

Riobamba, 16 de diciembre 2024

Comunicar a
Biblioteca.

Ph.D.

Amparo Cazorla

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS- UNACH**

Presente. –

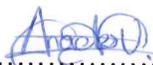
De mi consideración:

Enviándole un cordial y atento saludo, anhelándole el mayor de los éxitos en las funciones que realiza dentro de esta prestigiosa institución.

Mediante la presente, yo Valdez Yunga Angeles Paola de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, solicito a Usted de manera comedida que la tesis titulada ***“Propuesta para la creación de un museo histórico en el cantón Alausí, para preservar la memoria histórica”***, sea declarada con motivo de embargo debido a que la mencionada investigación, ha sido elaborado con un enfoque riguroso y estructurado, buscando no solo cumplir con los estándares de investigación, sino también contribuir activamente a preservar y fortalecer la memoria histórica del cantón Alausí, en nuestra provincia. El propósito final es que este aporte sea reconocido y difundido en la comunidad científica a través de su publicación como un artículo académico.

Seguro de contar con su atención, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente;



Valdez Yunga Angeles Paola
C.I: 0605008572



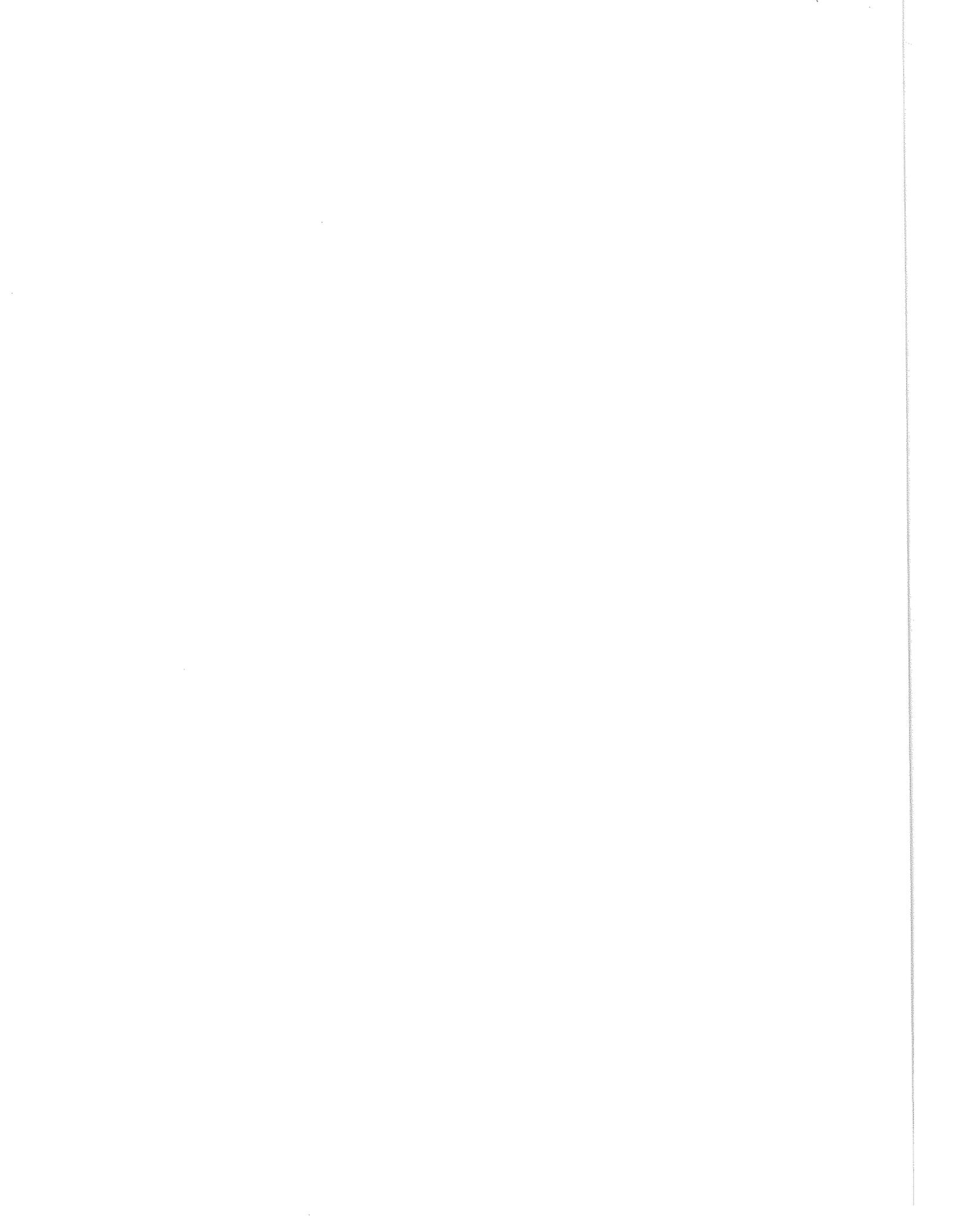
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
SECRETARÍA DEL DECANATO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

Riobamba, 16 DIC 2024

Hora: 15:37



FUNCIONARIO/A RESPONSABLE



Riobamba, 16 de diciembre 2024

Ph.D.

