



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES**

Título:

El inicio de la Segunda Guerra Mundial visto desde la prensa
ecuatoriana.

**Trabajo de Titulación para optar al título de licenciatura en
pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**

Autor:

Trujillo Flores Edwin Joel

Tutor:

Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Edwin Joel Trujillo Flores, con cédula de ciudadanía 0650300726, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: El inicio de la Segunda Guerra Mundial visto desde la prensa ecuatoriana certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



Edwin Joel Trujillo Flores
C.I: 0650300726



DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los días 24 del mes de marzo de 2025, luego de haber revisado el Trabajo Escrito de Titulación presentado por el estudiante **EDWIN JOEL TRUJILLO FLORES** con CC: **0650300726**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN** titulado **“EL INICIO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL VISTO DESDE LA PRENSA ECUATORIANA”**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango
TUTOR(A)

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “El inicio de la Segunda Guerra Mundial visto desde la prensa ecuatoriana”, presentado por Edwin Joel Trujillo Flores, con cédula de identidad 0650300726 bajo la tutoría de Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado

PhD. Cristian Paul Naranjo Navas

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Edison Paul Barba Tamayo

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Carlos Fernando Yerbabuena Torres

Firma

Tutor

Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango

Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **TRUJILLO FLORES EDWIN JOEL** con CC: **0650300726** estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"EL INICIO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL VISTO DESDE LA PRENSA ECUATORIANA"**, cumple con el 9%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO MAGISTER**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de mayo de 2025


Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo
CC: 1002317848
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico esto a mi madre Evelyn Paola Flores Barahona por ser el pilar fundamental de mi vida, pues esta tesis es el resultado de tu amor, apoyo y sacrificio. Cada día que trabajaste incansablemente para verme triunfar es algo que valoro profundamente, también la dedico a mi abuelita Rosario del Carmen Barahona Villavicencio por cada uno de sus consejos que me han guiado por el buen camino, a mi hermana Ambar Anelis Trujillo Flores por enseñarme que la vida es más divertida cuando hay compañía, pues hemos compartido risas y secretos, a mi prima Sandra Denisse Rodríguez Barahona, pues me cuidó con amor desde mis primeros pasos y a mi novia Mishel Oto por su apoyo incondicional en todo este proceso. Esta tesis también se teje con los hilos de tu amor y apoyo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos los maestros que han formado parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en estos años de estudio universitario, cada uno tuvo un papel muy importante para llegar a cumplir esta meta, llevaré siempre sus mejores recuerdos en mi corazón. Lo mejor de ustedes lo tomaré como ejemplo para aplicarlo en mi vida laboral como maestro de la República del Ecuador.

INDICE DE CONTENIDO

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAME FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I.....	14
1.1 Introducción	14
1.2 Planteamiento del Problema.....	15
1.3 Preguntas de investigación.....	16
1.4 Justificación	16
1.5 Objetivos	18
1.5.1 General.....	18
1.5.2 Específicos.....	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Antecedentes	19
2.2. La Segunda Guerra Mundial	20
2.3. Causas de la Segunda Guerra Mundial.....	22
2.3.1. El Tratado de Versalles	22
2.3.2. Crisis Económica	23
2.3.3. Hitler y el Partido Nazi.....	23
2.3.4. El Rearme de Alemania.....	24
2.3.5. La Política de Conciliación.....	24
2.3.6. Invasión de Polonia.....	25
2.4. Periódico	25
2.5. Periódico “El Telégrafo”	26
2.6. Periódico “El Dia”	26
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	27
3.1. Enfoque cualitativo.....	27
3.2. Tipo de investigación.....	27
3.2.1. Descriptiva	27
3.2.2. Analítica.....	27

3.2.3. Documental	27
3.3. Diseño de investigación	27
3.3.1. No Experimental	27
3.4. Metodos de investigación	28
3.4.1. Metodo Historico	28
3.5. Técnicas de recolección de datos	28
3.6. Instrumentos.....	28
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	29
3.7. Temas y narrativas de los periódicos El Dia y El Telégrafo.....	30
3.8. Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert.....	56
CAPÍTULO V.	69
CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	69
Bibliografía	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ha estallado la Guerra Europea</i>	30
Figura 2 <i>El Fuhrer ordenó oponer la fuerza a la fuerza</i>	31
Figura 3 <i>Aviones alemanes bombardean ciudades polacas</i>	32
Figura 4 <i>Las tropas alemanas avanzan venciendo la resistencia</i>	33
Figura 5 <i>Soldados alemanes atacan a población civil</i>	34
Figura 6 <i>Francia e Inglaterra expresan de forma solemne que en la guerra no bombardearán poblaciones civiles</i>	35
Figura 7 <i>Francia e Inglaterra declararon ayer la guerra a Alemania</i>	36
Figura 8 <i>Vencido el plazo dado al Fuhrer, Francia e Inglaterra se declararon en guerra con Alemania</i>	37
Figura 9 <i>Escuadra aérea británica tuvo un duelo con varios buques alemanes a la entrada del canal de Kie</i>	38
Figura 10 <i>Aviones alemanes e ingleses libraron el primer combate</i>	39
Figura 11 <i>Detalles completos de la tragedia del “Athenia”, que fue hundido por submarinos alemanes en el Océano Atlántico</i>	40
Figura 12 <i>El crucero inglés Ajax ha hundido al Vapor Mercante alemán Olimpia</i>	41
Figura 13 <i>Según el comunicado alemán el ejército ha ocupado ya la importante población de Kielce y avanzan hacia Piotrkow</i>	42
Figura 14 <i>Panorama general de la guerra hasta las últimas horas de esta madrugada</i> ... 43	
Figura 15 <i>Comando alemán reclama victorias en el frente polaco</i>	44
Figura 16 <i>Polacos combatiendo como leones obstaculizan el aance de los alemanes</i>	45
Figura 17 <i>Alemanes no consiguen todavía la captura de Varsovia pero preparan el ataque final</i>	46
Figura 18 <i>El ejército Alemán avanza a Varsovia desde tres puntos convergentes, se alla casi en las goteras de lacapital</i>	47
Figura 19 <i>El comando alemán proclamó el “Reino del Terror” contra Polonia</i>	48
Figura 20 <i>Varsovia y otras muchas ciudades polacas siguen sufriendo recios bombardeos de la aviación alemana</i>	49
Figura 21 <i>Retirada del gobierno polaco hacia Rumania-La resistencia Polaca no durará mucho</i>	50
Figura 22 <i>Mientras Lwow está rodeada tropas nazis avanzan ahora hacia Deblin</i>	51
Figura 23 <i>Salvaje bombardeo de un barrio de praga por aviones alemanes</i>	52
Figura 24 <i>Se lanzaron bombas incendiarias que causaron pavorosos incendios en importantes edificios públicos</i>	53
Figura 25 <i>Información sobre rendición de Varsovia ante el invasor</i>	54
Figura 26 <i>Antes de que el comando alemán hiciera anuncio sobre la rendición, la radio de Varsovia dio a conocer el estado lamentable de la ciudad</i>	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 1 de septiembre de 1939</i>	56
Tabla 2 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 1 de septiembre de 1939</i>	57
Tabla 3 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 2 de septiembre de 1939</i>	58
Tabla 4 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 3 de septiembre 1939</i>	59
Tabla 5 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 4 de septiembre 1939</i>	60
Tabla 6 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 5 dde septiembre de 1939</i>	61
Tabla 7 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 6 de septiembre de 1939</i>	62
Tabla 8 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 7 de septiembre 1939</i>	63
Tabla 9 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 9 de septiembre de 1939</i>	64
Tabla 10 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 14 de septiembre de 1939</i>	64
Tabla 11 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 17 de septiembre de 1939</i>	65
Tabla 12 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 25 de septiembre de 1939</i>	66
Tabla 13 <i>Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert 27 de septiembre 1939</i>	67

RESUMEN

La presente investigación titulada, El Inicio de la Segunda Guerra Mundial visto desde la prensa ecuatoriana, analiza cómo dos periódicos del país abordaron el inicio del conflicto entre el 1 y el 27 de septiembre de 1939. A través de una comparativa, se identifican los temas predominantes y se describe los hechos. Los resultados evidencian que ambos periódicos informaron sobre el conflicto con una tonalidad distinta. El Día utilizó un lenguaje alarmista y crítico hacia Alemania, mientras que El Telégrafo ofreció una narrativa descriptiva centrada en el desarrollo de los hechos. Ambos coincidieron en resaltar la destrucción de la guerra y la resistencia polaca. Al contrastar esta cobertura con el libro “La Segunda Guerra Mundial” de Martin Gilbert, se confirma que la prensa transmitió datos reales como los bombardeos o la caída de Varsovia, sin embargo, los periódicos omiten aspectos clave, como la severidad de la represión alemana tras la rendición de Polonia. El estudio demuestra el papel fundamental de los medios de comunicación durante eventos internacionales y sugiere extender este tipo de análisis a otros países latinoamericanos para comprender mejor la influencia mediática en tiempos de guerra.

Palabras Clave: Prensa, periódico, Alemania. Polonia, Segunda Guerra Mundial.

ABSTRACT

This research, entitled "*The Beginning of World War II as Seen from the Ecuadorian Press*," analyzes how two Ecuadorian newspapers covered the outbreak of the conflict between September 1 and 27, 1939. Through a comparative approach, the study identifies predominant themes and describes key events as presented by the press.

The findings reveal that both newspapers reported on the conflict using distinctly different tones. *El Día* employed alarmist and critical language, particularly toward Germany, while *El Telégrafo* adopted a more neutral, descriptive narrative centered on the progression of events. Despite their tonal differences, both newspapers highlighted the devastation caused by the war and the Polish resistance efforts.

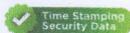
A comparison with Martin Gilbert's book *The Second World War* confirms that the newspapers reported several factual details, including the bombings and the fall of Warsaw. However, the coverage notably omits critical aspects, such as the extent of German repression following Poland's surrender.

This study underscores the essential role of the media in shaping public perception during international crises. It also suggests that extending this type of analysis to other Latin American countries could provide deeper insights into media influence and narrative construction during times of war.

Keywords: Press, newspaper, Germany, Poland, World War II.



Mario Nicolas Salazar
Ramos



Revised by
Mario N. Salazar

CAPÍTULO I

1.1 Introducción

El transcurso del tiempo ha dejado cicatrices imborrables en la historia de la humanidad y entre los eventos se encuentra el estallido de la Segunda Guerra Mundial que marcó un cambio económico, social y político durante los años 1939-1945 del siglo pasado. En la actualidad, no se puede determinar una cifra precisa sobre las víctimas mortales que dejó la guerra, aunque se estiman alrededor de sesenta millones de almas perdidas debido a las batallas, enfermedades y hambrunas experimentadas por causa de los combates.

En aquel tiempo la civilización estaba aterrorizada por las nuevas armas que se emplearon y a las que el hombre nunca se había enfrentado, pues pusieron en peligro la forma de vida hasta entonces. Todo dio un giro trascendental con la llegada al poder de líderes sociales como Adolfo Hitler, Benito Mussolini o José Stalin, los cuales querían establecer a la fuerza sus postulados ideológicos y personales (Hernández, 2009).

En cierto modo, La Segunda Guerra Mundial es una continuación de la Primera con algunas variantes: Alemania luchando en dos frentes contra Francia, Inglaterra, Rusia y EEUU. En parte fue así, pero la Segunda Guerra Mundial fue mucho más extensa (se luchó en Europa, el Norte de África, Sureste Asiático, Islas del Pacífico, etc.). Además, la Segunda Guerra Mundial fue un conflicto entre ideologías y sistemas políticos y económicos diferentes: el Fascismo contra la Democracia. El peligro fascista provocó una extraña alianza entre los países democráticos (Inglaterra, EEUU) y la URSS comunista” (Brízida, 2012 p.3).

Sin embargo, la mirada que cada nación tenía sobre este conflicto global, la forma en que sus ciudadanos lo percibían y la manera en que los medios de comunicación lo reflejaban, son aspectos que han enriquecido la comprensión de tan trascendental suceso (Califano, 2015).

El Ecuador, ubicado en América del Sur, se encontraba geográficamente alejado de los epicentros de este conflicto armado, pero no libre a las consecuencias de este acontecimiento que transformó el planeta. A través de las indagaciones detalladas y publicadas por la prensa, que abarca el inicio de la Segunda Guerra Mundial, se busca comprender cómo se recibió, interpretó y transmitió las noticias que llegaban desde los lejanos campos de batalla europeos y asiáticos.

La prensa, como una herramienta de información y moldeadora de la opinión pública, juega un papel importante en la construcción de la memoria histórica de una nación (Abad, 2013). Es por ello, que la presente investigación se centra en la riqueza informativa de los archivos periodísticos de la época, desenterrando los hechos objetivos que fueron reportados y tejieron la narrativa de la Segunda Guerra Mundial en el contexto ecuatoriano.

En la presente investigación, en el capítulo uno conocido como marco referencial, presenta el planteamiento del problema, la justificación la formulación de objetivos, proporcionando los fundamentos teóricos requeridos para tratar el tema. El segundo capítulo denominado marco teórico abarca los antecedentes de la investigación resaltando asuntos de La Segunda Guerra Mundial, causas y consecuencias.

En el tercer capítulo se encuentra el marco metodológico, en el cual se describe la metodología empleada en la investigación, que es de tipo descriptivo y analítico. Se utilizó el método histórico, bibliográfico y documental, basándose principalmente en periódicos con el fin de obtener información al tema de estudio

1.2 Planteamiento del Problema

La Segunda Guerra Mundial fue un conjunto de conflictos, con causas y dimensiones económicas, sociales y políticas. “En su mayoría fueron conflictos entre naciones, las tensiones internas entre ideologías de izquierda y derecha de muchos países, llegaron a ser la causa principal del conflicto” (Beevor, 1970, p. 7).

En relación a lo mencionado, La Segunda Guerra Mundial, además de ser un conflicto entre potencias, refleja cómo las ideologías pueden dividir profundamente a las sociedades y llevarlas a la violencia. Aunque solemos pensar en este conflicto como una guerra de expansión territorial y dominio, no podemos ignorar que, en el fondo, fue también una batalla de ideas sobre cómo debía organizarse la sociedad.

Esto hace evidente que la lucha por el poder no solo es externa, sino que nace en las tensiones internas de cada país y en los dilemas de sus ciudadanos. La historia de esa época nos enseña que cuando las diferencias ideológicas llegan al extremo, las consecuencias pueden ser devastadoras no solo para las naciones, sino para la humanidad entera.

Por otro lado, en Ecuador la noticia fue recibida con sorpresa y preocupación. Durante esa época, los periódicos y medios de comunicación se enfrentaron al desafío de informar a la población sobre un conflicto que afectaba a los países implicados. La prensa ecuatoriana, en sus diferentes matices políticos y sociales, cubrió ampliamente el evento, sin embargo, y a pesar de la importancia de este tema, existen algunos vacíos e incógnitas de cómo se transmitió la narrativa de la guerra a la población ecuatoriana.

La prensa podría haber especulado sobre cómo la guerra afectaría a la economía y la sociedad, también se podrían haber planteado preguntas sobre posibles cambios en el comercio internacional, la disponibilidad de recursos, el impacto en la vida cotidiana de los ciudadanos y la posición que tomaría el gobierno frente al conflicto.

Por este motivo, es fundamental comprender como actuaban los medios de comunicación frente a este hecho. Es así, que se toma relevancia a la prensa escrita, ya que, en ese tiempo, era el principal medio por el cual se brindaba información a los ciudadanos de Ecuador. Por ende, es importante comprender la percepción que tenía la prensa ecuatoriana sobre el inicio de la Segunda Guerra Mundial, ya que los medios de comunicación no solo informan, sino que también juegan un papel clave en la construcción de la opinión pública y en la formación de posturas ideológicas.

Es así que la presente investigación busca responder ¿Cuál fue la percepción que tenía la prensa ecuatoriana sobre el inicio de la Segunda Guerra Mundial?, comprender esta información permite identificar las posturas ideológicas de los periódicos y el modo en que construyeron sus narrativas.

1.3 Preguntas de investigación

- ¿Cuáles eran los principales temas y narrativas presentes en los artículos de la prensa ecuatoriana que abordaban el inicio de la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Qué diferencias o similitudes existen en las narrativas de los periódicos ecuatorianos de la época sobre los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Cómo representaba la prensa ecuatoriana los eventos de la Segunda Guerra Mundial y en qué medida estas representaciones coincidían diferían de la historia descrita por Martin Gilbert?

1.4 Justificación

En esta investigación, es importante mencionar que se toma a la Segunda Guerra mundial como marco temporal para analizar la percepción de la prensa escrita, debido a que este conflicto contó con una cobertura mediática mucho más amplia e inmediata en comparación con la Primera Guerra Mundial.

Como plantea Ayala (2019), en 1914 cuando surge la Gran Guerra, la prensa ecuatoriana se encontraba en un proceso de consolidación y desarrollo, enfrentando múltiples limitaciones técnicas como estructurales para cubrir eventos de escala internacional. Aunque ya existían periódicos importantes en ciudades como Quito y Guayaquil, entre ellos *El Comercio* fundado en 1906 y *El Telégrafo* fundado en 1884, el periodismo nacional era mayoritariamente opinativo, con una fuerte carga ideológica, ya que muchos diarios funcionaban como voceros de agrupaciones políticas.

Además, una de las principales dificultades que enfrentaban estos medios era el acceso restringido a fuentes internacionales. La información sobre la Primera Guerra Mundial llegaba a través de agencias internacionales como Havas (Francia), Reuters (Reino Unido) o Associated Press (Estados Unidos), pero con retrasos significativos, lo cual provocaba que las noticias llegaran con días e incluso semanas de desfase.

Asimismo, a esto se sumaban las deficiencias técnicas de la época: Las imprentas eran rudimentarias, los tirajes eran pequeños, la calidad de impresión limitada y la distribución fuera de las principales ciudades era escasa. Finalmente, el elevado índice de analfabetismo, limitaba el alcance de información para la opinión pública nacional.

