



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Título

Análisis del discurso oral de jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y
Flores del cantón Riobamba

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Pedagogía de la
Lengua y la Literatura**

Autora:

Janeta Quisay Jessica Maribel

Tutora:

M. Sc. Gladys Erminia Paredes Bonilla

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Janeta Quisay Jessica Maribel**, con cédula de ciudadanía **0605497494**, autora del trabajo de investigación titulado: **Análisis del discurso oral de jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 02 de diciembre de 2025



Jessica Maribel Janeta Quisay

C.I: 0605497494



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN

CÓDIGO:
FECHA:
MACROPROCESO:
PROCESO:
SUBPROCESO:

VERSIÓN:



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 10 días del mes de julio de 2025, luego de haber revisado el Trabajo Escrito de Titulación presentado por el estudiante **Janeta Quisay Jessica Maribel** con CC: **0605497494**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN** titulado **“Análisis del discurso oral de jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba”**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

GLADYS ERMINIA
PAREDES
BONILLA

Firmado digitalmente por GLADYS ERMINIA
PAREDES BONILLA
DNI: 0605497494
LUGAR: SUCURSAL CITY DATA S.A. 2^a ENTIDAD
DE CERTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN
Motivo: Soy el autor de este documento
Ubicación:
Fecha: 2025-07-10 17:46:05:00

Mgs.Gladys Erminia Paredes Bonilla
TUTOR(A)



sQudable

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**Análisis del discurso oral de jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba**”, presentado por **Jessica Maribel Janeta Quisay**, con cédula de identidad número **0605497494**, bajo la tutoría de **M. Sc. Gladys Erminia Paredes Bonilla**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba el día 02 de diciembre del año 2025.

Presidente del Tribunal de Grado

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

PhD. Mónica Marylin Chávez González



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

M. Sc. Edwin Antonio Acuña Checa



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, la estudiante **JANETA QUISAY JESSICA MARIBEL**, con la cédula de ciudadanía **0605497494**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha realizado el trabajo de investigación titulado: **ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL DE JÓVENES PERTENECIENTES A LAS PARROQUIAS CACHA Y FLORES DEL CANTÓN RIOBAMBA**, cumple con el 9%, de acuerdo al reporte del sistema Antiplagio, **ORIGINAL**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de octubre de 2025.



Mgs. Gladys Erminia Paredes Bonilla
DOCENTE

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos,

quienes fueron mis pilares y motivo de mi día a día.

Dedico también este trabajo a todos aquellos que den lectura a esta investigación,

espero aportar un granito de conocimiento y experiencia.

Jessica Maribel Janeta Quisay

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, quien ha sido mi inspiración y puente de fe en los momentos de mi vida.

A mis padres y hermanos, quienes han estado siempre al pendiente de mí y durante este trayecto académico.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme abierto las puertas para seguir en este camino académico.

A mis docentes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura por brindarme y enriquecerme en conocimientos durante este hermoso proceso.

Jessica Maribel Janeta Quisay

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I	15
INTRODUCCIÓN	15
1.1 Planteamiento del Problema	17
1.2 Formulación del Problema.....	19
1.3 Justificación	19
1.4 Objetivos: General y Específicos.....	21
1.4.1 Objetivo general.....	21
1.4.2 Objetivos específicos	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO	22
Antecedentes investigativos.....	22
2.2 Fundamentación teórica.....	23
2.3 El <i>kichwa</i>	24
2.3.1 Definición y caracterización del <i>kichwa</i>	24
2.3.2 Origen del <i>kichwa</i>	25

2.3.3 Variedades del <i>kichwa</i>	27
2.3.4 Niveles de competencia en <i>kichwa</i>	30
2.3.4.1 Nivel básico o inicial (ñawpa yachay)	30
2.3.4.2 Nivel intermedio elemental (chawpi yachay).....	30
2.3.4.3 Nivel intermedio alto (chawpi yachay hatun)	31
2.3.5 Rasgos lingüísticos del <i>kichwa</i>	31
Fonología.....	31
Morfología.....	31
Sintaxis	32
Lexías	33
2.3.6 Contacto lingüístico <i>kichwa</i> -español	33
2.3.7 Diglosia entre el <i>kichwa</i> /español.....	34
2.3.8 Bilingüismo	35
2.4 Características del habla juvenil	35
2.5 Contextos del uso del lenguaje	36
2.6 Actitudes lingüísticas.....	37
2.7 Tradiciones culturales y procesos de cambio social en el uso del lenguaje	37
2.8 Preservación y transferencia del <i>kichwa</i>	37
2.9 Incorporación de elementos discursivos modernos	38
2.10 Influencias del español en el <i>kichwa</i> en los discursos actuales	38
2.10.1 Palabras de uso diario	38
2.10.2 Adaptación del español a la fonología <i>kichwa</i>	39
2.10.3 Influencias en la gramática y la sintaxis (español- <i>kichwa</i>).....	39
Neologismos	39
Jerga juvenil	40
Formalidad e informalidad	41
Medios de comunicación.....	41

2.11 Cosmovisión de los pueblos indígenas	42
2.11.1 ¿Qué entiendo por el término indígena?.....	42
2.11.2 Elementos culturales.....	43
2.12 Características y geografía de la parroquia Cacha	45
2.13 Características y geografía de la parroquia Flores	46
CAPÍTULO III.....	47
METODOLOGÍA.....	47
3.1 Enfoque.....	47
3.1.1 Cualitativo	47
3.2 Nivel y tipo de investigación	47
3.2.1 Por el nivel	47
Exploratoria	47
Descriptiva.....	48
3.2.2 Por el tipo	48
3.2.2.1 Por el objetivo	48
3.2.2.3 Por el lugar	48
De campo.....	48
3.3 Sujetos de estudio	48
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
3.4.1 Técnica	49
Entrevista no estructurada	49
3.4.2 Instrumentos.....	49
Guion de entrevista.....	49
Software de transcripción	49
3.5 Técnicas de Análisis e interpretación de la información	50
CAPÍTULO IV	51
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	51

4.1 Análisis y Discusión de Resultados	51
Entrevista 1: persona 1	52
Análisis 1	52
Entrevista 2: persona 2	56
Análisis 2	56
Análisis 3: Persona 2	59
Entrevista 3: persona 3	62
Análisis 4	62
Entrevista 4: persona 4	65
Análisis 5	65
Entrevista 5: persona 5	68
Análisis 6	68
Entrevista 6: persona 6	72
Análisis 7	72
CAPÍTULO V	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
5.1 Conclusiones	76
5.2 Recomendaciones	77
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	86
Anexo 1: Aplicación de entrevistas	86
Anexo 2: Guion de entrevista.....	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Evolución del kichwa	27
Tabla 2 Principales variedades geográficas del kichwa en Ecuador	29
Tabla 3 Análisis del discurso de un joven dedicado al mantenimiento y crianza tecnificada de cuyes.	53
Tabla 4 Análisis del discurso de un joven que posee conocimientos teológicos.....	57
Tabla 5 Análisis del discurso del mismo joven que posee conocimientos teológicos....	60
Tabla 6 Análisis del discurso de un joven que participa como autoridad en su comunidad.	62
Tabla 7 Análisis del discurso de una estudiante universitaria.	66
Tabla 8 Análisis del discurso de una estudiante perteneciente a la parroquia de Flores.	69
Tabla 9 Análisis del discurso de un joven perteneciente a la parroquia de Flores.	73

RESUMEN

El estudio titulado “Análisis sobre el discurso oral de los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba” representa una investigación crucial para comprender la dinámica en contextos rurales. El objetivo central de la presente investigación es determinar la presencia del *kichwa* en el habla cotidiana de los jóvenes, examinar en qué medida los cambios sociales y las tradiciones culturales influyen en sus prácticas discursivas y analizar los patrones de variación lingüística en función de su nivel educativo y contexto sociocultural. Este trabajo de carácter cualitativo implementó un diseño no experimental, permitiendo la recolección de datos sin manipulación de variables, determinando así una comprensión profunda de la realidad observada, para ello se seleccionaron dos parroquias rurales, Cacha y Flores, lugares donde no se han realizado ningún estudio lingüístico permitiendo explorar las interacciones lingüísticas y culturales bajo el estudio correspondiente a esta temática. La metodología aplicada facilitó la interacción directa y significativa con seis jóvenes pertenecientes a las localidades mencionadas, cuyas expresiones y experiencias fueron el foco principal para el desarrollo de esta investigación. Como técnica principal se utilizó la entrevista, junto a ella se elaboró una serie de preguntas semiestructuras para recabar textos clave que consiguióntemente sirvieran de base para la elaboración de los análisis, estos registros permitieron desentrañar percepciones y los usos lingüísticos más utilizados de aquellos jóvenes. Finalmente, los hallazgos revelaron que la mayoría de los participantes prefieren utilizar el castellano en sus conversaciones habituales. Estos resultados demuestran el profundo impacto que los cambios sociales tienen en su cultura, y, por lo tanto, en su idioma. La tendencia hacia el español como lengua vehicular, se ve favorecida por la globalización y los medios de comunicación digitales, además, de la necesidad de integrarse a esferas más extensas. Sin embargo, uno de los puntos destacados de la investigación fue la conciencia de ciertos jóvenes acerca de esta problemática, ya que algunos de manera autónoma buscan revitalizar, promover y reanimar su identidad cultural y el uso del *kichwa* en los distintos ámbitos y espacios culturales. Esto enfatiza que, a pesar de que las formas de vida han cambiado un porcentaje de jóvenes se esfuerzan por conservar y recuperar la esencia lingüística y cultural de su pueblo.

Palabras claves: Habla coloquial, interferencias lingüísticas, educación bilingüe.

ABSTRACT

The study entitled “*Analysis of the Oral Discourse of Young People from the Cacha and Flores Parishes in the Riobamba Canton*” represents a crucial investigation for understanding communicative dynamics in rural contexts. The central objective of this research is to determine the presence of Kichwa in the everyday speech of young people, to examine the extent to which social changes and cultural traditions influence their discursive practices, and to analyze patterns of linguistic variation based on their educational level and sociocultural context. This qualitative study employed a non-experimental design, which allowed for data collection without the manipulation of variables, thereby enabling an in-depth understanding of the observed reality. For this purpose, two rural parishes—Cacha and Flores—were selected, locations where no prior linguistic studies have been conducted, thus permitting an exploration of linguistic and cultural interactions relevant to the topic of this research. The applied methodology facilitated direct and meaningful interaction with six young participants from the aforementioned localities, whose expressions and experiences served as the primary focus of this research. The main technique used was the interview, accompanied by a series of semi-structured questions designed to collect key texts that subsequently served as the basis for the analyses. These records made it possible to uncover the participants’ perceptions and the linguistic uses most common among these youths. Finally, the findings revealed that most participants prefer to use Spanish in their everyday conversations. These results demonstrate the profound impact that social changes have on their culture and, consequently, on their language. The tendency toward Spanish as the primary language is reinforced by globalization and digital media, as well as by the need to integrate into broader social spheres. However, one of the noteworthy points of the study was the awareness shown by certain young participants regarding this issue, as some of them independently seek to revitalize, promote, and reinvigorate their cultural identity and the use of Kichwa in various contexts and cultural spaces. This highlights that, despite changes in lifestyles, a portion of the youth continue to make efforts to preserve and reclaim the linguistic and cultural essence of their community.

Keywords: Colloquial speech, linguistic interference, bilingual education.



Reviewed by:

MsC. Edison Damian Escudero

C.C.0601890593

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se adentra en el fascinante mundo del análisis del discurso oral de los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba. Se ha observado que estos jóvenes, al desenvolverse en diversos contextos, manifiestan interferencias en su manera de expresar y comunicarse, por lo que, en primera instancia, se busca comprender las razones subyacentes a estas interferencias lingüísticas. Cuando un hablante adopta a su idioma palabras sin traducirlas (préstamos o calcos) y las integra en su vocabulario se producen las denominadas interferencia lingüística. Razón por la cual, a fin de analizar estas circunstancias se han seleccionado a seis jóvenes pertenecientes a dos parroquias indígenas, Cacha y Flores, lugares donde históricamente predominaba el *kichwa* para luego los habitantes adoptar por razones diversas el castellano. Esta entremezcla ha generado una afección en las habilidades discursivas de los jóvenes, evidenciándose en un lenguaje no fluido y poniendo en manifiesto algunas incorrecciones en el habla diaria.

El estudio, además de analizar el uso del *kichwa* en el habla cotidiana de los jóvenes, también se enfoca en cómo mejorar las habilidades de la expresión oral. Para ello, la investigación parte de la incentivación de la participación de los jóvenes en sus propias comunidades como un medio para fortalecer sus habilidades lingüísticas. En segundo lugar, los establecimientos tendrán un rol fundamental; a través de la interacción en los planteles educativos y las participaciones externas con el apoyo de docentes y padres, los niños y jóvenes accederán a diversas formas de involucramiento permitiendo desarrollar su confianza y la fluidez del lenguaje.

El estudio se centra en las parroquias de Cacha y Flores, pertenecientes al cantón Riobamba, Ecuador. Áreas geográficas que albergan un gran acervo histórico y tradiciones indígenas considerables, donde históricamente el *kichwa* ha desempeñado una función lingüística primordial. No obstante, la investigación evidencia que, en el transcurso de los años, estas parroquias han sido escenarios de procesos de cambios. Fenómenos como la migración, la progresiva urbanización y la interacción continua entre culturas han promovido la emergencia de adquirir nuevas formas que reconfiguran los modos de vida de la población en general.

A un nivel lingüístico, estas transformaciones han influido en el habla de la población juvenil de Cacha y Flores. El análisis evidencia un sincretismo de elementos sociales y lingüísticos, manifestándose en su convivir diario. Específicamente, estos fenómenos en el discurso juvenil se evidencian a través de la asimilación de préstamos léxicos del castellano coloquial al *kichwa* y la práctica de la alternancia de códigos entre ambos idiomas en sus frases y conversaciones.

Por otro lado, la disminución del uso del *kichwa* en determinados dominios o esferas de interacción social demuestra una posible predominancia o expansión del castellano. Paralelamente, se ha documentado la emergencia de adoptar las nuevas modalidades de expresión, las cuales están permeadas en la dinámica intrínseca del sociolecto juvenil. Finalmente, es pertinente destacar la influencia de los medios digitales predominantes del castellano como factores que inciden potencialmente en la frecuencia y formas del uso del *kichwa*.

En definitiva, la investigación busca cómo estos cambios sociales pueden modificar la tradición, la cultura y el idioma de los pueblos originarios, evidenciándose en sus formas de convivencia, comunicación y conocimientos. Por tal razón, la investigación subraya la importancia de fortalecer la conciencia sobre la valoración de la identidad y el valor de la lengua ancestral.

El marco metodológico del estudio adoptará el método analítico como instrumento principal, lo que permitirá realizar un análisis exhaustivo del uso del lenguaje por parte de los jóvenes de las parroquias de Cacha y Flores. Dicho análisis se sustentará en un enfoque cualitativo, dirigido a entender el significado y la importancia de las expresiones empleadas por los entrevistados.

Dentro del área de la Lengua y la Literatura, este estudio propone un valor significativo ya que estudia el lenguaje contemporáneo en poblaciones rurales como en este caso las parroquias Cacha y Flores donde el *kichwa* ha sido históricamente el idioma oficial. No obstante, debido a diversas razones la población especialmente joven se ha visto en la necesidad de trasladarse de sus hogares y esto conlleva adaptarse a un mundo completamente distinto a ellos. Es decir, inician a dominar otro idioma (castellano), adquirir habilidades digitales y tecnológicas, poseer conocimientos del entorno urbano, y, sin embargo, unos pocos deciden fortalecer y valorar su interculturalidad en lo urbano.

Para concluir, el análisis de los discursos orales permite un estudio detallado sobre las características lingüísticas de los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores, así como, sus prácticas discursivas y cómo han influido en ellos los factores socioculturales. En sí, la investigación pretende identificar cómo ellos construyen sus identidades y cómo se relacionan con su entorno y especialmente a través de su lenguaje.

1.1 Planteamiento del Problema

El discurso oral es una de las manifestaciones comunicativas primordiales del ser humano, empleado como recurso fundamental para interactuar, expresar ideas, informar y persuadir a otros. No obstante, es común observar interferencias lingüísticas en hablantes provenientes de comunidades indígenas con presencia de dos lenguas.

Esta problemática se evidencia en algunas situaciones, los jóvenes provenientes de las parroquias indígenas muestran ciertas irregularidades en sus expresiones orales, al momento de charlar, presentar discursos o platicar con los demás. Para comprender este fenómeno, Buitrago *et al.* (2011) proponen una distinción fundamental entre adquisición y aprendizaje del lenguaje. Según los autores, la adquisición se describe como el proceso natural e inconsciente del individuo en un entorno donde la lengua objetivo es el medio de comunicación diario, similar a como se aprende la lengua materna. En contraste, el aprendizaje se refiere al proceso consciente y estructurado que implica el estudio formal de las reglas gramaticales, el vocabulario y las estructuras comunicativas de una lengua. A partir de lo planteado por los autores, se comprende que la adquisición se centra en la experiencia e interacción en un contexto real, mientras que el aprendizaje se enfoca en la comprensión intelectual del sistema lingüístico.

El discurso oral es una de las expresiones formales del acto comunicativo, realizadas mediante el uso de la voz para un determinado oyente pronunciadas de manera organizada y con un propósito definido. Para lograr esta persuasión, el hablante debe considerar elementos cruciales como el contexto, la intención comunicativa, el público y los recursos lingüísticos a su disposición. Para Lozano-Ramírez (2009) el discurso es “un conjunto de voces que se unen para formar una comunicación significativa, respondiendo a necesidades concretas de interacción social y estableciéndose en una relación dinámica entre el hablante y el oyente” (p. 226). El lenguaje se manifiesta de distintas maneras (como argumentación, narración o descripción) y son aplicadas en múltiples contextos, sean

cotidianos, académicos y literarios. Dada la influencia negativa que las dificultades de expresión oral puedan tener en la vida del hablante, este trabajo busca analizar cómo construyen e intercambian significados a través del discurso oral los jóvenes de las parroquias de Cacha y Flores, donde ellos son los actores centrales en el desarrollo del proceso comunicativo.

