



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Título:

Análisis historiográfico de “Tránsito Amaguaña”

**Trabajo de Titulación para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía de la
Historia y las Ciencias Sociales**

Autor:

Víctor Hugo Orozco Yumiseba

Tutor:

Mgs. Carlos Yerbabuena

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Víctor Hugo Orozco Yumiseba, con cedula de ciudadanía 060397981-6 del trabajo de investigación titulado: “Análisis historiográfico de Tránsito Amaguaña”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 23 de enero del 2025

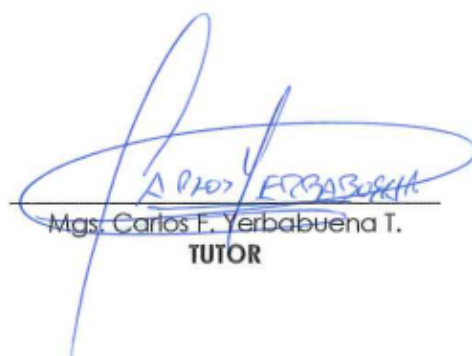


Víctor Hugo Orozco Yumiseba

C.I: 060397981-6

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los 25 días del mes de noviembre de 2024, luego de haber revisado el Trabajo Escrito de Titulación presentado por el estudiante **VÍCTOR HUGO OROZCO YUMISEBA** con CC: **0603979816**, de la carrera de **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN** titulado **ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO DE "TRÁNSITO AMAGUAÑA"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Mgs. Carlos F. Yerbabuena T.
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Análisis historiográfico de Tránsito Amaguaña”, presentado por Víctor Hugo Orozco Yumiseba, con el número de cédula, bajo la tutoría; Mgs. Carlos Yerbabuena; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Elizabeth Amanda Méndez
Maldonado



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Dr. Cristian Paul Naranjo Navas



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Dr. Víctor julio Jacome Calvache

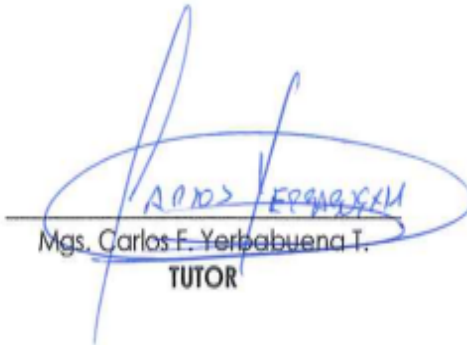


Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **OROZCO YUMISEBA VÍCTOR HUGO** con CC: **0603979816**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLÓGICAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO DE "TRÁNSITO AMAGUAÑA"**, cumple con el 1 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de enero de 2025.



Mgs. Carlos F. Yerbabuena T.
TUTOR

DEDICATORIA

La presente investigación dedico a Dios, por darme la fortaleza, la fe y las oportunidades necesarias para superar cada obstáculo en mi camino. Su guía ha sido mi mayor refugio en los momentos de incertidumbre, por darme la fuerza cuando sentí que ya no podía más y por mostrarme que, incluso en las pruebas más difíciles, siempre hay un propósito mayor. Sin Su amor y Su luz, este logro no habría sido posible.

A mis padres, por ser mi pilar fundamental, por su amor incondicional y por acompañarme en cada etapa de mi vida, especialmente en los momentos más difíciles. Su apoyo y sacrificio me han motivado a seguir adelante.

Y a mí mismo, porque he demostrado que, con esfuerzo y perseverancia, es posible superar cualquier desafío incluso cuando quise rendirme en múltiples ocasiones, por levantarme después de cada caída y por demostrarme que soy más fuerte de lo que alguna vez imaginé. Este triunfo es el resultado de mi esfuerzo y mi fe inquebrantable.

Víctor Hugo Orozco Yumiseba

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos mis profesores de la universidad, quienes, con su dedicación, conocimiento y paciencia, me guiaron en este camino académico. Su compromiso con la enseñanza y su apoyo constante no solo me brindaron las herramientas necesarias para mi formación profesional, sino también la inspiración para superar los retos que se presentaron a lo largo de esta etapa. A mi pareja de vida, por su amor incondicional,

apoyo constante y por ser mi refugio en los momentos difíciles. Su fe en mí fue una motivación invaluable para seguir adelante. A la familia de mi pareja, por su calidez, comprensión y por hacerme sentir como uno más de su hogar. Su apoyo y palabras de aliento fueron un pilar importante en este proceso.

A todos ustedes, mi gratitud eterna.

Victor Hugo Orozco Yumiseba

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN10

ABSTRACT

CAPÍTULO I 12

INTRODUCCIÓN 12

1.1 Planteamiento del Problema 12

1.2 Justificación 13

1.3 Objetivos..... 14

1.3.1 Objetivo General..... 14

1.3.2. Objetivos Específicos 14

CAPITULO II – MARCO TEÓRICO..... 15

2.1. Bases Teóricas 15

2.1.1. Historia de los subalternos..... 15

2.1.2. Historiografía..... 15

2.1.2.2. Importancia de la historiografía..... 16

2.1.2.3. Como se hace un estudio historiográfico..... 17

2.1.2.4. Evolución de las corrientes historiográficas 18

2.1.2.5. Historiografía Social..... 19

2.1.3. Historiografía Crítica..... 19

CAPITULO III. METODOLOGÍA 20

3.1. Tipo e investigación..... 20

3.2. Diseño de investigación..... 20

3.3. Técnicas de recolección de datos..... 20

3.4. Población de estudio y tamaño de la muestra.....	21
3.5. Método de análisis y procesamiento de datos.	21
CAPITULO IV. RESULTADOS	23
4.1. El impacto de Tránsito Amaguaña como líder indígena en la historia de Ecuador.....	23
4.2. Evolución de las apreciaciones sobre Tránsito Amaguaña a lo largo de la historia de Ecuador	33
4.3. Interpretaciones historiográficas sobre Tránsito Amaguaña en diferentes periodos de la historia ecuatoriana.....	37
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
5.1. CONCLUSIONES.....	42
5.2. RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFIA	

RESUMEN

En el presente estudio se analiza la evolución de las interpretaciones historiográficas de Rosa Elena Tránsito Amaguaña Alba, la cual es una destacada líder indígena ecuatoriana, en distintos periodos históricos. La problemática radica en la exclusión y marginalización de figuras indígenas en la historiografía tradicional, lo que dificulta una representación completa de su impacto. Metodológicamente, se empleó un enfoque cualitativo-exploratorio, basado en el análisis de ocho obras literarias, con técnicas de revisión bibliográfica y análisis de contenido para identificar cambios en las narrativas sobre Amaguaña. Los resultados destacan su rol clave en movimientos sociales, la fundación de sindicatos y escuelas indígenas, y su activismo por los derechos de los pueblos indígenas, a pesar de la persecución y las limitaciones de su tiempo. Como conclusión se obtiene que la historiografía ha ido revalorizando su figura, pasando de una visión local y limitada a un reconocimiento nacional e internacional, como símbolo de resistencia y justicia social. Su legado es un testimonio de la lucha por los derechos y la dignidad de las comunidades marginadas, dejando una influencia duradera en la construcción de una sociedad más inclusiva.

Palabras clave: historiográfica, Tránsito Amaguaña, figuras indígenas, movimientos sociales.

ABSTRACT

This study analyzes the evolution of the historiographic interpretations of Rosa Elena Tránsito Amaguaña Alba, a prominent Ecuadorian indigenous leader, in different historical periods. The problem lies in the exclusion and marginalization of indigenous figures in traditional historiography, which makes a complete representation of their impact difficult. Methodologically, a qualitative-exploratory approach was used to analyze eight literary works, with bibliographic review and content analysis techniques to identify changes in the narratives about Amaguaña. The results highlight his key role in social movements, the founding of indigenous unions and schools, and his activism for the rights of indigenous people despite persecution and the limitations of his time. In conclusion, it is obtained that historiography has been revaluing his figure, moving from a local and limited vision to national and international recognition as a symbol of resistance and social justice. His legacy is a testament to the fight for the rights and dignity of marginalized communities, leaving a lasting influence in building a more inclusive society.

Keywords: historiography, Tránsito Amaguaña, indigenous figures, social movements.



Reviewed by:

Mgs. Maria Fernanda Ponce Marcillo

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0603818188

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se basa en una historia general de una de las grandes líderes indígenas ecuatorianas, Rosa Elena Tránsito Amaguaña. Por esta razón, es importante tener en cuenta que una historia general incluye el estudio crítico de cómo distintos autores y historiadores han interpretado y representado a esta persona en sus obras a lo largo de la historia. Esto implica examinar las diversas perspectivas, enfoques y teorías que han influido en la forma en que se ha escrito la historia de nuestro personaje en estudio.

El desarrollo de esta investigación implica la creación de un hilo conductor que comience con el análisis de fuentes primarias acerca de la vida de Tránsito Amaguaña, con el objetivo de luego explorar el contexto histórico que permita comprender la trama que aborda la realidad política, social, económica y cultural durante la época en la que vivió Amaguaña.

Bajo esta premisa, el presente proyecto de investigación se fundamenta en la siguiente pregunta: ¿Cómo han evolucionado las interpretaciones historiográficas de la líder indígena Rosa Elena Tránsito Amaguaña Alba a lo largo del tiempo, y cómo estos cambios han sido influenciados por factores contextuales, ideológicos y metodológicos?

En conjunto, el presente trabajo de investigación se divide en tres partes específicas. En la primera parte, se describe el impacto que tuvo Tránsito Amaguaña dentro del contexto histórico como líder indígena. La segunda parte explora las distintas apreciaciones que ha recibido Tránsito Amaguaña en la historia del Ecuador con el objetivo de comprender las consideraciones sobre este personaje a través del tiempo. La tercera parte identifica los cambios significativos en las interpretaciones históricas de Tránsito Amaguaña en diferentes periodos de la historia ecuatoriana, destacando las influencias de factores contextuales, ideológicos y metodológicos.

Para llevar a cabo esta investigación, se empleó un enfoque cualitativo y exploratorio, lo que permitió obtener una visión integral de las dinámicas sociales relacionadas con el tema. Este enfoque se complementó con un diseño de investigación historiográfica, en el cual se analizaron ocho obras literarias que ofrecen diversas perspectivas sobre la vida y el legado de este personaje.

1.1 Planteamiento del Problema

A lo largo de la historia, las figuras indígenas, y especialmente sus liderazgos, han sido minimizadas o distorsionadas, lo que ha dificultado una comprensión completa de su impacto en la historia del país. Tránsito Amaguaña, a pesar de su relevancia en la lucha por los derechos indígenas y su participación activa en la organización de movimientos sociales, fue reconocida tardíamente en los relatos históricos dominantes (Ron y Villalba, 2015. p. 16). Esta exclusión subraya la problemática central de cómo la historiografía tradicional ha omitido o relegado a los pueblos indígenas en las historias oficiales.

Una de las dificultades al realizar un análisis historiográfico sobre Tránsito Amaguaña es que, al ser una figura que operó principalmente en espacios rurales y populares, su trabajo y sus aportes fueron desestimados por una historiografía que prioriza los relatos de las élites políticas y económicas. Las fuentes disponibles sobre su vida y sus contribuciones provienen

en su mayoría de memorias orales, testimonios de los propios pueblos indígenas y trabajos académicos posteriores, que no siempre fueron tomados en cuenta por los historiadores tradicionales. Esta falta de documentación oficial y el escaso acceso a fuentes primarias dificultan la construcción de una narrativa histórica rigurosa sobre su vida y su legado (Ayala, 2015. p. 12).

Existen autores y textos como los de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México en el año 2019, los cuales se muestran en contra del trabajo de Tránsito Amaguaña, ya que explican que este personaje luchó por los derechos de los indígenas, por la educación, etc.

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México mencionó a Tránsito Amaguaña, una líder ecuatoriana, en un contexto negativo debido a su papel en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas y su oposición a las políticas estatales que a menudo favorecían intereses corporativos sobre las comunidades locales. La crítica hacia Amaguaña estuvo relacionada con su activismo, que desafiaba el status quo y promovía la resistencia contra la explotación de recursos naturales, lo que generaba tensiones con autoridades y empresas. Este activismo, aunque considerado positivo por muchos, era visto como un obstáculo por quienes defendían los intereses económicos, lo que llevó a una percepción desfavorable en algunos sectores, incluyendo instituciones que buscan mantener el orden social y político.

Además, su lucha se vio opacada cuando fue encarcelada por ser simpatizante y estar a favor de los ideales de Fidel Castro, puesto que, a partir de sus acciones con el gobierno de Castro, fue acusada de guerrillera y llevada a la cárcel. Cabe mencionar que Tránsito Amaguaña fue asociada con Fidel Castro debido a su firme compromiso con la lucha por los derechos de los pueblos indígenas y su oposición a las injusticias sociales, lo que resonaba con la ideología revolucionaria de Castro.

En virtud de aquello, se formula la siguiente interrogante, la cual se pretende responder con el desarrollo de esta investigación:

¿Cómo han evolucionado las interpretaciones historiográficas de la líder indígena Rosa Elena Tránsito Amaguaña Alba a lo largo del tiempo, y de qué manera estos cambios han sido influenciados por factores contextuales, ideológicos y metodológicos?

1.2 Justificación

Este proyecto surge de la necesidad de comprender y valorar el impacto histórico, cultural y social de su lucha en favor de los derechos de las comunidades indígenas, que durante gran parte del siglo XX enfrentaron situaciones de exclusión, discriminación y opresión.

La relevancia de esta investigación radica en que Tránsito Amaguaña no solo representa un ícono de resistencia y transformación, sino que también su vida y obra son poco estudiadas desde una perspectiva integral que combine las fuentes históricas, los testimonios orales y los estudios académicos. Actualmente, existe una brecha significativa en el tratamiento historiográfico de líderes indígenas en Ecuador, lo que limita el conocimiento sobre su legado y perpetúa una visión fragmentada de la historia nacional.

Aunque Tránsito Amaguaña es reconocida en ciertos ámbitos, su rol ha sido muchas veces reducido a aspectos anecdóticos o aislados, dejando de lado el contexto histórico que permitió y condicionó sus acciones. Este análisis contribuye a desentrañar las dinámicas de poder,

exclusión y resistencia en las que se desarrolló, evidenciando las tensiones sociales de su época y su relevancia en la configuración de un discurso contemporáneo de justicia social.