Por otra parte, en 1906 la estructura y elaboración de los periódicos en Ecuador había experimentado avances significativos. Uno de los cambios más notables fue la adopción del “gran formato” en la impresión, acompañado por la incorporación de maquinaria más moderna. Las antiguas prensas manuales fueron remplazadas por equipos de mayor tamaño, impulsados por motor, lo que permitió aumentar la capacidad de producción y mejorar la calidad de impresión.

De hecho, la innovación tecnológica que más influyó en el desarrollo de la prensa fue el telégrafo. Con el cable internacional, las noticias ya no necesitaban semanas para llegar desde el exterior. Se recibían horas después de los acontecimientos y podrían entregarse al público al día siguiente.

Por lo tanto, con el Telégrafo nacional las informaciones se transmitían de inmediato de una ciudad a otra. Los diarios reservaban espacio para imprimir a último momento lo que llegaba en el “cable”. Es decir, cuando estalló la Segunda Guerra Mundial los medios de

comunicación en Ecuador ya estaban más consolidados, existía un mayor acceso a agencias internacionales, el público lector era más amplio y estaba mayor informado. Además, el impacto global de esta guerra fue mucho más evidente y sus consecuencias despertaron mayor interés e inquietud en todos los países.

El tema se presenta como una contribución esencial al campo de la historiografía ecuatoriana, al proporcionar una perspectiva detallada sobre cómo la prensa escrita de un país latinoamericano, aparentemente distante de los focos principales del conflicto, interpretó y reaccionó ante el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

Este enfoque resulta pertinente, ya que examina cómo la prensa es un elemento importante de la vida nacional del Ecuador. Allí se han reflejado los hechos y conflictos de la historia, por esta razón, los periódicos han sido cronistas y testigos de la trayectoria del país. En sus páginas se han relatado glorias, guerras, vida política, acos sociales y escándalos.

Hay muchas formas de acercamiento al estudio de la prensa. Cuando se trata de averiguar un hecho histórico, por ejemplo, lo mejor es inventariar los periódicos, caracterizarlos y comentar su contenido. Así se propone explicar cómo los periódicos se han relacionado con la sociedad y de que manera cumplieron su rol. Esto se puede interpretar mediante la lectura de los temarios publicados y su comparación con los temarios de otros medios o con los demás datos sobre la actualidad que el analista conoce por experiencia directa o por otras vías. Cada periódico puede perfilarse más a cierta ideología (Borrat, 1989, p. 6).

Por lo tanto, esta investigación se justifica mediante el análisis de diferentes redacciones publicadas en periódicos de la época, como *El Día* y *El Telégrafo*, con el propósito de comprender la manera en que se exponían las noticias sobre los avances militares, las bajas y estrategias de los bandos involucrados en la guerra.

La elección de los periódicos *El Telégrafo* y *El Día* responde a criterios relevantes, ambos diarios se encontraban en circulación activa en 1939, lo que garantiza su cobertura directa y contemporánea de los acontecimientos. *El Telégrafo* fundado en Guayaquil, era uno de los periódicos más influyentes y de mayor circulación en el país. Por otra parte, *El Día* con sede en Quito, ofrecía una perspectiva complementaria desde la capital, permitiendo contrastar las narrativas de cada medio.

Este proyecto es viable por la disponibilidad de fuentes primarias, ya que ambos periódicos presentan archivos accesibles y organizados que documentan el conflicto, ofreciendo material relevante para nuevos aportes académicos. Estos documentos representan un recurso valioso por su autenticidad, lo cual permite explorar una perspectiva regional poco estudiada, aportando a la construcción de la memoria histórica del país.

Los ejemplares de estos periódicos se encuentran en la ciudad de Quito, el archivo histórico del periódico *El Día*, se encuentra en el “Centro cultural biblioteca ecuatoriana Aurelio Espinoza Pólit” ubicado en las calles , Jose Nogales y Francisco Arcos. Por otra parte, el archivo histórico del periódico *El Telégrafo* se conserva en la “Biblioteca nacional eugenio espejo”, situado. en las calles Sodiro y Valparaíso.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Analizar la percepción que tenía la prensa ecuatoriana sobre el inicio de la Segunda Guerra Mundial.

1.5.2 Específicos

- Identificar los principales temas y narrativas presentes en los artículos de prensa ecuatoriana que abordaban el inicio de la Segunda Guerra Mundial.
- Comparar las narrativas de distintos periódicos ecuatorianos de la época sobre los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.
- Describir cómo la prensa ecuatoriana representaba los eventos de la Segunda Guerra Mundial y cómo estos se alineaban o diferían de la historia descrita por Martin Gilbert.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para esta investigación, se consideran los antecedentes investigativos que presentan características similares a las propuestas en el presente proyecto. Las autoras Caro y Lagos (2021) en su investigación titulada: “Análisis de La Segunda Guerra Mundial como suceso relevante para las relaciones internacionales desde dos perspectivas; liberalismo y realismo” menciona lo siguiente:

A lo largo de la historia de las relaciones internacionales han ocurrido eventualidades trascendentales en la reconstitución del poder político y territorial; por ende la investigación pretende analizar la segunda guerra mundial como suceso relevante de las relaciones internacionales desde dos teorías: liberalismo y realismo, siguiendo una metodología de la investigación tipo cualitativa, ya que estudia, describe y explica un suceso histórico considerando este fenómeno y sus componentes, mediante la medición de conceptos y definición de variables (Caro y Lagos, 2021, p.11).

Es decir, la Segunda Guerra Mundial fue un acontecimiento fundamental en las relaciones internacionales, empleando las teorías del realismo y el liberalismo para interpretar sus causas y consecuencias. Desde la perspectiva realista, se enfatiza el interés nacional, el poder y la seguridad como motores de las decisiones políticas, mientras que el liberalismo destaca la cooperación, las instituciones internacionales y la posibilidad de evitar conflictos a través del diálogo con un entendimiento mutuo. Estas visiones opuestas permiten examinar el conflicto desde enfoques complementarios que explican las dinámicas del sistema internacional.

Por otra parte, Muená (2014) en su investigación, “Análisis comparativo de antecedentes, desarrollo y consecuencias entre la Primera y Segunda Guerras Mundiales” busca analizar de manera comparativa la Primera y Segunda Guerras Mundiales, apuntando a aspectos fundamentales dentro de las mismas, como son los antecedentes, es decir por qué se llegó a esas instancias, los cambios que estas trajeron a las sociedades de ese entonces y las consecuencias que dejaron a todo el mundo, además hacer hincapié en que las guerras mundiales no solo trajeron desgracias y destrucción, sino que también tuvieron ámbitos en los cuales permitieron un mayor avance como en la tecnología y la medicina (p. 4).

Por lo tanto, la Segunda Guerra Mundial se presenta como un evento central en el análisis comparativo entre las dos guerras mundiales, ya que no solo marcó un antes y un después en las relaciones internacionales, sino que también generó profundos cambios sociales, culturales, económicos y políticos. Se podría argumentar que la guerra trajo una gran devastación, también impulsó avances significativos en tecnología y medicina.

Vega (2019) en su Investigación titulada “Prensa costarricense y hechos destacados de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) determina lo siguiente:

El objetivo de la investigación es analizar la forma en que el Diario de *Costa Rica* trató los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial entre 1939 y 1945. Donde destaca los principales temas: La Invasión a Polonia, La declaratoria de guerra de

Francia e Inglaterra, Las invasiones alemanas al norte y este de Europa, la caída de París ante los germanos, entre otros. El resultado es una evidente tergiversación de las informaciones que llegaban sesgadas por el filtro de la prensa asociada (Vega, 2019, p. 1).

El análisis revela que las noticias estaban distorsionadas ya que la información llegaba filtrada y manipulada por las agencias de prensa con las que el diario tenía vínculos, lo que influía en como se presentaban los hechos al público. Es decir, el público recibía una versión limitada a la realidad internacional, que respondía a intereses externos.

2.2. La Segunda Guerra Mundial

Según Gilbert (2005) La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) fue un conflicto global que involucró a la mayoría de las naciones del mundo, divididas en dos alianzas principales: las Potencias Aliadas, lideradas por Estados Unidos, la Unión Soviética y el Reino Unido; y las Potencias del Eje, encabezadas por Alemania, Italia y Japón. Este conflicto se desencadenó como consecuencia de tensiones políticas, económicas y territoriales surgidas tras la Primera Guerra Mundial.

Es así, que el conflicto inició oficialmente el 1 de septiembre de 1939, cuando Alemania invadió Polonia. En respuesta, Francia y el Reino Unido declararon la guerra a Alemania, marcando el comienzo de la guerra en Europa. Pronto, la guerra se extendió a otras regiones, como África, Asia y el Pacífico.

La invasión alemana a la Unión Soviética en 1941 y el ataque japonés a Pearl Harbor en diciembre de ese mismo año llevaron a Estados Unidos a unirse activamente al conflicto. Desde entonces, las Potencias Aliadas y las Potencias del Eje libraron intensas batallas en múltiples frentes, incluyendo el Frente Occidental, el Frente Oriental y el Frente del Pacífico (Tambucci, 2023).

El conflicto incluyó eventos cruciales como la Batalla de Stalingrado, el Desembarco de Normandía, la Batalla de Midway y el avance de las fuerzas aliadas en el norte de África. Además, el Holocausto perpetrado por la Alemania nazi llevó a la persecución y exterminio sistemático de millones de personas, principalmente judíos. La guerra llegó a su fin en 1945 con la rendición incondicional de Alemania y Japón. Los lanzamientos de bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki por parte de Estados Unidos aceleraron la capitulación de Japón, marcando el final de la Segunda Guerra Mundial. Las consecuencias del conflicto fueron enormes, con la pérdida masiva de vidas, cambios en las fronteras y la creación de un nuevo orden mundial con la fundación de las Naciones Unidas (Tambucci, 2023).

En América Latina el conflicto se vivió de diferente manera, pues la mayoría de los países optaron por mantenerse neutrales al inicio de la guerra, pues evitaban ser arrastrados a un conflicto que ocurría predominantemente en Europa y Asia. Muchos países de la región se beneficiaron económicamente durante el conflicto al ampliar su comercio con las potencias aliadas, especialmente vendiendo materias primas y alimentos, aunque también se generaron grandes caídas en las importaciones provenientes de países en guerra.

A pesar de la neutralidad militar que se vivía, Padinger (2021) menciona que, muchos países latinoamericanos brindaron apoyo económico a las potencias aliadas. Exportaron materias primas esenciales como petróleo, caucho, cobre y alimentos,

contribuyendo al esfuerzo de guerra y todo pasa a dar un giro trascendental en 1941 cuando Estados Unidos entra en el conflicto, tras el ataque japonés en Pearl Harbor, desatándose una serie de declaraciones anunciando la guerra contra el Eje en la región. Costa Rica y Panamá, cuyo canal era de importancia estratégica para los aliados, fueron los primeros en hacerlo, al mismo tiempo que EE.UU.

Además, algunos países latinoamericanos decidieron unirse activamente a la lucha contra las potencias del Eje. Brasil fue el más notable, enviando tropas a luchar en el frente italiano. Además, México contribuyó con el "Escuadrón 201", un grupo de pilotos que participaron en el Pacífico, sin embargo y a medida que la guerra progresaba, algunos países latinoamericanos enfrentaron presiones diplomáticas de ambas alianzas, ya sea de las potencias del Eje o de los Aliados, para alinearse con sus intereses.

Sin embargo, en 1945, representantes de 21 naciones latinoamericanas se reunieron en la Conferencia de Chapultepec en México. Allí se discutieron temas relacionados con la seguridad regional y se sentaron las bases para la creación de la Organización de Estados Americanos (OEA). En resumen, América Latina participó en la Segunda Guerra Mundial de manera diversa, desde el apoyo económico hasta la contribución militar y la acogida de refugiados. Estos eventos tuvieron consecuencias duraderas en la región, impactando en la política, la economía y la sociedad latinoamericana.

Ecuador adoptó una política de neutralidad al inicio de la guerra en 1939. La posición oficial del gobierno ecuatoriano, liderado en ese momento por el presidente Carlos Alberto Arroyo del Río, era mantenerse al margen de los conflictos internacionales. Con la conferencia realizada en enero de 1942 en Río de Janeiro, Ecuador, junto a la mayoría de los países del continente, plega a la política norteamericana, que lleva al país a romper con el Eje el 29 de enero de 1942, Diario El Universo (2015, 9 de mayo).

Ya en el país se había originado un fuerte movimiento antifascista que denunciaba la supuesta penetración de grupos filo fascistas en varios sectores de la sociedad ecuatoriana; producto de esa organización se crea el Movimiento Antinazi en junio de 1941, el mismo que creó un medio de información llamado El Antinazi que funcionó hasta 1944.

Asimismo, a partir de la ruptura de relaciones diplomáticas los ciudadanos de origen italiano y alemán residentes en el país sufrieron toda clase de restricciones. Fueron incluidos en las nefastas listas negras que llevó a que negocios y comercios fueran embargados, sus propietarios expulsados del país a EE.UU. o llevados a centros de internamiento, además en el plano económico el país reforzó sus exportaciones con Norteamérica, entre ellas, café, cacao, madera, especialmente balsa básica, esta para la elaboración de los aviones bombarderos. La alta calidad del producto fue mencionada por la oficina de Guerra Económica de EE.UU. en un comunicado del 26 de mayo de 1944, Diario El Universo (2015, 9 de mayo).

Aunque Ecuador se mantuvo neutral, colaboró con Estados Unidos en términos de cooperación militar y de inteligencia para garantizar la seguridad en el área del Canal de Panamá y proteger la región de posibles amenazas y en 1942, el gobierno de Carlos Arroyo del Río cedió la isla Baltra en las Galápagos a EE.UU. donde se denominó a la base Beta; también instaló en Salinas una base aeronaval nombrada Gama; ambas se mantuvieron hasta 1946, Diario El Universo (2015, 9 de mayo).

En los primeros meses de la guerra, la prensa ecuatoriana se centró en informar sobre los acontecimientos militares. Los periódicos publicaban diariamente noticias sobre las batallas, las conquistas y las derrotas. También publicaban editoriales y artículos de opinión que analizaban la situación política y militar del conflicto, la prensa ecuatoriana se preocupó por explicar las causas de la guerra. Los periódicos publicaban artículos sobre el ascenso del nazismo en Alemania, la política de apaciguamiento de las potencias occidentales y la crisis del sistema internacional de Versalles y en general, la prensa ecuatoriana mostró un claro apoyo a los Aliados. Los periódicos publicaban artículos que criticaban a las Potencias del Eje y que defendían la causa de la democracia y la libertad (Villarruel, 2020).

2.3.Causas de la Segunda Guerra Mundial

2.3.1. El Tratado de Versalles

Según Cartwright (2024), tras la derrota de Alemania en la Primera Guerra Mundial, los países vencedores impusieron estrictas condiciones para garantizar el cobro de los costos de la guerra y evitar que Alemania representara una futura amenaza. Aunque las economías y poblaciones europeas estaban gravemente afectadas por el conflicto, los aliados no estaban dispuestos a mostrar indulgencia, ya que la industria alemana permanecía en pie, consolidando al país como un actor peligroso. Sin embargo, Gran Bretaña y Francia optaron por evitar medidas extremadamente punitivas, considerando que ello podría alimentar un resentimiento duradero y obstaculizar a Alemania como mercado para sus exportaciones.

Así pues, El Tratado de Versalles, firmado el 28 de junio de 1919 por todos los involucrados, excepto la Unión Soviética, estableció los términos de paz. Se desmilitarizó Renania para actuar como zona neutral entre Alemania y Francia, y Alemania tuvo que ceder sus colonias, el Sarre, rico en carbón, y Alta Silesia, entregada a Polonia junto con un corredor terrestre hacia el mar que dividía Prusia Oriental del resto del país. Francia recuperó Alsacia y Lorena. Además, Alemania fue obligada a pagar reparaciones a Francia y Bélgica, limitar sus fuerzas armadas, y prohibírsele desarrollar tanques, aviones, submarinos y buques de guerra. También tuvo que aceptar la responsabilidad total por la guerra, una cláusula que muchos alemanes consideraron humillante.

Por otra parte, el tratado también dio lugar a la creación de nueve nuevos países en Europa del Este, lo que generó tensiones debido a disputas fronterizas y la existencia de importantes minorías que se identificaban con otros estados. Una vez que Alemania, Italia y Rusia se recuperaron de las secuelas de la guerra, comenzaron a ambicionar estos territorios.

Así mismo, durante los años 20, Alemania firmó acuerdos relevantes. En 1925, el Tratado de Locarno garantizó sus fronteras occidentales, dejando flexibilidad para cambios en las fronteras orientales. Además, el Pacto Kellogg-Briand, firmado por 56 países, comprometía a las principales potencias a evitar el uso de la fuerza militar como herramienta política. Posteriormente, en 1929, las reparaciones de guerra se redujeron de 6,6 millones a 2 millones de libras esterlinas y, en 1932, se cancelaron completamente. Aunque estas políticas parecían alentadoras, en la década de 1930 la diplomacia europea comenzó a fracturarse rápidamente debido a la crisis económica global (Cartwright, 2024).

2.3.2. Crisis Económica

De acuerdo con Sennholz (2003), La Gran Depresión, iniciada con la caída de la bolsa de Wall Street en 1929, provocó un colapso económico mundial caracterizado por el desplome de precios y un aumento masivo del desempleo durante la década de 1930. En Alemania, la hiperinflación de 1923 devastó los ahorros de la clase media, dejando un impacto duradero. Además, el cese de los préstamos estadounidenses, fundamentales para la economía alemana bajo el Plan Dawes, agravó la crisis. El colapso global intensificó el proteccionismo, con Estados Unidos adoptando políticas aislacionistas y Gran Bretaña y Francia enfocándose únicamente en sus imperios.

