



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN

Deconstruyendo el género en la era digital: explorando nuevas formas de expresión y construcción identitaria

Trabajo de Titulación para optar al título de licenciado en Ciencias de la Comunicación

Autor:

José Miguel Zúñiga Maldonado

Tutor:

Julio Bravo Mancero

Riobamba, Ecuador 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **José Miguel Zúñiga Maldonado**, con cédula de ciudadanía **0604507400**, autor del trabajo de investigación titulado: **Deconstruyendo el género en la era digital: explorando nuevas formas de expresión y construcción identitaria**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 06 de diciembre de 2024



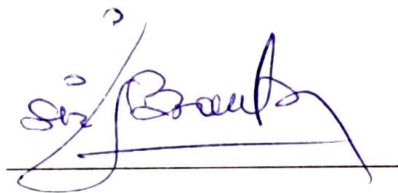
José Miguel Zúñiga Maldonado

C.I: 0604507400

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Julio Bravo Mancero** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **Deconstruyendo el género en la era digital: explorando nuevas formas de expresión y construcción identitaria**, bajo la autoría de **José Miguel Zúñiga Maldonado**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 06 días del mes de diciembre de 2024.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dr. Bravo', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Dr. Julio Bravo Mancero PhD.

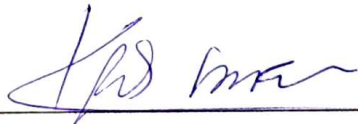
Tutor

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Deconstruyendo el género en la era digital: explorando nuevas formas de expresión y construcción identitaria**, presentado por **José Miguel Zúñiga Maldonado**, con cédula de identidad **0604507400**, bajo la tutoría del **Dr. Julio Adolfo Bravo Mancero PhD.**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 06 días del mes de diciembre de 2024

MBA. Carlos Alberto Larrea Naranjo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



MsC. José Vinicio Palacios Carrillo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



MsC. Jenny Maribel Zavala Enríquez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **JOSÉ MIGUEL ZÚÑIGA MALDONADO**, estudiante de la Carrera de **COMUNICACIÓN**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS** ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **DECONSTRUYENDO EL GÉNERO EN LA ERA DIGITAL: EXPLORANDO NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN Y CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA**, cumple con el **0% (cero por ciento)**, reportado en el sistema Antiplagio Turnitin porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 2 de diciembre de 2024



Firmado electrónicamente por:
**JULIO ADOLFO BRAVO
MANCERO**

Julio Bravo Mancero
DOCENTE TUTOR

DEDICATORIA

A las personas que durante toda mi vida personal y académica han estado junto a mí,
Miguel, María Dolores, Marthina y Mariagracia, mi familia.

Con mucho cariño, José Miguel Zúñiga Maldonado.

“La diversidad sexo-genérica, es dar
importancia, reconocer y validar a todas las
formas de existencia humana,
contribuyendo a una sociedad más
equitativa y respetuosa de las diferencias.”

José Miguel Zúñiga Maldonado

AGRADECIMIENTO

Quisiera comenzar agradeciendo a la vida que a lo largo de ella me ha brindado tantas oportunidades ayudándome a crecer y a formarme personal y profesionalmente.

A mi familia por siempre estar conmigo en todo momento, ayudarme y guiarme siempre aportándome con herramientas para ser mejor cada día.

A mis amigas y amigos por su apoyo incondicional, las experiencias y vivencias juntos y todo lo compartido, que ha servido y aportado para convertirme en el profesional que soy hoy en día.

Gracias al apoyo de todos los docentes, a quienes ahora puedo llamarlos amigos y colegas, por su paciencia y dedicación al impartir sus conocimientos y saberes.

Quisiera destacar a la Universidad Nacional de Chimborazo por ser la institución que me dio la oportunidad de estudiar una carrera que amo, la carrera de comunicación que transformo mi vida, permitiéndome cumplir muchos sueños y deseos. Gracias a la prestigiosa carrera de comunicación, en donde tuve la oportunidad de aprender y especializarme en varias ramas de la comunicación, así también la dicha de ser parte de grupos selectos como semilleros de investigación y becario de CRISCOS, representando a mi universidad y a mi carrera internacionalmente en la Universidad Nacional de San Luis, en Argentina.

Gracias, José Miguel.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	15
1. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Justificación.....	17
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. General.....	18
1.3.2. Específicos.....	18
CAPÍTULO II.....	19
2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Género.....	19
2.1.1. Género como construcción social.....	19
2.1.2. Género como performatividad.....	20
2.1.3. Género como identidad fluida y diversa.....	20
2.2. Perspectiva de género.....	21
2.2.1. Representaciones Culturales y Medios de Comunicación.....	22
2.3. Identidad de género.....	23
2.3.1. Teoría feminista.....	24
2.3.2. Teoría Queer.....	24
2.3.3. Teoría interseccional.....	25
2.4. Impacto en la tecnología en la expresión de género.....	26
2.4.1. Futuro de la expresión y construcción identitaria.....	27

2.4.2.	Realidad virtual y expresión de género	28
2.4.3.	Inteligencia artificial y reconocimiento de género	29
2.5.	Deconstrucción de género en la era digital.....	31
2.5.1.	El papel de las redes sociales en la deconstrucción de género	32
2.5.2.	Comunidades en línea y espacios seguros.....	33
2.6.	Comunicación digital.....	35
2.7.	Plataformas digitales	36
2.7.1.	Redes sociales	38
2.7.1.1.	Instagram	39
2.7.1.2.	Facebook.....	40
2.7.2.	Blogs y páginas web de organizaciones.....	42
2.7.3.	Status Queer	43
2.7.4.	Diálogo Diverso	44
2.7.5.	Fundación Ecuatoriana Equidad	45
2.8.	Variables	46
2.8.1.	Variable dependiente	46
2.8.2.	Variable independiente.....	46
2.8.3.	Operacionalización de variables.....	46
CAPÍTULO III		47
3.	METODOLOGIA.....	47
3.1.	Método de investigación	47
3.2.	Tipo de investigación	47
3.2.1.	Según la finalidad (aplicada)	47
3.2.2.	Según el alcance temporal (diacrónica).....	47
3.2.3.	Según la profundidad (exploratoria)	47
3.2.4.	Según la amplitud (de caso, microsociología)	48
3.2.5.	Según el carácter (cualitativa)	48
3.2.6.	Según las fuentes (primarias y secundarias)	48
3.2.6.1.	Fuentes Primarias.....	48
3.2.6.2.	Fuentes Secundarias	48
3.3.	Diseño de investigación	49
3.4.	Técnicas de recolección de datos	49
3.4.1.	Grupo focal.....	49

3.4.2.	Análisis de contenido	49
3.5.	Instrumentos de recolección de datos	50
3.5.1.	Guía de preguntas estructuradas	50
3.5.2.	Matriz de análisis de contenido	50
3.6.	Población de estudio y tamaño de muestra	50
CAPÍTULO IV		52
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	52
4.1.	Grupo focal	52
4.2.	Análisis de contenido	63
4.2.1.	Análisis de contenido de Status Queer	64
4.2.2.	Análisis de contenido de Diálogo Diverso	68
4.2.3.	Análisis de contenido de Fundación Ecuatoriana Equidad	76
4.2.4.	Discusión de resultados	83
4.3.	Artículo científico	85
CAPÍTULO V		86
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
5.1.	CONCLUSIONES	86
5.2.	RECOMENDACIONES	87
CAPÍTULO VI		89
6.	ANEXOS	89
7.	BIBLIOGRAFÍA	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 ¿Cómo describirías tu identidad de género?	52
Ilustración 2 ¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?.....	53
Ilustración 3 ¿Has experimentado algún tipo de discriminación o violencia en línea relacionada con tu identidad de género?.....	54
Ilustración 4 ¿Crees que las plataformas digitales están transformando las normas y estereotipos de género? ¿De qué manera?.....	55
Ilustración 5 ¿Crees que las plataformas digitales están contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y diversa en términos de género?	56
Ilustración 6 ¿Cómo se compara tu experiencia en línea con tu experiencia fuera de línea en términos de expresión de género?.....	57
Ilustración 7 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de discriminación y violencia de género? ¿Por qué?	59
Ilustración 8 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de apoyo y solidaridad entre personas de diferentes identidades de género?	60
Ilustración 9 ¿Crees que las plataformas digitales están cambiando la manera en que las personas comprenden y experimentan su sexualidad? ¿De qué forma?.....	61
Ilustración 10 ¿Qué cambios te gustaría ver en las plataformas digitales para mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad?	62
Ilustración 11 Análisis de contenido	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	46
Tabla 2 ¿Cómo describirías tu identidad de género?	52
Tabla 3 ¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?.....	53
Tabla 4 ¿Has experimentado algún tipo de discriminación o violencia en línea relacionada con tu identidad de género?.....	54
Tabla 5 ¿Crees que las plataformas digitales están transformando las normas y estereotipos de género? ¿De qué manera?	55
Tabla 6 ¿Crees que las plataformas digitales están contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y diversa en términos de género?	56
Tabla 7 ¿Cómo se compara tu experiencia en línea con tu experiencia fuera de línea en términos de expresión de género?	57
Tabla 8 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de discriminación y violencia de género? ¿Por qué?	58
Tabla 9 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de apoyo y solidaridad entre personas de diferentes identidades de género?	60
Tabla 10 ¿Crees que las plataformas digitales están cambiando la manera en que las personas comprenden y experimentan su sexualidad? ¿De qué forma?.....	61
Tabla 11 ¿Qué cambios te gustaría ver en las plataformas digitales para mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad?	62
Tabla 12 Análisis de contenido del Facebook de Status Queer	64
Tabla 13 Análisis de contenido del Instagram de Status Queer	65
Tabla 14 Análisis de contenido de la página web de Diálogo Diverso	68
Tabla 15 Análisis de contenido del Facebook de Diálogo Diverso	71
Tabla 16 Análisis de contenido del Instagram de Diálogo Diverso	73
Tabla 17 Análisis de contenido de la página web de Fundación Ecuatoriana Equidad .	76
Tabla 18 Análisis de contenido del Facebook de Fundación Ecuatoriana Equidad.....	78
Tabla 19 Análisis de contenido del Instagram de Fundación Ecuatoriana Equidad	80
Tabla 20 Guía de preguntas estructuradas	89
Tabla 21 Matriz de análisis de contenido de páginas web	90
Tabla 22 Matriz de análisis de contenido de Facebook	91
Tabla 23 Matriz de análisis de contenido de Instagram.....	93

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se analiza cómo las plataformas digitales están transformando la expresión y construcción de la identidad de género. Se examinan las nuevas formas de deconstrucción del género a través de las redes sociales, los desafíos que enfrentan las identidades de género diversas en línea y cómo estas interacciones están redefiniendo las normas y estereotipos tradicionales. Desde plataformas digitales de las organizaciones Status Queer, Diálogo Diverso y Fundación Ecuatoriana Equidad, se identifica y examina las maneras de expresión y construcción de la identidad de género.

Con la ayuda del análisis de contenido y las entrevistas realizadas se puede obtener información certera de como la expresión y construcción identitaria se ha transformado en la era digital; el uso de lenguaje inclusivo, la educación y sensibilización y la visibilidad de las diversas representaciones género y orientaciones sexuales, han obtenido gran relevancia gracias a las plataformas digitales analizadas.

Con esta investigación se llegó a la conclusión que las plataformas digitales han surgido como espacios significativos para la construcción y expresión de la identidad de género, con la utilización de las redes sociales se puede expresar las diferentes identidades sexo genéricas en un entorno amplio y diverso en comparación que en el mundo físico.

Así también es recomendable que se genere la colaboración entre plataformas digitales, educadores y organizaciones de apoyo, ya que son esenciales para desarrollar y distribuir recursos educativos que aborden la diversidad de género. Estos recursos deben ser accesibles, relevantes y diseñados para atraer a las juventudes, utilizando formatos multimedia que sean atractivos y fáciles de entender.

Palabras clave: género, identidad, era digital, deconstrucción, redes sociales

ABSTRACT

This research paper analyzes how digital platforms are transforming the expression and construction of gender identity. It examines the new forms of gender deconstruction through social networks, the challenges faced by diverse gender identities online, and how these interactions redefine traditional norms and stereotypes. From the digital platforms of the organizations Status Queer, Diálogo Diverso, and Fundación Ecuatoriana Equidad, the ways of expression and construction of gender identity are identified and examined. It was possible to obtain accurate information through content analysis and interviews on how identity expression and construction have changed in the digital age. The use of inclusive language, education, and awareness, as well as the visibility of diverse gender representations and sexual orientations, have gained great relevance because of the digital platforms analyzed. This research concluded that digital platforms have become significant spaces for constructing and expressing gender identity. Due to social networks, it is possible to express different gender identities in a broad and diverse environment compared to the physical world. It is also advisable to generate collaboration between digital platforms, educators, and support organizations since they are essential to developing and distributing educational resources that address gender diversity. These resources must be accessible, relevant, and designed to attract youth, using multimedia formats that are attractive and easy to understand.

Keywords: gender, identity, digital age, deconstruction, social networks



Firmado electrónicamente por:
JESSICA MARIA
GUARANGA LEMA

Reviewed by:

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0606012607

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se analizará las nuevas formas de expresión y construcción identitaria teniendo en cuenta la era actual, la misma que está envuelta de la digitalización y el uso de nuevos recursos digitales, así como lo es la inteligencia artificial.

La era digital ha supuesto una transformación significativa en todas las esferas de la sociedad, incluyendo el concepto de género y la construcción identitaria. En este trabajo se analizará la importancia de estos procesos en la sociedad actual.

A través de un enfoque multidisciplinario, se abordarán temas relacionados con el impacto de la tecnología en la expresión de género, la deconstrucción del género en la era digital, el futuro de la expresión y construcción identitaria, entre otros. Con esta investigación, se pretende contribuir a la comprensión del fenómeno y fomentar el debate para promover una sociedad más inclusiva y diversa.

La deconstrucción del género implica cuestionar y desafiar las normas binarias tradicionales de masculinidad y femineidad. En la era digital, la misma que se la clasifica como sociodigital, este proceso se ha intensificado gracias a la accesibilidad y la democratización de las plataformas en línea.

La deconstrucción del género no busca establecer una nueva norma, sino más bien desestabilizar las construcciones existentes para permitir una mayor libertad de expresión y autenticidad. Es decir, en lugar de imponer una regla diferente, la deconstrucción del género se busca abrir espacio para la diversidad y la autenticidad en la expresión de género.

Las plataformas digitales han desempeñado un papel crucial en este proceso al proporcionar espacios donde las personas pueden compartir sus identidades de género de manera pública y sin restricciones. Las redes sociales permiten a los usuarios construir y expresar su identidad de género a través de fotos, videos y textos, lo que facilita la visibilidad y la aceptación de la diversidad de género.

Además, las comunidades en línea, como los foros y grupos de apoyo LGBTIQ+, han sido fundamentales para proporcionar un sentido de pertenencia y solidaridad a aquellos que están explorando su identidad de género. Las comunidades en línea ofrecen un

espacio seguro para que las personas compartan sus experiencias y se apoyen mutuamente en un proceso de autodescubrimiento y aceptación.

La era digital ha abierto un amplio abanico de posibilidades para la expresión de género. Las personas pueden utilizar una variedad de medios digitales, como la moda, el arte y la narrativa, a fin de explorar y expresar su identidad de género de manera creativa y auténtica. La tecnología permite a las personas crear y compartir contenido que desafía las normas de género tradicionales, promoviendo una mayor visibilidad y aceptación de la diversidad de género. Esta acción también permite desarrollar nuevos espacios de expresión identitaria, evidenciando la diversidad desde otros medios este caso el tecnológico.

Además, la tecnología ha facilitado el desarrollo de nuevas formas de comunicación y expresión de género. Por ejemplo, los emojis y avatares personalizados han ampliado el repertorio de símbolos disponibles para representar la identidad de género. Los emojis y avatares personalizados son una forma poderosa de validar y visibilizar las identidades de género no binarias y fluidas, proporcionando un lenguaje visual para la diversidad de género.

1.1.Planteamiento del problema

La problemática de la presente investigación se basa en la influencia de las plataformas digitales en la construcción y expresión de la identidad de género de las juventudes, y qué implicaciones tienen estas interacciones en la transformación de los estereotipos y normas de género.

Es importante recalcar que, a pesar de los avances en la aceptación de la diversidad de género, muchas personas que desafían las normas de género tradicionales enfrentan discriminación, acoso y violencia. Esto puede tener consecuencias graves para su bienestar emocional y mental.

Así también la participación que las plataformas en línea tienen es enfrentar el desafío de establecer políticas y regulaciones que protejan la expresión de género diversa sin fomentar la discriminación o el acoso. Esto plantea preguntas sobre la libertad de expresión versus la protección de los derechos y la seguridad de los usuarios.

A pesar del aumento de la visibilidad de las identidades de género diversas en línea, aún existen desafíos en términos de representación equitativa y precisa en los medios

digitales. Muchas personas LGBTIQ+ continúan sintiéndose marginadas o invisibilizadas en el ámbito digital; esta problemática va de la mano de la poca información o falta de preparación que tienen los medios de comunicación con respecto de la identidad y expresión de género.

Hay que tomar en cuenta de que existe una brecha digital que puede limitar el acceso de ciertas comunidades a las plataformas en línea y, por lo tanto, a la oportunidad de participar en la exploración y expresión de la identidad de género en el espacio digital. Esto puede amplificar las desigualdades existentes en términos de acceso a recursos y apoyo.

La revelación de la identidad de género en línea puede plantear preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad personal. Existe el riesgo de que la información confidencial pueda ser utilizada en contra de las personas LGBTIQ+ en términos de discriminación, violencia o persecución.

Es decir que la pregunta de investigación sería: ¿Cómo se enfrenta y desafía a las normas binarias y tradicionales de género en un entorno digital que está en constante evolución?

1.2. Justificación

Las plataformas digitales han revolucionado profundamente la manera en que las personas jóvenes exploran y expresan su identidad de género en la actualidad. Estas plataformas digitales, como las redes sociales, aplicaciones de mensajería y comunidades en línea, se han convertido en espacios vitales donde los jóvenes pueden experimentar con diversas facetas de su identidad, desafiando y redefiniendo las normativas tradicionales de género.

Es fundamental investigar esta dinámica por varias razones. En primer lugar, las interacciones en línea ejercen un impacto significativo en el desarrollo personal y social de los jóvenes. Estos entornos digitales ofrecen oportunidades únicas para la autoexploración y la construcción de identidad, sirviendo como refugio seguro para aquellos que enfrentan barreras sociales o familiares en su entorno offline.

Además, comprender cómo las plataformas digitales influyen en la expresión de la identidad de género es esencial para abordar la persistencia de estereotipos y normas de género restrictivos. Estas plataformas no solo reflejan la diversidad de identidades de

género, sino que también tienen el potencial de desafiar y transformar las expectativas sociales, promoviendo una representación más inclusiva y diversa.

Desde una perspectiva preventiva, la investigación en este campo es crucial para mitigar la discriminación, el acoso y la violencia que enfrentan muchos jóvenes debido a su identidad de género en línea. Entender cómo estas formas de discriminación se perpetúan en entornos digitales permite desarrollar políticas y prácticas efectivas que salvaguarden los derechos y la seguridad de las personas jóvenes LGBTIQ+.

Entonces se puede decir que cuando se investiga la influencia de las plataformas digitales en la construcción de la identidad de género no solo informa las políticas y prácticas en plataformas digitales, sino que también capacita a los jóvenes al fomentar su participación y auténtica en la sociedad digital. Esto contribuye a crear un entorno más inclusivo y respetuoso, donde todas las personas puedan desarrollarse plenamente sin el temor a la discriminación o la exclusión.

1.3.Objetivos

1.3.1. General

- Analizar cómo las plataformas digitales influyen en la construcción y expresión de la identidad de género de las juventudes.

1.3.2. Específicos

- Identificar los patrones en la construcción y expresión de la identidad de género en las redes sociales y sitios web, y cómo estos patrones están influenciando las percepciones de género de las juventudes.
- Examinar las formas en que las plataformas digitales pueden ser utilizadas para desafiar y transformar los estereotipos y normas de género, así como las barreras que enfrentan aquellos jóvenes que incitan los roles de género tradicionales.
- Redactar un artículo científico en donde se evidencie la investigación realizada.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Género

En el amplio y complejo campo de los estudios de género, las nociones de construcción social e identidad diversa han afectado profundamente la manera en la que entendemos el género como una categoría cultural y activamente construida.

Judith Butler, una de las principales teóricas del género, argumenta que el género no es una propiedad innata o fija, sino un acto performativo que las personas repiten a lo largo del tiempo. Según Butler, (2007), estas “performances son reguladas por normas sociales que dictan lo que es considerado apropiado para cada género”(p.291). Este enfoque destaca la fluidez y la variabilidad del género, sugiriendo que las identidades de género pueden cambiar y reinterpretarse constantemente.

El género como construcción social, performatividad e identidad diversa representa un campo de estudio dinámico y en constante evolución. Estos conceptos no solo han transformado las formas de entender el género, sino que también han generado movimientos sociales y políticos que buscan la igualdad y la justicia para todas las personas, independientemente de su identidad de género. Existen algunas teorías y perspectivas que pueden informar prácticas sociales más inclusivas y respetuosas, donde todas las formas de expresión de género sean validadas y celebradas, las mismas que se detallaran a continuación:

2.1.1. Género como construcción social.

El género, a diferencia del sexo biológico, es una construcción social que abarca los roles, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera apropiados para hombres y mujeres. Este concepto ha sido fundamental para entender cómo se forman y perpetúan las desigualdades de género en diferentes contextos culturales y temporales.

Desde este punto de vista, el género como construcción social sigue siendo uno de los temas más importantes y discutidos en los estudios de género. El término hace referencia a las normativas culturales y sociales según las cuales se otorgan roles y comportamientos específicos y se subrayan las expectativas asociadas a las ideas de lo masculino y lo femenino.