Por tanto, esta investigación pretende responder a la interrogante planteada mediante un análisis detallado y crítico de las interpretaciones historiográficas existentes sobre Tránsito Amaguaña. Se buscan patrones interpretativos previos, sesgos ideológicos o culturales presentes en dichas representaciones e identificar lagunas o brechas en el conocimiento establecido.

Este estudio tiene como objetivo contribuir al análisis histórico más amplio relacionado con Tránsito Amaguaña al examinar críticamente las representaciones históricas existentes sobre ella. Esto permitirá ampliar nuestra comprensión general sobre esta importante líder indígena ecuatoriana y cuestionar las narrativas establecidas hasta ahora.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar cómo han evolucionado las interpretaciones historiográficas de la líder indígena Rosa Elena Tránsito Amaguaña a lo largo del tiempo y de qué manera estos cambios han sido influenciados por factores contextuales, ideológicos y metodológicos.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Describir el impacto que causó Tránsito Amaguaña, dentro del contexto histórico de Líder Indígena.
- Explorar las distintas apreciaciones que ha tenido Tránsito Amaguaña en la historia del Ecuador, con el objeto de estar al tanto sobre las consideraciones de este personaje en el transcurso del tiempo.
- Identificar cambios significativos en las interpretaciones historiográficas de Tránsito Amaguaña en diferentes periodos de la historia ecuatoriana, destacando las influencias de factores contextuales, ideológicos y metodológicos.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases Teóricas

2.1.1. Historia de los subalternos

Rojas (2019) menciona que la historia de los subalternos es una corriente historiográfica y teórica que surge en la India durante los años 1980 como una respuesta crítica a las narrativas históricas dominantes. Esta corriente, conocida como los Estudios Subalternos, se enfoca en rescatar las voces de los grupos sociales marginados o subordinados, como campesinos, mujeres, castas bajas y otras minorías, que tradicionalmente han sido excluidos de los relatos históricos oficiales (p.7).

De la misma manera, Banerjee (2016) expresa que el término “subalterno” fue adoptado del filósofo italiano Antonio Gramsci, quien lo utilizó para describir a los grupos que ocupan posiciones subordinadas dentro de la estructura social y política. Inspirados por este concepto, los Estudios Subalternos analizan cómo el colonialismo, las élites locales y las estructuras de poder han contribuido a la marginación de estas comunidades (p. 1).

Esta corriente cuestionó tanto la historiografía colonial británica como la nacionalista india. Los Estudios Subalternos argumentaron que ambas perspectivas minimizaban la importancia de los movimientos populares, como las luchas campesinas, en los procesos históricos, particularmente durante la resistencia anticolonial. En lugar de centrarse en líderes políticos y figuras prominentes, esta corriente pone énfasis en las resistencias colectivas y las dinámicas de poder desde las bases de la sociedad.

2.1.2. Figuras indígenas en Ecuador

Las figuras indígenas en el Ecuador representan a líderes y referentes que han emergido de las comunidades originarias para desempeñar un papel crucial en la defensa de los derechos colectivos, la identidad cultural y la autonomía de sus pueblos. Estas personas, a menudo, han liderado movimientos sociales, enfrentando desigualdades históricas y promoviendo el respeto por las tradiciones ancestrales. Su influencia trasciende lo local, marcando hitos en la construcción de un país más inclusivo y consciente de su diversidad étnica y cultural (Pérez, 2018. p. 1).

A lo largo de la historia ecuatoriana, estas figuras han trabajado para visibilizar las luchas de los pueblos indígenas y construir puentes entre sus comunidades y el resto de la sociedad. Su impacto no solo se refleja en el ámbito político y social, sino también en la preservación de las lenguas y saberes tradicionales, fortaleciendo la identidad indígena frente a los retos de la modernidad. Entre estas figuras, se destaca Tránsito Amaguaña. (López, 2023. p. 21)

2.1.2. Historiografía

Devoto (2007) menciona que la historiografía hacía referencia a la realización de un exhaustivo estudio que se centra en el análisis de los principios estructurales y otros aspectos relacionados con ellos. Los principios y estándares de evaluación que sustentaban la historiografía, así como el pensamiento histórico en un sentido general, no deben ser vistos

como excluyentes, ya que es fundamental reconocer y aceptar la validez de otros enfoques y perspectivas en el estudio de la historia. (p. 184).

Por otra parte, Linares (2022) expresa que la historiografía no solo busca entender el pasado, sino también cómo las narraciones sobre ese pasado han sido construidas, modificadas y utilizadas para diferentes propósitos. Es una herramienta fundamental para reflexionar críticamente sobre las narrativas históricas y cuestionar las suposiciones subyacentes que pueden moldear nuestra comprensión del mundo (p. 1).

2.1.2.2. Importancia de la historiografía

La relevancia de la historiografía resulta ser muy significativa e importante, dado que se podría afirmar que, sin una comprensión adecuada y profunda de la historia, es difícil concebir la existencia de un proyecto nacional que realmente tenga sentido o que sea digno de consideración. La práctica historiográfica es fundamental para los estudios históricos, pues implica revisar la bibliografía sobre un tema antes de investigar, conociendo las distintas posturas teóricas y perspectivas desde las que se ha abordado (Ferrari, 2013. p. 5).

Comprensión profunda del pasado

Domínguez (1986) menciona que desde hace algunos años esta cuestión de la comprensión del pasado ocupa uno de los lugares más destacados en los debates que tienen lugar entre los especialistas ingleses. La comprensión profunda del pasado implica más que simplemente conocer los hechos; requiere una empatía histórica, es decir, la capacidad de entender (sin necesariamente compartir) las decisiones, emociones y perspectivas de las personas en sus contextos específicos. Esta comprensión no se trata solo de juzgar o evaluar, sino de imaginarse en su situación para captar sus motivaciones y pensamientos de manera controlada y objetiva. En el proceso, el historiador debe usar una interpretación individualista y considerar la disposición de los actores históricos sin imponer juicios modernos, logrando así una interpretación rica y matizada de sus acciones y decisiones (p. 2).

Evaluación crítica

(Pappe, 2001) menciona que este enfoque busca problematizar y cuestionar el conocimiento sobre el pasado, evaluando su significado y examinando los métodos usados para construir el conocimiento histórico. Este enfoque se enfoca en debates disciplinarios, interrogando la relación de la historia con otras ciencias y con aspectos como la representación, la memoria y la objetividad. Además, se preocupa por temas como la narratividad, la ideología y los conflictos éticos en torno a la interpretación del pasado. La historiografía crítica, por lo tanto, no solo explora los eventos históricos, sino también las formas en que se construye y percibe el conocimiento sobre estos, reconociendo las tensiones y complejidades en el acto de hacer historia. (p. 13).

Reflexión sobre el Presente

La reflexión sobre el presente en la historiografía implica analizar cómo las interpretaciones históricas están influenciadas por las circunstancias y perspectivas contemporáneas. La historiografía moderna establece una relación ambigua con el pasado, ya que, al construir una conciencia sobre la historicidad, revela también la condición histórica de todo saber, incluido el suyo propio (p.1).

2.1.2.3. Como se hace un estudio historiográfico

Mayer (2009) menciona que el origen del mundo es un artefacto profusamente abordado en los términos característicos de la historia, que no son los de la historiografía ni mucho menos los de la historicidad. Por esto, realizar un estudio historiográfico implica analizar cómo los historiadores han interpretado y narrado un determinado tema a lo largo del tiempo. Este tipo de estudio no solo se enfoca en los eventos históricos en sí, sino también en las metodologías, perspectivas teóricas y contextos culturales que han influido en la producción historiográfica (p. 45).

Aunque no se encuentra información específica de los pasos a seguir para realizar un estudio historiográfico, Souto (2018) a lo largo de su investigación proporciona información con la que se puede trabajar para hacer un estudio historiográfico (pp. 27-29).

- **Selección del Tema**

El primer paso es elegir un tema específico o un aspecto de la historia que desees analizar. El tema debe ser lo suficientemente amplio para incluir una variedad de fuentes e interpretaciones, pero también lo suficientemente acotado para que el análisis sea profundo.

Investigación Bibliográfica

Se lleva a cabo una búsqueda exhaustiva de fuentes secundarias y estudios previos sobre el tema. Esto incluye libros, artículos académicos, ensayos y trabajos anteriores de historiadores que ya han abordado el tema.

- **Análisis de Fuentes**

Aquí se procede al análisis crítico de las fuentes recopiladas, tanto primarias (documentos originales, cartas, informes) como secundarias (obras de otros historiadores).

- **Identificación de Tendencias y Debates**

En este punto, se identifican los principales enfoques y debates historiográficos en torno al tema.

- **Comparación de Interpretaciones**

Se comparan las diferentes interpretaciones historiográficas para analizar sus similitudes, diferencias y cómo se relacionan con el contexto en el que fueron escritas.

- **Síntesis y Evaluación**

En esta etapa, se sintetiza toda la información y se evalúan críticamente las interpretaciones y enfoques recogidos.

- **Redacción del Estudio Historiográfico**

Se procede a redactar el estudio en sí, estructurando el análisis de forma clara y lógica.

- **Revisión y Edición**

Se revisa y edita el estudio para asegurarse de que esté claro, bien estructurado y libre de errores.

Un estudio historiográfico bien realizado no solo reseña las obras existentes, sino que también ofrece una interpretación original al analizar críticamente cómo se ha escrito la historia sobre un tema específico. Esta metodología, que describe el proceso para realizar un estudio historiográfico, fue empleada en el desarrollo de la investigación. Los detalles específicos sobre su aplicación se explican con mayor profundidad en el apartado de metodología.

2.1.2.4. Evolución de las corrientes historiográficas

La evolución de las corrientes historiográficas refleja los cambios en la manera en que los historiadores han interpretado, analizado y narrado el pasado a lo largo del tiempo. Las aportaciones teórico-metodológicas del materialismo histórico, la escuela de los Annales y de la Nueva historia económica han sido decisivas en la evolución y consolidación de la historia económica, y en la renovación, diversificación y eficacia de los métodos y técnicas de investigación (Toledo, 1998. p. 201).

Historiografía clásica.

La historiografía clásica se desarrolló en la antigua Grecia y Roma con autores destacados como Heródoto, Tucídides y Polibio. Estos primeros historiadores se enfocaban en narrar eventos significativos, a menudo centrados en figuras heroicas y acontecimientos bélicos. Su objetivo principal era proporcionar relatos que no solo informaran, sino que también ofrecieran lecciones morales y cívicas. Aunque sus métodos eran rudimentarios, ya mostraban un esfuerzo por contrastar fuentes y buscar la veracidad en sus relatos, estableciendo así las bases para la práctica historiográfica futura.

Renacimiento y humanismo

Contreras (2016) menciona que el humanismo es algo nuevo que empieza desde un punto de referencia, además, da a conocer que con el Renacimiento y el humanismo, historiadores como Francesco Petrarca y Lorenzo Valla redescubrieron y estudiaron la literatura y la historia de la antigüedad clásica. Este periodo marcó un cambio significativo hacia un enfoque humanista, donde la historia comenzó a considerarse una disciplina autónoma centrada en los logros y experiencias humanas. Se desarrollaron métodos de crítica textual para evaluar la autenticidad y precisión de los documentos históricos, estableciendo un fundamento más riguroso para el estudio de la historia (p. 93).

Escuela de Annales

Figuroa et al., (2019) menciona que la Escuela de Annales, fundada por Marc Bloch y Lucien Febvre en 1929, marcó el inicio de un nuevo paradigma en la historiografía con un enfoque en el análisis social, económico y cultural de los procesos históricos. Promovieron una historia integral que no se centraba únicamente en los eventos y personajes individuales, sino en las estructuras y dinámicas de larga duración que modelan la sociedad. Bloch resaltaba la importancia de estudiar el pasado desde una perspectiva multidisciplinaria, mientras que Febvre defendía la idea de una historia científica basada en métodos rigurosos y en el combate contra el determinismo político. Este enfoque incluye la incorporación de conceptos de otras ciencias, como la sociología y la psicología, buscando reconstruir la

historia para comprender mejor las experiencias y mentalidades de las personas en su contexto histórico. La Escuela de Annales prioriza así una historia total que ofrece una visión más compleja y detallada de la humanidad. (p. 4).

2.1.2.5. Historiografía Social

La historiografía social se centra en analizar las estructuras sociales, económicas y culturales que moldean las trayectorias históricas de los grupos y líderes marginados. En el caso de Tránsito Amaguaña, este enfoque resulta fundamental para comprender cómo las dinámicas sociales y económicas de su época influyeron en su liderazgo y en las luchas que encabezó. Este enfoque no solo permite reconstruir la vida de Amaguaña en un contexto histórico más amplio, sino también resaltar las fuerzas estructurales que determinaron sus experiencias y decisiones, como el impacto de las transformaciones sociales, la desigualdad de clases y los movimientos de resistencia indígena (Torres, 2010. p. 2).

Desde finales del siglo XIX, Ecuador atravesó un proceso de cambio profundo hacia formas capitalistas de organización económica y social. La transición de un modelo patriarcal y aristocrático a una sociedad más industrializada y con nuevas clases sociales trajo consigo conflictos y tensiones. Estas transformaciones económicas, intensificadas por crisis como el colapso del boom cacaotero y el deterioro del autoritarismo, crearon el contexto propicio para que surgieran movimientos sociales que desafiaban las estructuras tradicionales. En este marco, la historiografía social nos permite entender cómo estas dinámicas estructurales afectaron directamente las comunidades indígenas y sus líderes (Piquera, 2022).

El impacto de ideas modernizantes, como los postulados humanistas y la influencia de movimientos como el socialismo y el nacionalismo, marcó un cambio significativo en el imaginario colectivo de la época. La historiografía social se convierte aquí en una herramienta clave para reflexionar sobre cómo estos procesos globales se vincularon con los esfuerzos locales por la justicia social.

