



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**EL ROL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
KINESTÉSICA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA DE LA  
CIUDAD DEL PUYO**

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la  
Educación Inicial

**Autora:**

Tamayo Rodriguez Kendra Alejandra

**Tutora:**

Mgs. Peñafiel Rodriguez Miriam Paulina

**Riobamba, Ecuador.2025**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez**, con cédula de ciudadanía **1600711566** del trabajo de investigación titulado: **“El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de educación inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo”**

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 23 días del mes de Abril de 2025



---

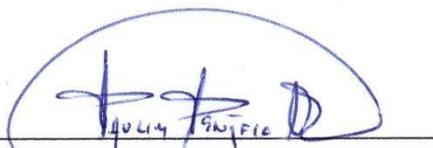
Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

C.I:1600711566

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs Miriam Paulina Peñafiel Rodriguez** catedrática adscrita a la **Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías** por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de educación inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo**, bajo la autoría de **Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez** por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 7 días de Abril de 2025



Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodriguez

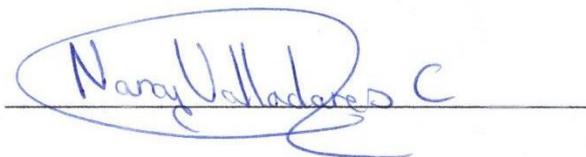
C.I: 0602577132

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de educación inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo**”, presentado por **Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez**, con cédula de identidad número **1600711566**, bajo la tutoría de **Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodriguez**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, a los 23 días del mes de abril de 2025.

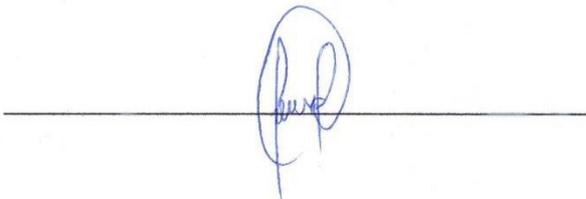
Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal



Miembro del Tribunal de Grado  
PhD. Tannia Alexandra Casanova Zamora



Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz





Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNA-CH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, **TAMAYO RODRIGUEZ KENDRA ALEJANDRA** con CC: **1600711566**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de educación inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo**", cumple con el 5%, de acuerdo al reporte del sistema Anti-plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de abril de 2025

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez  
**TUTORA**

## DEDICATORIA

Con amor a mis padres José Roberto y Enith del Rocío porque desde pequeña, me enseñaron el valor del esfuerzo, la perseverancia y la importancia de nunca rendirse. Cada sacrificio que hicieron por mí, cada palabra de aliento, cada gesto de cariño, sus enseñanzas y su ejemplo es la luz que me guía en los momentos difíciles. Este éxito es el reflejo de todo lo lindo que me han dado.

A mis abuelitos, Wilmer Rodríguez y Bertita Castillo, porque su sueño de tener una maestra en su familia lo cumplí y sé que, desde el cielo, están junto a mí en cada momento importante de mi vida. Este amor no tiene fin, es eterno y seguirá vivo por siempre en mi corazón.

A lo mejor que me pudieron dar mis papás, mis hermanos, Aryan Jorkaef y Zoe Jazleen porque en ustedes encuentro la fuerza para seguir, la paz para mi alma y la felicidad para mi corazón. El amor verdadero no tiene límites y eso representan para mí.

A mi tía Lorena y mi pequeña Emilita, porque su presencia en mi vida es un recordatorio de que lo que realmente importa es y será siempre el amor de la familia.

A mí, porque cada obstáculo que superé en esta etapa de mi vida me hizo más fuerte y ahora puedo decir con orgullo que soy una mujer capaz de lograr todo lo que me propongo.

*“A lo largo del camino, nos cruzamos con personas que dejan una marca imborrable en nuestro ser, con quienes creas conexiones tan especiales que no se encuentran dos veces y nos recuerdan que la vida es un viaje maravilloso, donde cada encuentro tiene la magia de enriquecer nuestra existencia, de hacerla más significativa y de dejarnos una huella que perdura más allá de las palabras, pero sobre todo nos recuerda que cuando las cosas buenas tienen que pasar, simplemente pasan” ...*

*Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez.*

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Dios y a mi Virgencita del Cisne que me dieron todo lo que necesitaba para cumplir mi sueño de ser maestra, pero sobre todo fe, confianza y valentía para salir adelante.

A mi motor de vida, mis padres Roberto y Enith, mis hermanos Aryan y Zoe porque sin su amor y apoyo, no habría podido ser la persona que soy hoy. Gracias por ser la razón de mis sueños y la fuerza que me empuja a alcanzarlos.

A mi papito Wilmer y mi mamita Bertita que “entre sus alas dormí y en su mirada compasiva crecí, siempre confiaron en todo lo que soñé, me cuidaron y me guiaron hasta aquí”. Arrullo de Estrellas de Zoé siempre será su canción mi amor eterno.

A mi mejor amiga, Karla del Pilar, que a pesar de que la vida nos haya llevado por caminos distintos, nunca he dejado de sentir tu apoyo y cariño. Eres la amistad más linda que me dio la vida y el colegio.

A mi Dayana Amarilis porque a pesar de conocerte desde hace muy poco, has logrado alegrar mis días grises con tu presencia y cada momento a tu lado se convierte en un bonito recuerdo que llevaré conmigo siempre.

A mi querida tutora Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez, por su invaluable apoyo y orientación. Su paciencia y confianza han sido claves para la realización de esta tesis.

*Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez*

## ÍNDICE GENERAL:

DERECHOS DE AUTORIA

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICACIÓN ANTI-PLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

|  |    |
|--|----|
| CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....   | 15 |
| 1.1    Antecedentes .....  | 16 |
| 1.2    Planteamiento del problema .....                                      | 17 |
| 1.3    Justificación.....  | 18 |
| 1.4    Objetivos .....   | 18 |
| 1.4.1    General .....   | 18 |
| 1.4.2    Específicos.....  | 18 |
| CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....   | 19 |
| 1.5    El rol del docente.....   | 19 |
| 1.5.1    El docente .....  | 19 |
| 1.5.2    Características del docente .....                                   | 19 |
| 1.5.3    Tipos de docentes .....   | 20 |
| 1.5.4    Relación profesor y estudiante para el proceso de aprendizaje ..... | 21 |

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1.5.5                                     | Comparación entre un docente tradicionalista vs un docente constructivista....                             | 22 |
| 1.5.6                                     | La importancia del trabajo colaborativo familia/docente .....  | 23 |
| 1.5.7                                     | La formación continua de los docentes .....  | 24 |
| 1.6                                       | Inteligencia kinestésica.....  | 26 |
| 1.6.1                                     | Teoría de las Inteligencias Múltiples .....  | 26 |
| 1.6.2                                     | Definición sobre la inteligencia kinestésica.....  | 27 |
| 1.6.3                                     | Importancia de trabajar en la inteligencia kinestésica .....   | 28 |
| 1.6.4                                     | Características de las personas que desarrollan la inteligencia kinestésica .....                          | 28 |
| 1.6.5                                     | El movimiento en el aprendizaje de los niños .....   | 29 |
| 1.6.6                                     | Cómo influye el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas en la inteligencia kinestésica ..... | 30 |
| 1.6.7                                     | El juego y las actividades físicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.<br>32                |    |
| 1.6.8                                     | La importancia de un buen espacio físico para el desarrollo de la inteligencia kinestésica .....           | 33 |
| 1.6.9                                     | Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica .....   | 36 |
| CAPÍTULO III. METODOLOGIA .....           |  | 40 |
| 1.7                                       | Enfoque de la investigación .....  | 40 |
| 1.8                                       | Diseño de Investigación .....  | 40 |
| 1.9                                       | Tipos de investigación.....  | 40 |
| 1.10                                      | Técnica de recolección de datos.....   | 41 |
| 1.11                                      | Instrumento.....   | 41 |
| 1.12                                      | Población de estudio y tamaño de muestra .....   | 41 |
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN ..... |  | 42 |

|  |    |
|--|----|
| Resultados e interpretación de la ficha de observación aplicada a estudiantes y docentes | 42 |
| Discusión.....   | 53 |
| CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....   | 54 |
| Conclusiones.....  | 54 |
| Recomendaciones .....  | 55 |
| BIBLIOGRAFIA .....   | 55 |
| ANEXOS .....   | 59 |
| Anexo 1.- Propuesta de Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica.....     | 59 |
| Anexo 2.- Ficha de Observación .....   | 66 |
| Anexo 3.- Evidencia de aplicación de actividades .....                                   | 68 |

## ÍNDICE DE TABLAS.

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> Participación Activa.....     | 42 |
| <b>Tabla 2</b> Habilidades motoras.....      | 43 |
| <b>Tabla 3</b> Creatividad.....              | 44 |
| <b>Tabla 4</b> Resolución de problemas ..... | 45 |
| <b>Tabla 5</b> Interacción social .....      | 46 |
| <b>Tabla 6</b> Seguridad guiada.....         | 47 |
| <b>Tabla 7</b> Capacitación Docente .....    | 48 |
| <b>Tabla 8</b> Educación integral .....      | 49 |
| <b>Tabla 9</b> Trabajo en conjunto .....     | 50 |
| <b>Tabla 10</b> Estrategias académicas.....  | 51 |
| <b>Tabla 11</b> Exploración activa.....      | 52 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1</b> Participación Activa -----   | 42 |
| <b>Figura 2</b> Habilidades motoras. -----   | 43 |
| <b>Figura 3</b> Creatividad-----             | 44 |
| <b>Figura 4</b> Resolución de problemas----- | 45 |
| <b>Figura 5</b> Interacción social -----     | 46 |
| <b>Figura 6</b> Seguridad guiada-----        | 47 |
| <b>Figura 7</b> Capacitación Docente -----   | 48 |
| <b>Figura 8</b> Educación Integral -----     | 49 |
| <b>Figura 9</b> Trabajo en conjunto-----     | 50 |
| <b>Figura 10</b> Estrategias académicas----- | 51 |
| <b>Figura 11</b> Exploración Activa-----     | 52 |

## RESUMEN

La presente investigación titulada “El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de educación inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo” tiene como objetivo principal determinar la importancia del rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de Educación Inicial subnivel 2, en este sentido, fomentar dicha inteligencia en el aprendizaje de los niños no solo les ayuda a mejorar sus habilidades, sino también su desarrollo emocional, social y su bienestar general; al interrelacionar el movimiento y la actividad física en el proceso educativo, se promueve un aprendizaje más integral y efectivo. Metodológicamente esta investigación tiene un enfoque mixto, implicando el análisis cualitativo y cuantitativo, un diseño no experimental, es decir, sin la manipulación deliberada de las variables y se delimitó a observar los fenómenos sin alterar o intervenir en aquel momento; el tipo de investigación es bibliográfica y de campo, recurriendo a fuentes confiables para garantizar una eficaz investigación, referente a la población se trabajó con una muestra de 24 niños de Educación Inicial del subnivel 2 paralelo “A”; se utilizó la técnica de la observación cuyo instrumento es la ficha de observación en donde consta parámetros referentes a las dos variables; con cuyos resultados se procede a la tabulación y análisis de los datos, dichos resultados permiten establecer conclusiones y recomendaciones sobre la investigación realizada. Como, por ejemplo, que el rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica es fundamental, ya que a través de su guía y las actividades que proponen, pueden contribuir significativamente a su proceso de enseñanza-aprendizaje y a su desarrollo integral.

**Palabras clave:** inteligencia kinestésica, docente, habilidades, desarrollo emocional, interaprendizaje.

## ABSTRACT

The present research, titled “The Role of the Teacher in the Development of Kinesthetic Intelligence in Children of Initial Education Sublevel 2 at the Nuestra Señora de Pompeya Educational Unit in the city of Puyo,” aims to determine the importance of the teacher's role in fostering kinesthetic intelligence among early childhood education students. Promoting this type of intelligence helps children improve their motor skills and enhances their emotional and social development, contributing to their overall well-being. Integrating movement and physical activity into the educational process facilitates a more comprehensive and practical learning experience. Methodologically, this research employs a mixed approach that combines qualitative and quantitative analysis. It follows a non-experimental design, meaning there was no deliberate manipulation of variables—the research was limited to observing phenomena without intervention. The study is bibliographic and field-based, relying on credible sources to ensure effective research outcomes. The sample consisted of 24 children from Early Childhood Education, specifically from Sublevel 2, parallel “A.” We used an observation technique with an observation card that included parameters related to the two main variables. Following the observation, we tabulated and analyzed the data, which allowed us to draw conclusions and make recommendations based on the findings. The results indicate that the teacher's role in developing kinesthetic intelligence is fundamental. Through guidance and thoughtfully proposed activities, teachers can significantly contribute to the teaching-learning process and the holistic development of their students.

**Keywords:** kinesthetic intelligence, teacher, skills, emotional development, interleading.

Reviewed by:



Lic. Raquel Verónica Abarca Sánchez. Msc.

**ENGLISH PROFESSOR**

c.c. 0606183804

## **CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN**

El rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica juega un papel fundamental en el ámbito educativo; esta forma de inteligencia, propuesta por Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples, se basa en la capacidad de utilizar el cuerpo y el movimiento de manera efectiva para resolver problemas y expresar ideas, de acuerdo a lo manifestado los docentes no solo actúan como mediadores de conocimiento, sino también como facilitadores para el aprendizaje de igual manera deben conocer acerca de la diversidad de habilidades que poseen los niños.

