



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES**

Título

Análisis historiográfico del terremoto de la antigua Riobamba en 1797

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.**

Autor:

Quinchuela Flores Shirley Dayana

Tutor:

Mgs. Andrea Soledad Miniguano Trujillo

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Shirley Dayana Quinchuela Flores, con cédula de ciudadanía 060552300, autora del trabajo de investigación titulado: "Análisis historiográfico del terremoto de la antigua Riobamba en 1797" certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 14 de octubre de 2024



Shirley Dayana Quinchuela Flores

C.I: 0605523000

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Msc. Andrea Soledad Miniguano Trujillo** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO DEL TERREMOTO DE LA ANTIGUA RIOBAMBA EN797”**, bajo la autoría de **Shirley Dayana Quinchuela Flores**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 26 días del mes de noviembre de 2024



Msc. Andrea Soledad Miniguano Trujillo

C.I: 1713064218

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **“Análisis historiográfico del terremoto de la antigua Riobamba en 1797”** presentado por Shirley Dayana Quinchuela Flores, con cédula de identidad número 060552300, bajo la tutoría de Mg. Andrea Soledad Miniguano Trujillo; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 26 de octubre de 2024.

PhD. Rómulo Arteño Ramos
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

Handwritten signature in blue ink, appearing to read 'R. Arteño Ramos', written over a horizontal line.

Mgs. Carlos Fernando Yerbabuena Torres
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Carlos Yerbabuena Torres', written over a horizontal line.

PhD. Carmen del Rocío León Ortiz
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Carmen León Ortiz', written over a horizontal line.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, Quinchuela Flores Shirley Dayana con CC: 0605523000, estudiante de la Carrera de PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “Análisis historiográfico del terremoto de la antigua Riobamba en 1797”, cumple con el 2% de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio TURNITIN, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de noviembre de 2024



Mgs. Andrea Soledad Miniguano

TUTOR

DEDICATORIA

Inicialmente, dedico este trabajo de tesis a mis abuelos, María Paca y Ángel Flores, quienes han sido un motor fundamental en mi vida. Ellos me han enseñado todos los valores que hoy en día han formado una mujer ejemplar, y sin duda, han sido mi razón de superación.

A mi madre Amparito Flores por brindarme su apoyo en este camino y por enseñarme a ser mejor cada día.

A mis dos mosqueteras favoritas Valeria y Lisseth, gracias por ser mi apoyo tanto académico como emocional, por estar siempre para mí, en los buenos y malos momentos, y por enseñarme a valorar cada etapa de la vida.

Finalmente, quiero agradecer a una persona especial en mi vida que, sin duda alguna, me ha brindado su apoyo y amor de forma incondicional. Me haz permitido brillar y dejarme ser. Valoro mucho cada momento y cada enseñanza que la vida nos ha permitido compartir juntos. Quiero que sigas presente en cada triunfo que logre y, de igual forma, poder apoyarte en cada uno de tus logros, te amo en todos los planos posibles.

De igual manera, dedico con mucho amor este proyecto a mi linda perrita Mila quien ha sido un apoyo fundamental en mi vida y me ha brindado enormes momentos felices.

Les agradezco de todo corazón.

Shirley Dayana Quinchuela Flores.

AGRADECIMIENTO

También expreso mi más sincero agradecimiento a mi alma mater la Universidad Nacional de Chimborazo, especialmente a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por proporcionarme importantes conocimientos académicos.

De igual manera, me encanta agradecer a todos los profesores y autoridades de la Facultad de Ciencias de Educación, Humana y Tecnologías y en general a todo el personal técnico y administrativo.

Finalmente quiero brindar un fuerte agradecimiento a la académica Msc. Andrea Minigano por ser un eje fundamental en mi formación académica y brindarme su apoyo, por confiar en mí y acompañarme en este camino.

ÍNDICE GENERAL:

DECLARATORIA DE AUTORIA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

LISTA DE TABLAS

LISTA DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I - INTRODUCCIÓN	12
1.2 ANTECEDENTES.....	13
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	16
1.5 OBJETIVOS.....	17
1.5.1 General.....	17
1.5.2 Específicos.....	17
CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO	18
2.1. HISTORIOGRAFÍA.....	18
2.1.1. Concepto.....	18
2.1.2. Enfoques de la historiografía.....	19
2.1.3. Definición del análisis historiográfico.....	20
2.2. DESASTRES NATURALES	20
2.2.1. Concepto.....	20
2.2.2. Clasificación de los tipos de desastres.....	21
2.2.3. Terremotos en Latinoamérica.....	23

2.2.4. Terremotos en Ecuador.....	24
2.3. HISTORIA DE LA ANTIGUA RIOBAMBA.....	26
2.3.1. Origen de la Villa.....	26
2.3.2. Religión y costumbres coloniales	27
2.3.3. Actividades económicas y explotación de los indígenas	28
2.4. LA NUEVA RIOBAMBA	29
2.4.1. Traslado y reasentamiento	29
CAPÍTULO III – METODOLOGÍA.....	31
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.2.1. Por el nivel o alcance	31
3.2.3. Por el lugar.....	31
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	31
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	32
3.4.1. Técnicas	32
3.4.2. Métodos de Investigación	32
3.4.3. Métodos de análisis.....	32
3.4.4. Instrumentos.....	33
3.5 PROCESAMIENTO DE DATOS.....	33
CAPÍTULO IV - RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
4.1 Estudios históricos referentes al terremoto de 1797 en la antigua Riobamba sus aportes teóricos-metodológicos.	34
4.2 Fuentes primarias utilizadas en la producción historiográfica del terremoto de 1797 en la antigua Riobamba.....	37
4.3 Contraste de narrativas historiográficas sobre el impacto del terremoto de 1797.	39
CAPÍTULO V - CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
5.1. CONCLUSIONES.....	43
5.2. RECOMENDACIONES	44
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	49
Anexos N1.	49
.....	51

Anexo N2. Fichas bibliográficas	51
Anexo N3. Diario de archivo	64
Anexo N4. Fuentes primarias que reposan en archivos históricos.....	67

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Tipos de enfoques historiográficos.....	19
Tabla 2 Tipos de enfoques historiográficos.....	20
Tabla 3 Procesos de la gestión de riesgos de desastres naturales	22
Tabla 4 Terremotos mortíferos en Latinoamérica	24
Tabla 5 Terremotos en las regiones del Ecuador.....	25

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar la producción historiográfica relacionada con el terremoto de 1797 en la antigua Riobamba. Para su desarrollo, se ha recurrido a diversos aportes teóricos de distintos autores. Este estudio se sustenta en un enfoque cualitativo, centrado en el análisis de obras que describen este suceso histórico. Para ello, se empleó una metodología de investigación descriptiva y documental-bibliográfica, sin que las variables hayan sido manipuladas. Como resultado, se observó que el contenido de las producciones historiográficas varía, debido a que los enfoques y metodologías empleados por los historiadores dependen de su campo de estudio.

Palabras claves: producción historiográfica, aportes teóricos, metodología, historiadores, campo de estudio.

ABSTRACT

The main objective of this research is to identify the historiographic production related to the 1797 earthquake in the old Riobamba. For its development, various theoretical contributions of different authors have been used. This study is based on a qualitative approach, focused on the analysis of works describing this historical event. For this purpose, a descriptive and documentary-bibliographic research methodology was used, without the variables having been manipulated. As a result, it was observed that the content of historiographic productions varies, due to the fact that the approaches and methodologies employed by historians depend on their field of study.

Keywords: historiographic production, theoretical contributions, methodology, historians, field of study.



