabe recalcar que la guía fue revisada y aprobada por un grupo de expertos.
- **Guía de entrevista:** Semiestructurada con los docentes. Se incorporaron 10 ítems para indagar sobre las estrategias emocionales para manejarse de los docentes.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Resultados de la Entrevista**

La entrevista semiestructurada fue aplicada a ocho docentes de la Unidad Educativa American High School, que trabajan con los estudiantes de bachillerato. Esto con el objetivo de analizar sus percepciones respecto al manejo de las emociones en el aula con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje. Los resultados reflejan una diversidad de experiencias, opiniones y estrategias frente a este fenómeno educativo, por lo que a continuación se analiza las respuestas recolectadas por cada una de las preguntas realizadas.

##### **1. ¿Cuántos años lleva trabajando como docente con estudiantes de Bachillerato?**

Los profesores entrevistados tienen distintas trayectorias en la profesión, ya que se incluyen tanto quienes formaron parte del cuerpo docente hace poco tiempo, con una experiencia de menos de un año, como aquellos que cuentan con casi siete años de experiencia. Lo anterior provoca que se puedan detectar muy variadas percepciones que enriquecen el análisis al poder observarse cómo la experiencia marca diferencia en la manera de afrontamiento de los desafíos emocionales en el salón de clases.

##### **2. ¿Ha trabajado con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje? ¿Cómo podría describir su experiencia y qué dificultad ha encontrado con mayor frecuencia?**

Todos los docentes afirmaron el haber trabajado con estudiantes que presentaron dificultades de aprendizaje. Las experiencias son calificadas como “desafiantes”, “demandantes” y que requieren de atención personalizada. Las dificultades más comunes que han afrontado los docentes con sus estudiantes fueron: problemas de atención, falta de acompañamiento familiar como la negligencia por parte de sus padres y metodologías poco efectivas. Además, se logra evidenciar una crítica hacia el sistema educativo ecuatoriano, que muchas veces obliga a los docentes a aprobar sin que exista un verdadero aprendizaje en los estudiantes.

##### **3. ¿Qué importancia considera que juegan las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

De manera general, los docentes consideran que las emociones juegan un papel “muy importante” o “crucial” dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Reconocen que un estudiante emocionalmente afectado no podrá aprender de manera significativa. Incluso señalan a la realidad familiar como condicionante del estado emocional del alumno. Por último, uno de los docentes afirmó que el estado emocional impacta en un 10% el aprendizaje de los estudiantes, aunque su apreciación parece estar basada en la observación más que en evidencia científica.

##### **4. ¿Cuál es su percepción sobre el impacto emocional que pueden generar las dificultades de aprendizaje en sus estudiantes?**

Los docentes identifican que las dificultades de aprendizaje pueden generar consecuencias emocionales negativas como una baja autoestima, frustración y desinterés en el aprendizaje. También se señaló que la presión de cumplir con calificaciones mínimas impuestas por la normativa educativa limita el desarrollo real de conocimientos, generando una sensación de vacío académico tanto en estudiantes como en docentes.

**5. ¿Ha notado diferencias en los estados emocionales entre estudiantes con dificultades de aprendizaje y aquellos que no las presentan? ¿Podría dar algunos ejemplos?**

La mayor parte de los profesores afirmó haber observado diferencias entre ambas cohortes de alumnos. Generalmente, los estudiantes con dificultades tienen a manifestar emociones dispares, alteraciones en su conducta y llamadas de atención, mientras que los sin dificultades suelen estar activos en la clase. No obstante, algunos maestros señalaron que estas diferencias no son siempre visibles y dependen del lugar y la atmósfera en que se llevan a cabo.

**6. ¿Qué estrategias utiliza para gestionar las emociones de los estudiantes en el aula, especialmente cuando enfrentan frustración o ansiedad por las dificultades académicas?**

Se mencionaron varias estrategias como: la utilización de objetos de preferencia de los estudiantes, juegos recreativos, pausas activas, charla individual, e incluso salir fuera del aula. Las intervenciones suelen tender a buscar la relajación y empatía en el estudiante e ir hacia que éste reconozca su valía y se desconecte de la presión académica, aunque sea momentáneamente.

**7. ¿Recibe apoyo por parte de la institución para manejar aspectos emocionales con estos estudiantes?**

Todos los docentes coincidieron en que sí reciben apoyo institucional, mayoritariamente por parte del DECE. No obstante, una docente indicó que, aunque reconoce que hay trabajo institucional, no siente ese acompañamiento directamente, lo cual podría evidenciar una falta de comunicación efectiva o una percepción de lejanía del trabajo del DECE en el aula.

**8. ¿Cómo maneja sus propias emociones ante situaciones desafiantes en el aula, como estrés, ansiedad, frustración o agotamiento emocional?**

Las respuestas reflejan las emociones que sentían los docentes ante la carga de trabajo que tenían. Algunos mencionan estrategias como unas respiraciones, salir el aula, o hasta llorar para desahogarse emocionalmente. Es evidente que, a pesar de que tratan de mantener una postura positiva con los estudiantes, no siempre disponen de los recursos para manejar sus emociones de forma profesional.

**9. ¿Cree que los docentes están suficientemente preparados para abordar el componente emocional en estudiantes con dificultades de aprendizaje? ¿Por qué?**

La mayoría considera que no están suficientemente preparados para abordar el componente emocional en estudiantes con dificultades, debido a la falta de formación específica durante su trayectoria universitaria y a la ausencia de materias relacionadas con la inteligencia emocional. Dijeron que habían aprendido de forma empírica, que indica una gran necesidad constante de formación en esta área.