De esta manera, Alemania optó por una estrategia de autosuficiencia económica, que implicaba adquirir recursos mediante ocupación militar. La militarización se convirtió en su respuesta al colapso financiero, generando empleo tanto en la industria armamentística como en las fuerzas armadas. Esta política priorizó la producción de armamento y preparó la economía para la guerra total, asignando recursos, energía y mano de obra especializada hacia este objetivo.

2.3.3. Hitler y el Partido Nazi

Como plantea Fraenkel (2004), durante el período de entreguerras, los partidos fascistas adquirieron gran popularidad en Europa. En Italia, Benito Mussolini lideró el país desde 1922, mientras que en España, el general Francisco Franco asumió el poder en 1939. En Alemania, Adolf Hitler, al frente del Partido Nazi, se convirtió en la figura dominante tras las elecciones de 1932.

Incluso en democracias como Gran Bretaña surgieron agrupaciones fascistas. Estos líderes carismáticos canalizaron el nacionalismo en un sistema ideológico autoritario conocido como fascismo, caracterizado por el control absoluto del poder, el rechazo al extranjero, la violencia y la supresión de la diversidad de pensamiento.

Inicialmente, estos movimientos ganaron adeptos como una reacción contra el comunismo, percibido como una amenaza desde la Revolución rusa de 1917. La desconfianza hacia el comunismo dificultó posibles alianzas con la Unión Soviética, que podrían haber prevenido conflictos futuros.

Por ende, Hitler prometió restaurar el orgullo nacional perdido tras el Tratado de Versalles, señalando enemigos internos como los judíos, comunistas y sindicalistas, acusados de frenar el progreso alemán. Su propuesta de expansión territorial, conocida como *Lebensraum*, justificaba la guerra como un medio inevitable para alcanzar la grandeza alemana. Con un mensaje de esperanza económica, empleo y resurgimiento militar, Hitler consolidó su apoyo valiéndose de propaganda, represión y el descontento social de la época.

Por eso, en 1933 al quedarse sin opciones, el presidente Paul Von Hindenburg nombró a Hitler canciller. Tras la muerte de Hindenburg en 1934, Hitler se proclamó Führer, unificando el poder político y estableciendo un régimen totalitario que reflejaba las ideas planteadas en *Mein Kampf*. A partir de ese momento, su objetivo principal fue rearmar Alemania, preparando al país para su ambiciosa agenda expansionista.

2.3.4. El Rearme de Alemania

Paz (2019) considera que, Hitler impulsó una reconstrucción acelerada de las fuerzas armadas, ignorando las restricciones del Tratado de Versalles, que rechazó oficialmente en marzo de 1935. Para ese año, el ejército alemán era cuatro veces mayor al límite permitido. En respuesta, las potencias occidentales intentaron controlar el impacto de estas acciones, firmando en junio de 1935 el acuerdo naval anglo-germano, que permitió a Alemania mantener una armada limitada al 35% del tamaño de la Marina Real Británica y construir nuevos barcos de guerra, como el acorazado *Bismarck*.

Por ello, la lealtad hacia Hitler se consolidó aún más cuando todos los soldados debían jurarle fidelidad directamente. Gracias al rearme, Alemania redujo significativamente el desempleo, cumpliendo así una de las promesas de Hitler para 1938. Sin embargo, el esfuerzo militar tenía un alto costo económico, ya que Alemania dependía de importar grandes cantidades de materias primas, lo que agravó su déficit en la balanza de pagos para 1939. Como solución, Hitler consideró ocupar territorios ricos en recursos. Esta situación representaba un punto crítico, ya que Alemania contaba con una ventaja militar sobre sus oponentes, pero era consciente de que esta no se mantendría por mucho tiempo. Para Hitler, la invasión era inevitable y urgente.

2.3.5. La Política de Conciliación

Tal como menciona Cartwright (2024), durante la década de 1930, las potencias occidentales adoptaron una política de conciliación frente a la agresividad de Alemania, buscando evitar una guerra total mediante concesiones. Sin embargo, esta estrategia llevó a que los regímenes fascistas, especialmente el de Hitler, percibieran que podían expandirse sin consecuencias graves. La Sociedad de las Naciones, debilitada por la ausencia de Estados Unidos y su incapacidad para frenar invasiones como las de Japón a Manchuria (1931) e Italia a Abisinia (1935), no pudo contener a Alemania.

Por lo tanto, Hitler inició su expansión con movimientos calculados: en 1935, reintegró Sarre tras un plebiscito, reinstauró el servicio militar obligatorio y, en 1936, ocupó Renania. Ese mismo año, consolidó alianzas con Italia (Eje Roma-Berlín) y Japón (Pacto Antikomintern). En 1938, anexó Austria (Anschluss) y, alentado por la pasividad de las potencias, ocupó los Sudetes en Checoslovaquia con el argumento de proteger a la minoría alemana. Esto fue ratificado por el Acuerdo de Múnich, donde las potencias occidentales cedieron ante las demandas de Hitler, ignorando el potencial de formar un frente unido contra el fascismo con la Unión Soviética.

De esta forma, la conciliación resultó atractiva debido al temor generalizado a otra guerra, el recuerdo de la devastación de la Primera Guerra Mundial y la debilidad económica y política de países como Francia y Gran Bretaña. Aunque Chamberlain proclamó haber logrado "paz con honor," la realidad era que Hitler nunca respetó los acuerdos firmados y continuó su expansión. Si bien esta política permitió a las potencias occidentales ganar tiempo para rearmarse, su inacción dejó a Alemania en una posición ventajosa, especialmente tras apoderarse de la industria pesada checa. La verdadera intención de Hitler era la dominación de Europa, lo que hizo inevitable el conflicto tras la invasión de Polonia en 1939, momento en que las potencias aún no estaban plenamente preparadas para la guerra.

2.3.6. Invasión de Polonia

En 1939, las potencias del Eje intensificaron su expansión territorial en Europa. Alemania anexó el resto de Checoslovaquia y el territorio lituano de Memel, lo que llevó a las potencias occidentales a cuestionar la moralidad de seguir negociando con un régimen que mostraba cada vez mayor agresividad, marcando el fin de la política de conciliación. En respuesta, Gran Bretaña y Francia prometieron proteger las fronteras de Polonia y extendieron garantías similares a Rumania, Turquía y Grecia, reconociendo finalmente que el fascismo buscaba expandirse a toda costa (Vázquez, 2015).

Ese año también vio avances estratégicos del Eje: Italia ocupó Albania en abril, mientras que en mayo, Alemania e Italia firmaron el Pacto de Acero, una alianza militar. Sin embargo, el movimiento más sorprendente fue el Pacto de No Agresión entre Alemania y la Unión Soviética en agosto, conocido como Pacto Ribbentrop-Mólotov. Este acuerdo permitió a Stalin asegurarse el control de la parte oriental de Polonia y evitar involucrarse en la guerra de inmediato, ganando tiempo para reforzar a la Unión Soviética (Vázquez, 2015).

El 1 de septiembre de 1939, Alemania invadió Polonia, lo que llevó a Gran Bretaña y Francia a declarar la guerra el 3 de septiembre tras la negativa de Hitler a retirarse. Mientras tanto, Italia optó por mantenerse neutral en espera de oportunidades ventajosas, y el resto del mundo observaba expectante. Sin embargo, los aliados inicialmente no tomaron acciones concretas, marcando un inicio de guerra inesperadamente inactivo.

2.4. Periódico

Para Borrat (1989), el periódico es considerado un actor social especializado en la producción y la comunicación pública de relatos y comentarios acerca de los conflictos existentes, es decir, es comunicador sobre eventos de la actualidad política, social, económica y cultural dirigido a una audiencia de masas, el periódico es narrador y muchas veces también comentarista de aquellos conflictos noticiables que ha decidido incluir y jerarquizar en sus temarios.

Incluso, como grupo de interés, puede ser participante directo de conflictos internos, de conflictos con sus pares y con los otros medios de comunicación de masas y de conflictos con cualquier otro actor social. Dentro de esta red de conflictos múltiples y heterogéneos, el periódico puede verse involucrado de diferentes maneras, sea como parte, sea como tercero.

Asimismo, nuestra propia percepción del periódico cambia según el nivel de involucración que le asignemos ante un conflicto en concreto, ante los conflictos que más nos involucran a nosotros mismos, ante los conflictos de mayor importancia, o de mayor intensidad, o de mayor violencia, ante los conflictos en general.

Por otra parte, el periódico se divide en distintos niveles. El nivel extra juega un papel observador de diferentes tipos de conflictos del propio país o de otros países, internacionales o transnacionales. El nivel inter, el periódico es una parte principal en las relaciones de conflicto que lo ligan con otros actores (gobiernos, emisoras de radio y televisión, partidos políticos, grupos de interés, movimientos sociales, instituciones del Estado y el sector privado).

El nivel intra, el periódico experimenta lo que son conflictos internos que le oponen con sus componentes (conflictos entre el todo y sus partes) o que se deriven entre sus componentes (conflictos entre pares o entre supra ordinarios y subordinados).

2.5.Periódico “El Telégrafo”

El Telégrafo es uno de los periódicos más antiguos del Ecuador, fundado el 16 de febrero de 1884 en la ciudad de Guayaquil por el periodista Juan Murillo Miró, con el propósito de crear un medio moderno que respondiera a las necesidades informativas de una sociedad en transformación. Desde sus inicios el diario adoptó una línea editorial liberal.

Durante el siglo XX, especialmente en las décadas de 1930 y 1940, *El Telégrafo* se consolidó como uno de los diarios de mayor circulación del país. Gracias a su ubicación en el principal puerto ecuatoriano, tuvo acceso temprano a cables telegráficos internacionales, lo que le permitió publicar noticias del exterior con mayor rapidez. Además de su función informativa, se destacó por incluir espacios de opinión, crónica política y debate ideológico, convirtiéndose en un actor clave dentro del periodismo nacional (Tamayo, 2023).

2.6.Periódico “El Día”

El Día fue un periódico ecuatoriano fundado en la ciudad de Quito en 1931 por el periodista y político José Peralta. El diario surgió en un contexto de agitación política nacional, tras las reformas impulsadas por la Revolución Juliana, buscó posicionarse como un medio comprometido con la crítica al autoritarismo, la defensa del laicismo, el pensamiento moderno y la libertad de prensa.

Desde sus inicios, *El Día* adoptó una línea editorial liberal, con un enfoque analítico y opinativo. A diferencia de otros diarios de la época, que eran principalmente informativos. También se caracterizaba por el espacio que otorga a la reflexión política, los ensayos ideológicos y los editoriales argumentativos (Ayala, 2019).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos estudio de caso, experiencia personal, historia de vida, entrevista, textos— que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Escudero y Cortez, 2017). Para el desarrollo de esta investigación se empleó un enfoque cualitativo, pues se analizó el tema mediante información bibliográfica, documentos históricos y archivos oficiales como libros y periódicos.

3.2. Tipo de investigación

3.2.1. Descriptiva

El estudio descriptivo se enfoca en recolectar y medir información detallada y organizada, ya sea de forma independiente o en conjunto, sobre los conceptos y variables de interés, sin explorar cómo se interconectan o influyen entre sí (Neill y Suarez, 2017). Es decir, no se buscó explicar las causas o consecuencias profundas de la guerra, sino simplemente presentar de manera detallada cómo fue reportada y entendida por la prensa del país en ese contexto histórico.

3.2.2. Analítica

Según Neill y Suarez (2017), el tipo de investigación analítica “Implica una recogida sistemática y crítica de documentos que describen sucesos pasados. Los historiadores describen la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos ocurridos en una etapa o períodos pasados” (p. 88). Es así que se analizó los titulares más importantes de los periódicos para describir los hechos.

3.2.3. Documental

Este tipo de investigación se basa en el uso de fuentes documentales, lo que implica la recopilación y análisis de diversos documentos. Dentro de esta categoría, se encuentra la investigación bibliográfica, que consiste en explorar, revisar y estudiar libros ya sea en formato impreso o en línea (Neill y Suarez, 2017). Por esta razón se utilizó diferentes documentos, como periódicos de la época, artículos, reportajes y otros registros históricos que fueron producidos en un momento específico.

3.3. Diseño de investigación

3.3.1. No Experimental

La investigación no experimental se fundamenta básicamente en la observación, sin ninguna intervención con el entorno observable, por este motivo no existe un control sobre las variables, por ende, los resultados revelados son superficiales (Neill y Suarez, 2017, p. 34). En el caso de la investigación, se recopiló los datos tal y como fueron presentados en los medios de comunicación sin alterar ni influir en las publicaciones.

3.4. Métodos de investigación

3.4.1. Metodo Historico

El método histórico es un proceso de investigación empleado para reunir evidencia de hechos ocurridos en el pasado y su posterior formulación de ideas o teorías sobre la historia, permitiendo al investigador sintetizar la información para construir un relato coherente de los acontecimientos ocurridos en el episodio que se está estudiando.

3.5. Técnicas de recolección de datos

Análisis documental: Es una técnica que se basa en la recopilación, revisión y análisis de documentos existentes. En este caso, se trató de analizar artículos de periódicos, informes y otros materiales escritos que abordaron la cobertura de la Segunda Guerra Mundial.

Observación indirecta: Es una técnica de recolección de datos en la cual el investigador no interactúa directamente con el objeto o fenómeno de estudio. Esto es fundamental, ya que los acontecimientos de la guerra ya han ocurrido y los medios de comunicación han documentado estos hechos en forma de artículos, reportajes y otros materiales escritos.

Investigación bibliográfica: Este tipo de investigación tiene como objetivo explorar el conocimiento existente sobre el tema en cuestión, sin generar nuevos datos primarios a través de experimentación o trabajo de campo. Sin embargo Barba y Segura (2022) mencionan que la bibliografía debe ser utilizada como una fuente de apoyo, mas no como una idea neutral y establecida, la cual impida desarrollar las ideas propias cuando se realice una investigación.

3.6. Instrumentos

Periódicos y libros: Los periódicos ofrecen una visión directa de cómo los hechos históricos fueron percibidos y presentados al público en un momento dado. Los libros son fuentes valiosas para contextualizar la cobertura mediática y proporcionar una perspectiva más amplia.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tras la declaración de la guerra el 1 de septiembre de 1939, cuando Alemania invade Polonia, se inicia un proceso global de cobertura informativa. Los medios de comunicación de diversas naciones, desde las potencias involucradas directamente en el conflicto hasta aquellos países neutrales, se vieron de inmediato en la necesidad de informar a sus audiencias sobre los hechos.

Es así, que, para exponer la narrativa de los editoriales ecuatorianos considerados para esta investigación, se extrajeron 12 de las principales temáticas que sucedieron durante el inicio de La Segunda Guerra Mundial. Lo expuesto en la prensa se contrasta con el libro de Martin Gilbert titulado “La Segunda Guerra Mundial” Vol 1 1939-1945, que trata el incidente y de esa manera se determina el apego o la lejanía de lo expuesto con lo acontecido.

En este primer Volumen Gilbert no solo aborda el Incidente que desencadenó la Guerra (La Invasión a Polonia por parte de Alemania), sino también contextualiza los eventos políticos, diplomáticos y sociales que rodearon este evento, además su texto se caracteriza por la profundidad en la documentación y la objetividad en la que se presentaron los temas.

Se ha seleccionado al autor Martin Gilbert por su reconocimiento académico al ser un especialista en el estudio de La Segunda Guerra Mundial. Es por esto, que se toma su obra como una de las fuentes principales para el análisis del inicio del conflicto bélico, debido a su enfoque detallado.

Gilbert ofrece una interpretación fundamentada, basada en una vasta cantidad de fuentes primarias y documentos de archivo. Además, esta obra de Gilbert que se divide en dos volúmenes, es ampliamente citada y respetada en la historiografía contemporánea sobre la Segunda Guerra Mundial, lo que otorga un alto nivel de credibilidad y autoridad académica.

A continuación, se presentan los 12 titulares más importantes de los periódicos “*El Día*” y “*El Telégrafo*” correspondientes al mes de septiembre de 1939, una época crítica marcada por el estallido de La Segunda Guerra Mundial. A través de estos titulares, se puede observar cómo la prensa ecuatoriana plasmó los sucesos de ocurridos en Europa.

3.7. Temas y narrativas de los periódicos El Dia y El Telégrafo

1 de septiembre de 1939
Periódico el "EL DÍA"

Figura 1

Ha estallado la Guerra Europea



Fuente: Diario El Día, 01-09-1939.

Esta narrativa era importante para el público ecuatoriano porque transmitía de manera directa, la visión que Alemania quería imponer sobre el inicio de la guerra al presentar a Polonia como el agresor y a Alemania como una nación obligada a defenderse. Para el lector ecuatoriano que no tenía acceso inmediato a múltiples versiones de los hechos, el periódico podía legitimar la actuación de Alemania.

Figura 2
El Fuhrer ordenó oponer la fuerza a la fuerza



Fuente: Diario El Telegrafo, 01-09-1939.

Esta narrativa era importante para el lector ecuatoriano porque presentaba la guerra como una defensa legítima de honor y la vida del pueblo alemán, reforzando valores de patriotismo. El discurso que se presenta sobre el honor alemán evidenciaba los peligros del totalitarismo.

1 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 3

Aviones Alemanes Bombardean Ciudades Polacas

AVIONES ALEMANES BOMBARDEAN CIUDADES POLACAS

Las flotas inglesa y polaca se encuentran operando en el Báltico

(Por Radio a las 3.30)
BERLIN, septiem-
bre 10.—Alberto Fon-
ter proclamó la ane-
xión de la Ciudad Li-
bre de Danzig al
Reich alemán, dicen

do que por primera
vez flameaban las
banderas alemanas
en los edificios de la
ciudad y juraban e-
terna fidelidad al
Reich.

Una escuadra de a-
viones de bombardeo
alemán siembran la
muerte en todas las
campiñas de la repú-
blica polaca, pero el
valeroso pueblo po-
laco se mantiene en
sus puestos y listo a
la defensa.

La escuadra de la ma-
rina polaca partió del
puerto de Gdynia para
unirse a la flota
británica que en es-
tos momentos se en-
cuentra operando en
el Báltico.