En cuanto al manejo lingüístico en estas comunidades indígenas, es notables que, aunque hayan adoptado enormemente el castellano como segunda lengua y alcancen fluidez, necesitan más apoyo educativo. Por ello, se requieren instructores, mentores y formadores que estén altamente capacitados para enseñar un correcto uso del castellano, priorizando la conservación y el fortalecimiento de la lengua nativa (*kichwa*) y a la vez, trabajar en el perfeccionamiento del manejo de su segundo idioma. Este doble enfoque será esencial para asegurar una comunicación eficiente en la legua oficial sin que se pierda la lengua de origen.

En este sentido, Büttner (1993) señala que la situación de la sierra es compleja, pues “no responde a dinámicas homogéneas, pero podemos distinguir grosso modo dos corrientes antagónicas: una tendencia mayoritaria hacia un uso cada vez más exclusivo del castellano, y una, de un sector minoritario más politizado” (p. 24). En resumen, Büttner (1993), evidencia que la dinámica lingüística en la región andina presenta una tensión entre la asimilación progresiva al español y el esfuerzo consciente por mantener y revitalizar la lengua indígena. La dificultad radica en la coexistencia de estas dos tendencias opuestas. La presencia de estas dos corrientes contradictorias, las cuales, al existir al mismo tiempo generan una situación compleja.

En conclusión, analizar el discurso oral, así como lo señalan Muñoz y Cisneros (2012) es vital para el desarrollo de las competencias comunicativas orales, un pilar clave en el desarrollo humano integral. De igual manera, fomentar la reflexión crítica sobre el lenguaje y la comunicación contribuirá a formar adolescentes seguros y participativos. El estudio se empeña en analizar los discursos orales de los jóvenes de las parroquias Cacha y Flores con el objetivo de comprender el manejo lingüístico de los hablantes de *kichwa* y castellano y la expresión oral en diversos contextos. De la misma manera, se busca determinar la influencia interlingüística entre ambos idiomas. Además, investiga como los cambios sociales y la globalización impactan la identidad y la comunicación de estos

jóvenes, así como sus modificaciones lingüísticas, los patrones de pensamiento y las estrategias de autodefinición cultural.

En resumen, analizar y comprender las normas de expresión oral de los jóvenes radica en la necesidad de estudiar el bilingüismo *kichwa*-español en comunidades rurales, donde los padres y abuelos siguen enseñando el *kichwa* a sus hijos, al mismo tiempo que las tradiciones y costumbres, sin embargo, hoy en día los mismos se han visto influenciadas por la globalización. Este fenómeno social ha propiciado que la población joven adopte nuevas conductas, nuevas visiones y una marcada adopción del castellano, lo cual, enriquece el repertorio lingüístico de una persona, pero también plantea el riesgo de desvalorización o pérdida de su herencia cultural y lingüística original. Por eso, esta investigación prioriza el análisis de los discursos orales en distintos contextos comunicativos con el fin de determinar la predominancia o alternancia entre el *kichwa* y el castellano. Además, se explorará las razones por las que los jóvenes eligen de entre las dos lenguas priorizar solo una de ellas, se registrarán posturas, ideas y a través de ello se propondrán estrategias orientadas a fortalecer la identidad, la cultura y la revitalización de la lengua originaria en espacios rurales, de esta manera, la juventud se incentivará en mejorar sus modos de enseñanza-aprendizaje a fin de comunicarse eficazmente en ambos idiomas, esto, a su vez, generará nuevas visiones y apoyo para las generaciones venideras.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo se manifiesta el discurso oral en la vida cotidiana de los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores?

1.3 Justificación

La oralidad es una capacidad esencial del ser humano, pues facilita el intercambio de ideas de manera clara y efectiva en diversos contextos e interactuando con interlocutores distintos. El discurso, como herramienta comunicativa permite la transmisión de un mensaje específico. En este sentido, el estudio analiza el discurso oral de los jóvenes bilingües de las parroquias de Cacha y Flores del cantón Riobamba, con el objetivo de determinar sus habilidades lingüísticas en su vida cotidiana y explorar cómo los procesos de evolución han transformado las percepciones en las comunidades indígenas.

Los espacios dedicados a la práctica de discursos revisten una importancia crucial. En este sentido, las comunidades indígenas deberán promover activamente la participación de los jóvenes en talleres y reuniones locales. Esta inclusión permitirá desarrollar en ellos las habilidades lingüísticas con el propósito de obtener una comunicación clara y fluida en cualquier espacio.

Resulta fundamental que las comunidades indígenas comprendan que el habla es una herramienta poderosa para influir en la sociedad y en comunidades donde existe bilingüismo es imperante valorizar las dos lenguas, dado que su dominio no solo proporciona una doble herramienta de comunicación para la inserción en el mundo laboral, académico y social de Ecuador, sino también, ofrece beneficios cognitivos derivados al manejo dual de sistemas de lenguas. Más allá de solo saber un idioma, el *kichwa* como lengua de uso cotidiano constituye el principal vehículo de transmisión de identidad, preservación cultural, cosmovisión y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades.

Cacha y Flores, parroquias rurales que pertenecen al cantón Riobamba, albergan una rica tradición cultural. Dentro de este marco, la investigación se enfoca en analizar el lenguaje oral, con especial atención en la población joven. La influencia del bilingüismo a menudo se manifiesta en su expresión, que en ocasiones puede carecer de la formalidad requerida, independientemente de la situación comunicativa. Por esta razón, y ante esta realidad observada, se vuelve pertinente destacar la importancia de que los jóvenes, como futuras autoridades en diversos ámbitos, se dirijan a los demás de manera correcta y adecuada. Si bien la interferencia lingüística producto del bilingüismo es una posibilidad latente, una práctica constante y un aprendizaje enfocado puede convertirse en herramientas valiosas para que los hablantes bilingües se distingan precisamente por su elocuencia.

A través de las prácticas adecuadas, la persona nativa desarrollará una conciencia lingüística necesaria para emplear un vocabulario apropiado al expresarse ante los demás. La educación en este sentido debe implementarse desde la infancia temprana, con el fin de que los jóvenes adquieran facilidad y perfección en su desenvolvimiento comunicativo, adaptándose con soltura a diversas situaciones, tanto dentro como fuera de su propio territorio.

1.4 Objetivos: General y Específicos

1.4.1 Objetivo general

Analizar el discurso oral en la vida cotidiana de los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar la presencia del *kichwa* en el habla cotidiana en los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba.
- Determinar en qué medida las tradiciones culturales y los procesos de cambio social de las parroquias Cacha y Flores se reflejan en el uso del lenguaje y las prácticas discursivas de los jóvenes.
- Describir los patrones de variación lingüística en las variables: discurso oral, nivel educativo y contexto sociocultural en los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

El discurso oral de los jóvenes constituye un campo de gran interés investigativo, ya que refleja tanto sus particularidades lingüísticas como las influencias socioculturales que lo moldean.

En primer lugar, en Garcés *et al.* (2024) los estudiantes de la Asignatura de Antropología de la Universidad Politécnica Salesiana llevaron a cabo un estudio titulado “*Voces que caminan. Lenguas indígenas en contextos urbanos de América Latina*”. Este trabajo desafía la concepción tradicional que asocia las lenguas indígenas exclusivamente con territorios rurales, demostrando que históricamente los pueblos originarios construyeron centros urbanos y que la migración indígena llevó consigo su lengua hacia las ciudades. A pesar de los desafíos, los hablantes han mantenido vivo el *kichwa* fuera de sus territorios, aunque a menudo con una menor transmisión a las nuevas generaciones. La investigación que desarrollaron estos estudiantes analiza la complejidad de la situación lingüística en siete países, destacando la coexistencia de la pérdida progresiva de idiomas nativos, influenciada por condiciones socioeconómicas e ideologías limitantes sobre el lenguaje. De este modo, el estudio concluye que la conexión entre una lengua y su territorio se ha vuelto un espacio cada vez más complicada de entender y definir.

Esta investigación se relaciona directamente con el presente estudio porque plantea escenarios similares a los encontrados en las parroquias rurales de Cacha y Flores. Allí, los jóvenes bilingües, influenciados por los cambios sociales, han disminuido el uso del idioma nativo para adoptar el español en sus conversaciones diarias. Ante esta realidad, se recomienda fomentar la preservación de la identidad y la lengua, de modo que puedan integrar las nuevas influencias sin que ello implique la pérdida de la esencia y valores.

En segundo lugar, Illicachi (2019) realizó una investigación para la Universidad Andina Simón Bolívar titulada “*Literatura oral como campo del conocimiento en los pueblos indígenas y las comunidades de la parroquia Flores, cantón de Riobamba-Chimborazo*”. Mediante una investigación cualitativa, se analiza la trascendencia de la palabra oral como vehículo de conocimiento, en contraposición a la jerarquización de la

escritura. Es decir, se cuestiona la idea de que la escritura es inherentemente superior al habla, basándose en teorías de tradición oral y las experiencias de adultos mayores de la parroquia Flores en Riobamba. Mediante la recopilación de narraciones orales, buscan comprender la validez y la continuidad cultural y tradicional de las comunidades indígenas, el estudio resalta que la palabra se concibe como un puente entre la oralidad y la escritura, sin establecer jerarquías entre estas dos actividades.

Este trabajo demostró lo valioso que es incorporar la igualdad entre el habla y la escritura. Esta paridad resulta conveniente para que los jóvenes desarrollen las habilidades lingüísticas, ya que al momento de la escritura se realizan correcciones para a su vez modificar la expresión.

En tercer lugar, Taisha (2020) elaboró para la Universidad Nacional de Chimborazo el trabajo titulado “*La comunicación como mecanismo de articulación social en la comunidad indígena de Cacha, periodo enero-julio 2019*”. Esta investigación exploró cómo las prácticas discursivas ancestrales, manifestadas en asambleas, mingas y celebraciones, articulan socialmente a la parroquia rural Cacha. Basándose en la antropología cultural y teorías de la comunicación, el estudio empleó metodologías cualitativas y cuantitativas (355 encuestas y entrevistas a especialistas y líderes) para identificar y evaluar estas experiencias. Los hallazgos afirman que la comunicación es un eje fundamental para la comunidad, pues ha mantenido la identidad cultural, la reivindicación política, social y cultural de Cacha.

Sobre este particular, cabe señalar que la participación juvenil en asambleas comunitarias establece un fundamento sólido para un manejo lingüístico eficiente. Esto se debe a que, a través de la interacción constante, el joven supera el temor a equivocarse con sus pares. Es en este proceso donde aprende a seleccionar sus palabras con precisión, a vocalizar de manera clara y a adaptar su lenguaje según el contexto. Todas estas habilidades resultan cruciales en su desarrollo y crecimiento lingüístico.

2.2 Fundamentación teórica

Se presenta a Ecuador como un país constitucionalmente reconocido como pluricultural y multicultural, que abarca 18 pueblos y 15 nacionalidades indígenas, cada una de ellas con tradiciones, costumbres e idiomas propios. En este contexto, y a pesar de

la importancia y riqueza tradicional externa de los pueblos, la lengua recibió relevancia en la preservación cultural interna de los mismos. En este sentido, la presente investigación se enfoca en el análisis del lenguaje en sujetos jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba, lugares donde hasta hace algunos años, el *kichwa* predominaba como lengua materna; no obstante, los cambios sociales y tecnológicos revelan una afectación significativa en la vida de los habitantes indígenas desde diversos aspectos.

La introducción de una segunda lengua a las comunidades indígenas conlleva a la pérdida de la lengua materna especialmente en espacios culturales. Sin embargo, en el intento de adaptación a esta corriente, los jóvenes de estas localidades presentan interferencias en el habla cotidiana, así como, en la pronunciación, donde se manifiestan confusiones de sonidos y acento; en la sintaxis, donde existen errores en el orden de palabras y posibles errores en la concordancia, además usos de préstamos lingüísticos, dificultad en la comprensión de modismos o expresiones, redundancias, entre otros fenómenos lingüísticos.

Es importante recordar que estas características en personas bilingües son indicadores de la influencia del *kichwa* y no debe interpretarse como falta de inteligencia o capacidad. El aprendizaje de una segunda lengua siempre implica un proceso de transferencia lingüística, donde la lengua materna inevitablemente influye en la lengua nueva. Sin embargo, con el tiempo y la práctica, muchos hablantes bilingües llegan a tener un dominio fluido del nuevo idioma.

2.3 El *kichwa*

2.3.1 Definición y caracterización del *kichwa*

El *kichwa* o *runa shimi* es hablado por la nacionalidad *kichwa* que en el Ecuador está localizada en la región andina, en la Amazonía y Galápagos. Este idioma, que pertenece a la familia lingüística quechua, es la lengua de alrededor de un millón de personas, quienes presentan grados muy variados de fluidez (Zambrano, s.f). Este idioma, también conocido como *runa shimi* (la lengua de la gente), es una lengua hablada en partes de Perú, Ecuador y Colombia. En este sentido, en Ecuador, este idioma es conocido como lengua oficial para la relación intercultural, junto al *shuar* y el castellano.

El *kichwa*, es un idioma autóctono utilizado en las comunidades indígenas de la región andina ecuatoriana. Esta lengua presenta una rica historia y una profunda conexión entre la cultura y la identidad de los pueblos andinos. Por medio de ella, se transmiten tradiciones ancestrales, conocimientos y cultura, preservadas y transmitidas de generación en generación por medio de la oralidad.

Quinche (2023) asegura que “la lengua *kichwa* conserva su propia gramática y estructura por lo que es de importancia el mantenimiento del dominio de la lengua para poder garantizar el uso y perpetuidad de las generaciones futuras” (p.31). Se debe recalcar que el idioma *kichwa* posee su propia gramática para su escritura, por lo que, al mezclarse con otros idiomas los hablantes pueden presentar interferencias en su escritura y su expresión.

2.3.2 Origen del *kichwa*

El origen del *kichwa* está estrechamente ligada a la historia de los pueblos que inicialmente conformaban el Tahuantinsuyo, el imperio Incaico. Al respecto, Moreno *et al.* (2008; como se citó en Sánchez y Burneo, 2018) mencionan:

Según el libro Manual de Historia del Ecuador estas gentes estaban divididas en *ayllus*, cada una de ellas, sin romper la unidad de la lengua, “existen dialectos diferenciadores” haciendo referencia por unidad de la lengua al mismo *kichwa*. En su intento de formar un estado culturalmente uniforme los Incas se sirvieron de dos medidas: la introducción del *quichua* o “*runa shimi*” como lengua general y, el culto al Sol como religión del Estado (p. 46).

De acuerdo con lo citado, se llega a comprender que los pueblos incaicos a pesar de estar divididos en pequeños grupos, denominados “*ayllus*” mantuvieron su idioma y su religión. Aunque, por características propias de regiones, los hablantes tuvieron pequeñas variaciones dialectales.

Por otro lado, Paqui (2015) sostiene que:

La expansión del Tahuantinsuyo, de lo que es la actual república de Ecuador, se dio en dos momentos distintos con el inca Tupac Yupanqui y Huayna Cápac y la conquista y colonización española de América en lo que hoy es la actual República

del Ecuador. Fue el choque de dos sociedades y culturas totalmente diferentes en los aspectos económicos, político, religioso y lingüístico (p. 10).

En otras palabras, para conocer lo que hoy es la República del Ecuador transcurrieron dos momentos cruciales en la historia de nuestro territorio. Primero, la expansión del Tahuantinsuyo (el imperio Incaico), Tupac Yupanqui y Huayna Cápac, fueron figuras clave que lideraron estas expansiones hacia lo que hoy es Ecuador. Esto implica, que el Tahuantinsuyo fue un proceso gradual llevado a cabo por líderes incas a lo largo del tiempo, y segundo, la conquista y la colonización española, que fueron eventos que desataron el choque de dos sociedades y culturas totalmente diferentes, afectando múltiples aspectos como el económico, el político, el religioso y el lingüístico.

Sobre la evolución del *kichwa*, Paqui (2015) expresa:

El *kichwa* también desciende del proto quechua sembrado en Ayacucho, lengua que se habló en la costa y sierra central del antiguo Perú en sus formas de Yunkay y Chinchay que luego se fue expandiendo hacia el sur como lengua franca en reemplazo del aymara, todo parece indicar, que el imperio Chavín habría sido la cuna del *kichwa*, cuyas raíces y difusión se remontan a más de 3000 años; los incas al conquistar Chinchaysuyo adoptaron esta lengua para sus asuntos administrativos puesto que ellos hablaban el Puquina, posteriormente establecieron el *kichwa* como idioma general del Tahuantinsuyo (p. 10).

En otras palabras, lo que Paqui (2015) nos dice sobre la evolución del *kichwa* se resume en la siguiente tabla:

Tabla 1*Evolución del kichwa*

Período Histórico	Descripción Clave	Ubicación Principal	Detalles Adicionales
Origen del Kichwa (Proto Quechua)	El <i>kichwa</i> actual proviene de una lengua ancestral.	Región de Ayacucho, actual Perú.	
Diversificación del Proto Quechua	El proto quechua se dividió en dos variantes principales.	Yunkay (costa) y Chinchay (sierra central de Perú).	
Expansión del Kichwa	Se extendió hacia el sur como lengua franca, reemplazando al aymara.	Regiones del sur (especialmente donde el aymara era lengua franca).	Sirvió como idioma común para la comunicación intercultural.
Civilización Chavín	Possible origen y difusión inicial del <i>kichwa</i> .	Lugar de la civilización Chavín (data de hace más de 3000 años).	
Adopción del Kichwa por los Incas	El Inca adopta el <i>kichwa</i> con fines administrativos.	Chinchaysuyo (parte del Imperio Inca).	La lengua nativa del Inca era el puquina; el <i>kichwa</i> se convierte más adelante en el idioma general del Tawantinsuyo.

Nota: Elaboración propia a partir de la información extraída de Paqui (2015).

2.3.3 Variedades del *kichwa*

El idioma *quechua*, originario de Perú, llegó a Ecuador junto con los Incas, quienes llegaron a poseer estas tierras. En Ecuador, donde hasta entonces se hablaban idiomas propios ya desaparecidos. En 1492, tras la llegada de los españoles, los habitantes hablaban mayoritariamente *kichwa*. Los especialistas proponen dos hipótesis sobre la expansión de este idioma en Ecuador. La primera sugiere que pueblos como los Quitus ya lo hablaban antes de la llegada de los Incas una variante tan similar que resultó muy familiar a Huayna Cápac cuando este arribó a la nación de los Shirys (Ortiz, 2001).

