



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**Tesis Previa a la obtención del grado de:**

Magister en Psicopedagogía

con mención en atención a las Necesidades Educativas Especiales

**TEMA:**

Guía de Intervención “Aprendizaje Silencioso” en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes con Discapacidad Auditiva en la Universidad Técnica de Cotopaxi

**Autora:**

Sulca Bunce Yanellis Zulimen

**Tutora:**

MgSc. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas

**Riobamba-Ecuador**


**2025**

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificación del Tutor Certifico que el presente trabajo de titulación denominado: GUÍA DE INTERVENCIÓN “APRENDIZAJE SILENCIOSO” EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI ha sido elaborado por Yanellis Zulimen Sulca Bunce el mismo que ha sido orientado y revisado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora. Así mismo, refrendo que dicho trabajo de titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional; por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 28 de febrero de 2025.

  
Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas  
**TUTORA**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Yanellis Zulimen Sulca Bunce, con número único de identificación 0704397975, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado : GUÍA DE INTERVENCIÓN “APRENDIZAJE SILENCIOSO” EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI previo a la obtención del grado de Magíster en Psicopedagogía con mención en Atención a las Necesidades Educativas Especiales.

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, 28 de febrero de 2025.



---

Yanellis Zulimen Sulca Bunce

CI: 0704397975

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme seguir con vida y disfrutar del privilegio de superarme con mis estudios día con día. También reconozco y valoro todo el esfuerzo y empeño que he dedicado para que este logro sea posible, cumpliendo así una meta más en mi vida.*

*Extiendo mi gratitud a la Universidad técnica de Cotopaxi, especialmente a las autoridades de la Extinción Pujilí, por brindarme la oportunidad de aplicar y analizar este tipo de casos, resaltando a su vez que, esta institución además de formar profesionales de excelencia, se destaca por su compromiso con la inclusión y el desarrollo integral de estudiantes con discapacidad.*

*Del mismo modo, mis agradecimientos a mi tutora por el apoyo en el desarrollo del tema “Guía de Intervención “Aprendizaje Silencioso” en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes con Discapacidad Auditiva en la Universidad Técnica de Cotopaxi”, ya que ha reconocido en este proyecto una innovación significativa y, sobre todo, un aporte valioso para la sociedad sorda, que requiere materiales didácticos diversos para facilitar su aprendizaje*

## **DEDICATORIA**

*Este proyecto de investigación está dedicado para los docentes preocupados por el bienestar educativo y el mejoramiento de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Asimismo, está dirigido a los estudiantes sordos que buscan formas de facilitar sus estudios y la comprensión de los temas estudiados.*

*Espero que este material didáctico sea de utilidad en el proceso de enseñanza con estos estudiantes y, al mismo tiempo, inspire a los docentes a explorar un enfoque diferente e innovador para enseñar.*

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DEL TUTOR .....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS .....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
CAPÍTULO I.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	2
1.2 Justificación.....	3
1.3 Objetivos .....	4
1.3.1 Objetivo General .....	4
1.3.2 Objetivos Específicos .....	4
CAPÍTULO II. ....	5
2. MARCO TEÓRICO .....	5
2.1 Antecedentes o estado del arte .....	5
2.2 Marco científico .....	7
2.2.1 Guía de intervención .....	7
2.2.2 El proceso de enseñanza - aprendizaje.....	8
2.2.3 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) .....	8
2.2.4 Ruta de intervención.....	9
2.2.5 Educación Inclusiva .....	9
2.2.6 Equipo multidisciplinario.....	10
2.2.7 Adaptaciones Curriculares .....	12
2.2.8 Estrategias metodológicas para personas sordas .....	13
2.2.9 Estrategias de Enseñanza.....	14
2.2.10 Estrategias de Aprendizaje .....	14
2.2.11 Recursos de aprendizaje para personas sordas .....	16
2.2.12 Método para aplicar al estudiante.....	16
2.2.13 Evaluación.....	18
2.2.14 Instrumento de evaluación.....	19
2.2.15 Rúbrica de evaluación .....	19
2.3 Discapacidad auditiva.....	19

2.3.1	Clasificación auditiva .....	20
2.3.2	Tipos de pérdida auditiva .....	20
2.3.3	Comunidad de las personas sordas .....	21
2.3.4	Comunicación de las personas sordas .....	22
2.3.5	Capacidad cognitiva del estudiante sordo .....	22
CAPÍTULO III .....		23
3.	METODOLOGÍA.....	23
3.1	Enfoque .....	23
3.2	Diseño de la investigación.....	23
3.3	Nivel y tipo de investigación.....	23
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de Datos .....	23
3.5	Población de estudio y Tamaño de muestra .....	24
3.6	Métodos de Análisis y procesamiento de datos .....	25
CAPÍTULO IV .....		26
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	26
CAPÍTULO V .....		41
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	41
5.1	Conclusiones .....	41
5.2	Recomendaciones.....	42
CAPÍTULO VI.....		43
6.	PROPUESTA .....	43
Bibliografía.....		77
ANEXOS.....		72

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Identificación de conocimiento sobre discapacidad.....	26
Tabla 2 Barreras en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	26
Tabla 3 Nivel de dominio español escrito .....	27
Tabla 4 Métodos, estrategias, técnicas y recursos para la retención del español escrito .....	29
Tabla 5 Profesionales en intervención a la atención de la necesidad educativa en estudiantes sordos .....	30
Tabla 6 Adaptación curriculares.....	31
Tabla 7 Estrategias para atender a las necesidades específicas.....	32
Tabla 8 Formación específica en adaptar metodología de enseñanza.....	33
Tabla 9 Capacitaciones sobre la discapacidad auditiva.....	34
Tabla 10 Capacitaciones sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva .....	35
Tabla 11 Conocimiento en guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva.	36
Tabla 12 Necesidad de una guía de intervención para docentes .....	37
Tabla 13 Análisis e interpretación por categorías .....	38



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Proceso de análisis .....	25
Figura 2 Conocimiento sobre discapacidad.....	26
Figura 3 Barreras en el proceso la enseñanza-aprendizaje.....	27
Figura 4 Nivel de dominio del español escrito.....	28
Figura 5 Métodos, estrategias, técnicas y recursos para la retención del español escrito .....	29
Figura 6 Profesionales en intervención a la atención de la necesidad educativa en estudiantes sordos .....	30
Figura 7 Adaptaciones curriculares.....	31
Figura 8 Estrategias para atender las necesidades específicas .....	32
Figura 9 Formación específica en adaptar metodología de enseñanza .....	33
Figura 10 Capacitaciones sobre la discapacidad auditiva .....	34
Figura 11 Capacitaciones sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva.....	35
Figura 12 Conocimiento en guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva	36
Figura 13 Necesidad de una guía de intervención para docentes.....	37

## RESUMEN

La presente investigación nace de los desafíos que enfrentan los docentes en el manejo adecuado de las clases y enseñanza a los estudiantes con discapacidad auditiva. El problema radica en que, al no disponer de un recurso didáctico específico, los profesores emplean los mismos métodos, estrategias y actividades de enseñanza que utilizan con los estudiantes sin discapacidad auditiva. Es fundamental reconocer que los estudiantes afrontan dificultades de aprendizaje, lo que requiere adaptar el proceso educativo. El objetivo de este proyecto es elaborar una guía de Intervención “Aprendizaje Silencioso” en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva en la Universidad Técnica de Cotopaxi. La metodología tiene un enfoque cuantitativo y diseño no experimental, con un nivel descriptivo y explicativo. Cabe recalcar que los resultados evidencian una preparación insuficiente o desconocimiento por parte de los docentes en la atención a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva. Además, se identificó el desconocimiento de los docentes sobre los profesionales que intervienen en la educación de estudiantes sordos. Asimismo, la ausencia de medidas efectivas para el aprendizaje e inquietud y preocupación por la adecuada implementación de las adaptaciones para estos estudiantes, lo que resalta la necesidad de que los docentes dispongan de herramientas pedagógicas que permitan un proceso de inclusión y gestión más flexible del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se concluye que la guía de intervención es un elemento esencial en el ámbito de la educación inclusiva, ya que facilitará a los docentes la preparación y desarrollo de sus clases. Esta guía aborda la carencia en la formación y preparación de los docentes en cuanto a las necesidades educativas y las deficiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva, garantizando la participación activa de los estudiantes en el aula.

**Palabras claves:** Guía de intervención, proceso de enseñanza y aprendizaje, discapacidad auditiva, educación inclusiva

## ABSTRACT

The present research has arisen from the challenges faced by teachers in self-classes and teaching management to students with hearing disabilities. The problem emerges on the reality, lack of a specific didactic resources, teachers use the same methods, strategies, and teaching activities that they use with students without hearing disabilities. It is essential to recognize that students face learning difficulties, which requires adapting the educational process. **“THE AIM OF THIS PROJECT IS TO DEVELOP A "SILENT LEARNING INTERVENTION GUIDE IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE STUDENTS WITH HEARING DISABILITIES AT THE UNIVERSIDAD TECNICA OF COTOPAXI”** The methodology has a quantitative approach and a non-experimental design, with a descriptive and explanatory level. The results show insufficient preparation and lack of knowledge to teach efficiently, to address the needs of students with hearing disabilities. Furthermore, the absence of effective methods to learn and the absence to implement the adaptive teaching for these students, focusing the necessity for teachers to have pedagogical tools that allow more flexible inclusion and management process in teaching and learning process. It has been concluded that, the intervention guide is an essential element in the field of inclusive education, so, it will be able to facilitate well-prepared teachers during the development of each session. This guide addresses the lack of training and preparation of teachers that threaten the teaching- learning process, to ensure active participation of the students in the classroom.

**Keywords:** Intervention guide, teaching and learning process, hearing loss, inclusive education.



Reviewed by:  
Mgs. Doris Valle V.  
ENGLISH PROFESSOR  
c.c 0602019697

## **CAPÍTULO I.**

### **1. INTRODUCCIÓN**

La guía de intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje sirve como base para la atención a la diversidad ante estudiantes con discapacidad auditiva. Una dificultad que presenta el docente es la dirección adecuada de la clase con estudiantes sordos que solo se comunican a través de lengua de señas y la escritura, además de que conllevan un desequilibrio en el desarrollo cognitivo. Es clave mencionar que la comunidad sorda posee su propia gramática, siendo diferente a la de una persona oyente. Por tal motivo, las personas que conviven o han experimentado la enseñanza a un estudiante sordo reconocerán la gramática de la escritura y le darán una interpretación al mensaje que desean expresar.

Por otro lado, desde un punto de vista analítico, cuando un estudiante con discapacidad auditiva se encuentra inmersa dentro del aula de clases realizando actividades diferentes a las de sus compañeros, eso se llama integración. Ahora bien, si se desea desarrollar la integración como tal, es necesario tomar medidas para que el estudiante participe en actividades equitativas en las clases y, de este modo, poder hablar de inclusión. Además, conocer en profundidad al estudiante, es decir, aprender sobre la discapacidad auditiva, el coeficiente intelectual, el método de aprendizaje y otras características que es necesario analizar, hará que el proceso en el aula sea más fácil. Esto ayudará a priorizar la atención a su necesidad y al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno más adecuado para la interiorización del conocimiento.

Es muy importante reconocer el trabajo de las entidades encargadas del futuro profesional de los estudiantes, a pesar de que se enfrentan a una carga laboral. La vocación de un profesor es educar a profesionales de excelencia y resulta difícil para los docentes atender a la diversidad de necesidades que existen a nivel mundial. El estar al frente del proceso pedagógico de todos sus alumnos implica emplear una búsqueda exhaustiva de estrategias y metodologías que atiendan al alumnado, incluyendo al estudiante con discapacidad auditiva. Recordando que la inclusión educativa se encuentra en una constante evolución.

Por otra parte, el trabajo multidisciplinario que se realice en la institución debe ser en conjunto. En este proyecto investigativo se propone la consulta de un psicopedagogo y un psicólogo clínico para ayudar a comprender la discapacidad a profundidad, un intérprete de lengua de señas que ayude como medio de comunicación entre el profesor y el estudiante y, por último, el docente que sea parte de la sensibilización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 1.1 Planteamiento del problema

A nivel mundial se existen estudiantes con discapacidad auditiva que acceden a la educación, los docentes se ven envueltos en la dificultad de cómo manejar la clase y enseñar a los mismos, por este motivo, varios profesionales investigan cómo darle solución a esta problemática. En Colombia, en la ciudad de Pereira se ha elaborado un “Guía virtual enfatizando la docencia inclusiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje recurriendo a las estrategias que el docente puede utilizar con el estudiante sordo” (Rojas et al., 2019). En Chile, Ayala et al. (2022) específicamente en Santiago indagaron dos casos de necesidades educativas específicas, en donde:

Los profesores no poseen habilidades comunicativas concretas para una comunicación efectiva con los estudiantes sordos, lo que crea problemas de comunicación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es otras palabras, los docentes tienen dificultades no solo para enseñar, sino también en la comprensión de los temas que se muestra en clase. Por lo tanto, es necesario que la formación del docente contenga ajustes comunicativos para establecer contacto con los estudiantes sordos implementando el uso de la comunicación no verbal como gestos, movimientos corporales y medios tecnológicos (p.19).

En el Ecuador, en la ciudad de Azogues proponen una guía metodológica para la atención al estudiante con discapacidad auditiva (Criollo & Yunga, 2021), y al hablar de una atención metodológica incluye al docente como primer punto de partida para el adecuado aprendizaje.

Así como también, la Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS) en el 2020 publica “Entre lápices y señas Guía para docentes con estudiantes sordos” en la cual se recopiló información en distintas universidades inclusivas, en la cual aportaron con las estrategias que aplicaban cada una de ellas, así se pudo enriquecer de metodologías para crear una guía que sirva para los docente y de esta manera intervenir ante esta necesidad auditiva.

Por otro lado, en la Universidad Técnica de Cotopaxi que se encuentra ubicada en la ciudad de Pujilí, es una institución inclusiva que ha acogido a estudiantes con discapacidad auditiva. Los docentes han tenido poca práctica e intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje con estudiantes sordos. En la universidad, estudiante Cajas (2022), propuso estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, direccionada a la

aplicada en niños con discapacidad auditiva, pero no orienta al docente a la correcta intervención como primera instancia.

En lo que respecta, la guía de intervención se enfoca en capacitar a los docentes para atender adecuadamente a estudiantes con discapacidad auditiva. El problema radica en que, al no tener formación específica, los profesores tienden a usar los mismos métodos de enseñanza que con los estudiantes oyentes. Dado que cada estudiante es único y que los sordos pueden enfrentar dificultades de aprendizaje adicionales, es crucial conocer el nivel de discapacidad y el coeficiente intelectual de cada alumno para adaptar el proceso educativo. Por ello, se ha creado esta guía, que incluye términos, protocolos, contenidos, estrategias y métodos específicos para atender a las necesidades del estudiante.

Para realizar este proyecto de investigación se parte de la siguiente pregunta ¿Qué contenidos serán pertinentes para la Guía de Intervención Aprendizaje Silencioso en la Universidad Técnica de Cotopaxi, considerando las barreras y desafíos específicos que enfrentan este grupo de estudiantes en el entorno universitario?

## **1.2 Justificación**

El Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS, 2021) notifica que, en el corte del registro en octubre, hay 66.538 (14.12%) personas con discapacidad auditiva patentadas en el Registro Nacional de Discapacidad, 947 estudiantes inscritos en Universidades y Escuelas Politécnicas, 283 en Institutos Técnicos y Tecnológicos acorde a la educación superior.

La baja tasa de acceso a la educación superior para personas con discapacidad auditiva es un desafío evidente, atribuido a obstáculos como la desigualdad en la calidad educativa, materiales inaccesibles y la falta de capacitación docente. Estos factores impactan negativamente en su aprendizaje y graduación, dificultando su inserción laboral. Es imperativo investigar las causas subyacentes de estas dificultades y diseñar estrategias efectivas para mejorar la inclusión de este grupo en la educación superior.

El proyecto de investigación es crucial dada las problemáticas que enfrentan las instituciones superiores al intervenir con estudiantes con discapacidad auditiva. Aportará con la reconstrucción de los procesos con enfoque en la discapacidad siendo esencial para garantizar la igualdad de oportunidades en la educación. Este proyecto proporcionará a los docentes las herramientas necesarias para promover la inclusión y la equidad en el aula.

Partiendo de lo anteriormente mencionado, Torres et al. (2020) representantes del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS) crean la guía de buenas

prácticas direccionadas hacia el docente con la finalidad de recolectar información acerca de la atención a las Necesidades Educativas Específicas que están presentes en la educación superior, siendo fuente de referencia para las futuras instituciones superiores inclusivas; propósito de cultivar y respetar los derechos de la comunidad con discapacidad.

El desarrollo de nuevas herramientas para la educación superior es esencial para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva, representando un avance significativo. Esta implementación es viable, ya que trae beneficios a la Universidad Técnica de Cotopaxi, promueve la equidad y fortalece la sociedad en general, fomentando una educación superior más inclusiva y equitativa, mientras que su fiabilidad se basa en la experiencia previa de la institución y el trabajo de expertos en la materia, junto con mecanismos de evaluación y seguimiento.

La elaboración de una guía de intervención en este proyecto de investigación aportará importantes beneficios a los docentes en todos los niveles educativos. Facilitará la implementación de prácticas inclusivas y aumentará la conciencia sobre las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, promoviendo su crecimiento y desarrollo equitativo. La guía también abordará áreas críticas como la retención de información, la comprensión lectora, la memoria comprensiva y la capacidad de síntesis, enfocándose tanto en docentes como en estudiantes sordos, quienes suelen enfrentar dificultades desde una edad temprana.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Elaborar una guía de Intervención “Aprendizaje Silencioso” en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Indagar referente teórico con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.
- Identificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva, mediante la aplicación de una encuesta dirigida a los docentes de la Extensión Pujilí.
- Diseñar los contenidos para la Guía de Intervención “Aprendizaje Silencioso” en entornos educativos específicos de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

## CAPÍTULO II.

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes o estado del arte

Criollo y Yunga (2021) llevaron a cabo una investigación con el propósito de indagar la construcción de una guía metodológica con métodos inclusivos para la atención de las necesidades de los estudiantes sordos. La Metodología es cualitativa sustentando un análisis informativo en diversas fuentes de investigación, registrado en una ficha de contenido, observación, entrevista y la revisión de documentos como instrumento de evaluación. El resultado es una propuesta de guía metodológica para fomentar el aprendizaje activo. En conclusión, no hay la ocupación multidisciplinaria adecuada en las diferentes asignaturas de la clase, debido a que el desarrollo de aprendizaje y enseñanza no son inclusivas, es decir, no garantiza la participación e interés entre el docente y el estudiante, y requieren de un intérprete de lengua de señas como medio de comunicación y acceso al conocimiento.

El trabajo del equipo multidisciplinario debe ser riguroso, puesto que se complementa para un propósito en común que es el de enseñar a un estudiante con discapacidad auditiva y que el aprendizaje no sea pasajero sino algo significativo que le ayude en su vida educativa, por esta razón, el rol de cada integrante que participa en el proceso aprendizaje del estudiante sordo es primordial, de esta manera el desarrollo educativo tendrá menos limitaciones académicas.

Zambrano-Mendoza et al. (2020), propone fortalecer las habilidades, conocimientos y actitudes del alumno, dando atención a la parte académica. La metodología es cuantitativa con un método inductivo-deductivo empleando el instrumento de entrevista. La población está valorada en 1000 docentes distribuidos en la provincia de Manabí. Los resultados demuestran dos tipos de docentes; por un lado, tenemos a los docentes que sí aplican en sus horas de clases un ambiente de aprendizaje reflexivo, uso de métodos didácticos y cambios de contenido y objetivos en caso los requiera la situación pero el otro grupo prefiere utilizar sus propias metodologías de enseñanza o desconocen estos diseños curriculares. En conclusión, el diseño curricular influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las unidades educativas, esta direcciona el desarrollo de la acción pedagógica y el protocolo del docente implementando la participación y dinámica de la clase convirtiéndola en una aula reflexiva.

El profesorado al convertirse en inclusivo debe cumplir con los objetivos establecidos dentro del currículo para propiciar el conocimiento del estudiante convirtiéndolo en un aprendizaje significativo. Además, es elemental que el docente se anticipe cuando le asignan a un estudiante con discapacidad auditiva, ya que se prepara para una jornada de estudio con



dificultades, si en este caso se conoce el proceso adecuado y se planifica según a la capacidad y habilidad del estudiante traerá beneficios tanto para el estudiante como para el docente.

Aquino (2020) examina el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva en el primer año de bachillerato general unificado. La investigación utiliza metodología es mixta que combina enfoques cuantitativos y cualitativos, con un método deductivo-inductivo y el empleo de observación y encuesta como herramienta de estudio de campo. La población está compuesta por 10 estudiantes con discapacidad auditiva y 13 docentes que han enseñado a estudiantes sordos. Los resultados indican que, al inicio de la clase 7 profesores aplican adecuadamente la activación de conocimiento y desarrollo el objetivo de la clase, mientras que 5 docentes cumplen algunas actividades del proceso de enseñanza y aprendizaje y 3 educadores no efectúan la planificación de la clase. Concluyendo que, los docentes de esta unidad educativa tienden a mantener las mismas metodologías de enseñanza y no las modifican según la necesidad del estudiante. Durante el proceso, surgen dificultades debido a la falta de adaptaciones de material o recursos que permitan un aprendizaje adecuado para el estudiante sordo, puesto que al tener estímulos a su alrededor pueden beneficiarse de recursos visibles y tangibles que mejore la atención y concentración en el aula.

