

MANUAL DE SEÑALÉTICA



UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA
"CARLOS GARBAY"

CRÉDITOS

Diseño y Diagramación

Jhonatan Pérez

Investigación y Desarrollo del Proyecto

Jhonatan Pérez
Lic. Gabriela Puentes Msc.

ÍNDICE

I.

PERFIL DE **USUARIO** 7

Institución 8

Grupos etarios 9

III.

CÓDIGO **TIPOGRÁFICO** 14

Tipografía 15

Alfabeto Braille 16

Numeración Braille 16

II.

CÓDIGO **CROMÁTICO** 11

Colores corporativos 12

Colores reglamentarios 13

IV.

CÓDIGO **ICÓNICO** 18

Composición 19

Proceso de
diseño 20

ÍNDICE

V.

PROPUESTA 48

Módulo y medidas 50

Propuesta de Señales 53

Módulo y medidas 65

Señales externas 66

VII.

ANEXOS 83

Presupuesto 84

Mockups 85

VI.

SISTEMA DE SUJECIÓN 70

Altura media 71

Altura de tipografía 72

Altura señal Braille 73

Estructura adosada 74

Estructura de piso 75

Materiales y
Tecnologías de
producción 77

INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay Montesdeoca", es una institución dirigida a estudiantes con discapacidades especiales, brindando la oportunidad de aprendizaje a este grupo vulnerable de la sociedad.

Analizando esta necesidad, se inicia con el proyecto de investigación titulado "Sistema señalético inclusivo para usuarios con discapacidades múltiples de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay". Finalizando la investigación y análisis de las mismas, se realiza la propuesta gráfica, y para su mejor desarrollo, manejo e implementación, se considera necesario realizar el presente manual de señalética.

El manual presenta diferentes capítulos que exponen el proceso de creación del nuevo sistema señalético, describe también datos técnicos aplicados en su etapa de diseño, maquetación y propuestas finales.

HISTORIA

La institución fue fundada el 21 de abril de 1971, siendo la primera institución de educación especial, esta iniciativa surgió de los padres de niños con Necesidades Educativas Especiales, que al ser rechazados en otras instituciones deciden fundar una escuela que se adapte a sus necesidades con la ayuda del Ministerio de Educación.

Cabe destacar que, no es hasta 1980 que es reconocida por su nombre actual Carlos Garbay, actualmente cuenta con 53 años de servicios a la comunidad.

La institución atiende a una población estudiantil con varios espectro de discapacidades. Tales como la discapacidad intelectual en diversos grados, discapacidad motriz que puede requerir el uso de sillas de ruedas y otras ayudas técnicas, autismo, y multidiscapacidad, donde un estudiante presenta dos o más discapacidades de manera simultánea.

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA "CARLOS GARBAY"

Cromática

La cromática representativa de la institución se pueden dividir en dos grupos:

En primer lugar, referente a la infraestructura se observa que se caracteriza por los colores azul y blanco, los cuales buscan transmitir calma.

En lo referente a su imagen los colores son esencialmente verdes debido a la naturaleza de la institución, tal como se puede observar en el logo.

Logotipo

Respecto a la imagen o escudo que representa a la institución a continuación se presentan los tres logos desarrollados por la mismas en orden cronológico. El logo de 2014 es el usado hasta la actualidad.

2011



Instituto Fiscal de Educación Especial
"Carlos Garbay"

2014



Unidad Educativa Especializada
"Carlos Garbay"

2025



Logo en conmemoración de los 50 años
de la fundación de la institución

2025



Propuesta de geometrización

LÍNEA GRÁFICA



PERFIL DE **USUARIO**

Capítulo I

PERFIL DE USUARIO

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA "CARLOS GARVAY"

Para este caso de estudio, se dividirá en grupos etarios según la discapacidad con distintos rangos de edad. Los cursos son divididos entre A y B, donde A son cursos con niños con un porcentaje inferior de discapacidad y que son más independientes en algunos aspectos, mientras que B son estudiantes con mayor grado de discapacidad y más dependientes de la docente para la realización de distintas tareas.

Marco B.

15 años



Discapacidad:

Intelectual

Nivel educativo:

Décimo B EGB

Residencia:

Penipe

Conducta: joven tranquilo, participativo en clase.

Aprendizaje: en su enseñanza se aplica mayormente el uso de pictogramas y material didáctico.

Nivel socioeconómico de sus padres:

es un estudiante huérfano, vive en la casa hogar de Penipe, tiene tutores como representantes legales.

Etnia: Mestizo.

Alan V.

6 años



Discapacidad:

Intelectual, 40%

Nivel educativo:

2do y 3ro B EGB

Residencia:

Riobamba

Conducta: niño imperactivo, carismático y amable.

Aprendizaje:

trabaja mucho con los recursos gráficos, pictogramas, y material didáctico.

Nivel socioeconómico de sus padres:

clase media baja, con preparación académica básica.

Etnia: Mestizo.

Sebastian S.

18 años



Discapacidad:

Multidiscapacidad

Nivel educativo:

2do BGU

Residencia: Nació en Guaranda, pero reside en Riobamba desde los 8 años.

Conducta: joven alegre y tranquilo

Aprendizaje: en estos casos en particular, además del uso de pictogramas, se trabajó con estimulación de los sentidos, texturas, olores, sabores, luces.

Nivel socioeconómico de sus padres:

clase media baja.

Etnia: Indígena.

Sara P.

13 años



Discapacidad:

física

Nivel educativo:

7mo EGB

Residencia:

Riobamba

Conducta: niña

alegre, por su limitación física no interactúa mucho en clase.

Aprendizaje:

trabaja mucho con los recursos gráficos, pictogramas.

Nivel

socioeconómico de sus padres:

clase media, su padre es panadero y su madre tiene un negocio de comida

Etnia: Mestizo.

Paúl C.

10 años



Discapacidad:

TEA

Nivel educativo:

5to EGB

Residencia: San

Luis

Conducta: niño

extrovertido

Aprendizaje:

trabaja y juega mucho con los recursos gráficos.

Nivel

socioeconómico de sus padres:

clase media, sus padres son mariachis.

Etnia: Indígena.



CÓDIGO **CROMÁTICO**

Capítulo II

COLORES CORPORATIVOS

Los colores corporativos se manejarán de la siguiente forma, color verde para tipografía y otros elementos o formas que componen la señalética, y el blanco como fondo.

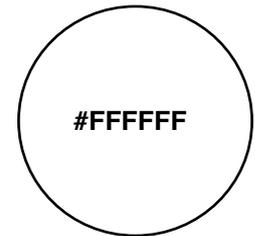
Verde



Color corporativo de la institución. El verde aporta en una mayor concentración, productividad y creatividad, y al estar asociado con la naturaleza, también puede ayudar a reducir la fatiga visual.

Será empleado como color principal en el diseño de la señalética, usado en el texto, y formas que las componen.

Blanco

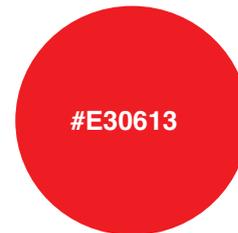


El color blanco expresa limpieza, el vacío y la ausencia de todos los colores, se utilizará para dar un descanso visual.

Se utilizará como fondo en todas las señales.

COLORES REGLAMENTARIOS

Se ha considerado pertinente el uso de un color regulado las normas internacionales ISO 7010, con el objetivo de resguardar la seguridad de los estudiantes.



La psicología del color rojo expresa peligro y agresividad, es utilizado por su particularidad de llamar mucho la atención y aportar un concepto de alerta o peligro.

El color rojo se utilizará en la señal del extintor, ya que son importantes para la seguridad en caso de incendio



CÓDIGO TIPOGRÁFICO

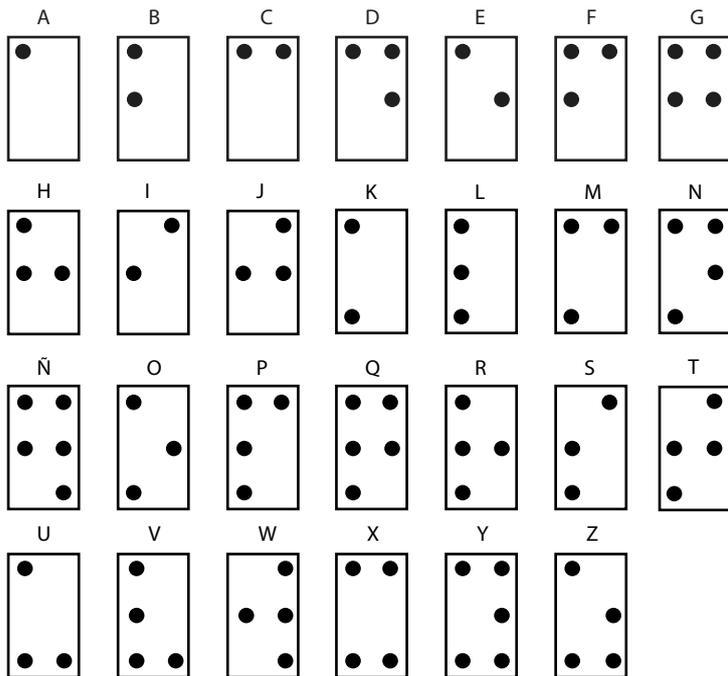
Capítulo III

Se eligió como tipografía principal del sistema señalético, la fuente Helvética, de la familia Sans Serif, con su variante Bold.

