



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños del
subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”,
Cantón Guano

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada de
Educación Inicial

Autora:

Pilco Gualoto Deysi Maribel

Tutora:

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **DEYSI MARIBEL PILCO GUALOTO**, con cédula de ciudadanía **0605325224**, autora del trabajo de investigación titulado: **LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA PARA LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. "GABRIEL GARCÍA MORENO", CANTÓN GUANO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 17 días del mes de febrero de 2025



Deysi Maribel Pilco Gualoto

C.I:0605325224

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida** catedrático adscrito a la Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **Las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. "Gabriel García Moreno", Cantón Guano**, bajo la autoría de **Pilco Gualoto Deysi Maribel**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 17 días del mes de febrero de 2025



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

C.I: 0602973752

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. "Gabriel García Moreno", Cantón Guano** presentado por **Pilco Gualoto Deysi Maribel**, con cédula de identidad número **0605325224**, bajo la tutoría de **Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 28 días del mes de abril de 2025

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi



CERTIFICACIÓN

Que, **Pilco Gualoto Deysi Maribel** con CC: **0605325224** estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA PARA LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. "GABRIEL GARCÍA MORENO", CANTÓN GUANO**, cumple con el 5 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 25 de febrero de 2025

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
TUTORA

DEDICATORIA

Mi proyecto de investigación lo dedico, en primer lugar, a Dios y a Cristo Rey, quienes con su infinita misericordia, guía y bendiciones día a día me han protegido a lo largo de mi vida académica, llevándome hasta este camino significativo de culminar mi carrera universitaria.

A mis padres Vinicio Pilco y María Gualoto, quienes con su esfuerzo, consejos y sacrificios me han permitido ser fuerte y no darme por vencida. Ellos siempre han estado ahí para animarme en los momentos de inseguridad y dificultades, y han sido los pilares esenciales en mi vida que con sus sabias enseñanzas me motivaron a no rendirme, incluso cuando los inconvenientes parecían insuperables. Gracias a su amor y apoyo leal, hoy puedo decir que he cumplido el sueño de ser la primera Licenciada de la familia.

De la misma manera gratitud y amor a mis hermanos Mayra, Edison, Alex y Luis, por compartir cada paso de esta etapa académica y ser mis cómplices de mis sueños. Sus palabras de aliento y sus sabias enseñanzas me han servido para seguir trabajando por mi objetivo.

A mi mejor amiga Lesly, quien ha sido un apoyo incondicional en mis momentos difíciles, más que una amiga es mi hermana de otra madre. Ella ha sido mi confidente, mi lugar de paz y mi soporte emocional, ya que ha estado cuando afrontaba problemas personales y académicos, gracias a sus consejos, motivación, comprensión y su apoyo en la realización de este trabajo investigativo, pude superar cualquier adversidad del camino. Siempre ha estado dispuesta a escucharme sin juzgarme, y por eso le quiero mucho y agradezco profundamente a Dios por tenerte en mi vida.

Deysi Maribel Pilco Gualoto

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por regalarme la vida, salud, alimentación y sobre todo la oportunidad de crecer como persona y profesional.

A mis padres y hermanos, quienes, con su apoyo pude salir adelante y por enseñarme el valor de la persistencia y esfuerzo. A mi tío José, quien con sus palabras de aliento, consejos y cariño me han ayudado a seguir luchando por mi sueño.

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por darme la oportunidad de realizar este trabajo de titulación y por facilitarme los recursos necesarios para llevarlo a cabo.

Gratitud a mi tutora, por su apoyo durante este proceso. Su conocimiento y paciencia me permitieron culminar de manera exitosa este trabajo investigativo.

Asimismo, gratitud para una persona excepcional que, con su conocimiento en el área, guía y sugerencias me han inspirado a alcanzar mi meta.

A mi buen amigo Fernando, mi más sincero agradecimiento por ser mi confidente y mi compañero de aventuras. Sus palabras de aliento me han levantado el ánimo en los momentos desagradables.

Y por último a mis compañeras Daniela, Katheryn y Johanna, quienes desde nivelación hemos compartido momentos felices y tristes, y a la vez juntas hemos aprendido y superado retos, mismos que permitieron construir una amistad que perdurará en el tiempo.

Deysi Maribel Pilco Gualoto

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 ANTECEDENTES	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	19
1.4 OBJETIVOS.....	19
1.4.1 Objetivo General.....	19
1.4.2 Objetivos Específicos	19
2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 LAS RETAHÍLAS	20
2.1.1 Importancia de las retahílas	21
2.1.2 Beneficios de las retahílas	23
2.1.3 Aplicación de las retahílas	24
2.1.4 Funcionalidad de las retahílas.....	26
2.1.5 Utilidades de las retahílas	26
2.1.6 Características de las retahílas	28
2.1.7 Tipos de retahílas.....	29
2.2 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	29

2.2.1	Clasificación de las habilidades lingüísticas.....	30
2.3	PRONUNCIACIÓN.....	31
2.3.1	Desarrollo de la pronunciación.....	32
2.3.2	Importancia de la pronunciación	33
2.3.3	Características de la pronunciación	34
2.3.4	Problemas de pronunciación.....	35
2.3.4.1	Característica principal del problema de pronunciación	35
2.3.4.2	¿Por qué ocurre estos problemas?	36
2.3.5	Desarrollo de una correcta pronunciación.....	37
2.3.6	Qué son los fonemas.....	38
2.3.6.1	¿A qué edad pronuncian los niños cada fonema?.....	38
2.3.7	Órganos que intervienen en la pronunciación	39
2.3.8	Retahílas para mejorar la pronunciación en los niños.	40
3.	CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	46
3.1	ENFOQUE.....	46
3.1.1	Cualitativo	46
3.2	DISEÑO.....	46
3.2.1	No experimental	46
3.3	TIPO.....	46
3.3.1	Bibliográfica	46
3.3.2	De campo.....	47
3.3.3	Transversal.....	47
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47
3.4.1	Población	47
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	47
3.5.1	Técnica.....	47
3.5.1.1	Observación	47
3.5.2	Instrumento.....	48
3.5.2.1	Ficha de observación	48
3.6	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
4.	CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	49

4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA	49
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	50
4.3 DISCUSIÓN	63
5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1 CONCLUSIONES.....	64
5.2 RECOMENDACIONES	65
6. BIBLIOGRAFÍA	66
7. ANEXOS.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. POBLACIÓN.....	47
TABLA 2. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA	49
TABLA 3. COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.	50
TABLA 4. DESCRIBE LAS IMÁGENES PRESENTADAS POR LA INVESTIGADORA.....	51
TABLA 5. PARTICIPA VOLUNTARIAMENTE EN LA RECITACIÓN DE LAS RETAHÍLAS.....	53
TABLA 6. PRONUNCIA LAS RETAHÍLAS FRENTE A SUS COMPAÑEROS.	54
TABLA 7. MENCIONA LA CANTIDAD DE PALABRAS PRODUCIDAS POR LA INVESTIGADORA... ..	55
TABLA 8. TIENE LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR Y REPETIR LAS MODIFICACIONES DE LAS RETAHÍLAS.....	56
TABLA 9. OMITE FONEMAS DE LAS PALABRAS.	58
TABLA 10. REEMPLAZA FONEMAS DE LAS PALABRAS.....	59
TABLA 11. CAMBIA EL TONO DE VOZ AL ARTICULAR LAS RETAHÍLAS.	60
TABLA 12. RECITA CON RAPIDEZ LAS PALABRAS.	61
TABLA 13. TERMINA LA PRONUNCIACIÓN DE LAS RETAHÍLAS.	62

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.....	50
FIGURA 2. DESCRIBE LAS IMÁGENES PRESENTADAS POR LA INVESTIGADORA.....	52
FIGURA 3. PARTICIPA VOLUNTARIAMENTE EN LA RECITACIÓN DE LAS RETAHÍLAS.....	53
FIGURA 4. PRONUNCIA LAS RETAHÍLAS FRENTE A SUS COMPAÑEROS.....	54
FIGURA 5. MENCIONA LA CANTIDAD DE PALABRAS PRODUCIDAS POR LA INVESTIGADORA .	55
FIGURA 6. TIENE LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR Y REPETIR LAS MODIFICACIONES DE LAS RETAHÍLAS.....	57
FIGURA 7. OMITE FONEMAS DE LAS PALABRAS.....	58
FIGURA 8. REEMPLAZA FONEMAS DE LAS PALABRAS.....	59
FIGURA 9. CAMBIA EL TONO DE VOZ AL ARTICULAR LAS RETAHÍLAS.....	60
FIGURA 10. RECITA CON RAPIDEZ LAS PALABRAS.....	61
FIGURA 11. TERMINA LA PRONUNCIACIÓN DE LAS RETAHÍLAS.	62

RESUMEN

La presente investigación titulada las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”, cantón Guano. Tiene como objetivo general determinar la importancia del uso de las retahílas, con el fin de fundamentar que la pronunciación es la capacidad de verbalizar los sonidos de las palabras de manera clara y comprensible, más aún en educación inicial donde los niños se encuentran en pleno acrecentamiento de su vocabulario que es fundamental para un óptimo desarrollo de su comunicación efectiva, confianza, autoestima y sus habilidades lingüísticas, metodológicamente la investigación contiene un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, posee un tipo de investigación bibliográfica porque se basó en una recopilación de información en fuentes confiables como páginas web, repositorios universitarios internacionales y nacionales y artículos académicos relevantes. Por el lugar es de campo, porque se efectuó en el lugar de los hechos. Se utilizó una técnica de observación para obtener una información contextualizada del fenómeno de estudio, para lo cual se empleó una ficha de observación en base al objetivo planteado y con ello poder entender la relación de las dos variables de estudio, para la investigación se trabajó con una población de 25 niños de 4 a 5 años. Por consiguiente, se llegó al procedimiento para el análisis e interpretación de los datos obtenidos donde se pudo acceder a su respectiva discusión, para lo cual se utilizó gráficos y tablas para indicar los resultados, mismos que permitieron evidenciar que la docente no aplica retahílas de manera constante para enseñar a los niños, ya que existe un grupo notable que se encuentran en proceso de tener una correcta pronunciación.

Palabras claves: educación inicial, fonética, habilidades lingüísticas, retahílas

ABSTRACT

The present research entitled the chants as a strategy for pronunciation in children of sublevel 2 at the Educational Unit Dr. "Gabriel García Moreno", Guano canton. The general objective was to determine the importance of the use of chants, in order to support that pronunciation is the ability to verbalize the sounds of words in a clear and understandable way, especially in early education where children are in full growth of their vocabulary, which is essential for optimal development of their effective communication, Methodologically, the research contains a qualitative approach, with a non-experimental design, it has a bibliographic type of research because it was based on a compilation of information in reliable sources such as web pages, international and national university repositories and relevant academic articles. It is field research because it was carried out at the place where the facts took place. An observation technique was used to obtain contextualized information on the study phenomenon, for which an observation sheet was used based on the objective set and thus to understand the relationship between the two study variables, for the research we worked with a population of 25 children aged 4 to 5 years. Consequently, the procedure for the analysis and interpretation of the data obtained was reached, where it was possible to access their respective discussion, for which graphs and tables were used to indicate the results, which showed that the teacher does not apply chants constantly to teach the children, since there is a notable group that is in the process of having a correct pronunciation.

Keywords: early childhood education, phonics, language skills, chorales



Reviewed by: Alison Tamara Varela Puente

ID: 0606093904

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

Las retahílas son una herramienta pedagógica fundamental y de gran valor para trabajar de manera lúdica con los niños del subnivel 2. Debido a que, su estructura rítmica, musicalidad y repetición de sonidos la convierte en un recurso eficaz para el desarrollo de la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, y en particular a la potencialización de la interacción social y el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La pronunciación en los niños de 4 a 5 años de edad, es una habilidad lingüística crucial en la etapa de educación inicial, misma que se refiere a la capacidad de vocalizar las palabras de manera entendible. Es por aquello, que el niño al reconocer y reproducir los sonidos del habla es más propenso a tener una comunicación efectiva, así fortaleciendo su autoconfianza, autonomía y su capacidad para incrementar su vocabulario. Una correcta articulación facilitará a los niños a que ejecuten actividades escolares de manera óptima y a la comprensión de conceptos abstractos, lo que ayuda al éxito en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, el uso de las retahílas en el salón de clases ayuda a los niños a desarrollar la discriminación auditiva que es la capacidad de diferenciar los diversos sonidos del lenguaje, además permitirá que puedan mejorar su precisión articulatoria, es decir, la manera en cómo identifica y pronuncia palabras sencillas, complejas y similares. Una correcta pronunciación contribuye al entendimiento y la comunicación efectiva con sus pares, docentes y padres, a la vez potencia su autoconfianza, autoestima al expresarse oralmente y podrán exteriorizar sus sentimientos, emociones, deseos, intereses y necesidades.

Es por ello, que la presente investigación está orientada al estudio de las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel 2, determinando su importancia para que los educadores y los padres de familia proporcionen el debido apoyo a los niños con el fin de que desarrollen su pronunciación de manera natural y entretenida.

Este estudio cuenta con cinco capítulos, mismos que adjuntan diversos contenidos para que esta investigación sea valiosa en el campo educativo, por consiguiente, se presentan los siguientes:

Capítulo I. INTRODUCCIÓN: proporciona, los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos (general y específicos) para que los lectores comprendan la relevación y el alcance del estudio.

Capítulo II. MARCO TEÓRICO: en este apartado se adjunta información conceptual, obtenida de artículos científicos, tesis y otras fuentes fiables.

Capítulo III. METODOLOGÍA: este apartado se detalla el enfoque, diseño, el tipo de investigación, la población, la muestra, las técnicas e instrumentos que fueron utilizados para recabar información.

Capítulo IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN: se evidencia los resultados obtenidos de la ficha de observación a través de tablas y gráficos, misma que fue aplicada a 25 niños de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno, cantón Guano.

Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: como último apartado se encuentran las conclusiones y recomendaciones que responden a los objetivos planteados.

1.1 ANTECEDENTES

Al investigar en diversos repositorios digitales de universidades nacionales e internacionales, además artículos científicos y fuentes confiables acerca del tema de estudio, se han identificado múltiples trabajos que permitieron mostrar una base teórica comprensible y justificada a la necesidad del estudio. Entre los estudios indagados se citan los siguientes:

En la Universidad Nacional de Chimborazo, presentó una tesis con el tema “*Las retahílas en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano*” de la autoría de Dayana Carolina Pala Yumiceba, concluyó que la implementación de retahílas se logra que el niño aprenda de una manera lúdica y divertida, a la vez desarrolle su expresión lingüística y contribuya efectos significativos en su aprendizaje (Pala, 2024).

