



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Título

Estilos de aprendizaje en estudiantes de la “Unidad Educativa Liceo
Iberoamericano”. Riobamba

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en Psicopedagogía

Autor:

Ramos Martínez, Lizbeth Stephany

Tutor:

Dr. Jorge W. Fernández Pino, Ph.D.

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Lizbeth Stephany Ramos Martínez, con cédula de ciudadanía 1805667282, autora del trabajo de investigación titulado: Estilos de aprendizaje en estudiantes de “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano”. Riobamba, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a 11 de febrero de 2025.



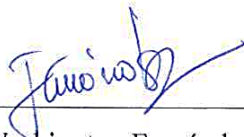
Lizbeth Stephany Ramos Martínez

C.I: 1805667282

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D. catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación Estilos de aprendizaje en estudiantes de “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano”. Riobamba, bajo la autoría de Lizbeth Stephany Ramos Martínez; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, al 11 de febrero de 2025.



Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D.

C.I: 0601886773

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Estilos de aprendizaje en estudiantes de “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano” por Lizbeth Stephany Ramos Martínez, con cédula de identidad número 1805667282, bajo la tutoría de Dr./ Mg. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D.; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 28 días del mes de mayo.

Dr. Luz Elisa Moreno Arrieta, PhD.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

Dr. Vicente Ramón Ureña Torres
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Froril
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICACIÓN

Que, **LIZBETH STEPHANY RAMOS MARTÍNEZ** con CC: **1805667282**, estudiante de la Carrera **Psicopedagogía**, Facultad de Facultad de Ciencias de Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA "UNIDAD EDUCATIVA LICEO IBEROAMERICANO", RIOBAMBA**", cumple con el 9%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Compilatio porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 5 de mayo de 2025

Dr. Jorge W. Fernández Pino, Ph.D.

TUTOR

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación primero a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, por darme la sabiduría, la paciencia y la seguridad para seguir adelante con fe y determinación.

A mi pequeña Keyla, quien desde el cielo permanece siendo mi fuente de inspiración y mi ángel protector, aunque ya no te encuentres físicamente presente junto a mí, tu esencia sigue siendo mi motor principal que me impulsa a seguir adelante, para cumplir todos los sueños que un día te prometí. Gracias a tu recuerdo y a las valiosas enseñanzas que me brindaste con tu amor, hoy en día soy el reflejo de la fuerza que me diste. Este logro es, sin duda, un tributo a ti mi pequeña que siempre estarás en mi corazón.

A mi madre Gloria Martínez, mi inquebrantable compañera de vida, cuyo amor incondicional, paciencia, apoyo constante han sido pilar de cada paso que he dado, gracias por creer en mí, siendo refugio y luz en toda la oscuridad, a la vez a mi padre Ernesto Ramos, quien con sus palabras y apoyo me motivó a ser mejor, ya que sin ustedes no lo hubiera logrado, gracias por todo el sacrificio y esfuerzo que han realizado por mí.

A mi pequeña hermana Gaby, por estar presente, con su apoyo y cariño desde principio a fin, recordándome en todo momento que no estaba sola en esta travesía. Por ser mi compañera y apoyo incondicional, celebrando cada pequeño logro.

Y a mi querido Chipi, mi fiel compañero de cuatro patas, cuya presencia silenciosa con momentos de ternura hicieron más llevaderos los días difíciles. Tu compañía me recordó que incluso en los momentos más solitarios, siempre hay razones para sonreír, siendo siempre mi soporte emocional, brindándome consuelo y apoyo.

A todos ustedes, mi más profundo agradecimiento y amor. Este logro es tanto mío como de ustedes, porque su apoyo, amor y fe en mí hicieron posible este sueño.

Lizbeth Stephany Ramos Martínez

AGRADECIMIENTO

A toda mi familia quienes han sido mi mayor motivación y apoyo a lo largo de este camino. A mis queridas mascotas: Chipi, Kitty, Onichan, Luna y Toby cuya presencia ha sido fundamental y reconfortante, brindándome consuelo y apoyo emocional en cada momento.

A Alex por el apoyo y confianza que me brindó en su momento, los cuales fueron fundamentales para que pudiera alcanzar esta meta.

A mis amigos, con los cuales las risas y anécdotas hicieron más llevadero este camino. Su compañía y buen humor fueron un impulso constante en los momentos más difíciles, deseándoles éxitos en su vida profesional.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de prepararme y obtener los conocimientos necesarios para alcanzar mis objetivos. A todo el personal docente de la carrera de Psicopedagogía, cuyo esfuerzo y dedicación fueron un factor clave en mi formación profesional.

A la Unidad Educativa Liceo Internacional Iberoamericano, por la disposición, la colaboración brindada desde el inicio de mis prácticas preprofesionales, así como por permitirme llevar a cabo la presente investigación. Su apertura y apoyo fueron fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

Y, sobre todo, agradecer profundamente a mi tutor de tesis, Dr. Jorge Fernández Pino, por su orientación y apoyo a lo largo de todo este proceso. Por su compromiso y guía que fueron fundamentales para la realización de este trabajo investigativo con éxito.

Lizbeth Stephany Ramos Martínez

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 15

INTRODUCCIÓN 15

1.1 Antecedentes 16

1.2 Planteamiento del problema..... 17

1.3 Justificación 18

1.4 Objetivos 19

1.4.1 Objetivo general 19

1.4.2 Objetivos específicos..... 19

CAPÍTULO II 20

MARCO TEÓRICO..... 20

2.1 Estilos de aprendizaje 20

2.2 Estilos de aprendizaje del modelo VAK..... 20

2.3 Subdimensiones del modelo VAK..... 21

2.3.1 Estilo de aprendizaje visual 22

2.3.2 Estilo de aprendizaje auditivo..... 22

2.3.3 Estilo de aprendizaje kinestésico 23

2.4 Principales teorías de estilos de aprendizaje 24

2.4.1 Ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb 24

2.4.2 Modelo de estilo de aprendizaje de Felder y Silverman..... 25

2.5 Conceptualización de rendimiento académico..... 25

2.6	Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico	26
2.7	Factores que influyen en la variación de los estilos de aprendizaje VAK.....	26
CAPÍTULO III		28
METODOLOGÍA.....		28
3.1	Enfoque de investigación.....	28
3.1.1	Cuantitativo	28
3.2	Diseño de investigación	28
3.2.1	No Experimental.....	28
3.3	Tipo de investigación.....	28
3.3.1	Por el objetivo: Básica.....	28
3.3.2	Por el lugar: De campo	28
3.3.3	Por el tiempo: Trasversal.....	28
3.4	Nivel o alcance de la investigación: Descriptivo - Comparativo.....	28
3.4.1	Descriptivo.....	29
3.4.2	Comparativo	29
3.5	Unidad de análisis	29
3.5.1	Población de estudio y tamaño de muestra.....	29
3.5.2	Población de estudio	29
3.5.3	Tamaño de muestra.....	29
3.6	Técnicas e instrumentos de Recolección de datos	30
3.7	La variable que evalúa es:.....	31
3.7.1	Estilo Visual	31
3.7.2	Estilo Auditivo.....	31
3.7.3	Estilo Kinestésico	31
3.8	Técnica para procesamiento de interpretación de datos	31
CAPÍTULO IV.....		32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		32
4.1	Resultados del Test del Canal de Aprendizaje de referencia de Lynn O'Brien....	32
4.2	Estilos de aprendizaje predominantes clasificados por cada nivel y de manera general	40
4.3	Distribución y combinación de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK	47
4.4	Comparación de las diferencias en el rendimiento académico según de los estilos de aprendizaje.....	52

4.5	Comparación de los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de Educación General Básica	55
CAPÍTULO V		59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		59
5.1	Conclusiones.....	59
5.2	Recomendaciones	60
BIBLIOGRAFÍA		61
ANEXOS.....		63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características del estilo de aprendizaje de VAK	26
Tabla 2 Tamaño de muestra.....	29
Tabla 3 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	30
Tabla 4 Me facilita dirigir mi atención visual a la persona que está hablando. Me permite mantenerme enfocado.....	32
Tabla 5 Cuando intento recordar algo nuevo, crear una imagen mental me ayuda me ayuda para lograrlo.....	33
Tabla 6 Me resulta más fácil cuando estudió en voz alta junto a otra persona.....	35
Tabla 7 Cuando aprendo algo nuevo, prefiero primero escuchar la información, luego leerla y finalmente ponerla en práctica.....	36
Tabla 8 No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas .	37
Tabla 9 Para obtener una calificación extra, prefiero desarrollar un proyecto a escribir un informe.....	39
Tabla 10 Estilos predominantes que aplican en estudiantes de cuarto año de básica.....	40
Tabla 11 Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien predominantes a Cuarto año de educación general básica.....	41
Tabla 12 Estilos predominantes que aplican en estudiantes de quinto año de básica	42
Tabla 13 Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien a Quinto año de educación general básica	42
Tabla 14 Estilos predominantes que aplican en estudiantes de sexto año de básica	44
Tabla 15 Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien a Sexto año de educación general básica.....	44
Tabla 16 Tabla general del Test del Canal de aprendizaje de referencia	46
Tabla 17 Distintos estilos que aplican los estudiantes de cuarto año de básica	47
Tabla 18 Distintos estilos que aplican los estudiantes de quinto año de básica	48
Tabla 19 Distintos estilos que aplican los estudiantes de sexto año de básica	49
Tabla 20 Distribución y combinación de los Estilos de aprendizaje a manera general.....	50
Tabla 21 Rendimiento académico según los diferentes estilos de aprendizaje en estudiantes de EGB – Unidad Educativa Liceo Iberoamericano.	52
Tabla 22 Comprobación del rendimiento académico según de los estilos de aprendizaje. - análisis aplicado de manera general a los sujetos de investigación.....	53
Tabla 23 Comparación del Estilo Visual en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año	55
Tabla 24 Comparación del Estilo Auditivo en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año	56
Tabla 25 Comparación del Estilo Kinestésico en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año	57

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Me facilita dirigir mi atención visual a la persona que está hablando. Me permite mantenerme enfocado.....	32
Figura 2 Cuando intento recordar algo nuevo, crear una imagen mental me ayuda me ayuda para lograrlo.....	34
Figura 3 Me resulta más fácil cuando estudió en voz alta junto a otra persona	35
Figura 4 Cuando aprendo algo nuevo, prefiero primero escuchar la información, luego leerla y finalmente ponerla en práctica.....	36
Figura 5 No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas	38
Figura 6 Para obtener una calificación extra, prefiero desarrollar un proyecto a escribir un informe.....	39
Figura 7 Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien predominantes a Cuarto año de educación general básica.....	41
Figura 8 Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia predominantes en estudiantes de Quinto año de básica.....	43
Figura 9 Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien a Sexto año de educación general básica	45
Figura 10 Test del Canal de Aprendizaje de referencia predominantes en estudiantes general	46
Figura 11 Distintos estilos que aplican los estudiantes de cuarto año de básica	47
Figura 12 Distintos estilos que aplican los estudiantes de quinto año de básica.....	48
Figura 13 Distintos estilos que aplican los estudiantes de sexto año de básica	49
Figura 14 Distribución y combinación de los Estilos de aprendizaje a manera general ...	51
Figura 15 Comprobación el rendimiento académico según los estilos de aprendizaje	54
Figura 16 Comparación del Estilo Visual en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año	55
Figura 17 Comparación del Estilo Auditivo en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año	56
Figura 18 Comparación del Estilo Kinestésico en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año	57

RESUMEN

La presente investigación se centró en el análisis de la predominancia de los estilos de aprendizaje en estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica, para determinar la importancia de este estudio en la necesidad de personalizar y optimizar los procesos de enseñanza, para obtener un mejor rendimiento académico con base en la utilización de metodologías y estrategias didácticas adecuadas. El aprendizaje es un proceso individual y continuo; sin embargo, no todos aprenden de la misma forma, ya que existen diferentes estilos de aprendizaje que influyen en la forma en que procesan y asimilan la información. Los estilos de aprendizaje se manifiestan a través de comportamientos, habilidades, hábitos y experiencias adquiridas por los estudiantes a través de su proceso de formación académica. Se manifiestan a través de habilidades y comportamientos a lo largo de su formación académica. Estos influyen en la manera en que procesan y adquieren el conocimiento. Desde el punto de vista metodológico, la investigación adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental. Según su nivel se clasifica como descriptiva y comparativa, desarrollándose con un enfoque transversal y un periodo de tiempo específico, combinando un trabajo de campo y de revisión bibliográfica y documental. Se empleó una técnica psicometría, con el instrumento Test del Canal de Aprendizaje de referencia de Lynn O'Brien. Con base en los resultados obtenidos se determinó que el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes de básica es el estilo visual, sugiriendo la importancia de implementar y utilizar una diversidad de estrategias y metodologías didácticas adecuadas, para obtener mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, Test del Canal de Aprendizaje de referencia de Lynn O'Brien, rendimiento académico, estrategias de aprendizaje

Abstract

This research focuses on analyzing the predominance of learning styles among fourth-, fifth-, and sixth-grade students in Basic General Education to determine the importance of this study in the need to personalize and optimize teaching processes for better academic performance based on the use of appropriate methodologies and teaching strategies. Learning is an individual and continuous process; however, not everyone learns the same way, as different learning styles influence how they process and assimilate information. Learning styles manifest through behaviors, skills, habits, and experiences students acquire throughout their academic training. They influence the way students process and acquire knowledge. Methodologically, the research adopted a quantitative approach with a non-experimental design. According to its level, it is classified as descriptive and comparative, developed with a cross-sectional approach and a specific period, combining fieldwork and bibliographic and documentary review. A psychologist technique was employed using the learning Channel Test by Lynn O'Brien. Based on the results obtained, it was determined that the predominant learning style among basic education students is the visual style, suggesting the importance of implementing and utilizing various appropriate teaching strategies and methodologies to improve students' academic performance.

Keywords: Learning styles, Lynn O'Brien's Learning Channel Test, Academic performance, learning strategies.



JENNY ALEXANDRA
FREIRE RIVERA

Reviewed by:
Mgs. Jenny Alexandra Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604235036

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es un proceso individual y continuo para cada estudiante, en donde cada uno emplea estrategias distintas con el objetivo de la adquisición de conocimientos. Sin embargo, no todos aprenden de la misma manera, ya que existen diversos estilos de aprendizaje que influyen en cómo procesan y asimilan la información.

La presente investigación, titulada Estilos de aprendizaje en estudiantes de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, se centra en estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica en la ciudad de Riobamba. La investigación tiene como objetivo determinar la predominancia de los estilos de aprendizaje, en la población ya mencionada. La diversidad de estilos de aprendizaje en el aula evidencia la necesidad de implementar estrategias personalizadas que optimicen la enseñanza y fortalezcan las habilidades de los estudiantes.

Es crucial que los docentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje identifiquen los estilos de aprendizaje que predominan en sus estudiantes. Esto les permitirá aplicar las metodologías adecuadas para impartir sus conocimientos, utilizando estrategias y métodos didácticos que permitan un aprendizaje óptimo. Los estilos de aprendizaje se presentan en los estudiantes a partir de su comportamiento, habilidades, hábitos o experiencias adquiridas durante su etapa de aprendizaje. Es esencial pasar de solo memorizar información a realmente comprender teorías y conceptos. Además, es importante involucrar a todos los estudiantes en actividades prácticas en el proceso de descubrimiento. Esto nos permite ir más allá de solo retener información.

