



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

**LA LÚDICA SEGÚN EL ENTORNO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”
CIUDAD DE AMBATO**

Trabajo de Titulación para optar al título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Autora:

Vaca Bedón Victoria Fernanda

Tutora:

Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **VICTORIA FERNANDA VACA BEDÓN**, con cédula de ciudadanía **180546281-7**, autora del trabajo de investigación titulado: **LA LÚDICA SEGÚN EL ENTORNO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” CIUDAD DE AMBATO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 22 de abril de 2025.



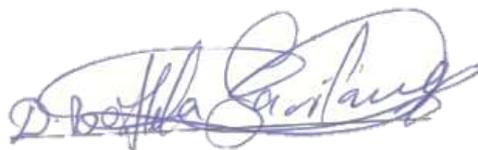
Victoria Fernanda Vaca Bedón

C.I: 180546281-7

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO** catedrático adscrito a la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **LA LÚDICA SEGÚN EL ENTORNO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” CIUDAD DE AMBATO** , bajo la autoría de **VICTORIA FERNANDA VACA BEDÓN**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 14 días del mes de febrero de 2025.



Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

C.I: 060184254-7

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **LA LÚDICA SEGÚN EL ENTORNO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” CIUDAD DE AMBATO**, presentado por **VICTORIA FERNANDA VACA BEDÓN**, con cédula de identidad número **180546281-7**, bajo la tutoría de la **MGS. DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autora; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 14 de febrero de 2025.

Presidente del Tribunal de Grado

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Jimmy Vinicio Roman Proaño



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **VACA BEDÓN VICTORIA FERNANDA** con CC: **180546281-7**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LA LÚDICA SEGÚN EL ENTORNO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GENERAL CÓRDOVA" CIUDAD DE AMBATO**, cumple con el 9% de similitudes, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 28 de febrero de 2025.


MGS. Dolores Berthila Gavilanes Capelo
TUTORA

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fuerza y la sabiduría, por sostenerme cuando lo necesite y por las bendiciones necesarias para cumplir cada etapa de este proceso.

A mi madre, quien ya no está físicamente, pero cuya presencia siento en cada instante de mi vida. A ti mamá te debo el ejemplo de esfuerzo, perseverancia y amor, aunque no pudiste ver el final de este camino, sé que desde dónde tu estés me acompañas y celebras conmigo este logro tan significativo para mí. Tu memoria vive en mí y tu legado sigue siendo mi inspiración más grande para cumplir todos mis sueños.

A mi padre, porque sus palabras de aliento y sus sacrificios silenciosos han sido el motor que me ha inspirado cada día a seguir adelante. Ha sido mi mayor apoyo incondicional desde siempre. Gracias por su amor, paciencia y por cada palabra de aliento y cada gesto de comprensión. Usted me ha enseñado que el éxito no se mide solo por los logros, sino por el esfuerzo, la dedicación y la honestidad con la que enfrentamos cada paso del camino.

Mamá y papá, este logro es el reflejo de los valores que me inculcaron y del amor que me han brindado.

A mis hermanos, por su compañía inestimable y su apoyo silencioso pero constante. Aunque nuestros caminos pueden ser diferentes, siempre han estado alentándome en mis triunfos y consolándome en mis caídas. A ustedes, que me enseñaron el valor de la unión y el respeto mutuo.

A mis tíos, que desde siempre han estado presentes brindándome su apoyo incondicional, su cariño y sus consejos. Gracias por ser una extensión de la familia que está dispuesta a ayudar, a escuchar y a motivar. Sus palabras de aliento y su confianza en mis capacidades me han dado el valor para seguir adelante.

No encuentro palabras para expresar mi agradecimiento por todo lo que has hecho por mí durante este proyecto, tu paciencia, tu apoyo y tu amor incondicional han sido mi refugio seguro y mi fuente de alegría. Cada momento contigo me recarga de energía y esperanza. Gracias por soñar conmigo y por cada uno de esos sueños una realidad compartida. Cada paso que doy hacia adelante es porque tú estás a mi lado, sosteniendo mi mano.

Victoria Fernanda Vaca Bedón

AGRADECIMIENTO

Al finalizar esta etapa tan importante de mi vida, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que han sido parte fundamental en la realización de este trabajo, no solo por su apoyo académico, sino también por su presencia.

En primer lugar, agradezco a Dios, quien ha sido mi guía en todo momento. Su presencia en mi vida me ha dado la fuerza, la sabiduría y la serenidad necesaria para afrontar cada desafío.

A mi familia, que ha sido el pilar sobre el cual él construyó mi formación. A mis padres, por ser mi ejemplo de esfuerzo, constancia y sacrificio. Gracias por su amor incondicional, por cada palabra de aliento y por creer en mí incluso en los momentos en que yo misma dudaba. Ustedes me enseñaron que los grandes logros se construyen día a día con dedicación y compromiso. Todo lo que soy y lo que he logrado se los debo a ustedes. A mis hermanos, por su compañía, su comprensión y su apoyo constante, incluso desde la distancia. Gracias por las risas compartidas y por estar siempre mi lado.

Un agradecimiento especial a mi tutora de tesis, Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo, por su paciencia, su orientación y su invaluable apoyo durante todo este proceso. Su sabiduría y sus consejos fueron fundamentales para la realización de este trabajo, y su disposición para guiarme en cada paso fue una fuente de tranquilidad en los momentos más complicados. Su pasión por la enseñanza y su dedicación como mentora han sido un verdadero ejemplo para mí, y estaré eternamente agradecida.

Por último, quiero agradecer a la Universidad Nacional de Chimborazo por brindarme la oportunidad de formarme académicamente y por proporcionarme las herramientas necesarias para crecer tanto profesional como personalmente. Durante estos años, he tenido el privilegio de aprender de profesores excepcionales, cuyos conocimientos, consejos y constante apoyo me han guiado en este camino de aprendizaje. Cada uno de ustedes ha dejado una huella en mi vida, y su dedicación ha sido una inspiración constante. Gracias por compartir conmigo sus experiencias, conocimientos y por impulsarme a ser mejor cada día.

Victoria Fernanda Vaca Bedón

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	13
INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Antecedentes.....	13
1.2. Planteamiento del Problema	15
1.3. Justificación	16
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1. General.....	17
1.4.2. Específicos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1. La Lúdica	18
2.1.1. Significado.....	18
2.1.2. Características de la lúdica	18
2.1.3. Importancia de la lúdica.....	18
2.1.4. La lúdica como estrategia didáctica.....	19
2.1.5. La lúdica como actitud.....	19
2.1.6. Jugando, los niños aprenden y desarrollan competencias claves.....	20
2.2. Entorno.....	21
2.2.1. Significado.....	21
2.2.2. Importancia del entorno	23
2.2.3. ¿Para qué sirve un entorno protector?.....	23
CAPÍTULO III	32

METODOLOGÍA.....	32
3.1. Enfoque.....	32
3.2. Diseño.....	32
3.3. Tipo.....	32
3.3.1. Bibliográfica.....	32
3.3.2. Campo.....	32
3.4. Población y Muestra.....	32
3.4.1. Población.....	32
3.4.2. Muestra.....	32
3.5. Técnicas e Instrumentos.....	33
3.5.1. Técnicas.....	33
3.5.2. Instrumentos.....	33
3.5.3 Método de análisis y procedimientos de datos.....	33
CAPÍTULO IV.....	34
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
4.1. Resultados.....	34
4.2. Discusión.....	44
CAPÍTULO V.....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
5.1. CONCLUSIONES.....	46
5.2. RECOMENDACIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	48
ANEXOS.....	50
Anexo 1. Ficha de observación.....	50
Anexo2. Fotografías.....	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico N° 1. Concentración en las actividades	34
Gráfico N° 2. Atención a los docentes	35
Gráfico N° 3. Desarrollo movimiento corporales gruesos	35
Gráfico N° 4. Desarrollo movimiento corporales gruesos	37
Gráfico N° 5. Reconoce los colores primarios	38
Gráfico N° 5. Explora su entorno natural y social.....	39
Gráfico N° 7. Diferencia colores, formas y texturas	39
Gráfico N° 8. Disfruta al momento de realizar las actividades propuestas.	41
Gráfico N° 9. Interactúa con sus compañeros	41
Gráfico N° 10. Identificación de los espacios de su entorno.....	42

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la importancia que tiene la lúdica según el entorno de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” ciudad de Ambato. Se ha podido evidenciar que en la actualidad la lúdica según el entorno del niño es muy importante porque fomenta su desarrollo integral a través del juego, permitiendo que aprenda de manera natural y placentera. A través de actividades lúdicas, los niños desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas. Por otro lado, se considera que la lúdica contribuye en el niño el bienestar emocional al proporcionarles una vía para expresar sus sentimientos, liberar tensiones y fortalecer su autoestima. Es un medio natural de aprendizaje donde los niños pueden experimentar, equivocarse y aprender sin la presión de un entorno formal. La metodología utilizada fue con un enfoque cualitativo y cuantitativo, de diseño no experimental, de tipo bibliográfica, transversal, por su nivel fue documental y descriptivo; la población la conformaron 30 niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela de Educación “General Córdova” ciudad de Ambato, su muestreo fue no probabilístico e intencional, la técnica fue la observación y el instrumento fue la ficha de observación. Por medio del análisis e interpretación de los datos se pudo llegar a la conclusión que la identificación de los espacios es una competencia fundamental en el desarrollo cognitivo infantil, ya que implica no solo reconocer los lugares que forman parte de su vida cotidiana, sino también comprender cómo estos se interrelacionan y cómo influyen en su interacción con el entorno.

