



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**Título
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL APRENDIZAJE
DE LA ESCRITURA**

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias
de la Educación Básica, profesora de Educación Básica

**Autor:
Rodriguez Ortiz Kimberly Nathaly**

**Tutor:
Mgs. José Félix Rosero López**

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Kimberly Nathaly Rodriguez Ortiz**, con cédula de ciudadanía **0350236089**, autora del trabajo de investigación titulado: **La Inteligencia Artificial para el Aprendizaje de la Escritura**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, **30 de junio de 2025**.



Kimberly Nathaly Rodriguez Ortiz

C.I0350236089

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, José Félix Rosero López catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnología, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **La inteligencia artificial para el aprendizaje de la escritura**, bajo la autoría de Kimberly Nathaly Rodriguez Ortiz; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 30 días del mes de junio de 2025



José Félix Rosero López

0602685554

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA** presentado por **Kimberly Nathaly Rodriguez Ortiz**, con cédula de identidad número 0350236089, bajo la tutoría de Mg. José Félix Rosero López; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de noviembre de 2025.

Mgs. Gladys Patricia Bonilla González Presidente del Tribunal de Grado	 Firma
Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra Miembro del Tribunal de Grado	 Firma
Mgs. Johana Katherine Montoya Lunavictoria Miembro del Tribunal de Grado	 Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **RODRIGUEZ ORTIZ KIMBERLY NATHALY** con CC: **0350236089**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo socioeconómico para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y formación profesional/no profesional**, cumple con el 5 %, reportado en el sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, octubre 14 del 2025



Mgs. José Félix Rosero López
TUTOR

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo primera mente a Dios gracias a la sabiduría y fortaleza que me ha dado día a día el que ha sido mi refugio y guía en los días más difíciles durante todo mi trascurso universitario gracias a su luz divina iluminando el actuar de mi vida.

A mi padre Hernán Bolívar Rodríguez Pesantez por ser mi mayor ejemplo que con su conocimiento y paciencia me ha guiado por el camino correcto de la vida, por su esfuerzo y sacrificio infinito. Me ha enseñado que siempre hay que esforzarse para conseguir lo que uno tanto anhela no importa la edad que tengamos sino las ganas y el entusiasmo que le ponemos, por ser mi mayor ejemplo como Docente por vocación y amor que le tiene a la enseñanza.

A mi madre Alicia de Fátima Ortiz del Salto por ser mi mayor ejemplo de amor que con sus oraciones sacrificios y dedicación me apoyado en esta etapa de mi vida. Me ha enseñado con su fortaleza y entrega que no existen límites cuando se lucha con pasión para cumplir nuestros sueños.

A mi hermano David, Pamela y mis sobrinas les dedicó este trabajo de investigación de tal manera que han sido parte de esta gran etapa, su amor y presencia incondicional en mi vida que han estado conmigo, apoyándome, aconsejándome y brindándome su amor sincero. Cada logro alcanzado y cada palabra escrita están impregnados del eco de su amor, sus enseñanzas y su apoyo. Este logro no es solo mío; es el fruto de sus sacrificios silenciosos, sus oraciones llenas de esperanza y su fe incondicional en mí, incluso en los momentos en que yo mismo dudé.

ESTUDIANTE

Kimberly Nathaly Rodríguez Ortiz

AGRADECIMIENTO

A mi apreciada Universidad Nacional de Chimborazo, por recibirme en su comunidad estudiantil y ofrecerme un espacio donde pude crecer académicamente. A mis estimados docentes, quienes a lo largo de mi formación profesional desempeñaron un papel crucial al proporcionarme el conocimiento y las herramientas necesarias para mi desarrollo tanto personal como profesional. Con especial gratitud, al Mgs. Félix Rosero, cuya guía y dedicación fueron fundamentales en la realización de este proyecto de investigación, compartiendo con generosidad su amplio saber y experiencia.

ESTUDIANTE

Kimberly Nathaly Rodríguez Ortiz

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. 15

INTRODUCCION. 15

1.1 Antecedentes de la investigación 16

1.2 Planteamiento del problema..... 16

1.2.1 Formulación del problema 18

1.2.2 Preguntas de investigación 18

1.3 Objetivos 18

1.3.1 Generales 18

1.3.2 Específicos 18

1.4 Justificación 19

2.1 Estado del arte..... 20

2.2 MARCO TEÓRICO 21

2.2.1 Inteligencia artificial. 21

2.2.2	La inteligencia artificial en educación	23
2.2.3	Ventajas de la inteligencia artificial en educación	24
2.3	Usos de la inteligencia artificial en educación.....	24
2.4	La IA en el aprendizaje.....	25
2.4.1	La IA como estrategia didáctica en el aula	26
2.5	El aprendizaje	26
2.5.1	Tipo de aprendizaje	26
2.6	La escritura	27
2.6.1	Etapas del aprendizaje de la escritura	28
2.6.2	Factores que influyen en la escritura.....	30
2.7	Momentos de la escritura.....	31
2.7.1	Factores adicionales que influyen en los momentos:	32
2.7.2	Importancia de la escritura.....	33
2.7.3	Factores Contextuales.....	33
CAPÍTULO III.....		39
METODOLOGIA.....		39
3.1	Enfoque de la investigación	39
3.2	Diseño de la investigación	39
3.3	Fundamento epistemológico de la investigación	39
3.3.1	Sociocrítico.....	39
3.3.2	Método de la investigación	39
3.3.3	Paradigma interpretativo	39
3.4	Tipos de investigación	40
3.4.1	Por el lugar	40
3.4.2	De campo.....	40
3.4.3	Bibliográfica.....	40
3.4.4	Por el tiempo.....	40

3.5	Nivel o alcance de la investigación.....	41
3.6	Unidad de análisis.....	41
3.6.1	Población.....	41
3.6.2	Muestra.....	41
3.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.7.1	Observación no participante.....	42
3.7.2	Instrumento.....	42
3.7.3	Técnica Entrevista	42
3.7.4	Instrumento.....	42
CAPÍTULO IV.....		43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		43
4.1	Triangulación de datos.....	43
4.2	Motivación	43
4.2.1	Interés	43
4.2.2	Reflexión	44
4.2.3	Creatividad y Originalidad	44
4.2.4	Coherencia y Argumentación.....	44
CAPÍTULO V.....		57
5.1	CONCLUSIONES	57
5.2	RECOMENDACIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA		59
ANEXOS		61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Investigadores de la inteligencia artificial y sus apostes.	23
Tabla 2 Matriz de Actividades por Fases	35
Tabla 3 Población	41
Tabla 4 Matriz de observación	45

RESUMEN

La presente investigación titulada la inteligencia artificial para el aprendizaje de la escritura surge como respuesta a una problemática actual en los estudiantes de Educación Básica donde se evidencia bajo interés y desmotivación al momento de escribir.

En esta investigación se analiza cómo la inteligencia artificial (IA) puede ayudar a que los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, de modo que se evidencia un bajo interés y desmotivación al momento de escribir por lo que afecta en su desarrollo académico. El objetivo general fue analizar el aprendizaje de la escritura a través de la inteligencia artificial en los estudiantes de 7mo de la Unidad Educativa “Fe y alegría” partiendo como eje principal la creación de imágenes con IA para la creación realización de una historia, De tal manera que se estableció dos variables de estudio, La inteligencia artificial como variable independiente, y el aprendizaje de la escritura como variable dependiente. Estas fueron evidenciadas en el marco teórico a partir de fuentes académicas y la experiencia del investigador. Metodológicamente, la investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, con fundamento sociocrítico, diseño no experimental y uso del método fenomenológico bajo el paradigma interpretativo. Por su propósito, se trata de una investigación básica; por su lugar, de campo, bibliográfica y documental; de nivel exploratorio y descriptivo de tipo transversal. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos incluyeron la observación no participante, entrevistas y los instrumentos utilizados son el registros anecdóticos y guías de preguntas. Los resultados analizados mediante una triangulación de fuentes teóricas, observaciones y testimonios de los estudiantes, demostraron una trascendencia significativa entre el uso de herramientas de IA y el aprendizaje de la escritura.

En conclusión, se determina que el uso de la inteligencia artificial estrategias metodológicas no solo contribuye al fortalecimiento del aprendizaje de la escritura, sino que también estimula el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, promoviendo un proceso de aprendizaje significativo. El uso de herramientas basadas en IA facilitó que los estudiantes se involucraran activamente en la producción escrita, permitiéndoles organizar sus ideas con mayor claridad, enriquecer su vocabulario, mejorar la coherencia textual y explorar diversas

estructuras discursivas que, en contextos escolares convencionales, suelen representar un desafío en términos de comprensión y aplicación.

- **Palabras claves:** Inteligencia artificial, aprendizaje de la escritura, metodologías, coherencia textual.

ABSTRACT

The present research, titled Artificial Intelligence for the Learning of Writing, arises in response to a current issue among Basic Education students: a low level of interest and motivation in writing. This study analyzes how Artificial Intelligence (AI) can help seventh-grade students at the “Fe y Alegría” Educational Unit, where a lack of interest and motivation in writing affects their academic development. The general objective was to analyze the learning of writing through artificial intelligence among seventh-grade students at the “Fe y Alegría” Educational Unit, focusing primarily on the creation of AI-generated images as a means to develop a story. In this sense, two study variables were established: artificial intelligence as the independent variable and writing learning as the dependent variable. These were supported in the theoretical framework through academic sources and the researcher’s experience. Methodologically, the study was framed within a qualitative approach, with a socio-critical foundation, a non- experimental design, and the use of the phenomenological method within the interpretive paradigm. Regarding its purpose, it is considered basic research; regarding its scope, it is field- based, bibliographic, and documentary; exploratory and descriptive in level, and cross-sectional in type. The data collection techniques included non-participant observation and interviews, while the instruments used were anecdotal records and question guides. The results, analyzed through triangulation of theoretical sources, observations, and student testimonies, demonstrated a significant relationship between the use of AI tools and writing learning. In conclusion, it was determined that the use of artificial intelligence as a methodological strategy not only strengthens writing learning but also stimulates the development of cognitive and socio-emotional skills, promoting a meaningful learning process. The use of AI-based tools enabled students to become actively involved in written production, allowing them to organize their ideas more clearly, enrich their vocabulary, improve textual coherence, and explore various discourse structures that, in conventional school contexts, often pose challenges for comprehension and application.

Keywords: Artificial intelligence, writing learning, methodologies, textual coherence.



Reviewed by:

Mgs. Sonia Granizo Lara.

ENGLISH PROFESSOR.

c.c. 0602088890

CAPÍTULO I.

INTRODUCCION.

El **Capítulo I** desarrolla la introducción general del estudio, incluyendo una revisión de los antecedentes investigativos a nivel macro, meso y micro. Asimismo, se plantea el problema de investigación, se justifica la importancia del estudio y se formulan los objetivos generales y específicos que orientan el desarrollo del trabajo. En el presente milenio la IA se ha transformado dentro del ámbito educativo en especial en el tema del aprendizaje en la escritura. Cada vez es más común ver cómo estudiantes y docentes recurren a herramientas basadas en IA para mejorar textos, recibir sugerencias, corregir errores o simplemente organizar mejor sus ideas.

El **Capítulo II** corresponde al desarrollo del marco teórico, en el cual se fundamenta y desglosa la revisión de las dos variables principales del estudio: la Inteligencia Artificial, como variable independiente, y el aprendizaje de la escritura, como variable dependiente. Este análisis se basa en hallazgos académicos importantes junto con experiencias de forma personal de la investigadora.

El **Capítulo III** se refiere a la dirección y método que se utilizó. La presente investigación se define en un modelo empírico en el cual se mira que no se manejaron las variables. Por lo tanto esta investigación es descriptiva a nivel de profundidad transversal basado en el tiempo por lo cual se define como bibliográfica, documental y de campo, aquí se da los detalles de la muestra y población y las herramientas técnicas utilizadas para la realización del análisis e interpretación de información.

En el **Capítulo IV** se da a conocer los resultados que se obtuvieron con las técnicas o instrumentos utilizados como: la entrevista y ficha de la observación. Este análisis contiene la crítica misma que se sustenta en el entendimiento de los datos, donde la equidad desempeña un papel importante en comprender estos hallazgos.