Reviewed by: Alison Varela

ID: 0606093904

CAPÍTULO I - INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar y analizar la producción historiográfica en torno al terremoto que devastó la Antigua Riobamba en 1797. Este trabajo de titulación se enmarca del proyecto: Diagnóstico de los procesos históricos de Chimborazo: una mirada desde la localidad, cuyo propósito es reconstruir la memoria colectiva de la provincia desde una visión académica, contribuyendo a las líneas de la investigación histórica. El enfoque de este estudio no solo responde a las exigencias del análisis historiográfico, sino que también busca obtener una comprensión profunda de las ideologías subyacentes en los autores que han abordado este acontecimiento. Al explorar los distintos enfoques y perspectivas, se busca construir un relato histórico coherente que permita desentrañar las posturas ideológicas, culturales y políticas presentes en las narrativas escritas sobre este evento.

Además, es indispensable abordar los procesos históricos que han sido integrados a la memoria colectiva en torno al terremoto. La forma en que este suceso ha sido registrado y recordado a lo largo de los años refleja no solo la tragedia en sí, sino también las dinámicas socioculturales y políticas del momento. Mediante una revisión crítica y exhaustiva de los relatos consignados en épocas pasadas, se pretende evaluar cómo estas narrativas han contribuido a la construcción de la memoria histórica del sismo. Para ello, ha sido necesario realizar un análisis profundo de las obras consultadas, examinando desde qué punto de vista se describe este evento y cómo dichas contribuciones, apoyadas en fuentes primarias, han jugado un papel clave en la preservación y transmisión de la memoria histórica.

En este sentido, el estudio se adentra en la naturaleza de las fuentes primarias utilizadas por los historiadores y cronistas, explorando su papel no solo como documentos de registro, sino también como artefactos que han influido en la interpretación de los hechos. De esta manera, el análisis historiográfico no solo permitirá identificar las diferentes versiones y enfoques, sino también cómo estas contribuciones han sido fundamentales en la configuración de una visión histórica que trasciende. La investigación se encuentra dividida en cinco secciones mencionadas a continuación:

Capítulo: I: se encuentra la parte de introducción, antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivo general y específicos.

Capítulo II: en este apartado se presenta el marco referencial, donde se abordan temas relacionados con la historiografía, los desastres naturales y el contexto histórico de la Riobamba colonial.

Capítulo III: se encuentra la metodología, tipo y diseño de la investigación, además se detalla las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos y población de estudio.

Capítulo IV: se detallan los resultados obtenidos a partir de los tres objetivos que han sido base para la investigación, de igual forma contienen su respectiva discusión.

Capítulo V: se aborda las conclusiones del estudio que se entrelazan con los objetivos y se menciona algunas recomendaciones para futuras investigaciones que estén interesados en el tema.

1.2 ANTECEDENTES

En el proceso de investigación se hallaron tesis que abordan temas similares a las variables abordadas en este estudio.

La primera investigación, realizada por Jorge Núñez (1996) titulada *La historiografía contemporánea*, cuyo objetivo era estudiar un movimiento de renovación historiográfica en Ecuador durante los años setenta, conocido como “Nueva historia”. Este movimiento se enfocó en construir una nueva visión del pasado ecuatoriano a partir de diversas perspectivas de análisis, lo que resultó en una amplia producción bibliográfica.

Finalmente, los resultados obtenidos demuestran logros significativos alcanzados por este movimiento intelectual, que participó en diversos temas de investigación y campos de estudio. Este movimiento culminó con la "Nueva historia del Ecuador", complementando así la nueva historiografía ecuatoriana. Además, se resalta la importancia del trabajo de los historiadores ecuatorianos, quienes han contribuido con estudios valiosos para comprender el pasado del país.

Víctor Guijarro (2021) en su trabajo de investigación titulado *¿Guerra anticolonial o guerra civil? Análisis historiográfico sobre el protagonismo étnico en la independencia del Ecuador según los textos escolares de historia (1915-2015)*, cuyo objetivo era demostrar que el texto escolar no se utiliza para construir una nacionalización del pasado y presente y así poder utilizarse como herramienta para analizar el pasado desde una perspectiva crítica.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, por ende, se basó en información bibliográfica documental, empleando una muestra de quince textos escolares de enseñanza primaria y secundaria publicados en años desde 1915 hasta 2015. Se demuestra que la perspectiva que se obtiene en los textos escolares se basa en que los criollos fueron quienes lideraron la independencia, pero es una narrativa propuesta desde el patriotismo estado-nación. Es por esta razón que se propone la conformación de una nueva identidad nacional que permita que todos los grupos étnicos se identifiquen y así, se cambiarán los textos escolares para transformarlos en instrumentos de pensamiento crítico en los estudiantes.

Diego Moreno (2021) en su investigación titulada *Análisis historiográfico contrastado de la Constitución de 1839 como programa político*, que tuvo como objetivo describir el contexto histórico abordado desde dos perspectivas, tomando en cuenta que ambos relatos son de la misma época y como el término constitución ha sido modificado a través del tiempo.

La investigación adopta un enfoque documental y se fundamenta en las obras de Devoto y Pavel. Estos autores, con posturas políticas divergentes y trayectorias públicas contrastantes, aportan perspectivas significativas al tema en cuestión. Finalmente, como resultado, ambos coinciden en considerar la constitución como un producto de las circunstancias históricas, destacando el carácter republicano y unitario de la constitución de 1830. Sus contribuciones clásicas a la historiografía nacional uruguaya subrayan la importancia de integrar sus obras para obtener una comprensión más completa y crítica de la historia tradicional del país.

Jesús Álvarez y Rosalía Cabello (2022) realizan una investigación titulada *Archivo Español de Arqueología. Un análisis historiográfico*, que tiene como objetivo ofrecer un análisis historiográfico preliminar de la revista *Archivo Español de Arqueología* desde su nacimiento en 1925 como *Archivo Español de Arte y Arqueología* hasta el año 2019.

La investigación adopta un enfoque mixto, combinando análisis cualitativos de archivos con un estudio estadístico de datos para comprender la evolución epistemológica de la revista. Se analizaron un total de 1650 artículos y notas de investigación, escritos por 977 autores, revelando que la revista ha mantenido una sólida producción de contenido desde sus primeros años, sobreviviendo a los cambios políticos y económicos en España. Se destaca también un progreso en la participación de investigadoras a lo largo del siglo XX, aunque aún no se ha alcanzado la paridad de género. Se observa una escasa presencia de autores extranjeros, pero se espera fomentar conexiones internacionales para enriquecer la diversidad de contribuciones. El crecimiento de nuevas líneas de investigación refleja el interés en temas relevantes como arqueología, estudios de monumentos y arqueometría. A pesar de su posición destacada en los rankings, la revista tiene aún áreas temáticas emergentes por explorar, sugiriendo una futura organización por periodos crono culturales para completar este estudio comparativo.

En definitiva, la revisión de investigaciones previas sobre el tema permite observar la relevancia del análisis historiográfico. Este análisis es crucial, ya que evidencia la evolución en la manera en que se ha enseñado y se ha construido la historia a lo largo del tiempo. Además, demuestra cómo esta evolución contribuye al progreso de las investigaciones académicas, permitiendo descubrir el impacto y alcance que han tenido las revistas y artículos publicados. Asimismo, el análisis historiográfico facilita la inclusión y fomenta la creación de trabajos colaborativos en los que participan personas de diversas culturas, enriqueciendo así el campo académico y promoviendo una perspectiva más amplia y diversa en la construcción del conocimiento histórico.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación se enfoca en identificar la producción historiográfica del terremoto de la Antigua Riobamba en 1797, para conocer las diferentes perspectivas sobre la historia de este acontecimiento en la ciudad y usar la historiografía para contrastar los datos proporcionados por los autores y comprender objetivamente si las fuentes primarias se usaron de forma adecuada.