**10. Desde su perspectiva, ¿qué mejoras se podrían implementar en la institución para favorecer el manejo emocional tanto de docentes como de los estudiantes, principalmente de aquellos que presentan alguna dificultad de aprendizaje?**

Entre las sugerencias mencionadas se encuentran: la creación de clubes de habilidades, el adaptar los espacios recreativos, la implicación de los padres de familia de manera activa,



talleres impartidos por profesionales y charlas motivacionales. Estas recomendaciones son reflejo del deseo de los docentes para modificar el clima emocional que habita tanto en ellos como en sus estudiantes.

### **Interpretación de los resultados.**

Es el caso de que todos los profesores entrevistados mencionaron haber tenido contacto con estudiantes con dificultades de aprendizaje, y esa labor les ha sido desafiante y demandante. Se destaca no obstante que, a pesar de las limitaciones del sistema educativo, los maestros intentan adaptarse a ellos, buscando metodologías y estrategias que les permitan ayudar a sus alumnos a que estos encuentren un camino para el desarrollo integral de sus capacidades, tanto académicas como emocionales.

Asimismo, se pone de manifiesto el reconocimiento de que las emociones tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, influyendo directamente en el rendimiento académico y en la vida social del estudiante. También se encontraron impactos negativos en las emociones producidos por los retos de aprendizaje, entre ellos frustración, desmotivación y auto imagen negativa.

A nivel institucional en el manejo de las emociones, los docentes afirmaron que había apoyo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), aunque también expresaron que había algunas carencias como la ausencia de formación continua y especializada.

Finalmente, los entrevistados coincidieron en que es necesario fortalecer la formación emocional docente, así como crear espacios adecuados para la expresión y contención emocional de los estudiantes.

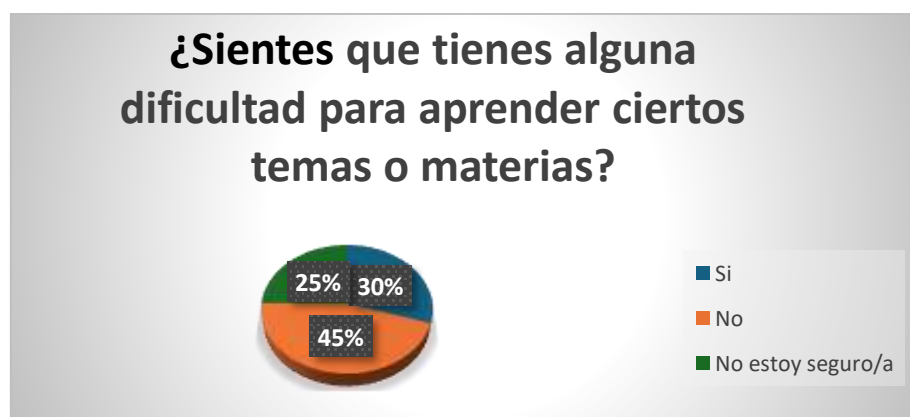
### **4.2. Resultados del cuestionario**

**Tabla 3** *¿Sientes que tienes alguna dificultad para aprender ciertos temas o materias?*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>
Si	6
No	9
No estoy seguro/a	5
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota.* Encuesta y tablas Elaborado por: Naydelyn Narváez 2025

**Figura 1**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

### ANÁLISIS:

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato, 6 alumnos el cual representa el 30% respondieron con Sí; 9 de ellos lo que corresponde a un 45%, respondieron con un No; Por último, 5 de los estudiantes restantes lo cual conforman el 25% aludieron a no estar seguros de ello.

### INTERPRETACIÓN:

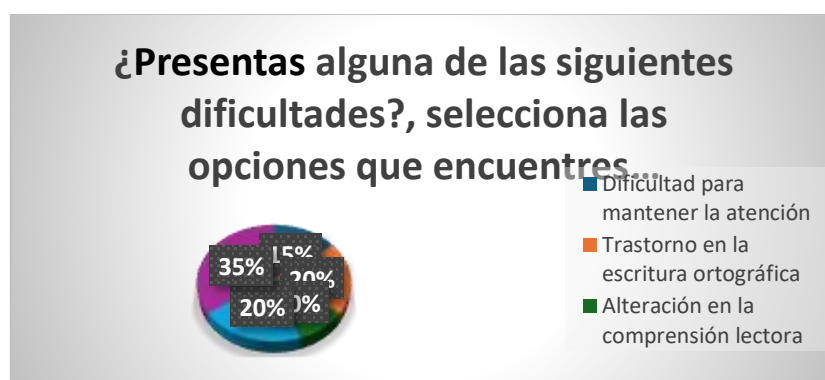
Esto refleja que gran parte de los estudiantes tienen la confianza para asegurar que no presentan dificultades en sus actividades académicas. Sin embargo, una parte de los estudiantes responden con un sí o no estar seguros, lo que refleja cierta inseguridad en cuanto a sus habilidades académicas, lo que podría reflejar la existencia de dificultades por diferentes razones extrínsecas o intrínsecas.