Finalmente, el **Capítulo V** recolecta conclusiones obtenidas del estudio mismos que van de la mano de los objetivos planteados. Por tanto, se exponen importantes recomendaciones para investigaciones posteriores con el objetivo de que ayude a los investigadores que se interesen en el tema. El capítulo contiene reseñas bibliográficas usadas y los adjuntos mismos que garantizan transparencia y garantice el trabajo realizado.

1.1 Antecedentes de la investigación

Para la elaboración de la investigación se realizó una revisión y selección de información de trabajo anteriores que se han realizado dentro y fuera del país, que tengan relación con el tema, de tal manera que se obtuvieron de diferentes bases de datos virtuales reconocidas por su fiabilidad y publicación.

De acuerdo con Dolores Alcántara Trapero (2020) titulada: “El aprendizaje de la escritura” según su investigación nos dice que para el aprendizaje de la escritura debemos presentar diversas situaciones de aprendizaje no solo que el estudiante reproduzca una serie de letras y palabras que no tienen sentido para él, de tal manera a ese modo no se aprende a escribir sino solo a reproducir de modo, aunque los estudiantes conozcan todas las letras no lograr llegar crear un texto. En conclusión, si no hay una buena estrategia para el aprendizaje de la escritura sería muy complicado que se logre que los estudiantes escriban se debe realizar un aprendizaje significativo para obtener buenos resultados.

En este trabajo de investigativo ofrece la posibilidad de lograr un aprendizaje de la escritura adecuado por lo que esta investigación es de importancia dado que es la base esencial para la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, dominar la escritura permite expresar ideas emociones.

Por otro lado, Oscar Aparicio, Olga Ostos y Otto con Feigenblatt (2023) titulada “Competencia digital y desarrollo humano en la era de la inteligencia artificial” Afirman que la inteligencia artificial acelera el proceso de aprendizaje y amplía las posibilidades de acceso al conocimiento. Gracias a ella podemos analizar comparar y seleccionar la información más relevante desde distintos enfoques, además facilita la interacción y el trabajo colaborativo en entornos virtuales permitiéndonos intercambiar ideas y puntos de vista con diversas personas ya sea de nuestro círculo social o fuera del, no obstante, el verdadero reto está en saber elegir la IA más adecuada entre tantas opciones disponibles de modo que no todas se ajustan a los objetivos que buscamos alcanzar.

Con el desarrollo de esta investigación nos da un amplio objetivo a desarrollar con la institución que se trabajara y se tomara en consideración una IA adecuada para los estudiantes de séptimo EGB, ya que servirá como base para realizar investigaciones más profundas, de modo que esto ayudara a que el estudiante se vuelva más hábil en el uso de la tecnología lo cual representa una ventaja importante para su formación y desarrollo personal.

1.2 Planteamiento del problema

Promover el aprendizaje de la escritura es actualmente un desafío persistente en el ámbito educativo, particularmente un reto porque en el ámbito educativo, particularmente porque muchos estudiantes no dedican el tiempo suficiente a desarrollar esta actividad de manera organizada. Muchos estudiantes no dedican suficiente tiempo a desarrollar esta actividad de forma organizada. La inteligencia es una herramienta actual y relevante que se adapta a las necesidades de los estudiantes de hoy, es crucial que los docentes la utilicen

como un recurso complementario en sus clases. El uso de la IA promueve el desarrollo de habilidades fundamentales que permiten a los estudiantes organizar mejor sus pensamientos, mejorar su escritura, ampliar su vocabulario y comunicarse más claramente en una variedad de contextos.

Las políticas del Ministerio de Educación de Japón han empezado a incorporar herramientas digitales generativas como Chat GPT y Google Bard, en el ámbito Educativo el Ministerio ha establecido ciertas directrices para permitir su uso de forma controlada en escuelas con la idea de mejorar los resultados académicos, de modo que también se reconoce los riesgos importantes, como la posible filtración de datos personales, problemas de derechos del autor y la preocupación de que los estudiantes pierdan creatividad o motivación al apoyarse demasiado en estas tecnologías. Por eso se está promoviendo una educación sobre el uso ético de la IA y se están realizando pruebas piloto en algunas escuelas para evaluar su impacto real antes de aplicar las herramientas digitales de forma generalizada.

La inteligencia artificial tiene la capacidad de hacer un diagnóstico evaluar y dar acompañamiento continuo dentro del aprendizaje, pero existe un riesgo ya que los estudiantes lleguen a ser dependientes de estas herramientas. Lo que puede interferir en su capacidad de razonamiento crítico en la resolución de problemas sin ayuda de tecnología. El uso descomunal de inteligencia artificial puede reducir la interacción mismo factor que es fundamental para que los alumnos desarrollen relaciones socioemocionales.

De acuerdo con el análisis del Ministerio con relación al Tics este está dirigido a mejorar el acceso a los recursos digitales que sean de apoyo en el aprendizaje. Esta visualización se basa en herramientas simples como foros, presentaciones, blogs. Sin usar en su totalidad lo que IA y que se aproveche efectivamente el aprendizaje.

Está escasa integración de tecnologías más avanzadas han provocado una brecha entre lo que actualmente exige la educación y las habilidades que los estudiantes realmente deberían desarrollar.

En la “Escuela de educación básica Fe y Alegría” se observó que no cuentan con la implementación de la IA en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de modo que se restringe a programas básico como PowerPoint, Word, sin fomentar el desarrollo de habilidades relacionadas con la IA. Esta situación refleja una brecha significativa en la formación de los estudiantes de modo que los estudiantes no están siendo preparados para una sociedad cada vez digitalizada.

La presente investigación surge por comprender como las nuevas tecnologías, especialmente la inteligencia artificial IA, puede influir positivamente en el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes de séptimo grado. Esta etapa educativa es clave para fortalecer competencias lingüísticas fundamentales como la redacción, la coherencia textual, la ortografía, la gramática y la capacidad de argumentación, sin embargo, en muchos casos se observa que los estudiantes presentan dificultades para expresar sus ideas con claridad y organizar adecuadamente sus textos A esto se suma el hecho de que en algunas instituciones educativas como en la unidad educativa “Fe y Alegría”, el uso de tecnologías

basadas en inteligencia artificial no ha sido integrado de manera efectiva al proceso pedagógico, debido a la falta de formación docente o de estrategias adaptadas a las necesidades del nivel educativo de los estudiantes.

En conclusión el alcance y la relevancia de esta investigación están estrechamente ligados con la innovación educativa, ya que abre nuevas posibilidades para el desarrollo y aplicación de competencias fundamentales frente a los retos actuales, en este marco la inteligencia artificial se presenta como una herramienta clave para fortalecer el aprendizaje de la escritura, al ofrecer recursos que permiten a los estudiantes planificar, redactar y revisar sus textos de manera más eficiente y autónoma. La investigación enfatiza la formación crítica de una sociedad innovadora y de amplio criterio para capacitar a futuros estudiantes e impartir ideas claras y coherentes a la vez de una fácil comunicación en este entorno digital saturado de información no efectiva. También propone un cambio en el proceso educativo complementado con la utilización del IA dentro de los diferentes contextos escolares, lo que nos da paso atender necesidades esenciales de diferentes grupos estudiantiles que aporten a fomentar un aprendizaje contextual y colectivo.

1.2.1 Formulación del problema

1.2.2 Preguntas de investigación

- ¿Cómo contribuir al aprendizaje de la escritura a través de la inteligencia artificial en los estudiantes de 7mo grado de la Unidad Educativa Fe y Alegría

- ¿Cómo organizar el aprendizaje de la escritura con inteligencia artificial?

- ¿De qué manera aplicar procesos de escritura a través de la inteligencia artificial?

¿Como se da el aprendizaje de la escritura a través de la inteligencia artificial en los estudiantes de séptimo?

1.3 Objetivos

1.3.1 Generales

- Analizar el aprendizaje de la escritura a través de la inteligencia artificial en los estudiantes de 7mo de la Unidad Educativa ‘Fe y Alegría’.

1.3.2 Específicos

- Organizar un aprendizaje de la escritura en el cual se vea involucrada la inteligencia artificial
- Aplicar procesos del aprendizaje de la escritura a través de la inteligencia artificial
- Describir el aprendizaje de la escritura a través de la inteligencia artificial.

1.4 Justificación

Esta investigación se detecta por su carácter experiencial, personal de la autora en el contexto donde se detectó el problema, así como en la necesidad de aplicar la inteligencia artificial para el aprendizaje de la escritura .de modo que hay estudios previos que abordan estos temas por separado , la combinación de ambos en un marco teórico de investigación ofrece una perspectiva innovadora .A pesar de tomar información de otros trabajos, este estudio mantiene su autenticidad, dado que se llevó a cabo en una población y un periodo distinto lo que convierte en un aporte valioso y relevante para el ámbito educativo. En esta investigación la variable es de suma importancia ya que parte de la inteligencia artificial no solo representa una ayuda tecnológica, sino que también se usa como herramienta pedagógica para potenciar el aprendizaje, ofertando una retroalimentación y fomentando el pensamiento crítico en el alumnado a través de plataformas interactivas generadora de ideas de revisión y autoevaluación. Por ello, es fundamental implementar estrategias didácticas que integren a la IA de forma guiada y significativa, permitiendo a los estudiantes mejorar su escritura desde un enfoque creativo y reflexivo, mientras desarrollen habilidades digitales necesarias para su vida académica y futura.

Por otra parte, esta investigación es actual porque responde a una necesidad real en el sistema educativo, integrar la tecnología de forma pedagógica y pertinente. En muchas aulas, el acceso a la tecnología se limita al uso básico de dispositivos, sin un propósito claro ni un acompañamiento docente estructurado. Esto genera que algunos estudiantes usen herramientas digitales sin criterios, exponiéndose a contenidos poco confiables a no adaptados a su edad. El valor teórico y metodológico del análisis realizado se sustenta en el conocimiento sobre el uso de la inteligencia artificial como una aliada en la enseñanza de la escritura, para desarrollar competencias como la coherencia, la cohesión la argumentación y la corrección gramatical. Además, estos riesgos pueden servir de base para futuras investigaciones interesadas en explorar nuevas formas de integrar la tecnología de manera efectiva en el aula. Fue factible porque la institución educativa brindó el espacio y el respaldo para realizar la intervención y fue viable porque se contó con recursos digitales necesarios, así como tiempo y acompañamiento docente para la implementación de las actividades planificadas.

Los estudiantes de séptimo grado fueron los beneficiarios directos de esta experiencia ya que participaron activamente en actividades de escritura apoyadas por herramientas de inteligencia artificial, lo que les permitió fortalecer sus habilidades lingüísticas, ganar confianza en sus capacidades y disfrutar del proceso de aprender a escribir. Como beneficiaria indirecta fue la docente de 7mo grado quien estuvo presente en el proceso realizado guiando a sus estudiantes en el uso consciente y crítico de la tecnología en el aula. Finalmente, el impacto de la investigación, tanto en el ámbito educativo como social, radica en que promueve el acceso equitativo al conocimiento, se propende a mejorar el rendimiento académico y al desarrollo integral de los estudiantes quienes ya conviven en un entorno digital y necesitan herramientas que respondan a los desafíos de su generación.

CAPÍTULO II.

2.1 Estado del arte

La escritura es una de las habilidades más importantes que se desarrollan durante la etapa escolar, ya que no solo sirve para comunicarnos, sino también para organizar nuestras ideas, expresar nuestras emociones y fortalecer el pensamiento crítico. En los últimos años, con el avance de la tecnología, se ha empezado a incluir la inteligencia artificial (IA) como una herramienta para apoyar este proceso, especialmente en los estudiantes de educación básica. Esta incorporación no se trata solo de usar una computadora, sino de aprovechar programas y plataformas que ayudan a mejorar la redacción, ofrecer sugerencias, corregir errores y acompañar al estudiante paso a paso mientras escribe.

Durante mucho tiempo, aprender a escribir se limitaba a repetir estructuras, memorizar reglas gramaticales y hacer ejercicios de redacción que muchas veces no despertaban el interés de los estudiantes. Sin embargo, hoy en día se sabe que cada estudiante tiene su propio ritmo, su manera de aprender y necesidades diferentes. Por ende, estas plataformas de ayuda se han convertido en una útil herramienta ya que ayuda a personalizar la enseñanza y corregir al momento que sirva de motivación al a los alumnos a mejorar su escritura sin estresarse.