Helvética Bold

Utilizado en el texto principal, en el título de cada señal.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
¡ ! ¨ \$ % & / () + = ¿ ? * ^ ' ; : , .



Como propuesta de inclusión, se integro el sistema de escritura Braille, la misma que es utilizada para comunicarse con personas con discapacidad visual.

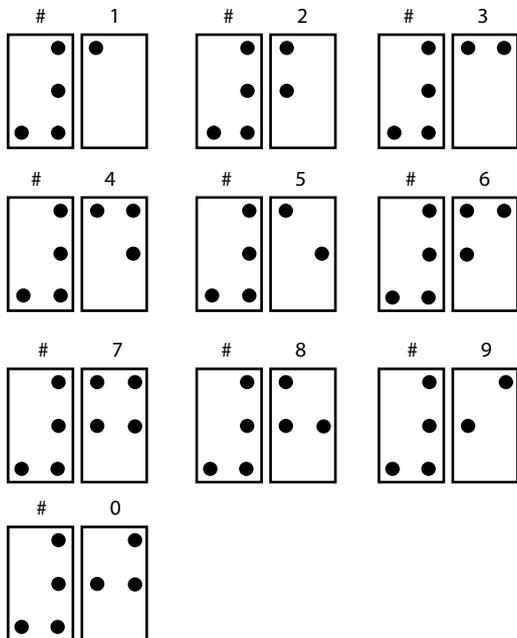
El sistema Braille es un sistema de escritura táctil que utiliza una serie de puntos en relieve para representar letras, números, signos de puntuación y símbolos matemáticos y científicos.

Es fundamental para la comunicación y acceso a la información de personas ciegas o con discapacidad visual.

Su estructura se basa en una celda de 6 puntos, organizada en dos columnas de tres puntos cada una.

El Braille no es un idioma, sino un sistema de escritura que puede adaptarse a cualquier idioma, utilizando las letras, números y símbolos de ese idioma en combinaciones de puntos.

ALFABETO BRAILLE



El signo numérico en Braille normalmente se representa mediante la combinación de los puntos 3, 4, 5 y 6. Cuando este signo precede a cualquiera de las diez primeras letras del alfabeto braille, las transforma en números. Por ejemplo, el símbolo braille de la letra A (punto 1) se convierte en el número 1 cuando va precedido del signo numérico.

Así es como se representa cada número en Braille:

- 1: Signo numérico seguido del punto 1 (A)
- 2: Signo numérico seguido de los puntos 1 y 2 (B)
- 3: Signo numérico seguido de puntos 1 y 4 (C)
- 4: Signo numérico seguido de puntos 1, 4 y 5 (D)
- 5: Signo numérico seguido de puntos 1 y 5 (E)
- 6: Signo numérico seguido de puntos 1, 2 y 4 (F)
- 7: Signo numérico seguido de puntos 1, 2, 4 y 5 (G)
- 8: Signo numérico seguido de puntos 1, 2 y 5 (H)
- 9: Signo numérico seguido de los puntos 2 y 4 (I)
- 0: signo numérico seguido de los puntos 2, 4 y 5 (J)

NÚMERACIÓN BRAILLE



CÓDIGO ICÓNICO

Capítulo IV



Para este caso de estudio, no se desarrollaron pictogramas abstractos, dado los niveles cognitivos y las técnicas de enseñanza para los usuarios, se determinó la necesidad de emplear ilustraciones y composiciones en un grado mínimo de abstracción.

El sistema pictográfico diseñado para la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, se conforma de 30 pictogramas correspondientes a los distintos espacios y áreas que conforman la estructura organizacional y arquitectónica de la institución.

Los pictogramas fueron diseñados en base a una retícula básica de 20 x 20 centímetros.

Las composiciones o ilustraciones que componen el sistema señalético, tiene distintas medidas entre ancho y alto. Las medidas son proporcionales al ancho o alto de cada ilustración, dependiendo la forma de las mismas.

Las composiciones se dividen en dos grupos:

1. Señales para exteriores (pasillos, puertas, exteriores de áreas)
2. Espacios y elementos del interior de las aulas.

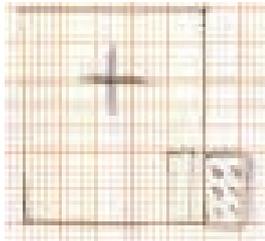
COMPOSICIÓN

BOTIQUÍN

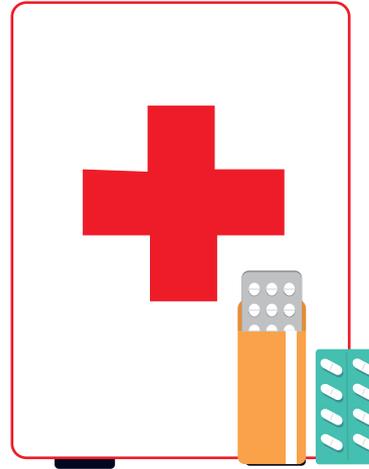
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Estructura del botiquín
Medicamentos

Significado

Ilustración de la forma del botiquín, con sus signos y elementos que puede contener, medicamentos.

Abstracción que será utilizada en la señal del botiquín.

Escritura Braille

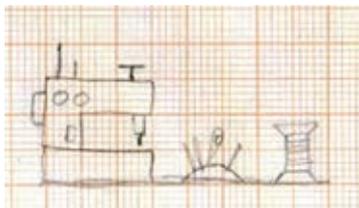


TALLER DE COSTURA

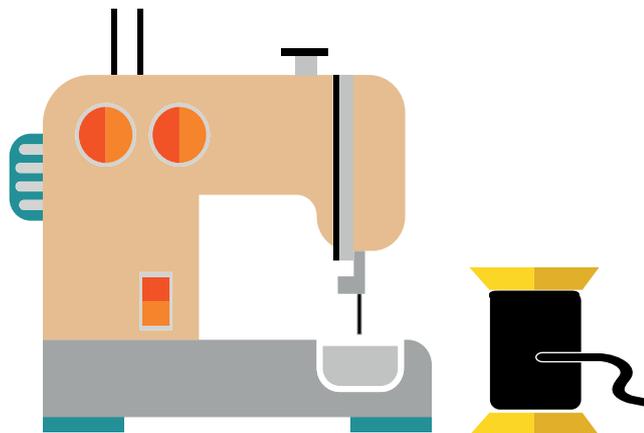
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Aguja
Prensa telas
Guía de hilo
Tira hilos
Placa de aguja
Rueda manual
Hilos

Significado

Máquina de coser, con su estructura básica y sus partes mas esenciales, acompañado de hilos.
Abstracción que será utilizada en la señal del taller de costura.

Escritura Braille

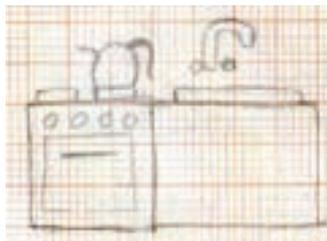


COCINA

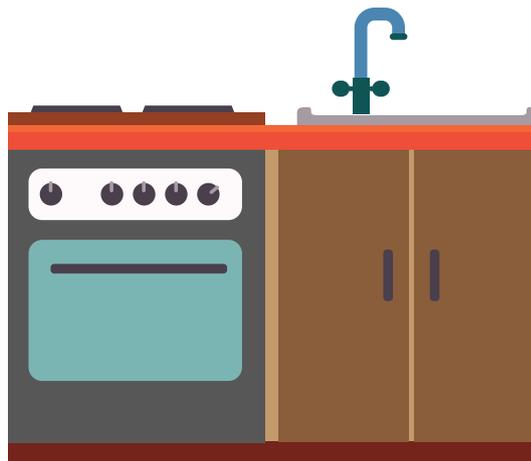
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Quemadores
Encendedores
Horno
Llave
Fregadero
Mueble de cocina

Significado

Ilustración del área de una cocina, junto a otros elementos que complementan el concepto. Abstracción que será utilizada en la señal de la cocina.