2.1.3. Historiografía Crítica

La historiografía crítica es una corriente que analiza cómo se construye el conocimiento histórico, cuestionando las narrativas tradicionales y las metodologías que subyacen a la escritura de la historia. Se enfoca en deconstruir las interpretaciones históricas dominantes para identificar los sesgos, intereses ideológicos y exclusiones que han moldeado las narrativas oficiales. Su objetivo principal es proporcionar una visión más equilibrada, plural y contextualizada de los procesos históricos (Pittaluga, 2023. p. 1).

A diferencia de enfoques que buscan narrar la historia desde una perspectiva neutral o supuestamente objetiva, la historiografía crítica pone énfasis en la subjetividad del historiador, el contexto político y social en el que se escribe la historia y las estructuras de poder que influyen en la selección y representación de los eventos históricos.

Esta corriente también se caracteriza por dar voz a los sectores marginados, invisibilizados o subordinados en las narrativas tradicionales. En este sentido, conecta con enfoques como los estudios subalternos o la historia desde abajo, que buscan rescatar las perspectivas de las clases trabajadoras, las mujeres, los pueblos indígenas y otros colectivos históricamente excluidos (Silva, 2003. p. 2).

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo e investigación

La investigación es de tipo cualitativo y exploratorio. Según Villamil (2003), este tipo de investigación intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas (p. 3).

El propósito principal de la investigación cualitativa exploratoria es obtener una comprensión profunda y contextualizada de un tema o problema, especialmente en áreas donde hay poca información previa o donde se busca generar nuevas hipótesis y teorías. Este enfoque es flexible y adaptativo, permitiendo al investigador ajustar la dirección del estudio a medida que se descubre nueva información (p. 2).

Enfocados en esta descripción, la presente investigación se enfoca en el análisis historiográfico, es decir, en cómo se ha escrito la historia de Tránsito Amaguaña a lo largo del tiempo. Este tipo de estudio permite comprender las diferentes interpretaciones y representaciones de esta figura histórica, así como los factores contextuales, ideológicos y metodológicos que han influido en estas interpretaciones.

3.2. Diseño de investigación

López (2013) menciona que el estudio de caso historiográfico es importante porque permite obtener datos detallados y específicos que caracterizan un fenómeno o evento histórico en profundidad. Este tipo de investigación facilita la triangulación, es decir, la comparación y validación de la información con otros estudios y fuentes. Además, contar con la opinión de expertos en el análisis de resultados contribuye a una mayor credibilidad y confiabilidad científica, especialmente cuando la investigación previa no proporciona suficiente información relevante. Así, el estudio de caso historiográfico ofrece un análisis riguroso y permite obtener conclusiones fundamentadas sobre el tema en cuestión (p. 143).

Este enfoque se centró en una revisión crítica y comparativa de las fuentes secundarias que han tratado la figura de Tránsito Amaguaña. Se analizaron libros, artículos académicos, ensayos y otros documentos que proporcionan diferentes perspectivas sobre su vida y legado. El estudio siguió un diseño longitudinal para capturar las variaciones y tendencias en las interpretaciones a lo largo del tiempo.

3.3. Técnicas de recolección de datos

Revisión Bibliográfica

Durante la investigación se llevó a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica en diversas fuentes académicas y documentales. Se consultaron obras literarias, artículos académicos y documentos históricos relacionados con la vida y el impacto de Tránsito Amaguaña. Entre las principales fuentes revisadas destacan las colecciones de la Biblioteca Nacional del Ecuador y los archivos históricos del Instituto de Patrimonio Cultural. Asimismo, se

utilizaron bases de datos académicas en línea, como Google Academic y Scielo, para acceder a estudios recientes sobre su biografía, sus contribuciones a las luchas indígenas y su influencia en la historia ecuatoriana. Estas fuentes permitieron reunir un conjunto diverso de perspectivas y enriquecer el análisis con información detallada y contextualizada.

Análisis de Contenido

El análisis de contenido fue aplicado a los textos seleccionados, con un enfoque en identificar los temas recurrentes y explorar cómo han evolucionado las interpretaciones sobre Tránsito Amaguaña a lo largo del tiempo. Se revisaron artículos publicados en revistas especializadas, informes históricos y documentos biográficos disponibles en las colecciones de la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit y la Biblioteca en línea de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Este análisis permitió destacar los factores contextuales y metodológicos que han influido en la representación histórica de Amaguaña, proporcionando una comprensión más profunda sobre su papel en las luchas indígenas y en la historia ecuatoriana.

3.4. Población de estudio y tamaño de la muestra

La población de estudio incluye las fuentes relevantes que tratan sobre la historia, hallazgos y evolución de Tránsito Amaguaña.

Se seleccionó una muestra representativa de libros, artículos académicos y documentos clave que abordan las interpretaciones historiográficas sobre Tránsito Amaguaña. Los textos fueron escogidos con base en criterios como su relevancia temática, su enfoque en las luchas indígenas y su contribución al análisis histórico de su liderazgo. Además, se priorizaron obras de autores reconocidos en el ámbito de la historiografía social, publicaciones recientes que incorporan nuevas perspectivas y documentos históricos considerados fundamentales para comprender su contexto social y político. En total, se analizaron ocho obras que ofrecen una cobertura amplia y multidimensional de su vida, su lucha y su impacto histórico, proporcionando una base sólida para interpretar su representación en diferentes contextos.

3.5. Método de análisis y procesamiento de datos.

Análisis de Contenido

Se utilizó el análisis de contenido para identificar y categorizar las diferentes interpretaciones de Tránsito Amaguaña en diversas fuentes históricas. Este proceso incluyó la identificación de palabras clave y temas recurrentes en los textos, así como la clasificación de las diferentes perspectivas sobre su figura, tales como líder revolucionaria, mártir y otros roles significativos. De esta manera, se pudo entender mejor cómo ha sido vista y valorada Tránsito Amaguaña en distintos contextos y periodos históricos.

Comparación Longitudinal

Se compararán las interpretaciones de distintos periodos históricos con el objetivo de identificar cambios significativos en la forma en que se ha representado a Tránsito Amaguaña. Este análisis permitió explorar las razones detrás de estos cambios, considerando factores contextuales, ideológicos y metodológicos que han influido en las diferentes perspectivas y narrativas a lo largo del tiempo.

Contextualización

Se analizará cómo los contextos históricos, ideológicos y metodológicos han influido en las interpretaciones de Tránsito Amaguaña a lo largo del tiempo. Este análisis incluyó una evaluación detallada de las influencias políticas, sociales y culturales que han moldeado las narrativas historiográficas, proporcionando una comprensión más profunda de cómo estos factores han afectado la representación y valoración de su figura en diferentes periodos históricos.

Realización

El estudio historiográfico se desarrolló siguiendo un conjunto de pasos metodológicos adaptados de las pautas propuestas por Souto (2018), quien ofrece un marco general para abordar investigaciones historiográficas. En primer lugar, se seleccionó un tema específico, centrado en la vida y las contribuciones de Tránsito Amaguaña dentro del contexto de las luchas indígenas en Ecuador, delimitando el alcance temporal y temático de la investigación. Posteriormente, se realizó una investigación bibliográfica exhaustiva en diversas fuentes secundarias, incluyendo libros, artículos académicos y documentos históricos relevantes, con el objetivo de identificar las principales interpretaciones y debates historiográficos sobre su impacto histórico. Las fuentes fueron analizadas críticamente, evaluando su validez, contexto y perspectivas, para identificar tendencias y debates historiográficos sobre el tema. Finalmente, se realizó una comparación de las interpretaciones recopiladas, destacando las principales líneas de análisis y sintetizando los enfoques más relevantes, lo que permitió construir un análisis integral y contextualizado de su figura y legado histórico.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS

4.1. El impacto de Tránsito Amaguaña como líder indígena en la historia de Ecuador.

Chalacán y Nepas (2014) dan a conocer que Tránsito Amaguaña, cuyo nombre completo era Rosa Elena Tránsito Amaguaña Alba, es una de las figuras más emblemáticas del movimiento indígena en Ecuador. Nacida el 10 de septiembre de 1909 en la sierra andina, provincia de Pichincha, su vida y obra reflejan una lucha incansable por los derechos de los indígenas y los campesinos. A lo largo de su vida, Amaguaña se destacó por su liderazgo en múltiples movimientos sociales y su papel importante en la organización de comunidades indígenas en la búsqueda de justicia social y derechos (p. 57).

Tránsito Amaguaña creció en una época en la que la vida para los indígenas ecuatorianos estaba marcada por la explotación y la pobreza. Desde muy joven, experimentó de primera mano las injusticias cometidas contra su pueblo, trabajando en condiciones extremadamente duras en las haciendas. Esta realidad la motivó a involucrarse en movimientos de resistencia y a luchar por una vida mejor para su comunidad indígena de Pesillo, parte del pueblo Kayambi, una de las nacionalidades indígenas andinas del Ecuador.

En la década de 1920, Ecuador vivía un periodo de intensas transformaciones sociales y políticas que afectaban gravemente a las comunidades indígenas. El sistema de haciendas dominaba el campo, donde los indígenas trabajaban en condiciones de explotación extrema, sin acceso a tierras ni derechos laborales. Las élites terratenientes controlaban gran parte de la vida política y económica, y la mayoría de la población indígena vivía en pobreza y marginación (Ortiz, 2011. p. 67). Por esto en esta década, Tránsito Amaguaña comenzó a involucrarse en actividades políticas y de organización comunitaria.

(Rojas, 2004) menciona que en la década de 1926, Ecuador atravesaba un periodo de fuerte agitación social y desigualdad, especialmente en las áreas rurales donde predominaba el sistema de haciendas. Los terratenientes ejercían un control casi total sobre los trabajadores indígenas, quienes eran sometidos a jornadas largas y mal remuneradas, sin posibilidad de mejorar sus condiciones de vida. Junto con otras figuras como Dolores Cacuango, Amaguaña fundó el primer sindicato indígena del país. Esta organización buscaba mejorar las condiciones de trabajo y de vida de los indígenas y campesinos, así como luchar contra las políticas opresivas de las haciendas (p. 24).

Organización de huelgas y movilizaciones

Ayala (2012) señala que durante las décadas de 1920, 1930 y 1940, Ecuador vivió profundas tensiones sociales relacionadas con la redistribución de tierras y las condiciones laborales, en un contexto de inestabilidad política y transformación económica. Los gobiernos de Isidro Ayora y José María Velasco Ibarra, junto con otros mandatarios de este periodo, enfrentaron el desafío de responder a las demandas sociales, pero sus políticas generalmente favorecieron la continuidad del control de la tierra en manos de una élite terrateniente. Esta situación estaba vinculada a dinámicas heredadas del liberalismo de fines del siglo XIX y principios del XX, cuando, a pesar de las reformas modernizadoras, se consolidaron sistemas de explotación como el *huasipungo*, que mantenían a los indígenas y campesinos en condiciones de servidumbre.

En este marco, las políticas sociales de las décadas de 1920 y 1930 intentaron abordar el llamado “problema del indio”, promoviendo programas educativos y reformas agrarias. Sin embargo, estas iniciativas no lograron resolver las desigualdades estructurales, perpetuando la exclusión de las comunidades indígenas. Según Becker, las luchas por la tierra en zonas como Cayambe durante la segunda mitad del siglo XX estuvieron profundamente influenciadas por las movilizaciones iniciadas en este periodo. Liderazgos como el de Tránsito Amaguaña, quien participó activamente en huelgas y movilizaciones, reflejaron la resistencia frente a la explotación. Una de estas huelgas significativas tuvo lugar en 1931, donde campesinos e indígenas exigieron el fin del huasipungo y una redistribución justa de tierras, marcando un hito en la historia de las luchas sociales en el país.

Las huelgas y movilizaciones organizadas por Amaguaña contaron con la participación de trabajadores indígenas, campesinos y sindicatos, quienes exigían una reforma agraria, mejores salarios y la abolición del sistema de haciendas. El gobierno respondió con represión, utilizando a las fuerzas policiales y militares para disolver las protestas. Sin embargo, estas acciones solo intensificaron la lucha, ya que el descontento social creció. Tránsito Amaguaña fue clave en la formación de sindicatos agrarios y campesinos, y lideró a su comunidad en marchas y ocupaciones de tierras. Amaguaña, influenciada por las ideas socialistas que comenzaron a expandirse en Ecuador durante las décadas de 1920 y 1930, adoptó un enfoque revolucionario y combativo en su lucha.

En este contexto, los movimientos de izquierda y las organizaciones socialistas veían a los indígenas como aliados naturales en la lucha contra la explotación y las estructuras de poder terratenientes. Esta percepción facilitó acuerdos y pactos entre los líderes indígenas y los movimientos de izquierda, quienes compartían demandas relacionadas con la redistribución de tierras y mejores condiciones laborales. Sin embargo, estas alianzas no estuvieron exentas de tensiones, ya que muchas veces los izquierdistas priorizaban sus propias agendas, relegando las demandas culturales y territoriales específicas de las comunidades indígenas. Pese a ello, la relación fue clave para fortalecer la organización de huelgas y movilizaciones que lideró Amaguaña, consolidándola como una figura central en la resistencia indígena y campesina del Ecuador. El socialismo, que proponía la igualdad social y la redistribución de recursos, fue una influencia clave en su pensamiento y acciones, lo que la llevó a aliarse con otros líderes de izquierda. Su lucha incansable se debió a su profundo deseo de justicia social para los indígenas y campesinos, buscando cambiar un sistema opresivo y desigual (Ayala, 2012. p. 22).

Entre las actividades que hizo Tránsito Amaguaña en la organización de huelgas y movilizaciones, fue participar activamente en huelgas de trabajadores agrícolas, donde se unió a campesinos en demandas por salarios justos y mejores condiciones laborales. Además, junto a un grupo de campesinos, acudieron con el líder local y autoridades para solicitar la mejora de las condiciones de vida y la abolición del trabajo servil, exigiendo atención a las autoridades. Estableció conversaciones con alcaldes y otros funcionarios locales para discutir las injusticias que enfrentaban los indígenas y buscar soluciones a sus demandas. Convocó reuniones en las comunidades indígenas para sensibilizar a los campesinos sobre sus derechos y la importancia de unirse en la lucha por la tierra y el trabajo digno. Junto a otros líderes, fundaron sindicatos que facilitaron la organización de los trabajadores agrícolas, ayudando a estructurar sus demandas y movilizaciones. Habló con líderes políticos y sociales

de la época para obtener apoyo en la causa indígena y visibilizar la situación de los campesinos a nivel nacional (Rodas, 2007. p. 3).