La herramienta no solo corrige más bien ayuda al desarrollo de importantes habilidades para escribir mejor, organizar mejor las ideas antes de escribirlas, enfocarse en lo que se quiere expresar, enriquece el vocabulario, el razonamiento. Todos estos aspectos hacen que escribir sea dinámico, y participativo y no monótono.

Varios estudios y experiencias en el aula han demostrado que la IA puede ser muy beneficiosa si se usa correctamente. Por ejemplo, en algunas escuelas donde ya se han implementado estas herramientas, los docentes han notado mejoras en la coherencia de los textos de los estudiantes, en la claridad de sus ideas y en la seguridad que sienten al escribir. Incluso, muchos estudiantes han mostrado más interés en escribir, algo que antes les resultaba difícil o aburrido.

Por todas estas razones, resulta importante que los docentes se capaciten y aprendan a utilizar estas tecnologías, no para reemplazar su rol, sino para enriquecerlo. Así se pueden crear estrategias de enseñanza más efectivas y adaptadas a la realidad digital en la que los estudiantes ya están inmersos. La inteligencia artificial, si se emplea con criterio y propósito, puede ser una aliada muy valiosa para fortalecer la escritura en el aula y preparar a los estudiantes no solo para aprobar una asignatura, sino para expresarse mejor en su vida cotidiana y futura

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Inteligencia artificial.

La inteligencia artificial hace referencia a la capacidad de las máquinas para utilizar algoritmos aprender a partir de datos y aplicar ese aprendizaje en la toma de decisiones, imitando de cierta forma el razonamiento humano. Sin embargo, a diferencia de las personas de estos sistemas no necesita unas pausas para descansar y pueden manejar grandes volúmenes de información al mismo tiempo asimismo suelen presentar una menor tasa de errores que los seres humanos al ejecutar tareas similares (Russell, 2021)

La inteligencia artificial es una tecnología que permite a las computadoras y máquinas simular el aprendizaje humano, la comprensión, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad y la autonomía. (Carolina,2022)

Los dispositivos y aplicaciones que incorporan inteligencia artificial tienen la capacidad de reconocer objetos visualmente, comprender y responder el lenguaje humano, y aprender a partir de nuevas experiencias o datos. Además, son capaces de ofrecer recomendaciones precisas tanto a usuarios comunes como a especialistas. Incluso pueden operar de forma autónoma sin necesidad de intervención humana. (Carolina,2022)

El desarrollo de la inteligencia artificial puede dividirse en 3 etapas cada una con distintas capacidades la primera conocida como la IA simbólica, se centra en el uso de reglas lógicas programas que permiten a los sistemas actuar de forma inteligente en tareas concretas, cómo jugar ajedrez o realizar diagnósticos médicos. La segunda etapa es la guía basada en datos que utiliza algoritmos de aprendizaje automático para detectar tener conocimiento grandes cantidades de información; esta etapa es la principal responsable del avance actual de la IA. Finalmente, la etapa llamada contextualizada, plantea la posibilidad de crear sistemas altamente avanzados que comprendan su entorno y propongan soluciones innovadoras a problemas nuevos, lo que se relaciona con la idea de una superinteligencia artificial. Estas etapas también se distinguen por su grado de autonomía y complejidad, permitiendo clasificarlas en IA débil o específica, e IA fuerte o general. (Franganillo,2023)

La recomendación de la UNESCO sobre la ética de la inteligencia artificial busca definir principios que aseguren que el uso de la IA genere beneficios no solo para las personas y las comunidades, sino también para el medio ambiente y los ecosistemas asimismo tiene como propósito prevenir los posibles impactos negativos que estas tecnologías podrían provocar (Sabzalieva &Valentini,2023)

Herramientas de IA

Las herramientas de inteligencia artificial son aplicaciones de software que emplean algoritmos avanzados para realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como el análisis de datos el reconocimiento de patrones y la generación de contenidos.

Estas herramientas utilizan tecnologías como el aprendizaje automático, el Procesamiento del lenguaje natural y la visión por computadora para automatizar procesos y mejorar la eficiencia en diversas áreas. (Dennis Sevilla 2025)

Chat GPT

Es un chatbot de inteligencia artificial desarrollado por OpenAI, Basado en la tecnología de modelos de lenguaje denominados generative Pre-trained Transformer (GPT). Su función principal es mantener conversaciones naturales con las personas, interpretando preguntas o solicitudes y generando respuestas coherentes y detalladas en lenguaje humano. (Yubal Fernandez,2025)

ChatGPT es una herramienta de inteligencia artificial capaz de mantener conversaciones, responder preguntas y realizar tareas relacionadas con el lenguaje de manera eficiente y natural. (Yubal Fernandez,2025)

Grok

Es un sistema de inteligencia artificial conversacional desarrollado por x AI, la empresa de Elon Musk. Está integrado dentro de la red social X antes conocida como Twitter y está diseñada para responder preguntas, generar textos y ofrecer información en tiempo real, utilizando datos directamente de la plataforma X

- **Acceso en tiempo real:** Grok se refiere al acceso de información actual directa de la plataforma X, el cual analiza y aporta con respuestas de eventos recientes.
- **Estilo conversacional único:** descrita como un acento de humor que responde a preguntas capciosas y provocativas.
- **Generación de imágenes:**

A la vez de texto, Grok puede producir imágenes permitiendo, a los consumidores crear contenido visual directo de la plataforma. (Ellen Glover ,2020)

Chatbot

Es un programa de computadora diseñado para simular conversaciones de personas usando textos o voces para interactuar automáticamente con los usuarios. Puede responder preguntas, ofrecer información o realizar tareas sin intervención humana directa, y se encuentran a partir de versiones básicas basadas en reglas para lograr la inteligencia artificial pueda comprender el lenguaje natural y aprender la interacción. (Luis Robles,2021)

Gemini

Es un sistema de inteligencia artificial conversacional creado por Google y lanzado en el 2023 como respuesta a la popularidad de chat GPT. Aunque es una herramienta reciente y aún no cuenta con muchas investigaciones disponibles, ha tenido una evolución notable. En un inicio se conocía como Bard, pero con la llegada de su versión premium llamada Gemini Advanced, se adoptó el nuevo nombre esta actualización trajo consigo mejoras

importantes como un mejor rendimiento en la comprensión de información mayor capacidad de respuesta y una mayor versatilidad en su uso (Moreno,2024).

2.2.2 La inteligencia artificial en educación

La inteligencia artificial como lo menciona la autora Fernández de Silva (2023) está presente en ámbito educativo, contribuyendo a optimizar la eficiencia en el diseño de cursos en línea y en el desarrollo de aprendizaje a distancia. Además, se utiliza para generar contenido educativo de alta calidad como imágenes videos y presentaciones los cuales pueden personalizarse según la necesidad específica de cada estudiante, facilitando así una experiencia de aprendizaje más individualizada y efectiva (Fernández de Silva, 2023).

A continuación, se presentará los principales investigadores que promueven la inteligencia artificial y los aportes realizados en educación.

Tabla 1 Investigadores de la inteligencia artificial y sus apostes.

Autor		Profesión	Aportes
Stuart Rusell(2019)		Profesor de Ingeniería Eléctrica e informática en la Universidad de California en Berkeley	Aboga por un enfoque en el que la inteligencia artificial se centre en las necesidades y habilidades de los estudiantes, es decir, centrado en el ser humano.
Rose Luckin (2018)		Profesora de aprendizaje inteligente en la Universidad de Londres.	Su trabajo se destaca en la creación de tecnologías de aprendizaje eficaces y accesibles para mejorar el aprendizaje de cada alumno.
Neil Selwyn (2019)		Profesor de Educación en la Universidad de Monash en Australia.	Ha investigado sobre el impacto de IA en la educación, y destaca la importancia de no depender demasiado de la tecnología
Roberto (2019)	Mñoz	Investigador en la Universidad de Chile	Se dedicó a usar la inteligencia artificial para mejorar la evaluación y retroalimentación de los estudiantes en línea.

Nota. Realización propia obtenido de Fernandez & Silva (2023). En su trabajo titulado “La inteligencia artificial en la educación: hacia el futuro del aprendizaje.

2.2.3 Ventajas de la inteligencia artificial en educación

La IA brinda un aporte significativo dentro del ámbito educativo permitiendo la personalización del aprendizaje. En particular, los sistemas de enseñanza adaptativos, también conocidos como tutores inteligentes, tiene como objetivo ajustar el tipo de contenido, el nivel de dificultad, el orden y el ritmo de las actividades, así como las interacciones, preguntas y retroalimentaciones, de acuerdo con las necesidades específicas de cada estudiante (Gamarra,2024).

Adicional a ello al referirse a las ventajas de la adaptación de la inteligencia artificial en educación Fernández de Silva (2023), menciona.

Personalización: Mediante el uso de la inteligencia artificial el estudiante puede tener una educación de acuerdo con su ritmo, accediendo a materiales y recursos de acuerdo con su nivel de habilidad y comprensión; algunos ejemplos serían a través de un sistema de tutoría inteligente, una plataforma virtual de aprendizaje o incluso un sistema de aprendizaje adaptativo que proporcione preguntas o tareas de acuerdo al progreso del estudiante.

Mayor eficiencia: Permite que los docentes puedan ser más productivos debido a que a través de la inteligencia artificial se pueden automatizar tareas como calificar tareas, corrección de pruebas y recopilación de datos; de esta manera los docentes pueden enfocarse en aspectos más relevantes para el proceso de enseñanza.

Investigación y desarrollo: Permite conocer nuevos métodos educativos a través de las nuevas tecnologías por lo cual los docentes y estudiantes accederán a nuevas formas de aprender los diversos contenidos y especialmente para el desarrollo de destrezas y habilidades para la vida.

Mejora del rendimiento: Ayuda a identificar las áreas en las cuales los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje, además de ello, ofrece soluciones individualizadas de acuerdo con cada estudiante con el fin de mejorar su rendimiento.

Análisis de datos: A través del análisis de datos se pueden identificar patrones o tendencias relacionadas al desempeño de los estudiantes e incluso su comportamiento, esto permite tanto a docentes como personal administrativo tomar decisiones informadas para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Evaluación y retroalimentación: Facilita la elaboración de evaluaciones detalladas y precisas de acuerdo con el progreso de los estudiantes, de la misma manera admite la calificación y corrección automática de las pruebas y tareas permitiendo una retroalimentación inmediata identificando las necesidades de aprendizaje y proporcionando comentarios con recomendaciones para su mejora; además, detecta plagio en ensayos o trabajos académicos (p. 29-30).

2.3 Usos de la inteligencia artificial en educación

De acuerdo con lo mencionado por la autora (Carvalho,2022) la inteligencia artificial tiene un amplio potencial de apoyo en el campo educativo, por ello, a continuación, se da a conocer las cinco maneras más comunes en las que esta tecnología puede ser aplicada facilitando algunas de las actividades que deben cumplir los docentes en su rol

Asesoría virtual sin intervención humana. Se trabaja mediante asistentes virtuales capaces de resolver las dudas de los estudiantes de manera personalizada generando conversaciones realistas puesto que, este software se alimenta de información real.

Gestores de evaluación para diseñar exámenes con IA Mediante la inteligencia artificial se pueden aplicar evaluaciones de manera automatizada, segura y eficiente, para lo cual es necesario sistemas inteligentes que puedan evaluar, detectar errores y ofrecer calificaciones, un ejemplo de ello son plataformas digitales como TestBetch que permite generar bancos de preguntas cambiando las preguntas de forma aleatoria de acuerdo con las necesidades del docente.

Registro y evaluación personalizada del aprovechamiento académico. Los programas de análisis y gestión del aprendizaje permiten tener control del avance de los estudiantes, registrando sus progresos de forma detallada, así como la recurrencia de errores en determinadas preguntas, de esta manera es posible obtener un diagnóstico en tiempo real de las fortalezas, debilidades y áreas favorables que tiene cada estudiante.

Diseño de material didáctico personalizado. Permite acceder a un contenido diseñado específicamente para un grupo de estudiantes en particular, para ello diferentes empresas trabajan en la creación de una inteligencia artificial capaz de determinar los contenidos, recursos y herramientas adecuadas de acuerdo con las necesidades educativas.