En la Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, presentó un artículo con el tema “*La pronunciación en los niños y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda*” de la autoría de Lisvania de la Caridad Labrada Batchelor, Moraima Martha Batchelor Ramos y Rogelio Maximiliano Quintana Jiménez, concluyeron que una correcta pronunciación permite elevar el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y

los niños del grado preescolar y les facilita una comunicación adecuada con todas las personas que los rodean (Batchelor, Ramos, & Jiménez, 2021).

En la Universidad Nacional de Chimborazo, presentó una tesis con el tema *“La pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno, Cantón Guano”* de la autoría de Dayana Mabel Cajamarca Guananga, concluyó que mediante la investigación bibliográfica que se logró abordar varios temas y subtemas donde da a conocer la importancia de la pronunciación en el ámbito cognitivo de los niños, para que las docentes y padres de familia puedan ayudar los niños en la estimulación de la lengua para un buen pronunciamiento (Cajamarca, 2024).

En la Universidad Técnica de Ambato, presentó un trabajo de titulación con el tema *“LAS RETAHÍLAS EN LA ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”* de la autoría de Mayra Gabriela Luisa Lluguay, concluyó que las retahílas ayudan a estimular la memoria visual y auditiva, creando en el niño deseos por aprender cosas nuevas ya que estas le permiten adquirir, destrezas y habilidades cognitivas para construir su propio aprendizaje (Lluguay, 2022).

En la Universidad Nacional de Educación, presentó una tesis con el tema *“El uso de la poesía, la retahíla y la adivinanza como estrategia didáctica para la consolidación de aprendizajes en Educación Inicial”* de la autoría de Elena Katherine García Salto y Jessica Valeria Zeas Corte, concluyeron que la poesía, la retahíla y la adivinanza son recursos que pueden ser utilizados para desarrollar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que consideren los conocimientos previos de los niños para relacionarlos con las nuevas experiencias presentadas por la docente (Salto & Corte, 2020).

En la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”, presentó una tesis con la temática *“La Literatura Infantil para Mejorar la Pronunciación en Niños de 5 años de la Institución Educativa “Juan Jiménez Pimentel”, San Martín, 2021”* de la autoría de Aline Ventura Sanchez y Fiorella Flores Mendoza, las autoras concluyeron que antes de aplicar esta estrategia se tuvo como resultado que el 48% de los niños presentaban dificultades en la pronunciación ubicándose de evaluación No logrado y un 52% se encuentran en la escala de Logrado parcialmente en el grupo experimental, luego de haber aplicado la literatura infantil en relación a la variable pronunciación se evidencia

que el 100% los infantes del grupo experimental se ubicaron en la escala de Logrado (Sanchez & Mendoza, 2024).

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel internacional uno de los problemas detectados es la inadecuada pronunciación en los niños de 4 a 5 años, a causa de que los profesionales de la educación no utilizan actividades lúdicas, recursos didácticos y estrategias pedagógicas innovadoras, para que los niños puedan ir mejorando esta habilidad lingüística.

En el Ecuador las dificultades de lenguaje siempre serán un problema para que el niño pueda aprender en un 100%, la evolución del ser humano se realiza a través de desarrollo es lo que experimenta el individuo se realiza obedeciendo a leyes naturales y su influencia es decisiva. El aprendizaje es una variación de la capacidad de rendimiento que se construye a partir de operaciones específicas, la acción del medio es el principal influyente sobre el aprendizaje, no basta la disposición hereditaria, si no es necesario que el medio actúe sobre él, mediante la estimulación y ejercicio para que el individuo mejore en su adaptación en futuras experiencias (Huanga, 2016).

En Ecuador las instituciones educativas no toman importancia al desarrollo verbal en edades tempranas en niños y niñas de 3 a 5 años, los problemas que enfrenta la educación es la falta de expresión oral (Montaguano, 2022).

En la provincia de Chimborazo, existe dificultades notables en la pronunciación de los niños, esto se debe a varios factores individuales, sociales, económicos, educativos y lingüísticos. Por aquello, es importante abordar esta problemática de forma integral, para que los padres de familia y docentes brinden el apoyo necesario a través de recursos educativos para el fortalecimiento de la pronunciación en niños.

A nivel local, en las prácticas preprofesionales ejecutadas en la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”, se observó complicaciones en la pronunciación de los niños de 4 a 5 años en el instante de pedir algún juguete, material educativo, ir al baño, hablar con sus pares, entender las ordenes de la docente o cuando sentida algún malestar y solo se comunicaba a través de expresiones faciales. Si estos problemas no son tratados de manera significativa los niños desarrollaran un lenguaje no comprensible, lo que afectará en múltiples áreas de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de esta investigación surge como respuesta a la necesidad de trabajar los problemas de pronunciación observado en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”, cantón Guano.

La identificación temprana de una incorrecta pronunciación en los niños es crucial para asegurar su pleno desarrollo lingüístico, puesto que, una intervención temprana y oportuna puede marcar una gran diferencia en el crecimiento comunicativo así fortaleciendo su desarrollo cognitivo, social y emocional, lo que se traduce a tener una mejor calidad de vida por ende podrán relacionarse con sus pares, adultos y docentes.

Es fundamental que dicha problemática se trabaje de manera conjunta, es decir, padres de familia y docente. Puesto que, las primeras palabras o frases cortas que los niños pronuncian aprenden en su primera escuela que es su hogar y en la institución educativa es donde la docente tiene un periodo de enseñanza crucial para el desarrollo de una comunicación efectiva, ya que los niños se encuentran experimentando un crecimiento en su vocabulario y en su capacidad para expresar oralmente. Es viable, puesto que se contará con el apoyo de los miembros de dicha Unidad Educativa, quienes buscan un óptimo desarrollo integral en la comunicación fluida de los niños.

Por esta razón, se propone el uso de diversas retahílas con contenidos de acuerdo a los problemas de pronunciación que tienen los niños al momento de ejecutar actividades académicas, ya que al instante que las repitan y practiquen de manera entretenida y natural desarrollarán una pronunciación clara y podrán desenvolverse con seguridad en su entorno.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la importancia del uso de las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”, cantón Guano.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar los beneficios que brindan las retahílas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de la sustentación bibliográfica.

- Identificar las retahílas que aplica la docente para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños.
- Proponer la utilización de retahílas que ayuden al desarrollo de las habilidades lingüísticas para obtener un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Las retahílas

Sus orígenes se remontan al momento en el cual los folkloristas españoles hacían una pausa durante la zarzuela (género musical de España) y una persona empezaba a recitar rimas. Con el tiempo, esas rimas se convirtieron en retahílas, que a su vez se fueron expandiendo hacia Latinoamérica (Murcia, 2022). De acuerdo a lo antes mencionado el origen de la retahíla nace por la recitación de rimas, las mismas que fueron pronunciadas por folkloristas españoles, con el pasar del tiempo se transformaron en retahílas, que actualmente se reproducen mediante la voz y puede ser acompañada de movimientos corporales, por esta razón hoy en día son una herramienta fundamental para la enseñanza de la pronunciación de los niños de 4 a 5 años.

Las retahílas son un juego lingüístico que consiste en una composición, a menudo con rima, de elementos que se suceden o se mencionan por un orden. Tienen muchas variantes y suelen ser utilizadas por los niños como juego para ser cantadas con palmas (Ruedas, 2020). Es necesario tener en consideración que las retahílas son un juego lingüístico que tiene la finalidad de entretener a través de su reproducción y acompañadas de movimientos corporales lo que permitirá que los niños aprendan de manera divertida.

Una retahíla es una sucesión de elementos que se mencionan o aparecen en un cierto orden. Se trata de una serie que suele estar formada por acontecimientos, expresiones o cosas que no son materiales. Se utiliza para nombrar a los juegos de palabras o canciones que se basan en la enumeración de sucesos, por lo habitual apelando a rimas. Estas retahílas suelen constituirse como un pasatiempo infantil y como una herramienta para desarrollar la memoria, la creatividad y la fluidez expresiva (Porto & Gardey, 2022). De acuerdo a las ideas establecidas por Ruedas, Porto y Gardey, manifiestan que las retahílas son un recurso indispensable en educación inicial, mediante las mismas se pueden enseñar juegos de palabras o canciones que comunican acontecimientos, expresiones, series y orden, además

son una excelente herramienta para trabajar como pasatiempo infantil, permitiendo así que los niños interactúen con la sociedad que les rodea y proporcionándoles la oportunidad de adquirir un óptimo desarrollo de la memoria, concentración, atención, creatividad, imaginación, fluidez verbal y el fortalecimiento de la pronunciación, de este modo ayudará en los continuos periodos del desarrollo del lenguaje.

2.1.1 Importancia de las retahílas

Las retahílas juegan un papel fundamental en la educación inicial porque el niño escuchará y repetirá las rimas o versos cortos con el fin de estimular su verbalización de los sonidos de las palabras, lo que contribuye al desarrollo de su pronunciación a través del aspecto lúdico.

Por lo tanto, los niños mientras articulan las retahílas de manera lúdica ellos comprenderán y explorarán el mundo que les rodea. Por aquello, es importante la utilización de la retahíla como estrategia para otorgar al infante un aprendizaje significativo donde involucre su cuerpo, mente y espíritu para que puedan relacionarse de manera efectiva con sus compañeros, con los adultos y con las personas que lo rodean. Por otro lado, al pronunciarlas, los niños van a mejorar su vocabulario, habilidades sociales, concentración, atención, memoria y seguridad. Además, adquirirán habilidades matemáticas de manera dinámica.

Además, el juego de palabras que contiene las retahílas brinda a los niños la oportunidad de vocalizar y aprender nuevas palabras principalmente aplicándolas en la primera infancia por su habilidad de retención. Porque la repetición de la estructura de rimas, frases cortas o versos ayuda a la memoria del niño y admite al mismo tiempo que logre una relación de pensamiento-lengua lo que estimula su pronunciación.

Las retahílas favorecen el lenguaje oral siendo uno de los objetivos prioritarios, debe ser trabajado en todos sus componentes (uso, forma y contenido) para dar respuesta a las necesidades de comunicación que experimenta el niño. Cabe recalcar que ejercita la memoria, la atención, la concentración y la fluidez verbal de los niños porque se utiliza palabras sencillas las cuales son entendibles y fáciles de pronunciar (Pala, 2024). Conforme a lo antes mencionado, la finalidad del uso de las retahílas de acuerdo a su forma y contenido, permitirá el óptimo desarrollo verbal en los niños, para que puedan expresar sus necesidades y entablar con conversación positiva con los demás.

Las retahílas son un recurso de enseñanza-aprendizaje específicamente utilizada para estimular la memoria visual y auditiva de los niños, las mismas que brindan disfrute y goce en la primera etapa escolar (Lluguay, 2022). De acuerdo con el autor, utilizar la retahíla como una estrategia pedagógica va a contribuir de manera significativa al desarrollo auditivo de los niños, ya que van a escuchar, observar, repetir y articular los sonidos de una manera correcta, al mismo tiempo desarrollarán su periodo de pronunciación a través del entretenimiento.

Para (Ormeño, 2021) las retahílas contribuyen la mejoría de algunos medios en la etapa infantil.

- La buena relación afectiva.
- Entrena el lenguaje.
- Entrena a la memoria la atención y concentración.
- Frases a recitar.
- Dramatizar.
- Enriquece el vocabulario.
- La entonación y la rima.
- Estimula la fantasía y la imaginación.
- Mejora la pronunciación.
- Juegos de sonidos.

Por ende, utilizar las retahílas como una estrategia pedagógica es importante para la estimulación adecuada del desarrollo lingüístico, porque mediante su aplicación los niños pueden entender, analizar, comprender el significado y articular de manera correcta las palabras complejas, lo que les ayudara a la maduración de habilidades comunicativas en sus diversas formas de expresión oral. Es por aquello, que emplear esta valiosa estrategia en niños de 4 a 5 años de edad contribuirá al incremento del vocabulario, imaginación, creatividad, memoria, concentración, autoestima, entonación que son capacidades fundamentales para su desarrollo integral.

Este recurso favorece la interacción entre los niños y niñas, fomentando las relaciones interpersonales, puesto que es una forma de expresión en la cual aparte de ser llamativa es divertida al utilizar un juego de palabras; es beneficiosa para el proceso de enseñanza aprendizaje y aún más en los primeros años de educación. Es por ello que, al ser utilizado en

Educación Inicial fortalece los conocimientos de los infantes de una manera lúdica (Salto & Corte, 2020).

2.1.2 Beneficios de las retahílas

Las retahílas es una estrategia lúdica, que permitirá a los niños adquirir nuevos conocimientos estructurados y trabajar de manera fascinante la pronunciación de las palabras que les resulta complicadas de vocalizar.

De acuerdo a Ulco existen beneficios del uso de las retahílas en el aula de educación inicial, mismos que son detallados a continuación:

- La retahíla es una forma de expresión recurrente que podemos ver en las canciones y los juegos infantiles y forman la parte literaria de las canciones, a veces las letras utilizadas son incoherentes, infantiles y se utilizan onomatopeyas, con el propósito de facilitar que los niños entiendan, aprendan y que sean divertidas (Ulco, 2022).
- Las retahílas posibilitan mucho la relación pedagógica, el desarrollo de la sensibilidad y del goce, la crítica social, la promoción de valores, la motivación para expresarse. Como ni una otra pieza, de las que engruesan la literatura infantil, la retahíla es la que mejor se presta para despertar la imaginación y la creatividad (Ulco, 2022).

Para Bohórquez los beneficios de la utilización de las retahílas en niños de 4 a 5 años son las siguientes:

Para (Bohórquez, 2018) las retahílas resultan de gran importancia para los pequeños en el aula porque contribuyen eficientemente al proceso de enseñanza y aprendizaje, enseñándolos a escuchar ideas y a estimular la lectura y los procesos de aprendizaje de la misma.

- Contribuye a estimular la inteligencia.
- Estimulan el pensamiento lingüístico, oral y artísticos en los pequeños.
- Puede enseñar signos de expresión y puntuación.
- Aumenta el vocabulario en los niños.
- Son ideales para la primera infancia y primer grado de primaria.

Además, utilizar las retahílas como estrategia ofrece varios beneficios que permitirá que los niños estimulen su memoria, atención, concentración y sobre todo fortalezcan sus

habilidades lingüísticas como la pronunciación así enriqueciendo su vocabulario. Por aquello se presenta algunos beneficios de acuerdo a lo que menciona el autor Venegas:

- Favorecen el desarrollo social porque los niños aprenden a trabajar juntos y a desarrollar habilidades sociales desde edades tempranas. También, les permite expresarse libremente y ser creativos, lo que promueve su autoestima y confianza en sí mismos (Venegas, 2024).
- Desarrollo del lenguaje y la comunicación: Al participar en retahílas, los niños tienen la oportunidad de mejorar su vocabulario, pronunciación, la comprensión y expresión oral (Venegas, 2024).
- Fomento de la memoria y concentración: Las retahílas requieren que los niños presten atención y recuerden cada verso para poder repetirlos correctamente. Lo que les ayuda a desarrollar su memoria y concentración, habilidades fundamentales en el aprendizaje (Venegas, 2024).
- Debido a que invitan a la interacción y participación, las retahílas permiten que todos los niños se involucren y se sientan incluidos en las actividades grupales. Además, estas rimas y juegos de palabras pueden ser utilizados para enseñar valores y fomentar la empatía en los niños (Venegas, 2024).