Esto involucra comprender cómo cada uno utiliza su cuerpo para aprender y comunicarse algunos pueden destacarse en actividades de coordinación gruesa mientras que otros pueden mostrar destrezas en la manipulación de objetos o la coordinación fina, al identificar que existen distintas habilidades individuales en ellos, los docentes pueden adaptar sus métodos de enseñanza para incorporar más actividades prácticas que beneficien a todos los estudiantes tanto en la parte académica como en la motivación para aprender de una manera más interesante.

Juega un papel importante en el aprendizaje de los niños implementar actividades de experimentación como ejercicios y juegos, razón por la cual la inteligencia kinestésica promueven el desarrollo de habilidades tanto sociales como físicas y el trabajo en equipo que son elementos claves para desenvolverse de una manera correcta en cualquier reto o dificultad que se le presente.

Todo aprendizaje es complementario lo académico y motriz que permite promover un ambiente más dinámico en donde se respeta las individualidades de sus estudiantes.

## **1.1 Antecedentes**

Los antecedentes planteados son una recopilación de investigaciones tomadas del repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, los cuales guardan relación con nuestro tema y presentan información pertinente:

EL ROL DEL DOCENTE Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VYGOTSKY” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021 elaborado por Rocío Elizabeth Amores López año 2023

“Se analizó que el docente influye directamente en el comportamiento de los estudiantes porque son ellos los encargados de orientarlos a lo largo del proceso de aprendizaje, contribuyendo a la formación de los proyectos de vida y la generación de conocimiento en las diferentes estructuras sociales que evolucionan obligando a un replanteamiento continuo del sistema educativo.”

EL ROL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022 elaborado por Gisella Lizbeth Yumiseba Callacando año 2022

“Los educadores de preescolar son los encargados de ser iniciadores en el acompañamiento y orientación de los estudiantes al momento de incorporarse a un espacio formativo, con la finalidad de lograr cumplir las metas planteadas.”

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA A TRAVÉS DEL BAILE INFANTIL, EN NIÑOS DE INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021 elaborado por Erica Julieta Coronel Tapia año 2022

“Dicha inteligencia corporal kinestésica, que contribuye el desarrollo motriz fino y grueso, por ende, favorece al correcto desarrollo del esquema corporal, por medio de las habilidades y destrezas físicas como la coordinación, la flexibilidad, el equilibrio, nociones espaciales, que desde edades tempranas es importante estimular en los niños”.

APLICACIÓN DE EJERCICIOS KINESTÉSICOS EN HABILIDADES MOTRICES EN ESCOLARES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO elaborado por Mayra Gissela Siguencia Cruz año 2021

El uso de esta inteligencia es muy variado, influenciada por la adaptación al entorno, por lo tanto, quienes desarrollan esta inteligencia logran un mejor procesamiento de la información a través de las sensaciones corporales.

## **1.2 Planteamiento del problema**

En el contexto de la educación inicial, los niños comienzan a explorar y comprender su entorno a través del movimiento y la interacción física, el desarrollo de esta inteligencia es muy importante, sin embargo, se observa que recibe menos atención en comparación con otras áreas del desarrollo, a pesar de que debería ser considerada de igual importancia que las otras.

A nivel mundial, incentivar el cuerpo y la mente para conseguir ciertos logros físicos, es un entrenamiento muy beneficioso para su crecimiento personal, en esta etapa, los diferentes ejercicios físicos deben ser algo que niños disfruten. (Unicef, 2019). En este contexto el enfoque no sólo debe ser el logro de ciertos objetivos físicos sino en crear experiencias agradables y significativas que enriquezcan su desarrollo físico, mental y emocional.

A nivel nacional, en los programas de educación inicial existen limitaciones en el cumplimiento de la planificación respecto a los ejes de expresión y comunicación a través de actividades de kinestésica que lleve al desarrollo del movimiento y expresión corporal, por ende, al mejoramiento de la motricidad gruesa, aspecto importante para consolidar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños (Samaniego, 2016).

Considerando el nivel micro esto es desde la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya ubicada en la ciudad del Puyo presenta dificultades que de una u otra manera afecta el proceso de enseñanza aprendizaje por decir algo el espacio físico no es el más adecuado para este nivel, también, otra situación muy importante desde el aspecto económico es que los docentes y personal encargado del cuidado de los infantes no pueden recibir una capacitación sobre implementar estrategias innovadoras que ayuden al desarrollo de la inteligencia kinestésica, las mismas han buscado una autocapacitación por su vocación y dedicación al infante, predomina en las docentes la ética profesional, al buscar material de fácil acceso han desarrollado en los niños y niñas la inteligencia kinestésica aportando también a su desarrollo integral y emocional, hablar de las inteligencias es buscar mecanismos para fortalecer su desarrollo en cada infante desde los diferentes tipos de aprendizaje, han buscado estrategias pedagógicas para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, muy importante para el desenvolvimiento escolar y de la vida cotidiana en general.

### **1.3 Justificación**

El interés de estudiar y profundizar el rol docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica es pertinente dentro de una formación integral en los niños, los docentes, a través de estrategias como el aprendizaje colaborativo y la resolución de problemas, deben crear un entorno en el que sus estudiantes fortalezcan estas habilidades, contribuyendo así, a la creación de un ambiente escolar más acogedor y armonioso.

Por otro lado, es factible puesto que implica el control y la coordinación del cuerpo en actividades que requieren de movimientos físicos para mejorar la conexión mente-cuerpo, la concentración y el rendimiento académico de los niños asegura una educación más equitativa, que atiende las diversas fortalezas y debilidades de los estudiantes.

Ser docente es una oportunidad de contribuir al cambio buscando estrategias novedosas que brine a los estudiantes se sientan seguros y valorados en su proceso de aprendizaje cuando se desarrollan adecuadamente, pueden conducir a una vida más equilibrada y satisfactoria.

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 General**

- Determinar la importancia del rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo.

#### **1.4.2 Específicos**

- Analizar las estrategias utilizadas por los docentes para fortalecer el aprendizaje de los niños y ejercicio físico.
- Proponer actividades que fortalezcan el desarrollo de la inteligencia kinestésica.
- Relacionar la importancia que tiene la inteligencia kinestésica en el aprendizaje de los niños de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **1.5 El rol del docente**

#### **1.5.1 El docente**

Es aquella que persona que se dedica de forma profesional a la enseñanza. La docencia es una profesión cuyo objetivo principal es transmitir la enseñanza a otras personas se puede hablar en un marco general de enseñanza o sobre un área en específico. (Equipo Editorial Etecé, 2021). Además de impartir conocimientos, también desempeñan un papel crucial en el desarrollo emocional y social de sus estudiantes, a través de valores como la responsabilidad, el respeto, la colaboración, ayudándoles a convertirse en ciudadanos íntegros, en muchos casos los docentes también sirven como mentores y consejeros apoyándoles en sus desafíos personales y académicos, es decir, los orientan en la toma de decisiones importantes para su futuro.

#### **1.5.2 Características del docente**

Un buen docente es la base de una educación exitosa y para que esto sea así precisa tener una serie de habilidades personales y profesionales porque enseñar no solo es transferir conocimientos es mucho más, se trata de saber crear las condiciones necesarias para que sus estudiantes aprendan a pensar y a construir su propio conocimiento sobre el mundo que les rodea, de la misma manera necesita no sólo un amplio conocimiento de la materia que imparte y un plan de estudios, necesita también ser entusiasta, empático, firme, respetuoso, responsable, flexible y comunicativo, buscando siempre la interacción con el educando. (Educrea, 2023)

Por otro lado, se caracteriza por su paciencia, es responsable con cada una de sus actividades, es creativo, usa métodos innovadores, practica una pedagogía orgánica, es práctico y fomenta en sus estudiantes a no memorizar conceptos sino a ponerlos en práctica en cada una de sus vidas, en los errores que cometen, lo mira como una oportunidad para aprender y obtener experiencia que les ayudará a ser mejores personas porque un buen docente debe ser un facilitador del aprendizaje y una guía para sus educandos.

Además de las habilidades y cualidades mencionadas debe ser un modelo de aprendizaje continuo puesto que, la educación está en constante evolución con nuevas metodologías, tecnologías y enfoques pedagógicos que surgen regularmente con el paso del tiempo, el docente debe buscar mejorar sus competencias pedagógicas y adaptarse a los cambios en el entorno educativo, esta actitud de aprendizaje continuo no sólo mejora la calidad de su

enseñanza sino que también inspira a los estudiantes a valorar el aprendizaje a lo largo de su vida.

### **1.5.3 Tipos de docentes**

Según (Romero 2024) existen varios tipos de docentes, cada uno con un estilo de enseñanza particular que influye en el ambiente de aprendizaje y en el desarrollo de los estudiantes. A continuación, se describen algunos tipos que son los más comunes:

#### **1.5.3.1 Mediador**

Es un individuo que prefiere fomentar la autodisciplina y delegar el aprendizaje en los mismos estudiantes, que simplemente transmitir sus conocimientos, por otro lado, es alguien que fomenta estimula a su alumnado a mejorar cada día buscando mejores métodos y metodologías de aprendizaje.

Este tipo de docente fomenta la participación activa, motivando a la expresión de ideas y el desarrollo de habilidades críticas y creativas, a través de la mediación; adapta las estrategias educativas a las necesidades individuales y grupales, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso equitativo al aprendizaje, además, al ser mediador se preocupa por establecer relaciones de confianza y respeto mutuo, esenciales para un ambiente de aprendizaje positivo.

Más que un simple transmisor de conocimientos, es un orientador que apoya a sus estudiantes en su crecimiento académico y personal, promoviendo la autonomía, responsabilidad y la capacidad para aprender a lo largo de la vida.

#### **1.5.3.2 Tradicional**

Es un docente intransigente y dominante, que no delega totalmente el aprendizaje a quien le enseña, en su lugar, prefiere ser escuchado sin dar ni recibir mucha retroalimentación.

Se caracteriza por un mayor control sobre el aula y el proceso educativo, sus clases suelen estar basadas en la exposición oral, el uso de libros de texto, evaluaciones centradas en la repetición de los conocimientos adquiridos en sus horas clase, también, la participación de los estudiantes en clase es más limitada y el énfasis se pone en la disciplina, la puntualidad, el cumplimiento de normas y tareas, es decir, este tipo de docente se enfoca en mantener un ritmo de trabajo sólido para todo el grupo.

Que algo sea tradicional no quiere decir que sea poco innovador, es evidente que este tipo de docentes prefieren seguir las directrices, métodos que usan por años y que probablemente no les han fallado al momento de enseñar.

### **1.5.3.3 Autoritario**

Se caracteriza por seguir una línea de enseñanza y educación sin posibilidades de adaptarse al perfil de cada estudiante.

El ambiente en un aula suele ser tenso y controlado, donde el miedo a participar y expresar ideas es bastante notorio, por otro lado, las relaciones entre el equipo educativo pueden ser más distantes porque son basadas en el poder y temor, más que en la confianza y respeto mutuo.

### **1.5.3.4 Constructivista**

Se basa en la teoría del constructivismo, donde el aprendizaje es un proceso activo y los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno, este docente actúa como guía, ayudando a los estudiantes a descubrir y organizar sus conocimientos de manera significativa.

De acuerdo a este modelo de docente, se crea un ambiente de aprendizaje dinámico, en el que se fomenta la interacción entre los estudiantes y el entorno que le rodea, de igual forma, sus actividades son diseñadas para ser más significativas, permitiendo a los estudiantes, conectar los conocimientos con sus experiencias previas; proporciona recursos y el apoyo necesario, pero dejando que los estudiantes, tomen un rol activo en su proceso de aprendizaje, es decir, el error es visto como una oportunidad para aprender.

No hay un tipo de docente “mejor” que otro, considero que el mejor tipo es aquel que se ajusta a los estilos de aprendizaje y a las necesidades que cada estudiante posee.

## **1.5.4 Relación profesor y estudiante para el proceso de aprendizaje**

Educando y educador son los dos extremos de la construcción del conocimiento en una sociedad por eso es tan importante que esta relación esté bien construida y permita al educando ser el protagonista de su proceso de aprendizaje (Syle, 2023).

Esta relación es fundamental para el proceso de aprendizaje porque establece el entorno emocional y psicológico en que los estudiantes se desarrollan académica y personalmente, facilita la comunicación abierta, lo cual es esencial para que se sientan seguros al expresar sus ideas, hacer preguntas y enfrentar sus dificultades, por ende, se sienten más seguros, motivados para participar activamente en su proceso de aprendizaje y en otras actividades, además dicha interacción conlleva al desarrollo de inteligencias de acuerdo a la edad del infante es fundamental el desarrollo de la inteligencia kinestésica la misma que puede ser un puente para mejorar otras áreas del aprendizaje ya que, a menudo los niños con inteligencia

kinestésica, pueden encontrar maneras creativas de integrar al movimiento en su estudio de otras materias, facilitando así un aprendizaje más holístico y efectivo.

### **1.5.5 Comparación entre un docente tradicionalista vs un docente constructivista**

En el campo de la educación, existen diversas teorías pedagógicas que guían las prácticas docentes, tales como son el enfoque tradicional y el enfoque constructivista, cada uno de estos, define al rol del docente y al proceso de enseñanza-aprendizaje de maneras diferentes, lo que resultan ser experiencias educativas completamente distintas.