Fundación de escuelas indígenas (bibliografía)

En los años 1940, bajo el gobierno de José María Velasco Ibarra, la educación pública en Ecuador era deficiente y no llegaba a las zonas rurales. Ante la negligencia del Estado, Amaguaña, junto con otros líderes indígenas y campesinos, tomó la iniciativa de fundar escuelas en las comunidades rurales. Estas escuelas eran autogestionadas por las mismas comunidades, que aportaban recursos para asegurar su funcionamiento.

A pesar de la falta de apoyo gubernamental, las escuelas fundadas por Amaguaña enseñaban conocimientos básicos y promovían la lucha por los derechos indígenas. Para ella, la educación era una herramienta clave de liberación y empoderamiento, que permitía a los pueblos exigir cambios sociales y políticos. Esta visión convirtió a la educación en un pilar fundamental en su lucha por la justicia y la equidad para los pueblos indígenas.

Una de las contribuciones más significativas de Tránsito Amaguaña fue su participación en la fundación de escuelas indígenas, especialmente junto a Dolores Cacuango. Juntas, crearon escuelas bilingües en varias comunidades, con un enfoque claro en ofrecer una educación que respetara las lenguas y culturas indígenas. En un contexto en el que los niños de las haciendas recibían una educación limitada y despectiva, estas mujeres entendieron que la educación debía ser una herramienta de empoderamiento. Las escuelas no solo enseñaban a leer y escribir, sino que también promovían el conocimiento de los derechos y la organización comunitaria (Ayala, 2015. p. 65).

El tipo de educación que impulsaban era claramente antiasimilacionista, ya que se oponía a los modelos que buscaban integrar a los indígenas en la cultura mestiza dominante. En cambio, promovían una educación que fortalecía la identidad indígena, permitiendo que los pueblos aprendieran a organizarse y defender sus derechos. Este enfoque contrastaba con la idea de una educación profesionalizante o de formación laboral para los indígenas, orientada a mantenerlos en un rol subordinado. Al contrario, su visión de la educación era una que buscaba autonomía y capacidad de lucha, como se destaca en los estudios de Altmann y Rosemarie Terán sobre la tensión entre la educación asimilacionista y la de empoderamiento indígena.

Entre las actividades que realizó Tránsito Amaguaña para la fundación de escuelas indígenas estuvo convocar a reuniones en diversas comunidades para informar sobre la importancia de la educación y motivar a los campesinos a crear escuelas. Además, formó alianzas con organizaciones indígenas y grupos sociales para obtener apoyo en la creación de escuelas y fortalecer la lucha por la educación. También habló con autoridades locales y nacionales para solicitar recursos y apoyo gubernamental en la fundación de escuelas para comunidades indígenas. Promovió la educación de niñas y mujeres indígenas, destacando la importancia de su inclusión en el sistema educativo y su empoderamiento a través del aprendizaje.

Entre las escuelas que se fundaron se mencionan: “Escuela de Pambarca”, ubicada en Pambamarca en la provincia de Imbabura, fundada en 1937 y cerrada en 1974. La “Escuela de educación indígena”, ubicada en Quito, provincia de Pichincha, fue creada en 1944 y cerrada en 1972. Por último, la “Escuela de Chinchin”, ubicada en la provincia de Imbabura, fue fundada en 1940 y cerró en 1974.

Participación en la federación ecuatoriana de indios

Álamo (2011) expresa que los indígenas seguían siendo explotados y marginados, principalmente en el sistema de haciendas, donde carecían de derechos laborales, acceso a la tierra y educación. Por esta razón, en 1936, se reúne la primera Conferencia de Cabecillas Indígenas, a la que asisten delegados de todas las provincias, y se fundó la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), una organización que aglutinaba a los distintos movimientos indígenas del país. Tránsito Amaguaña fue una de las líderes más prominentes de la FEI, jugando un papel importante en la articulación de demandas y en la organización de protestas y negociaciones con el gobierno. La FEI se convirtió en una plataforma clave para la lucha por los derechos indígenas en Ecuador (p. 12).

Entre las actividades que hizo Amaguaña en la participación de la federación ecuatoriana de indios, se encuentran las siguientes: Participó en los congresos de la FEI, donde se discutieron y formularon estrategias para abordar los problemas enfrentados por los pueblos indígenas en Ecuador. Colaboró en la planificación y ejecución de movilizaciones y protestas organizadas por la FEI, exigiendo derechos agrarios y laborales para los indios. Ayudó en la redacción de documentos que articulaban las demandas de los pueblos indígenas, los cuales fueron presentados a las autoridades. Participó en la defensa de los derechos de los indígenas ante el gobierno y otros actores, actuando como portavoz de sus demandas en diversas instancias. Fomentó el reconocimiento y respeto por la cultura indígena dentro de la agenda de la FEI, abogando por su inclusión en el diálogo nacional (Loaiza, 2021).

Relación con el partido comunista

En la relación entre el Partido Comunista y Tránsito Amaguaña, fue el Partido Comunista quien buscó a Tránsito Amaguaña. Amaguaña, con su activismo, se alineó con las ideologías del Partido Comunista en su lucha por la justicia social y los derechos de los indígenas.

El Partido Comunista del Ecuador (PCE) surgió en un contexto de desigualdad extrema y explotación de las clases trabajadoras e indígenas en Ecuador, especialmente en las primeras décadas del siglo XX. El PCE promovía ideas de justicia social, igualdad y defensa de los derechos de los obreros y campesinos, alineándose con las demandas de los movimientos indígenas (Fourtané, 2023. p. 32).

Transito, en su condición de mujer indígena, se unió desde muy joven al partido comunista, asumiendo en su pensamiento los planteamientos de justicia. Tránsito Amaguaña mantuvo una estrecha relación con el Partido Comunista del Ecuador. Esta alianza le proporcionó apoyo y recursos para organizar y movilizar a las comunidades indígenas. Aunque enfrentó críticas por esta relación, Amaguaña siempre defendió la necesidad de alianzas estratégicas para lograr cambios sociales significativos (Ayala, 2015. p. 58).

Entre las actividades que realizó Amaguaña con la relación del partido comunista se encuentran: Asistió a reuniones y eventos organizados por el PCE, donde se discutieron estrategias para promover los derechos de los trabajadores y campesinos. Ayudó a difundir la ideología comunista en las comunidades indígenas, explicando cómo esto podía contribuir a mejorar sus condiciones de vida y su organización. Impulsó la formación de campesinos e indígenas en temas políticos y de derechos laborales, fomentando una mayor conciencia social dentro de las comunidades. Apoyó las causas populares promovidas por el PCE, buscando un enfoque más inclusivo que considere las demandas indígenas. Contribuyó con

artículos y relatos sobre la realidad indígena en publicaciones vinculadas al PCE, ayudando a visibilizar las luchas de las comunidades. Ayudó a organizar eventos y conferencias donde se discutían las problemáticas de los pueblos indígenas y se buscaba su integración en el movimiento comunista. Y fomento la creación de grupos de base que integran la lucha indígena y campesina dentro de la estructura del partido comunista.

La huelga de 1946

Tránsito Amaguaña participó en la huelga de 1946, la cual se llevó a cabo principalmente en el mes de diciembre, debido a su lucha constante por los derechos de los trabajadores indígenas y campesinos, quienes enfrentaban condiciones laborales y de vida extremadamente precarias en el campo. En ese momento, Ecuador estaba bajo el gobierno de José María Velasco Ibarra, quien había sido elegido presidente por tercera vez en 1944. Aunque su gobierno inicialmente prometió reformas sociales, las condiciones de explotación laboral no mejoraron, especialmente en las haciendas, donde los indígenas seguían trabajando bajo el sistema de *huasipungo*, un régimen de servidumbre feudal. La huelga se realizó en 1946 y fue organizada por sindicatos campesinos y comunidades indígenas en varias provincias rurales, particularmente en la Sierra ecuatoriana. La huelga fue una respuesta a las promesas incumplidas del gobierno y a la represión que enfrentaban los movimientos sociales en su lucha por mejores condiciones de vida (IECS, 2019. p. 1).

Ycaza (1991) da a conocer que la huelga de 1946 se llevó a cabo durante varios días y estuvo dirigida principalmente contra los terratenientes y el gobierno que respaldaba el sistema de haciendas. Los participantes, encabezados por líderes indígenas como Amaguaña, exigirán la abolición del huasipungo, mejores salarios, la redistribución de tierras y el acceso a la educación y la salud. Las movilizaciones se extendieron por comunidades rurales que luchaban por acabar con la explotación de los campesinos, quienes eran obligados a trabajar largas horas en condiciones inhumanas sin una retribución justa. La huelga también buscaba terminar con el maltrato que los indígenas sufrían a manos de los terratenientes. El gobierno de Velasco Ibarra, al verse presionado, respondió con represión militar, pero la huelga sentó las bases para las reformas agrarias que vendrían en las décadas posteriores. Tránsito Amaguaña jugó un papel clave en la organización de la huelga, ya que creía firmemente en la necesidad de justicia social y la dignificación del campesinado (p. 366).

Transito Amaguaña participó activamente en la planificación y organización de la huelga, coordinando acciones con otros líderes indígenas y campesinos. Convocó a las comunidades indígenas y campesinas a unirse a la huelga, promoviendo la participación masiva para hacer valer sus demandas. Ayudó a articular y difundir las demandas de los huelguistas, enfocándose en la reivindicación de derechos laborales. Estableció lazos con otros movimientos sociales y sindicatos para fortalecer la huelga, buscando apoyo mutuo en la lucha por los derechos laborales. Actuó como portavoz ante autoridades locales y nacionales, exponiendo las razones de la huelga y presionando para que se atiendan las demandas de los campesinos (IECS, 2019. p. 1).

Persecución y represión

Tránsito Amaguaña sufrió persecución y represión a lo largo de su vida debido a su liderazgo en la lucha por los derechos de los indígenas y campesinos en Ecuador. Su activismo la convirtió en una figura incómoda para las autoridades y los terratenientes, quienes veían en

sus acciones una amenaza al orden establecido. La persecución se intensificó en las décadas de 1940 y 1950, durante los gobiernos de José María Velasco Ibarra y otros mandatarios, quienes, aunque en ocasiones prometieron reformas, también utilizaron la represión para sofocar los movimientos sociales. A Amaguaña se le acusaba de instigar rebeliones y organizar huelgas ilegales, cargos que servían como pretexto para encarcelarla en varias ocasiones. Además, se la vinculaba con actividades comunistas, un cargo frecuente contra líderes sociales en esa época, especialmente en el contexto de la Guerra Fría y el temor a la expansión del comunismo en América Latina (Martínez, 2006. p. 201).

La persecución de Tránsito Amaguaña duró varias décadas y fue marcada por detenciones, vigilancia constante y hostigamiento hacia ella y su familia. Fue encarcelada varias veces, acusada de subversión y de ser una agitadora comunista, lo cual fue utilizado por los gobiernos para intentar frenar su influencia en las comunidades indígenas. Durante la presidencia de Velasco Ibarra (especialmente en su tercer y cuarto mandato), y más tarde durante la dictadura militar de los años 1960, la represión contra los movimientos indígenas y campesinos fue dura, lo que incluyó la criminalización de sus líderes. A pesar de los numerosos intentos por silenciarla, Amaguaña continuó luchando y organizando a las comunidades. La persecución en su contra no logró detener su activismo, y su lucha fue reconocida posteriormente como clave para los avances en derechos sociales y agrarios en Ecuador (Yáñez, 2005. p. 85).

Reconocimiento internacional

Tránsito Amaguaña recibió reconocimiento internacional por su incansable lucha en favor de los derechos indígenas y campesinos en Ecuador. Fue reconocida por diversas instituciones y organizaciones, tanto nacionales como internacionales, por su liderazgo y compromiso con la justicia social. En 2003, la UNESCO le otorgó el premio José Martí en reconocimiento a su contribución a la defensa de los derechos humanos y su lucha por la dignificación de las comunidades indígenas. Este reconocimiento fue otorgado como parte de un esfuerzo por destacar a líderes sociales de América Latina que lucharon contra la opresión y la injusticia (Torres, 2005. p. 59).

A lo largo de su vida, Amaguaña también fue invitada a dar conferencias en varios países de América Latina y Europa, donde compartió su experiencia en la organización de movimientos indígenas y campesinos. Participó en eventos organizados por sindicatos y organizaciones de derechos humanos, y su figura fue valorada por su contribución al fortalecimiento de las luchas populares en la región. Aunque el reconocimiento oficial llegó en sus últimos años, su liderazgo fue ampliamente reconocido por activistas y movimientos sociales a nivel mundial, quienes la consideraron un símbolo de resistencia y lucha. En Ecuador, durante el gobierno de Lucio Gutiérrez (2003-2005), se destacó públicamente su trayectoria, aunque su reconocimiento internacional trascendió los contextos políticos internos.

Reforma agraria de 1964

Brassel et al. (2008) indican que la organización campesina e indígena logró que las cesiones de tierras por parte de los terratenientes empiecen antes de la primera ley de la reforma agraria (p. 155). La Reforma Agraria de 1964 en Ecuador fue un hito en la lucha por los derechos de los campesinos y las comunidades indígenas, quienes durante décadas habían sido explotados

bajo el sistema de huasipungo, una forma de servidumbre en la que los indígenas trabajaban en tierras ajenas sin derechos de propiedad. La reforma fue producto de años de movilización y organización de sindicatos campesinos, comunidades indígenas y líderes sociales como Tránsito Amaguaña, quienes jugaron un papel fundamental en impulsar los cambios. La ley, promulgada durante el gobierno del presidente Carlos Julio Arosemena (1961-1963), se concretó bajo la presidencia de la Junta Militar (1963-1966), liderada por Ramón Castro Jijón en 1964, y fue la primera legislación que buscó redistribuir las tierras y mejorar las condiciones de vida de los trabajadores rurales.