**Tabla 4** ¿Presentas alguna de las siguientes dificultades?, selecciona las opciones que encuentres pertinentes

Respuesta	Frecuencia
Dificultad para mantener la atención	3
Trastorno en la escritura ortográfica	4
Alteración en la comprensión lectora	2
Dificultad de cálculo matemático	4
Ninguna	7
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 2**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

### ANÁLISIS

En base a los resultados, 3 estudiantes que corresponde a un 15% apuntaron mayormente a una dificultad para mantener la atención; 4 de los participantes, que representan a un 20%, identifican mayormente problemas relacionadas a un trastorno en la escritura ortográfica; 2 alumnos, correspondientes a un 10% aludieron mayormente a características que se presentan en una alteración en la comprensión lectora; 4 estudiantes, que representan al 20%, apuntan mayormente a características relacionadas con una dificultad del cálculo

matemático; por último, 7 alumnos, los cuales son el 35% de la muestra, no mencionan tener ninguna característica relacionadas a las dificultades de aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:**

Esto refleja que la mayoría de los estudiantes no identifican dificultades en su aprendizaje. Sin embargo, el resto de los estudiantes denotan dificultades en diferentes áreas, siendo las más presentes características asociadas a dificultades con la escritura y el cálculo matemático. Por lo tanto, dentro del aula podría existir estudiantes que presentan trastornos de aprendizaje, por lo que evaluaciones integrales ayudarían a determinar y a conocer el origen de los problemas que mencionan los estudiantes tener durante su aprendizaje.

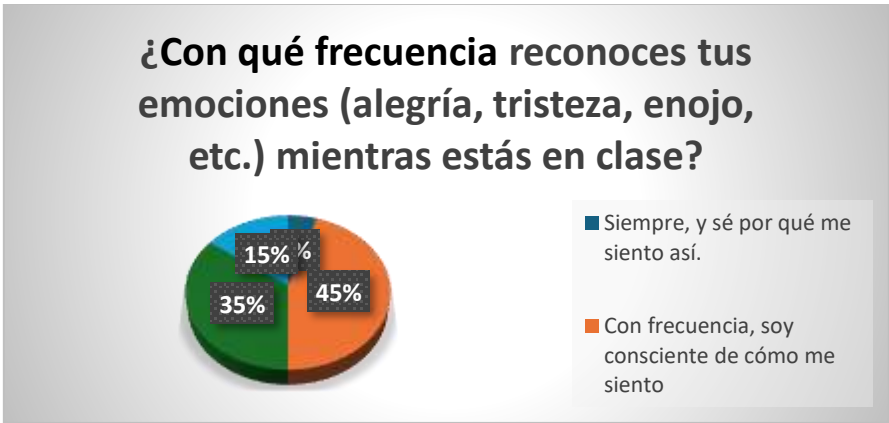
**Tabla 5**

*¿Con qué frecuencia reconoces tus emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.) mientras estás en clase?*

Respuesta	Frecuencia
Siempre, y sé por qué me siento así.	1
Con frecuencia, soy consciente de cómo me siento	9
Algunas veces, cuando las emociones son muy intensas	7
Nunca, no presto atención a cómo me siento.	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 3** *¿Con qué frecuencia reconoces tus emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.) mientras estás en clase?*



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**ANÁLISIS**

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato; 1 estudiante, que corresponde al 5% respondieron que siempre reconocen sus emociones; 9 de ellos, los cuales representan el 45% contestaron que con frecuencia y son conscientes de cómo se sienten; 7 alumnos, que se corresponde al 35% de la muestra, aludieron que algunas veces reconocen sus

emociones; por último, tan solo 3 estudiantes, que representan al 15% mencionan que nunca reconocen sus emociones ni les presta atención a ellas.

**INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo con los resultados, se identifica que gran parte de los estudiantes mantienen un correcto reconocimiento de sus emociones durante las clases, lo que puede contribuir de manera positiva a su aprendizaje, ya que abre oportunidades a un correcto manejo de ellas y un mayor enfoque durante las clases. Por otra parte, la otra mitad de estudiantes, mencionan que nunca prestan atención a sus emociones o tan solo algunas veces, lo que puede interferir en la motivación que mantienen durante el aprendizaje.

**Tabla 6**

*¿Qué tan fácil te resulta expresar tus emociones de forma adecuada en el aula?*

Respuesta	Frecuencia
Muy fácil, tengo confianza para expresar lo que siento	4
Bastante fácil, me comunico sin problemas	6
Algo difícil, pero lo intento cuando es necesario	5
Muy difícil, suelo guardarme lo que siento.	5
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 4** *¿Qué tan fácil te resulta expresar tus emociones de forma adecuada en el aula?*



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**ANÁLISIS**

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato; 4 estudiantes, que corresponde al 20% respondieron que les resulta muy fácil hacerlo; 6 de ellos, los cuales representan el 30% contestaron que les resulta bastante fácil expresar adecuadamente sus emociones; 5 alumnos, que se corresponde al 25% de la muestra, aludieron que les resulta algo difícil hacerlo; por último, 5 estudiantes, que representan al 25% mencionan que les resulta muy difícil expresarlas adecuadamente.

## INTERPRETACIÓN:

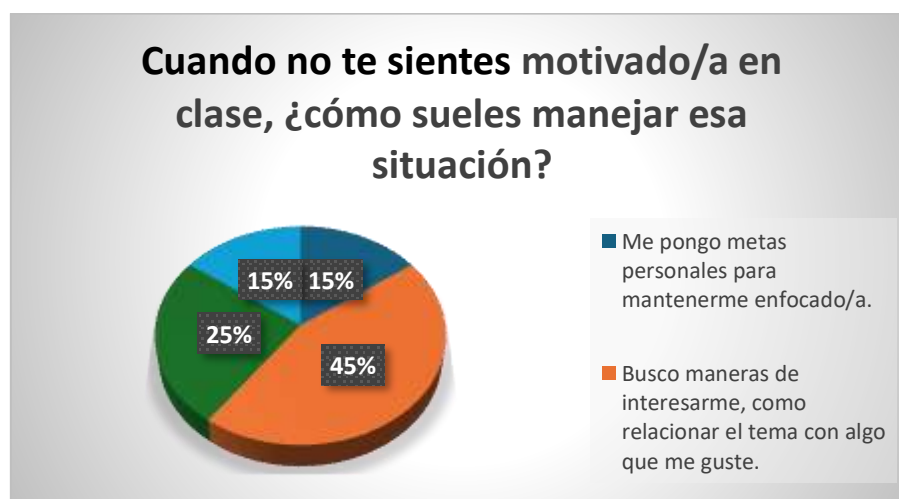
De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia, al igual que en la pregunta anterior, una dicotomía en las respuestas. Aproximadamente la mitad de los encuestados manifestó que les resulta fácil expresar adecuadamente sus emociones en el aula, lo cual favorece la creación de un ambiente escolar positivo y propicio para el aprendizaje. No obstante, la otra mitad indicó tener dificultades en la expresión emocional, mostrando inseguridad y baja tolerancia, lo que, a diferencia del primer grupo, puede generar conflictos interpersonales y afectar negativamente la convivencia y desarrollo de las actividades dentro del aula.