Según Zap (2018), el aprendizaje no es un proceso estático, sino que varía en función del contexto y del contenido a estudiar, lo que enfatiza la importancia de metodologías flexibles en la enseñanza. No siempre aprendemos de la misma forma ya que factores como la motivación y los recursos disponibles, lo que demuestra la importancia de adaptar las metodologías y estrategias dependiendo de las necesidades de los estudiantes.

El informe se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Introducción, donde se presentan los antecedentes y el planteamiento del problema, con base a estudios a nivel macro, meso y micro. A la vez se presenta la formulación del problema con las preguntas de investigación, la justificación que sustenta la importancia del estudio y los objetivos tanto de manera general como específicos.

Capítulo II: Marco teórico, que recopila y se desarrolla un sustento conceptual fundamentado en base a diversas fuentes bibliográficas, abordando la variable de estudio y sus subdimensiones para ofrecer una base teórica sólida a la investigación.

Capítulo III: Metodología en la que se aplican los aspectos fundamentales de la investigación, incluyendo su enfoque cuantitativo, diseño no experimental, nivel de alcance

descriptivo, comparativo y propositivo, por el objetivo básica, por el tiempo trasversal y por el lugar de campo. La técnica de recolección de datos fue psicométrica y el instrumento fue el Test del Canal de Aprendizaje de preferencia de Lynn O'Brien, el cual permitió conocer la predominancia de los estilos de aprendizaje. Además de especificar la muestra investigada fueron 41 estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano.

Capítulo IV: Resultados y discusión, donde se exponen los hallazgos que se han obtenido a partir del análisis de datos, a través de la aplicación de la técnica e instrumento aplicados, presentados mediante tablas y figuras facilitando su interpretación.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones, basadas en los resultados obtenidos, proporcionando sugerencias para futuras investigaciones en el contexto estudiado.

1.1 Antecedentes

En el desarrollo de esta investigación, se han tomado en consideración diversos estudios que abordan la importancia de los estilos de aprendizaje dentro del proceso de aprendizaje. Estos estudios resaltan las distintas formas en que los estudiantes analizan, procesan y adquieren información, resaltando la relevancia de adaptar las estrategias pedagógicas utilizadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En un estudio realizado por Vega et al. (2021) en México, analiza el impacto de los estilos de aprendizaje en el logro académico de estudiantes de primaria dentro del contexto virtual durante la pandemia del COVID-19. La investigación destaca que uno de los principales factores que contribuyen al bajo rendimiento académico de los estudiantes es la falta de adaptación de metodologías en base a las particularidades y necesidades de cada estudiante. Los docentes han recurrido a utilizar enfoques tradicionales, sin considerar la diversidad, ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Los resultados obtenidos de esta investigación resaltan la relevancia de adaptar las estrategias pedagógicas la diversidad de los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Una investigación llevada a cabo en Colombia realizado por García et al. (2024) estudió la influencia entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en universitarios, destacando la importancia de diseñar estrategias pedagógicas personalizadas en las necesidades de los estudiantes, esta investigación empleó una metodología descriptiva con una exhaustiva investigación documental, resaltando como los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el rendimiento de los estudiantes. Los resultados de la investigación indican que reconocer la diversidad de los estilos de aprendizaje y aplicar enfoques pedagógicos adecuados mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

En una investigación realizada en el ámbito nacional de Ecuador en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, según Gómez, (2023) analizó el impacto de los estilos de aprendizaje basados en programas de Neurolingüística en tutorías académicas de estudiantes. El estudio adoptó un enfoque metodológico mixto, combinando métodos inductivo y deductivo. Los hallazgos revelaron la insatisfacción de los estudiantes debido a la falta de

adaptabilidad en las tutorías académicas de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes de aprendizaje. Los resultados sugieren identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, permitiría diseñar tutorías más efectivas, adaptadas a la forma de adquirir conocimientos, lo que mejoraría su rendimiento académico.

1.2 Planteamiento del problema

Los estilos de aprendizaje se refieren a la manera en que cada estudiante procesa y adquiere la información, convirtiéndola en un aprendizaje significativo. Dado que cada individuo procesa la información de manera diferente, es fundamental que los docentes reconozcan esta diversidad y adapten sus metodologías para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas diferencias se manifiestan en diversos modos de percibir, interactuar y responder ante diversos estímulos y situaciones académicas. Sin embargo, en muchas instituciones aún se aplican estrategias tradicionales que no consideran estas diferencias, lo que puede repercutir negativamente en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes.

A nivel mundial, específicamente en el contexto educativo de España, según Gutiérrez, (2018) menciona que los estilos de aprendizaje han cobrado gran importancia en la búsqueda de una enseñanza de calidad. Conocer la predominancia de los estilos de aprendizaje es fundamental para que los docentes adapten sus metodologías a las características individuales que presentan sus estudiantes, lo que contribuye una mejora en su rendimiento educativo. Sin embargo, a pesar de los avances en el ámbito educativo, en varias instituciones educativas aún se emplean enfoques tradicionales que no consideran esta diversidad generando dificultades en la comprensión y procesamiento de la información. Como resultado, la aplicación de estrategias inadecuadas por parte de los docentes, los estudiantes experimentan desmotivación, bajo rendimiento académico y dificultades en la asimilación de conocimientos. La problemática planteada se relaciona de manera directa con la problemática a estudiar en la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, la persistencia de las metodologías tradicionales limita el rendimiento académico de los estudiantes.

A nivel nacional, un estudio realizado en la Universidad Central del Ecuador, por Vivas, (2019) señala que cada estudiante procesa la información de manera diferente, lo que define su estilo de aprendizaje predominante. Se puede generalizar su forma de aprender, pero no se puede categorizar en una sola manera, esto puede variar según lo que quieran aprender, aunque es posible identificar patrones generales en la forma de aprender de cada estudiante, pero no se puede clasificar a los estudiantes bajo un solo método de enseñanza, ya que cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje único, el cual puede variar significativamente dependiendo del tema de contenido específico que este siendo abordado. Esta variabilidad implica que, si los docentes no consideran esta diversidad y aplican estrategias homogéneas, algunos estudiantes presentan dificultades en la asimilación de contenidos.

En el contexto educativo local, la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano enfrenta importantes desafíos en la adaptación de sus estrategias pedagógicas en la diversidad de los

estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Por ello resalta la necesidad de investigar la predominancia de los estilos de aprendizaje. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, se evidencia que, existe falta de conocimiento teórico sobre los estilos de aprendizaje, por lo que no se han producido avances significativos que aseguren un aprendizaje verdaderamente efectivo para los estudiantes. Además, se han identificado brechas existentes, tales como la falta de personalización en la enseñanza, la escasa implementación de metodologías adecuadas, y la insuficiente formación docente en el manejo de los distintos estilos de aprendizaje, lo que afecta negativamente al rendimiento académico de los estudiantes. Cabe señalar que, aunque no existen investigaciones previas específicas sobre esta problemática en la institución, dicha situación fue observada durante las prácticas preprofesionales y también señalada por docentes como una dificultad recurrente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3 Justificación

Mediante la realización de las prácticas preprofesionales de observación, se identificó el fenómeno de investigación planteado. Al interactuar directamente con los estudiantes y docentes, se evidenció que la enseñanza sigue un enfoque generalizado, sin considerar en la diversidad existente dentro de las aulas. Esta falta de adaptación e implementación de estrategias puede generar desmotivación y menor participación estudiantil, componentes claves para obtener un aprendizaje significativo.

Dentro de este contexto educativo, se ha observado que los estudios sobre los estilos de aprendizaje son limitados. Por ello, esta investigación representa un aporte fundamental en el ámbito educativo y social, al evidenciar la necesidad de diversificar las estrategias y empleadas por los docentes, quienes no siempre consideran que cada estudiante posee distintas maneras de adquirir conocimientos. En este sentido, este estudio es innovador porque se desarrolla en un enfoque poco explorado, proporcionando información valiosa para mejorar el proceso de enseñanza.

Analizar los estilos de aprendizaje resulta fundamental, ya que influyen significativamente en la formación académica de los estudiantes. Este estudio permite comprender cómo los estudiantes, procesan, retienen y aplican el conocimiento adquirido, así como identificar posibles brechas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir de ellos, se podrán diseñar estrategias pedagógicas más inclusivas y efectivas, para mejorar la calidad de educación. Por ello es esencial reconocer y valorar la diversidad existente de los estilos de aprendizaje como un elemento clave en la construcción de una educación más equitativa y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Determinar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano” en la ciudad de Riobamba

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar la distribución de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK, en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de educación básica en la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano.
- Comprobar el rendimiento académico según de los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano.
- Comparar la preferencia de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK entre los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje según Sánchez (2021) son rasgos psicológicos, biológicos, fisiológicos y emocionales individuales de cada estudiante, los cuales afectan la manera en que perciben, comprenden, procesan, atienden, retienen, piensan y recuerdan, con el fin de obtener y generar un nuevo conocimiento.

Al reconocer cada estilo de aprendizaje en los estudiantes, facilitará la elaboración y utilización de estrategias didácticas y metodológicas adecuadas ya que cada persona aprende de manera distinta. El término de estilo de aprendizaje hace referencia a la forma que cada individuo utiliza su propio método o estrategia para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje (Chucho, 2019).

Cada individuo tiene un enfoque distinto y único para poder adquirir conocimiento, este enfoque no solo se adapta a los objetivos específicos del aprendizaje, sino que también refleja las tendencias y preferencias personales del mismo. Esta perspectiva menciona la importancia de reconocer la diversidad en los métodos de enseñanza-aprendizaje, el reconocimiento de estas diferencias permite que los docentes brinden una enseñanza más personalizada y efectiva, alineada a las características particulares de los estudiantes.

El término de estilos de aprendizaje se refiere a la forma en que cada estudiante adquiere información, empleando su propio método o conjuntos de estrategias para adquirir nuevos conocimientos. Estas estrategias varían según lo que desea aprender, cada estudiante desarrolla preferencias o inclinaciones que definen a su estilo de aprendizaje (García, 2018).

Según el criterio de la investigadora y basándose en los conceptos de diversos autores, los estilos de aprendizaje reflejan la complejidad y la individualidad inherente, resaltando que los mismos no son uniformes, sino que varían significativamente entre los estudiantes. Estas diferencias influyen en cómo los estudiantes perciben, comprenden, procesan y almacenan la información generando así un nuevo conocimiento. A la vez los estudiantes utilizan métodos y estrategias que varían según el contenido que desean adquirir definiendo así su estilo de aprendizaje predominante.

2.2 Estilos de aprendizaje del modelo VAK

El modelo VAK, desarrollado por Neil Fleming en la década de 1980, se clasifica en los estilos de aprendizaje en tres categorías principales: visual, auditivo y kinestésico. Este enfoque se basa en la premisa que los individuos tienen una preferencia sensorial predominante para procesar la información, lo que influye en la manera en que adquieren y asimilan conocimientos (Neil, Fleming y Colleen , 1992).

Los estilos de aprendizaje del modelo VAK utilizan los tres principales receptores sensoriales, tanto visual, auditivo y kinestésico para determinar el estilo predominante de aprendizaje para recibir, procesar y almacenar nuevo conocimiento. El reconocimiento de la diversidad individual es fundamental para reconocer y valorar la diversidad desde el enfoque VAK, permitiendo adaptar técnicas y estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

Aunque el modelo VAK es ampliamente utilizado en el ámbito educativo para la adaptación de estrategias de enseñanza en base a las necesidades individuales de los estudiantes, en varios estudios han señalado que su respaldo teórico es limitado y que los estilos de aprendizaje permiten a los docentes diversificar sus metodologías promoviendo una enseñanza más inclusiva y flexible.

Los seres humanos tienen distintas formas de percepción de la información, independientemente de los canales perceptivos utilizados del modelo VAK, distintos estudios muestran que algunos canales de aprendizaje son más utilizados por encima de otros; la metodología didáctica que el docente emplea, depende como se estimuló en mayor capacidad algunos de los tres canales perceptivos que se mencionan. Conocer la forma en que los estudiantes aprenden de manera más efectiva permite identificar estrategias que optimicen su aprendizaje (Reyes et al, 2017).

Es importante mencionar que la elección del modelo VAK para esta investigación se justifica principalmente por su enfoque directo y su utilidad en contextos educativos. A diferencia de otros modelos más complejos, como de Kolb, que involucra cuatro estilos de aprendizaje con un enfoque psicológico, o el modelo de Gardner, que contempla múltiples inteligencias, el modelo VAK se presenta como una herramienta accesible para la identificación rápida de los estilos de aprendizaje predominantes. Busca optimizar la enseñanza de manera más flexible y efectiva, adecuando estrategias pedagógicas dependiendo de las necesidades individuales de los estudiantes.

2.3 Subdimensiones del modelo VAK

Dentro del contexto educativo el modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), que fue propuesto por David Kolb en la década de los 70, desarrollado por Neil Fleming y Collen Mills a finales del siglo XX, ha cobrado gran relevancia, pues es considerado como una herramienta que permite la comprensión de las preferencias sensoriales e individuales de los estudiantes para recepción, retención y procesamiento de la información. (Espinoza, 2019).

Cada persona aprende de manera diferente, lo que representa un desafío para los docentes al momento de diseñar y aplicar estrategias pedagógicas. El desconocimiento o la implementación inadecuada del modelo VAK, puede afectar negativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pazmiño et al. (2017) Siguiendo algunas características para cada estilo de aprendizaje:

2.3.1 Estilo de aprendizaje visual

“Se considera como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza conjunto de métodos visuales, destacando una inclinación hacia las representaciones visuales y simbólicas, como los diagramas de flujo, mapas mentales, ya que recuerdan mejor lo que observan. Este factor tiene una mayor capacidad para recordar y procesar información” (Aucancela, 2017, p. 26).

Los estudiantes tienden a procesar y retener información a través de estímulos visuales, como imágenes, diagramas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales o materiales escritos. Este enfoque les permite facilitar la comprensión de conceptos y fortalecer la memoria a largo plazo.

2.3.1.1.1 Características del estilo de aprendizaje visual

- Tienden a tener una mayor facilidad a través de lecturas comprensivas.
- Refuerzan su aprendizaje a través de gráficos, resúmenes, esquemas gráficos o dibujos.
- Aprenden en base a estímulos audiovisuales como videos o películas.
- Tienden a organizar ideas mediante diagramas o mapas mentales.
- Tienen facilidad para interpretar y comprender gráficos, ilustraciones, mapas conceptuales, diagramas y fotografías.

2.3.1.1.2 Limitaciones del estilo de aprendizaje visual

Presentan dificultad en comprender totalmente ciertas instrucciones o explicaciones verbales, en base a una dependencia excesiva tanto en imágenes como en gráficos limitando así otras habilidades de aprendizaje.

2.3.1.1.3 Estrategias para el desarrollo del estilo de aprendizaje visual

- **Subrayado y resaltado:** Utilizar estas técnicas, para visualizar y recordar información relevante.
- **Mapas, gráficos y resúmenes:** Estas herramientas permiten organizar la información de manera clara y visual.
- **Señaladores de colores:** Utilizar colores para marcar lo importante en lecturas y tareas a cumplir, para poder priorizar las actividades.

2.3.2 Estilo de aprendizaje auditivo

Se refiere a la preferencia de las personas por procesar y retener información a través del sentido del oído. Los estudiantes que poseen este estilo de aprendizaje tienden aprender de manera más eficiente cuando la información es presentada en formato verbal, ya sea por exposiciones orales, uso de recursos como narraciones y lecturas en voz alta. Estas estrategias les permiten captar conceptos, identificar detalles importantes y fortalecer su aprendizaje, mejorando su capacidad de comprensión y aprendizaje (Mosquera, 2017).