El docente tradicional se caracteriza por ser la imagen central en el aula, actuando como el principal transmisor de conocimientos, se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso pasivo, donde los estudiantes son receptores de información que el docente imparte, de igual forma, los métodos que utiliza son mayormente expositivos, con clases que pueden llegar a cansar y desmotivar a los estudiantes, es decir, la memorización es la técnica predominante, así mismo el currículo es la única guía para las clases, no toma en cuenta las necesidades individuales de sus estudiantes, la evaluación se centra en la capacidad de los estudiantes para reproducir la información tal como fue presentada, sin opción a que el estudiante razone o argumente desde su punto de vista.

Por otro lado, el docente constructivista adopta un enfoque centrado en el estudiante donde el aprendizaje es visto como un proceso activo y participativo aquí actúa más como un facilitador o guía que como un transmisor de conocimientos. El enfoque que aplica, se basa en la idea de que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la colaboración con sus pares. Así mismo, fomenta un ambiente de aprendizaje flexible y dinámico, donde los estudiantes son motivados a explorar, preguntar y reflexionar sus experiencias, del mismo modo, los métodos pedagógicos incluyen el aprendizaje basado en problemas y proyectos colaborativos entre otros más, además la evaluación es más holística, considerando no solo los conocimientos adquiridos, sino también las habilidades de pensamiento crítico, la capacidad para resolver problemas y la creatividad.

La principal diferencia entre ambos enfoques radica en la visión del rol del estudiante en el proceso de aprendizaje, mientras que el docente tradicional ve al estudiante como receptor en cambio, el docente constructivista lo considera un agente activo en su propio aprendizaje, esta diferencia se refleja en los métodos de enseñanza: el enfoque tradicional es más directo y estructurado, mientras que el enfoque constructivista es más interactivo y flexible para el estudiante dando paso a una educación más libre y dinámica.

La evolución de la enseñanza hacia un modelo constructivista refleja la necesidad de formar estudiantes más autónomos, capaces de pensar críticamente y adaptarse a nuevas situaciones, sin embargo, es importante reconocer que no todos los contextos educativos permiten o requieren el mismo enfoque, a veces requiere un equilibrio entre ambos, para proporcionar una educación integral y efectiva.

Para ser un buen docente se debe tener vocación, es decir, querer y sentirse feliz con lo que haces cada día, porque está en ti saber que camino quieres tomar, pero siempre busca y encuentra lo que verdaderamente te apasiona.

#### **1.5.6 La importancia del trabajo colaborativo familia/docente**

La alianza entre los padres y los colegios o instituciones educativas resulta ser un arma muy poderosa para impulsar un cambio profundo en la educación; esto porque es el camino hacia la búsqueda de propósitos de la enseñanza y aprendizaje, este tipo de colaboración no solo mejora el rendimiento académico, sino que también contribuye a la formación emocional, social y personal de los estudiantes. (Edu1st, 2020)

A continuación, se desarrollan algunas razones por las que esta relación es crucial.

##### **a) Creación de un entorno de apoyo:**

Este refuerza el aprendizaje y el desarrollo del estudiante, es decir, los niños se sienten más seguros y motivados cuando saben que tanto en casa y en la escuela se valoran sus esfuerzos.

##### **b) Mejora en el rendimiento académico:**

Los estudiantes cuyos padres participan activamente en su educación suelen obtener mejores resultados académicos porque la comunicación regular entre docentes y familias permite identificar y abordar rápidamente cualquier dificultad que el estudiante pueda estar enfrentando, ya sea, en términos de comprensión de contenidos o de comportamiento.

##### **c) Formación de valores y habilidades sociales:**

Facilita la enseñanza y refuerzo de valores importantes como la responsabilidad, el respeto, la empatía, además, promueve el desarrollo de habilidades sociales al proporcionar un ejemplo de cómo trabajar en equipo y resolver conflictos de manera constructiva.

##### **d) Identificación temprana de necesidades educativas.**

Es fundamental para la identificación temprana de necesidades educativas en los estudiantes ya sean de aprendizaje u otros tipos de trastornos que afectan en el aprendizaje, cuando ambas partes están alineadas y comparten información de manera abierta, es más fácil

reconocer y actuar ante cualquier problema brindando así, el apoyo necesario de manera oportuna.

**e) Fomento de la comunicación efectiva:**

Mejora la comunicación entre adultos y estudiantes, fortalece un diálogo abierto y regular, ayuda a prevenir malos entendidos como también resolver problemas de manera más rápida y efectiva, al mismo tiempo, enseña la importancia de la comunicación abierta y honesta en la resolución de conflictos.

La educación es colaborativa para ser verdaderamente efectiva porque según (Hadad, 2020) plantea que para que las cosas tengan buenos resultados, debe haber un compromiso real y colaboración recíproca de todos los integrantes de la comunidad educativa y sobre todo de las familias de los estudiantes.

### **1.5.7 La formación continua de los docentes**

Es aquella que viabiliza el desarrollo de competencias pedagógicas propias del ejercicio profesional, se inserta como elemento indispensable para el mejoramiento continuo de la práctica educativa. (Jimenez, Gonzalez, Tornel, 2018) este proceso de formación no está exento de desafíos, aunque también presenta numerosas oportunidades que, si se aprovechan adecuadamente, pueden transformar la educación y por ende, el aprendizaje de los estudiantes.

#### **1.5.7.1 Beneficios**

Según (Universidad Isabel, 2023) la formación continua de los docentes desempeña un papel crítico en la mejora de la calidad educativa.

- a) **Adaptación a los cambios:** La sociedad y el entorno educativo están en constante evolución, los avances tecnológicos, los cambios en las políticas educativas y las necesidades cambiantes de los estudiantes, requieren que los docentes se adapten y actualicen sus enfoques pedagógicos, la formación docente le da esas herramientas y los conocimientos necesarios para hacer frente a estos cambios de manera efectiva.
- b) **Mejora de la enseñanza y el aprendizaje:** La formación continua permite a los profesores, mejorar sus habilidades de enseñanza, aprender nuevas estrategias pedagógicas, métodos de evaluación innovadores y cómo utilizar la tecnología de manera efectiva en el aula, lo que permite un mejor aprendizaje para los estudiantes y una experiencia educativa más enriquecedora.
- c) **Fomenta la investigación y la innovación:** Los docentes que participan en actividades de desarrollo profesional a menudo tienen la oportunidad de investigar y probar nuevas metodologías y enfoques pedagógicos, es decir, contribuye al avance de la educación.
- d) **Aumento de la motivación y la satisfacción laboral:** Suelen sentirse más motivados y satisfechos en sus roles, esto se debe a que están más seguros en su capacidad para enseñar, se sienten valorados y apoyados por su institución educativa, así mismo experimentan un sentido del logro personal al mejorar sus habilidades.

La formación continua también brinda a los docentes la oportunidad de desarrollar competencias en áreas emergentes, como la educación inclusiva, la gestión de la diversidad en el aula y la educación emocional, estas son esenciales para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más diversa y compleja.

#### **1.5.7.2 Factores que llevan a la poca actualización de los docentes.**

Según (Digital Family Innovando Juntos, 2022) Menciona a estas:

- a) **Falta de tiempo:** A menudo tienen agendas muy ocupadas con la enseñanza, la planificación y otros compromisos profesionales, esto puede dejarles poco tiempo para dedicarse a la formación continua.
- b) **Recursos limitados:** La falta de financiamiento y recursos puede impedir que los docentes accedan a oportunidades de desarrollo profesional, como curso, talleres o conferencias.

- c) **Costos:** La formación continua a menudo requiere una inversión económica que no todos los docentes pueden asumir, especialmente si no reciben apoyo financiero de sus instituciones.
- d) **Motivación y percepción:** La percepción de que la formación continua no tendrá un impacto significativo en su práctica profesional o en su desarrollo puede desmotivar a algunos docentes. Estas razones pueden crear un entorno en el que la formación continua no sea vista como una prioridad o como una opción viable para muchos docentes.

Aunque el contexto educativo actual, enfrenta desafíos significativos, como la falta de tiempo y el acceso desigual, también ofrece numerosas oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Es responsabilidad de los sistemas educativos e incluso de los mismos docentes encontrar formas de superar estos desafíos y aprovechar las oportunidades, garantizando así una educación de calidad para todos, porque esto no solo beneficia a los docentes en su desarrollo profesional, sino que también tendrá un impacto positivo en la sociedad en general, al preparar a las futuras generaciones para enfrentar los retos venideros.

## **1.6 Inteligencia kinestésica**

### **1.6.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples**

Howard Gardner es un psicólogo, investigador y profesor estadounidense, nació el 11 de julio de 1943 en Scranton, Pennsylvania, se formó en la universidad de Harvard, donde obtuvo su licenciatura en Ciencias Sociales en 1965 y posteriormente su doctorado en Psicología del Desarrollo en 1971, además ha dedicado gran parte de su carrera a investigar la cognición y el desarrollo humano, convirtiéndose en una figura destacada en el campo de la psicología y la educación. Su trabajo más conocido es la teoría de las inteligencias múltiples, propuesta en 1983, que desafió la visión tradicional de la inteligencia como una capacidad unitaria, argumentando que existen diferentes tipos de inteligencia que se manifiestan de diversas maneras en las personas, es decir, que todos nacemos con las mismas capacidades y depende de cada uno de nosotros como lo desarrollamos.

Según (UNIR, 2024) existen varios tipos de inteligencias múltiples, cada una de las cuales se distingue por habilidades y capacidades particulares. Esta teoría es fundamental para apreciar y desarrollar la diversidad de las capacidades humanas en el aprendizaje y en distintos aspectos de la vida.

Gardner propone estas inteligencias:

- **Inteligencia lingüística-verbal:** Es la capacidad para usar el lenguaje en todas sus expresiones y manifestaciones.
- **Inteligencia musical:** Es la capacidad de percibir y expresarse con formas musicales.
- **Inteligencia lógico-matemática:** Es la capacidad de resolver cálculos matemáticos y poner en práctica un razonamiento lógico.
- **Inteligencia corporal-kinestésica:** Es la capacidad para expresar ideas, emociones y sentimientos con el cuerpo.
- **Inteligencia espacial:** Es la capacidad para percibir el entorno visual y espacial.
- **Inteligencia intrapersonal:** Es la capacidad para desarrollar un conocimiento profundo de uno mismo.
- **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad para relacionarse con los demás, tomando como base la empatía y la interacción social.
- **Inteligencia naturalista:** Es la capacidad de observar y estudiar los elementos que componen la naturaleza (objetos inanimados, animales y plantas).

Para (Sanchez, 2021) cada una de ellas mantiene elementos que son propios para atender la diversidad de los alumnos y satisfacer sus tendencias de enseñanza-aprendizaje, dando así, la oportunidad a los educadores de entender cada inteligencia y así proporcionar a cada niño más posibilidades de aprender.

Esta teoría nos brinda una herramienta poderosa para identificar y valorar las diferentes formas en que los educandos pueden aprender, en lugar de aplicar un solo enfoque para todos, los docentes pueden implementar estrategias que ayuden a todos, de este modo, facilita que cada niño aproveche sus fortalezas, fomentando un aprendizaje más significativo, motivador que ofrece oportunidades equitativas para el éxito académico y personal.

### **1.6.2 Definición sobre la inteligencia kinestésica.**

Es la habilidad de saber utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos o dominar habilidades físicas como el equilibrio, fuerza, flexibilidad o la velocidad, por lo tanto, las personas que tienen más desarrollada dicha inteligencia sobresalen en la expresión y la coordinación de su propio cuerpo. (Cano, 2023)

Reconocer la importancia de esta inteligencia en los niños, también puede influir positivamente en su autoestima y motivación, porque es ahí cuando sus habilidades físicas son reconocidas y valoradas por ende, los niños se sienten más seguros, motivados para participar activamente en su proceso de aprendizaje y en otras actividades, además el

desarrollo de esta inteligencia puede ser un puente para mejorar otras áreas del aprendizaje ya que, a menudo los niños con inteligencia kinestésica, pueden encontrar maneras creativas de integrar al movimiento en su estudio de otras materias, facilitando así un aprendizaje más holístico y efectivo.

### **1.6.3 Importancia de trabajar en la inteligencia kinestésica**

La escuela es una época para explorar las habilidades únicas de cada niño, potenciar este tipo de inteligencia, muestre o no una inclinación hacia ella, va a ayudar al alumno a tener un mayor control sobre las emociones, que muchas veces son representadas a través del cuerpo, también le ayudará a interactuar con acciones, personas y objetos, que de otro modo no sería posible, y, en el caso que les guste el deporte o la danza, será más fácil que lleven a cabo sus hábitos saludables. (Tekman Education, 2022)

Según (Araque, Ipiates, Montalvo, Toapanta, 2022) el desarrollo de esta inteligencia en el niño ayuda al crecimiento de destrezas y habilidades que permiten una mejor coordinación en la expresión de sus pensamientos a través del movimiento físico, en general al fortalecer esta inteligencia desde los primeros años de vida, los niños desarrollan aquellas áreas en las que tienen una mejor posibilidad, lo que les ayuda en su desarrollo físico y mental porque los cuerpos en crecimiento, con el ejercicio logran una comunicación coherente entre sus diferentes órganos y subsistemas, potenciando con ello su inteligencia.

Así mismo, al trabajar la inteligencia kinestésica se inculca en los niños la importancia de la actividad física regular y de mantener un estilo de vida activo, lo que contribuye a una buena salud que les beneficia significativamente.