ROMA, 10 de sep-
tiembre.—Mussolini
q' se encuentra en el
palacio de Venecia se
ha mantenido en
constante comunica-
ción con Hitler y dis-
poniendo la movilli-
zación de todas las
fuerzas de su ejérci-
to para que entrea
en acción, como lo
están todas las fuer-
zas alemanas, ingle-
sas, polacas, france-
sas y de casi todas
las potencias de Eu-
ropa en estos momen-
tos.

(Recibido a las 4. m.)

BERLIN, septiembre 10.

Per radio.—En las prime-
ras horas de la mañana
llegó Berlin una Comisión
Militar del Soviet, lo cual
ha aumentado el ambien-
te de confusión que se ex-
perimenta en estos mo-
mentos en todas las Can-
cellerías de Europa. Esta
inesperada noticia se su-
ma a la actitud alemana
al declarar la guerra en
Europa dando así término
a la paz que durante es-
tos días había tenido una
vida efímera en el viejo
mundo.

Por ser hasta esta este
momento las noticias su-
mamente lacónicas no las
brindamos a nuestro pú-
blico lector mayores deta-
lles de la sombría ca-
tástrofe que en estos mo-
mentos experimenta Eu-
ropa.

DANO CAUSADO EN LAS LINEAS TELEFONICAS D' SECTOR CENTRAL

Sector Director de "El Día"

Presente

Con motivo de la caída de una
línea de luz y fuerza eléctrica, en
la Carrera Omeño—Guayaquil, so-
bre las líneas telefónicas, ha quema-
do un BLOQUE de 100 líneas prin-
cipales que pertenecen al Gabinete
Nº. 2 de Distribución. La repa-
ración demorará hasta el viernes de
la presente semana. El daño afecta
a las siguientes secciones: Guaya-
quil—García Moreno—Manabí.

to de potencia americana

No se ha podido el
policías germanos ni
confiscada estación de
hasta este momento
establecer contacto con
ninguna de las estaci-
de la ciudad. La es-
tado ha abandonado
agencia de noticias
D. afirma que este ú-
cimiento ha venido a
totalmente el incierto
Para a la li

A LOS AFILIADOS CAJA DE PEN

Recordamos a los
afiliados a esta Caja
sidad de mencionar
reclamamos o solici-
dirijan a la Institi-
número de su
nombre y sus dos
paterno y mater-
nidad así en el
carlos. Los recla-
mentos de la Caja
la Caja tiene Agen-
contestados única-
ativamente por in-
la respectiva Agen-
domás lugares de
blica, los afiliados
llamar la atención
Caja en la oficina
erros, pues, son
bles las cartas, l-
valores que diari-
viene el correo
por falta de recla-
destinatarios, qu-
vez se imaginan e-
les ha contestado
llados cesantes p-
sentar su petición

EL GOBIERNO TOMARA MEDIDAS DE EMERGENCIA FRENTE A LA CAOTICA SITUACION EUROPEA

El Congreso acordó autorizarle en este sentido y organizar un Consejo de Economía q' asesore al Ministro de Hacienda en el as-

El Congreso Nacional espidió ayer el siguiente Acuerdo atento a la gravedad de la situación que se cierno para Europa en estos momentos:

EL CONGRESO DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR CONSIDERANDO:

Que la difícil situación por la que atraviesan los países europeos en sus relaciones internacionales, puede traer, de un momento a otro, como resultado una conflagración que afectaría la economía de todos los países.

Que es urgente que el Ecuador adopte las medidas conducentes a la defensa de su economía.

Que en razón de nuestro actual trámite legislativo el proceso a seguir en la elaboración de leyes y decretos aún los de carácter urgente, es demasiado lento, no compensándose por consiguiente, con la indispensable celeridad con que debe procederse en estas circunstancias.

ACUERDA

Facultar al Poder Ejecutivo para que tome las medidas más urgentes que las circunstancias requieren dictando al efecto los correspondientes Decretos de emergencia, los que deben ser comunicados al Congreso Nacional. Organizar un Consejo de Economía que asesore al Ministerio de Hacienda en la adopción de las medidas a to-

Fuente: Diario El Día, 01-09-1939.

Esta narrativa era importante para el público ecuatoriano porque mostraba la brutalidad de los bombardeos alemanes y la valentía del pueblo polaco, lo que podía generar empatía hacia Polonia. Además, resaltaba los efectos globales de la guerra sensibilizando a los lectores sobre la importancia de la paz.

1 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 4

Las tropas alemanas avanzan venciendo la resistencia

**LAS TROPAS ALEMANAS AVANZAN EN 3
SECTORES VENCENDO LA RESISTENCIA
QUE Oponen LAS FUERZAS POLONASAS**

**La aviación alemana bombardea Varsovia y
otras ciudades polacas. — Alemanes tratan de
destruir comunicaciones ferroviarias polacas**

**Varios aviones germanos derribados — Tropas
del Reich han ocupado el Corredor polaco y
se baten ahora en los territorios de Silesia**

**UNA BASE DE MUNICIONES DE LOS POLACOS ES
DESDE AYER TEATRO DE ENCARNIZADA BATALLA**

Fuente: *Diario El Telégrafo*, 01-09-1939.

Esta narrativa era importante para los lectores ecuatorianos porque mostraba el avance rápido de las tropas alemanas y la interrupción de las comunicaciones en Polonia. Esto podía generar preocupación sobre las consecuencias de la guerra, a la vez sobre la vulnerabilidad de los países en conflicto.

2 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 5

Soldados alemanas atacan a población civil

Soldados alemanes atacan a la población civil polaca en los territorios invadidos

LA INCURSION AEREA DE ALEMANIA SOBRE VARSOVIA ATACO PUNTOS MILITARES DE IMPORTANCIA, SIENDO RECHAZADOS POR LA BATERIA ANTIAEREA POLACA

VARSOVIA, Setiembre 1° —(Urgente). (Recibido a las 5 y 30 p. m. hora local). El cable que tras minutos de interrupción ha sido en Varsovia en este momento por el correspondiente de la Associated Press en la capital polaca, señor Eloyd Herbas, contra la presencia de todo el país, sobre las máquinas de guerra alemanas sobre la capital de Polonia.

«Estoy escribiendo en este momento a mi esposa para dar cuenta del poder aéreo de las máquinas de bombardeo alemanas sobre esta capital polaca; desde el lugar que estoy puedo divisar perfectamente cada aparato de las fuerzas alemanas. Me hallo con el fono en la una mano y con una máscara contra gases asfixiantes en la otra, a fin de resguardarme personalmente de cualquier accidente que pudiera sufrir».

«Catorce aviones de bombardeo de la avanzada del ejército alemán vuelan siguiendo la corriente del río Vistula; desde este lugar, puedo divisarles perfectamente y el ruido del motor se adivina sordo y terrible. Aparentemente, el objeto de estos aviones de bombardeo es destruir todos los puentes que tienen el río Vistula y con los cuales se conecta con todas las poblaciones».

«Los aviones se dirigen hacia los edificios principales del Gobierno; entre los pobladores no existe pánico; puedo ver perfectamente algunos ciudadanos subidos aún a techos de las casas para presenciar el bombardeo y el combate, pues la artillería anteaérea polaca, ha entrado en acción, respondiendo e fuego con el fuego».

«Las naves alemanas se hallan volando más o menos a una altura de seis mil pies, entendiéndose que tratan de destruir objetivos militares de suma importancia y sobre los cuales tienen ya un conocimiento anterior, pues sus bombas son absolutamente destructoras, sin aparecer el lanzamiento de bombas incendiarias. Escucho terribles explosiones causadas por los ataques alemanos».

«La agencia de noticias polaca ha lanzado un comunicado, después del bombardeo de las naves alemanas a Varsovia, que los alemanes asesinan aún a la población civil en el puerto de Gdynia, mostrando de esta forma cuanto valor tienen las declaraciones de Hitler de respetar a las poblaciones no militarizadas».

La misma estación hace saber que en las incursiones realizadas por los aviones alemanes sobre Gd-

EN EL PRIMER DIA DE LA GUERRA EN POLONIA LOS ALEMANOS

EL EJERCITO ALEMAN DIVIDIDO EN 4 SECCIONES EN PRUSIA ORIENTAL, POMORZE, ALTA SILOESIA

De acuerdo con su planes fulminantes la sembró la muerte

Fuente: Diario El Día, 02-09-1939.

Esta narrativa era importante para los ecuatorianos porque denunciaba la violencia alemana contra la población civil, lo que contradecía las promesas de Hitler. Este tipo de noticia podía generar rechazo hacia las acciones alemanas y sensibilizar al público sobre los peligros de la guerra, la crueldad del expansionismo.

2 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 6

Francia e Inglaterra expresan de forma solemne que en la guerra no bombardearan poblaciones civiles

FRANCIA E INGLATERRA EXPRESAN EN FORMA SOLEMNE QUE EN LA GUERRA NO BOMBARDEARAN POBLACIONES CIVILES

Preservarán con todas las medidas posibles los monumentos de la civilización humana. Imparten ordenes en tal sentido a comandos

Las fuerzas aéreas no atacarán a los barcos comerciales. Se comprometen a no hacer la guerra con gases asfixiantes o bacterias.

SE PREGUNTA AL REICH SI SE HALLA DISPUESTO A LUCHAR EN IGUAL FORMA

PARIS, setiembre 2. (P)— Francia e Inglaterra anuncian esta noche en su primer comunicado conjunto desde que comenzó la invasión de Polonia, que han preguntado a Alemania que aceptaría sostener la guerra sin bombardear las poblaciones civiles ni usar el gas.

La oficina del Premier Daladier expidió un comunicado diciendo: Los Gobiernos de Francia y del Reino Unido, solemnemente afirman que tienen la intención de dirigir las hostilidades que les sean impuestas, con el firme deseo de preservar las poblaciones civiles y preservar con todas las medidas posibles los monumentos de la civilización humana. En este espíritu, ellos han recibido con profunda satisfacción la Apelación del Presidente Roosevelt referente a bombardeos aéreos. Enteramente en simpatía con los sentimientos humanitarios de la Apelación, ellos han replicado que están en perfecto acuerdo con ellos, y han enviado ya expresas instrucciones al comando de sus fuerzas armadas para que estrictamente

interés militar definido, podrían ser excluidos particularmente, las grandes aglomeraciones urbanas fuera del campo de batalla y aún la destrucción de sectores de edificios, que el interés de la civilización, quisiera evitar. En lo concerniente al uso de fuerzas navales, incluyendo submarinos, ambos gobiernos se comprometen estrictamente a observar las reglas formuladas por el protocolo de 1926 referente a submarinos, que fué aceptado por casi todas las naciones civilizadas. Desde luego ellos piensan no emplear nunca sus fuerzas aéreas en el bombardeo de los vapores comerciales en el mar, de conformidad con las reglas reconocidas aplicadas al campo de batalla de los navíos en el escenario de la guerra marítima.

Finalmente los dos Gobiernos aliados afirman otra vez su intención de aceptar los términos del Protocolo de Ginebra de 1925, aboliendo en caso de guerra el uso de los gases asfixiantes y tóxicos, así como la guerra bacteriológica. La petición será dirigida al Gobierno ale

Fuente: *Diario El Telégrafo*, 03-09-1939.

Esta narrativa era importante para los lectores ecuatorianos porque presentaba a Francia e Inglaterra como defensoras de la humanidad, al comprometerse a no bombardear poblaciones civiles. Esto podía generar una imagen positiva de estas naciones, reforzando valores de protección a los inocentes durante el conflicto.

3 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 7

Francia e Inglaterra declararon ayer la guerra a Alemania



Fuente: Diario El Día, 03-09-1939

Esta narrativa es importante para el público ecuatoriano porque mostraba el rechazo de Alemania a las demandas de Francia e Inglaterra, justificando su acción por el Tratado de Versalles. Esto ofrecía una visión sobre las tensiones internacionales y cómo las decisiones de las grandes Potencias podían afectar la paz mundial.

Figura 8.

Vencido el Plazo dado al Fuhrer, Francia e Inglaterra se declararon en guerra con Alemania



Fuente: Diario El Telégrafo, 03-09-1939.

Esta narrativa era importante para los lectores ecuatorianos porque mostraba la unidad entre Francia e Inglaterra en su lucha por la libertad. Este acto de solidaridad podía generar simpatía hacia Polonia y reforzar la idea de que la defensa contra la agresión era un principio digno de apoyo global.

4 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 9.

Escuadra aérea británica tuvo un duelo con varios buques alemanes a la entrada del canal de Kiel

...nido con su país su defen...
...mister y ministro de...
...en Nacional de Francia...
...tienda.

ESCUADRA AEREA BRITANICA TUVO UN DUELO CON VARIOS BUQUES ALEMANES A LA ENTRADA DEL CANAL DE KIEL

UNA PARTE DE VARSOVIA ESTA ARDIENDO DESDE LAS 5 DE LA TARDE DE AYER POR UN BOMBARDEO ALEMAN

BERLIN, setiembre 4.—(Recibido a las 11 de la noche).—Una comunicación de Varsovia al Ministro de Guerra informa que el bombardeo de los aviones alemanes esta tarde fue de un éxito inesperado.—Las naves alemanas dejaron caer numerosas bombas sobre distintos lugares de la ciudad hasta las 5 de la tarde de hoy y a poco se pudo ver muchas casas ardiendo en llamas, ofreciendo un gigantesco espectáculo.

Barcos alemanes se refugiaron en la bahía

LAS NAVES BRITANICAS VOLARON HASTA LA BASE PRINCIPAL ALEMANA DE KIEL

LONDRES, setiembre 5. (recibido a las 3 de la mañana, hora de Londres).—El Almirantazgo Inglés ha dado a conocer el siguiente comunicado: «Nuestras primeras escuadras aéreas se han enfrentado hoy con los barcos germanos a la entrada del canal de Kiel. Un acorazado alemán y otros barcos torpederos han hecho frente a nuestras naves; se ignoran a firme los resultados pero los barcos enemigos se han visto obligados a retroceder buscando asilo en la bahía del mismo nombre. Nuestras naves han actuado en un tiempo bastante desfavorable, a pesar de lo cual han conseguido éxitos; tenemos noticias de que nuestras naves volaron hasta la base aérea principal del Reich en Kiel. Seguiremos informando.

La ciudad se mantiene en expectativa de todos los acontecimientos y este informe oficial ha venido a llenar un tanto la curiosidad, haciendo variados comentarios de las primeras actuaciones de la aviación inglesa.

...no plenamente que mu...
...que es la causa de la li...
...libertad, sabrá triunfar...
...las dificultades que nos...
...pasó, pagándonos de e...
...sacrificio de nuestros...
...ROMA, setiembre 4...
...ciudad hoy día por el...
...de Comercio, autorizan...
...los barcos mercantes...
...haciendo uso de sus li...
...dado a comprender que...
...no de Italia se encuent...
...a continuar en su polí...
...tralidad en el actual...
...En los círculos se...
...comenta que aunque...
...Mussolini se mantenga...
...de tal modo que hay f...
...tener de él una declar...
...de la conducta que ti...
...guerra, los Gubernos...
...Inglaterra se hallan...
...interrogación a Musso...
...obligarle a manifestar...
...sentido definitivo en...
...Pero lo que no pue...
...cerve es que el prim...
...Mussolini continúa ha...
...zoz por no entrar en...
...que han valido sus se...
...mantener la paz, servic...
...a reducirlos hasta el 31...
...proponiendo que se reu...
...ferencia Internacional...
...tencias, no recibiendo...
...ción a esta su idea. Si...
...ro de Setiembre, fechu...
...se había prendido la...
...conflagración.

Lo único que hasta...
...ne en limpio acerca de...
...de Italia, fuera de la...
...de permanecer neutral...
...Pasa a la 2a. |

DISCUSION POLITICO-RELIGIOSA EN DIPUTADOS

Fue negada moción de Velasco para que se permitan prácticas religiosas en sindicatos

LEGISLADORES CONSERVADORES Y LIBERALES TUVIERON DEBATE SOBRE PRINCIPIOS POLITICOS Y TERMINO APROBANDOSE LA MOCION DEL R. FALCONI

Muy importante fue la sesión de ayer de la Cámara de Diputados, en la cual se entró a discutir a fondo el Proyecto de Ley de Sindicatos elaborado por el diputado señor Pedro Velasco Ibarra.

Los miembros de la gremia no dejaron pasar inadvertidos ciertos incidentes acalorados que surgieron en la discusión, especialmente en momentos en que se debatieron asuntos político-doctrinarios y religiosos.

El inciso en el cual pedía el di... con 25 votos contra 15.

En esta parte de la discusión, tanto conservadores como liberales tascaron a reducir sus puntos de vista, habiéndose espuesto que siempre que se hace referencia a puntos religiosos, aparecen las luchas y se agrietan los ánimos, como en el caso actual, por cuyo motivo es preferible prescindir de este aspecto en la organización y funcionamiento de los sindicatos.

Del partido Liberal, dijo el Presidente de la Cámara, políticamen...

A LOS AFILIADOS CAJA DE PENES

Recordamos a todos afiliados a esta Caja, el deber de mencionar...

Fuente: Diario El Día, 04-09-1939.

Esta narrativa era importante para los lectores ecuatorianos porque mostraba el coraje de las fuerzas británicas al enfrentarse con éxito a los buques alemanes, a pesar de las condiciones adversas. La noticia destacaba la importancia de las batallas navales en el conflicto.

5 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 11

Detalles completos de la tragedia del "Athenia", que fue hundido por los submarinos alemanes en el Océano atlántico



Fuente: Diario El Día, 05-09-1939.

Esta narrativa era importante para los lectores ecuatorianos porque informaba el hundimiento de un barco con pasajeros civiles, mostrando a brutalidad de la guerra contra personas indefensas. Este acto generaba indignación internacional, ya que el enfrentamiento no se limitaba solo objetivos militares.