Los estudiantes que se caracterizan por la preferencia auditiva resaltan su capacidad para aprender y recordar detalles a través de lo que escuchan, lo que les permite captar y comprender de manera rápida el contenido que se presenta de forma verbal, también

desarrollan habilidades en la interpretación de sonidos y en la comprensión de conceptos para fortalecer la comprensión de información.

2.3.2.1.1 Características del estilo de aprendizaje auditivo

- Aprenden en base a la escucha activa.
- Retiene fácilmente información de exposiciones orales.
- Almacena el contenido cuando lo escucha varias veces o cuando otra persona lo menciona o lee.
- Presentan una habilidad para recordar detalles en específico de información que escucharon.
- Mayor facilidad para aprender idiomas y captar patrones musicales.
- Prefieren participar en actividades como debates, conferencias y exposiciones orales.

2.3.2.1.2 Limitaciones del estilo de aprendizaje auditivo

- Dificultad para comprender y seguir instrucciones escritas.
- Inconveniente en el desarrollo de habilidades de lectura.
- Complejidad en comprensión lectora.

2.3.2.1.3 Estrategias para el desarrollo del estilo de aprendizaje auditivo

- **Lectura en voz alta:** Mejora la comprensión y retención de información.
- **Participación en discusiones y expresiones orales:** Comprender de mejor manera la información compartida, para desarrollar habilidades de comunicación.
- **Utilización de material auditivo:** Permite adaptar, procesar y comprender la información de manera más efectiva.

2.3.3 Estilo de aprendizaje kinestésico

El estilo de aprendizaje kinestésico se caracteriza por la preferencia de los estudiantes por aprender mediante el movimiento físico y la manipulación directa de objetos. Aquellos con esta inclinación suelen beneficiarse de actividades prácticas como laboratorios, simulaciones, juegos de roles y proyectos que se aplican de manera física y experiencia directa, no solo facilitan la comprensión de conceptos, sino que también fomentan una mayor retención de la información (Silva, 2018).

El estilo de aprendizaje kinestésico, caracterizado por presentar una preferencia al movimiento físico y a la manipulación directa de objetos para adquirir conocimientos, representa un enfoque fundamental para promover un aprendizaje significativo y activo. Este estilo de aprendizaje se basa en la habilidad que tienen los estudiantes que presentan predominante este estilo para vincular su conocimiento con experiencias directas, lo cual permite lograr un aprendizaje sólido.

2.3.3.1.1 Características del estilo de aprendizaje kinestésico

- Demuestran un desenvolvimiento favorable en áreas de aprendizaje tales como deportivo y artístico.
- Destacan por el desarrollo de su habilidad motora y dinamismo.
- Prefieren mantener una participación en el proceso de aprendizaje.

2.3.3.1.2 Limitantes del estilo de aprendizaje kinestésico

- Mantiene una actividad constante lo cual puede desviar su atención del tema principal.
- Dificultad en sostener la atención.
- La falta de actividades prácticas disminuye su participación en el proceso de aprendizaje.

2.3.3.1.3 Estrategias para el desarrollo del estilo de aprendizaje kinestésico

- **Incentivar la participación:** Tanto en actividades prácticas y proyectos que requieran la aplicación de conocimientos.
- **Uso de materiales y recursos manipulativos:** Permite explorar y adquirir conocimientos teóricos a conocimientos prácticos y concretos.
- **Trabajo en grupos y actividades dinámicas:** Promover el trabajo colaborativo en el que los estudiantes se muevan, manipulen objetos e interactúen mientras trabajan en actividades concretas.

2.4 Principales teorías de estilos de aprendizaje

2.4.1 Ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb

Este modelo se fundamenta en la concepción de que el aprendizaje es un proceso continuo y circular, donde se interrelacionan distintas etapas: la experiencia directa, la reflexión sobre esa experiencia, la formulación de conceptos derivados de lo aprendido y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Este enfoque proporciona una visión dinámica para comprender cómo las personas procesan la información y la adquisición de nuevas habilidades. Ciclo del modelo de Kolb:

- **Convergente:** Aplican los conceptos y teorías desarrolladas en nuevas situaciones prácticas. Las personas con el tipo de aprendizaje activo poseen una mente abierta y sienten entusiasmo a la hora de abordar nuevas tareas, presentan mucha imaginación. Suelen realizar múltiples tareas simultáneamente, tienen la capacidad de relacionar diversos contenidos y disfrutan del trabajo en equipo. Sin embargo, se aburren con actividades administrativas y a largo plazo.
- **Divergente:** Después de vivir la experiencia, estos estudiantes aman reflexionar, tienen propuestas creativas, contemplan una misma situación desde distintas perspectivas y comprender el significado profundo de las cosas, en base a la experimentación. Se les percibe exhaustivos y muy conscientes
- **Asimilativo:** Aplican los conceptos y teorías desarrolladas en nuevas situaciones prácticas. Las personas con este tipo de aprendizaje son organizadas, lógicas y estructuradas a la hora de incorporar nueva información. Les gusta resolver problemas con objetividad y racionalidad y de manera individual.
- **Acomodador:** Los estudiantes con este tipo de aprendizaje buscan la aplicación de nuevas ideas. No les interesa la teoría, sino más bien la posibilidad de dar respuesta

a los problemas concretos de manera rápida y efectiva, son sociables, les gusta asimilar retos nuevos. Evitan reflexionar y analizar las ideas con mucho detenimiento (Espinar y Viguera, 2020).

2.4.2 Modelo de estilo de aprendizaje de Felder y Silverman

Este modelo destaca que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único y que estas preferencias influyen en la manera en que los estudiantes procesan y utilizan el conocimiento. Felder y Silverman plantean que entender estos estilos permite a los docentes crear estrategias de enseñanza más inclusivas y eficientes ajustándose a las diversas necesidades de los alumnos para potenciar su aprendizaje al máximo.

Dimensiones del modelo:

- **Sensorial vs Intuitivo:** Los estudiantes sensoriales tienden a enfocarse en información práctica, mientras que los intuitivos prefieren conceptos abstractos y patrones generales para poder comprender el contenido.
- **Visual vs Verbal:** Los aprendices visuales asimilan mejor el conocimiento mediante representaciones gráficas como imágenes, diagramas y gráficos, mientras que los verbales se sienten más cómodos con explicaciones escritas o habladas.
- **Activo vs Reflexivo:** Los estudiantes activos disfrutan involucrarse en actividades prácticas y colaborativas, mientras que los reflexivos prefieren tomarse más tiempo para observar y analizar antes de actuar.
- **Secuencia vs Global:** Los estudiantes secuenciales prefieren un enfoque estructurado, ordenado y progresivo para abordar el aprendizaje, por otro lado, los estudiantes globales captan mejor el contenido cuando tienen una visión general del tema (Felder, 1988).

2.5 Conceptualización de rendimiento académico

El rendimiento académico puede evaluarse a partir de las calificaciones obtenidas en diversas pruebas a lo largo del tiempo, registrándose en una escala establecida. Estos hallazgos subrayan la importancia de considerar tanto factores internos, como la motivación y la auto competencia, como externos, como el procesamiento sensorial, al evaluar y tratar de mejorar el rendimiento académico (Vicente, 2023).

El rendimiento académico se evalúa en base a de las calificaciones obtenidas en pruebas, actividades, reflejando el cumplimiento de los objetivos educativos. Este desempeño se encuentra influenciado por factores internos, tales como la motivación y autoconfianza, y factores externos, como el entorno educativo. Integrar estos factores de manera conjunta permite desarrollar estrategias más efectivas que potencian el aprendizaje y generen resultados satisfactorios, estos factores favorecen el desarrollo de competencias claves, promoviendo un aprendizaje significativo.

La interacción entre los estilos de aprendizaje, las estrategias pedagógicas y el rendimiento académico representan un campo en continua evolución, lo que requiere una atención continua para optimizar el desarrollo formativo de los estudiantes. Manzanares et al., (2024) En este sentido el proceso educativo debe de integrar metodologías innovadoras que permitan optimizar el desarrollo formativo de los estudiantes para garantizar una enseñanza efectiva y duradera.

2.6 Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico

Los estilos de aprendizaje han permitido la implementación de cambios significativos en el proceso educativo, ya que favorecen una mejor comprensión de información en los estudiantes, y no existe una manera correcta o errónea de aprendizaje, por otro lado el rendimiento académico es una parte fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque nos permite identificar si el estudiante cumple con los estándares de aprendizaje que dispone el currículo de educación para ser promovido de nivel, facilitando así la implementación de estrategias pedagógicas más efectivas (Estrada, 2018).

Los estilos de aprendizaje han generado cambios significativos en el proceso educativo para permitir que tanto estudiantes como docentes comprendan que cada uno es único y aprende de manera diferente, sin que exista una forma única, correcta o errónea. Por otro lado, el rendimiento académico juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite evaluar si los estudiantes alcanzan los estándares establecidos dentro del currículo educativo y cumplen con los conocimientos necesarios para ser promovidos al siguiente nivel académico.

Dentro de esta investigación, se incluye el análisis de la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico debido a que en uno de los objetivos específicos es comprender la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico permitirá fundamentar la importancia de la implementación de estrategias adecuadas.

2.7 Factores que influyen en la variación de los estilos de aprendizaje VAK

Tabla 1

Características del estilo de aprendizaje de VAK

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Aprendizaje	-Aprende lo que observa. -Necesita una visión detallada y saber a dónde va. -Recuerda menos lo que escucha.	-Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. -Si se olvida de uno de los pasos puede perderse. -Carece de una visión global.	-Aprende con lo que toca y lo que hace. -Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.

Memoria	-Recuerda lo que ve, por ejemplo, caras, pero no siempre sus nombres.	-Recuerda lo que oye, por ejemplo, los nombres, pero no siempre sus caras.	-Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no tanto los detalles.
Imaginación	-Piensa en imágenes. -Visualiza de manera detallada.	-Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	-Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Distracción	-Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo, no le molesta demasiado.	-Cuando existe ruido.	-Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no se involucran de alguna forma.

Fuente: (Lara, 2021)

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de investigación

3.1.1 Cuantitativo

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo debido a los datos obtenidos, lo que permitió tener una comprensión detallada de los resultados. A través del instrumento de recolección Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien, que nos entrega datos numéricos. Este instrumento facilitó la recopilación de información fundamental sobre las preferencias en los estilos de aprendizaje. Además, el análisis de los datos se llevó a cabo mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes para identificar las preferencias de aprendizaje predominantes en los estudiantes evaluados. Su objetivo principal fue responder a las preguntas de investigación planteadas y revelar sus resultados e impactos en el proceso de interpretación.

3.2 Diseño de investigación

3.2.1 No Experimental

La investigación presenta un diseño no experimental, debido a que la variable estilos de aprendizaje se observó en su contexto natural, sin la manipulación de la investigadora.

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 Por el objetivo: Básica

La presente investigación aporta con sustento teórico sobre los fenómenos del ámbito educativo, con el propósito de contribuir al avance de la sociedad y su capacidad de enfrentar los desafíos de la humanidad. Este estudio buscó ampliar el conocimiento y la fundamentación teórica sobre los estilos de aprendizaje, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y generando nuevos conocimientos en el área investigada.

3.3.2 Por el lugar: De campo

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, con los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica. Durante la fase de planificación la investigación se identificó la problemática y se obtuvo la respectiva aprobación y colaboración por todas las partes involucradas.

3.3.3 Por el tiempo: Trasversal

La investigación se llevó a cabo en un tiempo establecido de 5 meses, durante el cual se realizó un análisis teórico sobre los estilos de aprendizaje. Además, se aplicó el Test del Canal de Preferencia de Lynn O'Brien como instrumento de recolección de datos, que fue aplicado una única vez para identificar la predominancia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

3.4 Nivel o alcance de la investigación: Descriptivo - Comparativo

El alcance de la investigación estuvo determinado por el tema y la problemática planteada, así como por los objetivos establecidos. Se definieron los siguientes niveles:

3.4.1 Descriptivo

La investigación se enfocó en describir las características del fenómeno y la población estudiada. Se limitó a observar y registrar información precisa y detallada, sin abordar en su totalidad las razones del porqué ocurre el fenómeno. Este enfoque permitió identificar patrones, características y comportamientos relevantes dentro del contexto educativo.

3.4.2 Comparativo

Se utilizó un análisis comparativo que permitió identificar similitudes y diferencias entre los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de básica. Esto condujo a una mejor definición y comprensión del fenómeno investigado, proporcionando información clave para proponer soluciones efectivas y fundamentales.

3.5 Unidad de análisis

3.5.1 Población de estudio y tamaño de muestra

3.5.2 Población de estudio

La población de estudio en esta investigación corresponde a los 202 estudiantes de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano en el periodo educativo 2024 - 2025.

3.5.3 Tamaño de muestra

La investigadora seleccionó la muestra de manera intencional, con el propósito de facilitar la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Se optó por investigar un paralelo por curso de los niveles de cuarto, quinto y sexto de Educación General Básica, debido a la disponibilidad y accesibilidad de los estudiantes, puesto que se consideró adecuado para representar el fenómeno estudiado, permitiendo una recolección de datos relevante para el propósito de la investigación.

Tabla 2

Tamaño de muestra

MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	HOMBRES	MUJERES
Estudiantes	41	16	25

Nota. Muestra de los sujetos de investigación de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano

Fuente: Secretaría - Unidad Educativa Liceo Iberoamericano

Autora: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

3.6 Técnicas e instrumentos de Recolección de datos

La técnica que se utilizó en la investigación fue:

Técnica: Psicometría

Tabla 3

Técnica e instrumentos de recolección de datos

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Estilo de aprendizaje	Psicométrica	Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien, ya que identifica las preferencias de aprendizaje de los estudiantes, por un canal (visual, auditivo y kinestésico)	Se encuentra compuesta por 36 ítems y mide el canal de aprendizaje de preferencia que poseen los estudiantes

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

En esta investigación se utilizó la técnica psicométrica, específicamente el Test de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien. Este instrumento ha sido previamente validado en diversos estudios previos y ha demostrado confiabilidad en medir los estilos de aprendizaje en poblaciones educativas, lo que lo convierte en una herramienta adecuada para el contexto de este estudio. La elección de este test se fundamenta por su capacidad para proporcionar datos precisos, siendo esencial para el cumplimiento de los objetivos planteados de esta investigación

El Test de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien es de aplicación individual, utilizando una escala de Likert, para los estudiantes de Educación General Básica de cuarto, quinto y sexto año de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, con edades entre 6 a 15 años, la duración de la aplicación es de 15 a 30 minutos, con el objetivo de identificar el estilo de aprendizaje dominante en niños o adolescentes.

3.7 La variable que evalúa es:

3.7.1 Estilo Visual

- Preguntas sobre la preferencia por materiales visuales, imágenes, gráficos, diagramas y videos.
- Habilidad para recordar información visual: detalles de imágenes y secuencias visuales.
- Dificultad para procesar información ya sea auditiva o kinestésica.

3.7.2 Estilo Auditivo

- Preguntas sobre preferencia por información auditiva: explicaciones orales, grabaciones de audio o debates.
- Habilidad para recordar información auditiva: detalles de conversaciones o instrucciones recibidas de manera oral.
- Dificultad para recordar información visual o kinestésica.

3.7.3 Estilo Kinestésico

- Preguntas sobre la presencia por el movimiento y experiencia práctica: actividades manuales, juegos de roles o experimentos prácticos.
- Habilidad para aprender en base al movimiento y práctica.
- Dificultad para procesar información visual o auditiva.