Según otra perspectiva, la introducción del *kichwa* en Ecuador se debió a los Incas. Su estrategia pedagógica incluía el envío de caciques al Cuzco para vivir y aprender de la población local, lo que les permitía volver a sus lugares de origen como instructores. Asimismo, la migración de familias cuzqueñas a Ecuador en calidad de “maestros” cumplió una función educativa, ya que se establecían en diferentes áreas para enseñar el idioma, las artesanías y los tejidos a las comunidades (Montaluisa, 2019).

La población originaria, con la llegada de los españoles tuvieron que enfrentar varios desafíos, entre ellos, mantener el idioma. Pomboza-Tamaquiza *et al.* (2024)

argumentan que los primeros contactos con los indígenas, los españoles emplearon intérpretes locales a los que enseñaban español. Sin embargo, la amplia variedad de las lenguas del continente, con más de dos mil idiomas, obligaba el uso de trece o catorce intérpretes, aspecto que complicaba la adecuada transmisión de mensajes. Los problemas de traducción causaron problemas judiciales, dejando al indígena en estado de vulnerabilidad al desconocer el idioma castellano y, por asumir, firmar escritos o autorizaciones sin pleno entendimiento.

La diferencia idiomática fue un factor crucial en el proceso de la conquista y la colonización. La falta de una comunicación clara y precisa no sólo dificulta la interacción con el español y el indígena, sino que también contribuyó a la vulnerabilidad y el desamparo de las poblaciones frente al poder colonial. Los intérpretes españoles en lugar de ayudar empeoraron la situación, provocando confusión y aumentando las posibilidades de injusticia.

Ahora bien, tras la fusión de las lenguas *kichwa* y español en las regiones ecuatorianas, la nueva generación presenta variaciones en su habla cotidiana. Estas variaciones dialectales típicas de cada región, se presenta especialmente a nivel fonológico, es decir, en la pronunciación de determinadas consonantes y vocales; a nivel léxico, donde, a pesar de existir un vocabulario compartido, cada zona utiliza términos diferentes para referirse a lo mismo; a nivel morfológico, como consecuencia de la influencia gramatical del *kichwa*, en el habla se aprecian variaciones en la utilización de ciertos sufijos o en la formación de frases; y por último, la entonación, en el cual la melodía y el ritmo del lenguaje difieren notablemente entre las distintas regiones, circunstancia que, en ciertos casos genera dificultades en la comprensión entre los hablantes de las distintas zonas.

Dentro de las principales variedades geográficas del *kichwa* en Ecuador, de acuerdo con Chicaiza y Chicaiza (2023) se pueden identificar los siguientes:

Tabla 2

Principales variedades geográficas del kichwa en Ecuador

Variante Geográfica	Provincias Donde se Hablan	Características Notables
Kichwa de la Sierra Norte	Imbabura, Pichincha.	El <i>kichwa</i> de Otavalo es una variante característica de esta zona.
Kichwa de la Sierra Central	Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo.	Estas provincias presentan características únicas en pronunciación y vocabulario, Se diferencia notablemente del <i>kichwa</i> norte y sur.
Kichwa de la Sierra Sur	Cañar, Azuay.	El <i>kichwa</i> de Saraguro es una variante distintiva de esta zona.
Kichwa de la Amazonia	Napo, Pastaza, Sucumbíos.	Comparte una base con el <i>kichwa</i> de la sierra, sin embargo, han desarrollado particularidades debido al contacto con lenguas amazónicas y condiciones geográficas.

Nota: Elaboración propia a partir de la información extraída de Chicaiza y Chicaiza (2023).

Como bien se ha mencionado, el idioma *kichwa*, debido a su variabilidad geográfica sus hablantes presentan variaciones dialectales, como, por ejemplo:

A nivel lexical: cambios de términos o palabras

- [pillpintu] = mariposa → [kapila] = mariposa.
- [wallinku] = conejo → [kunu] = conejo.

A nivel fonético: cambios de sonidos en una misma palabra.

- /allku/
- [alku] → perro.
 - [allku] → perro.
 - [ashku] → perro.
 - [achku] → perro.

A nivel morfológico: variaciones de partículas en los distintos dialectos.

- /ñukapak/
- [ñukapak] → mío, mía.
 - [ñukabu] → mío, mía.
- /ñukapash/

- [ñukapash] → yo también.
- [ñukapish] → yo también.

Vocabulario y pronunciación

- Apuk = Divinidad espiritual.
- Karu = Lejos, lejano.
- Mashí = Amigo.
- Pakarikunmi = Está amaneciendo.
- Sinchiyashunchik = Pongámonos fuertes.
- Allipachakunamari = Son buenos tiempos.
- Yupaychanakunchikmi = Estamos muy agradecidos.

2.3.4 Niveles de competencia en *kichwa*

La enseñanza del *kichwa* en los distintos espacios educativos es universal, por lo tanto, no existe un estándar único para el aprendizaje y la evaluación. No obstante, en este aspecto se puede describir algunos niveles de competencias con base a la habilidad comunicativa que una persona demuestra en razón a su conocimiento, diferenciándose de la siguiente manera:

2.3.4.1 Nivel básico o inicial (*ñawpa yachay*)

- Entiende palabras y frases sencillas.
- Reconoce vocabulario básico.
- Puede presentarse y presentar a otro utilizando frases sencillas.
- Realiza y responde preguntas básicas sobre detalles personales, tiempo, actividad y objetos.

2.3.4.2 Nivel intermedio elemental (*chawpi yachay*)

- Comprende expresiones de uso frecuente (información personal y familiar, lugares de interés, empleo).
- Capta la idea principal de mensajes sencillos.
- Se comunica en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio directo de información.

- Describe en términos sencillos aspectos de su vida, su entorno y espacio.

2.3.4.3 Nivel intermedio alto (chawpi yachay hatun)

- Comprende ideas principales de textos complejos sobre distintos temas.
- Entiende una amplia gama de textos extensos.
- Interactúa con un grado de fluidez y espontaneidad con hablantes nativos.
- Produce textos claros y detallados sobre una amplia gama de temas y explica sus puntos de vista.
- Participa activamente en debates y discusiones sobre temas diversos.

2.3.5 Rasgos lingüísticos del *kichwa*

Cunduri (2008) manifiesta lo siguiente “la organización, estructuración, relación y funciones de los elementos lingüísticos constituyen el sistema de la lengua *kichwa*, dentro del cual encontramos distintos niveles como el fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y lexical” (p. 18). El *kichwa*, posee varios rasgos lingüísticos, a continuación, se presentan los siguientes:

Fonología

- *Kichwa* posee solo tres vocales: /a/, /i/, /u/.
- La mayoría de las palabras kichwas son graves, es decir, el acento recae en la penúltima sílaba.
- Incluye sonidos como la /h/ aspirada y una /r/ suave. La /rr/ no existe en *kichwa*. Además, existen algunas variedades como la /ts/ y /sh/.
- En *kichwa* no existen diptongos ni triptongos. Ya que, cuando aparecen secuencias de vocales, estas se separan mediante la inserción de una consonante.

Morfología

El *kichwa* es una lengua aglutinante, lo que significa que las palabras se forman añadiendo sufijos a una raíz para expresar diferentes significados.

Ejemplo

Se toma como raíz verbal /muna/ que significa “querer, amar”.

- Muna – **ni**: yo quiero, yo amo.
- Muna – **wan**: Él/Ella/Usted ama.
- Muna – **nki**: Tú quieres, tú amas.
- Muna – **chik**: Nosotras/os queremos – amamos.
- Muna – **nkuna**: Ellos/Ellas/Ustedes quieren – aman.
- Muna – **y**: El amor, el querer.
- Muna – **na**: Necesito querer, amar.
- Muna – **sha**: Me quiero.
- Muna – **rka**: Yo quise, yo amé.
- Muna – **kun**: Él/Ella/Usted se quiere, ama así mismo/a.

Como se puede ver en los ejemplos anteriores, la raíz *-muna-* se mantiene, y los sufijos se van añadiendo secuencialmente para especificar la acción, a quién se dirige, cuando ocurre, el modo de acción y otras relaciones gramaticales.

- A diferencia de los sufijos, el kichwa tiene pocos prefijos.

Ejemplos

- **la**: se utiliza principalmente con términos de parentesco adoptados del español para formar padrastrós, madrastras, etc. Así;
 - yaya (padre) - **la-yaya** (padrastro).
 - mama (madre) - **la-mama** (madrastra).
 - wawki (hermano) - **la-wawki** (hermanastro).
- Los sustantivos y pronombres en *kichwa* no tiene género gramatical, la palabra */wawa/* se utiliza para referirse tanto a niños como a niñas.
- En *kichwa*, el plural se indica principalmente mediante el sufijo **-kuna** que se añade al sustantivo. Así: sisa-**kuna** (flores), yura-kuna (árboles), etc.

Sintaxis

- El orden básico de las palabras en una oración en *kichwa* suele ser *sujeto-objeto-verbo*, a diferencia del español que es *sujeto-verbo-objeto*.
- Se utilizan morfemas para añadir información a una palabra base. Por ejemplo:
 - yaku-**man**: (yaku-agua; man-dativo de lugar) → al agua.
 - chay-**manta**: (chay-aquel; manta-desde) → desde aquel lugar.

Lexías

- El *kichwa* ha incorporado muchas palabras del español, adaptándolas a su sistema fonológico.
- El *kichwa* posee una rica cantidad de palabras onomatopéyicas, imitan sonidos de la naturaleza o de acciones.

Estos han sido algunos rasgos lingüísticos destacados del *kichwa*. Este idioma al igual que como muchas otras lenguas posee variaciones dialectales y significativas de acuerdo con la región y el contexto.

2.3.6 Contacto lingüístico *kichwa*-español

Las interacciones comunicativas entre hablantes *kichwa* con hispanohablantes en la región andina genera una serie de dinámicas y consecuencias, que se manifiestan en diversos ámbitos como el lingüístico, el social y el cultural. El contacto entre estas dos lenguas, el *kichwa* y el español, no es un fenómeno reciente, sino que se remonta a épocas de la colonización. Sin embargo, este contacto sigue generando cambios en la actualidad. Una de las consecuencias más evidentes es el préstamo lingüístico. De acuerdo con Aschmann (2015):

El idioma *kichwa* ha tomado un gran número de palabras prestadas del español. Algunos de estos préstamos ocurrieron hace varios siglos, y otros ocurrieron más recientemente. Pero también hubo muchos préstamos en sentido contrario. Hay muchas palabras que se usan diariamente por los hispanohablantes a través de la sierra del Ecuador que son palabras prestadas del *kichwa*. Muchos de estos hispanohablantes ni saben que estas palabras provienen del *kichwa*, pensando que son palabras originarias del español (p. 1).

Los préstamos léxicos han sido uno de los efectos más visibles en el intercambio de vocabulario.

El español ha absorbido numerosas palabras del *kichwa*. Estas se utilizan para describir elementos de la vida cotidiana, plantas, animales y conceptos culturales específicos de una región. **Ejemplos:**

- Plantas y animales: cuy, vicuña, pampa, mashwa.
- Cultura y sociedad: wawa, tayta, yapa, chacra, chicha, Pawkar Raymi, Inti Raymi.

Por otro lado, el *kichwa* también ha incorporado una gran cantidad de términos del español, especialmente aquellas palabras relacionadas con religión, tecnología y administración. Estas palabras se adaptan a la fonología y gramática del *kichwa*. Ejemplo:

- El verbo “cantar” se adapta añadiendo sufijos de *kichwa*, uno de ellos es *kanta-na*.
- La palabra “*muchiku*” ha sido sustituida por “sombrero”, en el habla cotidiana *kichwa*.
- La palabra “*karuyari*” por “celular”.

El contacto de estas dos lenguas ha dejado sus huellas, especialmente en bilingües, descendientes del *kichwa*.

Se ha observado que estos hablantes presentan un debilitamiento en la pronunciación de vocales, ya que *kichwa* tiene solo tres vocales /a/, /i/ y /u/. De igual manera, la pronunciación de ciertos sufijos *kichwa* al hablar español, por ejemplo, el sufijo “ka” en terminaciones de algunas palabras del español, así, “ahora-ka”, “después-ka”.

2.3.7 Diglosia entre el *kichwa*/español

Históricamente, la relación entre el *kichwa* y el español se ha caracterizado por un escenario de diglosia, donde el español goza de mayor prestigio al ser utilizada en ámbitos formales, mientras que el *kichwa*, se reserva para el hogar y la comunidad. Para aclarar el concepto de diglosia Dasilva (2024) expresa:

La diglosia es la situación de convivencia de dos variedades lingüísticas en el seno de una misma población o territorio, donde uno de las dos tiene un estatus de prestigio como lengua de cultura, de prestigio o de uso oficial frente al otro, que es relegado a las situaciones socialmente inferiores de la oralidad, la vida familiar y el folklore. Cuando hay tres o más lenguas se le denomina poliglosia o multiglosia (p. 1).

Sin embargo, actualmente diversas organizaciones han querido promover, reconocer, fortalecer y revitalizar el *kichwa*, por medio de la educación intercultural bilingüe y en los medios de comunicación.

2.3.8 Bilingüismo

El bilingüismo es la capacidad que un individuo posee para desenvolverse en dos idiomas, tanto de forma oral como escrita. Zentella lo define como “la disposición que tienen las personas de manejar al menos dos lenguas distintas; las cuales son capaces de manipular y mezclar para alcanzar sus necesidades de discurso, y expresar su identidad multicultural” (Araujo, 2013, p. 191). Si bien el bilingüismo puede potenciar ciertas funciones cognitivas, también es importante considerar que ser bilingüe puede acarrear ciertos desafíos o estrategias que se perciben como negativas.

Por otro lado, Ardila (2012) menciona que, ser bilingüe significa que una persona debe gestionar simultáneamente dos idiomas, lo cual trae consigo tanto beneficios como desafíos. Entre las ventajas, se observa una mayor agilidad mental, un mejor desarrollo de las habilidades de atención y control, mayor conciencia sobre el lenguaje en sí mismo y una mejor capacidad de comunicarse. Sin embargo, el bilingüismo también puede implicar un inicio aparentemente más lento en el aprendizaje de idiomas, la mezcla de sonidos, palabras y gramática de las dos lenguas, y potencialmente un vocabulario menor en cada idioma individualmente.

2.4 Características del habla juvenil

En las comunidades andinas, el habla de los jóvenes refleja la interacción cultural y lingüística. No es un fenómeno rígido, puesto que presentan diversas características propias del bilingüismo, la identidad cultural, la tecnología y la globalización.

El bilingüismo y la alternancia de códigos son quizás los rasgos más notorios. Los jóvenes bilingües alternan la fluidez entre el *kichwa* y el español en sus conversaciones diarias, no por falta del dominio lingüístico, sino por la mezcla que puedan existir entre estas dos lenguas, o por usar de preferencia una lengua en lugar de la otra, influenciando así la fonética del *kichwa* en el español.

2.5 Contextos del uso del lenguaje

En los contextos sociolingüísticos, muchos jóvenes reflejan distintas dinámicas sociales. Para muchos, el *kichwa* es una forma de mantener y expresar su identidad. A su vez, la interacción en espacios públicos les permite desarrollar formas variadas de comunicación, facilitando así la interacción en los distintos contextos.

Para ello, es importante que la enseñanza de una segunda lengua se inicie durante los primeros años de escolarización, de modo que aquellos sujetos bilingües puedan utilizar correctamente dos lenguas de manera apropiadamente en las diferentes situaciones. En este sentido, la educación bilingüe en contextos indígenas a menudo ha sido objeto de debate y crítica. En ocasiones, lejos de ser una herramienta para preservar y fortalecer las lenguas ancestrales, algunos enfoques educativos buscaron lo contrario.

En este sentido, Sichra (2006) afirma lo siguiente:

La inclusión de la lengua indígena en los primeros años de escolarización tenía como objetivo llevar al alumno hacia la castellanización más efectiva vía desplazamiento de la propia lengua (p. 78). A pesar de que la importancia de la educación se centraba en la enseñanza de la lengua, el objetivo subyacente de integración cultural era innegable.

Sichra (2006) explica que la intención de la castellanización durante los primeros años de escolarización no era impulsar o mantener la lengua indígena, sino facilitar la transición y la adquisición del español. Inicialmente, los niños utilizaban su lengua materna durante la convivencia escolar; sin embargo, el verdadero objetivo de la enseñanza de una segunda lengua era que ellos renunciaran su lengua nativa en favor del español.

Además, el texto subraya que, aunque las metodologías pedagógicas se enfocan en cómo enseñar y usar el español, el fin era otro, completamente distinto. Es decir, no solo se trataba de que los niños hablaran español, sino de que adopten la cultura hispanohablante, junto a sus valores, costumbres y pensamiento. En este caso, la cultura dominante buscaba absorber las culturas minoritarias.

2.6 Actitudes lingüísticas

Las actitudes lingüísticas son aquellas percepciones que tienen los hablantes hacia una lengua. Zamora y López (2007) afirman “La actitud lingüística indica la conducta de una persona hacia una lengua determinada. Esto se determina por la actitud que presentan hacia dicha lengua que podría ser positiva o negativa” (p. 13). Las actitudes lingüísticas son mucho más que una simple preferencia: son guías que nos permiten saber cómo las personas interactúan con las lenguas y sus hablantes. Por ejemplo, al considerar el caso de una familia indígena en una comunidad rural, los jóvenes con relación a la situación actual pueden optar por una actitud negativa hacia el *kichwa* en ciertos contextos. Esto debido a la estigmatización social y discriminación por parte de la sociedad hispanohablante dominante.

En otro aspecto, en los últimos años, movimientos de revitalización y la educación bilingüe han fomentado actitudes lingüísticas positivas. Esto ha contribuido a que el *kichwa* sea reconocido como un pilar de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas en el Ecuador, así como un símbolo de resistencia y patrimonio.

2.7 Tradiciones culturales y procesos de cambio social en el uso del lenguaje

Las tradiciones culturales y los cambios sociales están íntimamente ligados al uso del lenguaje. El idioma no solo es una herramienta de comunicación, sino, un reflejo de la cultura misma, por lo tanto, la sociedad y el lenguaje se encuentran en constante evolución. Esta evolución se logra preservar gracias a las diversas manifestaciones que cada pueblo emite como la cosmovisión, los conocimientos ancestrales, la historia, los mitos, las leyendas, los rituales y ceremonias.