5 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 12

El Crucero inglés Ajax ha hundido al Vapor Mercante Alemán Olimpia

**EL CRUCERO INGLÉS AJAX
HA HUNDIDO AL VAPOR
MERCANTE ALEMÁN OLIN-
DA, AYER**
MONTEVIDEO, setiembre 4. —
(3P). — La legación británica co-
munica que el crucero AJAX hun-
dió al OLINDA, después de ha-
ber salvado a la tripulación en
dos botes salvavidas, en un mar
agitado. El Capitán Schneckloth
del OLINDA, dice que su nave
fue sorprendida en la madrug-
da del domingo, cuando ignoran-
te de que la guerra se había de-
clarado recibió la orden de tras-
bordar al AJAX, el que antes ha-
bía disparado cerca de 20 tiros,
contra el OLINDA.
La Legación Británica dice que
el capitán alemán y su tripula-
ción han agradecido al comando
del AJAX y del SAN BERNAR-
DO, al que fueron luego transfe-
ridos para su viaje a Montevideo,
por el tratamiento recibido.

Fuente: *Diario El Telégrafo*, 05-09-1939.

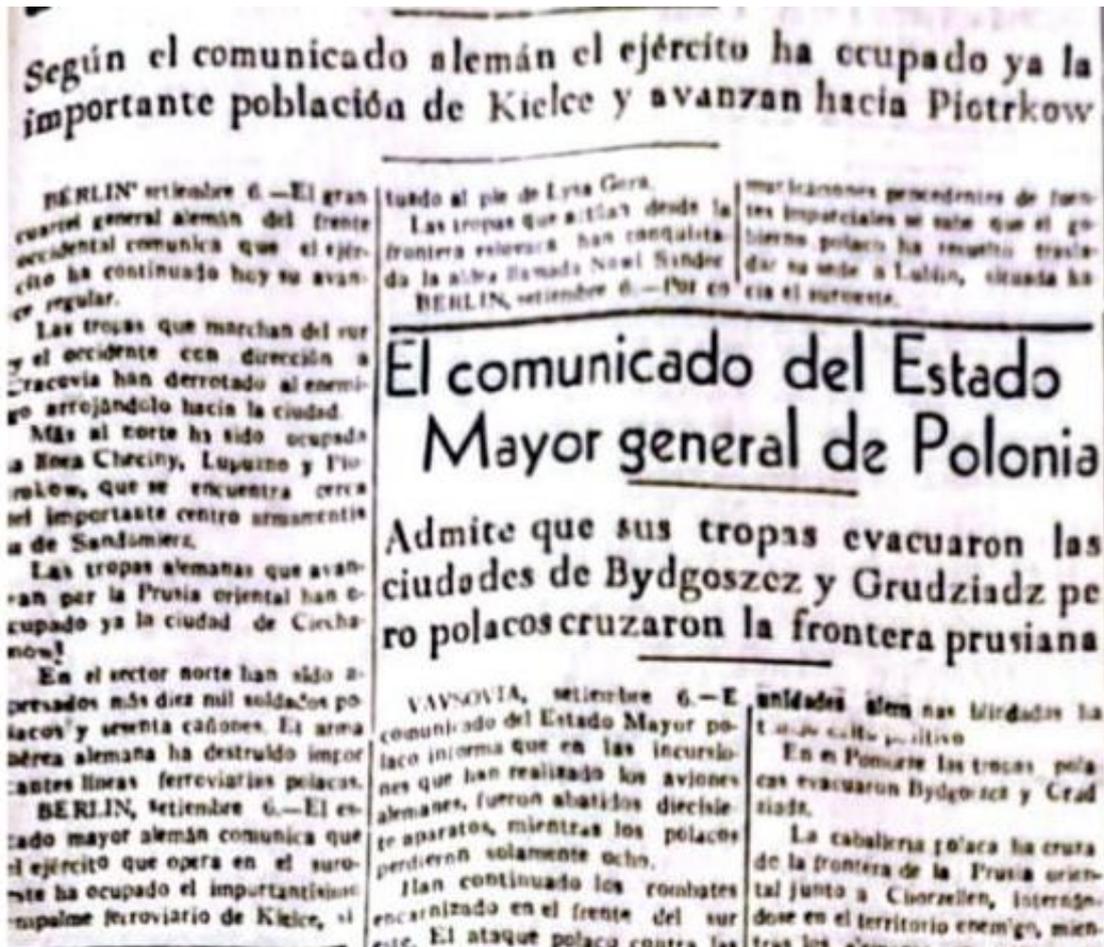
Esta narrativa era importante para los lectores ecuatorianos porque mostraba cómo Inglaterra respondía a las agresiones alemanas, esto evidenciando la rápida escalada del conflicto.

6 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 13

Según el comunicado alemán el ejército ha ocupado ya la importante población de Kielce y avanzan hacia Piotrkow.



Fuente: Diario El Día, 06-09-1939.

Esta narrativa era importante porque mostraba el avance militar de Alemania en Polonia, destacando su poderío militar y su capacidad de destruir infraestructura estratégica como los ferrocarriles. Este tipo de noticia ofrecía una imagen clara del impacto y el alcance de la agresión alemana.

6 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 14

Panorama General de la Guerra hasta las últimas horas de esta madrugada



Fuente: *Diario El Telégrafo*, 06-09-1939.

Esta narrativa era importante porque mostraba que la fuerza alemana era mayor a la fuerza militar de Polonia, además resalta la captura de prisioneros y los interminables ataques aéreos a la capital, demostrando cómo la guerra afectaba a la población civil. Esto generaba preocupación sobre la expansión del conflicto.

7 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 15

Comando Alemán reclama victorias en el frente polaco

Comando alemán reclama victorias en el frente polaco

Por la Prusia Oriental ha llegado hasta las orillas del río Narew, y por el sureste ha partido de Liza Gora con dirección a Lódz

BERLIN, setiembre 7. — El Alto Comando alemán publicó el boletín de las operaciones realizadas durante el día de hoy y dice: «El enemigo emprendió la retirada en todos los frentes de batalla. La aviación y nuestro ejército han perseguido a los polacos en su retirada, sosteniendo encuentros esporádicos.

Por el sur ocupamos Nowy-Sandés y de allí pasamos al norte, a Dunajec; sin lucha nuestras tropas ocuparon Cracovia; en la tumba del mariscal Pilsuski rindieron nuestras tropas honores militares.

Después de la ocupación de Kielce, nuestras tropas se han dirigido en rápido avance hacia el norte, por la parte occidental de la Lysa hasta al acercándose a las ciudades de Tomaszow y Lodz.

En el frente del norte, nuestro ejército se ha ocupado en operaciones de limpieza al noroeste de Grudziadz y en el corredor polaco. El número de cañones tomados se ha elevado hasta noventa.

La novena y vigésima séptima división polaca, un batallón blindado, dos batallones de cazadores y la brigada de caballería «Pomorskie» están aniquiladas. Solamente los restos de estas tropas se han salvado atravesando a toda el Vistula.

Al oriente del Vistula ha sido cruzado el camino que une a Straszbourg con Terun y Jablonowo. Los ingenieros construyeron un puente de emergencia en el río Drewenz. Por la Prusia oriental, han llegado las avanzadas hasta el río Narew, cerca de Pultusk y Makow.

Fuente: *Diario El Día*, 07-09-1939.

Esta narrativa era relevante porque presentaba la situación como una clara victoria alemana, mostrando cómo las fuerzas polacas se veían obligadas a retirarse frente al avance imparable de los nazis. Además, el avance a ciudades clave como Lodz mostraba el riesgo de que el conflicto se extendiera aún más.

7 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 16

Polacos combatiendo como leones obstaculizan el avance de los alemanes

A ULTIMA HORA

**POLACOS COMBATIENDO COMO LEONES
OBSTACULIZAN AVANCE DE ALEMANES**

Artillería polaca destruye seis aviones de los que pretendían bombardear a la capital

-VARSOVIA, Setiembre 7.— (AP) —Según un anuncio oficial por radio, la artillería antiaérea polaca destruyó seis aviones alemanes que intentaron bombardear Varsovia. También se ha anunciado que las fuerzas polacas recapturaron Pultusk, posesión situada directamente al norte de Varsovia.

Alto oficial del Estado Mayor, levemente herido, que regresó del frente para una breve visita en comisión a la ciudad, informa que las fuerzas polacas están sosteniendo con toda decisión la línea de defensa establecida al norte de la ciudad, rechazando hasta ahora todos los repetidos y fuertes intentos alemanes para romperla.

Reveló que los alemanes, con la ayuda de pesados tanques en su vanguardia, pudo penetrar en algunos puntos de la línea, pero que los polacos, combatiendo "como leones" tuvieron éxito en un movimiento de flanco que significó el aniquilamiento de los invasores y la captura o destrucción de un considerable número de tanques.

-El oficial de nuestra referencia ha asegurado a miembros de su familia que permanecen aún en la ciudad que, por el momento, la situación es favorable. La gradual evacuación de la ciudad continúa utilizando todos los posibles medios de transporte sin que se haya producido pánico de ninguna especie y continuando un determinado porcentaje de negocios sus

Fuente: *Diario El Telégrafo*, 07-09-1939.

Esta narrativa es importante porque destacaba la valentía de los polacos al resistir el avance alemán, mostrando su determinación a pesar de la superioridad militar enemiga, lo que generaba simpatía y respeto a su resistencia.

Figura 17

Alemanes no consiguen todavía la captura de Varsovia, pero preparan el ataque final



Fuente: Diario El Día, 09-09-1939.

Esta noticia era importante porque subrayaba la resistencia heroica de Varsovia frente al ataque, indicando cómo la ciudad se mantenía firme a pesar de los intensos bombardeos. La noticia destacaba el coraje de la población polaca al prometer lucha hasta el final.

14 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 19

El comando alemán Proclamó el "Reino del Terror" contra Polonia



Fuente: *Diario El Día*, 14-09-1939.

Esta narrativa era importante porque representaba la frialdad de los alemanes al anunciar "El Reino del Terror", revelando que su violencia no tiene límites. Esta noticia podía sensibilizar al pueblo ecuatoriano sobre el sufrimiento devastador que experimentan las personas en tiempos de guerra.

14 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 20

Varsovia y otras muchas ciudades polacas siguen sufriendo recios Bombardeos de la aviación alemana

VARSOVIA Y OTRAS MUCHAS CIUDADES POLACAS SIGUEN SUFRIENDO RECIOS BOMBARDEOS DE LA AVIACION ALEMANA

La radio de Varsovia anuncia que fuerzas de Polonia aun se mantienen en la capital y en Lwow, pero han retrocedido en otros sectores

BUDAPEST, setiembre 14—(AP) De la población de Baranowicze, en Polonia, situada a doscientas millas al noreste de la ciudad de Varsovia, se irradió que los aviones alemanes bombardearon dicha población, que está cerca de la frontera rusa. Es la primera vez que es bombardeada dicha población.

Han habido veinte muertos y treinta heridos y además cuatro grandes incendios.

La población bombardeada es de treinta mil habitantes.

BUDAPEST, setiembre 14—(AP) —El comunicado del Estado Mayor general polonés número 14 recibido aquí dice así:

"Las fuerzas aéreas alemanas estuvieron activísimas y bombardearon Dubno, Włodzimierz y Radziwill.

Nuestros aviadores bombardearon a las unidades motorizadas por las ametralladoras polono-alemanas y derribaron a dos aeroplanos.

En la región de Suwalszczyzna los alemanes cruzaron nuestra frontera. En dirección de Lowicz y Skierniewice se realizan feroces combates con los alemanes. Los alemanes ocuparon Zamość y nosotros rechazamos ataques en Lwow y Varsovia."

BUDAPEST, setiembre 14—(AP) —La radio-estación de Varsovia dijo que la capital fue copiosamente bombardeada a las 8 50 minutos de esta noche habiéndose causado daños a la Plaza Narutowicz.

La radio-estación de Lwow anunció que veinte aviones de bombardeo atacaron esa ciudad hoy resultando muchos muertos y heridos y muchos incendios provocados por las bombas incendiarias. La radio afirmó que varios aviones alemanes fueron derribados por las ametralladoras polono-

Fuente: *Diario El Telégrafo*, 14-09-1939.

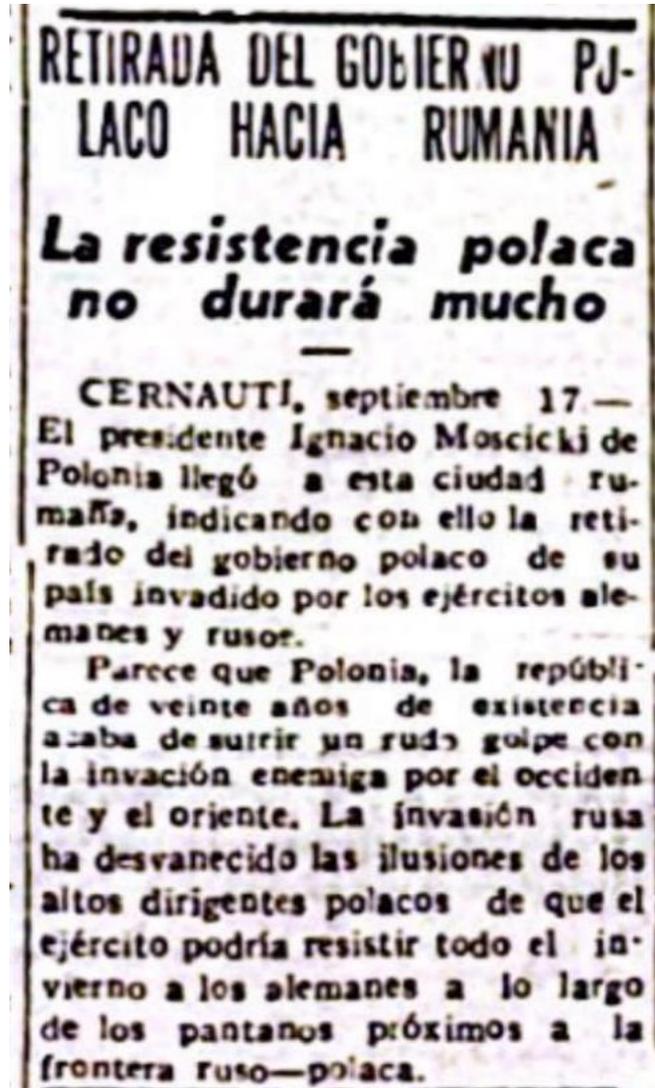
Esta narrativa era importante porque reflejaba la violencia que Alemania estaba ejerciendo sobre Polonia, especialmente contra ciudades importantes como Varsovia y Lwow. Al informar sobre los numerosos muertos, heridos e incendios se causaba conmoción entre los lectores.

17 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 21

Retirada del Gobierno Polaco hacia Rumania-La resistencia Polaca no durará mucho.



Fuente: *Diario El Día*, 17-09-1939.

Esta narrativa era importante porque mostraba el colapso del Gobierno polaco ante la invasión conjunta de Alemania y la Unión Soviética, lo que representaba la caída de un Estado joven y soberano. Al destacar la retirada del presidente polaco hacia Rumania, se evidencia la gravedad de la situación y la incapacidad de Polonia para resistir la ofensiva.

17 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 22

Mientras Lwow está rodeada, tropas nazis avanzan ahora hacia Deblin

MIENTRAS LWOE ESTA RODEADA, TROPAS NAZIS AVANZAN AHORA HACIA DEBLIN

En la capital alemana esperan la rendición de Polonia ahora que es acosada por rusos y alemanes, teniendo polacos poca esperanza.

LOS ALEMANES CAPTURAN 12.000 PRISIONEROS Y SE APODERAN DE CIEN AVIONES POLACOS

LOS TRIUNFOS ALEMANES

BERLIN, setiembre 17. — (AP). — El alto comando del ejército alemán expide un comunicado que dice lo siguiente: "Entramos a Deblin, que fue capturada por un ataque. Cien aviones enemigos se destruyeron cayeron en manos alemanas. La lucha alrededor de Varsovia continúa. Kutno fue capturada por las tropas germanas. Cerca de Siedlce se hicieron 12.000 prisioneros, además de 88 cañones, seis carros blindados y once aviones".

LA RENDICION DE POLONIA ES INMINENTE

BERLIN, setiembre 17. — (AP). — Se espera en esta capital la completa rendición de Polonia para dentro de pocas horas, en circunstancias en que el ejército comunista ruso marcha a través de la Polonia oriental sobre un frente de ochocientos millas, para pelearse frente a las tropas alemanas que están en la línea este de Varsovia.

La estrecha faja de territorio que falta de ser conquistada entre Varsovia y las fuerzas comunistas rusas están siendo rápidamente eliminadas, mientras Varsovia y las divisiones polacas del norte de Lodz, que son los últimos dos puntos en donde los polacos todavía resisten, se encuentran en situación tan desesperada que su capitulación parece ser inminente.

COMUNICADO ALEMAN

BERLIN, setiembre 17. — (AP). — Un comunicado del comando supremo del ejército, expresa: "La lucha al este de Galicia continúa hoy en el día de ayer. Lwow ha sido rodeada por tres lados y la retirada de las fuerzas polacas hacia el sur está ya sido cortada entre Lwow y Przasnysz. En el norte de la desembocadura del río San las tropas alemanas avanzan con firmeza hacia Lublin. Deblin ha sido capturada. Cien aviones no destruidos cayeron en nuestras manos allí. Cerca de Wlodawa, al sur de Brest y Litovisk, las guardias de avanzada y las fuerzas de observación desde el este de los ejércitos prusianos de la Alta Si-

lesia y eslovacos se unieron hasta darse las manos."

COMUNICADO ALEMAN

BERLIN, setiembre 17. — (AP). — El comunicado dice: "La tentativa de escape por Siedlce hacia el sur este llegó a su fin cuando fueron hechas doce mil prisioneros. También fueron capturados 28 cañones, seis carros blindados y once aeroplanos. A pesar de lo encapitado del cielo la fuerza aérea continuó su actividad notablemente al este del río Vistula, en donde los grupos de tropas fueron tan severamente bombardeados que el enemigo no pudo evitar la confusión en la retirada. Las radio estaciones de Wilno y Baranovics fueron destruidas por los ataques aéreos. En el frente occidental el enemigo trató de realizar varias operaciones locales cerca de Zwebrucken y sufrió considerables pérdidas. Un globo del adversario fue destruido. No han habido ataques aéreos contra el territorio del Reich".