Palabras claves: Entorno – Lúdica – Bienestar emocional – Aprendizaje

Abstract

This research aimed to analyze the importance of playfulness according to children's environment from 3 to 5 years of age at the "General Córdova" Basic Education School in Ambato. It has been possible to show that nowadays, playfulness according to the child's environment is essential because it promotes their integral development through play, allowing them to learn naturally and pleasantly. Children develop cognitive, emotional, social, and physical skills through play activities. On the other hand, play contributes to children's emotional well-being by providing a way to express their feelings, release tension, and strengthen their self-esteem. It is a natural learning environment where children can experiment, make mistakes, and learn without the pressure of a formal environment. The methodology used was qualitative and quantitative, non-experimental design, bibliographic, transversal, documentary, and descriptive; the population consisted of 30 boys and girls from 3 to 5 years of age from the "General Córdova" School of Education in the city of Ambato, sampling was non-probabilistic and intentional, the technique was observation, and the instrument was the observation form. Through the analysis and interpretation of the data, it was possible to conclude that the identification of spaces is a fundamental competence in children's cognitive development since it implies not only recognizing the places that are part of their daily life but also understanding how they are interrelated and how they influence their interaction with the environment.

Keywords: Environment, playfulness, emotional well-being, learning.



Firmado electrónicamente por:
**JENNY ALEXANDRA
FREIRE RIVERA**

Reviewed by:
Mgs. Jenny Alexandra Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604235036

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El juego es esencial para el desarrollo de los niños ya que ayuda a fortalecer sus habilidades motoras y promueve un crecimiento saludable. A través del juego, los niños mejoran su capacidad de planificar, organizar y socializar, lo que les ayuda a adquirir habilidades que fomentan el trabajo en equipo, la creatividad y la innovación. Es por ello que la lúdica no solo es importante para el desarrollo físico y comunicativo, sino que también contribuye a la expansión de necesidades del entorno y que además puede ser utilizada como principio de aprendizajes en forma óptima.

Se ha identificado la gran importancia de la lúdica en el entorno de los niños porque les ayuda a generar la curiosidad de experimentar y explorar objetos que forman parte del mismo. Es muy común que en ellos despierten el interés por descubrir su entorno, desarrollando diferentes comportamientos como: cooperación, participación, afecto, bienestar y seguridad. Este trabajo de investigación se centra en la lúdica según el entorno de los niños, ya que, se ha comprobado que estos elementos tienen una gran relevancia en la enseñanza-aprendizaje del infante.

Siendo el objetivo de esta investigación analizar la importancia que tiene la lúdica en el entorno de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” en la ciudad de Ambato, ya que es la base fundamental del aprendizaje donde le ayudará al menor a despertar la curiosidad por el entorno que lo rodea. Desde este enfoque observamos que la educación inicial posibilita un entorno idóneo y seguro por medio del cual, el niño y la niña exterioriza su riqueza física, social y afectiva que le va ayudar en su desarrollo integral para obtener un aprendizaje significativo.

1.1. Antecedentes

Después de haber revisado los diferentes repositorios digitales de varias universidades internacionales y nacionales, se han encontrado los siguientes trabajos relacionados con las variables del tema del proyecto de investigación.

En la Universidad Nacional de Colombia se presenta un proyecto de investigación bajo el título: “La Lúdica como Estrategia Didáctica elaborado por: Posada González Regis

en el año 2014, en conclusión, se destaca que el juego es considerado como un ambiente propicio que otorga sentido y valor al juego, y permite la transformación de diferentes realidades a través de la experiencia lúdica. Por ello, la lúdica no se circunscribe a espacios limitados de la escuela o del tiempo libre, sino que se proyecta a distintos espacios de la cotidianidad (González, 2014,p.54).

De la misma manera en el trabajo de investigación realizado en Universidad Nacional de Chimborazo bajo el nombre de: El juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños del inicial I en el centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 la Condamine, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021”, se destaca la importancia del juego simbólico como una capacidad innata en los niños y niñas que favorece su interacción con el entorno social incluyendo su familia, compañeros de clase y con la naturaleza, compuesto por plantas y animales. Los resultados de la tabla de comparación aplicada indican que a través del juego simbólico los niños son capaces de reconocer sonidos y animales del entorno natural con mayor fluidez y eficacia, así como reconocer diferentes roles sociales dentro de su contexto social (Huaraca, 2021,p.30).

Por otro lado en la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de México se presenta el proyecto de investigación bajo el nombre de: “Observación de las Actividades Educativas y Lúdicas que se Emplean en la Ludoteca de Barrio” realizado por: Olivares Guzmán Estela en el año 2005, donde se concluye que la participación activa de los asistentes como la intervención acertada del ludotecario en el proceso del juego, permite que se desarrollen actividades educativas y lúdicas, que fomentan competencias de comunicación, socialización, motrices y razonamiento principal. A través de diversos tipos de juegos como: libre y ludotaller, los cuales fomentan la comunicación intergrupala, por el que promueve la integración de la familia y comunidad por medio de las actividades lúdicas (Olivares, 2005,p.84).

1.2. Planteamiento del Problema

La lúdica en el entorno de los niños se ha visto afectado por el desinterés o la falta de atención de los padres, docentes y la inadecuada limpieza del espacio donde los niños ocupan para disfrutar del juego, si bien es cierto, no existen muchos estudios en la población infantil sobre este tema que en muchos casos se ha visto perjudicado en la educación del menor, se establece una estrecha relación entre el desarrollo cognitivo, social y afectivo del infante. El rendimiento académico de los niños depende de una buena supervisión en la primera infancia sobre la adecuada forma de jugar, lo que le permitirá compartir espacios lúdicos de una manera óptima, favoreciendo un aprendizaje significativo.

En muchos países de América Latina, Rocío Rivera nos menciona, si tuviera que resumir las consecuencias de la falta de juego, las dividiría en tres grandes áreas: social, emocional y física.

A nivel social, su principal consecuencia es el aislamiento, bajo la fantasía de que estamos conectados a la tecnología. Este aislamiento conduce a una disminución de las interacciones sociales, falta de una red de apoyo, dificultad para aprender reglas y trabajar en equipo, lo que puede provocar frustración. Además, el desarrollo cognitivo y del lenguaje también puede retrasarse, de esta forma también se ha demostrado que un entorno negativo en los primeros años de vida de un niño puede conducir a un desarrollo deficiente, en el cual traiga como consecuencia, dificultad para las habilidades lingüísticas, problemas de aprendizaje y problemas de comportamiento (Mendoza, 2024,p.17).

En el Ecuador la lúdica en el entorno de los niños se ha visto afectado durante la pandemia, ya que se ha comprobado que no han tenido una mayor socialización con su entorno lo que ocasionó que los niños se frustrarán, generando secuelas negativas en la comunicación verbal, física y socio-efectiva, tomando en cuenta que las interacciones sociales que ocurren durante los primeros meses de vida son fundamentales en el desarrollo motor e integral del menor.

El no establecer reglas o normas en el juego según el entorno afecta su desarrollo educativo en los niños de 3 a 5 años de educación inicial básica “General Córdova” ciudad de Ambato, la falta de actividades lúdicas y la inadecuada adecuación del espacio no permite que su desarrollo cognitivo, físico, socio-afectivo se realice de manera efectiva, ya que el

cerebro está acostumbrado estar activo de manera rápida y constante, por lo que se ha decidido realizar esta investigación con la finalidad de buscar estrategias que ayuden a mejorar el estado físico, emocional y cognitivo de los niños de este nivel.

1.3. Justificación

La investigación propuesta surge de la necesidad de implementar la lúdica según el entorno del niño, siendo esta un elemento indispensable para favorecer los procesos de aprendizaje, en vista de que propicia libertad, gozo y disfrute a la hora de aprender y explorar.

En el campo pedagógico actual, se suele hablar de calidad educativa basada en los intereses y necesidades de los niños, en la búsqueda de favorecer el proceso de aprendizaje a través de entornos innovadores que logren la adquisición de conocimientos y habilidades de una forma lúdica y creativa; sin embargo la realidad de las escuelas son otras, debido a que prima en ellas el afán por cumplir con normas y entornos establecidos en tiempo record, impidiendo que el docente pueda dedicarse de lleno a conocer mejor sus estudiantes y a proponer estrategias lúdicas que faciliten el aprendizaje de los niños en su entorno.

Teniendo en cuenta que a todos los niños les complace divertirse y que este componente hace parte de su razón de ser, es necesario incluir la lúdica en todas las actividades educativas, ya que aparte de favorecer el aprendizaje, le permite a los niños aprovechar su entorno de manera óptima mediante actividades. Por tal razón, es importante que los directivos, docentes y padres de familia se interesen por conocer las necesidades e intereses de los pequeños y de esta forma proporcionar ambientes lúdicos, tanto en el hogar como en la escuela.