2.1.3 Aplicación de las retahílas

La aplicación de las retahílas en educación inicial implicará que la docente seleccione diversas retahílas, de acuerdo a su objetivo pedagógico planteado. En este caso la implementación de este tipo de juego lingüístico es para que los niños adquieran un buen desarrollo de la pronunciación de las palabras complejas, así incrementando su vocabulario, estimulando la memoria auditiva y visual, las mismas que contribuirán a los niños a tener motivación por aprender. Esto servirá para que disfruten de su aprendizaje ya que va hacer más dinámico y accesible motivo que gozaran de sus clases.

La aplicación de estas retahílas en el salón de clases en la etapa preescolar es crucial, debido a que contribuyen al incremento de la fluidez verbal (Ormeño, 2021). Esto quiere decir, que los niños de 4 a 5 años se encuentran en plena etapa del desarrollo de su lenguaje, para que esto sea posible la docente tendrá que trabajar la fluidez verbal, que se refiera a la capacidad que tendrá el niño para expresarse de manera coherente al momento de hablar.

Los niños desarrollarán, cuando la docente aplique las retahílas en las actividades académicas que vaya a trabajar en su salón de clase, estas son:

- Así mismo ayuda al desarrollo verbal, algunas retahílas gozan el uso del trabalenguas al igual que las rimas y su armonía logrará entretener al niño utilizando en la lectura y escritura. A la vez tenemos que trabajar el ritmo y su expresión corporal (Ormeño, 2021).
- Se utilizan los turnos de espera o turnos a elegir cualquier compañero, se usa en jugadores ceder turnos (Ormeño, 2021).
- Las empleamos en los juegos para conseguir en los niños fluidez verbal, pronunciación de manera adecuada y así tener la satisfacción de incrementar a su lenguaje con palabras nuevas. Es una manera sencilla y sobre todo divertida de aprender, los niños sin darse cuenta ya aumentan su vocabulario como, por arte de magia (Ormeño, 2021).
- Se debe ejecutar varios ejercicios de respiración y vocalización, luego seguir con movimientos faciales que favorecen y puedan apoyar a tener un buen resultado al momento de la pronunciación y memorización (Ormeño, 2021).
- Las docentes del nivel inicial realizamos materiales según la edad del niño compartiéndolos con las actividades que se proponen para cada sesión de aprendizaje, buscando la atención de los educandos con variedades de colores, gráficos que sean claros y grandes para las rimas y retahílas buscar textos adecuados a su edad para su respectiva pronunciación (Ormeño, 2021).

De acuerdo, a los aspectos anteriores los niños van a desarrollar diferentes habilidades que son claves para el desarrollo de su pronunciación, es decir, que al momento que la docente ponga en práctica las retahílas ellos van a conseguir su potencial en su fluidez verbal, expresión corporal, respetar turnos, trabajar de manera grupal, estimular la memoria y el incremento de su léxico. Además, la docente tendrá que seleccionar retahílas acordes a las necesidades e interés de sus niños las mismas que tendrán textos, imágenes y colores llamativos.

La retahíla es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje. Se pueden

utilizar en el proceso de la apreciación de la lectura y escritura, además de trabajar el ritmo y la expresión corporal (Molina, 2017).

2.1.4 Funcionalidad de las retahílas

Es decir que su función es brindar ayuda al desarrollo del lenguaje, la atención, la imaginación beneficia la fluidez verbal y a su memoria. Son una herramienta integra, piezas poéticas pequeñas, por las cuales los niños inician la comprensión de orden de secuencias narrativas, con ello ayuda a inventar e interpretar, así buscan ritmos con gestos, movimientos (Ormeño, 2021).

La función principal es cultural, estética, educativa, lúdica, literaria, ya que posibilitan mucho la interacción pedagógica, el desarrollo de la sensibilidad y del goce, la crítica social, la promoción de valores, la motivación para expresarse. Como ninguna otra pieza, de las que engruesan la literatura infantil, la retahíla es la que mejor se presenta para despertar la imaginación y la creatividad (Bohórquez, 2018). Según lo mencionado, la función que cumple el uso de retahíla es el desarrollo de la pronunciación en los niños de 4 a 5 años. Por consiguiente, su función principal se basa en la interacción pedagógica, ya que se involucran expresiones como la estética, educativa, lúdica, cultural y la literaria, las mismas que facilitarán a los niños la obtención de valores, interpretación, orden, comprensión y motivación para que realicen diversos gestos, secuencias narrativas y movimientos articulatorios.

2.1.5 Utilidades de las retahílas

Los niños aprenden mediante el juego-trabajo, este es un camino que reside en utilizar el entretenimiento y la diversión en las actividades académicas para facilitar al infante un aprendizaje significativo y consiga potencializar sus habilidades y destrezas. Es por aquello, que se debe aplicar juegos lingüísticos como la retahíla que es un juego de palabras donde los niños tendrán que repetir palabras o frases de manera secuencial.

En el aula de educación inicial, las utilidades de retahílas son una herramienta fabulosa debido a que, fortalecerán el nivel lingüístico y cognitivo de los niños. Su aplicación ofrecerá una gran cantidad de ayuda en los siguientes aspectos:

- **Ritmo, coordinación y fluidez:** Se da cuando los niños coordinan movimientos bucales y respiratorios con la finalidad de seguir patrones rítmicos de las retahílas.

- **Incremento del vocabulario:** Las retahílas contienen palabras nuevas y con significados similares u opuestos lo que permite al infante enriquecer su vocabulario de forma natural y divertida.
- **Creatividad, imaginación y la expresión oral:** A través del juego de palabras los niños estimularán su creatividad, ya que crean conexiones con cada una de las temáticas de las retahílas. Al visualizar las imágenes de la retahíla, los niños comenzarán a crear sus propias historias, Y mediante la entonación de las rimas, series de palabras los niños van adquiriendo su expresión oral.
- **Desarrollo de la atención, memoria, concentración y la participación activa:** Para que los niños reciten una retahíla, deben prestar mucha atención a cada una de las palabras, series o rimas, por lo cual su concentración se activa de manera voluntaria, es ahí donde van a trabajar su memoria porque tendrán que recordar las secuencias de palabras y así fortalecer su participación y su interés por aprender.
- **Fortalecimiento de la memoria auditiva:** En el momento que escuchen al docente pronunciar la retahíla, los niños almenarán la información lo que les permitirá recordar más adelante el contenido de la misma.
- **Aumento de la motivación:** La motivación del niño depende de factores internos o externos, es decir de sus deseos, necesidades, interés o por un premio y un reconocimiento. En este caso, el hecho de memorizar y pronunciar una retahíla les facilitará su deseo por seguir aprendiendo nuevas palabras.
- **Adquisición de la autoestima:** A medida que los niños reciten con claridad las retahílas, se sentirán más seguros de su pronunciación, lo que facilitará que tengan confianza en sí mismos para realizar diversas actividades dentro y fuera del aula de clases.
- **Fomento de valores:** Hoy en día, los niños deben ser educados a través de valores como la empatía, solidaridad, honestidad, amistad, respeto, tolerancia entre otros, siendo estos fundamentales para su convivencia armónica y pacífica entre sus compañeros. Es por aquello, que muchas de las retahílas enseñan o transmiten dichos valores de manera lúdica.

Es utilizada en la etapa infantil, comparte grandes beneficios para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, estimula su atención y su memoria. Las

retahílas casi siempre son elaboradas por composiciones que suelen nacer de secuencias de hechos o también enumerando hechos, objetos y cosas. Inicia con algo principal para luego continuar con elementos particulares. Las retahílas son importantes para los niños y niñas en el aula de clases y contribuye al eficaz proceso de enseñanza –aprendizaje (Ormeño, 2021). De acuerdo con el autor, la retahíla como un juego lingüístico es una herramienta valiosa, para que los niños en su primera infancia adquieran un óptimo desarrollo lingüístico y cognitivo, esto se desarrollará mediante la vocalización de las palabras, versos o frases.

2.1.6 Características de las retahílas

Las características de las retahílas son diversas, mismas que a cada una le vuelve única y acorde a la necesidad del niño. A continuación, se detalla las tres características esenciales que ayuda al desarrollo de la pronunciación de los niños.

- **Repetición:** permite al niño memorizar de manera divertida las palabras.
- **Ritmo y Musicalidad:** el niño podrá expresar sus deseos, emociones, sentimientos e interés.

Las retahílas no siguen una temática principal, simplemente son canciones de juegos que se caracterizan por su melodía simple y repetitiva. Esa repetición y musicalidad hace que los niños las recuerden con facilidad y les atraiga su proceso de aprendizaje (Pérez, 2019).

Las retahílas se caracterizan especialmente por ser un juego lingüístico que contiene expresiones infantiles donde los niños tienen que repetir palabras con claridad, muchas de aquellas introducen letras infantiles y onomatopeyas los cuales beneficiarán a la fluidez verbal, así como la atención y la memorización infantil.

(Ruedas, 2020) menciona que las retahílas se caracterizan por:

- **Orden:** se escriben de forma creciente o decreciente o también circulares.
- **Expresiones lingüísticas:** La mayoría de ellas son expresiones infantiles.
- **Repetitivas:** se pueden repetir en la vida cotidiana.
- **Tradicición:** generalmente relacionadas con la cultura tradicional o popular de algún lugar
- **Variadas:** existe muchos tipos: para juegos, para curar una herida o resfriado, para contestar, en forma de trabalenguas, entre otras.
- **Secuencia lógica:** debe tener cierta secuencia espacial o temporal.

Las características son importantes para distinguir y seleccionar distintas retahílas para los niños, ya que se encuentran dentro del mundo literario. En este sentido, estas retahílas van de generación en generación con el fin de brindar un buen desarrollo de la pronunciación en la etapa infantil.

2.1.7 Tipos de retahílas

De acuerdo a la utilización de las retahílas existen diferentes tipos, las mismas que se han construido de acuerdo a la edad, necesidad e interés del niño, en este caso para los niños del subnivel 2 existen retahílas cortas para trabajar acerca de los animales y frutas las mismas que son usadas en actividades infantiles con el propósito de que los niños adquieran una adecuada pronunciación de las diferentes sílabas y consonantes.

(Salazar, 2019) clasifica los tipos de retahílas para:

- **Sortear juegos:** consiente en organizar de mejor manera las actividades escolares de manera lúdica.
- **Curar una herida:** trabaja el estado de ánimo de los niños, así fomentando su motivación, autoestima y confianza para realizar tareas en clases.
- **Contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso:** los niños van a desarrollar su autocontrol, resiliencia y honestidad, para que puedan manejar diferentes situaciones como insultos, acusaciones y exclusiones entre compañeros.

2.2 Habilidades lingüísticas.

Las habilidades lingüísticas se pueden conocer como destrezas o capacidades comunicativas, midiendo la capacidad de los individuos para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente pudiéndose ejecutarse de cuatro maneras distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de es decir oral o escrito. Hay que establecer que el instrumento del pensamiento y el aprendizaje es el lenguaje, estableciendo por intermedio de las habilidades lingüísticas el escuchar y expresar oralmente, en el cual se recibe la información, se la procesa y expresa los pensamientos (Laz, y otros, 2022). De acuerdo a lo expuesto, las habilidades lingüísticas son la base para que los niños tengan una adquisición a la pronunciación, es decir, que en la primera infancia van a desarrollar capacidades comunicativas con el fin de comunicarse con las personas que le rodean. Por

ende, tendrán la habilidad de nombrar cantidades u objetos, comprender y seguir instrucciones sencillas y aprenderán a escuchar y entender cuentos, películas, lecturas entre otros.

Estas habilidades incluyen capacidades comunicativas tales como escuchar, hablar, leer y escribir mismas destrezas que el niño debe dominar de manera comprensible para que se pueda comunicar con eficacia y eficiencia en todos los momentos posibles de su diario vivir, es decir, que va a tener una óptima desenvolvura para captar información, seguir instrucciones, conocer algo novedoso y comprender un tema que le resulte extraño.

Dentro del macro de destrezas lingüísticas tenemos las siguientes:

- **Escuchar:** esta habilidad es la comprensión auditiva que el niño adquiere desde su lengua materna, es decir, que utiliza su oído y mente para entender lo que escucha y las ideas de los demás.
- **Hablar:** es la segunda habilidad que el niño debe adquirir para que pueda expresarse correctamente, es decir, donde va a emitir sonidos o palabras del lenguaje.
- **Leer:** el niño en esta etapa va a reconocer y producir las palabras que contienen un texto como por ejemplo un cuento, retahíla, trabalenguas, entre otros textos narrativos.
- **Escribir:** en esta última habilidad el niño pone en práctica las anteriores destrezas comunicativas, ya que es el momento que empieza a escribir donde sus manos y cerebro trabajan para expresar sus ideas a través de símbolos.

2.2.1 Clasificación de las habilidades lingüísticas.

Las habilidades lingüísticas en los niños es la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, estas habilidades las van desarrollando desde su primera infancia mismas que son esenciales para su desarrollo de la pronunciación.

Por ende, se clasifica de la siguiente manera:

- Etapa prelingüística (0-6 meses): en esta etapa el niño comienza a emitir sonidos como el llanto y los balbuceos.
- Etapa lingüística (6-12 meses): aquí los bebés inician a producir sus primeras palabras como mamá, papá, agua, tete, guau, si y no, es decir que son palabras monosílabas o bisílabas.

- Primeras palabras (12-18 meses): los niños forman frases sencillas con las palabras que han adquirido. Por ejemplo: más agua.
- Incremento del vocabulario (2-3 años): en esta etapa los niños ya han adquirido la mayoría de palabras para que puedan pronunciar cuando tengan una necesidad, deseo o interés por algo.
- Desarrollo de la pronunciación (3-5 años): es aquí donde la mayoría de niños inician su vida académica, es decir, van a perfeccionar su pronunciación a través de sus relaciones interpersonales.

2.3 Pronunciación

La pronunciación como uno de los elementos básicos del lenguaje, pertenece al nivel fónico y sonoro de la lengua, tiene sus orígenes a partir del surgimiento mismo de lenguaje como un fenómeno social (Varona, Salabarría, & Morell, 2020). De acuerdo a lo expuesto, pronunciar palabras surgió por la necesidad de comunicarse entre personas, es decir, que tiene un origen social que va asociado con dos niveles lingüísticos que estudian los sonidos de las palabras, en primer lugar, está la fonética que estudia la vocalización y percepción de los sonidos y en segundo lugar la fonología encargada de la organización de los sonidos.