Es fundamental estructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizando etapas precisas como: inicio, desarrollo y cierre, que es el método de los 3 pasos. Estas fases proporcionan organización que facilita la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes, así como también el refuerzo del aprendizaje de un estudiante con necesidad. El inicio de la clase sirve para capturar la atención del alumnado, mientras que en el desarrollo ofrece la oportunidad de explorar nuevos conocimientos y experiencias de manera significativa y estimulante. Es esencial que, durante esta etapa, el educador aplique estrategias diversas y adaptar a la enseñanza a las necesidades de la clase, especialmente en un entorno inclusivo. Finalmente, el cierre permite al docente evaluar el nivel de comprensión y retención de conocimiento, así como proporcionar retroalimentación para consolidar el aprendizaje. Este proceso aplicado adecuadamente garantiza una enseñanza y aprendizaje efectiva y significativa en el aula, incluidos aquellos con diversas capacidades, habilidades y necesidades.

Perea (2022) propone una serie de elementos destinados para la adecuación curricular en la carrera de Pedagogía para estudiantes sordos. El enfoque metodológico empleado es cualitativo, utilizando la entrevista como instrumento para la recolección de los datos. Los resultados del estudio resaltan las necesidades de realizar ajustes en los planes de estudio de las carreras ofrecidas a nivel superior, así como adaptar las evaluaciones en términos de tiempo y modalidad para estudiantes sordos. Se enfatiza también la importancia de la integración de los

estudiantes sordos en grupos colaborativos, el conocimiento de la cultura sorda para aplicar estrategias de aprendizaje efectivas. La población que participa en esta indagación son 6 estudiantes sordos y 1 egresada, 7 docentes, 1 intérprete de lengua de señas, 1 especialista y 1 estudiante que no finalizó sus estudios universitarios por falta de adaptaciones en el proceso de aprendizaje de la institución. En conclusión, se obtuvieron elementos básicos para la adaptación curricular para estudiantes sordos, lo que permitió que la institución educativa se transformara en un entorno inclusivo dentro de la educación superior. La implicación de diversas metodologías y estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera similar, mejora significativa de la calidad de la experiencia educativa cuando se ajustan los diferentes procesos dentro de la educación universitaria para cumplir con estándares de inclusión, brindando a los estudiantes con discapacidad auditiva la oportunidad de integrados en el proceso de aprendizaje.

El reconocer que cada estudiante tiene necesidades y capacidades diferentes es fundamental, y que la falta de adaptaciones adecuadas puede generar barreras significativas para su éxito académico. La educación inclusiva implica garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades y discapacidades, tengan acceso a oportunidades educativas equitativas y efectivas. Esto incluye proporcionar adaptaciones curriculares y apoyos específicos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes sordos, como intérpretes de lengua de señas, materiales didácticos adaptados y estrategias de enseñanza inclusivas. Además, es fundamental abordar las causas subyacentes de la deserción universitaria de estudiantes sordos que requiere un enfoque multidimensional que involucre a todos los actores educativos y que priorice el bienestar y su adecuación escolar para garantizar el éxito académico de estos estudiantes dentro de la educación superior.

## **2.2 Marco científico**

### **2.2.1 Guía de intervención**

La guía de intervención es un instrumento que direcciona la atención oportuna de las personas, esto permite establecer los criterios de evaluación, dando importancia a una intervención segura, fundamentada en fuentes científicas orientando el rol del profesional, fase, secuencia y duración mejorando la calidad de atención y de esta manera dar tratamiento a los problemas. Cuenta con términos, parámetros, objetivos, niveles, metodología, actividades (Vera, 2019).

La guía de intervención en inclusión educativa se destaca como una herramienta esencial para abordar las necesidades individuales de manera efectiva. Su valor reside en establecer criterios de evaluación basados en evidencia científica, garantizando así una

intervención segura y efectiva. Además, juega un papel fundamental al proporcionar una estructura clara para las acciones a emprender, lo que tendría que facilitar tanto la mejora de la calidad de la atención como el abordaje adecuado de los problemas actuales. La guía se caracteriza por términos definidos, objetivos específicos y un método sólido, lo que contribuye a su integralidad y promueve la eficacia en el proceso de intervención educativa inclusiva, manteniendo la integridad de los principios académicos y profesionales de la disciplina.

### **2.2.2 El proceso de enseñanza - aprendizaje**

Momento en el cual el estudiante aprende a aprender. En primera instancia, se produce el conocimiento a través de la teoría aprendida y luego, esta es aplicada con la práctica para complementar la conciencia con la realidad (pensamiento-acción). Es decir, el aprendizaje relaciona la teoría con la práctica. Para entender el proceso de enseñanza aprendizaje debemos reconocer el rol del profesor: facilitador del aprendizaje, enriquece el conocimiento del estudiante, planifica, organiza y desarrolla el procedimiento de la clase orientándolos a la reflexión y solución de problemas, evaluador de la parte cognitiva. El dominio del manejo del aula es humanista, metodología didáctica para el crecimiento individual y cooperativo, ya que brinda el recurso para el análisis de teoría y práctica, mediador de resolución de obstáculos en el proceso de enseñanza despejando dudas e inquietudes; el rol del estudiante: receptor del aprendizaje, participa de manera activa, reflexiva y significativa al absorber la enseñanza del profesorado construyendo su propio criterio del conocimiento, planifica y evalúa todo lo que ha aprendido, investiga para el crecimiento cognitivo, realiza actividades para reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Rochina et al., 2020).

El proceso de aprendizaje está compuesto por un inicio: activación de conocimiento, proceso donde el docente se comunica con el estudiante con preguntas, respuestas en forma de retroalimentación; desarrollo: consolidación de aprendizaje, se procede a desarrollar los temas y objetivos de la clase, adquiriendo el nuevo conocimiento; y cierre: transferencia del aprendizaje, se verifica el aprendizaje de la clase donde a través de secuencias didácticas al inicio, durante y después de la clase el estudiante fue receptor y emisor de información fortaleciendo sus competencias y destrezas.

### **2.2.3 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

“Es un recurso que da atención a la diversidad ya que asumen un proceso de enseñanza y aprendizaje más flexible para los estudiantes indistintamente de las competencias, destrezas e inclinación” (Rao et al., 2021).

El diseño universal para el aprendizaje es un enfoque educativo que se centra en la creación de entornos de aprendizaje comprensible y adaptables, satisface las necesidades de todos los estudiantes independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o diversidad. Este modelo busca eliminar las barreras que puedan limitar su participación y dar paso al éxito en el aprendizaje. Promueve la inclusión mediante la provisión de información, participación y expresión, de diferentes formas como; métodos de enseñanza, materiales de aprendizaje didáctico y evaluaciones para permitir que todos los estudiantes accedan al conocimiento, participen activamente y demuestren lo que han aprendido de maneras que se adapten mejor a sus necesidades individuales.

#### **2.2.4 Ruta de intervención**

La ruta de intervención tiene como objetivo establecer un entorno institucional y humano apropiado mediante la participación de actores de gestión administrativa identificando el impacto a través de un análisis de investigación participativa para abordar la falta de enfoque pedagógico en los criterios educativos para la inclusión, dado que, busca promover la adopción efectiva de estrategias correctivas, por esta razón, la iniciativa logra unificar esfuerzos y criterios entre los actores involucrados, dando inicio a estudios y procesos de seguimiento, intervención y retroalimentación pedagógica permitiendo evaluar la condición de los consejos en contextos de vulnerabilidad educativa, con la meta de implementar medidas preventivas contra la exclusión y el bajo rendimiento escolar a través de políticas inclusivas (Carro-Olvera et al., 2018).

El protocolo y ruta como intervención es un plan detallado diseñado para abordar las necesidades de los estudiantes en el campo educativo. Incluye la detección temprana, evaluación, intervención y seguimiento considerando adaptaciones curriculares, recursos tecnológicos, así como estrategias de aprendizaje. Es crucial para garantizar la inclusión y el acceso equitativo a la educación, promoviendo un ambiente donde los estudiantes con discapacidad auditiva puedan desarrollar su potencial académico y social.

#### **2.2.5 Educación Inclusiva**

La educación inclusiva se centra en superar los desafíos que enfrentan las personas en sus entornos, más que en las limitaciones individuales, es por ello que, desde esta perspectiva, se reconoce y celebra la diversidad, fomentando una integración equitativa en la sociedad al eliminar las barreras que ponen en peligro la inclusión de los estudiantes más vulnerables (Coronado, 2018).

## **2.2.6 Equipo multidisciplinario**

En un entorno educativo comprometido con la inclusión efectiva de estudiantes sordos, se hace necesario implementar estrategias colaborativas interdisciplinarias entre profesionales auditivos y no auditivos, permitiendo que cada uno contribuya con sus conocimientos y habilidades específicas, respetando y cumpliendo con responsabilidades y regulaciones educativas pertinentes, de manera que implica una coordinación integral de enfoques pedagógicos para garantizar un ambiente educativo inclusivo y equitativo para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades (Muñoz et al., 2023). En el ámbito educativo, el éxito escolar se considera un proceso integral que abarca el desarrollo de habilidades emocionales, interpersonales y académicas. Este proceso requiere la colaboración activa de un equipo multidisciplinario; docentes, intérpretes, psicopedagogos, familiares y personal de salud, quienes fomentan el interés, la solidaridad y brindan oportunidades para que los estudiantes identifiquen y apliquen sus capacidades (Arguedas-Negrini y Carpio-Brenes, 2021).

### **2.2.6.1 Docente**

En el contexto educativo inclusivo, el docente requiere tanto actitudes positivas hacia sus estudiantes como conocimientos especializados para superar desafíos, es decir, la formación del docente es crucial para influir en su actitud hacia la integración escolar, las estrategias curriculares adoptadas y el desarrollo de habilidades de planificación inclusiva, asegurando el respeto a la diversidad estudiantil impactando en las actitudes y acciones de otros actores educativos, incluidos familiares, estudiantes, directivos y servicios de apoyo, contribuyendo así a una comunidad escolar más inclusiva y comprometida (Bazurto-Ordóñez y Samada-Grasst, 2021). En otras palabras, el rol del docente más allá de la transmisión de conocimientos, se enfoca en empoderar al estudiante para que seleccione, ordene, y analice la información de manera crítica, así como para crear nuevos contenidos de aprendizaje y desarrollar habilidades y competencias académicas fundamentales.

### **2.2.6.2 Psicólogo o psicopedagogo**

Los profesionales en psicopedagogía se ocupan de asuntos educativos al detectar y comprender los retos que enfrenta el estudiante, elaborando tácticas específicas para mejorar su desempeño y conducta en el contexto escolar, esto implica un análisis exhaustivo de los obstáculos que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la meta de aplicar intervenciones eficaces que conduzcan a resultados favorables y a una mejora significativa en

el rendimiento académico y conductual del estudiante. (Rodríguez-Saltos et al., 2020). Es decir, el papel del psicopedagogo se concentra en atender de manera personalizada a estudiantes con dificultades de aprendizaje, proporcionando evaluaciones y apoyo adaptado a las diversas necesidades individuales. Su función es garantizar, conservar, mejorar y recuperar las capacidades de aprendizaje en infantes, jóvenes y adultos, promoviendo así su progreso tanto educativo como personal. (Galán, 2022).

En psicopedagogía se le brinda una atención personalizada para no solo abordar las dificultades de aprendizaje, sino también preservar y mejorar las habilidades de cada individuo, fomentando así su desarrollo educativo y personal, permitiendo tener la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

### **2.2.6.3 Intérprete de lengua de señas ecuatoriana**

Para la Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS), Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CORDICOM) y Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador (FENASEC) en 2020, el intérprete de lengua de señas es esencial en entornos donde se encuentra la Comunidad Sorda, actuando como un facilitador de la comunicación entre personas sordas y oyentes al transmitir de manera precisa el mensaje en ambos idiomas, tanto en lengua de señas como en lengua oral. Su presencia garantiza la accesibilidad lingüística y la inclusión, promoviendo así la equidad en la interacción comunicativa.

Desde una perspectiva educativa, el intérprete desempeña un papel crucial al actuar como el enlace comunicativo entre los estudiantes sordos, sus compañeros oyentes y los docentes. Su función consiste en eliminar las barreras comunicativas presentes en el entorno educativo, garantizando así condiciones equitativas para todos los involucrados. Es por ello que se deben tener en cuenta los siguientes puntos:

- El intérprete debe colaborar estrechamente con los docentes, asesores y el equipo multidisciplinario para coordinar todos los aspectos del proceso educativo, incluyendo la planificación de tiempos, funciones y responsabilidades del intérprete. Esto abarca la gestión de la interpretación en diversas situaciones dentro del aula, como consultas, participaciones de los estudiantes y respuestas durante las clases.
- El intérprete se encarga de anticipar y planificar la interpretación para todas las actividades curriculares y extracurriculares, asegurando una cobertura completa durante toda la jornada escolar.

- En este enfoque, un único intérprete puede permanecer presente durante toda la clase (p. 24-34).

Los estudiantes sordos en entornos educativos regulares, los intérpretes desempeñan un papel crucial al facilitar una comunicación efectiva en su lengua. Además, se ha observado que en ocasiones los compañeros oyentes sobresalen en la adquisición y uso de la lengua de señas en comparación con los docentes, debido a la constante interacción en actividades académicas y el intercambio de conocimientos mediante enfoques colaborativos de aprendizaje (Muñoz et al., 2023).

El intérprete de lengua de señas es fundamental para el acceso a la información y al aprendizaje, ya que garantiza el apoyo integral para el éxito académico, si en caso existe la ausencia de este apoyo puede limitar interacción y comprensión de los estudiantes sordos, destacando así la relevancia del intérprete como recurso esencial para promover la equidad educativa.

#### **2.2.6.4 Estudiante**

En el contexto inclusivo, el rol del estudiante es fundamental para cultivar un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso pues, los estudiantes tienen la responsabilidad de participar activamente en todas las actividades educativas, expresar sus opiniones y contribuir al intercambio de ideas, promoviendo el apoyo mutuo y valorando la diversidad de habilidades y perspectivas así como, asumir su propio aprendizaje y participar en la planificación y ejecución de sus metas educativas y la guía del docente, los estudiantes se empoderan para tomar decisiones y abogar por sus necesidades en el entorno educativo (Valdés et al., 2021). Es decir, los estudiantes al involucrarse en todas las actividades educativas, pueden expresar sus puntos de vista e intercambio de ideas, fortaleciendo así su autonomía y capacidad de autorregulación, lo que les permite alcanzar su máximo potencial tanto académico como personal en un ambiente inclusivo y valorado.

#### **2.2.7 Adaptaciones Curriculares**

Según la Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva (2021), las adaptaciones curriculares abarcan ajustes realizados en los distintos componentes del plan de estudios, como: objetivos, métodos, recursos y evaluación, con el propósito de satisfacer las necesidades educativas particulares de cada estudiante.

***Principios de las adaptaciones curriculares:***

- Flexibilidad: El currículum puede modificarse, sin dejar de estar alineado a la malla curricular dispuesta por la Autoridad Central de Educación, considerando las necesidades y potencialidades de los estudiantes.
- Centrado en el estudiante: El currículum se adapta al estudiante con necesidades educativas especiales.
- Contextual: Se toma en cuenta el contexto más inmediato.
- Principio de realidad: Es necesario partir de planteamientos realistas, es decir, conocer los recursos disponibles y hasta dónde es posible llegar.
- Cooperación entre docentes, profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil - DECE y la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión - UDAI: Estos actores trabajan en equipo, para elaborar las adaptaciones curriculares.
- Implicación de los padres de familia: Los padres de familia proporcionan información valiosa para la elaboración de las adaptaciones curriculares.

***Grados de Adaptaciones Curriculares:***

- Adaptación Curricular Grado 1 o de acceso al currículum: Las modificaciones se realizan en los siguientes aspectos: espacio, recursos o materiales, infraestructura, temporalización y comunicación.
- Adaptación Curricular Grado 2 o no significativa: Se modifican la metodología y la evaluación. Los objetivos educativos y criterios de desempeño son iguales a los de su clase. Con respecto a la metodología, ésta debe ser flexible, abierta, innovadora, motivante; pero, sobre todo, adaptarse a la individualidad del estudiante.
- Adaptación Curricular Grado 3 o significativa: Se modifican los elementos del currículum como son: objetivos, destrezas y contenidos (p. 6-8).

**2.2.8 Estrategias metodológicas para personas sordas**

Las estrategias metodológicas se enfocan en mejorar el aprendizaje de los estudiantes y en identificar las mejores formas de participación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la diversidad de contenidos, procesos y condiciones presentes en este contexto educativo (Barrios y Diez, 2018). En otras palabras, las estrategias ayudan a optimizar las prácticas pedagógicas para adecuarse a las necesidades y características individuales de los estudiantes, asegurando un entorno educativo inclusivo y efectivo.



## **2.2.9 Estrategias de Enseñanza**

Las estrategias de enseñanza comprenden un conjunto de acciones, herramientas, métodos y tareas empleadas por el docente para diseñar ambientes educativos que promuevan la comprensión y retención del conocimiento, fomentando un aprendizaje significativo, colaborativo y reflexivo (Fernández y Arteaga, 2020).

Para Jerónimo-Arango y Yaniz (2019), las estrategias de enseñanza se dividen en dos categorías: las que facilitan la comprensión del contenido, organizadas en motivación inicial, mantenimiento de la atención y síntesis final; y las que enfocan en procesos cognitivos, integrando conocimientos previos con nuevos mediante imágenes, videos y preguntas relevantes para la realidad actual. De igual importancia, se agrupan en preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, abarcando tanto enfoques tradicionales como innovadores. En las tradicionales se incluyen la definición de objetivos, la activación de conocimientos previos, mapas mentales y resolución de problemas; en las innovadoras destacan las TIC, juegos digitales, recursos interactivos y murales creativos para motivar y fomentar la colaboración (Pamplona-Raigosa et al., 2019).

### **2.2.9.1 Trabajo colaborativo**

Este enfoque colectivo facilita la adquisición de habilidades necesarias para la interacción efectiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo al crecimiento intelectual y operativo (Cassinelli et al., 2022). También, motiva a los estudiantes a desarrollar competencias de comunicación, compartir sus ideas y metas, propiciando espacios de interacción y aprendizaje que son fundamentales para el desarrollo de habilidades como la colaboración en equipo, la gestión eficiente del tiempo, la capacidad de tomar decisiones, resolver conflictos y abordar problemas de manera efectiva (Espinoza y Doris, 2020).

## **2.2.10 Estrategias de Aprendizaje**

Para Maldonado-Sánchez et al. (2019), las estrategias de aprendizaje implican decisiones conscientes para seleccionar y coordinar conocimientos esenciales, adaptándose a las particularidades de la situación educativa para alcanzar un objetivo específico. Existen varios tipos de estrategias de aprendizaje, como las siguientes:

### **2.2.10.1 Estrategias de adquisición de la información**

Se dividen en dos clases:

**Atencionales:** Se enfocan en identificar la información clave mediante lectura superficial y exploratoria cuando los objetivos no son claros.

**De fragmentación:** Emplean el subrayado cuando el propósito de aprendizaje es claro.  
Estrategias de repetición: Ayudan a memorizar información mediante repasos verbales y mentales.

### **2.2.10.2 Estrategias de codificación de información**

Los procedimientos que trasladan información de la memoria corta a la larga implican la elaboración y organización, conectando conocimientos previos en estructuras mayores. Los tipos de codificación incluyen:

**Nemotecnias:** Para codificación básica.

**Elaboraciones:** Como metáforas y parafraseado.

**Organización:** Mediante resúmenes, secuencias y mapas conceptuales.

**Estrategias de recuperación de la información:** La recuperación de conocimiento almacenado incluye dos clases:

**Búsqueda:** Dependen de la organización de la memoria mediante codificación (metáforas, mapas) e indicios (claves, conjuntos).

**Generación de respuestas:** Promueven la conducta adaptativa, como la asociación libre y la secuenciación, utilizando redacción en respuestas escritas.

### **2.2.10.3 Estrategias de apoyo a la información**

Estas complementan y fortalecen las estrategias previas, incrementando su efectividad mediante la motivación, la autoestima y la gestión de conflictos. Se clasifican en:

**Metacognitivas:** Abarcan todo el proceso de aprendizaje. Aportar con material didáctico que aporte teoría de la clase a impartir para que a través de la lectura puedan aportar con ideas según su propio proceso de pensamiento.