**Tabla 7** Cuando no te sientes motivado/a en clase, ¿cómo sueles manejar esa situación?

Respuesta	Frecuencia
Me pongo metas personales para mantenerme enfocado/a.	3
Busco maneras de interesarme, como relacionar el tema con algo que me guste.	9
Trato de obligarme a cumplir con lo mínimo necesario	5
No hago nada, dejo que pase y no participo	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 5**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

## ANÁLISIS

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato; 3 estudiantes, que corresponde al 15% respondieron que se ponen metas personales que les ayuda a mantenerse enfocados; 9 de ellos, los cuales representan el 45% contestaron que buscan maneras de interesarse en las clases; 5 alumnos, que se corresponde al 25% de la muestra, aludieron que tratan de obligarse a sí mismo a cumplir con lo mínimo requerido durante las clases; por último, 3 estudiantes, que representan al 15% mencionan que no hacen nada y dejan de participar durante las clases.

## INTERPRETACIÓN:

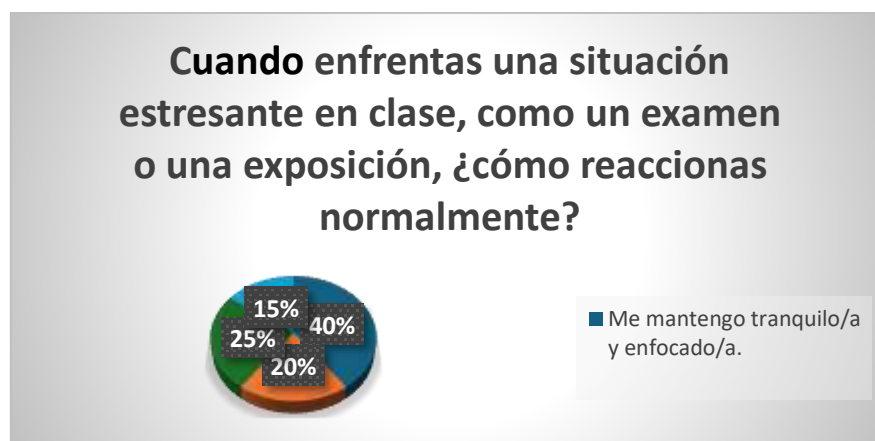
Se puede observar una mayor diversidad de los resultados, encontrándonos que gran parte de los estudiantes, al involucrarse en los temas de clase, buscan diversas formas de mantener su interés en el aprendizaje. lo cual refleja una gran capacidad de autocontrol y manejo de las situaciones de no interés, que se interpreta como un punto positivo ante el aprendizaje que estos estudiantes son capaces de retener. Por otro lado, un grupo de estudiantes contestó que tratan de esforzarse y cumplir con lo necesario, lo cual repercute en su formación dado que este no debe de ser obligado, sino debe nacer la motivación suficiente para interesarse en los temas. Por último, el conjunto que respondió que su accionar es el no hacer nada, resulta un llamado de atención para los docentes, en vista que este comportamiento de desinterés puede atribuirse a diferentes causas, entre ellas, las dificultades de aprendizaje.

**Tabla 8** Cuando enfrentas una situación estresante en clase, como un examen o una exposición, ¿cómo reaccionas normalmente?

Respuesta	Frecuencia
Me mantengo tranquilo/a y enfocado/a.	8
Me siento algo ansioso/a, pero logro manejarlo	4
Evito la situación o trato de no pensar en ella.	5
Me pongo muy nervioso(a) y me cuesta concentrarme.	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 6**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

## ANÁLISIS

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato, 8 estudiantes, que corresponde al 40% respondieron que se mantienen tranquilos y enfocados; 4 de ellos, los cuales representan el

20% contestaron que se sienten algo ansiosos, pero logran manejar sus emociones; 5 alumnos, que se corresponde al 25% de la muestra, aludieron que evitan la situación y evitan pensar en ello; por último, 3 estudiantes, que representan al 15% mencionan que se ponen muy nerviosos y les cuesta concentrarse.