Tránsito Amaguaña, junto con otros líderes indígenas y campesinos, fue clave en la organización de sindicatos agrarios y en la creación de cooperativas campesinas que presionaron al gobierno para aprobar la reforma. Se organizaron asambleas y reuniones en las comunidades rurales, donde los campesinos discutían sus demandas y estrategias. Muchas de estas reuniones se llevaron a cabo en la sierra ecuatoriana, especialmente en Cotopaxi y Chimborazo, donde la resistencia indígena era más fuerte. Amaguaña, siendo una de las fundadoras de la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), lideró varias marchas y protestas que exigían la redistribución de tierras, mejores salarios y el fin de la explotación laboral. Los sindicatos campesinos, junto con los movimientos indígenas, se convirtieron en la principal fuerza detrás de la reforma agraria.

La Ley de Reforma Agraria y Colonización de 1964 estableció que las tierras mal administradas o que no estuvieran siendo productivamente explotadas podían ser expropiadas y redistribuidas a los campesinos. El objetivo principal era acabar con el sistema de haciendas, otorgar tierras a quienes las trabajaban y mejorar las condiciones socioeconómicas de las áreas rurales. Aunque la reforma no solucionó por completo los problemas de los campesinos, representó un paso importante hacia la justicia social. El gobierno, presionado por las movilizaciones y el descontento generalizado, vio la necesidad de aprobar esta ley para evitar una mayor inestabilidad social. Sin embargo, la implementación de la reforma fue desigual y enfrentó la resistencia de los terratenientes, lo que llevó a que muchos de los beneficiarios no obtuvieran las tierras que esperaban. Aun así, la participación de Amaguaña y otros líderes campesinos fue importante para sentar las bases de los derechos agrarios en Ecuador (Fourtané, 2023. p. 52).

Cabe mencionar que Amaguaña contribuyó a definir las demandas de las comunidades indígenas y campesinas, enfocándose en la redistribución de tierras. Además, convocó a asambleas en comunidades indígenas para informar sobre la reforma y unir a los campesinos en sus demandas de acceso a la tierra. Trabajó junto a sindicatos y organizaciones campesinas, como la Federación Ecuatoriana de Indios, para fortalecer la lucha por la reforma agraria. Ayudó a capacitar a líderes de las comunidades en temas de derechos agrarios, para que pudieran representar a sus comunidades en la lucha por la tierra. Recopiló testimonios de campesinos sobre la situación agraria, ayudando a documentar los problemas de acceso a la tierra y sus derechos sobre esta (Quinatoa, 2017. p. 2).

Tránsito Amaguaña desempeñó un papel importante en la educación de adultos, motivada por su profunda convicción de que la educación era una herramienta esencial para empoderar a las comunidades indígenas y campesinas, quienes vivían marginadas y excluidas del sistema educativo formal en Ecuador. Amaguaña, al igual que muchos líderes indígenas de su época, había crecido en un entorno donde el acceso a la educación era casi inexistente para

su comunidad. Esto la impulsó a luchar para que los indígenas tuvieran la oportunidad de aprender a leer y escribir, sabiendo que la alfabetización no solo les permitiría mejorar sus condiciones de vida, sino también entender sus derechos y participar de manera más activa en la lucha por la justicia social (Álamo, 2011. p. 20).

El contexto político en el que Tránsito Amaguaña promovió la educación de adultos fue principalmente durante la década de 1940, bajo el gobierno de José María Velasco Ibarra, aunque su labor educativa se extendió en años posteriores. En un país donde el analfabetismo rural era extremadamente alto, especialmente entre los pueblos indígenas, Amaguaña identificó que la educación era clave para combatir la explotación y el sometimiento al que estaban sujetos. Durante este periodo, Ecuador no tenía una política de educación inclusiva para los sectores rurales, por lo que Amaguaña, junto con otros líderes indígenas y campesinos, comenzó a organizar escuelas autogestionadas en las comunidades rurales. A través de sindicatos campesinos y organizaciones indígenas como la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), Amaguaña trabajó en la creación de espacios educativos para adultos, donde se enseñaban tanto habilidades básicas de lectoescritura como derechos civiles y laborales.

La motivación de Amaguaña para educar a los adultos radicaba en su creencia de que, sin educación, los indígenas seguirían siendo explotados y manipulados por los terratenientes y las autoridades locales. Al brindarles educación, no solo los capacitaba para mejorar sus vidas personales, sino que también los preparaba para organizarse y luchar por sus derechos. Aunque el gobierno de Velasco Ibarra no facilitó esta tarea, Amaguaña continuó con sus esfuerzos a nivel comunitario, apoyada por sindicatos y líderes locales. Este trabajo se extendió durante muchos años, y su impacto en la alfabetización y conciencia política de las comunidades rurales ecuatorianas fue significativo, dejando un legado en la educación popular (Rodas, 2007. p. 26).

Entre las actividades que realizó Amaguaña en la educación de adultos se encuentran la organización y promoción de clases de alfabetización en las comunidades indígenas para que los adultos pudieran aprender a leer y escribir, una herramienta fundamental para su desarrollo y autonomía. Además, trabajó junto a maestros y voluntarios, facilitando espacios donde se pudieran realizar clases y asegurar la disponibilidad de materiales educativos. Promovió la importancia de la educación en adultos, incentivando la participación de hombres y mujeres en los programas de alfabetización para superar barreras de edad y género. Gestionó recursos y apoyos de instituciones y organizaciones que podrían financiar y respaldar estos programas (Mattié, 2010. p. 1).

Movimiento de mujeres indígenas

El movimiento de mujeres indígenas en Ecuador, en el que Tránsito Amaguaña jugó un papel destacado, surgió como respuesta a las profundas desigualdades que enfrentaban las mujeres indígenas tanto por su condición étnica como por su género. Durante gran parte del siglo XX, las mujeres indígenas vivían en una situación de extrema marginación: no solo eran explotadas en el sistema de haciendas bajo el huasipungo, sino que también carecían de acceso a la educación, salud y participación política. A esto se sumaba el poco protagonismo de las mujeres dentro de los mismos movimientos indígenas y campesinos, donde sus voces y demandas específicas no eran atendidas. Ante este contexto, líderes como Tránsito Amaguaña comenzaron a organizarse para reivindicar los derechos de las mujeres indígenas,

luchar contra la doble discriminación que sufrían y exigir mejores condiciones de vida (Méndez, 2009. p. 54).

El movimiento de mujeres indígenas comenzó a cobrar fuerza en las décadas de 1940 y 1950, coincidiendo con el auge de las luchas por la reforma agraria y los derechos campesinos. Bajo el gobierno de José María Velasco Ibarra, y más adelante durante los gobiernos militares en los años 1960, las mujeres indígenas empezaron a organizarse más formalmente. Amaguaña, junto con otras lideresas indígenas, fundó organizaciones y cooperativas que se centraban en la defensa de los derechos de las mujeres dentro de las comunidades. Anteriormente, no existían espacios organizados donde las mujeres indígenas pudieran expresarse y luchar por sus derechos específicos. Estas organizaciones no solo buscaban mejorar las condiciones laborales y de vida de las mujeres, sino que también promovían su participación en la vida política, la educación y la defensa de sus tierras (López, 2020. p. 1).

Uno de los principales logros del movimiento de mujeres indígenas fue visibilizar las luchas de las mujeres como parte integral de las reivindicaciones indígenas y campesinas más amplias. A través de reuniones, asambleas y marchas, las mujeres indígenas comenzaron a exigir derechos en áreas como la educación y la salud, que hasta ese momento les habían sido completamente negados. El movimiento también se enfocó en mejorar las condiciones de trabajo de las mujeres, muchas de las cuales trabajaban en condiciones inhumanas en las haciendas sin recibir compensación justa. El trabajo de Tránsito Amaguaña y otras lideresas fue fundamental para abrir espacios de participación femenina y fortalecer la lucha por los derechos indígenas en general. Aunque el gobierno no apoyaba directamente estas iniciativas, las mujeres indígenas lograron articular un movimiento que cambió la forma en que las comunidades rurales entendían el papel de las mujeres en la sociedad, dejando un legado de lucha y resistencia que aún perdura en las luchas indígenas contemporáneas (Méndez, 2009. p. 57).

Amaguaña contribuyó a la creación de grupos y organizaciones específicamente para mujeres indígenas, donde pudieron unirse para luchar por sus derechos y visibilizar sus necesidades. Motivó a las mujeres indígenas a involucrarse en luchas sociales y políticas, superando las barreras de género y fomentando su participación en movimientos campesinos e indígenas. Ayudó a formar y capacitar a mujeres indígenas para que asuman roles de liderazgo en sus comunidades y en organizaciones campesinas. Participó en actos de denuncia de la violencia y la opresión que enfrentaban las mujeres indígenas, buscando apoyo en instancias nacionales e internacionales. Trabajó para que las voces, saberes y cultura de las mujeres indígenas fueran reconocidas y valoradas dentro y fuera de sus comunidades. Lideró y organizó marchas y movilizaciones en las que las mujeres indígenas expresaban sus demandas y exigencias.

La marcha de la Confederación De Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE)

La marcha de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), en la que Tránsito Amaguaña tuvo un papel significativo, fue una de las movilizaciones más importantes en la historia de la lucha indígena en el país. Esta marcha, realizada en 1990, fue un evento clave que marcó la consolidación del movimiento indígena en Ecuador y el protagonismo de sus demandas a nivel nacional. La marcha se organizó en un contexto de creciente descontento entre las comunidades indígenas debido a las políticas

gubernamentales que ignoraban sus derechos, el acceso a la tierra, la pobreza extrema y la falta de reconocimiento de sus identidades culturales.

El gobierno de ese entonces estaba bajo el mando de Rodrigo Borja (1988-1992), quien, aunque había impulsado ciertas reformas progresistas, no había abordado de manera integral las demandas de las comunidades indígenas. La CONAIE, fundada en 1986, decidió organizar la marcha como un mecanismo de presión para que el gobierno atendiera sus exigencias. Los objetivos de la movilización eran amplios e incluían la reforma agraria, la legalización de tierras ancestrales, el respeto por los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas, así como el acceso a servicios básicos como salud y educación. Además, los indígenas exigían el reconocimiento de sus territorios y autonomía, así como la participación en la toma de decisiones que afectaban sus vidas (Fournaté, 2023. p. 65).

Tránsito Amaguaña, ya una anciana en ese entonces, fue una figura simbólica y de inspiración para los miles de indígenas que participaron en la marcha. Aunque su rol era más de apoyo moral y liderazgo simbólico, su presencia fue fundamental para recordar el largo recorrido de lucha indígena en Ecuador. La marcha fue pacífica pero contundente, y tuvo la participación de miles de indígenas de diversas nacionalidades y regiones del país, quienes caminaron hasta Quito, la capital, para exigir un diálogo directo con el gobierno de Borja. La marcha de la CONAIE se dio no solo como una protesta contra las políticas agrarias y sociales del momento, sino también como un llamado a transformar las relaciones históricamente desiguales entre el Estado y los pueblos indígenas. La movilización tuvo un impacto profundo, ya que obligó al gobierno a reconocer las demandas del movimiento indígena y sentó las bases para el protagonismo político de los pueblos indígenas en las siguientes décadas (IECS, 2019. p. 18).

Este evento histórico fue clave para consolidar la CONAIE como una de las organizaciones más importantes del país, y fue un punto de inflexión en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas. La marcha no solo exigía reformas inmediatas, sino que también demandaba un cambio estructural en la relación entre los indígenas y el Estado ecuatoriano. Aunque no todas las demandas fueron atendidas en ese momento, la marcha de 1990 puso en la agenda nacional el tema indígena y preparó el terreno para futuras movilizaciones, como el levantamiento indígena de 1994.

Entre las actividades que realizó Amaguaña en la marcha de la CONAIE se encuentra ayudar a convocar a diversas comunidades indígenas para unirse a la marcha, destacando la importancia de la comunidad para lograr sus objetivos. Ayudó a comunicar los objetivos de la marcha, como la defensa de la tierra, la autonomía indígena. Colaboró en la creación de redes con otras organizaciones y movimientos sociales para fortalecer la marcha y ganar apoyo a nivel nacional. Utilizó su voz durante la marcha para denunciar problemas como la pobreza, despojo de tierras y la falta de servicios. Ayudó en la organización logística de la marcha, colaborando en la planificación de rutas, alojamiento y alimentación de los participantes (Álamo, 2011. p. 9).

Influencia en políticas públicas

Durante gran parte del siglo XX, Ecuador fue un país caracterizado por la explotación de la población indígena, la desigualdad en la tenencia de tierras y la exclusión de los derechos sociales y políticos de las comunidades marginadas (Loaiza, 2021. p. 1).

El trabajo de Tránsito Amaguaña ha tenido un impacto duradero en las políticas públicas de Ecuador. Su lucha por la reforma agraria y los derechos de los campesinos ha influido en la legislación y las políticas gubernamentales, promoviendo una mayor inclusión y reconocimiento de los derechos indígenas.

Entre las actividades realizadas por Amaguaña, en el presente apartado se encuentran las siguientes: proporcionó orientación a líderes indígenas en la formulación de demandas específicas para hacer presentaciones ante el gobierno y otros organismos. Asistió a encuentros nacionales donde se discutían los derechos indígenas y las políticas públicas, defendiendo la inclusión de estos derechos. Colaboró en la elaboración de propuestas de políticas públicas que beneficiarán a las comunidades indígenas, enfocándose en derechos agrarios, educación y salud. Participo en movilizaciones y protestas para presionar al gobierno a implementar políticas públicas que aborden las injusticias y demandas de las comunidades indígenas (Mattié, 201. p. 3).

Últimos años y legado

En sus últimos años, Tránsito Amaguaña mantuvo un compromiso constante con la lucha por los derechos de los pueblos indígenas, aunque su actividad se vio disminuida por la avanzada edad que tenía. A lo largo de su vida, fue una defensora de la justicia social y la igualdad, trabajando incansablemente para visibilizar las necesidades y aspiraciones de las comunidades indígenas en Ecuador. Falleció el 10 de mayo de 2009, a los 99 años, dejando un legado imborrable que continúa inspirando a nuevas generaciones de activistas. Su vida, marcada por una tenaz lucha por la dignidad y los derechos humanos, ha dejado una profunda huella en la historia de Ecuador. Hoy, su legado vive en las luchas contemporáneas por la justicia social, recordándonos la importancia de la resistencia y la perseverancia en la búsqueda de un futuro más equitativo para todos. Su figura se erige como un símbolo de esperanza y lucha por los derechos de los pueblos indígenas, y su influencia sigue resonando en las reivindicaciones actuales de justicia y reconocimiento (Méndez, 2009. p. 6).