**Afectivas:** Consideran el impacto del estado emocional.

**Sociales:** Evalúan la resolución de conflictos y cooperación.

**Aprendizaje autónomo:** Los tres fundamentos del aprendizaje autónomo son:

**Saber:** Implica la autoobservación y metacognición.

**Saber hacer:** Abarca procedimientos de autororientación y autoinstrucción.

**Querer:** Se refiere a la motivación interna del estudiante para aplicar el aprendizaje de manera independiente.

### **2.2.10.4 Trabajo autónomo**

Fomenta el crecimiento de habilidades y competencias que los estudiantes deben exhibir en sus labores, interiorizando habilidad para buscar y seleccionar información, la construcción

activa del conocimiento, la participación en proyectos, y el desarrollo de capacidades personales en sintonía con el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias avanzadas vinculadas a la preparación de evaluaciones y el trabajo intelectual sobre el contenido curricular, lo que implica el compromiso y la aceptación del estudiante, mediante estrategias de participación dinámica, independiente y autocontrolada en la creación de contenidos, la gestión del tiempo, la ejecución de tareas y la evaluación del aprendizaje, así como la colaboración en actividades grupales y la interacción con sus pares, podemos encontrar actividades como; lectura, resaltar, mapas mentales, lluvia de ideas, apuntes, búsqueda de vocabulario, sinónimo y antónimo. (Pegalajar, 2020).

### **2.2.11 Recursos de aprendizaje para personas sordas**

Los recursos educativos abarcan los métodos, medios, herramientas y materiales que se diseñan y emplean para motivar, acercar y orientar al estudiante en su aprendizaje significativo, en los que se destacan ciertos recursos como prioritarios: materiales pedagógicos, juegos con propósitos educativos, y recursos audiovisuales como películas, videos e imágenes, que contribuyen a enriquecer las experiencias de aprendizaje del estudiante (Carreño et al, 2020).

### **2.2.12 Método para aplicar al estudiante**

#### **2.2.12.1 Método Cornell**

Se basa en organizar los apuntes de la clase en tres secciones: la columna derecha, destinada a las ideas, apuntes, figuras, ejemplos, dibujos y procesos principales explicadas por el profesor; la columna izquierda, para añadir palabras claves, vocabulario desconocido, preguntas y puntos importantes que faciliten la comprensión y conexión de la información; y la parte inferior, que se deja vacía durante la clase para completarla al repasar o resumen de la clase y estudiarlo posteriormente (Arévalo, Freire, & Yumisaca, 2019).

Aplicando el método de Cornell con estudiantes con discapacidad auditiva, es posible realizar algunas adaptaciones en las tres secciones: la columna derecha puede enriquecerse con materiales y recursos didácticos teóricos proporcionados por el profesor, ya que el aprendizaje se facilita con material visual y físico para reforzar los conocimientos, en este sentido, se puede resaltar o subrayar las ideas principales para luego anotarlas. La columna izquierda puede dedicarse a las palabras desconocidas para la persona sorda; el estudiante puede investigar el significado, sinónimos y antónimos del vocabulario. En la parte inferior, se puede elaborar un mapa mental, lo cual ayudará a consolidar la clase y servir como resumen, evitando el uso de

conectores y utilizando únicamente palabras clave, fomentando la creatividad en la organización de ideas según la propia percepción del estudiante.

### 2.2.12.2 Método SQ4R

Según Consuegra y Torres (2024), proponen que para implementar el Método SQ4R, se debe fomentar la comprensión lectora, definida de la siguiente manera:

La comprensión lectora implica mucho más que entender las palabras en un contexto específico; es una habilidad crucial para que los estudiantes adquieran información eficazmente. Esta destreza permite no solo captar la información, sino también diferenciar entre detalles primarios y secundarios, evaluar críticamente el contenido, eliminar datos irrelevantes y comparar lo aprendido con otras fuentes de conocimiento. Por ello, se ha desarrollado esta propuesta utilizando el método SQ4R para mejorar la comprensión lectora. Este método, a través de sus diferentes fases, facilita desglosar cualquier texto, independientemente de su complejidad, para identificar el tipo y nivel de lectura, relacionar imágenes, tablas y gráficos con el mensaje del texto, así como distinguir ideas principales y secundarias, y la intención del autor, entre otros aspectos esenciales.

El método SQ3R es una técnica de estudio comúnmente utilizada para la lectura y análisis de libros de texto, discutida por Robinson en 1961. Posteriormente, esta metodología fue adaptada a un sistema denominado SQ4R por Thomas y Robinson en 1972. Este método mejora la comprensión lectora, retención de información, memoria comprensiva y síntesis abarcando dimensiones cognitivas, metacognitivas y emocionales, permitiendo a los estudiantes estudiar de manera más organizada y eficaz. SQ4R, un sistema en inglés, consta de seis pasos para facilitar la lectura y comprensión de capítulos en libros de texto: encuestar, preguntar, leer, registrar, recitar y revisar.

**Survey:** Examinar, es la etapa primaria, se motiva a los alumnos a investigar el contenido del documento. Esto puede incluir la lectura del título, la introducción, los subtítulos, el resumen o la conclusión, así como los títulos de cualquier imagen, tabla, mapa o gráfico aplicando técnicas de lectura como el escaneo y la revisión rápida.

**Question:** Pensar y escribir preguntas, en esta fase, se incita a los estudiantes a conectar las secciones del texto formulando interrogantes tales como "qué", "cuándo", "dónde", "por qué" y "cómo". Durante la lectura, se les motiva a cuestionar continuamente el contenido que están revisando. Estas interrogaciones contribuyen a mantener su concentración a lo largo del proceso lector.

**Read:** Lectura activa de la información, se motiva a los alumnos a revisar nuevamente cada sección del texto con el fin de obtener respuestas a sus interrogantes. En este proceso, tienen la posibilidad de reestructurar o fragmentar sus preguntas si es necesario.

**Record:** Recitar o responder las preguntas, sin revisar los apuntes los estudiantes se detienen para reflexionar sobre el material leído, tomando en cuenta elementos significativos como encabezados, conceptos fundamentales, diagramas, tablas, entre otros. Se les impulsa a sintetizar la información usando sus propias palabras y a identificar las relaciones entre los distintos conceptos.

**Recite:** Registrar o reescribir, tras asimilar el contenido, se emplean diversas técnicas de anotación, tales como subrayar, escribir observaciones en los márgenes y elaborar esquemas, para documentar la información esencial. Estas estrategias les permiten crear un compendio y fijar los datos más significativos, facilitando su uso como una herramienta de estudio eficiente.

**Review:** Chequear, se revisa y sintetiza los conocimientos adquiridos acompañado de los apuntes del estudiante. Esta fase incorpora la relectura, la cual puede ser útil para medir su avance en el proceso. En este periodo, se motiva a los estudiantes a repasar sus apuntes y resolver cualquier incertidumbre respecto a los conceptos que no comprendieron totalmente, en caso de tener errores tacharlo con un color rojo y agregar información para consolidar el aprendizaje (p.16-81).

### 2.2.13 Evaluación

Domínguez-Rodríguez (2022), nos menciona que la evaluación es un proceso donde se examina, recopila y analiza el conocimiento, con la finalidad de reflexionar y tomar medidas adecuadas para adoptar otro medio de enseñanza. A su vez, nos plantea 3 tipos de evaluación, y estas son:

***Evaluación diagnóstica o inicial:*** Se aplica al comienzo de un proceso educativo, la evaluación permite determinar las habilidades cognitivas de los estudiantes, señalando si el estudiante posee competencia cognitiva o si requiere mejorar sus destrezas para implementar actividades y estrategias de manera efectiva

***Evaluación formativa o durante:*** Reconoce los avances de los estudiantes a lo largo del proceso educativo, fortaleciendo el aprendizaje al ofrecer pautas precisas que los alumnos pueden asimilar y utilizar de forma independiente

***Evaluación sumativa o final:*** Se realiza al concluir un periodo educativo para evaluar el alcance de los propósitos educativos y comprobar si se han alcanzado los objetivos establecidos (p. 37-39).

Al evaluar al estudiante sordo en las tres etapas (diagnóstica, formativa y sumativa), se respalda un seguimiento adecuado de su proceso de aprendizaje, lo que permite conocer sus necesidades y aptitudes desde el inicio, ajustar las estrategias pedagógicas a lo largo del aprendizaje y medir de manera justa su progreso final. De este modo, se asegura una intervención educativa inclusiva y efectiva, adaptada a sus capacidades y habilidades.

#### **2.2.14 Instrumento de evaluación**

La estructura del instrumento de evaluación debe incluir valoraciones objetivas tales como emparejamiento, opciones múltiples, completación, verdadero o falso, dibujo y pegado, además de actividades como collages y dramatizaciones. En todas estas modalidades, es fundamental la intervención directa y orientadora del profesor para garantizar la efectividad del aprendizaje y la evaluación de los estudiantes. Asimismo, las instrucciones deben estar segmentadas de manera clara y concisa (Ministerio de Educación , 2013; Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva, 2021).

#### **2.2.15 Rúbrica de evaluación**

##### **2.2.15.1 Lista de cotejo**

Se emplea como instrumento de evaluación durante el proceso educativo para organizar acciones específicas de manera sistemática, esta herramienta se adapta a diferentes temas y entornos educativos, permitiendo la recolección eficiente de datos cuantitativos y ayuda a clarificar los criterios de evaluación tanto para docentes como para estudiantes, aplicándose a la evaluación de tareas simples o complejas, procesos y resultados educativos (Sierra et al., 2020).

### **2.3 Discapacidad auditiva**

La audición de la persona experimenta una disminución que supera los 35 decibelios (dB). Este suceso puede ocurrir en cualquier etapa del desarrollo debido a diversas causas y con diversos niveles de gravedad. Las personas que sufren esta condición tienen dificultades para detectar o reconocer sonidos. En consecuencia, puede tener efectos adversos en sus habilidades cognitivas, expresión verbal, comunicación, interacción social y bienestar emocional (OMS, 2023). La discapacidad auditiva como lo define Tapia (2022), es la reducción o falta de

habilidad para escuchar, ya que implica dificultades en el funcionamiento auditivo que obstaculizan la percepción precisa de las características del sonido, como su tono e intensidad.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2023, las causas de la pérdida auditiva pueden dividirse en dos categorías principales; las congénitas: refieren a la pérdida de audición causada por razones tanto hereditarias (infecciones maternas, tóxicos, recién nacido con bajo peso, asfixia) como no hereditarias (osteogénesis imperfecta, síndrome de Treacher-Collin o Klippel-Feil); y las adquiridas: ocurren durante o después del nacimiento (infección del oído crónico, obstrucción de cerumen, enfermedades infecciosas, envejecimiento).

Según Pulga (2018) existen cuatro clasificaciones para la pérdida de la auditiva que se encuentran distribuido de la siguiente manera:

### 2.3.1 Clasificación auditiva

**Hipoacúsicos:** referido a personas cuya audición presenta problemas, pero de unas características tales que, con prótesis o sin ella, es funcional para la vida ordinaria y permite la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva, aunque se noten algunos problemas de articulación, léxico y estructuración, mayores o menores en función del grado de hipoacusia.

- **Sordos parlantes:** hablan la lengua de la comunidad sorda o la lengua de señas ecuatoriana (LSEC). Hacen uso de la lengua oral, es decir, el castellano.

**Sordos:** referido a personas cuya audición no es funcional para la vida ordinaria y no posibilita la adquisición del lenguaje por vía auditiva, aunque sí puede hacerlo, en mayor o menor grado, por vía visual.

**Cofosis o anacusia:** referido a personas con pérdida total de la audición.

- **Sordos signantes:** personas sordas que utilizan la LSEC como su medio de comunicación dominante se denominan personas sordas signantes (p.12-13).

Según CONADIS, CORDICOM y FENASEC (2020) las causas de la sordera es la pérdida de la audición puede aparecer a cualquier edad y varias pueden ser las causas entre ellas: genéticas, congénitas, infecciosas, ocupacionales, traumáticas, tóxicas, envejecimiento y otras.

### 2.3.2 Tipos de pérdida auditiva

Los tipos de pérdida auditiva se determinan según: El momento de la adquisición de la pérdida auditiva o Sordera, de la localización de la lesión; y, del grado de pérdida auditiva; la importancia de conocerlas radica en que cada una de ellas determina ciertas

características a la persona con discapacidad auditiva permitiendo comprender mejor el porqué de las individualidades de cada una de las personas.

***Según en el momento de adquisición:***

**Sordera prelocutiva o prelingüística:** Se refiere a la pérdida auditiva que está presente antes de que se haya desarrollado el lenguaje, es decir antes de los primeros tres años de vida. Dificultad al aprender a hablar, leer y escribir.

**Sordera postlocutiva:** Hace referencia a personas que adquirieron la sordera luego del desarrollo del lenguaje oral.

***Según la localización de la lesión:***

El siguiente gráfico facilitará que esta clasificación llegue de manera clara, dentro de esta encontramos:

**Conducción o de transmisión:** presentan alteraciones en la transmisión del sonido causadas por enfermedades u obstrucciones en el oído externo y medio, frenando el paso de las ondas sonoras.

**Percepción o neurosensorial:** son debidas a lesiones en el oído interno o en la vía nerviosa auditiva y los daños son irreversibles.

**Mixta:** la causa es conductiva y de percepción, por tanto, los problemas se presentan en el oído externo o medio como en el interno.

***Según el nivel de pérdida auditiva:***

La unidad de medida que se emplea para determinar cuánto escucha una persona es el decibel (dB). Para comprender mejor lo que representa un dB, a continuación, se describen los diferentes sonidos en dB.

- **Pérdida leve:** el umbral de audición está situado entre 21 y 40 dB.
- **Pérdida moderada:** la pérdida auditiva se encuentra entre 41 y 70 dB.
- **Pérdida severa:** la pérdida auditiva se sitúa entre los 71 y 90 dB.
- **Pérdida profunda:** en este caso la pérdida auditiva supera los 90 dB y se sitúa entre 91-120 dB.
- **Cofosis:** es la pérdida total.

La deficiencia auditiva se puede presentar de manera bilateral (ambos oídos) o unilateral (sólo en uno) (p. 21-23).

### **2.3.3 Comunidad de las personas sordas**

Las personas sordas poseen su propia lengua y cultura, compartiendo, principios, convicciones, expresiones literarias y costumbres en común, lo que configura una identidad



única (Muñoz, Catin, Villanueva, & Cárdenas, 2020). Cada comunidad lingüística y cultural posee su singular perspectiva para comprender e interactuar con su entorno, y no está compuesta únicamente por individuos sordos, sino también por sus familias, intérpretes de señas, y aquellos que colaboran o se relacionan con ellos, identificándose con su cultura contando con diversas asociaciones a nivel local, nacional e internacional en ámbitos sociales, deportivos, educativos, religiosos y literarios (CONADIS, CORDICOM y FENASEC, 2020).

#### **2.3.4 Comunicación de las personas sordas**

Según la CONADIS et al. (2020), La lengua de señas es un idioma natural que utiliza configuraciones gesto-espaciales y la percepción visual, o incluso táctil para algunas personas con sordoceguera, permitiendo a las personas sordas comunicarse con su entorno. Además, las lenguas de señas no son universales, ya que cada nación posee su propia lengua de señas, como la Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC), y dentro de un mismo país pueden existir dialectos debido a variaciones culturales, identitarias y geográficas.

Es crucial reconocer la importancia de la lengua de señas como idioma primario y fundamento del aprendizaje de la lectura y escritura como segundo idioma. Se destacan los principios que respaldan su valor por su riqueza, creatividad y autenticidad, no sólo como lengua materna y natural, sino también como base para el desarrollo de habilidades de lectoescritura y su preparación integral para la vida y la participación activa en la sociedad.

#### **2.3.5 Capacidad cognitiva del estudiante sordo**

La limitación sensorial puede restringir el acceso a la información y reducir los estímulos externos, afectando así las funciones mentales y la comunicación, lo cual puede influir en el desarrollo social y emocional. El desarrollo del lenguaje es crucial para la comprensión del mundo y el aprendizaje, ya que la información sensorial es fundamental para adquirir nuevos conocimientos. Por lo tanto, las personas con discapacidad auditiva pueden enfrentar desafíos adicionales en la adquisición y procesamiento de información (Peña, 2020).

En el ámbito educativo los estudiantes sordos, se enfrenta la dificultad en la comprensión de términos y conceptos, ya que algunos vocablos y definiciones no forman parte de su conocimiento previo, agravado por las exigencias académicas a su vez, en tareas presentadas por estudiantes sin discapacidad se tiende al uso excesivo de palabras y escasa ilustración, por lo tanto, esta problemática requiere contar con estrategias alternativas en caso de ausencia de recursos, así como gestionar apoyos comunicativos adecuados para los estudiantes evitando desmotivación y frustración (Triviño & Quiroz, 2020).

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

El enfoque de esta indagación es cuantitativo, ya que nos permite explorar, examinar, comprobar y recolectar datos a través de aspectos numéricos que arrojen un resultado cuantificable y medible (Neill et al., 2018).

#### **3.2 Diseño de la investigación**

El diseño que se aplicará en esta investigación es no experimental ya que la investigación hace referencia a estudios en los que no se manipulan deliberadamente las variables independientes para observar su impacto en otras variables, es decir, se analizan situaciones existentes que no han sido provocadas intencionalmente por el investigador. En este tipo de investigación no experimental, las variables independientes ocurren naturalmente y no se pueden manipular, ya que el investigador no tiene control directo sobre estas variables ni puede influir en ellas, dado que ya han sucedido junto con sus efectos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

#### **3.3 Nivel y tipo de investigación**

El nivel de la investigación es descriptivo y explicativo. Según Villanueva (2022) la investigación descriptiva se centra en detallar, analizar y explicar los componentes de un tema de estudio y las relaciones entre ellos, utilizando la recolección de datos, análisis numéricos y la interpretación de información textual. De manera complementaria, el nivel explicativo busca identificar las causas y las circunstancias que genera un fenómeno, justificando por qué ocurre. Su propósito es analizar las condiciones en las que un evento se manifiesta, así como explorar, describir, correlacionar o asociar las posibles relaciones entre diversas variables.

El tipo de investigación es de campo ya que obtiene datos de forma directa de los individuos que están relacionados con el evento o la circunstancia que está siendo investigada (Villanueva, 2022). Partiendo de esta idea, es elemental contar con el estudio del entorno ya que se requiere de observación y examinación para la elaboración de un producto y de esta manera estructurar soluciones de problemas.

#### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos**

Las técnicas son útiles para proporcionar respuestas precisas a interrogantes como “cuántos”, “quiénes”, “con qué frecuencia”, “dónde” o “cuándo”. Están diseñados para obtener

mediciones numéricas y objetivas relacionadas con datos concretos, patrones de conducta, comportamientos u opiniones (Neill et al., 2018).

El instrumento consta de dos aspectos: en primer lugar, desde una perspectiva empírica, se centra en la respuesta que puede ser observada directamente, ya sea una selección de opciones en un cuestionario, una conducta registrada a través de la observación, un valor medido por un instrumento y su interpretación, o una respuesta dada durante una entrevista. En segundo lugar, desde una perspectiva teórica, se enfoca en el concepto subyacente no observable que se representa a través de dicha respuesta. Por lo tanto, los registros obtenidos del instrumento de medición representan manifestaciones visibles de ideas abstractas (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

La encuesta busca cuantificar y calibrar los eventos y su nivel de fuerza. Además, busca extender los resultados a toda una población basándose en una muestra reducida de esta, dentro de límites de confianza y error establecidos previamente (Neill et al., 2018). Para el proyecto de investigación se utilizará como instrumentos de recolección de datos a la encuesta utilizando una escala de Likert de nada, poco y mucho con dirección al objetivo a indagar.

### **3.5 Población de estudio y Tamaño de muestra**

La población se define como el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p.199). Con esta reseña, la población está constituida por los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, ubicada en la ciudad de Latacunga. Esta universidad actúa como la matriz central de la comunidad universitaria y coordina las actividades académicas de sus tres extensiones localizadas en Pujilí, La Maná y Salache.

