



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**Título**

**DESARROLLO DE LA NEURO FUNCIÓN BÁSICA: PSICOMOTRICIDAD, EN**  
**NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA**  
**THE OXFORD GARDENS SCHOOL**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en**  
**Psicopedagogía**

**Autora:**

**Pilaguano Cordones, Kerlin Dayana**

**Tutor:**

**Dr. Vicente Ramón Ureña Torres**

**Riobamba, Ecuador. 2025**

## **DECLARATORIA DE AUTORÍA**

Yo, Kerlin Dayana Pilaguano Cordones, con cédula de ciudadanía 0550443741, autora del trabajo de investigación titulado: Desarrollo de la Neuro Función Básica: Psicomotricidad, en los niños de Primero Básica de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, el 08 de mayo de 2025.

A handwritten signature in blue ink, reading "Kerlin Pilaguano", with a horizontal line drawn underneath it.

Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

C.I: 0550443741

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Dr. Vicente Ramón Ureña Torres, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación Desarrollo de la Neuro Función Básica: Psicomotricidad en los niños de Primero Básica de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School, bajo la autoría de Kerlin Dayana Pilaguano Cordones; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, al 19 de noviembre del 2025.



Dr. Vicente Ramón Ureña Torres

C.I: 06021766446

## **CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

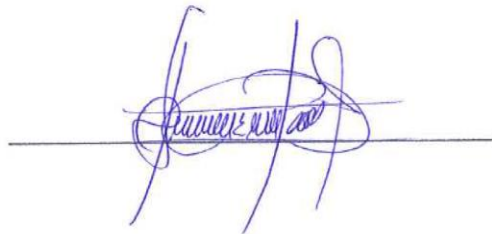
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Desarrollo de la Neuro Función Básica: Psicomotricidad en los niños de Primero Básica de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School por Kerlin Dayana Pilaguano Cordones, con cédula de identidad número 0550443741, bajo la tutoría de Dr. Vicente Ramón Ureña Torres; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación 19 de noviembre del 2025.

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Dr. Luz Elisa Moreno, PhD.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Mgs. Cristina Pomboza Floril  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**





## CERTIFICACIÓN

Que, **PILAGUANO CORNDONES KERLIN DAYANA** con CC: **0550443741**, estudiante de la Carrera **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"DESARROLLO DE LA NEURO FUNCIÓN BÁSICA: PSICOMOTRICIDAD, EN NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA THE OXFORD GARDENS SCHOOL "**, cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Compilatio Magister, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 07 de noviembre de 2025

Dr. Vicente Ramón Ureña Torres  
**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo principalmente a Dios por ser mi guía en cada paso que he dado.

A mi madre Marcela, mi Glorita hermosa, gracias por brindarme su amor y su apoyo incondicional, por ser luz en mi vida, por ser una grandiosa madre que con sus oraciones, cuidados, valores y sacrificios ha logrado que esto sea posible, gracias madre, por brindarme la oportunidad de brillar con luz propia, a mi padre Héctor, quien con su apoyo y su manera de brindarme amor, me ha dado la motivación necesaria para ser cada día mejor, gracias a ustedes por ser unos padres increíbles, inquebrantables e incondicionales.

A mi hermano Anderson, mi indispensable apoyo en momentos difíciles, mi motivación para seguir adelante, gracias a ti puedo decir que mi camino en esta travesía ha sido posible, no me has abandonado, al contrario, me has demostrado ser un guerrero y un soñador, me has brindado amor, compañía y cuidado.

A mi enamorado Andrés, gracias por ser mi compañero de vida y mi inspiración.

A mi mascota Coco, que me ha demostrado el verdadero significado de amor y lealtad, con mucho cariño tú también eres parte de este gran logro.

A mi familia, por ser cómplices de tristezas y alegrías.

Y, finalmente, a los que creyeron en mí, gracias por la confianza que me brindaron.

***Kerlin Dayana Pilaguano Cordones***

## **AGRADECIMIENTO**

A mi familia por ser mi apoyo incondicional. A mis padres, gracias a ustedes porque me han brindado su amor y motivación a lo largo de la carrera. A mi hermano por su compañía y cariño. A mi enamorado por creer en mí. A mi abuelita por ser mi segunda madre y por cuidarme siempre. A mi mascota, Coco, por ser un soporte importante en mi vida.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de prepararme y obtener los conocimientos necesarios para alcanzar mis objetivos. A todo el personal docente de la carrera de Psicopedagogía, cuyo esfuerzo y dedicación fueron un factor clave en mi formación profesional.

Y, sobre todo, agradecer especialmente a mi tutor de tesis, Dr. Vicente Ureña Torres, por su disposición, orientación y apoyo a lo largo de todo este proceso. Por ser un docente que enseña con amor y comprensión, por ser un confidente de alegrías y tristezas. Por su compromiso y guía que fueron esenciales para la elaboración de este trabajo investigativo con éxito.

***Kerlin Dayana Pilaguano Cordones***

## ÍNDICE DE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 15

INTRODUCCIÓN..... 15

1.1 Antecedentes..... 17

1.2 Planteamiento del problema..... 19

1.3 Justificación ..... 21

1.4 Objetivos..... 22

1.4.1 Objetivo general ..... 22

1.4.2 Objetivos específicos..... 22

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO ..... 23

2.1. Psicomotricidad..... 23

2.2. Importancia de la psicomotricidad..... 23

2.3. Beneficios de la psicomotricidad en la educación infantil..... 23

2.4. Componentes básicos de la psicomotricidad ..... 24

2.4.1. El esquema corporal..... 24

2.4.2. Motricidad fina..... 25

2.4.3.	Coordinaciones visomotoras .....	25
2.4.4.	La lateralidad .....	26
2.4.5.	Equilibrio .....	26
2.4.6.	Estructuración espacial .....	26
2.4.7.	Motricidad Gruesa .....	27
2.4.7.1.	Características de la motricidad gruesa.....	27
2.4.8.	Ritmo.....	27
2.5.	Relación de la psicomotricidad con las áreas del desarrollo.....	28
2.5.1.	Psicomotricidad y el área cognitiva .....	28
2.5.2.	Psicomotricidad y el área emocional .....	28
2.5.3.	Psicomotricidad y el área social.....	28
2.6.	Fundamentos Neurobiológicos .....	29
2.6.1.	Neurofunciones .....	29
2.6.2.	Importancia de la estimulación de las neuro funciones para el desarrollo integral ..	29
2.6.3.	Sistema Nervioso Central .....	29
2.6.4.	Importancia del Sistema Nervioso Central en el desarrollo psicomotor.....	29
2.7.	Enfoques teóricos sobre el desarrollo psicomotor .....	30
2.7.1.	Enfoque Neuromotor .....	30
2.7.2.	Enfoque desarrollo evolutivo de Jean Piaget .....	30
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....		32
3.1.	Enfoque de investigación.....	32
3.2.	Diseño de la investigación.....	32
3.3.	Tipo de investigación.....	32
3.4.	Unidad de análisis.....	33
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	33

3.6.	La variable que evalúa es: .....	34
3.7.	Técnica para el procesamiento de interpretación de datos.....	34
CAPÍTULO IV . RESULTADOS Y DISCUCIÓN.....		35
4.1.	Análisis descriptivo de los resultados .....	35
4.1.2.	Niveles de la motricidad gruesa.....	35
4.1.3.	Niveles de la coordinación visomotora.....	37
Discusión: .....		38
CAPÍTULO V.....		39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		39
5.1.	Conclusiones .....	39
5.1.2.	Específicas: .....	39
5.2.	Recomendaciones .....	40
CAPÍTULO VI .....		41
PROPUESTA .....		41
6.1.	Introducción .....	41
6.2.	Justificación .....	41
6.3.	Objetivo.....	42
6.4.	¿Qué actividades contiene la guía metodológica? .....	42
Referencias Bibliográficas .....		52
ANEXOS .....		55

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	20
<b>Tabla 2.</b> Niveles: motricidad gruesa .....	22
<b>Tabla 3.</b> Niveles: coordinación visomotora .....	24
<b>Tabla 4.</b> Estrategias lúdicas dimensión motricidad gruesa .....	30
<b>Tabla 5.</b> Estrategias lúdicas dimensión coordinación visomotora .....	36

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Gráfico 1.</b> Motricidad Gruesa .....	36
<b>Gráfico 2:</b> Niveles: coordinación visomotora.....	37

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la neuro función básica psicomotricidad en niños de primero de educación básica de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School. El objetivo fue identificar los niveles de motricidad gruesa y la coordinación visomotora para establecer estrategias que ayudarán al proceso del desarrollo de la psicomotricidad. Se consideraron como beneficiarios directos los estudiantes de primero de educación general básica de dicha institución, ya que el estudio permitió identificar sus niveles de motricidad gruesa y coordinación visomotora con la finalidad de establecer estrategias que ayudarán al proceso del desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de primero de educación básica. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con un diseño de investigación no experimental de tipo básica y de campo. Según su nivel se clasificó como descriptiva, desarrollándose con un enfoque transversal aplicado en un tiempo determinado, además, se trabajó con una muestra intencional que se conformó por 12 estudiantes de primero de educación general básica y se empleó una técnica psicométrica con el instrumento TEPSI Test de desarrollo psicomotor para niños de 2 a 5 años. Los resultados muestran que el 75% de los estudiantes alcanzó un desarrollo normal, el 17% presentó retraso y el 8% en riesgo. Lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias lúdicas que fortalezcan sus habilidades psicomotrices.

**Palabras claves:** Psicomotricidad, coordinación visomotora, motricidad fina y gruesa.

## ABSTRACT

The present research aimed to analyze the development of the basic neuro function *psychomotricity* in first-grade students of The Oxford Gardens School. The objective was to identify the levels of gross motor skills and visuomotor coordination in to establish strategies that support the psychomotor development process. The direct beneficiaries were the first-grade students of this institution, since the study made it possible to identify their levels of gross motor skills and visuomotor coordination, with the purpose of establishing strategies that would contribute to the psychomotor development process of first-grade students.

The research was developed under a quantitative approach, with a non-experimental, basic, and field research design. According to its level, it was classified as descriptive and carried out with a cross-sectional approach applied over a specific period of time. Furthermore, an intentional sample was used, consisting of 12 first-grade students from general basic education, and a psychometric technique was applied using the TEPSI test (*Psychomotor Development Test*) for children aged 2 to 5 years.

The results show that 75% of the students achieved normal development, 17% showed delay, and 8% were at risk. This demonstrates the need to implement playful strategies that strengthen their psychomotor skills.

**Keywords:** Psychomotricity, visuomotor coordination, fine motor skills, gross motor skills.



## **CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN**

Los primeros años de vida son esenciales para el crecimiento de los niños. El desarrollo de las neurofunciones refleja la maduración progresiva del cerebro, lo cual posibilita la adquisición de aprendizajes formales y habilidades básicas necesarias para la autonomía, la independencia y la resolución de problemas en la vida diaria (Cantero y Avila, 2024). La psicomotricidad representa la combinación entre lo psíquico y lo motor, manifestándose mediante el cuerpo en interacción con su entorno, dentro de coordenadas específicas de tiempo y espacio (Fernández y Cristo, 2018). En la presente investigación se busca conocer sobre la psicomotricidad enfocada en la coordinación visomotora y motricidad gruesa y fina en estudiantes de primero de educación básica de la Unidad Educativa “The Oxford Gardens School” con la finalidad de comprender la importancia de esta neuro función básica del aprendizaje para los procesos de lecto-escritura que ayudarán al estudiante tanto en el contexto académico como familiar y personal.

Se pretende conocer los niveles de psicomotricidad que los estudiantes de primero de educación básica han desarrollado en su primera infancia, que es de 0 a 5 años de edad, estas destrezas y habilidades son necesarias dentro del contexto educativo y la vida diaria ya que gracias a esta función básica los niños tendrán un aprendizaje significativo. Hay que tener en cuenta que estas destrezas juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del estudiante, sin embargo, en los centros educativos muchas veces no son tomados en cuenta, por eso, es muy necesario evaluar esta neuro función básica, para que los estudiantes desarrollen correctamente habilidades que les ayudará en el proceso de la lecto-escritura.

Por esta razón, se analizó la psicomotricidad, considerada de gran importancia al constituir una fuente de información que permitió profundizar en esta destreza, la cual debía ser desarrollada y estimulada durante el proceso de maduración psíquica de los infantes.

Además, la información obtenida resultó de utilidad para futuras investigaciones relacionadas con la problemática, orientadas a brindar soluciones a las dificultades presentes en el contexto educativo.

El informe se encuentra estructurado de la siguiente manera:

**Capítulo I:** Introducción, donde se presentan los antecedentes y el planteamiento del problema, con base a estudios a nivel macro, meso y micro. A la vez se presenta la formulación del problema con las preguntas de investigación, la justificación que sustenta la importancia del estudio y los objetivos tanto de manera general como específicos.

**Capítulo II:** Marco teórico, que recopila y se desarrolla un sustento conceptual fundamentado en base a diversas fuentes bibliográficas, abordando la variable de estudio y sus subdimensiones para ofrecer una base teórica sólida a la investigación.

**Capítulo III:** Metodología en la que se aplican los aspectos fundamentales de la investigación, incluyendo su enfoque cuantitativo, diseño no experimental, nivel de alcance descriptivo, por el objetivo básica, por el tiempo trasversal y por el lugar de campo. La técnica de recolección de datos fue psicométrica y el instrumento fue el Test Desarrollo de la Psicomotricidad en niños de 2 a 5 años, el cual permitió conocer el nivel del desarrollo de la motricidad fina y coordinación visomotora. Además, la muestra investigada fueron 12

estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School.

**Capítulo IV:** Resultados y discusión, donde se exponen los hallazgos que se han obtenido a partir del análisis de datos, a través de la aplicación de la técnica e instrumento aplicados, presentados mediante tablas y figuras facilitando su interpretación.

**Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones, basadas en los resultados obtenidos, proporcionando sugerencias para futuras investigaciones en el contexto estudiado.

## 1.1 Antecedentes

En el desarrollo de esta investigación, se han tomado en cuenta varios estudios que abordan la importancia de las neurofunciones básicas como la psicomotricidad dentro del proceso de aprendizaje, esta se coincide como la base del desarrollo integral de los estudiantes.