4.2. Evolución de las apreciaciones sobre Tránsito Amaguaña a lo largo de la historia de Ecuador

La figura de Tránsito Amaguaña ha experimentado una evolución significativa en cuanto a las apreciaciones sobre su vida y legado a lo largo de la historia de Ecuador.

Chalacán y Nepas (2014) expresan que la evolución de las apariciones de Tránsito Amaguaña a lo largo de la historia de Ecuador son las siguientes:

- **1920-1930: Primeras luchas y reconocimiento local.** Durante estas décadas, Tránsito Amaguaña comenzó a involucrarse activamente en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas.
- **1930-1950: Consolidación como líder indígena y educativa.** A lo largo de los años 40 y 50, especialmente con la expansión de los movimientos de izquierda, la figura de Amaguaña comenzó a ganar reconocimiento. Participó en la fundación de escuelas bilingües y en la promoción de la educación indígena, lo que la posicionó como una defensora clave de los derechos y la educación de los pueblos indígenas.

- **1960-1970: Reconocimiento como símbolo de resistencia.** En la década de 1960, cuando los movimientos indígenas empezaron a consolidarse y a recibir más atención, la figura de Tránsito Amaguaña fue reinterpretada como un símbolo de la lucha por los derechos indígenas. Su papel en la defensa de la identidad cultural y su activismo se destacaron dentro de los movimientos por la justicia social.
- **1980-presente: Revalorización y reconocimiento nacional.** Desde la década de 1980, y especialmente en los años posteriores a su muerte en 1991, Tránsito Amaguaña ha sido reconocida como una figura fundamental en la historia de Ecuador. Su lucha por la justicia social, la educación y los derechos indígenas ha sido incorporada en la historiografía nacional y en los movimientos sociales.

Para determinar las apreciaciones sobre Tránsito Amaguaña a lo largo de la historia se hicieron uso ocho obras principales que abordan su figura desde diferentes enfoques y periodos históricos.

Varios autores han escrito extensamente sobre Tránsito Amaguaña, subrayando su significativa contribución a la historia del movimiento indígena en Ecuador. Destacan su valioso legado como activista y líder, así como su impacto duradero en la lucha por los derechos y la justicia social para las comunidades indígenas del país.

El testimonio de Rodas Raquel (2007) sobre Tránsito Amaguaña no es meramente un recuento de eventos en la vida de una líder indígena, sino una profunda reflexión sobre la resistencia, el empoderamiento y la lucha contra sistemas opresivos. A través de este análisis ampliado, buscaremos comprender aún más la perspectiva del autor y cómo esta se relaciona con el legado de Tránsito Amaguaña (p. 7). El contexto histórico en el que Tránsito Amaguaña se desenvolvió fue uno de marcada desigualdad y discriminación hacia las comunidades indígenas. En este escenario, la figura de Tránsito emerge no solo como una líder, sino como un faro de esperanza y resistencia. Rodas Morales, al narrar su historia, no solo busca honrar su memoria, sino también contextualizar su lucha dentro de un marco más amplio de resistencia indígena en América Latina.

El relato del autor también pone de manifiesto la interseccionalidad de las luchas de Tránsito Amaguaña, como mujer e indígena, enfrentó dobles desafíos en una sociedad patriarcal y colonial; sin embargo, en lugar de ser silenciada, utilizó estas identidades entrelazadas para fortalecer su mensaje y movilizar a comunidades enteras en la lucha por la justicia. Es decir, la desconfianza inicial de Tránsito hacia el autor, como se relata en el documento, es un reflejo de las traiciones y decepciones que las comunidades indígenas han enfrentado a lo largo de la historia; sin embargo, su eventual apertura y disposición a compartir su historia también demuestran una profunda esperanza en el poder de la narrativa para cambiar corazones y mentes.

El testimonio de **Rodas Raquel** no es solo una crónica de hechos y eventos, sino un poderoso llamado a la acción. Al detallar meticulosamente la vida y lucha de Tránsito Amaguaña, quien nos impulsa a reconocer la trascendencia de la resistencia, la solidaridad y la lucha incansable por la justicia, la historia de Tránsito no es solo la de una mujer, sino la de toda una comunidad que, a pesar de enfrentar adversidades insuperables, desafió valientemente

sistemas opresivos. Es decir, su vida es un recordatorio palpable de que, incluso en las circunstancias más desfavorables, es posible enfrentar y dismantelar estructuras de poder y, en el proceso, sentar las bases para un mundo más justo, equitativo y respetuoso de los derechos de todos.

El feminismo constituye una búsqueda de autoridad para la experiencia y la palabra femenina. Ha sido y sigue siendo una plataforma emancipadora de las mujeres, que buscan la libertad de decidir sobre sus cuerpos, la libertad de pensar, crear, comunicarse con otras, escribir con voz propia, discrepar y moverse por el mundo sin necesidad de protección ni miedo. Sólo una pequeña parte del feminismo, muy tardíamente, ha aspirado al poder (Rodas, 2023, p.3).

En tal sentido, el documento de **Rodas Raquel** trasciende el simple homenaje a una figura icónica como Tránsito Amaguaña. Es una profunda reflexión y análisis sobre la resistencia indígena en el Ecuador, un país con una riqueza cultural y una historia de luchas y desafíos. A través de su narrativa detallada y apasionada, el autor no solo nos presenta los hechos, sino que nos invita a sumergirnos en el contexto, a sentir la urgencia de las luchas pasadas y presentes, y a comprender la importancia vital de escuchar, valorar y amplificar las voces indígenas.

Cabe mencionar que en su artículo “Tránsito Amaguaña, líder indígena ecuatoriana”, **Pérez Lila** (2009) ve a Tránsito Amaguaña como una figura emblemática de la lucha indígena en Ecuador, destacando su vida como una epopeya dedicada a la defensa de los derechos de los indígenas y a la explotación justa de las tierras. Amaguaña, nacida en 1909, vivió casi 100 años en una humilde casa en las faldas del volcán Cayambe. A pesar de la pobreza, se dedicó incansablemente a la siembra y a la defensa de los derechos de su comunidad, enfrentando la explotación y el maltrato de los latifundistas. **Pérez Lila** resalta que, a través de su vida, Amaguaña dejó una huella indeleble en la historia del movimiento indígena, convirtiéndose en un símbolo de resistencia y empoderamiento. La autora lamenta que figuras como Amaguaña solo reciban el reconocimiento masivo tras su fallecimiento, subrayando la importancia de su legado y la necesidad de recordar y honrar su lucha en vida (p. 1).

En el libro “Me levanto y digo. Testimonio de tres mujeres quichuas”, **Bulnes Marta** (1994) presenta a Tránsito Amaguaña como una figura emblemática de la resistencia y lucha indígena en Ecuador. La autora resalta la tenacidad y el coraje de Amaguaña, quien desde muy joven se enfrentó a las injusticias y explotación impuestas por los terratenientes. A través de su testimonio, Amaguaña emerge no solo como una líder comunitaria, sino como una voz poderosa que articuló las demandas y aspiraciones de los pueblos indígenas. **Bulnes Marta** destaca la capacidad de Amaguaña para movilizar y organizar a su comunidad, subrayando su rol fundamental en la formación de movimientos indígenas en Ecuador. Además, se enfatiza su dedicación incansable a la causa de los derechos humanos y su lucha por la equidad social, convirtiéndola en un símbolo perdurable de empoderamiento y resistencia. La autora también reflexiona sobre las dificultades personales que Amaguaña enfrentó, incluyendo la pobreza y la marginación, y cómo estas experiencias moldearon su determinación para luchar por un cambio significativo en su sociedad (p.20).

En su libro “Tránsito Amaguaña. Heroína India”, **Grijalva Cecilia** (2006) retrata a Tránsito Amaguaña como una figura emblemática de la lucha indígena en Ecuador. Grijalva Miño

presenta a Amaguaña como una mujer valiente y determinada, cuya vida estuvo marcada por la resistencia y la lucha por los derechos de su pueblo. A través de una narrativa rica en detalles, la autora destaca los sacrificios personales y las adversidades que Amaguaña enfrentó, desde su infancia hasta su rol como líder comunitaria. La autora enfatiza la importancia de Amaguaña en el movimiento indígena, subrayando su capacidad para unir a las comunidades y enfrentar la opresión con una inquebrantable voluntad. Además, la autora resalta la inteligencia y la habilidad de Amaguaña para negociar y mediar en situaciones conflictivas, posicionándola como una estratega y una visionaria. En el libro, se muestra a Amaguaña no solo como una activista política, sino también como una protectora de la cultura y las tradiciones indígenas. **Grijalva Cecilia** pinta un retrato íntimo y respetuoso de Amaguaña, reconociendo su legado y su impacto duradero en la lucha por la justicia social y los derechos humanos en Ecuador. El texto es un homenaje a la resistencia y el liderazgo de Amaguaña, y sirve como una fuente de inspiración para las generaciones futuras (p. 125).

En su libro “Fallece Tránsito Amaguaña”, **Cuevas Silvia** (2009) presenta a Tránsito Amaguaña como una figura emblemática y un ícono indiscutible de la resistencia indígena en Ecuador. **Cuevas Silvia** describe a Amaguaña como una líder incansable y tenaz, cuya vida estuvo dedicada a la lucha por la justicia social y los derechos de los pueblos indígenas. La autora destaca la valentía y la determinación de Amaguaña al enfrentarse a las injusticias y la opresión, subrayando su papel importante en el movimiento indígena y su capacidad para movilizar a las comunidades hacia la acción colectiva. La autora también pone en relieve los sacrificios personales que Amaguaña realizó en su vida, enfrentando persecuciones, encarcelamientos y una constante vigilancia por parte de las autoridades. A través de su narrativa, **Cuevas Silvia** enfatiza la importancia del legado de Amaguaña, no solo en términos de logros políticos y sociales, sino también como una inspiración para las nuevas generaciones de activistas. La autora retrata a Amaguaña como una mujer de gran fortaleza y sabiduría, cuya visión y liderazgo dejaron una huella imborrable en la historia de Ecuador. En su artículo, la autora ofrece un tributo conmovedor a la vida y obra de Amaguaña, destacando su impacto duradero en la lucha por la igualdad y los derechos humanos.

Cacuango Dolores (1947), al calificar a Tránsito Amaguaña, la veía como una compañera de lucha, una aliada inquebrantable en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas. Para la autora, Amaguaña representaba la fortaleza y la perseverancia necesarias para enfrentar la opresión y las injusticias que ambas combatieron durante su vida. En la visión de **Cacuango Dolores**, Amaguaña no solo era una líder admirable, sino también un símbolo de la resistencia indígena, alguien que, al igual que ella, luchaba incansablemente por la dignidad, la tierra y la cultura de sus comunidades (p. 39).

Pacari Nina (1990) califica a Tránsito Amaguaña como una pionera y un faro de inspiración para el movimiento indígena en Ecuador. Para la autora, Amaguaña es una figura emblemática cuya valentía y dedicación establecieron las bases para las luchas contemporáneas por los derechos de los pueblos indígenas. **Pacari Nina** ve a Amaguaña como un ejemplo de liderazgo y resistencia, alguien que demostró que el cambio es posible a través de la organización y la movilización comunitaria. En su visión, Amaguaña es una heroína cuyas acciones continúan resonando en las nuevas generaciones de activistas indígenas (p. 2).

Yánez Alicia (1999) califica a Tránsito Amaguaña como una figura icónica y multifacética, una mujer de gran inteligencia y fuerza que simboliza la resistencia indígena y la defensa de la identidad cultural. Para la autora, Amaguaña no solo es una líder política, sino también una guardiana de las tradiciones y un símbolo de la capacidad de las mujeres indígenas para liderar y transformar sus comunidades. **Yánez Alicia** la retrata con admiración, destacando su habilidad para combinar la lucha por la justicia social con la preservación de la cultura, viéndola como un modelo de coraje y determinación en la historia ecuatoriana (p. 25).

En la relación entre los autores, todos coinciden en calificar a Tránsito Amaguaña como una figura emblemática de la resistencia indígena, subrayando su valentía, liderazgo y su papel importante en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas en Ecuador. Raquel Rodas Morales y Arandi destacan su resistencia y empoderamiento dentro de un marco más amplio de lucha indígena en América Latina. Marta Bulnes y Cecilia Grijalva Miño enfatizan su tenacidad y capacidad para movilizar a su comunidad, mientras que Silvia Cuevas Morales subraya los sacrificios personales de Amaguaña y su impacto en futuras generaciones de activistas. Dolores Cacuango la ve como una aliada inquebrantable en la defensa de los derechos indígenas, mientras que Nina Pacari y Alicia Yánez Cossío resaltan su influencia como pionera y símbolo de la resistencia cultural y política. La discordancia, aunque sutil, radica en los matices de enfoque: mientras algunos autores, como Pérez Gil y Grijalva Miño, destacan más su papel en la lucha por la justicia social y los derechos humanos, otros, como Cacuango y Pacari, la ven principalmente como un ejemplo de resistencia cultural y política dentro del movimiento indígena.

4.3. Interpretaciones historiográficas sobre Tránsito Amaguaña en diferentes periodos de la historia ecuatoriana

El libro *Crónicas de un sueño* de **Rodas Raquel** (2007) presenta características comunes en los textos de historia, destacándose por su enfoque narrativo y analítico sobre eventos históricos. Utiliza fuentes primarias y secundarias para contextualizar y relatar los acontecimientos de manera cronológica, mostrando un esfuerzo por ser fiel a los hechos y objetivos. El autor Rodas Morales combina un estilo narrativo atractivo con el rigor investigativo, proporcionando una interpretación crítica y reflexiva de los sucesos. Con una formación académica sólida y capacidad de análisis crítico, Morales se apoya en una profunda investigación para ofrecer una obra que no solo documenta eventos, sino que también los interpreta a través de una perspectiva multidisciplinaria, con énfasis en el contexto político y social. Su estilo literario busca atraer tanto a lectores académicos como al público en general, con un balance entre precisión histórica y narrativa envolvente, explorando causas y consecuencias de los hechos descritos.