La muestra es un segmento específico dentro de la población o conjunto total que es de interés para la investigación. Este grupo se elige para recopilar datos relevantes y debe representar fielmente a toda la población. La selección se realiza de manera probabilística, lo que permite extrapolar los resultados obtenidos en la muestra al conjunto total de la población (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

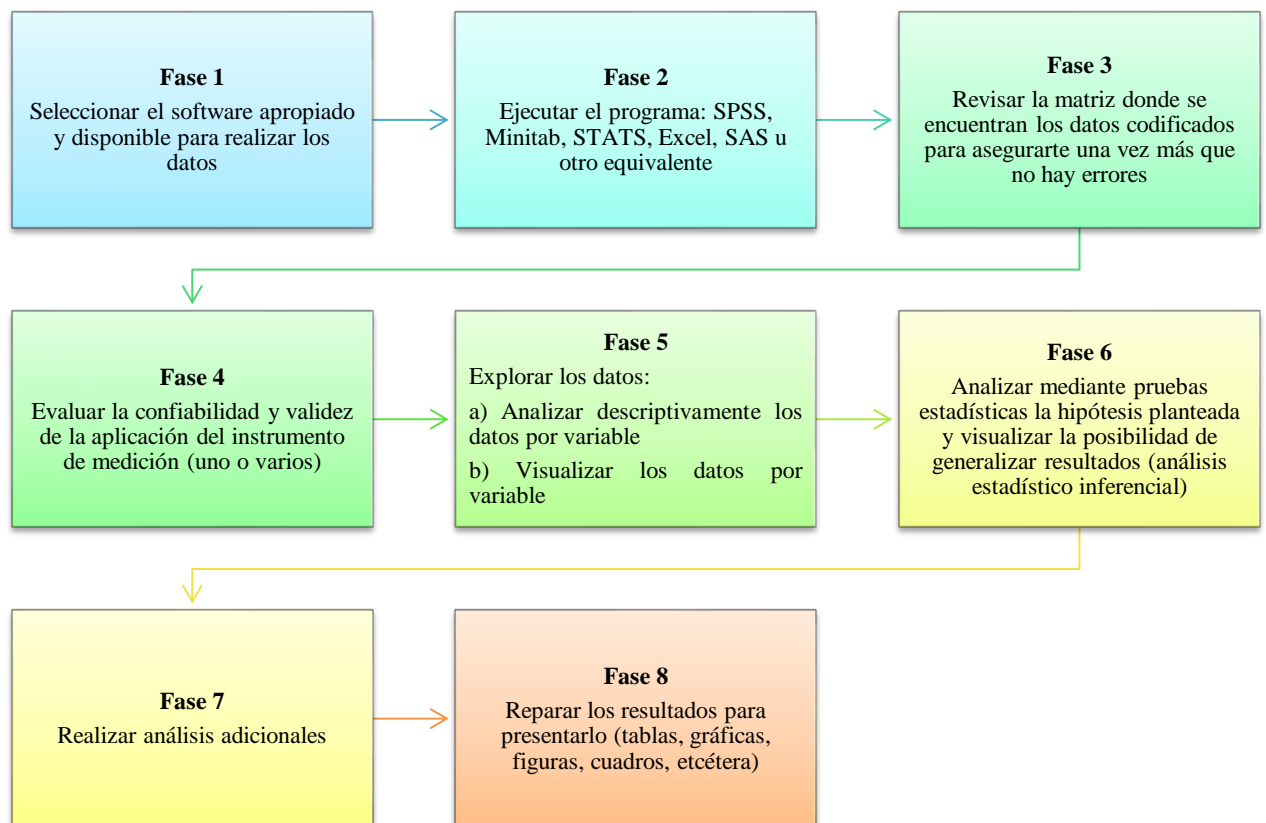
Para esta indagación, se trabajará con la Extensión Pujilí perteneciente a La Universidad Técnica de Cotopaxi, la cual cuenta con la matrícula de tres estudiantes con discapacidad auditiva distribuidos en diferentes carreras. Por esta razón, la muestra de esta indagación será con 46 docentes de la Extensión, pertenecientes a las carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Pedagogía de las Ciencias Experimentales Matemáticas y Física, Pedagogía de la Lengua y Literatura. Estas carreras

forman a futuros profesionales de la educación que han tenido interacción con la comunidad sorda. La universidad se destaca por su compromiso con la inclusión y por promover un entorno que respeta la diversidad en todos sus aspectos, como género, cultura, etnia y discapacidad.

### 3.6 Métodos de Análisis y procesamiento de datos

Para el análisis e interpretación de los resultados se realiza una examinación numérica de los datos utilizando un programa de cálculo dentro de una matriz de datos. Por lo tanto, se enfoca en comprender los resultados obtenidos a través de métodos estadísticos, en lugar de explicar cómo se realizaron los cálculos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Una vez recolectado los datos se elaborará la gráfica que representa los resultados, por consiguiente, el análisis de dicho esquema para proceder a redactar la interpretación del producto obtenido.

Figura 1 Proceso de análisis



Nota: La figura está realizada por Hernández-Sampieri y Mendoza, (2018) en la cual se encuentra en la figura 10.1. Proceso para efectuar análisis estadístico en un programa computacional (p.312).

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

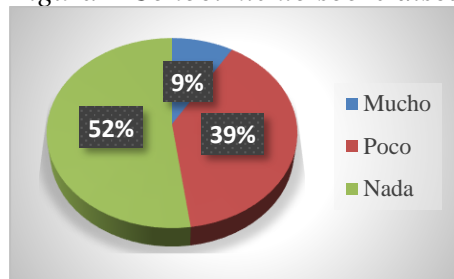
#### 1. ¿Tiene conocimiento sobre la discapacidad auditiva?

*Tabla 1 Identificación de conocimiento sobre discapacidad*

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	24	18	4	46
<b>Porcentaje</b>	52%	39%	9%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

*Figura 2 Conocimiento sobre discapacidad*



Fuente: Tabla 1 Identificación de conocimiento sobre discapacidad

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 9% de los docentes encuestados indican tener mucho conocimiento sobre la discapacidad auditiva, el 39% reposta tener poco, mientras que el 52% manifiesta no tener nada de conocimiento en este sentido. Por esta razón, el nivel de comprensión de los docentes en relación con los casos de discapacidad auditiva varía considerablemente. A pesar que algunos educadores tienen experiencia orientando a un estudiante con discapacidad auditiva y son capaces de atender sus necesidades, como lo señala Ayala et al., (2022), muchos docentes carecen de una preparación adecuada y enfrentan dificultades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que genera problemas en la comunicación entre el docente y el estudiante con discapacidad auditiva. Es fundamental considerar que, al abordar la discapacidad auditiva, es necesario conocer, su definición, causas, clasificaciones y los tipos de pérdida auditiva; según en el momento de adquisición, según la localización de la lesión y según el nivel de la pérdida auditiva.

#### 2. Cree usted que los estudiantes con discapacidad auditiva enfrentan barreras en el proceso de la enseñanza aprendizaje, como: retención de información, comprensión lectora, memoria comprensiva y síntesis.

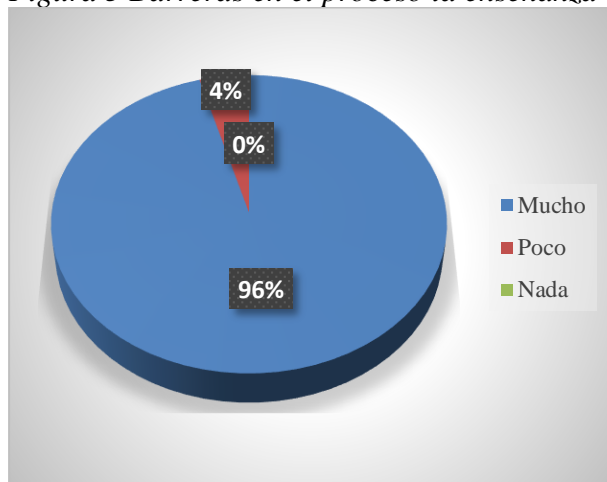
*Tabla 2 Barreras en el proceso de enseñanza-aprendizaje*

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	0	2	44	46

<b>Porcentaje</b>	0%	4%	96%	100%
-------------------	----	----	-----	------

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 3 Barreras en el proceso la enseñanza-aprendizaje



Fuente: Tabla 2 Barreras en el proceso de enseñanza-aprendizaje

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 96% de los docentes que existe muchas dificultades en áreas clave, como la retención de información, la comprensión lectora, la memoria comprensiva y la síntesis. El 4% de los docentes indica que solo enfrentan pocas barreras en el aprendizaje, en cambio ninguno de los docentes encuestados, es decir, el 0% considera que hay nada de problemas en absoluto. En el aula, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se perciben las barreras significativas que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva, especialmente en la retención de información, la comprensión lectora, la memoria comprensiva y la síntesis. Estas barreras surgen debido a las limitaciones en la recepción del lenguaje, que es fundamental para el desarrollo del vocabulario, la estructura del lenguaje y la construcción de conocimientos (Triviño & Quiroz, 2020). Se deduce que por la falta de acceso al sonido y a la entonación afecta la comprensión contextual, la conexión de ideas y la interpretación de textos, lo que dificulta la adquisición de nuevas informaciones y la integración de conceptos. Además, la carencia de recursos adaptados o de intérpretes en el entorno educativo agrava estas dificultades. Por ello, es esencial encontrar métodos, estrategias y actividades específicas que aborden esta problemática, con el fin de desarrollar competencias socioemocionales y lingüísticas.

### 3. Desde su experiencia como docente ¿qué nivel de dominio del español escrito tienen los estudiantes con discapacidad auditiva en relación con el semestre que están cursando?

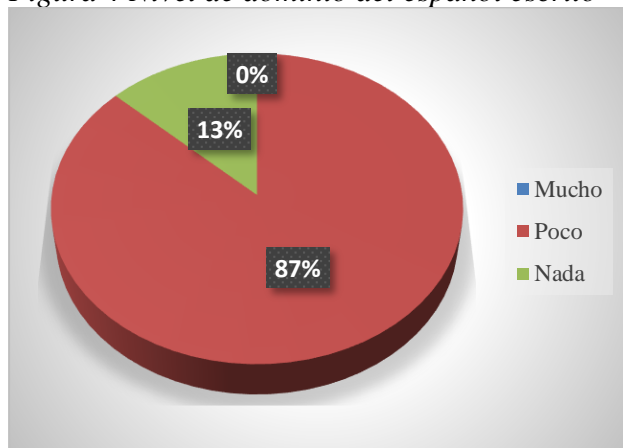
Tabla 3 Nivel de dominio español escrito

Nada	Poco	Mucho	Total
------	------	-------	-------

<b>Respuestas</b>	6	40	0	46
<b>Porcentaje</b>	13%	87%	0%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 4 Nivel de dominio del español escrito



Fuente: Tabla 3 Nivel de dominio del español escrito

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 0% de los docentes señala que, en su experiencia, los estudiantes sordos no tienen mucho del español escrito en relación con el semestre que están cursando. Sin embargo, el 87% de los docentes consideran que poseen poco dominio de la escritura en español, mientras tanto el 13% afirman que no tienen nada de dominio del español escrito. A través del proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha analizado que un gran porcentaje de docentes perciben que los estudiantes con discapacidad auditiva presentan dificultades en el dominio de la escritura al nivel del semestre que cursan. Esto se debe al método de enseñanza en el ámbito educativa y al estar más inmersos en su lengua natural, como lo es la lengua de señas, los estudiantes sordos experimentan dificultades para recordar las palabras y aplicar la escritura correctamente con sus reglas ortográficas del lenguaje escrito (Álvarez, Arroyo, & Bermúdez, 2023). Es por ello que, la escritura es una competencia esencial en el contexto educativo y social, ya que permite a los estudiantes sordos acceder a la información escrita, participar en evaluaciones académicas y desenvolverse de manera autónoma en una sociedad donde la escritura es una herramienta vital de comunicación. Además, contribuye significativamente a la adquisición de conocimientos. En este contexto, no se pretende sostener que los estudiantes sordos no sepan escribir, sino que, al momento de redactar, pueden cometer errores de omisión o adición de letras en las palabras, comprendiendo que la persona sorda tiene su propia estructura gramatical en la lengua de señas. Al aplicarlo en la escritura, esta no tendrá el mismo orden o sentido del mensaje estructurado por una persona oyente. Por lo tanto, es fundamental implementar métodos pedagógicos que fortalezcan las habilidades de razonamiento y escritas de estos

estudiantes, como el método de Cornell o el método de SQ4R, la enseñanza explícita de la gramática y la ortografía, así como la creación de oportunidades regulares para la práctica escrita (Consuegra & Torres, 2024). Estas estrategias facilitarán la comprensión de la estructura gramatical en la escritura de las personas sordas.

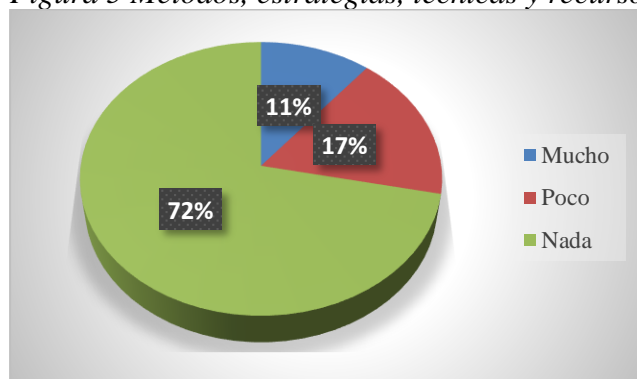
**4. ¿Utiliza métodos, estrategias, técnicas, recursos para desarrollar la retención de información, comprensión lectora, memoria comprensiva y síntesis en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva de la institución educativa?**

*Tabla 4 Métodos, estrategias, técnicas y recursos para la retención del español escrito*

	<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Mucho</b>	<b>Total</b>
<b>Respuestas</b>	33	8	5	46
<b>Porcentaje</b>	72%	17%	11%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

*Figura 5 Métodos, estrategias, técnicas y recursos para la retención del español escrito*



Fuente: Tabla 4 Método, estrategias, técnicas y recursos para la retención del español escrito

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 11% de los docentes se rigen mucho a métodos, estrategias, técnicas y recursos para fomentar la retención de información, la comprensión lectora, la memoria comprensiva y la capacidad de síntesis en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva. Sin embargo, el 17% de los encuestados reconoce utilizar poco estos elementos, no obstante, un significativo 72% indica no emplearlo para nada. Desde esta perspectiva, se examina que los docentes que no aplican la intervención adecuada generan un alto porcentaje de desafíos que los estudiantes con discapacidad auditiva continuarán enfrentando en su proceso de aprendizaje si no se les brinda la atención necesaria. Así, se ha evidenciado que las limitaciones en la recepción del lenguaje representan una barrera significativa para el desarrollo de habilidades clave como la comprensión lectora y la retención de información (Peña, 2020). De manera similar, es fundamental reconocer que estas dificultades no son insuperables. Con el apoyo de estrategias pedagógicas específicas y recursos



adaptados, es posible compensar estas limitaciones y potenciar las capacidades de los estudiantes. Por otro lado, es evidente que, si existen limitaciones en el ámbito cognitivo, estas repercutirán de manera continua en el dominio del español escrito. Es cierto que los estudiantes sordos, al estar inmersos en la lengua de señas, pueden encontrar obstáculos en la omisión y adición de palabras o letras. Sin embargo, este desafío también puede ser abordado de manera efectiva a través de métodos de enseñanza que consideren sus necesidades específicas, como el uso de estrategias, actividades y recursos pedagógicas que fomenten la práctica de la gramática y la estructura escrita para reforzar la construcción y la relación de las palabras con su significado (Carreño et al., 2020). En definitiva, con un enfoque educativo inclusivo, que combine comprensión y adaptaciones metodológicas se alcanzará un nivel académico adecuado para el entorno educativo y social.

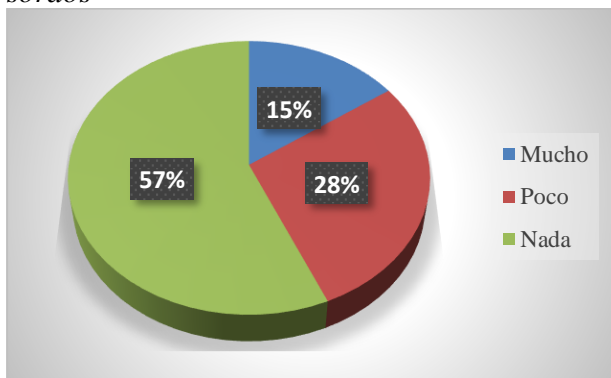
### 5. ¿Conozco qué profesionales intervienen en atención a la necesidad educativa de un estudiante sordo?

Tabla 5 Profesionales en intervención a la atención de la necesidad educativa en estudiantes sordos

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	26	13	7	46
<b>Porcentaje</b>	57%	28%	15%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 6 Profesionales en intervención a la atención de la necesidad educativa en estudiantes sordos



Fuente: Tabla 5 Profesionales en intervención a la atención de la necesidad educativa en estudiantes sordos

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Dentro del 15% de los docentes afirma tener mucho conocimiento sobre los profesionales que deben intervenir en la atención a las necesidades educativas de los estudiantes sordos. De manera similar, el 28% señala tener poco conocimiento sobre estos profesionales, mientras que el 57% restante no tiene conciencia de la atención profesional necesaria en estos

casos. En este aspecto, la institución educativa debe ser consciente de la importancia de contar con un equipo multidisciplinario que participe en la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva. Dado que más de la mitad de la población estudiada no conoce de los profesionales que deben intervenir, es imperativo establecer una intervención de un equipo que comprometa a una educación equitativa y accesible. Este equipo debe estar conformado por un psicopedagogo y un docente, quienes diseñen adaptaciones curriculares y apoyen el desarrollo emocional y académico del estudiante; ambos deben estar capacitados en estrategias pedagógicas inclusivas (Muñoz et al., 2023). Además, es esencial contar con un intérprete de lengua de señas que facilite la comunicación, así como un tutor y psicólogo académico que brinde apoyo personalizado y a su vez, incluya servicios de apoyo psicológicos que ofrezcan estrategias para manejar el estrés y la ansiedad relacionados con la integración.

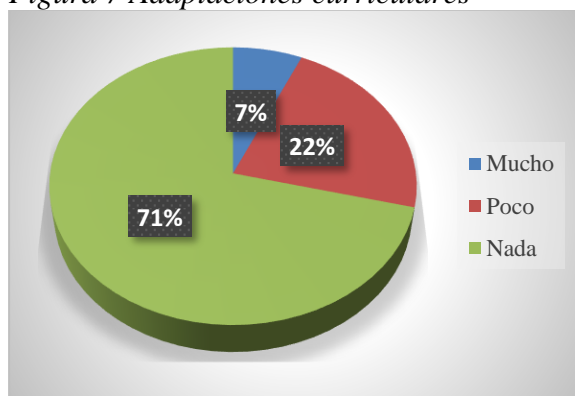
## 6. ¿Realizo adaptaciones curriculares a mis clases para los estudiantes con discapacidad auditiva?

Tabla 6 Adaptación curriculares

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	33	10	3	46
<b>Porcentaje</b>	71%	22%	7%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 7 Adaptaciones curriculares



Fuente: Tabla 6 Adaptaciones curriculares

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 7% de los docentes realizan muchas adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad auditiva. Por otro lado, un 22% indica que realiza pocas modificaciones, mientras que el 71% señala no hacer ninguna. Al implementar estrategias como el uso de intérpretes de lengua de señas, recursos visuales y ajustes en la evaluación, se asegura que el estudiante participe en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La falta de adaptaciones curriculares por parte de la mayoría de los docentes genera un ambiente con desequilibrios en el rendimiento

académico y en la comprensión entre todos los estudiantes y docentes (Aquino, 2020). Esta situación impide la sensibilización a la comunidad educativa sobre la diversidad y la importancia de la inclusión como un valor fundamental en la sociedad educativa.

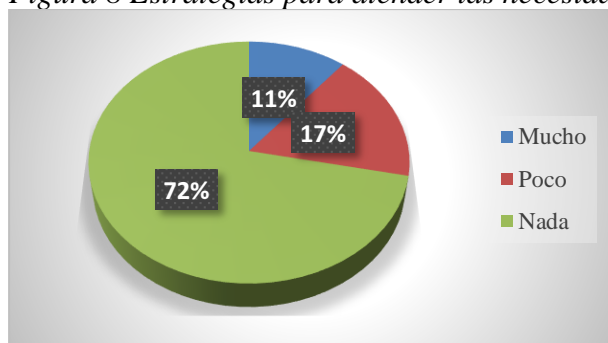
### 7. ¿Utiliza estrategias diferenciadas en el aula para atender las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva?

Tabla 7 Estrategias para atender a las necesidades específicas

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	33	8	5	46
<b>Porcentaje</b>	72%	17%	11%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 8 Estrategias para atender las necesidades específicas



Fuente: Tabla 7 Estrategias para atender a las necesidades específicas

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Solo el 11% de los docentes emplea mucho de estrategias diferenciadas en el aula para atender las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva. Un 17% de los docentes utiliza poco de dichas estrategias, mientras que el 72% no aplica ninguna estrategia diferenciada a todos los estudiantes sordos, sin realizar distinciones entre los alumnos oyentes y los que presentan dificultades auditivas. La inclusión en el aula no se refiere simplemente a que todos los estudiantes realicen las mismas actividades, sino a que estas actividades sean adaptadas para ser accesibles y comprensibles para todos (Coronado, 2018). Esta adaptación no solo beneficia a los estudiantes con discapacidad auditiva, sino que también enriquece el aprendizaje de sus compañeros oyentes. En vista del elevado porcentaje de docentes que no aplican estrategias diferenciadas se crea una brecha en la atención a las necesidades educativas específicas, generando incertidumbre sobre la implementación de métodos inadecuados o improvisados que no responden eficazmente a las necesidades de estos estudiantes. Como resultado, los estudiantes pueden experimentar una calidad de enseñanza desigual, dependiendo de la preparación y experiencia individual de cada docente. Asimismo, el desconocimiento o formación en comunicación no verbal y en estrategias pedagógicas adaptadas a estudiantes

sordos crea barreras significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Mejillones, 2022). Esta carencia puede dar lugar a actitudes negativas o a la subestimación de las capacidades de los estudiantes con discapacidad auditiva. Por ello, es fundamental incorporar estrategias, métodos y actividades adecuadas, como el uso de recursos visuales, subtítulos en vídeos y la adaptación de material didáctico. Estas medidas no solo benefician a todos los estudiantes, sino que también aseguran que el ritmo de la clase no se vea interrumpido, interacción entre pares y que la comprensión de la materia impartida sea efectiva para todos (García & Macías, 2024).