Simone de Beauvoir, en su influyente libro “El segundo sexo” publicado en el año 1949, desafía esta idea, argumentando que “la categoría de mujer no es un hecho biológico predeterminado, sino una posición socialmente impuesta”(Beauvoir, 1949, como se citó en (Bellucci & Smaldone, 2021,p.220)). La autora postula que las mujeres son inherentemente diferentes a los hombres, destacando cómo las estructuras sociales y culturales perpetúan desigualdades y roles predefinidos basados en el sexo asignado al nacer.

El trabajo de Beauvoir proporcionó una postura crítica con el cual se puede analizar cómo las normas de género operan para restringir y limitar las posibilidades humanas individuales, especialmente para las mujeres. Su pregunta de género social del enfoque estableció la base del feminismo contemporáneo y de los estudios de género; su trabajo continúa motivando las investigaciones con respecto a las estructuras del poder y jerarquías sociales basadas en género.

2.1.2. Género como performatividad

Judith Butler amplió el debate sobre el género al introducir la noción de performatividad en “El género en disputa”. Butler (2007) argumenta que “el género no es simplemente una expresión de la identidad interna, sino una actuación repetida y estilizada de normas sociales”(p.16-17). Según Butler, las identidades de género se construyen y mantienen a través de prácticas cotidianas y discursivas que refuerzan y subvierten las expectativas de género prevalecientes.

La teoría de la performatividad de Butler desafía la idea de que el género es una esencia inmutable, proponiendo en cambio que es una práctica culturalmente mediada y contingente. Esta perspectiva ha sido fundamental para entender cómo las personas pueden resistir y transformar las normativas de género a través de sus acciones y discursos, abriendo espacios para una mayor diversidad y flexibilidad en la expresión de identidades de género.

2.1.3. Género como identidad fluida y diversa

El género, lejos de ser una categoría fija e inmutable, es una identidad fluida y diversa que se manifiesta de múltiples formas en diferentes contextos culturales y personales. Esta comprensión del género reconoce que las identidades de género no están confinadas a un binario estricto de hombre y mujer, sino que abarcan una amplia gama de experiencias y expresiones.

Butler (2007), sostiene que “las identidades de género se construyen a través de actos performativos repetitivos que responden a normas sociales, pero que también pueden desafiar y transformar estas normas” (p.37). Esta perspectiva sugiere que las personas tienen la capacidad de redefinir su identidad de género a lo largo de sus vidas, lo que contribuye a la diversidad de experiencias de género.

Estudios recientes, como los de la Universidad Complutense de Madrid (2022), han demostrado que una mayor visibilidad y aceptación de identidades de género diversas, incluidas las identidades no binarias y transgénero, contribuyen a una sociedad más inclusiva y equitativa. Estos estudios resaltan la importancia de políticas y prácticas que apoyen y respeten la diversidad de género.

La fluidez y diversidad de las identidades de género desafían las nociones tradicionales y promueven una comprensión más amplia y rica de lo que significa ser humano. Este enfoque inclusivo no solo reconoce la pluralidad de las experiencias de género, sino que también fomenta un entorno donde todas las personas pueden expresar su identidad de manera auténtica y libre de discriminación.

Esta visión ampliada del género reconoce la multiplicidad de experiencias y expresiones de género que existen más allá de las categorías normativas. La inclusión de identidades no binarias, transgénero, género fluido y otras variaciones desafía las concepciones tradicionales de género como una dicotomía rígida y natural, promoviendo una mayor aceptación y visibilidad de la diversidad identitaria en las sociedades contemporáneas.

2.2. Perspectiva de género

La perspectiva de género nos invita a reflexionar sobre cómo las concepciones de género están cambiando y evolucionando en respuesta a nuevos conocimientos y experiencias. Para el entendimiento de que se trata la perspectiva de género es necesario realizar una visión panorámica de las teorías actuales, las identidades de género emergentes, y los desafíos que enfrentamos en la búsqueda de una sociedad más igualitaria y justa para todas las personas.

En la práctica, las identidades de género se han diversificado notablemente, desafiando las normativas binarias y fomentando una mayor inclusión y visibilidad. Personas transgénero, no binarias y de género fluido están ampliando el espectro de género más allá de las categorías tradicionales, subrayando la importancia de reconocer y respetar la diversidad de experiencias de género.

La interseccionalidad también juega un papel crucial al considerar cómo las identidades de género se entrelazan con otros ejes de identidad como la raza, la clase social, la sexualidad y la discapacidad, afectando las experiencias individuales y colectivas de discriminación y marginalización (Crenshaw, 2013,p.101).

Cuando se menciona interseccionalidad se refiere a las diferentes categorías de identidad (género, raza, clase, etc.) se superponen y se cruzan, creando un sistema complejo de discriminación y privilegio. Crenshaw introduce este término para destacar que no se puede analizar la opresión de manera aislada; así también las identidades de género se ven afectadas por otros aspectos de la identidad. Por ejemplo, la experiencia de una mujer negra puede ser muy diferente de la de una mujer blanca debido a la combinación de racismo y sexismo que enfrenta.

La intersección de diferentes ejes de identidad da lugar a experiencias únicas de discriminación y marginalización. Esto significa que las políticas y acciones para combatir la desigualdad deben tener en cuenta estas intersecciones para ser efectivas.

Es importante ejemplificar el caso de una mujer transgénero de clase baja, ya que puede enfrentar discriminación no solo por su identidad de género, sino también por su posición socioeconómica y posible estigma asociado a su orientación sexual.

2.2.1. Representaciones Culturales y Medios de Comunicación

Las representaciones de género en los medios de comunicación y la cultura popular continúan siendo un terreno de lucha y resistencia. Películas, series de televisión y obras literarias están explorando de manera más compleja y matizada las experiencias de género, contribuyendo a la ruptura de estereotipos y la promoción de narrativas inclusivas y empoderadoras.

Tradicionalmente, los medios de comunicación han perpetuado estereotipos, presentando imágenes simplificadas y a menudo negativas de ciertos grupos. Gaye Tuchman, en su análisis sobre la representación de género en los medios, argumenta que “las mujeres han sido históricamente subrepresentadas o retratadas de manera estereotipada”(Tuchman et al., 1978,p.234). Sin embargo, en los últimos años, ha habido un movimiento creciente hacia una representación más inclusiva y diversa.

Las plataformas digitales han permitido que las comunidades LGBTIQ+ y activistas de género utilicen plataformas como redes sociales, blogs y videos cortos para compartir

historias personales, promover la educación sobre identidades de género y abogar por derechos y justicia. Movimientos como #MeToo y #BlackLivesMatter han demostrado el poder de las redes sociales para amplificar las voces marginadas y desafiar las estructuras de poder que perpetúan la desigualdad de género.

Sin embargo, a pesar de los avances significativos, persisten desafíos importantes en la lucha por la igualdad de género. La violencia de género, la brecha salarial, y la discriminación en el ámbito laboral son solo algunos de los problemas urgentes que requieren atención y acción continua por parte de la sociedad y los gobiernos.

Según Stuart Hall, los medios de comunicación no solo reflejan la realidad, sino que también la construyen, moldeando la opinión pública y estableciendo agendas sociales (2024). Al presentar personajes y situaciones, los medios tienen la capacidad de influir en cómo se perciben y tratan a diferentes grupos en la vida real.

2.3. Identidad de género

Las identidades de género se manifiestan de manera diversa y multifacética en la vida cotidiana y en las experiencias individuales. Las personas transgénero desafían las normativas binarias de género al identificarse con un género distinto al asignado al nacer. Este proceso de transición no solo implica la afirmación de la identidad de género propia, sino también enfrentar barreras sociales, legales y médicas que perpetúan la discriminación y la exclusión.

La comunidad intersex también cuestiona las concepciones tradicionales de género y sexualidad, desafiando la idea de que todas las personas nacen con características físicas claramente definidas como "masculinas" o "femeninas". La intersexualidad subraya la diversidad biológica y la complejidad de las identidades de género más allá de las categorías binarias normativas.

La identidad de género es una dimensión central de la experiencia humana que se refiere a la percepción interna y personal que una persona tiene de su propio género. Esta identidad puede coincidir o no con el sexo asignado al nacer y se manifiesta a través de la expresión de género, la cual abarca la apariencia, el comportamiento y otros atributos culturalmente asociados con la masculinidad o la feminidad. Para el entendimiento de la identidad de género es necesario recalcar las diversas teorías que existen al respecto, entre las teorías se pueden encontrar:

2.3.1. Teoría feminista

La teoría feminista ha sido fundamental para entender cómo las estructuras de poder y las normas sociales moldean la identidad de género. Simone de Beauvoir, en su obra clásica "El segundo sexo" publicada en 1949, afirma que "no se nace mujer, se llega a serlo"(Beauvoir, 1949, como se citó en (Bellucci & Smaldone, 2021,p.220)), subrayando que las diferencias de género son producto de la socialización y no de la biología. Esta perspectiva ha sido ampliada por autoras contemporáneas como Bell Hooks, quien en "El feminismo es para todo el mundo" enfatiza la interseccionalidad de género con raza, clase y otras categorías de identidad (2017).

La teoría feminista ha sido muy importante en el análisis de las desigualdades de género y en la lucha por la justicia social. En los últimos años, ha continuado expandiéndose para abordar nuevas problemáticas y contextos.

La obra de Silvia Federici, "Reencantar el mundo: Feminismo y la política de los comunes" publicada en el 2020, argumenta que la lucha feminista debe ir más allá de la igualdad formal y abordar la raíz de las represiones económicas y sociales.

“El feminismo debe reencantar el mundo, proponiendo alternativas que cuestionen las lógicas capitalistas y neoliberales que perpetúan la explotación y la desigualdad”(Federici, 2020,p.264).

La teoría feminista ha demostrado ser un campo dinámico y en constante evolución, que continúa desafiando y ampliando nuestra comprensión de las desigualdades de género y sus intersecciones con otras formas de opresión. Desde el feminismo liberal que se centra en la igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres dentro del marco del sistema legal y político existente; hasta el feminismo interseccional, el que se refiere a la importancia de considerar cómo diversas formas de opresión interactúan y afectan las experiencias de las personas. Los aportes recientes han enriquecido este campo, ofreciendo nuevas perspectivas y herramientas para la lucha por la igualdad de género.

2.3.2. Teoría Queer

La teoría queer desafía las categorías binarias de género y sexualidad, proponiendo que estas son fluidas y socialmente construidas. Judith Butler argumenta que las identidades de género se construyen a través de actos performativos y que estas identidades no son innatas, sino que se producen y reproducen mediante normas sociales. La teoría queer

rechaza la idea de que el género es una categoría fija, sugiriendo en cambio que es una construcción continua y dinámica (Butler, 2007,p.16).

Se ha hablado cómo las identidades queer desestabilizan las categorías tradicionales de género y sexualidad. Recalcando la importancia de visibilizar y valorar las experiencias de las personas queer en la construcción de una sociedad más inclusiva. “La teoría queer nos invita a cuestionar las normas hegemónicas de género y sexualidad, proponiendo una visión más inclusiva y diversa de las identidades” (Domínguez-Benítez, 2021,p.94).

Se debe ofrecer una perspectiva personal y política sobre la vivencia queer, abogando por una liberación de las restricciones impuestas por la sociedad heteronormativa.

“Vivimos en un mundo que constantemente nos impone límites; la teoría queer nos ayuda a entender que nuestras identidades son fluidas y diversas, y que debemos luchar por el derecho a ser nosotros mismos” (Mera Adasme, 2020,p.46).

A pesar de los aportes significativos, la teoría queer no está exenta de críticas. Algunas feministas argumentan que la deconstrucción del género puede desviar la atención de las luchas concretas por los derechos de las mujeres. No obstante, defensores de la teoría queer sostienen que estas críticas no entienden completamente el potencial emancipador de desafiar las categorías normativas.

Es así como menciona Domínguez-Benítez, “La teoría queer no niega las luchas feministas; más bien, las amplía al incluir todas las formas de identidad y orientación sexual que son marginalizadas” (2021,p.95).

La teoría queer sigue siendo una herramienta crucial para desafiar las normas establecidas y promover una mayor inclusión y comprensión de la diversidad humana. Al cuestionar las categorías rígidas de género y sexualidad, esta teoría nos invita a promover una sociedad más justa y equitativa.

2.3.3. Teoría interseccional

La interseccionalidad, introducida por Kimberlé Crenshaw, analiza cómo diversas formas de discriminación, como el racismo, el sexismo y la homofobia, interactúan y afectan a las personas de manera simultánea. Esta teoría es esencial para comprender la identidad de género, ya que reconoce que las experiencias de género están influenciadas por otros factores de identidad, como la raza y la clase. Crenshaw (2013) destaca que las políticas

y enfoques deben considerar estas intersecciones para ser verdaderamente inclusivos y efectivos.

"Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos" (2015) de María José Magliano, destaca la importancia de aplicar una perspectiva interseccional para entender las complejas realidades de mujeres y personas no binarias que enfrentan múltiples formas de opresión. "La interseccionalidad nos permite entender cómo las experiencias de discriminación no pueden ser abordadas de manera aislada, sino que deben ser analizadas en su complejidad y totalidad" (2015,p.710).

Comprender la identidad de género es crucial para promover la igualdad y la justicia social. Una perspectiva inclusiva y respetuosa de las diversas identidades de género ayuda a crear un entorno en el que todas las personas puedan vivir auténticamente y sin miedo a la discriminación. Esto requiere una educación continua, políticas inclusivas y una representación diversa en todos los aspectos de la sociedad.

2.4. Impacto en la tecnología en la expresión de género

Las representaciones de género en los medios de comunicación y la cultura popular desempeñan un papel crucial en la reproducción y transformación de normativas de género. Películas, programas de televisión y obras literarias pueden reforzar estereotipos de género o desafiarlos, ofreciendo narrativas que amplían las posibilidades de representación y reconocimiento de la diversidad de experiencias de género.

Las redes sociales han sido un espacio crucial para la expresión de género, permitiendo que las personas compartan sus identidades de manera más abierta y obtengan apoyo de comunidades en línea. Plataformas como Instagram, TikTok y X han visto un aumento en el contenido relacionado con diversas identidades de género. La visibilidad en línea ha ayudado a las personas trans y no binarias a encontrar comunidades de apoyo y a educar a otros sobre cuestiones de género.

Películas como *Una mujer fantástica* estrenada en el año 2017, dirigida por Sebastián Lelio, exploran temas de identidad transgénero y resistencia frente a la discriminación, mientras que series televisivas como *Pose* (2018-2021) destacan las vidas y experiencias de personas trans y de color en la escena del ballroom de Nueva York durante la década de 1980.

Una de las representaciones más recientes es la serie de televisión británica “Heartstopper” que se emite desde el año 2022 hasta la actualidad, en la cual existe una gran representación de orientaciones sexuales e identidades de género, esta serie en específico está basada en un conjunto de comics escrito por Alice Oseman, la misma que se identifica como una persona asexual y aromántica; creado para un público juvenil, es decir que busca desde las infancias crear una cultura de educación e igualdad con respecto a las diversidades identitarias y sexo genéricas.

Las aplicaciones de identidad digital también han facilitado la expresión de género. Por ejemplo, aplicaciones de citas y redes sociales como Tinder y Bumble han ampliado sus opciones de género, permitiendo a los usuarios seleccionar entre una amplia variedad de identidades de género. Esto ha permitido una representación más precisa y una mayor aceptación de las identidades diversas en espacios digitales.

En el ámbito de la salud, la telemedicina y las plataformas de salud digital han mejorado el acceso a los cuidados de salud para personas trans y no binarias. Según un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), las consultas médicas en línea y los servicios de terapia virtual han sido fundamentales para proporcionar atención médica y apoyo psicológico a estas comunidades, especialmente durante la pandemia de COVID-19. (Hurtado-Murillo et al., 2021, p.28).

2.4.1. Futuro de la expresión y construcción identitaria

La tecnología ha desempeñado un papel crucial en la evolución de la identidad personal y colectiva. Las plataformas digitales y las redes sociales han permitido una mayor visibilidad y reconocimiento de diversas identidades en el ámbito sociodigital. El uso de las redes sociales ha facilitado la autoexpresión y la construcción de comunidades en línea que apoyan identidades diversas, desde la identidad de género hasta la identidad cultural.

En el caso de los movimientos sociales han sido motores clave en la evolución de la construcción identitaria. El reconocimiento y la aceptación de identidades diversas han sido impulsados por movimientos como el feminismo, el activismo LGBTIQ+ y los movimientos por los derechos raciales y culturales. Es así como estos movimientos han influido en la percepción y aceptación de identidades diversas, promoviendo un cambio cultural hacia la inclusión.

Las nuevas generaciones están redefiniendo la identidad con una perspectiva más inclusiva y fluida. Los jóvenes adoptan identidades no binarias y fluidas con mayor

frecuencia, desafiando las normas tradicionales. Según una encuesta de la Generación Igualdad realizada en 2023, más del 40% de los jóvenes entre 18 y 25 años en varios países de habla hispana se identifican con una identidad de género diversa, reflejando una tendencia hacia una mayor aceptación y flexibilidad en la construcción identitaria.

Tecnologías como la realidad aumentada, la realidad virtual y la inteligencia artificial están ofreciendo nuevas oportunidades para la autoexploración y afirmación identitaria, mientras que los movimientos sociales y las nuevas generaciones están impulsando un cambio cultural hacia la inclusión.

2.4.2. Realidad virtual y expresión de género

La realidad virtual ha abierto nuevas posibilidades para la exploración y expresión de género. Espacios virtuales en los que se puede interactuar en una realidad alterna, permiten a los usuarios experimentar con diferentes identidades de género en un entorno seguro y controlado. Esta tecnología ha sido utilizada tanto para el entretenimiento como para la terapia, proporcionando un espacio para que las personas exploren y afirmen su identidad de género.

Los entornos virtuales en RV proporcionan un espacio seguro y flexible para que los usuarios exploren diferentes identidades de género. Plataformas como VRChat y AltspaceVR permiten a los usuarios crear avatares que pueden reflejar una amplia gama de identidades de género. Esta capacidad de personalización y experimentación en entornos virtuales facilita el proceso de autoexploración y afirmación de género. En la actualidad se conoce que las personas que utilizan la realidad virtual para experimentar con diferentes identidades de género reportan una mayor comprensión y aceptación de sí mismas.

Así también, la realidad virtual también se está utilizando en el ámbito terapéutico para apoyar a personas trans y no binarias. Existen las terapias de exposición en realidad virtual que permiten a los individuos practicar y enfrentar situaciones sociales que pueden ser desafiantes en la vida real, como el uso de nombre y pronombres correctos en entornos públicos.

Un informe de la Asociación Americana de Psicología (APA) del año 2023, indica que estas intervenciones pueden ayudar a reducir la ansiedad y mejorar el bienestar psicológico de las personas que están en transición o que están explorando su identidad de género.

La realidad virtual también juega un papel crucial en la representación y visibilidad de diversas identidades de género. Actividades lúdicas y experiencias en realidad virtual a menudo incluyen personajes y narrativas que representan una gama diversa de identidades de género, lo que puede ayudar a aumentar la empatía y el entendimiento entre los jugadores. Los juegos en realidad virtual que incluyen personajes trans y no binarios pueden contribuir a una mayor aceptación y normalización de estas identidades en la cultura popular.

La implementación del género no binario dentro de un videojuego permite que más personas se puedan sentir identificadas y representadas a la hora de jugar. Según aseguró el productor de Harvestella en una entrevista con para el portal de noticias every.lgbt, menciona que “usar pronombres neutrales al género requiere un esfuerzo relativamente pequeño, pero el impacto positivo es enorme”(Lara, 2022).

A pesar de sus beneficios, el uso de la realidad virtual para la expresión de género no está exento de desafíos. Existen preocupaciones sobre la privacidad, el consentimiento y la representación precisa de las identidades de género en estos entornos virtuales. La posibilidad de que avatares y experiencias en realidad virtual sean mal interpretados o estereotipados plantea riesgos que deben ser considerados. Se destaca la importancia de desarrollar normas éticas y políticas que aseguren una representación respetuosa y precisa de las identidades de género en la realidad virtual.

2.4.3. Inteligencia artificial y reconocimiento de género

El uso de la inteligencia artificial (IA) en el reconocimiento de género ha generado debates significativos. Si bien estas tecnologías pueden mejorar la personalización y la experiencia del usuario, también plantean preocupaciones sobre la privacidad y el sesgo algorítmico. “Investigaciones recientes han demostrado que muchos algoritmos de reconocimiento de género presentan sesgos que pueden perpetuar estereotipos de género y discriminación” (López, 2023).

La IA se utiliza en una variedad de aplicaciones para el reconocimiento de género, desde sistemas de reconocimiento facial hasta algoritmos de análisis de texto. En el ámbito de la seguridad y el acceso, algunos sistemas utilizan IA para identificar género a partir de imágenes faciales, facilitando el acceso personalizado y la segmentación de usuarios.

Los algoritmos de análisis de texto en plataformas de redes sociales y servicios de atención al cliente utilizan IA para determinar el género de los usuarios con el fin de personalizar las interacciones y las recomendaciones (García-Orosa et al., 2023,p.11).

No obstante, la precisión de los sistemas de reconocimiento de género basados en IA sigue siendo un tema controvertido. Investigaciones han demostrado que muchos algoritmos tienen dificultades para identificar correctamente a personas que no se ajustan a los estereotipos tradicionales de género. Los sistemas de reconocimiento facial a menudo tienen tasas de error más altas para personas trans y no binarias en comparación con personas cisgénero.

Un ejemplo que se lo puede plasmar en la vida cotidiana es el uso del reconocimiento facial que existe en los dispositivos inteligentes, para el uso de este el mismo dispositivo solicita que se le configure con cierto tipo de datos que lo ayudan a identificar a la persona que usa el aparato, datos como el sexo, género, color de piel, nombre, entre otros tipos de características.