Se pretende que por medio de este trabajo de investigación los beneficiarios en este caso los niños de 3 a 5 años La Escuela de Educación Básica “General Córdova” puedan conocer la importancia de fortalecer vínculos afectivos con sus hijos desde edades tempranas, para que ellos puedan gestionar adecuadamente sus emociones; se pretende que mediante esta tesis se logre desarrollar estrategias para que sean aplicadas en el ámbito escolar y social, el mismo que permita el desarrollo de un buen estilo de vida para padres y más aún para sus hijos.

1.4 Objetivos

1.4.1. General

- Analizar la importancia que tiene la lúdica según el entorno de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” ciudad de Ambato.

1.4.2. Específicos

- Diagnosticar el desarrollo lúdico que presentan los niños de 3 a 5 años en su entorno educativo.
- Identificar que estrategias lúdicas podemos aplicar para desarrollar el entorno de los niños de 3 a 5 años.
- Elaborar actividades lúdicas que ayuden a mejorar el entorno de los niños de 3 a 5 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La Lúdica

2.1.1. Significado

La lúdica incluye todas las actividades que permiten a los humanos explorar, comunicarse, experimentar emociones y conectarse con su entorno de diversas maneras. Es una actividad gratuita que genera satisfacción y placer, y aporta alegría a todos los aspectos de la vida diaria (Paredes, 2020,p.13).

2.1.2. Características de la lúdica

- Estimular la concentración.
- Debe liberar tensiones.
- Mejorar la creatividad.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Fomenta el desarrollo de habilidades sociales.
- Adquiere nuevos aprendizajes.
- Incentiva el compañerismo.

2.1.3. Importancia de la lúdica

El juego es una actividad natural y espontánea para los niños, a través de la cual adquieren conocimientos y desarrollan habilidades esenciales. En el método Montessori se considera una herramienta importante para promover el aprendizaje significativo, ya que les permite explorar y experimentar de forma libre y autónoma.

El aprendizaje no se limita sólo al proceso intelectual, sino que involucra a todo el niño. Por tanto, el juego es fundamental, ya que ofrece a los niños la oportunidad de descubrir, explorar y comprender activamente el mundo.

A través del juego, los niños no sólo fortalecen sus habilidades motoras y cognitivas, sino que también adquieren valores y actitudes esenciales como la perseverancia, la cooperación, la creatividad y el respeto a los demás. Los juegos también son una herramienta

eficaz para afrontar y resolver situaciones cotidianas, fomentando la autonomía y el pensamiento crítico.

El juego no se limita a actividades recreativas sin objetivo, sino que se utiliza estratégicamente para facilitar la enseñanza de conceptos y el desarrollo de habilidades clave. Por ejemplo, los juegos de clasificación se pueden utilizar para reforzar el aprendizaje de matemáticas, mientras que los juegos de vocabulario ayudan al desarrollo del lenguaje. En lugar de depender de la memorización mecánica, el juego permite un aprendizaje significativo y duradero al involucrar activamente al niño en el proceso de descubrimiento. A través del juego, los niños interactúan con su entorno a través de tres procesos básicos: asimilación, acomodación y adaptación (Oviedo, 2023,p.8).

2.1.4. La lúdica como estrategia didáctica

El juego crea un entorno de aprendizaje natural que puede utilizarse como una estrategia de enseñanza eficaz, permitiendo la comunicación, el intercambio y la construcción de conocimientos al tiempo que promueve el desarrollo social, emocional y cognitivo del individuo. Durante el juego, profesor y alumno adoptan una actitud creativa y exploratoria: el profesor intenta adaptar los conocimientos a diferentes estilos de aprendizaje, mientras que el alumno aprende de forma alegre y significativa.

Es esencial fortalecer la relación entre los juegos y las instituciones educativas, ya que el ambiente relajante que proporciona el juego puede promover un mejor aprendizaje, desempeño y experiencia en el entorno académico. Además, fomenta la curiosidad, la experimentación y la investigación, facilitando así el aprendizaje. También contribuye al desarrollo del pensamiento abstracto y, a nivel interactivo, fortalece la comunicación y el trabajo en equipo.

2.1.5. La lúdica como actitud

En el ser humano se desarrolla una actitud lúdica que tiene su inicio a temprana edad, en el vientre materno cuando se divierte con el cordón umbilical que lo une a su madre y succiona su dedo cuando se aburre, luego al salir de la calidez de su progenitora se ve impelido a conocer y comprender su medio, para lo cual es fundamental la “actitud lúdica” que le posibilita desde los primeros momentos la capacidad de imaginar, de fantasear a través del juego y posteriormente le permite progresivamente asir el mundo del símbolo, de la

metáfora que lleva a los mundos de la poesía, del poder jugar con las palabras, con el lenguaje; así también, la posibilidad, por medio de la imagen, de jugar con el arte en sus múltiples facetas. Esta construcción de pensamiento complejo hay que mirarlo como construcciones significativas individuales y colectivas, no se puede ver solo desde el punto de vista analítico o lógico, más aún este proceso-resultado no es necesariamente ni deseablemente mensurable, su construcción es virtual, no es lineal, es en red, entretejida con otras facetas del ser. La actitud lúdica lleva al pensamiento divergente al llevar a la búsqueda de resolución de situaciones donde lo risible, diferente tiene cabida en el ámbito juguetero de la correría de posibilidades. Además de su cualidad de darse en el sujeto y a partir de él, permite el uso pedagógico y la interacción con el conocimiento cotidiano que genera la idiosincrasia y costumbres y finalmente la riqueza cultural de las comunidades, lo que permite un ánimo fresco, vital, amable y festivo, que es deseable en nuestros tiempos y más aún en nuestro país (González, 2014,p.30).

2.1.6. Jugando, los niños aprenden y desarrollan competencias claves

Cuando los niños juegan, no lo hacen con la intención consciente de aprender, sino que su actividad lúdica crea valiosas oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de su desarrollo. El desarrollo y el aprendizaje son procesos complejos y holísticos; Sin embargo, el juego ayuda a estimular todas las dimensiones, incluidas las habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales. Durante las experiencias de juego, los niños practican múltiples habilidades simultáneamente, lo que a menudo se observa en "actividades de rincón de juego" o "actividades de centro de juego" en programas de educación preescolar y temprana. Cuando estos espacios están bien diseñados, promueven el desarrollo y las habilidades de los niños de manera más efectiva que cualquier otra actividad preescolar. Al elegir jugar según sus intereses, los niños fortalecen su desarrollo intelectual, social, emocional y físico. (UNICEF, 2018,p.8).

Es importante resaltar que, al momento de ejecutar una actividad lúdica, se deben tener en cuenta las necesidades de cada niño para así mismo lograr aprendizajes significativos en ambientes agradables de manera natural. Además, favorece en las personas la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad convirtiéndose así en una de las actividades más recreativas y primordiales para el aprendizaje.

La lúdica no se limita sólo a las actividades lúdicas y recreativas que disfrutaban los niños, sino que también representa una forma diferente de aprender. También conduce a un mejor uso del tiempo ya que los niños aprenden nuevos conocimientos, habilidades y capacidades a través del juego. Esto alienta a los docentes a trabajar de manera más eficiente y a ofrecer una educación académica enriquecedora a través de ideas innovadoras que les ayudan a desarrollar diversas habilidades.

Se entiende, además, que los procesos didácticos en la etapa inicial de los niños son una forma de enriquecer, comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia la diversión que pueden llevar a la manifestación de diferentes emociones, siendo transmitidas por el agente educativo, quien logra satisfactoriamente los objetivos.

Históricamente se le ha dado a la lúdica un papel importante en los procesos de socialización, que permite la integración de proyectos de vida desde el espacio educativo, pues su acción contribuye a fortalecer la identidad de cada persona. Además de ser canalizadora y ser un instrumento educativo permite despertar el interés, así como motivar e incentivar los procesos emocionales de cada participante (Valencia, 2020,p.18).

2.2. Entorno

2.2.1. Significado

Bronfenbrenner consideró el medio ambiente como un conjunto de sistemas interdependientes para comprender el desarrollo infantil, identificó cinco niveles que influyen en el niño. Estos sistemas están ordenados de la siguiente manera, desde el más cercano al niño hasta el más lejano:

- **Microsistema**

Este es el nivel más cercano al niño, formado por los padres, la familia y la escuela. El efecto de este entorno en el desarrollo del niño es claro; Por ejemplo, las creencias y valores de los padres tienen una influencia directa en el comportamiento y las características del niño. La familia juega un papel importante en el desarrollo emocional, mientras que la escuela juega un papel fundamental en el proceso de socialización. Sin embargo, estos aspectos no son independientes, sino que están interconectados y contribuyen juntos en

mayor o menor medida. Esta relación es bidireccional, es decir, la conducta del niño también influye en las respuestas que recibe de su entorno.

- **Mesosistema**

Este nivel está formado por las interacciones entre los miembros del microsistema (familia, escuela, amigos, etc.), de forma que, por ejemplo, la relación entre la familia y los profesores o entre los padres y los amigos del niño tendrá un impacto directo en el desarrollo de éste. De ahí la importancia de las relaciones que los padres establecen con otros entornos: respeto a la escuela y trabajo coordinado con los docentes, o por el contrario crítica y falta de respeto hacia los docentes; Mantener o no buenas relaciones con la familia extendida (abuelos, tías, tíos, primos), participación activa en la vida comunitaria.