Escritura Braille

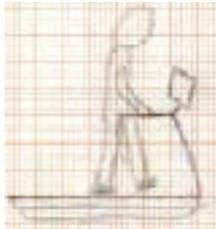


TERAPIA FÍSICA

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Máquina caminadora
Estudiante

Significado

Ilustración de un estudiante realizando su terapia en la caminadora, elemento esencial para la estimulación en estudiantes con discapacidad de movilidad. Abstracción que será utilizada en la señal del área de terapia física.

Escritura Braille

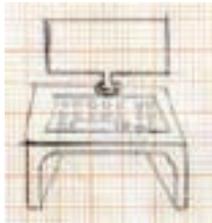


LABORATORIO DE COMPUTACIÓN

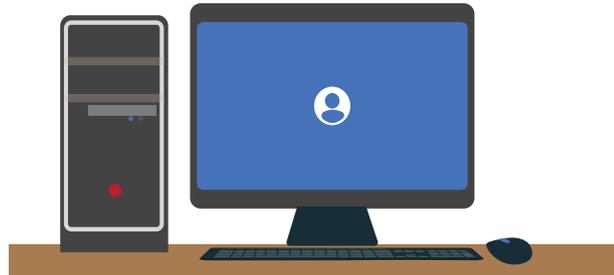
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Base de una mesa
Monitor
CPU
Mouse

Significado

Ilustración de los elementos principales de una computadora.
Abstracción que será utilizada en la señal del laboratorio de computación.

Escritura Braille



BAÑOS

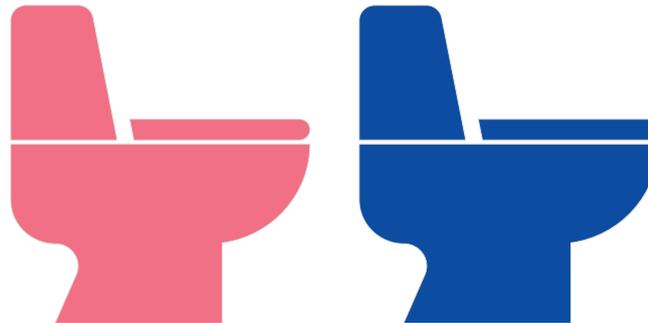
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Inodoros

Significado

Ilustración de inodoros, con contraste cromático para su diferenciación entre baños de hombres y mujeres.

Abstracción que será utilizada en la señal de los baños.

Escritura Braille



DEPÓSITO DE BASURA

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Recipiente para basura
Funda de basura

Significado

Ilustración representativa para los depósitos de basura
Abstracción que será utilizada en la señal del espacio de basureros.

Escritura Braille

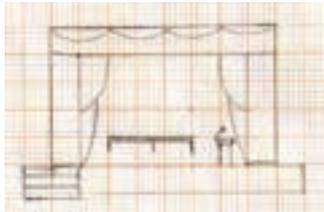


AUDITORIO

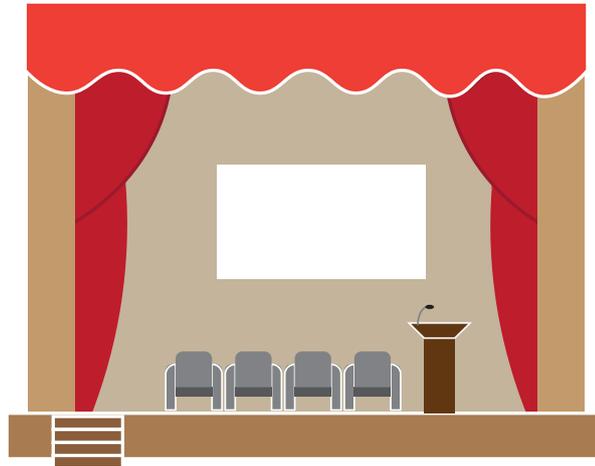
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Escenario
Sillas
Telón
Pantalla
Podio
Gradas

Significado

Ilustración abstracta del auditorio, conceptualizado usando elementos básicos y principales que aportan a la idea. Abstracción que será utilizada en la señal del auditorio.

Escritura Braille

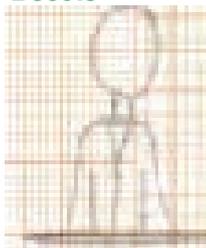


RECTORADO

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Personaje femenino
Fondo
Soporte

Significado

Concepto de representación de la señora rectora, con un fondo y base, que al contar con más detalles, sobresale de la señal de vicerrectorado. Abstracción que será utilizada en la señal del rectorado.

Escritura Braille

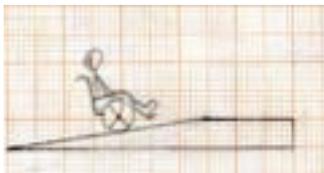


RAMPA DE ACCESO

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Estudiante
Silla de ruedas
Rampa

Significado

Ilustración para las rutas de acceso alternos de uso de estudiantes con discapacidad de movilidad.

Abstracción que será utilizada en la señal de las rutas de acceso.

Escritura Braille

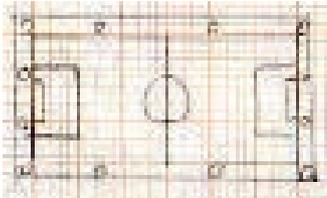


CANCHA DEPORTIVA

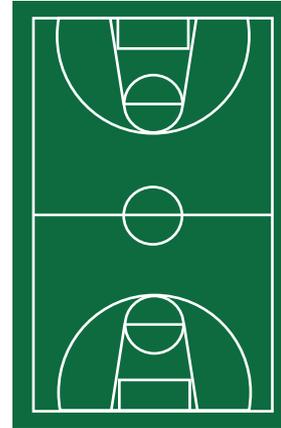
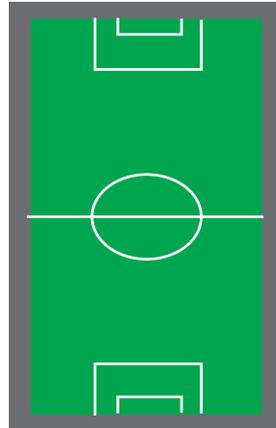
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Área de la cancha
Divisiones dentro de la cancha

Significado

Ilustración simple de las canchas existentes.
Abstracción que será utilizada en la señal de las canchas.

Escritura Braille

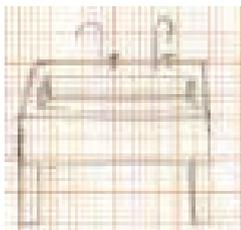


LAVABOS

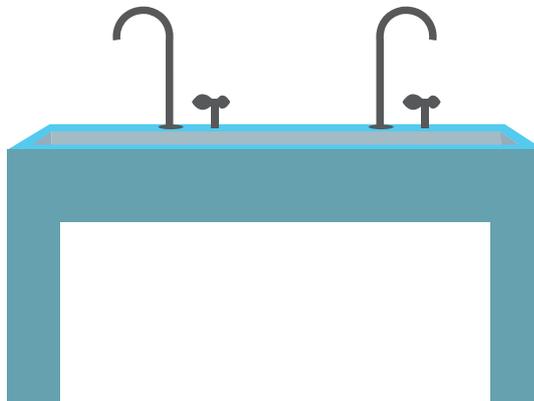
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Estructura del lavabo
Grifo
Manijas de apertura

Significado

Ilustración de la estructura de los lavabos, que los encontramos fuera de algunas áreas de las aulas.

Abstracción que será utilizada en la señal de los lavabos.

Escritura Braille

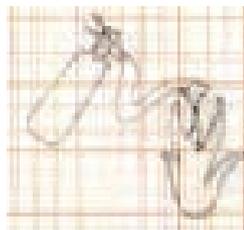


EXTINTOR DE INCENDIOS

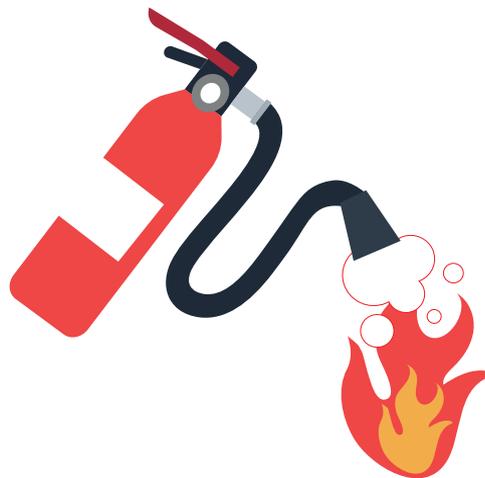
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Extintor
Fuego

Significado

Ilustración del extintor de incendios apagando la llama de fuego, con el concepto de su utilidad. Abstracción que será utilizada en la señal del extintor.