### **1.6.4 Características de las personas que desarrollan la inteligencia kinestésica**

Para (Equipo de Expertos en Educación, 2022)

Las principales características de los niños y en general las personas que destacan en este tipo de inteligencia son:

- Son capaces de explorar el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Tienen muy desarrollado el sentido del ritmo y la coordinación.
- Muestran una mayor facilidad para aprender a través de la experiencia directa y la participación.
- Disfrutan mucho de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.

- Demuestran importantes destrezas en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Poseen especiales condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhiben equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.

En el ámbito educativo, los niños kinestésicos pueden aprender mejor cuando pueden participar activamente en su proceso de aprendizaje prefieren lecciones que involucren movimientos y actividades prácticas sobre aquellas que se basan únicamente en la lectura o la escucha, proyectos de experimentos y juegos interactivos, estas son formas efectivas de enseñarles, porque les permiten involucrarse físicamente para mantener su interés al proporcionarles un entorno que valora y apoya su necesidad de movimiento, estos niños pueden alcanzar su máximo potencial y disfrutar de una experiencia de aprendizaje más enriquecedora.

### **1.6.5 El movimiento en el aprendizaje de los niños**

Para (Castro, 2022) menciona que la importancia radica en que el niño(a) debe desarrollarse tanto física como mentalmente, es decir, el movimiento debe estar en todo momento considerado como una parte fundamental para lograr aprendizajes, equilibrando mente y cuerpo. El niño(a) desarrolla su propia inteligencia a través del movimiento, por tanto, debe ser creado y perfeccionado a través de experiencias prácticas, no tan sólo realizar ejercicios de movilidad, sino también en aprender a coordinar estos movimientos creados y contruidos por la mente, es por eso que, desde la perspectiva educativa no se trata sólo de realizar ejercicios sino de entender que el movimiento puede ser un apoyo para el aprendizaje. Existen estudios que han demostrado que las actividades físicas estimulan áreas del cerebro relacionadas con la cognición y el desarrollo motor.

Para el niño, el movimiento lo es todo, a través del movimiento fortalece la creatividad, resuelve problemas, es comunicativo, es social al relacionarse con otros, también mejora la atención, concentración y memoria. (Portillo, M., 2020)

Es importante permitir que los niños se muevan, jueguen y participen en actividades recreativas en espacios abiertos porque mantener a un niño sentado sin moverse del salón de la clase es fomentar al sedentarismo en un futuro, el movimiento no solo hace que el

aprendizaje sea más agradable, sino que contribuye en todos los aspectos fundamentales para la vida diaria.

### **1.6.6 Cómo influye el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas en la inteligencia kinestésica**

El desarrollo de las habilidades motoras tiene un impacto profundo en la inteligencia kinestésica, porque ambas están intrínsecamente relacionadas con la capacidad de usar el cuerpo de manera efectiva y expresiva.

#### **1.6.6.1 ¿Qué son las habilidades motoras?**

Son los movimientos o acciones de los músculos requeridos para llevar a cabo una actividad de manera voluntaria, del mismo modo, se denominan habilidades porque se adquieren mediante el aprendizaje y la práctica, también son el resultado de la constante interacción entre el ambiente, por tanto, sin experiencias previas y sin estimulación no habría desarrollo motor.

(Aprendemos Juntos , 2021)

La adquisición de las habilidades motoras en los primeros años de vida es fundamental, debido a que el movimiento es la base de acciones imprescindibles para actividades de la vida cotidiana. Por otro lado, la capacidad de movernos nos permite explorar el entorno e interactuar con las personas, tener nuevas experiencias y aprender de cada una de ellas, por lo que esto, se relaciona con el posterior desarrollo de otras funciones cognitivas.

Estas empiezan a desarrollarse desde el nacimiento y continúan progresivamente en la etapa preescolar y primaria. Se inicia con movimientos básicos, amplios y poco precisos, que se van desarrollando conforme se consigue un mayor control motor, gracias a la repetición, práctica y a la experiencia que se adquiere en lo antes mencionado.

##### **1.6.6.1.1 Tipos de habilidades motoras:**

Se distinguen dos tipos de motricidad, descritas a continuación:

- **Motricidad fina:** Se refieren a los pequeños movimientos de los dedos, manos y brazos, que incluye el alcanzar, agarrar, manipular objetos, el uso de herramientas como tijeras y crayones. (Correales, 2019, pág. 1); estos movimientos son tan naturales, sin embargo, son muy complejos porque requieren de esfuerzos coordinados del cerebro, los músculos, así como también de la vista y dependen de la motricidad gruesa.

En el ámbito educativo, el dominio de las habilidades motrices finas influye directamente en la etapa escolar en actividades como escribir, dibujar y manipular materiales requieren una coordinación precisa y un control preciso que se basa en estas habilidades. Los estudiantes que desarrollan una buena destreza motriz fina tienden a mostrar mayor capacidad para realizar tareas escritas y artísticas con calidad, lo que puede tener un impacto beneficioso en el desempeño académico.

Por lo tanto, una correcta habilidad fina es esencial para la vida cotidiana, desde el uso de utensilios para comer hasta la capacidad de realizar tareas domésticas como abotonarse una camisa y utilizar un teclado, estas habilidades son cruciales para la autonomía.

- **Motricidad Gruesa:** Es un tipo de psicomotricidad que permite realizar movimientos de gran recorrido como mover los brazos o las piernas y que implican la participación de distintos músculos del cuerpo, siendo importante también la agilidad, fuerza y velocidad con las que se realice cada movimiento. (Sánchez, 2023)

Por otro lado, la motricidad gruesa comienza a desarrollarse en la infancia y sigue evolucionando a lo largo de la vida. En los primeros meses, los bebés empiezan a perfeccionar sus habilidades motoras gruesas a través de movimientos básicos como rodar, gatear, sentarse hasta finalmente caminar, recordando que estos son los hitos más importantes en la vida de un ser humano ya que ahí empiezan ellos a tener autonomía.

Este desarrollo es fundamental porque al aprender a controlar y coordinar los movimientos del cuerpo, los niños no solo mejoran su capacidad para realizar actividades físicas básicas, sino que también contribuyen a su bienestar en general y a su vez promueve en ellos una vida activa y saludable.

A medida que los niños dominan sus habilidades motoras, ganan confianza en su capacidad para participar en una variedad de actividades físicas, lo que puede fomentar una actitud positiva hacia el ejercicio, además el desarrollo de estas habilidades influye en otros aspectos del crecimiento infantil, como el desarrollo cognitivo y emocional. (Belsky, G, 2023)

La capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados no solo refuerza las conexiones neuronales, sino que también vinculada a una mayor capacidad de concentrarse y resolver problemas. Así mismo al integrar estas habilidades los niños están preparados para enfrentar desafíos y adaptar sus habilidades a nuevas situaciones, lo cual tiene un impacto positivo en su desarrollo general.

### **1.6.7 El juego y las actividades físicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.**

A través de estas actividades, los niños no solo mejoran su control corporal y coordinación, sino que también desarrollan otro tipo de habilidades como la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de trabajar en equipo. Promover una variedad de juegos y actividades físicas desde una edad temprana es clave para un desarrollo saludable y equilibrado para los niños.

A lo largo de la historia se han llevado a cabo investigaciones que demuestran que la práctica de actividad física beneficia en el desarrollo de las inteligencias múltiples y específicamente de la kinestésica. Según (OMS, 2024) define la actividad física como todo movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que requiere consumir energía, por otro lado, (Alonso, 2021) expresa que el juego es una actividad natural y espontánea del niño que fomenta la adquisición de aprendizajes, siendo un instrumento esencial en el día a día del aula para investigar, explorar, manipular y experimentar, facilitando el desarrollo integral del niño.

#### **1.6.7.1 Beneficios del juego y las actividades físicas**

Para (UEES, 2022) nos podemos referir que ayuda a:

- **Desarrollo motor:**

Los niños desarrollan habilidades motoras gruesas (como correr, saltar y lanzar) y finas (como manipular objetos pequeños) estas son esenciales para una buena coordinación y control corporal, fundamentales en la inteligencia kinestésica.

- **Estimulación sensorial:**

Dichas actividades activan múltiples sentidos y ayudan a los niños a entender cómo funciona su cuerpo. Esto incluye la conciencia espacial, la coordinación ojo-mano y la capacidad de moverse eficientemente en diferentes entornos, lo que fortalece la inteligencia kinestésica.

- **Resolución de problemas:**

Para resolver problemas, tomar decisiones rápidas y adaptarse a las circunstancias, requiere que los niños usen su cuerpo, por lo mismo ayudará a desarrollar la capacidad de pensar y reaccionar, mejorando así la destreza física y mental.

**Expresión Creativa:**

Estas actividades en las que incluye elementos de expresión corporal, permiten a los niños explorar formas creativas de movimiento, usar el cuerpo como medio de comunicación y expresión, una habilidad central en la inteligencia kinestésica.

- **Socialización y trabajo en equipo:**

También requiere de interacción con otros niños, lo que no solo mejora las habilidades sociales, sino que también fomenta la conciencia corporal en relación con los demás.

- **Mejora la salud física:**

Contribuye para mejorar su fuerza muscular, flexibilidad y resistencia, porque un cuerpo saludable es más capaz de ejecutar movimientos complejos y coordinados, lo que refuerza la inteligencia kinestésica.

- **Desarrollo de la disciplina:**

Participar en estas actividades enseña a los niños a ser disciplinados, ya que deben seguir reglas, practicar con regularidad y trabajar en equipo.

- **Facilitación del aprendizaje a través del movimiento:**

Los niños aprenden a través del movimiento, como en juegos educativos que involucran acciones físicas y esto demuestra cómo la inteligencia kinestésica puede apoyar el aprendizaje en otras áreas.

A medida que niños y niñas van adquiriendo progresivas y destrezas motoras, el juego y las actividades físicas se convierte en un vehículo clave de su bienestar y desarrollo. (Lagos, 2024)

A través de estas prácticas, los niños mejoran todo tipo de habilidad social y emocional. En un mundo donde el aprendizaje a menudo se asocia únicamente con lo académico es vital recordar que el movimiento y el juego son igualmente importante para el desarrollo completo del niño.

### **1.6.8 La importancia de un buen espacio físico para el desarrollo de la inteligencia kinestésica**

El desarrollo óptimo de la inteligencia kinestésica no puede lograrse en un vacío; necesita un entorno propicio, un espacio adecuado que fomente el movimiento y la exploración corporal.

El aula es un elemento más de la actividad docente que debe estar adecuado para cada niño e incluso ser adaptado a las nuevas estrategias y metodologías para lograr un buen aprendizaje. (Espacios Maestros, 2024). A menudo, se olvidan sobre la importancia y el rol que juega el espacio para el estudiante, pues este es un lugar donde ellos pasan la mayor parte del día, también en el que se relacionan con los demás y en el que año tras año, se forman como personas y se preparan para el futuro académico.

### **1.6.8.1 El espacio como elemento facilitador del aprendizaje**

Se convierte en un factor didáctico que ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestros estudiantes, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores, por lo tanto, se debe organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas educativos. (Laorden y Pérez, 2019)

El espacio también actúa como un catalizador para la confianza y la comodidad en el movimiento porque cuando las personas se encuentran en un entorno que les permite moverse sin miedo, es más probable que se sientan motivados para experimentar y tomar riesgos en realizar las actividades. La seguridad es importante para la inteligencia kinestésica, ya que les permite a las personas a ignorar sus límites y a descubrir nuevas formas de utilizar su cuerpo.

Por otro lado, un espacio que no está diseñado para moverse libremente puede tener un efecto negativo para esta inteligencia. Las áreas reducidas, llenas de obstáculos o mal iluminadas puede limitar la expresión corporal y en algunos casos, provocar lesiones que afecten al desarrollo físico del niño.

(Casalderrey, 2000) propone tres características a la hora de organizar el espacio:

- Pensado para los niños.
- Estimulante, accesible, flexible y funcional.
- Estético, agradable para los sentidos.

Un espacio pensado para los niños debe considerar sus necesidades físicas y emocionales, lo que le proporciona un entorno que no solo permita el movimiento, sino que lo fomente de forma natural y segura.

### **1.6.8.2 La seguridad integral en los niños de Educación Inicial**

En los primeros cinco años de vida la seguridad integral es un tema de vital importancia en la sociedad. Garantizar un ambiente seguro y protegido para los niños en etapa temprana de sus vidas es esencial para promover su salud, aprendizaje y crecimiento adecuado. (Guevara, Tablada, Durán, Gurumendi, 2023), esto abarca no solo la protección física, sino también el cuidado emocional, psicológico y social. En esta etapa, los niños son especialmente vulnerables, y es responsabilidad de las instituciones educativas crear un entorno seguro, enriquecedor donde puedan explorar y aprender sin ningún tipo de dificultad.

Garantizar la seguridad física es de vital importancia para proteger a los niños de posibles lesiones, accidentes y enfermedades, esto incluye crear entornos seguros tanto en la escuela en los que se minimice el riesgo de caídas, impactos y exposición a sustancias peligrosas, Para lograrlo, es fundamental construir relaciones de confianza con los docentes responsables del cuidado de los niños, porque son ellos quienes deben ser sensibles a las necesidades que se puedan presentar.