- **Exosistema**

El exosistema incluye factores que tienen un efecto indirecto en la vida de un niño, lo que significa que no interactúan con el niño directamente, sino que lo hacen a través de miembros del microsistema del niño. Un ejemplo de exosistema podría ser el lugar de trabajo de un padre o sus relaciones profesionales. Estos aspectos pueden influir en las actitudes y sentimientos de los padres, en su tiempo libre y en su forma de pensar, lo que a su vez repercute en el niño.

- **Macrosistema**

Este nivel está determinado por los elementos culturales del entorno en el que vive el niño, como las tradiciones, el sistema de valores de la sociedad y la religión. Estas influencias culturales afectan el desarrollo del niño y proporcionan el marco dentro del cual se forman sus creencias, comportamiento y percepciones del mundo.

- **Cronosistema**

Este nivel tiene en cuenta el contexto temporal en el que vive el niño, así como el grado de estabilidad de su entorno. Por ejemplo, la educación hoy en día no es la misma que durante la Guerra Civil. Esta perspectiva nos ayuda a comprender cómo el entorno del niño y todos los sistemas de los que forma parte influyen fundamentalmente en su desarrollo y aprendizaje (Perona, 2019,p.1).

2.2.2. Importancia del entorno

El objetivo de esta área de conocimiento es fomentar que los estudiantes descubran y representen los diferentes contextos que configuran su entorno, facilitando su implicación en ellos de forma reflexiva y participativa. El contenido de este campo cobra sentido cuando se integra con otros campos y se interpreta desde una perspectiva global de aprendizaje y acción en las propuestas educativas. Por ejemplo, el entorno no puede comprenderse sin el uso de diferentes lenguajes, y el acto de moverse debe estar vinculado al conocimiento del propio cuerpo y de su posición espacial. Las interacciones que los estudiantes establecen con los elementos de su entorno, que se diversifican y amplían cuando ingresan a la escuela, deben ser condiciones privilegiadas que les permitan desarrollarse, ampliar su conocimiento del mundo y desarrollar nuevas habilidades, destrezas y competencias. Así, el entorno se considera como la realidad en la que el individuo aprende y sobre la cual aprende. Para comprender cómo funciona esta realidad, los niños investigan el comportamiento y las propiedades de los objetos y materiales de su entorno: realizan acciones, establecen relaciones con elementos del entorno físico, exploran, identifican, perciben sensaciones, anticipan los efectos de sus acciones, detectan semejanzas y diferencias, comparan, clasifican y cuantifican. Este proceso lleva a los niños de la manipulación a la representación, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas. Con intervenciones educativas adecuadas, los estudiantes adquieren conocimiento de su mundo, estructuran su pensamiento, internalizan secuencias temporales, controlan sus acciones y alcanzan una mayor autonomía en relación con los adultos. El entorno natural y las criaturas que viven en él pronto se convierten en objetos de curiosidad e interés para los niños. Su experiencia y reflexión sobre los elementos de la naturaleza, en colaboración con la escuela, les permitirá observar los fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, y llegar gradualmente al conocimiento de los seres vivos, sus relaciones, características y funciones. Valorar la diversidad y riqueza del entorno natural, saber que las personas son parte de él y el vínculo emocional con él, forman la base para fomentar una actitud de respeto y cuidado desde la escuela. (García, 2021,p.28).

2.2.3. ¿Para qué sirve un entorno protector?

- Promoción de los derechos de la niñez y la adolescencia.

- Protegerlos de la violencia y otros riesgos creando un entorno seguro y de apoyo ante cualquier peligro o situación adversa.
- Fortalecer las capacidades de protección infantil a nivel familiar y comunitario, para garantizar que los niños sean valorados, respetados y tratados de manera justa en sus familias y comunidades, y que participen activamente en su propia protección.
- Promover la participación de niñas, niños y adolescentes, garantizando que sus opiniones, necesidades y preferencias sean escuchadas y tomadas en cuenta en las políticas y normativas públicas, los presupuestos y todas las decisiones que les afecten.
- Garantizar el bienestar emocional y psicológico, brindando a todos los niños, niñas y adolescentes la oportunidad de disfrutar de la vida familiar, del deporte y del ocio.
- Promover la evaluación y determinación del interés superior de los niños, niñas y adolescentes en los asuntos que les conciernen y afectan (UNICEF, 2019,p.2).

2.2.4. Estrategias Lúdicas

Las estrategias poseen el objetivo de estimular y promover el aprendizaje a través de una serie de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todas enmarcadas en los aportes de la ciencia y las nuevas tecnologías.

Toda estrategia tiene una serie de características que le asignan su cuota dentro del proceso educativo:

- Su carácter particular.
- La planificación anticipada.
- El logro de objetivos específicos.
- En su diseño, planificación y ejecución tiene que anticiparse un conjunto de actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje.
- Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental.

2.2.5. Para diseñar una estrategia es menester conocer:

- ¿Qué habilidades o competencias se desean potenciar en el estudiante?
- ¿De qué manera se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué recursos están disponibles para llevar a cabo el proceso?

La labor del educador infantil es ofrecer actividades y experiencias que, alineadas con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, les permitan aprender y desarrollarse de manera efectiva.

Para que la educación sea efectiva en la actualidad, en la sociedad del conocimiento, es fundamental que los individuos estén preparados en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Este principio permite dinamizar el diseño de estrategias pedagógicas lúdicas.

- **Aprender a conocer**

Este tipo de aprendizaje busca el dominio de las herramientas del conocimiento, considerándolo tanto un medio como un fin para el ser humano. Implica que cada persona aprenda a comprender su entorno, vivir con dignidad, desarrollarse profesionalmente y relacionarse con los demás, con el propósito de disfrutar el proceso de conocer. No obstante, el conocimiento es vasto y diverso, lo que hace difícil abarcarlo en su totalidad.

- **Aprender a conocerse**

Implica aprender a aprender, estimulando la memoria, la atención y el pensamiento. Desde una edad temprana, es esencial aprender a enfocar la atención en las personas y en las actividades. El ejercicio de la memoria actúa como una prevención ante la sobrecarga de información efímera proveniente de los medios de comunicación. Es necesario ser selectivos al elegir la información y fomentar la memoria asociativa.

- **Aprender a hacer**

Aprender a conocer y aprender a hacer son conceptos similares, pero aprender a hacer está más orientado a la formación profesional. El predominio de las dimensiones cognitiva e informacional en los sistemas de producción industrial hace obsoleta la noción tradicional de cualificación profesional, que distingue entre operadores y técnicos, y pone mayor énfasis en el desarrollo de competencias individuales.

- **Aprender a ser**

La educación debe ser la fuerza motriz del desarrollo de toda la persona, incluido el cuerpo y la mente, el intelecto, la sensibilidad, el sentido estético y la responsabilidad personal. Todos los seres humanos deben tener la capacidad de desarrollar un pensamiento independiente y crítico y de tomar sus propias decisiones, de manera que puedan decidir cómo actuar en diferentes situaciones de la vida. En un mundo en constante cambio, impulsado principalmente por la innovación social y económica, es vital dar máxima importancia a la imaginación y la creatividad.

2.2.6. Características de las Estrategias Lúdicas

Cuando un niño emplea una estrategia es capaz de adecuar su comportamiento, nos referimos en lo que piensa y hace en los pedidos que se le hace por lo cual debemos tener en cuenta.

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique que va a hacer y como lo llevará a cabo.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia (Manobanda, 2016,p.12).

ACTIVIDADES LÚDICAS QUE AYUDEN A MEJORAR EL ENTORNO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

La lúdica en el entorno tiene la facultad de lograr cambios de comportamientos en los niños y por consiguiente la adquisición de nuevos aprendizajes en formas diferentes de concebir, considerando la teoría de inteligencias múltiples de Gardner , que sostiene que el ser humano tiene varias formas de percibir la información del medio: musicales, espacial, Kinestésicos, matemática, lingüística, visual, interpersonal, espacial, etc., de manera que la actividad lúdica en el entorno del niño puede potenciar y favorecer habilidades y destrezas que describen a cada persona capacitándolos para determinadas actividades en diferentes habilidades sociales.

Actividad 1

Nombre: Piedra de arte

Objetivo:

- Fomentar la expresión creativa y artística del niño a través de la pintura en una superficie no tradicional.

Beneficios

- Promueve el desarrollo de habilidades motoras finas, la coordinación mano-ojo y la concentración.
- Despierta la curiosidad por el entorno natural y estimula la imaginación.
- Fortalece el proceso creativo.

Materiales

- Piedra
- Temperas
- Pinceles
- Medio ambiente

Procedimiento

- Seleccionar una piedra que sea lisa y de tamaño adecuado para el niño.
- Limpiar y secar.
- Pintar la piedra de acuerdo a la creatividad del niño.
- Colocar en un espacio libre para que se seque.
- Ubicar alrededor del jardín de la escuela para que sea exhibida la creación del niño.

Evaluación

Iniciado		Proceso		Adquirido	
----------	--	---------	--	-----------	--

Actividad 2

Nombre: Atrapa tu globo

Objetivo

- Fomentar el desarrollo de la coordinación motora gruesa y las habilidades sociales en los niños.