### INTERPRETACIÓN:

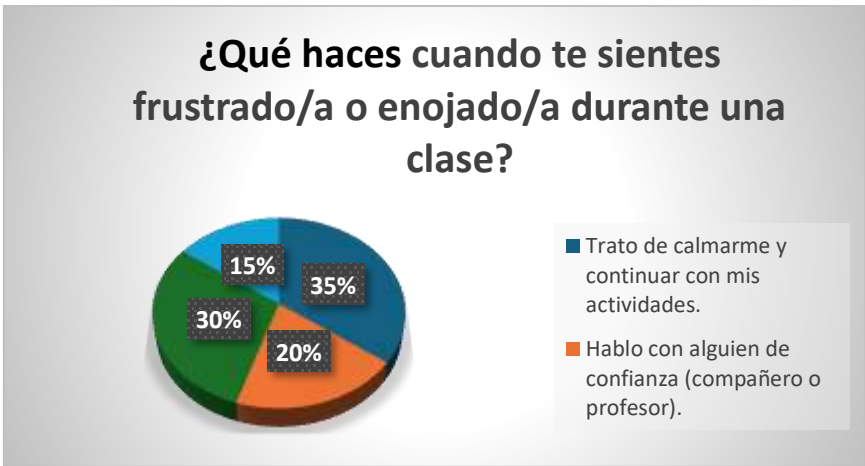
Según los resultados presentados, se ve una predominancia de aquellos estudiantes que responden de mejor manera ante situación de estrés durante las clases, manteniéndose tranquilos, lo cual refleja seguridad, y aquellos que sienten cierta ansiedad, sin embargo, logran manejarlo, lo que refleja un correcto manejo de sus emociones ante situaciones de estrés dentro del aula de clase. No obstante, un grupo de estudiantes, evitan estas situaciones, las ignoran, o su nerviosismo llega a un punto en el que no pueden concentrarse, lo que repercute de gran manera en su aprendizaje y desempeño académico. Se debe buscar el motivo intrínseco y extrínseco del por cual los estudiantes se sienten de esta manera, debido a que puede ser un llamado de atención ante dificultades de aprendizaje.

**Tabla 9** ¿Qué haces cuando te sientes frustrado/a o enojado/a durante una clase?

Respuesta	Frecuencia
Trato de calmarme y continuar con mis actividades.	7
Hablo con alguien de confianza (compañero o profesor).	4
Me aíso y evito participar	6
Me cuesta controlarlo y a veces reacciono impulsivamente	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 7**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

### ANÁLISIS

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato, 7 estudiantes, que corresponde al 35% respondieron que tratan de calmarse y continuar con sus actividades; 4 de ellos, los cuales representan el 20% contestaron que hablan con alguien de confianza; 6 alumnos, que se

corresponde al 30% de la muestra, aludieron que aíslan y evitan participar; por último, 3 estudiantes, que representan al 15% mencionan que les cuesta controlarse y en ocasiones reaccionan impulsivamente.

**INTERPRETACIÓN:**

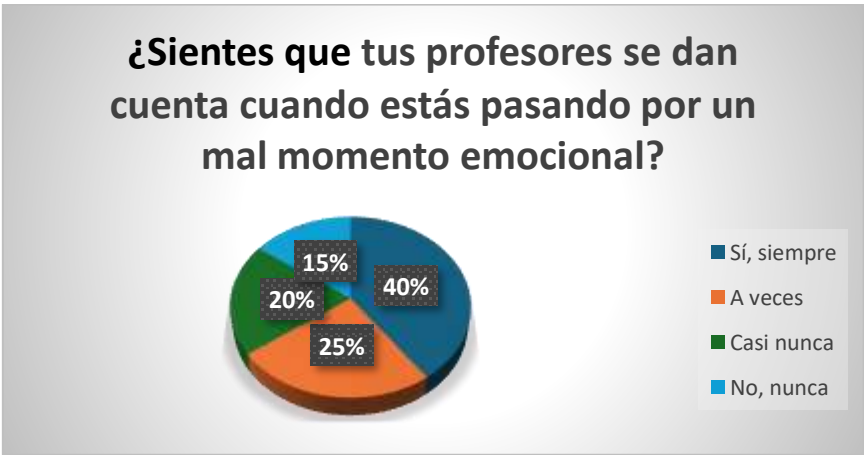
Los resultados obtenidos reflejan que aquellos estudiantes que tratan de calmarse y hablan con personas de confianza demuestran gran control emocional durante las actividades de clase, lo cual fortalece la convivencia del grupo y proporciona un mejor ambiente de aprendizaje. Sin embargo, aquellas personas que se aíslan o no se controlan y responden de manera impulsiva, requieren un mejor autoconocimiento de su manejo emocional, para contribuir al ambiente de clase. Además, estas conductas nos dan un llamado de atención que requiere una evaluación para determinar la causa de este aislamiento e impulsividad, ante la frustración o el enojo.

**Tabla 10** *¿Sientes que tus profesores se dan cuenta cuando estás pasando por un mal momento emocional?*

Respuesta	Frecuencia
Sí, siempre	8
A veces	5
Casi nunca	4
No, nunca	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 8**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Análisis**

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato, 8 estudiantes, que corresponde al 40% respondieron que Si, siempre: 5 de ellos, los cuales representan el 25% contestaron que A



veces; 4 alumnos, que se corresponde al 20% de la muestra, Casi nunca; por último, 3 estudiantes, que representan al 15% mencionan que nunca lo hacen.

### INTERPRETACIÓN:

Los resultados obtenidos reflejan que por lo general los maestros notan las emociones de sus alumnos cuando atraviesan un mal momento, lo cual refleja la existencia de cierta conexión emocional docente-estudiante. Sin embargo, aquellos estudiantes que respondieron con un nunca y casi nunca, puede atribuirse a diferentes causas, por ejemplo, la existencia de cierto favoritismo por ciertos estudiantes, dejando a un lado a otros. Que, por lo general, suelen ser aquellos que presentan dificultades de aprendizaje o conducta.