2.8 Preservación y transferencia del *kichwa*

El idioma *kichwa* tiene cientos de años de antigüedad. Inicialmente hablada como lengua franca por los incas y más tarde oficializada como lengua propia, utilizada para el intercambio comunicacional. Desde entonces se ha preservado hasta el día de hoy.

El *kichwa* o también llamado *runa shimi* (lengua del hombre) ha ganado popularidad como el regocijo revitalizado de una etnia. A pesar de ser una lengua impuesta en nuestro territorio, consigo trae una gran riqueza cultural (Sills, 2002). En el dialecto *kichwa*

ecuatoriano no se utilizan las vocales “e” y “o” y algunas consonantes del alfabeto español. Por tal razón, a este grupo de personas de Ecuador se los llama *kichwa* y no quechua como en Perú y Bolivia, en donde la “e” y la “o” si existen y utilizan todas las letras del alfabeto latino en sus escrituras.

2.9 Incorporación de elementos discursivos modernos

La influencia del español en el *kichwa*, particularmente en los discursos, constituye un fenómeno complejo y multifacético. Este se intensifica con la globalización y la omnipresencia de los medios digitales. En este sentido, las parroquias indígenas Cacha y Flores han evolucionado, beneficiándose en ciertos aspectos, aunque posiblemente descuidando otros al enfocarse en uno solo.

2.10 Influencias del español en el *kichwa* en los discursos actuales

2.10.1 Palabras de uso diario

El *kichwa* ha incorporado numerosas palabras del español, sobre todo para conceptos inexistentes en su idioma original, lo que a veces ha modificado la cultura de los pueblos. A su vez, el español, ha ofrecido alternativas en la modernidad, introduciendo términos tecnológicos, comerciales y urbanos.

Ante estos cambios, es crucial procurar la prevalencia del *kichwa* como primer idioma y, al mismo tiempo, mejorar el dominio de la segunda lengua (el español). Para ello, se toma en consideración el trabajo de organizaciones que buscan incentivar el cuidado de esta lengua. Chaluisa (2021) indica que “este replanteamiento llevó a la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) a incorporar la interculturalidad en sus discursos y reivindicaciones, pero de manera especial con la educación y el bilingüismo, buscando la conservación de las lenguas y culturas propias y el fin de las relaciones de dominación colonial” (pp. 38-39). En sí, la revitalización del *kichwa* será fundamental para la reafirmación de la identidad porque, más allá de la preservación lingüística, implica la recuperación de la cultura, la cosmovisión y el conocimiento de los pueblos ancestrales.

Por otra parte, al referirnos a los préstamos lingüísticos, entre el español y el *kichwa*, se puede mencionar que el español como lengua dominante, ha influido en el habla

cotidiana de aquellos individuos quienes pertenecen a poblaciones indígenas. Algunas palabras, como por ejemplo *internet*, *celular*, *computadora*, *escuela*, *doctor*, al incluirse en el léxico del *kichwa*, hacen que el hablante mezcle ambos idiomas. Sin embargo, esto no implica necesariamente que el individuo carezca de una correcta dicción o fluidez al hablar en cualquier ámbito o contexto.

2.10.2 Adaptación del español a la fonología *kichwa*

Los préstamos del español, al incorporarse al *kichwa* no se adoptan tal cual. El hablante puede notar en ello ciertos cambios fonológicos. Esto se debe a que en el *kichwa* se ausentan algunas vocales y sonidos específicos, y a que su estructura no es igual a la del español. O como Feke (2003) menciona “como es natural, estos contrastes fonológicos entre el español y el quechua hacen que los hablantes nativos del quechua muchas veces produzcan el español con un acento quechua” (p. 3). Así, por ejemplo, las palabras *lucero* por *luciru*, *camisa* por *camizsa* y *banco* por *bancu*.

2.10.3 Influencias en la gramática y la sintaxis (español-*kichwa*)

Neologismos

Desde el posicionamiento de la lengua castellana como idioma oficial del Ecuador, se observa que las lenguas originarias han experimentado un deterioro con el paso del tiempo. Las comunidades, especialmente indígenas, se han visto expuestas a la necesidad de adquirir términos relacionados a conceptos que comúnmente ellos desconocían con respecto a la totalidad de su entorno. Esto implica, que las comunidades amplíen sus terminologías y se expresen mayoritariamente en lengua castellana en conceptos referidos a campos pedagógicos, jurídicos, administrativos, científicos y tecnológicos del mundo occidental y relacionados al mundo actual.

O bien, como Huamancayo (2017) expresa “los neologismos son las palabras nuevas de una lengua que llenan vacíos denominativos ante algún tipo de innovación (tecnológica, social, religiosa, etc.) originado en la propia cultura o procedente de otra cultura (p. 28). Los neologismos, como su nombre mismo lo indica, son una palabra, término o expresión nueva, creada por los hablantes de manera reciente y que aún falta ser aceptada de manera general por el total de sus hablantes.

Algunos ejemplos de neologismos presentados en la lengua *kichwa* son:

- **Cementerio** (español): *Ayapampa* (*kichwa*), *pantiun* (término acogido/neologismo).
- **Carro** (español): *Antawa* (*kichwa*), *autu* (término acogido/neologismo).
- **Dialogar** (español): *Rimanakuna* (*kichwa*), *cuintanacuna* (término acogido/neologismo).
- **Dios** (español): *Pachakamak* (*kichwa*), *yayadios* (término acogido/neologismo).
- **Estrella** (español): *Kuyllur* (*kichwa*), *luceru* (término acogido/neologismo).
- **Grupo** (español): *Tawka* (*kichwa*), *bula* (término acogido/neologismo).

El grupo de palabras expuesto anteriormente y así como muchos otros han modificado el vocabulario y la expresión de los hablantes nativos indígenas. Los neologismos, en este caso, reducen el léxico *kichwa* y, si bien enriquecen el uso del castellano en ciertos espacios, afectan negativamente la vitalidad de la lengua indígena.

Jerga juvenil

La jerga es una forma fascinante y dinámica del lenguaje que surge dentro de grupos específicos de personas como profesionales, estudiantes o comunidades con intereses compartidos. A menudo, se distinguen también por edad o la región. Este tipo de lenguaje “coloquial” facilita una comunicación más accesible entre los miembros de un determinado grupo.

En la actualidad, es usual notar cómo los habitantes de los pueblos indígenas entrelazan palabras o frases del *kichwa* con el español. Este acontecimiento lingüístico según Chiliquinga (2024) “no solo enriquece el vocabulario cotidiano, sino que también señala la influencia de la cultura indígena en el lenguaje moderno, manteniendo vivas las tradiciones y expresiones que forman parte de la identidad cultural de los jóvenes” (p. 55). En resumen, la combinación del *kichwa* y el español en los pueblos indígenas, no solo enriquece el lenguaje cotidiano, sino que también preserva la herencia cultural e identidad de los jóvenes, mostrando el dinamismo de las tradiciones indígenas en el habla contemporáneo.

Formalidad e informalidad

La humanidad se ha enfocado cada vez más en adquirir conocimiento mediante la educación y la preparación. El contexto, la situación, el entorno y las circunstancias han moldeado a los individuos, permitiéndoles desarrollar habilidades y conocimientos. En este sentido, la correcta expresión lingüística es un indicativo de la capacidad de la persona. Por ello, elegir una manera efectiva de comunicación es esencial en la vida diaria, ya que el dominio del idioma se demuestra tanto en el lenguaje formal como el lenguaje informal. Morales (2024) menciona que la educación formal es un proceso estructurado impartido por instituciones educativas para desarrollar habilidades y conocimientos específicos a través de currículos, evaluaciones y metodologías de aprendizaje, con el objetivo de potenciar el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Este tipo de lenguaje es utilizado especialmente por aquellos con formación académica, quienes lo emplean en situaciones o contextos más formales, denotando respeto y formalidad.

Por otro lado, la educación informal según Morales (2024) manifiesta que es un:

Aprendizaje basado en experiencias y relaciones que se tienen en un entorno, no están dadas por instituciones educativas y es generada por el intercambio de conocimientos que pueden ser observados, hablados o mediante el ejercicio práctico. La educación informal se caracteriza por no tener programas específicos, ni horarios definidos, además de no necesitar procesos de evaluación del aprendizaje y son enfocados en la adquisición de conocimientos y habilidades, mediante el uso de la experiencia (p. 24).

Este lenguaje, en cambio, es aquel que se expresa cotidianamente, especialmente en entornos familiares o con amigos, demostrando un espacio de confianza y naturalidad.

Medios de comunicación

El mundo globalizado y los avances tecnológicos han moldeado significativamente las situaciones y relaciones humanas. A simple vista, se observan cambios notorios en la manera de actuar y comportarse, tanto dentro como fuera de un contexto determinado. La

interconexión tecnológica actual facilita que diversas actividades se vuelvan más dinámicas, especialmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por ejemplo, la internet se ha consolidado hoy en día como una plataforma indispensable para la difusión y enseñanza de múltiples saberes. En el ámbito de la enseñanza de lenguas, y particularmente del *kichwa*, esto ha propiciado la creación de una página *web* dedicada a la difusión de contenidos sobre este idioma marcando un hito en el proceso de divulgación de materiales en lengua originaria, y la enseñanza del *kichwa* por internet (Pazmiño, 2022). Este tipo de proyectos nace de la necesidad y la experiencia por divulgar contenidos y materiales en *kichwa* que sean de fácil acceso.

La tecnología, la interacción social y la convivencia globalizada han contribuido, por un lado, a la pérdida de identidad. La tendencia a imitar y querer parecerse a otros en aspectos o circunstancias consideradas más destacadas se ha generalizado con el tiempo. Esto no solo se observa en las costumbres o tradiciones culturales, sino también, el lenguaje, que, siendo una herramienta fundamental de comunicación propia del ser humano, ha experimentado modificaciones significativas.

Esta situación afecta especialmente a las comunidades indígenas con idiomas originarios. La prioridad de muchos jóvenes es hablar correctamente un segundo idioma, por lo cual buscan una preparación adecuada en sus aprendizajes. No obstante, esta búsqueda ha provocado que su primer idioma se desvanezca paulatinamente, dado que el dominio del español, en este caso, se percibe como un requisito indispensable para acceder a más oportunidades laborales y académicos.

2.11 Cosmovisión de los pueblos indígenas

2.11.1 ¿Qué entiendo por el término indígena?

Chisaguano (2006) indica:

El término indígena está relacionado a la presencia de los primeros habitantes de América -Abya Yala- antes de la llegada de los invasores europeos, quienes -los indígenas- fueron tratados como una clase inferior, explotados, denigrados como seres humanos, considerados menores de edad, una raza condenada a desaparecer o

someterse a la transformación. Muchos blanco-mestizos, especialistas de la corriente indigenista se propusieron salvar al indio, blanqueándolo (p. 10).

En otro término, referirse a la palabra “indígena”, es considerado por muchos como un símbolo de denigración, debido a todo lo que históricamente se ha asociado a este término: vestimenta, idioma, tradiciones, costumbres, nivel educativo, nivel laboral, nivel económico, entre otros aspectos. Desde la época de la colonización, ha sido blanco de críticas e irrespeto, juzgándolos incluso por su manera de hablar, actuar y convivir. Sin embargo, con el paso del tiempo, estas estigmatizaciones han disminuido, aunque no han desaparecido por completo. No obstante, es importante destacar que los pueblos indígenas han demostrado una notable superación a lo largo del tiempo en diversos ámbitos, rompiendo barreras y sobresaliendo.

2.11.2 Elementos culturales

La lengua

Ecuador es un país diverso en lenguas, culturas y etnias, donde además del español, se hablan 13 lenguas indígenas, aunque todas enfrentan algún nivel de vulnerabilidad. El pueblo indígena representa entre el 6% y el 40% del total, según múltiples fuentes. La Constitución del 2008 considera al español como idioma oficial, el *kichwa* y el shuar como lenguas oficiales para el intercambio intercultural, y otras lenguas indígenas son oficiales en sus respectivas áreas. Los pueblos indígenas se designan como “nacionalidades” determinadas por una identidad, historia, idioma y cultura, que habitan un territorio con sus propias formas de gobierno y organización (Haboud y Ortega, 2023). Un pueblo indígena se define como una colectividad originaria con identidades culturales distintivas y sistemas propios de agrupación.

La educación

En el ámbito de la educación, la Secretaría de Educación ha implementado modelos de educación intercultural en zonas rurales con el fin de evitar la desaparición de las lenguas nativas. En relación con esto, y para prevenir su extinción, el derecho constitucional de las lenguas indígenas fundamentó la creación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2020) aclara que la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe aplica el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), un sistema educativo diseñado por los pueblos y nacionalidades indígenas para asegurar el cumplimiento de sus derechos y la preservación de sus sabidurías ancestrales. Este modelo mejora la calidad de la enseñanza bilingüe, desarrollando habilidades cognitivas, físicas y emocionales de los estudiantes.

La educación bilingüe en los establecimientos rurales sólo prevalece si cuentan con docentes nativos. Esto implica que los educadores manejen dos idiomas y, además, posean conocimientos ancestrales para transmitirlos a la comunidad. En la actualidad, se ha evidenciado una pérdida gradual de estos saberes. El aula debería ser un espacio de enriquecimiento cultural e identitario.

No obstante, esta situación se ha deteriorado por diversas razones. La migración es una de las principales causas, ya que reduce el número de estudiantes en los establecimientos rurales. En consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje disminuye, la infraestructura se deteriora, los materiales de apoyo se agotan y, en última instancia, el establecimiento cierra.

Quienes permanecen en zonas rurales deben trasladarse a centros urbanos, donde lamentablemente ya no se enseña la identidad de sus lugares de origen.

La cultura

La cultura se ha entendido de múltiples formas en diversos contextos, por lo que no existe un criterio único para definirla. Este término resulta ambiguo y polifacético; de hecho, la palabra puede referirse a la cultura de un país o una región, a las características distintivas de una clase social, entre otras acepciones.

De esta manera, esta palabra asociándose a un concepto cultural Harris (2011 como se citó en Barrera, 2013) plantea el concepto de cultura de la siguiente manera: “La cultura [...] en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad” (p. 3). Esta definición, subraya la naturaleza multifacética de una cultura y su impacto en la vida de los individuos dentro de una sociedad.

La cultura abarca la totalidad de los saberes, las convicciones, las expresiones artísticas, los principios morales, las normativas legales, las prácticas habituales y cualquier otra habilidad o costumbre que las personas adquieran al formar parte de una sociedad. Esta perspectiva, resalta que la cultura no se limita a aspectos elevados o intelectuales, sino que incluye la totalidad de las formas de vida y prácticas compartidas que moldean el comportamiento y la comprensión del mundo de los individuos dentro de un grupo social.

La identidad

Para Rojas de Rojas (2004) “La identidad puede expresarse como el propio ser, el ente, lo que es, lo que existe más su entidad, su esencia, forma y valor [...] es la expresión de un conjunto de rasgos particulares que diferencian a un ser de todos los demás” (p. 490).

Cuando se discute sobre los pueblos originarios, se sostiene que su identidad es crucial para distinguirlos como únicos. Cada pueblo se diferencia en su manera de entender el mundo, en cómo expresan su existencia, su vínculo con la naturaleza y sus creencias, estas particularidades han fortalecido sus ideales. Actualmente, los pueblos indígenas atraviesan un marcado resurgimiento cultural, con diversas manifestaciones que buscan generar conciencia sobre la necesidad de revitalizar su identidad, tanto en la sociedad mayoritaria como dentro de sus propias comunidades.

2.12 Características y geografía de la parroquia Cacha

La parroquia Cacha conocida como la primera parroquia indígena del Ecuador, se encuentra ubicada en Riobamba, Chimborazo, Ecuador, legalmente constituida el 7 de noviembre de 1980 e inaugurada el 25 de abril de 1981 por el entonces presidente Jaime Roldós Aguilera. El nombre de esta localidad proviene de su profunda historia preincaica, ligada al linaje *Shiry XV* y a los asentamientos de los Reyes Duchicela.

Históricamente Cacha ha sido la primera encomienda del Reino de Quito y un notable centro de producción textil. A pesar de haber enfrentado desastres naturales, su historia es también un símbolo de valentía y resistencia indígena, incluyendo la sublevación de Fernando Daquilema en 1871. Hoy, la parroquia honra sus tradiciones, las costumbres ancestrales, manteniendo en memoria el su legado puruhá. El kichwa es el idioma ancestral y tradicional de esta parroquia (GAD Parroquial Cacha, 2025).

2.13 Características y geografía de la parroquia Flores

La parroquia rural de Flores, ubicada a 23 km de Riobamba, fue creada el 18 de diciembre de 1918. Mayoritariamente indígena *kichwa* y de fe evangélica, se distingue por sus fiestas andinas ancestrales y la práctica de la medicina tradicional.

Históricamente, fue un importante granero de la provincia. A lo largo del siglo XX, sus tierras, inicialmente de hacendados, pasaron a manos indígenas. La parroquia ha enfrentado la pobreza, llevando a la migración de sus habitantes. El origen de su nombre tiene varias teorías: un homenaje al primer presidente del Ecuador, Juan José Flores; la abundancia de flores nativas en la zona; o un tributo a José Flores, un hacendado que donó tierras para su creación (GAD Parroquial Flores, 2025).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

3.1.1 Cualitativo

La investigación que se propone realizar posee un enfoque cualitativo porque se trata de una investigación de carácter social, además este enfoque presenta varias perspectivas para ser utilizado, el fin es obtener una visión más amplia del fenómeno que se desea investigar.

Dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, se utiliza el enfoque cualitativo. Creswell (1998 como se citó en Iño, 2018) considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural.

3.2 Nivel y tipo de investigación

3.2.1 Por el nivel

Exploratoria

Los estudios exploratorios “se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Hernández *et al*, 2014, p. 91). En este caso, la presente investigación se tomó lugar en las dos parroquias rurales, lugares donde no se han realizado estudios sobre los discursos informales en sus habitantes.

Descriptiva

Los estudios descriptivos, “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández *et al.*, 2014, p. 92). Después de la aplicación del instrumento, se llegará a describir los modos de expresión de los jóvenes, información recolectada a través de las entrevistas.