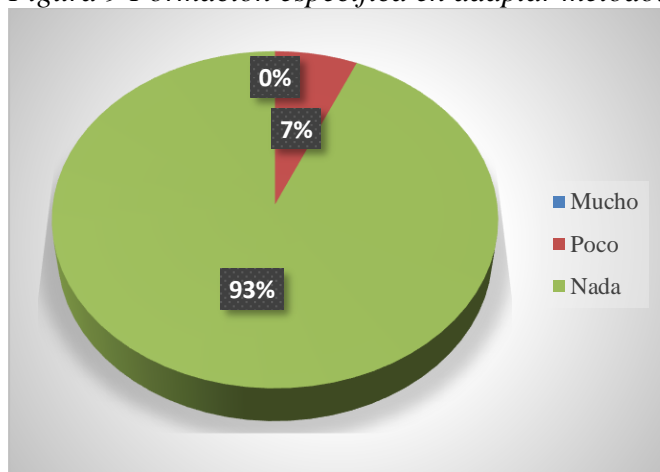
### 8. ¿Ha recibido formación específica sobre cómo adaptar su metodología de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva?

Tabla 8 Formación específica en adaptar metodología de enseñanza

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	43	3	0	46
<b>Porcentaje</b>	93%	7%	0%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 9 Formación específica en adaptar metodología de enseñanza



Fuente: Tabla 8 Formación específica en adaptar metodología de enseñanza

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 0% de los docentes tiene formación extensa sobre la adaptación de su metodología de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva. En comparación, el 7% ha recibido una formación limitada en este aspecto, mientras que el 93% no cuenta con ninguna capacitación específica en la adaptación de metodologías para estos estudiantes. La formación en adaptaciones curriculares es fundamental para asegurar que los estudiantes con discapacidad auditiva reciban una educación que respete sus derechos y promueva su pleno desarrollo académico y personal. No obstante, la falta de formación en un alto porcentaje de los docentes encuestados puede perpetuar la exclusión y limitar el potencial de estos estudiantes. Por esta razón, las adaptaciones curriculares deben ajustarse a las necesidades específicas de cada caso

de discapacidad auditiva, lo que permite modificar el contenido, los métodos de enseñanza, las evaluaciones y los recursos educativos, para que sean accesibles a estos estudiantes (Palacios-García, 2024). De este modo, los docentes pueden facilitar una participación activa y significativa en el aula. Sin estas adaptaciones, los estudiantes pueden enfrentar barreras considerables en su proceso de aprendizaje, lo que impacta negativamente en su rendimiento académico, autoestima y motivación.

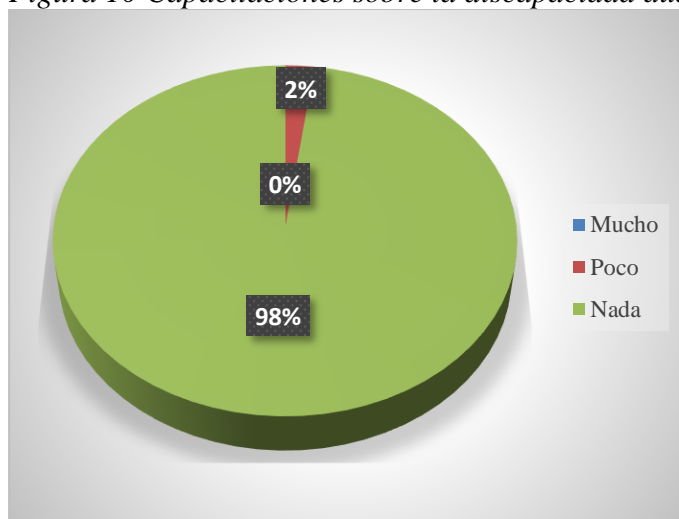
**9. ¿Ha recibido capacitaciones impartidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi sobre la discapacidad auditiva y las estrategias, metodologías, técnicas y recursos que se debe emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje con discapacidad auditiva?**

*Tabla 9 Capacitaciones sobre la discapacidad auditiva*

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	45	1	0	46
<b>Porcentaje</b>	98%	2%	0%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

*Figura 10 Capacitaciones sobre la discapacidad auditiva*



Fuente: Tabla 9 Capacitaciones sobre la discapacidad auditiva

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Ninguno de los docentes, es decir, el 0%, ha recibido muchas capacitaciones específicas sobre discapacidad auditiva en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Solo el 2% de los docentes reporta haber recibido poca formación en este tema. Por el contrario, el 98% de los docentes afirma no haber recibido nada de capacitación en discapacidad auditiva. Con un alto porcentaje de respuestas de la población que puede analizar que las capacitaciones dirigidas a los docentes sobre estudiantes con discapacidad auditiva constituyen como el primer paso para el acercamiento a la comunidad sorda y asegurar una educación inclusiva. Además, son cruciales para fomentar la sensibilización respecto a las barreras educativas y promover la empatía. La

integración de la teoría en estas capacitaciones facilita la comprensión de las dificultades que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva durante el proceso pedagógico. Esta comprensión permite al docente ajustar su enfoque pedagógico y enriquece la práctica docente, promoviendo así una visión más inclusiva y efectiva hacia los estudiantes con discapacidad auditiva.

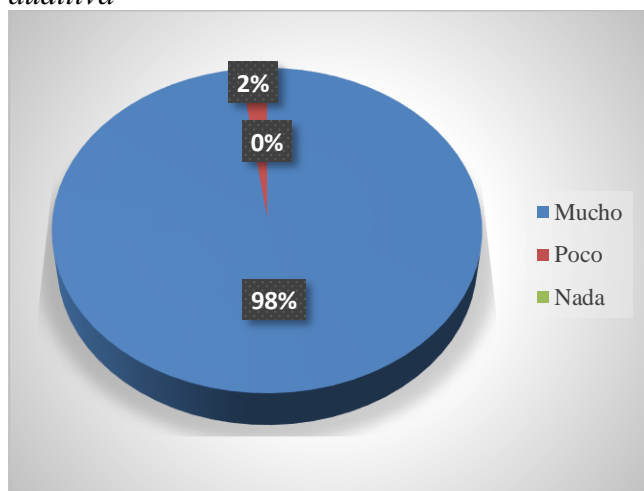
### 10. ¿Estaría interesado en recibir capacitación adicional sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva?

Tabla 10 Capacitaciones sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	0	1	45	46
<b>Porcentaje</b>	0%	2%	98%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 11 Capacitaciones sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva



Fuente: Tabla 10 Capacitaciones sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 98% de los docentes manifiesta un gran interés en recibir formación sobre la discapacidad auditiva. En contraste, el 2% muestra poco interés por esta capacitación, mientras que el 0% no expresa ningún deseo de participar en dicha formación. Contemplamos con un porcentaje alto en los docentes la necesidad de la renovación constante de conocimientos en la formación docente es esencial para una gestión adecuada de las clases, ya que no solo beneficia a los estudiantes sordos, sino para toda la población estudiantil. Esta actualización facilita la creación de un ambiente educativo inclusivo, al mantener a los educadores informados sobre las estrategias y prácticas pedagógicas más efectivas, adaptadas a las necesidades específicas

de cada estudiante. Esto no solo contribuye al desarrollar competencias, sino también eleva la igualdad de oportunidades. Además, fomenta el éxito académico y personal de todos los estudiantes, lo que a su vez enriquece el proceso de aprendizaje.

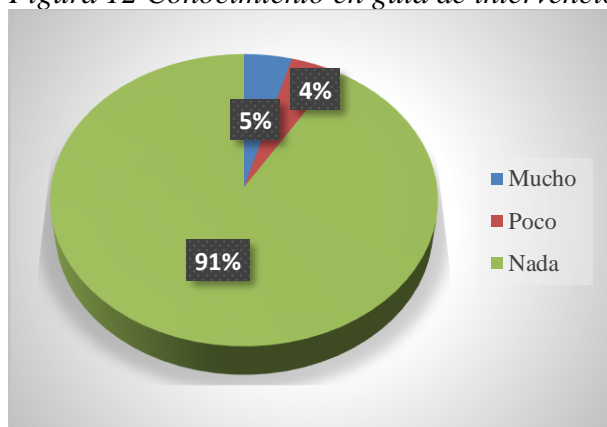
### 11. ¿Tiene usted conocimiento de alguna guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva?

Tabla 11 Conocimiento en guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	42	2	2	46
<b>Porcentaje</b>	91%	4%	5%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

Figura 12 Conocimiento en guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva



Fuente: Tabla 11 Conocimiento en guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Únicamente el 5% de los docentes manifiesta conocer una guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva, mientras que el 4% posee poco conocimiento sobre ella. Por otro lado, el 91% de los docentes indica no tener ningún conocimiento al respecto. Esta falta de conocimiento mayoritaria compromete la calidad de la educación inclusiva, afectando tanto a docentes como a estudiantes. En primer lugar, la ausencia de conocimiento de una guía accesible que proporcione orientación y material didáctico específico para enfrentar las necesidades educativas genera en los docentes una sensación de desorientación e inseguridad. Además, la carencia de un protocolo de actuación estandarizado que sirva como referencia al abordar la discapacidad auditiva en el aula conlleva a una falta de coherencia en la implementación de las estrategias educativas. Esta inconsistencia no solo repercute negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también perpetúa la exclusión y las barreras educativas, impidiendo que los estudiantes sordos alcancen su máximo potencial (López, Maurera, Serrano, & Yaguana, 2021). Como consecuencia, los métodos y estrategias

pedagógicas desarrollados tienden a no estar adaptados a las necesidades educativas de estos estudiantes, limitando así su participación activa, el desarrollo integral de sus habilidades y competencias, lo que impacta negativamente en su autoestima, motivación y rendimiento académico.

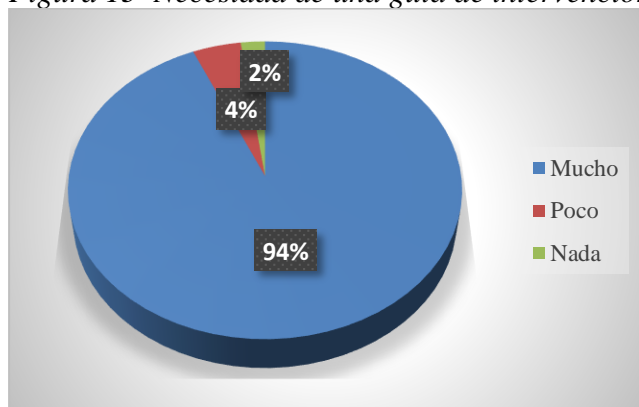
**12. ¿Cree que contar con una guía de intervención que direcciona al docente la ruta de actuación y contenidos esenciales mejoraría la capacidad para aplicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva?**

*Tabla 12 Necesidad de una guía de intervención para docentes*

	Nada	Poco	Mucho	Total
<b>Respuestas</b>	1	2	43	46
<b>Porcentaje</b>	%	17%	11%	100%

Elaboración: Yanellis Sulca

*Figura 13 Necesidad de una guía de intervención para docentes*



Fuente: Tabla 12 Necesidad de una guía de intervención para docentes

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 94% de los docentes considera esencial contar con una guía de intervención que estructure tanto las acciones como los contenidos requeridos para optimizar las capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. No obstante, el 4% lo percibe como poco necesario, mientras que el 2% afirma que dicha guía no es nada imprescindible. La mayoría de los docentes subraya la importancia de la elaboración y el uso de una guía de intervención específica para la atención de la discapacidad auditiva, ya que estas son cruciales para garantizar una educación inclusiva y efectiva. La guía de intervención que contenga un protocolo de actuación, métodos, estrategias y actividades pedagógicas específicas no solo facilita la labor docente, sino que también ayuda al enriquecimiento de la experiencia educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva. Un protocolo claro proporciona a los docentes un marco de referencia estructurado, garantizando intervenciones coherentes y efectivas. Métodos como la enseñanza multisensorial y el uso del lenguaje de señas, así como



estrategias de diferenciación y personalización del aprendizaje, son esenciales para adaptar la enseñanza a las necesidades de estos estudiantes. Además, actividades inclusivas que promuevan la interacción y el uso de tecnologías de apoyo son fundamentales para superar las barreras de comunicación. Sin una guía que ofrezca estas herramientas, surgirán dificultades en el proceso educativo y los docentes recurren a enfoques tradicionales que no consideran las particularidades de la discapacidad auditiva, lo que puede resultar en un aprendizaje menos efectivo y en la exclusión de los estudiantes, quienes podrían sentirse aislados o subestimados en su capacidad para participar y progresar en el aula (Aquino, 2020).

*Tabla 13 Análisis e interpretación por categorías*

<b>Preguntas</b>	<b>Análisis e interpretación</b>
<b>1. ¿Tiene conocimiento sobre la discapacidad auditiva?</b>	Para desarrollar un proceso de aprendizaje y enseñanza adecuado para la inclusión de estudiantes con discapacidad
<b>2. Cree usted que los estudiantes con discapacidad auditiva enfrentan barreras en el proceso de aprendizaje, como: retención de información, comprensión lectora, memoria comprensiva y síntesis.</b>	auditiva, es fundamental tener conocimiento sobre esta condición. Según los resultados, el porcentaje de conocimiento es muy poca, lo que genera dificultades en el proceso educativo. Esto implica la escasa sensibilización del cuerpo docente en relación con la comprensión de las barreras de aprendizaje que enfrenta el estudiante sordo. Estas brechas también afectan a la escritura, debido a que
<b>3. Desde su experiencia como docente ¿qué nivel de dominio del español escrito tienen los estudiantes con discapacidad auditiva en relación con el semestre que están cursando?</b>	la inmersión en la comunicación mediante la lengua de señas reduce la práctica de la escritura, afectando su aplicación y repetición. Además, la estructura gramatical de la persona sorda es distinta a la del oyente, lo que provoca que el mensaje emitido por la persona sorda no tenga la misma estructura que la persona oyente. Si las metodologías, estrategias y actividades aplicadas no consideran estas barreras, se corre el riesgo de lograr una retención de aprendizaje a corto plazo en los aspectos intelectual y escrita del estudiante (Ramos & Herrera, 2023). Por lo tanto, en las cuatro preguntas se evidencia un desafío significativo en la insuficiente preparación o conocimiento de los docentes para la atención de las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva.
<b>4. ¿Utiliza métodos, estrategias, técnicas, recursos para desarrollar la retención de información, comprensión lectora, memoria comprensiva y síntesis en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con</b>	

---

**discapacidad auditiva de la institución educativa?**

---

**5. ¿Conozco que profesionales intervienen en atención a la necesidad educativa de un estudiante sordo?** De acuerdo con las respuestas obtenidas, se evidencia que la mayoría de los docentes carece de conocimientos específicos sobre los profesionales que deben intervenir en la educación de estudiantes sordos. Asimismo, las adaptaciones curriculares implementadas en el proceso de enseñanza son escasas, y no se utilizan estrategias ni metodologías adecuadas a las necesidades de este grupo estudiantil. Esta realidad genera barreras significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueve un uso incorrecto del concepto de “inclusión” dentro de las instituciones educativas. La falta de medidas efectivas para un aprendizaje verdaderamente integrador conduce a una mera integración física del estudiante en el aula, sin garantizar su plena participación (García M. , 2020).

**6. ¿Realizo adaptaciones curriculares a mis clases para los estudiantes con discapacidad auditiva?** Para alcanzar una inclusión genuina, resulta indispensable la conformación de equipos multidisciplinarios que trabajen de manera coordinada. Asimismo, es esencial ofrecer capacitaciones continuas al personal docente y fomentar la implementación de métodos, estrategias y actividades que respondan a las necesidades del tema a abordar. Esto requiere que las destrezas en las clases se adapten a la diversidad del alumnado, promoviendo interacción entre los estudiantes, el razonamiento crítico, el fortalecimiento de las habilidades de escritura y la participación activa mediante diferentes medios de manejo de clase. De esta manera, el objetivo de la clase planificado por el docente pueda alcanzar tanto al estudiante sordo como al estudiante oyente.

**7. ¿Utiliza estrategias diferenciadas en el aula para atender las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva?**

**8. ¿Ha recibido formación específica sobre cómo adaptar su metodología de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva?**

---

**9. ¿Ha recibido capacitaciones impartidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi sobre la** A través del análisis de estas cuatro preguntas, es posible evidenciar la inquietud de los docentes para abordar las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva y

---

---

**discapacidad auditiva y las estrategias, metodologías, técnicas y recursos que se debe emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje con discapacidad auditiva?**

**10. ¿Estaría interesado en recibir capacitación adicional sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva?**

**11. ¿Tiene usted conocimiento de alguna guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva?**

**12. ¿Cree que contar con una guía de intervención que direcciona al docente la ruta de actuación y contenidos esenciales mejoraría la capacidad para aplicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva?**

aquellos que son oyentes. La gran mayoría de los profesores carecen de formación específica relacionada con la atención a estudiantes sordos o con el uso de guías diseñadas para garantizar el aprendizaje y la calidad educativa de estos alumnos en particular. Sin embargo, los maestros muestran una notable disposición al involucrarse en el proceso de inclusión educativa. A pesar de la falta de capacitaciones formales, se puede recurrir a la autoformación y búsqueda de autoconocimiento, comprendiendo la importancia de implementar una atención pedagógica especializada a los estudiantes con discapacidad auditiva. Este esfuerzo refleja el compromiso del cuerpo docente en su camino como profesionales. Los hallazgos destacan la necesidad de establecer programas anuales de capacitación sobre el avance en la inclusión educativa, acompañados de herramientas pedagógicas que permitan una gestión más flexible del proceso de enseñanza y aprendizaje (Ureta-Andrade & Donoso-Cedeño, 2022). La guía que se propone a resaltar con métodos, estrategias, actividades y recursos pedagógicos adaptadas a la necesidad del estudiante sordo. Mediante este enfoque, se estabilizará una mayor participación e interacción entre docente y estudiantes, maximizando el potencial académico y desarrollo integral del alumnado.

---

Elaboración: Yanellis Sulca

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- En conclusión, la guía de intervención para la atención a las necesidades educativas de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel superior constituye un recurso esencial en el ámbito de la educación inclusiva y debe contener procesos estructurados y flexibles que facilitan el proceso de enseñanza del docente en donde se ajuste las estrategias, métodos, y actividades pedagógicas en función de las dificultades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva. Además, se fundamenta las evaluaciones educativas al inicio, durante y final que deben ser aplicadas en el periodo formativo apoyados en criterios definidos y métodos rigurosas. También, se detalla sobre la forma de comunicación utilizada por la comunidad sorda y dificultades cognitivas derivadas de la pérdida auditiva. En cuanto al equipo multidisciplinario, quienes deben participar y coordinar el trabajo en conjunto para eliminar barreras de aprendizaje y mejorar la interacción con todos los estudiantes en el aula.
- Los resultados del estudio revelan una deficiencia en la formación y preparación de los docentes para abordar adecuadamente las necesidades educativas de estudiantes con discapacidad auditiva. Un significativo porcentaje de docentes con carencia de conocimiento sobre las implicaciones de la pérdida auditiva, lo que muestra la alta demanda de capacitación adicional del profesorado. A pesar de ello, los educadores muestran disposición y compromiso para superar las barreras académicas y adquirir formación específica en contenido de adaptaciones curriculares y estrategias pedagógicas. En contexto, subrayando la urgencia de contar con una guía de intervención que facilite la autoformación docente y oriente la práctica educativa más inclusivas. Por otro lado, el déficit en el proceso de enseñanza aprendizaje refleja el riesgo de desarrollo cognitivo del estudiante sordo en la retención del aprendizaje.
- Para abordar la deficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, se diseña una guía de intervención específicamente dirigida a docentes de educación superior, con el fin de brindar herramientas específicas para atender las necesidades educativas. Este manual incorpora elementos clave, como definiciones claras, un glosario detallado y un contenido integral sobre la discapacidad auditiva. A través de esta herramienta, los docentes podrán comprender mejor las características y desafíos asociados a esta condición, favoreciendo a la intervención

pedagógica. Además, se integra una ruta y protocolo de acción estructurada para la intervención con estudiantes sordos, permitiendo que las necesidades sean abordadas de manera organizada. Un componente que contiene esta guía son los profesionales o equipos multidisciplinarios que deben involucrarse en el proceso educativo, destacando la importancia de su colaboración para asegurar una atención en el aula. Asimismo, se detallan estrategias, métodos y actividades pedagógicas específicas orientadas a mejorar el entorno formativo. Finalmente, se enfatiza la importancia de aplicar evaluaciones iniciales, formativas y finales de manera individual o grupal, para valorar el progreso académico desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa.