El uso de IA para el reconocimiento de género plantea importantes preocupaciones sobre la privacidad y el consentimiento. Los datos recopilados por estos sistemas pueden ser sensibles y, en algunos casos, se utilizan sin el pleno consentimiento de los individuos afectados. La recopilación de datos de género a través de IA puede violar derechos de privacidad y resultar en la exposición no autorizada de información personal.

Es por lo que la IA se ha convertido en una herramienta que se ha inmiscuido en todos los ámbitos del diario vivir, tales como la comunicación, el estudio, el trabajo, el ocio, entre otras; se debe implementar un reglamento o un estatuto que controle y regularice el uso de la misma, con el fin de sentirse más seguro y protegido cuando se utilice herramientas de la IA.

El impacto de la tecnología en la expresión de género ha sido profundo y multifacético. Desde la visibilidad en redes sociales hasta la telemedicina, la tecnología ha proporcionado nuevas oportunidades para la expresión y el apoyo de diversas identidades de género. Sin embargo, también plantea desafíos que deben ser abordados para garantizar que estas tecnologías sean inclusivas y respetuosas con todas las identidades de género.

El reconocimiento de género mediante IA también puede impactar la manera en que las personas experimentan y expresan su identidad. La falta de opciones para identidades no binarias o fluidas en los sistemas de IA puede llevar a una representación inadecuada o excluyente. Los desarrolladores deben incluir una gama más amplia de opciones de género y trabajar para reducir los sesgos en sus algoritmos para promover una mayor inclusividad.

Un joven llamado Tint creó una aplicación, llamada DiscoverMe, que permite a las personas trans, con dudas o disconformes con su género probar diferentes nombres y pronombres en un entorno seguro y personal para descubrir cuál encaja con ellos. De esta manera, pueden tener una referencia para saber si son cisgénero deberían comenzar una transición hacia el sexo opuesto.

El algoritmo de la aplicación optimiza todos los ejemplos que se muestran en base a los patrones de deslizamiento. De esta manera, ofrece frases y contextos más apropiados para que la decisión sobre la identidad de género sea más precisa (Farres, 2022).

2.5. Deconstrucción de género en la era digital

Los desarrollos tecnológicos han configurado nuevas formas de construcción de los mensajes, es decir se crean nuevas dinámicas para transmitir, distribuir y expresar dichas ideas que comienzan a relacionarse con el lenguaje y los medios en los que interactúan los usuarios.

A los individuos que nacen en un momento determinado incorporan una cierta actitud vital característica, independientemente de que acepten o rechacen los valores de su época histórica, ya que el contorno general en el que desarrollan su existencia proporciona una unidad de destino histórico en la que sus vidas particulares deben desenvolverse, un marco de identidad común que enmarca los distintos posicionamientos particulares (Calderón Gómez, 2019, p.24).

De esta manera la deconstrucción de género hace referencia a los cambios y desafíos que se producen en los ecosistemas digitales en cuanto a las características en que las generaciones van experimentando o identificando su identidad en base a los elementos que en la cita se mencionan y también con la influencia de la tecnología y redes sociales.

Las tecnologías de la información y de la comunicación han vehiculado la transformación digital, simplificado la facilitación de nuevos modelos de negocio y dinamizado varios sectores de los ecosistemas digitales. Las redes sociales se han convertido en uno de los

instrumentos básicos más utilizados en la sociedad del conocimiento, Marin & Cabero (2019) afirman que:

Las redes sociales van cobrando una gran relevancia dado que, si las entendemos como un catalizador de las pulsiones humanas y generador de relaciones, se podría decir que realmente han supuesto más que una revolución tecnológica una de carácter social, brindando nuevas maneras a todos los internautas de ser creadores y aprendices (p. 26).

Esto con relación a que las redes sociales han ampliado el espectro de géneros, pues permiten que los usuarios decidan como identificarse, pero a más de ello quienes tiene la posibilidad de compartir información que influya y que haga que cierto grupo se caracterice como parte de esta comunidad. Esta información se evidencia en el análisis del mensaje que se ha realizado en base a dos páginas de Ecuador las cuales promueven construcción de identidad, derechos y más.

La era digital ha facilitado significativamente la deconstrucción de género, ofreciendo nuevas herramientas y plataformas para la exploración y expresión de identidades diversas. Las redes sociales, los ecosistemas virtuales y los recursos educativos en línea han sido fundamentales en este proceso, aunque persisten desafíos importantes relacionados con la equidad y la seguridad en línea, esto debido al entorno sociodigital en el que se convive. Es fundamental continuar desarrollando y apoyando estas tecnologías y recursos para promover una comprensión y aceptación más amplia de la diversidad de género.

2.5.1. El papel de las redes sociales en la deconstrucción de género

Las redes sociales y otras plataformas digitales han proporcionado espacios seguros para que las personas exploren y expresen su identidad de género de manera más abierta. Las fotografías, los videos y las publicaciones en línea se convierten en herramientas para transmitir y compartir diversas expresiones de género.

Butler (2007), afirma que:

No existe una identidad de género que constituya nuestros comportamientos, al contrario, los comportamientos son nuestro género. Para esta filósofa, todo lo que somos es una imitación, una sombra de la realidad, a pesar de que la heterosexualidad continúa presentándose como el único modo auténtico de ser. En estos términos, el género es lo que hacemos en momentos concretos y no algo universal que determina quién eres, es

una construcción cultural más allá de algo naturalmente “dado”. De ello se deduce que ningún tipo de identidad es más "verdadera" o "real" que cualquier otra (p.275).

Debido a la propagación de las redes sociales y la era sociodigital actual, es necesario que varios actores salgan a la luz para que sean los actores principales dentro de estas. Es aquí donde aparecen los influencers digitales y creadores de contenido que han jugado un papel significativo en la deconstrucción de género al desafiar las normas tradicionales y promover la aceptación de diversas identidades.

Figuras públicas como Daniel Valero quien es periodista, guionista divulgador y activista LGTBIQ+. Se autodefine como “LGBTuber que habla mucho”, ofrece charlas y conferencias y genera contenido en la red social YouTube rompiendo mitos que rodean al colectivo para contribuir desde la divulgación a poner freno a la LGTBfobia.; así también como Georgia Elliot, más conocida como Gominuke, es activista LGTBI y creadora de contenidos en TikTok, Instagram y YouTube, ella habla abiertamente de su homosexualidad y como otras activistas menciona también la falta de referentes en la infancia. Interactúa con su público el cómo descubrió que podría haber parejas formadas por dos mujeres ya en la adolescencia (Vega, 2023).

Estos referentes de redes sociales han utilizado sus plataformas para educar a sus seguidores sobre cuestiones de género, compartiendo sus propias experiencias y fomentando un entorno inclusivo. Además, estos creadores de contenido han ayudado a normalizar identidades diversas y han promovido un cambio cultural hacia la aceptación y la inclusión.

Las redes sociales también han facilitado la creación de comunidades de apoyo y el activismo por los derechos de género. Grupos y páginas dedicadas a la diversidad de género permiten a las personas conectarse, compartir recursos y organizarse para el activismo. Estas comunidades en línea han sido fundamentales para proporcionar apoyo emocional y práctico a personas que cuestionan su identidad de género o que están en proceso de transición.

2.5.2. Comunidades en línea y espacios seguros

Las comunidades en línea han surgido como espacios de apoyo y validación para aquellos que están desafiando las normas de género tradicionales. Estos espacios permiten la construcción de identidades de género diversas, brindando un sentido de pertenencia y empoderamiento a las personas que antes podrían haberse sentido marginadas.

Plataformas como Reddit, Discord y foros especializados ofrecen entornos donde los usuarios pueden compartir experiencias, obtener apoyo emocional y encontrar recursos útiles. Se puede decir que estos espacios son fundamentales para la salud mental y el bienestar de personas trans y no binarias, ya que proporcionan un refugio seguro para la autoexploración y la conexión comunitaria.

Este es el caso de las organizaciones juveniles que se estudian en este trabajo, Status Queer, Diálogo Diverso y Fundación Ecuatoriana Equidad; estas organizaciones brindan el espacio y la opción de la creación de comunidades en línea y presenciales para formar espacios seguros, en los que los participantes no se sientan discriminados o juzgados de alguna manera, en estos espacios por lo general se comparten experiencias que tengan en común, se brinda la escucha y debido el caso una retroalimentación. Este proceso se realiza para que las personas dentro del espacio seguro se sientan escuchadas y visibilizadas.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta el tema de la seguridad digital y la protección de datos personales que son preocupaciones importantes para las comunidades en línea. La utilización de prácticas seguras, como el uso de seudónimos y la configuración de privacidad estricta, es esencial para proteger a los miembros de posibles amenazas; esto sin la necesidad de alterar la identidad de género.

Aparicio-Gómez (2021), sugieren que la educación sobre seguridad digital debe ser una parte integral de la participación en comunidades en línea, asegurando que los miembros estén equipados para manejar los riesgos potenciales.

La deconstrucción del género en la era digital ha desafiado los estereotipos de género y ha permitido una mayor comprensión de la fluidez y diversidad de las identidades de género. A través de la exposición a contenido digital deconstruido, las personas pueden cuestionar y desafiar las nociones tradicionales de género, lo que lleva a una mayor aceptación y comprensión de la diversidad de identidades de género.

La posibilidad de explorar y expresar la identidad de género en la era digital puede tener un impacto significativo en el bienestar psicológico de las personas. Al proporcionar un espacio seguro para la autenticidad y la expresión individual, las plataformas digitales contribuyen a una mayor satisfacción y aceptación de la identidad de género, promoviendo el bienestar emocional y la autoestima.

La deconstrucción del género en la era digital ha abierto nuevas posibilidades y desafíos en la exploración y expresión de la identidad de género. Las plataformas digitales han permitido que las personas desafíen las normas de género tradicionales, construyan comunidades solidarias y encuentren espacios para una mayor autenticidad y aceptación. Sin embargo, es importante reconocer que todavía existen desafíos y luchas para la plena aceptación y respeto de las identidades de género diversas.

La exploración y comprensión continua de este tema enriquecerá nuestro entendimiento de la identidad de género en la sociedad contemporánea.

2.6. Comunicación digital

La comunicación es una actividad fundamental para la interacción humana, facilitando el intercambio de ideas, información y emociones. Con el avance de la tecnología, la comunicación ha evolucionado significativamente, dando lugar a la comunicación digital, que ha transformado cómo los seres humanos se conectan y comparten información.

La comunicación puede definirse como el proceso de transmisión de información de un emisor a un receptor a través de un medio. Este proceso implica elementos esenciales como el mensaje, el canal, el emisor, el receptor y la retroalimentación. Es así que existen varias maneras en las que se puede comunicar, la comunicación puede ser verbal, no verbal, escrita o visual, cada una con sus características y usos específicos, es necesario explicar cada una de ellas:

Comunicación Verbal es cuando se utiliza palabras habladas para transmitir mensajes, dentro de este tipo de comunicación están las conversaciones cara a cara, llamadas telefónicas y discursos.

Comunicación no Verbal se da cuando se hace el uso de gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal. Este tipo de comunicación es crucial en la interpretación de mensajes en contextos interpersonales.

En la comunicación escrita se utilizan palabras escritas para comunicar. Cuando se escriben cartas, correos electrónicos, mensajes de texto y publicaciones en redes sociales, se está utilizando la comunicación escrita.

La comunicación visual utiliza imágenes, gráficos y videos. Esta comunicación es sumamente necesaria en la comunicación digital, donde los elementos visuales pueden complementar o reemplazar las palabras.

De manera concreta la comunicación digital se refiere al uso de tecnologías digitales para la transmisión de información. Desde la aparición de Internet, la comunicación digital ha experimentado un crecimiento exponencial, transformando todos los aspectos de la vida cotidiana. Plataformas digitales, aplicaciones de mensajería y correos electrónicos son solo algunos ejemplos de cómo la tecnología ha cambiado la forma en que nos comunicamos.

Según la página web de la Universidad Europea, la comunicación digital se refiere al intercambio de información y conocimiento a través de cualquier medio codificado en un formato legible por un dispositivo electrónico. Sin embargo, con el paso del tiempo, este concepto ha ido evolucionando, impulsado por la evolución tecnológica y la difusión de Internet (2024).

Se podría decir que la comunicación digital comenzó con la invención del correo electrónico en la década de 1970, seguido por la aparición de la World Wide Web (WWW) en la década de 1990. Con el lanzamiento de redes sociales como Facebook en 2004 y Twitter en 2006, la comunicación digital se volvió más interactiva y social. Desde 2020 hasta la actualidad, el auge de plataformas como TikTok y la integración de la inteligencia artificial en aplicaciones de mensajería han redefinido aún más el panorama digital.

Así también existen las plataformas digitales en donde entran los blogs y portales de noticias, que tienen más representación en los últimos años, esto debido a que sirven como un medio de consulta y medio de difusión de información. Convirtiendo a estas plataformas digitales en medio masivos de difusión de información y opacando en cierto modo a los medios tradicionales de comunicación.

2.7. Plataformas digitales

Las plataformas digitales han revolucionado profundamente la manera en que las personas jóvenes exploran y expresan su identidad de género en la sociedad contemporánea. Estos entornos virtuales, que incluyen redes sociales, aplicaciones de mensajería y comunidades en línea, actúan como espacios cruciales donde los individuos pueden experimentar con diferentes aspectos de su identidad, desafiando y redefiniendo las normativas tradicionales de género.

Manuel Castells, en Poder de la comunicación, define las plataformas digitales como "estructuras tecnológicas y organizativas que permiten la interacción entre usuarios y la distribución de contenido a través de redes informáticas. Estas plataformas actúan como

mediadores en la creación, intercambio y consumo de información y servicios en el entorno digital."(2013, p.346)

Las plataformas digitales son entornos tecnológicos que facilitan la interacción, la comunicación y el intercambio de información entre usuarios. Estas plataformas pueden ser aplicaciones móviles, sitios web o software que permiten a los usuarios realizar una variedad de actividades. Entre algunos de los tipos más comunes de plataformas digitales están:

Las redes sociales que facilitan la interacción y el intercambio de contenido entre usuarios, aquí se incluyen Facebook, Instagram, Twitter y TikTok, las mismas que permiten a los usuarios compartir contenido, interactuar con otros y crear comunidades en línea. Según Turner, “el 78% de los usuarios de Internet en el mundo usan redes sociales, lo que destaca su importancia en la comunicación moderna” (2011, p.130).

WhatsApp y Telegram han revolucionado la comunicación instantánea, permitiendo a los usuarios enviar mensajes de texto, audio y video de manera rápida y segura. Estas plataformas también han integrado funciones como llamadas de voz y video, y la creación de grupos, facilitando la comunicación tanto personal como profesional.

Las plataformas de comercio electrónico permiten la compra y venta de productos y servicios en línea, las aplicaciones como Amazon, eBay y Mercado Libre entran en esta categoría.

Las plataformas de comunicación y colaboración que facilitan la comunicación y la colaboración en línea. Zoom, Microsoft Teams y Google Meet son ejemplos de plataformas de videoconferencia que han permitido a las personas mantenerse conectadas durante la pandemia. Estas herramientas han sido cruciales para la educación a distancia, el teletrabajo y los eventos virtuales.

El correo electrónico sigue siendo una herramienta vital en la comunicación profesional y personal. Plataformas como Gmail y Outlook ofrecen servicios robustos que incluyen la integración con calendarios, almacenamiento en la nube y herramientas de colaboración.

Finalmente, las plataformas de streaming, las mismas que actualmente están en auge y e utilizan a diario, estas han llegado a opacar al servicio tradicional de televisión por cable,

ya que ofrecen contenido multimedia bajo demanda, aquí se puede destacar Netflix, Max, Disney +, entre otras.

2.7.1. Redes sociales

Las redes sociales son plataformas digitales que permiten a los usuarios crear y compartir contenido, interactuar con otros y construir comunidades en línea. Estas plataformas han transformado la manera en que las personas se comunican, comparten información y se conectan socialmente.

Según Castells, “las redes sociales se parecen a estructuras compuestas por nodos (individuos u organizaciones) que están vinculados entre sí a través de relaciones sociales complejas y dinámicas, facilitadas en gran parte por plataformas digitales”(2013, p.275).

Las redes sociales están compuestas por una estructura fundamental que incluye perfiles de usuarios y conexiones. Los perfiles de usuarios actúan como identidades digitales donde las personas pueden compartir información personal, fotos y sus intereses, estableciendo una presencia en línea que permite la interacción con otros usuarios.

Dentro de las redes sociales es posible hacer conexiones, las mismas que son esenciales para su funcionamiento. Los usuarios pueden formar conexiones a través de "amistades", "seguimientos" o "contactos", dependiendo de la plataforma. Por ejemplo, en LinkedIn, los usuarios se conectan con colegas y profesionales del mismo sector, mientras que, en Facebook e Instagram, las amistades son más personales, ya que los mismos usuarios pueden escoger a sus amigos o sincronizarlos desde sus contactos. Estas conexiones no solo facilitan la comunicación, sino que también permiten la creación de redes de apoyo y colaboración.

Mientras que el contenido generado por los usuarios es el corazón de la actividad en las redes sociales. Los usuarios crean y comparten sus propios textos, imágenes, videos y enlaces. Este contenido no solo refleja la identidad y los intereses personales, sino que también alimenta el flujo constante de información dentro de la red. “La capacidad de crear y compartir contenido ha democratizado el acceso a la información, permitiendo que cualquier usuario pueda convertirse en creador de contenido” (Dijck, 2013, p.148).

Las redes sociales ofrecen un espacio para que los usuarios expresen su identidad y compartan aspectos de su vida cotidiana. Esta autoexpresión puede incluir la publicación de fotos, la escritura de pensamientos personales o la participación en discusiones en

línea. Estas plataformas permiten a los individuos construir y gestionar sus identidades en línea, ofreciendo una forma de presentarse al mundo digital. Así también, las redes sociales permiten a los usuarios expresar su identidad de género mediante propuestas diferentes a las tradicionales. Con el avance tecnológico han surgido nuevas redes sociales, tal como Tik tok que es una red social en la que se puede compartir y crear videos cortos a partir de audios virales que están en tendencia, estos audios pueden ser canciones o sonidos que causan cierto interés en los consumidores de la red social.

Los videos que son creados pueden ser en manera de bailes o de las tendencias más populares en la red social, estos se publican acompañados de hashtags que brindan la posibilidad a llegar a un público mayor. Entre estas tendencias existen algunas que permiten expresar la identidad de género o también perfiles que tienen contenido en el que se comparte temáticas de género, esto de cierta forma educa e informa a los usuarios de la red social.

Las diversas plataformas de redes sociales, como Facebook, Twitter e Instagram, ofrecen herramientas específicas que facilitan la comunicación y el intercambio de información. Cada plataforma tiene su propia estructura y características que la hacen única. Por ejemplo, Instagram se centra en el contenido visual, mientras que Twitter permite la difusión rápida de mensajes breves. “Las diferencias en las plataformas influyen en la manera en que los usuarios interactúan y consumen información” (Dijck, 2013, p.22).

Se puede decir que las redes sociales son herramientas poderosas que ofrecen tanto beneficios como riesgos. Su influencia en la comunicación, la identidad y la organización social es innegable, y su papel en la sociedad contemporánea sigue evolucionando. Es crucial que los usuarios y las sociedades en su conjunto desarrollen estrategias para maximizar sus beneficios mientras mitigan sus riesgos, garantizando un entorno digital saludable y constructivo para todos.

2.7.1.1.Instagram

Instagram es una red social en la que principalmente se comparte contenido visual, es decir imágenes y videos cortos, así también permite tener una comunicación directa entre el creador de contenido y sus seguidores.

Fue lanzada en 2010 por Kevin Systrom y Mike Krieger, es una de las redes sociales más populares y visualmente centradas. Posteriormente comprada por Facebook en 2012,

Instagram se ha consolidado como una plataforma clave para la autoexpresión, el marketing digital y la construcción de comunidades.

Instagram permite varias formas de interacción. Los usuarios pueden reaccionar con un "me gusta" en publicaciones, comentar, compartir publicaciones en sus historias, y enviar mensajes directos. Las historias también incluyen herramientas interactivas como encuestas, preguntas y emojis o stickers, que fomentan la participación de los seguidores. "Las interacciones enriquecen la experiencia del usuario y fortalecen las conexiones sociales" (Boyd, 2008, p.114).

El algoritmo de Instagram juega un papel crucial en la manera en que los usuarios descubren y consumen contenido. Basado en factores como la interacción, el interés y la actualidad, el algoritmo determina qué publicaciones aparecen en el feed de un usuario.

La red social de Instagram ha demostrado ser una plataforma efectiva para desafiar las normas de género tradicionales. A través de publicaciones y campañas, los usuarios pueden cuestionar y dismantelar estereotipos de género, promoviendo una mayor aceptación y comprensión de las identidades de género diversas. Los influencers y activistas utilizan Instagram para educar a sus seguidores sobre cuestiones de género, compartiendo historias personales y recursos educativos. Las plataformas digitales permiten nuevas formas de performatividad de género, ampliando el alcance de las narrativas de género no normativas.

Instagram ha revolucionado la manera en que las personas comparten y consumen contenido visual. Su estructura y características han facilitado la autoexpresión, el marketing digital y la formación de comunidades, al tiempo que plantean desafíos en términos de salud mental y equidad en la visibilidad del contenido. A medida que continúa evolucionando, Instagram seguirá siendo una plataforma clave en la cultura digital, influenciando la comunicación, la creatividad y la conectividad en la sociedad contemporánea.

2.7.1.2. Facebook

Facebook es una de las redes sociales que tienen más alcance tanto por su sencillo interfaz como por el público que lo utiliza, dentro de su contenido es la publicación de noticias, imágenes, videos, entre otros.

Esta red social fue fundada por Mark Zuckerberg en 2004, es una de las plataformas de redes sociales más influyentes y utilizadas en el mundo. Desde sus inicios como un sitio web para estudiantes universitarios, Facebook ha evolucionado hasta convertirse en una herramienta global para la comunicación, el intercambio de información y la creación de comunidades virtuales.