2.4 La IA en el aprendizaje.

Los sistemas basados en inteligencia artificial pueden brindar una red de alimentación rápida y personalizada a los estudiantes, lo que les permitirá progresar según su propio ritmo y recibir ayuda extra cuando lo necesiten esta tecnología es especialmente útil en contextos de educación virtual, donde es común que los estudiantes se sientan solos o tengan dificultades para mantenerse motivados. (PhD. Agostino Sorbara, 2023)

Del mismo modo, la inteligencia artificial puede ser una herramienta valiosa para los docentes, ya que les ayuda a detectar las dificultades específicas que enfrentan sus estudiantes y a ajustar sus estrategias de enseñanza en función de esas necesidades esto puede contribuir a una enseñanza más eficiente y a un mejor entendimiento de los contenidos por parte del alumnado (PhD. Agostino Sorbara, 2023).

No obstante, para que la inteligencia artificial sea realmente efectiva en la educación, se requiere un enfoque equilibrado que combine el uso de estas tecnologías con la experiencia y el juicio humano. Los docentes deben recibir formación para utilizar estas herramientas de manera eficiente e integrar la tecnología en sus prácticas pedagógicas de forma que complemente, en lugar de reemplazar, la interacción humana. (PhD. Agostino Sorbara, 2023)

La implementación de la inteligencia artificial podría considerarse, en cierta medida, una solución viable. La asistencia automatizada para el apoyo a los estudiantes, sin importar su nivel, ofrece una perspectiva nueva y atractiva sobre el dinamismo del aprendizaje. La interacción virtual, guiada por los parámetros de la IA, facilita el proceso de aprendizaje al hacer que los mecanismos de apoyo estén disponibles siempre que sean necesarios, sin importar el tiempo y el espacio del usuario. (Paúl Zavala Cárdenas et al., 2023).

La inteligencia artificial ahora posibilita la creación de escenarios educativos virtuales adaptados al proceso de aprendizaje individual de cada estudiante. Esto implica que la plataforma analiza la información y el desempeño del alumno para ofrecer el camino más adecuado para su desarrollo educativo. De este modo, la IA tiene el potencial de mejorar significativamente la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa. (Paúl Zavala Cárdenas et al., 2023).

2.4.1 La IA como estrategia didáctica en el aula

Un área clave donde la inteligencia artificial está aportando significativamente a la educación es el desarrollo de sistemas de enseñanza adaptativa estas herramientas, que incluyen para las formas y tutores inteligentes, permiten personalizar el aprendizaje en función de las características, respuestas y comportamientos de cada estudiante. Su propósito es ajustar aspectos como el tipo de contenido, nivel de dificultad, orden, ritmo, así como las preguntas y la retroalimentación, con el fin de responder a las necesidades individuales de cada alumno además lo hacen a un costo mucho menor en comparación con los métodos educativos tradicionales. (Jara & Ochoa, 2020).

La incorporación de nuevos algoritmos de IA en estos sistemas adaptativos, con reconocimiento de voz e imagen y el manejo de grandes volúmenes de datos, permite personalizar aún más las trayectorias de aprendizaje de los estudiantes, alineándolos con elementos de sus personalidades, interés, estilos de aprendizaje y estados de ánimo. Las nuevas aplicaciones identifican las fortalezas y debilidades de cada usuario, generando una trayectoria ideal que optimiza el proceso de aprendizaje de cada estudiante incluso ajustar los contenidos a formatos culturalmente apropiados (Jara & Ochoa, 2020).

2.5 El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso integral, activo y constante a través del cual las personas adquieren, transforman conocimientos, habilidades comportamientos, actitudes y valores a partir de la experiencia, la observación el estudio o la enseñanza. Este proceso es esencial para que el individuo pueda adaptarse, desarrollarse interculturalmente y relacionarse con su entorno social, cultural y físico.

En el campo educativo, aprender constituye la base de toda práctica pedagógica y representa la meta principal de la enseñanza. Desde el punto de vista psicológico o, el aprendizaje ha sido analizado por diversas teorías que intentan explicar cómo se produce, que lo impulsa y que elementos lo favorecen o lo dificultan. Cada una de estas teorías refleja una forma particular de entender el aprendizaje influenciada por el momento histórico, el contexto cultural y los avances tecnológicos de su época. (Ortega & Fajardo, 2020).

2.5.1 Tipo de aprendizaje

El aprendizaje se puede dividir en diferentes tipos según la forma que ocurre. El aprendizaje formal es aquel que se desarrolla dentro de instituciones educativas organizadas, con un plan de estudios establecido y bajo la guía de docentes en cambio, el aprendizaje

informal sucede fuera del entorno escolar en situaciones diarias y de manera espontánea como en el hogar el trabajo o a través de los medios de comunicación. Por otro lado, el aprendizaje no formal comprende actividades planificadas con fines educativos, como talleres, recursos capacitaciones, pero otorga certificaciones oficiales. Distinguir maneras, permite comprender formas con las que las personas adquieren los conocimientos y habilidades a largo de su vida. El ciber aprendizaje conocido también como educación en línea, es una manera de apoyo en el uso de la tecnología para la ágil comunicación entre alumnos y docentes. Esta forma de aprendizaje permite el acceso a las actividades, materiales, y evaluaciones sin importar el momento y lugar lo que es un aporte útil de amplio acceso educativo.

Una de sus ventajas más destacadas es la flexibilidad, ya que ofrece a los estudiantes la oportunidad de organizar su tiempo de estudio de acuerdo con sus propias responsabilidades, tanto personales como laborales. Así mismo, brinda acceso a una gran diversidad de recursos didácticos como vídeos, textos, foros y evaluaciones interactivas lo cual no solo mejora la experiencia de aprendizaje, sino que también promueve la autonomía del estudiante en su proceso formativo. (Ortega & Fajardo, 2020).

2.6 La escritura

La escritura es una manera esencial de comunicación que permite transmitir ideas e información. Además, es una herramienta principal en el proceso educativo, los alumnos comienzan a leer y escribir a temprana edad, iniciando a la vez su expresión y compartir conocimientos lo cual ha sido fundamental para su registro cultural, en el campo contable, ciencia, medicina e historia ha sido fundamental para preservar su cultura e historia. (Aguilera Martha, 2019).

¿Para qué se sirve la escritura?

El objetivo varía según el objetivo y propósito específico,

La finalidad puede ser variable según el contexto y el objetivo específico, en un sentido global, la escritura tiene como finalidad comunicar información, ideas pensamientos, mensajes, emociones y/o mensajes que van dirigidos a un público específico.

Persuadir: Su principal finalidad es la convencer a sus lectores una idea, opinión o punto de vista definido.

Entretener: Este tipo de escritura está relacionada con la creativa, narrativa y poesía, su principal objetivo es la de entretener a sus lectores, trasladándolos a mundos imaginarios el cual provoca emociones y a su vez reflexiones.

Educar: En este campo de la educación el objetivo es dar a conocer los conocimientos de manera efectiva e impartir al alumnado acerca de ciertos temas.

Expresar emociones: expresa emociones, pensamientos personales y experiencias propias.

Documentar: Es de utilidad para la documentación de investigación eventos, transacciones contables, registros médicos además de las actividades de la vida cotidiana.

Preservar la historia y cultura: su finalidad es de registrar y conservar la historia, costumbres, tradiciones y la cultura de una población.

Promover el cambio social: se lo puede usar como un instrumento para impulsar un cambio en la sociedad acerca de la concientización en temas importantes. (Aguilera Martha, 2019).

2.6.1 Etapas del aprendizaje de la escritura

Etapas de Garabateo (Preescritura)

Alrededor de los 2 y 3 años, los niños comienzan a hacer trazos sueltos y sin forma. Aunque no tienen un significado real, estos garabatos forman parte de su experimentación con lápices y crayones. En esta etapa, los pequeños creen que están escribiendo, cuando en realidad solo están explorando. Esta es una etapa clave para desarrollar la motricidad fina y aprender a coordinar los movimientos de ojos y manos.

Etapas Simbólica o Presilábica

Alrededor de los 4 y 5 años, los niños comienzan a usar formas o letras que imitan la escritura, aunque aún no comprenden cómo se relacionan los sonidos con las letras. A menudo inventan letras o copian algunas sin saber qué significan. Por ejemplo, pueden escribir "aaaaa" pensando que así se escribe "mamá". Esta etapa muestra que los niños comienzan a reconocer la escritura como una forma de comunicarse. • Etapa Silábica

Alrededor de los 5 o 6 años, los niños comienzan a descubrir que existe una relación entre los sonidos del habla y las letras. En esta etapa, suelen representar cada sílaba con una letra, por ejemplo, escribiendo "PA" en lugar de "pato". Esta fase consta de dos etapas: una en la que escriben letras al azar, sin representar sonidos reales, y otra en la que eligen letras que corresponden al sonido que quieren escribir.

Etapas silábico-alfabética

Esta etapa suele aparecer a los 6 años. En ella, los niños combinan elementos de la etapa anterior con aspectos más cercanos a la escritura correcta. Algunas sílabas se escriben completas, mientras que otras se escriben con una sola letra. Por ejemplo, pueden escribir "CSA" en lugar de "casa". Esta es una transición a la escritura regular.

Etapas alfabética

A partir de los 6 o 7 años, los niños pueden representar los sonidos del lenguaje con mayor precisión mediante letras. Su escritura comienza a ser más clara y fácil de entender. Aunque todavía pueden cometer errores ortográficos o escribir mal las palabras, ya muestran un progreso significativo en sus habilidades de escritura.

• Etapa ortográfica o convencional

A partir de los 7 u 8 años, los niños adquieren mejores habilidades de escritura. Utilizan las reglas ortográficas con mayor precisión, organizan mejor sus ideas en oraciones

y textos, y usan la puntuación correctamente. En esta etapa, su escritura se asemeja mucho a la de un adulto.

Escritura narrativa: esta forma de escritura trata en sí, de contar historias sean estas reales o inventadas para que el lector preste interés y comparta la experiencia. Esta se diferencia en la participación de personajes, desarrollo, escenario, un conflicto, con un tipo de léxico que organiza y relata de forma clara. Tiene como finalidad conectarse con las emociones de quien la lee, con un relato que lo envuelva ejemplo. Novela que relata un evento suscitado en el pasado o de una vivencia personal, que son casos tradicionales de este tipo de escritura.

Escritura descriptiva: la finalidad de este tipo de escritura es la de pintar una imagen detallada de, lugares, personas, objetos o monumentos, ayudando a sus lectores a que los visualice con mejor claridad. Este tipo de escritura utiliza un lenguaje lleno de detalles sensoriales como por ejemplo como se lo ve, se escucha o lo siente, a su vez utiliza palabras precisas para transmitir una idea real. Esta puede asomarse sola o dentro de otros textos, como por ejemplo cuando un lector describe un paisaje en una novela. Otros ejemplos son guías de viaje que refieren una ciudad o revistas de productos que describen sus productos con precisión.

Escritura expositiva: tiene como finalidad dar un informe o explicación acerca de un tema de manera objetiva con la presentación de datos de manera ordenada y concisa. La estructura lógica y el lenguaje claro es su característica, el objetivo es que el lector entienda el tema como un artículo científico ejemplo: manuales, ensayos o enciclopedias.

Escritura argumentativa: la finalidad de este tipo de lectura es la de convencer a sus lectores de una postura o idea, protegiendo un trabajo con argumentos concretos y evidencias, posee una clara estructura, con una introducción que presenta el trabajo, argumentos respaldados por antecedentes y, a veces, contradicciones de ideas opuestas. Este tipo utiliza un lenguaje persuasivo y lógico, común en debates o en textos de origen académicos, ejemplo un ensayo el cual defienda las medidas contra la deforestación y/o un editorial de opinión, son textos argumentativos.

Escritura expresiva: se refiere a la expresión de emociones, experiencias o pensamientos personales del autor su característica es el lenguaje personal con la voz y expresión única del autor que busca conectarse con sus lectores. Ejemplo poemas de nostalgia, diarios de vivencias personales o cartas personales.