Es indispensable que docentes, padres de familia o cuidadores de los niños de 4 a 5 años conozcan el origen y los niveles de lenguaje que están establecidos en la pronunciación de las palabras, para que puedan trabajar de manera conjunta para que el infante pueda alcanzar una capacidad sólida en su desarrollo lingüístico.

Es importante mencionar, que el origen de la pronunciación es un proceso complejo donde implica tener en cuenta la evolución del lenguaje humano, debido a que la pronunciación se ve afecta por diversos factores como físicos, biológicos, tecnológicos, ambientales y psicológicos. Es por aquello, que los niños de 4 a 5 años tienen problemas de articulación de los sonidos de las palabras sencillas y complejas, dado que, realizan cambios de sonidos de una vocal o consonante o a la vez efectúan omisiones y sustituciones de sílabas lo que afecta al significado de la palabra u oración que el infante está pronunciando con sus pares, docente, padres o las personas que están a su alrededor.

Pronunciación es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras (Porto & Gardey,

2022). De acuerdo a lo expuesto, los niños de 4 a 5 están adquiriendo la capacidad de articular los sonidos de manera adecuada, es decir, que tienen que activar su mandíbula, dientes, lengua y labios para pronunciar diversos fonemas los mismos que sean entendidos por sus compañeros, docente y padres de familia, además para que puedan expresar sus deseos y necesidades básicas.

La pronunciación refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien pronuncia una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente (Ildefonso & Villegas, 2020). Por lo tanto, es la capacidad para que los niños reproduzcan y articulen diversos sonidos de una palabra o idioma, es decir en esta etapa los niños van aprender a identificar y diferenciar los fonemas esto va a depender de los factores sociolingüísticos, esto se refiere a las incidencias sociales y culturales que afectan la forma en que los niños aprenden y utilizan el lenguaje en su diario vivir.

2.3.1 Desarrollo de la pronunciación

La pronunciación se desarrolla por un proceso natural que tiene el niño; por lo que, le es posible captar con facilidad lo que se le transmite por la vía auditiva debido a su capacidad de retener y saber hacer uso de la información que recibe, además, puede reafirmar sus conocimientos con base en esta información sonora. Se afirma que la pronunciación es la parte más complicada de aprender a hablar correctamente, ya que nos permite comunicarnos y ser entendidos; es decir, si no pronunciamos correctamente, se produce grandes impedimentos en el aprendizaje del idioma (Sanchez & Mendoza, 2024).

La pronunciación en los niños se desarrolla de manera natural debido a factores innatos, cognitivos y ambientales que les permiten aprender y procesar los sonidos del habla de manera eficiente.

Factores innatos

- 1. Imitación:** por instinto natural el niño tiene la capacidad de producir ciertos sonidos que escucha a los adultos o compañeros.
- 2. Estructura cerebral:** es crucial porque involucra varias áreas del cerebro, que deben trabajar de manera coordinada para que la pronunciación de los sonidos sea fluida y entendible.

Factores cognitivos

1. **Percepción auditiva:** permite que el niño pueda distinguir entre varios sonidos.
2. **Memoria auditiva:** capacidad para recordar los diversos sonidos que aprende en su diario vivir.

Factores ambientales

1. **Interacción social:** la relación entre diversas personas le permitirá al niño enriquecer su vocabulario.
2. **Crianza y la estimulación:** como los docentes, padres o cuidadores interactúen con el niño influirá en la adquisición del proceso habla y la pronunciación de palabras.

Cada uno de los factores anteriormente mencionados, contribuyen de manera única al desarrollo de la pronunciación en los niños de 4 a 5 años.

2.3.2 Importancia de la pronunciación

La educación inicia desde la casa, es decir, que la familia es la primera escuela que tiene el niño donde recibe sus primeras palabras, en la cual el niño ha comenzado su imitación que va hacer su medio para aprender hablar, por aquello es crucial realizar una correcta ejercitación de la pronunciación.

La pronunciación es la forma que una palabra o idioma es hablada; es la manera en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser pronunciada de formas diferentes, esto depende del lugar o procedencia del individuo o la vez por algún tipo de dificultad en el lenguaje que presente el niño. La pronunciación correcta desde la temprana edad es un medio fundamental para que el niño o niña tengan un buen dominio de lenguaje (Japa, 2015). Por lo tanto, en la primera infancia la pronunciación correcta de palabras es la base que conecta el aprendizaje del idioma de los niños de 4 a 5 años, puesto que trabajar la pronunciación del infante permitirá aumentar su confianza al hablar.

La pronunciación de los sonidos, cuando se manifiesta iniciativa en el trato tiene una importancia muy especial para el desarrollo de la comunicación oral, surge la intención de reaccionar articulando, de dirigir los sonidos hacia otras personas. Son también muy importantes la imitación de los sonidos y las combinaciones de estos que pronuncia el adulto, lo que contribuye a la formación del oído fonemático, a la formación de la capacidad de pronunciación; sin esto es imposible imitar palabras completas, que más adelante el niño

tomará del lenguaje de los adultos que lo rodean (Batchelor, Ramos, & Jiménez, 2021). De acuerdo a lo expuesto, la pronunciación en los niños en la etapa preescolar, es reproducir los sonidos de acuerdo a las características fonéticas las mismas que posibilitarán la formación del oído fonemático, donde los niños van a tener la capacidad de reconocer y discriminar los sonidos individuales del habla estos conocidos como fonemas.

Por lo tanto, la pronunciación es una habilidad lingüística fundamental que los niños deben potencializar durante sus primeros años de vida. En la edad de 4 a 5 años, los niños adquieren un crecimiento asombroso en su vocabulario.

Además, una correcta adquisición de la pronunciación de las palabras puede mejorar la confianza y autoestima de los niños. Sin embargo, una defectuosa pronunciación puede dificultar el aprendizaje de la lectoescritura. Por consiguiente, es fundamental que los educadores y padres promuevan una buena pronunciación desde temprana edad, para que no tengan problemas lingüísticos.

2.3.3 Características de la pronunciación

La pronunciación es la capacidad de articular o enunciar algunos sonidos de manera clara, por aquello, es indispensable conocer algunas características que se debe considerar para cada edad:

- Un niño, a la edad de 5 años, pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna y que posee un léxico bastante amplio y preciso con el que expresarse en el entorno social. De lo cual se infiere que a esta edad el niño ha pasado por la sustitución de fonemas, asimilación y simplificación silábica como parte del desarrollo fonológico y ha logrado obtener la competencia adecuada en esta dimensión. Todo ello, es resultado de sus experiencias cognitivas y sociales, así como de su interacción con el lenguaje oral, ya que a mayor uso del lenguaje mejor pronunciación (Ildefonso & Villegas, 2020).
- La pronunciación del niño al igual que su desarrollo madurativo es gradual y no debido al desarrollo de capacidades comunicativas en relación a una edad específica. El periodo de adquisición de lenguaje se da en la primera infancia (de 0 a 6 años), tiempo en la que las diferencias individuales relacionadas con el estilo comunicativo dependen del modo en el que el menor va adquiriendo el lenguaje, del input que se le brinda, de la interiorización y de la construcción del lenguaje interno. De lo cual

se infiere que no todos los niños se desarrollan el lenguaje a la misma edad, pero sí dentro de un periodo promedio (Ildefonso & Villegas, 2020).

El desarrollo de la pronunciación debe ser un proceso divertido, por ende, no se debe exigir o presionar al niño para que logre articular los sonidos de manera correcta. Cada niño es único y, por lo tanto, tiene su propio ritmo de vocalizar las palabras. Lo más fundamental es ofrecerles un ambiente enriquecedor y estimulante donde les permita su máximo desarrollo en la pronunciación de palabras sencillas y complejas.

2.3.4 Problemas de pronunciación

Los Problemas de Pronunciación y el Lenguaje son generalmente los problemas más comunes cuando se encuentra el niño en desarrollo, si nos basamos en edad preescolar, afectan entre el 5% y el 10% de ellos (Michel & Ávalos, 2024). Esto quiere decir, que los niños específicamente de 4 a 5 años presentan problemas en la pronunciación, las mismas que provocan alteraciones en su proceso de la lecto-escritura, siendo este necesario para que puedan identificar y diferenciar diversas letras del alfabeto y por ende su sonido.

Los problemas de articulación son muy frecuentes y tienen solución en su mayoría, pero si no se corrigen a tiempo pueden originar problemas de comunicación del niño con su entorno, influir negativamente en los aprendizajes escolares e incluso afectar a la autoestima y personalidad de quienes los padecen. Son muchas las personas que acuden al logopeda en la edad adulta para superar este tipo de problemas (Montero, 2018). De acuerdo a lo expuesto, hay que solucionar de manera rápida los problemas de articulación para evitar que los niños tengan dificultades en su aprendizaje escolar e incluso no desarrollen su autoestima y personalidad, por aquello es crucial que los padres de familia consulten a un logopeda.

2.3.4.1 Característica principal del problema de pronunciación

Los problemas de pronunciación en niños del subnivel 2, se refieren a las dificultades que los niños tienen al pronunciar los sonidos del habla de manera apropiada. Estos problemas pueden influir de manera negativa en la capacidad de comunicarse de forma vital y pueden tener complicaciones para su desarrollo del lenguaje.

Característica principal:

- El niño omite o pronuncia los fonemas de forma inadecuada (distorsiones, sustituciones) para su edad mental, aunque tenga un nivel normal para el resto de las funciones del lenguaje (Michel & Ávalos, 2024).

Existen una variedad de errores en la pronunciación de diversas palabras, debido a que los niños tienen la incapacidad para entrelazar correctamente las sílabas. Por eso es importante resolverlo con tiempo y con el apoyo adecuado del personal especializado. Los errores de pronunciación son los siguientes:

Errores por omisión

- Pronuncia “OPA” en vez de decir “SOPA”
- Pronuncia “PEDO” en vez de decir “PUEDO”
- Pronuncia “GILLO” en vez de decir “GRILLO”
- Pronuncia “ECALERA” en vez de decir “ESCALERA”

Errores por sustitución

- Pronuncia “CALLO” en vez de decir “CARRO”
- Pronuncia “RORO” en vez de decir “LORO”
- Pronuncia “FLOL” en vez de decir “FLOR”
- Pronuncia “LIO” en vez de decir “RÍO”

Es fundamental entender que estos errores son normales siempre y cuando no perduren durante tu etapa de aprendizaje de la pronunciación, sin embargo, si estos errores persisten en su etapa escolar es recomendable que los padres de familia consulten con un logopeda.

2.3.4.2 ¿Por qué ocurre estos problemas?

Se puede hallar diversos factores por las que un niño pueden tener complicaciones para pronunciar correctamente ciertos sonidos de las palabras:

- **Factor del desarrollo:** Algunos niños necesitan más tiempo para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, es decir, tienen una maduración lingüística tardía o un desarrollo lento de los órganos del habla. Esto se debe porque el cerebro es el órgano encargado del lenguaje y porque existen algunas conexiones neuronales que maduran lentamente o el infante puede tener un frenillo corto o un paladar hendido.
- **Factor genético:** Existen casos comunes que, si el niño tiene problemas del habla, puede tener un componente genético, es decir, su problema es hereditario.
- **Factor ambiental:** Se da cuando un niño no está expuesto a un lenguaje rico y variado, lo que le implica complicaciones en su desarrollo de vocabulario.

- **Factor social y emocional:** El infante al sufrir de estrés, ansiedad e inseguridad tendrán dificultad en la pronunciación. Así mismo, presentaran dificultades para interactuar con sus pares.

Si el infante presenta un problema de pronunciación por algún factor anteriormente mencionado, es importante acudir con un especialista en este caso un logopeda, quien será el encargado de valorar la situación y determinar las causas puntuales para así el niño tengan un tratamiento adecuado.

2.3.5 Desarrollo de una correcta pronunciación

En educación inicial es de suma importancia que los niños adquieran una adecuada pronunciación de las palabras, para que en su próximo desarrollo del lenguaje no tengan falencias. Por aquello se presentará algunas tareas que menciona el logopeda que los niños deben realizar para su pronunciación correcta.

- La atención auditiva (la habilidad para determinar el oído uno u otro sonido y su dirección al oído fonemático y la capacidad para percibir determinada cadencia y ritmo) (Batchelor, Ramos, & Jiménez, 2021).
- Desarrollar el aparato articulatorio (Batchelor, Ramos, & Jiménez, 2021).
- Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna (Batchelor, Ramos, & Jiménez, 2021).
- Lograr la pronunciación exacta y clara de cada sonido, así como de la palabra y la frase en su conjunto, o sea, la buena dicción (Batchelor, Ramos, & Jiménez, 2021).
- Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea, la habilidad para pronunciar la palabra, las frases a un ritmo moderado, sin adelantar, ni retrasar el lenguaje y brindándole la posibilidad al oyente que lo perciba (Batchelor, Ramos, & Jiménez, 2021).

Una buena pronunciación de palabras es el inicio del proceso lingüístico, para que los niños combinen fonemas los mismos que forman palabras y dan paso a la generación de oraciones que ayudarán crear sus propios relatos, narraciones y discursos infantiles ya sean individuales o grupales. Así pues, su desarrollo del lenguaje se dará de manera significativa, ya que tendrán la capacidad para comunicarse y comprender de manera efectiva en sus diferentes contextos.

El sonido es lo que realmente pronunciamos, mientras que el fonema es el modelo mental del sonido que caracterizan a cada lengua, aunque en el habla concreta aparezcan

realizados como sonidos diversos. Son los fonemas y no los sonidos las unidades mínimas que se combinan para conformar la expresión o significante de las palabras y conseguir así la evocación de significados distintos. Los fonemas no constituyen signo lingüístico, porque carecen de significado, o sea, solo tienen expresión fónica (Varona, Salabarría, & Morell, 2020).

2.3.6 Qué son los fonemas

Los fonemas como unidades distintivas, o sea, elementos que distinguen los significados, de ahí la importancia de su correcta pronunciación, porque un cambio además de afectar la correcta articulación puede afectar el significado, no es lo mismo perro que, pero (Varona, Salabarría, & Morell, 2020). Por lo tanto, el fonema es un modelo mental del sonido de la letra para pronunciar las palabras y alcanzar así el recuerdo de los diversos significados. Por ende, no establecen signos lingüísticos porque carece de contenido o significado, es decir, solo contienen una expresión.

2.3.6.1 ¿A qué edad pronuncian los niños cada fonema?

La pronunciación en niños se encamina en diferentes etapas de desarrollo del habla, empezando desde que son bebés y van desarrollando y perfeccionando las habilidades de producir sonidos correctamente en su lengua materna según van avanzando de edad (Cajamarca, 2024).