Una de las características distintivas de Facebook es la variedad de formas de interacción que ofrece. Los usuarios pueden publicar actualizaciones de estado, compartir imágenes y videos, comentar en las publicaciones de otros, reaccionar con "me gusta", "me encanta", "me divierte", "me asombra", "me entristece" o "me enfada", y enviar mensajes directos. Estas herramientas de interacción permiten una comunicación bidireccional y multifacética, tanto pública como privada.

Con respecto a la identidad, Facebook ofrece un espacio para que los usuarios expresen su identidad y compartan aspectos de su vida cotidiana. Las publicaciones, imágenes y actividades compartidas en la plataforma permiten a los usuarios presentarse al mundo y construir una imagen pública. Este espacio para la autoexpresión puede ser fortalecedor, pero también puede llevar a problemas de privacidad y a la presión por mantener una imagen idealizada. Castells (2013) destaca el papel de las redes sociales, incluido Facebook, en la movilización social y la acción colectiva.

En la actualidad, Facebook continúa evolucionando e innovando. La plataforma tiene incorporada nuevas funciones como Facebook Marketplace, donde los usuarios pueden comprar y vender productos, y Facebook Watch, un servicio de streaming de video. Estas innovaciones buscan mantener la relevancia de la plataforma en un entorno digital en constante cambio y enfrentar la competencia de otras redes sociales emergentes. Además de pertenecer al conglomerado de Meta, así como las redes sociales de Instagram y WhatsApp.

Facebook es una plataforma compleja y multifacética que ha transformado la manera en que las personas se comunican, comparten información y se organizan socialmente. Su estructura y características han permitido una amplia gama de interacciones y expresiones, pero también han planteado desafíos significativos en términos de privacidad, desinformación y salud mental. A medida que continúa evolucionando, Facebook seguirá siendo una fuerza influyente en la sociedad digital contemporánea,

requiriendo un manejo cuidadoso y una regulación adecuada para maximizar sus beneficios y mitigar sus riesgos.

2.7.2. Blogs y páginas web de organizaciones

Las plataformas digitales, particularmente los blogs y las páginas web de organizaciones, han revolucionado la manera en que se comunica, se comparte información y se interactúa con el público. Estos canales permiten a individuos y organizaciones distribuir contenido de manera eficiente, ofreciendo una plataforma para la difusión de información, la promoción de servicios y la construcción de comunidades en línea. Para este trabajo se utilizó en específico con las plataformas digitales de difusión de información, tal como son los blogs y las páginas web de organizaciones.

En el caso de los blogs, surgieron como una herramienta para la autoexpresión y la comunicación personal. Con el pasar de los años, los blogs se han profesionalizado, convirtiéndose en una fuente confiable de información en numerosos campos. Los blogs han democratizado la creación de contenido, permitiendo a cualquier persona con acceso a Internet compartir sus pensamientos y conocimientos con una audiencia global.

Hoy en día, muchos blogs son gestionados por expertos y profesionales, ofreciendo análisis detallados y especializados en temas específicos. Según Clay Shirik “los blogs han desafiado a los medios tradicionales al proporcionar perspectivas diversas y subrepresentadas en el periodismo convencional”(2008, p.205).

Las páginas web de organizaciones han evolucionado significativamente con el avance de la tecnología. Inicialmente, estas páginas servían como simples folletos electrónicos, pero hoy en día se han convertido en centros interactivos de comunicación y servicios. Kovach y Rosenstiel (2011) destacan que las páginas web de organizaciones “han mejorado la transparencia y la accesibilidad a la información institucional, permitiendo una comunicación más directa y eficiente con el público”(p.206).

Estas plataformas son esenciales para la gestión de la reputación y la identidad digital de las organizaciones. Las páginas web permiten a las organizaciones proporcionar información actualizada, interactuar con el público y promover sus actividades de manera efectiva.

Para comprender la influencia de estas plataformas en la construcción de la identidad de género, es esencial examinar cómo las interacciones en línea afectan el desarrollo

personal y social de los jóvenes. Los entornos digitales proporcionan oportunidades únicas para la autoexploración y la construcción de identidad, especialmente para aquellos que enfrentan barreras sociales o familiares en su entorno offline. Estos espacios permiten a los jóvenes explorar y expresar libremente diferentes aspectos de su identidad de género, proporcionando un refugio seguro y un sentido de comunidad virtual.

Además de servir como plataformas de autoexpresión, las redes sociales y comunidades en línea también desempeñan un papel crucial en la desestabilización de las normas de género tradicionales. También las plataformas no solo reflejan la diversidad de identidades de género, sino que también tienen el potencial de desafiar y transformar las expectativas sociales. A través de la representación y la visibilidad en línea, las personas pueden participar activamente en la construcción de narrativas que amplíen y enriquezcan la comprensión pública de las identidades de género diversas y fluidas.

Desde una perspectiva de políticas públicas y prácticas sociales, es crucial abordar cómo las plataformas digitales perpetúan o desafían las formas de discriminación y exclusión basadas en la identidad de género.

Se debe destacar la importancia de desarrollar políticas efectivas que protejan los derechos y la seguridad de las juventudes LGBTIQ+ en entornos digitales. Esto implica no solo la implementación de medidas contra el acoso y la discriminación en línea, sino también la promoción de entornos inclusivos que fomenten la participación plena y auténtica de todas las personas jóvenes en la sociedad digital.

2.7.3. Status Queer

Status Queer es una organización juvenil ecuatoriana que promueve y defiende los derechos humanos de la juventud LGBTIQ+, se enfocan en alcanzar la igualdad y la erradicación de la discriminación mediante la investigación, la difusión de información, el fortalecimiento de capacidades y el activismo comunitario.

La organización tiene ciertos objetivos educativos y culturales, sin ánimo de lucro ni ocupación de cuestiones ideológicas y políticas, entre los cuales se encuentran:

Generar mecanismos de inclusión para la juventud LGBTIQ+ mediante la activación y visibilización de sus miembros en espacios de participación ciudadana.

Crear espacios seguros para jóvenes LGBTIQ+ y personas aliadas mediante la colaboración con instituciones de todos los sectores estratégicos de la población.

Fomentar y generar espacios de diálogo y empoderamiento para la diversidad sexual y de género, con el objetivo de sensibilizar sobre temas relacionados con Status Queer, utilizando adecuadamente nuestras plataformas.

Incentivar eventos académicos, culturales, sociales y políticos que aborden temas relacionados con la diversidad sexo genérica.

En una entrevista realizada al abogado Ricardo Chica Reino, miembro fundador de dicha organización juvenil, nos pudo compartir algunos detalles sobre Status Queer, “la organización nació en 2021, empezamos como un grupo de jóvenes universitarios que inconformes con la falta de activismo y visibilidad sexo genérica dentro de la sociedad actual, nos reunimos para crear espacios seguros que promovieran la diversidad sexual e identitaria”.

Status Queer se rige a partir de tres pilares esenciales para lograr sus objetivos, estos son el activismo con el que se promueve la acción directa y el compromiso para la visibilización de los derechos de las juventudes LGBTIQ+, la revolución que busca transformar profundamente a la sociedad, deconstruyendo las normativas y estructuras que perpetúan la discriminación y a la desigualdad; y la información que con la ayuda de la investigación, recopilación y difusión de datos relevantes con respecto a los derechos y realidades de la comunidad LGBTIQ+, se compartan y sean divulgadas mediante plataformas en donde la información recabada sea accesible para todas las personas.

2.7.4. Diálogo Diverso

Diálogo Diverso es una organización no gubernamental que nace en el Ecuador en el 2018, debido al trabajo de los defensores de los derechos que creen y esperan una sociedad igualitaria.

Según su página web, se definen en su misión como una organización no gubernamental y sin fines de lucro que defienden y promueven la democracia, los derechos de la población LGBTIQ+, de las mujeres y de otros grupos en situación de vulnerabilidad.

Por otro lado, en su visión se establece que esperan ser la organización con mayor impacto y con resultados en la defensa y promoción de los derechos en el ámbito nacional, con proyección internacional.

En su página web se detalla sus líneas de acción, se especializan en cuatro pilares específicos, los mismos que promueven la democracia, los derechos de la población

LGBTIQ+, de las mujeres y otros grupos en situación de vulnerabilidad, estas líneas de acción son: Derechos LGBTIQ+, en donde se busca la promoción de los derechos y asistencia humanitaria, Democracia Participativa para la promoción de la transparencia, Género, especializado en la prevención de la violencia en niñas y mujeres, y Emprendimiento e Innovación que busca incentivar a emprendedores y emprendimientos que actúen en pro de la diversidad.

2.7.5. Fundación Ecuatoriana Equidad

Fundación Ecuatoriana Equidad es una organización creada para la protección de la comunidad LGBTIQ+ tras la despenalización de la homosexualidad, esta organización juntamente con diferentes instituciones públicas y privadas trabaja para defender, apoyar, educar y proteger a la comunidad LGBTIQ+.

La Fundación Ecuatoriana Equidad se enfoca en las áreas de incidencia social y política para la promoción de los derechos humanos de personas dentro de la comunidad, así también con la promoción de la salud sexual en principal la prevención del VIH.

En su página web se señala que su misión es promover la defensa y el ejercicio de los Derechos Humanos de las poblaciones LGBTIQ+ y las personas afectadas por el VIH, reducir los prejuicios y estereotipos en relación a la orientación sexual, la identidad de género, el estatus de salud y la movilidad humana, a través de la comunicación, la prevención, el empoderamiento, la participación ciudadana, la investigación, en coordinación con el estado, la sociedad civil, la empresa privada y la cooperación internacional.

Así también señalan en su visión que al año 2026 esperan que sean un referente nacional e internacional de las poblaciones LGBTIQ+ del Ecuador en derechos, participación ciudadana, salud integral, inclusión económica y social, incluyendo la prevención del VIH-SIDA e ITS, así como en la mejora de la calidad de vida de las personas afectadas por el estigma y la discriminación alrededor de la identidad de género, la orientación sexual, la movilidad humana y el VIH-SIDA.

Como metas establecidas están el ser referente nacional e internacional de las poblaciones LGBTIQ+ del Ecuador en derechos, participación ciudadana y salud integral; inspirar concientización y accionar positivo en la sociedad civil y entidades públicas y privadas y por último esperan mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por el estigma y

la discriminación alrededor de la identidad de género, la orientación sexual, movilidad humana y el VIH-SIDA.

2.8. Variables

2.8.1. Variable dependiente

Identidad de género

2.8.2. Variable independiente

Plataformas digitales

2.8.3. Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de variables

Variable	Definición	Categoría	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Dependiente: identidad de género	La identidad de género es la autclasificación como hombre o mujer sobre la base de lo que culturalmente se entiende por hombre o mujer (López Sánchez, 1988)	Perspectiva de género	Nivel de satisfacción con la propia identidad de género y bienestar emocional.	Grupo focal. Guía de preguntas estructuradas
Independiente: plataformas digitales	Son soluciones online que posibilitan la ejecución de diversas tareas en un mismo lugar a través de internet. (Giraldo, 2019)	Comunicación digital. Plataformas digitales	Contenido de las plataformas digitales de expresión de la identidad de género y participación en comunidades en línea relacionadas con la construcción de identidad de género.	Análisis de contenido. Matriz de análisis de contenido.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

CAPÍTULO III

3. METODOLOGIA

3.1. Método de investigación

La metodología utilizada en esta investigación es cualitativa, debido a que el objetivo principal del trabajo fue analizar cómo las plataformas digitales influyeron en la construcción y expresión de la identidad de género, es decir, se pretendió obtener resultados descriptivos.

Castells (2013) considera que la investigación cualitativa “se caracteriza por su capacidad para explorar la complejidad y la profundidad de las experiencias humanas y sociales, utilizando métodos que permiten un análisis contextual y detallado”(p.141).

Aunque Castells fue conocido principalmente por su trabajo en sociología y comunicación, su perspectiva es relevante para la comprensión de fenómenos cualitativos.

3.2. Tipo de investigación

3.2.1. Según la finalidad (aplicada)

Con respecto a la finalidad, esta investigación fue una investigación aplicada ya que este tipo de investigación busca resolver problemas prácticos y específicos, en este caso, cómo las plataformas digitales influyeron en la identidad de género de los jóvenes.

3.2.2. Según el alcance temporal (diacrónica)

En el caso de este trabajo de investigación se recogieron datos a lo largo de un período extendido para observar cambios y desarrollos a lo largo del tiempo. Es decir, como el género se ha deconstruido en la era digital, como son las nuevas expresiones y construcciones identitarias.

3.2.3. Según la profundidad (exploratoria)

Esta investigación tuvo como objetivo explorar, identificar patrones, ideas o hipótesis. La investigación sobre cómo se enfrentan y desafían las normas binarias y tradicionales de género en un entorno digital en constante evolución se clasificó como exploratoria debido a su enfoque en comprender un fenómeno emergente y en evolución.

La investigación exploratoria permitió al investigador obtener una comprensión preliminar y detallada de un fenómeno complejo. Según los autores, este enfoque es útil para identificar problemas y variables clave en estudios cualitativos (Marshall & Rossman, 2014).

Fue necesario utilizar métodos cualitativos que permitieron obtener una visión preliminar y generar nuevas preguntas y áreas de investigación para estudios más profundos.

3.2.4. Según la amplitud (de caso, microsociología)

Los estudios de caso en microsociología analizan situaciones o contextos específicos para comprender en profundidad fenómenos sociales concretos. En el caso de la investigación, el fenómeno social fue el género, pero se analizaron la deconstrucción y las nuevas formas de expresión que se han dado.

3.2.5. Según el carácter (cualitativa)

La investigación se clasificó como cualitativa según el carácter, debido a su enfoque en comprender experiencias, percepciones y narrativas sobre la identidad de género a través de métodos cualitativos como grupos focales y análisis de contenido.

Este enfoque fue adecuado para capturar la complejidad y diversidad de las experiencias relacionadas con la identidad de género en un entorno digital.

3.2.6. Según las fuentes (primarias y secundarias)

3.2.6.1. Fuentes Primarias

Son datos originales obtenidos directamente de la fuente sin haber sido interpretados ni analizados previamente por otros. En el contexto de la investigación, estas fuentes se generaron a través de la interacción directa con participantes o el entorno de estudio.

Grupos Focales: Datos directos de los participantes sobre sus experiencias con la identidad de género en plataformas digitales.

3.2.6.2. Fuentes Secundarias

Se refiere a la información que ha sido previamente recopilada, analizada e interpretada por otros. Se utilizaron para contextualizar el estudio y proporcionar antecedentes.

Páginas Web de Organizaciones: Documentos y publicaciones que proporcionaron contexto y antecedentes sobre la representación del género en el entorno digital.

Redes Sociales: Contenidos generados por usuarios que ilustraron las discusiones y representaciones actuales de la identidad de género.

En esta investigación se utilizaron las fuentes primarias (grupos focales) para obtener datos directos y detallados, y fuentes secundarias (análisis de contenido de páginas web y redes sociales) para proporcionar contexto y antecedentes. Este enfoque combinado permitió una comprensión completa y matizada del fenómeno estudiado.

3.3. Diseño de investigación

Fue necesario utilizar un diseño de investigación no experimental. Debido a que el enfoque permitió explorar y analizar el fenómeno en su contexto natural sin intervenir ni manipular las variables, proporcionando una comprensión detallada y auténtica de cómo las plataformas digitales influyeron en la construcción y expresión de la identidad de género.

3.4. Técnicas de recolección de datos

3.4.1. Grupo focal

Los grupos de discusión (grupo focal o focus group) consisten en una dinámica de grupo con un número pequeño de participantes centrado en un tema focal y guiados por un moderador calificado para alcanzar niveles crecientes de comprensión y profundización en las cuestiones fundamentales del tema objeto de estudio (Medina, 2000).

Para este trabajo de investigación fue necesario utilizar la técnica de grupo focal ya que con esto se pudo obtener varios puntos de vista de un grupo de personas diverso, tanto por su edad como por su identidad de género.

3.4.2. Análisis de contenido

En este caso el análisis de contenido se lo utilizó para conocer las ideas y conceptos que han estado presentes en ciertas plataformas, teniendo en cuenta que los resultados del análisis reflejaron datos tanto cualitativos como cuantitativos.

Earl Babbie, en *The Practice of Social Research*, describe el análisis de contenido como "el estudio de los documentos y textos comunicativos, incluidos libros, revistas, sitios web, discursos y cualquier otro material textual que pueda ser comunicado a través de palabras y símbolos. Se trata de una técnica de investigación para la interpretación objetiva y sistemática de los contenidos manifiestos de la comunicación" (2020).

3.5. Instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Guía de preguntas estructuradas

Se utilizó este tipo de instrumento para poder mantener un cierto orden dentro de un grupo focal, esto con la finalidad de la obtención de respuestas y resultados que aportó a la investigación, en el caso de este trabajo se realizó un conjunto de 10 preguntas abiertas, las mismas que aportaron al diálogo y al debate dentro del grupo focal.

3.5.2. Matriz de análisis de contenido

Se la utilizó para reflejar de manera ordenada y estética los resultados obtenidos después de analizar cierto contenido, en este caso el contenido de las páginas web de organizaciones y las redes sociales Instagram y Facebook.

La matriz de análisis de contenido es una herramienta clave para la codificación y análisis de datos textuales. Según Babbie, “una matriz de análisis de contenido contiene categorías definidas por el investigador, que se utilizan para clasificar las unidades de análisis de manera objetiva y sistemática. Esto facilita la cuantificación y comparación de datos textuales.”(2020, p.459)

3.6. Población de estudio y tamaño de muestra

Población

Para la realización del grupo focal, dentro de la población se señalaron a personas de identidades de género diversas y orientaciones sexuales diferentes. Las edades de estas rondaban entre 19 y 30 años y pertenecen al colectivo Status Queer y de nacionalidad ecuatoriana.

En cuanto al análisis de contenido se hizo referencia a todo el contenido disponible en páginas web, perfiles de Instagram y perfiles de Facebook con respecto a temáticas de género, se incluyó contenidos, narrativas, comentarios, entre otros.

Muestra

En el caso del grupo focal el tamaño de la muestra fue de 8 personas, las mismas que tienen una representación variada dentro del colectivo, incluyendo a personas de identidades de género diversas como cisgénero y no binario.

Mujer cisgénero, 25 años, homosexual

Hombre cisgénero, 19 años, heterosexual

Persona no binaria, 30 años, asexual

Mujer cisgénero, 22 años, heterosexual

Persona no binaria, 27 años, homosexual

Persona no binaria, 23 años, bisexual

Hombre cisgénero, 29 años, homosexual

Persona no binaria, 20 años, asexual

Así también para el análisis de contenido se escogió tres organizaciones representativas en temas de género, Status Queer, Diálogo Diverso y Fundación Ecuatoriana Equidad, las cuales se analizaron el contenido de las diferentes plataformas, su página web, Facebook (últimas 10 publicaciones) e Instagram (últimas 10 publicaciones).

De la página web se analizaron varias temáticas como la representación de identidades de género diversas, el uso de pronombres y lenguaje inclusivo, temáticas recurrentes sobre género comentarios de foros, enlaces a recursos educativos, testimonios de experiencias personales y la inclusión de movimientos y organizaciones en apoyo a la diversidad de género.

De Facebook se analizó la representación de identidades de género diversas, historias personales, el uso de pronombres y lenguaje inclusivo, contenido multimedia, interacción de usuarios, enlaces a recursos educativos, experiencias de discriminación y apoyo y campañas y colaboración.

De Instagram se estudió la diversidad en representación visual, narrativas personales, inclusión de pronombres en biografía y publicaciones, tipos de contenido multimedia, comentarios y feedback de la audiencia, integración de enlaces a recursos de educación, discusión de desafíos en publicaciones y participación en iniciativas y campañas.

Este enfoque permitió realizar un análisis de contenido exhaustivo y detallado, esto aseguró la representatividad y diversidad del contenido analizado y proporcionó una visión comprensiva de cómo estas organizaciones abordan temáticas de género y diversidad sexual en plataformas digitales

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Grupo focal

En cuanto al grupo focal realizado los resultados obtenidos fueron estos:

Se realizó un grupo focal entre los miembros de Status Queer, una organización juvenil ecuatoriana que se encarga de la activación y visibilización de la comunidad LGBTIQ+.

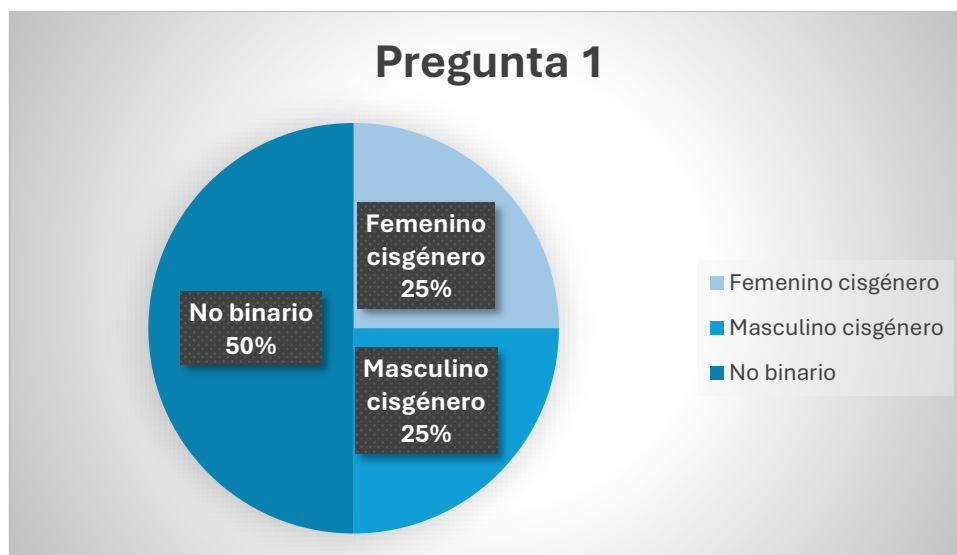
Este grupo se realizó con 8 personas con edades que iban desde los 19 hasta los 30 años, estas personas eran de identidades y orientaciones sexuales diversas, por lo cual se pudo realizar una charla óptima recabando diversos resultados, los cuales se detallan a continuación:

Tabla 2 ¿Cómo describirías tu identidad de género?