Los materiales que incluye el test son:

- Cuestionario
- Hoja de respuesta
- Manual o guía de referencia

3.8 Técnica para procesamiento de interpretación de datos

La interpretación de los resultados obtenidos a través del Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien, se realizó utilizando una técnica de análisis descriptivo. Se aplicaron frecuencias y porcentajes para identificar las preferencias de aprendizaje predominantes en los estudiantes, lo que permitió una comprensión detallada de la distribución de los estilos de aprendizaje en la muestra estudiada. Los resultados fueron representados de manera visual en tablas y figuras facilitando su interpretación. Además, el análisis se llevó a cabo utilizando herramientas estadísticas, que garantizan la precisión y validez de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados del Test del Canal de Aprendizaje de referencia de Lynn O'Brien

A continuación, se presentan los resultados obtenidos, del test aplicado, se extraerán dos preguntas, por cada estilo de aprendizaje, seleccionadas con base a su relevancia y capacidad para representar de manera precisa las características de cada estilo. Posteriormente, se realizará su análisis e interpretación, lo que permitirá identificar los estilos de aprendizaje predominantes entre los estudiantes. Estos datos permitirán la elaboración de conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Estilo Visual

1.-Me ayuda a mirar a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado

Tabla 4

Me facilita dirigir mi atención visual a la persona que está hablando. Me permite mantenerme enfocado

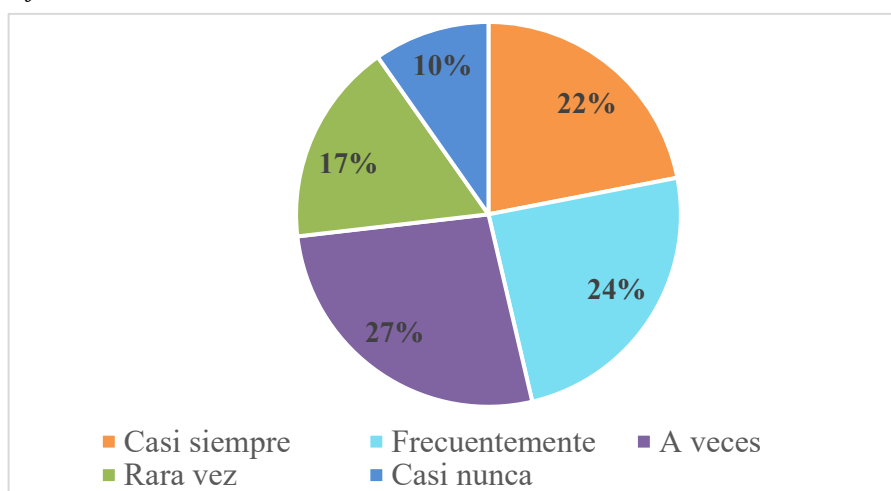
Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi siempre	9	22%
Frecuentemente	10	24%
A veces	11	27%
Rara vez	7	17%
Casi nunca	4	10%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 10

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 1

Me facilita dirigir mi atención visual a la persona que está hablando. Me permite mantenerme enfocado



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 10

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De un total de 41 estudiantes, el 73% (sumando “Casi siempre”, “Frecuentemente”, “Rara vez” y “Casi siempre”) muestran distintos niveles de atención visual hacia la persona que habla, mientras que el 27% los estudiantes mencionan que “A veces” mantienen su atención visual en el hablante presentando dificultades para dirigir su atención visual. Esto indica que la mayoría de los estudiantes logra dirigir su mirada al hablante, aunque con variaciones en frecuencia y constancia

Interpretación: Los resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes tiene tendencia a dirigir su atención visual hacia la persona que habla, aunque con variaciones en la frecuencia y en su constancia. No obstante, un grupo minoritario (27%) enfrenta dificultades para mantener esta concentración, lo que podría repercutir en su capacidad de asimilación de la información y, en consecuencia, en su desempeño académico. Estos hallazgos coinciden con teorías sobre el estilo de aprendizaje visual, en donde las personas suelen enfocarse en estímulos visuales para procesar información, mientras que aquellos con menor inclinación hacia este estilo pueden presentar mayor dificultad en la atención sostenida en su entorno académico.

2.-Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono me ayuda a formarme una imagen mental para lograrlo.

Tabla 5

Cuando intento recordar algo nuevo, crear una imagen mental me ayuda me ayuda para lograrlo

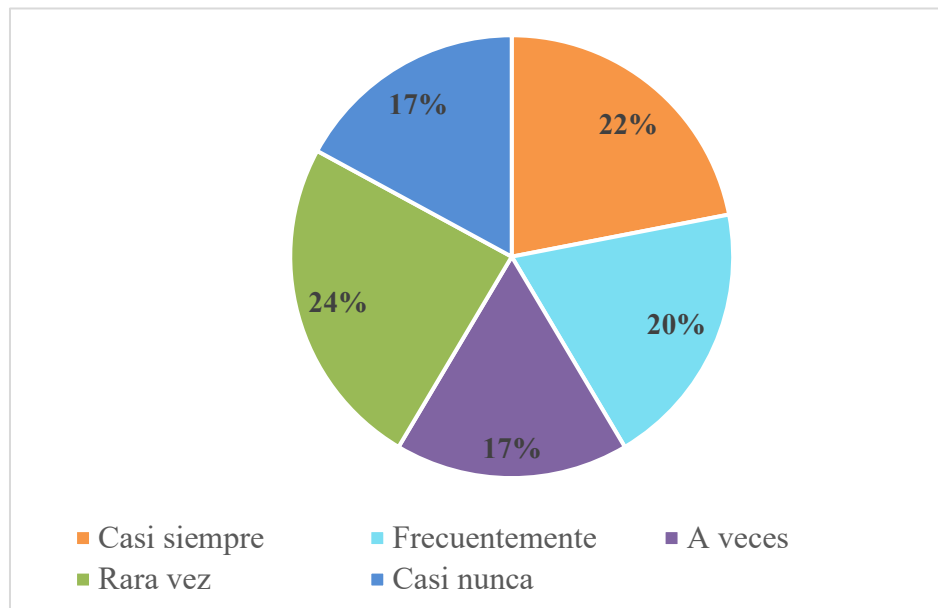
Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi siempre	9	22%
Frecuentemente	8	20%
A veces	7	17%
Rara vez	10	24%
Casi nunca	7	17%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano– pregunta número 32

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 2

Cuando intento recordar algo nuevo, crear una imagen mental me ayuda me ayuda para lograrlo



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano– pregunta número 32

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De una muestra de 41 estudiantes, el 42% (sumando “Casi siempre”, y “Frecuentemente”) identifica que formar una imagen mental les ayuda a recordar información, indicando una inclinación hacia el estilo de aprendizaje visual. Por otro lado, el 24% de los estudiantes han señalado que “Rara vez” utilizan esta estrategia. Mientras tanto, el 34% restante (sumando “Muy pocas veces” y “A veces”) muestran dificultades para emplear imágenes mentales como apoyo en su aprendizaje, aunque una parte significativa de los estudiantes reconocen la utilidad del estilo de aprendizaje visual no todos lo aplican.

Interpretación: A partir de los datos recopilados, se puede evidenciar que una gran parte de los estudiantes utiliza esta técnica con distintos grados de frecuencia. Algunos estudiantes mencionan que rara vez utilizan este recurso, mientras que otros estudiantes indican que casi siempre les resulta útil crear una imagen mental para recordar algo, facilitando su memoria. Sin embargo, un pequeño porcentaje de estudiantes que muy pocas veces hacen uso de esta técnica, es decir, aunque la creación de imágenes mentales puede ser efectiva para algunos estudiantes pero no todos la aplican. Es por ello la importancia que se utilicen recursos visuales en las aulas de clase.

Estilo Auditivo

1.-Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien

Tabla 6

Me resulta más fácil cuando estudió en voz alta junto a otra persona

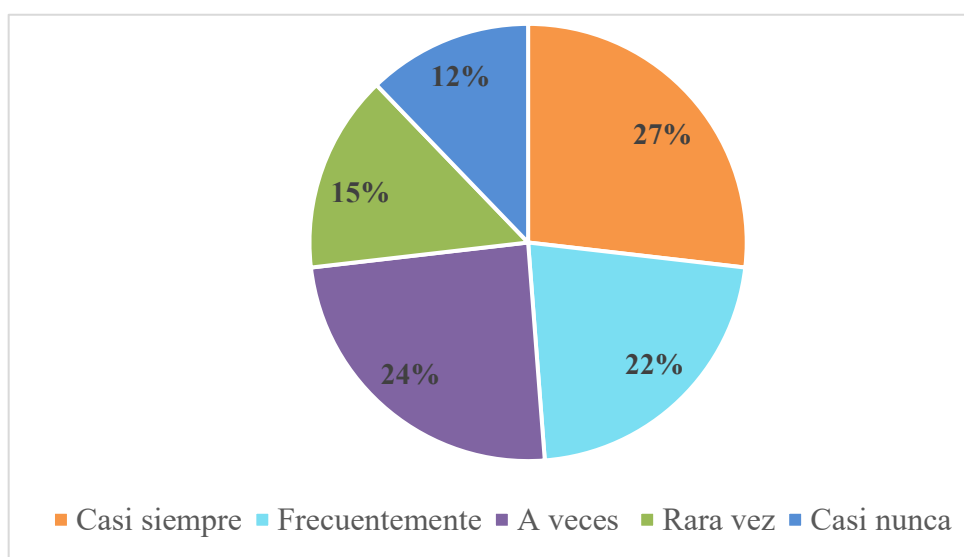
Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi siempre	11	27%
Frecuentemente	9	22%
A veces	10	24%
Rara vez	6	15%
Casi nunca	5	12%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 20

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 3

Me resulta más fácil cuando estudió en voz alta junto a otra persona



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 20

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De los 41 estudiantes, el 49% (sumado “Casi siempre” y “Frecuentemente”) considera que estudiar en voz alta junto a otra persona es una técnica efectiva para mejorar su rendimiento académico, lo que refleja una inclinación por esta estrategia. Un 24% señala que, aunque “Rara vez” recurren a ella, en ocasiones la encuentran útil. Por otro lado, el 27% restante (agrupando “Rara vez” y “Casi nunca”) no utilizan esta técnica con regularidad para obtener optimizar su desempeño académico.

Interpretación: Según los resultados obtenidos, se puede observar que una parte significativa de los estudiantes considera útil estudiar en voz alta junto a otra persona siendo una técnica útil para facilitar su aprendizaje. Sin embargo, la frecuencia con que utilizan esta técnica varía, ya que algunos estudiantes indican que, rara vez o casi nunca recurren a ella. Estas diferencias pueden estar relacionadas con las variaciones de los estilos de aprendizaje, si no que cada estudiante adapta sus las técnicas según sus preferencias y características individuales.

2.- Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo

Tabla 7

Cuando aprendo algo nuevo, prefiero primero escuchar la información, luego leerla y finalmente ponerla en práctica

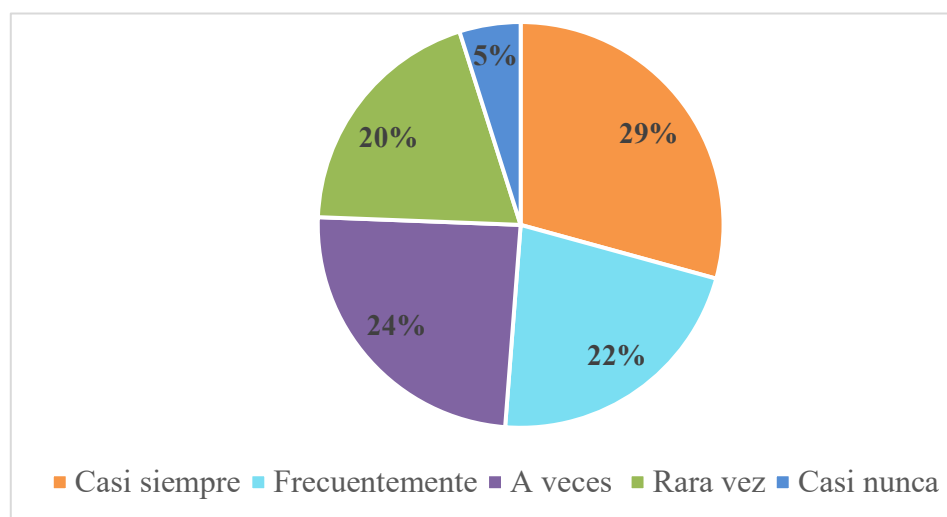
Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi siempre	12	29%
Frecuentemente	9	22%
A veces	10	24%
Rara vez	8	20%
Casi nunca	2	5%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 28

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 4

Cuando aprendo algo nuevo, prefiero primero escuchar la información, luego leerla y finalmente ponerla en práctica



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 28

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos, el 51 % (sumando “Casi siempre” y “Frecuentemente”), indican que una parte significativa de los estudiantes prefiere escuchar información antes de leerla y llevarla a la práctica, con una inclinación por el estilo auditivo. Por otro lado, el 44% (agrupando “A veces” y “Rara vez”) señalan que, utilizan esta técnica con menor frecuencia, pero todavía encuentran útil este enfoque en algunas ocasiones y el 5% afirma que casi nunca emplean esta técnica, indicando que esta técnica no es eficaz.

Interpretación: Un grupo considerable de los estudiantes prefiere utilizar el estilo auditivo como una estrategia principal para aprender, comenzando por la escucha de la información antes de leerla y llevarla a la práctica, indicando que para este porcentaje de estudiantes prefieren escuchar para facilitarles su comprensión y retención de información. Sin embargo, se observa que no todos los estudiantes adoptan esta estrategia, ya que algunos de los estudiantes recurren a ella solo de forma ocasional. Estos resultados destacan la variabilidad en los estilos de aprendizaje, que no todos los estudiantes responden de la misma forma a las mismas técnicas, sugiriendo que se adapten a las preferencias individuales de los estudiantes.

Estilo Kinestésico

1.- No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas

Tabla 8

No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas

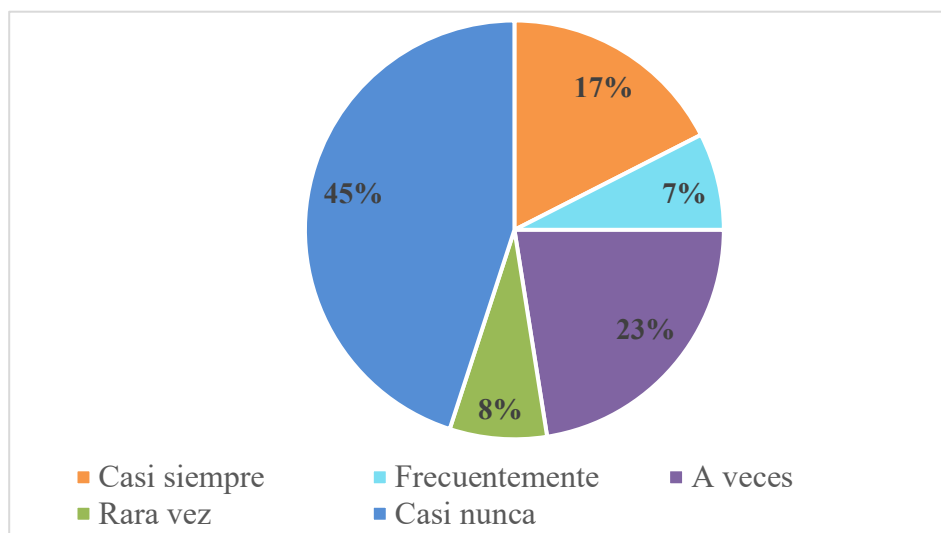
Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi siempre	7	17%
Frecuentemente	3	7%
A veces	10	23%
Rara vez	3	8%
Casi nunca	18	45%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano– pregunta número 4

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 5

No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero comenzar a hacer las cosas



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 4

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: Según los resultados obtenidos, el 47% (sumando “Casi siempre”, “Frecuentemente” y “Casi siempre”) prefiere comenzar directamente con la tarea sin depender de instrucciones, lo que sugiere una mayor independencia en su enfoque de aprendizaje. Por otro lado, un grupo significativo del 53% (agrupando “Rara vez” y “Casi nunca”), indican que el tener una orientación previa y seguir las instrucciones es clave para abordar la tarea de una manera efectiva.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes prefieren seguir un enfoque estructurado de su aprendizaje, al seguir instrucciones antes de iniciar con una tarea. Este comportamiento refleja una tendencia hacia un estilo de aprendizaje más organizado, que se alinea con los métodos auditivos y visuales. Sin embargo, también se identifica que un grupo menor opta un enfoque más práctico, comenzando directamente con la acción, lo que es característico del estilo kinestésico. Este enfoque kinestésico destaca la preferencia por aprender mediante la práctica y la experiencia directa. Estos resultados reflejan la diversidad en los métodos de aprendizaje de los estudiantes, resalta la importancia de implementar métodos pedagógicos flexibles que se adopten a las distintas preferencias de los estudiantes.