Uno de los momentos más importantes es cuando el pequeño dice sus primeras palabras. Al principio sólo son algunas sílabas, después son palabras más complejas y hasta frases. Si bien es cierto que con el paso del tiempo el niño dominará un amplio vocabulario, es posible que algunas letras le sean difíciles de pronunciar (Flores, 2020). Es muy fundamental conocer la cantidad de sílabas que los niños pronuncian a ciertas edades, debido a que, aprenden una nueva palabra en su diario vivir lo que repercute en su desarrollo lingüístico.

Los siguientes datos, permiten conocer que sílabas han adquirido los niños a una determinada edad:

- Entre los 2 años a los 3 años 11 meses: p, m, t, n, b, g, f, l, ch, ñ, k.

Los niños han adquirido una amplia gama de fonemas, pero en ciertas ocasiones pueden tener problemas para expresarlos.

- En los 4 años 11 meses: d, y, r.

En esta etapa los niños comienzan su vida académica, donde van a aumentar su vocabulario con fonemas complejos.

- En los 5 años 11 meses: s, au, ei, pl, fl, kl.

En esta edad los niños van a tener dificultades al expresar, debido a que, aprenderán a crear silabas conjugadas con vocálicos y consonantes.

- Entre los 6 a 7 años: rr, pr, fr, tr, dr.

La mayoría de niños en esta etapa pronuncian con poca dificultad fonemas que contengan dos consonantes.

2.3.7 Órganos que intervienen en la pronunciación

De gran importancia resulta el conocimiento de los órganos articulatorios por el papel que juegan en la pronunciación correcta de cada sonido. Los órganos que en mayor o menor medida intervienen en la fonación o producción del sonido articulado (Varona, Salabarría, & Morell, 2020). Es de suma importancia conocer los diversos órganos que intervienen al momento en que los niños articulan los sonidos de las palabras, ya que la producción del habla es un proceso que involucra la coordinación de múltiples órganos y sistemas. Los esenciales son:

1. **Sistema respiratorio:** si el niño realiza una inadecuada respiración se verá afectado el volumen, tono y claridad de la pronunciación.
 - **Pulmones:** es un órgano donde se suministra el aire necesario para que el infante produzca el sonido.
 - **Diafragma:** el músculo encargado del movimiento para que los pulmones se rellenen y vacíen de aire.
2. **Sistema fonador:** si existe una alteración en las cuerdas vocales del niño, se produce que su voz sea ronca o apagada.
 - **Laringe:** sujeta las cuerdas vocales, mismas que son encargadas de pasar el aire y producir el sonido.
 - **Faringe:** conducto que engancha la boca con la laringe y la nariz. Lo cual ayuda al infante que pueda modificar el sonido.
3. **Cavidades resonadoras:** la caja encargada de modificar el sonido producido por las cuerdas vocales. Estas cavidades se encuentran por encima de las cuerdas vocales. Si

existen anomalías en estas cavidades (paladar corto o lengua corta) el niño puede tener dificultades en la articulación de ciertos sonidos.

- **Boca:** este órgano involucra labios, dientes, lengua y paladar.
- **Cavidad nasal:** espacio interior de la nariz, que influye en algunos sonidos especialmente los nasales.

Entender cómo funciona cada uno de estos sistemas es fundamental para identificar tempranamente las posibles alteraciones o malformaciones de estos órganos. A la vez, diseñar algunas actividades lingüísticas y así prevenir trastornos del habla mismos que dificultaran en el desarrollo del lenguaje del infante.

2.3.8 Retahílas para mejorar la pronunciación en los niños.

Actividad 1

Tema: Mi espacio mágico para pronunciar.

Objetivo: Fortalecer la comprensión auditiva del niño mediante la pronunciación de la retahíla “Me cepillo los dientes”.

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Imágenes de las acciones del cepillado de los dientes.
- Cinta adhesiva.
- Cartel con la retahíla.

Retahíla:

ME CEPILLO LOS DIENTES

¡Me cepillo los dientes!

Con pasta y cepillo

quedan relucientes

de limpios mis dientes

lo debes de hacer

después de comer

después de cenar

o desayunar

fijate si... ¡mola!

Que ya me los cepillo

De...¡carambola! (Rubio, 2020).

Procedimiento:

- Los niños deben conocer la retahíla que se va a trabajar.
- Debe ser aprendida por todos los niños.
- Reproducir la de manera conjunta cuatro veces
- Por último, cada niño la va a producir y ubicar las imágenes del cepillado.

Evaluación:

Indicador	Escala Valorativa		
Expresa verbalmente el significado de las palabras y describe las imágenes.	Nunca	A veces	Siempre

Actividad 2

Tema: Soy un periodista.

Objetivo: Estimular la expresión oral través del uso de la retahíla “La luz” para que el niño desarrolle su seguridad.

Tiempo: 25 minutos

Recursos:

- Imágenes sobre el contenido de la retahíla.
- Cinta adhesiva.
- Cartel con la retahíla.

Retahíla:

LA LUZ

En la sombra oscura

se hizo la luz

abrió sus ojitos

el Niño Jesús.
Cunita de paja
trapitos de lino,
es pobre el pesebre
en donde ha nacido (Rubio, 2020).

Procedimiento:

- Escuchar con atención la retahíla que va a pronunciar la docente.
- Repetirla varias veces con los niños de manera conjunta e individual.
- Cada niño tendrá que pronunciarla al frente de sus compañeros.

Evaluación:

Indicador	Escala Valorativa		
Se siente cómodo al vocalizar la retahíla.	Nunca	A veces	Siempre

Actividad 3

Tema: El detective de las palabras.

Objetivo: Fortalecer la memoria auditiva en niños a través del uso de la retahíla “Mi patito” mejorando su capacidad de retención y reproducción de información de manera divertida.

Tiempo: 35 minutos

Recursos:

- Imágenes sobre la retahíla.
- Cinta adhesiva.
- Cartel con la retahíla.
- Parlante.
- Antifaz (patito)
- Imágenes de una feria.

Retahíla:

MI PATITO

Mi patito fue a las ferias

A comprar un par de medias.

Como medias no había

Mi patito se reía:

Ja, je, ji, jo, ju.

¡Mi patito serás tú! (Rubio, 2020).

Procedimiento:

- Salir al patio de la institución de manera organizada.
- Formar un círculo.
- La docente se pondrá el antifaz de un patito.
- Pero antes de iniciar, la docente mencionara algunas reglas para la ejecución de la actividad. Como hacer silencio cuando ella hable, no molestar al compañero, entre otros.
- La docente procederá a vocalizar la retahíla las veces que sean necesarias.

Evaluación:

Indicador	Escala Valorativa		
El niño menciona las acciones que el personaje realiza.	Nunca	A veces	Siempre

Actividad 4

Tema: Actúa y disfruta.

Objetivo: Desarrollar la claridad de la pronunciación de las palabras mediante la repetición de la retahíla “Enriqueta”.

Tiempo: 25 minutos

Recursos:

- Imágenes sobre la retahíla.
- Cinta adhesiva.
- Cartel con la retahíla.
- Parlante.

Retahíla:

ENRIQUETA

Enriqueta hace croquetas

para Clota y Anacleta,

pedaleando en bicicleta,

Las lleva a la biblioteca (Rubio, 2020).

Procedimiento:

- Formar un círculo en el centro del aula.
- La docente presentará la retahíla a todos los niños.
- Elegir a un a dos niñas para que representen a Clota y Anacleta.
- El resto de niños se ponen de pie para cantar e imitar los movimientos que se debe hacer para pedalear una bicicleta.

Evaluación:

Indicador	Escala Valorativa		
Demuestra entusiasmo al trabajar de manera grupal.	Nunca	A veces	Siempre

Actividad 5

Tema: La ciudad de las fantasías.

Objetivo: Fortalecer la fluidez en los niños mediante la repetición de la retahíla “La gallina y el pollito”.

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Imágenes sobre la retahíla.
- Cinta adhesiva.
- Cartel con la retahíla.
- Parlante.
- Maracas.
- Piano
- Antifaces de gallina, gusanos, pollito.

Retahíla:

LA GALLINA Y EL POLLITO

La gallina toca el piano,
mientras bailan los gusanos.

El pollito, las maracas,
para que baile la pata.

La gallina toca el piano,
mientras bailan los gusanos.

El pollito, las maracas,
para que baile la pata (Rubio, 2020).

Procedimiento:

- Se formará grupos pequeños de 10 niños. Todos se sientan formando una media luna.
- En el centro de colocaran los niños que van a articular la retahíla representando los diversos personajes y acciones de la retahíla.
- Cada grupo deberá participar.

Evaluación:

Indicador	Escala Valorativa		
Repite de manera fluida las rimas de cada verso de la retahíla.	Nunca	A veces	Siempre

3. CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque

3.1.1 Cualitativo

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo porque solo se registró percepciones en relación al uso de la retahíla a través de la aplicación de una ficha de observación que contiene dimensiones e indicadores observables lo que permitió entender a profundidad el fenómeno de estudio.

3.2 Diseño

3.2.1 No experimental

El presente estudio se efectuó a través de la observación, lo que implicó que no se manipule ninguna variable. Donde el objetivo fue identificar las retahílas que aplica la docente para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños. Se aplicó una ficha de observación la misma que contenía cinco dimensiones: (interpretación) capacidad de los niños para comprender y reproducir retahílas, (seguridad) su confianza al pronunciarlas, (memoria auditiva) para recordar las palabras, (claridad) la precisión en la pronunciación de las palabras, (fluidez) de sonidos, cada una de estas dimensiones contenían dos aspectos a valorar. La recolección de datos se cumplió en dos semanas: la primera fue la familiarización con los niños para establecer un vínculo de confianza, y la segunda netamente para aplicar el instrumento de evaluación, donde se registró las respuestas de los niños de acuerdo a las dimensiones evaluadas.

3.3 Tipo

3.3.1 Bibliográfica

Se fundamenta en una revisión bibliográfica, lo que permitió realizar una revisión exhaustiva de fuentes académicas, mismas que aportaron información relevante sobre el tema de estudio. Este procedimiento englobó la recopilación y análisis de información provenientes de diversas fuentes fidedignas como páginas web, artículos académicos, libros, revistas, repositorios universitarios u informes lo que proporcionó un marco teórico sólido y orientado a cumplir con los objetivos del trabajo investigativo.

3.3.2 De campo

Porque este método proporcionó la recolección de datos del sitio donde sucedió el fenómeno de estudio, en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, siendo esta una institución fiscomisional ubicada en la zona urbana del Cantón Guano, provincia de Chimborazo, Ecuador. Es decir, que este tipo de investigación permitió recolectar información valiosa relacionada con la temática de estudio, lo que permitió cumplir con los objetivos establecidos en la investigación.

3.3.3 Transversal

Debido a que, se recopiló información relevante sobre el fenómeno de estudio en un determinado tiempo, correspondiente al año lectivo 2024-2025.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población de estudio para el presente trabajo investigativo está compuesta por 25 niños que corresponden al subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”, Cantón Guano.

Tabla 1. Población

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Niños	11	44%
Niñas	14	56%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

3.5 Técnicas e Instrumentos

3.5.1 Técnica

3.5.1.1 Observación

Se aplicó la técnica de la observación siendo uno de las técnicas de investigación que me permitió realizar un análisis del uso de la retahíla como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, a través de la una información obtenida se logró cumplir con el objetivo de estudio.

3.5.2 Instrumento

3.5.2.1 Ficha de observación

Se empleó para la recolección de datos de manera organizada en cuanto a la población de niños del subnivel 2, la cual consta de cinco dimensiones cada una contiene indicadores a identificar, mismos que permitieron conocer si la docente aplica las retahílas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

3.6 Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados

Luego de recabar la información del instrumento de se procedió a interpretar los resultados, para lo cual se realizó las siguientes acciones:

- a. Tabulación de informaciones.
- b. Elaboración de cuadros estadísticos y gráficos.
- c. Análisis de datos.
- d. Interpretación de datos.
- e. Determinamos conclusiones y recomendaciones.

4. CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo de análisis e interpretación, se indicarán los resultados obtenidos a través de la ficha de observación, aplicada a niños del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”. Es decir, el instrumento de recolección de datos permitió conocer diversas falencias en las habilidades lingüísticas como es la pronunciación.

Estos resultados proporcionaron una información valiosa para identificar la importancia del uso de las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños de 4 a 5 años.

Dicha ficha de observación contiene cinco dimensiones, con una escala valorativa: Iniciado (I), En Proceso (EP) y Adquirido (A). Los resultados obtenidos son los siguientes:

4.1 Ficha de observación aplicada

Tabla 2. Ficha de observación Aplicada

Dimensión	Indicador	Nunca	%	A veces	%	Siempre	%
1. Interpretación	1.1 Comprende el significado de las palabras.	3	12%	14	56%	8	32%
	1.2 Describe las imágenes presentadas por la investigadora.	2	8%	12	48%	11	44%
2. Seguridad	2.1 Participa voluntariamente en la recitación de las retahílas.	1	4%	6	24%	18	72%
	2.2 Pronuncia las retahílas frente a sus compañeros.	1	4%	14	56%	10	40%
3. Memoria Auditiva	3.1 Menciona la cantidad de palabras producidas por la investigadora.	0	0%	4	16%	21	84%
	3.2 Tiene la capacidad para identificar y repetir las modificaciones que se	3	12%	16	64%	6	24%

	ha realizado en las retahílas.						
4. Claridad	4.1 Omite fonemas de las palabras.	8	32%	5	20%	12	48%
	4.2 Reemplaza fonemas de las palabras.	19	76%	6	24%	0	0%
5. Fluidez	5.1 Cambia el tono de voz al articular las retahílas.	6	24%	11	44%	8	32%
	5.2 Recita con rapidez las palabras.	3	12%	18	72%	4	16%
	5.3 Termina la pronunciación de las retahílas.	0	0%	17	68%	8	32%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

4.2 Análisis e interpretación de la ficha de observación

Dimensión N°1: Interpretación

INDICADOR N°1: Comprende el significado de las palabras.

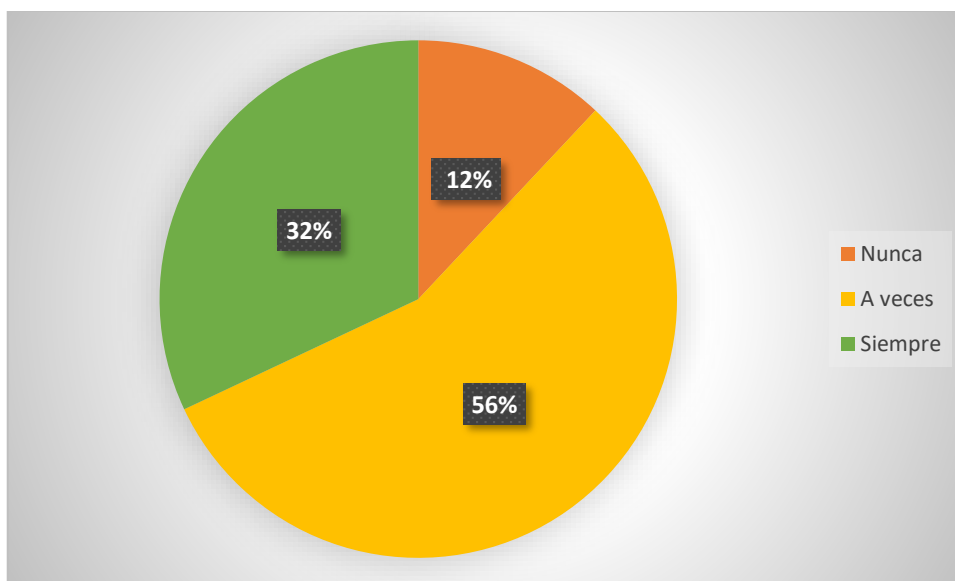
Tabla 3. Comprende el significado de las palabras.