Pregunta 1	Respuesta
¿Cómo describirías tu identidad de género?	2 personas femeninas cisgénero 2 personas masculinas cisgénero 4 personas no binarias

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 1 ¿Cómo describirías tu identidad de género?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En cuanto a la identidad de género, todos los participantes coincidieron que es un constructo social y que es una implantación de la sociedad para generalizar el binarismo entre los géneros, sin embargo, entre los participantes del grupo focal se encontraban 2

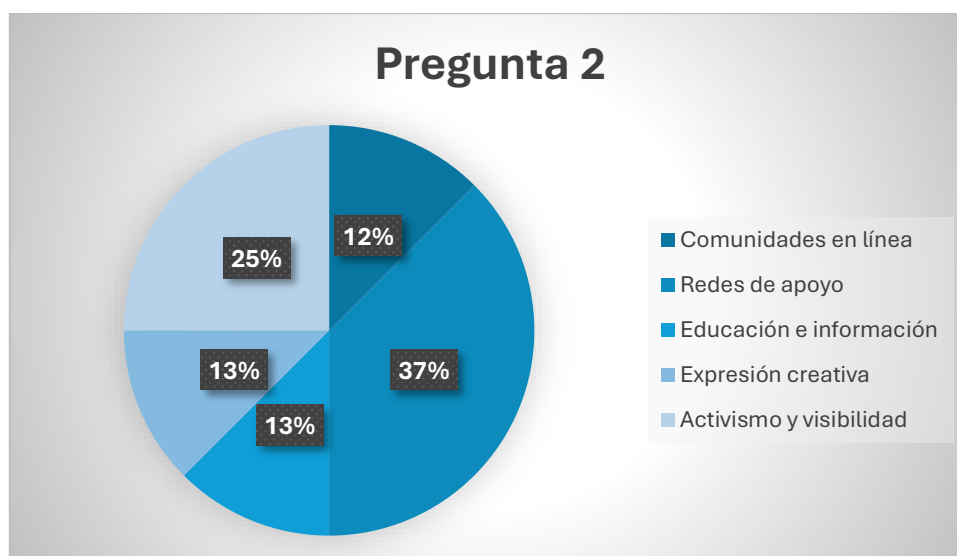
personas cisgénero que se identificaban como femeninas, 2 personas cisgénero que se identificaban como masculinas y 4 personas que se identificaban dentro del espectro del no binarismo.

Tabla 3 ¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?

Pregunta 2	Respuesta
¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?	1 persona comunidades en línea 3 personas redes de apoyo 1 persona educación e información 1 persona expresión creativa 2 personas activismo y visibilidad

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 2 ¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Los participantes del grupo focal indicaron que mediante las plataformas digitales pueden crear diferentes espacios, en donde se evidencie su participación y desarrollo. Entre las que mencionaron están:

Las comunidades en línea se refieren a las plataformas de redes sociales y foros que proporcionan espacios seguros donde las personas pueden conectarse y compartir experiencias relacionadas con la identidad de género. Estos espacios permiten que las personas se sientan parte de una comunidad más amplia, encuentren apoyo mutuo y accedan a recursos e información relevante. En las redes de apoyo los miembros de las diversidades sexo genéricas que están en proceso de exploración o transición de género

buscan información y apoyo en línea. A través de blogs, canales de YouTube, podcasts y otros medios digitales, las personas pueden compartir sus experiencias personales, ofrecer consejos prácticos y brindar apoyo emocional a quienes están en situaciones similares.

Las tecnologías digitales brindan acceso a una amplia gama de recursos educativos sobre identidad de género, diversidad de género, derechos LGBTIQ+ y temas relacionados. Esto permite a las personas aprender y comprender mejor su propia identidad, así como educar a otros sobre la diversidad de género. Las diferentes plataformas digitales ofrecen espacios para la expresión creativa de la identidad de género.

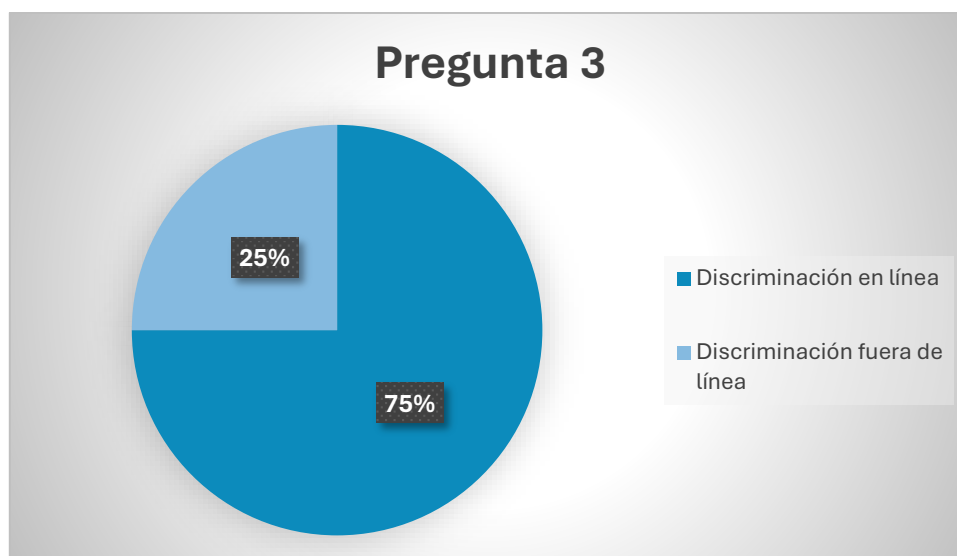
Muchas personas utilizan blogs, fotografías, canciones, arte digital y otras formas de contenido digital para contar sus historias, expresar su identidad y desafiar las normas de género establecidas. Las redes sociales y otras plataformas digitales han sido fundamentales en la difusión de mensajes de activismo y lucha por los derechos de las personas LGBTIQ+. Las personas utilizan estas tecnologías para crear conciencia, organizar protestas y promover la inclusión y la igualdad de derechos para todas las identidades de género.

Tabla 4 ¿Has experimentado algún tipo de discriminación o violencia en línea relacionada con tu identidad de género?

Pregunta 3	Respuesta
<p>¿Has experimentado algún tipo de discriminación o violencia en línea relacionada con tu identidad de género?</p>	<p>6 de los miembros participantes han coincidido que la violencia en línea es mayor, debido al alcance que tiene la información que es compartida, es decir, el público que es receptor de la información que se produce no solo es local, sino que gran cantidad son personas desconocidas o perfiles falsos. 2 miembros han dicho que han percibido la discriminación fuera de redes sociales.</p>

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 3 ¿Has experimentado algún tipo de discriminación o violencia en línea relacionada con tu identidad de género?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En este caso es importante recalcar el ciberacoso que puede manifestarse a través de insultos, difamación, amenazas, burlas y ridiculización dirigidos hacia personas debido a su identidad de género. Así también puede tener un impacto emocional y psicológico significativo en las víctimas.

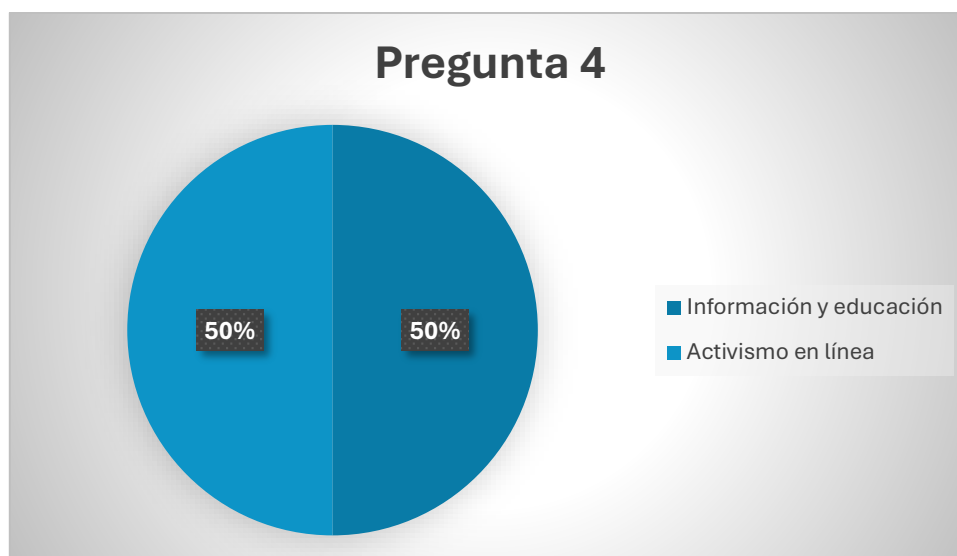
Otro tipo de violencia es el discurso de odio en línea, en donde se ve vulnerada la identidad de género donde se expresan opiniones o comentarios intolerantes, degradantes o violentos hacia personas por la manera de expresarse en el entorno digital.

Tabla 5 ¿Crees que las plataformas digitales están transformando las normas y estereotipos de género? ¿De qué manera?

Pregunta 4	Respuesta
¿Crees que las plataformas digitales están transformando las normas y estereotipos de género? ¿De qué manera?	<p>Los participantes mencionaron que sí, las plataformas digitales están teniendo un impacto significativo en la transformación de las normas y estereotipos de género en diversos aspectos.</p> <p>4 personas han mencionado la información y educación.</p> <p>4 personas dicen la transformación del activismo en línea.</p>

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 4 ¿Crees que las plataformas digitales están transformando las normas y estereotipos de género? ¿De qué manera?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Las maneras que se evidencia esta transformación es el acceso a la información y la educación, en donde, permite a las personas cuestionar y desafiar los estereotipos de género tradicionales. En las redes sociales que han proporcionado una plataforma para que las personas compartan sus experiencias y perspectivas sobre cuestiones de género.

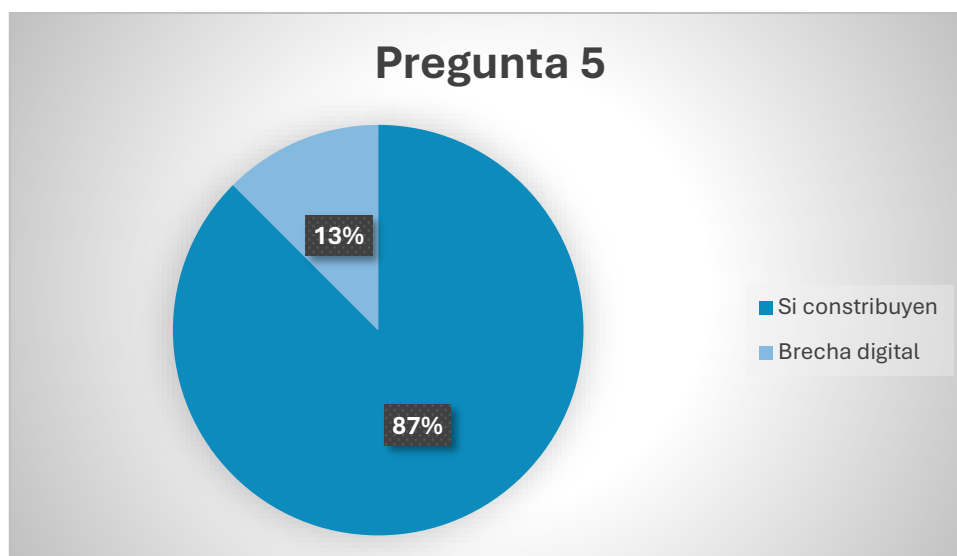
Lo que ha llevado a un aumento en el activismo en línea, donde las voces marginalizadas pueden organizarse, difundir mensajes y generar conciencia sobre los problemas de género. Las campañas virales, los hashtags y las peticiones en línea han desempeñado un papel importante en la promoción de la igualdad de género y desafiar los estereotipos tradicionales.

Tabla 6 ¿Crees que las plataformas digitales están contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y diversa en términos de género?

Pregunta 5	Respuesta
¿Crees que las plataformas digitales están contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y diversa en términos de género?	En esta pregunta 7 de los miembros han coincidido en que el uso de estas tecnologías está contribuyendo de manera positiva a la creación de una sociedad más inclusiva y género diversa, un ejemplo de esta son las redes sociales y plataformas de difusión de información. Sin embargo, una persona menciona que hay que tener en cuenta la brecha digital que existe en nuestra sociedad.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 5 ¿Crees que las plataformas digitales están contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y diversa en términos de género?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En las redes sociales y las plataformas en línea se han dado voz a las personas de diversos géneros, permitiéndoles compartir sus experiencias, perspectivas y preocupaciones. Esto ha facilitado la creación de comunidades virtuales en las que las personas pueden conectarse, organizar y promover cambios sociales. Estas plataformas también han sido utilizadas para generar conciencia sobre los problemas de género y movilizar a las personas en la defensa de los derechos de las mujeres y otras identidades de género.

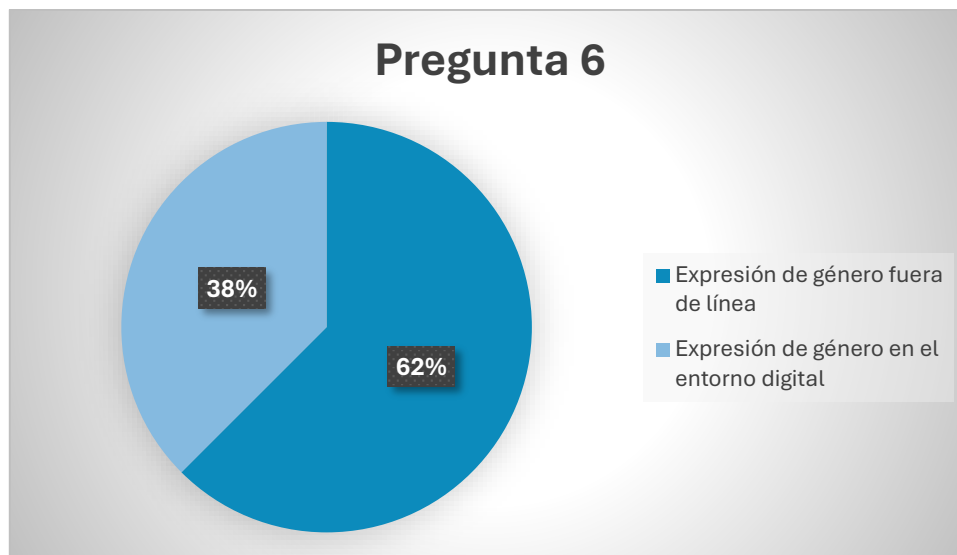
Sin embargo es importante reconocer que aún existen desafíos y barreras, como la brecha digital de género y el acoso en línea. Se necesita un enfoque continuo y colaborativo para abordar estos problemas y garantizar que las tecnologías sean utilizadas de manera ética y equitativa para promover la igualdad de género.

Tabla 7 ¿Cómo se compara tu experiencia en línea con tu experiencia fuera de línea en términos de expresión de género?

Pregunta 6	Respuesta
¿Cómo se compara tu experiencia en línea con tu experiencia fuera de línea en términos de expresión de género?	5 de los miembros coinciden en que es más fácil expresarse en persona, es decir fuera de línea, que lo prefieren así porque es una manera “natural” de expresarse, por otro lado 3 personas dicen que en el entorno digital se facilita la manera de expresión, más aún cuando se pertenece al espectro del no binarismo.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 6 ¿Cómo se compara tu experiencia en línea con tu experiencia fuera de línea en términos de expresión de género?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

De cualquiera de las dos maneras, sea virtual o presencial en términos de expresión de género es muy diferente, una de las diferencias más notables es la flexibilidad y autodeterminación de la información que se difunde, la experiencia en línea ofrece una mayor flexibilidad y control sobre cómo se presenta y se expresa el género. Las personas pueden elegir nombres, avatares, perfiles y otros aspectos de su identidad digital para reflejar su identidad de género deseada. Esto puede ser especialmente relevante para aquellos que no se sienten cómodos o aceptados en su entorno fuera de línea.

No obstante, es importante destacar que la experiencia en línea y fuera de línea no son mutuamente excluyentes, y la forma en que se experimenta y expresa el género puede variar según el contexto. Algunas personas pueden encontrar en línea un espacio seguro para explorar y expresar su identidad de género, mientras que otras pueden preferir compartir y vivir su género principalmente en entornos fuera de línea. La clave es garantizar que tanto los espacios en línea como los fuera de línea sean seguros, inclusivos y respetuosos con la diversidad de género.

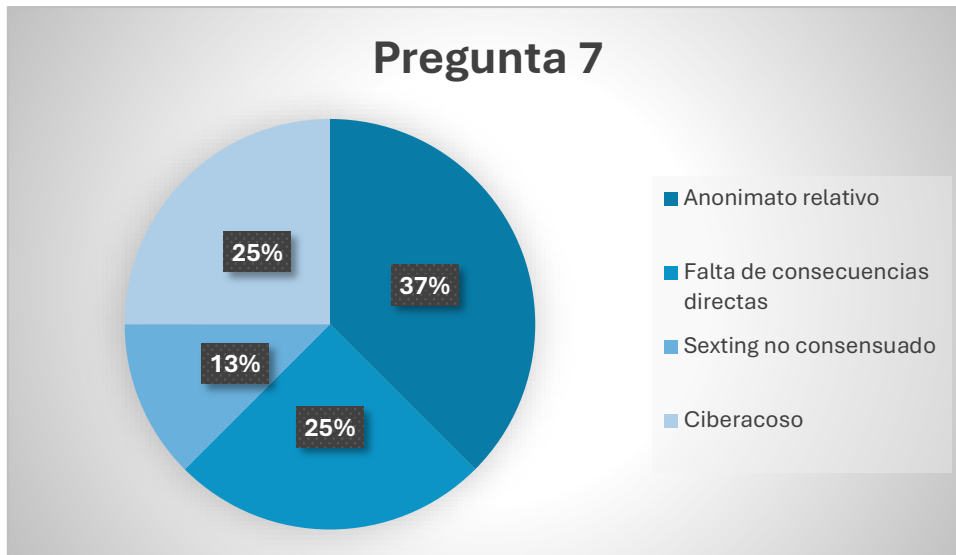
Tabla 8 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de discriminación y violencia de género? ¿Por qué?

Pregunta 7	Respuesta
<p>¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de discriminación y violencia de género? ¿Por qué?</p>	<p>3 de los participantes han dicho que, si por el anonimato que existe en las plataformas digitales, así también 2 de estas coinciden que no hay ninguna consecuencia directa hacia la discriminación o abuso que pueden llegar a sufrir, una persona menciona el sexting</p>

no consensuado como una violencia que ha percibido y dos personas dicen que el ciberacoso es una de las formas de discriminación más conocida.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 7 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de discriminación y violencia de género? ¿Por qué?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

A pesar de que las plataformas digitales han ayudado a la difusión y creación de espacios más incluyentes para las diversidades sexo genéricas, también han contribuido para que existan nuevas formas de discriminación y violencia hacia estos sectores de la sociedad.

Las personas, especialmente las mujeres y las personas LGBTIQ+, pueden enfrentar acoso, abuso y violencia de género en línea. El anonimato relativo y la falta de consecuencias directas en línea pueden fomentar comportamientos agresivos y discriminatorios. El ciberacoso y el "sexting" no consensuado son ejemplos de violencia de género que se han intensificado con el uso de estas plataformas.

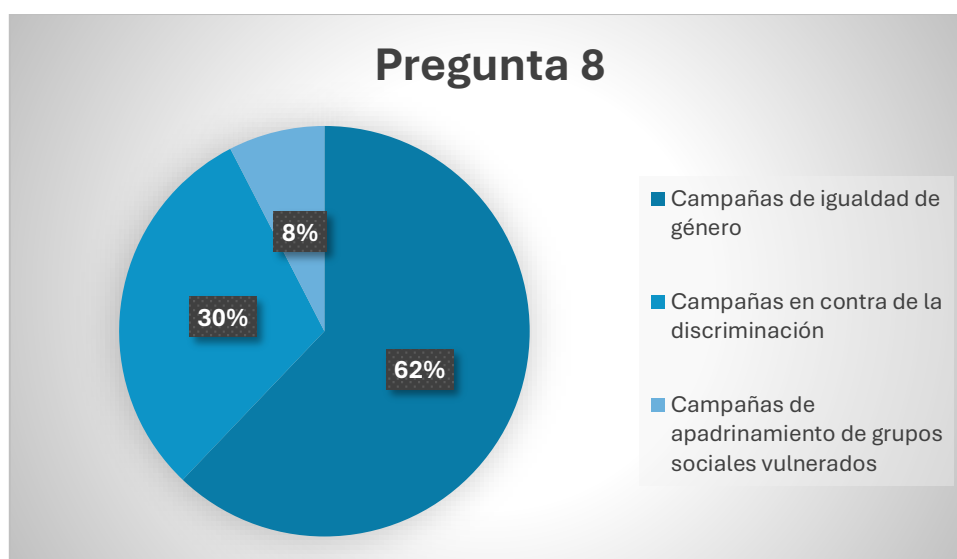
Es fundamental abordar este tipo de problemáticas y desarrollar medidas para prevenir y mitigar la discriminación y violencia de género en el ámbito digital. Esto implica la implementación de políticas y regulaciones efectivas, la promoción de la educación digital inclusiva y el fomento de entornos en línea seguros y respetuosos. Además, las empresas tecnológicas también tienen la responsabilidad de garantizar que sus productos y servicios no contribuyan a la discriminación y la violencia de género, y deben trabajar en la eliminación de sesgos y estereotipos en sus algoritmos y políticas.

Tabla 9 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de apoyo y solidaridad entre personas de diferentes identidades de género?