En un estudio realizado por Peralta (2022) en Perú, se analizó la relación entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo, con el fin de contribuir con la institución educativa en tomar decisiones oportunas para el adecuado desarrollo de la psicomotricidad. Esta investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo correlacional y corte transversal. Participaron 90 niños de 5 años, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial 95 de Santa Rosa-Callao. Para la recolección de datos se utilizaron los instrumentos TEPSI y BATTELLE. Los resultados evidenciaron una correlación directa y significativa entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo, alcanzó así un coeficiente de Rho de Spearman de 0.755, lo que indica una alta relación positiva. En consecuencia, este antecedente se encuentra vinculado con la presente investigación, aquí se evidencia que el desarrollo de la neurofunción básica psicomotricidad no solo fortalece el control corporal, sino también los procesos mentales que sostienen el aprendizaje escolar de los estudiantes.

Así también, en Ecuador, Ramírez (2019) llevó a cabo un estudio centrado en la influencia de la coordinación visomotora en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del nivel inicial II del CECIBEB “Inti-Nan”, ubicado en el pueblo Salasaka, cantón Pelileo. La investigación se enmarcó en un enfoque científico-crítico, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. Fue de carácter básico con una modalidad de campo y bibliográfica, se clasificó como exploratoria y descriptiva, la población y muestra incluyó a todos los niños, niñas y docentes del centro educativo mencionado. Los resultados evidenciaron que la falta de estimulación en la coordinación visomotora y la motricidad fina afecta directamente el desarrollo de la preescritura en los niños. La investigación concluyó que los infantes no presentan una coordinación visual adecuada, debido principalmente al desconocimiento de los docentes sobre las particularidades del desarrollo infantil. Estos resultados son relevantes para la presente investigación, ya que la coordinación visomotora se reconoce como una expresión específica de la neurofunción básica psicomotricidad, la misma que se vincula con la percepción visual, acción y el pensamiento en el desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje.

Uno de los aspectos esenciales en el aprendizaje infantil es la motricidad gruesa, es un elemento de la psicomotricidad que juega un papel muy importante dentro del ámbito educativo y social. En este sentido la investigación realizada por Quiroz, (2024) en Ecuador-Ibarra, tiene como objetivo la revisión sistemática que fue sistematizar la importancia de trabajar la motricidad gruesa en niños de 5 a 10 años en su práctica de actividad física. Con una metodología trabajada en el protocolo prisma, a través de la recopilación y el análisis de la información de diferentes fuentes bibliográficas, los resultados expusieron la importancia de la motricidad gruesa en cada sección de actividad física y como conclusión de esta investigación cabe resaltar lo importante de la estimulación de la motricidad gruesa con actividades lúdicas y divertidas. Por los hallazgos encontrados en el estudio de Quiroz, se resalta que la motricidad gruesa es un componente importante de la psicomotricidad, al

implicar movimientos amplios. Este antecedente mantiene una relación directa con el estudio realizado, ya que el trabajo corporal es una vía directa para potenciar las neurofunciones básicas en la infancia.

En conjunto, estas investigaciones sustentan que las dimensiones de coordinación visomotora, motricidad gruesa y fina son una manifestación concreta de la psicomotricidad y las neurofunciones básicas y que su fortalecimiento ayuda al desarrollo integral de los estudiantes.

## 1.2 Planteamiento del problema

Actualmente la psicomotricidad es fundamental dentro del contexto educativo y fuera del mismo, ya que básicamente ayuda a los niños a que desarrollen sus destrezas con actividades más específicas como escribir, leer y realizar otro tipo de acciones de la vida cotidiana como cortar con tijeras, agarrar cubiertos para alimentarse, atarse los pasadores de los zapatos, etc. Si esta disciplina no está correctamente desarrollada traerá consigo diversas dificultades que repercutirán al niño durante su etapa escolar y en su vida habitual.

A nivel mundial o macro se puede evidenciar como esta neurofunción básica ayuda a los niños a tener un desarrollo significativo. Una investigación realizada en México nos menciona que la psicomotricidad bien puede manifestarse como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo (León et al., 2021).

Durante mucho tiempo se ha logrado evidenciar en estudiantes de primero de educación básica, la falta de desarrollo de la neurofunción básica psicomotricidad, específicamente de la motricidad gruesa y fina así también como en la coordinación visomotora, estas dificultades pueden estar relacionadas con una insuficiente estimulación de la psicomotricidad, lo que implica un desafío significativo en el contexto educativo. Al no contar con una base psicomotriz adecuada, los niños pueden presentar en el futuro complicaciones en la lecto-escritura, ya que el desarrollo de estas habilidades es de considerable importancia en el ámbito escolar y personal del estudiante. Existen varias investigaciones que respaldan la importancia de esta neurofunción básica.

A nivel nacional, se puede reconocer la importancia del desarrollo de la motricidad fina como una habilidad fundamental para el adecuado desempeño del estudiante en el entorno escolar y, posteriormente, en su vida cotidiana. Para Chuquin (2022), esta capacidad se convierte en una herramienta esencial, ya que está directamente relacionada con procesos de la escritura y la ejecución de tareas que requieren precisión y atención a los detalles.

De igual manera, las destrezas vinculadas a la coordinación visomotora son relevantes para que los estudiantes puedan desenvolverse eficazmente tanto dentro como fuera del ámbito educativo. Esta coordinación implica la integración precisa de los movimientos de ojos y manos, lo que permite realizar actividades controladas que exigen un alto grado de exactitud. En este orden de ideas, Ramírez et al. (2020) señalan que la coordinación óculo- manual en la intervención simultánea el ojo, la mano y los dedos resulta crucial para la ejecución de múltiples tareas escolares y de la vida diaria.

A nivel micro, las habilidades psicomotoras son un componente clave del desarrollo general de un niño en la edad escolar temprana. En los primeros cursos de educación primaria, este aspecto afecta directamente a habilidades básicas como la coordinación de movimientos, el equilibrio, la motricidad fina y gruesa, así como a la interacción social y emocional.

En la unidad educativa “The Oxford Gardens School” en la provincia de Chimborazo-Riobamba, se evidenció en las prácticas pre profesionales que algunos estudiantes de primer año presentan dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad. Estas dificultades incluyen problemas de coordinación visomotora, falta de precisión en actividades que requieren habilidades motoras finas (como dibujar o escribir), así también,

el dominio de la motricidad gruesa donde se requiere el uso de músculos más grandes como brazos y piernas. Estas extremidades del cuerpo son importantes para realizar movimientos como saltar, correr, matener el equilibrio y realizar movimientos coordinados.

### **1.3 Justificación**

La psicomotricidad constituye la base de la educación inicial, ya que fortalece destrezas fundamentales como la coordinación visomotora, la percepción espacial, motricidad fina, motricidad gruesa y la integración sensorial. Este estudio es relevante porque permite identificar las principales dificultades psicomotoras en los niños de primero de Educación Básica de la Unidad Educativa “The Oxford Gardens School”, demostrando la importancia de la estimulación psicomotriz en el proceso de aprendizaje. Además, la investigación aporta un valor significativo al ámbito educativo al demostrar cómo el desarrollo psicomotor no solo mejora el desempeño físico de los niños, sino que también influye de manera directa en el área cognitiva, emocional y social, favoreciendo un aprendizaje integral.

En los primeros años de educación formal, el niño debe tener un buen desarrollo de sus neuro funciones básicas. Sobre todo, lo que se refiere a las destrezas de movimiento tanto de coordinación, motricidad fina y gruesa lo que le permite un aprendizaje basado en la práctica, ya que, al agarrar, manipular y utilizar objetos, le ayuda a satisfacer necesidades propias de la edad. Bajo esta consideración se debe establecer que, al rasgar, cortar, pegar, ensartar, elaborar trazos, etc., el niño va desarrollando estas habilidades necesarias e indispensables en el aprendizaje. Desde el ámbito educativo y psicopedagógico, este análisis se sesitúa detro de las metas del sistema de educación en Ecuador, que fomenta una formación completa en los menores, teniendo en cuenta la conexión entre la actividad física, capacidades intelectuales, afectivas y sociales.

Los beneficios de la investigación se manifiestan en el ámbito pedagógico, al proporcionar los datos que faciliten la comprensión del papel crucial que cumple el desarrollo psicomotor en las primeras etapas de la educación primaria. Esto constituye una contribución importante para los docentes, al fortalecer la relevancia de fomentar las experiencias educativas que apoyen el desarrollo motor y cognitivo del infante.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Analizar el desarrollo de la neuro función básica psicomotricidad en los niños de primero de Educación Básica en la Unidad Educativa “The Oxford Gardens School”

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de primero de educación básica.
- Evaluar el nivel de la coordinación visomotora en los niños de primero de educación básica.
- Proponer una Guía Metodológica con estrategias lúdicas para desarrollar la neuro función básica psicomotricidad en los niños de primero de educación básica de la Unidad Educativa “The Oxford Gardens School”

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Psicomotricidad**

La psicomotricidad cumple un papel esencial en el análisis y comprensión de los movimientos corporales, abarcando todas las partes del cuerpo, como las extremidades superiores e inferiores, el tronco, la cabeza y otros segmentos corporales involucrados en la acción motriz (Antúñez, 2021). Desde una perspectiva más integral el ministerio de Educación Minedu (2012), concibe a la psicomotricidad como una disciplina que reconoce al ser humano como una unidad en la que convergen e interactúan de manera inseparable los aspectos motores, emocionales y cognitivos. Esta interrelación constituye la base del desarrollo armónico del individuo, especialmente en los primeros años de vida escolar

Argumentando a los autores citados, tiene relación con nuestros movimientos desde los más específicos como es nuestros dedos, manos y muñeca hasta nuestros movimientos más grandes como las piernas, brazos y entre otras actividades como saltar, la coordinación, el esquema corporal, la lateralidad, etc. Se conectan con la parte psíquica de cada ser humano para poder concretar y mantener una coordinación adecuada y coherente de nuestros movimientos.

Cuando un niño consigue desarrollar de manera correcta esta función básica del aprendizaje logrará incluso tener seguridad y confianza en sí mismo, teniendo en cuenta su capacidad para desarrollar otras destrezas y habilidades.

### **2.2. Importancia de la psicomotricidad**

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que contribuye activamente a su crecimiento físico, intelectual y emocional. Durante los primeros años de vida, esta disciplina se vuelve sustancial, ya que influye directamente en la evolución del desarrollo cognitivo y social del individuo, permitiéndole interactuar con el medio de manera más efectiva. Además, respeta las individualidades de cada niño, tomando en cuenta sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje (Gutiérrez, 2016).

Es así como la psicomotricidad es de gran importancia en el desarrollo del infante, una vez que esta función básica del aprendizaje se va fortaleciendo con el tiempo dará resultados que favorezcan en la vida cotidiana y escolar del individuo, además, a esto se le añade el bienestar emocional, cognitivo y social que juega un papel esencial dentro del ámbito educativo.

Como bien se conoce, la psicomotricidad abre un espacio para adquirir nuevas habilidades y destrezas, las mismas que se van fortaleciendo gracias a la estimulación temprana.

### **2.3. Beneficios de la psicomotricidad en la educación infantil**

Una vez analizada sobre la importancia de la psicomotricidad en la educación, vamos a conocer sobre los beneficios que tendría un niño al poseer un adecuado desarrollo de esta función básica. Un infante dentro del aula debería adquirir nociones esenciales de la psicomotricidad para un buen desarrollo integral, tomando en cuenta que los profesores y

padres de familia deben ser un factor importante dentro de la estimulación de dichas habilidades.

Después de haber revisado varios artículos científicos Palacios (2014), nos menciona varios beneficios de la psicomotricidad en la educación infantil que se presentan a continuación.

- Favorece el reconocimiento del propio cuerpo, tanto en reposo como en movimiento.
- Brinda al docente la posibilidad de observar al niño en situaciones espontáneas, lo que permite una evaluación más auténtica de su desarrollo.
- Ayuda al fortalecimiento del equilibrio corporal.
- Fortalece la coordinación de movimientos ya sean globales como específicos.
- Ayuda al niño a tomar conciencia y controlar su respiración.
- Fortalece la orientación del cuerpo en el espacio, lo que es importante para una correcta orientación espacial.
- Favorece a la estimulación del ritmo, fortaleciendo la coordinación de los movimientos.
- Mejora la memoria a través de secuencias motoras y juegos estructurados.
- Ayuda a la capacidad de distinguir y discriminar colores, formas y tamaños, ya que estas son habilidades esenciales para el aprendizaje.
- Facilita el dominio de los planos horizontales y verticales, fundamentales para el desarrollo motor y la escritura.

## **2.4. Componentes básicos de la psicomotricidad**

La psicomotricidad abarca una amplia variedad de capacidades que resultan clave en el crecimiento integral de los niños durante sus primeros años de vida. Tal como lo explican diversos autores, este enfoque no se limita únicamente al movimiento, sino que también contribuye al fortalecimiento de múltiples habilidades que se desarrollan de manera gradual conforme el niño interactúa con su entorno.

En este sentido, Toledo et al., (2017), destacan una serie de destrezas fundamentales que se estimulan a través de la práctica de la psicomotricidad y que inciden directamente con el desarrollo físico, cognitivo y emocional del infante.

### **2.4.1. El esquema corporal**

En las primeras etapas del desarrollo infantil, la conciencia del propio cuerpo constituye la base de toda la experiencia. El niño comienza a reconocer su existencia a través de las sensaciones que recibe: el placer o el dolor, el contacto con su piel, el movimiento de su cuerpo y la manera en que se desplaza en el espacio. A esto se suman las impresiones que recibe por medio de la vista y el oído, conformando así una imagen inicial de sí mismo (Berruezo, 2000).

Es la identidad de la imagen personal desde una visión integral del ser humano, que se percibe como un todo y las acciones que lleva a cabo son igualmente consideradas desde la conciencia del propio ser.

### **2.4.2. Motricidad fina**

La motricidad fina hace referencia a los movimientos delicados y precisos que implican el uso coordinado de las manos y los dedos. Estos movimientos son fundamentales para ejecutar tareas cotidianas como escribir, recortar con tijeras, enhebrar una aguja o manipular objetos pequeños utilizando las manos y los dedos. De acuerdo con Benzant (2015), su desarrollo está íntimamente ligado a factores anatómicos, fisiológicos y sociales, los cuales influyen en su aparición y evolución, ya que el ser humano se construye como un ente funcional y social en la interacción constante con su entorno.

Por su parte, Cándales (2012) menciona que estos movimientos involucran una coordinación compleja entre el sistema neurológico, el aparato óseo y la musculatura, lo que permite alcanzar precisión en las acciones.