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	12%
A veces	14	56%
Siempre	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 1. Comprende el significado de las palabras.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 25 niños observados de acuerdo a la primera dimensión de interpretación en el indicador “comprende el significado de las palabras” el 56% a veces, el 32% siempre y el 12% nunca.

El grupo mayor que a veces comprendieron el significado de las palabras: palabras: cruz, rey, flor, pescar y nariz, lo que indicó que se hallan en una etapa activa del desarrollo de dicha habilidad, pero aún tienen dificultades con otras, especialmente con las palabras: caña, brinco, Francisco y grillo. Seguidamente el grupo que siempre comprendió el significado de las palabras evaluadas, es decir, que muestran un buen dominio de asociar el significado con las palabras. Mientras tanto el grupo pequeño nunca logró comprender el significado de dichas palabras se encuentran en la etapa de iniciación del aprendizaje de este indicador, por aquello requerirán atención y apoyo por parte de la docente.

INDICADOR N°2: Describe las imágenes presentadas por la investigadora.

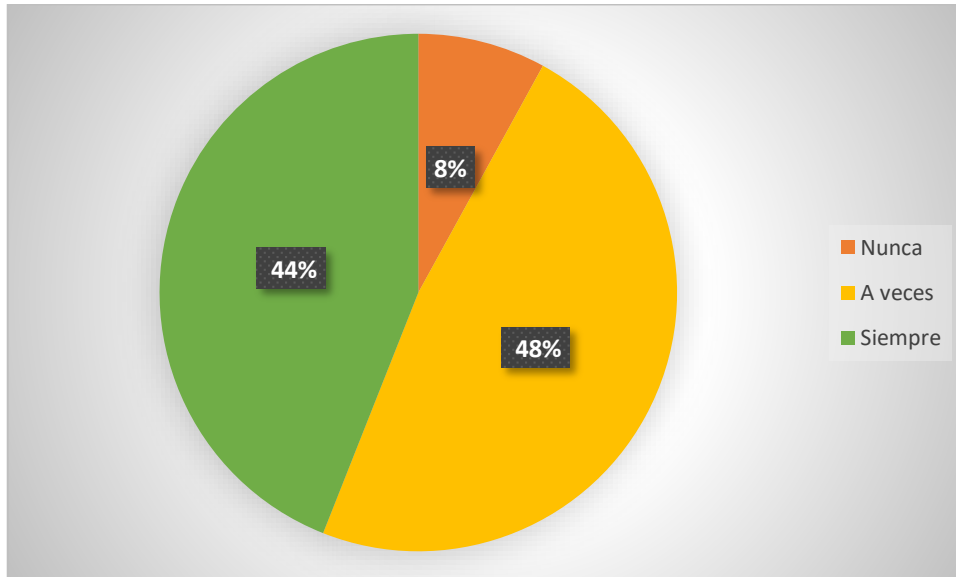
Tabla 4. Describe las imágenes presentadas por la investigadora.

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	8%
A veces	12	48%
Siempre	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 2. Describe las imágenes presentadas por la investigadora.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se evaluó a 25 niños que comprenden al 100% de la población, de acuerdo a la dimensión de interpretación específicamente el segundo indicador “describe las imágenes presentadas por la investigadora”. Los datos revelan que el 48% a veces, el 44% siempre y el 8% nunca.

La mayoría de los niños a veces pudieron describir las imágenes de las retahílas, es decir, que pudieron describir algunas imágenes, pero con un vocabulario mínimo o frases sencillas como: es un rey, es una flor, está saltando, hombre, rama, es un animal. Existe un grupo menor al anterior, que siempre describieron las imágenes de manera coherente y comprensible, por ejemplo “El rey vive en un castillo”, “La flor es grande, tiene espinos, tiene dos hojas”, “La cruz es blanca, se halla en la iglesia, es un adorno”, “Los niños están pescando en el río con una caña de pescar, palo, madera”, “La nariz es un sentido, podemos respirar, oler cosas feas o bonitas”, “El grillo es un animal, verde, pequeño, salta, tienen seis patas, dos antenas, dos ojos y dos alas”, “Francisco, es un niño, alto, gordo, cabello negro, pantalón azul, camisa blanca, mi tío se llama Francisco. El pequeño grupo que nunca lograron describir ninguna imagen se encuentran en proceso de desarrollar esta habilidad, ya

que utilizaban palabras básicas como; guau, bonito, ah, y a la vez se manifestaban con expresiones faciales de gusto o disgusto.

Dimensión N°2: Seguridad

INDICADOR N°3: Participa voluntariamente en la recitación de las retahílas.

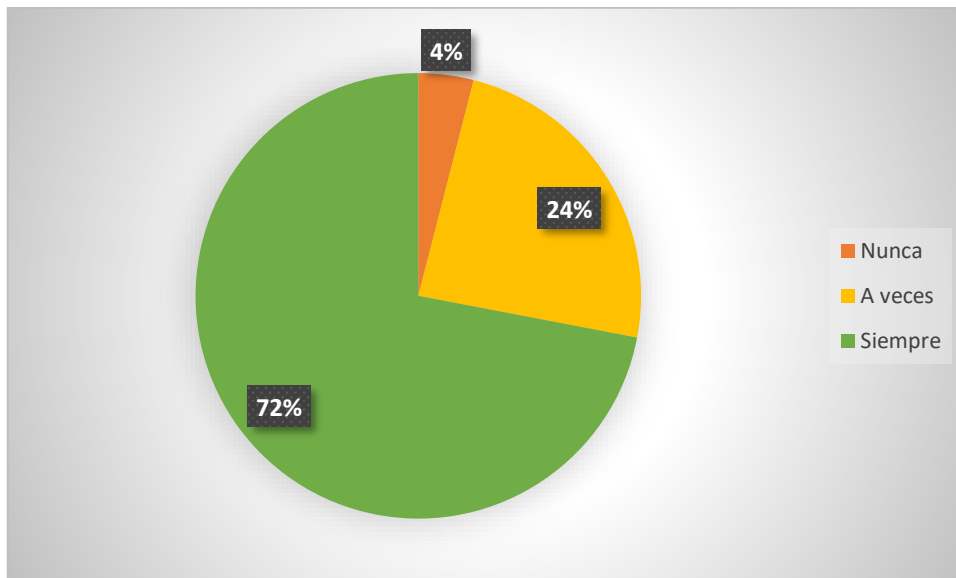
Tabla 5. Participa voluntariamente en la recitación de las retahílas.

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4%
A veces	6	24%
Siempre	18	72%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 3. Participa voluntariamente en la recitación de las retahílas.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico anterior, se evidencia los resultados obtenidos al valorar a 25 niños que comprenden el 100% de la población de estudio. De acuerdo, a la dimensión de seguridad en el tercer indicador “participa voluntariamente en la recitación de las retahílas” de los cuales el 72% siempre, el 24% a veces y el 4% nunca.

Los resultados reflejan que siempre los niños participaron en la recitación de las retahílas de manera espontánea, es decir, que los niños pronunciaron las diversas retahílas como: “Agua, San Marcos”, “Pinocho”, “Brinco, Brinco” y “Grillo, Grillo” acompañadas de movimientos corporales y faciales, por ende, se sintieron seguros y cómodos lo que mostró interés por la actividad. Sin embargo, existe un pequeño grupo que a veces participaron, es decir, aún están adquiriendo su confianza y seguridad para participar voluntariamente, debido a que, se les solicitaba que participen. Y finalmente un niño que nunca participó, debido a que se encontraba nuevamente en proceso de adaptación porque semanas atrás tenía reposo médico.

INDICADOR N°4: Pronuncia las retahílas frente a sus compañeros.

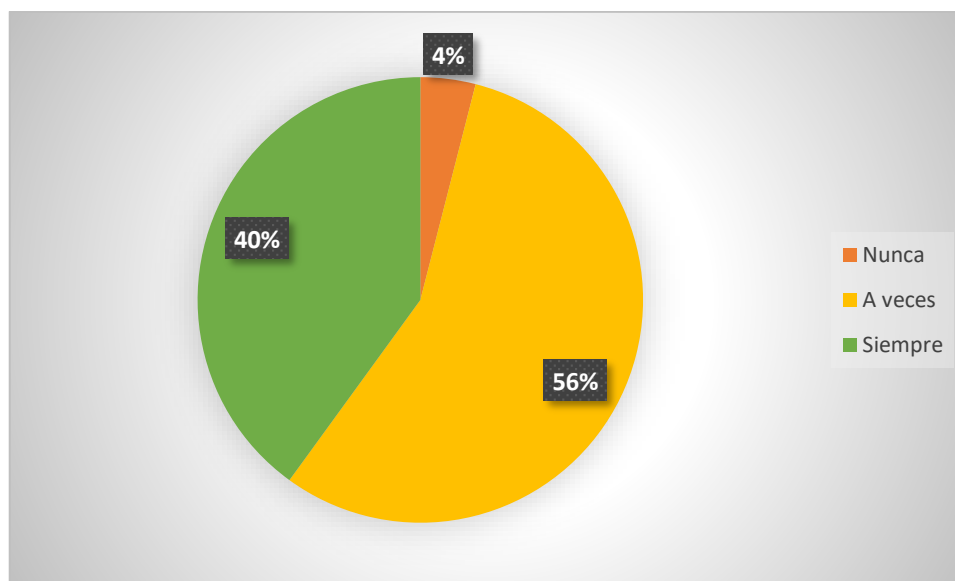
Tabla 6. Pronuncia las retahílas frente a sus compañeros.

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4%
A veces	14	56%
Siempre	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 4. Pronuncia las retahílas frente a sus compañeros.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos al evaluar a 25 niños que comprenden el 100% de la población de estudio. Reflejan los siguientes porcentajes de acuerdo, al cuarto indicador “pronuncia las retahílas frente a sus compañeros” de los cuales el 56% a veces, el 40% siempre y el 4% nunca.

Los niños a veces pronunciaron las retahílas frente a sus compañeros, puesto que, realizaron diversas expresiones faciales (mirar hacia los lados), movimientos (girar las manos), quedarse en silencio o hablar en voz baja. Los niños que siempre realizaron esta indicación, lo cumplieron con entusiasmo, no manifestaron signos de nerviosidad, con la mira a sus compañeros, con una correcta postura corporal y con gestos de emoción. Sin embargo, existió un niño que nunca pronunció, visto que, mostraba timidez al ponerse de pie en el centro del aula, o bien no se quedaba quieto lo que indicaba que está en desarrollo de ganar su autoconfianza en sus habilidades sociales.

Dimensión N°3: Memoria Auditiva

INDICADOR N°5: Menciona la cantidad de palabras producidas por la investigadora.

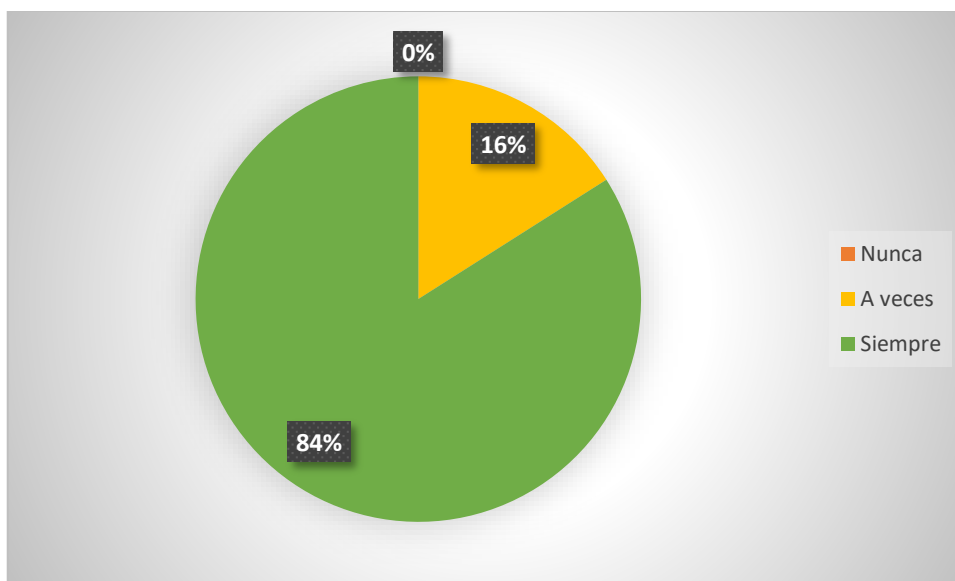
Tabla 7. Menciona la cantidad de palabras producidas por la investigadora.

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	4	16%
Siempre	21	84%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 5. Menciona la cantidad de palabras producidas por la investigadora



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A través de la ficha de observación aplicada a 25 niños que comprende el 100% de la población de estudio, se obtuvieron los siguientes resultados de acuerdo a la dimensión de la memoria auditiva en el quinto indicador “menciona la cantidad de palabras producidas por la investigadora” donde se evidencia que un 84% siempre, el 16% a veces y el 0% nunca.

La mayoría de los niños a veces mencionaron la cantidad de palabras pronunciadas por la investigadora, lo cual indica que se encuentran en la fase media del aprendizaje de esta habilidad cognitiva, dado que, pronunciaron de manera ordenada o desordenada pocas palabras de las nueve pronunciadas por la investigadora, por ejemplo: 4/9 y 5/9 es decir que algunos lograron decir más que otros ya sea por su familiaridad o recuerdo. El grupo menor de niños que a veces realizaron esta actividad fue porque la investigadora les ayudó a recordar la primera palabra y ellos seguían con las demás, pero solo lograron pronunciar: 1/9, 2/9 y 3/9 palabras entre monosílabas, bisílabas y trabadas.

INDICADOR N° 6: Tiene la capacidad para identificar y repetir las modificaciones que se ha realizado en las retahílas.

Tabla 8. Tiene la capacidad para identificar y repetir las modificaciones de las retahílas.