Beneficios

- Desarrolla de la coordinación
- Mejora el control sobre los movimientos corporales grandes (brazos, piernas y tronco).
- Promueve el trabajo en equipo

Materiales

- Globos

Procedimiento

- Preparar el espacio.
- Todos los niños tendrán que estar sentados en su pupitre.
- La docente les lanzará 3 globos.
- Deberán mantener en el aire.
- Los niños no tiene que dejar caer el globo o será sentenciado con una penitencia.

Evaluación

Iniciado		Proceso		Adquirido	
----------	--	---------	--	-----------	--

Actividad 3

Nombre: Circuito de la diversión

Objetivo

- Reconocer los colores primarios a través de habilidades motoras.

Beneficios

- Mejora la coordinación
- Estimula el pensamiento crítico
- Planifica sus movimientos y estrategias para completar el circuito

Materiales

- Ulas
- Conos
- Cartulinas de colores primarios y secundarios
- Figuras geométricas
- Cinta de embalaje

Procedimiento

- Armar el circuito
- Formar a los niños en dos columnas
- Explicar acerca de la actividad que se va a realizar
- El niño tendrá de saltar en las ulas ulas, luego deberá pasar en sic sac por los conos llevando el color y la forma de la figura,
- Colocar la figura de acuerdo a su color y forma

Evaluación

Iniciado		Proceso		Adquirido	
----------	--	---------	--	-----------	--

Actividad 4

Nombre: Veo veo

Objetivo

- Fomentar la retención de memoria y la atención en la indicación de la actividad.

Beneficios

- Expresa sus ideas y emociones
- Desarrolla la imaginación
- Mejora su capacidad de atención y concentración

Materiales

- Marcadores
- Cartulinas
- Dibujos
- Tubo decorado

Procedimiento

- Se dividirá en tres grupos
- En la pizarra estarán ubicadas tres hojas A3, divididas en 9 cuadrantes.
- A una distancia moderada, se encontrará una Hoja A3 ubicada en el tubo con varios dibujos en cada cuadrante.
- Formarán dos columnas
- Cada niño irá dibujando en cada cuadrante de la hoja A3 lo que está en la hoja indicada.

Evaluación

Iniciado		Proceso		Adquirido	
----------	--	---------	--	-----------	--

Actividad 5

Nombre: Mi dibujo favorito

Objetivo

- Estimular la creatividad y el desarrollo sensorial en los niños mediante una actividad artística con sal, fomentando la exploración táctil y visual.

Beneficios

- Mejora su destreza manual
- Fortalece los músculos pequeños de sus manos y dedos
- Experimenta texturas

Materiales

- Dibujos
- Goma
- Sal
- Pintura

Procedimiento

- Entregar a cada niño una hoja con diferentes dibujos.
- Por el contorno de cada dibujo, tendrá que ubicar sal y luego pintar de acuerdo a su creatividad e imaginación.

Evaluación

Iniciado		Proceso		Adquirido	
----------	--	---------	--	-----------	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

Esta investigación posee un enfoque cualitativo y cuantitativo, lo que nos permitirá determinar la investigación a realizarse.

3.2. Diseño

El diseño de la investigación es no experimental ya que no se manipulará de forma deliberada ninguna variable, es decir, se observará los hechos tal y como se presentaron en el contexto real o empírico en un tiempo determinado.

3.3. Tipo

3.3.1. Bibliográfica

La investigación se basó en obtener información de varias fuentes o referencias bibliográficas, las mismas que fueron encontradas en libros, revistas digitales, repositorios y resultados de otras investigaciones relaciones con las variables a estudiar.

3.3.2. Campo

Por el lugar, se consideró que la investigación es de campo pues a través de la recolección de datos conoceremos directamente la situación de los niños y niñas de Educación Inicial de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” Ciudad de Ambato.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

La población de esta investigación está conformada por 30 niños de 3 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” Ciudad de Ambato.

3.4.2. Muestra

Constituido por los 30 estudiantes de 3 a 5 años.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	11	37 %
Mujeres	19	67 %
Total	30	100 %

3.5. Técnicas e Instrumentos

3.5.1. Técnicas

Como técnica de investigación se utilizará la observación.

3.5.2. Instrumentos

Como instrumento utilizaremos la ficha de observación.

3.5.3 Método de análisis y procedimientos de datos

La información obtenida en la ficha de observación se recopiló mediante procedimientos que incluye:

- Diseño y elaboración del instrumento de recolección de datos
- Revisión detallada de la información recopilada
- Validación del instrumento para asegurar su fiabilidad
- Aplicación afectiva del instrumento en el campo
- Tabulación y representación gráfica de los resultados obtenidos
- Análisis e interpretación de los datos finales

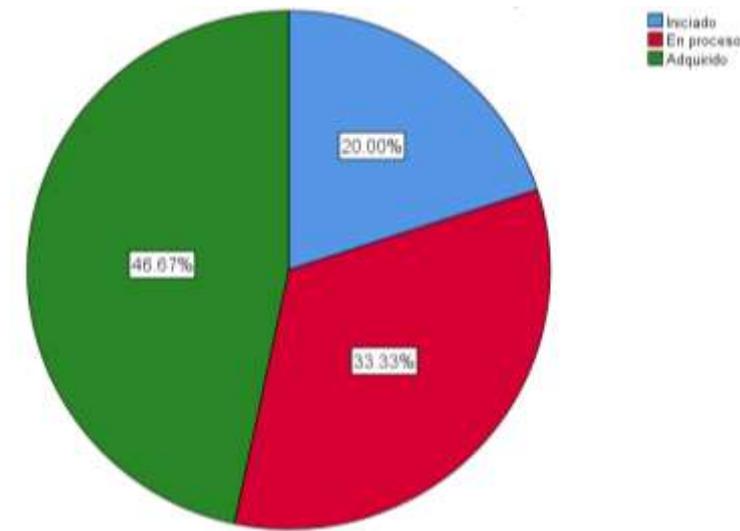
CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten comprender cómo el entorno de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la ciudad de Ambato influye en el desarrollo de actividades lúdicas, tanto en el ámbito escolar como en el hogar. Se identificaron las principales dinámicas lúdicas implementadas por los docentes, así como las prácticas desarrolladas en el entorno familiar, analizando su impacto en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños. Estos hallazgos constituyen una base fundamental para el diseño de estrategias que promuevan un aprendizaje significativo y equilibrado, considerando las características y necesidades particulares de este grupo etario.

4.1. Resultados

Gráfico N° 1. Concentración en las actividades



Fuente: Gráfico 1

Realizado por: Victoria Vaca

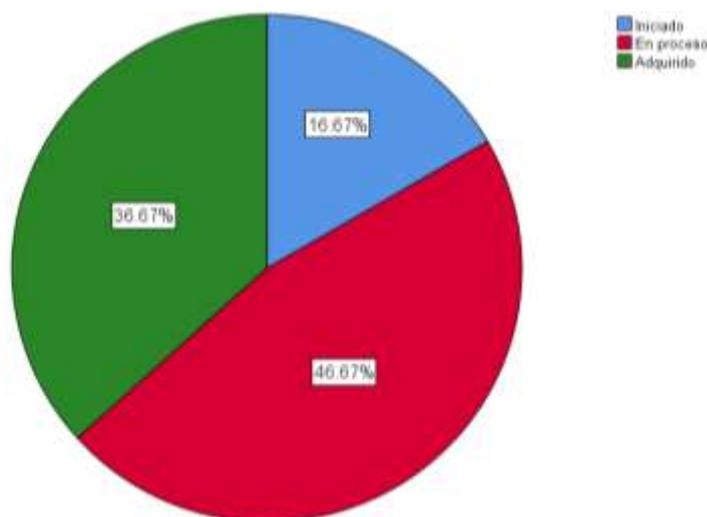
Análisis

En los gráficos muestran que el 46.67% de los niños ha adquirido la capacidad de concentrarse en las actividades, mientras que el 33.33% está en proceso de desarrollarla y el 20% se encuentra en etapa inicial.

Interpretación

Los resultados demuestran un progreso significativo en la comunidad, pero también resaltan la importancia de fortalecer las prácticas educativas para apoyar a los niños en las primeras etapas del desarrollo de la concentración. Para ello, los maestros deben centrar sus esfuerzos en crear e implementar dinámicas que fomenten la atención sostenida y selectiva, teniendo en cuenta las diferentes etapas del desarrollo de los niños.