Escritura instructiva: es la que guía a los lectores a seguir un proceso para la realización de tareas siguiendo instrucciones claras. Usando los verbos en imperativo, una estructura y lenguaje directo para facilitar su seguimiento. Es común su aplicación en manuales para armar un estand, en recetas de cocina o tutoriales de cómo usar un software.

Escritura dialogada: esta da paso a conversaciones entre los personajes, en forma realista. Se la puede identificar por usar comillas y guiones, un lenguaje conocido como formal e informal según su argumento. Es aplicada en textos dramáticos narrativos como son los diálogos en novelas, guion de teatro y entrevistas públicas.

Escritura técnica o profesional: se basa en la comunicación que se especializa en ámbitos laborables y académicos con un enfoque preciso y formal. También usa términos objetivos de la disciplina y una ordenada estructura que ayudad a transmitir datos de una forma más eficaz. Uno de los ejemplos son los informes de ingeniería, memorandos de una compañía, artículos científicos, donde la precisión es importante.

Escritura creativa: Esta es útil para crear textos originales y artísticos dando énfasis a la estética usando recursos a la literatura como las metáforas o los símbolos, buscando asombrar y emocionar a el lector, ejemplo. Micro relatos, poemas y guiones de películas con una visión innovadora.

Escritura digital: esta escritura se utiliza en plataformas en línea, su objetivo es la de captar la atención de audiencias digitales. Es corta, clara y suele utilizar elementos como imágenes o enlaces para ser más llamativas esta modelo de escritura se suele utilizarla en redes sociales, blogs, correos o sitios web, como un tuit informativo o un blog personal.

2.6.2 Factores que influyen en la escritura

Factores cognitivos: Los procesos mentales son fundamentales en la escritura. La capacidad de atención determina cómo el escritor se concentra en organizar ideas o elegir palabras. La memoria, tanto a corto como a largo plazo, permite recuperar conocimientos previos, vocabulario o reglas gramaticales, mientras que las habilidades lingüísticas, como la comprensión fonémica o la cohesión textual, facilitan la construcción de textos claros. Ejemplo, según Sweller Ayres (2021), un alumno con una sobrecarga emocional puede tener dificultades para organizar un ensayo complicado, como una tesis, debido a la sobrecarga de ideas al mismo tiempo.

Factores afectivos: la actitud y emociones del autor influyen mucho en el desempeño, esta motivación da un impulso e interés por escribir. Un alumno motivado a escribir sobre el cambio climático puede crear textos bien elaborados.

Bandura (2020) desarrolla el concepto de auto eficiencia que trata de evitar tareas complicadas y evitar la ansiedad ante la escritura como el miedo a cometer errores al escribir lo que puede bloquear el proceso afectando la claridad en tareas académicas de creatividad.

Factores socioculturales: según Vygotsky (2022) la escritura está claramente influenciada por el entorno social y cultural así lo señala en su trabajo de la teoría sociocultural. El ingreso a la educación, la comunicación con los docentes o padres y la exposición a modelos de escrituras (artículos y libros) forman las aptitudes del escritor. Ejemplo un alumno que se encuentre en un entorno rico en lectura desarrolla un léxico más amplio. Las medidas

culturales suelen afectar el estilo; en varias culturas, la escritura directa es valorada, mientras que en otras se elige un enfoque más formal e indirecto.

Factores contextuales: el argumento en el que se escribe define el propósito y la forma. El entorno en la educación como clases que incluyen escritura reflexiva tiene influencia en lo práctico. La expectativa de un público lo que afecta a la estructura de un texto. El acceso a recursos como una biblioteca, herramientas digitales hace fácil la investigación y redacción por ejemplo un alumno con acceso a Google puede producir investigaciones las fundamentadas.

Factores tecnológicos: en una época digital los instrumentos tecnológicos impactan la escritura. Herramientas como los procesadores de texto, correctivos ortográficos o plataformas como GROK 3 (aplicación disponible en grok.com o aplicaciones de X) hacen que la redacción y la edición sean mucho más rápidas. Sin embargo, el uso excesivo de estas herramientas puede ser perjudicial limitando el desarrollo de habilidades propias. Ejemplo, un alumno que utiliza constantemente herramientas de corrección sin revisar el trabajo puede desatender la ortografía o gramática a largo plazo.

Factores lingüísticos: el dominio del lenguaje, incluida las normas gramaticales, el vocabulario y la capacidad de formar textos coherentes, es crucial. En contextos de escritura de una segunda lengua, como por ejemplo un alumno redacte en otro idioma como el inglés, la competencia lingüística suele ser una barrera. Crossley (2019) en su trabajo denominado “La teoría de la lingüística textual” menciona que para realizar textos eficaces como un informe académico es importante la coherencia y cohesión.

Factores pedagógicos: las habilidades de enseñanza y la retroalimentación intervienen en el aprendizaje de la escritura. Metodologías como el proceso de escrituras de palabras graves que destaca la organización y revisión, o la retroalimentación constructiva por parte de los docentes y padres, ayudan a que los textos sean de mejor calidad. Ejemplo, un taller de escritura donde realizan revisiones de borradores ayuda a un alumno a mejorar su trabajo académico.

Factores personales: las practicas anteriores, los intereses y el estilo propio del escritor moldea su escritura. El alumno con un conocimiento en ciencias puede elegir un enfoque técnico. También, la practica constante mejora las habilidades; escribir frecuentemente un diario o ensayos incrementa la fluidez.

2.7 Momentos de la escritura.

1. planificación: la planificación es el tiempo inicial donde se genera las ideas y se organiza el contenido antes de ser escrito. Como alumno, inicio por definir la intención del texto (por ejemplo, argumentar un trabajo académico o informar) y el público (un profesor, un comité académico). Realizo muchas ideas, posteriormente investigo en fuentes confiables (como artículos en línea) y procedo a estructurar un esquema con las ideas más relevantes. Ejemplo,

para la realización de una tesis, procedo a dividirlos por capítulos, identificando en primer lugar el problema de la investigación y estableciendo los objetivos, apoyado de teorías importantes. Esta etapa requiere de reflexión para poder alinear el contenido del trabajo con los requisitos del proyecto.

2. Redacción (o traducción): en esta parte, plasmo las ideas en un texto escrito, transformando en palabras lo antes planificado. Como estudiante, redacto un borrador inicial sin preocuparme demasiado por la perfección, enfocándome en plasmar las ideas principales. Uso un lenguaje claro y adapto el tono al contexto, como un estilo formal para una tesis. Por ejemplo, podría escribir un párrafo introductorio que presente mi hipótesis, basándome en el esquema previo. Este momento puede ser desafiante si hay bloqueos creativos, pero trato de avanzar sin detenerme en detalles.

3. Revisión: en esta etapa proceso a revisar el borrador con el objetivo de mejorar la calidad, coherencia y precisión del trabajo. Como alumno, procedo a leer los textos para comprobar que las ideas estén bien establecidas, que los argumentos con los que cuentas sean lógicos con un lenguaje adecuado, corrigiendo errores gramaticales, ajustando la cohesión (usando conectores, por ejemplo), asegurándome siempre de cumplir con las reglas académicas, como las citas en formato APA. Ejemplo. Un trabajo académico(tesis), procedo a verificar que cada sección apoye mi hipótesis y procedo a suprimir redundancias. En esta etapa suele involucrar varias rondas de edición.

4. Edición final: en este punto procedo a pulir el texto para su verificación final, concentrándome en detalles como la ortografía, la puntuación y el formato, verificando que el texto cumpla con los estándares solicitados (ejemplo, márgenes o tipografía para un trabajo académico). También se procede a verificar la consistencia en el estilo y la exactitud de las referencias bibliográficas, ejemplo, procedo a revisar que las citas estén completas y cumplan con la normativa solicitada y que el texto sea entendible para el lector final.

5. Publicación o entrega: en esta etapa final conlleva a presentar o compartir el trabajo con la audiencia. En el caso de un trabajo académico(tesis), da como significado a la entrega del trabajo a un comité para su respectiva evaluación o publicación en el repositorio académico. Como alumno, tengo la obligación de cumplir con los tiempos y requisitos formales solicitados, ejemplo, adicionar la portada o un resumen. En esta etapa también puede implicar la presentación de forma verbal para sustentar el trabajo académico, adaptando el contenido realizado.

2.7.1 Factores adicionales que influyen en los momentos:

Contexto académico: En una tesis, cada etapa está influenciada por requisitos específicos, como normas de citación o la necesidad de fundamentar argumentos con fuentes confiables.

Herramientas: el uso de plataformas como Grok 3, Chat Gtp y Gemini, son utilizadas como herramientas de redacción y corrección de ideas.

Retroalimentación: La revisión mejora con comentarios de profesores o compañeros, especialmente en la etapa de revisión.

Motivación y tiempo: al estar motivado por un tema y administro mejor el tiempo la planificación y redacción se harán más efectivas. a un formato hablado.

2.7.2 Importancia de la escritura.

La escritura es esencial ya que permite la comunicación de ideas de una manera precisa y ordenada, sirviendo como un medio de comunicación para expresar los pensamientos, argumentos o sentimientos. En el ámbito académico, es importante para desarrollar y presentar conocimiento, como informes, ensayos y trabajos académicos, el cual se requiere la organización de ideas complejas que estén respaldadas con evidencias. Ejemplo, en un trabajo académico, la escritura argumentativa permite defender una hipótesis con claridad, cumpliendo con los estándares académicos como lo son el APA o MLA.

Además, la escritura promueve el desarrollo cognitivo. Para Flores (2021), el transcurso de escribir conlleva habilidades como la planificación, la síntesis y la evaluación, esto fortifica el pensamiento crítico. Al escribir, establezco información, uno conceptos y reflexiono, esto mejora la capacidad de análisis. Ejemplo, al redactar un ensayo, no solo comunico información, al mismo tiempo profundizo mi comprensión sobre el tema.

Para Vygotsky (2022), menciona que la escritura es un puente para interacción cultural y social. Mediante ella, se puede compartir experiencias, valores o conocimientos con una población, como en trabajos académicos o publicaciones en plataformas digitales. En un trabajo de titulación la escritura ayuda al dialogo académico, posicionando la investigación dentro de un campo específico.

La escritura también posee un rol práctico. En el ámbito laboral, escribir informes, correos o propuestas es vital para poder comunicar ideas de manera más eficientes. Ejemplo, un informe técnico bien redactado puede influir en la toma de decisiones de una empresa, además, en contextos digitales, la escritura que están adaptadas a plataformas digitales como por ejemplos blogs o redes sociales es vital para poder llegar a audiencias más grandes, como se ve en un tuit informativo o en una publicación de un artículo en línea.

Para finalizar, la escritura tiene un valor propio y expresivo. Mediante textos como diarios o poemas, se exploran sentimientos y experiencias, lo que impulsa ala autorreflexión. En el caso de un trabajo académico, la escritura permite desarrollar una identidad propia el cual refleja la perspectiva única sobre el tema investigado.

2.7.3 Factores Contextuales.

1. Entorno educativo. El argumento escolar o universitario puntualiza las expectativas y reglas de escritura. Ejemplo en una universidad, los docentes implantan requisitos

específicos, como el correcto uso de un formato como APA o MLA, o la necesidad de una estructura clara de un trabajo de titulación. Las clases de escritura o talleres, donde se imparte conocimientos de como estructurar ensayos o se da retroalimentación, influyen mucho en como desarrollo mis habilidades. Un alumno capacitado con una escritura reflexiva creara textos más específicos que otro sin acceso a dichas oportunidades.

2. Propósito y audiencia: el objetivo de la escritura y la audiencia a la que se lo dirige determina el tono, estilo y contenido. Ejemplo, si se redacta un trabajo académico para un comité, el lenguaje debe ser formal basado en argumentos y fundamentos, mientras que en un correo a un compañero seria de forma informal. La audiencia como profesores, compañeros, público en general establece las elecciones lingüísticas; en un trabajo académico, se debe considerar que los evaluadores esperan un trabajo que contenga rigor y claridad esto conlleva a priorizar la coherencia y evidencia.

3. Recursos disponibles: tener el acceso a herramientas tecnológicas y materiales mejoran la escritura. En un entorno donde este rodeado de bibliotecas, base de datos o software de edición, se puede investigar y realizar una redacción con mejor eficacia. Ejemplo, el estudiante con acceso a artículos académicos redacta un trabajo con una mejor fundamentación a diferencia de otro que está limitado a fuentes de investigación, los escasos recursos, como el internet suele dificultar la investigación.