Se busca realizar un análisis historiográfico exhaustivo de varias obras relacionadas con el tema, que permitirá establecer un consenso en la información recopilada, que servirá de guía para estudiantes interesados en futuras investigaciones, contribuyendo así a conocer más la historia de Riobamba y cómo ha sido narrada. Para completar, analizaremos desde que perspectivas han sido tratados varios terremotos ocurridos a nivel mundial y nacional, provincial.

Para Andrews (2023) menciona que uno de los terremotos más mortíferos del año 2023 fue el terremoto de magnitud 6.8 en la escala de Richter, que sucedió en Marruecos el 8 de septiembre, en cuanto al número de fallecidos es alrededor de 26000 muertos, es uno

de los más fuertes registrados en la región, las causas de que exista un mayor impacto es porque este suceso ocurrió en la noche y algunos habitantes no pudieron tomar acción también las edificaciones no estaban realizadas de un material resistente. Gracias al servicio Geológico de EE. UU, se calculó una profundidad de 25 kilómetros, también se piensa que hubo una ruptura que creó dicho suceso con gran intensidad. Por lo expuesto, deja entrever que estudiar estos desastres naturales son de vital importancia para la sociedad porque posibilita que existan planes de contingencia y las viviendas se elaboren de formas adecuadas para resistir ante un movimiento tan grande.

Según Zamorano (2015), el último sismo que afectó a Chile ocurrió en el año 2010, con un epicentro ubicado a 72 km de Valparaíso. Aunque este terremoto no causó muertes, sí provocó daños materiales. La ausencia de víctimas fatales se atribuye a la existencia y cumplimiento de normativas constructivas estrictas. Estas normativas exigen que las edificaciones se realicen con materiales como el hormigón armado, lo que las hace más resistentes a los movimientos telúricos. Esta estrategia surge de la experiencia acumulada por el país, que ha sufrido repetidos daños a causa de los terremotos. Como resultado, Chile ha desarrollado un enfoque proactivo en la construcción de viviendas y edificios capaces de soportar estas catástrofes naturales, consolidándose, así como un país a prueba de terremotos.

Asimismo en Ecuador es uno de los países que ha sufrido sismos desde el siglo XVI hasta la actualidad, el 16 abril del año 2016 se registró un terremoto de magnitud 7,8 en escala de Richter a 20 km de profundidad, el cual tuvo una duración de 75 segundos, dejando un total de 661 personas fallecidas, se evidenció que se debe realizar cambios en el diseño organizacional en cuanto a la gestión de riesgos para evitar traslapes, sobre todo que los protocolos sean un mecanismo de prevención y respuesta para la ciudadanía (Peñaherrera & Berrones, 2021).

Finalmente del terremoto que tuvo lugar el 4 de febrero de 1797 con una magnitud de 8.3 y profundidad de 11 km, este causó pérdidas materiales a raíz de que la energía liberada, hizo que los ríos salieran de sus cauces y que los cadáveres de las personas quedaron enterrados, al no poder enterrarlos de forma adecuada, se debieron exhumarlos en su mayoría, el efecto de este sismo dejó la ciudad en ruinas, por lo que las autoridades debieron trasladarla a otro lugar que pueda ser habitable para las personas (Ulloa, 2020).

Tomando en cuenta que los movimientos telúricos son muy frecuentes, es necesario que las autoridades puedan anticiparse a ellos de manera adecuada y brinden mayor apoyo, basándose en investigaciones históricas que les permitan comprender el trasfondo de los desastres naturales y sus efectos en los aspectos económicos, sociales y políticos. Por esta razón, fue necesario plantearse la siguiente cuestión: ¿Cómo han influido los estudios históricos referentes al terremoto de 1797 en la antigua Riobamba sus aportes teóricos-metodológicos? Tal como lo mencionan varios autores han usado métodos para obtener la información y, en consecuencia, ¿qué fuentes primarias fueron utilizadas en la producción historiográfica del terremoto de 1797? Con esta interrogante se pretende demostrar que los autores han usado las fuentes bajo sus propios criterios para relatar la histórica que acontece sobre este suceso.

Estudiar de una forma crítica permitirá poder contrastar las narrativas historiográficas sobre el impacto que tuvo el temblor, esto posibilitará observar una nueva perspectiva del contexto y como un hecho histórico puede ser recordado en la memoria colectiva de forma objetiva en la comunidad riobambeña.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Siguiendo a Sánchez (2020), la historiografía es una disciplina científica que nos permite comprender cómo los acontecimientos del pasado han dejado una marca significativa en diversas generaciones y cómo estos eventos han sido interpretados y narrados desde un enfoque metodológico ético y coherente. Además, que refleja los ideales y perspectivas de cada autor, revelando cómo se han estructurado las interpretaciones de eventos históricos como el terremoto de 1797 en Riobamba. Dado que este fenómeno se ha estudiado principalmente desde el impacto y efectos físicos, es necesario realizar un análisis historiográfico exhaustivo que explore las fuentes documentales primarias y su tratamiento a lo largo del tiempo.

Esta investigación responde a la necesidad planteada en el proyecto "Diagnósticos de Procesos Históricos de Chimborazo: una mirada desde la localidad", cuyo objetivo es recopilar y analizar información histórica sobre la provincia. El presente estudio se enfoca en identificar las corrientes historiográficas que han surgido en la historiografía chimboracense, centrándose en los documentos históricos que describen el contexto del sismo de 1797 desde una perspectiva historiográfica. Esta propuesta es pertinente, porque contribuye a enriquecer la comprensión académica de la historia local al introducir una perspectiva que no solo examina el evento en sí, sino también los enfoques y sesgos de los autores que lo han estudiado, en términos cronológicos o temáticos.

Los aportes de esta investigación son diversos: por un lado, permitirá contrastar y cuestionar las interpretaciones existentes, promoviendo una visión crítica y actualizada de los acontecimientos. Por otro, abrirá nuevas líneas de debate en la comunidad académica, fomentando el interés en la historia local y promoviendo una memoria colectiva más sólida. Además, este estudio aporta un conocimiento historiográfico más amplio y a la revalorización de la historia de Chimborazo desde una mirada que integre las interpretaciones y los valores del pasado y el presente.

Finalmente, el enfoque elegido es viable, puesto que se cuenta con el acceso a las fuentes documentales primarias necesarias y a la bibliografía adecuada para realizar el análisis historiográfico propuesto. Los resultados de esta investigación serán aplicables tanto en estudios históricos locales como en la construcción de una base para futuras investigaciones que busquen reinterpretar otros eventos significativos de la región, consolidando así una narrativa crítica.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 General

- Identificar la producción historiográfica del terremoto de la antigua Riobamba en 1797.

1.5.2 Específicos

- Determinar los estudios históricos referentes al terremoto de 1797 en la antigua Riobamba y sus aportes teóricos-metodológicos.
- Identificar las fuentes primarias que fueron utilizadas en la producción historiográfica del terremoto de 1797 en la antigua Riobamba.
- Contrastar las narrativas historiográficas sobre el impacto del terremoto de 1797.

CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO

2.1. HISTORIOGRAFÍA

2.1.1. Concepto

Según Cancel (2013) la historiografía se refiere al estudio de la disciplina de la historia como objeto comprensible. Además, estudia cómo se describen los relatos y cómo el historiador crea la narración histórica de un suceso trascendental de la humanidad. La labor de un historiador no es tarea fácil, puesto que para crear una historia debe ser objetivo conceptual y analizar las fuentes primarias, dejando de lado sesgos u omisiones. Sin embargo, no siempre es así, puesto que las narrativas de varios historiadores suelen relacionarse bajo una corriente historiográfica o una escuela.

Además, es importante destacar que la historiografía aborda tanto aspectos teóricos como prácticos. En un sentido teórico, analiza cómo se organizan los eventos para construir la narrativa de un proceso histórico, lo que facilita la evaluación de las relaciones causa-efecto. Por otro lado, en un sentido práctico, se centra en el estudio de la redacción y el estilo de los textos históricos, así como en la evaluación de los propósitos informativos (Cancel, 2013).