2.- Para obtener una calificación extra prefiero crear un proyecto a escribir un informe

Tabla 9

Para obtener una calificación extra, prefiero desarrollar un proyecto a escribir un informe

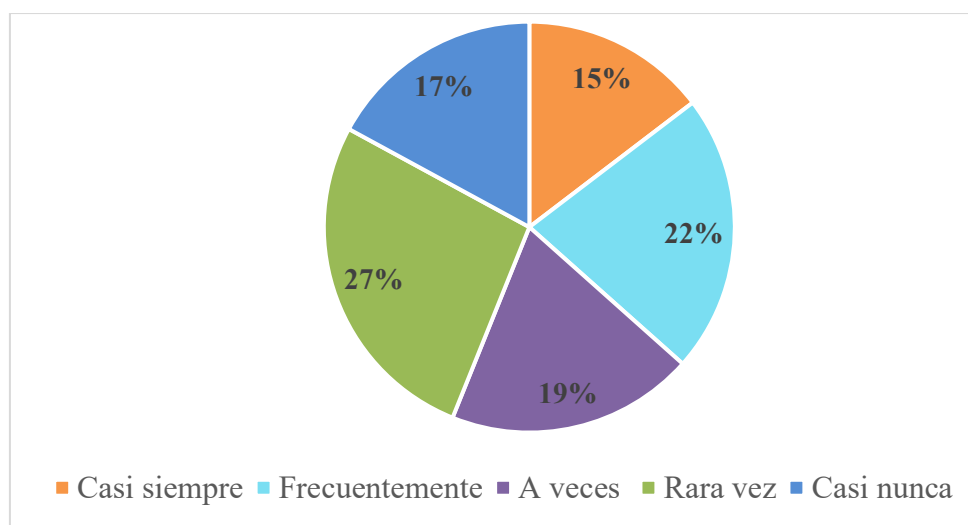
Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi siempre	6	15%
Frecuentemente	9	22%
A veces	8	19%
Rara vez	11	27%
Casi nunca	7	17%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 35

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 6

Para obtener una calificación extra, prefiero desarrollar un proyecto a escribir un informe



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – pregunta número 35

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes, el 56% (agrupando “Casi siempre”, “Frecuentemente” y “A veces”) prefiere desarrollar un proyecto como una forma más práctica de aprendizaje que les permita obtener una comprensión más profunda de los contenidos. El 44% (sumando “Rara vez” y “Casi nunca”) eligen desarrollar proyectos por evitar un esfuerzo adicional que implica la creación de un proyecto.

Interpretación: Los estudiantes tienden a optar por escribir un informe en lugar de desarrollar un proyecto, probablemente porque consideran los informes como tareas más simples requieren menos esfuerzo. Sin embargo, un grupo significativo prefiere desarrollar proyectos con más frecuencia, considerando la posibilidad de aplicar sus conocimientos en tareas prácticas, lo que les permite obtener un aprendizaje más profundo y significativo. Esta preferencia sugiere que, aunque la realización de un proyecto requiera mayor esfuerzo y

tiempo, ofrece beneficios clave para la comprensión y el desarrollo integral de los estudiantes. El enfoque práctico, característico del estilo kinestésico, demuestra que algunos estudiantes se benefician más de un aprendizaje activo y experiencial, lo que resalta la importancia de proporcionar métodos de enseñanza diversificados.

4.2 Estilos de aprendizaje predominantes clasificados por cada nivel y de manera general

A continuación, se exponen los estilos de aprendizaje predominantes clasificados por cada curso y de manera general, de acuerdo con el objetivo general planteado en la investigación. Este análisis permitirá identificar las características más representativas de los estudiantes en cada nivel educativo, proporcionando una visión clara de los estilos de aprendizaje.

Tabla 10

Estilos predominantes que aplican en estudiantes de cuarto año de básica

Código	Porcentaje Visual	Porcentaje Auditivo	Porcentaje Kinestésico	Estilo predominante	No. De estilos que aplican
1	42	37	31	Visual	3
2	29	33	36	Kinestésico	2
3	30	35	34	Auditivo	3
4	43	29	27	Visual	1
5	23	37	39	Kinestésico	2
6	31	34	33	Kinestésico	3
7	36	34	31	Visual	3
8	37	35	26	Visual	2
9	37	33	29	Visual	2
10	36	35	27	Visual	2
11	29	36	33	Auditivo	2
12	35	33	31	Visual	3
13	45	30	23	Visual	2
14	35	36	28	Auditivo	2

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de Cuarto año de básica
Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Tabla 11

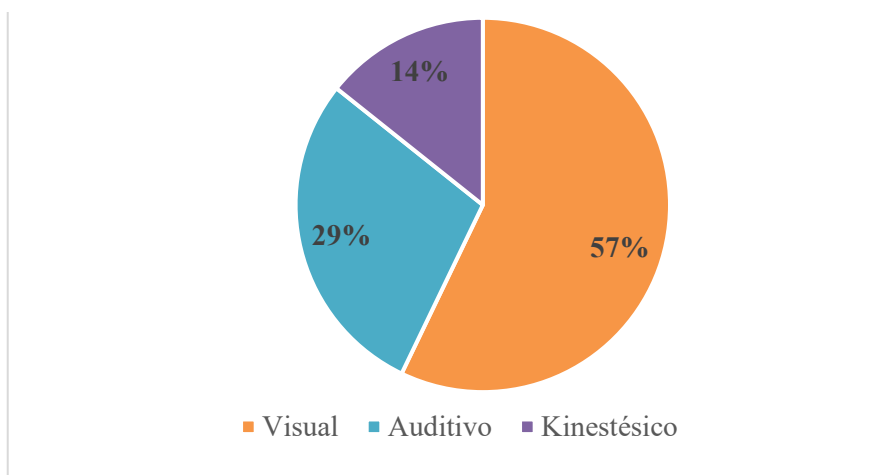
Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien predominantes a Cuarto año de educación general básica

Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	8	57%
Auditivo	4	29%
Kinestésico	2	14%
Total	14	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes
Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 7

Test de estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de Cuarto año de básica



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de Cuarto año de básica
Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: En el caso de cuarto año General Básica, de un total de 14 estudiantes, el 57% presenta un estilo visual, lo que indica una preferencia predominante por el procesamiento de la información a través de imágenes y representaciones visuales. Por otro lado, el 29% manifiesta un estilo auditivo destacando la importancia de la información verbal y la escucha activa en su proceso de aprendizaje. Finalmente, el 14% presenta un estilo kinestésico, lo que indica que este porcentaje aprende mejor a través de la experiencia práctica y el movimiento.

Interpretación: Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes prefieren aprender mediante la utilización de materiales visuales, como imágenes, gráficos y diagramas, lo que indica una predominante inclinación hacia el estilo visual. Este enfoque les permite procesar la información de manera más efectiva, ya que los recursos visuales facilitan la comprensión y organización de conceptos complejos. Esta preferencia resalta la importancia de integrar recursos visuales no solo como herramientas complementarias, si no como elementos fundamentales en el proceso de enseñanza.

Tabla 12*Estilos predominantes que aplican en estudiantes de quinto año de básica*

Código	Porcentaje Visual	Porcentaje Auditivo	Porcentaje Kinestésico	Estilo predominante	No. De estilos que aplican
1	36	40	22	Auditivo	2
2	29	40	29	Auditivo	1
3	33	38	37	Auditivo	3
4	45	27	26	Visual	1
5	39	33	26	Visual	2
6	32	34	33	Auditivo	3
7	32	35	32	Auditivo	3
8	32	29	38	Visual	2
9	31	29	38	Kinestésico	2
10	40	33	26	Visual	2
11	34	31	35	Kinestésico	3
12	32	33	35	Kinestésico	3
13	31	29	39	Kinestésico	2
14	34	30	35	Kinestésico	3

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de quinto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Tabla 13*Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien a Quinto año de educación general básica*

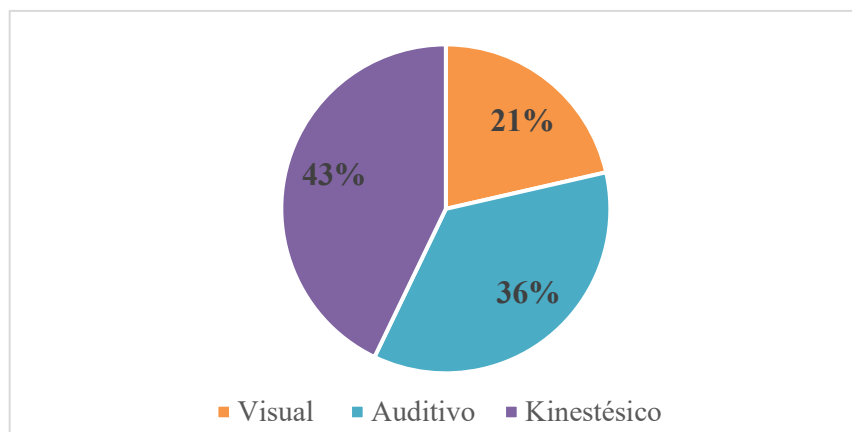
Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	3	21%
Auditivo	5	36%
Kinestésico	6	43%
Total	14	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de quinto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 8

Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia predominantes en estudiantes de Quinto año de básica



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de quinto año de básica
Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: En quinto año de Educación General Básica, de un total de 14 estudiantes, se observa, que el 43% presentan un estilo kinestésico, lo que indica una preferencia por la manipulación de materiales, la experimentación y el aprendizaje a través del movimiento, este grupo de estudiantes tiende a beneficiarse en el uso de recursos interactivos. Por otro lado, el 36% de los estudiantes manifiestan el estilo de aprendizaje auditivo, ya que comprenden mejor la información a través de la escucha activa, el dialogo y la explicación verbal, este grupo se beneficia con el uso de estrategias como discusiones grupales y explicaciones detalladas. Finalmente, el 21% presenta un estilo visual, adquieren mayores conocimientos en base a la utilización de recursos gráficos y esquemas.

Interpretación: Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes de quinto año aprenden mejor a través del estilo kinestésico con base a la experiencia práctica, acción y movimiento. Es decir que estos estudiantes prefieren actividades que impliquen la práctica tales como experimentos, juegos o ejercicios que les permita interactuar directamente con su entorno. Estos datos resaltan la importancia de incorporar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje a través del movimiento y la práctica, evitando metodologías excesivamente teóricas que podrían limitar su desarrollo.

Tabla 14*Estilos predominantes que aplican en estudiantes de sexto año de básica*

Código	Porcentaje Visual	Porcentaje Auditivo	Porcentaje Kinestésico	Estilo predominante	No. De estilos que aplican
1	33	34	32	Auditivo	3
2	37	30	32	Visual	3
3	31	37	34	Auditivo	3
4	30	35	34	Auditivo	3
5	43	42	51	Kinestésico	3
6	34	31	33	Visual	3
7	37	34	27	Kinestésico	2
8	34	35	31	Auditivo	3
9	29	34	36	Kinestésico	2
10	29	37	33	Auditivo	2
11	36	28	35	Visual	2
12	32	34	33	Visual	3
13	32	30	31	Visual	3

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de sexto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Tabla 15*Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien a Sexto año de educación general básica*

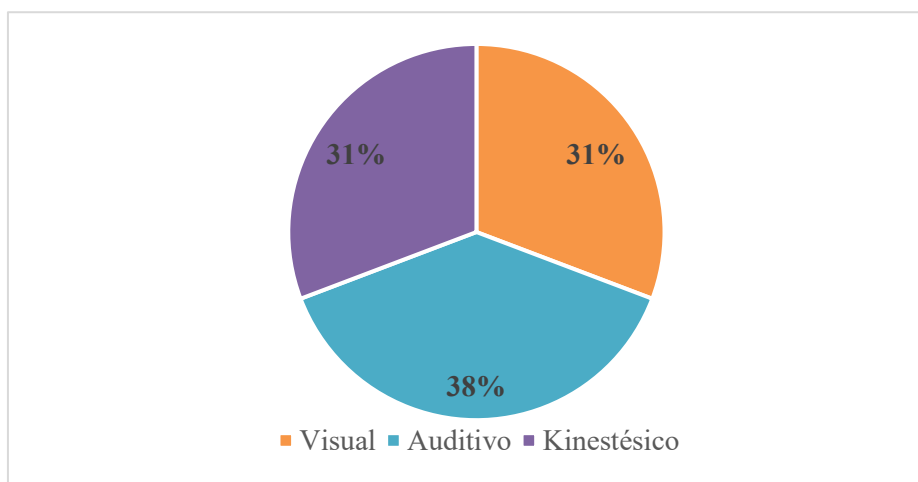
Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	4	31%
Auditivo	5	38%
Kinestésico	4	31%
Total	13	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 9

Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia predominantes en estudiantes de Sexto año de básica



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de Sexto año de básica
Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: En el sexto año de Educación General Básica, se observa una distribución equilibrada de los estilos de aprendizaje entre un total de 13 estudiantes. El 38% muestra una preferencia por el estilo auditivo, lo que indica que este grupo comprende mejor la información a través de explicaciones verbales, debates o grabaciones. Por otro lado, el 31% presenta con un estilo visual, indicando que aprenden cuando la información se les indica en forma de esquemas gráficos o imágenes. Finalmente, el 31% se inclina por el estilo kinestésico, implica que necesitan tener una interacción directa con el contenido, ya por actividades prácticas o experiencias.

Interpretación: Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes logran adquirir un aprendizaje más efectivo en base a un estilo auditivo, mostrando una preferencia por recibir información de manera verbal, ya sea mediante explicaciones, lecturas en voz alta, exposiciones orales, discusiones grupales o grabaciones. Sin embargo, aunque el estilo auditivo predomina mayormente, también se observa una preferencia significativa con los estudiantes con preferencias visuales y kinestésico. Esto resalta la importancia de utilizar estrategias pedagógicas diversificadas, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.