(Pineda, 2022) afirma que, el desarrollo emocional es tan importante como otras áreas del desarrollo, por lo tanto, se destaca la importancia del ambiente, ya que diversas características individuales pueden influir de manera positiva o negativa en el desarrollo emocional de los niños (p.22). Un entorno seguro desde el punto de vista emocional es aquel donde los niños se sienten aceptados, valorados y comprendidos.

De igual forma, la seguridad social desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños en edad inicial, es esencial que los niños tengan interacciones positivas con sus compañeros y aprendan habilidades sociales adecuadas para establecer relaciones positivas y saludables. Del mismo modo, crear un entorno inclusivo que fomente el respeto, la empatía y la cooperación entre los niños, también implementar estrategias para prevenir el acoso escolar, asegurando que todos los niños se sientan protegido en el entorno que les rodea.

De otro modo, (Leal, Martinez & Martinez Y., 2022) explican que un ambiente escolar se caracteriza por ser libre de peligros y amenazas que pueden afectar el bienestar en general del niño, es decir, la seguridad hace referencia a la prevención, intervención, protección y preparación para actuar en cualquier situación de emergencia.

A continuación, se presenta diferentes tipos de seguridad que deben abordar en los centros educativos para el cuidado y protección de los niños de Educación Inicial:

#### **1.6.8.2.1 Seguridad física:**

- Puertas con cerraduras adecuadas para evitar que personas no autorizadas ingresen al aula.
- Ventanas seguras con rejas o protectores para evitar caídas accidentales.
- Pisos limpios y libres de obstrucciones para evitar tropiezos y caídas.
- Cubiertas de enchufes para prevenir descargas eléctricas.

#### **1.6.8.2.2 Seguridad emocional**

- Se debe garantizar un ambiente acogedor y respetuoso para que los niños se sientan seguros y puedan expresar sus emociones.

- Crear un sistema de apoyo emocional para cualquier situación difícil que puedan enfrentar.

#### **1.6.8.2.3 Seguridad Social**

- Crear ambientes inclusivos que fomenten el respeto, la empatía y la cooperación entre niños.
- Implementar estrategias para prevenir y abordar el acoso escolar, asegurando que todos los niños se sientan seguros y protegidos en su entorno social.

#### **1.6.8.2.4 Seguridad en caso de emergencia:**

- Planes de acción y evacuación en caso de incendios, terremotos u otras emergencias.
- Botiquín de primeros auxilios y personal capacitados para brindar asistencia en caso de lesiones.
- Alerta y comunicación rápida con los padres en caso de situaciones de emergencia.

La seguridad integral para los niños es una responsabilidad compartida entre la institución educativa, docentes y familias. El compromiso requiere de una vigilancia constante, actualización de programas y formación continua de los docentes para adaptarse a las nuevas necesidades y desafíos que puedan surgir a lo largo de la formación del período académico.

### **1.6.9 Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica**

Son particularmente beneficiosas para personas que aprenden mejor a través del movimiento y la práctica, permitiéndoles canalizar su energía de manera constructiva.

#### **Actividad N°1**

**Nombre:** El juego del último Aro

**Objetivo:**

Mejorar la capacidad para realizar movimientos amplios y controlados con diferentes partes del cuerpo, lo que facilita actividades físicas y deportivas.

**Materiales:**

- Ula Ula

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**Proceso:**

- Colocaremos el mismo número de ula ula que de jugadores en un círculo
- Luego, quitaremos un aro para comenzar el juego
- El docente dará una indicación sobre cómo deben moverse alrededor de los aros, puede ser saltar en un solo pie, con ambos pies, etc.

- Cuando se dé la señal, cada uno deberá intentar entrar en un aro y quien se quede sin aro será eliminado.

**Logro Alcanzar:**

A través de los movimientos se fortalece la motricidad gruesa, concentración y equilibrio.

## **Actividad N°2**

**Nombre:** El tren de la felicidad

**Objetivo:**

Promover el desarrollo de la fuerza muscular y la estabilidad articular, lo que contribuye a una mejor postura y resistencia física.

**Materiales:**

- Globos

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Proceso:**

- Proporcionar un globo a cada niño.
- Luego se debe realizar dos grupos y colocarlos en columna.
- Colocarse en fila con un globo inflado entre la barriga y la espalda del compañero de adelante. El objetivo es trasladarse de un extremo a otro del espacio de juego sin que los globos se caigan o revienten, manteniendo la unión entre los participantes.

**Logro Alcanzar:**

Corregir las posturas y su resistencia física para mejorar el equilibrio, coordinación, trabajo en equipo.

## **Actividad N°3**

**Nombre:** Juego de Colores

**Objetivo:**

Fomentar la habilidad para mantener el equilibrio durante la realización de movimientos completos, mejorando así la percepción del espacio y control del cuerpo.

**Materiales:**

- Carteles de colores
- Cinta

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Proceso:**

- Previamente la docente realizará 6 carteles en formato A3 con los colores y los distribuirá en el suelo del lugar donde se realizará la actividad.
- Seguidamente en cada cartel deberá, colocarse un niño.
- Cuando la maestra indique el color, el niño deberá saltar el color que corresponda es decir el que está en su cartel.

**Logro Alcanzar:**

Los niños tienen un equilibrio, velocidad, coordinación, lateralidad y trabajo en equipo más adecuado a la edad.

#### **Actividad N°4**

**Nombre:** Vasos y Pelotas

**Objetivo:**

Desarrollar la habilidad para realizar movimientos pequeños y controlados con las manos y dedos, lo que facilita tareas que requieren precisión, como escribir, dibujar o manipular objetos.

**Materiales:**

- Vasos
- Pelotas de plástico

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**Proceso:**

- Se debe organizar a los niños en un círculo.
- Entregar a cada niño un vaso y una pelota de plástico
- Únicamente se deberá pasar la pelota usando los vasos y el que hace caer pierde.

**Logro Alcanzar:**

A través del desarrollo de los movimientos sean más hábiles y su concentración y coordinación motriz mejore.

#### **Actividad N°5**

**Nombre:** Sigue la línea

**Objetivo:**

Incrementar la fuerza y la resistencia en los músculos involucrados en movimientos finos lo que ayudará a potenciar las habilidades adquiridas.

**Tiempo estimado:** 40 minutos

**Materiales:**

- Vaso
- Pelota
- Cuerda
- Tiras de colores

**Proceso:**

- Pegar la cinta de color en el suelo.
- Amarrar al vaso la cuerda.
- Colocar la pelota encima del vaso.
- El niño deberá halar sin hacer caer la pelota por el camino trazado.

**Logro Alcanzar:**

La motricidad fina y equilibrio se fortalece a través de los movimientos y la fuerza que realizan en su desarrollo.

**Actividad N°6**

**Nombre:** Mural de mis manos.

**Objetivo:**

Fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños a través de la técnica de dactilopintura, promoviendo la coordinación ojo-mano, mientras se estimula la expresión artística.

**Materiales:**

- Cartel de Papel periódico.
- Témperas.
- Marcadores
- Cinta adhesiva.

**Tiempo Estimado:** 25 minutos

**Proceso:**

- En un cartel se pedirá a los niños colocar las huellas de sus manos como manera de distracción y salir de la rutina diaria escolar.

**Logro Alcanzar:**

Aplicar la técnica de dactilopintura para fortalecer la motricidad fina y creatividad.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGIA.**

### **1.7 Enfoque de la investigación**

La presente investigación tiene un enfoque mixto porque se basa en primer lugar en una revisión bibliográfica, seguidamente en un análisis respectivo para poder aplicar los instrumentos correspondientes, cuyo resultado ayudó a establecer el análisis e interpretación de datos, como también llegar a las conclusiones y recomendaciones adecuadas para fortalecer el rol del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños.

### **1.8 Diseño de Investigación**

#### **Diseño No Experimental**

Se basa en un diseño no experimental debido a que se realizó sin la manipulación deliberada de las variables y se delimitó a observar los fenómenos sin alterar o intervenir en aquel momento.

### **1.9 Tipos de investigación**

- **Bibliográfica:**

A través de una revisión bibliográfica se realizó búsqueda de información relacionadas con el tema a estudiar, recurriendo a libros digitales, repositorios, revistas, artículos, tesis y sitios web confiables para la fundamentación y sustentación teórica.

- **De campo:**

Por el lugar, se consideró que la investigación es de campo, puesto que a través de la recolección de datos conoceremos directamente la realidad de los niños de la “Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya” ubicada en la ciudad de Puyo provincia de Pastaza. Además, permitió obtener información confiable, evidenciando así la problemática dentro del entorno educativo.

- **Transversal:**

Por el periodo de tiempo es transversal, ya que se ha establecido un momento y tiempo determinado, en el cual se identificará y se analizará los factores influyentes de la investigación.

## **1.10 Técnica de recolección de datos**

### **Técnica**

- **Observación**

Consiste en captar por medio de la vista, de forma directa a cualquier hecho en función de los objetivos presentados en la investigación, la misma que se aplicará a los niños de Educación Inicial subnivel 2 de la “Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya”.

### **1.11 Instrumento**

- **Ficha de observación**

Se utilizó la ficha de observación que consta de 11 ítems, la cual fue aplicada a niños y docentes de Educación Inicial subnivel 2 de la “Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya” para lograr resolver el objetivo de la investigación de una manera eficaz y verídica.

### **1.12 Población de estudio y tamaño de muestra.**

- **Población**

La población para este proyecto de investigación es de 62 niños que corresponden a los niños de Educación Inicial del subnivel 2 de la “Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya”.

- **Muestra**

Se realizó con el paralelo A, el cual está conformado por 24 niños de Educación Inicial del subnivel 2 de la “Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya”.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Resultados e interpretación de la ficha de observación aplicada a estudiantes y docentes.**

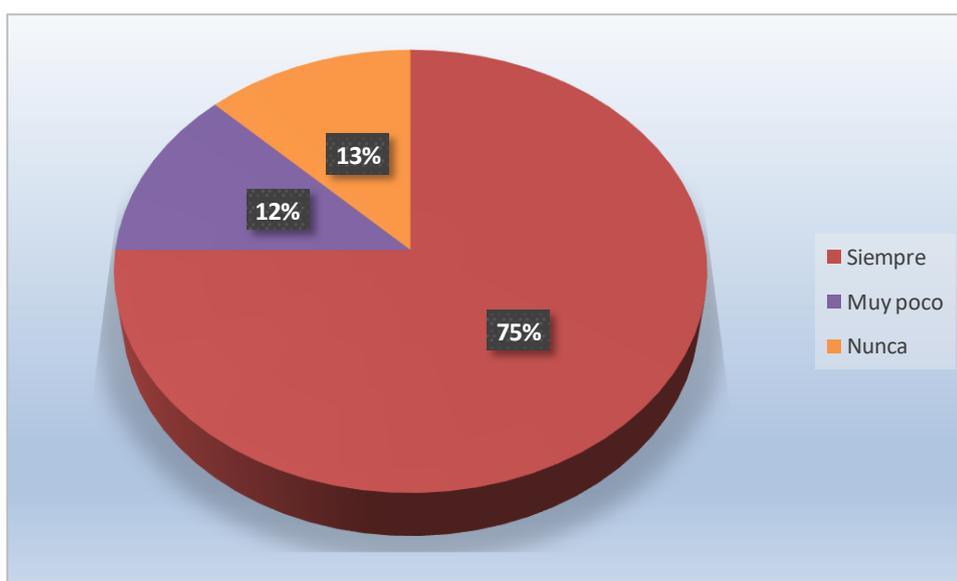
**Tabla 1** Participación Activa

| Indicador  | Criterios de Evaluación | Frecuencia | Porcentaje |
|--|-------------------------|------------|------------|
| Participa de manera activa en el desarrollo de actividades grupales. | Siempre                 | 18         | 75%        |
|  | Muy poco                | 3          | 13%        |
|  | Nunca                   | 3          | 13%        |
| <b>TOTAL</b>   |                         | 24         | 100%       |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 1** Participación Activa



Fuente: Tabla N°1

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

### **Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 18 niños que representan al 75% siempre participan de manera activa en el desarrollo de actividades grupales; 3 niños que representan al 13% muy poco y 3 que representan al 13% nunca.

Como se puede observar es importante aplicar actividades dinámicas que promuevan la participación y el trabajo en equipo con los niños de la Unidad Educativa.