Iggers (2012) describe a la historiografía como:

Es un campo indispensable para la comprensión de la historia. Ella permite analizar grandes corrientes del pensamiento histórico que han proliferado sobre todo durante el siglo XX. Además, permite examinar los supuestos en los que se basa el historiador, si se rige por criterios lógicos o si fundamenta sus conclusiones a partir de un cúmulo o tipo determinado de evidencia. Esta disciplina es una tarea de síntesis, pero más que eso es un ejercicio lógico y metodológico que permite evaluar la consistencia y la coherencia de los resultados de la investigación histórica (pág. 9).

Para el autor la historiografía emerge como un pilar esencial para la comprensión profunda de la historia. Más allá de relatar los hechos, esta disciplina nos brinda una herramienta crucial de examinar los fundamentos del trabajo historiográfico que cuestiona y evalúa la coherencia de las conclusiones realizadas, es por lo que la historiografía invita a reflexionar sobre cómo se la entiende y se representa, para así entender de mejor forma la realidad en que se vive.

En cambio, para Escandón (1999), “la historiografía sería la del conjunto de escritos sobre determinado tema o periodo desde el punto de vista histórico” (pág. 131). Se señala que, sobre un tema histórico, existen diversas opiniones narradas desde diferentes perspectivas. Esta diversidad ofrece al lector la oportunidad de adquirir un contexto más completo y en algunos casos, de reexaminar o desafiar la memoria colectiva.

Por el contrario, para Ayala (2015) la historiografía se basa en un enfoque nacional que permite al ciudadano comprender de mejor manera su propia realidad, a nivel regional y continental. Es fundamental otorgar mayor importancia al analizar las producciones historiográficas que abordan la historia de una localidad. Esto permitirá establecer

antecedentes que, en el futuro, faciliten estudios comparativos entre diferentes regiones o países. De esta manera, se podrá comprender si ha habido mejoras en su desarrollo social. El quehacer historiográfico posibilita el conocimiento de la historia en orden cronológico, permitiendo analizar el desarrollo de las sociedades hasta el presente. Además, facilita la evaluación de cómo se ha registrado la historia y qué elementos aún están por descubrir, ya sea a nivel nacional o global. Se comprende que los historiadores han realizado una investigación exhaustiva para entregar a la ciudadanía un relato cohesivo.

2.1.2. Enfoques de la historiografía

De acuerdo con Naranjo (2023) los enfoques de escritura de la historia son múltiples por esta razón se clasifican en tres enfoques que son los siguientes:

Tabla 1 Tipos de enfoques historiográficos

Enfoques	Definición
Enfoque cronológico	La historia se basa en las preguntas ¿cuándo? y ¿en qué orden? para así establecer la línea de tiempo del suceso. Además, permite comprender las causas y efectos para así poder crear teorías o hipótesis que acaecieron en meses, días o incluso hasta años.
Enfoque temático	Se enfoca en eventos relevantes, por lo que utiliza una narrativa lineal, también abarca movimientos, eventos, personas e ideas para así poder romper el esquema tradicional y facilite la concentración en varios aspectos.
Enfoque geográfico	Se presenta como una subdivisión de la geografía y como un método para estudiar los cambios geográficos a lo largo del tiempo. Este enfoque se centra en la relación entre la naturaleza y el estudio de la historia, explorando cómo los elementos geográficos influyen en los acontecimientos históricos. Además, este implica la construcción de narrativas, teorías e hipótesis sobre un evento desde diferentes lugares.
Enfoque positivista	Se centra en la experimentación del método científico y sustenta sus principios de realismo y se reduce a su perspectiva del hecho, que debe estar basado en los documentos para que exista una directriz hacia el progreso.
Enfoque dialéctico	La construcción de la historia se da por el enfrentamiento entre ideas sean complejas o ideas adaptadas, esto hace que los contextos históricos generen una concepción a la humanidad y que ese impacto sea importante en las tomas de decisiones del presente.

Nota. Fuente: Elaboración propia en base a Naranjo (2023).

Existen dos enfoques adicionales en la historiografía, desarrollados por distintos autores, que facilitan una comprensión más profunda del relato histórico:

Tabla 2 *Tipos de enfoques historiográficos*

Enfoques	Definición
Materialismo histórico	Se basa en percibir los cambios históricos y culturales que surgen de las condiciones materiales de la vida y la lucha de clases. Investiga las causas materiales y la realidad social, enfocándose en lo útil y productivo para satisfacer las necesidades básicas del ser humano, y estudia la historia para comprender cómo el ser humano interactúa y se relaciona con su entorno.
Historicismo	Se enfoca en que todo suceso tiene una conexión entre el pasado y el futuro, y por ello, cada evento tiene una razón de ser que debe ser explicada a través del análisis histórico.

Nota. Fuente: Elaboración propia en base a Morales (2020) y García (2021)

2.1.3. Definición del análisis historiográfico

Siguiendo a Swiggers (2009) citado en Paltan y Yerbabuena (2023) definen al análisis historiográfico

Es un estudio crítico y comparativo de una fuente histórica a partir de los elementos implícitos y explícitos de la misma. Al ejecutar este tipo de análisis no solo se toma en cuenta a los documentos que están cronológicamente relacionadas con la fuente estudiada, sino que también se las compara con las otras que son de carácter actual o contemporáneo (pág. 24).

Es así como para el autor el análisis historiográfico es esencial porque facilita el examinar y comparar una fuente histórica para entender con precisión su contenido y esto permite crear un contraste con otras fuentes para obtener una visión amplia de los sucesos históricos y tener una historia precisa del pasado.

2.2. DESASTRES NATURALES

2.2.1. Concepto

Maskrey et al. (1998) define que los desastres naturales

Es la correlación entre fenómenos naturales peligrosos (como un terremoto, un huracán, un maremoto, etc.) y determinadas condiciones socioeconómicas y físicas vulnerables (como situación económica precaria, viviendas mal construidas, tipo de suelo inestable, mala ubicación de la vivienda, etc.) En otras palabras, se puede decir que hay un alto riesgo de desastre si uno o más fenómenos naturales peligrosos ocurrieran en situaciones vulnerables (pág. 7).

El autor sostiene que los desastres naturales no están exclusivamente ligados a las condiciones climáticas, sino más bien a la ubicación de los asentamientos humanos en áreas de alto riesgo y a la ocupación de zonas vulnerables. La falta de prevención en estas regiones aumenta la probabilidad de que las personas resulten afectadas cuando ocurre un fenómeno natural.

De igual manera, los desastres se comprenden como eventos que provocan daños significativos, perturbando la estabilidad y las condiciones de vida de un ecosistema. Estos incidentes actúan como señales de alerta sobre la necesidad de una mejor ubicación de los elementos y la importancia de proteger a la comunidad. Se requiere implementar programas efectivos para ayudar a la recuperación de los afectados por dichos desastres (Vargas, 2002).

Para Lavell (1993) los desastres naturales requieren una conceptualización precisa porque son fenómenos sociales, que implican condiciones específicas que le otorgan sus características distintivas. Es preciso considerar que el entorno físico-natural en áreas vulnerables, donde se espera que los grupos sociales sean los más afectados. Por ello es necesario analizar el entorno para garantizar la seguridad de viviendas, unidades y comunidades, para fomentar un nivel de organización entre los residentes. El evaluar los lugares designados para la construcción ofrecen condiciones óptimas para un ecosistema seguro y sostenible.