CONTINUA LA BATALLA DE TRIUNFO

BERLIN, setiembre 17. — (AP). — Un comunicado expedido hoy dice: "La batalla alrededor de Kutno continúa de acuerdo con el plan. Kutno fue tomada desde el este y el río Buzra fue cruzado en dirección norte. Varsovia está completamente encerrada. A fin de proteger a la población de la capital polaca de un fuerte sufrimiento y del terror, el ejército alemán emprendió en la tarea de convencer al comando militar de Varsovia de la inutilidad de una ulterior resistencia. El comando militar polaco de Varsovia, sin embargo, se negó a recibir al oficial alemán. CAPTURA DE UNA CIUDAD FORTIFICADA

BERLIN, setiembre 17. — (AP). — Los alemanes anunciaron la captura de la ciudadela de Brest, habiendo caído en mano de los alemanes todas las obras fortificadas. La ciudad, fuera de la ciudadela, ya había sido capturada. Seiscientos prisioneros fueron hechos a la caída de la ciudadela.

Fuente: Diario El Telégrafo, 17-09-1939.

Esta narrativa era importante porque representaba la inminente caída de Polonia, el momento para la rendición llegaría en pocas horas al no poder enfrentar a las fuerzas alemanas y rusas. Esa noticia generaba de pocas esperanzas para Polonia, pues casi todos sus recursos ya estaban destruidos.

25 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 23

Salvaje Bombardeo de un barrio de Praga por aviones alemanes

**SALVAJE BOMBARDEO DE
UN BARRIO DE PRAGA
POR AVIONES ALEMANES**

—

VARSOVIA, septiembre 25 —
Los alemanes bombardearon intensa y prolongadamente el barrio de Praga provocando una verdadera mortandad entre la población civil, elevándose el número de muertos a más de mil. Tres hospitales están llenos de heridos, cuatro iglesias están destruidas hallándose envueltos en llamas numerosos edificios del barrio moderno de Zoliborz.

Fuente: Diario El Día, 25-09-1939.

Esta narrativa es importante porque destaca el ataque a la población civil de Praga por parte de los aviones alemanes. Al enfocarse en la destrucción de hospitales, iglesias y la gran cantidad de muertos y heridos, la noticia generaba una imagen dramática en el impacto humanitario de la guerra.

25 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 24

Se lanzaron bombas incendiarias que causaron pavorosos incendios en importantes edificios públicos

SE LANZARON BOMBAS INCENDIARIAS QUE CAUSARON PAVOROSOS INCENDIOS EN IMPORTANTES EDIFICIOS PUBLICOS

Muchas personas encontraron la muerte dentro de una iglesia cuando oraban ésta se destruyó en unos pocos minutos.

EL ESPRITU DE LA POBLACION PERMANECE INQUEBRANTABLE Y AFIRMAN QUE NO CEDERAN

BUDAPEST, septiembre 24. (AP).— El locutor de la radio de Varsovia vino al aire a las ocho y cuarto de la noche del día de hoy y declaró que once raids aéreas se efectuaron en el día de hoy y que los aviones arrojaron una gran cantidad de bombas incendiarias sobre la ciudad.

Tranquilamente expresó: "En este momento la artillería pesada alemana está bombardeando la ciudad. Los aviones alemanes bombardearon intensamente el pequeño Hospital Jesús, apenas hace pocos minutos".

El locutor continuó diciendo: "El ala izquierda del hospital se convirtió en un sepulcro de cientos de muertos y heridos entre soldados, mujeres y niños. Los doctores y las enfermeras tratan en este momento de sacar a las víctimas".

Expresó que una iglesia de Varsovia fue bombardeada durante una misa y que "muchos perecieron mientras oraban y en pocos minutos la iglesia estuvo encendida en llamas, pero el sacerdote animó a la gente diciéndoles que la victoria final era segura". El locutor continuó diciendo: "Los alemanes cobardes y salvajemente recurren a estos bombardeos asesinos contra la ciudad porque son incapaces de resistir a nuestros contra ataques, que los realizamos con bayoneta, especialmente por las noches".

Durante una de las radiodifusiones, el locutor dijo: "La Opera, el Teatro Nacional y la Escuela Politécnica, están en estos momentos incendiándose". "La artillería alemana está ahora concentrando su fuego en el centro de la ciudad".

Continuando su informe, daba la evidencia cómo las bombas alemanas están creando nuevo desastre de un momento a otro.

El locutor demostró el más fuerte sentimiento cuando daba que las bombas incendiarias estaban cayendo en la ciudad: "este es el único caso en la historia del barbarismo: estamos esperando la ayuda de nuestros aliados británicos y franceses". Dijo que el periódico Kurjer Przemyski estaba saliendo a la imprenta indicando que todavía se ve una semblanza de normalidad en la vida.

BUDAPEST, septiembre 24.— La radio de Varsovia radió que el terrible bombardeo efectuado por la artillería pesada alemana había ocasionado la muerte de más de mil civiles en el centro de las últimas veinticuatro horas.

La radiodifusión de la ciudad destruida capital polaca de más de cien cañones pesados manes han estado golpeando constantemente contra la capital la tarde del día sábado.

El locutor afirmó que cientos de ciudadanos de Varsovia que se atrevieron a salir a los sótanos para ir a las iglesias mañana fueron matados por bombas alemanas. Dijo que a las horas más terribles comenzó el sitio. Expresó el espíritu de nuestras tropas: "tres civiles permanece inquebrantable". A pesar de las pérdidas de vidas humanas Varsovia será defendida. Jamás caeremos.

Fuente: Diario El Telégrafo, 25-09-1939.

Esta narrativa es importante porque muestra la crudeza de los ataques alemanes, al redactar que los bombardeos alcanzaron lugares sagrados y de ayuda civil en momentos de gran vulnerabilidad, la noticia generaba indignación en sus lectores.

27 de septiembre de 1939

Periódico el "El Día"

Figura 25

Información sobre rendición de Varsovia ante el invasor



Fuente: Diario El Día, 27-09-1939.

Esta noticia era importante porque simboliza el colapso de un país frente a una potencia militar. Esto plasmaba la vulnerabilidad de los países pequeños frente a potencias agresoras, además esto generaba preocupación ya que las consecuencias podían afectar indirectamente a América Latina.

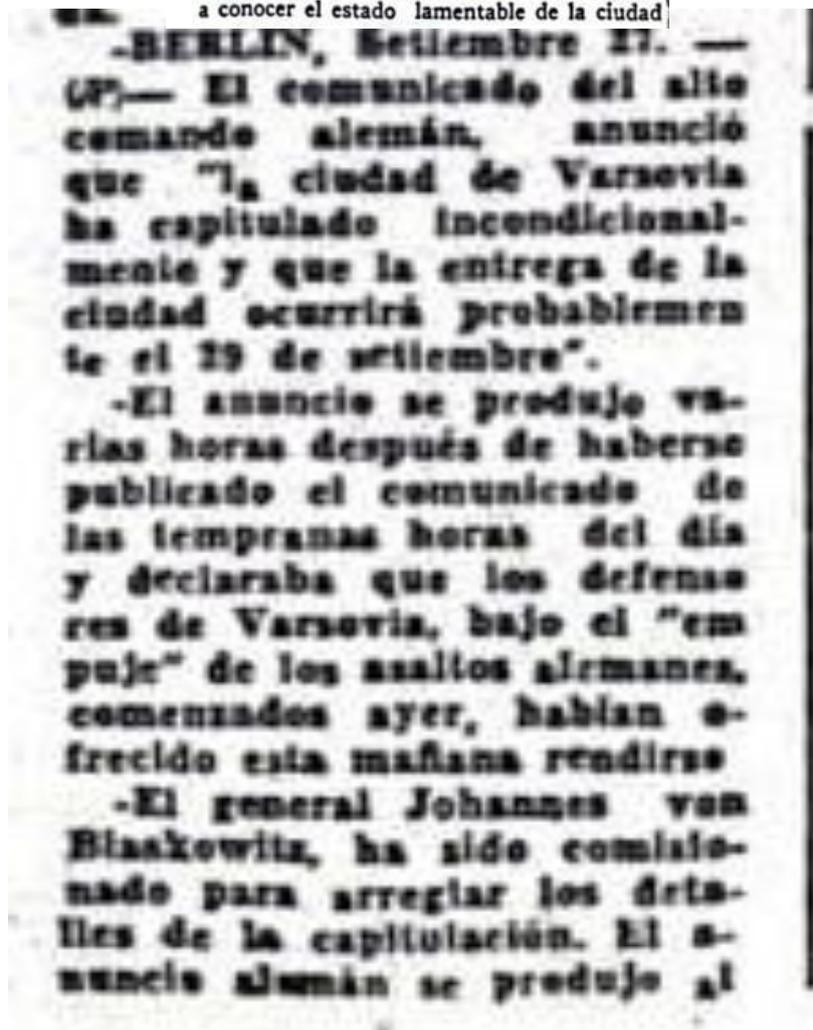
27 de septiembre de 1939

Periódico el "El Telégrafo"

Figura 26

Antes de que el comando alemán hiciera anuncio sobre la rendición, la radio de Varsovia dio a conocer el estado lamentable de la ciudad

Antes de que Comando Alemán hiciera anuncio sobre la rendición, la radio de Varsovia dio a conocer el estado lamentable de la ciudad



Fuente: *Diario El Telégrafo*, 27-09-1939.

La noticia sobre el estado lamentable de Varsovia antes de su rendición era importante porque demostraba el hundimiento y la vulnerabilidad de las ciudades ante el poderío militar alemán. Esto generaba preocupación por las posibles repercusiones del conflicto en América Latina y despertaba empatía por los pueblos afectados.

3.8.Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert.

Tabla 1

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

1 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
<p>Ha Estallado la Guerra (Hitler dirigió una Proclama al ejército de Alemania)</p>	<p>El Fuhrer ordenó al ejército del Reich oponer fuerza a la fuerza.</p>
<p>El 1 de septiembre de 1939 se lanza este titular con la siguiente información: Después de arrojar toda la responsabilidad sobre Polonia, incitó a su ejército a operaciones Bélicas. Hoy fue conocida la orden del día dirigida por Hitler a todo el ejército alemán, tanto al que está ya en la frontera polaca, como a las guarniciones de las ciudades, y a las fuerzas navales y aéreas. La orden del día dice lo siguiente: El estado polaco ha rechazado mis esfuerzos de establecer relaciones amistosas. Al contrario, ha llamado a sus hombres a las armas. Los alemanes que viven en Polonia son víctimas de un terror sangriento y expulsados de casa en casa, la serie de violaciones fronterizas insoportables para una gran potencia, muestran que los polacos no quieren respetar más la frontera alemana. Para poner fin a estas incitaciones insensatas, no me queda otra cosa más que oponer la fuerza a la fuerza <i>El Día</i> (1939, 1 de septiembre).</p>	<p>La orden del día de Hitler al ejército, está concebida en los siguientes términos: El Estado Polaco ha rechazado mis esfuerzos para el establecimiento de vecinales relaciones, en su lugar, ha recurrido a las armas. Los alemanes en Polonia son víctimas de sangriento terror, arrojados de casa y el hogar. La serie de Violaciones de fronteras, Intolerables para una Gran Nación, muestran que los polacos no desean respetar por más tiempo la frontera alemana. Para poner término a estas insanas provocaciones, no queda nada que hacer sino hacer frente a la fuerza con la fuerza, a partir de este momento el ejército alemán combatirá por el honor y el derecho a la vida del revivido pueblo alemán, con la más firme determinación. Espero que cada soldado consciente de las grandes tradiciones de la inmortal voluntad del ejército alemán, cumplirá con su deber hasta el último. Recuerden siempre que ustedes son los representantes de la Gran Alemania Nacional Socialista. Larga vida para nuestro pueblo y nuestro Reich. Una estación alemana de radio anuncia que la flota almena bloquea el puerto polaco Gydnia, todas las escuelas de Alemania has sido clausuradas definitivamente, previene a todos los extranjeros que le territorio de Polonia es una zona de peligro <i>El Telégrafo</i> (1939, 1 de septiembre).</p>
Comparación de narrativas	
<p>En los artículos de los periódicos se trata el mismo evento, el cual es la declaración de guerra por parte de Hitler a Polonia. Sin embargo, presentan enfoques diferentes. En <i>El Día</i>, el tono es más objetivo, limitándose a transmitir la orden dada por Hitler al ejército alemán, acusando a Polonia como Principal responsable del conflicto. Este periódico subraya las razones por las que Hitler justifica la invasión.</p>	

Por otro lado, *El Telégrafo* adopta un enfoque más emocional y propagandístico, que refleja un Tono heroico. Es decir, la retórica de Hitler es presentada como una justificación nacionalista, utilizando frases como “combatir por el honor” y “Larga vida para nuestro pueblo y e Reich”, haciendo referencia a que la guerra es una lucha por la dignidad del pueblo alemán. Además, se incorporan detalles adicionales como el cierre de las escuelas y el bloqueo del puerto polaco lo cual refuerza la sensación de que Alemania está tomando medidas decisivas.

Cómo se alineaban con Gilbert

En el texto de Gilbert resalta un dato muy interesante que no es expuesto en ninguno de los periódicos, donde se dice lo siguiente:

En un Intento de hacer que Alemania pareciera una víctima inocente de la agresión polaca, un prisionero de Hitler fue vestido con un uniforme militar polaco, llevado a la ciudad fronteriza alemana de Gleiwitz y fusilado la noche del 31 de agosto de 1939 en un extraño y ficticio ataque a una estación de radio local. A la mañana siguiente cuando las tropas comenzaron su avance hacia Polonia, Hitler afirmó, como una de las razones de la invasión, el ataque de las tropas regulares polacas insurgentes al transmisor de radio Gleiwit (Gilbert, 2005, p. 21).

El autor muestra que Hitler trataba de victimizar a su nación y los periódicos expuestos no se alejan de esta realidad, por lo que tomamos este hecho como verdad. Sin embargo, ambos medios no cuestionan la credibilidad de los hechos, pasando por alto que algunas acusaciones eran fabricadas por el régimen nazi.

Tabla 2

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

1 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Aviones Alemanes Bombardean ciudades polacas	Las Tropas Alemanas Avanzan en tres sectores venciendo la resistencia que oponen las fuerzas Polonasas.
Una escuadra de aviones de bombardeo alemán, siembran la muerte en todas las campañas de la república polaca, pero el valeroso pueblo polaco se mantiene en sus puestos y listos a la defensa <i>El Día</i> (1939, 1 de septiembre).	La aviación alemana bombardea Varsovia y otras ciudades polacas. – alemanes tratan de destruir comunicaciones ferroviarias polacas <i>El Telégrafo</i> (1939, 1 de septiembre).

Comparación de narrativas

En estos dos titulares se aborda la misma información sobre el bombardeo a las ciudades polacas. El periódico *El Día* tiene un tono más patriótico. Se utiliza la expresión “valeroso” para enfatizar la lucha decidida de los polacos frente a la agresión alemana, lo que genera una sensación de valentía ante la adversidad. La narrativa, por lo tanto, busca humanizar el conflicto y generar simpatía hacia los polacos. Por otro lado, en *El Telégrafo* el tono es más informativo, pues se centra en detallar los movimientos estratégicos de las tropas alemanas y las acciones militares específicas como la destrucción de edificaciones y comunicaciones ferroviarias, sin ahondar en la resistencia polaca, tratando de demostrar la superioridad alemana en el terreno de batalla.

Cómo se alineaban con Gilbert

Los ataques aéreos destruyeron las comunicaciones por carretera y ferrocarril de Polonia, así como las zonas de reunión para la preparación de tropas, depósitos de municiones y centros civiles, provocando pánico. Los bombarderos cazaron columnas de tropas en marcha y los acosaron sin tregua, sembrando el caos e impidiendo el avance de las fuerzas (Gilbert, 2005, p. 22).

Las Narrativas de los periódicos, se alinean con los aspectos claves de la realidad histórica descrita por Martin Gilbert, pues se reconoce el impacto de los bombardeos alemanes y la destrucción de las comunicaciones, sin embargo, el autor muestra una visión más detallada mencionando el acoso continuo de las fuerzas aéreas alemanas a las tropas terrestres.

Tabla 3

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

2 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Soldados alemanes atacan a la población civil polaca en los territorios invadidos.	Francia e Inglaterra expresan en forma solemne que en la guerra no bombardearan poblaciones civiles.
La agencia de noticias polaca ha lanzado un comunicado, después del bombardeo de las naves alemanas que supuestamente solo tenían orden de destruir objetivos militares, los alemanes asesinan aún a la población civil, mostrando de esta forma cuanto valor tienen las declaraciones de Hitler al decir que respetaría a la población no militarizada <i>El Día</i> (1939, 2 de septiembre).	Francia e Inglaterra han preguntado a Alemania si aceptarían sostener la guerra sin bombardear las poblaciones civiles y en simpatía con los sentimientos humanitarios de la Apelación, ellos han replicado que están en perfecto acuerdo, han enviado ya expresas instrucciones al comando de sus fuerzas armadas para que estrictamente solo los objetivos militares, sean bombardeados por la artillería de aire, mar y tierra. En lo concerniente a los bombarderos de artillería terrestre, que no presentan claramente un interés militar definido, podrían ser excluidos particularmente las grandes aglomeraciones urbanas fuera del campo de batalla y aún la destrucción de sectores de edificio, que el interés de la civilización quisiera evitar <i>El Telégrafo</i> (1939, 2 de septiembre).