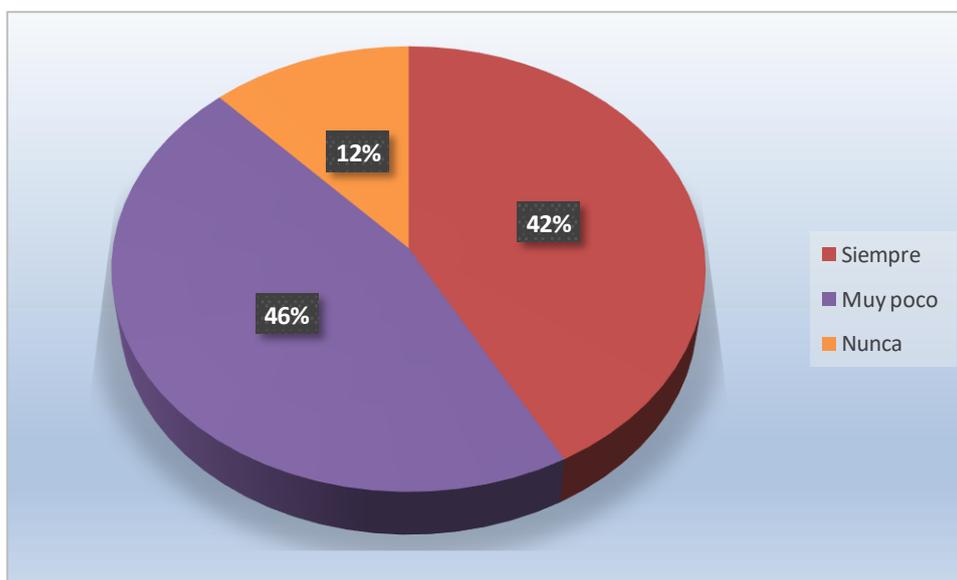
**Tabla 2** *Habilidades motoras*

| <b>Indicador</b>   | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| Selecciona los materiales adecuados a sus habilidades motoras. | Siempre                        | 10                | 42%               |
|  | Muy poco                       | 11                | 46%               |
|  | Nunca                          | 3                 | 12%               |
| <b>TOTAL</b>   |                                | 24                | 100%              |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 2** *Habilidades motoras.*



Fuente: Tabla N°2

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

### **Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 10 niños que representan al 42% siempre seleccionan los materiales adecuados a sus habilidades motoras; 11 niños que representan al 46% muy poco y 3 que representan al 12% nunca.

Según estos resultados se debe guiar a cada niño en la selección de materiales, considerando sus habilidades y proporcionando opciones que sean apropiadas para su nivel de destreza motriz, y si el caso lo requiere realizar adaptaciones de materiales para los niños que presentan dificultad.

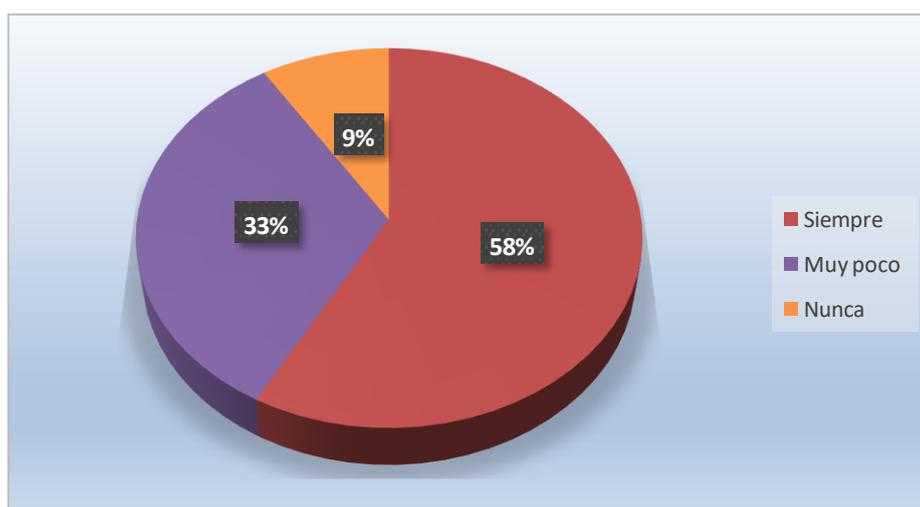
**Tabla 3** *Creatividad*

| <b>Indicador</b>                                   | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| Desarrolla su creatividad a través del movimiento. | Siempre                        | 14                | 58%               |
|  | Muy poco                       | 8                 | 33%               |
|  | Nunca                          | 2                 | 9%                |
| <b>TOTAL</b>                                       |                                | <b>24</b>         | <b>100%</b>       |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 3** *Creatividad*



Fuente: Tabla N°3

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 14 niños que representan al 58% siempre desarrollan su creatividad a través del movimiento; 8 niños que representan al 33% muy poco y 2 que representan al 9% nunca.

Los resultados evidencian que se debe desarrollar actividades o talleres con actividades seleccionadas donde los niños puedan explorar y a la vez aprender diversas técnicas de expresión corporal, convirtiéndose en una solución clave para fomentar la creatividad.

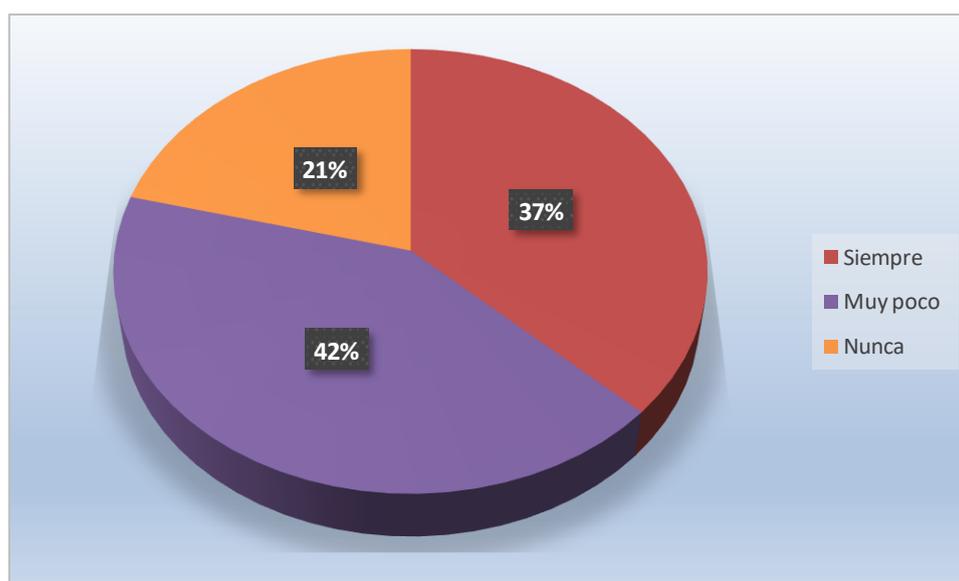
**Tabla 4** Resolución de problemas

| Indicador                                       | Criterios de Evaluación | Frecuencia | Porcentaje |
|---|-------------------------|------------|------------|
| Busca ayuda al docente para resolver problemas. | Siempre                 | 9          | 37%        |
|   | Muy poco                | 10         | 42%        |
|   | Nunca                   | 5          | 21%        |
| <b>TOTAL</b>                                    |                         | 24         | 100%       |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 4** Resolución de problemas



Fuente: Tabla N°4

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

### **Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 9 niños que representan al 37% siempre buscan ayuda al docente para resolver problemas; 10 niños que representan al 42% muy poco y 5 que representan al 21% nunca.

Al analizar estos resultados, se considera que se debe crear un entorno donde los niños se sientan cómodos pidiendo ayuda sin temor a juicio, asegurando que el docente esté disponible, abierto al diálogo y dispuesto a apoyar ante cualquier dificultad, la atención se debe dar con mayor énfasis precisamente a los niños que buscan ayuda en clases.

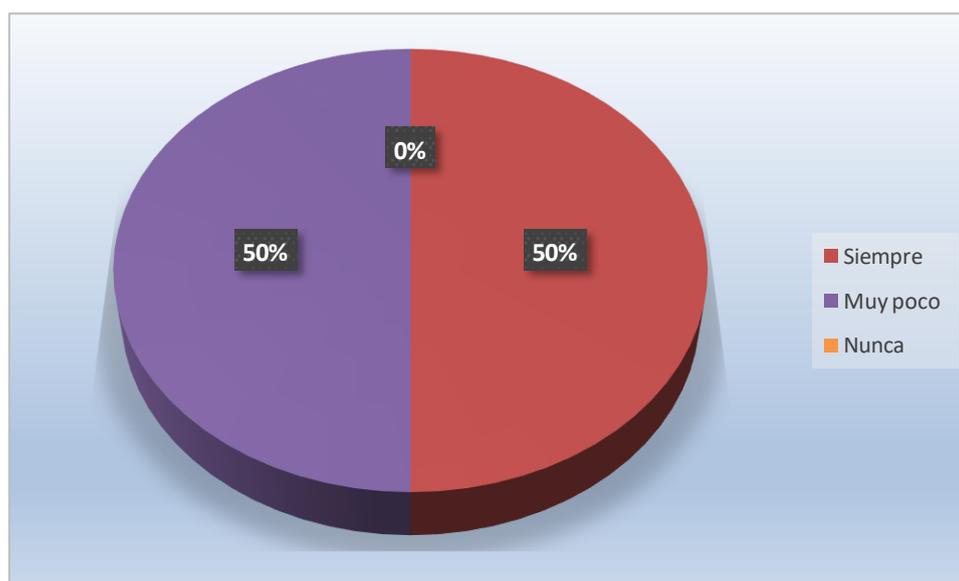
**Tabla 5** Interacción social

| Indicador  | Criterios de Evaluación | Frecuencia | Porcentaje |
|--|-------------------------|------------|------------|
| Interactúa positivamente con sus compañeros durante las actividades kinestésicas | Siempre                 | 12         | 50%        |
|  | Muy poco                | 12         | 50%        |
|  | Nunca                   | 0          | 0%         |
| <b>TOTAL</b>   |                         | 24         | 100%       |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 5** Interacción social



Fuente: Tabla N°5

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 12 niños que representan al 50% siempre interactúan positivamente con sus compañeros durante las actividades kinestésicas; 12 niños que representan al 50% muy poco.

Estos resultados permiten hacer una reflexión profunda para proponer diseñar actividades donde el trabajo en equipo sea esencial para motivar la interacción positiva y alcanzar aprendizajes significativos.

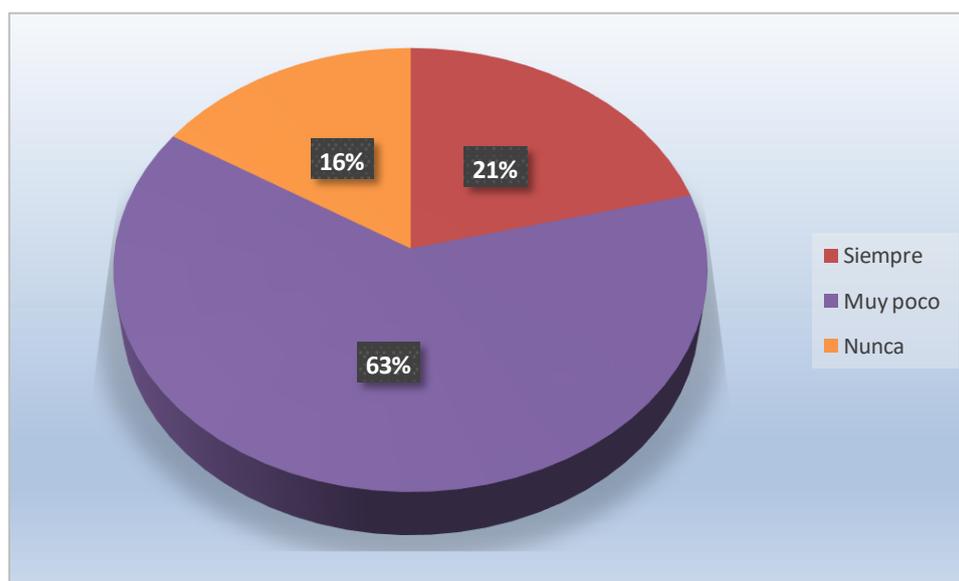
**Tabla 6** Seguridad guiada

| Indicador   | Criterios de Evaluación | Frecuencia | Porcentaje |
|---|-------------------------|------------|------------|
| Demuestra seguridad en el desarrollo de actividades cuando hay supervisión del docente. | Siempre                 | 5          | 21%        |
|   | Muy poco                | 15         | 63%        |
|   | Nunca                   | 4          | 16%        |
| <b>TOTAL</b>  |                         | 24         | 100%       |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 6** Seguridad guiada



Fuente: Tabla N°6

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 5 niños que representan al 21% siempre demuestran seguridad en el desarrollo de actividades cuando hay supervisión del docente; 15 niños que representan al 63% muy poco y 4 que representan al 16% nunca.

De acuerdo a los resultados, se debe brindar apoyo más cercano a los niños que presentan dificultades y como una alternativa desarrollar actividades adaptadas a sus necesidades para así, guiarlos y fortalecer su seguridad.

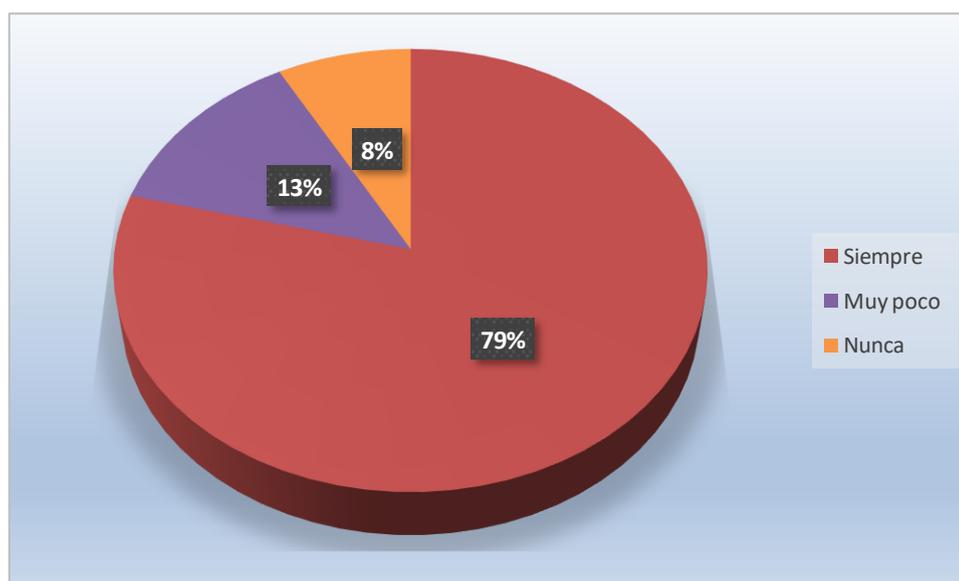
**Tabla 7 Capacitación Docente**

| <b>Indicador</b>   | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| El docente busca capacitarse constantemente en áreas a fines a su profesión. | Siempre                        | 19                | 79%               |
|  | Muy poco                       | 3                 | 13%               |
|  | Nunca                          | 2                 | 8%                |
| <b>TOTAL</b>   |                                | 24                | 100%              |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 7 Capacitación Docente**



Fuente: Tabla N°7

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 19 niños que representan al 79% respondieron que siempre el docente busca capacitarse constantemente en áreas a fines a su profesión; 3 niños que representan al 13% muy poco y 2 que representan al 8% nunca.