2.2.2. Clasificación de los tipos de desastres

Estos desastres se clasifican según su origen o tipo de amenaza y se clasifican en dos grandes categorías:

Siguiendo a Vargas (2002) los desastres naturales o socio-naturales se da en lugares donde la energía peligrosa surge de un evento natural desatado por las fuerzas de la naturaleza o por acciones humanas. Se dividen en tres tipos:

- Meteorológicos: relativos a la atmósfera y el clima.
- Topográficos y geotécnicos: relativos a la superficie de la tierra.
- Tectónicos o geológicos: relativos a las fuerzas internas de la tierra.

Así mismo Vargas (2002) determina que los desastres antrópicos y sociales. Se clasifican en cuatro tipos:

- Exclusión Humana: causados por la falta de garantías económicas, sociales y políticas a la existencia de condiciones básicas de subsistencia para todos los seres humanos.
- Guerras y delincuencia: causados por el abuso destructivo de la vida humana o los medios y condiciones de subsistencia.
- Mal manejo de recursos y desechos: prevenientes del abuso destructivo del territorio, desconociendo las limitaciones del medio natural.

- Accidentes: Causados por imprevisión o por limitaciones en la capacidad humana para el manejo de tecnología.

Para Maskrey et al. (1993) los desastres de origen natural representan una serie de eventos difíciles de prevenir o controlar completamente. Aunque hay amenazas que escapan al control humano, como terremotos o huracanes, existen medidas de mitigación que pueden aplicarse en casos como inundaciones o deslizamientos, mediante la implementación de infraestructuras civiles como sistemas de canalización o técnicas de estabilización de suelos.

Por otro lado, tomando en cuenta que los desastres naturales existen, algunos pueden prevenirse mediante una gestión eficaz de riesgos. Es crucial que las entidades responsables cumplan adecuadamente su función para proteger la vida de las personas y minimizar las pérdidas humanas. Es así como la Asamblea General de las Naciones Unidas, en el Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales elabora un documento a nivel mundial orientado a implementar medidas cada que ocurran estos sucesos (Rosales, 2021).

De igual manera, es importante que la población este educada en cuanto amenazas y desastres para que exista una disminución sustancial de vulnerabilidad. Esto permite al ser humano analizar la formación de espacios en escenarios que no sean de riesgo. Por lo tanto, es crucial que la gestión integral de riesgos reduzca pérdidas materiales, con el fin de construir sociedades sostenibles y menos vulnerables ante estos eventos naturales (Rosales, 2021).

Para realizar una gestión eficaz de riesgos se debe realizar y comprender los diferentes procesos:

Tabla 3 *Procesos de la gestión de riesgos de desastres naturales*

Procesos	Definiciones
Estimación del riesgo	Se centra en las acciones y actividades que permiten identificar, evaluar el grado de riesgo en presente y futuro. Esta evaluación estima la magnitud y probabilidad de posibles pérdidas en caso de un desastre. También brinda las causas y consecuencias de dichas pérdidas.
Prevención y reducción del riesgo	Conjunto de acciones que orienta a minimizar las vulnerabilidades del riesgo que existe, trata de prevenir riesgos futuros y una respuesta rápida ante tales emergencias.
Preparación, respuesta y rehabilitación	Este proceso se realiza durante o después del desastre, tratando de brindar una atención eficaz a las personas damnificadas y restaurando los servicios básicos.
Reconstrucción	Se enfoca en la recuperación humanitaria de damnificados, afectados y la reactivación de actividades cotidianas. Es

imprescindible que las personas para trabajar en gestión de riesgo tengan conocimientos en áreas del actuar ante una emergencia, fortaleza del desarrollo de instituciones en gestión, educación ambiental y la capacidad de resiliencia.

Nota. Fuente: Elaboración propia en base a Tello, Melgár, Haro y Vargas (2021, págs. 907-908).

2.2.3. Terremotos en Latinoamérica

Conforme a Gellert (2012) citado en Rosales (2021), “durante la década de los 60 los eventos naturales eran sinónimos de desastres; incluso académicamente, los desastres eran trabajados por las ciencias físicas, incorporando estudios de disciplinas como sismología, vulcanología, geología, hidrología, climatología o meteorología” (pág. 4). Las ciencias físicas estudiaron los desastres porque recién se comenzaba a dar importancia a estos fenómenos. En esa época, los avances tecnológicos empezando, lo que permitió conocer mejor los desastres, complementado después por las ciencias sociales.

Así mismo para Rosales (2021) nace la necesidad de crearse la RED, Red de Estudios Sociales en Prevención de desastres en América Latina, con el objetivo de estudiar a mayor profundidad estos eventos en conjunto con investigadores y especialistas, debido a que en el decenio se presentaron estos eventos con gran frecuencia (pág. 5).

Del mismo modo gracias a la invención de la tecnología y con ayuda de la ingeniería se implementa seguimiento, monitoreos sobre los fenómenos naturales y con esta propuesta las acciones del gobierno se centran en la alerta, atención a la emergencia y diseño de estrategias de reconstrucción (Rocha, 2002).

De acuerdo con Rocha (2002) América Latina enfrenta desafíos geográficos únicos debido a su propensión a los terremotos, resultado de su compleja relación con la geología y el espacio. Esta situación se atribuye a su condición geológica-espacial, que genera niveles significativos de riesgo sísmico. Este fenómeno se debe a la convergencia de placas tectónicas que entran en contacto con las placas continentales, ocasionando una considerable inestabilidad a lo largo de las costas del Pacífico y en la región del Caribe (pág. 192).

En América Latina, otro factor natural que influye significativamente es el volcanismo, el cual está vinculado a la presencia de cadenas montañosas en regiones como los Andes, el Caribe, Centro y Norteamérica, donde se encuentran numerosos volcanes. Aunque las erupciones no han representado una amenaza tan grave debido a que las zonas pobladas se encuentran generalmente a una distancia considerable de estos eventos (Rocha, 2002).

Por otro lado, según Omaña et al. (2017) en los países en vías de desarrollo, es poco común encontrar estructuras que cumplan con las normas antisísmicas, lo que resulta en la existencia de asentamientos en condiciones críticas. Además, los terremotos suelen ocurrir en fallas cercanas a los límites de las placas tectónicas.

En la siguiente tabla se muestra los terremotos más fuertes en Latinoamérica:

Tabla 4 Terremotos mortíferos en Latinoamérica

Ciudad u origen	Suceso
Terremoto de Chillán de 1939	El 24 de enero de 1939, un terremoto de magnitud 8.3 sacudió la ciudad de Chillán y dejó varias provincias de Chile en estado de desastre. Se estima que unas 30.000 personas murieron en este suceso.
Terremoto de Valdivia de 1960	Con una magnitud de 9,5 es uno de los más grandes registrados historia y también provocó un tsunami. Como consecuencia, más de 2000 personas perdieron la vida y se produjo una devastación masiva en las construcciones.
Terremoto de Áncash de 1970	El 31 de mayo se generó un terremoto de magnitud de 7.9 sacudió los suelos de regiones como; La Libertada y Lima, Áncash, esto provocó un tsunami que generó olas de 2m y provocó la caída de varios bloques de hielo. Se desconoce el número de víctimas.
Terremotos de Managua 1972	El 23 de diciembre de 1972, en la ciudad de Managua, se estima que cerca de 5 mil personas perdieron la vida y otras 20 mil resultaron heridas, 200 mil damnificados y la ocurrencia de dos réplicas adicionales.
Terremotos de Haití de 2010	El 12 de enero de 2010 ocurre un terremoto de 7 grados en escala de Richter en Haití y dejó un total de 200.000 muertos, siendo así que las estructuradas gubernamentales quedaron destrozadas.
Terremotos de México de 2017	El 12 de enero de 2010 ocurre un terremoto de 7 grados en escala de Richter en Haití y dejó un total de 200.000 muertos, siendo así que las estructuradas gubernamentales quedaron destrozadas.