3.2.2 Por el tipo

3.2.2.1 Por el objetivo

Básica

El presente trabajo investigativo se enmarca en un objetivo de carácter básico, puesto que, se analizó el uso del discurso como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba. Este enfoque permite comprender a profundidad los procesos discursivos y sus efectos producidos en el habla cotidiana de los jóvenes.

3.2.3 Por el lugar

De campo

La investigación se desarrolló con la población de las parroquias de Cacha y Flores. La población estudiada era especialmente joven. Hernández *et al.* (2014) sobre los experimentos de campo citan que “esta se realiza en una situación real o natural en la que el investigador manipula una o más variables” (p. 150).

3.3 Sujetos de estudio

Los sujetos de estudio, al igual que las investigaciones científicas, siguen procesos rigurosos, sistemáticos y objetivos. Esto con el fin de generar nuevos conocimientos, ya sea para solucionar problemas o para ampliar los ya existentes, a través de la observación, análisis y experimentación. Tal como indica Mata (2021), los sujetos de estudio “son aquellas personas o grupos de personas que forman parte de los colectivos cuyas características, opiniones, experiencias, condiciones de vida, entre otros rasgos y atributos

cobran interés particular para investigaciones con enfoque cuantitativo o cualitativo” (párr. 4). Considerando esto, para la presente investigación se contó con la participación de seis jóvenes nativos de las comunidades rurales Cacha y Flores, a quienes se les comunicó anticipadamente su participación en una entrevista. Dicha actividad se realizó, en parte, de manera grupal con más de cinco oyentes y la otra parte de manera individual. La interacción y el diálogo con los participantes implicaron un trabajo de consulta y conversación.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación para la recolección de datos de la población de Cacha y Flores se utilizó la entrevista no estructurada como técnica de recolección de datos, con su instrumento software de transcripción.

3.4.1 Técnica

Entrevista no estructurada

González-Veja *et al.* (2022) “La entrevista no estructurada ofrece la posibilidad de obtener una visión más profunda del tema de investigación examinado” (p. 3). Desde el punto de vista del propósito exploratorio, la entrevista no estructurada permite entender cómo las personas perciben y reflejan la realidad desde sus perspectivas (Ver anexo 1).

3.4.2 Instrumentos

Guion de entrevista

De acuerdo con Troncoso-Pantoja y Amaya-Placencia (2016), un guion de entrevista es “el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). En esta investigación, dicho guion fue de gran ayuda, pues sus preguntas guiaron una conversación en la que los participantes pudieron expresarse libremente a partir de sus propios conocimientos, experiencias y saberes (Ver anexo 2).

Software de transcripción

Orihuela (2021) “Previamente se ha definido la transcripción, a grandes rasgos, como la copia en forma de documento escrito de un discurso hablado” (p. 61). La transcripción

automática utiliza software en lugar de una persona para convertir voz a texto, gracias a la tecnología de Reconocimiento Automático del Habla (ASR).

3.5 Técnicas de Análisis e interpretación de la información

El análisis y la interpretación de la información recopilada a través de las entrevistas no estructuradas, permite realizar un análisis de contenido. Inicialmente las grabaciones de audio fueron transcritas de manera literal. Posteriormente, se llevó a cabo un proceso de codificación inductiva. Estos códigos fueron agrupados en categorías amplias permitiendo identificar temas centrales presentes en los discursos de los participantes. Finalmente, la interpretación de estos códigos se realizó en relación con los objetivos de investigación y la literatura existente, a través de este proceso se llegó a comprender las experiencias y las perspectivas de los entrevistados en el contexto de “El análisis del discurso oral de los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo presenta y discute los resultados obtenidos de la recolección de información. Los análisis presentados de manera ordenada interpretan las respuestas de las entrevistas, incorporando la opinión del investigador y sustentada en bases teóricas para elaborar las conclusiones y recomendaciones adecuadas.

En cuanto al análisis y discusión de resultados Tamayo y Tamayo (2003) indica que “El método científico nos lleva a eliminar el plano subjetivo en la interpretación de la realidad, permitiéndonos la objetividad en el proceso investigativo” (p. 29). En este sentido, se deduce que los análisis y las interpretaciones son informaciones que, a pesar de contar con opiniones, estas deben estar sustentadas con ideas de autores o estudiosos en el marco científico del tema en particular.

Es importante señalar que los objetivos específicos están planteados en concordancia al objetivo general, a fin de determinar resultados para por medio de los análisis y discusiones llegar al planteamiento general de la investigación propuesta la misma que se denominó “Análisis del discurso oral en jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba”.

4.1 Análisis y Discusión de Resultados

Se realizó un análisis y la discusión detallada del discurso de los seis jóvenes que estuvieron dispuestos a colaborar con la investigación, nativos de las parroquias Cacha y Flores. A través de unas entrevistas no estructuradas se recopilaron seis discursos, las mismas que sirvieron para analizar e identificar todas las características lingüísticas presentes en las interacciones de estos jóvenes. Por lo que este análisis no sólo revela las particularidades del tipo del lenguaje empleado, sino también cómo las tendencias globales se entrelazan en sus comunicaciones actuales.

Es importante destacar que se le solicitó a los entrevistados que utilizaran la lengua de comunicación de su preferencia, ya que ellos podían hablar español y *kichwa*. Además, se les indicó que hicieran referencia a un tema de su interés que podía estar asociado a la actividad económica que realizan, a preferencias personales o a alguna actividad social.

A continuación, se presentan los hallazgos clave de esta investigación, seguida de discusiones sustentadas con aportes científicos, destacando los patrones discursivos más relevantes de los jóvenes mencionados.

Entrevista 1: persona 1

Análisis 1

El primer fragmento presentado a continuación pertenece a un joven que se dedica al mantenimiento y crianza tecnificada de cuyes.

Corpus de la conversación (fragmento)

Más que todo, yo me dedico a un emprendimiento que se llama, más que todo, la crianza tecnificada de los cuyes. En este aspecto, yo he tratado de hacerlo todo lo posible, en tratar de, primeramente, mejorar la genética de los animales aquí, en nuestra zona que es la parroquia Cacha, he tratado de implementar nuevas maneras de alimentación, de una manera, o sea, tecnificada, la manera de cómo sacar el mayor provecho a través de las especies nativas que nosotros contamos aquí. El mejoramiento genético, más o menos, nos ha llevado a mejorar, primeramente, las características de los animales en sí. En lo que se refiere a los cuyes, primeramente, hemos tratado de, con las mismas razas que se tienen aquí en la zona, buscar otro reproductor que sea de una manera, qué decir, que tenga mejores índices productivos, tratar de, con las mismas características que tenemos aquí, que es la mayor rusticidad que tienen los animales. A partir de eso, tratar de ir implementando nuevos machos reproductivos mejorados, y tratar de mejorar ciertas características, como les digo, en la conformación de la carne, yo qué sé, el tamaño y todo eso.

Tabla 3

Análisis del discurso de un joven dedicado al mantenimiento y crianza tecnificada de cuyes.

Categoría de análisis	Elementos encontrados y observaciones
Tema principal	Crianza tecnificada de cuyes y mejoramiento genético.
Emprendimiento/Área de trabajo	- “me dedico a un emprendimiento que se llama, más que todo, la crianza tecnificada de los cuyes.”
Acciones/Esfuerzos Realizados	<ul style="list-style-type: none"> - “he tratado de hacerlo todo lo posible, en tratar de, primeramente, mejorar la genética de los animales” - “implementar nuevas maneras de alimentación” - “sacar el mayor provecho a través de las especies nativas” - “buscar otro reproductor que sea de una manera, qué decir, que tenga mejores índices productivos” - “implementando nuevos machos reproductivos mejorados, y tratar de mejorar ciertas características”
Ubicación Geográfica	- “en nuestra zona que es la parroquia Cacha”
Objetivos de mejoramiento	<ul style="list-style-type: none"> - “mejorar la genética de los animales” - “mejores índices productivos” - “mejorar ciertas características” - “mejorar la genética de los animales”
Características de los animales mencionados	<ul style="list-style-type: none"> - “genética” - “especies nativas” - “rusticidad” - “machos reproductivos mejorados” - “conformación de la carne, tamaño”
Frecuencia de Pronombres Personales	<p>Primera persona del singular (yo/me):</p> <ul style="list-style-type: none"> - “yo me dedico” - “yo he tratado” - “yo qué sé” <p>Primera persona del plural (nosotros/nos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - “nosotros contamos” - “nos ha llevado”.

	<p>Tercera persona del plural (ellos/ellas): (utilizado varias veces refiriéndose a los animales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - “los cuyes” - “los animales” - “las mismas razas”
Marcadores Discursivos/Muletillas	<ul style="list-style-type: none"> - “más que todo” (indicando énfasis) - “en este aspecto”, “o sea” (para aclarar) - “primeramente” (secuenciar ideas) - “más o menos” (para aproximar) - “qué decir” (pausa o búsqueda de una palabra exacta) - “como les digo” (referencia a información compartida). - “yo qué sé” (indica ejemplos)
Tono General	<p>Informativo, explicativo, enfocado en el detalle técnico y la mejora continua.</p> <p>En el hablante se percibe un tono de experiencia y dedicación.</p>
Cohesión y Coherencia	<p>El hablante presenta un discurso coherente, describe de manera clara su emprendimiento y las estrategias que utiliza en la crianza y producción de cuyes.</p> <p>En cuanto a la cohesión, en el fragmento se evidencia repeticiones de ideas como “mejorar” y “tecnificada”, términos que refuerzan el mensaje del entrevistado.</p>
Posibles Roles/Contextos (Interferencias)	<p>Al mencionar “emprendimiento”, el entrevistado se da a conocer que es emprendedor, además muestra una descripción detallada sobre prácticas de crianza de estos organismos.</p> <p>El entrevistado se denomina experto local, ya que especifica que pertenece a la parroquia Cacha y posee en este lugar estas especies nativas,</p> <p>Por la manera en la que se estructura el fragmento y el uso repentino de marcadores discursivos sugiere que la persona explica su oficio a alguien más.</p>

Nota: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

Análisis y discusión de resultados

El fragmento elegido revela el discurso de una persona dedicada al manejo y crianza tecnificada de cuyes en la parroquia Cacha, cantón Riobamba (se identifica el lugar dado que el hablante menciona puntualmente la zona geográfica). El hablante se presenta como un emprendedor que ha realizado esfuerzos significativos por mejorar la crianza, genética y alimentación de estos animales.

El hablante expone su proyecto con un enfoque claro en la genética animal, buscando la selección de reproductores con mejores índices productivos sin complicar la adaptabilidad de las razas locales. A pesar de emplear muletillas frecuentes como “más que todo”, “primeramente” y “o sea” en su discurso, logra mantener una conversación coherente y centrada en los aspectos técnicos a lo que dedica, proyectando conocimiento y seriedad sobre el tema.

Es de resaltar que hay ausencia de palabras en *kichwa*, también, el entrevistado manifestó sentirse más cómodo expresándose en español. Solano (2020) manifiesta que algunas de las causas del por qué se da estas preferencias suelen ser “porque en nuestras familias muchos padres de familia [...] no enseñan la lengua materna, los niños al ver que los padres no hablan el *kichwa* en el hogar no sienten la necesidad de aprender, se ven desmotivados aprender la lengua materna” (p. 25). En otras palabras, si los niños no están expuestos a la lengua ancestral o no se les enseña, es probable que no desarrollem interés en ella, lo que podría resultar en su pérdida generacional.

En cuanto a las tradiciones culturales y su reflejo en el lenguaje y las prácticas discursivas del entrevistado uno, se puede decir que no hubo evidencia de elementos tradicionales más allá de la cría de un animal que se convierte en un plato típico de la zona. El entrevistado uno, se centró en una actividad personal. Sin embargo, este caso demuestra que algunos jóvenes optan por no expresar elementos culturales en sus diálogos. Además, los rápidos avances tecnológicos han impactado considerablemente en los asuntos culturales. Como menciona Solano (2020) estos avances “influyen de una u otra manera para que los jóvenes y estudiantes no desarrollen de manera correcta su personalidad, en este caso con respecto a la cultura y autoidentificación, ya que cuando se les pregunta cómo se identifican prefieren omitir la respuesta o mentir” (p. 26). Esta idea destaca cómo los avances actuales podrían afectar negativamente el desarrollo de la personalidad de los jóvenes, especialmente en su cultura e identidad.

Así también, es importante destacar que el entrevistado uno, posee un nivel de estudio universitario, lo que podría incidir en su preferencia por utilizar el español y no el *kichwa* ya que para cursar sus estudios tuvo que irse a una zona distinta a su parroquia. Su experiencia educativa fuera de su parroquia, donde convivió principalmente con mestizos, disminuyó la necesidad percibida de usar su lengua natal. Sin embargo, el *kichwa* es fundamental para la identidad indígena, ya que, como señalan Yungán *et al.* (2022) “es la base de la identidad, historia, sabiduría, epistemología, conocimientos y cosmovisión de los pueblos y nacionalidades” (p. 86). Por lo tanto, dejar de hablar implica perder conocimientos y valor cultural.

Entrevista 2: persona 2

Análisis 2

El segundo fragmento presentado a continuación, pertenece a un joven con conocimientos teológicos.

Corpus de la conversación (fragmento)

¿Y el amor a quién se da? No es porque tú has estudiado, te da, te viene el amor, no, no, no. El amor es dado a quien es pequeño, a quien es sencillo, y eso lo sabe una mamá. ¿Quién recibe más cariño? Los guaguas, vea, el recién nacido es el que recibe más cariño. Y por eso los que son más grandecitos empiezan a ser celosos. Por eso, vea, no le miento, a algunos, vea, Clarito dice, no quiere que venga otro niño cuando él, él es tomado, como dice, preferencia, no, pero cuando ya va a venir otro niño, eso ya es celoso, no quisiera que venga otro niño, porque ahí la mamá, la atención va a ser para ese que viene recién, para el chiquito. Entonces, vea, ahí está clarito, quién recibe más amor es el pequeño. Ya, luego viene otro detalle más. Más allá del pequeño hay los que son de capacidad especial. Ellos, ahora vuelta, son los más queridos. Y entonces ahí está clarito la enseñanza de Jesús.

Tabla 4

Análisis del discurso de un joven que posee conocimientos teológicos.

Categoría de análisis	Elementos encontrados y observaciones
Tema principal	El amor y el cariño.
Aspectos Generales de la Palabra “Amor”	<ul style="list-style-type: none"> - No ligado al conocimiento. - Se da a “quien es pequeño”, “quien es sencillo”
Analogías (Familia/Hijos)	<ul style="list-style-type: none"> - La mamá como figura que entiende el amor. -Guaguas (niños, bebés) y recién nacidos como receptores de cariño. “Celos”: fenómeno creado entre hermanos mayores ante la llegada de uno nuevo, afectando la atención de la madre sobre los hijos mayores.
Extensión del Concepto	Inclusión de personas con “capacidad especial”, como receptores de mayor amor/cariño/afecto.
Referencia Final	Conexión con la “enseñanza de Jesús”, discurso cimentado en una base religiosa.
Marcadores Discursivos (Interjecciones/Muletillas)	<ul style="list-style-type: none"> - “Vea” (indicando énfasis) - “No, no, no” (negación enfática) - “Clarito dice/está claro” (reforzar idea) - “Ahora vuelta” (introducir un nuevo punto)
Frecuencia de Pronombres Personales	<p>Segunda persona del singular (tú):</p> <ul style="list-style-type: none"> - “No es porque tú has estudiado” <p>Tercera persona del singular (él):</p> <ul style="list-style-type: none"> - “cuando él”, “él es tomado” <p>Pronombres indefinidos (alguien, en la pregunta inicial implícita).</p>
Estructura Argumentativa	<p>El fragmento inicia con una pregunta, como tema central, el hablante hablará sobre el amor.</p> <p>Se presentan argumentos, para ello, utiliza un ejemplo familiar (mamá, guagua, celos).</p> <p>Su discurso concluye con una referencia moral/religiosa.</p>
Tono General	<p>El hablante utiliza un tono didáctico, coloquial, explicativo y persuasivo.</p> <p>El discurso es claro y transmite verdad y enseñanza.</p>
Marcadores Discursivos (Interjecciones/Muletillas)	-Uso repentino de “vea”, “no”, “no le miento”. Demuestra que es una conversación informal donde se exponen ideas.

	<p>-El hablante se dirige a un público en general.</p> <p>-El contexto es informal, utiliza un discurso motivacional, y conversación reflexiva.</p>
--	---

Nota: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

Análisis y discusión de resultados

Este fragmento muestra que el hablante reflexiona sobre la naturaleza del amor, argumenta que este se dirige hacia la vulnerabilidad y la simplicidad, ejemplificado con la relación madre e hijo y la atención a los recién nacidos y personas con capacidades especiales.

El uso repetitivo de “vea” muestra un marcador fuerte de oralidad e intento de involucrar al oyente a su discurso, casi como si estuviera señalando algo para que el oyente lo “vea” por sí mismo. El argumento presentado es claro y didáctico, persuade al oyente de una “verdad”. La referencia final hace referencia a la “enseñanza de Jesús”. Da un peso moral y espiritual a su argumento, eleva el concepto de amor más allá de la simplicidad. En fin, el fragmento hace una visión de cómo el hablante construye su argumento, utilizando el lenguaje para conectar con su audiencia y transmitir un mensaje específico.

El análisis discursivo del entrevistado dos revela que, en su vida cotidiana se desenvuelve predominantemente en español. Sin embargo, se detecta la presencia de una palabra *kichwa* en su discurso: “guaguas”. Esta palabra es reconocida en el español como un “quichuismo”. Según Ariruma Kowi, escritor y periodista otavaleño, la introducción de términos *kichwas* al español se inició con el contacto entre los pueblos indígenas y los españoles durante la Conquista europea de América. Este encuentro dio lugar a un proceso recíproco de influencia lingüística entre el *kichwa* y el español y viceversa, propiciado por la interacción continua de ambas culturas (El español se enriquece con el quichua, 2006). Se deduce, por lo tanto, que los quichuismos evidencian riqueza lingüística y la influencia cultural que ha tenido el *kichwa* en la historia ecuatoriana.