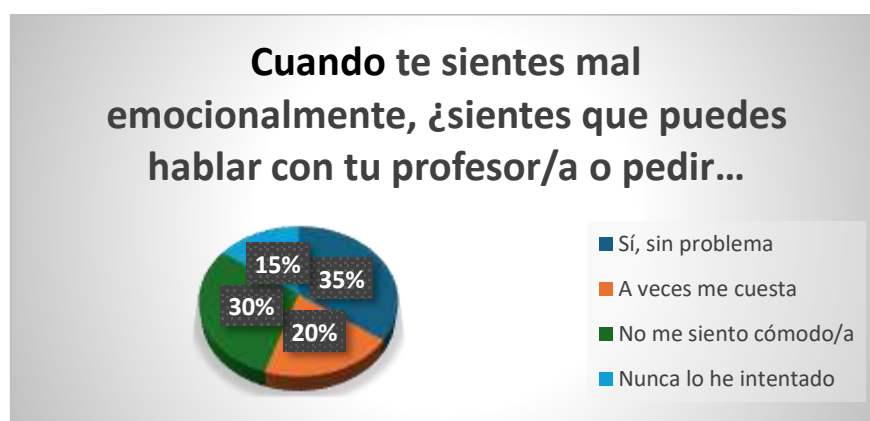
**Tabla 11**

*Cuando te sientes mal emocionalmente, ¿sientes que puedes hablar con tu profesor/a o pedir ayuda?*

Respuesta	Frecuencia
Sí, sin problema	7
A veces me cuesta	4
No me siento cómodo/a	6
Nunca lo he intentado	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 9**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

### Análisis

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato, 7 estudiantes, que corresponde al 35% respondieron que Si, sin problemas: 4 de ellos, los cuales representan el 20% contestaron que A veces les cuesta; 6 alumnos, que se corresponde al 30% de la muestra, contestaron que no se sienten cómodos, 3 estudiantes, que representan al 15% mencionan que nunca lo han intentado.

### INTERPRETACIÓN:

Se puede observar un alto porcentaje de los estudiantes mantienen un vínculo de confianza con sus profesores, lo cual corresponde que estos estudiantes debido a esta confianza se sienten seguros, aceptados y comprendidos, lo cual promueve el aprendizaje de gran manera. Sin embargo, en caso de los estudiantes que no se sienten cómodos o no lo han intentado, lo que se interpreta que estos estudiantes pueden no sentirse seguros ni cómodos al momento de estar en clases, lo que genera una menor participación, desmejorando su desempeño escolar.

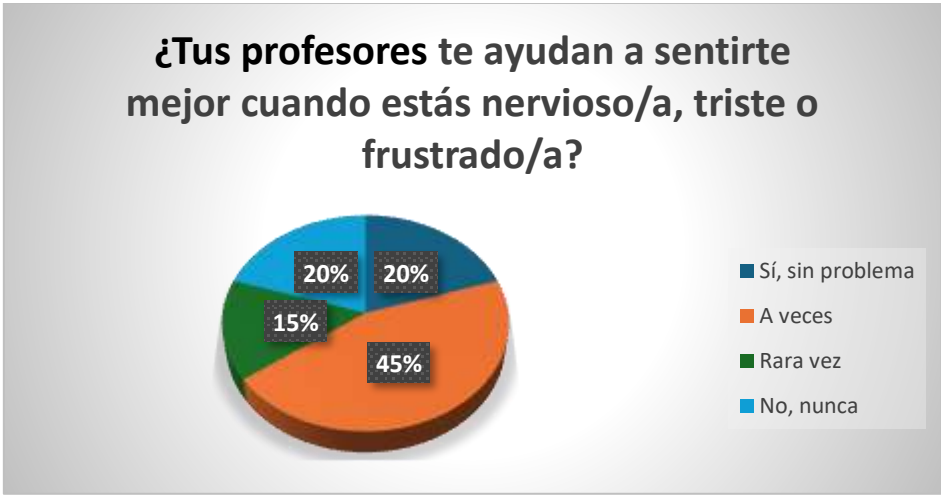
**Tabla 12**

*¿Tus profesores te ayudan a sentirte mejor cuando estás nervioso/a, triste o frustrado/a?*

Respuesta	Frecuencia
Sí, sin problema	4
A veces	9
Rara vez	3
No, nunca	4
<b>Total</b>	<b>20</b>

*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

**Figura 10**



*Nota:* Encuesta y tablas elaborado. Encuesta. Naydelyn Narváez 2025

### ANÁLISIS

De los 20 estudiantes encuestados de bachillerato, 4 estudiantes, que corresponde al 20% respondieron que Si, sin problemas: 9 de ellos, los cuales representan el 45% contestaron que A veces les cuesta; 3 alumnos, que se corresponde al 15% de la muestra, contestaron que rara vez, 4 estudiantes, que representan al 20% mencionan que no.

### INTERPRETACIÓN:

Relacionando como respuesta el sí y a veces, como respuesta de los estudiantes, los docentes desempeñan un papel fundamental al favorecer el bienestar emocional de los alumnos cuando enfrentan sentimientos de nerviosismo, tristeza o frustración. Lo que refleja la gran conexión que mantienen estos estudiantes con los docentes. Sin embargo, existe un grupo de estudiantes que nunca o rara vez se han sentido ayudados por sus profesores ante estas situaciones emocionales. Aunque el número de estudiantes que reportan no sentirse apoyados por sus docentes es menor que el de aquellos que sí lo han experimentado, constituye un llamado de atención, dada la importancia de las causas y las posibles consecuencias que enfrentar estos estudiantes.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES**