Escritura Braille



RUTA DE EVACUACIÓN / SALIDA

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Personaje masculino de un estudiante

Significado

Representación de un estudiante en movimiento, dando una dirección y acción de caminar hacia ese sentido.

Abstracción que será utilizada en la señal de salida y evacuación.

Escritura Braille

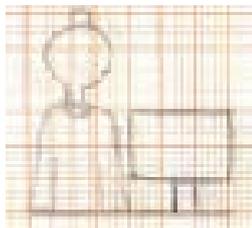


SECRETARIA

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Personaje femenino
Monitor
Base de la mesa

Significado

Representación de la señora secretaria de la institución.
Abstracción que será utilizada en la señal de secretaria.

Escritura Braille

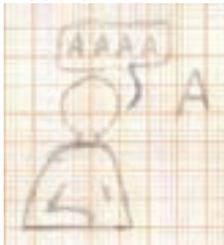


TERAPIA DE LENGUAJE

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Estudiante
Libro
Globo de texto
Vocal

Significado

Representación de un estudiante en su terapia de pronunciación, por ello se usa el globo de texto para connotar que esta hablando. Abstracción que será utilizada en la señal del área de terapia del lenguaje.

Escritura Braille

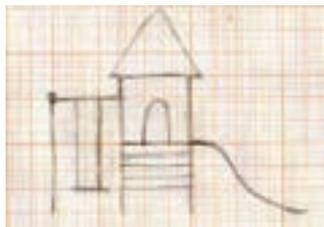


JUEGOS INFANTILES

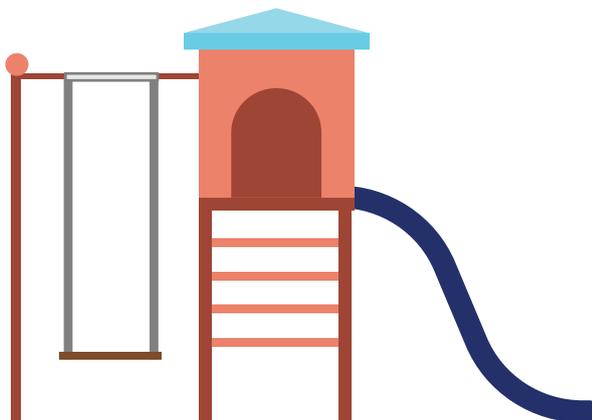
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Resbaladera
Escalera
Columpio
Postes de soporte
Espacio de descanso

Significado

Ilustración del área de juegos múltiples, con columpio y resbaladera. Abstracción que será utilizada en la señal de los juegos infantiles.

Escritura Braille



JUEGOS INFANTILES

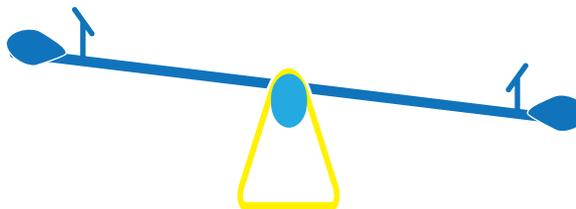
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Soporte
Tubo metálico, para el soporte horizontal
Asiento
Apoyo para manos

Significado

Ilustración del juego llamado sube y baja.
Abstracción que se utiliza en la señal de los juegos infantiles.

Escritura Braille

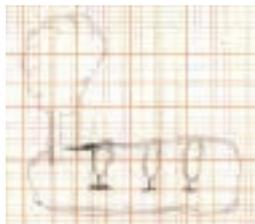


HUERTO

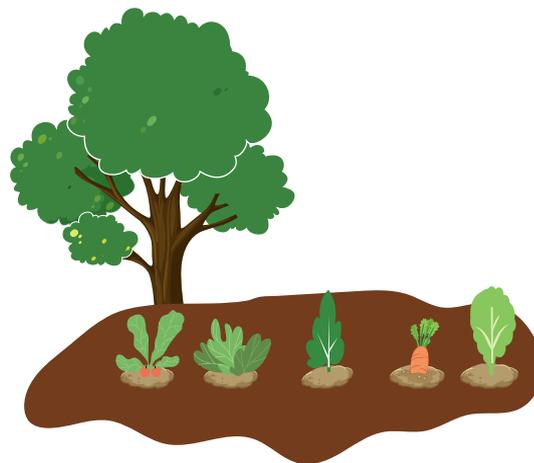
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Árbol
Suelo
Plantas

Significado

Ilustración del área del huerto, con ejemplares de plantas y su elemento principal, un árbol. Abstracción que será utilizada en la señal del huerto.

Escritura Braille

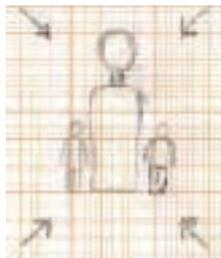


PUNTO DE ENCUENTRO

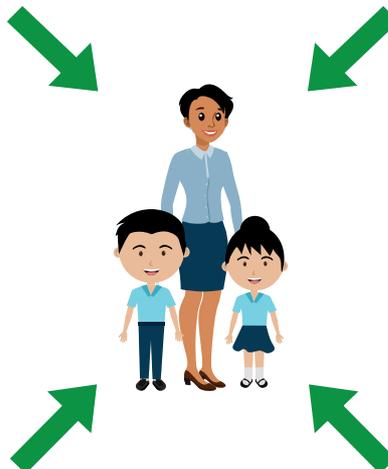
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Flechas
Docente
Estudiantes

Significado

Ilustración del punto de encuentro, donde explícitamente se muestra el lugar de encuentro para estudiantes y docentes, connotando seguridad. Abstracción que será utilizada en la señal del punto de encuentro.

Escritura Braille

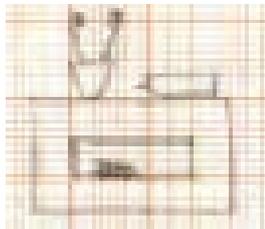


RINCÓN DE ASEO

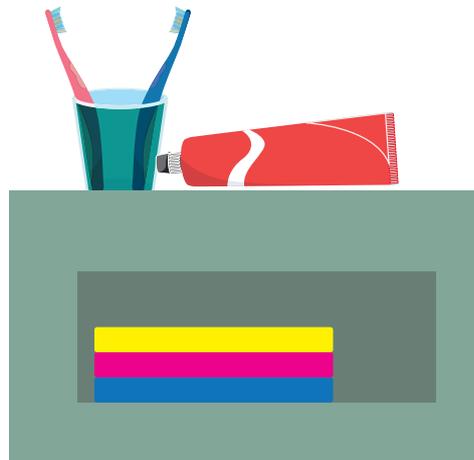
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Cepillos de dientes
Crema dental
Vaso
Toallas
mueble

Significado

Ilustración de un espacio dentro del aula, de aseo personal de cada estudiante.
Abstracción que será utilizada en la señal del rincón de aseo.

Escritura Braille

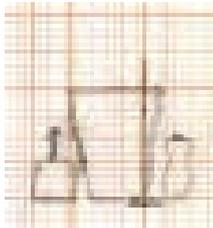


RINCÓN DE LIMPIEZA

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Basurero
Productos de limpieza
Escoba
Trapeador
Recolector de basura

Significado

Ilustración del espacio dentro del aula, destinado para colocar los elementos de limpieza.
Abstracción que será utilizada en la señal del rincón de limpieza.

Escritura Braille

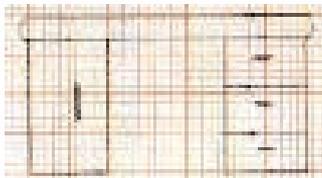


ESCRITORIO

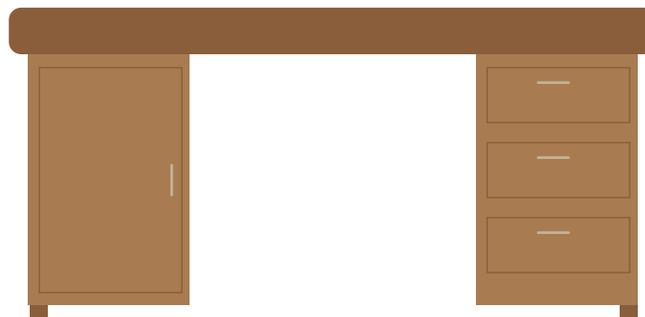
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Base de la mesa
Cajones

Significado

Ilustración del escritorio del docente.
Abstracción que será utilizada en la señal del escritorio.