En el discurso del entrevistado dos sobre tradiciones culturales y procesos de cambio social, destacó su conocimiento sobre la religiosidad como parte de su cultura y experiencia personal. El hablante dos se centró en describir una actividad asociada a su religión, durante su intervención él contó con la participación de jóvenes y adultos. Desde esta

situación, surge la idea de que la mayoría de los individuos de esa comunidad rural comprenden el español. A diferencia de las personas de la tercera edad, quienes aún requieren que se les hable en *kichwa*. Los adultos de esta generación, en cambio, ya no necesitan traducciones. Estos casos son comunes en diversas zonas y pueblos de Ecuador. Por ejemplo, a nivel general en el país, es posible encontrar ecuatorianos nativos que no hablan español. En la provincia de Imbabura, este fenómeno es particularmente evidente en las comunidades más alejadas de las ciudades de Otavalo y Cotacachi, donde la mayoría son adultos mayores que no tuvieron acceso a la escuela (Benalcázar, 2014). Al parecer, la falta de dominio del español podría deberse en personas de edad avanzada, relacionadas con un acceso limitado a educación o la no interacción con personas hispanohablantes.

En cuanto al nivel educativo, el hablante posee un nivel secundario y también ha complementado su educación con cursos y estudios en institutos, con una notable profundización en teología y religión. En cuanto al idioma *kichwa*, el joven no se ha visto en la necesidad de utilizar activamente el *kichwa*, dado que su contexto no lo exigen. Por ello, es necesario recalcar la importancia de que la lengua *kichwa* sea transmitida de padres a hijos con el fin de salvaguardar el legado cultural. Al respecto, Perugachi (2021) indica que la transmisión del *kichwa* en áreas urbanas no es completamente monolingüe. La primera generación (abuelos) aún dominan el *kichwa*, pero necesitan usar el castellano. La generación siguiente (padres e hijos) son bilingües, usando el *kichwa* y el castellano en su vida diaria con los jóvenes indígenas inclinándose más hacia el castellano. Este aspecto, destaca que el migrante tiende a favorecer más el español que las generaciones anteriores debido a las exigencias de la sociedad en la que se integra.

Análisis 3: Persona 2

El tercer fragmento presentado es la continuación pertenece al mismo joven anterior (entrevistado dos) con conocimientos teológicos.

Corpus de la conversación (fragmento)

Vea, no le miento, todas las culturas tienen su religiosidad y muchas de ellas, a excepción del budismo, vea, todos han tratado de presentar un Dios, pero no les ha sido fácil. En la vida cristiana, los judíos, vea, no es mentira, los judíos, ellos no conocían a Dios y no podían nombrar el nombre de Dios, solo el sacerdote lo podía hacer una vez al año,

nombrar el nombre de Dios. Y cuando viene Jesús, Él es el único que dice, vea, yo soy el hijo de quién, de Dios. Por lo tanto, Jesús va a decir, ¿quién conoce, quién conoce al Padre, quién es, dice, el Hijo. En otras palabras, diría Jesús, nadie le conoce a Dios, nadie. ¿Quién conoce? Solo Jesús.

Tabla 5

Análisis del discurso del mismo joven que posee conocimientos teológicos.

Categoría de análisis	Elementos encontrados y observaciones
Tema principal	Acercamiento hacia Dios.
Afirmaciones sobre Religiosidad	“todas las culturas tienen su religiosidad” “muchas de ellas, a excepto del budismo” “todos han tratado de presentar un Dios, pero no les ha sido fácil” (establece una dificultad universal religiosa)
Analogías/Contrastes (Tipos de Religión)	Budismo: presenta un Dios. Judíos: no conocían a Dios.
Rol de Jesús	Jesús: presentado como el único que revela a Dios.
Marcadores Discursivos (Interjecciones/Muletillas)	“Vea”, utilizado para enfatizar un punto o llamar la atención del oyente. “No le miento” / “No es mentira”: utilizado por el hablante para reforzar lo que menciona. “En otras palabras”: palabra utilizada para resumir lo que acaba de decir.
Uso de Pronombres Personales	Uso de la primera persona del singular “yo”: -en la frase “yo soy el hijo...”. Uso de la tercera del singular “Él”: -en la frase “Él es el único que dice...”. Uso de la tercera persona del plural “Ellos”: -en la frase “Ellos no conocían a Dios...”.
Estructura Argumentativa	El discurso aborda la religiosidad humana, contrastándola con la dificultad de conocer a Dios y para finalmente deducir que llegar a conocer a Dios sería exclusivamente a través de Jesús.
Tema General	El lenguaje que utiliza el joven es didáctico, explicativo y predicativo. Además, el hablante persuade a sus oyentes con temas especialmente teológicos.
Propósito	Evangelizar y educar sobre doctrina.

Nota: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

Análisis y discusión de resultados

Este fragmento revela la creencia del hablante, reconoce a Jesús como el único camino para llegar a Dios. Se inicia el discurso con una premisa sobre la búsqueda de Dios en diferentes culturas, incluso en la tradición judía, donde el acceso a Dios era restringido. Luego presenta a Jesús como la revelación definitiva y exclusiva, es decir, para él, Jesús es el único puente que permite conocer a un Ser Supremo.

Los marcadores que utiliza el hablante como “vea”, “no le miento” son cruciales, ya que refuerza la oralidad del discurso y la intención del hablante de asegurar la credibilidad y la atención del oyente sobre lo que considera para él una verdad fundamental. Asimismo, la repetición de “nadie” y “Jesús” enfatizan sus palabras, puntos centrales que hacen considerar que se trata de un discurso teológico-cristiano.

El análisis permitió inferir que el hablante expone una doctrina o creencia religiosa utilizando un tono de convicción y autoridad buscando hacer llegar la fe y creencia a su audiencia.

A manera general, del entrevistado dos se concluye que, como primer aspecto, en su diario vivir no utiliza el *kichwa*, sino que lo haría en casos que la situación misma lo amerite. Como segundo aspecto el universo del joven está inmerso en el ámbito de religión; en este caso, si hablamos de ello, el joven puede desenvolverse haciendo comparaciones dentro de su creencia aspectos culturales, sociales, ideológicos y quizá políticos. En tercer lugar, gracias a la educación que él recibió tanto en ámbitos académicos como religiosos, posee la facilidad de desenvolverse en diversas circunstancias.

Sin embargo, esto nos hace pensar que, si él tiene la oportunidad de compartir sus conocimientos y si se trata de espacios rurales, estaría bien que lo hiciera en *kichwa* para que los demás jóvenes mantengan y conozcan más acerca de este idioma. Para un diario, Ricardo, un asistente de la etnia indígena explica que: “La palabra de Dios dice: no hay raza ni cultura... Hoy en día, que estamos bastantes radicados en la ciudad, hablamos tanto castellano como *kichwa* durante las reuniones” (La religión cristiana también se la predica en *kichwa* en zona comercial, 2025). La idea es intercambiar ideas en *kichwa* y español en diversos espacios, en este caso, en una iglesia.

Entrevista 3: persona 3

Análisis 4

El cuarto fragmento presentado a continuación, pertenece a un joven que participa como autoridad en su comunidad.

Corpus de la conversación (fragmento)

Vienen autoridades que estamos de paso, ingenieros que estamos de paso, lamentablemente, y no se puede seguir un proceso, porque si pudiéramos seguir un proceso, compañeros, los proyectos no se hacen un año, dos años, tres años, los proyectos, compañeros, toman demasiado tiempo, y muchas de las veces esa es la falencia, compañeros, no solamente en el ámbito del turismo, compañeros, no solamente en el ámbito del turismo, sino en todos los ámbitos, compañeros, en todos los ámbitos. Ahora, perdónenme, querido compañero, contradecirle, por así decirlo, engañarle yo, ¿por qué debería engañarme? ¿por qué debería decir algo que no es, compañeros? Dentro de mis competencias, yo voy a realizar todo lo posible por entregarles, compañeros, lo que esté dentro de mi alcance, y mientras yo esté en funciones, ¿qué es lo lógico, compañeros? Que yo les siga apoyando, pero si es que yo ya no estoy en funciones, no se me puede culpar por algo que yo no estuve, o quizás después que salga, también me sigan culpando, o sea, yo me voy a ser responsable de las acciones desde el momento que yo esté tomando este tipo de acciones con cada uno de ustedes en el sector turístico, compañeros.

Tabla 6

Análisis del discurso de un joven que participa como autoridad en su comunidad.

Categoría de análisis	Elementos encontrados y observaciones
Audiencia	Un grupo de “compañeros”, probablemente actores interesados en el sector turístico.
Tema Principal	Falta de continuidad en la gestión pública debido al “cambio” de autoridades. Definición de responsabilidad y mención de compromiso por parte del hablante dentro de su periodo de funciones.
Problemas Identificados	Temporalidad de autoridades, ingenieros. Imposibilidad de “seguir con el trabajo” debido al corto plazo de temporalidad.

Ámbito de Aplicación del Problema	Universalización del problema (“no solamente en el ámbito del turismo, sino en todos los ámbitos”).
Estrategias Retóricas/Persuasión	<p>Reconoce la realidad de la situación, utiliza frases como “es verdad”, “lamentablemente”, “la realidad es esa”.</p> <p>Utiliza autocorrecciones en su discurso como “digamos así”, “por así decirlo”.</p>
Repetición y Énfasis	<p>Usa recurrentemente la palabra “compañeros”.</p> <p>El hablante busca generar la conexión con su audiencia.</p> <p>Enfatiza un tema problemático.</p> <p>Genera un apelativo, es decir, busca con su discurso influir en su público y generar reacciones.</p>
Declaración de Honestidad	<p>El hablante muestra rechazo a la mentira, utiliza términos como “ahora, perdónenme, querido compañero, contradecirle, por así decirlo”, “engaño yo”, “¿por qué debería engañarme?”, “¿por qué debería decir algo que no es, compañeros?”.</p> <p>El joven intenta generar confianza con su audiencia, se posiciona como una persona honesta y transparente ante el público.</p>
Compromiso Personal	<p>Muestra compromiso dentro de sus competencias y durante su mandato (Dentro de mis competencias, yo voy a realizar todo lo posible por entregártelas, compañeros...).</p> <p>Delimita su alcance de acción y su responsabilidad, promete esfuerzos bajo sus condiciones actuales.</p>
Tono General	<p>El joven utiliza un tono apasionado, justificativo y en ocasiones defensivo.</p> <p>Manifiesta su malestar por los problemas existentes y un deseo de actuar sobre esa realidad.</p>
Uso de Pronombres Personales	<p>Utiliza pronombres de primera persona del singular “yo” para referirse a sí mismo.</p> <p>Asimismo, utiliza el pronombre de la persona del plural “nosotros” (implícito) para referirse a las autoridades donde él se encuentra inmerso.</p>

Nota: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

Análisis y discusión de resultados

El fragmento revela el discurso de una autoridad, quien se dirige a la audiencia con un tono de cercanía y frustración. Aborda un problema crítico en la gestión de proyectos, especialmente en el ámbito turístico. El orador reconoce que “la rotación constante de

personal y autoridades dificulta la continuidad, impidiendo que los proyectos se concluyan en los plazos previstos”.

El hablante es una persona íntegra, rechaza intenciones de engaño. Con su discurso genera un espacio de confianza, por ejemplo, al mencionar “voy a realizar todo lo posible por entregarles [...], lo que esté dentro de mi alcance, y mientras yo esté en funciones”.

El joven utiliza recurrentemente la palabra “compañeros” intentando construir un vínculo empático y solidario con la audiencia, haciéndoles sentir parte de una causa en común. En fin, el fondo del mensaje es un llamado a la comprensión de las limitaciones del sistema, mientras afirma el trabajo máximo posible a realizar en su tiempo de gestión. El discurso también refleja compromiso y límites realistas a su alcance y responsabilidad personal.

Ahora bien, con respecto a la presencia del *kichwa* en el habla cotidiana del entrevistado tres, no se encontró en ningún momento el *kichwa*. Desde una visión realista se resalta que muchas autoridades a pesar de ser indígenas y pertenecer a comunidades kichwa no hablan este idioma, debido a factores tales como: migración, influencias del español y la desvalorización del idioma. Pichazaca (2017) manifiesta que muchos “tienen recelo de ser marginados, tienen miedo de hablar el *kichwa* por el mismo miedo que han tenido por el hecho de haber pasado por una historia de conquista” (p. 4). Es importante recordar que, históricamente, muchos indígenas fueron marginados debido a sus raíces. Aunque esta discriminación ha disminuido. Sin embargo, esto no debe impedir que demuestren su verdadera identidad.

En la entrevista tres, se evidenció que el uso del lenguaje y la práctica discursiva del entrevistado reflejan tradiciones culturales y procesos de cambio social. El hablante demostró conocimiento cultural al dialogar sobre una actividad personal en el ámbito turístico, destacando su rol como autoridad electa y su compromiso de trabajar trabajos en beneficio de su parroquia durante su mandato. Finalmente, el joven, gracias a su formación universitaria, demostró facilidad de palabra y conocimientos sólidos para liderar y beneficiar a su comunidad.

Entrevista 4: persona 4

Análisis 5

El quinto fragmento presentado a continuación pertenece a una joven estudiante universitaria.

Corpus de la conversación (fragmento)

Me gusta vivir en el campo, específicamente en la parroquia Cacha, me gusta lo que son sus tradiciones, su vestimenta, su comida típica, lo que son las papas con cuy y lo que son en específico las tradiciones, fiestas de carnaval y su vestimenta como siempre nos identifica como una mujer puruhá, como un hombre puruhá, también nos identifica los colores. Yo como una mujer puruhá a donde quiera que me vaya utilizo lo que es mi ropa tradicional de acá de Cacha, la blusa, la bayeta, la faja, el collar, siempre he utilizado eso en el estudio y de igual manera en lo que es la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, mantengo lo que es mi cultura, lo que es mi idioma en las exposiciones, en los deberes, de vez en cuando los ingenieros piden lo que es el idioma *kichwa* y yo siempre mantengo ese idioma, no me he olvidado de mi cultura, no me he olvidado de mis raíces, a donde quiera que vaya yo llevo eso dentro de mí, en mi corazón siempre irá mi idioma, mi cultura y mi tradición de la parroquia Cacha y la vestimenta también. De igual manera dentro de mis gustos musicales también podría decir que me gusta el grupo *Tawka* que es originario de acá de la parroquia Cacha, que es nacido dentro de una comunidad, en la comunidad de Obraje y particularmente también me gusta el grupo de *Ñukanchik Ñan* de Otavalo para combinar lenguaje y aprender un poco más de eso y por lo que un poco me gusta de eso. También como estudiante de agronomía me gustaría trabajar en mi campo, en mi parroquia, quisiera ayudar también a la gente y producir dentro de mi campo con lo que son menorar lo que son los insumos químicos y producir, utilizar más lo que son los insumos orgánicos, 100 % orgánicos y también fomentar lo que es la agricultura familiar.

Tabla 7

Análisis del discurso de una estudiante universitaria.

Categoría de análisis	Elementos encontrados y observaciones
Identificación Geográfica y Cultural	Pertenece a la parroquia Cacha. El hablante muestra una fuerte relación territorial y comunitario.
Elementos de Identidad Cultural	La joven menciona en su discurso las tradiciones de su comunidad como “fiestas del carnaval”, su vestimenta como “blusa, bayeta, faja, collar” enfatizando que esta ropa tradicional pertenece a una mujer puruhá. De la misma manera, en su diálogo, menciona su comida típica que son “las papas con cuy”, aclara que su idioma es el <i>kichwa</i> , además, resalta sus gustos musicales, ella prefiere al grupo <i>Tawka</i> (propia de Cacha) y también al grupo <i>Ñukanchik Ñan</i> (de Otavalo). En fin, el fragmento identifica los elementos intangibles, tangibles y simbólicos de los puruhaes como la vestimenta, la música y las fiestas.
Mantenimiento de la Identidad en Contextos Nuevos	La joven se demuestra orgullosa al pertenecer a su cultura. Ella menciona “Yo como una mujer puruhá a donde quiera que me vaya utilizo lo que es mi ropa tradicional de acá de Cacha, la blusa, la bayeta, la faja, el collar, siempre he utilizado eso en el estudio” (recalcando que utiliza su vestimenta para ir a la universidad). A pesar de pertenecer a un ambiente académico, la joven no abandona sus raíces, sino que las exhibe altivamente, reafirmando su identidad (puruhá).
Preservación y Uso del Idioma Kichwa	Mantiene el idioma en exposiciones y deberes. “mantengo lo que es mi cultura, lo que es mi idioma en las exposiciones, en los deberes”. Refleja un compromiso de preservación al mencionar “no me he olvidado de mi cultura, no me he olvidado de mis raíces, a donde quiera que vaya yo llevo eso dentro de mí, en mi corazón siempre irá mi idioma, mi cultura y mi tradición”. La joven admite que el idioma forma parte de su vida activando su identidad. Lo utiliza y lo promueve activamente en su vida académica, incluso cuando es solicitado.
Conexión con la Música Indígena	Gustos por la música originaria: <i>Tawka</i> (Cacha), <i>Ñukanchik Ñan</i> (Otavalo). Prefiere escuchar música combinada entre el <i>kichwa</i> y el español con un único motivo “para combinar lenguaje y aprender un poco más de eso”.
Proyecto Profesional y Comunitario	Estudiante de Agronomía.

	Desea trabajar en su parroquia y mejorar la agricultura orgánica. Además, “fomentar lo que es la agricultura familiar”.
Perspectiva de Género Implícito	La joven se identifica firmemente “una mujer puruhá”. Ella demuestra identidad y resistencia cultural en todo su discurso.
Tono General	Posee tono de orgullo, es arraigada, comprometida y visión de futuro.

Nota: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

Análisis y discusión de resultados

El fragmento es un testimonio vibrante y profundo de una mujer puruhá de la parroquia Cacha. Su discurso irradia su inquebrantable identidad cultural, quien las manifiesta a través de su vestimenta (blusa, bayeta, faja, collar), gastronomía (papas con cuy), tradiciones festivas (carnaval) y, fundamentalmente el idioma (*kichwa*).