En *Crónicas de un sueño*, **Rodas Raquel** (2007) escribió sobre Tránsito Amaguaña como un reconocimiento a su legado histórico y a su lucha por los derechos de los pueblos indígenas en Ecuador. El autor busca resaltar el impacto que Amaguaña tuvo en la resistencia social, especialmente desde una perspectiva que conecta el pasado con las luchas actuales. La autora, al escribir sobre Amaguaña, probablemente pensaba en la necesidad de visibilizar a figuras indígenas como ella, que muchas veces fueron ignoradas por la historia oficial, pero cuyo trabajo fue importante para el avance de los derechos humanos y la justicia social. El enfoque de la autora refleja admiración y respeto por Amaguaña, no solo como activista política, sino como símbolo de resistencia y perseverancia frente a la opresión. Al narrar su vida en este

libro, la autora también busca educar y generar conciencia sobre la importancia de la memoria histórica y la relevancia de las luchas indígenas en la construcción de una sociedad más justa.

El libro *Tránsito Amaguaña, líder indígena ecuatoriana* de **Pérez Lila** (2009), presenta características típicas de los textos históricos que se centran en figuras clave. En esta obra, el autor ofrece un análisis detallado de la vida y trayectoria de Tránsito Amaguaña, una influyente líder indígena de Ecuador, usando un enfoque biográfico para narrar sus logros y la lucha por los derechos indígenas. La investigación se apoya en fuentes primarias y secundarias que aportan rigor y profundidad a la narrativa, contextualizando la vida de Amaguaña dentro de los cambios sociales, políticos y económicos del Ecuador. **Pérez Lila** (2009) utiliza un estilo accesible y comprensible, dirigido tanto a un público académico como general, pero manteniendo un análisis crítico y multidisciplinario, vinculando la historia de Amaguaña con movimientos indígenas más amplios y los procesos de cambio social en la región. El autor combina la narración de eventos históricos con interpretaciones sobre la influencia de Amaguaña en la historia ecuatoriana, manteniendo un equilibrio entre objetividad y reconocimiento del impacto personal de la figura que retrata.

En *Tránsito Amaguaña, líder indígena ecuatoriana*, la autora escribió sobre Amaguaña con el objetivo de rendir homenaje a una de las figuras más importantes en la historia de la lucha indígena en Ecuador. La autora plasmó en el texto una profunda admiración por Amaguaña, destacando su incansable lucha por los derechos territoriales, la justicia social y la igualdad para las comunidades indígenas. La autora probablemente pensaba en la necesidad de preservar la memoria de Amaguaña y su legado, consciente de que su historia representa la resistencia y la dignidad de los pueblos marginados. Al escribir, la autora buscaba no solo documentar la vida de Amaguaña, sino también inspirar a futuras generaciones a continuar con esa lucha por la equidad. En su narrativa, la autora enfatiza el contexto de opresión que Amaguaña enfrentó y cómo, pese a las adversidades, se convirtió en un símbolo de empoderamiento indígena, utilizando su vida como un ejemplo de coraje y determinación.

El libro *Me levanto y digo. Testimonio de tres mujeres quichuas* de **Bulnes Marta** (1994) presenta características propias de los textos históricos centrados en el testimonio oral y la historia de vida. En esta obra, la autora recopila y presenta las experiencias de tres mujeres quichuas, destacando el valor de sus voces y su lucha en un contexto de opresión y resistencia indígena en Ecuador. El enfoque principal es narrativo y testimonial, lo que permite capturar la experiencia vivida desde la perspectiva de las protagonistas, empleando fuentes primarias orales (entrevistas) como eje central de la investigación. A través de una estructura que combina el análisis histórico y el relato en primera persona, la autora ofrece una visión crítica sobre los procesos sociales y culturales que han afectado a las comunidades quichuas, proporcionando un análisis profundo de género, etnicidad y poder. Su estilo es accesible, dirigido a un público amplio, pero no exento de rigor académico, y busca visibilizar las luchas y contribuciones de las mujeres indígenas en la historia ecuatoriana, contextualizando sus historias dentro de un marco más amplio de resistencia cultural y social.

En *Me levanto y digo. Testimonio de tres mujeres quichuas*, la autora escribió sobre Tránsito Amaguaña como parte de un esfuerzo por dar voz a las mujeres indígenas que han sido pilares en la lucha por los derechos de sus pueblos. En este libro, Bulnes destaca el testimonio de Amaguaña junto a otras mujeres quichuas para subrayar la importancia del rol femenino en los movimientos indígenas y sociales. La autora probablemente pensaba en la necesidad de

visibilizar las experiencias de mujeres como Amaguaña, cuyas historias a menudo quedan relegadas, pese a su impacto significativo en la historia de Ecuador. Al escribir, la autora quería capturar el coraje, la sabiduría y la resiliencia de Amaguaña, presentándola como un modelo de resistencia no solo frente a la opresión colonial y estatal, sino también en un entorno que minimizaba las contribuciones de las mujeres. El enfoque testimonial de la autora refleja un deseo de humanizar la historia, presentando a Amaguaña no solo como un símbolo de lucha, sino como una mujer real que enfrentó desafíos inmensos con dignidad y perseverancia.

El libro *Tránsito de Amaguaña. Heroína india* de Grijalva Cecilia (2006) tiene características propias de las biografías históricas centradas en figuras clave del movimiento indígena. En esta obra, la autora destaca la vida de Tránsito Amaguaña como una heroína indígena ecuatoriana, enfocándose en su liderazgo y su lucha por los derechos de las comunidades indígenas. El libro combina un estilo narrativo accesible con un enfoque riguroso basado en fuentes primarias y secundarias, contextualizando la vida de Amaguaña dentro de los procesos históricos de Ecuador, particularmente en relación con la lucha por la justicia social y los derechos territoriales de los pueblos indígenas. La autora utiliza una perspectiva multidisciplinaria, entrelazando la historia política, social y de género, para ofrecer un análisis completo del impacto de Amaguaña en la historia ecuatoriana y su influencia en el movimiento indígena. El estilo del libro es claro y directo, dirigido tanto a un público académico como general, lo que refleja la intención de visibilizar el rol de Amaguaña como líder en la historia de Ecuador, al tiempo que la autora mantiene un enfoque crítico y reflexivo sobre los desafíos y logros de la lucha indígena.

En *tránsito Amaguaña. Heroína india*, la autora escribió sobre Tránsito Amaguaña con el propósito de destacar su figura como una heroína indígena que luchó incansablemente por los derechos de su pueblo en Ecuador. La autora probablemente pensaba en la importancia de rescatar del olvido a mujeres como Amaguaña, quienes jugaron un papel importante en la historia, pero que han sido tradicionalmente marginadas de los relatos oficiales. La autora escribió sobre Amaguaña para resaltar su liderazgo, su valentía y su compromiso con la justicia social, presentándola no solo como una figura política, sino como un símbolo de resistencia cultural e identidad indígena. Al narrar su vida, la autora buscaba inspirar a futuras generaciones, mostrando cómo Amaguaña enfrentó la opresión con dignidad y convirtió su lucha personal en un movimiento colectivo por la igualdad. La obra de Grijalva subraya la importancia de visibilizar a las mujeres indígenas en la historia y muestra cómo Amaguaña trascendió su tiempo para convertirse en un ícono de la lucha por los derechos humanos.

El libro *Fallece Tránsito Amaguaña* de Cuevas Silvia (2009) presenta características de un texto periodístico de carácter histórico y biográfico. En esta obra, la autora rinde homenaje a Tránsito Amaguaña tras su fallecimiento, destacando su papel como símbolo de la lucha indígena en Ecuador. La autora utiliza un enfoque narrativo conciso, propio de los textos periodísticos, pero combina este estilo con un análisis histórico que resalta los momentos clave de la vida de Amaguaña y su influencia en los movimientos sociales indígenas. El texto se basa principalmente en fuentes biográficas y testimoniales, proporcionando una síntesis accesible de la trayectoria de Amaguaña, su activismo por los derechos de los indígenas y su legado en la historia ecuatoriana. Al ser un texto periodístico, su lenguaje es claro y directo, destinado a informar a un público amplio, pero sin dejar de lado la reflexión crítica sobre el impacto duradero de Amaguaña en la historia social y política de Ecuador. El enfoque de la

autora es principalmente conmemorativo, destacando la figura de Amaguaña como un ícono de resistencia y cambio social.

En *Fallece Tránsito Amaguaña*, Cuevas Silvia (2009) escribió sobre Tránsito Amaguaña como un tributo conmemorativo tras su fallecimiento, destacando su legado como una figura emblemática de la resistencia indígena en Ecuador. La autora, al escribir este artículo, probablemente pensaba en la necesidad de recordar y honrar a una mujer cuya vida fue un ejemplo de lucha constante por los derechos de los pueblos indígenas, quienes históricamente han sido marginados y oprimidos. La autora escribió sobre Amaguaña para resaltar su valentía, dedicación y perseverancia a lo largo de décadas de activismo, presentándola como un ícono de justicia social y un símbolo de la fortaleza de las mujeres indígenas. La autora quería, a través de su texto, no solo reconocer la importancia histórica de Amaguaña, sino también mantener vivo su legado para las futuras generaciones, subrayando la relevancia de su lucha en el contexto actual de la defensa de los derechos humanos y la igualdad social.

Cacuango Dolores (1947) presentaría características de un texto biográfico e histórico centrado en la vida de Tránsito Amaguaña y su legado como líder indígena ecuatoriana. Utilizaría fuentes primarias, como testimonios y documentos de la época, y fuentes secundarias que interpretarían su papel en la lucha por los derechos indígenas y campesinos en el Ecuador del siglo XX. Contextualizado dentro de los movimientos sociales y políticos, el artículo ofrecería un análisis crítico de los logros, dificultades y el impacto del trabajo en la creación de escuelas bilingües y la defensa de los derechos territoriales de Amaguaña. El estilo sería accesible y dirigido a un público amplio, con un equilibrio entre narración de hechos y reflexión sobre el legado de Amaguaña. Además, incorporaría una perspectiva multidisciplinaria que abarcaría aspectos de historia, sociología y estudios de género, presentando a Amaguaña como una pionera en la lucha por la justicia social y como un símbolo de resistencia indígena, con un tono de reconocimiento y homenaje a su figura.

En el libro de la autora, la autora escribió acerca de Tránsito Amaguaña al ser representada como pilar fundamental en la lucha indígena ecuatoriana, la autora pretendió mostrar la conexión y continuidad en la lucha por los derechos indígenas y sociales. Al escribir sobre Amaguaña, la autora buscaba destacar su liderazgo y su incansable esfuerzo por mejorar las condiciones de vida de su pueblo.

El artículo de **Pacari Nina** (1990) sobre Tránsito Amaguaña presenta características propias de un texto biográfico y conmemorativo, escrito desde la perspectiva de una líder indígena contemporánea que reflexiona sobre el legado de una figura histórica clave. En este texto, la autora resalta la vida de Amaguaña, destacando su rol como pionera en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas en Ecuador y su influencia en los movimientos sociales. El artículo tiene un enfoque testimonial, basado en la interpretación personal de la autora, quien conecta las luchas de Amaguaña con las luchas actuales de las comunidades indígenas, mostrando un profundo respeto y reconocimiento hacia su legado. El estilo del artículo es reflexivo y accesible, con un tono que combina análisis crítico y homenaje, donde la autora se apoya en fuentes históricas y personales para ilustrar la importancia de Amaguaña en la defensa de los derechos territoriales, la justicia social y la identidad cultural indígena. La autora también enfatiza la perseverancia de Amaguaña en un contexto de discriminación y opresión, ofreciendo una perspectiva que entrelaza historia, género y etnicidad. El artículo integra una visión multidisciplinaria, abarcando aspectos sociales, políticos y culturales, y se

dirige tanto a un público académico como general, con el objetivo de resaltar la relevancia histórica de Amaguaña y su impacto en las luchas indígenas actuales.

En el artículo de la autora sobre Tránsito Amaguaña, la autora escribió acerca de Amaguaña para rendir homenaje a una de las figuras más emblemáticas de la lucha indígena ecuatoriana, destacando su legado como pionera en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas. La autora, siendo también una líder indígena, probablemente escribió sobre Amaguaña con un profundo sentido de conexión y respeto por su labor, reconociendo que Amaguaña allanó el camino para las generaciones futuras de líderes indígenas. La autora buscaba visibilizar no solo la valentía y el compromiso de Amaguaña con la justicia social, sino también su perseverancia frente a la opresión y la marginación. Al escribir sobre ella, la autora pensaba en la necesidad de mantener viva la memoria de Amaguaña y su lucha, presentándola como un símbolo de resistencia y dignidad, con el fin de inspirar a las nuevas generaciones a continuar su legado en la defensa de los derechos humanos y la identidad indígena.

El artículo de Yánez Alicia (1999) sobre Tránsito Amaguaña presenta características propias de un texto biográfico-literario, donde la autora, reconocida por su sensibilidad narrativa, rinde homenaje a la vida de Amaguaña desde una perspectiva profundamente humana. La autora destaca a Amaguaña como una figura emblemática de la resistencia indígena en Ecuador, utilizando un enfoque que entrelaza el análisis histórico con una reflexión literaria que subraya la fortaleza, perseverancia y compromiso de Amaguaña con la lucha por los derechos de los pueblos indígenas. El artículo se apoya en fuentes biográficas y testimoniales, pero añade un toque personal, con un estilo narrativo que resalta los aspectos más íntimos y emocionales de la vida de Amaguaña. La autora, con su lenguaje poético y evocador, convierte a Amaguaña en un símbolo de dignidad y resistencia frente a la opresión, ofreciendo un relato accesible tanto para un público general como académico. El artículo integra una perspectiva multidisciplinaria, abordando no solo la historia y la política, sino también los aspectos culturales y de género, subrayando la importancia de Amaguaña como mujer indígena en la historia de Ecuador.