- Se logró conocer las percepciones sobre las emociones por parte de los docentes, los cuales indican que recurren a diversas estrategias para gestionar sus propias emociones, tales como tomarse unos minutos para respirar, salir del aula o, incluso, permitirse llorar para liberar la tensión acumulada. Aunque reconocen que no han tenido suficiente formación para saber gestionar sus emociones y para transmitir las positivamente a sus alumnos, por mucho que intenten mantener una actitud positiva en clase. En cuanto a los alumnos, fueron heterogéneos, observándose extremos entre un buen manejo emocional y un manejo peor de las situaciones de frustración, enojo, tristeza y en el medio escolar.
- Se pudieron detectar las dificultades de aprendizaje más importantes en los alumnos de bachillerato. De acuerdo con los resultados, no se pudo identificar un único tipo ya que el 15% de los estudiantes tiene problemas para mantener la atención; el 20 % tiene características relacionadas con dificultades en la escritura; el 10% de la muestra mostró alteraciones en la lectura para comprender; y un 20% manifiesta indicios de problemas en cálculos matemáticos. El restante 35% indicó que no tenía ninguna de esas dificultades.
- Se explicaron las estrategias utilizadas por los profesores para gestionar las emociones de los estudiantes con dificultades de aprendizaje en el aula. Estas incluyen el uso de objetos que les resultan atractivos, la implementación de desmotivación dinámicas recreativas, la realización de pausas activas, el diálogo individualizado y la práctica de actividades al aire libre. Todas estas acciones buscan promover la relajación, empatía, resiliencia y comunicación efectiva que promueva al estudiante a reconocer su propio valor y a desconectarse temporalmente del estrés académico.

### **6. RECOMENDACIONES**

- Capacitar al cuerpo docente a través de talleres cooperativos sobre inteligencia emocional y habilidades blandas, con un enfoque en el área pedagógica que incluya estrategias específicas para identificar y abordar las distintas dificultades de aprendizaje, siempre manteniendo un enfoque inclusivo y personalizado.
- Al Departamento de consejería estudiantil (DECE) implementar un plan de intervenciones psicoeducativas que incluyan charlas, talleres y dinámicas grupales, adaptadas a cada grupo de edad, enfocadas en el desarrollo emocional, autoestima y habilidades sociales. Además, aplicar adaptaciones pedagógicas

(ajustes razonables) necesarias cuando las condiciones del estudiante lo requieran.

- A las autoridades institucionales, desarrollar seminarios sobre habilidades blandas que promuevan el autoconocimiento, regulación emocional, comunicación asertiva, apoyo social y trabajo en equipo que transmita autoconfianza, seguridad, equilibrio y bienestar a todos los actores educativos, con el fin de generar evidencia significativa que contribuya al desarrollo profesional y a la mejora de la calidad educativa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Andrés, M. L., Stelzer, F., Vernucci, S., Canet Juric, L., Galli, J. I., & Navarro Guzmán, J. I. (2017). Regulación emocional y habilidades académicas: relación en niños de 9 a 11 años de edad. *Suma Psicológica*, 24(2), 79–86. <https://doi.org/10.1016/j.sumpsi.2017.07.001>
- Fernández, C., Tripailaf, C., & Arias, K. (2022). Desafíos de la educación emocional en el sistema educativo escolar chileno. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 21(47), 272–286. <https://doi.org/10.21703/0718-5162202202102147015>
- Licoa, R., Sánchez, F., Jaime, T., & Marcillo, J. (2023). Manejo y control de emociones en estudiantes de nivel inicial en Ecuador. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 1095–1111. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1119>
- López, F., Gallardo, J. A., & García, I. (2023). Inteligencia emocional y adolescencia: percepción, comprensión y regulación de las emociones. *Pedagogía Social*, 43, 165–178. [https://doi.org/10.7179/PSRI\\_2023.43.11](https://doi.org/10.7179/PSRI_2023.43.11)
- Loria, M., Loría, F., & González, S. (2024). *Gestionar las emociones para favorecer el aprendizaje integral. Estudio de caso: Telesecundaria Valladolid, Yucatán, Méx.*
- Maldonado, P. (2025). *Gestión emocional en estudiantes de instituciones educativas de Riobamba*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15162>
- Mateus, C., & Rojas, M. (2023). Manejo de emociones como estrategia pedagógica para aprender a aprender. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica*, 7(2), 66–73. [https://doi.org/10.36003/rev.investig.cient.tecnol.v7n2\(2023\)7](https://doi.org/10.36003/rev.investig.cient.tecnol.v7n2(2023)7)
- Porras, L., & Buitrago, R. (2024). El manejo emocional en maestros, un análisis desde la experiencia. *Revista Espanola de Pedagogia*, 82(288), 291–309. <https://doi.org/10.22550/2174-0909.4043>
- Ruiz, A. (2024). Trastornos emocionales y su impacto en el aprovechamiento docente en estudiantes de Educación Básica. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(18), 190–204. <https://doi.org/10.33996/repso.v7i18.118>
- Santander Trigo, S., Gaeta González, M. L., & Martínez-Otero Pérez, V. (2020). Impacto de la Regulación Emocional en el Aula: Un Estudio con Profesores Españoles. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado. Continuación de La Antigua Revista de Escuelas Normales*, 34(2). <https://doi.org/10.47553/rifop.v34i2.77695>

Sara, S., Gaeta, M., & Martines Valentín. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula: Un estudio con profesores españoles. • *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 95(2), 225–246.

## 8. ANEXOS 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

**Tema:** Percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes con dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa American High School

**Objetivo:** Analizar las percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes de bachillerato que presentan dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa American High School de Riobamba en el periodo 2024-2025

**Guía de Entrevista semiestructurada**

1. ¿Cuántos años lleva trabajando como docente con estudiantes de Bachillerato?
2. ¿Ha trabajado con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje? ¿Cómo podría describir su experiencia y que dificultad ha encontrado con mayor frecuencia en los estudiantes?
3. ¿Qué importancia considera que juegan las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
4. ¿Cuál es su percepción sobre el impacto emocional que pueden generar las dificultades de aprendizaje en sus estudiantes?
5. ¿Ha notado diferencias en los estados emocionales entre estudiantes con dificultades de aprendizaje y aquellos que no las presentan? ¿Podría dar algunos ejemplos de estas diferencias?
6. ¿Qué estrategias utiliza para gestionar las emociones de los estudiantes en el aula, especialmente cuando enfrentan frustración o ansiedad por las dificultades académicas?
7. ¿Recibe apoyo por parte de la Institución para manejar aspectos emocionales con estos estudiantes?
8. ¿Cómo maneja sus propias emociones ante situaciones desafiantes en el aula, como estrés, la ansiedad, frustración o el agotamiento emocional?