Gráfico N° 2. Atención a los docentes



Fuente: Gráfico 2

Realizado por: Victoria Vaca

Análisis

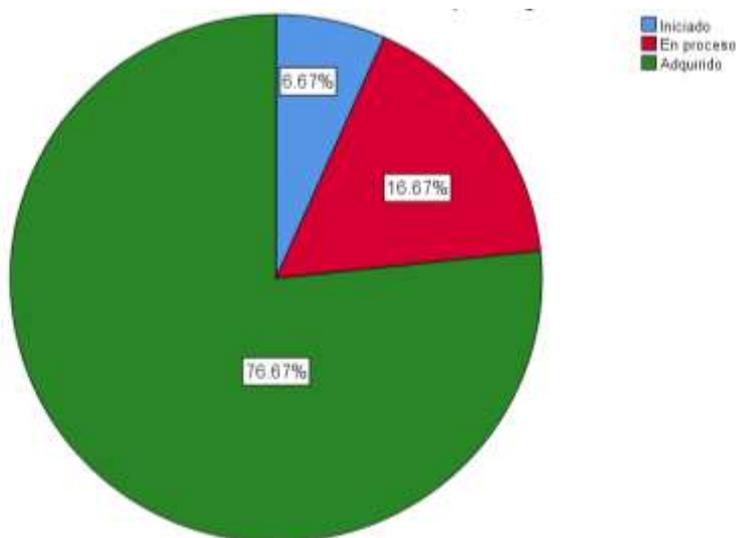
El análisis muestra que el 46,67% de los niños está progresando en prestar atención a las instrucciones del docente, mientras que el 36,67% ya ha desarrollado esta habilidad, lo que indica un desarrollo favorable en la mayoría de la población. Sin embargo, el 16,67% todavía se encuentra en la etapa “inicial”.

Interpretación

Los resultados reflejan avances positivos en el desarrollo de la atención a las indicaciones del docente en la mayoría de los niños, lo que evidencia la efectividad de las estrategias pedagógicas aplicadas. Sin embargo, todavía existe un grupo que se encuentra en una etapa inicial, lo que pone de manifiesto la necesidad de reforzar las metodologías

utilizadas en el aula. Es fundamental implementar estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de este grupo, ya que el desarrollo de la capacidad de atención es clave para el aprendizaje y el cumplimiento de tareas escolares

Gráfico N° 3. Desarrollo movimiento corporales gruesos



Fuente: Gráfico 3

Realizado por: Victoria Vaca

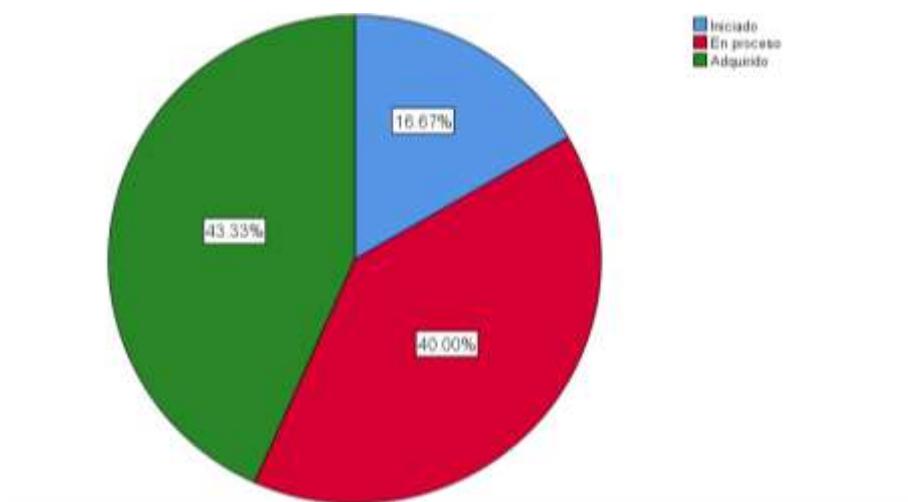
Análisis

El análisis muestra que el 76,67% de los niños han adquirido la capacidad para desarrollar actividades físicas, lo que demuestra un progreso significativo en la mayoría de los niños incluidos en el estudio. El 16.67% se encuentra en etapa de progreso, lo que indica que aún les falta fortalecer estas habilidades, mientras que el 6.67% se encuentra en la etapa inicial.

Interpretación

Estos resultados nos dan a conocer la importancia de diseñar e implementar estrategias pedagógicas específicas y actividades lúdicas que estimulen el desarrollo motriz de los niños que aún no han consolidado esta habilidad. Aunque la mayoría de los niños ha alcanzado un avance característico en el desarrollo de movimientos corporales gruesos, es crucial atender de modo prioritaria a aquellos en etapas iniciales o en proceso, para garantizar un progreso uniforme y favorecer su desarrollo integral.

Gráfico N° 4. Desarrollo movimiento corporales gruesos



Fuente: Gráfico 4

Realizado por: Victoria Vaca

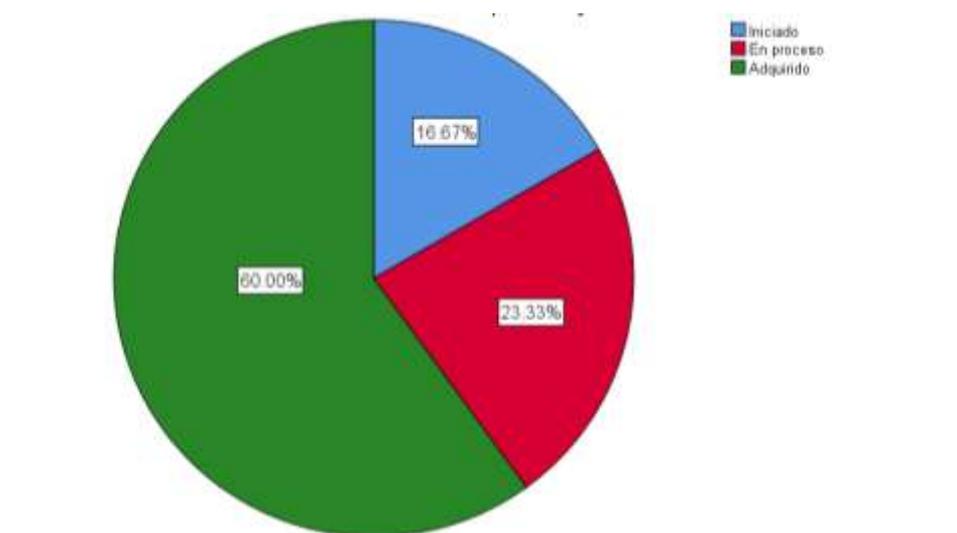
Análisis

Los niños han adquirido la capacidad de desarrollar la motricidad fina y la coordinación mano-ojo, mostrando un progreso significativo en esta área, esto es representado 43,33%. Sin embargo, el 40,00% se encuentra “en proceso” mientras que el 16,67% está en etapa “inicial”, lo que indica la necesidad de fortalecer actividades específicas para impulsar su desarrollo.

Interpretación

Los principales resultados resaltan la relevancia de implementar estrategias educativas y lúdicas que fortalezcan estas habilidades, como actividades de calco, juegos de precisión y ejercicios manuales, que promuevan un desarrollo armónico y significativo tanto en la escuela como en el hogar.

Gráfico N° 5. Reconoce los colores primarios



Fuente: Gráfico 5

Realizado por: Victoria Vaca

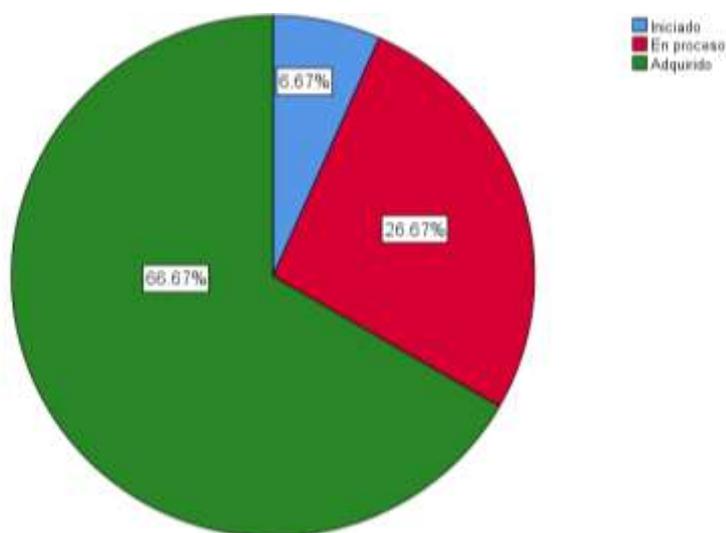
Análisis

Los análisis muestran que el 60,00% de los niños han desarrollado la capacidad de reconocer colores primarios y secundarios, lo que demuestra un avance significativo en este aprendizaje. Sin embargo, el 23,33% de las obras están en ejecución y el 16,67% aún se encuentran en etapa “inicial”.

Interpretación

Se enfatizó la necesidad de reforzar actividades que promuevan el reconocimiento y discriminación de colores, como ejercicios dinámicos e interactivos con materiales visuales. Estas estrategias te ayudarán a comprender mejor y fortalecer esta habilidad en todos los niveles.