En el texto de la autora sobre Tránsito Amaguaña, la autora escribió con el objetivo de rendir homenaje a una mujer indígena cuyo impacto en la historia de Ecuador fue profundamente transformador. Yánez Cossío, conocida por su enfoque literario y sensible, escribió sobre Amaguaña desde una perspectiva que resaltaba no solo su lucha política, sino también su dimensión humana y emocional. Probablemente, la autora pensaba en cómo Amaguaña simbolizaba la resistencia y la dignidad de las comunidades indígenas, y quería plasmar en su obra no solo los hechos históricos, sino también el coraje y la perseverancia que caracterizaron su vida. La autora escribió con la intención de visibilizar a una mujer que, a pesar de ser fundamental en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas, no siempre ha recibido el reconocimiento merecido. Al hacerlo, buscaba inspirar a sus lectores, especialmente a las mujeres, y destacar el legado de Amaguaña como un ícono de justicia social, resistencia y fortaleza.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El impacto causado por Tránsito Amaguaña como líder indígena en el contexto histórico de Ecuador ha sido innegable y trascendental. Su lucha incansable por los derechos y la dignidad de los pueblos originarios dejó una profunda huella en la historia del país. Amaguaña representó la resistencia ante la opresión y la discriminación, abriendo caminos hacia el protagonismo y valoración de la cosmovisión indígena en la sociedad ecuatoriana. Su legado perdura como fuente de inspiración para las generaciones actuales y futuras, recordándonos la importancia de la defensa de la diversidad cultural y la justicia social.
- Las distintas apreciaciones que ha tenido Tránsito Amaguaña a lo largo de la historia del Ecuador reflejan la complejidad y la evolución de las percepciones sobre este emblemático líder indígena. Desde su época hasta la actualidad, Amaguaña ha sido objeto de interpretaciones diversas que han variado según los intereses políticos, culturales e ideológicos del momento. Sin embargo, su legado ha sido fundamental para la construcción de una memoria colectiva que reconoce su valentía, compromiso y lucha por la justicia social y los derechos de los pueblos indígenas.
- Los cambios significativos en las interpretaciones historiográficas de Tránsito Amaguaña a lo largo de diferentes periodos de la historia ecuatoriana evidencian las influencias de factores contextuales, ideológicos y metodológicos en la construcción de su figura como líder indígena. Desde su poco protagonismo en ciertos momentos históricos hasta su reivindicación como símbolo de resistencia y lucha, la narrativa en torno a Amaguaña ha sido moldeada por las transformaciones políticas, sociales y académicas del país.
- Este estudio resalta la relevancia de reconocer a aquellos historiadores y pensadores que, a pesar de sus valiosas contribuciones, han sido relegados por las historias oficiales. A menudo, las versiones dominantes de la historia tienden a excluir o minimizar las voces que han desafiado las narrativas hegemónicas, especialmente aquellas provenientes de movimientos sociales, comunidades marginadas o figuras no alineadas con las élites. Es fundamental revisar y revalorar el trabajo de estos historiadores, ya que sus enfoques críticos y alternativos son esenciales para entender los procesos históricos desde perspectivas diversas y enriquecedoras.

5.2. RECOMENDACIONES

- Continuar difundiendo y enseñando la historia y legado de Tránsito Amaguaña en instituciones educativas, espacios culturales y medios de comunicación para ampliar la conciencia pública sobre la importancia de su labor como líder indígena y activista social.
- Fomentar el diálogo intercultural y la colaboración entre diferentes sectores de la sociedad ecuatoriana, incluyendo a las comunidades indígenas, académicos, líderes políticos y organizaciones civiles, para promover la inclusión y el respeto hacia la diversidad cultural y étnica del país.
- Apoyar investigaciones y publicaciones que analicen de manera crítica las interpretaciones historiográficas de Tránsito Amaguaña, considerando las influencias contextuales, ideológicas y metodológicas que han dado forma a su representación a lo largo del tiempo.
- Impulsar programas y proyectos que promuevan el reconocimiento y la valoración de la cosmovisión indígena en la sociedad ecuatoriana, resaltando la importancia de preservar y proteger las tradiciones, conocimientos y derechos de los pueblos originarios.
- Incentivar la reflexión y el debate público sobre la importancia de la memoria histórica y la revisión crítica de discursos dominantes que han invisibilizado o distorsionado la figura de líderes indígenas como Tránsito Amaguaña, en aras de una narrativa histórica más inclusiva y respetuosa.

BIBLIOGRAFIA

- Álamo, O. (2011). Tierra, educación y lucha política: Las mujeres y los procesos organizativos indígenas y campesinos de la sierra Ecuatoriana durante la primera mitad del Siglo XX. 5(16). Retrieved 2024, from <https://revistas.um.es/hojasdewarmi/article/view/156781>
- Ayala, O. (2012). Movilizaciones y huelgas en el Ecuador (1910 - 2000). En O. Ayala. Quito , Ecuador : Planeta Ecuador. Retrieved Octubre de 2024.
- Ayala, T. (2015). *El pensamiento indígena de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador. Retrieved 2024, from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9899/1/QT07593.pdf>
- Banerjee, I. (2016). Historia, historiografía y estudios subalternos . 1(1). Retrieved Enero de 2025, from http://www.istor.cide.edu/archivos/num_41/uso_de_la_historia.pdf
- Brassel, F., Herrera, S., y Laforge, M. (2008). Reforma agraria en el Ecuador . En F. Brassel, S. Herrera, M. Laforge, F. Brassel, S. Herrera, y M. Laforge (Edits.). Quito , Pichincha , Ecuador . Retrieved 2024, from <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/41941.pdf>
- Bulnes, M. (1994). Me levanto y digo. En *Testimonio de tres mujeres quichuas* (Vol. 1, pág. 20). Quito , Pichincha , Ecuador : El Conejo . Retrieved 8 de Agosto de 2024.
- Cacuango, D. (1947). Vida de Transito Amaguaña . Retrieved 2024.
- Chalacán, M., y Nepas, C. (2014). *Estudio de la incidencia socio politica de la lider indigena transito amaguaña, en las comunidades de la parroquia olmedo, canton cayambe, provincia de Pichincha* . Universidad Tecnica del Norte , Ibarra , Ecuador . Retrieved Octubre de 2024, from <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4018/2/05%20FECYT%201996%20Tesis.pdf>
- Contreras, F. (2016). El renacimiento del humanismo en las ciberculturas: una aproximación desde el arte . Retrieved 2024, from <https://www.scielo.cl/pdf/alpha/n45/0718-2201-alpha-45-00091.pdf>
- Cuevas, S. (11 de Mayo de 2009). Fallece Tránsito Amaguaña. En S. Cuevas, *Fallece Tránsito Amaguaña, símbolo de la lucha indígena* (Vol. 1). Ecuador . Retrieved 2024.
- Devoto, F. (Diciembre de 2007). La historia de la historiografía. 11(2). Retrieved 8 de agosto de 2024, from <http://www.scielo.org.ar/pdf/prismas/v11n2/v11n2a10.pdf>
- Domínguez, J. (1986). Enseñar a comprender el pasado historico. *Infancia y aprendizaje* , 34(21). Retrieved 2024.
- Ferrari, N. (Octubre de 2013). La importancia de la Historiografía en la enseñanza de la Historia. El caso de la conquista de América. Retrieved Octubre de 2024, from <https://cdsa.academica.org/000-010/1094.pdf>
- Figuerola, S., Pérez, O., Omaña, O., García, L., y Márquez, A. (05 de Enero de 2019). Corrientes historiográficas a través del tiempo, una perspectiva de interpretar las

- diferentes formas de la historia . *I*(2). Retrieved 8 de Agosto de 2024, from <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/3655>
- Fourtané, N. (28 de Noviembre de 2023). Tránsito Amaguaña Alba (1909-2009), figura emblemática de la identidad india de Ecuador. *Mujer e identidad en tierras hispanohablantes: Historia y civilización.*, *I*(1). <https://doi.org/10.62688/edul/b9782384510498/c14>.
- Grijalva, C. M. (2006). Tránsito Amaguaña: heroína india . En C. M. Grijalva, y B. C. Ecuador (Ed.), *Tránsito Amaguaña* (Vol. 1, pág. 280). Quito , Pichincha , Ecuador . Retrieved 8 de Agosto de 2024.
- IECS. (29 de Mayo de 2019). *Grandes historias: Tránsito Amaguaña*. Retrieved 16 de Enero de 2025, from *Grandes historias: Tránsito Amaguaña*.
- Linares, R. (30 de Junio de 2022). La Historiografía de la Ciencia de la Información y sus periodizaciones: una aproximación. 33. Retrieved Enero de 2025, from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132022000100011
- Loaiza, Y. (11 de Julio de 2021). La historia de Tránsito Amaguaña, la líder indígena ecuatoriana que vivió hasta los 100 años. *2*(1). Retrieved 16 de Enero de 2025.
- López, A. (26 de Octubre de 2020). *Dolores Cacuango, la rebelde líder indígena ecuatoriana que luchó por la educación y la tierra*. Retrieved 16 de Enero de 2025, from *Dolores Cacuango, la rebelde líder indígena ecuatoriana que luchó por la educación y la tierra*.
- López, E. G. (2023). *El sentido del gigante en la mitología indígena ecuatoriana*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito , Ecuador . Retrieved 23 de Enero de 2025, from <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9625/1/T4216-ML-Lopez-El%20sentido.pdf>
- Lopez, W. (31 de Enero de 2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, *17*(56). Retrieved Octubre de 2024, from <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Martínez, N. (2006). Mensaje a las madres. En A. M. Goetschel, *Orígenes del Ecuador* (Vol. 2). Quito. Retrieved 16 de Enero de 2025.
- Mattié, M. (2 de Marzo de 2010). Mujeres de Abya Yala: Mama Tránsito Amaguaña (1909-2009). *2*(5). Retrieved 16 de Enero de 2025.
- Mayer, B. (2009). El origen de la historiografía: historicidad, escritura y pus de goce . *Psicologia & Sociedade*, *21*(2). Retrieved 8 de Agosto de 2024, from <https://www.scielo.br/j/psoc/a/STZtLpMcStTnsdqM5Sxf8NB/?format=pdf&lang=es>
- Méndez, G. (Abril de 2009). Miradas de género de las mujeres indígenas en Ecuador, Colombia y México. *I*. Retrieved 16 de Enero de 2025, from <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/41464.pdf>
- Ortiz, P. (15 de Junio de 2011). 20 años de movimiento indígena en Ecuador. *2*(5). Retrieved 16 de Enero de 2025, from

- https://iwgia.org/images/publications//0563_Libro_Movimientos_indigenas_FINAL.pdf
- Pacari, N. (15 de Septiembre de 1990). Construcción de Ecuador . *1*(1). Retrieved Agosto de 2024.
- Pappe, S. (2001). Historiografía crítica, una reflexión teórica . Mexico : Sans Serif Editores . Retrieved Octubre de 2024, from <https://core.ac.uk/download/pdf/48393435.pdf>
- Pérez, L. (06 de Junio de 2009). Tránsito Amaguaña, líder indígena ecuatoriana. *decetinaychiton*, *1*(1). Retrieved 8 de Agosto de 2024, from <https://decetinaychiton.blogia.com/2009/060603-obituario-transito-amaguana-lider-indigena-ecuatoriana.php>
- Pérez, L. (2018). Participación política de mujeres indígenas en tiempos de la Revolución Ciudadana. *28*(55). <https://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/alteridades/2018v28n55/perez>
- Piquera, J. A. (2022). Repensar la historia social . *Revista americana de la historia social* *20*, *1*(2). Retrieved 16 de Enero de 2025.
- Pittaluga, R. (1 de Diciembre de 2023). Hacia una historia crítica. Notas en torno a las tesis de Walter Benjamin. (39). <https://doi.org/10.35305/aei.vi39.404>
- Quinatoa, T. M. (5 de Mayo de 2017). Nace Tránsito Amaguaña, defensora de los derechos de las personas indígenas ecuatorianas y activista comunitaria. *3*(5). Retrieved 16 de Enero de 2025, from https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2023-08/FRI_SEP_10-2.pdf
- Rodas, R. (2007). *Tránsito Amaguaña - Su testimonio*. Quito: Ensayos ecuatorianos. Retrieved Octubre de 2024.
- Rojas, L. (2004). Historia Ecuatoriana. En L. Rojas. Quito. Retrieved Octubre de 2024.
- Ron, F., y Villalba, A. (2015). Aplicación interactiva con realidad aumentada sobre la vida de Tránsito Amaguaña y su relevante papel dentro de la historia del Ecuador . . Universidad de las Américas , Quito , Pichincha , Ecuador . Retrieved 16 de Enero de 2025, from <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/3465/6/UDLA-EC-TMPA-2015-08.pdf>
- silva, R. (Junio de 2003). Historia crítica. (25). Retrieved 16 de Enero de 2025, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-16172003000100003
- Souto, S. (2018). Historiografía y jóvenes: la conversión de la juventud en objeto de estudio historiográfico. (22). Retrieved Octubre de 2024, from <https://rephip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/7bb19509-eadd-42fc-b07d-6401a29badf7/content>
- Toledo, D. (1998). Corrientes historiográficas y enfoques metodológicos en torno a la historia económica . En D. Toledo. Retrieved Octubre de 2024.

- Torres, A. (10 de Diciembre de 2010). La historiografía y la teoría social una discusión desde la historia de lo premoderno . *90*(2). Retrieved 16 de Enero de 2025, from <https://www.redalyc.org/pdf/729/72922586009.pdf>
- Torres, J. (2005). Lideres Ecuatorianas . Quito . Retrieved 2024.
- Villamil, O. (02 de Junio de 2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodologica para el abordaje de investigaciones. *Umbral Científico*(2). Retrieved 2024, from <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>
- Yáñez, A. (1999). Espejo roto. En A. Yáñez. Quito , Pichincha , Ecuador : Libresa. Retrieved Agosto de 2014.
- Yáñez, J. (2005). Mi nombre ha de vivir. En A. M. Goetschel. Quito . Retrieved 1966 de Enero de 2025.
- Ycaza, P. (1991). Movimiento Ecuatoriano. En CEDIME (Ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: CEDIME. Retrieved Octubre de 2024.