Pregunta 8	Respuesta
¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de apoyo y solidaridad entre personas de diferentes identidades de género?	Los miembros han dicho que encuentran varios tipos de campañas que organizan y difunden temáticas de apoyo para personas de diferentes identidades de género, 3 personas han dicho que han percibido campañas de igualdad de género, 4 personas dicen que han visto campañas en contra de la discriminación y 1 persona menciona que ha visto sobre una campaña de apadrinamiento de grupos sociales vulnerados.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 8 ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de apoyo y solidaridad entre personas de diferentes identidades de género?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Los participantes del grupo focal coincidieron que esta pregunta está muy relacionada con la segunda interrogante porque ahí se hablaba sobre los beneficios que las plataformas digitales han dado para la para explorar y expresar la identidad de género de cada persona.

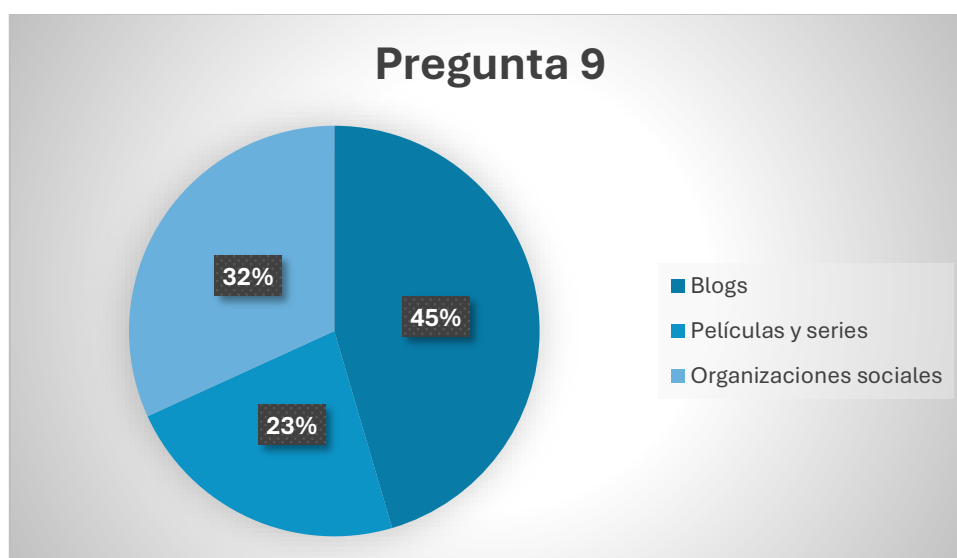
Un claro ejemplo de esto es que las plataformas han facilitado el activismo y la defensa de los derechos de género. A través de plataformas en línea, se pueden organizar y difundir campañas que promueven la igualdad de género, luchan contra la discriminación y abordan los problemas específicos que enfrentan las personas de diferentes identidades de género.

Tabla 10 ¿Crees que las plataformas digitales están cambiando la manera en que las personas comprenden y experimentan su sexualidad? ¿De qué forma?

Pregunta 9	Respuesta
¿Crees que las plataformas digitales están cambiando la manera en que las personas comprenden y experimentan su sexualidad? ¿De qué forma?	En este caso todas las personas respondieron que sí, debido a que las plataformas digitales han apoyado positivamente para la culturización sobre identidad de género y sexualidad. 2 personas han dicho que, mediante blogs, 1 persona ha dicho que existe más visibilización en películas y series y 5 personas han dicho en páginas de organizaciones sociales como Status Queer, Diálogo Diverso y Fundación Ecuatoriana Equidad.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 9 ¿Crees que las plataformas digitales están cambiando la manera en que las personas comprenden y experimentan su sexualidad? ¿De qué forma?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

La respuesta a esta cuestión fue de obvia, claro que han cambiado la manera de comprender y experimentar la sexualidad. Dentro y fuera de la comunidad LGBTIQ+ existe una desinformación sobre identidades y orientaciones sexuales y estas tecnologías han permitido que las personas que desconocen sobre estos temas se eduquen y entiendan muchos términos y expresiones que desconocen o son nuevas para ellos.

Ahora las personas pueden encontrar contenido en línea, como películas, series, blogs y perfiles en redes sociales, que presentan y normalizan una amplia gama de identidades y

expresiones sexuales; es el caso de las organizaciones que se analizan en este trabajo de investigación, Status Queer, Diálogo Diverso y Fundación Ecuatoriana Equidad.

Esto puede ayudar a las personas a comprender y aceptar su propia sexualidad al ver modelos y narrativas que reflejan su experiencia.

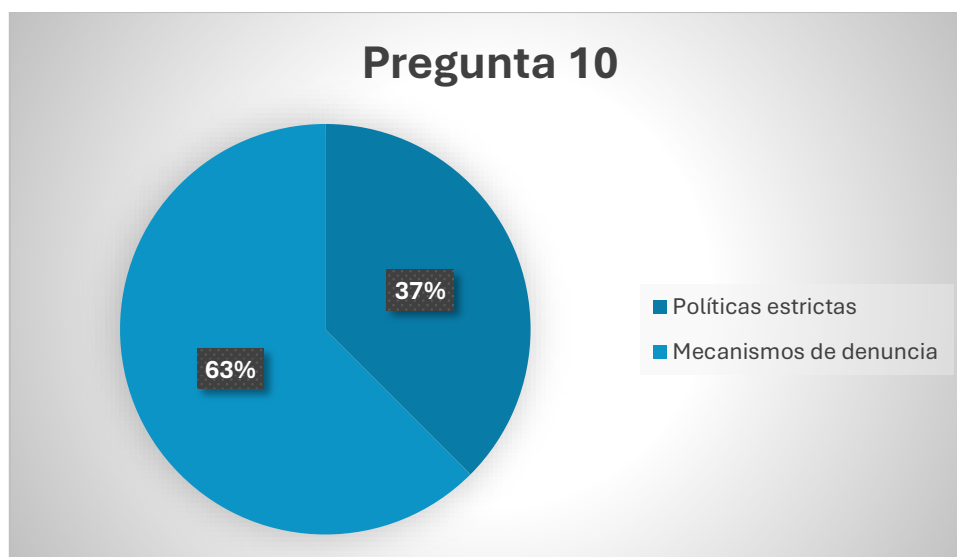
Pero también es necesario resolver las desigualdades digitales y asegurarse de que todas las personas tengan acceso equitativo a las tecnologías y los recursos en línea para una comprensión y exploración saludable de su sexualidad.

Tabla 11 ¿Qué cambios te gustaría ver en las plataformas digitales para mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad?

Pregunta 10	Respuesta
¿Qué cambios te gustaría ver en las plataformas digitales para mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad?	3 de los miembros establecen que las plataformas tecnológicas deberían tener políticas más estrictas para combatir el acoso y la violencia de género, 5 personas establecen que se debería implementar mecanismos de denuncia efectivos y tomar acciones rápidas y firmes contra los acosadores.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Ilustración 10 ¿Qué cambios te gustaría ver en las plataformas digitales para mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad?



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Para mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad en las diferentes plataformas se requieren algunos cambios y acciones.

Por ejemplo: es fundamental abordar los sesgos y la discriminación en los algoritmos utilizados en algunas plataformas. Las empresas y los desarrolladores deben trabajar en la identificación y mitigación de sesgos algorítmicos que incentiven estereotipos de género o promuevan la discriminación sexual. Esto implica la diversificación de los equipos de desarrollo y la implementación de pruebas y auditorías de algoritmos para garantizar una mayor equidad e imparcialidad.

Como también las plataformas y las empresas tecnológicas deben tomar medidas estrictas para combatir el acoso y la violencia de género en línea. Esto implica establecer políticas claras contra el acoso, implementar mecanismos de denuncia efectivos y tomar acciones rápidas y firmes contra los acosadores. Además, se debe educar a los usuarios sobre el comportamiento responsable en línea y promover la empatía y el respeto mutuo.

Estos cambios requieren la colaboración y el compromiso de diversos actores, incluidas las empresas tecnológicas, los reguladores, los usuarios y la sociedad en su conjunto. Al trabajar juntos, es posible mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad en las plataformas digitales y promover un entorno más inclusivo y respetuoso en línea.

4.2. Análisis de contenido

El análisis de contenido se realizó a tres de las plataformas, la página web y las redes sociales Facebook e Instagram, en el caso de la organización Status Queer no consta con una página web, entonces solo se realizará el análisis a sus redes sociales. Diálogo Diverso y Fundación Ecuatoriana Equidad si constan con página web y redes sociales, es por eso que el análisis se realizara a sus tres plataformas.

4.2.1. Análisis de contenido de Status Queer

Facebook de Status Queer

Tabla 12 Análisis de contenido del Facebook de Status Queer

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Representación de identidades de género diversas	La página incluye publicaciones que visibilizan diversas identidades de género, con énfasis en la comunidad LGBTQI+.	Análisis de publicaciones en la página	Se encuentran publicaciones que representan y apoyan a identidades transgénero, no binarias y cisgéneros.
	Historias personales	Hay varias historias personales y testimonios que se comparten regularmente en la página.	Revisión de publicaciones y videos en la página	Los testimonios personales son frecuentes y detallados.
Patrones de expresión	Uso de pronombres y lenguaje inclusivo	Se utiliza un lenguaje inclusivo y pronombres neutros en muchas de las publicaciones.	Análisis de textos en publicaciones y comentarios	El uso de lenguaje inclusivo es constante en el contenido de la página.
	Contenido multimedia	La página publica regularmente fotos y videos que abordan la diversidad de género.	Revisión de fotos y videos publicados	El contenido multimedia es variado y frecuentemente actualizado.
Influencia en percepciones	Interacción de usuarios	Las publicaciones sobre temas de género generan una alta interacción de los usuarios, incluyendo comentarios, “me gusta” y compartidos.	Conteo y análisis cualitativo de interacciones	Las interacciones son significativas y muestran un compromiso de la comunidad.
	Enlaces a recursos educativos	La página comparte frecuentemente enlaces a recursos educativos sobre identidad de género y diversidad.	Revisión de publicaciones con enlaces educativos	Los recursos educativos están presentes y son accesibles.

Desafíos y barreras	Experiencias de discriminación y apoyo	Existen publicaciones que abordan experiencias de discriminación y el apoyo recibido por la comunidad.	Análisis de publicaciones y comentarios	Se comparten experiencias y recursos para apoyo comunitario.
	Campañas y colaboraciones	La página participa en diversas campañas y colabora con otras organizaciones que apoyan a la identidad de género.	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	Las colaboraciones y campañas son frecuentes y visibles.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En la página de Facebook de Status Queer se evidencia que tienen compromiso en visibilizar diversidad identidades de género, proporcionando un espacio inclusivo y educativo para la comunidad LGBTIQ+, las publicaciones no solo representan a identidades transgénero, no binarias y cisgéneros, sino que también comparten historias personales detalladas y utilizan consistentemente un lenguaje inclusivo. Además, el contenido multimedia es variado y actualizado, generando una alta interacción y compromiso por parte de los usuarios; las publicaciones incluyen recursos educativos accesibles y abordan tanto experiencias de discriminación como el apoyo comunitario, demostrando una fuerte red de apoyo y colaboración con otras organizaciones a favor de la diversidad de género.

Instagram de Status Queer

Tabla 13 Análisis de contenido del Instagram de Status Queer

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Diversidad en representación visual	La cuenta presenta una amplia representación de identidades de género en sus publicaciones, incluyendo imágenes y videos de personas transgénero, no binarias, y queer. Las publicaciones muestran diversidad en la expresión de	Análisis de imágenes y videos en publicaciones, historias y reels	En las publicaciones se destacan imágenes de personas con diversas identidades de género. Se observan representaciones visibles de identidades trans y no binarias, así

		género a través de diferentes estilos y contextos.		como eventos y actividades que reflejan la diversidad de género.
	Narrativas personales	La cuenta comparte narrativas personales y testimonios de miembros de la comunidad queer, incluyendo experiencias de vida y reflexiones sobre la identidad de género. Estas historias frecuentemente incluyen aspectos de lucha y celebración personal.	Revisión de publicaciones, historias y videos con narrativas personales	La cuenta postea regularmente historias personales profundas, como testimonios de superación y experiencias de identidad de género. Estas narrativas se enfocan en vivencias individuales y colectivas dentro de la comunidad queer.
Patrones de expresión	Inclusión de pronombres en biografía y publicaciones	La biografía del perfil y las publicaciones usan lenguaje inclusivo y, en algunos casos, incluyen pronombres específicos. La biografía del perfil refleja un compromiso con la inclusión y la visibilidad de diversas identidades.	Análisis de biografía del perfil y texto en publicaciones	La biografía menciona la palabra "Queer" pero no incluye pronombres específicos. Sin embargo, el lenguaje en las publicaciones es inclusivo y respeta las identidades de género presentadas.
	Tipos de contenido multimedia	La cuenta utiliza una variedad de contenido multimedia, incluyendo fotos, videos, reels e historias. Estos tipos de contenido son utilizados para educar y visibilizar temas relacionados con la identidad de género.	Revisión de publicaciones, historias y reels por tipo de contenido multimedia	La cuenta presenta una diversidad de contenido multimedia, con una combinación de fotos informativas, videos educativos y reels que destacan la identidad de género y eventos relevantes para la comunidad queer.
Influencia en percepciones	Comentarios y feedback de la audiencia	Los comentarios en las publicaciones muestran una respuesta positiva y de apoyo hacia el contenido. Los usuarios comparten experiencias y agradecimientos, indicando	Análisis de comentarios e interacciones	Los comentarios en la cuenta son mayoritariamente de apoyo y agradecimiento, con usuarios que comparten sus experiencias y

		un alto nivel de compromiso y resonancia con el contenido.		muestran un alto nivel de interacción con el contenido sobre identidad de género.
	Integración de enlaces a recursos de educación	La cuenta incluye enlaces a recursos educativos y eventos relacionados con la identidad de género, proporcionando información adicional y educativa sobre temas queer.	Revisión de publicaciones y biografía en busca de enlaces educativos	Se encuentran enlaces a eventos y recursos educativos en algunas publicaciones. Estos enlaces proporcionan información sobre talleres, charlas y otras iniciativas que apoyan la educación sobre identidad de género.
Desafíos y barreras	Discusión de desafíos en publicaciones	La cuenta aborda desafíos y barreras enfrentados por la comunidad queer, incluyendo temas como la discriminación y la falta de apoyo. Las publicaciones frecuentemente reflejan experiencias de lucha y estrategias de resiliencia.	Análisis de publicaciones y comentarios que discuten desafíos	Las publicaciones destacan temas como la discriminación y los desafíos sociales enfrentados por personas queer. Se incluyen historias de lucha y estrategias de apoyo, ofreciendo una perspectiva crítica y reflexiva sobre estos temas.
	Participación en iniciativas y campañas	La cuenta participa en campañas de concienciación y colabora con otras organizaciones para promover la diversidad de género. Las publicaciones informan sobre eventos y colaboraciones relevantes.	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	La cuenta está involucrada en campañas de concienciación y colaboraciones con organizaciones que promueven la diversidad de género. Las publicaciones incluyen información sobre eventos y proyectos conjuntos que buscan apoyar a la comunidad queer.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

El Instagram de Status Queer es activa en la promoción de la diversidad de género y el apoyo a la comunidad queer. La representación visual diversa, junto con narrativas personales profundas, resalta la inclusión y visibilidad de identidades trans, no binarias y queer. A pesar de no incluir

pronombres específicos en la biografía, el uso de lenguaje inclusivo en las publicaciones es constante y respetuoso. La cuenta emplea una variedad de contenido multimedia para educar y visibilizar temas de identidad de género, lo que genera una interacción positiva y significativa por parte de los usuarios. Además, se incluyen enlaces a recursos educativos y se abordan desafíos y barreras enfrentadas por la comunidad queer, mostrando una perspectiva crítica y reflexiva. La participación en campañas y colaboraciones con otras organizaciones refuerza el compromiso de la cuenta en apoyar y promover la diversidad de género.

4.2.2. Análisis de contenido de Diálogo Diverso

Página web de Diálogo Diverso

Tabla 14 Análisis de contenido de la página web de Diálogo Diverso

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Representación de identidades de género diversas	<p>¿Cómo se presentan las diferentes identidades de género en el contenido?</p> <p>El sitio web de Diálogo Diverso presenta el contenido que aborda identidades de género, así como identidades transgénero, no binarias y otras. Se muestran artículos y recursos en los que se intenta incluir y visibilizar las diferentes identidades. En este sitio web se presentan historias y casos de estudio que abarcan múltiples perspectivas dentro del espectro de género.</p>	Análisis cualitativo del contenido textual y visual	Se observan múltiples artículos y recursos que representan una variedad de identidades de género. Ejemplos incluyen historias de personas trans y no binarias.
Patrones de expresión	Uso de pronombres y	<p>¿Se utiliza lenguaje inclusivo y variado en términos de género?</p>	Revisión de textos y artículos	El lenguaje inclusivo y los pronombres neutros se utilizan a lo

	lenguaje inclusivo	En las publicaciones y recursos, se observa un uso consistente de lenguaje inclusivo. El sitio evita el uso de términos que puedan excluir o marginalizar a identidades de género diversas. Se emplean pronombres neutros y se respeta la autodeterminación de las identidades.		largo del sitio. Los artículos y recursos respetan las identidades de género presentadas.
	Temáticas recurrentes sobre género	<p>¿Qué temas relacionado con la identidad de género son más comunes?</p> <p>Las temáticas recurrentes incluyen la visibilidad de identidades de género, la educación sobre diversidad y la promoción de derechos. El sitio frecuentemente aborda temas como la discriminación de género, la inclusión en el ámbito educativo y laboral, y la importancia de la representación en los medios.</p>	Conteo de temas y análisis de frecuencia	Los temas de visibilidad, educación sobre diversidad y derechos de género son recurrentes. Artículos sobre discriminación y representación son comunes.
Influencia en percepciones	Comentarios y foros	<p>¿Qué tipo de discusión generan los contenidos sobre género en las secciones de comentarios o foros?</p> <p>El sitio web no presenta una sección de comentarios o foros donde los usuarios puedan interactuar. La interacción se limita a la lectura de los contenidos y recursos. Aunque no hay una sección para debate, el diseño del contenido está orientado a influir en la percepción y comprensión del género.</p>	Análisis de comentarios y debates	No hay secciones de comentarios o foros en el sitio web. La interacción es unidireccional.
		¿Se proporcionan enlaces a recursos sobre educación de género?		Se encuentran numerosos enlaces a informes y recursos educativos.

	Enlaces a recursos educativos	El sitio proporciona múltiples enlaces a recursos educativos sobre identidad de género. Esto incluye informes, estudios de caso, y enlaces a organizaciones que trabajan en el campo de la diversidad de género. Estos recursos están destinados a educar a los visitantes y proporcionarles información adicional sobre los temas tratados.	Verificación de enlaces y recursos externos	Ejemplos incluyen estudios de caso y enlaces a organizaciones que apoyan a la diversidad.
Desafíos y barreras	Testimonios de experiencias personales	¿Se incluyen testimonios que aborden desafíos de personas que desafían los roles de género tradicionales?	Análisis de contenido testimonial	Hay testimonios y relatos personales que abordan desafíos relacionados con la identidad de género. Ejemplos incluyen historias de superación y lucha personal.
		El sitio incluye testimonios y relatos personales de personas que han enfrentado desafíos relacionados con su identidad de género. Estos testimonios ilustran las dificultades y experiencias de aquellos que desafían las normas de género tradicionales, proporcionando una perspectiva personal y realista sobre estos desafíos.		
	Inclusión de movimientos y organizaciones en apoyo a la diversidad de género	¿Se mencionan o promocionan organizaciones que trabajan en apoyo de la diversidad de género?	Conteo y revisión de menciones	Se mencionan y colaboran con diversas organizaciones en apoyo a la diversidad incluyen enlaces a organizaciones de apoyo y colaboración con movimientos diversos.
		Diálogo Diverso menciona y colabora con varias organizaciones que apoyan la diversidad de género. Estas colaboraciones y menciones ayudan a promover los movimientos en apoyo a la diversidad y a conectar a los visitantes con redes de		

		apoyo y recursos adicionales. La presencia de estas organizaciones muestra un compromiso con la promoción de la igualdad y la inclusión.		
--	--	--	--	--

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

La página web de Diálogo Diverso visibiliza y apoya a diversas identidades de género. A través de una amplia representación visual y textual, se aborda la diversidad de género, utilizando lenguaje inclusivo y pronombres neutros de manera consistente. Las temáticas recurrentes que giran en torno a la visibilidad y los derechos de género, junto con el acceso a recursos educativos, subrayan el compromiso del sitio con la educación y la promoción de la inclusión. Aunque la interacción se limita a una comunicación unidireccional, el contenido está diseñado para influir positivamente en la percepción del género. Además, los testimonios personales y las menciones a organizaciones que apoyan la diversidad de género resaltan la importancia de compartir experiencias y fomentar redes de apoyo. En conjunto, estos elementos evidencian un esfuerzo por desafiar las normas tradicionales de género y promover un entorno más inclusivo y equitativo.

Facebook de Diálogo Diverso

Tabla 15 Análisis de contenido del Facebook de Diálogo Diverso

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Representación de identidades de género diversas	La página incluye publicaciones que visibilizan diversas identidades de género, enfatizando en la interseccionalidad y experiencias de vida en el contexto ecuatoriano.	Análisis de publicaciones en la página	Se encuentran publicaciones que representan y apoyan a diversas identidades de género, con enfoque en la interseccionalidad.