Además, señala que el desarrollo de la motricidad fina debe ser entendido y abordado por los docentes de manera contextualizada, considerando las características individuales y sociales de cada niño.

### **2.4.3. Coordinaciones visomotoras**

La coordinación visomotora es la habilidad que permite sincronizar los movimientos corporales en función de la información recibida a través de la vista. Esta capacidad es esencial para lograr una respuesta motriz precisa ante estímulos visuales. Según Cedeño (2019), su desarrollo durante los primeros cinco años de vida es crucial, ya que fortalece la motricidad fina, la cual desempeña un papel fundamental en la adquisición de habilidades básicas para el aprendizaje escolar. La coordinación viso-motriz se refiere básicamente a utilizar información visual para guiar los movimientos o acciones del sistema motor (Ruiz et al., 2012).

Después de haber identificado la definición de la coordinación visomotora ahora abordaremos la relación que tiene con el contexto educativo.

La relación de la coordinación visomotora en el contexto escolar es fundamental para el desarrollo de habilidades en los infantes que ayudará en la escritura, lectura y en la matemática. Los estudiantes al obtener una buena coordinación pueden realizar actividades de manera autónoma e independiente, ahora si al contrario, estas habilidades de coordinación son deficientes en los niños puede generar dificultades en el aprendizaje y en su adaptación con su entorno educativo y social, muchos autores confirman que la coordinación visomotora es la capacidad de asociar información o estímulo visual con los movimientos de nuestro cuerpo, en este caso hablamos de los ojos, manos, dedos y la muñeca, que nos ayuda a realizar ciertos movimientos que con el tiempo será de gran ayuda para el desarrollo de las destrezas para la lecto-escritura. Por lo general, los niños que presentan dificultades en la coordinación visomotora enfrentan obstáculos significativos al momento de aprender a escribir. Esta limitación afecta su capacidad para ejecutar los trazos necesarios que hacen posible una escritura legible, lo cual repercute negativamente en la formación de palabras y la construcción de oraciones. A medida que avanzan en los niveles de educación básica, estas dificultades tienden a intensificarse, especialmente porque las demandas relacionadas con la escritura y el dictado se vuelven más exigentes y complejas (Ramírez et al., 2020).

Revilla (2014), nos habla sobre 8 aspectos principales sobre la coordinación, que se mencionan a continuación:

- Coordinación ojo y mano: Ayuda a medir y dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo con las limitaciones visuales.
- Posición en el espacio: Se considera en identificar dónde está mi cuerpo antes de la acción.
- Copia: Es la capacidad de reconocer una figura, modelo o diseño y poder replicarlo a partir de lo observado.
- Figura-fondo: Mide la habilidad de reconocer figuras en un contexto confuso y que juega a la mente para hacerlo complejo y difícil de encontrar.
- Relaciones espaciales: Influye en cómo replicamos los movimientos observados de manera visual.
- Cierre visual: Es la habilidad de reconocer como un dibujo o figura no está completamente realizado o terminado.
- Velocidad visomotora: Es como el individuo mantiene la rapidez para realizar patrones o signos que están vinculados a diferentes tipos de diseños.
- Constancia de forma: Mide la habilidad de reconocer e identificar figuras geométricas que se muestran en diferente tamaño, posición o sombreado.

#### **2.4.4. La lateralidad**

Para Portellano (2005) citado por Saldarriaga (2017), la lateralidad se puede entender como la manifestación del dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, lo que se puede evidenciar cuando una persona tiene por preferencia utilizar con mayor frecuencia una mano, un pie, un ojo o un determinado oído.

Este fenómeno no solo es una expresión física, sino también una base importante para el desarrollo de la orientación corporal.

En este sentido, Rivera (2010), citado por Medina (2020), destaca que la lateralidad cumple un papel esencial en la orientación témporo-espacial del ser humano, por que permite distinguir con claridad conceptos direccionales como izquierda y derecha, fundamentales para la organización espacial y el aprendizaje escolar.

#### **2.4.5. Equilibrio**

El equilibrio se considera una habilidad esencial dentro del desarrollo perceptivo-motor, ya que permite al ser humano mantener y recuperar la postura corporal ante situaciones que puedan alterar su estabilidad. Según lo analizado por Castañer y Camerino (2001) citado por (Cordero et al., 2020), esta capacidad implica un control consistente del cuerpo en el espacio, facilitando una respuesta adecuada ante factores que generan desequilibrio.

#### **2.4.6. Estructuración espacial**

Según la perspectiva de Wallon (2000) citado por Sari (2016), este concepto hace referencia al proceso mediante el cual la persona empieza a reconocer y comprender el espacio que le rodea. Se trata de una toma de conciencia que le permite ubicarse a sí misma dentro de su entorno, entender dónde está, cómo se relaciona con los objetos que lo rodean y qué

posibilidades tiene de moverse o actuar en ese espacio determinado. En esta etapa, el cuerpo se convierte en una herramienta importante de referencia explorar el entorno

#### **2.4.7. Motricidad Gruesa**

Para Armijos (2012) citado por (Pinargote et al., 2019), la motricidad gruesa implica la capacidad de controlar y manejar el propio cuerpo, lo que permite desarrollar al máximo las habilidades físicas. Este tipo de motricidad no solo se relaciona con la parte física del ser humano, sino también con los efectos que dicho movimiento genera nivel psicológico, especialmente en la manera en que la persona se conecta con su entorno. Para alcanzar un desarrollo motor integral, es fundamental que el niño logre expresar de todas las formas posibles sus emociones, sentimientos y todas las posibles formas de actuar a través de su propio cuerpo.

Sin embargo, una mala estimulación puede traer consecuencias negativas para el infante y en su futuro contraer complicaciones en su estadía como estudiante, estas dificultades se verían reflejadas en con complicación en la lecto-escritura, para expresar sus emociones o simplemente carecer de habilidades para explorar el mundo que le rodea.

##### **2.4.7.1. Características de la motricidad gruesa**

Para Lliquin (2024), nos habla sobre las características de la motricidad gruesa que refleja procesos de maduración.

- Se empieza realizando movimientos toscos y se termina con la ejecución de movimientos más finos o micro.
- El sujeto primero aprende a manejar objetos grandes.
- Durante el proceso del su crecimiento existen cambios físicos y cognitivos.
- Ejerce el dominio de la lateralidad.
- Conserva el equilibrio.
- Llega a mantener control de los músculos de su propio cuerpo.
- Obtiene velocidad y fuerza.
- Se puede llegar a notar un desarrollo de la coordinación corporal.

#### **2.4.8. Ritmo**

El ritmo hace alusión a la repetición ordenada de movimientos en secuencia. En el campo de la psicomotricidad, este aspecto adquiere un papel clave, ya que está relacionado con la capacidad de coordinar acciones motoras organizadas que son importantes en los procesos de aprendizaje (Segura, 2024).

Sí bien es cierto, el ritmo viene hacer una parte fundamental para el ser humano, ya que nos permite realizar diversas actividades que se relacionan con la percepción, expresión de emociones, sentimientos e incluso esta destreza puede estar vinculada con el desarrollo cognitivo y social.

## **2.5. Relación de la psicomotricidad con las áreas del desarrollo**

### **2.5.1. Psicomotricidad y el área cognitiva**

La psicomotricidad y el área cognitiva están relacionadas, ya que el aprendizaje de los niños se adquiere mediante el movimiento y la manipulación de objetos. Además, que el dominio que el niño tenga sobre su propio cuerpo, le proporcionará seguridad, autoestima y un estado emocional equilibrado.

En el área cognitiva la psicomotricidad ayuda a que el infante tenga una mejor atención, un excelente desarrollo de la memoria y ayuda a ejecutar acciones, las mismas que pueden ser adquiridas en base a la imitación y la observación del medio que lo rodea.

Moratal et al. (2008) citado por González et al., (2024) indica en su estudio que los niños que se ejercitan tienen mayor capacidad de regulación de sus habilidades cognitivas generales. Un infante que adquiere y desarrolla la capacidad de controlar sus destrezas cognitivas tiene la habilidad de realizar actividades conductuales y acciones mentales que son importantes para la resolución de problemas y su aprendizaje, así también, como la autorregulación de las mismas permite que el individuo se adapte a nuevas situaciones.

### **2.5.2. Psicomotricidad y el área emocional**

La psicomotricidad influye de múltiples formas en las emociones y los sentimientos. En relación a la afectividad, podemos mencionar que los pequeños no disocian sus emociones de la actividad física; así, al explorar aspectos relacionados con el cuerpo, los movimientos y, en consecuencia, su independencia, su bienestar emocional es fundamental: la felicidad y la ilusión juegan un papel muy importante (Solera, 2015). Con esta definición mencionada podemos reflexionar la importancia que tiene la psicomotricidad dentro del área emocional, un niño que se mueve, juega, corre y realiza actividades relacionadas con el movimiento podrá explorar y conocer mediante las sensaciones y la percepción, es así como el infante genera emociones positivas que le ayudaran a su bienestar integral. De lo contrario si un niño no ha desarrollado la motricidad puede generar malas experiencias y emociones que no serán de ayuda para el individuo, dejando que las emociones negativas salgan a flote y con ello una baja autoestima que afectara de manera negativa.

Si bien es cierto que esta área es muy importante, en las instituciones educativas son tomadas en cuenta o simplemente se trabaja la psicomotricidad con el fin de que los estudiantes sigan un patrón que se debe cumplir dentro del ámbito educativo.

¿En realidad a los docentes les interesa que los niños desarrollen la psicomotricidad para ayudar a sus emociones y que estas puedan ser expresadas con el movimiento?

### **2.5.3. Psicomotricidad y el área social**

La psicomotricidad tiene un papel significativo en la formación de la personalidad en los niños. Esta área se dedica a potenciar las habilidades psicomotoras y facilitar la obtención de competencias que favorecen una buena socialización con su entorno (Basilio, 2023).

Un niño que, a través del movimiento ejecuta acciones como jugar, realizar actividades de cooperación, trabajo en equipo, etc. Ayuda al individuo tener relaciones interpersonales sanas, dándole así con un ambiente saludable y estable al individuo, enriqueciendo sus habilidades sociales, autoestima, empatía, seguridad personal y el respeto. Además, es una

vía para la expresión de sus emociones de manera verbal y no verbal, para mantener una buena comunicación con su entorno.

## **2.6.Fundamentos Neurobiológicos**

### **2.6.1. Neurofunciones**

Es sustancial reconocer la importancia de una correcta estimulación temprana de las neuro funciones, ya que, serán un paso fundamental para el desarrollo y adquisición pleno de las habilidades y destrezas que ayudarán a los niños en su futuro académico. Las neurofunciones comprenden los procesos mentales relacionados con el pensamiento, el movimiento, la percepción y el lenguaje, los cuales emergen conforme se desarrolla el cerebro desde las etapas más tempranas de la vida. Durante la primera infancia, este desarrollo neurológico permite que los niños comiencen a formar habilidades clave que serán fundamentales para enfrentar aprendizajes estructurados, como la lectura y la escritura (Alvarracín et al., 2021).

### **2.6.2. Importancia de la estimulación de las neuro funciones para el desarrollo integral**

La estimulación de las neuro funciones representa una necesidad inevitable en el desarrollo humanos, ya que permite que los niños se integran de manera adecuada en los procesos educativos, sociales y de adaptación a lo largo de las distintas etapas de su vida (Hidalgo, 2020). Esta estimulación no solo es una herramienta clave para favorecer el aprendizaje, sino también un derecho fundamental que garantiza un desarrollo equilibrado en el área académica y lo cotidiano, promoviendo el fortalecimiento de las habilidades esenciales sin descuidar la formación de la autonomía personal. Reconociendo la importancia del momento en que se interviene, surge la noción de estimulación temprana, la cual enfatiza la necesidad de iniciar este acompañamiento desde los primeros años de vida, cuando el potencial del niño se encuentra en plena formación (Albornoz & Guzmán, 2016).

### **2.6.3. Sistema Nervioso Central**

El sistema nervioso central (SNC) se encuentra alojado en estructuras óseas que lo protegen, como el cráneo y la columna vertebral. Esta recubierto por las meninges y suspendido en el líquido cefalorraquídeo, lo que lo convierte en una de las partes más resguardadas del cuerpo humano. La médula espinal recorre el inferior de la columna vertebral, mientras que el encéfalo, considerado el área más extensa del SNC, se sitúa dentro del cráneo y está conformado por el cerebro, el tronco encefálico y el cerebelo (Ferrerres, 2022).

### **2.6.4. Importancia del Sistema Nervioso Central en el desarrollo psicomotor**

El desarrollo psicomotor está estrechamente vinculado con la maduración progresiva del Sistema Nervioso Central (SNC), el cual evoluciona conforme el niño pasa por distintas etapas del crecimiento de forma ordenada y secuencial. Dentro de este proceso, las funciones ejecutivas cobran especial relevancia, ya que implica la capacidad de organizar pensamientos, regular emociones y guiar el comportamiento de manera intencionada (Jara & Lepe, 2022). Aportando a las ideas mencionadas por parte de los autores. El Sistema Nervioso Central desempeña una función clave en el desarrollo psicomotor infantil, ya que

actúa como centro de integración y coordinación de los procesos neurológicos que permiten llevar a cabo movimientos organizados y controlados, percibir estímulos sensoriales, mantener el equilibrio, coordinar acciones o movimientos y procesar respuestas cognitivas como emocionales. Así también, es como el cerebro y otras áreas del SNC se encargan de recibir, interpretar y responder la información receptada del entorno mediante conductas motoras gruesas y finas. Por otra parte, Medina (2015) destaca que el desarrollo de las habilidades motoras depende de una adquisición gradual de destrezas que permiten al niño controlar su postura, desplazarse y utilizar sus manos con precisión. Este progreso se da en función de la aparición y extinción de reflejos que son gestionados por niveles inferiores del SNC, y que permiten dar paso a movimientos cada vez más voluntarios y funcionales.

## **2.7. Enfoques teóricos sobre el desarrollo psicomotor**

Es necesario conocer que el movimiento puede ser de gran importancia para la maduración cerebral en los infantes y tanto así, para el ser humano en general, a continuación, presentaremos dos enfoques que sustentan que el movimiento es esencial para el desarrollo integral de los niños.