Tabla 16

Tabla general del Test del Canal de aprendizaje de referencia

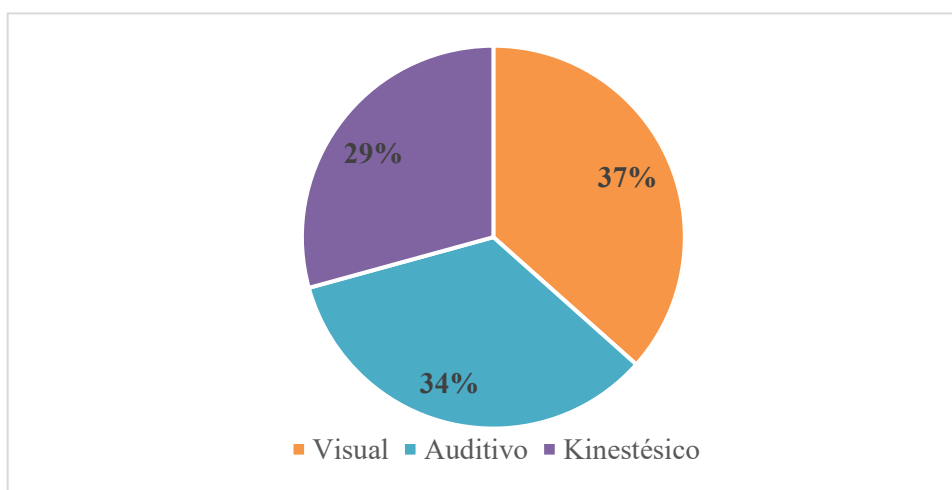
Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	15	37%
Auditivo	14	34%
Kinestésico	12	29%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 10

Test del Canal de Aprendizaje de referencia predominantes en estudiantes general



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: Los resultados a partir de la aplicación del Test del canal de Aprendizaje de Preferencia en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año General Básica, con un total de 41 estudiantes investigados, evidencian que el estilo visual con un 37%, esto indica que una parte significativa de los estudiantes procesa mejor la información a través de recursos visuales. Por otro lado, el 34% de los estudiantes muestran una inclinación por el estilo auditivo, mostrando mayor facilidad mediante expresiones orales. Finalmente, el 29% presenta un estilo de aprendizaje kinestésico, implicando una preferencia por el aprendizaje práctico, basado en la interacción directa con el entorno.

Interpretación: Los resultados reflejan una preferencia significativa por el estilo visual, aunque también se observa una inclinación significativa hacia los estilos auditivo y kinestésico. Esto evidencia la diversidad de maneras en la que los estudiantes procesan y asimilan información, lo que sugiere la implementación de estrategias pedagógicas equilibradas y adaptadas, desarrollen sus habilidades y potencien las fortalezas de cada

estilo, para crear un entorno educativo dinámico e inclusivo. El incorporar métodos de enseñanza que combinen los recursos visuales, con actividades prácticas permitirá potenciar las habilidades individuales de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje más dinámico e inclusivo.

4.3 Distribución y combinación de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK

Posteriormente, se detallará los distintos estilos de aprendizaje que aplican los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica, de acuerdo con el primer objetivo específico de la investigación. Este análisis permitirá identificar las preferencias y combinaciones de aprendizaje dentro de estos niveles, proporcionando información relevante sobre la manera en que los estudiantes procesan y asimilan la información según el modelo VAK:

Tabla 17

Distintos estilos que aplican los estudiantes de cuarto año de básica

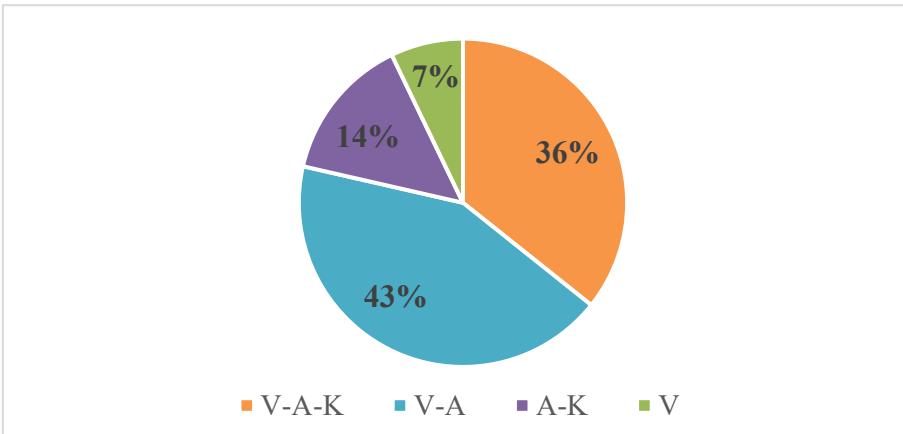
Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual-Auditivo-Kinestésico	5	36%
Visual-Auditivo	6	43%
Auditivo-Kinestésico	2	14%
Visual	1	7%
Total	14	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 11

Distintos estilos que aplican los estudiantes de cuarto año de básica



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de cuarto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos, el 43% de los estudiantes aplican una combinación de los estilos visual y auditivo lo que indica una preferencia por aprender mediante imágenes y sonidos, mientras que el 36% utiliza los tres estilos principales visual, auditivo y kinestésico mostrando una flexibilidad en la adquisición de conocimiento, el 14%

de los estudiantes combina los estilos auditivo y kinestésico y una baja población del 7% presenta un estilo únicamente visual reflejando una diversidad significativa de aprendizaje dentro del grupo estudiando.

Interpretación: Dentro del cuarto año de básica, se observa que la mayoría de los estudiantes combinan los estilos que presentan tanto el estilo visual y auditivo indicando que los estudiantes comprenden mejor la información mediante estímulos y recursos al igual que visuales y auditivos. Un grupo considerable demuestra una adaptabilidad al utilizar los tres estilos principales, un grupo de estudiantes combina a la vez a los estilos auditivo y kinestésico demostrando que aprenden mejor escuchando y llevando a la práctica a la vez sus conocimientos. Por último, una población pequeña demuestra una preferencia únicamente por el estilo visual teniendo facilidad en recordar la información si la observa.

Tabla 18

Distintos estilos que aplican los estudiantes de quinto año de básica

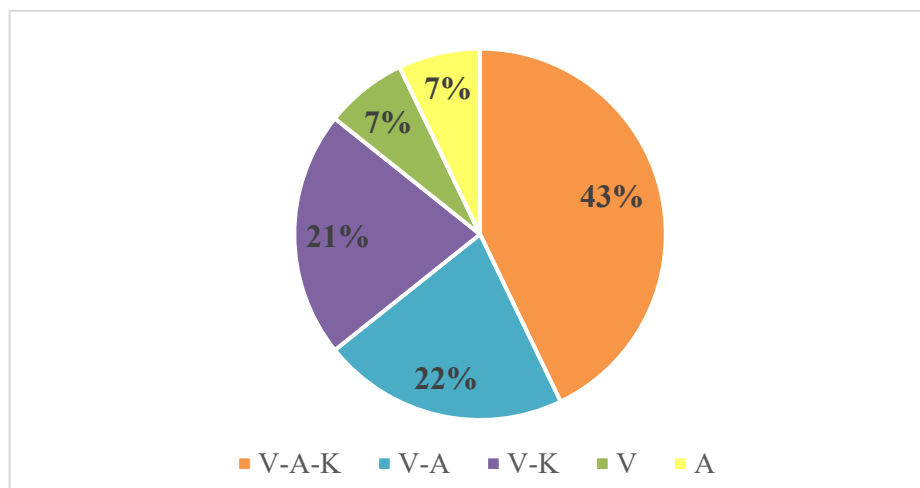
Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual-Auditivo-Kinestésico	6	43%
Visual-Auditivo	3	22%
Visual-Kinestésico	3	21%
Visual	1	7%
Auditivo	1	7%
Total	14	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 12

Distintos estilos que aplican los estudiantes de quinto año de básica



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de quinto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: Según con los resultados obtenidos el 43% de los estudiantes emplea los tres estilos principales VAK presentando flexibilidad en la capacidad de adquirir conocimientos, el 22% presenta los estilos visual y auditivo lo que indica que procesan mejor información en base a la utilización de imágenes y sonidos, el 21% presenta los estilos visual y kinestésico aprendiendo a través de la visión y la práctica, mientras que una pequeña proporción del 7% presentan tanto el estilo visual y el 7% auditivo por separado.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes utiliza una combinación de los tres estilos principales de aprendizaje reflejando una capacidad de adaptación a distintas metodologías y recursos empleados en el aprendizaje, sin embargo, algunos estudiantes prefieren la combinación de estilos tanto el estilo visual y el auditivo procesando mejor la información en base a información mediante imágenes y sonidos. Otros optan por la combinación de los estilos visual y kinestésico aprendiendo de manera más efectiva en base a la práctica directa y a la observación. Finalmente, un pequeño porcentaje de la población se enfoca y utiliza un solo estilo ya sea visual o auditivo lo que indica que algunos estudiantes prefieren métodos más específicos.

Tabla 19

Distintos estilos que aplican los estudiantes de sexto año de básica

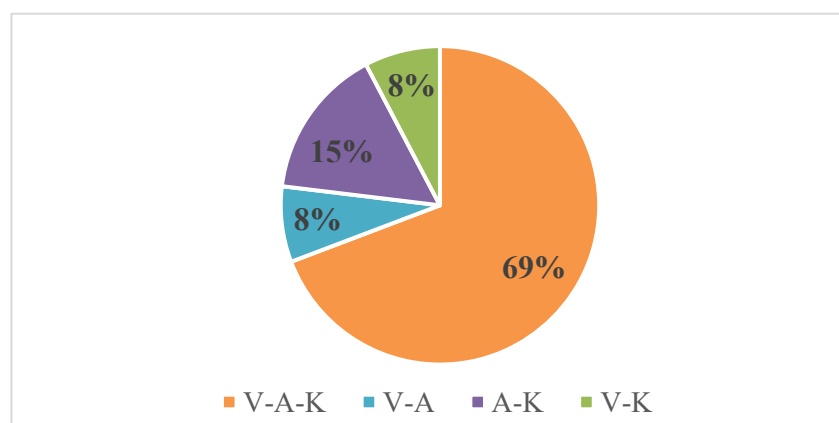
Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual-Auditivo-Kinestésico	9	69%
Visual-Auditivo	1	8%
Auditivo-Kinestésico	2	15%
Visual-Kinestésico	1	8%
Total	13	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 13

Distintos estilos que aplican los estudiantes de sexto año de básica



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de sexto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos, se observa que el 69% de la mayoría de los estudiantes aplican los tres estilos principales de aprendizaje reflejando una flexibilidad y adaptación de metodologías. Un 15% de los estudiantes combinan los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico demostrando una preferencia por aprender a través de la escucha y la práctica. Por otro lado, un 8% de los estudiantes muestra un equilibrio en la combinación de los estilos tanto visual y auditivo como del estilo visual y kinestésico por separado.

Interpretación: Dentro de sexto año de básica, una gran parte de los estudiantes utiliza una combinación de los tres estilos principales de aprendizaje es decir que poseen una habilidad para adaptarse y una gran flexibilidad en la aplicación de diversas estrategias de aprendizaje. Mientras que algunos estudiantes prefieren combinar los estilos auditivo y kinestésico, es decir que aprenden en base a la escucha y la práctica. Otro porcentaje de estudiantes logran un equilibrio entre los estilos visual y auditivo, o entre visual y kinestésico por separado reflejando una preferencia por integrar estos estilos de manera más específica.

Estilos de aprendizaje general que aplican los estudiantes

Tabla 20

Distribución y combinación de los Estilos de aprendizaje a manera general

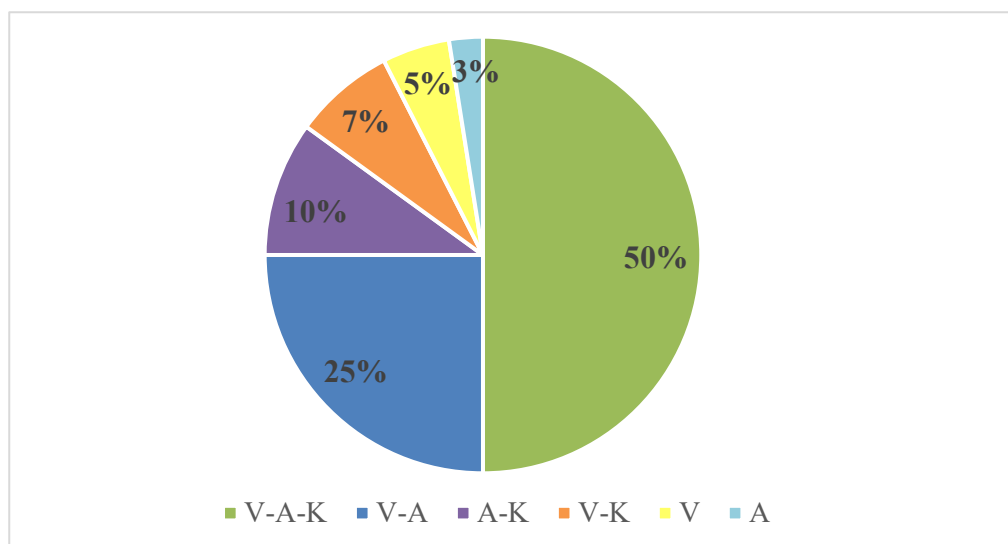
Estilos de aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual-Auditivo-Kinestésico	20	50%
Visual-Auditivo	10	25%
Auditivo-Kinestésico	4	10%
Visual-Kinestésico	3	7%
Visual	2	5%
Auditivo	1	3%
Total	41	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 14

Distribución y combinación de los Estilos de aprendizaje a manera general



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano a estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de básica

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de manera general en los distintos cursos, se observa, que el 50% de los estudiantes combinan los tres estilos de aprendizaje principales, lo que evidencia una notable habilidad de adaptación a las diversas metodologías y estrategias de enseñanza, mientras que el 25% prefiere utilizar los estilos de aprendizaje visual y auditivo, en tanto que el 10% auditivo y kinestésico, el 7% de los estudiantes practica los estilos visual y kinestésico de manera conjunta, a la vez el 5% practica el estilo visual y el 3% el estilo auditivo empleando estos estilos de manera específica.

Interpretación: Se evidencia que la mayoría de los estudiantes muestra una capacidad para combinar los tres estilos de aprendizaje principales, indicando una flexibilidad y versatilidad en la manera de adquirir conocimiento. Un grupo significativo de estudiantes tiende a integrar el estilo visual y auditivo, favoreciendo el uso de imágenes y sonidos, mientras que otros estudiantes combinan los estilos auditivo y kinestésico, resaltando una preferencia por aprender en base a los sonidos y la práctica. Una pequeña población equipara los estilos visual y kinestésico demostrando una preferencia por aprender a través de estímulos visuales y actividades prácticas y un grupo reducido se inclina por utilizar de manera más específica un solo estilo de aprendizaje, ya sea visual o auditivo.

4.4 Comparación de las diferencias en el rendimiento académico según de los estilos de aprendizaje

A continuación, se presentará un análisis comparativo del rendimiento académico de los estudiantes investigados de manera general, según sus estilos de aprendizaje. Este estudio permitirá conocer las diferencias en los promedios obtenidos, proporcionando una visión clara de cómo las preferencias de aprendizaje pueden encontrarse asociadas al desempeño académico.

Tabla 21

Rendimiento académico según los diferentes estilos de aprendizaje en estudiantes de EGB – Unidad Educativa Liceo Iberoamericano.