	Historias personales	Se comparten historias personales y testimonios, pero con menos frecuencia.	Revisión de publicaciones y videos en la página	La frecuencia es menor. Los testimonios son detallados.
Patrones de expresión	Uso de pronombres y lenguaje inclusivo	El lenguaje inclusivo y el uso de pronombres neutros son consistentes en las publicaciones.	Análisis de textos en publicaciones y comentarios	El uso de lenguaje inclusivo es constante.
	Contenido multimedia	La página publica fotos y videos que abordan la diversidad de género, pero con una frecuencia menor.	Revisión de fotos y videos publicados	Aunque con menos frecuencia. El contenido multimedia es de alta calidad.
Influencia en percepciones	Interacción de usuarios	Las publicaciones generan interacción de los usuarios, pero con menor intensidad.	Conteo y análisis cualitativo de interacciones	La interacción es moderada.
	Enlaces a recursos educativos	La página comparte enlaces a recursos educativos sobre identidad de género y diversidad, aunque menos frecuentemente.	Revisión de publicaciones con enlaces educativos	La cantidad es menor.
Desafíos y barreras	Experiencias de discriminación y apoyo	Se publican experiencias de discriminación y apoyo, pero estas son menos comunes.	Análisis de publicaciones y comentarios	Con menor frecuencia. Las publicaciones son detalladas.
	Campañas y colaboraciones	La página participa en campañas y colaboraciones con otras organizaciones, pero de manera menos visible.	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	Sí, pero menos destacadas.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En el Facebook de Diálogo Diverso, aunque la página presenta un compromiso con la visibilización de diversas identidades de género en el contexto ecuatoriano, la frecuencia de publicaciones y el contenido relacionado son relativamente menores en comparación con otras plataformas. Si bien se utiliza un lenguaje inclusivo y se comparten historias personales, la interacción de los usuarios y los enlaces a recursos educativos son moderados,

lo que sugiere que hay oportunidades para aumentar el compromiso y la participación de la comunidad. Las publicaciones sobre experiencias de discriminación y las colaboraciones con organizaciones también son menos visibles, indicando la necesidad de fortalecer la promoción de estas iniciativas. En general, aunque la página es un recurso valioso, se podría mejorar su impacto a través de una mayor frecuencia de publicaciones y una promoción más activa de las experiencias y recursos disponibles.

Instagram de Diálogo Diverso

Tabla 16 Análisis de contenido del Instagram de Diálogo Diverso

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Diversidad en representación visual	La cuenta muestra una representación variada de identidades de género en sus publicaciones, destacando especialmente a personas no binarias y transgénero. Las imágenes y videos utilizados a menudo incluyen elementos de visibilidad y celebración de la diversidad de género.	Análisis de imágenes y videos en publicaciones, historias y reels	La cuenta presenta una representación diversa de identidades de género, con énfasis en la visibilidad de personas no binarias y transgénero. Las publicaciones incluyen eventos y actividades que resaltan la diversidad.
	Narrativas personales	La cuenta incluye publicaciones que comparten experiencias personales de individuos con diversas identidades de género. Estos relatos a menudo están enfocados en experiencias de vida y desafíos específicos enfrentados por la comunidad queer.	Revisión de publicaciones, historias y videos con narrativas personales	Se encuentran varias publicaciones que presentan historias personales sobre la identidad de género, destacando desafíos y experiencias únicas de miembros de la comunidad. Estas narrativas contribuyen a una mayor comprensión y empatía hacia diversas identidades de género.

Patrones de expresión	Inclusión de pronombres en biografía y publicaciones	La biografía del perfil y las publicaciones utilizan lenguaje inclusivo y, en ocasiones, pronombres específicos. Se observa un esfuerzo consciente por incorporar un lenguaje que respete y visibilice diversas identidades.	Análisis de biografía del perfil y texto en publicaciones	La biografía del perfil incluye una breve descripción del enfoque inclusivo de la cuenta. Las publicaciones frecuentemente emplean un lenguaje inclusivo y ocasionalmente mencionan pronombres específicos para apoyar la visibilidad de las identidades de género.
	Tipos de contenido multimedia	La cuenta utiliza una variedad de contenido multimedia, incluyendo fotos, videos y reels, para tratar temas relacionados con la identidad de género. El contenido suele ser educativo y celebratorio.	Revisión de publicaciones, historias y reels por tipo de contenido multimedia	La cuenta hace uso extensivo de contenido multimedia, con publicaciones que incluyen fotos informativas, videos educativos y reels celebratorios que abordan diversos aspectos de la identidad de género.
Influencia en percepciones	Comentarios y feedback de la audiencia	Los comentarios en las publicaciones reflejan un alto nivel de compromiso y apoyo. La audiencia interactúa de manera positiva, compartiendo sus opiniones y experiencias relacionadas con el contenido.	Análisis de comentarios e interacciones	Los comentarios en la cuenta son en general positivos y de apoyo, mostrando una alta interacción y resonancia con el contenido sobre identidad de género. Los usuarios expresan gratitud y apoyo en respuesta a las publicaciones.
	Integración de enlaces a recursos de educación	La cuenta incluye enlaces a recursos educativos y eventos que abordan temas de identidad de género. Estos enlaces proporcionan a los seguidores oportunidades para aprender más y participar en actividades relacionadas.	Revisión de publicaciones y biografía en busca de enlaces educativos	Se observan enlaces a recursos educativos y eventos en varias publicaciones. Estos enlaces dirigen a los seguidores a talleres, charlas y otros recursos relevantes sobre la identidad de género y diversidad.

Desafíos y barreras	Discusión de desafíos en publicaciones	La cuenta aborda los desafíos enfrentados por la comunidad queer, incluyendo la discriminación y barreras sociales. Las publicaciones suelen ofrecer una visión crítica y reflexiva sobre estos problemas.	Análisis de publicaciones y comentarios que discuten desafíos	Las publicaciones abordan temas de discriminación y barreras sociales que enfrenta la comunidad queer, ofreciendo una perspectiva crítica sobre estos desafíos y destacando esfuerzos para superar estas dificultades.
	Participación en iniciativas y campañas	La cuenta participa en campañas de concienciación y colaboración con otras organizaciones en apoyo a la diversidad. Las publicaciones informan sobre las iniciativas y el impacto de estas colaboraciones.	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	La cuenta está activa en campañas de sensibilización y colabora con otras organizaciones enfocadas en la diversidad de género. Las publicaciones incluyen detalles sobre eventos y proyectos conjuntos, subrayando el compromiso con la promoción de la inclusión.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En cuanto a la página de Instagram se demuestra un compromiso significativo con la representación y visibilidad de diversas identidades de género, evidenciado por la inclusión de contenido variado y narrativas personales que resaltan las experiencias de la comunidad queer. A través de un uso constante de lenguaje inclusivo y la incorporación de pronombres en su biografía y publicaciones, se favorece un ambiente de respeto y reconocimiento. Además, la interacción positiva de la audiencia en los comentarios y la integración de recursos educativos reflejan una efectividad en la promoción de la educación y la concienciación sobre la diversidad de género. Sin embargo, la frecuencia de publicaciones sobre experiencias de discriminación y el alcance de iniciativas y campañas podrían mejorarse para fortalecer aún más el impacto y la visibilidad de la comunidad que representa. En conjunto, la cuenta se posiciona como una plataforma valiosa para la promoción de la inclusión y el apoyo a las identidades de género diversas.

4.2.3. Análisis de contenido de Fundación Ecuatoriana Equidad

Página web de Fundación Ecuatoriana Equidad

Tabla 17 Análisis de contenido de la página web de Fundación Ecuatoriana Equidad

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Representación de identidades de género diversas	¿Cómo se presentan las diferentes identidades de género en el contenido?	Análisis cualitativo del contenido textual y visual	Existe una representación clara y amplia de diversas identidades de género. Ejemplos incluyen artículos sobre la identidad trans y no binaria.
		El sitio web aborda diversas identidades de género, incluyendo transgénero, no binarias, entre otras. Se destacan artículos que visibilizan y apoyan a estas identidades.		
Patrones de expresión	Uso de pronombres y lenguaje inclusivo	¿Se utiliza lenguaje inclusivo y variado en términos de género?	Revisión de textos y artículos	El lenguaje inclusivo es una constante en el contenido del sitio.
		Se observa un uso consistente de lenguaje inclusivo en las publicaciones. El sitio emplea pronombres neutros y un lenguaje que respeta y reconoce las diversas identidades de género.		
	Temáticas recurrentes sobre género	¿Qué temas relacionado con la identidad de género son más comunes?	Conteo de temas y análisis de frecuencia	Los temas de visibilidad, inclusión y lucha contra la discriminación son centrales.
		Los temas recurrentes incluyen la visibilidad de las identidades de género, la inclusión y la lucha contra la discriminación. Se destaca la importancia de la educación y la sensibilización sobre la diversidad de género.		

Influencia en percepciones	Comentarios y foros	<p>¿Qué tipo de discusión generan los contenidos sobre género en las secciones de comentarios o foros?</p> <p>No hay una sección de comentarios o foros en el sitio web donde los usuarios puedan discutir los temas tratados.</p>	Análisis de comentarios y debates	No se observan secciones para comentarios o foros.
	Enlaces a recursos educativos	<p>¿Se proporcionan enlaces a recursos sobre educación de género?</p> <p>El sitio ofrece una variedad de recursos educativos, incluyendo artículos, estudios y enlaces a otras organizaciones que trabajan en el ámbito de la diversidad de género.</p>	Verificación de enlaces y recursos externos	Hay numerosos recursos educativos disponibles.
Desafíos y barreras	Testimonios de experiencias personales	<p>¿Se incluyen testimonios que aborden desafíos de personas que desafían los roles de género tradicionales?</p> <p>Se incluyen testimonios y experiencias personales que ilustran los desafíos enfrentados por personas diversas en términos de género. Estos testimonios proporcionan una perspectiva personal y realista sobre las dificultades enfrentadas.</p>	Análisis de contenido testimonial	Los testimonios son una parte importante del contenido del sitio.
	Inclusión de movimientos y organizaciones en apoyo a la diversidad de género	<p>¿Se mencionan o promocionan organizaciones que trabajan en apoyo de la diversidad de género?</p> <p>Fundación Ecuatoriana Equidad colabora y menciona a varias organizaciones que apoyan la diversidad de género. Estas colaboraciones reflejan un compromiso</p>	Conteo y revisión de menciones	Se mencionan y colaboran con diversas organizaciones en apoyo a la diversidad.

		con la promoción de la igualdad y la inclusión.		
--	--	---	--	--

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En la página web de Fundación Ecuatoriana Equidad se demuestra un fuerte compromiso con la visibilidad y el apoyo a diversas identidades de género. Esto se evidencia a través de la representación amplia en su contenido textual y visual, el uso consistente de lenguaje inclusivo, y la inclusión de testimonios personales que destacan los desafíos enfrentados por la comunidad. Además, la fundación ofrece numerosos recursos educativos y colabora activamente con otras organizaciones, reflejando un compromiso continuo con la promoción de la igualdad y la inclusión. Sin embargo, la ausencia de secciones de comentarios o foros limita la interacción directa con los usuarios, lo que podría ser una oportunidad para fortalecer el compromiso y el apoyo comunitario.

Facebook de Fundación Ecuatoriana Equidad

Tabla 18 Análisis de contenido del Facebook de Fundación Ecuatoriana Equidad

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Representación de identidades de género diversas	La página incluye publicaciones que visibilizan diversas identidades de género, con un enfoque en la inclusión y la igualdad de derechos.	Análisis de publicaciones en la página	Se encuentran publicaciones que representan y apoyan a diversas identidades de género, con enfoque en la igualdad de derechos y la inclusión.
	Historias personales	Se comparten historias personales y testimonios regularmente, con un enfoque en las experiencias de vida y los desafíos enfrentados por la comunidad LGBTIQ+.	Revisión de publicaciones y videos en la página	Los testimonios personales son frecuentes y detallados.

Patrones de expresión	Uso de pronombres y lenguaje inclusivo	El uso de pronombres inclusivos y lenguaje neutro es frecuente, pero se observa un mayor uso de términos específicos de la comunidad LGBTIQ+.	Análisis de textos en publicaciones y comentarios	El uso de pronombres inclusivos y lenguaje neutro es constante.
	Contenido multimedia	La página publica fotos y videos que abordan la diversidad de género, con un enfoque en eventos y actividades organizadas por la fundación.	Revisión de fotos y videos publicados	El contenido multimedia es variado y se enfoca en eventos y actividades de la fundación.
Influencia en percepciones	Interacción de usuarios	Las publicaciones generan una alta interacción de los usuarios, especialmente en temas de eventos y campañas.	Conteo y análisis cualitativo de interacciones	La interacción es significativa y muestra un compromiso activo de la comunidad.
	Enlaces a recursos educativos	La página comparte enlaces a recursos educativos, pero también a noticias y artículos de interés sobre la igualdad de derechos y la inclusión.	Revisión de publicaciones con enlaces educativos	Los recursos educativos están presentes junto con noticias y artículos relevantes.
Desafíos y barreras	Experiencias de discriminación y apoyo	Se publican experiencias de discriminación y apoyo, con un enfoque en las soluciones y el apoyo proporcionado por la fundación.	Análisis de publicaciones y comentarios	Las publicaciones sobre discriminación y apoyo son frecuentes.
	Campañas y colaboraciones	La página participa en numerosas campañas y colaboraciones con otras organizaciones y entidades gubernamentales.	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	Las campañas y colaboraciones son numerosas y bien documentadas.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En la plataforma Facebook se destaca por su enfoque inclusivo y de apoyo a diversas identidades de género, reflejado en su constante uso de lenguaje inclusivo y la representación visual variada. La fundación también resalta las experiencias personales de la comunidad LGBTIQ+, proporcionando una plataforma para testimonios detallados. La interacción de los usuarios es alta, especialmente en temas de eventos y campañas,

lo que muestra un compromiso activo de la comunidad. Además, la página comparte numerosos recursos educativos y participa en colaboraciones significativas con otras organizaciones, subrayando su dedicación a la igualdad de derechos y la inclusión.

Instagram de Fundación Ecuatoriana Equidad

Tabla 19 Análisis de contenido del Instagram de Fundación Ecuatoriana Equidad

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Diversidad en representación visual	La cuenta presenta un enfoque en la equidad de género con representaciones visuales que incluyen a personas de diversos géneros, pero con un énfasis mayor en identidades femeninas y no binarias. Las imágenes y videos tienden a destacar la inclusión y la representación equitativa.	Análisis de imágenes y videos en publicaciones, historias y reels	La cuenta muestra una variedad de representaciones de género, con un enfoque en la equidad y la visibilidad de identidades femeninas y no binarias. Las publicaciones incluyen imágenes y videos que resaltan temas de equidad y diversidad.
	Narrativas personales	La cuenta postea relatos y testimonios que resaltan experiencias de individuos en relación con la equidad de género. Estas narrativas suelen centrarse en la lucha por la igualdad y el empoderamiento.	Revisión de publicaciones, historias y videos con narrativas personales	Las publicaciones incluyen relatos personales sobre experiencias de equidad de género, con un enfoque en desafíos y avances hacia la igualdad. Se destacan testimonios de personas afectadas por temas de género y equidad.
Patrones de expresión	Inclusión de pronombres en biografía y publicaciones	La biografía y las publicaciones en la cuenta muestran un uso consciente del lenguaje inclusivo y, en algunos casos, pronombres específicos para asegurar la representación adecuada de todas las identidades de género.	Análisis de biografía del perfil y texto en publicaciones	La biografía del perfil destaca un compromiso con la equidad de género, y las publicaciones usan lenguaje inclusivo. Los pronombres específicos son ocasionalmente

				mencionados, mostrando una atención a la diversidad de género.
	Tipos de contenido multimedia	La cuenta utiliza una variedad de formatos de contenido multimedia, incluyendo infografías, fotos y videos. El contenido frecuentemente aborda temas relacionados con la equidad de género y la inclusión.	Revisión de publicaciones, historias y reels por tipo de contenido multimedia	La cuenta emplea infografías, fotos y videos para tratar temas de equidad de género. La variedad de contenido multimedia ayuda a educar y sensibilizar a los seguidores sobre la importancia de la inclusión y la diversidad.
Influencia en percepciones	Comentarios y feedback de la audiencia	Los comentarios en la cuenta reflejan una recepción positiva del contenido. La audiencia participa activamente, mostrando apoyo y compartiendo experiencias relacionadas con la equidad de género.	Análisis de comentarios e interacciones	Los comentarios en la cuenta son mayoritariamente positivos, con usuarios mostrando apoyo y compartiendo sus propias experiencias sobre temas de género. La interacción refleja un alto grado de compromiso con el contenido.
	Integración de enlaces a recursos de educación	La cuenta frecuentemente comparte enlaces a recursos educativos y eventos que tratan sobre la equidad de género y la inclusión. Estos enlaces proporcionan información adicional y oportunidades para el aprendizaje.	Revisión de publicaciones y biografía en busca de enlaces educativos	La cuenta incluye enlaces a recursos educativos y eventos relacionados con la equidad de género en varias publicaciones. Estos recursos facilitan el acceso a información valiosa y oportunidades para participar en iniciativas de equidad.
Desafíos y barreras	Discusión de desafíos en publicaciones	La cuenta aborda los desafíos y barreras relacionados con la equidad de género, incluyendo problemas de discriminación y desigualdad. Las publicaciones ofrecen perspectivas sobre cómo superar estos obstáculos.	Análisis de publicaciones y comentarios que discuten desafíos	Las publicaciones discuten ampliamente los desafíos enfrentados en la lucha por la equidad de género, tales como discriminación y desigualdad. Se presentan estrategias y perspectivas

				para abordar y superar estos problemas.
	Participación en iniciativas y campañas	La cuenta participa activamente en campañas y colaboraciones relacionadas con la equidad de género. Las publicaciones destacan estas iniciativas y su impacto en la promoción de la inclusión.	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	La cuenta está comprometida con campañas de concienciación y colaboraciones con otras organizaciones que apoyan la equidad. Las publicaciones informan sobre campañas y proyectos conjuntos, subrayando el impacto positivo de estas iniciativas en la comunidad.

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

En la plataforma de Instagram de Fundación Ecuatoriana Equidad se muestra un fuerte compromiso con la equidad de género, destacando diversas identidades a través de representaciones visuales y narrativas personales. Utiliza consistentemente un lenguaje inclusivo y pronombres específicos, reforzando su enfoque en la diversidad de género. El contenido multimedia variado y educativo ayuda a sensibilizar a los seguidores, mientras que la interacción positiva y activa de la audiencia refleja un alto grado de compromiso con los temas de equidad. Además, la cuenta participa en numerosas campañas y colaboraciones, subrayando su dedicación a la promoción de la inclusión y la igualdad de derechos.

4.2.4. Discusión de resultados

En los análisis de contenido de cada plataforma se ha podido identificar varios indicadores, entre los que se encontraron la visibilidad de identidades de género diversas, educación y sensibilización, el uso de lenguaje inclusivo, la interacción de la audiencia, la participación en campañas y colaboraciones y el contenido multimedia.

La visibilidad de identidades género diversas, se refiere a como en las plataformas digitales se representan, reconocen y evidencian a las identidades de género que no forman parte del binarismo, entre estas se encuentran identidades transgénero, no binarias y de género fluido, con el objetivo de promover la aceptación y la igualdad.

Según Plemons (2017) emite que “la visibilización es un proceso de reconocimiento y validación social que permite a las personas trans ser vistas y reconocidas en su identidad de género elegida, lo cual es crucial para su bienestar psicológico y social”(p.134).

En el análisis se pudo evidenciar que en las plataformas de Fundación Ecuatoriana Equidad son las que más visibilidad de identidades género diversas presenta y que las plataformas de Diálogo Diverso son las que menos.

La educación y sensibilización es el enfoque integral que se da para mejorar el conocimiento, comprensión, aceptación y respeto hacia las personas con identidades de género y orientaciones sexuales diversas. “La educación y sensibilización son procesos críticos para dismantelar los prejuicios y estereotipos sobre las personas trans y no conformes con el género. Se necesita enfatizar en la importancia de la educación y en deshacer la desinformación y promover una comprensión más profunda y matizada de las experiencias transgénero” (Serano, 2016, p.107). De acuerdo con lo analizado, en las plataformas de Fundación Ecuatoriana Equidad es en donde se encuentran más contenidos que promueven a la educación y sensibilización de las diversas identidades de género y orientaciones sexuales, por lo contrario, en la página de Facebook de Diálogo Diverso no se encuentra una variedad de contenido que eduque o sensibilice.