El discurso de la joven expone identidad y celebración. A más de mantenerla en su lugar de residencia, trata de exponerla incluso en entornos ajenos a su comunidad de origen. Su decisión de usar vestimenta tradicional en la Escuela Superior de Chimborazo no solo es un acto de autoafirmación, sino también de resistencia cultural en un espacio que, por naturaleza, podría tender a la homogeneización. Un proceso de “homogeneización cultural” de acuerdo con Aparicio (2005) se muestran “a través de los medios de comunicación de masas y la creciente influencia mediática del ciberespacio, estilos de vida, reflejados en el vestido, la dieta, el entretenimiento” (p. 2). Su impacto según Aparicio (2005) se observa en “los cambios que han experimentado las diversas expresiones de la cultura nacional en los pueblos de la región (artesanías, música, tradiciones, etc.), las cuales se han venido abandonando, transformando o mercantilizando en respuesta a las demandas del mercado” (p. 2). Aparicio destaca cómo los medios masivos y el ciberespacio difunden estilos de vida que influyen en la vestimenta, la gastronomía y el entretenimiento.

La preservación del *kichwa* en “exposiciones y deberes académicos” o cuando los docentes lo solicitan, demuestra que su idioma no es un vestigio del pasado, sino una parte viva y funcional de su presente que “lleva en su corazón” a donde quiera que vaya.

La conexión con la música indígena, a través del grupo *Tawka y Ñukanchik Ñan*, refuerza su identidad y búsqueda de aprendizaje y enriquecimiento cultural. La

entrevistada, menciona que como estudiante de agronomía posee un proyecto visionario de vida. Su deseo de regresar a su tierra para trabajar en “su campo”, promoviendo la agricultura familiar y uso de insumos orgánicos revela su vocación profesional. Esta mención muestra un claro ejemplo de cómo la identidad cultural no es estática, sino dinámica, capaz de adaptarse y florecer en nuevos y diferentes contextos.

Es de resaltar que en el fragmento de la entrevistada cuatro se presencia reducidas palabras en *kichwa*. A pesar de que la joven manifestó sentirse mejor expresándose en español, hubo momentos que el propio idioma (*kichwa*) le impidió que tradujera a la segunda lengua. Este caso particular, sucedió al momento de que la joven exprese sus gustos y grupos musicales favoritos ya que el nombre de las agrupaciones de su preferencia poseía nombres en *kichwa*. En cuanto a las tradiciones culturales y cómo se reflejan el lenguaje y prácticas discursivas, se puede decir que reflejó varios elementos tradicionales de las cuales mencionó la vestimenta, la gastronomía, las tradiciones, el idioma y la música, elementos autóctonos que representan a la parroquia Cacha. Elementos con el que ella convive día a día en su entorno habitual ya que además vive en el propio entorno.

Se resalta que la entrevistada cuatro, cursa actualmente un nivel de estudio universitario, lo que podría incidir en su preferencia por utilizar el español y no el *kichwa*, aunque, supo mencionar que, si la situación lo amerita, ella con gusto se expresa en su primer idioma, sea fuera de su comunidad y especialmente en la universidad a la que ella asiste.

Entrevista 5: persona 5

Análisis 6

El sexto fragmento que se presenta a continuación pertenece a una estudiante que vive en la parroquia de Flores.

Corpus de la conversación (fragmento)

Bueno, a mí, a mí me gusta la música K-pop y a mí me gusta bailar en los concursos que hay en el colegio. Eh, a mí me gusta mucho el inglés, ya que veo películas en inglés y tengo un método de aprender inglés. Primero veo las traducciones, me grabo las traducciones, y me aprendo el inglés. Eh, me levanto a las seis de la mañana para

prepararme ir al colegio. Vivo muy cerca del colegio. Eh, estoy queriendo aprender poco más de matemáticas, ya que no tengo tanta facilidad para las matemáticas. Me gusta las mascotas, los animales y a mí me gusta vivir en el campo, porque es aire libre. El *kichwa* no lo hablo, sino solo, solo lo entiendo. Mmm, y, y la vestimenta No, No, No me visto, así como aquí se viste la comunidad, ya que desde pequeña he sido enseñada así a pantalón. Ya, y aquí en el colegio si es obligatorio utilizar el anaco, ya que somos de provincia y como somos colegio público es obligatorio también utilizar el uniforme que nos da el Gobierno. Eh, bueno, ahorita estamos en los exámenes ya para el fin del año. Y, y También a mí, a mí me abrir un albergue para los animalitos callejeros. a, a muchos países donde haiga cultura y en el futuro quisiera estudiar en la universidad para ser doctora y ejercer una profesión y abrir un albergue para los animalitos callejeros. Eh, me gusta mucho, mucho la música, Eh, entonar la guitarra y... Y mis pasatiempos favoritos cuando estoy en horas libres: a mí me gusta ver videos sobre la vida, el futuro, las inteligencias, todo eso.

Tabla 8

Análisis del discurso de una estudiante perteneciente a la parroquia de Flores.

Categoría de análisis	Elementos encontrados y observaciones
Intereses y Pasatiempos	<p>La joven posee una variedad de intereses que van desde lo artístico hasta lo social.</p> <p>-Música y baile (“me gusta la música K-pop y a mí me gusta bailar en los concursos que hay en el colegio”, “me gusta mucho, mucho la música, “entonar la guitarra”).</p> <p>-Idiomas: (“me gusta mucho el inglés”, “tengo un método de aprender inglés”). En cambio, sobre el Kichwa menciona “el kichwa no lo hablo, sino solo, solo lo entiendo”.</p> <p>-Naturaleza y animales: es amante de los animales (“Me gusta las mascotas, los animales”) y prefiere vivir en el campo, por el aire libre. A futuro aspira abrir un albergue para animales callejeros.</p> <p>-Aprendizaje: expresó que “le gusta ver videos sobre la vida, el futuro, las inteligencias, todo eso”.</p>
Rutina Diaria y Entorno	<p>La rutina de la joven se centra en estudios y actividades escolares. La joven menciona que se levanta muy temprano para ir al colegio.</p> <p>-Además indica que se encuentra en los exámenes finales y aclara que el cierre escolar está cerca.</p> <p>-A pesar de no usar la ropa tradicional, hace una clara distinción al mencionar que su colegio obliga a las mujeres a</p>

	utilizar el anaco. En este aspecto, ella afirma que solo utiliza en esos casos.
Aspiraciones y Sueños Futuros	<p>La joven tiene metas claras y ambiciones para su futuro.</p> <p>-Su principal meta es seguir una carrera universitaria y convertirse en una gran profesional.</p> <p>También mencionó que posee otras aspiraciones como “abrir un albergue para los animalitos callejeros”.</p> <p>Ella menciona sus gustos por los viajes, recalca que le encantaría “viajar a muchos países”.</p>
Tipo de lenguaje	<p>La joven utiliza un lenguaje oral, sencillo, accesible, sin tecnicismos, espontáneo y coloquial.</p> <p>Se presencia muletillas y conectores de vacilación como “Eh”, “Mmm” e “Y”.</p> <p>Se observan repeticiones de palabras como “a mí, a mí”, “no, no, no”. Estas repeticiones también pueden demostrarse como pausas y momentos de búsqueda de palabras adecuadas para continuar la conversación.</p> <p>En su diálogo hace uso de expresiones cotidianas como “todo eso”, “aire libre”.</p> <p>Se presencia el predominio del uso de la primera persona (“a mí me gusta”, “me levanto”, “quiero”, “quisiera”), resalta el carácter personal y sus gustos.</p> <p>Al estar activamente incrustada en un entorno rural, se lenguaje presenta simples falencias, como “haiga”.</p>

Nota: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

Análisis y discusión de resultados

El fragmento presentado pertenece a una joven estudiante que vive en una comunidad rural. De él se puede extraer sus gustos y metas a corto y mediano plazo. En un primer aspecto, la joven menciona que vive en el campo y que se siente bien estando allí, ya que le gusta “el aire libre”. Sin embargo, aunque nació y creció en aquella comunidad expresa que no utiliza la indumentaria propia del lugar y aclara que solo lo utiliza cuando asiste al colegio, ya que el colegio donde ella estudia, el uniforme para el caso de las mujeres es el anaco.

En un segundo aspecto, al referirse sobre el idioma, la joven expresa que la lengua de sus padres (*kichwa*) no lo habla, sino que solo lo entiende. No obstante, posee otro gusto

como el aprender otro idioma dominante que vendría siendo el inglés y mencionó que ha generado su propio método para poder aprenderlo. En dicho contexto, Klenner *et al.* (2021) menciona “el inglés se ha convertido en uno de los idiomas más difundidos en términos de comunicación global, y en el más influyente del mundo” (p. 124). Aunque el inglés atrae a muchos jóvenes indígenas, es crucial recordarles que no olviden su lengua ancestral. Es importante fomentar el aprendizaje de nuevos idiomas sin descuidar la herencia cultural, como el *kichwa*.

Con respecto a sus aspiraciones académicas, ella desea seguir estudiando para en el futuro ser doctora. Además, expresa su sueño de construir un albergue para “los animalitos callejeros” Esto ha demostrado su necesidad de acoger y su necesidad de empatía para con los animales.

Ahora bien, en cuanto al tipo de lenguaje, ella utiliza el coloquial (informal). Se pudo notar el uso momentáneo de muletillas y repeticiones de palabras en su diálogo, mostrando pausas que le permitieron reformular ideas más esclarecedoras en la medida continua de su conversación.

En el fragmento de la joven se evidencia que hay ausencia total de palabras y expresiones en *kichwa*, en este caso, la entrevistada manifestó no saber expresarse en *kichwa*, aunque se lo pidieran, ya que toda su vida se ha mantenido expresándose solo en español, a pesar de vivir y pertenecer a una parroquia indígena, ella no lo maneja. En cuanto a las tradiciones culturales y cómo se reflejan el lenguaje y prácticas discursivas de la entrevistada cinco, se puede decir que hubo limitadas evidencia de elementos tradicionales y culturales, como es el caso de la vestimenta, a pesar de que la joven no use o lleve consigo diariamente su vestimenta, ya que ella supo manifestar que solo utiliza al momento de asistir al colegio.

La entrevistada cinco, estudiante de secundaria, asiste a un colegio hispano, donde los docentes priorizan la enseñanza del inglés, lo que ha incentivado su preferencia por este idioma sobre el *kichwa*. Pero ¿por qué se han dado estos casos? Según una investigación realizada por Kowii (2013) llegó a concluir que “los propios padres de familia solicitan que se dé preferencia a la enseñanza del castellano y se opte por el inglés en lugar del *kichwa*” (p. 241). Esta evidencia aclara por qué los jóvenes prefieren otros

idiomas al *kichwa* porque los padres priorizan el aprendizaje del inglés sobre la promoción de la lengua materna en los establecimientos educativos rurales.

Entrevista 6: persona 6

Análisis 7

El séptimo fragmento que se presenta a continuación pertenece a un joven que vive en la parroquia de Flores.

Corpus de la conversación (fragmento)

Soy de la parroquia Flores y nací aquí en este lugar. Aquí es donde están mis raíces de mi nacimiento. He crecido aquí, he conocido culturas y varias cosas que me ayudan en mi religión también. Bueno, en las preferencias que yo tengo, la música es el rap. Me gusta esa esa música de cómo la gente se, se desenvuelve y como pueden dar su, su cuestionamiento a través de la música. Bueno, lo que me gusta más es por la poesía, es lo que a mí más me intriga. A veces en mis pasatiempos hago un poco de poesía y un poco de rap, cualquiera de las dos cosas. Me gusta esas partes. Bueno, en la cultura, bueno, eso sí me sí me enfoco bien porque más me gusta más la cultura, porque mi cultura es algo especial para mí. Nada se puede cambiar. Si en un caso quieren cambiar la cultura ahí sí que no acepto eso. Eso es algo como decir manchan mi honor, algo así. También en mi en mi religión yo soy cristiano, no soy ni católico, ni mundano, ni paganismo, ni nada. Cada por si acaso hacen un ritual, eso sí que no aporto porque no puedo traicionar a mi religión, lo que yo realmente soy, lo que más me apasiona a mí. Entre mingas también salgo a las mingas. Claro, yo solo salgo a las mingas del agua, lo que es mi responsabilidad, no tengo otra más responsabilidad. Estudiar no estudio porque me retiré por, por transporte porque no tengo aquí transporte a mí, a mí a mi instituto, no, no, es por eso referente acá a mis estudios. En eso, también entre animales, bueno, no es que no tenga animales, sí tengo, solo que a mí más me apasionan los insectos, en especial las arañas, porque son casi es como una parte de mi vida. Veo una araña y me intriga saber qué es su raza, o sea, cómo se desenvuelve, cuál es su estilo de cazar, cuál es su estilo de traer las presas, eso es lo que me apasiona a mí.

A ver, por mi idioma, yo más hablo español e inglés. El *kichwa* no me, no es que no me interesó, sino es que no tuve la oportunidad de aprender tanto el *kichwa*. El *kichwa* es

mí, mi idioma natal y por años que me empezó interesar de kichwa, pero más como más me enseñaban inglés y español, pues eh, perdí mi religión de hablar *kichwa*, pero como se dice en todo con esfuerzo todo se puede normalmente. Así que no puedo hablar en *kichwa*, no tuve la oportunidad de aprender ese idioma porque a medida que tú vas aprendiendo un nuevo idioma se te hace un poco complicado formar palabras. Yo soy *kichwa*, pero *chawpi*, *chawpi* no más, o sea es decir lo normal para un chico de mi edad que tiene 23 años y no aprende *kichwa*, o sea, mis ancestros a los 15 años ya sabían hablar perfectamente, yo 23 no sé ni decir no.

Tabla 9

Análisis del discurso de un joven perteneciente a la parroquia de Flores.

Categoría de análisis	Elementos encontrados y observaciones
Identidad y Raíces Culturales	<p>El hablante se identifica plenamente con su lugar de nacimiento “Soy de la parroquia Flores y nací aquí en este lugar”. Recalca el valor de su cultura, enseñanzas, incluso religión.</p> <p>Manifiesta una postura muy firme en la defensa de su cultura, considerándola como “algo especial” e inalterable, donde cualquier intento de cambio la percibirá como una “mancha” a su honor.</p>
Idioma	<p>El joven se identifica como “<i>kichwa...chawpi, chawpi</i>” (intermedio), reconoce el no haber dominado el <i>kichwa</i> a pesar de ser su “idioma nativo”. Explica que la falta de enseñanza del <i>kichwa</i> en su colegio no le permitió aprender plenamente el idioma, caso que no sucedió con el inglés.</p> <p>A sus 23 años, se compara con sus antecesores, quienes a los 15 ellos ya hablaban perfectamente el idioma originario. Él está consciente de esta pérdida cultural y desea (quizá) recuperarla.</p>
Intereses y Pasiones	<p>-Manifiesta como su principal preferencia musical el “rap”, en él valora la capacidad de cómo los artistas expresan y se cuestionan a través de la música.</p> <p>-Le atrae la poesía, en este sentido, concluye que la poesía y el rap son sus pasatiempos favoritos.</p> <p>-De manera inusual, menciona tener pasión por los insectos, específicamente las arañas. Esta fascinación va más allá de la simple curiosidad (“me intriga saber qué es su raza, o sea, cómo se desenvuelve, cuál es su estilo de cazar, cuál es su estilo de traer las presas, eso es lo que me apasiona a mí”).</p>
Convicciones Religiosas y Sociales	<p>El joven declara tener creencias sólidas y responsabilidades claras.</p> <p>Aclara ser “cristiano” al mencionar lo siguiente “no soy ni católico, ni mundano, ni paganismo, ni nada”.</p>

	<p>Rechaza explícitamente los rituales ajenos a su fe, él expresa que no puede traicionar su religión. Frase que demuestra devoción profunda y una moralidad inquebrantable hacia su fe.</p> <p>Dentro de sus responsabilidades, manifiesta que ha participado en “mingas” considerándola como su única obligación. Esta convicción muestra su compromiso con las tradiciones de su pueblo.</p>
Situación Educativa	<p>Sobre el tema de su situación académica superior menciona que se retiró debido a la falta de transporte de su hogar hacia su instituto. No obstante, él sigue buscando formas de aprender y nutrirse culturalmente.</p>
Tipo de Lenguaje	<p>El lenguaje empleado es el oral, espontáneo, espontáneo, directo y coloquial. La síntesis es flexible y no muy estructurada.</p> <p>Se presenta recurrentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muletillas y conectores de vacilación de “bueno”, “a ver”, “o sea”, “pues” y “eh”. -Repeticiones de frases y énfasis como “esa, esa” o “más, más”. -Aclaraciones como en la frase “kichwa, chawpi, chawpi no más, o sea es decir lo normal”. <p>Usa constantemente la primera persona del singular (“soy”, “nací”, “me gusta”, “yo soy”, “no aporto”, “me apasiona a mí”).</p> <p>En ocasiones, el hablante utiliza un lenguaje emocional y valorativo para expresar convicciones profundas, especialmente en relación con su cultura (“algo especial para mí”, “manchan mi honor”) y su religión (“no puedo traicionar a mi religión”). Esto, usándolo al expresar cosas apasionadas o personales.</p>
Referencias Culturales Específicas	<p>La mención de términos como “parroquia Flores”, “kichwa”, “chawpi chawpi” y “mingas” demuestra el lenguaje en un contexto geográfico y cultural particular, es decir, términos que son relevantes de la parroquia, en este caso de Flores.</p>

Nota: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

Análisis y discusión de resultados

El fragmento presenta a un joven de veinte y tres años, quien comparte aspectos significativos de su vida. Él destaca la importancia de sus raíces en la parroquia Flores, su pasión por la poesía y el rap, y su firme fe cristiana. El joven también menciona sus responsabilidades en las “mingas de agua” y su fascinación por los insectos, especialmente

las arañas. Reflexiona sobre su educación bilingüe, destacando al español e inglés, lo cual influyó en su limitada habilidad para el *kichwa*, a pesar de ser su idioma natal. En este sentido, resulta óptimo tomar en cuenta la idea de Kowii (2013) que sugiere que las autoridades implementen la enseñanza del inglés junto con la del *kichwa*, para que sus hijos aprendan tres lenguas, el *kichwa*, el castellano y el inglés. Así, las comunidades indígenas lograrán preservar su idioma, cultura e identidad.

El individuo en sí presenta una identidad cultural propia, profundamente arraigada y protegida por él. Su vida está moldeada por fuertes convicciones religiosas, pasiones y apreciaciones musicales. A pesar de los desafíos educativos, mantiene un sentido de responsabilidad comunitaria y una vida interior enriquecida. Describe también su participación en la danza de su iglesia.