Comparación de narrativas

En el diario *El Día* se presenta un tono emocional que va ligado a la indignación por el hecho de violentar los derechos civiles por parte de los soldados alemanes, destacando la contradicción las promesas de Hitler y las acciones de sus tropas. En el diario *El Telégrafo* el tono es más técnico presentando la información como un reporte sobre las intenciones de los Gobiernos involucrados para minimizar el sufrimiento humano, sin embargo, anuncia también de manera fría que muchas de las civilizaciones urbanas quedarán expuestas, generando preocupación

Cómo se alineaba con Gilbert

El 2 de septiembre un avión de combate alemán bombardeó la estación de ferrocarril de la ciudad de Kolo, donde estaba estacionado un tren de refugiados civiles evacuados de las ciudades fronterizas de Jarocin y Krotoszyn, muchos de ellos murieron. El Objetivo de Hitler al invadir Polonia no era sólo recuperar los territorios perdidos en 1918. Su intención también era imponer el Yugo Alemán a los polacos. Con este fin ordenó encarcelar o aniquilar a todos los enemigos del nazismo (Gilbert, 2005, p. 23).

En base a lo mencionado se confirma la realidad histórica respecto a los ataques civiles, pues se afirman que el régimen nazi no respeta a los ciudadanos que no están armados. Este hecho no es para menos, pues en una guerra es muy difícil resguardar el bienestar de la población, pues la seguridad de los civiles se ve comprometida por el entorno de violencia y destrucción al que están sometidos.

Tabla 4

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

3 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
<p>Francia e Inglaterra declararon la Guerra a la desafiante Alemania Nazista</p> <p>Se entrega la respuesta al ULTIMATUN enviado por los gobiernos de Gran Bretaña y Francia, en el que se exige la retirada inmediata de las tropas de Alemania del territorio polaco antes de iniciar un ataque contra el régimen nazi.</p> <p>Hitler se niega a todas las peticiones de los franceses e ingleses ya que el gobierno alemán no puede aceptar esta exigencia por ninguna causa. Entre los considerados que se hacen en la comunicación, se afirma que Inglaterra es la única responsable por este conflicto, pues su Gobierno ha impedido en todo momento que sean aceptadas las demandas justas de Alemania por medio de las vías de paz. Nosotros, dice la contestación, nos hallamos ahora obligados a hacer respetar los derechos del pueblo alemán que fueron destrozados por el Tratado de Versalles <i>El Día</i> (1939, 3 de septiembre).</p>	<p>Vencido el Plazo dado al Fuhrer, Francia e Inglaterra se declararon en estado de guerra.</p> <p>Una escena dramática tuvo lugar en el balcón de la embajada británica, cuando el canciller Beack salió y dijo Viva Polonia luego: “pelearemos Juntos contra la agresión y la injusticia, la Gran Bretaña y Polonia han estrechado sus manos en la lucha por la libertad y la justicia <i>El Telégrafo</i> (1939, 3 de septiembre).</p>
Comparación de narrativas	
<p>La tonalidad en <i>El Día</i> es combativa, se utiliza un lenguaje que refleja la postura beligerante de Alemania. Además, utiliza términos como “desafiante” y resalta que se echa la culpa a Inglaterra, lo que crea una atmósfera de orgullo Nacional. Esto es así porque el artículo se basa en la respuesta oficial del gobierno alemán al ultimátum.</p>	

El tono de *El Telégrafo* es solemne y de esperanza, se utiliza un lenguaje más centrado en los ideales de lucha. Esto refleja una postura de unidad para generar calma en la audiencia

Cómo se alineaban con Gilbert

“El 3 de septiembre, Gran Bretaña y Francia declararon la Guerra a Alemania”. (Gilbert, 2005, p. 24). Este extracto del texto de Gilbert simplemente señala el hecho histórico que se alinean con los periódicos, pues coinciden en la fecha y en el hecho de la declaración de la Guerra por parte de Francia y Gran Bretaña a Alemania. Por otro parte se diferencian en el enfoque en *El Día* se profundiza en la justificación alemana del conflicto, destacando la postura de Hitler sobre el tratado de Versalles. En cambio, en *El Telégrafo* se enfoca entre la solidaridad de Gran Bretaña - Polonia y la respuesta emocional de sus líderes al luchar por la paz y la libertad.

Tabla 5

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

4 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Escuadra aérea británica tuvo un duelo con varios buques alemanes a la entrada del canal de Kiel	Aviones alemanes e ingleses libraron el primer combate:
Las naves británicas volaron hasta la base principal alemana de Kifl informaron los ingleses con el siguiente comunicado: Nuestras primeras escuadras aéreas se han enfrentado hoy con los barcos germanos a la entrada del canal de Kielf. Un acorazado alemán y otros barcos torpederos, han hecho frente a nuestras naves; se ignoran a firme los resultados, pero los barcos enemigos se han visto obligados a retroceder. Nuestras naves han actuado en un tiempo bastante desfavorable, a pesar de lo cual han conseguido éxitos <i>El Día</i> (1939, 4 de septiembre).	Las máquinas británicas arrojaron bombas y causaron daños en dos acorazados del Reich. El Ministerio Británico informó que en las últimas horas las fuerzas aéreas efectuaron un raid con éxito sobre buques de la flota alemana en Wlihelmahafen. La radio estación oficial dijo que dos de los aeroplanos británicos fueron derribados por los aeroplanos alemanes durante un rad aéreo en Cuxhaven, en Alemania. Por otra parte, la radio estación alemana en Berlín aclaró que 5 de los doce aviones de bombarderos británicos que hicieron un raid sobre el puerto alemán de Cuxhaven fueron derribados <i>El Telégrafo</i> (1939, 4 de septiembre).
Comparación de narrativas	
En el diario <i>El Día</i> el tono es neutral, pero ahonda en el éxito de las fuerzas británicas sin profundizar en las pérdidas alemanas, lo que da una sensación de victoria parcial en un contexto difícil. La falta de detalles negativos permite que el artículo ofrezca una imagen más optimista hacia las fuerzas británicas para lograr el éxito. El tono de <i>El Telégrafo</i> es más detallado, reflejando las versiones de ambos lados sobre sus pérdidas y logros, ofreciendo una cobertura más completa del combate. Este enfoque busca mantener la moral del público mientras ofrece un panorama más preciso sobre los combates.	

Cómo se alineaba con Gilbert

El primer Bombardeo Británico contra Alemania tuvo lugar el 4 de septiembre, mientras los alemanes continuaban avanzando a través de Polonia. Ese día, diez bombarderos Bleheim atacaron Barcos e instalaciones Navales alemanas en Wihelmshaven. Ningún barco sufrió daños graves, pero cinco de los bombarderos fueron derribados por fuego antiaéreo alemán. En Gran Bretaña, la noticia de este ataque a los buques de guerra alemanes levantó la moral. El teniente de vuelo que comandó el ataque añadió: “Mientras sobrevolábamos el acorazado vimos a la tripulación corriendo hacia sus puestos. Tiramos nuestras bombas. El segundo piloto que volaba detrás de mí, vio a dos dar en el blanco” (Gilbert, 2005, p. 27).

En general las Narrativas coinciden con el hecho histórico, coinciden en varios aspectos clave del ataque aéreo británico el 4 de septiembre de 1939, incluyendo la ubicación del ataque en Wihelmshaven, el uso de bombarderos británicos, la mención de bajas británicas y que a pesar de que los ataques fueron simbólicamente importantes no se lograron daños significativos en la flota alemana.

Tabla 6

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

5 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
<p>Detalles completos de la tragedia del “Athenia”, que fue hundido por los submarinos alemanes en el Océano atlántico</p>	<p>El Crucero inglés Ajax ha hundido al Vapor Mercante Alemán Olimpia</p>
<p>Se ha confirmado de una manera oficial que el barco de pasajeros Ingleses Athenia, fue torpedeado en la madrugada de hoy en el Atlántico del Norte por varios submarinos alemanes; el barco llevaba ciudadanos de varios países, pero especialmente de Inglaterra, Canadá y los Estados Unidos; el momento que fue torpedeado se dirigía con mil cuatrocientos pasajeros a Monterreal Puerto de Canadá.</p> <p>Se escucha el criterio adverso al sistema alemán de hacer su fuerza sobre personas indefensas y no preparadas para la lucha. Se dice, sin embargo, que tal actitud es propia de Alemania en todos los tiempos de guerra <i>El Día</i> (1939, 5 de septiembre).</p>	<p>Como respuesta inmediata a los alemanes por hundir el barco mercantil inglés Athenia “La legislación británica comunica que el crucero AJAX hundió al Olimpia <i>El Telégrafo</i> (1939, 5 de septiembre).</p>
Comparación de narrativas	
<p>El tono que da <i>El Día</i> es condenatorio, criticando directamente el ataque a un barco con pasajeros indefensos, lo que refleja el enfoque de la injusticia. El lenguaje utilizado parece tener un objeto de generar indignación y deslegitimar las tácticas alemanas. El tono en <i>El Telégrafo</i> es más militarista, destacando la acción de represalia sin ofrecer muchos detalles, busca mantener al público informado sobre el desarrollo del conflicto. Aunque la venganza está implícita, el artículo no condena explícitamente la acción de los alemanes.</p>	

Cómo se alineaba con Gilbert

El 5 de septiembre submarinos alemanes hundieron 5 buques mercantes desarmados, cuatro británicos y un francés. Los británicos respondieron rápidamente. El HMS 5 Ajax, en acción ese día hundió los dos buques Mercantes alemanes. “de acuerdo con las reglas de la guerra” (Gilbert, 2005, p. 27-28).

En primer lugar, los periódicos coinciden con la realidad descrita por Gilbert referente al ataque alemán a los barcos mercantiles ingleses y la acción de venganza ejecutada por el AJAX. Sin embargo, existen diferencias en las descripciones, mientras que en un periódico solo se menciona el ataque a un barco, Gilbert reporta que cinco fueron atacados.

En cuanto a la respuesta británica, el periódico solo se refiere a un contrataque en específico realizado por el HMS AJAX, mientras Gilbert menciona que el contrataque se ejecutó a dos buques alemanes. Por lo tanto, se puede concluir que los periódicos no proporcionan la información completa, ya que omiten detalles claves mencionados por Gilbert, como el número total de barcos afectados. Esto es comprensible ya que existe la posibilidad de que en esa época los periódicos no tuviesen acceso a toda la información detallada.

Tabla 7

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

6 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Según el comunicado alemán el ejército ha ocupado ya la importante población de Kielce y avanzan hacia Piotrkow.	Panorama General de la Guerra hasta las últimas horas de esta madrugada
Las tropas alemanas que avanzan por el sector norte han apresado a más de diez mil soldados polacos y sesenta cañones. Además, han destruido importantes líneas ferroviarias polacas <i>El Día</i> (1939, 6 de septiembre)	Alemania asegura que ha capturado a 15.000 prisioneros poloneses, la capital polaca sufrió un ataque raid aéreo, los alemanes invasores han confinado los bombardeos a los suburbios y ha objetivos militares <i>El Telégrafo</i> (1939, 6 de septiembre).
Comparación de narrativas	
En el diario <i>El Día</i> se adopta un tono directo, destacando los avances militares, por lo que al resaltar detalles como la captura de prisioneros y la destrucción de infraestructura apunta a crear un impacto emocional en el lector, transmitiendo la idea de que la guerra está en un punto de inflexión irreversible y por último presenta a Alemania como una potencia agresora que avanza sin freno. Por otro lado, <i>El Telégrafo</i> presenta una narrativa donde reconoce los avances alemanes. Sin embargo, su tono es moderado por lo que invita a reflexionar a sus lectores sobre las complejidades del conflicto sin caer en posturas críticas.	
Cómo se alineaba con Gilbert	
El 6 de septiembre los alemanes mataron a tiros a diecinueve oficiales polacos que ya se habían rendido. Los nazis tomaron a otros prisioneros de guerra polacos y luego los quemaron. A partir de entonces los prisioneros de guerra ya no sabían si se les aplicaría las reglas y normas de guerra aceptadas y establecidas por los posteriores Convenios de Ginebra (Gilbert, 2005, p. 28).	

Los periódicos y Gilbert coinciden en el hecho de que se capturan prisioneros por parte de la fuerza alemana, sin embargo, el trato brutal que recibían estas personas no se menciona en la prensa ecuatoriana. Esto refleja que en la época no llegaba la información completa a los medios de comunicación, dejando algunos vacíos sobre los horrores de la guerra.

Tabla 8

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

7 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Comando Alemán reclama victorias en el frente polaco	Polacos combatiendo como leones obstaculizan el avance de los alemanes
El alto comando alemán publicó el boletín de las operaciones realizadas este día y dice: El enemigo emprendió la retirada en todos los frentes de batalla. La aviación y nuestro ejército han perseguido a los polacos en su retirada. Después de la ocupación de Kielse, nuestras tropas se han dirigido en rápido avance hacia el norte, acercándose a la ciudad de Lodz <i>El Día</i> (1939, 7 de septiembre).	Alto Oficial del Estado Mayor informa que las fuerzas polacas están sosteniendo con toda decisión la línea de defensa, establecida al norte de la ciudad, rechazando hasta ahora los repetidos y fuertes intentos alemanes para romperla. Reveló que los alemanes con ayuda de pesados tanques lograron penetrar en algunos puntos de la línea pero los polacos combatiendo como leones tuvieron éxito en un movimiento de flanco <i>El Telégrafo</i> (1939, 7 de septiembre).
Comparación de narrativas	
Los dos periódicos muestran un enfoque diferente sobre el desarrollo de la guerra en Polonia. En este caso, el diario <i>El Día</i> tiene un tono triunfalista pues presenta a Alemania como un ejército imparable generando una sensación de inevitabilidad sobre la victoria alemana a sus lectores. <i>El Telégrafo</i> muestra un tono resiliente, presentando a las fuerzas polacas como luchadores decididos y valientes que no se rinden ante una fuerza superior, se nota que el periódico trata de generar en sus lectores simpatía por los polacos.	
Cómo se alineaban con Gilbert	
Ese día, cerca de la ciudad industrial polaca de Lodz, los defensores polacos todavía intentaban contener el avance alemán. Sus adversarios observaron los polacos lanzaron un contrataque. Estallaron violentamente, pasando por encima de los cuerpos de sus camaradas caídos, no avanzaron con la cabeza gacha, sino con la cabeza en alto. No dudaron, no fue una falta de coraje sino el poder enormemente superior de la artillería alemana lo que, al caer la noche, obligó a estos defensores a rendirse. Pabiance estaba perdida y la carretera de Lodz estaba abierta (Gilbert, 2005, p. 31-32). Es así que las narrativas de los periódicos y Gilbert coinciden en el reconocimiento de la valentía polaca, pues muestran que los polacos, aunque sin poder frenar la invasión alemana, sorprendieron a sus enemigos con coraje y determinación, pero a la final la Alemania nazi superior obtuvo el triunfo.	

Tabla 9

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

9 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Alemanes no consiguen todavía la captura de Varsovia, pero preparan el ataque final.	El Ejército alemán avanza a Varsovia desde tres puntos convergentes, se allá casi en las goteras de la capital
Por el norte y por el sur están a las puertas de la capital polaca pero la capital resiste heroicamente a los feroces bombardeos de los aviones alemanes y hace la promesa de luchar hasta el final <i>El Día</i> (1939, 9 de septiembre).	En Poznan en donde las tropas polacas mantienen sus posiciones al enorme avance alemán que pretende rodearlos, forma una inmensa saliente en dos extremos <i>El Telégrafo</i> (1939, 9 de septiembre).
Comparación de narrativas	
En el periódico <i>El Día</i> se opta por resaltar la valentía de la fuerza polaca en un tono emotivo, aunque reconoce la proximidad de las tropas alemanas por diferentes direcciones transmite un poco de esperanza en que Polonia resista al ataque. En <i>El Telégrafo</i> la narrativa y el tono son más descriptivas, con un enfoque en los movimientos tácticos del ejército alemán sin cargar emocionalmente a la narrativa, es decir, solo proporciona un informe en base al desarrollo del conflicto.	
Cómo se alineaban con Gilbert	
El 9 de septiembre la velocidad del avance alemán hacia Polonia era ahora una acción que atrapaba tanto a soldados como a civiles. En el sector de Poznań, estaban rodeadas diecinueve divisiones polacas. En la batalla que siguió en el río Bzura, 170.000 soldados polacos fueron prisioneros (Gilbert, 2005, p. 32). Gilbert y los periódicos coinciden en que el avance alemán hacia Varsovia era decisivo, pero divergen en la interpretación de los eventos. Mientras que los periódicos destacan la resistencia heroica de los polacos y adoptan un tono más alentador, Gilbert presenta un panorama desolador, marcado por la derrota y la captura masiva de soldados polacos.	

Tabla 10

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

14 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
El comando alemán Proclamó el “Reino del Terror” contra Polonia	Varsovia y otras muchas ciudades polacas siguen sufriendo recios Bombardeos de la aviación alemana
El alto mando alemán anunció hoy que bombardeará las ciudades, pueblos y aldeas polacas para aplastar la resistencia de la población civil <i>El Día</i> (1939, 14 de septiembre).	El comunicado del Estado Mayor general polonés dice así: Las fuerzas aéreas alemanas estuvieron activísimas y bombardearon Baranowicze, Dubno, Włodzimierz y Radziwill.

	La radio estación de Varsovia dijo que la capital fue completamente bombardeada, así mismo la radio estación de Lwow anunció que veinte aviones de bombardeo atacaron la ciudad, resultando muchos muertos, heridos e incendios provocados por las bombas <i>El Telégrafo</i> (1939, 14 de septiembre).
Comparación de narrativas	
El tono en <i>El Día</i> es condenatorio al utilizar el término “Reino del Terror” para crear una atmósfera de horror, determina que el objetivo alemán es aplastar cualquier forma de resistencia en ciudades y pueblos polacos. Esto genera en el lector una fuerte desaprobación hacia las tácticas alemanas. En el diario <i>El Telégrafo</i> el tono es más objetivo y frío, el periódico no trata de transmitir emociones, más bien se centra en detallar a que ciudades polacas se dieron los ataques y los daños causados, esto genera en el lector una comprensión analítica.	
Cómo se alineaban con Gilbert	
El 14 de septiembre el bombardeo fue especialmente severo para los 393.000 judíos de Varsovia, este día era una fecha sagrada en el calendario judío. El resultado fue un baño de sangre, ese mismo día los nazis entraron al municipio de Przemysl en el sur de Polonia y arrestaron a 43 ciudadanos judíos locales más respetados, quienes fueron cruelmente golpeados y luego asesinados (Gilbert, 2005, p. 35). Tanto los periódicos como Gilbert coinciden en que el 14 de septiembre, los bombardeos alemanes sobre las ciudades polacas fueron intensos y descritos como parte de una estrategia para desmoralizar a la población, pero los periódicos no muestran que esta masacre fue directamente estructurada por el odio hacia los judíos y que ese día era una fecha especial en su calendario.	