### **2.7.1. Enfoque Neuromotor**

Este enfoque parte del principio de la neuroplasticidad, entendida como la capacidad del cerebro para formar nuevas conexiones neuronales y fortalecer circuitos existentes, especialmente en áreas clave como los ganglios basales, la corteza prefrontal, la corteza premotora primaria. Su impacto no se limita únicamente al desarrollo de habilidades motoras, sino que también influye en la manera en que los niños interactúan socialmente. La estimulación neuromotora, en este contexto, se basa en la aplicación de diversos movimientos de carácter sensorial y somatosensorial que buscan potenciar el funcionamiento cerebral durante la infancia (Farjado et al., 2021). Este enfoque nos da a conocer como el cerebro mantiene una relación con los movimientos de nuestro cuerpo, coordinando al cerebro con los músculos. Este enfoque y su estimulación temprana es de gran ayuda para evitar con el tiempo dificultades en el aprendizaje de los niños.

### **2.7.2. Enfoque desarrollo evolutivo de Jean Piaget**

Para Castilla (2013), la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia de la especie humana. Piaget decía que la niñez del sujeto juega un papel significativo y eficaz con el progreso de la inteligencia, y que el infante aprende a través de hacer y explorar de manera activa. Este enfoque se compone de 4 fases esenciales dentro de su teoría.

- **Periodo sensomotor**

Empieza a partir de los 2 años de edad, esta se denomina porque el niño aprende mediante actividades de motricidad y por sus sentidos, explorando el entorno que lo rodea.

- **Periodo preoperacional**

Empieza desde los 2 años hasta los 7 años del infante, en esta etapa el niño desarrolla el lenguaje y la imaginación para desenvolverse con su entorno, ayudándolo así, a

establecer comunicación, desarrolla la habilidad para dibujar y aprender conductas observadas de su medio.

- **Periodo de las operaciones concretas**

Esta etapa comienza a partir de los 7 años hasta los 12 años de edad según la teoría de Piaget, aquí adquiriendo el pensamiento lógico de las cosas.

- **Periodo de las operaciones formales**

Se desarrolla a partir de los 12 años hasta la madurez, en este periodo el individuo adquiere un razonamiento lógico, abstracto, hipotético y razonado de las cosas que le permite tomar decisiones, resolver conflictos, etc.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque de investigación**

#### **- Cuantitativo**

El presente estudio se enmarca en un enfoque de investigación cuantitativo debido a que los datos conseguidos permitieron poseer una comprensión precisa de los resultados. Mediante el instrumento psicométrico TEPSI (Test de desarrollo psicomotor de 2 a 5 años), que facilita con datos numéricos, esta herramienta facilitó la compilación de información significativa sobre el desarrollo de la psicomotricidad en niños de primero de educación general básica.

Así también, el análisis de los datos fue mediante la utilización de porcentajes, frecuencias y la estadística descriptiva. Para así identificar las necesidades que presenten los estudiantes en el área psicomotriz. El objetivo principal fue responder a las preguntas de la investigación anteriormente planteadas y así poder revelar sus resultados y como estas generan un cambio en el proceso de la interpretación.

### **3.2. Diseño de la investigación**

#### **- No experimental**

El presente estudio presenta un diseño no experimental, debido a que se realizó sin manipular las variables de forma deliberada, donde se observaron los hechos tal y como se presentan en el contexto real o empírico en la institución seleccionada.

### **3.3. Tipo de investigación**

#### **- Por el objetivo: Básica**

El presente trabajo corresponde un estudio básico, ya que, se enfocó en el conocimiento de la realidad respecto a las circunstancias del desarrollo de la psicomotricidad en el contexto educativo. Con la intención de contribuir e incrementar el conocimiento a la sociedad sobre la psicomotricidad en los infantes y proporcionando un nuevo campo de estudio para futuras investigaciones relacionadas al tema de estudio.

#### **- Por el lugar: De campo**

El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa The Oxford Gardens School, con los estudiantes de primero de Educación General Básica. Mediante el proceso de planificación se identificó la problemática y se alcanzó a la colaboración y participación por parte de las personas implicadas en el proceso.

#### **- Por el tiempo: Transversal**

El estudio se llevó a cabo en un periodo de tiempo determinado, donde se realizó un análisis teórico sobre la Psicomotricidad. Además, se aplicó el Test TEPSI (Test de desarrollo psicomotor de 2 a 5 años) como instrumento para la recolección de los datos, el mismo que fue aplicado por única vez para así identificar el desarrollo de la neuro función básica psicomotricidad en los estudiantes de primero de Educación General Básica.

Así también, el test fue aplicado únicamente a los estudiantes que se encontraban dentro del rango de edad correspondiente a estudiantes de primero de básica.

#### **- Nivel o alcance de la investigación: Descriptivo**

El estudio es descriptivo, ya que, se buscó describir y observar varios aspectos del fenómeno estudiado. Además, estuvo limitada a registrar información detallada, este

enfoque permitió observar e identificar características y comportamientos importantes dentro del contexto educativo.

### 3.4. Unidad de análisis

La población de estudio en esta investigación concierne a 27 estudiantes de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School.

#### - Tamaño de la muestra

Se seleccionó a 12 estudiantes como muestra de manera intencional, con el fin de agilizar la aplicación del instrumento, así también, para seguir y cumplir con los rangos de edades correspondientes al tema de investigación y al test aplicado. Se tomó la decisión de investigar a un solo paralelo de la institución que son los estudiantes de primero de Educación General Básica, gracias a la disponibilidad y la accesibilidad de los estudiantes, padres de familia y autoridades de la institución permitiendo obtener información relevante para el propósito de la investigación.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue: Psicométrica

**Tabla 1**

*Técnica e instrumentos de recolección de datos*

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Psicomotricidad	Psicométrica	TEPSI (Test de desarrollo psicomotor 2-5 años). Evalúa el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años de edad en tres áreas. Motricidad, coordinación y lenguaje.	Se compone por 52 ítems. Tiene como propósito conocer el desarrollo psíquico en tres áreas básicas: Motricidad: 12 ítems Coordinación: 16 ítems Lenguaje: 24 ítems

*Fuente: Test TEPSI ( Test de desarrollo psicomotor de 2 a 5 años)*

**Elaborado por: Pilaguano Cordones Kerlin Dayana**

En el presente estudio se empleó una técnica psicométrica, particularmente con el Test TEPSI (Test de Desarrollo psicomotor de 2-5 años) de la décima edición elaborada por Isabel Haeussler y Teresa Marchant. Este instrumento ha sido validado en múltiples investigaciones previas, evidenciando un alto grado de confiabilidad en la evaluación de la psicomotricidad en los contextos educativos lo que le convierte en una herramienta pertinente para los fines de esta investigación. La selección de este test responde a su eficacia para generar información precisa y relevante, aspecto esencial para alcanzar los objetivos de esta investigación. El test se aplica de manera individual mediante el uso de baremos donde los puntajes (T) varían según la edad del estudiante, esta dirigido para los alumnos de

primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School, cuyas edades oscilan entre los 4 a 5 años de edad. Su aplicación tiene una duración estimada de 30 a 40 minutos y permite identificar el nivel del rendimiento psicomotor en niños de 2 a 5 años de edad.

### **3.6. La variable que evalúa es:**

Evalúa la psicomotricidad en las áreas específicas tomadas para la investigación, que es la motricidad y coordinación con actividades que se detallan a continuación.

- **Motricidad**
- Actividades relacionadas con el movimiento como: saltar en el mismo lugar, saltar en un pie, caminar con vaso de agua, lanzar una pelota en una dirección determinada.
- Actividades de equilibrio como: Parase en un pie sin apoyo durante 10 segundos, caminar con la punta de los pies.
- **Coordinación**
- Actividades de coordinación ojo-mano: Copiar figuras, ensartar, armar torres con cubos.
- Actividades de motricidad fina como: Atar los pasadores de un zapato, abotonar, trasladar agua de un vaso a otro.
- **Los materiales que incluye el test son:**
- Una batería de prueba
- Un manual de administración
- Una hoja de protocolo o registro

### **3.7. Técnica para el procesamiento de interpretación de datos**

Para la recolección de datos se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI, décima edición, elaborado por Isabel Haeussler y Teresa Marchant, el cual evalúa el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años, a través de tres subtest: motricidad, lenguaje y coordinación. Se realizó manejando una técnica de análisis descriptivo, además, se aplicaron frecuencias y porcentajes para poder identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los estudiantes de primero de educación básica. Lo que permitió obtener una información detallada del nivel de la psicomotricidad en los infantes. Los resultados se demostraron mediante tablas y figuras que representan en porcentajes los resultados del test aplicado facilitando su interpretación. Así también, se utilizaron herramientas estadísticas para la validez de los resultados obtenidos. Además, en el presente estudio se aplicaron únicamente los subtest de motricidad y coordinación, ya que, el enfoque de la investigación se centra en el análisis de la neuro función básica relacionada con la psicomotricidad. En este caso el subtest de lenguaje no fue elegido, puesto que no forma parte de los objetivos específicos planteados en esta investigación. Por esta razón no se tuvo un puntaje total del TEPSI, limitándose el análisis a las dimensiones mencionadas anteriormente.

## CAPÍTULO IV . RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Análisis descriptivo de los resultados

Resultados del Test TEPSI Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años de referencia de Isabel Haeussler y Teresa Marchant, el mismo que fue aplicado únicamente las dimensiones de motricidad y coordinación.

#### 4.1.2. Niveles de la motricidad gruesa

A continuación, se exponen los resultados obtenidos tras la aplicación de las dos dimensiones del test:

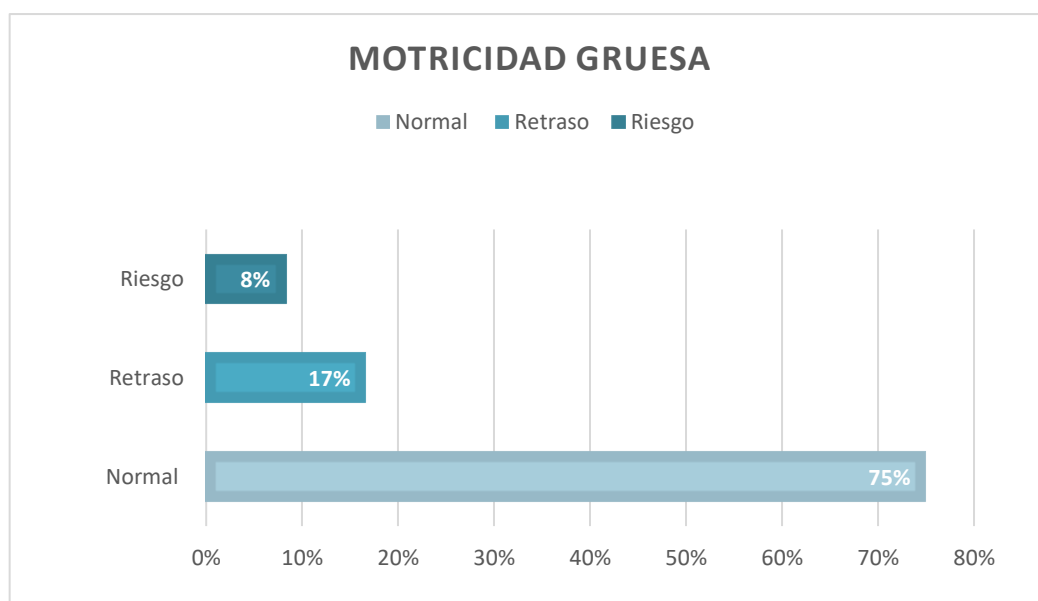
**Tabla 2**

*Niveles: motricidad gruesa*

MOTRICIDAD GRUESA		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Normal	9	75%
Retraso	2	17%
Riesgo	1	8%
Total	12	100%

**Fuente:** Muestra obtenida de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School  
**Elaborado por:** Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

**Gráfico 1. Motricidad Gruesa**



**Fuente:** Tabla 2 :Niveles: Motricidad gruesa

**Elaborado por:** Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

**Análisis:** De un total de 12 estudiantes, el 75% (n=9) de los estudiantes se encuentran dentro de la categoría o nivel normal en el subtest de motricidad, mientras tanto, el 17% (n=2) de los estudiantes se encuentran en el nivel de retraso. Sin embargo, el 8% (n=1) se encuentra en el nivel de riesgo.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes (n=9) evaluados, obtuvieron en la dimensión de la motricidad un desarrollo normal, eso quiere decir que estos niños han adquirido adecuadamente las destrezas que implican realizar actividades de motricidad gruesa correspondientes a su edad.

Sin embargo, se pudo identificar que (n=2) de los estudiantes se encuentran en nivel de retraso, esto significa que las habilidades motrices están por debajo de lo esperado para su edad. Estos resultados requieren atención y podría estar relacionados con diversos factores que no forman parte del presente análisis, pero que sería importante investigar en futuros estudios.

El estudiante (n=1) que se encuentra dentro el nivel de riesgo, esto significa que, con este hallazgo, se genera una alerta que puede generar futuras dificultades para el estudiante. Esto puede ser por una deficiente estimulación temprana o una mala aplicación de estrategias que no beneficiaron al estudiante.

#### **Discusión:**

Los resultados obtenidos del subtest de motricidad gruesa revela que la mayoría de los estudiantes evaluados se encuentran dentro del nivel normal de desarrollo, lo que refleja un apropiado dominio de las destrezas motrices gruesas requeridas para su edad. Este descubrimiento coincide con el estudio de Peralta (2022), quien evidenció una relación directa entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo recalcando que si los estudiantes residen una buena estimulación mejoran sus procesos de aprendizaje.

Por otro lado, el 17% de los estudiantes que se encuentran en nivel de retraso motriz muestran un desempeño bajo a lo esperado para su edad. Lo cual se entrelaza con los hallazgos de Ramirez (2019), quien en su estudio evidenció que la falta de la motricidad gruesa puede perjudicar en otras áreas del aprendizaje como la autonomía y la lectoescritura. Asimismo, el 8 % que se encuentra en el nivel de retraso se evidencia posibles carencias en la estimulación temprana o una restringida aplicación de estrategias lúdicas.