Gráfico N° 6. Explora su entorno natural y social



Fuente: Gráfico 6

Realizado por: Victoria Vaca

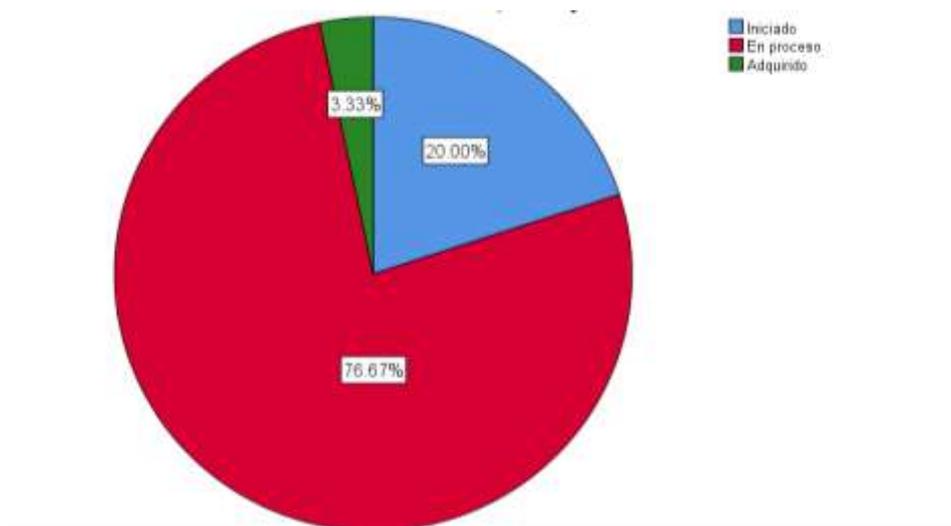
Análisis

El análisis de los resultados obtenidos en la habilidad de explorar su entorno natural y social revela que el 66.67% de los niños ha adquirido plenamente esta capacidad, lo cual es un indicador positivo del desarrollo de su curiosidad y aprendizaje activo en relación con su entorno. Por otro lado, el 26.67% se encuentra "en proceso", lo que sugiere la necesidad de continuar reforzando actividades que promuevan la interacción y observación del entorno, posteriormente, el 6.67% se encuentra en etapa "iniciada".

Interpretación

Es indispensable implementar estrategias de enseñanza activas y adaptadas que estimulen la curiosidad y el interés de los niños por explorar y comprender su entorno, especialmente de aquellos que se encuentran en las primeras etapas o en proceso de aprendizaje. Estos enfoques deben centrarse en actividades que promuevan la interacción, la observación y el aprendizaje experiencial, para garantizar que todos los niños puedan desarrollar plenamente esta habilidad fundamental para su desarrollo general.

Gráfico N° 6. Diferencia colores, formas y texturas



Fuente: Gráfico 7

Realizado por: Victoria Vaca

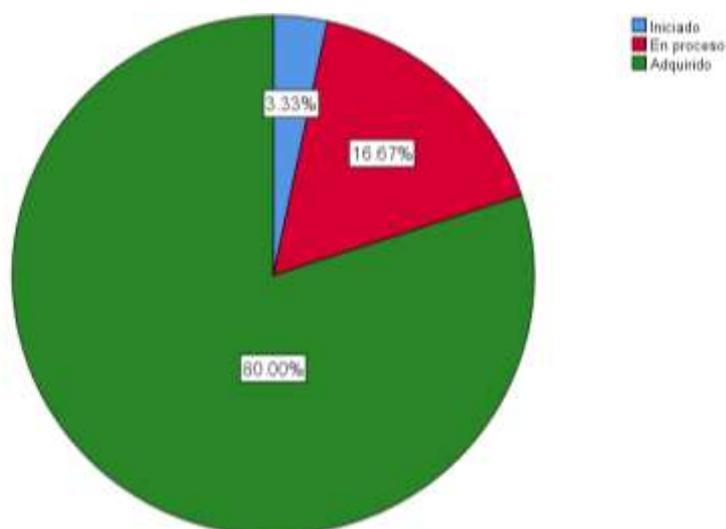
Análisis

El análisis de los resultados respecto a la capacidad de diferenciar colores, formas y texturas muestra que el 76,67% de los niños se encuentra “en progreso”, lo que indica un progreso significativo, pero aún necesitan refuerzo para fortalecer esta habilidad. El veinte por ciento de los niños todavía se encuentran en la etapa “principiante”, lo que indica que necesitan más apoyo y actividades específicas para desarrollar esta habilidad. Al final, sólo el 3,33% consiguió adquirir plenamente esta habilidad.

Interpretación

Es necesario desarrollar enfoques pedagógicos más efectivos y personalizados para mejorar el aprendizaje sensorial y la percepción visual en los niños. Dado que gran parte de ellos aún están en proceso y un porcentaje considerable se encuentran en la etapa inicial, es fundamental integrar actividades prácticas, dinámicas y lúdicas que fomenten esta habilidad. Estas estrategias deben centrarse en experiencias variadas y repetitivas que faciliten el reconocimiento de colores, formas y texturas, promoviendo así un desarrollo completo y duradero.

Gráfico N° 7. Disfruta al momento de realizar las actividades propuestas.



Fuente: Gráfico 8

Realizado por: Victoria Vaca

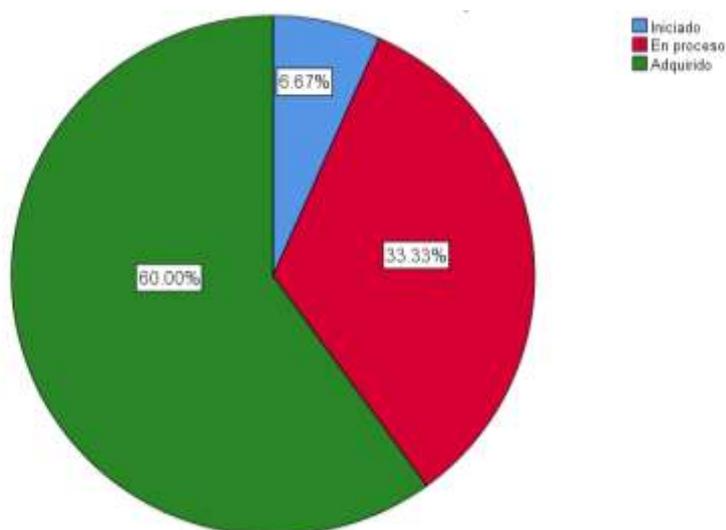
Análisis

Los resultados de valoración de las actividades propuestas por la docente mostraron que el 60% de los niños desarrollaron esta habilidad, y mostraron un alto nivel de entusiasmo y compromiso con las actividades. Sin embargo, el 16,67% aún se encuentra “en proceso”, lo que indica la necesidad de incentivos adicionales para aumentar su participación. Por otro lado, un 3,33% aún se encuentra en la etapa “inicial”.

Interpretación

Es de relevancia enfatizar la necesidad de implementar estrategias de enseñanza más efectivas y personalizadas que fortalezcan el aprendizaje sensorial y la percepción visual en los niños. Dado que la mayoría de los niños aún están desarrollando estas habilidades, es importante diseñar actividades prácticas y lúdicas que refuercen la distinción entre colores, formas y texturas. Además, se debe brindar más apoyo a los niños desde una etapa temprana, para que puedan adquirir gradualmente y por completo esta habilidad, que es esencial para su desarrollo cognitivo y creativo.

Gráfico N° 8. Interactúa con sus compañeros



Fuente: Gráfico 9

Realizado por: Victoria Vaca

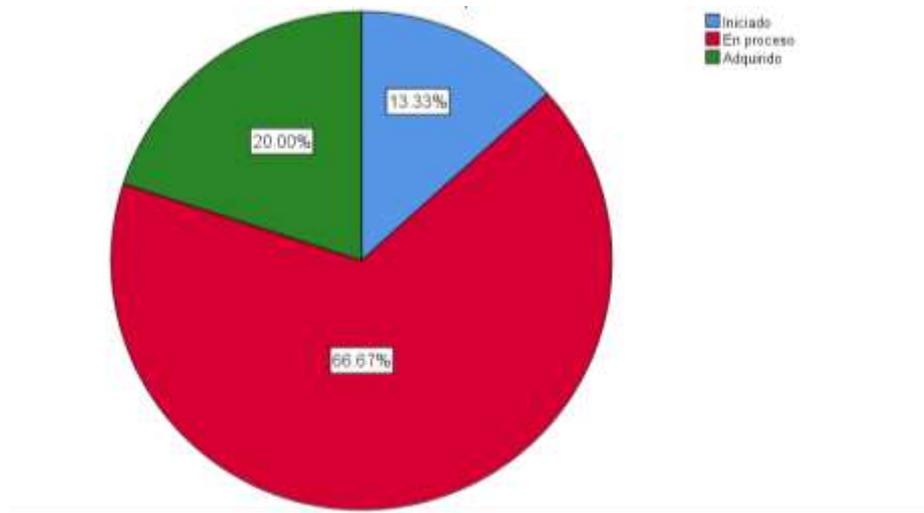
Análisis

Los resultados de las interacciones con los pares muestran que el 6,67% de los niños se encuentran en la etapa “inicio”, lo que indica la necesidad de apoyo adicional para fortalecer sus habilidades sociales. Por otro lado, el 33,33% se encuentra “en proceso”, lo que demuestra la importancia de promover actividades colaborativas que fortalezcan la integración en el aula. Finalmente, el 60% adquirió esta habilidad, lo que indica un alto nivel de interacción y participación en el entorno escolar.

Interpretación

Es fundamental implementar estrategias educativas que promuevan la interacción social y el trabajo en equipo, especialmente entre los niños que aún se encuentran en las primeras etapas de desarrollo de estas habilidades. La integración de actividades colaborativas, dinámicas de grupo y entornos de aprendizaje inclusivos puede desempeñar un papel vital en el fortalecimiento de sus habilidades interpersonales, lo que conduce a una integración más efectiva en el aula.