La presencia de términos en *kichwa*, en el fragmento del entrevistado es pobre. Ya que manifestó que el idioma que más maneja desde pequeño ha sido el español. En cuanto a las tradiciones culturales y cómo se reflejan el lenguaje y prácticas discursivas del entrevistado seis, supo manifestar que él convive con las prácticas culturales y sociales, reflejada en su iglesia y las mingas.

Por último, el entrevistado seis mencionó tener estudios secundarios y que por cuestiones fuera de su competencia no concluyó sus estudios superiores. Con respecto al lenguaje supo manifestar que “no tuvo la oportunidad de aprender tanto el *kichwa*”, razón por la cual, él opta hablar y comunicarse en su diario vivir en español.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el presente apartado se presentan las conclusiones y las recomendaciones con relación a la hipótesis planteada: “Análisis del discurso oral de los jóvenes pertenecientes a las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba”. Tras buscar temáticas generales en el marco teórico de la investigación y, tras realizar los análisis respectivos de los que contribuyeron a la parte investigativa, se llegaron a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1 Conclusiones

- En primer lugar, se ha determinado que los jóvenes de las parroquias Cacha y Flores del cantón Riobamba utilizan principalmente el español en sus conversaciones cotidianas. No obstante, los jóvenes de Cacha aún conservan el *kichwa* como lengua materna, aunque lo emplean principalmente al comunicarse con personas mayores que tienen dificultades para entender el español. Esto se evidenció cuando preguntaron sobre el idioma de la entrevista. En contraste, los jóvenes de la parroquia Flores utilizan mayormente el español y no cuestionaron el idioma de la entrevista, ya que generalmente no hablan o tienen dificultades para expresarse en *kichwa*.
- En segundo lugar, los cambios sociales imperantes han impactado significativamente las tradiciones culturales en las parroquias de Cacha y Flores. Si bien los cambios sociales y la tecnología han contribuido a la educación en zonas rurales, el afán de emular a otros lleva a los jóvenes a descuidar e ignorar su patrimonio cultural, incluyendo la vestimenta tradicional, la gastronomía, las festividades, la medicina natural y especialmente su lengua materna. El declive gradual de la lengua materna amenaza su preservación, entre las nuevas generaciones.
- En tercer lugar, el contexto sociocultural y el nivel educativo de los jóvenes de estas parroquias rurales han moldeado una manera diferente de pensar en ellos. En relación con la variación lingüística, el uso del español se ha extendido. Esto se debe, en primera instancia, a que desde pequeños escuchan una lengua mixta de *kichwa* y español por parte de sus padres. Sin embargo, los padres prefieren que sus hijos se desenvuelvan más en español, con la idea de que así tendrán una vida más plena al no limitarse al ámbito rural y poder buscar oportunidades fuera de ella.

Por tanto, no todo es pérdida. Algunos entrevistados, conscientes de las consecuencias, si la situación actual persiste, manifestaron claramente sus necesidades. Aquellos que estudian en universidades expresaron su intención de preservar y mostrar su vestimenta y lengua, con el fin de visibilizar sus raíces y orígenes ante quienes desconocen la nacionalidad indígena. A pesar de estudiar fuera de sus localidades, tienen el firme deseo de regresar a su tierra natal para impulsar procesos de cambio y desarrollo. Quieren aplicar los conocimientos académicos adquiridos y, de esta manera, transmitir de forma más efectiva la cultura, la tradición y el idioma, aspectos que durante mucho tiempo han permanecido ocultos.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda, como primer paso, que los padres enseñen a sus hijos a preservar la lengua materna (*kichwa*) desde pequeños. Los padres de familia deben considerar que sus hijos e hijas aprendan su idioma nativo para evitar su pérdida. Al fomentar un idioma, los jóvenes no solo enriquecerán su lengua, sino también, sus conocimientos, sus pensamientos y las distintas maneras de percibir el mundo. Ser bilingües brindará a los jóvenes amplios beneficios, permitiéndoles entender y apreciar las diferentes ventanas sociales y culturales. Pero principalmente llevarán consigo su identidad, sus raíces y las compartirán con quienes no la conocen. Al mismo tiempo, podrán adquirir costumbres y aprender de los demás sin perder esencia.
- Como segundo aspecto, se recomienda que los establecimientos educativos en las comunidades rurales prioricen la educación bilingüe. Algunos entrevistados mencionaron que, por solicitud de los padres, las escuelas de sus propias comunidades optaron por una educación hispana, incentivando el inglés como lengua principal en lugar del *kichwa*. Sin embargo, es crucial destacar que, si bien el inglés ha ganado relevancia, el *kichwa* no debe quedarse lejos. Por ello, es esencial que autoridades y docentes fomenten una enseñanza que garantice la preservación de las lenguas, la cultura y la tradición local.
- Finalmente, es esencial que los jóvenes de las parroquias rurales se sientan competentes para expresar su identidad estén donde estén. Deben llevarla con naturalidad y sin impedimentos, reconociendo su capacidad para lograr ver, compartir y crear un mundo desde una perspectiva cultural propia. Esto implica integrar el conocimiento ancestral, transmitido por padres y abuelos, con los saberes adquiridos en el ámbito educativo,

familiar y comunitario. Para ello, no es necesario que cambien su vestimenta, sus creencias o, mucho menos, su lengua. Fomentar esta actitud no solo enriquece culturalmente a los individuos, sino que también, si un día deciden dejar sus comunidades por motivos laborales, académicas o personales, los recuerdos los inspira a regresar a sus tierras para contribuir a su pueblo en beneficio y desarrollo, fortaleciendo así lo que les pertenece.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio, F. (2005). Globalización, homogenización cultural y cultura nacional. *Cuadernos Nacionales* (5), 1-11. <https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/panama/iden/aparicio.pdf>
- Araujo, C. (2013). Bilingüismo: herramienta clave en el contexto universitario. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 15 (20), 189-204.
- Ardila, A. (2012). Ventajas y desventajas del bilingüismo. *Forma y función*, 25(2), 99-114. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-338X2012000200005&script=sci_abstract&tlang=es
- Aschmann, R. (2015). *Préstamos del Quichua en el español ecuatoriano*. pp.1-9 <https://quichua.net/Q/Ec/Librocuna/Pr%C3%A9stamos%20del%20quichua.pdf>
- Barrera, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de clases historia*. (343). <file:///home/chronos/u-c89f078fe042c300796179012905582b759bcf1b/MyFiles/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- Benalcázar, W. (2014). Al menos tres de cada diez indígenas no hablan español. *EL COMERCIO*. <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/indigenas-hablan-espanol-otavalo-ecuador/>
- Büttner, T. (1993). *Uso del quichua y del castellano en la sierra ecuatoriana*. P.EBI-MEC-GTZ, Abya-Yala. <https://repositoriointerculturalidad.ec/xmlui/handle/123456789/33525>
- Buitrago, S., Ramírez, J. y Ríos, J. (2011). Interferencia lingüística en el aprendizaje simultáneo de varias lenguas extranjeras. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9 (2), 721-737. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2011000200016
- GAD Parroquial Cacha. (2025). *GAD Parroquial Cacha*. <https://www.cacha.gob.ec/>

GAD Parroquial Flores. (2025). *GAD Parroquial Flores*. <https://flores.gob.ec/flores/>

Chaluisa, V. (2021). Lengua kichwa y el fortalecimiento de la inclusión educativa [Tesis de doctorado, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4c506ab9-dded-4314-ad48-578aeb33e78a/content>

Chicaiza, D. y Chicaiza, E. (2023). *Wirakucha kunamanta shimi*. AmawtayWasi. <https://editorial.uaw.edu.ec/wp-content/uploads/2024/06/WIRAKUCHAKUNAMANTA-SHIMI-DIGITAL.pdf>

Chiliqinga, J. (2024). *Análisis léxico-semántico de los quichuismos en el habla de los jóvenes universitarios de la ciudad de Riobamba* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14579/1/Chiliqinga%20G.%2C%20Jessenia%20P.%20%282024%29%20An%C3%A1lisis%20l%C3%A9xico%20-%20sem%C3%A1ntico%20de%20los%20quichuismos%20en%20el%20habla%20de%20los%20j%C3%ABvenes%20universitarios%20de%20la%20ciudad%20de%20Riobamba..pdf>

Chisaguano, S. (2006). *La población indígena del Ecuador*. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Estudios/Estudios_Socio-demograficos/Poblacion_Indigena_del_Ecuador.pdf

Cunduri, M. (2008). Fundamentación teórica y metodología que sustenta la investigación En *Uso de los morfemas en el habla kichwa de Columbe* (pp. 17-28). Eibamaz. <https://www.unicef.org/lac/media/32731/file/uso-morfemas-habla-kichwa-columbe.pdf>

Dasilva, R. (2024). Fishman Bilingüismo-Diglosia-PDF Versión 1. [SCRIBD]. <https://es.scribd.com/document/704237996/Fishman-Bilinguismo-diglosia-pdf-version-1>

Español se enriquece con el quichua (2006). *La Hora*.
<https://www.lahora.com.ec/imbaburacarchi/Espanol-se-enriquece-con-el-quichua-20060509-0139.html>

Fekte, M. (2003). Adaptaciones fonéticas quechuas de préstamos léxicos españoles. *Revista andina*, 37(2), 237-247.
<https://users.rowan.edu/~manley/docs/adaptacionesquechuasarticle.pdf>

Garcés, F., Canuto, F., Balboa, E., Doldán, A., Ramírez, L., Hecht, A., Cassola, I., Olate, A. y Wittig, F. (2024). *Voces que caminan: lenguas indígenas en contextos urbanos de América Latina*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/28172>

González-Veja, A., Sánchez, R., López, A. y López, G. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *New Trends in Qualitative Research*, 14(571), 1-12. <https://scielo.pt/pdf/ntqr/v14/2184-7770-ntqr-14-e571.pdf>

Haboud, M. y Ortega, F. (2023). *Lenguas indígenas en el Ecuador: documentación, desplazamiento y prácticas comunitarias desde adentro*. 1-25.
<https://oralidadmodernidad.org/storage/HaboudOrtega.2023.Lenguas-indi%CC%81genes-en-el-Ecuador.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Sexta ed.). México D. F.: McGraw Hill.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Huamancayo, E., Y. (2017). *Neologismos en lenguas originarias: aproximaciones conceptuales y metodológicas*. Perú. Ministerio de Educación.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5854>

Illicachi, R. (2019). *Literatura oral como campo del conocimiento en los pueblos indígenas y las comunidades de la parroquia Flores, cantón de Riobamba-Chimborazo* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Archivo digital. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7060/1/T3068-MEC-Illicachi-Literatura.pdf>

Iño, D. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*. <https://hal.science/hal-02528588/>

Klenner, M., Beltrán, J. y Merino, M. (2021). Jóvenes mapuche: aprendiendo inglés y reflexionando sobre su identidad cultural. Una aproximación desde el Sistema de Valoración. *Revista Latinoamericana de Estudios Del Discurso*, 21(2), 121–141. <https://doi.org/10.35956/v.21.n2.2021.p.121-141>

Kowii, A. (2013). (*In*) *Visibilización del kichwa: políticas lingüísticas en el Ecuador* [Tesis de doctorado. Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador]. Archivo digital. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3827/1/TD037-DECLA-Kowii-invisibilizacion.pdf>

La religión cristiana también se la predica en kichwa en zona comercial (2025). *El Telégrafo*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/cristianos-kichwa-guayaquil>

Lozano-Ramírez, M. (2009). Reseña de "Comunicación y discurso: la perspectiva polifónica en los discursos literarios, cotidianos y científicos" de Luis Alfonso Ramírez Peña. *Pensamiento y Cultura*, 12(1), 225-227. <https://www.redalyc.org/pdf/701/70111758013.pdf>

Mata, L. (2021). Los sujetos de estudio. *Investigalia*. <https://investigaliacr.com/investigacion/los-sujetos-de-estudio/>

Montaluisa, L. (2019). Capítulo 2 - La presencia del quichua en el Ecuador. En La Estandarización Ortográfica del Kichwa ecuatoriano, pp. 123–140. Editorial. Abya-Yala, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19043/1/La%20estandarizaci%C3%B3n%20ortogr%C3%A1fica%20del%20quichua.pdf>

Morales, L. (2024). *La enseñanza de la lengua kichwa como segunda lengua en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Guardiana de la Lengua y de los Saberes “Mushuk Pakari” comunidad San Miguel de Común. Parroquia Calderón, cantón Quito, provincia Pichincha* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].

Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26797/1/UPS-CT011112.pdf>

Muñoz, C. y Cisneros, M. (2012). Fundamentos para la construcción del Discurso Profesional en el Aula Universitaria. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (20), 111-120.

<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/articulo/32227528008pdf-lO2LB-articulo.pdf>

Núñez, C. (2020). El análisis crítico del discurso como método para los estudios sobre el tiempo: Caso: Los zapatistas y su configuración de futuro. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, (51), 115-150.

<https://www.redalyc.org/journal/316/31662848005/31662848005.pdf>

Ortiz, P. (2001). *El kichwa en el Ecuador: Ensayo histórico-lingüístico*. https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1472&context=abya_yala

Orihuela, S. (2021). *Del lenguaje oral al lenguaje escrito: la transcripción como documento de archivo*. Treball de recerca del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents. https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2021/259895/OrihuelaGracia_Sandra_TFM.pdf

Paqui, H. (2015). *La valorización del idioma kichwa en las niñas y niños de sexto y séptimo grado de educación general básica del centro educativo comunitario intercultural bilingüe ‘Ángel María Ávila Quizhpe’ del barrio Gurudel, cantón Saraguro, provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Trabajos de titulación AEAC. <https://dspace.unl.edu.ec/items/7415e509-2a31-4bd1-864b-d3e4dc789f0d>

Perugachi, M. (2021). *Uso de la lengua kichwa en espacios urbanos. Caso de estudio: primera promoción de bachilleres de la unidad educativa intercultural bilingüe Amawta Rikchari, cantón Quito* [Tesis de doctorado, Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador]. Archivo digital. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>

- Pichazaca, L. (2017). *Causas que inciden en la pérdida del idioma kichwa en el CECIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cahuazhun Grande* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>
- Pomboza-Tamaquiza, P., Paucar, C. y Ulcuango, K. (2024). Idioma kichwa y resistencia cultural en los pueblos indígenas de Tungurahua-Ecuador. *Diálogo andino* (74) 89-99. http://dialogoandino.cl/wp-content/uploads/2024/08/08_Pomboza.pdf
- Quinche, M. (2023). *La enseñanza de la lengua Kichwa como segunda lengua. El caso de CECIBEB 7 de abril, comunidad Galte San Juan, cantón Guamote, provincia de Chimborazo* [Tesis de doctorado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24942/1/UPS-CT010554.pdf>
- Rojas de Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8 (27), 489-496. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=35602707>
- Sánchez, C. y Burneo, J. (2018). Políticas lingüísticas del Ecuador con relación al idioma Kichwa. *INNOVA Research Journal*, 3(5), 45-53. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/521>
- Sichra, I., (2006). *Bilingüismo y educación en la región andina: en búsqueda del aporte de la educación al mantenimiento de las lenguas indígenas*. Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, (7), 75-101. <https://www.redalyc.org/pdf/4761/476150826004.pdf>
- Sills, M. (2002). *Quichuas de la Sierra: descubriendo un modelo de adiestramiento pastoral cultural apropiado*. Ediciones Abya-Yala. https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1410&context=abya_yala
- Solano, J. (2020). *Pérdida de la lengua kichwa en estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac, cantón Cañar, 2018-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18807/1/UPS-CT008783.pdf>

Taisha, J. (2020). *La comunicación como mecanismo de articulación social en la comunidad indígena de Cacha, periodo enero-julio 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6381/1/LA%20COMUNICACI%C3%93N%20COMO%20MECANISMO%20DE%20ARTICULACI%C3%93N%20SOCIAL%20EN%20LA%20COMUNIDAD%20IND%C3%8DGENA%20CACHA.pdf>

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Troncoso-Pantoja, C. y Amaya-Placencia, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.* 2017, 65(2), 329-332. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

UNICEF. (2020). *La educación intercultural bilingüe en Ecuador*. <https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-ecuador>

Yungán, R., Freire, B. y Velastegui, B. (2022). Sociedad y desarrollo de las humanidades [congreso]. *Vitalidad del idioma kichwa de los estudiantes indígenas de la “Unidad Educativa del Milenio Bilingüe Pueblo Chibuleo” del cantón Ambato desde la perspectiva de los docentes*. Ambato, Ecuador. <https://www.medwave.cl/resumenescongreso/ci2022/sociedadydesarrollo/8657.html>

Zambrano, I. (s.f.). Lenguas. *Oralidad-Modernidad*. <https://oralidadmodernidad.org/lenguas/>

Zamora, E. y López, E. (2017). *Actitudes Lingüísticas de los hablantes de la comunidad El Portillo del municipio de San Rafael del Sur del departamento de Managua frente al español de los demás países de habla hispana: un enfoque sociolingüístico. Septiembre 2016 – febrero 2017* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. Repositorio Institucional de la UNAN-Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/10569/>

ANEXOS

Anexo 1: Aplicación de entrevistas





Nota: Se entrevistó a jóvenes de las parroquias Cacha y Flores, explicándoles que la actividad tenía fines académicos y que no era necesario incluir información personal.

Anexo 2: Guion de entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

GUIÓN DE ENTREVISTA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL DE JÓVENES PERTENECIENTES A LAS PARROQUIAS CACHA Y FLORES DEL CANTÓN RIOBAMBA”

1. ¿Le gusta hablar en *kichwa*? ¿Por qué sí o por qué no?
2. ¿Qué idioma prefiere para la entrevista y por qué?
3. ¿Hay algún tema de interés personal que le gustaría compartir durante la entrevista?
4. ¿Cómo se identifica al pertenecer a una comunidad indígena y no hablar en *kichwa* o no utilizar la vestimenta autóctona a la que pertenece?
5. ¿Cuál es su formación académica y cómo ha abordado su identidad en ese contexto?
6. ¿Qué idioma prefiere aprender más, *kichwa* o inglés?
7. ¿Qué idea tiene usted acerca de la identidad?

Nota: Se elaboró un cuestionario semiestructurado con el propósito de conseguir información relevante sobre el tema.