Los resultados demuestran que es un porcentaje mínimo consideran a la capacitación poco importante de acuerdo al resultado, pero en realidad se sabe que es fundamental actualizarse de acuerdo a las necesidades como también planificar actividades donde el docente como los niños puedan aprender juntos y también muestra de manera práctica el compromiso del docente con su propio desarrollo profesional.

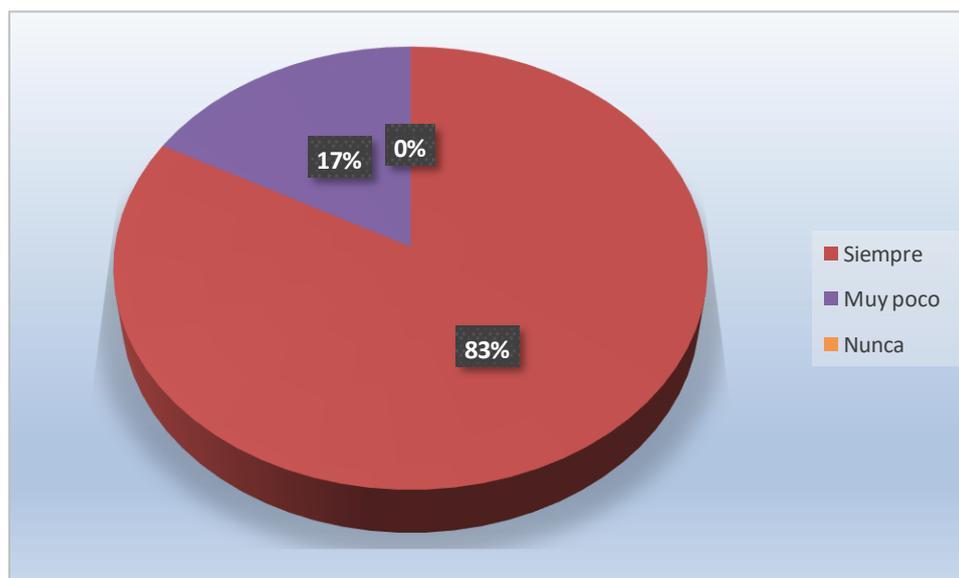
**Tabla 8** Educación integral

| Indicador   | Criterios de Evaluación | Frecuencia | Porcentaje |
|---|-------------------------|------------|------------|
| Fomenta una enseñanza basada en la formación de valores y habilidades sociales. | Siempre                 | 20         | 83%        |
|   | Muy poco                | 4          | 17%        |
|   | Nunca                   | 0          | 0%         |
| <b>TOTAL</b>  |                         | 24         | 100%       |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 8** Educación Integral



Fuente: Tabla N°8

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

### **Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 20 niños que representan al 83% respondieron que siempre fomenta una enseñanza en la formación de valores y habilidades sociales; 4 niños que representan al 17% muy poco.

Estos resultados demuestran que el docente debe ser un modelo a seguir en el aula, demostrando actitudes de respeto, empatía y cooperación porque los niños aprenden mucho observando, es decir, desarrollando habilidades blandas.

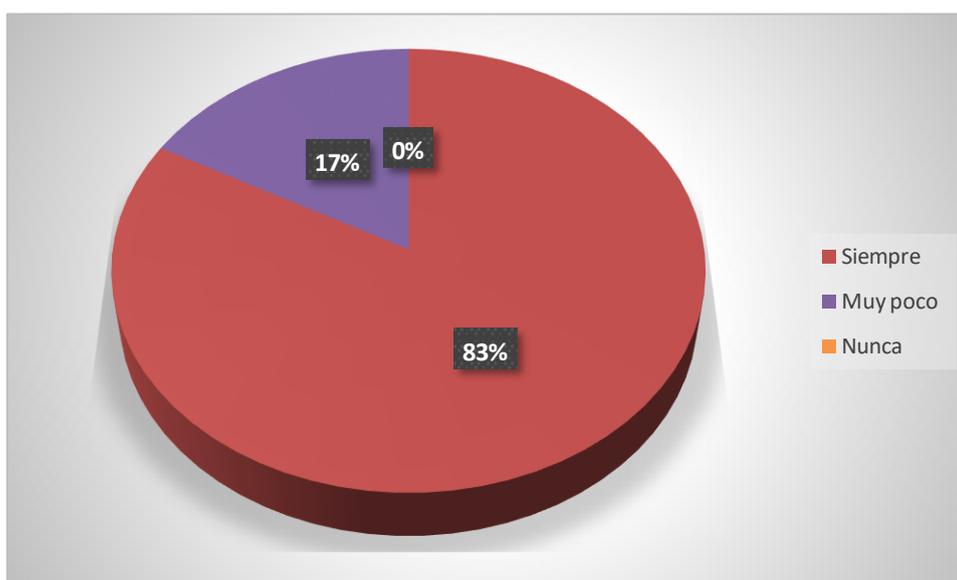
**Tabla 9 Trabajo en conjunto**

| <b>Indicador</b>   | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| Trabaja de manera colaborativa con los padres de familia | Siempre                        | 20                | 83%               |
|  | Muy poco                       | 4                 | 17%               |
|  | Nunca                          | 0                 | 0%                |
| <b>TOTAL</b>   |                                | 24                | 100%              |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 9 Trabajo en conjunto**



Fuente: Tabla N°9

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

### **Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 20 niños que representan al 83% respondieron que siempre trabaja de manera colaborativa con los padres de familia; 4 niños que representan al 17% muy poco.

El trabajo cooperativo y colaborativo con las personas que están al cuidado de los infantes es tan importante porque refuerza el aprendizaje y contribuye así a un mejor desempeño y formación integral de los niños.

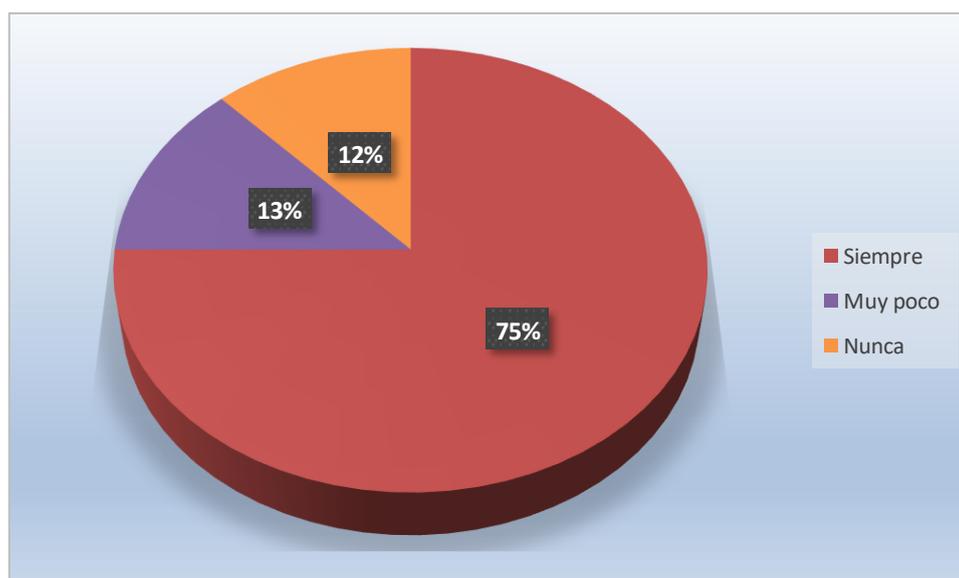
**Tabla 10** Estrategias académicas

| <b>Indicador</b>  | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|---|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| El docente incluye estrategias académicas para fortalecer un tema de clase. | Siempre                        | 18                | 75%               |
|   | Muy poco                       | 3                 | 13%               |
|   | Nunca                          | 3                 | 12%               |
| <b>TOTAL</b>  |                                | <b>24</b>         | <b>100%</b>       |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 10** Estrategias académicas



Fuente: Tabla N°10

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

### **Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 18 niños que representan al 75% respondieron que siempre la docente incluye estrategias académicas para fortalecer un tema de clase; 3 niños que representan al 13% muy poco y 3 que representan al 12% nunca.

Al analizar estos resultados, es primordial usar métodos variados y diferenciados que permitan brindar apoyo individualizado a cada niño, de manera que se pueda atender los diferentes estilos de aprendizaje y asegurar que todos reciban una educación integral, por ende, el proceso de enseñanza-aprendizaje es más llevadero cuando se trabaja en equipo y se atiende las diferencias individuales que se logra detectar a tiempo.

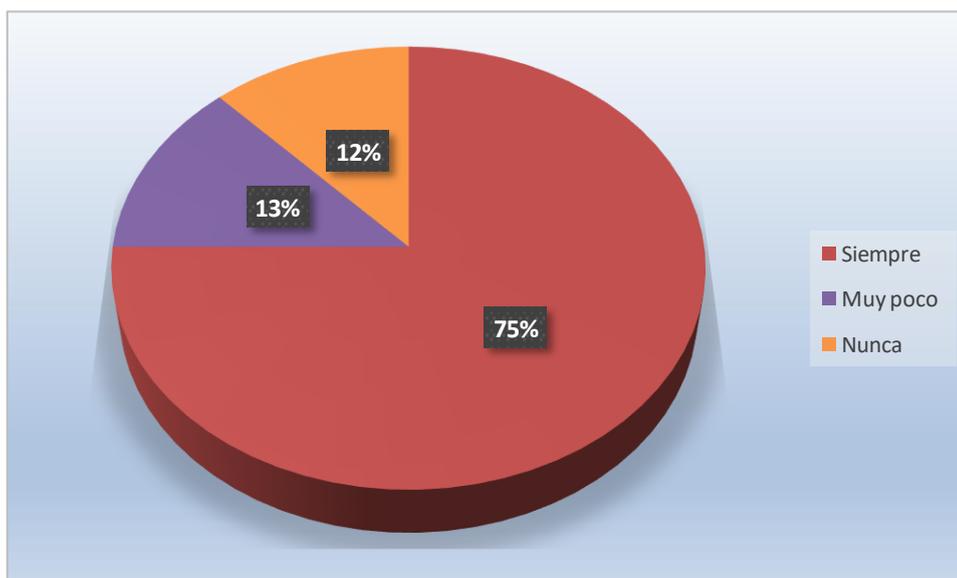
**Tabla 11** Exploración activa

| <b>Indicador</b>  | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|---|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| Incentiva a sus estudiantes a explorar nuevas formas de resolver problemas. | Siempre                        | 18                | 75%               |
|   | Muy poco                       | 3                 | 13%               |
|   | Nunca                          | 3                 | 12%               |
| <b>TOTAL</b>  |                                | 24                | 100%              |

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

**Figura 11** Exploración Activa



Fuente: Tabla N°11

Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

### **Análisis e Interpretación de resultados:**

A través de los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada; 18 niños que representan al 75% respondieron que siempre incentiva a sus estudiantes a explorar nuevas formas de resolver problemas; 3 niños que representan al 13% muy poco y 3 que representan al 12% nunca.

Según los resultados es importante capacitar a los docentes en técnicas de enseñanza que promuevan la exploración y el pensamiento crítico en sus estudiantes, como también desarrollar la comunicación efectiva con los mismos.

### **Discusión**

Los resultados de la ficha de observación aplicada a estudiantes y docentes revelan patrones significativos en la participación de los niños en actividades grupales. Un 75% de los estudiantes participa de manera activa, lo que sugiere que las estrategias implementadas en el aula fomentan un ambiente colaborativo. Sin embargo, el 26% restante presenta niveles de participación muy bajos o nulos, lo que indica la necesidad de diseñar actividades más dinámicas y atractivas que involucren a todos los estudiantes. Este hallazgo resalta la importancia de promover el trabajo en equipo, no solo para mejorar la interacción social, sino también para facilitar el aprendizaje significativo entre los niños.

Por otro lado, los resultados relacionados con la selección de materiales y la creatividad muestran áreas de mejora. Aunque el 42% de los estudiantes selecciona adecuadamente los materiales, un 46% lo hace muy poco, lo que sugiere que se debe prestar más atención a la guía y adaptación de recursos según las habilidades motoras de cada niño. En cuanto a la creatividad, un 58% desarrolla su expresión a través del movimiento, pero es esencial implementar

actividades que estimulen esta capacidad en todos los estudiantes. En conjunto, estos resultados subrayan la necesidad de capacitar a los docentes en metodologías que fomenten la exploración y el pensamiento crítico, asegurando así una educación integral y adaptada a las necesidades de cada niño.