Tabla 11

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

17 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Retirada del Gobierno Polaco hacia Rumania-La resistencia polaca no durará mucho.	Mientras Lwow está rodeada, tropas nazis avanzan ahora hacia Deblin.
El presidente Ignacio Moscicki de Polonia llegó a esta ciudad Rumania, indicando con ello la retirada del gobierno polaco de su país invadido por los ejércitos alemanes y rusos. Parece que Polonia la capital de veinte años de existencia acaba de sufrir un rudo golpe con la invasión enemiga por el occidente y por el oriente. <i>El Día</i> (1939, 17 de septiembre).	En la capital alemana esperan la rendición de Polonia ahora que es acosada por rusos y alemanes, teniendo los polacos poca esperanza. Los alemanes capturan 12.000 prisioneros y se apoderan de cien aviones polacos. Se espera la completa rendición de Polonia para dentro de pocas horas, pues el ejército comunista ruso marcha a través de Polonia oriental para posicionarse frente a las tropas alemanas que están en la línea de Varsovia. Mientras Varsovia y las divisiones polacas de Lodz, que son los únicos dos puestos en donde los polacos todavía

	resisten, se encuentran en situación tan desesperante que su capitulación parece ser lamentable <i>El Telégrafo</i> (1939, 17 de septiembre).
Comparación de narrativas	
En el diario <i>El Día</i> el tono es melancólico, describe la retirada del gobierno polaco como un evento simbólico en la caída de Polonia y menciona el impacto devastador de la invasión alemana-rusa con frases como “la resistencia polaca no durará mucho”. Este tono genera tristeza o resignación en el lector. El título del diario <i>El Telégrafo</i> no es melancólico, pero transmite una imagen de inminente colapso y deja al lector con una sensación de que el ataque final está por llegar y es irreversible.	
Cómo se alineaban con Gilbert	
El 17 de septiembre, Vyacheslav Molotov, ministro de asuntos exteriores de la URSS, en un comunicado difundido en Moscú declaró que el gobierno polaco había dejado de existir. Los polacos que intentaban desesperadamente defenderse del ataque alemán no tenían medios para reunir una resistencia eficaz. Dos grupos de ejércitos soviéticos avanzaban ahora haciendo una línea de demarcación y se encontraron con tropas alemanas que se habían abierto camino hacia las regiones orientales de Polonia. Los alemanes se retiraron entregando a los rusos soldados polacos que habían hecho prisioneros. En Lviv, un general soviético ordenó a los soldados polacos que depusieran las armas. Ellos obedecieron. Luego fueron rodeados por el ejército rojo y llevados cautivos. En Varsovia la batalla continuó con un gran número de bajas civiles polacas, mientras las bombas caían implacablemente (Gilbert, 2005, p. 37). Mencionando lo de Gilbert en contraste con los periódicos, coinciden en todos los puntos, empezando por Polonia, la cual se encuentra invadida por Alemania desde el oeste y por la URSS desde el este, también el hundimiento del gobierno polaco. Además, Lodz y Varsovia se encuentran en una situación crítica.	

Tabla 12

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

25 de septiembre de 1939	
Periódico “<i>El Día</i>”	Periódico “<i>El Telégrafo</i>”
Salvaje Bombardeo de un barrio de Praga por aviones alemanes.	Se lanzaron bombas incendiarias que causaron pavorosos incendios en importantes edificios públicos.
Los alemanes bombardearon intensa y prolongadamente provocando una verdadera mortandad entre la población civil. Tres hospitales están llenos de heridos, cuatro iglesias están destruidas hallándose envueltos en llamas numerosos edificios <i>El Día</i> (1939, 25 de septiembre).	El locutor de la radio de Varsovia declaró que la artillería pesada alemana está atacando con bombas incendiarias a la ciudad, los aviones alemanes bombardearon intensamente un hospital que se convirtió en un sepulcro de muertos. Expresó que la iglesia de Varsovia fue bombardeada durante una misa y se prendieron llamas, la Opera, el Teatro Nacional y la Escuela Politécnica están incendiadas. Ahora la artillería alemana está concentrando su fuego en el centro

	de la ciudad <i>El Telégrafo</i> (1939, 25 de septiembre).
Comparación de narrativas	
El diario <i>El Día</i> tiene un tono alarmante, pues enfatiza en la barbarie del bombardeo alemán y su impacto devastador en la población civil. El ataque a los centros religiosos refuerza una visión de crueldad extrema que genera indignación en el lector. <i>El Telégrafo</i> presenta los hechos sin calificativos cargados de juicio moral, pues la noticia la presenta de manera más narrativa en base a los hechos, sin embargo, los detalles del ataque a centros hospitalarios y religiosos vuelve a generar en el lector tristeza.	
Cómo se alineaban con Gilbert	
El 25 de septiembre, los alemanes lanzaron la Operación Costa, un ataque aéreo contra Varsovia en el que participaron cuatrocientos bombarderos en picado y aviones de ataque terrestre, apoyados por treinta transportes trimotores que arrojaron un total de 72 toneladas de bombas incendiarias en la zona polaca provocando incendios masivos y un número considerable de muertes (Gilbert, 2005, p. 44). Los periódicos y Gilbert coinciden en la información de que los alemanes usaron bombas incendiarias, lo que resultó en incendios masivos que destruyeron edificios, iglesias hospitales, y el número elevado de muertes lo que se alinea con idea de devastación masiva que plantea Gilbert. Por este motivo es que las narrativas de los periódicos se alinean a la verdad, sin embargo, dejan algunos datos sujetos, como el nombre que llevaba la operación de ataque, el número de bombas y aviones implementados por los nazis.	

Tabla 13

Comparación de las Narrativas de los periódicos y Hilbert

27 de septiembre de 1939	
Periódico “El Día”	Periódico “El Telégrafo”
Información sobre rendición de Varsovia ante el invasor	Antes de que el comando alemán hiciera anuncio sobre la rendición, la radio de Varsovia dio a conocer el estado lamentable de la ciudad.
Un comunicado oficial del Alto mando alemán dijo que la capital polaca se ha rendido a los ejércitos alemanes después de una fuerte resistencia al tomar las principales fortificaciones de la ciudad a las 4 y media de la mañana hora de Europa. De Budapest anuncian que los polacos defendían la ciudad a las 2:45 de la tarde <i>El Día</i> (1939, 27 de septiembre).	El comunicado del alto comando alemán anunció que “la ciudad de Varsovia a capitulado incondicionalmente y que la entrega de la ciudad ocurrirá probablemente el 29 de septiembre”. El anuncio se produjo varias horas después de haberse publicado el comunicado de las tempranas horas del día y declaraba que los defensores de Varsovia bajo el “empuje” de los asaltos alemanes, habían ofrecido esta mañana rendirse <i>El Telégrafo</i> (1939, 27 de septiembre).
Comparación de narrativas	
El diario <i>El Día</i> adopta un tono factual, es decir es un poco frío, basándose en transmitir cronológicamente la rendición de Varsovia, no muestra el sufrimiento de los polacos lo que transmite al lector que la rendición es un hecho consumado. En <i>El Telégrafo</i> el tono es más nostálgico destacando el estado de	

devastación de la ciudad, lo que introduce la perspectiva más cercana a la tragedia que vivían los polacos. El lector percibe la rendición no solo como un desenlace inevitable, sino como el resultado de un asedio feroz que dejó a la ciudad en ruinas.

Cómo se alineaban con Gilbert

A las dos de la tarde el 27 de septiembre Varsovia se rindió; 14.000 soldados polacos, entre ellos más de 36.000 heridos, fueron hechos prisioneros. Cientos de soldados y civiles polacos heridos podrían haberse salvado si se les hubiera ofrecido ayuda médica. Pero este no era ni el plan ni el método de los alemanes; el día de la rendición de Varsovia se informó con evidente satisfacción:

“En los territorios ocupados solo el tres por ciento de las clases polacas permanecen presente como máximo”. Una vez más, utilizaron palabras para enmascarar la realidad: más de 10,000 polacos entre ellos maestros, médicos, sacerdotes, terratenientes, empresarios y autoridades locales habían sido arrestados y asesinados. Polonia se convirtió en la primera víctima de una nueva barbarie de la guerra dentro de la guerra: La lucha desigual entre conquistadores militares y cautivos civiles (Gilbert, 2005, p. 46-47).

Los tres relatos coinciden en que Varsovia se rindió el 27 de septiembre, aunque el horario exacto varía ligeramente se acierta en que la ciudad ya está bajo un fuerte asedio alemán. Además, en todos los casos se muestra que la resistencia polaca luchó hasta el último momento, aunque finalmente cedió bajo el peso del ataque alemán. Si bien es cierto, existen detalles que no se mencionan en los periódicos y Gilbert los trata con más profundidad, por ejemplo, la represión masiva y las ejecuciones que acompañaron la rendición.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los principales temas y narrativas en la prensa ecuatoriana sobre el inicio de la Segunda Guerra Mundial giraban en torno a la violencia del conflicto, el sufrimiento de la población civil y la devastación de las ciudades. Tanto *El Día* como *El Telégrafo* destacaban los bombardeos, la destrucción de infraestructuras clave y el impacto humano de la guerra, sin embargo, mientras *El Día* utilizaba un lenguaje más alarmante y emocional, *El Telégrafo* se enfocaba en relatar los hechos con mayor detalle, sin perder la carga dramática.

La comparación entre *El Día* y *El Telégrafo* reveló diferencias en el enfoque narrativo, pero una coincidencia general en la interpretación del conflicto. Ambos periódicos transmitieron la imagen de una guerra devastadora y del sufrimiento de los polacos, aunque con estilos distintos. *El Día* enfatizaba el carácter brutal del ataque alemán, mientras que *El Telégrafo* proporcionaba una narración más detallada de los hechos, resaltando el estado de la ciudad y el impacto humano de la rendición. Estas diferencias muestran cómo la prensa ecuatoriana construía su discurso informativo a partir de distintas estrategias discursivas.

Las representaciones de los eventos en la prensa ecuatoriana coincidían en gran medida con los hechos históricos documentados, pues reportaron con precisión los bombardeos a Varsovia y la posterior rendición de la ciudad, aspectos confirmados por historiadores como Gilbert (2005). No obstante, no abordaron en profundidad el odio a los judíos, así mismo la represión y el maltrato ejercido a los prisioneros de guerra tras la ocupación, pues los periódicos podrían haber optado por minimizar el tono alarmista para evitar generar más pánico, además es posible que en aquella época no tuvieran acceso a toda la información, que los llevaba a ser cautelosos al presentar los hechos. En lugar de asumir o dar por hecho ciertos acontecimientos, preferían mantener una postura reservada hasta contar con mayor certeza.

RECOMENDACIONES

Dado que *El Día* y *El Telégrafo* abordaron los mismos hechos desde estilos narrativos distintos, uno más emocional y otro más descriptivo, se recomienda profundizar en el estudio del lenguaje utilizado por cada medio. Esto permitirá comprender como la elección de palabras y los recursos retóricos influyeron en la percepción pública del conflicto y como el discurso periodístico puede moldear realidades mas allá de la simple transmisión de hechos.

La comparación entre *El Día* y *El Telégrafo* evidenció distintas estrategias discursivas con una interpretación general similar del conflicto. Por ello, se sugiere extender la investigación a otros medios de la época tanto ecuatorianos como latinoamericanos, para enriquecer el análisis con más perspectivas.

Puesto que algunos temas cruciales como el antisemitismo y los abusos a prisioneros no fueron abordados con profundidad, es recomendable explorar porque estos hechos fueron tratados de forma limitada en la prensa. Esto permitirá abrir una discusión sobre el rol ético del periodismo en tiempos de guerra, el acceso limitado a fuentes, la censura o autocensura.

Bibliografía

- Abad, G. (1 de Noviembre de 2013). Medios, periodismo y responsabilidad social: en busca de políticas públicas en el Ecuador. *Revista Latinoamérica de comunicación Chasqui*. Obtenido de <https://definicion.de/prensa/>
- Ayala, E. (2019). *La prensa en la historia del Ecuador: Una breve visión general*. Quito.
- Barba, E., & Segura, A. (s.f.). La escritura académica: reflexiones educativas desde los consejos de Howard Becker. En C. Varjillas, C. Jimenez, & J. Bermúdez., *INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA* (págs. 83-102).
- Borrat, H. (1989). EL periódico actor del sistema político. *Articles*.
- Califano, B. (2015). Los medios de comunicación, las noticias y su influencia sobre el sistema político. *Revista Mexicana de opinión pública*.
- Caro, L., & Lagos, Y. (2021). *Análisis de la Segunda Guerra Mundial como suceso reelevante para las relaciones internacionales desde dos perspectivas; liberalismo y realismo*.
- Cartwright, M. (2024). Causas de la Segunda Guerra Mundial. *World History Encyclopedia*.
- EL DIA. (1 de septiembre de 1939).
- El Telegrafo. (01 de septiembre de 1939).
- Escudero, C., & Cortez, L. (2017). *Técnicas y Métodos cualitativos para la investigación científica*. Colección Editorial.
- Fraenkel, D. (2004). La ideología nazi y sus raíces. *Yad Vashem*.
- Gilbert, M. (2005). *La Segunda Guerra Mundial*. Objetiva.
- Hernández, J. (2009). *Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Ediciones Nowtilus S.L.

- Muena, J. (2014). *Análisis comparativo de antecedentes, desarrollo y consecuencias entre la Primera y Segunda Guerras Mundiales*.
- Padinger, G. (2021). De la batalla del Río de la Plata a los combates en Italia y Filipinas: América Latina en la Segunda Guerra Mundial. *CNN Latinoamérica*.
- Paz, J. (2019). ¿Cómo se llegó a la Segunda Guerra Mundial? *Military Review*.
- Pigna, F. (2024). La Segunda Guerra Mundial. *El Historiador*.
- Sennholz, H. F. (2003). La Gran Depresión. *Revista Libertas* 38.
- Tamayo, N. (2023). El Telégrafo: orígenes de un diario guayaquileño. *Yachana*, 19.
- Tambucci, O. (2023). Segunda Guerra Mundial: origen, causas y consecuencias. *Billiken*.
- Universo, D. E. (9 de Mayo de 2015). Ecuador, América Latina y la Segunda Guerra Mundial.
- Vázquez, G. (2015). La invasión de Polonia, 1939. En *El sinsentido que no se justifica ni al inicio ni al final*. Revista digital de artes y humanidades.
- Vega, P. (2019). *Prensa costarricense y hechos destacados de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)*.
- Villarruel, M. (2020). El fin de la guerra mundial en los medios ecuatorianos. *Rupturas*.

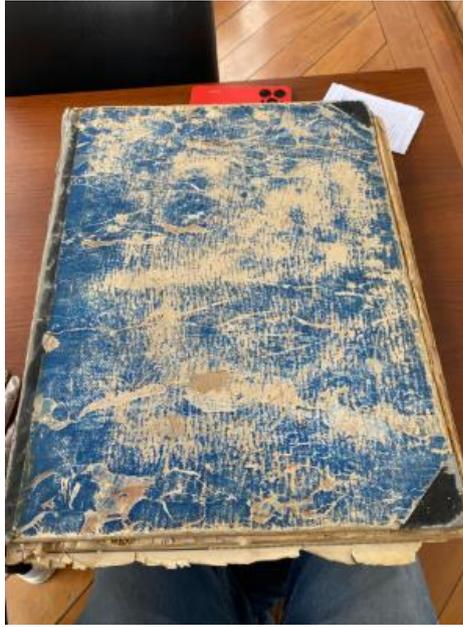
ANEXOS



Fuente: Edwin Trujillo, Biblioteca Nacional Eugenio Espejo.



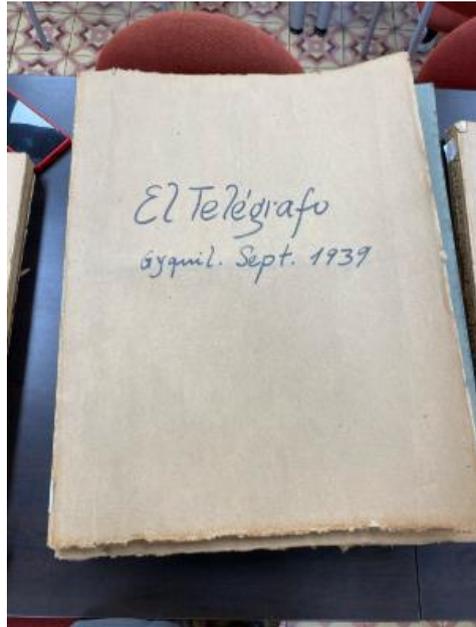
Fuente: Edwin Trujillo, Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit.



Fuente: Edwin Trujillo 2024, Archivo de el periódico El Día, septiembre de 1939.



Fuente: Edwin Trujillo 2024, Búsqueda de información en el periódico El Día, septiembre de 1939.



Fuente: Edwin Trujillo 2024, Archivo de el periódico El Telégrafo, septiembre de 1939.



Fuente: Edwin Trujillo 2024, Búsqueda de información en el periódico El Telégrafo, septiembre de 1939.



Fuente: Edwin Trujillo 2024, Archivo histórico del periódico El Telégrafo, septiembre 1939.