Amparo Cazorla

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS- UNACH**

Presente. –

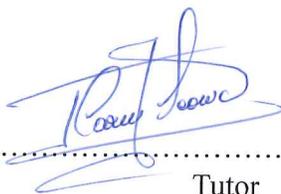
De mi consideración:

Enviándole un cordial y atento saludo, anhelándole el mayor de los éxitos en las funciones que realiza dentro de esta prestigiosa institución.

Por medio del presente documento certifico el trabajo de investigación titulado *“Propuesta para la creación de un museo histórico en el cantón Alausí, para preservar la memoria histórica”*, presentada por la señorita Valdez Yunga Angeles Paola de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, cuenta con los elementos y el rigor tanto investigativo como de aporte a la tradición oral y ancestral del cantón Alausí perteneciente a nuestra provincia; va a ser publicada como artículo

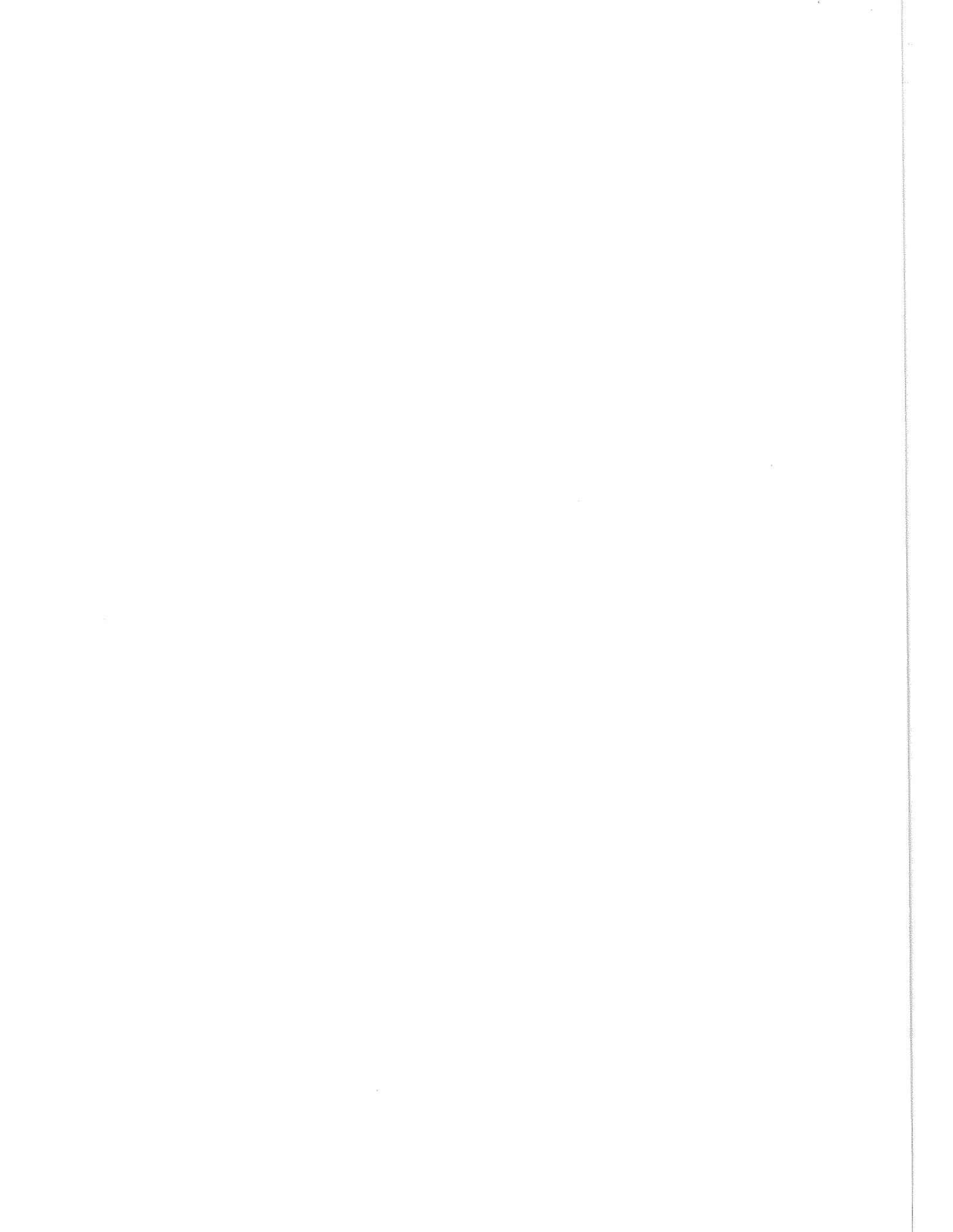
Seguro de contar con su atención, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente;



Tutor

Dra. Carmen del Rocío León Ortiz
C.I: 0602072837





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
COORDINACIÓN DE GESTIÓN DE BIBLIOTECAS
Registro y autorización de publicación en el Repositorio Institucional
Trabajos de Investigación para Titulación