Nota. Fuente: Elaboración propia en base a Jiménez (2022).

2.2.4. Terremotos en Ecuador

Conforme a Egred (2000) asegura que

El territorio de Ecuador, al encontrarse en la costa occidental de Sudamérica, está inserto en el Cinturón de Fuego del Océano Pacífico y se ubica en la zona de subducción de la Placa Oceánica Nazca bajo la Placa Continental Sudamericana, (con una deriva casi perpendicular frente a la costa

ecuatoriana) a lo que se añade un posible contacto con la Placa Cocos en el límite norte del territorio (pág. 18).

El autor explica que Ecuador es un país susceptible a diversos fenómenos naturales debido a su ubicación en el cinturón de fuego y a la presencia de numerosos volcanes. Esta situación provoca una inestabilidad en las placas tectónicas, lo que genera terremotos con frecuencia y la subducción provoca fallas geológicas locales que juegan un papel en la generación del sismo. En regiones montañosas como la sierra ecuatoriana, la interacción entre diferentes sistemas de fallas puede amplificar los efectos de estos fenómenos, provocando no solo temblores sino también desplazamientos de masas terrestres y destrucciones.

Desde 1541 hasta 2007, el país ha experimentado 37 terremotos de igual o mayor intensidad a 8, causando aproximadamente 80,000 muertes. Los epicentros se encuentran en zonas de alta concentración, lo que significa que toda la nación está expuesta a este tipo de fenómenos Rivadeneira, et al, 2007. En cambio, para Menéndez (2022), “Ecuador ha sido sacudido por 70.000 sismos de magnitudes mayores a 2 entre 2012 y lo que va de 2022”.

Los terremotos han ocurrido en las diferentes regiones del país por ello se ha hecho una clasificación:

Tabla 5 Terremotos en las regiones del Ecuador

Región	Sismos
Sierra o Interandina	<p>El terremoto ocurrido en Riobamba en febrero de 1797 causó grandes daños, provocando cambios significativos en la topografía de la provincia de Chimborazo y destruyendo la ciudad mencionada. El sismo de 1698 que afectó provincias de Chimborazo y Tungurahua, siendo estas las más afectadas y la provincia de Pichincha que sufrió daños en menor medida. En Imbabura agosto de 1868 este provocó grandes daños en la ciudad.</p> <p>Ambato, Pelileo en 1949 fue uno de los terremotos más desastrosos y se considera que el epicentro fue en zona central de Pisayambo. El terremoto con epicentro cercano en Loja sucedió en 1970 y en Carchi en 1868 pero esta provincia sufrió afectaciones por sismos en provincias vecinas.</p>
Costa o Litoral	<p>Inicia con el sismo de 1906, otro sucedió en mayo de 1942 y en la costa de Manabí con magnitud de 7,8 en enero de 1958. En bahía de Caráquez que provocó grandes pérdidas económicas acaecido en 1998.</p> <p>El último registrado es del año 2016 un sismo muy fuerte que destruyó la infraestructura de casi toda la provincia de Manabí.</p>
Amazonía u Oriental	<p>Los sismos ocurridos el 5 de marzo de 1987, conocido como el terremoto del Reventador, y el Cutucú 3 de octubre de 1995, ambos con una magnitud de 6.9, causaron graves efectos en la economía.</p>

Además, el terremoto de 1541 destruyó una población indígena, aunque en ese entonces la zona estaba casi despoblada.

Galápagos o Insular

Es una de las regiones que es conocida por no ser altamente sísmica, pero por ser de magnitudes moderadas, nunca se ha tenido un terremoto con magnitud mayor o igual a 8.

Nota. Fuente: Elaboración propia en base a Rivadeneira et al. (2007, págs. 34-37).

Según Gómez (2000) los sismos eran un evento constante en la historia de Riobamba y forman parte de la memoria colectiva de sus habitantes. El terremoto de Riobamba en 1797 fue una de las mayores tragedias sísmicas de la historia colonial del Ecuador. Este evento ha sido estudiado tanto desde una perspectiva geofísica como historiográfica, resaltando no solo los efectos materiales sino también sus consecuencias, en cuanto a destrucción material y el impacto en la organización social, política y afectando a la economía regional. Dicho suceso crucial en la historia de Riobamba será analizado en la sección de resultados para proporcionar una comprensión más amplia y detallada. Esto permitirá obtener una perspectiva enriquecida sobre lo ocurrido, así como las diferentes opiniones emitidas respecto a los autores, los daños y pérdidas humanas, y las versiones relatadas por los testimonios de la época.

2.3. HISTORIA DE LA ANTIGUA RIOBAMBA

2.3.1. Origen de la Villa

Desde la perspectiva de los estudiosos en Riobamba, el asentamiento precolonial sirvió de base para la fundación española en 1534. En ese entonces, Riobamba era conocida como Liribamba y se consideraba la capital del Reino Puruhuá, un sistema visto como un estado-nación. Esta sociedad vivía de manera organizada en cuanto al aspecto jurídico, buscando beneficios para su convivencia (Terán R. , 2000).

Así se fundó Santiago de Quito en Riobamba, designada como la capital del Reino. En este proceso estuvieron involucrados Benalcázar, Almagro y Alvarado, quienes tenían la intención de conquistar el norte. En ese entonces, el asentamiento había quedado en el olvido, pero en julio de 1575, la Real Audiencia nombró a Antonio Rivera y Ruy Díaz para establecer los límites de ese corregimiento, denominándolo San Pedro (Morales J. , 1998).

Este asentamiento comenzó a considerarse villa en 1588 o 1589 y fue denominado Villa del Villar Don Pardo, título otorgado por el Virrey del Perú, Fernando Torres. Aunque en 1623 ya había obtenido el título de ciudad y un escudo de armas, los habitantes continuaron refiriéndose a él como una villa. Entre los días 17 y 20 de agosto, ya se habían empadronado 68 castellanos, de los cuales 48 se dirigieron a Quito con Benalcázar (Morales J. , 1998).

Según Terán (2000) el proceso de urbanización se dio de forma lenta, es por esa razón que se hicieron procesos de repoblamiento y también se había dado la repartición de tierras y solares realizados por las autoridades. En esa época la organización y control de fuerza de

trabajo recaía sobre los indígenas provenientes de indígenas encomendados y también una forma de comercio era el mercado franco, es decir que no se deba pagar ningún impuesto.

A partir del siglo XVII, la Villa de Riobamba se consolidó como un sistema productivo centrado en la actividad obrajera, lo que propició la residencia de propietarios de obrajes. Este desarrollo atrajo a numerosos comerciantes a la zona, facilitando el comercio entre la Sierra y la Costa. Durante este siglo, el incremento poblacional fue significativo y el sector dominante de la economía regional se desplazó de la actividad obrajera a la agrícola. En 1745, los vecinos, en representación de Pedro Vicente Maldonado, solicitaron al monarca que se le concediera a Riobamba el título de ciudad, pero esta petición nunca fue otorgada, así permaneció hasta su destrucción en 1797 (Terán, 2000).

2.3.2. Religión y costumbres coloniales

Egred (2000) pensaba que

La profunda fe católica y el acendrado espíritu religioso, que reinaba en la Colonia, como lo sabemos, influía no solo en la vida social y cotidiana, sino también y de manera radical en lo político, administrativo, económico y cultural. Este sentimiento cobraba mayor vigor cuando los pueblos tenían que afrontar calamidades como sequías, inundaciones, erupciones, terremotos, pestes, etc. (pág. 78).

Según el autor, en esa época era común que las personas tuvieran una fe católica muy arraigada, la cual influía significativamente en los aspectos políticos y en la toma de decisiones. Además, la gente desconocía las verdaderas causas de los fenómenos o desastres naturales, interpretándolos como castigos divinos.