## **5.2 Recomendaciones**

- Las instituciones de educación superior deben seguir ampliando sus conocimientos en la participación integral de las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad auditiva. Es esencial utilizar herramientas clave, como una guía de intervención pedagógica, que facilite el aprendizaje mediante contenidos estructurados y flexibles. Esta guía permitirá la elaboración de planes de clase adaptados, que integren métodos, estrategias, actividades pedagógicas y evaluaciones en colaboración con un equipo multidisciplinario. Al ofrecer diversas formas de representación, acción y expresión, la guía asegura la participación activa y el éxito académico de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o estilos de aprendizaje.
- Implementar programas de formación continua en educación inclusiva que incluya contenidos detallados sobre discapacidad auditiva y estrategias pedagógicas adaptadas para proporcionar a los docentes las herramientas y conocimientos necesarios para realizar adaptaciones curriculares, aplicar métodos y evaluaciones adecuadas. Además, es crucial desarrollar y distribuir guías metodológicas que aborden las necesidades educativas especiales, asegurando así que los docentes dispongan de recursos prácticos y actualizados, de modo que, las instituciones educativas adopten un enfoque proactivo promoviendo la igualdad de oportunidades y el éxito académico para todos los estudiantes.
- Aplicar la guía de intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje para valorar el progreso de los estudiantes de manera más integral y ajustada a sus realidades evidenciando con evaluaciones iniciales, formativas y finales para facilitar la identificación temprana de áreas que requieren ajustes adicionales.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA



AÑO  
2025

AUTORA  
YANELLIS ZULIMEN  
SULCA BUNCE

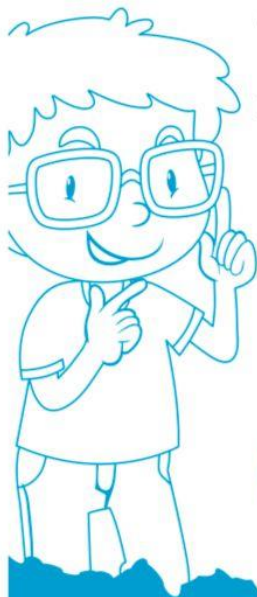
**APRENDIZAJE  
SILENCIOSO**

Como padres, es vital recordar que no es la discapacidad lo que limita a nuestros hijos, sino las barreras que construimos con nuestros pensamientos y acciones. La verdadera inclusión comienza en casa, fomentando la empatía y el respeto. Eduquemos a nuestros hijos con la convicción de que cada persona, sin importar sus capacidades, merece ser valorada y comprendida. La diferencia no es un obstáculo, sino una oportunidad para aprender y crecer juntos.

La discapacidad no limita, pero nuestros pensamientos y acciones sí pueden hacerlo.  
Enseñemos empatía y respeto desde casa

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	3
OBJETIVO DE LA GUÍA .....	3
GLOSARIO Y CONTENIDOS .....	4
PROTOCOLO DE ACTUACIÓN .....	14
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES .....	19
RECURSO Y EVALUACIÓN.....	24
MÉTODOS PARA EL ESTUDIANTE .....	26
CONCLUSIONES .....	32
BIBLIOGRAFÍA .....	33



"No es la discapacidad lo que hace difícil la vida,  
sino los pensamientos y las acciones de los y las demás"

## INTRODUCCIÓN

En el dinámico panorama educativo actual, la atención a la diversidad se rige como un pilar fundamental para garantizar una enseñanza inclusiva y de calidad. La "Guía de intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje" sirve como brújula para navegar este complejo, pero enriquecedor territorio, donde la diversidad no solo se reconoce, sino que se celebra.

Sin embargo, muchos docentes enfrentan desafíos en el camino hacia la inclusión educativa. La falta de experiencia directa con personas con discapacidad, especialmente aquellas con discapacidades auditivas, puede generar incertidumbres. Es común la falsa creencia de que la dificultad auditiva limita el desarrollo cognitivo, ignorando la capacidad de adaptación del ser humano.

Las personas sordas tienen su propia lengua y gramática, cruciales para comprender su identidad y forma de expresión. Aquellos que interactúan con personas sordas, ya sea en lo personal o como docentes, reconocen la complejidad y riqueza de su lenguaje, y la importancia de interpretarlo adecuadamente.

El viaje hacia la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva requiere preparación especializada, pero con disposición, compromiso y las herramientas adecuadas, todos los docentes pueden facilitar el aprendizaje para todos sus estudiantes, creando un aula donde la diversidad se valora y celebra.

## OBJETIVO DE LA GUÍA

Empoderar a los docentes para que sean agentes de cambio en la educación inclusiva. A través de un enfoque práctico y basado en la evidencia, se proporcionarán herramientas y estrategias para atender las necesidades educativas de todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales.

Pg. 3





## GLOSARIO Y CONTENIDO

### EDUCACIÓN INCLUSIVA

La educación inclusiva se centra en superar los desafíos que enfrentan las personas en sus entornos, más que en las limitaciones individuales, es por ello que, desde esta perspectiva, se reconoce y celebra la diversidad, fomentando una integración equitativa en la sociedad al eliminar las barreras que ponen en peligro la inclusión de los estudiantes más vulnerables (Coronado, 2018).



### EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO

En un entorno educativo comprometido con la inclusión efectiva de estudiantes sordos, se hace necesario implementar estrategias colaborativas interdisciplinarias entre profesionales auditivos y no auditivos, permitiendo que cada uno contribuya con sus conocimientos y habilidades específicas, respetando y cumpliendo con responsabilidades y regulaciones educativas pertinentes, de manera que implica una coordinación integral de enfoques pedagógicos para garantizar un ambiente educativo inclusivo y equitativo para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades (Muñozet al., 2023). En el ámbito educativo, el éxito escolar se considera un proceso integral que abarca el desarrollo de habilidades emocionales, interpersonales y académicas. Este proceso requiere la colaboración activa de un equipo multidisciplinario; docentes, intérpretes, psicopedagogos, familiares y personal de salud, quienes fomentan el interés, la solidaridad y brindan oportunidades para que los estudiantes identifiquen y apliquen sus capacidades (Arguedas-Negrini y Carpio-Brenes, 2021).



EQUIPO



## DOCENTE

En el contexto educativo inclusivo, el docente requiere tanto actitudes positivas hacia sus estudiantes como conocimientos especializados para superar desafíos, es decir, la formación del docente es crucial para influir en su actitud hacia la integración escolar, las estrategias curriculares adoptadas y el desarrollo de habilidades de planificación inclusiva, asegurando el respeto a la diversidad estudiantil impactando en las actitudes y acciones de otros actores educativos, incluidos familiares, estudiantes, directivos y servicios de apoyo, contribuyendo así a una comunidad escolar más inclusiva y comprometida (Bazurto-Ordóñez y Samada-Grasst, 2021).

En otras palabras, el rol del docente más allá de la transmisión de conocimientos, se enfoca en empoderar al estudiante para que seleccione, ordene, y analice la información de manera crítica, así como para crear nuevos contenidos de aprendizaje y desarrollar habilidades y competencias académicas fundamentales.



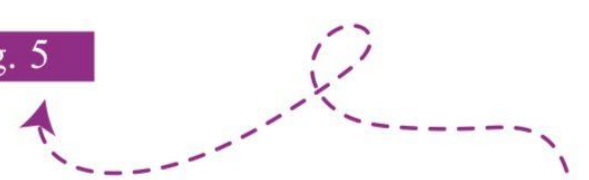
## PSICÓLOGO O PSICOPEDAGOGO

Los profesionales en psicopedagogía se ocupan de asuntos educativos al detectar y comprender los retos que enfrenta el estudiante, elaborando tácticas específicas para mejorar su desempeño y conducta en el contexto escolar, esto implica un análisis exhaustivo de los obstáculos que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la meta de aplicar intervenciones eficaces que conduzcan a resultados favorables y a una mejora significativa en el rendimiento académico y conductual del estudiante. (Rodríguez-Saltos et al., 2020). Es decir, el papel del psicopedagogo se concentra en atender de manera personalizada a estudiantes con dificultades de aprendizaje, proporcionando evaluaciones y apoyo adaptado a las diversas necesidades individuales. Su función es garantizar, conservar, mejorar y recuperar las capacidades de aprendizaje en infantes, jóvenes y adultos, promoviendo así su progreso tanto educativo como personal. (Galán, 2022).

En psicopedagogía se le brinda una atención personalizada para no solo abordar las dificultades de aprendizaje, sino también preservar y mejorar las habilidades de cada individuo, fomentando así su desarrollo educativo y personal, permitiendo tener la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.



Pg. 5



## LENGUAJE



## SEÑAS



### INTÉRPRETE DE LENGUAS DE SEÑAS ECUATORIANAS

Para la Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS), Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CORDICOM) y Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador (FENASEC) en 2020, el intérprete de lengua de señas es esencial en entornos donde se encuentra la Comunidad Sorda, actuando como un facilitador de la comunicación entre personas sordas y oyentes al transmitir de manera precisa el mensaje en ambos idiomas, tanto en lengua de señas como en lengua oral. Su presencia garantiza la accesibilidad lingüística y la inclusión, promoviendo así la equidad en la interacción comunicativa.

Desde una perspectiva educativa, el intérprete desempeña un papel crucial al actuar como el enlace comunicativo entre los estudiantes sordos, sus compañeros oyentes y los docentes. Su función consiste en eliminar las barreras comunicativas presentes en el entorno educativo, garantizando así condiciones equitativas para todos los involucrados. Es por ello que se deben tener en cuenta los siguientes puntos:

- El intérprete debe colaborar estrechamente con los docentes, asesores y el equipo multidisciplinario para coordinar todos los aspectos del proceso educativo, incluyendo la planificación de tiempos, funciones y responsabilidades del intérprete. Esto abarca la gestión de la interpretación en diversas situaciones dentro del aula, como consultas, participaciones de los estudiantes y respuestas durante las clases.
- El intérprete se encarga de anticipar y planificar la interpretación para todas las actividades curriculares y extracurriculares, asegurando una cobertura completa durante toda la jornada escolar.
- En este enfoque, un único intérprete puede permanecer presente durante toda la clase (p. 24-34).

Los estudiantes sordos en entornos educativos regulares, los intérpretes desempeñan un papel crucial al facilitar una comunicación efectiva en su lengua. Además, se ha observado que en ocasiones los compañeros oyentes sobresalen en la adquisición y uso de la lengua de señas en comparación con los docentes, debido a la constante interacción en actividades académicas y el intercambio de conocimientos mediante enfoques colaborativos de aprendizaje (Muñoz et al., 2023).

El intérprete de lengua de señas es fundamental para el acceso a la información y al aprendizaje, ya que garantiza el apoyo integral para el éxito académico, si en caso existe la ausencia de este apoyo puede limitar interacción y comprensión de los estudiantes sordos, destacando así la relevancia del intérprete como recurso esencial para promover la equidad educativa.



## ESTUDIANTE

En el contexto inclusivo, el rol del estudiante es fundamental para cultivar un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso pues, los estudiantes tienen la responsabilidad de participar activamente en todas las actividades educativas, expresar sus opiniones y contribuir al intercambio de ideas, promoviendo el apoyo mutuo y valorando la diversidad de habilidades y perspectivas así como, asumir su propio aprendizaje y participar en la planificación y ejecución de sus metas educativas y la guía del docente, los estudiantes se empoderan para tomar decisiones y abogar por sus necesidades en el entorno educativo (Valdés et al., 2021). Es decir, los estudiantes al involucrarse en todas las actividades educativas, pueden expresar sus puntos de vista e intercambio de ideas, fortaleciendo así su autonomía y capacidad de autorregulación, lo que les permite alcanzar su máximo potencial tanto académico como personal en un ambiente inclusivo y valorado.



## DISCAPACIDAD AUDITIVA

La audición de la persona experimenta una disminución que supera los 35 decibelios (dB). Este suceso puede ocurrir en cualquier etapa del desarrollo debido a diversas causas y con diversos niveles de gravedad. Las personas que sufren esta condición tienen dificultades para detectar o reconocer sonidos. En consecuencia, puede tener efectos adversos en sus habilidades cognitivas, expresión verbal, comunicación, interacción social y bienestar emocional (OMS, 2023). La discapacidad auditiva como lo define Tapia (2022), es la reducción o falta de habilidad para escuchar, ya que implica dificultades en el funcionamiento auditivo que obstaculizan la percepción precisa de las características del sonido, como su tono e intensidad.

Para la Organización Mundial de Salud (OMS) en 2023, las causas de la pérdida auditiva pueden dividirse en dos categorías principales; las congénitas: refieren a la pérdida de audición causada por razones tanto hereditarias (infecciones maternas, tóxicos, recién nacido con bajo peso, asfixia) como no hereditarias (osteogénesis imperfecta, síndrome de Treacher-Collin o Klippel-Feil); y las adquiridas: ocurren durante o después del nacimiento (infección del oído crónico, obstrucción de cerumen, enfermedades infecciosas, envejecimiento).



Pg. 7

Según Pulga (2018) existe cuatro clasificaciones para la pérdida de la auditiva que se encuentran distribuido de la siguiente manera:

# Clasificación AUDITIVA

## HIPOACÚSTICOS

referido a personas cuya audición presenta problemas, pero de unas características tales que, con prótesis o sin ella, es funcional para la vida ordinaria y permite la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva, aunque se noten algunos problemas de articulación, léxico y estructuración, mayores o menores en función del grado de hipoacusia.



## SORDOS

Referido a personas cuya audición no es funcional para la vida ordinaria y no posibilita la adquisición del lenguaje por vía auditiva, aunque sí puede hacerlo, en mayor o menor grado, por vía visual.



## COFOSIS O ANACUSIA

Referido a personas con pérdida total de la audición (p.12-13).

Según CONADIS, CORDICOM y FENASEC (2020) las causas de la sordera es la pérdida de la audición puede aparecer a cualquier edad y varias pueden ser las causas entre ellas: genéticas, congénitas, infecciosas, ocupacionales, traumáticas, tóxicas, envejecimiento y otras.



Pg. 8



# Tipos de pérdida AUDITIVA

Los tipos de pérdida auditiva se determinan según: El momento de la adquisición de la pérdida auditiva o Sordera, de la localización de la lesión; y, del grado de pérdida auditiva;

La importancia de conocerlas radica en que cada una de ellas determina ciertas características a la persona con discapacidad auditiva permitiendo comprender mejor el porqué de las individualidades de cada una de las personas.

PÉRDIDA  
AUDITIVA  
AUDITIVA  
AUDITIVA  
AUDITIVA  
AUDITIVA  
AUDITIVA



## Según en el momento de adquisición

### Sordera prelocutiva:

Se refiere a la pérdida auditiva que está presente antes de que se haya desarrollado el lenguaje, es decir antes de los primeros tres años de vida.

### Sordera postlocutiva:

Hace referencia a personas que adquirieron la sordera luego del desarrollo del lenguaje oral.

## Según la localización de la lesión

### Conducción o de transmisión:

Presentan alteraciones en la transmisión del sonido causadas por enfermedades u obstrucciones en el oído externo y medio, frenando el paso de las ondas sonoras.

### Percepción o neurosensorial:

Son debida a lesiones en el oído interno o en la vía nerviosa auditiva y los daños son irreversibles.

### Mixta:

la causa es conductiva y de percepción, por tanto, los problemas se presentan en el oído externo o medio como en el interno.



Pg. 9



## Pérdida auditiva

### Según el nivel de pérdida auditiva:

La unidad de medida que se emplea para determinar cuánto escucha una persona es el decibel (dB). Para comprender mejor lo que representa un dB, a continuación, se describen los diferentes sonidos en dB.

### Según el nivel de pérdida auditiva, existen:

- Pérdida leve: el umbral de audición está situado entre 21 y 40 dB.
- Pérdida moderada: la pérdida auditiva se encuentra entre 41 y 70 dB.
- Pérdida severa: la pérdida auditiva se sitúa entre los 71 y 90 dB.
- Pérdida profunda: en este caso la pérdida auditiva supera los 90 dB y se sitúa entre 91-120 dB.
- Cofosis: es la pérdida total.

La deficiencia auditiva se puede presentar de manera bilateral (ambos oídos) o unilateral (solo en uno) (p. 21-23).



## COMUNIDAD DE LAS PERSONAS SORDAS

Las personas sordas poseen su propia lengua y cultura, compartiendo, principios, convicciones, expresiones literarias y costumbres en común, lo que configura una identidad única (Muñoz, Catín, Villanueva, & Cárdenas, 2020). Cada comunidad lingüística y cultural posee su singular perspectiva para comprender e interactuar con su entorno, y no está compuesta únicamente por individuos sordos, sino también por sus familias, intérpretes de señas, y aquellos que colaboran o se relacionan con ellos, identificándose con su cultura.

Las personas sordas cuentan con diversas asociaciones a nivel local, nacional e internacional en ámbitos sociales, deportivos, educativos, religiosos y literarios (CONADIS, CORDICOM y FENASEC, 2020).



Pg. 10



## COMUNICACIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS

Según la CONADIS et al. (2020), La lengua de señas es un idioma natural que utiliza configuraciones gesto-espaciales y la percepción visual, o incluso táctil para algunas personas con sordoceguera, permitiendo a las personas sordas comunicarse con su entorno. Además, las lenguas de señas no son universales, ya que cada nación posee su propia lengua de señas, como la Lengua de Señas Ecuatoriana (LSEC), y dentro de un mismo país pueden existir dialectos debido a variaciones culturales, identitarias y geográficas

Es crucial reconocer la importancia de la lengua de señas como idioma primario y fundamento del aprendizaje de la lectura y escritura como segundo idioma. Se destacan los principios que respaldan su valor por su riqueza, creatividad y autenticidad, no solo como lengua materna y natural, sino también como base para el desarrollo de habilidades de lectoescritura y su preparación integral para la vida y la participación activa en la sociedad.



## CAPACIDAD COGNITIVA DEL ESTUDIANTE SORDO

La limitación sensorial puede restringir el acceso a la información y reducir los estímulos externos, afectando así las funciones mentales y la comunicación, lo cual puede influir en el desarrollo social y emocional. El desarrollo del lenguaje es crucial para la comprensión del mundo y el aprendizaje, ya que la información sensorial es fundamental para adquirir nuevos conocimientos. Por lo tanto, las personas con discapacidad auditiva pueden enfrentar desafíos adicionales en la adquisición y procesamiento de información (Peña, 2020).

En el ámbito educativo los estudiantes sordos, se enfrenta la dificultad en la comprensión de términos y conceptos, ya que algunos vocablos y definiciones no forman parte de su conocimiento previo, agravado por las exigencias académicas a su vez, se observa que en las presentaciones de estudiantes sin discapacidad se tiende al uso excesivo de palabras y escasa ilustración, por lo tanto, esta problemática requiere soluciones concretas para evitar desmotivación y frustración. Es imperativo contar con estrategias alternativas en caso de ausencia de recursos, así como gestionar apoyos comunicativos adecuados para los estudiantes (Triviño & Quiroz, 2020).



Pg. 11



## ADAPTACIONES CURRICULARES

Según la Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva (2021), las adaptaciones curriculares abarcan ajustes realizados en los distintos componentes del plan de estudios, como: objetivos, métodos, recursos y evaluación, con el propósito de satisfacer las necesidades educativas particulares de cada estudiante

### Principios de las adaptaciones curriculares:

- Flexibilidad: El currículo puede modificarse, sin dejar de estar alineado a la malla curricular dispuesta por la Autoridad Central de Educación, considerando las necesidades y potencialidades de los estudiantes.
- Centrado en el estudiante: El currículo se adapta al estudiante con necesidades educativas especiales.
- Contextual: Se toma en cuenta el contexto más inmediato.
- Principio de realidad: Es necesario partir de planteamientos realistas, es decir, conocer los recursos disponibles y hasta dónde es posible llegar.
- Cooperación entre docentes, profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil - DECE y la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión - UDAI: Estos actores trabajan en equipo, para elaborar las adaptaciones curriculares.
- Implicación de los padres de familia: Los padres de familia proporcionan información valiosa para la elaboración de las adaptaciones curriculares.

### Grados de Adaptaciones Curriculares:

- Adaptación Curricular Grado 1 o de acceso al currículo: Las modificaciones se realizan en los siguientes aspectos: espacio, recursos o materiales, infraestructura, temporalización y comunicación.
- Adaptación Curricular Grado 2 o no significativa: Se modifican la metodología y la evaluación. Los objetivos educativos y criterios de desempeño son iguales a los de su clase. Con respecto a la metodología, ésta debe ser flexible, abierta, innovadora, motivante; pero, sobre todo, adaptarse a la individualidad del estudiante.
- Adaptación Curricular Grado 3 o significativa: Se modifican los elementos del currículo como son: objetivos, destrezas y contenidos (p. 6-8).

Pg. 12





# PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

Adaptamos nuestras aulas para que cada estudiante, sin importar sus capacidades, pueda aprender y crecer en un entorno que lo valore. El verdadero impacto de un docente está en su capacidad de escuchar, entender y enseñar a todos por igual.

# PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

## Protocolo de Actuación para Docentes con estudiantes con Discapacidad Auditiva

### IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN INICIAL

#### 1. Reunión Inicial:

Organice una reunión con el equipo multidisciplinario (audiólogo, psicólogos, psicopedagogos, intérpretes de lenguaje de señas y docentes responsables del estudiante) para discutir las necesidades específicas del estudiante estableciendo roles y responsabilidades.