Estudiante	Estilo de aprendizaje	Promedio General	Escala Cualitativa
Estudiantes de cuarto año de básica			
1CF	Visual	8,71	Alcanza los aprendizajes requeridos
2CF	Kinestésico	8,34	Alcanza los aprendizajes requeridos
3CM	Auditivo	8,49	Alcanza los aprendizajes requeridos
4CF	Visual	9,75	Domina los aprendizajes requeridos
5CF	Kinestésico	8,46	Alcanza los aprendizajes requeridos
6CF	Kinestésico	8,77	Alcanza los aprendizajes requeridos
7CF	Visual	9,77	Domina los aprendizajes requeridos
8CM	Visual	8,73	Alcanza los aprendizajes requeridos
9CM	Visual	8,86	Alcanza los aprendizajes requeridos
10CM	Visual	9,52	Domina los aprendizajes requeridos
11CF	Auditivo	8,38	Alcanza los aprendizajes requeridos
12CM	Visual	8,58	Alcanza los aprendizajes requeridos
13CF	Visual	8,34	Alcanza los aprendizajes requeridos
14CF	Auditivo	8,46	Alcanza los aprendizajes requeridos
Estudiantes de quinto año de básica			
15QM	Auditivo	8,09	Alcanza los aprendizajes requeridos
16QF	Auditivo	9,09	Domina los aprendizajes requeridos
17QM	Auditivo	8,41	Alcanza los aprendizajes requeridos
18QF	Visual	8,87	Alcanza los aprendizajes requeridos
19QF	Visual	9,19	Domina los aprendizajes requeridos
20QF	Auditivo	8,24	Alcanza los aprendizajes requeridos
21QM	Auditivo	8,78	Alcanza los aprendizajes requeridos
22QM	Visual	7,32	Alcanza los aprendizajes requeridos
23QF	Kinestésico	9,62	Domina los aprendizajes requeridos
24QF	Visual	7,93	Alcanza los aprendizajes requeridos
25QM	Kinestésico	8,92	Alcanza los aprendizajes requeridos
26QF	Kinestésico	9,59	Domina los aprendizajes requeridos
27QM	Kinestésico	7,90	Alcanza los aprendizajes requeridos

28QF	Kinestésico	9,22	Domina los aprendizajes requeridos
Estudiantes de sexto año de básica			
29SM	Auditivo	8,56	Alcanza los aprendizajes requeridos
30SM	Visual	7,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
31SF	Auditivo	8,24	Alcanza los aprendizajes requeridos
32SF	Auditivo	8,91	Alcanza los aprendizajes requeridos
33SF	Kinestésico	9,14	Domina los aprendizajes requeridos
34SM	Visual	8,44	Alcanza los aprendizajes requeridos
35SF	Kinestésico	7,88	Alcanza los aprendizajes requeridos
36SM	Auditivo	9,42	Domina los aprendizajes requeridos
37SM	Kinestésico	7,90	Alcanza los aprendizajes requeridos
38SF	Auditivo	8,38	Alcanza los aprendizajes requeridos
39SM	Visual	8,07	Alcanza los aprendizajes requeridos
40SM	Visual	8,62	Alcanza los aprendizajes requeridos
41SF	Visual	5,94	Está próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos

Nota. Reporte obtenido de Secretaría de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – Calificaciones generales de los estudiantes de Educación General Básica. - Valoración en función de los resultados obtenidos del Test.

Fuente: Secretaría – UE Liceo Iberoamericano

Resultados del Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia predominantes en estudiantes

Autora: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Tabla 22

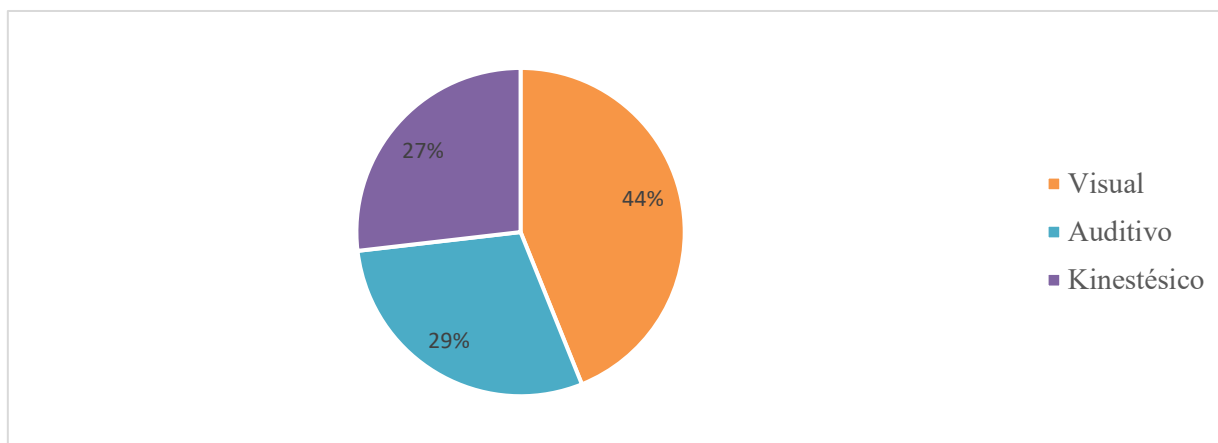
Comprobación del rendimiento académico según de los estilos de aprendizaje. - análisis aplicado de manera general a los sujetos de investigación.

Escala Cualitativa/Estilos de aprendizaje	Visual	Auditivo	Kinestésico
Domina los aprendizajes requeridos	4	2	7
Alcanza los aprendizajes requeridos	13	10	4
Esta próximo en alcanzar los aprendizajes requeridos	1	0	0
No alcanza los aprendizajes requeridos	0	0	0
Total	18	12	11
Promedio	8,36	8,55	8,48

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – Promedio general de los estudiantes

Figura 15

Comprobación el rendimiento académico según los estilos de aprendizaje



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano – Promedio general

Fuente: Secretaría – UE Liceo Iberoamericano

Análisis: Los resultados reflejan que la mayoría de los 41 estudiantes presentan un rendimiento académico favorable, independientemente de su estilo de aprendizaje. El 44% presenta un estilo visual sin embargo se puede evidenciar el estilo no influye en su rendimiento académico, se observa una variación notable entre los niveles de dominio de los aprendizajes requeridos un grupo considerable alcanza y domina los aprendizajes requeridos, es decir, cumplen con los conocimientos establecidos en su nivel educativo, Sin embargo, un grupo minoritario no alcanza los aprendizajes esperados, lo que resalta la necesidad de implementar estrategias pedagógicas adaptadas a su estilo de aprendizaje para reforzar sus conocimientos. Además, el 29% y el 27% con un estilo auditivo y kinestésico demuestra un dominio sólido de los aprendizajes, sin embargo, independientemente de su estilo de aprendizaje predominante los estudiantes con el estilo auditivo muestran un promedio ligeramente superior a los demás.

Interpretación: Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes logran cumplir con los aprendizajes establecidos, mientras que un grupo significativo demuestra un dominio avanzado, reflejando un nivel alto de comprensión y aplicación del conocimiento. No obstante, un pequeño porcentaje no alcanza los aprendizajes esperados, resaltando la necesidad de reforzar sus conocimientos. Estos resultados obtenidos muestran que, si bien los estilos de aprendizaje no determinan la manera absoluta el rendimiento académico, tienen un impacto significativo, destacando la importancia de implementar y adaptar estrategias pedagógicas flexibles que respondan a las necesidades de los estudiantes.

4.5 Comparación de los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de Educación General Básica

A continuación, se compararán los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica, de acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación. Este análisis permitirá identificar las similitudes y diferencias en la manera en que los estudiantes procesan la información proporcionando una visión más amplia sobre sus preferencias.

Tabla 23

Comparación del Estilo Visual en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año

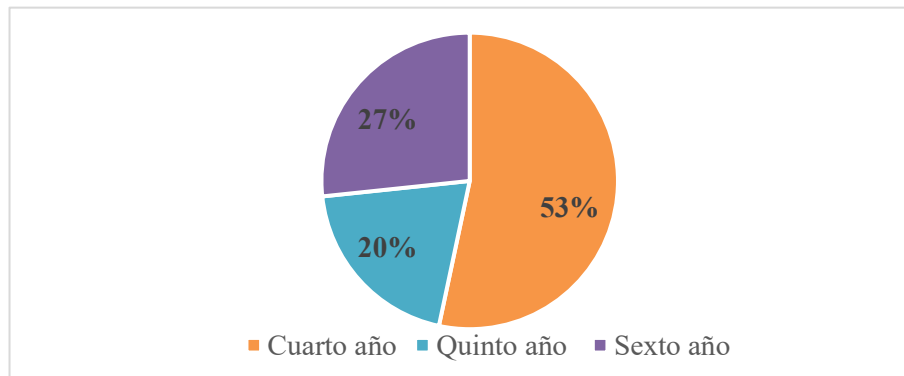
Cursos	Estudiantes	Porcentaje
Cuarto año	8	47%
Quinto año	3	20%
Sexto año	4	27%
Total	15	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano del estilo visual

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 16

Comparación del Estilo Visual en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano del estilo visual

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: De acuerdo con la población estudiada, se observa que el 47% de los estudiantes de cuarto año presentan una preferencia predominante por el estilo visual, seguido por el 29% de los estudiantes de quinto año, quienes muestran una inclinación hacia este estilo, aunque en menor porcentaje. Mientras que el 24% de los estudiantes evidencian una preferencia significativa por el estilo visual, pero en una proporción menor. Al integrar recursos visuales en el proceso de enseñanza, se potencia la capacidad de los estudiantes para recordar, analiza y aplicar lo aprendido.

Interpretación: Los resultados reflejan que el estilo de aprendizaje visual predomina en los estudiantes de cuarto año. Este grupo destaca una marcada preferencia, por los recursos

como imágenes, gráficos, diagramas y videos, los cuales favorecen la comprensión, organización y retención de la información. La dependencia de estos recursos visuales indica que los estudiantes se benefician significativamente en la adquisición de conocimientos, resaltando la importancia de incorporar estrategias pedagógicas que potencien su aprendizaje a través de recursos visuales.

Tabla 24

Comparación del Estilo Auditivo en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año

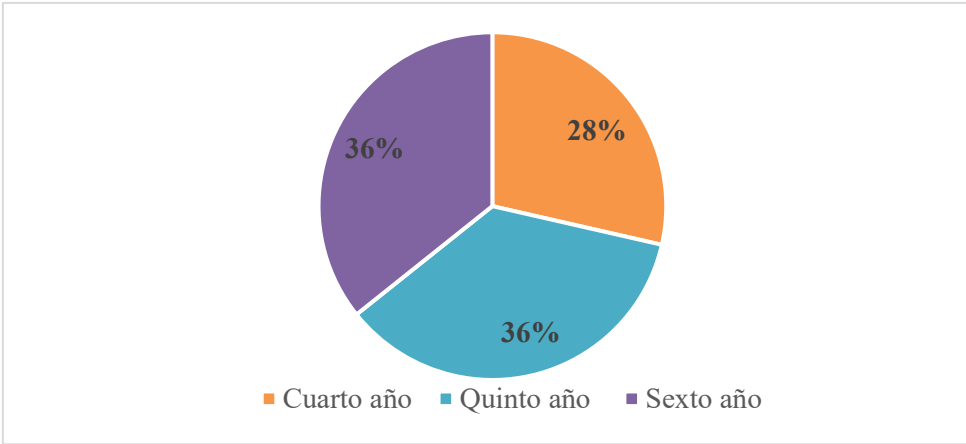
Cursos	Estudiantes	Porcentaje
Cuarto año	4	28%
Quinto año	5	36%
Sexto año	5	36%
Total	14	100%

Nota: Resultados obtenidos del análisis del estilo auditivo en estudiantes de cuarto, quinto y sexto año

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 17

Comparación del Estilo Auditivo en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano del estilo auditivo

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: Los resultados obtenidos reflejan un equilibrio notable en la preferencia por el estilo auditivo entre los estudiantes de quinto y sexto año de básica, con un 36% de los estudiantes en ambos cursos optando por este estilo de aprendizaje. Además, el 28% de los estudiantes de cuarto año también demuestran una inclinación hacia el estilo auditivo, aunque en menor medida en comparación con los otros cursos. Esta tendencia sugiere que una parte considerable de la población estudiantil se beneficia del aprendizaje a través de explicaciones verbales, debates, lecturas en voz alta y discusiones grupales.

Interpretación: Los resultados reflejan que el estilo auditivo predomina significativamente entre los estudiantes de quinto y sexto año de básica, quienes demuestran una preferencia por el estilo visual evidenciando similitudes en la forma en que adquieren y procesan la

información. Por otro lado, en cuarto año, aunque en menor medida, también se observa una inclinación hacia este estilo. Esto indica que una parte considerable de los estudiantes aprende mejor a través de recursos auditivos como explicaciones orales, debates, lecturas en voz alta y discusiones grupales, resaltando la importancia de integrar estrategias pedagógicas adaptadas que potencien las habilidades individuales de los estudiantes.

Tabla 25

Comparación del Estilo Kinestésico en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año

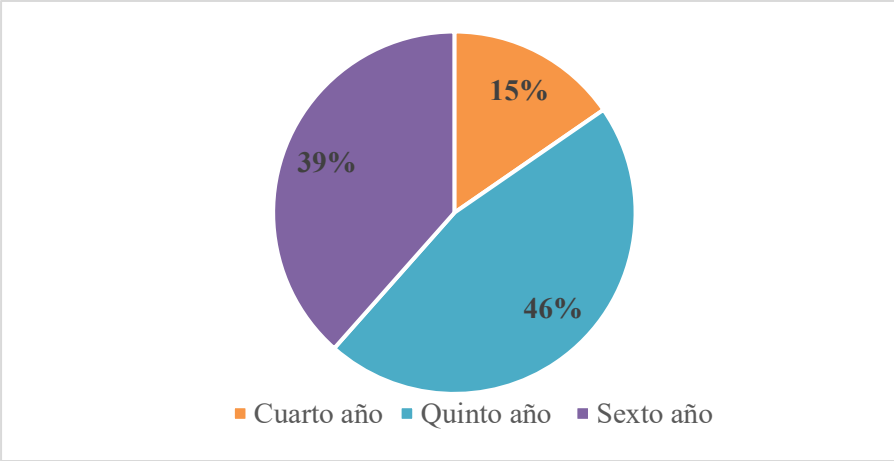
Cursos	Estudiantes	Porcentaje
Cuarto año	2	15%
Quinto año	6	46%
Sexto año	4	39%
Total	12	100%

Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano del estilo kinestésico en estudiantes de cuarto, quinto y sexto año

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Figura 18

Comparación del Estilo Kinestésico en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año



Nota. Muestra obtenida de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano del estilo kinestésico

Fuente: Ramos Martínez Lizbeth Stephany

Análisis: Los resultados obtenidos reflejan que el estilo de aprendizaje kinestésico tiene una mayor predominancia entre los estudiantes de quinto año con un 46%, lo que demuestra que este grupo se beneficia principalmente de estrategias basadas en la práctica, el movimiento y la explicación. Mientras que el 39% de los estudiantes de sexto año de básica también muestran afinidad por este estilo, aunque en menor proporción, mientras que en cuarto año el 15% de los estudiantes lo aplica, evidenciando una presencia reducida. Destacando la necesidad de implementar metodologías activas y dinámicas en el proceso de enseñanza.