#### 4.1.3. Niveles de la coordinación visomotora

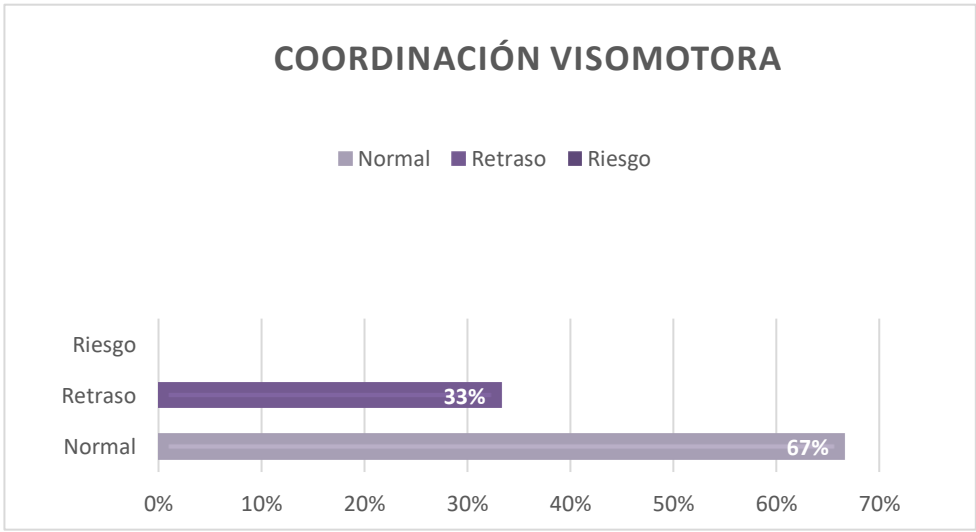
**Tabla 3**

*Niveles: coordinación visomotora*

COORDINACIÓN VISOMOTORA		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Normal	8	67%
Retraso	4	33%
Riesgo	0	0%
Total	12	100%

*Fuente:* Muestra obtenida de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School  
*Elaborado por:* Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

**Gráfico 2:**Niveles: coordinación visomotora



**Fuente:** Tabla 3: Niveles: coordinación visomotor  
**Elaborado por:** Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

**Análisis:**

De un total de 12 estudiantes como muestra, el 67% que representa a (n=8) de los estudiantes, se encuentran dentro de un desarrollo normal del subtest de coordinación, mientras tanto, el 33% que representa a (n=4) de los estudiantes, se encuentran dentro de un nivel de retaso, sin embargo, un 0% que representa, a que ninguno de los niños se encuentra dentro del nivel de riesgo en la coordinación.

**Interpretación:**

De los resultados obtenidos se pudo identificar que (n=8) de los estudiantes presentan un desarrollo normal de la coordinación visomotora, esto nos quiere decir que la estimulación temprana y las estrategias utilizadas con estos estudiantes han sido efectivas, ya que presentan un buen desarrollo de habilidades de coordinación ojo-mano correspondiente a su edad. Sin embargo, (n=4) los estudiantes se encuentran dentro el nivel de retraso, esto puede significar que no obtuvieron una estimulación adecuada o las estrategias no fueron las correctas para estos estudiantes, ya que no existe un beneficio para el desarrollo de la coordinación visomotora para su edad o simplemente es un ritmo de aprendizaje más lento comparada a las de sus compañeros. Ahora bien, se necesita potenciar estas necesidades educativas y establecer estrategias para trabajar con los estudiantes. Dentro del último nivel de la coordinación no se obtuvo a ningún estudiante en nivel de riesgo.

**Discusión:**

Los resultados obtenidos del del test revela que el 67% de los estduanites se encuentran dentro del nivel de desarrollo de destrezas esperado para su edad. Sin embargo, el 33 % de los estduaintes se encuentran dentro del rango de retraso dando a evidendiar una posible falta de estimulación psicomotriz lo cual se entrelaza con un estudio realizado por Cedeño (2019), evidenció que el desarrollo durante los primeros cinco años de vida es crucial, por que fortalece la motricidad fina y el desarrollo de habilidades básicas para el aprendizaje escolar.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

##### **5.1.2. Específicas:**

- La investigación permitió identificar que los niños presentan niveles de motricidad gruesa diversos, mientras que algunos de los estudiantes presentan un adecuado desarrollo de las habilidades básicas como el equilibrio, precisión y autonomía y entre otros movimientos, existe una minoría de estudiantes que presentan dificultades en la coordinación y el desplazamiento. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer las actividades psicomotrices en el salón de clases para que se pueda garantizar un desarrollo armónico en todos los estudiantes.
- Al evaluar los niveles de la coordinación visomotora, varios de los estudiantes presentan un buen desarrollo de los movimientos finos, sin embargo, existen estudiantes que batallan con actividades que demandan de precisión y control visual, como dibujar, cortar o enhebrar. Esto dificulta el aprendizaje de habilidades escolares que son fundamentales, como la lectoescritura y la autonomía.
- Finalmente, la elaboración de la Guía Metodológica basada en estrategias lúdicas es un herramienta psicopedagógica que responde a las necesidades detectadas en los estudiantes, enfocándose en la motricidad gruesa y coordinación viso-motora. Su aplicación podrá favorecer en el desarrollo integral de la psicomotricidad en los niños, al integrar actividades que requieren de movimientos, juegos, creatividad e imaginación, se puede desarrollar aprendizajes significativos y mejorar las neuro funciones básicas de los estudiantes.

## 5.2. Recomendaciones

- A los docentes de la Unidad Educativa The Oxford Gardens School, se les recomienda utilizar estrategias lúdicas dentro de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, incorporando actividades como circuitos motores ( imitar animales ), dinámicas de equilibrio (realizar caminos con cintas), juegos de coordinación ( lanzar pelotas a una canasta en diversas distancias) y ritmos ( caja sonora, instrumentos para seguir ritmos sencillos) que pueden marcar una gran diferencia en el desarrollo de habilidades de cada niño.
- Crear un ambiente escolar, inclusivo, estimulante y seguro, para que los niños puedan expresarse libremente, explorar el entorno que los rodea y de esta manera fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad dentro del aula, ejerciendo actividades que permitan la movilidad del niño, permitiendo realizar cosas nuevas y creativas dependiendo la etapa evolutiva en la que se encuentran los infantes, estos espacios se pueden crear con el apoyo de autoridades máximas, docentes y padres de familia así organizar el aula por rincones específicos, como espacios para la lectura, áreas para el movimiento o juegos, disponer de materiales accesibles a la altura de los niños para fomentar la autonomía. La docente deberá valorar la diversidad de estilos y ritmos de aprendizajes, brindar refuerzos positivos y acompañamiento. Ofrecer estrategias como juegos cooperativos, seguridad y normas claras para los estudiantes.
- Incentivar a maestros y padres de familia a que sean parte del desarrollo evolutivo de los estudiantes, ya que el área emocional y el apego que existe entre padres e hijos ayudará a una correcta estimulación psicomotora desde casa, es importante que los representantes legales de los estudiantes tomen en cuenta los beneficios de un trabajo cooperativo entre estudiantes, padres y docentes.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **APRENDAMOS JUGANDO: GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA NEUROFUNCIÓN BÁSICA PSICOMOTRICIDAD EN LOS INFANTES**

##### **6.1. Introducción**

El desarrollo psicomotor en los primeros años de vida compone un aspecto primordial para el desarrollo integral del ser humano. En este contexto, la presente guía metodológica surge por la necesidad de implementar estrategias que ayuden a los niños a fortalecer y potenciar sus habilidades motoras, proporcionando una serie de actividades lúdicas que sirvan como herramientas pedagógicas en el salón de clases e incluso para estimular la psicomotricidad desde el hogar con sus padres. La guía está compuesta por diversas actividades orientadas a estimular la psicomotricidad, entendida como una de las principales funciones neurológicas básicas que intervienen en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas actividades han sido establecidas desde una perspectiva lúdica, considerando que el juego es un medio natural del aprendizaje en la infancia y permite que los niños participen de forma activa, espontánea y significativa.

El objetivo principal de esta guía es promover un entorno escolar más dinámico y enriquecedor para todos los estudiantes, especialmente para los niños que presenten alguna necesidad dentro del área motora, así mediante el movimiento, la exploración y la interacción se conviertan pilares fundamentales del proceso educativo.

En consecuencia, esta propuesta busca transformar el ambiente educativo, haciéndolo más inclusivo, dinámico, participativo y adaptado para las necesidades reales que se pueden presentar dentro de aula de clases, rompiendo el esquema de la enseñanza tradicional e impulsando el desarrollo de competencias y destrezas que serán claves para la trayectoria escolar de los estudiantes.

##### **6.2. Justificación**

Durante el proceso de observación y ejecución de prácticas preprofesionales, se evidenció un claro declive en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de primero de educación general básica en la unidad educativa The Oxford Gardens School. Estos estudiantes presentan dificultades al momento de realizar acciones o actividades como trazar una línea, cortar con la tijera o mantener el equilibrio, lo que representa un verdadero desafío para ellos. Esto no solo puede afectar su rendimiento académico, sino también, en la seguridad y la confianza que puedan poseer sobre ellos mismos.

Esta situación ha puesto en evidencia la falta de estrategias lúdicas dentro del aula que fomenten un aprendizaje activo y participativo de todos los estudiantes, las estrategias deben estar adaptadas acorde a la etapa evolutiva de los niños, tomando en cuenta que el juego, el movimiento y la exploración del medio que lo rodea, es motivo para tener un aprendizaje simbólico y significativo. La ausencia de estos recursos no solo limita el desarrollo físico del niño, sino también su área emocional, cognitiva y social, que afecta directamente su enseñanza-aprendizaje.

Ante esta necesidad, surge el establecer una guía con estrategias lúdicas para potenciar y desarrollar las habilidades psicomotoras en los infantes, proporcionándoles una educación inclusiva y dinámica, rompiendo esquemas y evitando tener una educación tradicional, orientada a que los estudiantes sean sujetos autónomos y presenten disposición para aprender.

### 6.3. Objetivo

Diseñar una guía metodológica basada en actividades lúdicas como estrategias psicopedagógicas que promuevan el desarrollo de la neuro función básica, psicomotricidad en los infantes.

### 6.4. ¿Qué actividades contiene la guía metodológica?

Contiene actividades lúdicas para desarrollar y fortalecer la psicomotricidad, mediante la manipulación de objetos, la exploración y el movimiento.

**Tabla 4**

*Estrategias lúdicas dimensión motricidad gruesa*

<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 1: “IMITANDO A MI ANIMAL FAVORITO”</b>	
<b>Objetivo</b>	Potenciar la motricidad gruesa mediante el movimiento en el aire libre.
<b>Desarrollo</b>	<b>Indicaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que piensen e imaginen un animal de preferencia su animal favorito.</li> <li>• Colocar con una cinta adhesiva de color una línea en el suelo, la misma que será la meta.</li> <li>• Pedir a los estudiantes hacer dos columnas, para que se realiza una competencia.</li> <li>• Mencionar en sus marcas, listos, fuera. Para que los estudiantes salgan del lugar de inicio.</li> <li>• Tomar en cuenta que mientras llegan a la meta, deben imitar a los animales seleccionados por ellos anteriormente.</li> <li>• Al llegar a la meta, la maestra deberá felicitar a sus estudiantes, con refuerzos positivos como por ejemplo: ¡Lo hiciste muy bien! ¡Buen trabajo!</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Cinta adhesiva roja Música: Canción para persecución graciosa
<b>Lugar</b>	El patio de la escuela
<b>Responsable</b>	Docente y auxiliar
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 2: “EL CAMINO DE FIGURAS Y COLORES”</b>	

<b>Objetivo</b>	Estimular la motricidad gruesa y la orientación espacial, mediante el reconocimiento de figuras y colores.
<b>Desarrollo</b>	<b>Indicaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Colocar las figuras geométricas en el suelo con la cinta adhesiva formando un camino que sea adecuado para los niños.</li> <li>• Realizar un semicírculo en el aula y pedir a los estudiantes sentarse en el suelo, mientras esperan su turno.</li> <li>• Mientras tanto, el estudiante que va a ejecutar la actividad deberá ser dirigido por la docente mediante indicaciones.</li> <li>• “Camina hacia el cuadro rojo” “salta hasta el triángulo amarillo”</li> <li>• Las indicaciones pueden ir cambiando según la docente.</li> <li>• Al llegar al final del camino la docente deberá dar refuerzos positivos al estudiante.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Figuras geométricas de colores Cinta adhesiva
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa Orientación espacial
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 3 “MISIONES CON LABUBU”</b>	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer la motricidad gruesa mediante la realización de actividades motoras propuestas por el personaje labubu.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• La docente deberá crear lugares o estaciones.</li> <li>• Con la cinta adhesiva colocar una “X” en el suelo.</li> <li>• Cada niño deberá pasar por las estaciones, el labubu se encontrará presente en cada lugar.</li> <li>• En la estación 1 el labubu dirá “salta 3 veces” o “Salta 5 veces en un pie”</li> <li>• Si el estudiante realiza la actividad podrá pasar a la siguiente estación.</li> <li>• Al finalizar la actividad, siempre felicitar con refuerzos positivos al estudiante.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	1 o 2 labubus Cinta adhesiva de color rojo

<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente Asistentes
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 4: “EL RESCATE DE LA TORTUGA NINJA”</b>	
<b>Objetivo</b>	Potenciar la motricidad gruesa, atención y concentración mediante actividades de movimiento y manipulación de objetos.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• La docente deberá armar un camino con diferentes actividades.</li> <li>• Al final del circuito se colocará a la tortuga ninja.</li> <li>• En la primera estación se colocará una canasta en el suelo, se dará 3 pasos cortos para establecer la distancia, aquí el estudiante deberá insertar las pelotas dentro de la canasta.</li> <li>• Siguiendo estación, la docente colocará en una mesa una imagen fácil para colorear.</li> <li>• Tercera estación, la docente deberá colocar imágenes de animales y les pedirá a los estudiantes realizar los movimientos de los animales observados. Ejemplo “Camina como pingüino”</li> <li>• Cuarta estación, aquí la docente deberá colocar vasos con colores en una mesa, el estudiante deberá colocar las pelotas que sean del mismo color para salvar a la tortuga ninja.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Canasta Tortuga Ninja de cartón o un peluche Vasos de colores Pelotas de colores Imágenes con animales
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa Atención Concentración
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 5: “MISTER SINDE Y EL GRAN BOSQUE EN MOVIMIENTO”</b>	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer la motricidad gruesa, discriminación auditiva y la imaginación mediante la lectura de un cuento que pide realizar acciones claves.