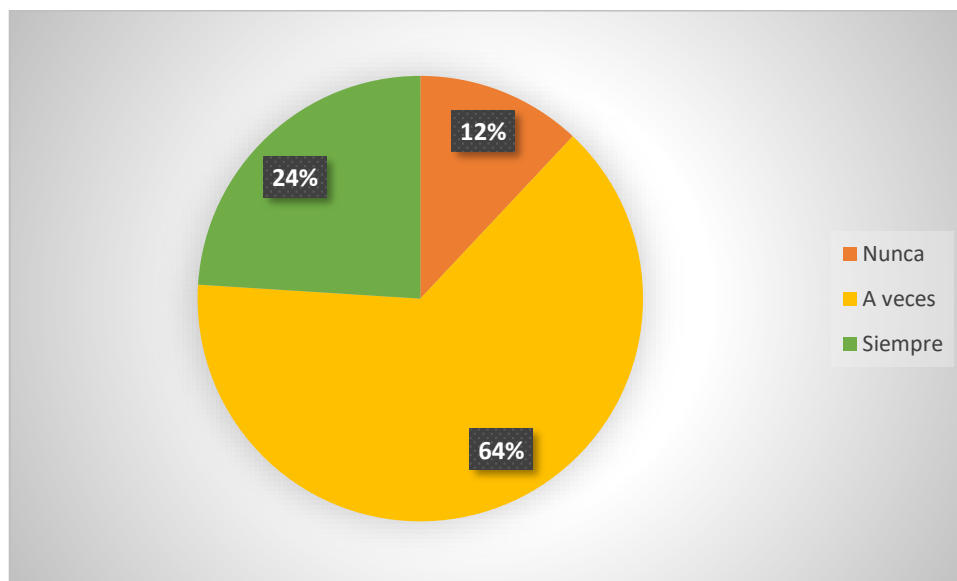
ESCALA VALORATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	12%
A veces	16	64%

Siempre	6	24%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 6. Tiene la capacidad para identificar y repetir las modificaciones de las retahílas.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A través de la ficha de observación aplicada a 25 niños que comprenden el 100% de la población de estudio, se obtuvo los siguientes resultados, de acuerdo al sexto indicador “tiene la capacidad para identificar y repetir las modificaciones que se ha realizado en las retahílas” donde se evidenció que un 64% a veces, el 24% siempre y el 12% nunca.

Este indicador se centró en evaluar la capacidad de los niños para identificar y repetir modificaciones realizadas en las retahílas. Dichas modificaciones fueron: cambiar la nariz a pinocho, un río en vez de un charco, una sandía en vez de un melón, nadar en vez de pescar, una cartera en vez de un bolsillo entre otras modificaciones, mismas que fueron presentadas a través de imágenes. La mayoría de niños que a veces ejecutaron dicha indicación, pudieron tres modificaciones interpretar. A diferencia, del grupo pequeño que siempre logro identificar y repetir las cinco modificaciones lo hicieron con entusiasmo por lo cual se divertían.

Dimensión N°4: Claridad

INDICADOR N°7: Omite fonemas de las palabras.

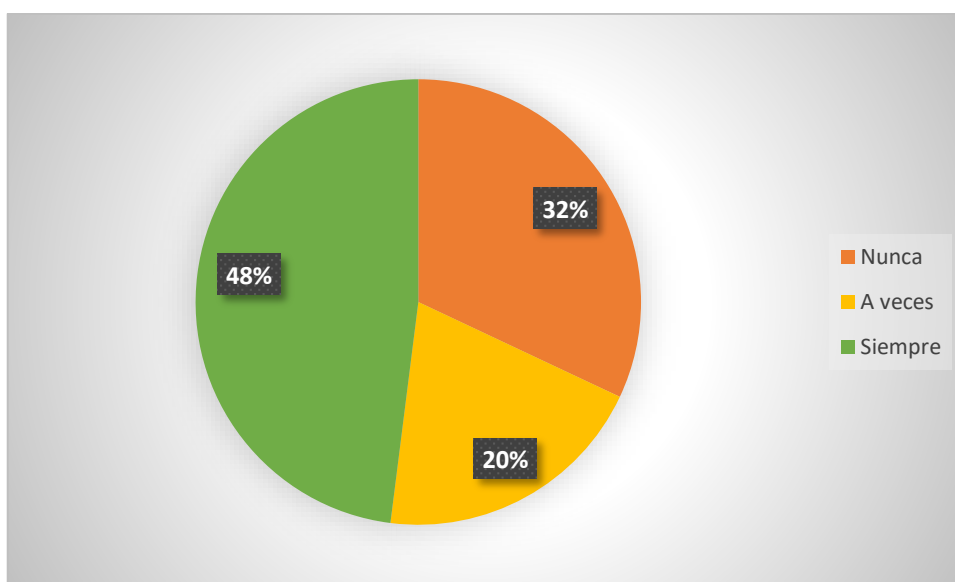
Tabla 9. Omite fonemas de las palabras.

ESCALA VALORATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	32%
A veces	5	20%
Siempre	12	48%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 7. Omite fonemas de las palabras.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante los siguientes resultados obtenidos en la dimensión de la claridad de acuerdo al séptimo indicador “omite fonemas de las palabras” donde se evidenció que un 48% siempre, el 20% a veces y el 32% nunca.

Estos resultados muestran que un grupo mayor siempre omitían ciertos fonemas como “R” y “L” más en las retahílas que contenían palabras trabadas, porque son la combinación de dos consonantes seguidas de una vocal como, por ejemplo: cruz, flor, brinco, Francisco, grillo, charco, etc. Donde pronunciaban “Fancisco, Gilo, Chaco, Cus, Binco, Fo”. Seguidamente el grupo que a veces omitían fonemas fueron en las palabras: rey, pescar y

nariz, brinco, Por último, los niños que nunca omitían se debe a que su pronunciación fue comprensible.

INDICADOR N°8: Reemplaza fonemas de las palabras.

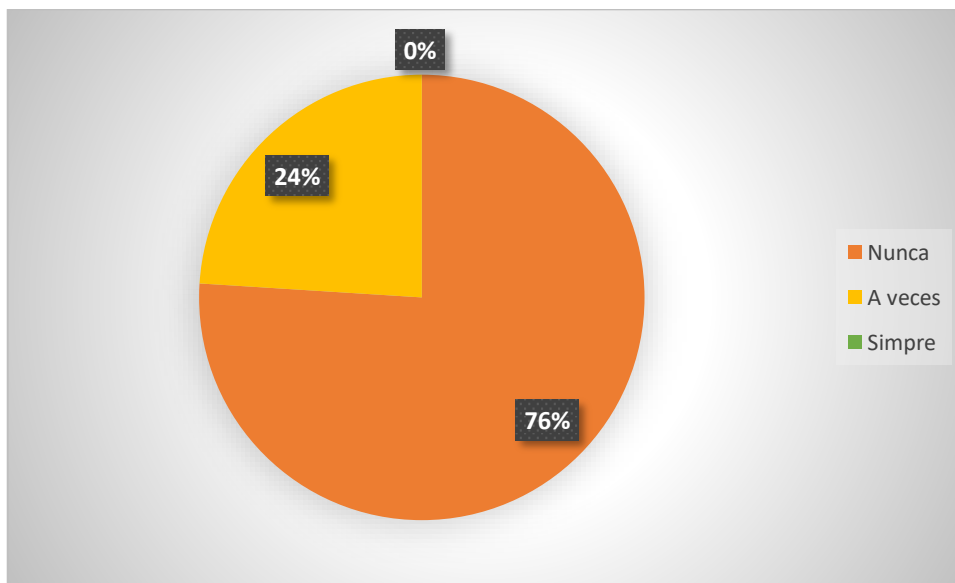
Tabla 10. Reemplaza fonemas de las palabras.

ESCALA VALORATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	19	76%
A veces	6	24%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 8. Reemplaza fonemas de las palabras.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los siguientes datos recolectados, de acuerdo al octavo indicador “reemplaza fonemas de las palabras” donde se evidenció que un 76% nunca, el 24% a veces y el 0% siempre.

Un mayor porcentaje de niños no reemplazan fonemas de las palabras. Sin embargo, existe un grupo de niños que a veces reemplazaban fonemas de las retahílas que contenían palabras monosílabas, bisílabas y trabadas, ya que los niños están asimilando y simplificando ciertos sonidos complejos, sustituyéndolos por otros más fáciles de pronunciar. Por ejemplo

“pinco por brinco; fansilo por Francisco; villo por grillo, entre otros” esto se produce porque los niños están aprendiendo a coordinar los músculos de la boca y la lengua.

Dimensión N°5: Fluidez

INDICADOR N°9: Cambia el tono de voz al articular las retahílas.

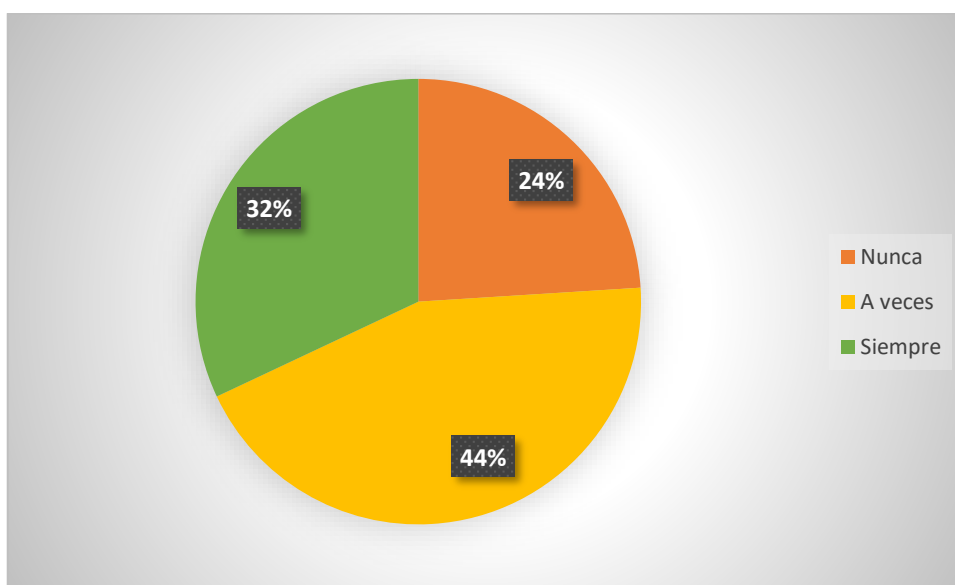
Tabla 11. Cambia el tono de voz al articular las retahílas.

ESCALA VALORATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	24%
A veces	11	44%
Siempre	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 9. Cambia el tono de voz al articular las retahílas.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 25 niños observados de acuerdo a la última dimensión de la fluidez en el noveno indicador “cambia el tono de voz al articular las retahílas” el 44% a veces, el 32% siempre y el 24% nunca.

La mayoría de los niños a veces cambiaron su tono de voz, es decir, que pronunciaban las diversas retahílas con un tono alto, pero a la cuarta retahíla cambiaron a uno más bajo.

En segunda, hay un porcentaje de niños que siempre cambiaron el tono de voz (alta, baja y lenta) cuando en las retahílas se encontraban con palabras o frases de misterio, reflexivas y asombro las mismas que eran acompañadas de movimientos de las manos. Por ejemplo, en la retahíla de pinocho “cuando la ballena comió a Geppetto”. También el pequeño grupo que nunca cambio su tono de voz, es decir, que desde el inicio hasta el final de la recitación era el mismo tono.

INDICADOR N°10: Recita con rapidez las palabras.

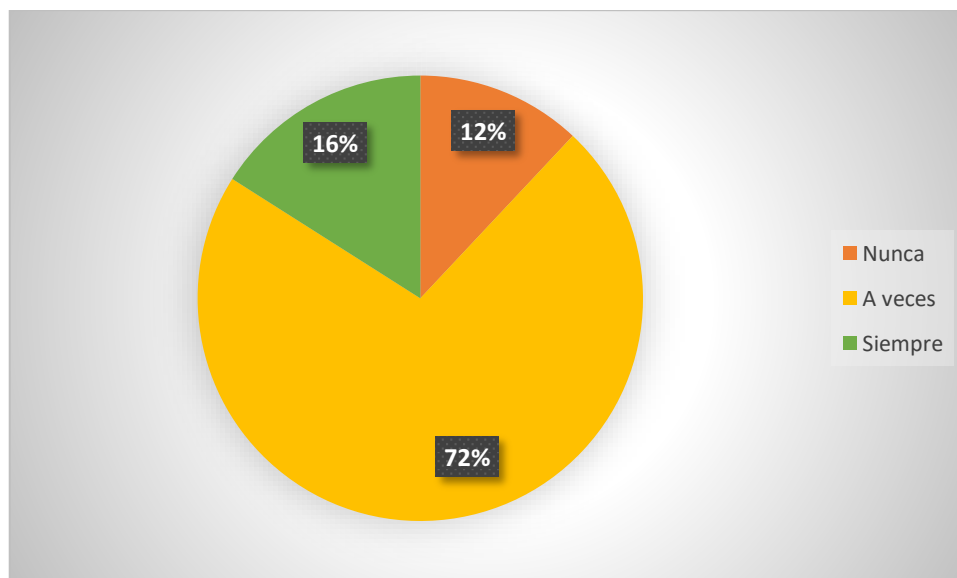
Tabla 12. Recita con rapidez las palabras.

ESCALA VALORATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	12%
A veces	18	72%
Siempre	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 10. Recita con rapidez las palabras.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 25 niños observados que comprende el 100% de la población de estudio. De acuerdo al décimo indicador “recita con rapidez las palabras” el 72% a veces, el 16% siempre y el 12% nunca.

Un buen porcentaje de niños a veces recitaron con rapidez las palabras, pero con diversas dificultades como omitir, sustituir y pausas lo que significó que su rapidez se encuentra en desarrollo. Un grupo de niños siempre pronunciaban con rapidez y lo demás nunca lograron debido a que se tardaban y no cumplieron con la pronunciación de las cuatro retahílas.

INDICADOR N°11: Termina la pronunciación de las retahílas.

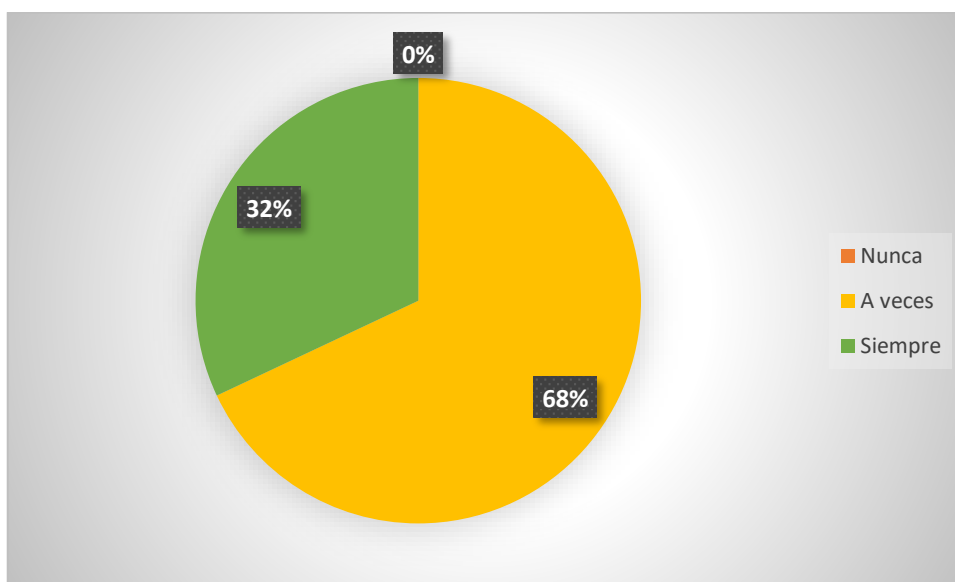
Tabla 13. Termina la pronunciación de las retahílas.