De igual manera, resulta incomprensible entender cómo este fervor traspasaba límites, convirtiéndose en una devoción tan respetada que rozaba el fanatismo. Un claro ejemplo es la actitud del presidente de la Real Audiencia durante un terremoto: decidió ignorar la emergencia para cumplir con sus votos en el santuario de Quinche. Ante cualquier emergencia inexplicable, la gente solía recurrir a Dios o a las iglesias (Egred, 2000).

En Riobamba había varios conventos, todos con estructuras altas y destacadas, cada uno con su propio complejo. Entre los religiosos presentes se encontraban los agustinos y las monjas de las conceptas, quienes poseían numerosas riquezas, tanto de las iglesias como de objetos de gran valor. Además, los curas cobraban el diezmo y había represalias para quienes eran considerados herejes o blasfemos. Los mejores terrenos pertenecían a las comunidades religiosas, especialmente a los padres de la Compañía de Jesús, lo que denotaba el poder de los religiosos y producía un desequilibrio en el aspecto económico (Morales J. , 1998).

Para Morales (1998) los jesuitas era el mayor grupo de poder religioso por ende todas las decisiones que debían tomar se las consultaban a ellos, es así como concedían grados económicos o títulos universitarios y eran consejeros ordinarios de las autoridades, también que poseían una gran riqueza y poseían muchas fincas, una de las causas de sus caídas fue la compra de negros para esclavos y la envidia de las otras comunidades religiosas.

Sin embargo, el fanatismo religioso era muy fuerte, lo que explica la leyenda alrededor del "Luterano", considerado un milagro a pesar de su contexto trágico. Él era un hombre que era visto como mago, aunque en realidad era un doctor austriaco que curaba sus enfermedades y se preocupaba por ellos. Debido a que no asistía a misa ni participaba en oficios divinos, era considerado un hereje. El padre Horacio Montalván, al observar estas acciones y dado su apellido Luther, asociado con la reforma luterana, lo trató con indiferencia y dispuso que nadie le vendiera alimentos ni le hablara, bajo amenaza de ser apedreado. Esto llevó al hombre a mendigar, y al borde de la locura, un día entró en la iglesia e intentó atacar al padre. Los españoles lo hirieron, pero no se derramó sangre dentro de la iglesia, lo que se consideró un milagro. Por esta razón, la ciudad obtuvo su escudo de armas (Morales J. , 1998).

Según Egred (2000) a partir del terremoto de 1797, surgió la tradición del Cristo de la Pasión, conocido como el "Señor del Terremoto". Esta imagen se encuentra en la ciudad de Patate. La historia relata que, durante el sismo, una avalancha arrasó con Pelileo, llevándose consigo la imagen del santo. Cuando la avalancha se solidificó, un pastor escuchó el repique de una campana bajo tierra y avisó al sacerdote. Al investigar, encontraron un cajón con el Cristo.

Para Morales (1998) la diversión de los habitantes incluía los juegos de naipes, pero no dejaban de lado su devoción religiosa. Por eso, se organizaban grandes procesiones y actos de expiación de culpas. Las peregrinaciones eran eventos comunes que facilitaban el intercambio social. Los fieles riobambeños asistían a romerías en el santuario de la Virgen de las Nieves de Sicalpa, y también visitaban otros santuarios como Balbanera, el Señor de la Caridad, y la Virgen de Agua Santa de Baños. San Pedro, patrono de Riobamba, se celebraba con grandes fiestas. Durante estas celebraciones, era común disfrutar de juegos como la cucaña, las lisas, y torneos de caballeros en categorías de espadas, lanzas y caballos.

El último acto de estas celebraciones era la corrida de toros, que solía durar ocho días o más y contaba con las ganaderías de la Compañía de los Jesuitas. Sin embargo, los indígenas también tenían sus propias festividades, como la fiesta de la cosecha. A los españoles no les agradaban estos ritos y, por ende, los curas doctrineros se encargaban de destruir estas tradiciones, pues eran intolerantes a cualquier práctica que no se ajustara a la religión católica. Debido a esta mentalidad, resultaba imposible que los indígenas mantuvieran costumbres fuera de las dictadas por la doctrina católica. Los españoles imponían una homogeneización cultural estricta, relegando las ricas tradiciones indígenas a la clandestinidad o al olvido. A pesar de esto, algunas de estas celebraciones lograron perdurar en secreto, transmitiéndose de generación en generación (Morales J. , 1998).

2.3.3. Actividades económicas y explotación de los indígenas

Según Morales (1998) con la llegada de los conquistadores, la situación de los indígenas se volvió deplorable. A través de los obrajes y encomiendas, los indígenas eran sometidos a una constante y degradante explotación. En San Juan, Martín Chiriboga, propietario de un obraje, mantenía a los indígenas en condiciones de esclavitud y servidumbre. Estos indígenas se encargaban de cosechar los frutos y trabajar en las fábricas y talleres de tejidos, recibiendo catorce pesos anuales, mientras que aquellos que cuidaban

los rebaños de ovejas recibían apenas diez pesos al año. Además de estos trabajos agotadores, no estaban exentos de recibir castigos con el látigo y otros castigos corporales, que se aplicaban para mantener el control y la obediencia.

Los españoles siempre andaban en búsqueda de mano de obra para la construcción de sus villas y ciudades. Los corregidores y el cabildo permitieron que reviva el sistema de la mita incaica, entonces los trabajadores debían servir por turnos, en obras públicas, a trueque de comida o ropa, cabe resaltar que los mitayos que trabajaban para los españoles recibían salarios miserables o no les solían pagar. Ante estos abusos los indígenas habían logrado defender sus instituciones autóctonas y preservaban rasgos andinos como el intercambio con otros indios o festividades (Morales J. , 1998).

Para Morales (1998) la jornada laboral era extremadamente larga, con turnos de cinco días. La falta de desagües hacía que las condiciones en las minas fueran insalubres, lo que provocaba una alta mortalidad entre los indígenas. Para trabajar en las mitas, solo se seleccionaban hombres de entre 18 y 50 años. Los censos se realizaban cada diez años, y uno de cada cinco indígenas era obligado a prestar servicio. Además, existían diferentes tipos de mitas: la de alimentos, la de servidumbre doméstica y la destinada al cuidado de animales.

La encomienda surgió durante el siglo XVI y la primera mitad del XVII, y se veía como una forma de renta que canalizaba la obligación de las comunidades indígenas de pagar tributo. En Chimborazo, debido a la gran cantidad de indígenas y ricos yacimientos de minerales, la encomienda fue especialmente opresiva. El encomendero recibía este encargo por haber participado en las conquistas de América, y una de sus funciones era enseñar la religión católica a los indígenas. Sin embargo, aunque se prohibía emplear a los indígenas en trabajos que beneficiaran directamente a los encomenderos, estas disposiciones no se cumplían. Ningún encomendero enseñaba la religión, en cambio, forzaban a los indígenas a trabajar en sus propiedades y les cobraban altos tributos. Los mitayos debían trabajar seis meses, descansar dos y luego regresar al trabajo, sin jamás estar realmente libres, ya que estaban destinados a morir en la mita. Esta institución también afectaba a mujeres y niños (Morales J. , 1998).

2.4. LA NUEVA RIOBAMBA

2.4.1. Traslado y reasentamiento

Según Rueda (2000) ras los efectos del terremoto del 4 de febrero de 1797, los sobrevivientes se refugiaron en Cajabamba y comenzaron a migrar a otras regiones. Considerando esta situación, el corregidor Vicente Molina convocó una asamblea para determinar cuál sería el sitio adecuado para trasladar la villa. Las posibles localidades consideradas para el traslado eran Tapi y Gatazo. Para evaluar las condiciones de ambos sitios, se organizó una comisión encabezada por Andrés Falconí, José Antonio Lizarzaburu, Vicente de León y José Larrea.