#### Audiólogo

Realizar pruebas audiológicas para determinar el nivel y tipo de pérdida auditiva del estudiante.

#### Psicopedagogo

- Interpretar los resultados audiológicos en el contexto educativo y determinar las implicaciones para el aprendizaje.

- Realizar pruebas específicas para evaluar el funcionamiento cognitivo del estudiante, considerando su discapacidad auditiva.

- Definir los objetivos de la evaluación y los instrumentos a utilizar.

- En las Adaptaciones Curriculares se debe desarrollar estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades del estudiante, considerando su capacidad cognitiva y nivel de pérdida auditiva.

- Recomendar el uso de dispositivos como audífonos, implantes cocleares para mejorar la comunicación y el acceso a la información dependiendo la necesidad.



Pg. 14

**PSICÓLOGO**

PSIC  
ÓLOGO

**DOCENTE**

DOC  
ENTE



### **Psicólogo**

- Analizar los resultados de las pruebas y proporcionar una evaluación integral de la capacidad cognitiva del estudiante.
- Proporcione apoyo emocional y social para el estudiante, fomentando un ambiente inclusivo y de respeto en el aula

### **Docente**

- Informarse sobre la discapacidad auditiva y sus implicaciones, así como, participar en talleres de sensibilización y formación para comprender mejor las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva.

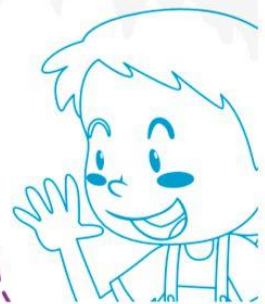
- Realice una evaluación diagnóstica detallada de las capacidades y necesidades del estudiante, incluyendo su nivel de pérdida auditiva y las tecnologías asistidas que utiliza.

- Elaborar la planificación y adaptaciones Curriculares, plan de educación Individualizado (PEI) en colaboración con el equipo multidisciplinario, estableciendo objetivos claros y adaptaciones necesarias.

- En las Adaptación de Evaluaciones, se debe asegurar de que las evaluaciones sean accesibles, utilizando formatos adecuados como exámenes escritos con preguntas claras y la posibilidad de respuestas orales a través de un intérprete.

- Asegúrese de que el aula esté equipada con las tecnologías necesarias y que el estudiante tenga un asiento óptimo para la visibilidad.

Pg. 15



**PSICÓLOGO**

PSIC  
ÓLOGO

**DOCENTE**

DOC  
ENTE



•Utilizar comunicación efectiva como; Métodos de Comunicación: Utilice intérpretes de lenguajes de señas, subtitulación en tiempo real y material escrito para facilitar la comprensión del contenido; Claridad en la Información: Hable claramente, de frente al estudiante y utilice recursos visuales adicionales para complementar la información verbal.

•Confirme que el estudiante entiende las instrucciones y la información proporcionada.

•Uso de TIC y dispositivos disponibles en formatos accesibles, como vídeos subtitulados.

•Coloque al estudiante en un lugar donde pueda ver claramente al docente y las presentaciones visuales.

•Utilice presentaciones visuales y gráficas para complementar la información verbal.

•Mantenga un ambiente de aula inclusivo, fomentando el respeto y la comprensión entre los compañeros de clase.

•Para la evaluación y retroalimentación se debe adaptar las evaluaciones para que sean accesibles, permitiendo el uso de intérpretes de lenguaje de señas o transcripciones de audio. Además de, proporcionar retroalimentación continua y asegúrese de que el estudiante comprende sus progresos y áreas de mejora.

•Solicite orientación y recursos adicionales según sea necesario para apoyar al estudiante.

•Revisar y ajustar continuamente las estrategias de enseñanza y los apoyos proporcionados, basándose en la retroalimentación del estudiante y los resultados observados.



Pg. 16

INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE  
INTERPRETE



## Interprete

El intérprete debe colaborar estrechamente con los docentes, asesores y el equipo multidisciplinario para coordinar todos los aspectos del proceso educativo, incluyendo la planificación de tiempos, funciones y responsabilidades del intérprete. Esto abarca la gestión de la interpretación en diversas situaciones dentro del aula, como consultas, participaciones de los estudiantes y respuestas durante las clases.

El intérprete se encarga de anticipar y planificar la interpretación para todas las actividades curriculares y extracurriculares, asegurando una cobertura completa durante toda la jornada escolar. En este enfoque, un único intérprete puede permanecer presente durante toda la clase.

## Autoridades

Acompañamiento de apoyo Continuo y Seguimiento de todo el equipo responsable del estudiante con discapacidad.

- Permitir el trabajo en conjunto con el personal de servicios de apoyo para discapacidades de la universidad.

- Reuniones Regulares: Mantenga reuniones periódicas con el equipo multidisciplinario para evaluar el progreso del estudiante y realizar ajustes necesarios en el PEI.

- Sensibilización y Capacitación Docente: Participe en sesiones de formación continua sobre discapacidades auditivas y estrategias de inclusión.

- Sensibilización de los Compañeros: Fomente la sensibilización entre los compañeros de clase sobre la discapacidad auditiva y la importancia de un ambiente inclusivo.

## Equipo multidisciplinario

- Realizar reuniones periódicas para revisar el progreso del estudiante y ajustar las estrategias de intervención según sea necesario.

- Mantener una comunicación abierta y colaborativa entre el equipo multidisciplinario, el estudiante y su familia.

Pg. 17





# ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

No solo mejoran el aprendizaje de los estudiantes, sino que también son un llamado a los docentes a adaptar sus prácticas pedagógicas, reconociendo la diversidad en sus aulas. Reflexionemos sobre nuestra labor, ajustando nuestras enseñanzas para crear un entorno inclusivo que valore y potencie las capacidades únicas de cada estudiante.



# ESTRATEGIA

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PERSONAS SORDAS

Las estrategias metodológicas se enfocan en mejorar el aprendizaje de los estudiantes y en identificar las mejores formas de participación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la diversidad de contenidos, procesos y condiciones presentes en este contexto educativo (Barrios y Diez, 2018). En otras palabras, las estrategias ayudan a optimizar las prácticas pedagógicas para adecuarse a las necesidades y características individuales de los estudiantes, asegurando un entorno educativo inclusivo y efectivo.



## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza comprenden un conjunto de acciones, herramientas, métodos y tareas empleadas por el docente para diseñar ambientes educativos que promuevan la comprensión y retención del conocimiento, fomentando un aprendizaje significativo, colaborativo y reflexivo (Fernández & Arteaga, 2020).

Para Jerónimo-Arango y Yaniz (2019), las estrategias de enseñanza se dividen en dos categorías: las que facilitan la comprensión del contenido, organizadas en motivación inicial, mantenimiento de la atención y síntesis final; y las que enfocan en procesos cognitivos, integrando conocimientos previos con nuevos mediante imágenes, videos y preguntas relevantes para la realidad actual. De igual importancia, se agrupan en preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, abarcando tanto enfoques tradicionales como innovadores. En las tradicionales se incluyen la definición de objetivos, la activación de conocimientos previos, mapas mentales y resolución de problemas; en las innovadoras destacan las TIC, juegos digitales, recursos interactivos y murales creativos para motivar y fomentar la colaboración, así como también; toma de notas, subrayado, resumen, cuadro sinóptico, cuadro de doble entrada, mapas conceptuales y mentales (Pamplona-Raigosa et al., 2019).



Pg. 19





## TRABAJO COLABORATIVO

Este enfoque colectivo facilita la adquisición de habilidades necesarias para la interacción efectiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo al crecimiento intelectual y operativo (Cassinelli et al., 2022). También, motiva a los estudiantes a desarrollar competencias de comunicación, compartir sus ideas y metas, propiciando espacios de interacción y aprendizaje que son fundamentales para el desarrollo de habilidades como la colaboración en equipo, la gestión eficiente del tiempo, la capacidad de tomar decisiones, resolver conflictos y abordar problemas de manera efectiva (Espinoza y Doris, 2020).

# ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Para Maldonado-Sánchez et al. (2019), las estrategias de aprendizaje implican decisiones conscientes para seleccionar y coordinar conocimientos esenciales, adaptándose a las particularidades de la situación educativa para alcanzar un objetivo específico. Existen varios tipos de estrategias de aprendizaje, como las siguientes:

## ESTRATEGIAS DE ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se dividen en dos clases:

### Atencionales

Se enfocan en identificar la información clave mediante lectura superficial y exploratoria cuando los objetivos no son claros.

### De fragmentación

Emplean el subrayado cuando el propósito de aprendizaje es claro.

### Estrategias de repetición:

Ayudan a memorizar información mediante repasos escritos y mentales, en este caso aprender el conocimiento y exponerlo.

Pg. 20



# ESTRATEGIA

## ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los procedimientos que trasladan información de la memoria corta a la larga implican la elaboración y organización, conectando conocimientos previos en estructuras mayores. Los tipos de codificación incluyen:

### Nemotecnias:

Para codificación básica: rimas y palabras claves.

### Elaboraciones:

Como metáforas, analogías, parafraseado, relaciones, imágenes y autopreguntas.

### Organización:

Mediante resúmenes, secuencias y mapas conceptuales y diagramas.

## ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN

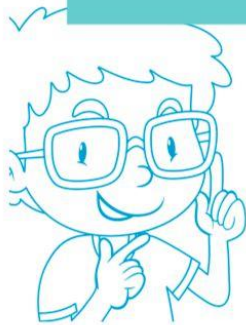
La recuperación de conocimiento almacenado incluye dos clases:

### Búsqueda:

Dependen de la organización de la memoria mediante codificación (metáforas, mapas mentales o conceptuales) e indicios (claves, conjuntos) y luego aplicar la redacción.

### Generación de respuestas:

Promueven la conducta adaptativa, como la asociación libre y la secuenciación, utilizando redacción en respuestas escritas, preguntas intercaladas.



# ESTRATEGIA

## ESTRATEGIAS DE APOYO DE LA INFORMACIÓN

Estas complementan y fortalecen las estrategias previas, incrementando su efectividad mediante la motivación, la autoestima y la gestión de conflictos. Se clasifican en:

### Metacognitivas:

Abarcan todo el proceso de aprendizaje. Aportar con material didáctico que aporte teoría de la clase a impartir para que a través de la lectura puedan aportar con ideas según su propio proceso de pensamiento.

### Afectivas:

Consideran el impacto del estado emocional, como: autoinstrucciones, autocontrol, contra-distractores

### Motivación:

Evalúa control de conflictos.



Pg. 22



# APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Los tres fundamentos del aprendizaje autónomo son:

## Saber

Implica la autoobservación y metacognición.

## Saber hacer

Abarca procedimientos de autoorientación y autoinstrucción.

## Querer

Se refiere a la motivación interna del estudiante para aplicar el aprendizaje de manera independiente.

### Trabajo autónomo

Fomenta el crecimiento de habilidades y competencias que los estudiantes deben exhibir en sus labores, interiorizando habilidad para buscar y seleccionar información, la construcción activa del conocimiento, la participación en proyectos, y el desarrollo de capacidades personales en sintonía con el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias avanzadas vinculadas a la preparación de evaluaciones y el trabajo intelectual sobre el contenido curricular, lo que implica el compromiso y la aceptación del estudiante, mediante estrategias de participación dinámica, independiente y autocontrolada en la creación de contenidos, la gestión del tiempo, la ejecución de tareas y la evaluación del aprendizaje, así como la colaboración en actividades grupales y la interacción con sus pares, podemos encontrar actividades como; lectura, resaltar, mapas mentales, lluvia de ideas, apuntes, búsqueda de vocabulario, sinónimo y antónimo. (Pegalajar, 2020).

Pg. 23



# INSTRUMENTOS

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La estructura del instrumento de evaluación debe incluir valoraciones objetivas tales como emparejamiento, opciones múltiples, completación, verdadero o falso, dibujo y pegado, además de actividades como collages y dramatizaciones. En todas estas modalidades, es fundamental la intervención directa y orientadora del profesor para garantizar la efectividad del aprendizaje y la evaluación de los estudiantes. Asimismo, las instrucciones deben estar segmentadas de manera clara y concisa (Ministerio de Educación, 2013; Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva, 2021).



# RÚBRICA

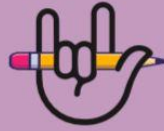
## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

Se emplea como instrumento de evaluación durante el proceso educativo para organizar acciones específicas de manera sistemática, esta herramienta se adapta a diferentes temas y entornos educativos, permitiendo la recolección eficiente de datos cuantitativos y ayuda a clarificar los criterios de evaluación tanto para docentes como para estudiantes, aplicándose a la evaluación de tareas simples o complejas, procesos y resultados



Pg. 25



# MÉTODOS PARA APLICAR AL ESTUDIANTE

Fomentar en sus estudiantes no solo el conocimiento, sino también habilidades y competencias esenciales para la vida, a través de estrategias dinámicas y participativas, podemos guiar a los estudiantes a gestionar su tiempo, colaborar con sus compañeros y desarrollar un aprendizaje independiente y autocontrolado.

## Método Cornell

Se basa en organizar los apuntes de la clase en tres secciones: la columna derecha, destinada a las ideas, apuntes, figuras, ejemplos, dibujos y procesos principales explicadas por el profesor; la columna izquierda, para añadir palabras claves, vocabulario desconocido, preguntas y puntos importantes que faciliten la comprensión y conexión de la información; y la parte inferior, que se deja vacía durante la clase para completarla al repasar o resumen de la clase y estudiarlo posteriormente (Arévalo, Freire, & Yumisaca, 2019).



Pg. 27





Al aplicar el método de Cornell con estudiantes con discapacidad auditiva, es posible realizar algunas adaptaciones en las tres secciones: la columna derecha puede enriquecerse con materiales y recursos didácticos teóricos proporcionados por el profesor, ya que el aprendizaje se facilita con material visual y físico para reforzar los conocimientos, en este sentido, se puede resaltar o subrayar las ideas principales para luego anotarlas. La columna izquierda puede dedicarse a las palabras desconocidas para la persona sorda; el estudiante puede investigar el significado, sinónimos y antónimos del vocabulario. En la parte inferior, se puede elaborar un mapa mental, lo cual ayudará a consolidar la clase y servir como resumen, evitando el uso de conectores y utilizando únicamente palabras clave, fomentando la creatividad en la organización de ideas según la propia percepción del estudiante.

<b>FECHA</b>	
<b>1 TITULO O TEMA</b> 3-4 cm. De altura	
<b>3 IDEAS</b> 6 cm. De ancho	<b>2 NOTAS DE CLASE</b> 15 cm. De ancho
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palabras clave</li> <li>✓ Preguntas</li> <li>✓ Ideas principales</li> <li>✓ Puntos importantes</li> </ul> <p>⌚ ¿Cuándo? Después de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ apuntes</li> <li>✓ diagramas</li> <li>✓ figuras</li> <li>✓ ejemplos</li> <li>✓ dibujos</li> <li>✓ procesos</li> </ul> <p>(pero con nuestras propias frases cortas y símbolos)</p> <p>⌚ ¿Cuándo? Durante la clase.</p>
<b>4 RESUMEN</b> 5 cm. De altura	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resumen breve del tema.</li> <li>✓ Con tus propias palabras</li> </ul>	<p>⌚ ¿Cuándo? Durante el repaso.</p>



## Método SQ4R

Según Consuegra y Torres (2024), proponen que para implementar el Método SQ4R, se debe fomentar la comprensión lectora, definida de la siguiente manera:

La comprensión lectora implica mucho más que entender las palabras en un contexto específico; es una habilidad crucial para que los estudiantes adquieran información eficazmente. Esta destreza permite no solo captar la información, sino también diferenciar entre detalles primarios y secundarios, evaluar críticamente el contenido, eliminar datos irrelevantes y comparar lo aprendido con otras fuentes de conocimiento. Por ello, se ha desarrollado esta propuesta utilizando el método SQ4R para mejorar la comprensión lectora en inglés.

Este método, a través de sus diferentes fases, facilita desglosar cualquier texto, independientemente de su complejidad, para identificar el tipo y nivel de lectura, relacionar imágenes, tablas y gráficos con el mensaje del texto, así como distinguir ideas principales y secundarias, y la intención del autor, entre otros aspectos esenciales.

El método SQ3R es una técnica de estudio comúnmente utilizada para la lectura y análisis de libros de texto, discutida por Robinson en 1961. Posteriormente, esta metodología fue adaptada a un sistema denominado SQ4R por Thomas y Robinson en 1972.

Este método mejora la comprensión lectora, retención de información, memoria comprensiva y síntesis abarcando dimensiones cognitivas, metacognitivas y emocionales, permitiendo a los estudiantes estudiar de manera más organizada y eficaz. SQ4R, un sistema en inglés, consta de seis pasos para facilitar la lectura y comprensión de capítulos en libros de texto: encuestar, preguntarse, leer, registrar, recitar y revisar.





## Survey

**Examinar, es la etapa preliminar,** se motiva a los alumnos a investigar el contenido del documento. Esto puede incluir la lectura del título, la introducción, los subtítulos, el resumen o la conclusión, así como los títulos de cualquier imagen, tabla, mapa o gráfico aplicando técnicas de lectura como el escaneo y la revisión rápida.

## Question

**Pensar y escribir preguntas,** en esta fase, se insta a los estudiantes a conectar las secciones del texto formulando interrogantes tales como "qué", "cuándo", "dónde", "por qué" y "cómo". Durante la lectura, se les motiva a cuestionar continuamente el contenido que están revisando. Estas interrogaciones contribuyen a mantener su concentración a lo largo del proceso lector.

## Read

**Lectura activa de la información,** se motiva a los alumnos a revisar nuevamente cada sección del texto con el fin de obtener respuestas a sus interrogantes. En este proceso, tienen la posibilidad de reestructurar o fragmentar sus preguntas si es necesario.

## Record

**Recitar o responder las preguntas,** sin revisar los apuntes los estudiantes se detienen para reflexionar sobre el material leído, tomando en cuenta elementos significativos como encabezados, conceptos fundamentales, diagramas, tablas, entre otros. Se les impulsa a sintetizar la información usando sus propias palabras y a identificar las relaciones entre los distintos conceptos.



Pg. 30

## Recite

**Registrar o reescribir**, tras asimilar el contenido, se emplean diversas técnicas de anotación, tales como subrayar, escribir observaciones en los márgenes y elaborar esquemas, para documentar la información esencial. Estas estrategias les permiten crear un compendio y fijar los datos más significativos, facilitando su uso como una herramienta de estudio eficiente.

## Review

**Chequear**, se revisa y sintetiza los conocimientos adquiridos acompañado de los apuntes del estudiante. Esta fase incorpora la relectura, la cual puede ser útil para medir su avance en el proceso. En este periodo, se motiva a los estudiantes a repasar sus apuntes y resolver cualquier incertidumbre respecto a los conceptos que no comprendieron totalmente, en caso de tener errores tacharlo con un color rojo y agregar información para consolidar el aprendizaje (p.16-81).



# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

El contenido sobre el proceso de intervención y el protocolo de actuación proporciona un marco sólido para atender las necesidades educativas de los estudiantes sordos de manera organizada y efectiva. Este enfoque garantiza que los docentes no solo comprendan las particularidades del proceso de trabajo en la discapacidad auditiva, sino que también sepan cómo intervenir de forma adecuada en cada situación, promoviendo así la equidad en el aula.

La guía de intervención proporciona a los docentes herramientas tanto prácticas como teóricas que les facilitan adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva. Al ofrecer estrategias claras y detalladas, permite a los docentes crear un entorno de aprendizaje inclusivo, donde todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, puedan desarrollar plenamente su potencial.

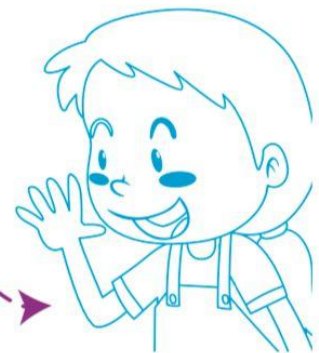
La guía resalta la importancia de emplear estrategias, métodos de aprendizaje y actividades específicas que fomenten la participación activa y el avance académico tanto de los estudiantes sordos como de sus compañeros. Al identificar qué estrategias y métodos son más adecuados, los docentes promueven un ambiente inclusivo en el que se valoran las diferentes habilidades y se potencia la capacidad de aprendizaje de todos los alumnos, ya sea de forma grupal o individual.