Escritura Braille

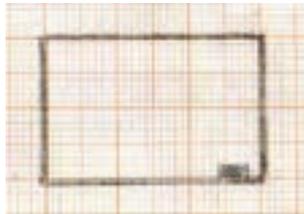


PIZARRÓN

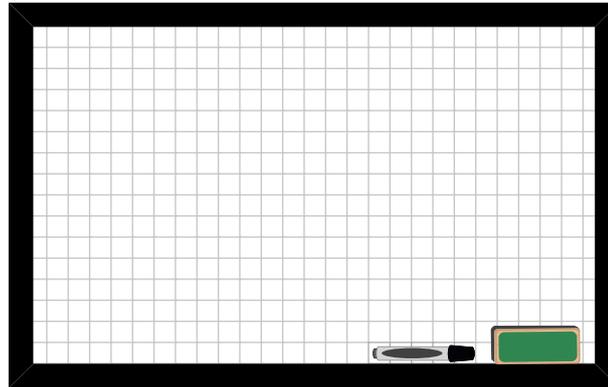
Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Pizarrón
Marco del soporte

Significado

Ilustración del pizarrón.
Abstracción que será utilizada en la señal del pizarrón.

Escritura Braille



ANAQUEL

Referencia



Boceto



Pictograma final



Significante

Estructura del anaquel
Libros
Elementos didácticos

Significado

Ilustración de la estructura del anaquel, con sus apartados para los distintos materiales de la clase
Abstracción que será utilizada en la señal del anaquel.

Escritura Braille





PROPUESTA

Capítulo V

PROPUESTA

En este capítulo se presentará las señales finales, detallando las medidas de cada espacio, los módulos para la organización de los elementos y el diseño de texto, gráficos y detalles cromáticos.