ESCALA VALORATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	17	68%
Siempre	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Figura 11. Termina la pronunciación de las retahílas.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A través de la ficha de observación aplicada a 25 niños que comprende el 100% de la población de estudio, se obtuvo los siguientes resultados, de acuerdo al último indicador “termina la pronunciación de las retahílas.” donde se evidenció que un 68% a veces, el 32% siempre y el 0% nunca.

Este indicador se centró en evaluar si los niños terminan la pronunciación de las cuatro retahílas “Agua, San Marcos; Pinocho; Brinco, Brinco; Grillo, Grillo” con o sin dificultades. Por ende, a veces los niños terminaron a pesar que realizaron pausas innecesarias, omisiones o sustituciones de fonemas. Sin embargo, un grupo de niños siempre terminaron con facilidad.

4.3 DISCUSIÓN

El objetivo de la investigación fue determinar la importancia del uso de las retahílas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”, cantón Guano. Donde se adquirió la información necesaria que concedió alcanzar los resultados necesarios a través de la participación de 23 estudiantes, entre niños y niñas.

Al aplicar la ficha de observación a niños de 4 a 5 años se comprobó un bajo nivel en la pronunciación. Por ejemplo, se observó que un grupo notable de niños se encuentran en proceso de tener una correcta pronunciación. Además, este descubrimiento apunta que la mayoría de los niños y niñas no tienen un óptimo desarrollo en sus habilidades de la interpretación, memoria auditiva, claridad, fluidez y seguridad que son claves para una comunicación afectiva y efectiva con sus compañeros, familia y docente, por ende, incrementarán su vocabulario que dará paso a una pronunciación adecuada.

Encontrando en bases de datos trabajos similares, la investigación realizada por Lorena Pérez (Pérez, 2019) con el tema “ALGUNOS USOS EDUCATIVOS DE LAS RETAHÍLAS EN EDUCACIÓN INFANTIL” indica que el uso educativo de las retahílas como estrategia de apoyo a la hora de mejorar la fluidez verbal, la memoria, el ritmo prosódico o la atención de los alumnos en el transcurso de su vida estudiantil. Ha resultado ser una propuesta útil, ya que se realizó con el propósito de hacer visibles las retahílas como ayuda o apoyo en su desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños y las niñas.

Este estudio confirma que las retahílas han sido una estrategia crucial a la hora de trabajar la memoria, ritmo, claridad y fluidez verbal que estas habilidades son de vital importancia para el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas en esta etapa educativa que es valiosa para su desarrollo del lenguaje comprensivo.

En comparación con la tesis Ildefonso y Villegas (Ildefonso & Villegas, 2020) titulada “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA ESTIMULACIÓN EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”- HUÁNUCO” señala que ha descubierto los niveles de “en inicio” con un 67% y 23% en la escala de “en proceso”, con la aplicación de las actividades lúdicas los niños se pasaron a condiciones favorables de mostrar la comprensión auditiva. Por lo tanto, los autores interpretan que los niños al manifestar una comprensión auditiva, han desarrollado diversas habilidades como: seguridad al momento de expresarse, enunciar ideas con claridad y contacto visual al momento de pronunciar.

Estos hallazgos respaldan a que la retahíla como estrategia va a ayudar de manera significativa al desarrollo de la pronunciación de los niños, ya que van a escuchar, observar, repetir de manera entretenida los sonidos de las palabras, rimas o frases cortas que contengan las retahílas seleccionadas por la docente.

5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Comprender los beneficios que proporcionan las retahílas demostró que es una herramienta pedagógica crucial, ya que través de la repetición y el ritmo característicos de las retahílas, los niños tendrán la oportunidad de mejorar su autoestima, la coordinación, incremento del vocabulario, creatividad, fluidez, imaginación, atención, memoria, concentración, desarrollo social, participación activa, entre otros.
- Se identifico, a través de la aplicación de la ficha de observación que la docente no aplica retahílas de manera constante para enseñar a los niños, ya que existe un grupo notable que se encuentran en proceso de tener una correcta pronunciación, Sin embargo, se hallan en adquirido en habilidades como terminar una actividad a pesar

de sus dificultades en la pronunciación de las palabras anteriormente mencionadas y participar de manera espontánea.

- En conclusión, proponer retahílas que ayuden al desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños contribuirá a que tengan una mejoría en su fluidez verbal, dado que al pronunciar repetidamente estas pequeñas composiciones de frases cortas ellos practicaban la articulación de sonidos, la entonación y la claridad de las palabras, aspectos fundamentales para trabajar una mejor precisión de la pronunciación de palabras que les resulta difíciles de articular, generando así una sensación de logro y seguridad en los niños lo que los motiva a expresarse de manera entendible con su docente, compañeros y familia.

5.2 Recomendaciones

- Utilizar de manera constante una amplia gama de retahílas que contengan diferentes series de palabras, rimas sencillas, ritmos marcados, temáticas atractivas, frases, momentos o expresiones interesantes los niños tendrán el interés para asociar sonidos con palabras complejas o sencillas de manera entretenida, lo que les permitirá practicar una variedad de fonemas e incrementar su vocabulario. Dichas retahílas deben adaptarse al contexto de los niños para que puedan crear o modificar diversas versiones.
- Se sugiere que la docente de educación inicial integre de manera sistemática diversas retahílas en sus planificaciones diarias, debido a que son una herramienta pedagógica crucial para trabajar las dificultades de la pronunciación de los niños. Porque la repetición y memorización de las retahílas facilitará una correcta articulación de fonemas y palabras que les resulta difícil de pronunciar. Así evitando que estos problemas de pronunciación se transformen en trastornos del habla.
- Se recomienda, que la educadora aplique la propuesta presentada misma que contiene elementos visuales y temas interesantes con el fin de estimular la comprensión, la entonación, el ritmo y la rapidez siendo estos elementos cruciales para que los niños potencialicen pronunciación y así adquieran un aprendizaje significativo a través de experiencias lúdicas así fomentando el incremento de su vocabulario.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Batchelor, L. d., Ramos, M. M., & Jiménez, R. M. (01 de septiembre de 2021). *La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda*. Obtenido de <https://scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00010.pdf>
- Bohórquez, N. A. (mayo de 2018). *Estrategias pedagógicas para las maestras de preescolar*. Obtenido de <https://www.calameo.com/read/005584267cff8a0dc0686>
- Cajamarca, M. G. (25 de noviembre de 2024). *La pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno, Cantón Guano*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14190>
- Flores, D. (20 de agosto de 2020). *Los niños aprenden a hablar por etapas: conoce las letras que deben pronunciar según su edad*. Obtenido de <https://www.univision.com/estilo-de-vida/madres/los-ninos-aprenden-a-hablar-por-etapas-conoce-las-letras-que-deben-pronunciar-segun-su-edad>
- Huanga, Y. E. (25 de enero de 2016). *DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE PASAJE. 2014-2015*. Obtenido de <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>
- Ildefonso, R. V., & Villegas, F. A. (24 de febrero de 2020). *Las actividades lúdicas y la estimulación en la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E.I N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco*. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/ff6fa556-659f-4269-a538-4f98af68f699>
- Japa, J. P. (17 de junio de 2015). *GUÍA DE EJERCICIOS DE FONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL “IV CENTENARIO N°1” DEL BARRIO CUARTO CENTENARIO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014*. Obtenido de

- <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14757/1/tesis%20Jenny%20Pala%20Sarmiento%20Japa..pdf>
- Laz, P. E., Cedeño, J. H., Alonzo, B. G., Aguilar, M. A., Jáuregui, J. P., & Mendoza, J. E. (14 de diciembre de 2022). *Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica*. Obtenido de <https://uctunexpo.utanabooks.com/index.php/uct/article/download/701/1269/>
- Lluguay, M. G. (29 de agosto de 2022). *LAS RETAHÍLAS EN LA ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/43d1559f-7fb7-4bd5-bb0e-65a157792e71/content>
- Michel, M. T., & Ávalos, B. G. (23 de Julio de 2024). *Problemas de Pronunciación*. Obtenido de <https://www.topdoctors.mx/diccionario-medico/problemas-de-pronunciacion/>
- Molina, A. M. (18 de enero de 2017). *LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR*. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6108/1/05%20FECYT%203057%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Montaguano, D. E. (11 de mayo de 2022). *Estrategias didácticas alternativas para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8823/1/MUTC-001158.pdf>
- Montero, D. G. (24 de septiembre de 2018). *A qué edad pronuncian los niños cada letra*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/lenguaje/a-que-edad-pronuncian-los-ninos-cada-letra/>
- Murcia, L. O. (25 de julio de 2022). *Retahílas: una tradición que se renueva para persistir*. Obtenido de https://www.teletica.com/cultura/retahilas-una-tradicion-que-se-renueva-para-persistir_311469
- Ormeño, M. G. (25 de mayo de 2021). *El uso de rimas y retahílas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa La Sagraa Familia del distrito de Chancay*. Obtenido de <https://repositorio.uigv.edu.pe/item/075e59cedfc8-479d-b32a-c4d7c5a352bd>
- Pala, Y. D. (2 de Julio de 2024). *Las retahílas en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano*. Obtenido

- de
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13351/1/Pala%20Y%2c%20Dayana%20OC%20%282024%29.%20Las%20retah%c3%adlas%20en%20el%20desarrollo%20del%20lenguaje%20en%20ni%c3%blas%20de%204%20a%205.pdf>
- Pérez, L. M. (27 de junio de 2019). *ALGUNOS USOS EDUCATIVOS DE LAS RETAHÍLAS EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39251/TFG-G3842.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2 de noviembre de 2022). *Definición de Retahilia*. Obtenido de <https://definicion.de/retahila/>
- Porto, J. P., & Gardey, A. (9 de marzo de 2022). *Pronunciación - Qué es, definición y concepto*. Obtenido de <https://definicion.de/pronunciacion/>
- Rubio, N. M. (8 de enero de 2020). *74 retahílas divertidas para niños y niñas*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/retahilas-divertidas>
- Ruedas, Y. B. (22 de octubre de 2020). *La Retahila*. Obtenido de <https://www.webcolegios.com/file/9bd25a.pdf>
- Salazar, G. F. (01 de Octubre de 2019). *RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 073 LA ESPERANZA, HUÁNUCO, 2018*. Obtenido de [file:///C:/Users/WinUser/Downloads/SALAZAR%20FIGUEROA,%20Sussan%20Gianina%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/WinUser/Downloads/SALAZAR%20FIGUEROA,%20Sussan%20Gianina%20(2).pdf)
- Salto, E. K., & Corte, J. V. (25 de agosto de 2020). *El uso de la poesía, la retahíla y la adivinanza como estrategia didáctica para la consolidación de aprendizajes en Educación Inicial*. Obtenido de <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1467/1/TT1%20EI.pdf>
- Sanchez, A. V., & Mendoza, F. F. (14 de octubre de 2024). *La Literatura Infantil para Mejorar la Pronunciación en Niños de 5 años de la Institución Educativa "Juan Jiménez Pimentel", San Martín, 2021*. Obtenido de https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/168/Tesis%20_Fiorella%20Flores%20y%20ALine%20Ventura_2022_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ulco, D. C. (23 de marzo de 2022). *“Las retahílas y el desarrollo lingüístico del niño en el nivel inicial II de la Unidad Educativa Cap. Edmundo Chiriboga De la Ciudad De Riobamba, Periodo 2020-2021”*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8809/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0001-2022.pdf>
- Varona, A. O., Salabarría, E. M., & Morell, Y. M. (22 de Diciembre de 2020). *LA PRONUNCIACIÓN. SU ATENCIÓN POR LOS AGENTES EDUCATIVOS DESDE LA INFANCIA TEMPRANA*. Obtenido de <https://www.eumed.net/uploads/articulos/20cbf31274bd44e80d989ff9b9d8243d.pdf>
- Venegas, J. M. (8 de noviembre de 2024). *¿Qué son y qué beneficios tienen las retahílas infantiles?* . Obtenido de <https://juanmiguelvenegas.com/beneficios-de-las-retahilas-infantiles/>

7. ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Nombre:

Edad:

Fecha:

Escala valorativa: Nunca; A veces; Siempre

ASPECTOS PARA VALORAR				
DIMENSIONES	INDICADORES	Nunca	A veces	Siempre
1. INTERPRETACIÓN	1.1 Comprende el significado de las palabras.			
	1.2 Describe las imágenes presentadas por la investigadora.			
2. SEGURIDAD	2.1 Participa voluntariamente en la recitación de las retahílas.			
	2.2 Pronuncia las retahílas frente a sus compañeros.			
3. MEMORIA AUDITIVA	3.1 Menciona la cantidad de palabras producidas por la investigadora.			

	3.2 Tiene la capacidad para identificar y repetir las modificaciones que se ha realizado en las retahílas.			
4. CLARIDAD	4.1 Omite fonemas de las palabras.			
	4.2 Reemplaza fonemas de las palabras.			
5. FLUIDEZ	5.1 Cambia el tono de voz al articular las retahílas.			
	5.2 Recita con rapidez las palabras.			
	5.3 Termina la pronunciación de las retahílas.			

Anexo 2. Aplicación del instrumento



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Descripción: Se presentó la retahíla titulada “Agua, San Marcos” con la finalidad de que todos los niños la conozcan. Posteriormente, se evaluó de manera individual los indicadores de las dimensiones de interpretación y seguridad.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Descripción: Se mostró las retahílas “Pinocho” “Brinco, Brinco” “Grillo, Grillo” con el propósito de que todos los niños las entiendan. Posteriormente, se evaluó de manera individual los indicadores de las dimensiones de memoria auditiva y claridad.



Fuente: Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Pilco Gualoto Deysi Maribel

Descripción: Finalmente, se expuso las cuatro retahílas “Agua, San Marcos” “Pinocho” “Brinco, Brinco” “Grillo, Grillo” con el propósito de que todos los niños las entiendan. Posteriormente, se evaluó de manera individual los indicadores de la última dimensión de fluidez. Cabe recalcar, que dichas retahílas fueron cortas y acorde a la necesidad e interés de los niños.