4. Contexto cultural: las reglas culturales intervienen en cómo se realiza la escritura. en algunas poblaciones, se valora un estilo directo, por otro lado, en otras poblaciones prefieren un enfoque más formal o indirecto. Ejemplo en un trabajo académico latino, la escritura suele ser más elaborada que en trabajos anglosajones, donde prevalece la concisión. Estas diferencias suelen afectar del como estructuro un trabajo o un ensayo, adaptándome a las expectativas que me rodean.

5. Contexto tecnológico: materiales digitales, como procesadores de texto, correctores de ortografía o plataformas ayudan el proceso. Ejemplo, utilizar Grok 3 para organizar ideas o revisar un texto facilita la redacción. Sin embargo, un acceso limitado al uso de tecnología puede afectar la capacidad de editar o investigar provocando que el texto pierda calidad.

6. Tiempo y presión externa: la disponibilidad de tiempo y las demandas externas influyen en la redacción. En un trabajo académico, los tiempos estrictos para la entrega del trabajo puede ocasionar estrés, esto afecta a la calidad de escritura. Ejemplo, si existe tiempo suficiente para planificar y revisar se puede producir un texto mejor pulido a diferencia de contar con una fecha límite. La presión de cumplir con los estándares, como ejemplo con uno de los evaluadores también forman mi enfoque.

7. Interacciones sociales: la relación con los docentes, amigos y mentores impactan la escritura, señalada por Vygotsky (2022) en su concepto de zona de desarrollo próximo. La retroalimentación de un docente que revisa un trabajo de tesis ayudada a mejorar la coherencia y/ o ajustar los argumentos. Aprender en un entorno colaborativo, como un grupo de escritura, impulsa el aprendizaje a través del intercambio de conocimientos.

8. Disciplina o campo de estudio: las convenciones de escritura están determinadas por el área académica y profesional. Ejemplo: en ciencias naturales, la escritura técnica requiere de precisión y de datos que sean objetivos. Por otro lado, en humanidades, como la literatura, se enfatiza un estilo más reflexivo o narrativo. En una tesis de ingeniería, me enfocaría en informes técnicos claros, mientras que en una de ciencias sociales podría incluir análisis argumentativos más elaborados.

Tabla 2 Matriz de Actividades por Fases

DÍA	FASE/ Tiempo	RECURSO DIGITAL	ACTIVIDAD PASO A PASO	OBJETIVO ESPECÍFICO	PRODUCTO ESPERADO
Día 1	Fase 1: "Observando la Imagen" 20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Imagen realizada con la IA ChatGPT X.com 	<ul style="list-style-type: none"> Selección de la herramienta de IA: Se optará por una plataforma de AI que genere ilustraciones adecuadas. Exploración de palabras clave: Describir la imagen con varias palabras clave o utilizar frases descriptivas para generar ilustraciones que inspiren a los estudiantes. Ejemplo; Sol radiante con una montaña de hielo y una rio con enormes piedras Generación de imágenes: Uso de palabras clave previamente seleccionadas para generar una diversidad de imágenes con IA. Selección de la imagen: Seleccionar una ilustración creada por IA que sea lo suficientemente 	Despertar la curiosidad y creatividad.	Registro anecdótico de las respuestas iniciales.

			<p>intrigante o llena de misterio para despertar el interés de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección ortográfica. Se situará el texto en la herramienta digital para poder ver y posteriormente corregir si es el caso dando coherencia a la historia. https://languagetool.org/es 		
	<p>Fase 2: Escritura creativa a partir de la imagen 20 minutos</p>	•ChatGPT	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis: Solicitar a los alumnos que visualicen determinadamente la ilustración seleccionada, notando colores, detalles, elementos y formas que les llame la atención. • Lluvia de ideas: Crear una gran cantidad de ideas en grupo o personalmente para crear palabras clave frases o conceptos que estén relacionados con la ilustración. • Escritura libre: Dejar que los estudiantes escriban libremente durante un tiempo determinado, utilizando la imagen y las ideas generadas como inspiración una historia sobre la imagen presentada. 	Identificar objetos, personajes escenarios.	Registro anecdótico de lo observado.
	<p>Fase 3: Reflexión y metacognición 20 minutos</p>		<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presentará la historia escrita por los estudiantes de tal manera se logrará identificar si lo que 	Descubrir personajes, escenarios.	

Día 2			<p>lograron observar es lo correcto.</p> <p>Se realizarán preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cres que la imagen creada es real? • ¿La historia creada puede ser verdad o es imaginaria? • ¿Le gustaría volver a escribir una historia suya y que la IA le corrija las faltas ortográficas? • ¿Prefiere escribir usted la historias si, no por qué? • ¿Qué emociones sintió al momento que la IA corregía las faltas ortográficas de la historia? 		
	<p>Edición (Corrección final) 20minutos</p>		<p>• Observación directa: Observa el comportamiento de los estudiantes durante las actividades de escritura. ¿Están motivados? ¿Participan velozmente? ¿Se sienten satisfactorios compartiendo sus contextos?</p> <p>Identificación de emociones: Solicite a los estudiantes que realicen una reflexión sobre las emociones que experimentan durante el proceso de redacción. ¿La ilustración les generó alguna emoción en personal? ¿Cómo influyeron sus emociones en su escritura?</p> <p>Entrevistas: Ejecuta entrevistas personales o grupales con los alumnos para profundizar en sus experiencias y reflexiones.</p>	Emociones y participación.	Observar la participación, conducta, emociones de los niños al usar estas herramientas digitales.

Día 3	Publicación o Entrega 20 minutos	40	Compartir y comentar: Invitar a los alumnos a colaborar sus contextos en grupos pequeños o con toda la clase. Promueve la escucha activa y el respeto por las diferentes interpretaciones.	Enlazar más con la IA y el aprendizaje de la escritura.	Reflexión grupal y conclusiones.
------------------	--	----	--	---	----------------------------------

Actividades para realizar

Estrategia metodológica con IA	Descripción
Creación de imágenes utilizando la IA (ChatGPT)	Se utiliza una plataforma digital para la creación de imágenes cada estudiante colocaba las características que dese para la creación de la imagen.
Imagen generada con IA	Observación de la imagen características más relevantes
Creación de historia mediante la imagen creada por la IA	Cada grupo de estudiantes creara una historia basándose en la imagen creada por la IA
Producto final	Una persona de cada grupo compartirá con los demás estudiantes su historia creada

CAPÍTULO III.

METODOLOGIA.

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación titulada “La inteligencia artificial para el aprendizaje de la escritura”, se utilizó un enfoque cualitativo, cómo menciona Hernández et al. (2019) este enfoque es idóneo porque se centra en comprender las percepciones del entorno investigado, de este modo facilita percibir emociones, acciones, interpretaciones y significados que surgen del interés de usar herramientas de inteligencia artificial para el aprendizaje de la escritura especialmente en contextos educativos.

Se utilizo técnicas tales como la observación y las entrevistas para recoger información las experiencias y perspectivas de los estudiantes. A su vez el aprendizaje de la escritura implica la interpretación subjetiva de textos, emociones, simbolismos y de contextos culturales, se considera que el enfoque cualitativo resulta indispensable para captar los matices interpretativos propios de este proceso. Esta forma de investigar permite que se analice como las herramientas de la inteligencia artificial amplifican o limitan la capacidad de los sujetos para reconocer motivos, recursos estilísticos y perspectivas críticas.

3.2 Diseño de la investigación

El trabajo se fundamenta en un diseño **no experimental**, ya que no se manipulan las variables de estudio. En su lugar se observa el comportamiento de los estudiantes de manera directa en su entorno natural para recopilar datos descriptivos sobre su satisfacción y emociones con base en esta observación, se realizan interpretaciones que contribuyen a la comprensión del fenómeno estudiado.

3.3 Fundamento epistemológico de la investigación

3.3.1 Sociocrítico

El enfoque sociocrítico es una corriente que busca entender la realidad social para transformarla. A diferencia de otros enfoques que solo describen lo que sucede, el sociocrítico va más allá: analiza las causas de los problemas sociales, como la desigualdad, la injusticia o la falta de oportunidades, y propone cambios concretos. Es muy usado en la educación y en las ciencias sociales, porque ayuda a que tanto docentes como estudiantes se conviertan en sujetos activos del cambio. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se transmite de forma pasiva, sino que se construye de manera crítica, reflexiva y participativa, siempre en diálogo con el contexto social.

3.3.2 Método de la investigación

3.3.3 Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo, característico de la investigación cualitativa, tiene como propósito entender la realidad desde la perspectiva de quienes participan en el estudio. Este enfoque valora las experiencias personales, los contextos en los que viven y la manera en

que interpretan lo que les ocurre en su entorno cotidiano. Se orienta en la comprensión del significado de los individuos les dan a sus experiencias dentro de situaciones existentes y específicas.

Dentro de este enfoque, se detecta la metodología fenomenológica, que se enfoca en describir como las personas experimentan determinados fenómenos. En el ámbito educativo, permite explorar las actividades de los estudiantes respecto a su aprendizaje, tecnológico o lectura a partir de sus propias percepciones, emociones y significados. Hernández Sampieri, (2019).

Desde un punto de vista, aparece la metodología fenomenológica, que se centra en comprender como los individuos viven y sienten ciertos fenómenos. En el contexto educativo, dicha metodología es muy práctica ya que permite conocer de primera mano cómo los alumnos perciben su propio conocimiento, ya sea esta en temas tecnológicos, lectura u otros. Lo que importa aquí no es como lo hacen, sino como lo interpretan o viven, que emociones le causa y que significado les dan a dichas experiencias dentro de su etapa formativa. Cresweelll, (2019).

3.4 Tipos de investigación

3.4.1 Por el lugar

3.4.2 De campo

La investigación de campo se realiza directamente en la unidad educativa fe y alegría dónde se interactúan con los estudiantes en su entorno educativo natural. Esta modalidad permite observar y registrar las dinámicas de aprendizaje las interacciones con las herramientas de IA y los procesos de comprensión lectora tal como ocurre en el contexto real del aula.

3.4.3 Bibliográfica

La exploración bibliográfica es clave para el estudio, esta permite revisar la información sistemática de la literatura relacionada con el aprendizaje de la escritura y su desarrollo con los alumnos, este modelo de investigaciones ayuda a crear un marco teórico más concreto al analizar libros, artículos y otros documentos importantes que sirvan de base para poder comprender como los alumnos adquieren y mejoran sus conocimientos y habilidades de escritura.

3.4.4 Por el tiempo.

Transversal

La investigación es de tipo transversal, ya que recolecta datos en un momento único del tiempo escolar. Este diseño permite obtener una fotografía instantánea de la situación estudiada, analizando la relación entre la implementación de herramientas de IA y el desarrollo de la comprensión lectora en un periodo específico.

3.5 Nivel o alcance de la investigación

Exploratoria

El nivel exploratorio ayuda a conocer más a fondo el fenómeno reciente de la introducción de la inteligencia artificial en el aprendizaje de la escritura. Este enfoque es adecuadamente porque se trata de un tema novedoso dentro del ámbito educativo local, especialmente en la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Descriptivo

El nivel descriptivo ayuda a describir de manera detallada el fenómeno que se está investigando, permitiendo identificar y analizar las características más relevantes de los estudiantes y de los procesos de implementación de inteligencia artificial en el aprendizaje de la escritura. Este tipo de investigación posibilita registrar de forma precisa a los diferentes elementos y dimensiones del tema estudiando, lo cual resulta muy útil para construir una base sólida que pueda servir para futuras investigaciones.

3.6 Unidad de análisis

3.6.1 Población

La población seleccionada para el desarrollo de esta investigación estuvo compuesta por 24 estudiantes de 7mo año de la Unidad educativa Fe y Alegría ubicado en el cantón Riobamba provincia de Chimborazo

Tabla 3 Población

Estados	Frecuencia	Porcentajes
Docentes	1	4%
Estudiantes	24	96%
Total	25	100%

Nota: Representación de la muestra de los estudiantes de 7mo grado paralelo “A”

El grupo base está conformado por 24 estudiantes de 7mo grado paralelo “A” “un docente que participa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que se podrá aplicar la intervención o analizar sus experiencias mediante el uso de la IA en el aprendizaje de la escritura.