Espacio para el logo de la institución

40 cm

2 cm

10 cm

22 cm

Espacio para el pictograma

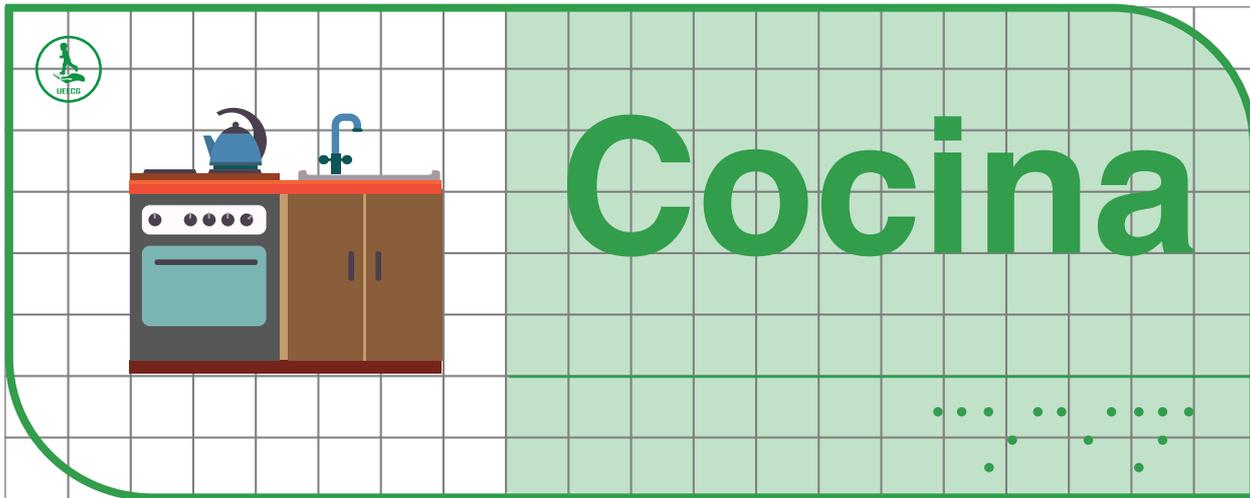
Espacio para el texto

16 cm

10 cm

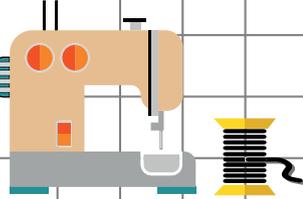
2 cm

Espacio para texto Braille



Unidad de medida: Centímetros

SEÑALES TEXTO CORTO



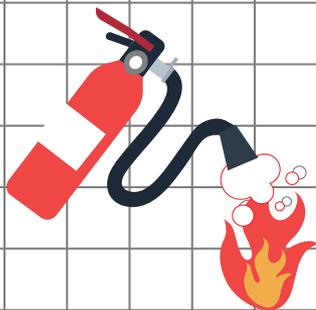
Taller de costura



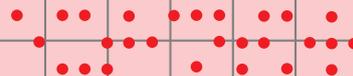
6.8 cm

Unidad de medida: Centímetros

SEÑALES TEXTO LARGO



Extintor de incendios

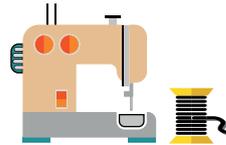


Unidad de medida: Centímetros

SEÑALES RESTRICTIVA/SEGURIDAD



Terapia física y motriz



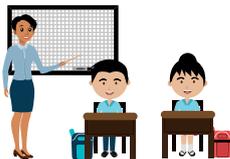
Taller de costura



PROPUESTA



Laboratorio de computación



Salón de clase



PROPUESTA



**Baños
de mujeres**



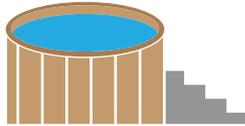
**Baños
de hombres**



PROPUESTA



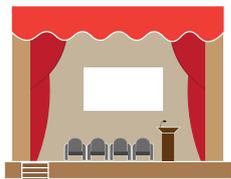
Depósito de basura



Hidromasaje



PROPUESTA



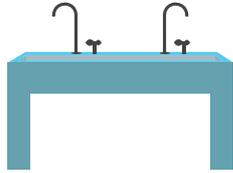
Auditorio



Rectorado



PROPUESTA



Lavabos



Terapia de lenguaje



PROPUESTA



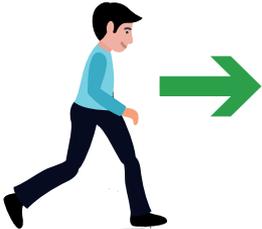
Vicerrectora



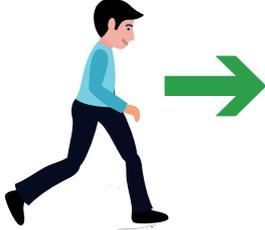
Secretaria



PROPUESTA



Ruta de evacuación



Salida



PROPUESTA



Extintor de incendios



Cocina



PROPUESTA



Rincón de aseo

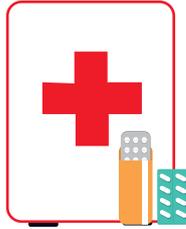


Rincón de limpieza



PROPUESTA

SEÑALES INTERNAS DE AULAS



Botiquín



Escritorio

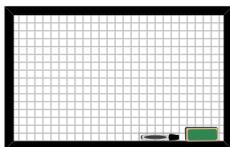


PROPUESTA

SEÑALES INTERNAS DE AULAS



Anaqueel

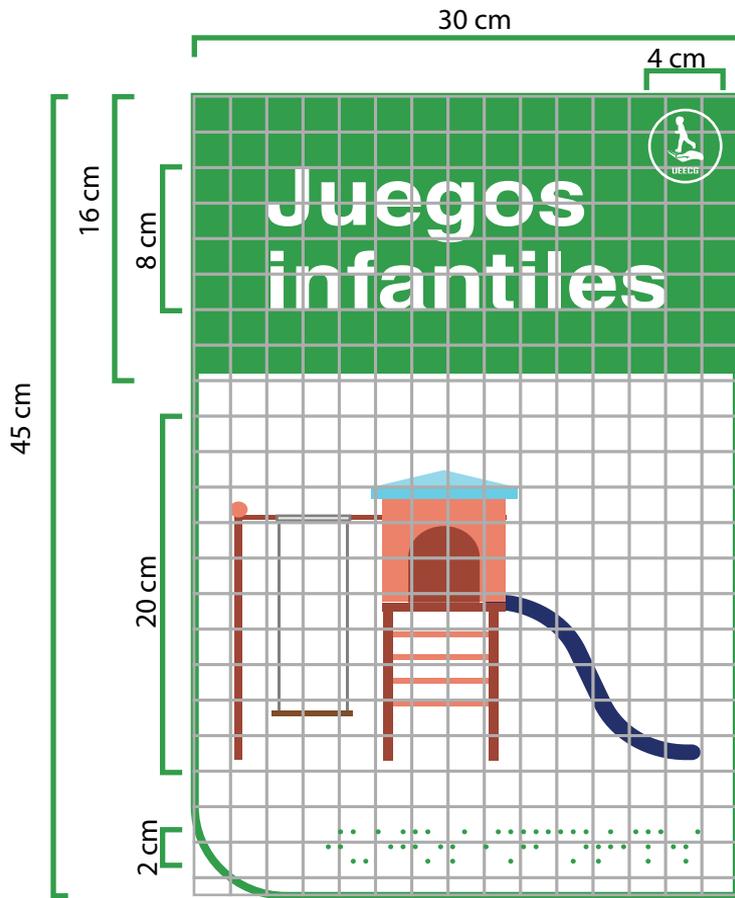


Pizarrón

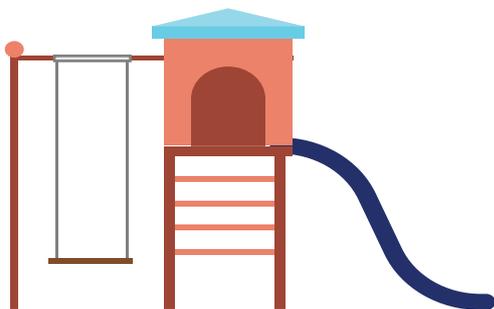


PROPUESTA

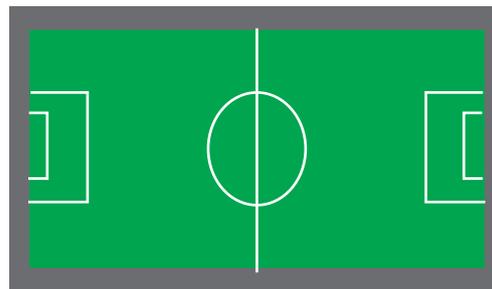
SEÑALES INTERNAS DE AULAS



Juegos infantiles

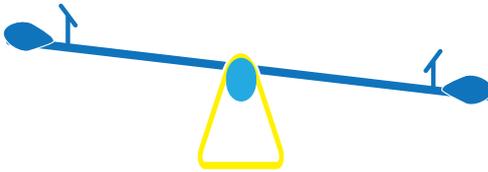


Canchas





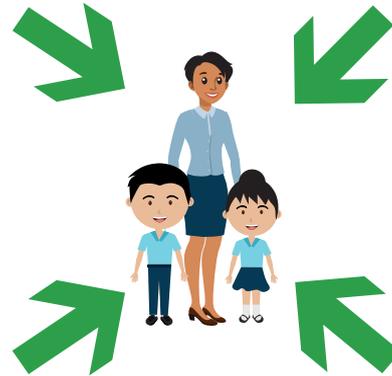
Juegos infantiles



••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••



Punto de encuentro



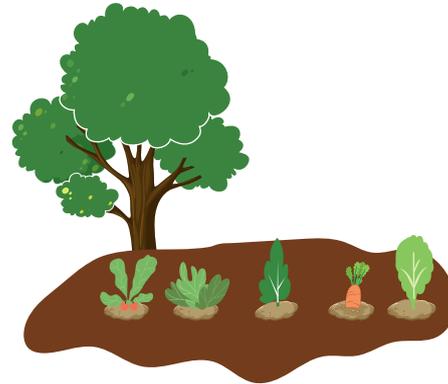
••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••