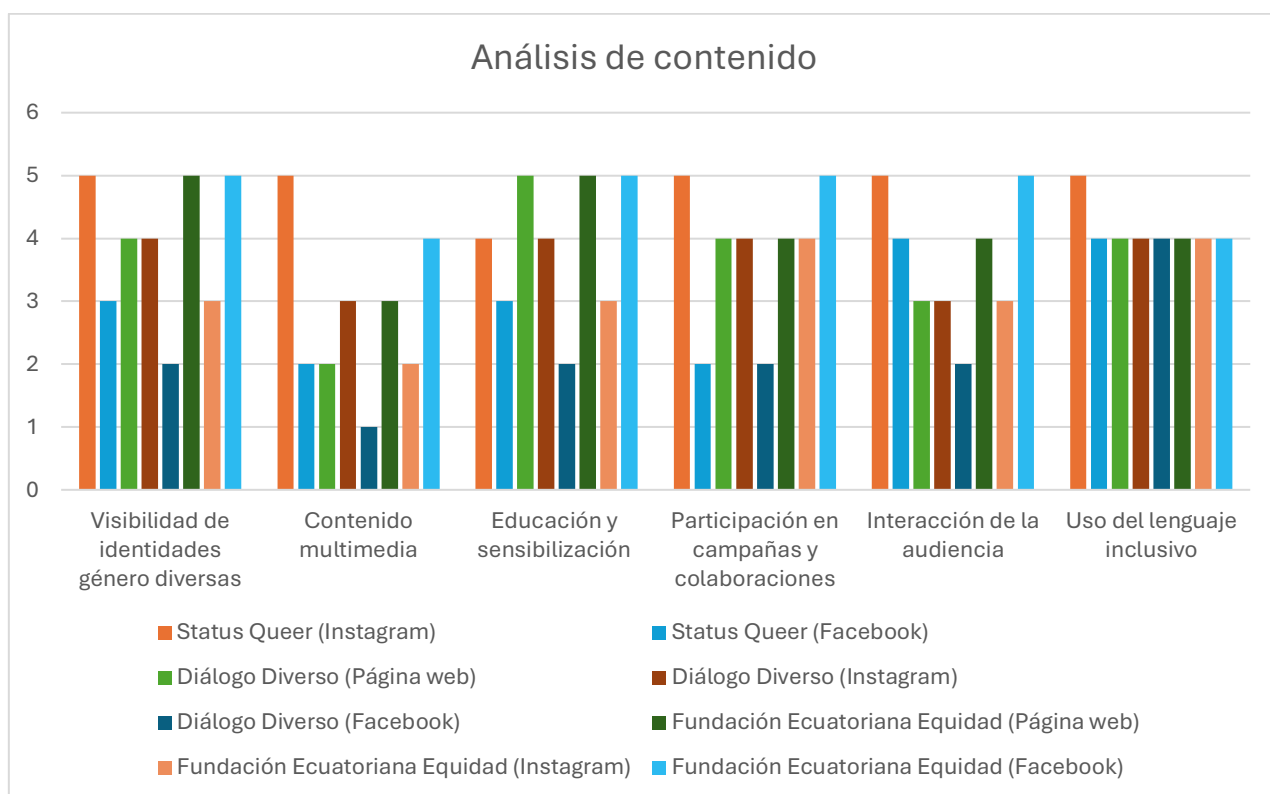
El uso del lenguaje inclusivo es cuando en las publicaciones que realizan en las plataformas digitales son redactadas en género neutro, es decir sin especificar si se refiere a una situación centralizada en el binarismo, es así como la UNESCO (2009) promueve el uso de lenguaje inclusivo en la educación para combatir el sexismo y fomentar el respeto por todas las identidades de género. Esto incluye la eliminación de estereotipos de género en los materiales educativos y la adopción de un lenguaje que sea inclusivo y

equitativo. En las plataformas analizadas se arrojó que en todas se utilizan el lenguaje inclusivo por igual, teniendo una ligera ventaja la plataforma de Instagram de Status Queer, en donde se evidencio que en todo su contenido hacen el uso del lenguaje inclusivo.

La participación e interacción de la audiencia referente a los contenidos que se presentan en las plataformas digitales y como las personas se involucran y responden a contenidos relacionados con la diversidad sexo genérica, así como lo menciona Jenkins (2005) “la participación de la audiencia en medios digitales y redes sociales permite la creación de comunidades donde las personas pueden compartir sus experiencias y apoyar causas como la diversidad de género”(p.73). Jenkins argumenta que estas interacciones pueden generar movimientos de cambio social y cultural. Así también en el análisis se pudo identificar que las plataformas que más interacción tienen son Facebook e Instagram.

Cada cuenta aporta una perspectiva única a la conversación sobre género y equidad, y su contenido refleja su compromiso con la representación y el apoyo a diversas identidades. Los resultados se presentarán en un gráfico que estará en una escala del 1 al 5, en donde 1 se refiere a muy bajo y 5 se refiere a muy alto.

Ilustración 11 Análisis de contenido



Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

4.3. Artículo científico

Intersecciones en Comunicación

← Volver a Envíos

221 / Zúñiga Maldonado / DECONSTRUYENDO EL GÉNERO EN LA ERA DIGITAL: EXPLORANDO NUEVAS FORMAS DE EXPRE [Biblioteca de envío](#)

Flujo de trabajo **Publicación**

Envío **Revisión** Edición Producción

Archivos de envío [Buscar](#)

▶	 1517	DECONSTRUYENDO EL GÉNERO EN LA ERA DIGITAL- EXPLORANDO NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN Y CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA. ANOMIZADO.docx	November 15, 2024	Texto del artículo
▶	 1518	DECONSTRUYENDO EL GÉNERO EN LA ERA DIGITAL- EXPLORANDO NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN Y CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA..docx	November 15, 2024	Texto del artículo

[Descargar todos los archivos](#)

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

En la investigación se demuestra que las plataformas digitales han revolucionado la manera en que las juventudes construyen y expresan su identidad de género. A través de redes sociales, blogs y foros, los jóvenes tienen la oportunidad de explorar y compartir sus identidades de manera más abierta y auténtica. Esta libertad de expresión ha permitido que más personas se sientan seguras y apoyadas al presentar identidades de género que desafían las normas tradicionales. Sin embargo, es esencial seguir trabajando en la creación de espacios digitales inclusivos y seguros para todos los usuarios.

Los patrones observados en la construcción y expresión de la identidad de género en redes sociales y sitios web reflejan una mayor diversidad y complejidad que en épocas anteriores. Los jóvenes utilizan una variedad de medios, desde textos hasta multimedia, para representar sus experiencias y sentimientos. Estas expresiones no solo desafían las categorías binarias tradicionales, sino que también muestran una gama de identidades fluidas y no binarias. La visibilidad de estas identidades en línea está comenzando a influir en las percepciones de género de la sociedad en general, promoviendo una mayor aceptación y comprensión.

Mediante el análisis de contenido se determinó que las redes sociales y las páginas web funcionan como espacios de empoderamiento, con la publicación de testimonios y experiencias personales, este tipo de publicaciones brindan a los usuarios un impacto significativo en la percepción de género de las juventudes, fomentando una mayor aceptación y comprensión de las identidades género diversas.

A pesar de los avances en la visibilidad y aceptación de diversas identidades de género, los jóvenes que desafían los roles de género tradicionales continúan enfrentando barreras significativas. La discriminación, el acoso y la violencia siguen siendo problemas prevalentes en entornos digitales. Las plataformas deben implementar políticas más efectivas para proteger a estos usuarios y garantizar que puedan expresar su identidad sin temor a represalias. Además, es crucial educar a la comunidad en línea sobre la importancia del respeto y la inclusión.

La tecnología ha desempeñado un papel fundamental en la deconstrucción de los estereotipos de género. Herramientas como los emojis personalizados y los avatares han proporcionado nuevas formas de representación que validan las identidades no binarias y fluidas. Estas innovaciones tecnológicas no solo amplían el repertorio de símbolos disponibles para la expresión de género, sino que también desafían las normas tradicionales y promueven una cultura más inclusiva. La continua evolución de estas herramientas promete abrir aún más posibilidades para la representación de la diversidad de género.

Las comunidades en línea han sido esenciales para el apoyo y la solidaridad de los jóvenes que exploran su identidad de género. Los foros y grupos de apoyo LGBTIQ+ proporcionan espacios seguros donde los individuos pueden compartir sus experiencias y recibir apoyo. Este sentido de pertenencia y comunidad es vital para el bienestar emocional y mental de las personas que enfrentan rechazo o incompreensión en sus entornos offline. El fortalecimiento y la visibilidad de estas comunidades en línea son cruciales para continuar apoyando a los jóvenes en su proceso de autodescubrimiento.

Las conclusiones de esta investigación subrayan la necesidad de desarrollar políticas y prácticas que promuevan la inclusión y protección de las identidades de género diversas en plataformas digitales. Las empresas tecnológicas y los legisladores deben trabajar juntos para crear entornos digitales más seguros y acogedores, donde todas las personas puedan expresarse libremente. Además, es necesario fomentar la educación sobre la diversidad de género tanto en línea como en la sociedad en general, para romper con los estereotipos y prejuicios que aún persisten. Esta investigación contribuye al entendimiento de estos fenómenos y busca incitar un cambio positivo hacia una sociedad más inclusiva y respetuosa.

5.2. RECOMENDACIONES

Aunque las plataformas digitales han apoyado en gran manera con la expresión y construcción identitarias es necesario que transformen ciertos aspectos.

Es necesario implementar y evolucionar las políticas de moderación que protejan a los usuarios del ciberacoso y de la discriminación, así también como poder segmentar de mejor manera el público a quien se comparte la información. Es necesario el uso de algoritmos precisos para detectar el contenido perjudicial.

Promover el uso de lenguaje inclusivo y pronombres neutros dentro de las plataformas esto para que cada persona pueda identificarse sin problema y también para que los demás tengan conocimiento de cuáles son los pronombres con los que se identifica y se sienta conforme. Esto se puede lograr a partir de campañas educativas sobre la importancia del lenguaje inclusivo.

Fomentar la creación de espacios seguros esto se puede lograr colaborando con plataformas digitales que tengan este espacio, dentro de estas actividades las personas pueden explorar y expresar su identidad de género mediante grupos de apoyo moderados por profesionales capacitados.

Incentivar a la investigación sobre la deconstrucción del género en los entornos digitales, con el objetivo de que este tipo de temáticas llegue a un público más amplio, publicaciones en revistas académicas, presentaciones en conferencias y creación de informes que sean accesibles para todas las personas.

Finalmente, la colaboración entre plataformas digitales, educadores y organizaciones de apoyo es esencial para desarrollar y distribuir recursos educativos que aborden la diversidad de género. Estos recursos deben ser accesibles, relevantes y diseñados para atraer a las juventudes, utilizando formatos multimedia que sean atractivos y fáciles de entender. Además, la creación de espacios seguros en línea, donde los jóvenes puedan recibir apoyo y compartir sus experiencias sin temor a la discriminación, es fundamental. Solo a través de un esfuerzo conjunto se podrá garantizar que las plataformas digitales sean espacios inclusivos y empoderadores para todas las identidades de género.

CAPÍTULO VI

6. ANEXOS

Video del grupo focal:

<https://unachedu->

[my.sharepoint.com/:f/g/personal/miguel_zuniga_unach_edu_ec/Et_AZFC2qQ9OoPGEdkX9mRkB5zDvWBZT8MQz7-TBIKRAHw?e=Hh9AEX](https://unachedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/miguel_zuniga_unach_edu_ec/Et_AZFC2qQ9OoPGEdkX9mRkB5zDvWBZT8MQz7-TBIKRAHw?e=Hh9AEX)

Tabla 20 Guía de preguntas estructuradas

Pregunta	Respuesta	Observaciones
1. ¿Cómo describirías tu identidad de género?		
2. ¿Cómo has utilizado las plataformas digitales para explorar y expresar tu identidad de género?		
3. ¿Has experimentado algún tipo de discriminación o violencia en línea relacionada con tu identidad de género?		
4. ¿Crees que las plataformas digitales están transformando las normas y estereotipos de género? ¿De qué manera?		
5. ¿Crees que las plataformas digitales están contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y diversa en términos de género?		
6. ¿Cómo se compara tu experiencia en línea con tu experiencia fuera de línea en términos de expresión de género?		
7. ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de discriminación y violencia de género? ¿Por qué?		
8. ¿Crees que las plataformas digitales están generando nuevas formas de apoyo y solidaridad entre personas de diferentes identidades de género?		
9. ¿Crees que las plataformas digitales están cambiando la manera en que las personas		

comprenden y experimentan su sexualidad? ¿De qué forma?		
10. ¿Qué cambios te gustaría ver en las plataformas digitales para mejorar la experiencia de las personas en términos de género y sexualidad?		

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Tabla 21 Matriz de análisis de contenido de páginas web

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Representación de identidades de género diversas	¿Cómo se presentan las diferentes identidades de género en el contenido?	Análisis cualitativo del contenido textual y visual	
Patrones de expresión	Uso de pronombres y lenguaje inclusivo	¿Se utiliza lenguaje inclusivo y variado en términos de género?	Revisión de textos y artículos	
	Temáticas recurrentes sobre género	¿Qué temas relacionado con la identidad de género son más comunes?	Conteo de temas y análisis de frecuencia	
Influencia en percepciones	Comentarios y foros	¿Qué tipo de discusión generan los contenidos sobre género en las secciones de comentarios o foros?	Análisis de comentarios y debates	
	Enlaces a recursos educativos	¿Se proporcionan enlaces a recursos sobre educación de género?	Verificación de enlaces y recursos externos	

Desafíos y barreras	Testimonios de experiencias personales	¿Se incluyen testimonios que aborden desafíos de personas que desafían los roles de género tradicionales?	Análisis de contenido testimonial	
	Inclusión de movimientos y organizaciones en apoyo a la diversidad de género	¿Se mencionan o promocionan organizaciones que trabajan en apoyo de la diversidad de género?	Conteo y revisión de menciones	

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Tabla 22 Matriz de análisis de contenido de Facebook

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Representación de identidades de género diversas	Evaluar la presencia de publicaciones, fotos y videos que aborden y visibilicen diversas identidades de género	Análisis de publicaciones en la página	
	Historias personales	Identificar la cantidad y la profundidad de historias personales compartidas sobre experiencias de identidad de género	Revisión de publicaciones y videos en la página	
	Uso de pronombres y	Observar el uso del lenguaje	Análisis de textos en	

Patrones de expresión	lenguaje inclusivo	inclusivo y de pronombres en publicaciones y comentarios	publicaciones y comentarios	
	Contenido multimedia	Evaluar la frecuencia y el tipo de contenido que aborda la diversidad de género	Revisión de fotos y videos publicados	
Influencia en percepciones	Interacción de usuarios	Analizar el tipo y la calidad de la interacción de los usuarios con las publicaciones sobre temas de género	Conteo y análisis cualitativo de interacciones	
	Enlaces a recursos educativos	Identificar la frecuencia de enlaces compartidos a recursos educativos sobre igualdad de género	Revisión de publicaciones con enlaces educativos	
Desafíos y barreras	Experiencias de discriminación y apoyo	Evaluar la presencia de publicaciones que aborden experiencias de discriminación y el apoyo recibido por la comunidad	Análisis de publicaciones y comentarios	
	Campañas y colaboraciones	Identificar campañas y colaboraciones con otras organizaciones y movimientos en apoyo de la	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	

		diversidad de género		
--	--	----------------------	--	--

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

Tabla 23 Matriz de análisis de contenido de Instagram

Categoría	Indicadores	Descripción	Método de evaluación	Resultados
Identidad de género	Diversidad en representación visual	Evaluar cómo se presentan diversas identidades de género en imágenes y videos	Análisis de imágenes y videos en publicaciones, historias y reels	
	Narrativas personales	Identificar y analizar historias personales relacionadas con la identidad de género	Revisión de publicaciones, historias y videos con narrativas personales	
Patrones de expresión	Inclusión de pronombres en biografía y publicaciones	Observar la inclusión de pronombres en la biografía del perfil y en el texto de publicaciones	Análisis de biografía del perfil y texto en publicaciones	
	Tipos de contenido multimedia	Evaluar la variedad y frecuencia de tipos de contenido multimedia que abordan la identidad de género	Revisión de publicaciones, historias y reels por tipo de contenido multimedia	
Influencia en percepciones	Comentarios y feedback de la audiencia	Analizar los comentarios y reacciones de la audiencia en	Análisis de comentarios e interacciones	

		publicaciones relacionadas con género		
	Integración de enlaces a recursos de educación	Identificar la frecuencia y tipo de enlaces a recursos educativos sobre identidad de género	Revisión de publicaciones y biografía en busca de enlaces educativos	
Desafíos y barreras	Discusión de desafíos en publicaciones	Evaluar la presencia de discusiones sobre desafíos y barreras relacionadas con la identidad de género	Análisis de publicaciones y comentarios que discuten desafíos	
	Participación en iniciativas y campañas	Identificar la participación en campañas o colaboraciones relacionadas con la diversidad de género	Revisión de publicaciones sobre campañas y colaboraciones	

Elaborado por: José Miguel Zúñiga Maldonado

7. BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association. (2023). Guidelines for psychological practice with transgender and gender nonconforming people. *American Psychologist*, 70(9), 832-864. <https://doi.org/10.1037/a0039906>

Aparicio-Gómez, W. O., Aparicio-Gómez, C. A., & Niño, J. F. H. (2021). El aprendizaje móvil (m-learning) como herramienta formativa para la empresa. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(1), 69-102.

Babbie, E. R. (2020). *The Practice of Social Research*. Cengage AU.

Bellucci, M., & Smaldone, M. (2021). *El segundo sexo en el Río de la Plata*. Marea Editorial.

Boyd, D. M. (2008). Taken out of context: American teen sociality in networked publics. University of California, Berkeley.

Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós. <https://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/handle/123456789/80>

Calderón Gómez, D. (2019). Capital digital y socialización tecnológica: una aproximación bourdiana al estudio de la desigualdad digital y la estratificación social entre la juventud.

Castells, M. (2013). *Communication power*. Oxford University Press, USA.

Crenshaw, K. W. (2013). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. In *The public nature of private violence* (pp. 93-118). Routledge.

Dijck, J. van. (2013). *The Culture of Connectivity: A Critical History of Social Media*. Oxford University Press.

Domínguez-Benítez, M. (2021). Una introducción a la teoría queer de Paul B. Preciado. *Investigaciones Feministas [ISSN 2171-6080]*, v. 12 (1), p. 91-101. <https://doi.org/10.5209/infe.69487>

Farres, H. (2022). *Un joven crea una aplicación que permite «descubrirse» a personas que dudan de su género*.

<https://www.lavanguardia.com/tecnologia/20221217/8647416/joven-crea-aplicacion-ayuda-personas-dudan-genero-pmv.html>

Federici, S. (2020). Reencantar el mundo: el feminismo y la política de los comunes (pp. 251-266). Tinta Limón Ediciones.

García-Orosa, B., Canavilhas, J., & Vázquez-Herrero, J. (2023). Algoritmos y comunicación: Revisión sistematizada de la literatura. *Comunicar*, 74, 9-21.

Generación Igualdad, & Mujeres, O. N. U. (2023). *Informe de rendición de cuentas de Generación Igualdad 2023*. <https://repositorio.dpe.gob.ec/handle/39000/3551>

Giraldo, V. (2019, febrero 14). Plataformas digitales: ¿qué son y qué tipos existen? *Rock Content - ES*. <https://rockcontent.com/es/blog/plataformas-digitales/>

Hall, S. (2024). *Representation: Cultural representations and signifying practices* | *CiNii Research*. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130000796604047872>

Hooks, B. (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Tinta Limón Ediciones. <https://tintalimon.com.ar/libro/el-feminismo-es-para-todo-el-mundo/>

Hurtado-Murillo, F., Gómez-Balaguer, M., Grau, A., Albero, J., Modrego-Pardo, I., Obiol-Saiz, M. A., Pazos-Guerra, M., Ruano, B., & Morillas, C. (2021). Impacto de la COVID-19 y las medidas de distanciamiento social en el proceso de transición médica, social, y administrativa de personas con incongruencia de género. *Psicosomàtica y Psiquiatria*, 19, Article 19. <https://doi.org/10.34810/PsicosomPsiquiatnum1904>

Jenkins, H. (2005). *Welcome to convergence culture*.

Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2011). *Blur: How to know what's true in the age of information overload*. Bloomsbury Publishing USA.

Lara, L. (2022). *Videojuegos que empiezan a permitir la no binariedad—Every Noticias LGBT*. <https://every.lgbt/videojuegos-que-empiezan-a-permitir-la-no-binariedad/>

López Sánchez, F. (1988). Capítulo 2: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO. *Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y el género, 1988, ISBN 84-368-0435-X, págs. 47-69*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3420699>

- Lopez, V. (2023). Sesgo de género de la inteligencia artificial. *Afi*.
<https://www.afi.es/2023/03/08/sesgo-genero-ia/>
- Magliano, M. J. (2015). Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos. *Revista Estudios Feministas*, 23, 691-712.
- Marin-Diaz, V., & Cabero-Almenara, J. (2019). Social networks in education: from innovation to educational research. *Ried-Revista Iberoamericana De Educacion a Distancia*, 22(2), 25-33.
- Marshall, C., & Rossman, G. B. (2014). *Designing Qualitative Research*. SAGE Publications.
- Mera Adasme, L. (2020). *Narrativas identitarias en personas asexuales*.
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/179747>
- Página web de Diálogo Diverso: <https://dialogodiverso.org/>
- Página web de Fundación Ecuatoriana Equidad: <https://fequidadecuador.org/>
- Perfil de Facebook de Diálogo Diverso: <https://www.facebook.com/DialogoDiverso>
- Perfil de Facebook de Fundación Ecuatoriana Equidad:
<https://www.facebook.com/@fundacionecuatorianaequidad>
- Perfil de Facebook de Status Queer: <https://www.facebook.com/statusqueer.ec>
- Perfil de Instagram de Diálogo Diverso: <https://www.instagram.com/dialogodiverso/>
- Perfil de Instagram de Fundación Ecuatoriana Equidad:
<https://www.instagram.com/fequidad/>
- Perfil de Instagram de Status Queer: <https://www.instagram.com/statusqueer.ec/>
- Plemons, E. (2017). *The Look of a Woman: Facial Feminization Surgery and the Aims of Trans- Medicine*. Duke University Press.
- Saladrigas Medina, H. M. S. (2000). *Para investigar en comunicación social Guía didáctica*.
https://www.academia.edu/35597207/Para_investigiar_en_comunicaci%C3%B3n_social_Gu%C3%ADa_did%C3%A1ctica

- Serano, J. (2016). *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Hachette UK.
- Shirky, C. (2008). *Here Comes Everybody: The Power of Organizing Without Organizations*. Penguin Press.
- Tuchman, G., Daniels, A. K., & Benet, J. (1978). *Hearth and home: Images of women in the mass media*. (No Title).
- Turner, A. V. (2011). Convergence Culture: Where old and new media collide. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (20), 129-134.
- UNESCO. (2009). *Promoting gender equality through textbooks: A methodological guide—UNESCO Biblioteca Digital*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000158897_eng
- Universidad Complutense de Madrid. (2022). *Universidad Complutense de Madrid*.
<https://www.ucm.es/>
- Universidad Europea. (2024). *Comunicación digital: ¿qué es y cuáles son sus ventajas?*
Universidad Europea Ecuador.
<https://ecuador.universidadeuropea.com/blog/comunicacion-digital/>
- Vega, A. del V. (2023). *10 activistas de derechos humanos a seguir en redes sociales*.
<https://redescuelas.es.amnesty.org/blog/historia/articulo/10-activistas-de-derechos-humanos-a-seguir-en-redes-sociales-1/>