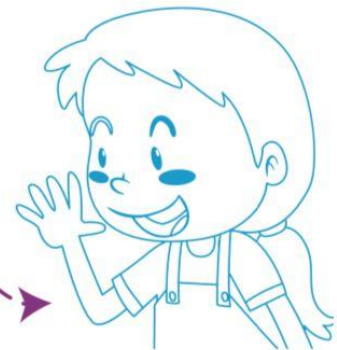
Pg. 32

## BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, L., Freire, M., & Yumisaca, W. (2019). La Incidencia De Los Mecanismos De Cohesión Mediante El Método Cornell En El Mejoramiento De La Redacción De Ensayos Autobiográficos. *European Scientific Journal ESJ*, 15(14), 175-192. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59682131/11-libre.pdf?1560352029=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa\\_Incidencia\\_De\\_Los\\_Mecanismos\\_De\\_Cohes.pdf&Expires=1718050682&Signature=eVfXMu3N9wAlt9vuO2VLlwOzf26Pov4I0pzhHvxx81DP57OcWyQUoXxmK9m](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59682131/11-libre.pdf?1560352029=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Incidencia_De_Los_Mecanismos_De_Cohes.pdf&Expires=1718050682&Signature=eVfXMu3N9wAlt9vuO2VLlwOzf26Pov4I0pzhHvxx81DP57OcWyQUoXxmK9m)
- CONADIS, CORDICOM y FENASEC. (2020). Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación, Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador. Manual práctico para interpretes de lengua de señas ecuatoriana, 21-34. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://dokumen.tips/documents/interprete-de-lengua-de-senas-ecuatoriana.html?page=1>
- Consuegra, O., & Torres, O. (2024). ClassDojo y Exelearning para fortalecer comprensión lectora con el método SQ4R en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital De Experiencias Pedagógicas de Barranquilla. Tesis: Trabajo de grado - Maestría. Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/17717>
- Coronado, A. (2018). Resiliencia Escolar: La superación de barreras ante el aprendizaje y la participación. ResearchGate Universidad de Sevilla. Obtenido de 326106746\_RESILIENCIA\_ESCOLAR\_LA\_SUPERACION\_DE\_BARRERAS\_ANTE\_EL\_APRENDIZAJE\_Y\_LA\_PARTICIPACION
- Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva. (2021). Instructivo para la construcción, aplicación y calificación de la evaluación alternativa para titulación de estudiantes con discapacidad de tercero de bachillerato. Ministerio de Educación, 6-8. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Anexo-Nro8b-Metodologia-de-Evaluacion-Alternativa-Personas-con-Escolaridad-Inconclusa.pdf>



- Fernández, R., & Arteaga, F. (2020). Las estrategias de enseñanza y aprendizaje del contenido referente al fenómeno social marginalidad en la disciplina historia de cuba. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3), 94-105.
- Galán, G. (2022). Rol del psicopedagogo en la intervención de estudiantes con dificultad en la lectoescritura de 3º educación general básica. Guayaquil: Universidad Laica Vicent Rocafuerte de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5754>
- Jerónimo-Arango, L., & Yaniz, C. (2019). Uso y desarrollo de estrategias de enseñanza en programas de educación: prácticas de estudiantes de grado y posgrado en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(2), 158-179.
- Maldonado-Sánchez, M., Aguinaga-Villegas, D., Nieto-Gamboa, J., Fonseca-Arellano, F., Shardin-Flores, L., & Cadenillas-Albornoz, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *SciElo*, 7(2), 415-439.
- Ministerio de Educación . (2013). Guía de Trabajo Adaptaciones Curriculares para la educación especial inclusiva. 27.
- Muñoz, K., Catín, G., Villanueva, V., & Cárdenas, C. (2020). Coeducador y modelo lingüístico: presencia de la comunidad sorda en el contexto educativo chileno y colombiano. *SciElo*, 59(2), 137. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292020000200136&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292020000200136&script=sci_arttext&tlng=pt)
- OMS. (27 de Febrero de 2023). Organización Mundial de la Salud. Obtenido de Sorde-ra y pérdida de la audición: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33.
- Pegalajar, M. d. (2020). Estrategias de trabajo autónomo en estudiantes universitarios noveles de educación. *Dailnet REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(3), 30-40. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7459817>
- Triviño, J., & Quiroz, A. (2020). Estudiantes con sordera en la universidad. Dificultades en su proceso inclusivo José Triviño. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 127-136. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2250/1616>



## Bibliografía

- Álvarez, M., Arroyo, M., & Bermúdez, J. (2023). Lecto-escritura del español como segunda lengua en la educación de niños sordos. *Innova*, 8(1), 43-45. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v8.n1.2023.2191>
- Aquino, C. (2020). El proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva de primero de bachillerato general unificado. *Repositorio Digital Universidad Laica Vicente Roca Fuerte de Guayaquil*, 34-115. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4105>
- Arévalo, L., Freire, M., & Yumisaca, W. (2019). La Incidencia De Los Mecanismos De Cohesión Mediante El Método Cornell En El Mejoramiento De La Redacción De Ensayos Autobiográficos. *European Scientific Journal ESJ*, 15(14), 175-192. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59682131/11-libre.pdf?1560352029=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa\\_Incidencia\\_De\\_Los\\_Mecanismos\\_De\\_Cohes.pdf&Expires=1718050682&Signature=eVfXMu3N9wAlt9vuO2VLlwOzf26Pov4I0pzhVvxx81DP57OcWyQUoXxmK9m](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59682131/11-libre.pdf?1560352029=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Incidencia_De_Los_Mecanismos_De_Cohes.pdf&Expires=1718050682&Signature=eVfXMu3N9wAlt9vuO2VLlwOzf26Pov4I0pzhVvxx81DP57OcWyQUoXxmK9m)
- Arguedas-Negrini, I., & Carpio-Brenes, M. d. (2021). Trabajo colaborativo interdisciplinario para la promoción de la educación inclusiva y el éxito escolar de estudiantes de primaria en Costa Rica. *Revista Caribeña de Investigación Educativa (ReciE)*, 5(2), 138-139. doi:<https://doi.org/10.32541/recie.2021.v5i2.pp124-143>
- Ayala Falfan, L., Donoso Amigo, B., Morales Rodríguez, V., & Santibáñez González, M. (25 de Septiembre de 2022). *Realidades de estudiantes con discapacidad auditiva que reflejan la importancia del manejo de herramientas comunicativas de los docentes para favorecer la inclusión en el aula*. Santiago: [Tesis de posgrado, Universidad San Sebastián Facultad ciencias de la educación]. <https://repositorio.uss.cl/handle/uss/8585>
- Barrios, O., & Diez, T. (2018). Estrategias: Una sistematización de definiciones en el campo educacional. *SciELO*, 2. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382018000300020&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382018000300020&script=sci_arttext&tlng=en)
- Bazurto-Ordóñez, M., & Samada-Grasst, Y. (2021). Formación docente para la atención a niños con necesidades educativas especiales. *Dialnet*, 1375-1387. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9292082>



- Bossano, F., & Vera, M. (2021). Historia gestual y el devenir de la comunidad sorda de Quito. *Antropología Cuadernos de Investigación*(24), 80-92. <https://cuadernosdeantropologia-puce.edu.ec/index.php/antropologia/article/view/242/168>
- Burdiles, P., Castro, M., & Daniela, S. (2019). Planificación y factibilidad de un proyecto de investigación clínica. *Revista médica clínica las condes*, 30(1), 8-9. <https://pdf.sciencedirectassets.com/312299/1-s2.0-S0716864019X00024/1-s2.0-S0716864019300082/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEH8aCXVzLWVhc3QtMSJHMEUCIQDHIZGzKIqWTUYFYrf4jwXuMcwgezyJyw25n9752p3%2FeQIgTzdq7rk%2BlGZ9edWD1XpMffGplAASvGaAT2OfMz7X>
- Cajas, S. (2022). *Estrategias Didáctica de signos y señas en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Pujilí: [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9507/1/PP-000134.pdf>
- Carreño, C., Mancera, C., Durán, A., & García, C. (2020). Estrategias, recursos e interacciones en clase: aportes para la formación posgradual en administración y afines. *SciELO*, 11. <https://www.scielo.br/j/ep/a/7YcQgHxqTydkRsPwRJ4vYVD/>
- Carro-Olvera, A., Lima-Gutiérrez, J., & Carrasco-Lozano, M. (2018). Los consejos técnicos escolares para la inclusión y equidad educativa en la educación básica de Tlaxcala, México. *SciELO*, 26-27. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582018000100146](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000100146)
- Cassinelli, A., Emé, G., Murcia, D., & Figueroa, K. (2022). Disko: herramienta lúdica para fomentar el trabajo colaborativo en estudiantes de educación superior en 2022. *SciELO*, 31(60), 27-51. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032022000100025&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032022000100025&script=sci_arttext&tlng=en)
- CONADIS. (2020). *Guía de Buenas Prácticas en el ámbito de la Discapacidad para la Educación Superior*. Consejo Nacional de la Igualdad de Discapacidades: <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/>
- CONADIS. (Octubre de 2021). Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. *Registro Nacional de Discapacidad*. Quito, Ecuador. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/>
- CONADIS, CORDICOM y FENASEC. (2020). Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación, Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador. *Manual práctico*

- para interpretes de lengua de señas ecuatoriana*, 21-34. Quito, Ecuador. <https://dokumen.tips/documents/interprete-de-lengua-de-senas-ecuatoriana.html?page=1>
- Consuegra, O., & Torres, O. (2024). *ClassDojo y Exelearning para fortalecer comprensión lectora con el método SQ4R en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital De Experiencias Pedagógicas de Barranquilla. [Tesis: Trabajo de grado - Maestría]*. Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/17717>
- Coronado, A. (2018). *Resiliencia Escolar: La superación de barreras ante el aprendizaje y la participación*. *ResearchGate Universidad de Sevilla*. 326106746\_RESILIENCIA\_ESCOLAR\_LA\_SUPERACION\_DE\_BARRERAS\_ANTE\_EL\_APRENDIZAJE\_Y\_LA\_PARTICIPACION
- Criollo, M., & Yunga, R. (Mayo de 2021). *Propuesta de una guía metodológica para la atención a estudiantes con discapacidad auditiva del primero de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero*. Azogues: [Tesis de posgrado, Unidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1727/1/TITULACION-%2019%20DE%20SEPTIEMBRE.pdf>
- Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva. (2021). *Instructivo para la construcción, aplicación y calificación de la evaluación alternativa para titulación de estudiantes con discapacidad de tercero de bachillerato*. *Ministerio de Educación*, 6-8. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Anexo-Nro8b-Metodologia-de-Evaluacion-Alternativa-Personas-con-Escolaridad-Inconclusa.pdf>
- Domínguez-Rodríguez, Y. (2022). *Instrumentos y tipos de evaluación*. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 4(7), 37-39. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/8460>
- Espinoza, M., & Doris, G. (2020). *Habilidades blandas y su importancia de aplicación en el entorno laboral: perspectiva de alumnos de una universidad privada en Ecuador*. *Revista ESPACIOS*. ISSN, 41(23), 577-629. <http://www.ifac.revistaespacios.com/a20v41n23/a20v41n23p10.pdf>
- Fenasec. (2015). *Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador*. <https://fenasec-ecu.wixsite.com/fenasec/que-es-lsec#:~:text=Es%20una%20lengua%20natural%20de,o%20por%20cualquier%20persona%20que>

- Fernández, R., & Arteaga, F. (2020). Las estrategias de enseñanza y aprendizaje del contenido referente al fenómeno social marginalidad en la disciplina historia de cuba. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3), 94-105.
- Galán, G. (2022). *Rol del psicopedagogo en la intervención de estudiantes con dificultad en la lectoescritura de 3º educación general básica*. Guayaquil: Universidad Laica Vicent Rocafuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5754>
- García, M. (2020). *La percepción y actitud del docente de la atención educativa para la inclusión de estudiantes sordos de la UAEM*. Cuernavaca: [Tesis de Maestría: Universidad Autónoma del Estado Morelos]. <http://riaa.uaem.mx/handle/20.500.12055/1233>
- García, M., & Macías, A. (2024). Pedagogía social inclusiva y barreras de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. *Latam: Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay*, 5(5), 8-9. doi:DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2673>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. Ciudad de México: McGrawHill Education.
- Hernández, J., & Fernández, B. (2018). El presupuesto para los proyectos de investigación, actualización de la metodología vigente para la planificación. *Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores*, 52-60. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubsaltra/cst-2018/cst181i.pdf>
- Jerónimo-Arango, L., & Yaniz, C. (2019). Uso y desarrollo de estrategias de enseñanza en programas de educación: prácticas de estudiantes de grado y posgrado en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(2), 158-179.
- López, J., Maurera, S., Serrano, V., & Yaguana, Y. (2021). La inclusión educativa en la escuela ecuatoriana, una reflexión desde lo normativo hasta la experiencia escolar. *Cognosis*, 6(EE1), 77-78. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3398>
- Maldonado-Sánchez, M., Aguinaga-Villegas, D., Nieto-Gamboa, J., Fonseca-Arellano, F., Shardin-Flores, L., & Cadenillas-Albornoz, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *SciElo*, 7(2), 415-439.
- Marzo, A., Rodríguez, X., & Fresquet, M. (2022). La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos. *SciElo*(75), 1. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200005&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200005&script=sci_arttext&tlng=en)

- Mejillones, R. (2022). Sensibilidad docente para la enseñanza aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Latindex*, 6(6), 9-10. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106581>
- Ministerio de Educación . (2013). Guía de Trabajo Adaptaciones Curriculares para la educación especial inclusiva. 27.
- Muñoz, K., Catin, G., Villanueva, V., & Cárdenas, C. (2020). Coeducador y modelo lingüístico: presencia de la comunidad sorda en el contexto educativo chileno y colombiano. *SciELO*, 59(2), 137. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292020000200136&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292020000200136&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Muñoz, K., Sastre, C., Serrano, S., Enríquez, C., & Sánchez, A. (2023). Procesos inclusivos de estudiantes sordos chilenos y colombianos mirada desde los profesionales de apoyo. *Revista Interedu Investigación, Sociedad y Educación*, 1(8), 53-75. <https://revistainteredu.ulagos.cl/index.php/interedu/article/view/3060>
- Neill, D., Abad, C., & Rodríguez, J. (2018). Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica. Machala, Ecuador: UTMACH.
- OMS. (27 de Febrero de 2023). *Organización Mundial de la Salud*. Sordera y pérdida de la audición: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
- Palacios-García, T. (2024). Adaptaciones curriculares y su importancia en estudiantes con necesidades educativas especiales. *Scielo*, 10(18), 323. doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v10i18.1273>
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33.
- Pegalajar, M. d. (2020). Estrategias de trabajo autónomo en estudiantes universitarios noveles de educación. *Dialnet REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(3), 30-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7459817>
- Peña, R. (2020). *Dificultades de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva del ciclo avanzado en el centro de educación básica alternativa (ceba)*, Arequipa, 2019. Chinca Ica: Universidad Autónoma Deica. <http://repositorio.autonomadeica.edu.pe/handle/autonomadeica/999>

- Perea, E. (2022). Elementos para la adecuación curricular en la carrera de pedagogía para estudiantes sordos. *Revista Guatemalteca de Cultura*, 2(2), 25-30. <https://www.revistaguatatecultura.com/index.php/revista/article/view/23>
- Pulga, M. (2018). Las necesidades educativas especiales de los alumnos/as con deficiencia auditiva. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 12-13. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4338/3563>
- Ramos, S., & Herrera, L. (2023). Estilos de aprendizaje como estrategia de inclusión en estudiantes sordos de la Institución Educativa Marcelino Polo Cerete -Córdoba. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(2), 8828-8831. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5989](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5989)
- Rao, K., Torres, C., & Smith, S. (2021). Digital tools and UDL-based instructional strategies to support students with disabilities online. *Journal of Special Education Technology*. 36(2), 105-112. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0162643421998327>
- Rivera, V., Caicedo, H., Romero, M., & Wilson, M. (2024). Discapacidad Auditiva: Lengua de Señas como Estrategia para Superar las Barreras de la Comunicación y Fortalecer la Diversidad en la Educación Superior. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(1), 6780. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10035/14736>
- Rochina, S., Ortiz, J., & Paguay, L. (02 de Febrero de 2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. 12(1), 386-389. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100386](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386)
- Rodríguez-Saltos, E., Vallejo-Loor, B., Yenchong-Meza, W., & Ponce-Solórzano, M. (2020). Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo. *Dialnet*, 565-577. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539700>
- Rojas, J., Silva, A., & Mosquera, T. (2019). *Guía virtual de buenas prácticas inclusivas para la generación de estrategias de enseñanza y aprendizaje de los docentes con estudiantes sordos en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Cartago, Valle del Cauca*. Pereira: Doctoral dissertation, Universidad Técnica de Pereira. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/9cb9b57a-2eac-49c2-839a-52ab4a5f6d81/content>
- Romero, E. (2022). *Presupuesto público y contabilidad gubernamental*. Bogotá: Ecoe.
- Sierra, R., Sosa, K., & González, V. (2020). Lista de cotejo. *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, 18(3), 218.

- [http://132.248.48.16/cuaieed/sites/default/files/descargas/libros/evaluacion\\_aprendizaje2022/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf](http://132.248.48.16/cuaieed/sites/default/files/descargas/libros/evaluacion_aprendizaje2022/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf)
- Tapia, J. (2022). Guía básica de atención odontológica para pacientes con discapacidad auditiva. *Universidad Regional Autónoma de los Andes "UNIANDES"*, 12. <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/15254/1/UA-ODO-PDI-002-2022.pdf>
- Torres, X., Sandoval, V., Pérez, K., Hinojosa, P., & Carrera, L. (2020). CONADIS, Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidad. *Guía de Buenas Prácticas en el ámbito de la discapacidad para la educación superior*. Quito, Ecuador. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/06/GUIA-DE-BUENAS-PRACTICAS-EN-EL-AMBITO-DE-LA-DISCAPACIDADPARA-LA-EDUCACION-SUPERIOR.pdf>
- Triviño, J., & Quiroz, A. (2020). Estudiantes con sordera en la universidad. Dificultades en su proceso inclusivo José Triviño. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 127-136. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2250/1616>
- Tunal, S. (2022). Protocolizando la investigación científica. *Investigación y Posgrados*, 250-251. <https://revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/10128>
- Ureta-Andrade, J., & Donoso-Cedeño, M. (2022). Lengua de Señas Ecuatoriana (Lsec) como Herramienta de Inclusión en Educación Especializada. *Dominio De Las Ciencias*, 8(2), 251-261. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v8i2.2643>
- Valdés, R., Manghi, D., & Godoy, G. (2021). La participación estudiantil como proceso de inclusión educativa. *Sinéctica* (55), 2-24. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2020000200116](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2020000200116)
- Vera, O. (2019). Guías de atención, Guías de práctica clínica, Normas y protocolo de atención. 25, 2, 70-73. Bolivia: Médica la paz. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-89582019000200011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582019000200011)
- Villanueva, F. (2022). *Metodología de la investigación*. México: Klik soluciones educativas.
- Zambrano-Mendoza, J., Bravo-Vélez, M., Zambrano-Mendoza, H., & Basurto-Vélez, M. (abril-junio de 2020). Diseño curricular como factor determinante para mejorar la calidad educativa en educación secundaria del Ecuador. Ecuador: Revista Científica Dominio de las Ciencias . doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1217>

## ANEXOS

### Anexo 1



DIRECCIÓN DE  
POSGRADO

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ATENCIÓN A**  
**LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**Encuesta para Docentes**

#### Datos informativos

**Nombre de la Universidad:**

**Cargo o función:**

**Carrera:**

**Fecha:**

**Objetivo:** Recopilar datos que ayuden a definir las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva.

#### Instrucciones:

La presente encuesta se utilizará exclusivamente para fines de investigación científica dentro del proceso de titulación de maestría de la Universidad Nacional de Chimborazo, asegurando la confidencialidad de los datos. Agradecemos su colaboración al responder las siguientes preguntas cerradas.

Con este antecedente solicito su apoyo respondiendo con una (X) en sí o no a las preguntas que se plantean a continuación considerando su experiencia profesional docente.

N°	Preguntas	Nada	Poco	Mucho
1	¿Tiene conocimiento sobre la discapacidad auditiva?			
2	¿Ha recibido capacitaciones impartidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi sobre la discapacidad auditiva y las estrategias, metodologías, técnicas y recursos que se debe emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje con discapacidad auditiva?			

<b>3</b>	¿Estaría interesado en recibir capacitación adicional sobre estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva?			
<b>4</b>	¿Conozco que profesionales intervienen en atención a la necesidad educativa de un estudiante sordo?			
<b>5</b>	¿Realizo adaptaciones curriculares a mis clases para los estudiantes con discapacidad auditiva?			
<b>6</b>	Cree usted que los estudiantes con discapacidad auditiva enfrentan barreras en el proceso la enseñanza aprendizaje, como: retención de información, comprensión lectora, memoria comprensiva y síntesis			
<b>7</b>	Desde su experiencia ¿Considera usted que los estudiantes con Discapacidad Auditiva tienen un nivel de dominio del español escrito acorde al semestre en el que se encuentran cursando?			
<b>8</b>	¿Utiliza métodos, estrategias, técnicas, recursos para desarrollar la retención de información, comprensión lectora, memoria comprensiva y síntesis en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva de la institución educativa?			
<b>9</b>	¿Conoce usted alguna guía de intervención para estudiantes con discapacidad auditiva?			
<b>10</b>	¿Ha recibido formación específica sobre cómo adaptar su metodología de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva?			
<b>11</b>	¿Utiliza estrategias diferenciadas en el aula para atender las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva?			
<b>12</b>	¿Cree que contar con una guía de intervención que dirija al docente la ruta de actuación y contenidos esenciales mejoraría la capacidad para aplicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva?			
<b>Total</b>				