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
**CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

9. ¿Cree que los docentes están suficientemente preparados para abordar el componente emocional en estudiantes con dificultades de aprendizaje? ¿Por qué?
10. Desde su perspectiva, ¿qué mejoras se podrían implementar en la institución para favorecer el manejo emocional tanto de docentes como de los estudiantes, principalmente de aquellos que presentan alguna dificultad de aprendizaje?

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

**Tema:** Percepciones de los docentes sobre el manejo de las emociones en el aula con estudiantes con dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa American High School.

**Objetivo:**

- Conocer el manejo de las emociones de los docentes y los estudiantes de bachillerato dentro del aula de clases.
- Identificar las dificultades de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato.

### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

**Instrucciones:**

- Lea detenidamente cada enunciado y conteste de manera sincera
- Recuerde que no existen preguntas correctas ni incorrectas

**¿En qué año estás cursando actualmente?**

- ☐ 1.º de bachillerato 5 respuestas
- ☐ 2.º de bachillerato
- ☐ 3.º de bachillerato

**1. ¿Sientes que tienes alguna dificultad para aprender ciertos temas o materias?**

- ☐ Sí 2 respuesta
- ☐ No 2 respuesta
- ☐ No estoy seguro/a 1 respuesta

**2. ¿Presentas alguna de las siguientes dificultades?, selecciona las opciones que encuentres pertinentes**

- ☐ Me cuesta mantenerme enfocado por períodos prolongados
- ☐ Suelo olvidar instrucciones o pierdo el hilo de lo que hago. 3 respuesta
- ☐ Me distraigo fácilmente con ruidos o estímulos del entorno. 2 respuestas
- ☐ No presento ninguna de las anteriores

---

☐ Confundo letras o sonidos similares (por ejemplo, "b" y "v"). 1 Respuesta

☐ Cometo errores frecuentes al escribir palabras comunes. 1 respuesta

☐ Me cuesta aplicar reglas ortográficas básicas (como el uso de la coma y el punto). 2 respuesta

☐ No presento ninguna de las anteriores 1 respuesta

---

☐ Cometo errores al copiar textos. 2 respuesta

☐ Leo lentamente o tengo que releer para comprender. 1 respuesta

☐ omito letras o sílabas al escribir. 2 respuesta

☐ No presento ninguna de las anteriores

---

☐ Tengo dificultad para hacer operaciones básicas sin ayuda de la calculadora.

☐ Me cuesta recordar las tablas de multiplicar. 2 respuestas

☐ Me confundo al resolver problemas matemáticos sencillos.

☐ No presento ninguna de las anteriores Tres respuestas

**3. ¿Con qué frecuencia reconoces tus emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.) mientras estás en clase?**

- ☐ Siempre, y sé por qué me siento así.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

4. **¿Qué tan fácil te resulta expresar tus emociones de forma adecuada en el aula?**
  - ☐ Muy fácil, tengo confianza para expresar lo que siento.
  - ☐ Bastante fácil, me comunico sin problemas.
  - ☐ Algo difícil, pero lo intento cuando es necesario.
  - ☐ Muy difícil, suelo guardarme lo que siento.
5. **Cuando no te sientes motivado/a en clase, ¿cómo sueles manejar esa situación?**
  - ☐ Me pongo metas personales para mantenerme enfocado/a.
  - ☐ Busco maneras de interesarme, como relacionar el tema con algo que me guste.
  - ☐ Trato de obligarme a cumplir con lo mínimo necesario.
  - ☐ No hago nada, dejo que pase y no participo.
6. **Cuando enfrentas una situación estresante en clase, como un examen o una exposición, ¿cómo reaccionas normalmente?**
  - ☐ Me mantengo tranquilo/a y enfocado/a.
  - ☐ Me siento algo ansioso/a, pero logro manejarlo.
  - ☐ Evito la situación o trato de no pensar en ella.
  - ☐ Me pongo muy nervioso(a) y me cuesta concentrarme.
7. **¿Qué haces cuando te sientes frustrado/a o enojado/a durante una clase?**
  - ☐ Trato de calmarme y continuar con mis actividades.
  - ☐ Hablo con alguien de confianza (compañero o profesor).
  - ☐ Me aíso y evito participar.
  - ☐ Me cuesta controlarlo y a veces reacciono impulsivamente.
8. **¿Sientes que tus profesores se dan cuenta cuando estás pasando por un mal momento emocional?**
  - ☐ Sí, siempre.
  - ☐ A veces.
  - ☐ Casi nunca.
  - ☐ No, nunca.
9. **Cuando te sientes mal emocionalmente, ¿sientes que puedes hablar con tu profesor/a o pedir ayuda?**
  - ☐ Sí, sin problema.
  - ☐ A veces me cuesta.
  - ☐ No me siento cómodo/a.
  - ☐ Nunca lo he intentado.
10. **¿Tus profesores te ayudan a sentirte mejor cuando estás nervioso/a, triste o frustrado/a?**
  - ☐ Sí, siempre.
  - ☐ A veces.
  - ☐ Rara vez.
  - ☐ No, nunca.