Por lo tanto, los hallazgos de la investigación destacan la crucial función del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los estudiantes. La alta participación activa

observada sugiere que las estrategias pedagógicas implementadas son efectivas, pero también revela la necesidad de mejorar la inclusión de todos los alumnos a través de actividades más dinámicas.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

- Al observar el desarrollo de las estrategias que utilizan los docentes en su labor cotidiana se pudo analizar que el uso de las mismas es mínimo, por lo tanto, repercute en el aprendizaje y estado emocional de los niños.
- El cambio de actitud y mejoras en el aprendizaje fue notorio en los niños, ya que a través de estas actividades se favoreció el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y sociales.
- Es importante considerar que la inteligencia kinestésica puede ser desarrollada a través de actividades académicas atendiendo las necesidades de cada uno de los niños y promoviendo un desarrollo más completo y equilibrado. Recomendaciones
- Se recomienda que las estrategias se combinen con actividades físicas y el currículo para la formación integral del educando, se recomienda el uso permanente promoviendo un aprendizaje más dinámico y significativo.
- Se debe practicar en mayor frecuencia actividades que ayuden al fortalecimiento de la inteligencia kinestésica en los estudiantes, por ende, se recomienda que la docente integre actividades que combinen el movimiento con el aprendizaje académico en su planificación que impliquen manipular objetos o resolver problemas, esto no solo mejora la comprensión de los contenidos, sino que también favorece el bienestar físico y emocional de los estudiantes al hacer el aprendizaje más dinámico y participativo.
- Se recomienda crear espacios de aprendizaje flexibles donde se promueva ambientes que favorezcan la interacción física y la experimentación de los niños de una manera activa promoviendo su desarrollo físico, emocional y cognitivo.

## BIBLIOGRAFIA

- Alonso. (2021). El juego como recurso educativo. Palencia: Facultad de Educación de Palencia.
- Aprendemos Juntos . (2021). *Que son habilidades motoras*. Aprendemos Juntos.
- Araque, Ipiates, Montalvo, Toapanta. (2022). Desarrollo de la inteligencia corporal: una mirada desde la gestión pedagógica áulica. pág. 2.
- Belsky, G. (2023). *¿Qué son las habilidades motoras finas?* Madrid: Understood.
- Cano. (2023). Additio App. Obtenido de <https://additioapp.com/inteligencia-kinestesico-corporal-todas-las-claves-para-desarrollarla-en-clase/#:~:text=La%20inteligencia%20kinest%C3%A9sico%2Dcorporal%20es,la%20flexibilidad%20o%20la%20velocidad>.
- Casalderrey. (2000). *Espacio y Juego*. Barcelona.
- Castro. (2022). UCM. Obtenido de <https://portal.ucm.cl/noticias/opinion-la-importancia-del-movimiento-aprendizaje-los-ninosas>
- Correales. (2019). Las habilidades motoras finas. *Escuela para Padres*, 1.
- Digital Family Innovando Juntos. (2022). Innovando Juntos. Obtenido de <https://digitalfamily.mx/innovandojuntos/la-importancia-de-mantenerse-actualizado-como-docente/>
- Edu1st. (2020). UESS. Obtenido de <https://edu1stvess.com/es/beneficios-de-la-alianza-entre-padres-y-escuelas/>
- Educamundo. (2022). Importancia de la motricidad fina y gruesa en los niños. Unidad Educativa Educamundo.
- Educrea. (03 de 11 de 2023). *Educrea*. Obtenido de <https://educrea.cl/10-claves-buen-profesor/#:~:text=Un%20buen%20profesor%20necesita%20no,para%20ser%20un%20buen%20profesor>.
- Equipo de Expertos en Educación. (20 de 06 de 2022). VIU. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/caracteristicas-de-la-inteligencia-kinestesica>
- Equipo Editorial Etecé. (21 de 08 de 2021). Concepto. Obtenido de <https://concepto.de/docente/>
- Espacios Maestros. (2024). *La importancia del espacio para el aprendizaje*. Obtenido de <https://espaciosmaestros.com/la-importancia-del-espacio-para-el-aprendizaje/>
- Guevara, Tablada, Durán, Gurumendi. (2023). La seguridad integral en los niños de

- Educación Inicial .
- Hadad. (2020). Escuela San José. Obtenido de <https://www.laprovidenciarecoleta.cl/inicio/la-importancia-del-trabajo-colaborativo-familia-escuela-en-tiempos-de-pandemia/>
- Jimenez, Gonzalez, Tornel. (2018). UNHEVAL. 2. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n3/0718-0705-estped-44-03-157.pdf>
- Lagos. (2024). La importancia del juego y la actividad física en niñas y niños. *Opinión Infancia*.
- Laorden y Pérez. (2019). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado.
- Leal, Martinez & Martinez Y. (2022). Gestión Integral de la seguridad de la educación primaria. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*, 101-117.
- OMS. (2024). *Actividad física*.
- Pineda. (2022). *Desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el COVID-19, desde la percepción de los padres*. Cuenca, Ecuador.: Universidad del Azual.
- Portillo, M. (2020). Aprendemos desde el movimiento. pág. 60.
- Romero, A. (25 de Junio de 2024). *UTAN*. Obtenido de <https://www.utan.edu.mx/blog/index.php/tipos-de-profesores>
- Samaniego. (2016). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1674/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000021.pdf>
- Sanchez. (2021). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación.
- Sánchez. (2023). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>
- Syle. (18 de 05 de 2023). Transformación digital. Obtenido de <https://www.sydle.com/es/blog/profesor-y-alumno-63cb00920e03ef595d762509>
- Tekman Education. (21 de 04 de 2022). *Tekman Revolución y Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.tekmaneducation.com/inteligencia-kinestesica/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20inteligencia%20kinest%C3%A9tica,tipo%20de%20inteligencia%20m%C3%A1s%20desarrollada.>
- UEES. (2022). La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños. Children's museum.

Unicef. (2019). La Actividad Física en niños, niñas y adolescentes. Obtenido de Unicef:  
<https://www.unicef.org/chile/media/3086/file/La%20actividad%20F%C3%ADsica.pdf>

UNIR. (2024). Las 8 inteligencias múltiples según Howard Gardner. *Calidad Europea*.  
Universidad Isabel. (2023). *Universidad Isabel*. Obtenido de <https://www.ui1.es/blog-ui1/que-es-la-formacion-continua-del-profesorado>

## ANEXOS

### Anexo 1.- Propuesta de Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica



## El juego del último aro

### Objetivo:

Mejorar la capacidad para realizar movimientos amplios y controlados con diferentes partes del cuerpo, lo que facilita actividades físicas y deportivas.

### Materiales:

- Ula Ula

Tiempo estimado: 20 minutos

### Proceso:

- Colocaremos el mismo número de ula ula que de jugadores en un círculo
- Luego, quitaremos un aro para comenzar el juego
- El docente dará una indicación sobre cómo deben moverse alrededor de los aros, puede ser saltar en un solo pie, con ambos pies, etc.
- Cuando se dé la señal, cada uno deberá intentar entrar en un aro y quien se quede sin aro será eliminado.

### Logro Alcanzar:

A través de los movimientos se fortalece la motricidad gruesa, concentración y equilibrio.



# El tren de la felicidad

## Objetivo:

Promover el desarrollo de la fuerza muscular y la estabilidad articular, lo que contribuye a una mejor postura y resistencia física.

## Materiales:

- Globos

Tiempo estimado: 15 minutos

## Proceso:

- Proporcionar un globo a cada niño.
- Luego se debe realizar dos grupos y colocarlos en columna.
- Colocarse en fila con un globo inflado entre la barriga y la espalda del compañero de adelante. El objetivo es trasladarse de un extremo a otro del espacio de juego sin que los globos se caigan o revienten, manteniendo la unión entre los participantes.

## Logro Alcanzar:

Corregir las posturas y su resistencia física para mejorar el equilibrio, coordinación, trabajo en equipo.



# Juego de Colores

## Objetivo:

Fomentar la habilidad para mantener el equilibrio durante la realización de movimientos completos, mejorando así la percepción del espacio y control del cuerpo.

## Materiales:

- Carteles de colores
- Cinta

Tiempo estimado: 30 minutos

## Proceso:

- Previamente la docente realizará 6 carteles en formato A3 con los colores y los distribuirá en el suelo del lugar donde se realizará la actividad.
- Seguidamente en cada cartel deberá colocarse un niño.
- Cuando la maestra indique el color, el niño deberá saltar el color que corresponda es decir el que está en su cartel.

## Logro Alcanzar:

Los niños tienen un equilibrio, velocidad, coordinación, lateralidad y trabajo en equipo más adecuado a la edad.



# Vasos y pelotas

## Objetivo:

Desarrollar la habilidad para realizar movimientos pequeños y controlados con las manos y dedos, lo que facilita tareas que requieren precisión, como escribir, dibujar o manipular objetos.

## Materiales:

- Vasos
- Pelotas de plástico

Tiempo estimado: 20 minutos

## Proceso:

- Se debe organizar a los niños en un círculo.
- Entregar a cada niño un vaso y una pelota de plástico
- Únicamente se deberá pasar la pelota usando los vasos y el que hace caer pierde.

## Logro Alcanzar:

A través del desarrollo de los movimientos sean más hábiles y su concentración y coordinación motriz mejore.



# Sigue la línea

## Objetivo:

Incrementar la fuerza y la resistencia en los músculos involucrados en movimientos finos lo que ayudará a potenciar las habilidades adquiridas.

Tiempo estimado: 40 minutos

## Materiales:

- Vaso
- Pelota
- Cuerda
- Tiras de colores

## Proceso:

- Pegar la cinta de color en el suelo.
- Amarrar al vaso la cuerda.
- Colocar la pelota encima del vaso.
- El niño deberá halar sin hacer caer la pelota por el camino trazado.

## Logro Alcanzar:

La motricidad fina y equilibrio se fortalece a través de los movimientos y la fuerza que realizan en su desarrollo.



# Mural con mis manos

## Objetivo:

Fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños a través de la técnica de dactilopintura, promoviendo la coordinación ojo-mano, mientras se estimula la expresión artística.

## Materiales:

- Cartel de Papel periódico.
- Témperas.
- Marcadores
- Cinta adhesiva.

Tiempo Estimado: 25 minutos

## Proceso:

• En un cartel se pedirá a los niños colocar las huellas de sus manos como manera de distracción y salir de la rutina diaria escolar.

## Logro Alcanzar:

Aplicar la técnica de dactilopintura para fortalecer la motricidad fina y creatividad.



Elaborado por: Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez

[https://www.canva.com/design/DAGdVWIDq8Q/YWrN430sfbrM245YTVcloA/edit?utm\\_content=DAGdVWIDq8Q&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGdVWIDq8Q/YWrN430sfbrM245YTVcloA/edit?utm_content=DAGdVWIDq8Q&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## Anexo 2.- Ficha de Observación



**Unach**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

CARRERA DE  
EDUCACIÓN INICIAL

| FICHA DE OBSERVACIÓN  |  |          |       |               |
|---|--|----------|-------|---------------|
| <b>Institución:</b>   | Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya   |          |       |               |
| <b>Nivel:</b>   | Inicial Subnivel 2 Paralelos A, B, C Y D   |          |       |               |
| <b>Año Lectivo:</b>   | 2024-2025  |          |       |               |
| <b>Aplicado por:</b>  | Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez  |          |       |               |
| <b>Objetivo:</b>  | Determinar cómo influye las acciones del docente en el desarrollo de las habilidades motoras a través de las actividades kinestésicas. |          |       |               |
| <b>Instrucciones: Se leerá en voz alta para que el niño comprenda el indicador a evaluar.</b> |  |          |       |               |
| Indicadores para Evaluar  | Criterios de Evaluación  |          |       |               |
|   | Siempre  | Muy poco | Nunca | Observaciones |
| 1. Participa de manera activa en el desarrollo de actividades grupales.                       |  |          |       |               |
| 2. Selecciona los materiales adecuados a sus habilidades motoras.                             |  |          |       |               |
| 3. Desarrolla su creatividad a través del movimiento.   |  |          |       |               |
| 4. Busca ayuda al docente para resolver problemas.  |  |          |       |               |
| 5. Interactúa positivamente con sus compañeros durante las actividades kinestésicas.          |  |          |       |               |
| 6. Demuestra seguridad en el desarrollo de actividades cuando hay supervisión del docente.    |  |          |       |               |
| 7. El docente busca capacitarse constantemente en áreas a fines a su profesión.               |  |          |       |               |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 8. Fomenta una enseñanza basada en la formación de valores y habilidades sociales. |  |  |  |  |
| 9. Trabaja de manera colaborativa con los padres de familia.                       |  |  |  |  |
| 10. La docente incluye estrategias académicas para fortalecer un tema de clase.    |  |  |  |  |
| 11. Incentiva a sus estudiantes a explorar nuevas formas de resolver problemas.    |  |  |  |  |

### Anexo 3.- Evidencia de aplicación de actividades



**Fuente:** Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica.

**Elaborado por:** Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez



**Fuente:** Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica.

**Elaborado por:** Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez



**Fuente:** Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica.

**Elaborado por:** Kendra Alejandra Tamayo Rodriguez