Los informantes claves corresponde a un subconjunto representativo del grupo seleccionado de acuerdo con los criterios específicos de mi investigación. Dentro de mi investigación se utilizará al grupo base para obtener información profunda y detallada sobre el fenómeno que se pretende estudiar.

3.6.2 Muestra

La muestra estará compuesta por 24 estudiantes quienes participaran en la encuesta de observación no participante en el aula de clase, de modo que esta observación ayudara a obtener una visión más detallada y variada sobre la inteligencia artificial para el aprendizaje de la escritura de los estudiantes.

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1 Observación no participante

En este estudio se utilizó la técnica de observación no participante, lo que significa que la investigadora no intervino directamente en las actividades, sino que se dedicó a observar de manera objetiva a los estudiantes. Gracias a esto, fue posible recoger información en tiempo real sobre su comportamiento, emociones, interacciones y respuestas, lo que contribuyó a elaborar una descripción detallada de los alumnos de séptimo grado en su entorno escolar.

3.7.2 Instrumento

De acuerdo con Hernández Sampieri, el registro anecdótico es una herramienta que se usa sobre todo en investigaciones cualitativas. En el campo educativo, resulta muy útil porque permite anotar de manera clara y detallada hechos, comportamientos o situaciones importantes que suceden en un momento específico. Lo valioso de este instrumento es que se aplica en el entorno real donde se encuentran los participantes, lo que ayuda a entender mejor lo que ocurre en su contexto cotidiano.

3.7.3 Técnica Entrevista

Hernández et al. (2019) señalan que la entrevista es una técnica bastante útil cuando se quiere conocer lo que piensan y sienten las personas sobre un tema. En esta investigación, conversar directamente con los estudiantes de 7mo grado fue esencial para entender cómo viven y perciben el uso de la inteligencia artificial en su proceso de aprendizaje de la escritura. A través de sus respuestas, fue posible recoger opiniones sinceras y personales que permiten ver con más claridad cómo esta herramienta impacta en su forma de aprender y expresarse por escrito.

3.7.4 Instrumento

Según lo expuesto por Hernández Sampieri en su libro Metodología de la investigación, el registro anecdótico es una herramienta muy usada dentro de la investigación cualitativa, especialmente en el ámbito educativo. Sirve para anotar de forma clara y detallada hechos, comportamientos o situaciones que resultan significativos y que ocurren dentro del entorno real donde se desenvuelven los estudiantes en el aula de clase.

Este modelo de registro se fundamenta en contar lo que se visualiza de manera objetiva, es decir, evita agregar opiniones e interacciones personales. Su objetivo es describir exactamente lo que sucedió. Además, este no cuenta con un formato establecido el cual sea rígido o estricto, lo cual permite que el investigador pueda captar la espontaneidad de las situaciones y reflejan con mayor lealtad lo que está visualizando.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo de resultados y discusiones se presentan los datos obtenidos a partir de la recolección de información dado que durante la investigación de la inteligencia artificial para el aprendizaje de la escritura para la cual se aplicó una actividad mediante el uso de la inteligencia artificial, el cual se utilizó una muestra de 24 estudiantes de 7mo grado de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, ubicada en la ciudad de Riobamba.

La técnica que se utilizó fue la de observación no participante, que permitió registrar comportamientos y actitudes en el entorno escolar sin intervenir directamente, de modo que la encuesta dio la oportunidad de conocer las percepciones y opiniones de los estudiantes respecto al tema de estudio. En encuentra los instrumentos utilizados, se aplicó un registro anecdótico, el cual facilita la recopilación de información más relevante y significativa observado durante el proceso de aplicación de estos instrumentos.

4.1 Triangulación de datos

4.2 Motivación

Una de las categorías seleccionadas fue la motivación, en línea con los hallazgos de Cornelia Berg, Liv Omsén, Henrik Hansson y Peter Mozelius (2021), quienes demostraron que la inclusión de imágenes generadas con IA en entornos educativos incrementa tanto la motivación como en la satisfacción de los estudiantes este impacto emocional actitudinal se refuerza al vincular las imágenes con tareas de escritura, una estrategia que además fortalece la auto eficiencia en escritura según Frank Pajares (2020) cuyos trabajos subrayan cómo la creencia positiva sobre la propia capacidad de redactar influye directamente en el desempeño y la persistencia en tareas complejas.

Este enfoque fortalece la autonomía y el desarrollo de competencias metacognitivas, esenciales en el aprendizaje de escritura en adolescentes muestran que cuando se combina creación de imágenes con IA y actividades de escritura, los estudiantes muestran una participación activa y emocionalmente positiva describiendo la práctica como divertida, clara y motivadora

4.2.1 Interés

El interés es una disposición afectiva y cognitiva que impulsa a los estudiantes a participar de manera activa y sostiene en el proceso de aprendizaje. Según Hidi y Renninger (2020), el interés se desarrolla en etapas, comenzando por una atención situacional provocada por estímulos externos como la tecnología o actividades novedosas y evolucionando hacia un interés individual más profundo y estable. La creación de imágenes mediante inteligencia artificial despierta un nivel inédito de interés en los estudiantes al conectar la producción visual con la experiencia emocional y cognitiva. Trabajos como el de Berg., Omsen., Hansson., & Mozelius (2023) exponen que la creación de imágenes con IA tiene un efecto positivo que despierta el interés, aprendizaje y la satisfacción de los alumnos.

Dichos hallazgos señalan a que integrar ilustraciones en tiempo real no solo mantiene el interés, sino que también promueve la persistencia en la escritura, proceso esencial, ya que los estudiantes netamente interesados en un tema suelen dedicarles más tiempo, lo que ayuda a la comprensión, retención y aprendizaje individual. Además, el interés fomenta la exploración y la curiosidad intelectual, facilitando así un aprendizaje más significativo y duradero.

4.2.2 Reflexión

La reflexión en los estudiantes se vio reflejada al momento en que realizaban su historia iban reflexionando, observando detalles y características más importantes cargado de oportunidades y desafíos, para generar perspectivas reflexivas se realizó preguntas abiertas mediante la actividad que se estaba realizando ¿Qué emociones intentaron plasmar para que te genere la imagen la IA? ¿Cómo conectan esa imagen con sus palabras? . Estas preguntas promueven una reflexión auténtica, ayudando al alumno a identificar fortalezas y debilidades en su proceso de creación de la historia basándose en la imagen que realizaron, la creación de imágenes con ofrecer una vía de acceso a la reflexión crítica y creativa sobre la escritura.

4.2.3 Creatividad y Originalidad

La creatividad se vio reflejada el momento en que los estudiantes colocaron características para que la IA cree la imagen, pidiéndole características que no se asemejan a la realidad, la originalidad implica aportes y perspectivas únicas de cada estudiante en el proceso de la creación de la historia. Según Guilford (2021) la creatividad puede entenderse como una habilidad que se manifiesta en la fluidez flexibilidad y elaboración de ideas. Por su parte, Runco y Jaenger (2022) señalan que la originalidad es un comportamiento esencial de la creatividad, ya que implica desviarse de lo convencional y buscar soluciones innovadoras a los problemas en el contexto educativo, promover la creatividad y la originalidad no solo estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas, sino que también motiva a los estudiantes a asumir un papel activo y autónomo en su aprendizaje.

4.2.4 Coherencia y Argumentación

La coherencia y la argumentación son pilares fundamentales en el proceso de escritura, especialmente cuando se trabaja con estudiantes, en contextos que integran tecnologías emergentes como la inteligencia artificial. La utilización de fotografías con guía en el aula crea contextos auténticos donde los alumnos defienden sus diferentes puntos de vista, interpretan elementos simbólicos y justifican decisiones creativas, fortaleciendo así las competencias argumentativas. Son habilidades esenciales en la elaboración o escritura, en la comunicación segura la coherencia se refiere a la organización lógica y clara de las ideas de un texto, esto facilita una mejor comprensión por parte del lector. Según Van Dijk (2022), la coherencia textual dependerá de la relación semántica entre las oraciones y la estructura global del texto. Por otra parte, la fundamentación envuelve presentar razones y realidades de manera distribuida para proteger un punto de vista.

Tabla 4 Matriz de observación

Categorías	Parámetros	Actividad	Respuesta de los estudiantes	Análisis
EMOCIONES	Interés	Utilización de IA	<p>¿Cómo te sentiste al usar inteligencia artificial en la creación de imágenes para la creación de un texto? (Por ejemplo, emoción, curiosidad, sorpresa, aburrimiento, etc.)</p> <p>Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me sentí muy emocionado y también un poco sorprendido al usar la inteligencia artificial para crear imágenes que ayudaran con mi texto. Fue divertido ver cómo una máquina podía hacer dibujos tan rápido con solo decirle lo que quería. • Me dio curiosidad probar diferentes ideas, y me ayudó a imaginar mejor lo que 	<ul style="list-style-type: none"> • Fue posible observar durante la actividad que el uso de inteligencia artificial por parte de los estudiantes para crear imágenes evocó una variedad de emociones, principalmente curiosidad y entusiasmo. La mayoría se inspiró al ver cómo sus ideas podían convertirse en imágenes en cuestión de segundos, lo que les permitió conectarse más creativamente con el contenido de sus textos. precisión con la que la IA interpretó sus indicaciones, mientras que otros ofrecieron activamente descripciones alternativas en un esfuerzo por obtener mejores resultados. atractivo.

			<p>estaba escribiendo. Me gustó mucho porque fue como tener una herramienta mágica que hace que escribir sea más interesante.</p>	
	Motivación	Creación de imagen con la IA	<p>¿Qué pensaste cuando supiste que ibas a usar inteligencia artificial para crear imágenes y mediante ellas crear una historia? ¿Te emocionó, te dio curiosidad o te preocupó? Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me preocupó por que no sabía cómo utilizar, pero también me emocione por que iba a conocer algo nuevo. • Cuando supe que íbamos a usar inteligencia artificial para crear imágenes y luego hacer una historia con ellas, me emocioné 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos estudiantes se emocionaron por utilizar la IA • Otros estudiantes se preocuparon un poco, pero después que les explique lo que íbamos hacer se sintieron más calmados.

			<p>mucho. Nunca había trabajado con algo así y me dio mucha curiosidad saber cómo funcionaba. Pensé que iba a ser divertido ver cómo una computadora podía hacer dibujos con solo decirle lo que quería.</p>	
	Reflexión	Opinión	<p>¿Qué opinas sobre usar inteligencia artificial para crear imágenes y mediante ellas crear una historia? Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me pareció muy interesante porque se puede crear imágenes con las características que yo quiera, un gato de arcoíris, jugador de fútbol, un chino en el polo norte. • Me pareció divertido porque las imágenes me ayudaron a 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos estudiantes creaban más de 1 imagen y no sabían con cual de ella crear la historia. • La actividad no solo fomenta la creatividad y la imaginación, sino que también potencia habilidades de escritura a través de estímulos visuales generados tecnológicamente. Se pudo evidenciar e alto nivel de motivación y curiosidad en los participantes, los cuales hallaron en las imágenes una fuente específica de inspiración para formar sus relatos.