<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• El cuento será narrado por la docente.</li> <li>• Deberán realizar un círculo sin mesas y sin sillas dentro del aula.</li> <li>• Durante el cuento la maestra pedirá que realicen acciones.</li> <li>• Los niños imaginaran las escenas del cuento</li> <li>• Al finalizar la maestra deberá preguntar a sus estudiantes que les pareció el cuento y que recuerdan.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Cuento “Mister Sinde y el gran bosque en movimiento” (El link del cuento se encuentra en el Anexo 7.10)
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa Discriminación auditiva Imaginación
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 6: “SEMAFORO DE MOVIMIENTOS”</b>	
<b>Objetivo</b>	Fomentar la motricidad gruesa, atención, el control corporal y la coordinación en los estudiantes.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Mostrar un color:</li> <li>• Verde: correr o saltar</li> <li>• Amarillo: caminar lentamente</li> <li>• Rojo: detenerse</li> <li>• Insentivar a los estudiantes a participar en la actividad.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Cartulinas de colores (roja, amarilla y verde).
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa Control de impulsos Atención visual
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 7: “POSTURAS MÁGICAS”</b>	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la motricidad gruesa, el equilibrio, la fuerza corporal y la concentración en los infantes.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Los niños deberán hacer un círculo para imitar las posturas.</li> <li>• Mostrar las imágenes con las posturas cuando suene la música.</li> <li>• Brindar refuerzos positivos durante la actividad.</li> <li>• Corregir las posturas si es necesario.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Música suave Imagen de posturas
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa Fuerza corporal Conciencia del cuerpo.
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 8: “EL GIGANTE Y EL ENANO”</b>	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la motricidad gruesa, atención y la coordinación global.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Cuando la docente dice “¡gigante!”, los niños se estiran lo más alto posible.</li> <li>• Cuando la docente diga “¡enano!”, los niños deberán agacharse rápidamente.</li> <li>• Se va alternando según el ritmo de la música.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Música
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Motricidad gruesa Atención auditiva Reflejos
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño

*Fuente:* Recopilación de varios autores

*Elaborado:* Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

**Tabla 5**

*Estrategias lúdicas dimensión coordinación visomotora*

<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 1: “HUELLAS EN EL CAMINO”</b>	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer la coordinación visomotora, memoria secuencial y la orientación espacial mediante la visualización de figuras colocadas en

	el suelo en diferentes direcciones, esta actividad está dirigida para niños de 2 a 5 años.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Se debe colocar las figuras (pie, mano) en el suelo con la cinta adhesiva.</li> <li>• Se dará las indicaciones a los estudiantes.</li> <li>• El estudiante deberá colocarse alado de las figuras</li> <li>• Debe ir en dirección como se encuentran las figuras colocadas en el piso.</li> <li>• Además, deberá ir al ritmo de la canción.</li> <li>• Al finalizar felicitar por el trabajo realizado.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Cinta adhesiva Figuras de pies y manos. Música: Mariposita (Gallina Pintadita)
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Coordinación visomotora Memoria secuencial Orientación espacial
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 2: “JUGANDO CON PINTURAS”</b>	
<b>Objetivo</b>	Mejorar la coordinación visomotora y la motricidad fina, mediante la creatividad y la libertad de expresión del estudiante con materiales sensoriales.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• La docente deberá colocar el papel Kraft o la cartulina en el suelo y pegar con cinta adhesiva.</li> <li>• Indicaciones para los niños:</li> <li>• Pedirles a los niños crear figuras creativas en la cartulina.</li> <li>• Evitar usar pinceles.</li> <li>• Comunicarles que no hay límites para la imaginación.</li> <li>• Durante el proceso la docente deberá ir dando refuerzos positivos como: ¡Muy bien, lo estas logrando! ¡Excelente trabajo!</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Papel Kraft o un pliego de cartulina blanca. Témperas o pintura lavable para el uso de los niños. Cinta adhesiva

<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Coordinación visomotora Motricidad fina
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 3: “TORRES LOCAS”</b>	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la coordinación visomotora, motricidad fina y la atención mediante la creación de torres con cubos locos.
<b>Desarrollo</b>	<b>Indicaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Todos los niños deberán realizar torres de 8 o más cubos, la docente deberá hacer una muestra de torres para que los estudiantes realicen la actividad.</li> <li>• Pedir a los niños hacer una columna.</li> <li>• Mencionarles que cuando uno de ellos pierda su turno deberá colocarse al final de la columna.</li> <li>• Cada niño tendrá su oportunidad para realizar la actividad.</li> <li>• En caso que las indicaciones no sean entendidas por los estudiantes, la docente deberá realizar un ejemplo de la actividad.</li> <li>• <b>Nota:</b> Todas las actividades siempre deben tener refuerzos, ya sean positivos o negativos, con la finalidad de que los niños entiendan el motivo de cada acción.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	20 cubos con diferentes caras 1 mesa para colocar los cubos
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Coordinación visomotora Motricidad fina
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 4: “LA PESCA MAGNÉTICA”</b>	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la coordinación visomotora y la atención selectiva a través de la manipulación de objetos.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Se formarán grupos de 5 niños, dependiendo la cantidad de estudiantes.</li> <li>• Se colocará dos cajas con peces a dentro.</li> </ul>

- Se les pedirá a los estudiantes que deben sacar la mayor cantidad de peces en 2 o 3 min.
- Al final habrá un equipo ganador.
- Proporcionar siempre refuerzos positivos durante la realización de la actividad.

<b>Materiales</b>	Una caja con figuras de animales marinos con imanes Palitos de helado que serán las cañas de pesca. Hilo blanco o lana. Reloj
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Coordinación visomotora Atención selectiva
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño
<b>ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 5: “ARMA LA SILUETA”</b>	
<b>Objetivo</b>	Mejorar la coordinación visomotora y la percepción visual mediante la visualización y manipulación de objetos.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li> <li>• Todos los niños formarán una columna</li> <li>• La docente deberá pedirles que coloquen las piezas faltantes en la silueta.</li> <li>• La silueta que esta con todas las partes del cuerpo completa, se les mostrará por 1 minuto a los niños.</li> <li>• Cada estudiante deberá tener una oportunidad.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Cinta adhesiva Reloj o temporizador Dos siluetas o figuras humanas Una silueta deberá estar completa. La segunda silueta no tendrá, ojos, boca, nariz, cejas, etc. Los ojos, la nariz, la boca, las cejas, orejas. (Estos materiales se deben llevar individuales para que los niños puedan pegar en la silueta).
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Coordinación visomotora Percepción visual Esquema corporal
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño

### ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 6: “ATRAPA LA PLUMA”

<b>Objetivo</b>	Estimular la coordinación visomotora en niños de 2 a 5 años de edad.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li><li>• La docente debe lanzar la pluma al aire.</li><li>• Los niños deben atrapar la pluma antes de que toque el suelo.</li></ul>
<b>Materiales</b>	2 plumas livianas o globos
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Coordinación visomotora Atención Reflejos
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño

### ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 7: “DIBUJO MÁGICO CON ARENA”

<b>Objetivo</b>	Estimular la coordinación visomotora mediante el tacto y la vista en niños de 2 a 5 años.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li><li>• Los niños dibujan formas, letras o figuras usando los dedos.</li><li>• Incentivar a que cada estudiante sea partícipe de la actividad.</li><li>• Brindar refuerzos positivos.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Plato desechable Arena o harina Paños húmedos
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Coordinación visomotora Percepción visual Creatividad
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño

### ESTRATEGIA/ACTIVIDAD 8: “PINTA CON HIELO DE COLORES”

<b>Objetivo</b>	Mejorar la coordinación visomotora, motricidad fina y creatividad en los infantes.
<b>Desarrollo</b>	<b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar indicaciones a los estudiantes, para que puedan realizar la actividad.</li><li>• Los niños deberán dibujar con los cubos de hielo sobre una hoja de papel.</li></ul>

- La docente debe motivar a los estudiantes a realizar figuras o líneas.
- Brindar refuerzo positivo cuando sea necesario.

<b>Materiales</b>	Cubos de hielo Colorante vegetal Hojas blancas o cartulina
<b>Lugar</b>	Salón de clases
<b>Responsable</b>	Docente
<b>Habilidad estimulada</b>	Psicomotricidad: Coordinación visomotora Motricidad fina Creatividad
<b>Evaluación</b>	Rubrica con niveles de desempeño

**Fuente:** Recopilación de varios autores

**Elaborado:** Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

## Referencias Bibliográficas

- Albornoz, e., y guzmán, m. (2016). *Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>
- Alvarracín, s., oña, p., yépez, e., guerrón, r., y padilla, g. (2021). Las neurofunciones y su implicación en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 y 6 años. *Revista electrónica cooperación universidad sociedad*, 39-44. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273566>
- Antunez rosales, r. S. (2021). *Juegos lúdicos utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa virgen del carmen n° 1590 en distrito de huarmey provincia de huarmey en el año 2019*. . Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21734>
- Ascarza. (2024). *La psicomotricidad*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Barruezo, p. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Obtenido de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Basilio, s., y yagual, s. (2023). *Estimulación psicomotriz para el desarrollo social inclusivo de los niños y niñas de 3 a 4 años*. Obtenido de [file:///c:/users/user/downloads/489\\_panchana.pdf](file:///c:/users/user/downloads/489_panchana.pdf)
- Benzant, s. (2015). *La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
- Cándales, r. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del centro de educación nacional bolivariano "el llano"*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Cantero rodriguez, n., y Toro Avila, j. F. (2024). Desarrollo de las áreas neurofuncionales para el fortalecimiento del aprendizaje . *Ciencia latina revista multidisciplinar*, 4472-4493. Obtenido de: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11662/17001>
- Castilla. (2013). *La teoría del desarrollo cognitivo de piaget aplicada en la clase de primaria*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/tfg-b.531.pdf>
- Cedeño, y. (2019). *Coordinación viso motriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/4d268768-fdf2-49b5-849e-d3cfc2084b67>
- Chuquin, d. (2021). *Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica, mediante investigaciones realizadas en ecuador entre los años 2016-2021*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23129/1/ttq878.pdf>
- Cordero, y., cuesta, l., torres, m., & labrador, g. (2020). El desarrollo de la capacidad coordinativa equilibrio en atletas de lucha greco, categorías iniciales. *Scielo*, 577-594.

- Farjado, a., esteban, j., y Estrada, e. (2021). *La importancia de la estimulación neuromotora en el desarrollo infantil*. Obtenido de file:///c:/users/user/downloads/emendez,+revista++cunzac+2021ana+josefina+fajardo+estrada+35-41.pdf
- Fernández rodríguez, y., y Cristo varona, r. R. (2018). La psicomotricidad y su educación para el desarrollo de las niñas y los niños a lo largo de la vida . *Red de revistas científicas de américa latina, el caribe, españa y portugal*, 1-11.
- Ferreres. (2022). *Anatomía del sistema nervioso humano*. Obtenido de [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/048\\_neuro1/cursada/descargas/old/practico\\_1.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/048_neuro1/cursada/descargas/old/practico_1.pdf)
- González, m., y Martinez, l. (2024). *Correlación entre acción, representación y cognición en las sesiones de psicomotricidad de educación infantil: análisis cuantitativo*. Obtenido de file:///c:/users/user/downloads/dialnet-correlacionentreaccionrepresentacionyognicionenla-9126720.pdf
- Gutiérrez. (2016). *La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanto juvenil*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211107817.pdf>
- Hidalgo. (2020). *Incidencia de las neuro funciones en desarrollo integral de los niños*. Obtenido de <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Jara, n., y Lepe, n. (2022). *Relación entre el desarrollo psicomotor y funciones ejecutivas en la primera infancia de niños/as de 3 a 5 años*. Obtenido de [https://revecuatneurol.com/magazine\\_issue\\_article/relacion-desarrollo-psicomotor-funciones-ejecutivas-primera-infancia-ninos-3-5-anos-relationship-psychomotor-development-executive-functions-early-childhood/](https://revecuatneurol.com/magazine_issue_article/relacion-desarrollo-psicomotor-funciones-ejecutivas-primera-infancia-ninos-3-5-anos-relationship-psychomotor-development-executive-functions-early-childhood/)
- León castro, a. M., mora mora, a. L., y Tovar vera, l. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Scielo* , 1-13.
- Lliquin, j. (2024). *La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de educación inicial en el sector rural, cantón riobamba* . Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13395>
- Manzano. (2024). *La motricidad gruesa para el equilibrio de los niños de inicial 2 de la unidad educativa “capitán edmund chirimoga” cantón riobamba*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13615>
- Medina. (2015). *Neurodesarrollo infantil*. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1726-46342015000300022](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1726-46342015000300022)
- Medina amate, i. M. (2020). Evaluación e intervención ante un caso de lateralidad cruzada. Caso único. *Dialnet métricas* , 99-138.
- Mendieta toledo, l., mendieta toledo, r., & vargas cevallos, t. (2017). *Psicomotricidad infantil*. Obtenido de [https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/psicomotricidad%20in fantil.pdf](https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/psicomotricidad%20in%20fantil.pdf)
- Minedu. (2012). *Guía de orientación de materiales del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7401>

- Palacios, m. S. (2013). La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño. *Clínica de la familia*, 1.
- Peralta segil, p. F. (2022). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 5 años de la institución educativa inicial 95 santa rosa-callao, 2022. *Red de repositorios latinoamericanos*.
- Pinargote zambrano, á. H., pinargote salvatierra, l. P., alcivar chávez, a. C., y Rojas rojas, j. A. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Tlatemoani revista académica de investigación*, 249-269.
- Porta, m., difabio, h., y Backes, m. (2015). *El movimiento corporal de la educación infantil y la adquisición de saberes*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Quiroz. (2024). *Importancia de la motricidad gruesa en la actividad física de niños de 6 a 10 años*. Obtenido de <https://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/1172/934>
- Ramírez caisabanda, g. M. (2019). *La coordinación visomotora en la pre-escritura de niños de 4 a 5 años del inicial ii del cecibeb "inti-ñan" de la comunidad sanjaloma alto del pueblo salasaka cantón pelileo*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6bc39e19-f08c-4607-b565-949349f25694/content>
- Ramírez, c., artega, m., y Luna, h. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista universidad y sociedad*, 116-120.
- Revilla, l. S. (2014). La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. *Efdeportes.com, revista digital. Buenos aires*.
- Ruiz, j., díaz, r., moreno, p., y Juan, g. (2012). *Aprendizaje visomotor en la salud y la enfermedad*. Obtenido de [https://www.uv.mx/rm/num\\_anteriores/revmedica\\_vol\\_especial\\_2012/articulos/aprendizaje.pdf](https://www.uv.mx/rm/num_anteriores/revmedica_vol_especial_2012/articulos/aprendizaje.pdf)
- Saldarriaga. (2017). *Definición de la lateralidad, movimientos sacádicos y rendimiento escolar en lengua castellana*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4733/saldarriaga%20tamayo%2c%20paula%20andrea.pdf>
- Sari cumbe, g. K. (2016). *Niveles de desarrollo psicomotriz en niños de segunda infancia de la escuela la consolación durante el año 2014*. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5571/1/11900.pdf>
- Segura, k. (2024). *El ritmo en la psicomotricidad*. Obtenido de <https://prezi.com/p/y78daknndzv6/el-ritmo-en-la-psicomotricidad/>
- Solera. (2015). *"psicomotricidad y emocionalidad"*. Obtenido de [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40952/jim%c3%89nez\\_solera\\_isabel\\_%28tfg%29.pdf?sequence=1&isallowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40952/jim%c3%89nez_solera_isabel_%28tfg%29.pdf?sequence=1&isallowed=y)

## ANEXOS

### Anexo 1. Resolución administrativa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

##### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0523-DFCEHT-UNACH-2024

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.-** Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación de los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10- 2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio No. 695-PSPFCEHT-UNACH-2024, suscrito por el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo cordial y en concordancia con el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO en el art. 5 de las Responsabilidades de la Comisión de Carrera literal j. Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas.