Rampa de acceso

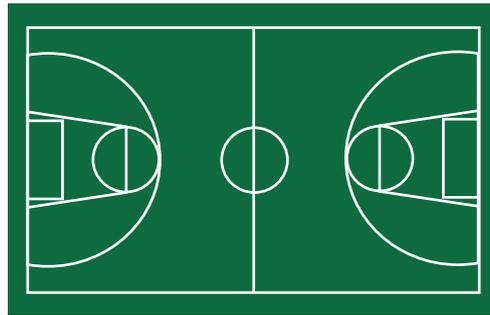


Huerto





Canchas

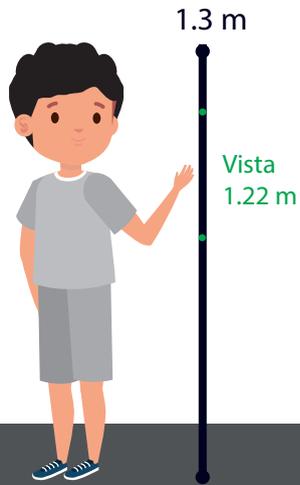




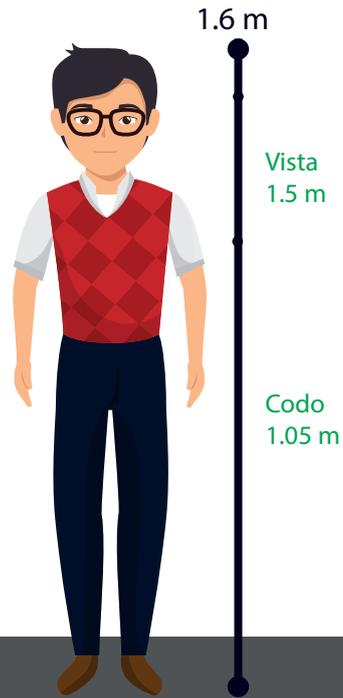
Sistemas **de Sujeción**

ALTURA, ESTRUCTURAS Y MATERIALES

Capítulo VI



Niños de 5 a 11 años

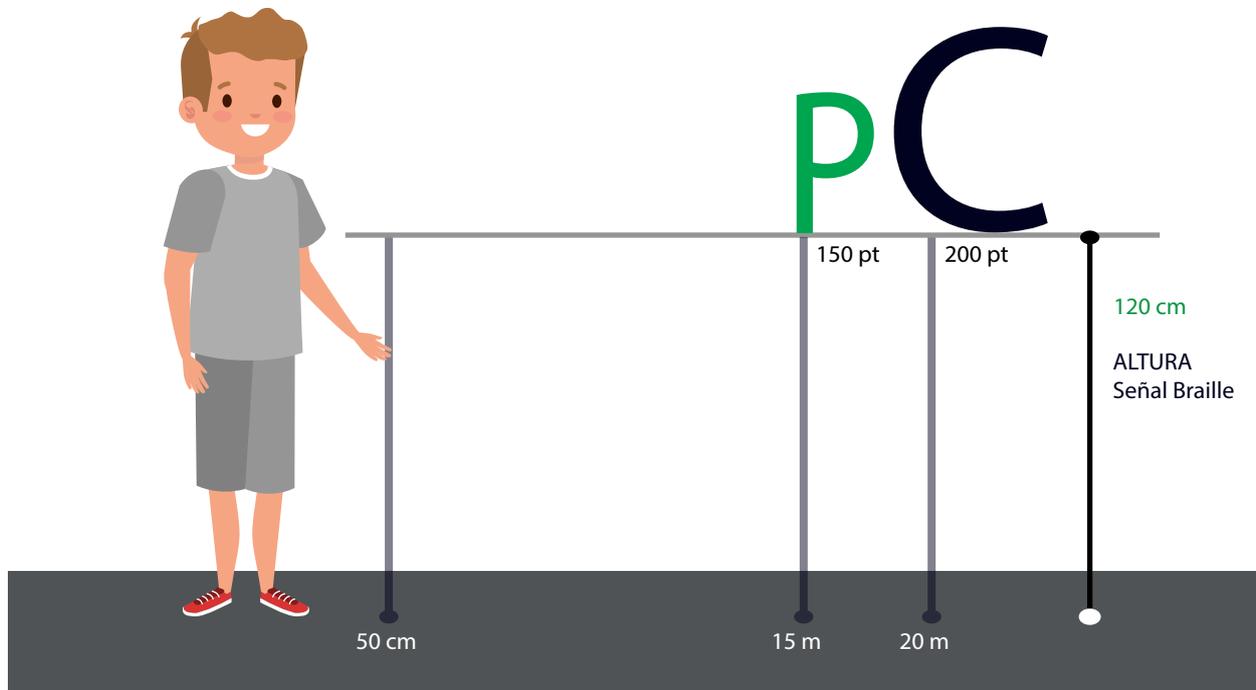


Adolescentes y Adultos

ALTURA MEDIA

C= Palabra más corta

P= Palabra más larga

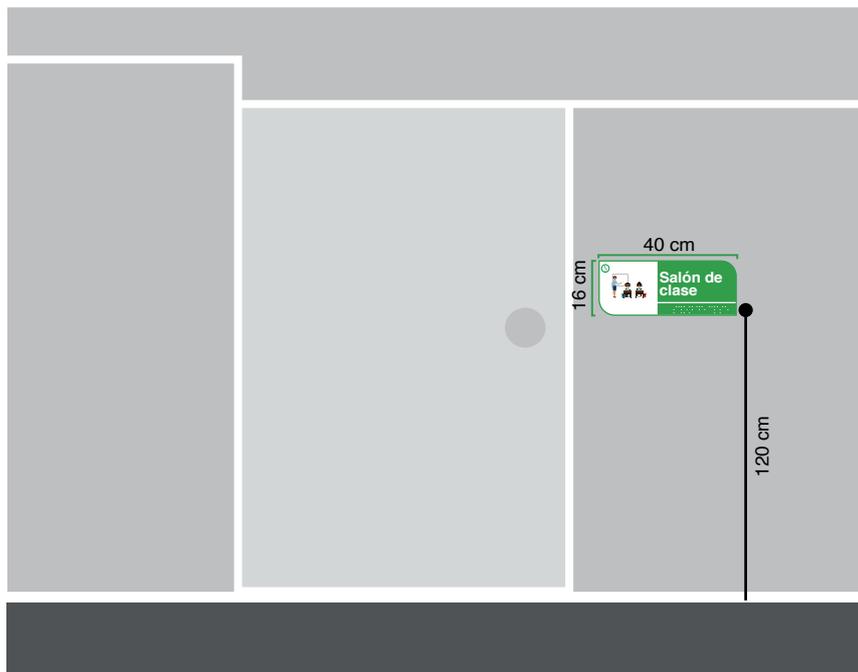


ALTURA DE TIPOGRAFÍA

Normas de Signografía Accesible

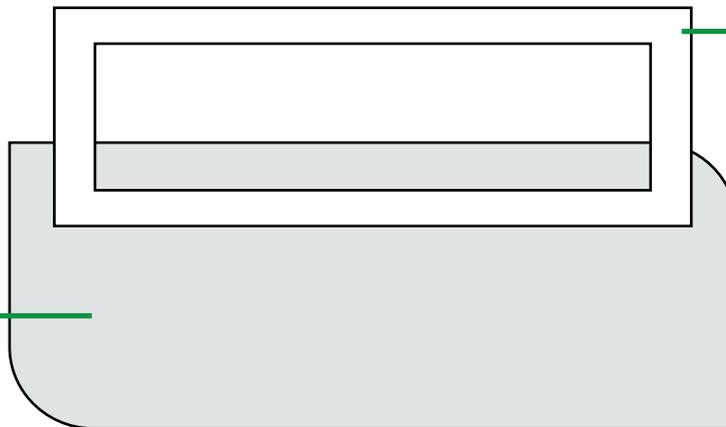
La altura mínima de la señalética Braille, desde la línea de base del carácter Braille más bajo hasta el piso, debe ser de 1200 mm (1.2 metros). La altura máxima debe ser de 1600 mm (1.6 metros).

ALTURA SEÑALÉTICA CON BRAILLE



Vista posterior

Polipropileno de 3 mm de espesor



Cinta doble cara de 4 mm de espesor

Vista lateral



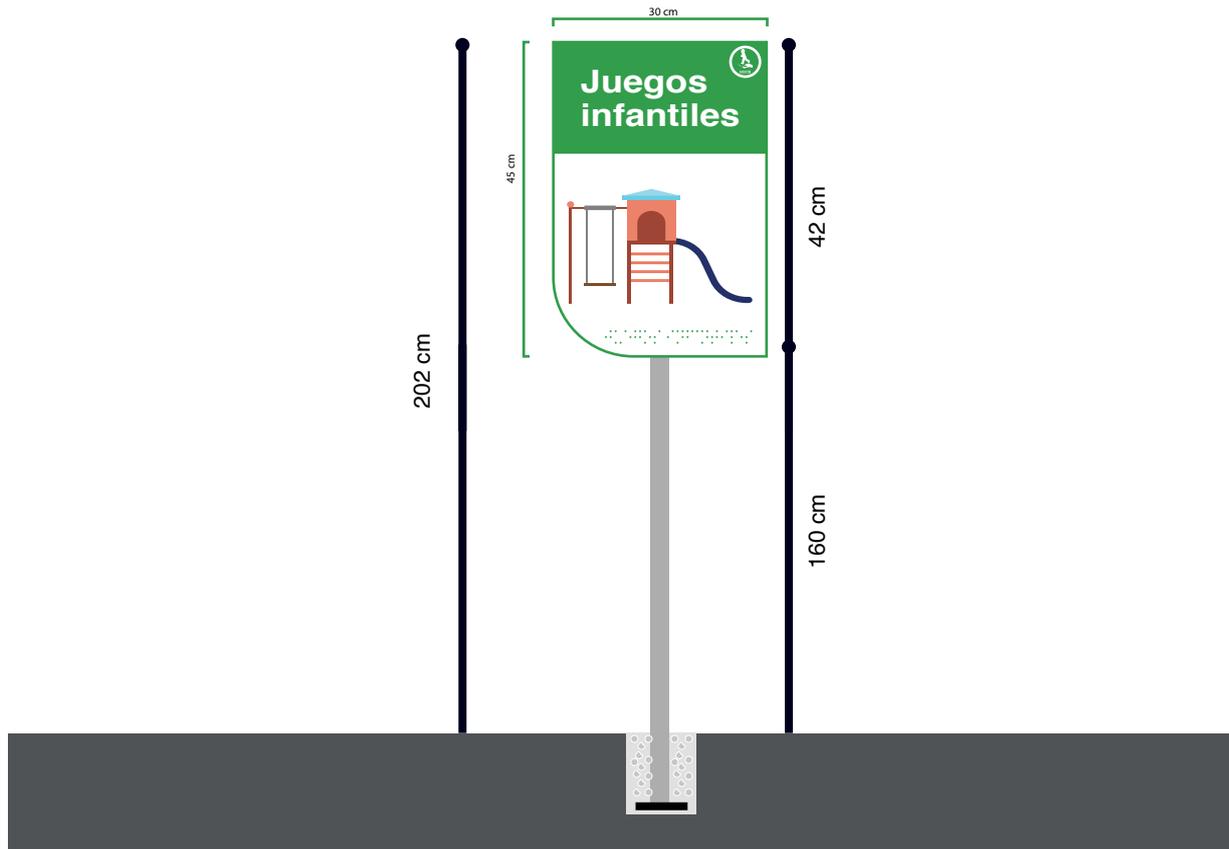
Pared

Cinta doble cara de 4 mm de espesor

Polipropileno de 3 mm de espesor

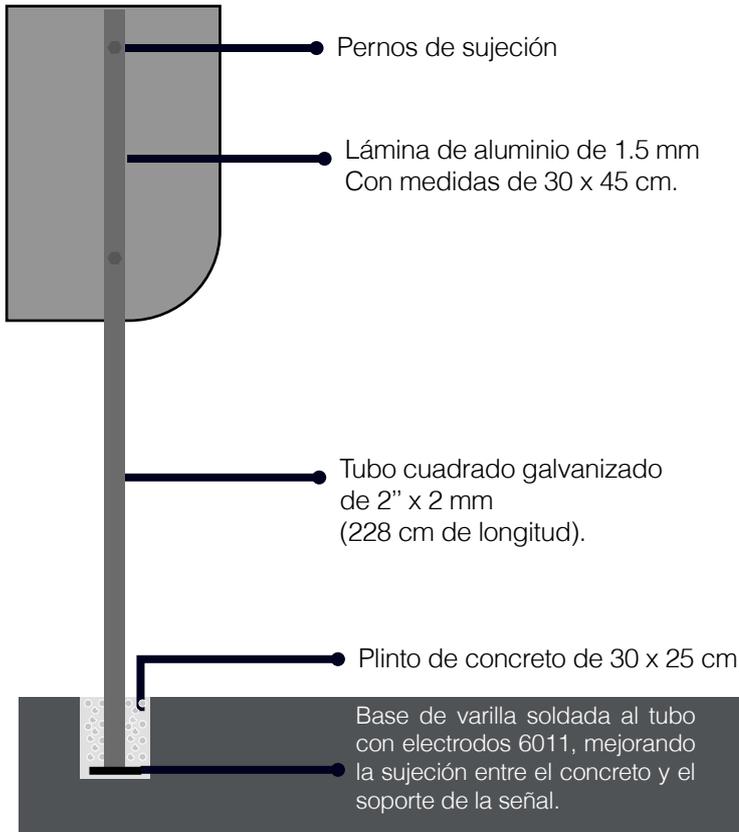
Poliéster adhesivo flexible,
de 3 mm de espesor