Gráfico N° 9. Identificación de los espacios de su entorno



Fuente: Gráfico 10

Realizado por: Victoria Vaca

Análisis

Respecto a la identificación de lugares de su entorno, los resultados muestran que el 13,33% de los niños se encuentran en una etapa temprana, lo que indica que aún necesitan más apoyo y tiempo para desarrollar plenamente esta habilidad. Alrededor del 20% de las personas pudieron identificar lugares, lo que indica una comprensión sustancial de su entorno. Finalmente, el 66,67% de los niños reconocen y diferencian diferentes localizaciones de su entorno escolar y familiar, lo que demuestra un avance pero también la necesidad de reforzar esta habilidad.

Interpretación

Destaca la importancia de seguir trabajando en la identificación y uso adecuado de espacios tanto en el aula como en el hogar para promover aprendizajes más significativos.

4.2. Discusión

La investigación tiene como resultado aportan información importante sobre cómo el entorno influye en el desarrollo de los niños de 3 a 5 años, particularmente en su capacidad para reconocer los lugares que les rodean, tanto en el contexto escolar como en el hogar. Reconocer estos lugares es fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños, ya que implica no sólo identificar lugares familiares, sino también comprender sus interrelaciones y cómo influyen en las interacciones con el entorno.

Un porcentaje importante de niños aún se encuentra en proceso de identificación de localizaciones, lo que demuestra que, si bien se realizan esfuerzos educativos, aún existen zonas que requieren una atención más intensiva o individualizada. Este aprendizaje no ocurre de manera automática y puede verse influenciado por muchos factores como las actividades que se ofrecen, el entorno en el que crecen los niños y cómo se les anima a explorar. Por ejemplo, algunos niños pueden necesitar más tiempo o intervención individual para comprender conceptos sobre los lugares y su función.

Por otro lado, algunos niños ya han adquirido una comprensión clara de los lugares que les rodean. Estos avances pueden estar relacionados con entornos de aprendizaje ricos y actividades que fomenten la interacción y la exploración, aspectos fundamentales para el desarrollo de estas habilidades. Reconocer y nombrar lugares no sólo nos ayuda a comprender el entorno inmediato, sino que también fortalece otras áreas cognitivas como la memoria, el lenguaje y la organización espacial. Esto significa que los niños que han alcanzado este nivel estarán mejor preparados para afrontar aprendizajes más complejos en su vida escolar.

Sin embargo, un grupo de niños todavía se encuentran en las primeras etapas de este proceso, lo que puede deberse a una falta de motivación suficiente o a una intervención educativa inadecuada. Es importante que tanto docentes como padres presten atención a este grupo y les brinden estrategias para avanzar en el conocimiento de su entorno. Las actividades lúdicas en particular tienen un gran potencial para facilitar este aprendizaje, ya que permiten a los niños explorar diferentes espacios de forma activa y divertida, promoviendo su desarrollo cognitivo y emocional.

El entorno escolar y familiar juega un papel importante en este proceso. Las dinámicas lúdicas implementadas en ambos contextos son fundamentales para que los niños establezcan una conexión más profunda con su entorno. Los profesores y los padres deben ser conscientes de la importancia de crear un entorno estimulante que fomente la curiosidad y el aprendizaje independiente. Además, la colaboración entre la escuela y el hogar es esencial para reforzar el aprendizaje y garantizar que los niños tengan la oportunidad de fortalecer su comprensión de los lugares en diferentes contextos.

En general, la investigación destaca la necesidad de fortalecer las estrategias educativas para ayudar a los niños a reconocer y comprender los espacios que los rodean. Aunque se han logrado avances, está claro que se necesita un enfoque más específico y colaborativo para garantizar que todos los niños puedan desarrollar plenamente esta habilidad, que es un paso esencial en su desarrollo general.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El diagnóstico del desarrollo que presentan los niños de 3 a 5 años en su entorno educativo es esencial para reconocer las dificultades que pueden afectar su desarrollo social. Este proceso permite detectar posibles barreras en el aprendizaje, la socialización, el desarrollo emocional y físico, así como aspectos del ambiente escolar, natural que pueden influir en su bienestar.
- Identificar las estrategias lúdicas para los niños de 3 a 5 años representa una innovación significativa en el ámbito educativo, porque aprenden mejor cuando interactúan con su entorno de manera divertida y activa. Debido a que reconoce el juego no solo como una actividad recreativa, sino como una herramienta fundamental que le permite explorar, experimentar y descubrir, lo que favorece en su desarrollo integral y natural.
- La elaboración de las actividades lúdicas seleccionadas acorde a la edad de los niños fueron muy útiles, porque permite que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más significativo, por lo que se utilizó la ficha de observación que facilitó la recolección de los datos estadísticos, donde se pudo evidenciar que tan importante es la lúdica en el entorno del niño.

5.2. RECOMENDACIONES

- Para continuar con el diagnóstico realizado y ampliar su impacto, es clave establecer enfoques personalizados y colaborativos que involucren a educadores y familias, implementando planes de acción que promuevan el desarrollo completo de los niños, abordando sus aspectos emocionales, cognitivos, sociales y físicos, con énfasis en la prevención y resolución de dificultades relacionadas con su entorno.
- Con el fin de optimizar los beneficios del juego como herramienta pedagógica, es recomendable crear y poner en práctica un programa estructurado de actividades lúdicas que se adapten a las necesidades y niveles de desarrollo de los niños de 3 a 5 años. Este plan debe incluir una variedad de juegos que favorezcan el crecimiento

cognitivo, emocional, social y físico, promoviendo la creatividad, la colaboración y la capacidad de solucionar problemas en su entorno.

- Aprovechando el impacto positivo de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se recomienda ampliar el uso de herramientas de observación, como las fichas de observación utilizadas, pero con un enfoque más detallado y regular. Esto permitirá monitorear no solo el progreso individual de cada niño, sino también identificar patrones en el grupo, ajustando las actividades lúdicas de acuerdo a las necesidades específicas del niño.

BIBLIOGRAFÍA

- García, A. (2021). *Conocimiento del entorno*. Obtenido de <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27740/entorno.pdf/4d84b80c-0967-46cd-a982-d0f80184f391#:~:text=El%20entorno%20infantil%20debe%20ser,%2C%20amistades%2C%20escuela%20o%20barrio.>
- González, R. P. (2014). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de La lúdica como estrategia didáctica: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAll%20owed=y>
- Huaraca, T. (2021). *Universidad Nacional de Chimborazo*. Obtenido de El juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños del inicial I: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8187/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000032.pdf>
- Manobanda, R. P. (2016). *UNACH*. Obtenido de Estrategias Lúdicas: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>
- Mendoza, L. H. (18 de Marzo de 2024). *Consecuencias de la falta de juego en la niñez*. Obtenido de https://unamglobal.unam.mx/global_revista/consecuencias-de-la-falta-de-juego-en-la-ninez/
- Olivares, E. (2005). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Observación de las actividades Educativas y Lúdicas : <http://200.23.113.51/pdf/21733.pdf>
- Oviedo, P. (09 de Junio de 2023). *Esencia Montessori*. Obtenido de El juego y Montessori: <https://esenciamontessori.com/importancia-del-juego-en-montessori/#:~:text=En%20el%20m%C3%A9todo%20Montessori%2C%20el,adquieren%20habilidades%20sociales%20y%20emocionales.>
- Paredes, E. (2020). *Maestría en Innovación en Educación* . Obtenido de Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje :

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

Perona, Ú. (8 de Noviembre de 2019). *La teoría de Bronfenbrenner*. Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/psicologia-infantil/teoria-de-bronfenbrenner>

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

UNICEF. (2019). *Entornos protectores para la niñez y la adolescencia desde la cultura*. Obtenido de <https://www.unicef.org/cuba/media/5676/file/Entornos%20protectores%20para%20la%20ni%C3%B1ez%20y%20la%20adolescencia%20desde%20la%20cultura.pdf>

Valencia, M. V. (15 de Septiembre de 2020). *La lúdica como mediadora del aprendizaje para el desarrollo integral de los niños de la primera infancia*. Obtenido de <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/CYA/article/view/3738/3831#:~:text=La%20l%C3%BAdica%20no%20es%20solo,los%20docentes%20a%20cumplir%20una>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar el desarrollo de los niños, niñas de 3 a 5 años de la de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” ciudad de Ambato a través del juego en diferentes entornos mediante actividades lúdicas.

ITEMS	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1. Se concentra en las actividades que realiza.			
2. Pone atención en las indicaciones que le da su docente.			
3. Desarrolla movimientos corporales gruesos.			
4. Desarrolla la motricidad fina y la coordinación ojo-mano.			
5. Reconoce los colores primarios y secundarios.			
6. Explora en su entorno natural y social.			
7. Diferencia colores, formas y texturas.			
8. Disfruta al momento de realizar las actividades propuestas por la docente			
9. Interactúa con sus compañeros			
10. Identifica los espacios de su entorno.			

Anexo2. Fotografías



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Victoria Vaca



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Victoria Vaca



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Victoria Vaca



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Victoria Vaca