Presento a ud. el listado de estudiantes, temas de tesis analizados en Comisión de Carrera y nombre de docentes como sugerencia para ser designados como tutores de trabajos de titulación para el periodo 2024-2S." **Lo subrayado me pertenece;**

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

**RESUELVE:**

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los alumnos de séptimo semestre de la Carrera de Psicopedagogía del período académico 2024 2S, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No. 695-PSPFCEHT-UNACH-2024, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMA SUGERIDO	TUTOR SUGERIDO
1	YUGCHA USUÑO JISSELA ANAHI	COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SECTOR URBANO Y RURAL	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO, PHD.
2	ESTRELLA GUAMAN HERMEL ALEXIS	MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO, PHD.
3	CHOTO YUCAILLA TAMARA ABIGAIL	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN AULAS HOSPITALARIAS.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO, PHD.
4	MEJIA RAMIREZ DENEB ALEJANDRA	BARRERAS PARA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO. PHD.
5	ARAUJO REINOSO GENNESIS ANAHI	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS CON AUTISMO	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO, PHD.
6	BUENAÑO PAREDES DENNISE LIZBETH	AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES EN PROCESO DE TITULACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
7	CHAVEZ GARZON MARJORIE CAROLINA	BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNACH.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
8	MOROCHO AUQUILLA MARITZA ALEXANDRA	BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNACH.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
9	SAMPEDRO CHICAIZA KERLY DAMARIS	ENGAGEMENT Y AUTOEFICACIA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



10	CAMINO GUAMAN DANIELA ESTEFANIA	ATENCIÓN Y MEMORIA EN ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
11	RAMOS LUCERO MARJORIE ALEXANDRA	MOTIVACIÓN ACADÉMICA Y AUTORREGULACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
12	YASACA SHUILEMA NORMA BEATRIZ	FUNCIONES EJECUTIVAS EN ESTUDIANTES CON BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
13	GUAÑA ZARUMA JESUS SALVADOR	AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE INGRESO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL	MGS. CRISTINA ALEXANDRA POMBOZA FLORIL
14	RONQUILLO SANTOS ESTEFANIA MARIBEL	PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN BACHILLERATO UNIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONTESSORI, PERÍODO 2024 – 2025.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ
15	CARRASCO TORRES JORGE RODRIGO	SEXUALIDAD Y REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2025 – 1S.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ
16	FREIRE YAULI DAYANA NICOLE	FUNCIONES COGNITIVAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANOAMÉRICA, PERÍODO LECTIVO 2024 – 2025.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ
17	SANCHEZ LAGUA JOCELYNE LIZBETH	INVISIBILIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE VIOLENCIA SEXUAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA ESCUELA ESPECIALIZADA PUYO.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ
18	MELENDEZ VALENCIA ANGIE NICOLE	RELACIÓN ENTRE EL USO EXCESIVO DE DISPOSITIVOS DIGITALES SOCIALES Y LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN JÓVENES.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
19	NARVAEZ NORIEGA NAYDELYN DAYANA	PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES SOBRE EL MANEJO DE LAS EMOCIONES EN EL AULA CON ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA AMERICAN HIGH SCHOOL.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
20	NUÑEZ FUENTES CINTHYA LEONELA	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)	DR. MARCELO PATRICIO GUZMÁN YUCTA
21	MIRANDA VALDIVIEZO MERY CECILIA	EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y EMOCIONAL DE NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE	DR. MARCELO PATRICIO GUZMÁN YUCTA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



22	UQUILLAS PINEDA PAOLA MISHHELL	DESEMPEÑO ACADÉMICO EN MATEMÁTICAS ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	DR. MARCELO PATRICIO YUCTA GUZMÁN
23	MACIAS MASUCA YAHIR ALEXANDER	DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE COMO MODELO DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA.	DR. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO, PHD.
24	OLMEDO PICHOGAGON KELY ROMINA	DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO.	DR. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO, PHD.
25	TIGASI LEMA JOSSELYNE ARACELY	ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCIÓN EN NIÑOS CON TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN.	DR. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO, PHD.
26	MENDEZ CHULDE JOHN ANTHONY	LA INFLUENCIA DE LA SOLEDAD EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNACH.	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA, PHD.
27	GUAMAN PILCO VALERIA MISHHELL	TÍTERES Y SU IMPACTO EN LAS EMOCIONES POSITIVAS DE LOS ADULTOS MAYORES EN EL CENTRO GERONTOLÓGICO PADRE SATURNINO LÓPEZ NOBOA	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA, PHD.
28	SUQUE PAUCAR ALLISON NICOLE	EMOCIONES NEGATIVAS Y LA MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA.	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA, PHD.
29	ESCOBAR TIBAN ARACELY DE LOS ANGELES	EL ENGAGEMENT ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA, PHD.
30	PILAGUANO CORDONES KERLIN DAYANA	DESARROLLO DE LA NEURO FUNCIÓN BÁSICA: PSICOMOTRICIDAD, EN NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA THE OXFORD GARDENS SCHOOL.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES
31	ROMERO CALAHORRANO NOEMI SIMONE	DESARROLLO DE LA NEURO FUNCIÓN BÁSICA: COORDINACIÓN VISOMOTORA, EN NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL LARREA ANDRADE.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
32	PALLO LANDETA MARYURY DANIELA	MEMORIA VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO IBEROAMERICANO.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES
33	PADILLA FERNANDEZ JENNIFER JOMAYRA	EL DICTADO COMO TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA AUDITIVA EN EN NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



34	JARAMILLO BARRIONUEVO HEIDY SCARLET	EJERCICIOS DÍGITO MANUALES PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES
----	---	--	-----------------------------------

Dada en la ciudad de Riobamba, el 30 de octubre de 2024.



0602683856 AMPARO  
LILIAN CAZORLA  
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.  
**DECANA**

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla B.  
Elaborado por: Mgs. Teresa Soto B.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	30-10-2024	

## Anexo 2. Acta de aprobación -Tema de proyecto de investigación carreras vigentes



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento  
  
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD  
UNACH-RGF-01-04-02.03  
VERSIÓN 02: 06-09-2021

### ACTA DE APROBACIÓN - TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CARRERAS VIGENTES

En la Ciudad de Riobamba, a los ocho días del mes de noviembre de 2024, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el/la estudiante, **PILAGUANO CORDONES KERLIN DAYANA** con CC: 0550443741, de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **TEMA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de la neuro función básica: psicomotricidad, en niños de primero de educación básica en la Unidad Educativa The Oxford Gardens School**. Que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** orientado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"** y designa al/la **Dr. Vicente Ramón Ureña Torres**, como **TUTOR(A)**, para que guíe el desarrollo del trabajo de Investigación.

Mgs. Juan Carlos Marcillo C.  
**DIRECTOR DE CARRERA**

Dr. Claudio Eduardo Maldonado G.  
**MIEMBRO COMISION DE CARRERA**

Dra. Patricia Cecilia Bravo M. PhD.  
**MIEMBRO COMISION DE CARRERA**

 **FCEHYT**  
**PSICOPEDAGOGÍA**  
**DIRECCIÓN**

Mgs. Israel Antonio García N.  
**MIEMBRO COMISION DE CARRERA**

Recibido  
11/11/2024  


### Anexo 3. Acta de aprobación perfil del proyecto de investigación



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



#### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Riobamba, a los ocho días del mes de enero de 2025, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el/la estudiante **PILAGUANO CORDONES KERLIN DAYANA** con CC: 550443741 de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **DESARROLLO DE LA NEURO FUNCIÓN BÁSICA: PSICOMOTRICIDAD, EN NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA THE OXFORD GARDENS SCHOOL**, que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello.  
**DIRECTOR CARRERA**



Dr. Claudio Maldonado G.  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

PhD. Patricia Cecilia Bravo M.  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

## Anexo 4. Oficio de autorización aplicación del instrumento



Carrera de Psicopedagogía  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



**Oficio No. 122 PSPFCEHT-UNACH-2025**

Riobamba, 09 de abril de 2025

Magíster

Cecilia Rivera

**DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA THE OXFORD GARDEN'S SCHOOL**

Presente.

De mi consideración:

Por medio del presente le expreso un cordial y afectuoso saludo, a la vez que hago llegar la SOLICITUD de la Srta. **KERLIN DAYANA PILAGUANO CORDONES** con CC: 0550443741 estudiante de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** de la Universidad Nacional de Chimborazo, quien SOLICITA se haga la gestión de pedir autorización para la **Aplicación de instrumento para recolección de datos: TEPSI para medir el desarrollo Psicomotor**; cuyos datos se emplearán exclusivamente con fines académicos, en el marco de su proyecto de titulación denominado: **DESARROLLO DE LA NEUROFUNCIÓN BÁSICA: PSICOMOTRICIDAD, EN NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA THE OXFORD GARDEN'S SCHOOL** bajo la tutoría de **Dr. Vicente Ureña Torres**.

Instrumentos a aplicar a una muestra de 27 (veintisiete) estudiantes preseleccionados de primer año de básica; Cabe destacar que la finalidad del estudio es netamente académica y se resguardarán los datos de los estudiantes participantes, solicitando el respectivo consentimiento informado.

Por su favorable acogida a esta petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Unach | CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**CC. 0602437329**

**Móvil: 0979602250**

**Correo electrónico: jmarcillo@unach.edu.ec**

ESCUELA PARTICULA  
THE OXFORD GARDEN'S SCH.  
RECIBIDO: *[Signature]*  
FECHA: 09/04/2025  
FIRMA: *[Signature]*

Unach | FCEHyT  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO | PSICOPEDAGOGÍA  
DIRECCIÓN

Campus "La Dolorosa"

Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto

Teléfonos: (593-3) 3730910 - Ext 3650

## Anexo 5. Instrumento: TEPSI

### TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS: TEPSI (Haeussler y Marchant 1985)

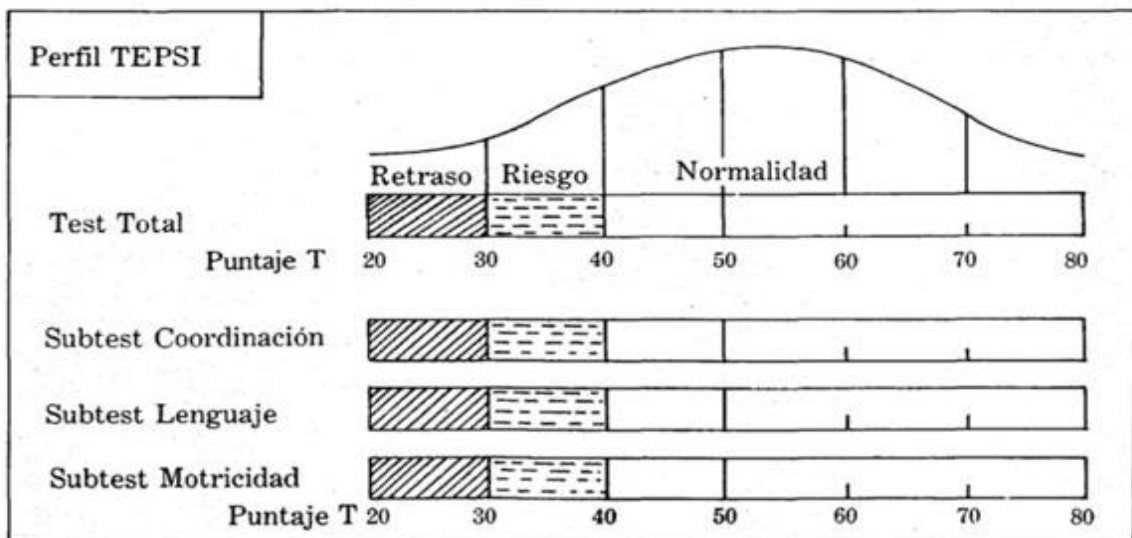
Nombre del niño: .....  
 Fecha de nacimiento: .....  
 Fecha de examen: .....  
 Jardín infantil o colegio: .....  
 Nombre del padre: ..... de la madre: .....  
 Dirección: .....  
 Examinador: .....

Edad: ..... años ..... meses ..... días

Resultados Test Total	
Puntaje Bruto .....	
Puntaje T .....	
Categoría	<input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso

Observaciones: .....

Resultados por Subtest			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	.....	.....	.....
Lenguaje	.....	.....	.....
Motricidad	.....	.....	.....