ESTRUCTURA Y MATERIALES SUJECIÓN ADOSADA

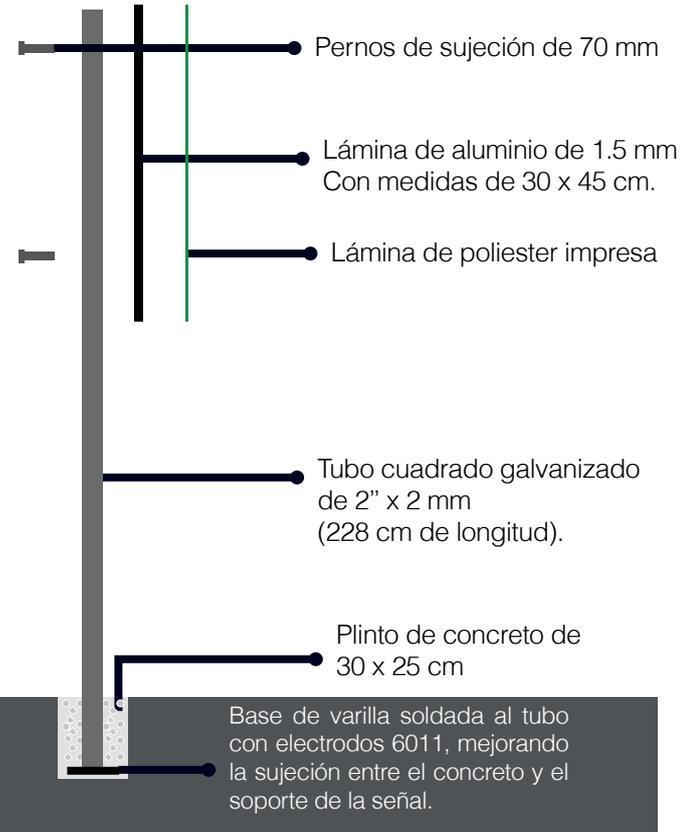


ESTRUCTURA Y MATERIALES SUJECIÓN A PISO

Vista posterior



Vista lateral



MATERIALES Y TECNOLOGÍAS DE PRODUCCIÓN

Los materiales detallados a continuación, gracias a sus características como la durabilidad y resistencia a exteriores, son los considerados pertinentes para ser utilizados como soporte para las señales.

Se incluyen también las tecnologías para su producción, corresponde a la maquinaria sugerida para el manejo y manipulación de los materiales.



MATERIAL

Polipropileno

¿Qué es?

Plástico termoplástico, un polímero sintético que se obtiene a partir de la polimerización del propileno, material versátil y resistente, conocido por su flexibilidad y resistencia al calor.

Espesor

En este material, podemos encontrar espesor desde los 2 mm hasta los 20 mm.

Terminado

Material ideal para áreas internas y cumple algunos requerimientos para zonas exteriores.

Aplicaciones

- Industria automotriz
- Envases
- Textiles
- Componentes eléctricos
- Base de señales

Características

- Termoplástico: puede ser moldeado
- Resistencia mecánica: impactos
- Resistencia química: ácidos
- Versatil y ligero



TECNOLOGÍA

Laminadora

Sirve para la colocación de láminas, vinilos autoadhesivos y demás materiales, sobre otra superficie.

Utiliza una especie de rodillo para ejercer la misma presión en toda la superficie, a medida que esta vaya pasando por debajo.



MATERIAL

Poliéster

¿Qué es?

Material sintético, que se obtiene a partir de polímeros derivados del petróleo. Es conocido por sus propiedades como resistencia, durabilidad, facilidad de cuidado y versatilidad.

Espesor

0,024 mm.

Terminado

Material ideal para áreas internas y zonas exteriores.
Acabado satinado

Aplicaciones

Envases
Textiles
Base de señales

Características

Resistente a temperaturas de -40°C a $+110^{\circ}\text{C}$.
Fijación: adhesiva.
Tipo de adhesivo: Acrílico permanente

TECNOLOGÍA

Plotter de impresión y corte



Un plotter de impresión es una impresora especializada en imprimir diseños de gran formato con alta precisión.

Se utiliza principalmente en áreas como arquitectura, ingeniería, diseño gráfico y marketing, donde se necesitan impresiones precisas y de gran tamaño como planos, carteles y rótulos.

Un plotter de corte es una máquina que utiliza una cuchilla para cortar diseños en materiales como vinilo, papel, cartulina y tela, entre otros. Es similar a una impresora, pero en lugar de imprimir, corta.



MATERIAL

Aluminio

¿Qué es?

Lámina plana de aluminio, con varias aplicaciones debido a sus propiedades como. Pueden estar hechas de aleaciones de aluminio que las hacen resistentes a condiciones climáticas.

Espesor

Desde 1.5 mm hasta 120 mm.

Terminado

Material ideal para zonas exteriores.

Aplicaciones

Industria automotriz
 Envases
 Construcción
 Industria eléctrica
 Base de señales

Características

Peso ligero
 Resistencia a la corrosión
 Capacidad para ser moldeadas
 Resistencia a variaciones climáticas

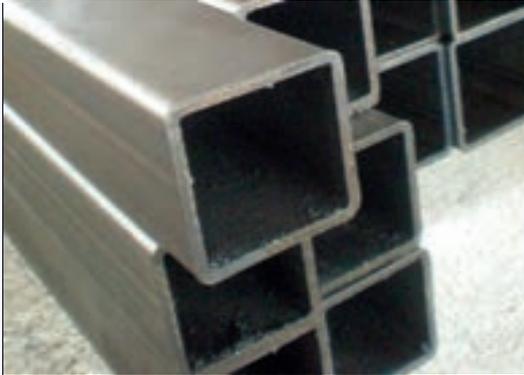
TECNOLOGÍA

Computador



El computador, es el equipo tecnológico esencial para cualquier proceso de producción visual o física.

En este caso, con la ayuda de programas de diseño (suite de Adobe), se pudo desarrollar el proceso de diseño para el nuevo sistema señalético, además, el manual señalético para la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



MATERIAL

Tubo cuadrado galvanizado

¿Qué es?

Tubo metálico cuadrado o rectangular, sometido a un proceso de galvanización para impedir su oxidación.

Espesor

1/2", 1", 2" y 4"

Terminado

Material ideal para áreas internas y espacios exteriores.

Aplicaciones

Estructuras
Herrería
Columnas
Soporte de señales

Características

No necesita mantenimiento
Alta resistencia a la corrosión
Larga duración



MATERIAL

Cinta adhesiva doble cara

¿Qué es?

Es un tipo de cinta adhesiva que tiene adhesivo en ambos lados. Se utiliza para pegar o unir dos superficies sin la necesidad de tornillos, pegamentos líquidos u otros métodos de fijación.

Espesor

Desde 0.5 mm hasta 2 mm

Aplicaciones

Fijación de objetos en oficinas
Unión de materiales en artes y manualidades
Montaje de piezas en la industria.
Fijación de elementos en la construcción
Fijación de señales a soportes

Características

Adhesivo en ambos lados:
Fácil aplicación:
No necesita tiempo de secado:
Versatilidad



ANEXOS

Capítulo VII

**Presupuesto estimado para el sistema señalético de la
UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”**

SEÑALES		METROS CUADRADOS	PRECIO UNITARIO	CANTIDAD DE SEÑALES	VALOR TOTAL
Medidas X	Medidas Y				
0.42	0.18	0.076	9	50	450
0.32	0.47	0.1504	18	20	360
Estructuras		2.5 m	9	10	90
				Subtotal	900
				Iva 15%	135
				Total	1035

ANEXOS

Mockup 1



ANEXOS

Mockup 2



ANEXOS

Mockup 3



ANEXOS

Mockup 4



ANEXOS

Mockup 5



ANEXOS

**"La inclusión no es llevar las personas a lo que ya existe,
es crear nuevos y mejores espacios para todos."**

- George Dei