			<p>imaginar mejor lo que quería escribir. A veces no se me ocurren ideas tan rápido, pero al ver las imágenes que hizo la IA, fue más fácil pensar en qué podía pasar en la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • También me dio curiosidad ver cómo una computadora puede hacer dibujos tan reales o creativos 	
ACCIONES	Identificar la fotografía más conveniente para la creación de la historia:	Análisis	<p>¿Cómo te ayudó la inteligencia artificial al crear la imagen para tu historia? Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me ayudó mucho para implantar la historia • A veces no sé por dónde empezar, pero la fotografía me dio una idea clara de los personajes, el lugar y lo que podía pasar. Me hizo imaginar más cosas y fue 	<ul style="list-style-type: none"> • La creación de la imagen con la IA sirvió para que tengan una idea de la historia a crear, estaban en grupos y algunos de ellos no lograban • Al observar el proceso, se evidenció que la imagen generada por la IA funcionó como un punto de partida que redujo la ansiedad propia del "folio en blanco", permitiendo que los estudiantes estructuraran con

ACCIONES			<p>más fácil escribir porque ya tenía algo en qué inspirarme. Fue como tener una pista para comenzar a inventar.</p>	<p>mayor fluidez sus historias. La visualización previa del escenario o personajes promovió una mayor conexión emocional con el texto, y muchos estudiantes lograron extender sus relatos con mayor coherencia y riqueza descriptiva.</p>
		Identificación	<p>¿Te presento imágenes fuera de la realidad? ¿Cuáles crees que no se basa en la realidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si, le pedía una imagen de un gato con arcoíris y salió el gato con unas alas de arcoíris. • Por ejemplo, vi una donde un gato tenía alas y volaba sobre una ciudad de colores brillantes. Esa imagen me gustó mucho, pero sé que no es algo que pase en la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos estudiantes no les gustaba las imágenes que les daba la IA • Lejos de generar confusión, permitieron a los estudiantes ampliar su horizonte creativo y explorar nuevas posibilidades narrativas. Además, observar cómo los estudiantes interpretaban estas imágenes no realistas reveló su capacidad de adaptación y pensamiento imaginativo, aspectos clave en el desarrollo de competencias

			<ul style="list-style-type: none"> • Creo que esas imágenes no se basan en la realidad porque los animales no vuelan así y los lugares no tienen esos colores tan locos. Pero eso también me ayudó a imaginar cosas diferentes y hacer una historia más divertida. 	comunicativas y expresivas.
	Creatividad y Originalidad	Creación de historia.	<p>¿Cómo te sentiste al crear tu historia?</p> <p>Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me sentí un poco entusiasmado no me gusta escribir. • Me sentí feliz de crear una historia con tan solo ver la imagen • Al principio tenía un poco de nervios porque no sabía si me iba a salir bien, pero cuando vi la imagen, se me ocurrieron muchas ideas y me divertí 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos estudiantes se demoraban en escribir por que esperaban que opinen todos los integrantes del grupo • Otros hacían solo porque los demás integrantes no decían nada

			<p>escribiendo. Me gustó inventar cosas, ponerles nombre a los personajes y pensar qué les iba a pasar. También me sentí orgulloso cuando terminé, porque era una historia que yo imaginé y escribí solo. Fue una experiencia muy bonita.</p>	
			<p>¿Qué parte del proceso de escritura disfrutaste más y por qué? Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No disfrute mucho porque no podía escribir como me parecía la historia. • Me gustó mucho pensar en las aventuras de los personajes y cómo iba a terminar todo. • Fue divertido imaginar cosas nuevas y escribirlas como si fueran reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenía que decirles que empiecen a escribir porque algunos no sabían ni que título poner a su historia.

			<p>También me gustó elegir los nombres y describir los lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentí que estaba creando mi propio mundo y eso me hizo sentir feliz y creativo. 	
			<p>¿Hubo algún momento en el que te sentiste bloqueado o inseguro al escribir? ¿Cómo superaste ese desafío?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si porque decía algo y mis compañeros decían que no quedaba así la historia que mejor pongamos lo que ellos decían y era la mayoría así que escribí lo que ellos decían ya que yo era el secretario. • Hubo un momento en que me sentí un poco bloqueado porque no sabía cómo continuar la 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos estudiantes estaban molestos por que el secretario/a no escribía rápido y tenía faltas ortográficas

			<p>historia o qué iba a pasar después.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me quedé pensando un rato y me dio un poco de miedo equivocarme. Pero después miré otra vez la imagen y traté de imaginar qué harían los personajes si fueran reales. • También le pregunté a mi compañero qué pensaba, y eso me ayudó a tener nuevas ideas. Poco a poco fui escribiendo otra vez y al final pude terminar mi historia. Me sentí bien por no rendirme. 	
	Ubicar el contexto se basa en la realidad:	Análisis	<p>¿Cómo la IA creo la imagen, crees que eso puede existir o es un escenario ficticio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un escenario ficticio porque esta fuera de la realidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Desde el punto de vista visual, la imagen puede parecer una escena ficticia, pero lo sorprendente es lo realista que puede ser.

			<ul style="list-style-type: none"> • Aunque sé que es un escenario que no existe de verdad, se ve tan real que uno hasta se lo puede creer. • Me pareció como estar viendo una película o soñando despierto. • Fue chévere y hasta divertido imaginar historias a partir de eso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mezcla de asombro y reflexión porque, aunque sabemos que una fotografía no es una representación de nada existente, sin embargo contiene elementos visuales que podrían confundirse con la realidad. • . Creo que este tipo de experiencias inspiran la creatividad, pero también animan a la gente a considerar los límites entre lo real y lo
	Coherencia y Argumentación		<p>¿Cómo la IA te ayudó a estructurar tus ideas de manera lógica y coherente?</p> <p>Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me ayudó mucho porque en algunas oraciones no estaban bien creadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudo mucho porque no tenía mucha coherencia la historia que estaban creando

			<ul style="list-style-type: none"> • Me emociono cuando escribo, pero fue a veces fácil organizar mis. • No se me había ocurrido, lo que hizo que mi texto tuviera más sentido. • Pensé que era mejor y más rápido porque tenía una guía a seguir. 	
			<p>¿Te permitió identificar errores o partes de tu texto que podrían mejorarse para hacerlo más claro e interesante?</p> <p>Respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si no sabía cómo se escribía correctamente algunas palabras las había escrito mal y la IA corrigió como se escribía correctamente. • La verdad sí me ayudó un montón, porque a veces uno escribe 	<ul style="list-style-type: none"> • Tenían muchas faltas ortográficas utilizando la IA pudieron darse cuenta de cómo se escribía correctamente.

			<p>como se le va ocurriendo y no se da cuenta que hay partes que no se entienden bien o que suenan raras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando vi las sugerencias, me di cuenta de que podía cambiar algunas palabras o frases para que se escuche más bonito o claro. • También me hizo pensar en que había cosas que podía explicar mejor. No me lo hizo todo, pero como que me dio una idea de cómo mejorarlo, y eso me gustó porque sentí que estaba aprendiendo a escribir mejor. 	
--	--	--	---	--

CAPÍTULO V.

5.1 CONCLUSIONES

- En conclusión, la organización y la aplicación de estrategias de escrituras compuestas con IA facilita a un entorno de conocimiento más efectivo. Los participantes desarrollaron competencias narrativas al transformar fotografías realizadas por IA en textos coherentes y creativos. Afirmando una mayor autonomía.
- Para concluir, la utilización de actividades con IA en el aula de estudio ayudo a los procesos de escritura, presentados en la combinación de estímulos visuales y emocionales, permitiendo la retroalimentación continua y adaptada a las necesidades personales, lo cual mejora la comprensión textual. Los estudiantes mostraron mayor implicación en la planificación, redacción, fortaleciendo habilidades comunicativas, pensamiento crítico.
- Se concluye que a través de esta actividad se permitió describir, identificar las experiencias y percepciones de los estudiantes de principio a fin donde se evidenció que la IA facilitó el proceso de escritura en los estudiantes, además despertó en ellos el interés y la motivación para la creación de textos mediante una imagen creada con IA, esta actividad sobre el uso de herramientas de inteligencia artificial, tuvo un impacto favorable en la manera en que los estudiantes analizaron, interpretaron y crearon la historia.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la institución educativa implementar estrategias didácticas que integren la inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura, especialmente aquellas que vinculen recursos visuales con la producción textual. Dicha metodología no solo da estimulación a la creatividad y al pensamiento narrativo, sino que también fortifica las habilidades como la coherencia, la argumentación y la autonomía.
- Se recomienda a los docentes laborar propuestas didácticas que contengan fases claras de planificación, redacción y revisión, utilizando herramientas como IA que oferten retroalimentación instantánea y personalizada. De la misma manera, se recomienda capacitar a los docentes en el uso crítico y reflexivo de estas herramientas tecnológicas, con el propósito de generar procesos de enseñanza que ayuden a fortalecer las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico de una manera significativa.
- Se recomienda que los docentes observen y describan las conductas, comportamientos, actitudes e interacciones de los estudiantes a través del uso de herramientas tecnológicas, puesto que la observación facilitara la adaptación y personalización del uso de la inteligencia artificial, según las necesidades personales colectivas del grupo promoviendo de esta manera ambientes de aprendizaje inclusivos y colaborativos.

BIBLIOGRAFÍA

- ATLAS.it. (20 de Marzo de 2023). Obtenido de <https://atlasti.com/es/research-hub/analisis-contenidos-ia>
- Bandura, K. K., Zepeda, C. D., & Nokes-Malach, T. J. (2019). Achievement goals and conceptual learning: An examination of teacher talk. *Journal Of Educational Psychology*, 112(6), 1221-1242. <https://doi.org/10.1037/edu0000421>
- Hernandez, S. (2019, 27 agosto). *Metodología de la investigación según Sampieri: métodos y técnicas*. Reis Digital. https://reisdigital.es/analisis/metodos-de-investigacion-sampieri/#google_vignette
- Flores, J (21 de Mayo de 2021). *¿Qué es un chatbot?* Obtenido de <https://www.ibm.com/mx-es/think/topics/chatbots>
- Lopez-Gutierrez. (23 de Mayo de 2020). *Impacto de la Inteligencia Artificial en el Rendimiento Académico de Estudiantes de Secundaria*. Obtenido de <https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/740>
- Cornelia Berg, L. O. (11 de Marzo de 2021). *Imágenes generadas por IA de los estudiantes: impacto en la motivación, el aprendizaje y la satisfacción*. Obtenido de <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1923581/FULLTEXT01.pdf>
- Dijk, V. (23 de Agosto de 2022). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/669c9e41-4a54-4706-a07f-ae87837c2b70/content>
- Educacion, M. d. (2016). *Lengua y literatura* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- ELBS, E. (21 de Diciembre de 2023). *¿Cuál es el proceso de la escritura y sus etapas?* Obtenido de <https://escuelaelbs.lat/proceso-escritura-etapas/>
- Glover, E. (23 de Julio de 2024). *Grok*. Obtenido de https://builtin.com/articles/grok?utm_source=chatgpt.com
- Maria, F. (12 de Abril de 2023). *La Inteligencia Artificial en Educación. Hacia un Futuro de Aprendizaje Inteligente*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/373392496_La_Inteligencia_Artificial_en_Educacion_Hacia_un_Futuro_de_Aprendizaje_Inteligente
- Marta, O. (21 de Septiembre de 2019). *Escuela ELBS*. Obtenido de *¿Para qué sirve la escritura?:* <https://escuelaelbs.lat/escritura-para-que-es-beneficios/>

- Martín-Marchante, B. (15 de Enero de 2022). Obtenido de <https://riunet.upv.es/server/api/core/bitstreams/5b2c2b2c-ebba-4b1c-a3ff-0883b9b2a722/content>
- Ossa, C. (12 de Mayo de 2023). *Uso de inteligencia artificial*. Obtenido de <https://revistas.ua autonom a.cl/index.php/ejep/article/view/2412/1683>
- Alicia, O. (15 de Abril de 2019). *Problemas de aprendizaje en escuelas*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/384061755_Problemas_de_aprendizaje_en_escuelas_rurales_del_Ecuador
- Román Acosta, D. D. (26 de Julio de 2023). *Inteligencia Artificial en la Escritura Académica*. Obtenido de <https://portal.amelica.org/ameli/journal/665/6654810004/6654810004.pdf>
- Rouhianen, L. (24 de Marzo de 2023). *Internet Archive* . Obtenido de <https://archive.org/details/inteligencia-artificial-by-lasse-rouhiainen/mode/1up>
- Scool, I. D. (10 de Mayo de 2022). *Herramientas y aplicaciones de inteligencia*. Obtenido de <https://www.iebschool.com/hub/herramientas-aplicaciones-inteligencia-artificial-big-data/>
- UNESCO. (12 de Julio de 2020). *Inteligencia Artificial en la educación*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146_spa
- Viñas, R. (14 de Julio de 2023). *La escritura académica y el rol de la Inteligencia Artificial (IA)*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/marisol.anahi.cammertoni/46>
- Vygotsky, C. V. (2022 14 mayo). *Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo*. Actualidad En Psicología. <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>

ANEXOS

Fotografías

Fotografía 1

Explicación de la temática inicial



Fotografía Realización de la actividad