## I. SUBTEST COORDINACION

- ☐ 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)  
☐ 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)  
☐ 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)  
☐ 4 C DESABOTONA (Estuche)  
☐ 5 C ABOTONA (Estuche)  
☐ 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)  
☐ 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)  
☐ 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
☐ 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)  
☐ TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



## II. SUBTEST LENGUAJE

- ☐ 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE \_\_\_\_ CHICO \_\_\_\_  
☐ 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS \_\_\_\_ MENOS \_\_\_\_  
☐ 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)  
 GATO ..... PERRO ..... CHANCHO ..... PATO .....  
 PALOMA ..... OVEJA ..... TORTUGA ..... GALLINA .....  
☐ 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)  
 PARAGUAS ..... VELA ..... ESCOBA ..... TETERA .....  
 ZAPATOS ..... RELOJ ..... SERRUCHO ..... TAZA .....  
☐ 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO \_\_\_\_ CORTO \_\_\_\_  
☐ 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)  
 CORTANDO ..... SALTANDO .....  
 PLANCHANDO ..... COMIENDO .....  
☐ 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS  
 CUCHARA ..... LAPIZ ..... JABON .....  
 ESCOBA ..... CAMA ..... TLJERA .....  
☐ 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)  
 PESADO ..... LIVIANO .....  
☐ 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO  
 NOMBRE ..... APELLIDO .....  
☐ 10 L IDENTIFICA SU SEXO .....  
☐ 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES  
 PAPA ..... MAMA .....  
☐ 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS  
 HAMBRE ..... CANSADO ..... FRIO .....  
☐ 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)  
 DETRAS ..... SOBRE ..... BAJO .....

<input type="checkbox"/> 14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO ..... RATON ..... MAMA .....
<input type="checkbox"/> 15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL ..... AMARILLO ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/> 16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO ..... AZUL ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/> 17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ ..... □ ..... △ .....
<input type="checkbox"/> 18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ ..... △ ..... ○ .....
<input type="checkbox"/> 19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 ..... 14 .....
<input type="checkbox"/> 20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) .....
<input type="checkbox"/> 21 L	USA PLURALES (Lám. 16) .....
<input type="checkbox"/> 22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES ..... DESPUES .....
<input type="checkbox"/> 23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA ..... PELOTA ..... ZAPATO ..... ABRIGO .....
<input type="checkbox"/> 24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA ..... GLOBO INFLADO ..... BOLSA .....
<input type="checkbox"/>	TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD	
<input type="checkbox"/> 1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/> 2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/> 3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/> 4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/> 5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/> 6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/> 7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/> 8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/> 9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/> 10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/> 11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/> 12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>	TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

## Anexo 6. Matriz de consistencia

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO – TEMA:** Desarrollo de la neuro función básica: Psicomotricidad en niños de primero de educación básica de la Unidad Educativa "The Oxford Gardens School"

**AUTOR/A:** Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLEC-DATOS
<b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> ¿De qué manera se desarrolla de la neuro función básica: ¿Psicomotricidad en niños de primero de educación básica de la Unidad Educativa "The Oxford Gardens School"?	<b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b> Analizar el desarrollo de la neuro función básica: Psicomotricidad en niños de primero de educación básica de la Unidad Educativa "The Oxford Gardens School"	<b>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</b> El desarrollo adecuado de la neurofunción básica, a través de la estimulación psicomotriz, contribuye significativamente al fortalecimiento de las habilidades cognitivas, motoras y sociales en los niños de primero de educación básica en la Unidad Educativa "The Oxford Gardens School"	<b>4.1 Variable independiente:</b> <b>Psicomotricidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricidad fina</li> <li>- Coordinación visomotora</li> <li>- Lateralidad</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Esquema corporal</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Estructuración espacial</li> <li>- Motricidad gruesa</li> </ul> <b>Niveles de la psicomotricidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel motor</li> <li>- Nivel cognitivo</li> <li>- Nivel social</li> </ul>	<b>5.1 Enfoque o corte</b> Cuantitativo <b>5.2 Diseño</b> No experimental <b>5.3 Tipo de investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el nivel–alcance Descriptiva</li> <li>• Por el objetivo Básico</li> <li>• Por el tiempo Transversal</li> <li>• Por el lugar De campo</li> </ul> <b>5.4 Unidad de análisis</b> Establece a la totalidad de elementos o sujetos que forman el ámbito de estudio. <b>5.5 Técnicas e IRD</b> Psicométrica <b>5.6 Técnicas de recolección de datos</b> Análisis descriptivo	<b>6.1 Variable independiente: Psicomotricidad</b> TEPSI Test de Desarrollo Psicomotor <b>Subtest de Coordinación</b> Evalúa en 16 ítems la habilidad del niño para coger y manipular objetos para dibujar, a través de conductas como construir torres de cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas. <b>Subtest de Motricidad</b> Evalúa 12 ítems la habilidad del niño para manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies, pararse en un pie cierto tiempo, palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas. <b>6.2 Variable dependiente:</b>
<b>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b> ¿Cuáles son los niveles de psicomotricidad que presentan los niños de primero de educación básica? ¿Cuáles son las estrategias a utilizar para el desarrollo de la psicomotricidad?	<b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Determinar los niveles de la psicomotricidad de la motricidad fina en los niños de primero de básica. Determinar los niveles de la psicomotricidad de la coordinación visomotora en los niños de primero de básica.	<b>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</b> El nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de primero de educación básica de la Unidad Educativa "The Oxford Gardens School" está relacionado directamente con la estimulación que reciben en el entorno escolar y familiar, lo que influye en su desempeño académico y social.	<b>4.2 Variable dependiente:</b> -		
	Establecer estrategias para desarrollar la neuro función básica psicomotricidad en los niños de primero de educación básica de la Unidad Educativa "The Oxford Gardens School"				

## Anexo 7. Matriz de operacionalización



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR



ASIGNATURA: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN II (TUTORÍAS)  
CURSO: OCTAVO SEMESTRE

PERÍODO ACADÉMICO:  
FECHA: 14 DE MAYO DEL 2025

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE

**TÍTULO – TEMA:** Desarrollo de la Neuro Función Básica; Psicomotricidad en niños de primero de Educación Básica de la Unidad Educativa “The Oxford Gardens School”  
**AUTOR/A:** Kerlin Dayana Pilaguano Cordones

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: PSICOMOTRICIDAD:</p> <p>La psicomotricidad tiene como papel importante el estudio de los movimientos del cuerpo; es decir de todos los componentes corporales, ya sea de las extremidades inferiores, superiores, corporales, movimientos de la cabeza entre otras cosas.</p> <p>La psicomotricidad tiene como finalidad el estudio de los movimientos corporales de nuestro cuerpo, tomando en cuenta los movimientos que requieren de mayor detalle, como; la movilidad de nuestros dedos a los más grandes como; mover la cabeza, brazos, piernas, etc. Dando como resultado la autonomía al ser humano (Pilaguano, 2025).</p>	MOVIMIENTOS	FINOS	Implica calidad, delicadeza, sutileza, o incluso, un grado de astucia o agudeza	¿Se estimulan realmente los movimientos finos en las escuelas?	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test psicométrico</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor para niños de 2-5 años)</li> <li>• Es un instrumento estandarizado, que nos ayuda a evaluar el nivel del desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años, este cuenta con tres dimensiones a evaluar;</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Lenguaje</li> <li>• Motricidad</li> </ul>
		REFLEJOS	Respuesta automática e involuntaria del cuerpo a un estímulo específico, sin la necesidad de una decisión consciente.	¿Los reflejos son necesarios para realizar movimientos?	
		PERCEPCIÓN	Proceso de recibir, interpretar y comprender la información sensorial.	¿La percepción en niños de 2 a 5 años es realmente estimulada y tomada en cuenta para el desarrollo óptimo de los estudiantes?	
	CORPORALES	CONTROL	Acción de vigilar, supervisar o regular algo para asegurarlo dentro de límites o estándares preestablecidos.	¿El estudiante demuestra control sobre sus movimientos?	
		EXPRESIÓN	Acto comunicativo del ser humano, que a través de algún medio o lenguaje (verbal o no verbal) se hacen manifiestos.	¿El estudiante es capaz de expresar sus ideas, emociones o necesidades de manera clara utilizando lenguaje verbal o no verbal (gestos, signos, imágenes)?	
	EXTREMIDADES INFERIORES	EQUILIBRIO	Estado de balance o estabilidad donde las fuerzas que actúan sobre un cuerpo o sistema	¿El estudiante es capaz de mantener el equilibrio corporal, físico o emocional, al interactuar con su entorno?	
		ANATOMÍA	Estudia la estructura de los seres vivos, incluyendo su forma, ubicación, disposición y las relaciones entre sus diferentes partes.	¿El estudiante conoce su propio cuerpo?	
		FUERZA MUSCULAR	Capacidad de un músculo para generar tensión y ejercer un movimiento contra una resistencia.	¿El estudiante es capaz de crear suficiente fuerza muscular para ejecutar movimientos que impliquen resistencias, como levantar objetos o mantener posturas durante un tiempo determinado?	
	EXTREMIDADES SUPERIORES	DOMINIO	Se refiere a la capacidad de controlar o influir sobre algo.	¿El estudiante demuestra capacidad para controlar sus movimientos?	
		LATERALIDAD	La lateralidad es el desarrollo y la manifestación de la preferencia por uno de los dos lados del cuerpo (derecho o izquierdo) para realizar tareas específicas.	¿Cuál es la preferencia del estudiante para realizar actividades específicas, con la mano izquierda o derecha?	

## Anexo 8. Evidencia de la Aplicación del Instrumento

### 8.1 Fotografías



**Figura 1:** Aplicación del Test de desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI

**Fuente:** Unidad Educativa The Oxford Gardens School

**Elaborado por:** Pilaguano Cordones Kerlin Dayana



**Figura 2:** Aplicación del Test de desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI

**Fuente:** Unidad Educativa The Oxford Gardens School

**Elaborado por:** Pilaguano Cordones Kerlin Dayana

**Anexo 9: Cuento “Míster Sinde y el gran bosque en movimiento”** (cuento perteneciente a la estrategia cinco de motricidad gruesa)



**Enlace:**

<https://www.canva.com/design/DAGrkSxGGZM/NJtN32YDePrObcn2F9YDmA/edit>

## Anexo 10. Rubrica de evaluación / Motricidad Gruesa

# RÚBRICA EVALUATIVA

## CON NIVELES DE DESEMPEÑO

1

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación	Nivel Excelente (4 puntos)	Nivel Satisfactorio (3 puntos)	Nivel Básico (2 puntos)	Nivel Inicial (1 punto)
<b>Coordinación motriz</b>	Realiza los movimientos de imitación con precisión, coordinación y ritmo, sin dificultad.	Presenta leves dificultades al coordinar algunos movimientos, pero logra completarlos.	Muestra dificultad constante para coordinar movimientos, requiriendo apoyo.	No logra coordinar los movimientos ni completar las imitaciones, incluso con ayuda.
<b>Equilibrio</b>	Mantiene el equilibrio corporal en todas las posturas y desplazamientos sin perder estabilidad.	Mantiene el equilibrio la mayor parte del tiempo, con leves pérdidas momentáneas.	Pierde el equilibrio con frecuencia, necesitando apoyo ocasional.	No logra mantener el equilibrio y requiere ayuda constante.
<b>Resistencia física</b>	Realiza la actividad completa con energía y sin mostrar signos de cansancio.	Participa activamente, aunque presenta ligeros signos de fatiga al final.	Realiza parcialmente la actividad por cansancio o falta de fuerza.	Muestra fatiga desde el inicio y no logra completar la actividad.
<b>Expresión animal</b>	Representa de forma creativa y realista los movimientos y sonidos de los animales, mostrando entusiasmo.	Imita correctamente la mayoría de animales, aunque con menor expresividad.	Realiza imitaciones con poca expresividad o requiere guía para recordar los movimientos.	No logra representar a los animales ni sigue las instrucciones de imitación.
<b>Actitud y participación</b>	Muestra entusiasmo, atención y disposición durante toda la actividad, colaborando con sus compañeros.	Participa con interés, aunque necesita recordatorios ocasionales para mantenerse concentrado.	Participa de forma pasiva o distraída, con poco entusiasmo.	No participa o se niega a realizar la actividad.

CALIFICACIÓN DE PUNTUACIÓN TOTAL			
Excelente	Bueno	Aceptable	Necesita mejorar

Enlace:

<https://www.canva.com/design/DAGzRk7QhRY/V1mosSV82dGtSyMBDc8JA/edit?ui=eyJlIjp7IIAiOnsiQiI6ZmFsc2V9fX0>

## Anexo 11. Rubrica de evaluación / Coordinación visomotora

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

# RUBRICA EVALUATIVA-NIVELES DE DESEMPEÑO

# 1

Criterios de evaluación	Nivel Excelente (4 puntos)	Nivel Satisfactorio (3 puntos)	Nivel Básico (2 puntos)	Nivel Inicial (1 punto)
<b>Coordinación visomotora</b>	Realiza los movimientos con precisión, ubicando correctamente pies y manos sobre las figuras según la dirección indicada.	Ejecuta los movimientos con leves errores de ubicación o coordinación.	Presenta dificultades frecuentes para coordinar los movimientos con la ubicación de las figuras.	No logra coordinar los movimientos con las figuras, incluso con ayuda.
<b>Memoria secuencial</b>	Recuerda el orden de las figuras y repite correctamente la secuencia sin apoyo.	Recuerda la mayoría de la secuencia, con leves confusiones o errores.	Necesita apoyo verbal o demostrativo para recordar la secuencia.	No recuerda la secuencia ni logra seguirla, incluso con guía.
<b>Orientación espacial</b>	Se desplaza correctamente siguiendo las direcciones establecidas (adelante, atrás, izquierda, derecha).	Se orienta con pequeñas confusiones, pero logra completar el recorrido.	Muestra dificultad frecuente para orientarse en el espacio.	No logra orientarse ni seguir las direcciones propuestas.
<b>Ritmo y sincronización</b>	Realiza la actividad al ritmo de la música de forma constante y coordinada.	Mantiene el ritmo en la mayor parte de la actividad, con leves desajustes.	Presenta dificultad para mantener el ritmo de la música.	No logra sincronizar los movimientos con el ritmo musical.
<b>Actitud y participación</b>	Participa con entusiasmo, atención y alegría durante toda la actividad.	Participa con interés, aunque requiere estímulos para mantener la motivación.	Participa de manera pasiva, con poco interés o energía.	No muestra interés ni disposición para participar.

CALIFICACIÓN DE PUNTUACIÓN TOTAL			
Excelente	Buena	Aceptable	Necesita mejorar

Enlace:

[https://www.canva.com/design/DAG0ehFkhZk/dGOceAmj0RDXNFBHNXpWg/edit?u\\_i=eyJEIjp7IIAiOnsiQiI6ZmFsc2V9fX0](https://www.canva.com/design/DAG0ehFkhZk/dGOceAmj0RDXNFBHNXpWg/edit?u_i=eyJEIjp7IIAiOnsiQiI6ZmFsc2V9fX0)