Interpretación: El análisis indica que el estilo de aprendizaje kinestésico es más utilizado con mayor frecuencia en quinto año, significando que los estudiantes aprenden mejor a través de la práctica e interacción con su entorno. En sexto año, su uso disminuye moderadamente, reflejando una menor inclinación hacia este estilo de aprendizaje. Mientras que en cuarto año se registra el porcentaje más bajo. Estos resultados evidencian que el estilo kinestésico predomina en quinto año y tiene una aplicación más limitada en los otros niveles, resaltando la importancia de adaptar estrategias diversificadas para potenciar las habilidades de los estudiantes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Se determina, que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano”, conforme a los resultados obtenidos en el capítulo precedente, es el visual con un 37% en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto años de EBG.

- Se identifica, una diversidad notable en la utilización de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK. En cuarto año, predomina el uso de los estilos visual y auditivo. En quinto año, los estudiantes muestran una mayor flexibilidad al emplear los tres estilos de aprendizaje, lo que indica su capacidad para adaptarse a diversas metodologías. Finalmente, en sexto año, los estudiantes se inclinan principalmente por los estilos auditivo y kinestésico.
- Se comprueba, que, si bien los estilos de aprendizaje no determinan directamente el rendimiento académico en los estudiantes de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, si tienen una importancia significativa en la adquisición de conocimientos. La mayoría de los estudiantes logra alcanzar y demuestran un dominio de los aprendizajes establecidos, no obstante, un pequeño porcentaje no alcanza los aprendizajes establecidos, lo que resalta la importancia de reforzar sus conocimientos.
- Se compara, la preferencia de los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, a través de la aplicación del Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien, evidenciando diferencias significativas. En cuarto año, se utiliza el estilo visual, mientras que en quinto y sexto año, el estilo auditivo es el más utilizado, sin embargo, en quinto año también se observa una inclinación hacia el estilo kinestésico.

5.2 Recomendaciones

- A los docentes de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, se les recomienda adaptar sus estrategias didácticas al estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes, priorizando el uso de recursos visuales como imágenes, gráficos y diagramas. La incorporación de estos recursos en el proceso de enseñanza permitirá una mejor comprensión y retención de información. Además, se debe de considerar las diferencias y características individuales de los estudiantes con los distintos estilos de aprendizaje diversificando las estrategias didácticas. Esto garantiza un enfoque educativo inclusivo y efectivo.
- Fortalecer un entorno educativo que favorezca la mejora del rendimiento académico de los estudiantes de la “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano”, considerando los distintos estilos de aprendizaje. Es esencial implementar metodologías diversificadas que identifiquen y fortalezcan las habilidades individuales de los estudiantes, proporcionando un acompañamiento adecuado para la mejora del rendimiento académico de los estudiantes que no alcanzan los aprendizajes establecidos. Además, se debe realizar evaluaciones continuas que permita supervisar el progreso de los estudiantes.
- Desarrollar un enfoque pedagógico que considere las diversas maneras de aprendizaje de cada estudiante, integrando recursos que aborden a los estilos del modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico), con el fin de apoyar de manera efectiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta adaptación de estrategias permitirá atender las necesidades de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje más inclusivo, dinámico y efectivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Arriaga, M. (2021). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de vida de la educación en manos de los docentes. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Aucancela, E. (2017). *Estilos de aprendizaje y la expresión artística de los niños y niñas de 4 a 5 años*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3663/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0027.pdf>
- Cervantes López, M. J., Llanes Castillo, A., & Peña Maldonado, A. A. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 6.
- Chucho, J. (2019). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico*. Obtenido de Repositorio UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5508/1/UNACH-FCEHT-TG-C.EXAC-2019-000003.pdf>
- Espinar y Vigueras. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000300012&script=sci_arttext
- Espinoza, J. M. (2019). *Los estilos de aprendizaje Vark en estudiantes*. Obtenido de Propósitos y Representaciones, 7(2), 384-414. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.254>
- Estrada, A. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Obtenido de Universidad Nacionalidad de Chimborazo: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Felder, R. M. (1988). Learning and Teaching Styles in Engineering Education. *Engineering Education*, 78 (7), 674-681.
- García Manzanares, A. M. (2024). *Estilos de aprendizaje y su influencia sobre el rendimiento académico en universitarios, como fuente de estrategias pedagógicas*. Obtenido de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12664>
- García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. Obtenido de Revista Boletín Redipe, 7(7), 218-228.
- Gómez, K. (2023). *Impacto de estilos de aprendizaje en tutorías académicas de lengua y literatura*. Obtenido de Repositorio ULEAM: <https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/4963/1/ULEAM-PLL-041.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y «aprender a aprender»*. Obtenido de Tendencias Pedagógicas/Tendencias Pedagógicas, 31(2018): <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Lara, V. (2021). *Test de VAK: “Tipo de percepción dominante” Características*. Obtenido de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-de-guadalajara/temas-actuales-de-psicologia-clinica/test-vak-victorhugolara/102211415>

- Manzanares Alberto, M. A. (2024). Estilos de aprendizaje y su influencia sobre el rendimiento académico en universitarios, como fuentes de estrategias pedagógicas. Obtenido de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar : <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12664/18316>
- Mosquera, I. (2017). *Estilos de aprendizaje: ¿qué son y qué tipos existen?* Obtenido de UNIR: <https://www.unir.net/revista/educacion/estilos-de-aprendizaje-clasificacion-sensorial-y-propuesta-de-kolb/>
- Neil D. Fleming y Colleen Mills. (1992). Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. *To Improve the Academy, Vol. 11, 1992*, 137. Obtenido de *To Improve the Academy, Vol. 11, 1992, Page 137-155* : https://www.academia.edu/291884/Not_Another_Inventory_Rather_a_Catalyst_for_Reflection
- Pazmiño, J. T. (2017). Estilos de aprendizaje de las Ciencias Básicas en la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad Central del Ecuador. *Revista Publicando*, 184-186. Obtenido de *Revista Publicando*, 184-186.
- Reyes, L. C. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. Obtenido de *Revista Tecnología, Investigación y Academia*: <file:///C:/Users/19084/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeYRendimientoAcademico-6523282.pdf>
- Sánchez, M. (2021). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33849/1/TESIS%20S%c3%81NCHEZ%20%20SARA%200550368609.pdf>
- Silva, S. A. (2018). *Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de *Revista de Estilos de Aprendizaje*: https://www.researchgate.net/publication/324979415_CONCEPTUALIZACION_DE_LOS_MODELOS_DE_ESTILOS_DE_APRENDIZAJE
- Vega García, M. G. (2021). *Los estilos de aprendizaje y su impacto en el logro académico en ambientes virtuales ante el Covid-19 en un grupo de educación primaria*. . Obtenido de Congreso Nacional de Investigación Educativa CNIE-2021: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/0733.pdf>
- Vicente, M. (2023). *Procesamiento sensorial y rendimiento académico en matemáticas en alumnos de primer grado de primaria, Lima 2022*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/116744>
- Vivas, C. (2019). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico*. Obtenido de *Revista de Educación* : <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educación/article/view/28439/36836>
- Zap, S. (2018). *Estilos de aprendizaje aprender a aprender* . Obtenido de Unam1: https://www.academia.edu/36977970/ESTILOS_DE_APRENDIZAJE_APRENDE_R_A_APRENDER

ANEXOS

Anexo 1 Resolución administrativa No. 0196-DFCEHT-UNACH-2024



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0196- DFCEHT-UNACH-2024

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.**- Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10- 2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio No. 572-PSPFCEHT-UNACH-2024, suscrito por el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo cordial y en concordancia con el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO en el art. 5 de las Responsabilidades de la Comisión de Carrera literal j. Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas.



Presento a ud. el listado de estudiantes, temas de tesis analizados en Comisión de Carrera y nombre de docentes como sugerencia para ser designados como tutores de trabajos de titulación para el periodo 2024-1s.”;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los alumnos de séptimo semestre de la Carrera de Psicopedagogía del periodo académico 2024 1S, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No. 572-PSPFCEHT-UNACH-2024, conforme el siguiente detalle:

NO.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMA SUGERIDO	TUTOR SUGERIDO
1	ALARCON ÁLVAREZ EVELYN DAYANA	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL. RIOBAMBA.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO.
2	CALI CANDO YAJAIRA MARIBEL	FUNCIONES BÁSICAS EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO". RIOBAMBA.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.
3	CHÁVEZ YÉPEZ JOSSETH ENRIQUE	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES CON AUTISMO EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAFARI KIDS. RIOBAMBA	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA.
4	CHÁVEZ OBANDO LADY	APTITUDES PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. RIOBAMBA.	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA.
5	DOMÍNGUEZ ZAMBRANO DANIEL ALEJANDRO	ESTRÉS ACADÉMICO Y ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAZARENO. RIOBAMBA.	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA.
6	CHICAIZA AGUINSACA ADVERSON WANFER	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE ATENCIÓN EN LA ESCUELA "NACIONES UNIDAS". SAQUISILÍ. COTOPAXI.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.
7	CUZCO QUIJOSACA VANESSA CRISTINA	PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE". RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
8	CANTOS VELASCO EVELYN MABEL	FUNCIONES BÁSICAS EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CHILLANES". BOLÍVAR.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.
9	PROAÑO VELASTEGUÍ VIVIANA XIOMARA	RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SANTA MARIANA DE JESÚS". RIOBAMBA.	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO COELLO.
10	GÓMEZ GUAMÁN JOSUÉ SEBASTIÁN	MEMORIA EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
11	JÁCOME ÁVILA DIEGO SEBASTIÁN	MEMORIA DE TRABAJO EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PENSIONADO OLIVO". RIOBAMBA.	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA.
12	MALDONADO LALAMA PAOLA SOFÍA	GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA.	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



13	MÁRQUEZ ANDRADE ANA MARÍA	PREVENCIÓN DE VIOLENCIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PENSIONADO AMERICANO INTERNACIONAL SCHOOL" RIOBAMBA.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO.
14	MOYÓN MOYÓN ERIKA MARIBEL	FUNCIONAMIENTO FAMILIAR Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FELIPE NERI". RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
15	OCAÑA MARTÍNEZ SLENDY NICOLE	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES CON DISLALIA DEL CONSULTORIO PSICOPEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO.
16	PULGAR FAJARDO JHOSUE DAVID	PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FELIPE NERI". RIOBAMBA.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
17	QUIROZ PARRALES BRYAN NAGELL	ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA "NAZARENO". RIOBAMBA.	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO.
18	RAMOS MARTÍNEZ LIZBETH STEPHANY	ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE "UNIDAD EDUCATIVA "LICEO IBEROAMERICANO". RIOBAMBA.	DR. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO.
19	REMACHE CHAMORRO SOMMER MAYTE	ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANOAMÉRICA". RIOBAMBA.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO.
20	ROJAS QUISNANCELA JEFFERSON PATRICIO	MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE". RIOBAMBA.	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO.
21	SAGBA GUZÑAY MISHELL VALENTINA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA.	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA.
22	SAMPEDRO GUEVARA ALISON JHULIANA	MEMORIA VERBAL Y NO VERBAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RIOBAMBA". RIOBAMBA.	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA.
23	SILVA PACHECO LESLEY ANDREA	ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VELASCO IBARRA" GUAMOTE.	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA.
24	CHIRIBOGA PÁEZ AZUCENA MADELINE	LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTO TOMÁS APOSTOL". RIOBAMBA.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
25	SORIA COBA MARY ANDREA	ENGAGEMENT ACADÉMICO Y RESILIENCIA ENTRE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BOLIVIA Y ECUADOR.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA.
26	TIAMA ILBAY WENDY NAYELLI	COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LICEO IBEROAMERICANO". RIOBAMBA.	MGS. ARACELY CAROLINA RODRIGUEZ VINTIMILLA.
27	TUAPANTA RIVERA PAOLA MICHELLE	COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. RIOBAMBA.	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA.
28	UVIDIA ALBÁN DAYSY FERNANDA	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS Y RAZONAMIENTO NUMÉRICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. TENA. NAPO.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



29	VILLACÍS ALBÁN MELANY JEANETH	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA "NAZARENO". RIOBAMBA.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
30	VINUEZA ZAMBRANO DOMÉNICA ALEXANDRA.	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE ESTUDIANTES CON AUTISMO. RIOBAMBA.	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUETA.
31	YÁÑEZ SAMANIEGO MYRIAM GISELLA	ARTES PLÁSTICAS Y MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "ALFREDO COSTALES". RIOBAMBA.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.

Dada en la ciudad de Riobamba, a los seis días del mes de mayo de 2024



AMPARO
LILIAN
CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.
Elaborado por: Mgs. Zolia Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	06-05-2024	

Anexo 2 Acta de aprobación perfil del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.06
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los seis días del mes de junio de 2024, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el/la estudiante **RAMOS MARTÍNEZ LIZBETH STEPHANY** con CC: 1805667282, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE "UNIDAD EDUCATIVA "LICEO IBEROAMERICANO". RIOBAMBA**, que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.

Mgs. Juan Carlos Marcillo C.
DIRECTOR CARRERA



Dr. Claudio Eduardo Maldonado G.
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Dra. Patricia Cecilia Bravo M.
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Mgs. Israel García N.
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Anexo 3 Test del Canal de Aprendizaje de referencia de Lynn O'Brien



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tema: Estilos de aprendizaje en estudiantes de “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano”.
Riobamba.

Objetivo: Determinar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de básica de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, ciudad de Riobamba, en el periodo académico 2024.

TEST DEL CANAL DE APRENDIZAJE DE PREFERENCIA-APLICADO A ESTUDIANTES

INDICACIONES:

- Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted.
- En cada línea seleccione el número (solo uno) que mejor describe su reacción a cada oración.

CASI SIEMPRE	5
FRECIENTEMENTE	4
A VECES	3
RARA VEZ	2
CASI NUNCA	1

PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo					
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta					
3. Necesito hablar las cosas para entender mejor					
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas					
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza					
6. Puedo estudiar mejor si escucho música					
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio					
8. Pienso mejor cuando tengo libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí					

9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho					
10. Me ayuda a mirar a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado					
11. Se hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor					
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones					
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro					
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso"					
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que ésta hablando aunque mi cabeza éste hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana					
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo					
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos					
18. Cuando comienzo un artículo o libro, espiar la última página					
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto					
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien					
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas					
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta					
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza					
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo que hacer					
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente donde ésta cada cosa					
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta					
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla de luego					
28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.					
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra					
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo					

31. No me gusta releer mi trabajo					
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo					
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo					
34. Fantaseo en clase					
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe					
36. Cuando tengo una gran idea, debo de escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad					

✓ **GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

Nombre del estudiante:

Curso:

No. de pregunta	Respuestas	No. de pregunta	Respuestas	No. de pregunta	Respuestas
1		2		4	
5		3		6	
9		12		7	
10		13		8	
11		15		14	
16		19		18	
17		20		21	
22		23		25	
26		24		30	
27		28		31	
32		29		34	
36		33		35	
VISUAL		AUDITIVO		KINESTESICO	

TOTAL VISUAL	
TOTAL AUDITIVO	
TOTAL KINESTESICO	
TOTAL DE LAS 3 CATEGORIAS	

Convierta cada categoría en un porcentaje:

Visual=puntaje visual= %

Auditivo=puntaje auditivo= %

Kinestésico=puntaje kinestésico= %

Anexo 4 Evidencias de la aplicación del instrumento en la “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano”



Nota. Aplicación del Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien
Fuente: Unidad Educativo Liceo Iberoamericano periodo académico 2024-2025
Autora: Ramos Martínez Lizbeth Stephany



Nota. Aplicación del Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia de Lynn O'Brien
Fuente: Unidad Educativo Liceo Iberoamericano periodo académico 2024-2025
Autora: Ramos Martínez Lizbeth Stephany