Almacenamiento: para uso del personal de Biblioteca		Campus Edison Riera R.	
		Campus La Dolorosa	X
		Dirección de Posgrado	
Carrera o Programa de Maestría/ Especialización: Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales			
Seleccione el tipo de trabajo de investigación para titulación o tipología documental, según aplique:			
Grado	Posgrado	Artículo científico	Otro
X			
Autor (es): Angeles Paola Valdez Yunga			
Número de cédula de identidad: 0605008572			
Teléfono: 0989525286		Correo electrónico: angeles.valdez@unach.edu.ec	
Tutor (a): Dra. Carmen del Rocío León Ortiz			
Título de la tesis: Propuesta para la creación de un museo histórico en el cantón Alausí, para preservar la memoria histórica			
Año: 2024	Nº páginas: 94	Nº Referencias bibliográficas: 35	Anexos: 2
CD:	DVD:	Planos:2	Otros adjuntos (indique):
Colaborador (es):			
Entidad que auspicio la investigación:			
Financiamiento: Grado		Financiamiento Posgrado	
Si:	No:	Si:	No:
Fecha de entrega del trabajo para titulación:			
Grado académico a obtener: Licencia en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales			
RESUMEN: La presente investigación tiene como objetivo elaborar una propuesta para la creación de un museo en el cantón Alausí, a fin de preservar la memoria histórica. La problemática presentada es la disminución del turismo a raíz del cierre del ferrocarril, donde se observa que los ámbitos patrimoniales están abandonados, aunado a un desconocimiento de la historia de este cantón. Para ello se utilizó como metodología el enfoque mixto, tipo exploratorio descriptivo, el diseño de campo, también se empleó el método histórico con sus respectivos pasos y analítico, Mientras que, la muestra estuvo constituida por el alcalde, dos profesores, un estudiante de las diferentes unidades educativas, un artesano que habitan en el cantón Alausí, para un total de 7 individuos. La técnica utilizada fue la entrevista y la observación y los instrumentos una guía de entrevista y la ficha de observación. Entre los resultados se encuentra la importancia de cada objeto patrimonial que se presentarán en el museo como parte de la historia como son: la arqueología, arquitectura, el etnográfico, el natural e historia. Por lo que se concluyó que, el museo debe ser un espacio dinámico donde los visitantes puedan conectarse emocional y físicamente con la historia. Además, se destacó la necesidad de establecer un museo histórico local como un medio fundamental para fomentar el sentido de pertenencia entre los habitantes de la zona. La propuesta más representativa se basó en un análisis detallado de los ámbitos patrimoniales, culturales e históricos del cantón Alausí, donde se presenta la casa son sus salas para contribuir con un espacio que conecte a las generaciones presentes y futuras con sus raíces, de esta manera se estará fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia.			
Palabras claves: Museo, memoria histórica, recursos, identidad, pertinencia			
ABSTRACT: The objective of this research is to develop a proposal for the creation of a historical museum in the canton of Alausí, to preserve historical memory. The problem presented is the decrease in tourism because of the closure of the railway, where it is observed that the heritage areas are abandoned, coupled with a lack of knowledge of the history of this canton. For this, the mixed approach was used as a methodology, exploratory descriptive type, field design, the historical method with its respective steps and analytical, while the sample was constituted by the mayor, two teachers, a student from the different educational units, an artisan who live in the Alausí canton, for a total of 7 individuals. The technique used was the interview and observation and the instruments were an interview guide and the observation sheet. Among the results is the importance of each heritage object that will be presented			

in the museum as part of history, such as: archaeology, architecture, ethnographic, natural and history. Therefore, it was concluded that the museum should be a dynamic space where visitors can connect emotionally and physically with history. In addition, the need to establish a local historical museum was highlighted as a fundamental means of fostering a sense of belonging among the inhabitants of the area. The most representative proposal was based on a detailed analysis of the heritage, cultural and historical areas of the Alausí canton, where the house is presented in its rooms to contribute with a space that connects present and future generations with their roots, in this way the sense of identity and belonging will be strengthened.

Resolución para NO Publicar:	Si:	No: X	Nº Res.
------------------------------	-----	-------	---------

Firma (s)



Valdez Yunga, Angeles Paola
C.I. 0605008572

Yo (Nosotros), **Valdez Yunga Angeles Paola**, con cédula de identidad N° **0605008572**, declaro tener conocimiento de lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, referido a la obligación de las Instituciones de Educación Superior "a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integrados al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor"; en tal sentido **autorizo** a la Universidad Nacional de Chimborazo a difundir a través del Repositorio Institucional UNACH el trabajo de titulación del cual soy autor (a)/ somos autores. Asimismo, declaro la cesión no exclusiva de derechos de autor.

En Riobamba, a la fecha de su presentación, conforme firmo/ firmamos.



Valdez Yunga, Angeles Paola
C.I. 0605008572

Los datos suministrados son de responsabilidad del (de los) Graduado (s), para los fines pertinentes.