En el informe realizado por la comisión, se destacó que Tapi era espacioso, tenía campos verdes y estaba cerca de otros pueblos. Sin embargo, era necesario construir un canal para el suministro de agua, cuyo costo se estimaba en 1500 pesos. A pesar de estas ventajas, los intereses de las autoridades no eran objetivos, y por esta razón consideraban que el mejor

sitio era Gatazo, donde el costo del canal sería de 500 pesos y había suficientes materiales para construir las casas (Rueda, 2000).

Para Rueda (2000) había una intensa polémica sobre cuál sería el sitio seleccionado para la nueva ubicación. El presidente Muñoz delegó la decisión a Bernardo de Darquea, quien determinó que la mejor opción era Tapi debido a sus condiciones favorables. Fue el encargado de realizar el primer plano de la ciudad, pero este nunca fue aceptado porque no se adaptaba al modelo tradicional. Así, la villa se trasladó al lugar denominado San Martín de Tapi; sin embargo, los residentes no quedaron completamente satisfechos. La errada decisión del presidente provocó un levantamiento indígena.

En noviembre a cargo de José Larrea se pidió que todos acudieran el 5 de diciembre al llano de Tapi a tomar posesión de sus solares, la repartición de tierras se hizo bajo la norma en que los indios y españoles no se debían mezclar. La gente no había ido habitar Tapi por ende se estableció como el 1 de abril como plazo para el traslado definitivo y las medidas que se tomaron para que esto se lleve a cabo fue demoler las casas de los habitantes y que ningún carpintero reconstruya ninguna edificación de la villa destruida (Rueda, 2000).

CAPÍTULO III – METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Cualitativo: Para la siguiente investigación se empleará un enfoque cualitativo. Según Hernández y Mendoza (2020), el cual se centra en estudiar fenómenos de manera sistemática, comenzando con la revisión de hechos y estudios previos para desarrollar una teoría que será comprobada al final. Además, se formulan preguntas tanto antes como después de la recolección de datos. Por lo tanto, la investigación es cualitativa, en vista de que se fundamenta en una revisión bibliográfica que permite analizar críticamente los datos recopilados. Esto facilita la realización de un análisis historiográfico con un enfoque descriptivo sobre el terremoto de la antigua Riobamba en 1797.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Por el nivel o alcance

Descriptiva: Se basa en recopilar información sobre el fenómeno a partir de sus características y medir las variables mediante un análisis, con el fin de determinar cómo se manifiesta el suceso (Grajales, 2000). Se relaciona con la investigación a través de la recolección de datos que permita detallar los aspectos fundamentales del terremoto de 1797 y describir las diversas narrativas que han creado los autores que fueron base para la construcción del relato histórico.

Explicativa: El objetivo es alcanzar una comprensión profunda de un fenómeno, centrándose en las causas de eventos físicos o sociales. Se busca responder a interrogantes como: ¿por qué sucede? ¿en qué condiciones ocurre? (Hernández et al., 2014). Es preciso esclarecer que para realizar un análisis historiográfico del sismo es necesario entender las causas y condiciones de la época para conocer porque hubo grandes afectaciones en aspectos económicos políticos y culturales

3.2.3. Por el lugar

Bibliográfica/documental: Se basa en la recopilación, análisis y síntesis de fuentes escritas, lo que permite una profunda exploración de los antecedentes históricos y datos relevantes sobre el tema de estudio (Reyes & Carmona, 2020). Es necesario emplear una revisión crítica de las fuentes, con el objetivo de verificar que contenga información fidedigna de la historia de Riobamba colonial y establecer conexiones entre los diferentes relatos para entender cómo se construyó la memoria colectiva.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

No experimental: Es no experimental porque no implica la intervención directa en el entorno de los sujetos de estudio. Todo se basa en la observación y el análisis de los fenómenos como ocurren sin alterar su curso. Además, no se manipulará ninguna variable (Hernández et al., 2014). Este enfoque se basa en la observación y el análisis de los fenómenos sin intervención en el entorno de estudio y se examinará las narrativas de fuentes relacionada con el terremoto de 1797 tal como han sido documentadas sin manipular ninguna variable y no alterar su contexto.

3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas

Revisión documental: Consiste en buscar documentos acerca del tema y esta técnica posibilita extraer información, desde diferentes perspectivas y que permita profundizar los conocimientos sobre el tema y la variable en términos de integración, corroboración y crítica (Useche et al., 2019). Se tuvo que ir a indagar en varias bibliotecas de la ciudad que cuenten con documentos de la historia de Riobamba y extraer información relevante acerca del tema.

Revisión de fuentes primarias: Descripción y análisis de documentos históricos contemporáneos al evento, clasificados en crónicas, cartas, informes oficiales, etc. Para esto fue necesario encontrar que tipos de fuentes han sido utilizadas en cada libro y revisar son fidedignas entorno al contexto del relato.

Revisión de fuentes secundarias: Estudios históricos y académicos que han abordado el tema acerca del terremoto, lo cual permite identificar interpretaciones y enfoques. Para ello fue necesario examinar en repositorios que han sido elaborados artículos académicos que se enfocan en relatar acontecimientos sobre el contexto colonial de Riobamba.

3.4.2. Métodos de Investigación

Análisis de contenido: Permite realizar el análisis sistemático de las obras o documentos producidos para identificar patrones, temas y significados. Esto fue esencial para saber que variaciones han creado los autores con respecto al contexto del terremoto de Riobamba colonial.

Análisis de narrativas: Consiste en estudiar las historias que las personas relatan sobre sus vidas o experiencias establecidas, esto permite explorar como se construye la memoria colectiva y los significados de estos eventos. Esto fue necesario implementarlo debido a que varios testimonios sobre la catástrofe ocurrida. Se distorsionan de la labor histórica por ello se debió analizar las narrativas de forma crítica.

Crítica textual: Se ocupa de reconstrucción del análisis del texto para poder obtener una versión cercana a la original. Dicho proceso porque nos permitirá analizar los libros y que versiones han sido objeto de controversia u omisiones. Esto facilita evaluar la validez y confiabilidad de las fuentes utilizadas por los autores acerca del contexto colonial y permite que los relatos sean reinterpretados a través del tiempo.

Enfoque comparativo: Este método es indispensable porque se utilizan varias disciplinas para poder hallar semejanzas y diferencias entre las variables de estudios y su objetivo es establecer patrones y formular teorías o generalizaciones a partir de las observaciones realizadas. Esto se basa en la historiografía chimboracense que favorece abrir nuevas investigaciones sobre aspectos que se desconocen con relación al sismo.

3.4.3. Métodos de análisis

Método heurístico: Busca la solución de problemas o el descubrimiento de información a través de la exploración del análisis y la experiencia personal, es por lo cual

facilita el desarrollo de la búsqueda de documentos importantes del terremoto de 1797 en Riobamba.

Método hermeneúico: Se centra en la interpretación de textos y contextos que busquen comprender significados profundos y cultural de los documentos. Facilita el análisis de las fuentes históricas y documentos que se basen en el cataclismo, tomando en cuenta el contexto sociocultura de la época.

Método deductivo-inductivo: Combina el razonamiento deductivo e inductivo para elaborar las conclusiones y establece teorías con relación al terremoto a partir de casos específicos y también extraen conclusiones generales basadas en datos analizados.

3.4.4. Instrumentos

Los instrumentos han sido derivados del proyecto de investigación titulado Diagnóstico de Procesos históricos de Chimborazo: una mirada desde la localidad, que propone métodos cualitativos basado en el método histórico y a través de esta metodología se aspira recoger documentación e identificar trabajos académicos publicados y que facilite la interpretación de datos enfocados en recuperar la identidad local por lo cual se utilizaran los siguientes instrumentos.

Fichas bibliográficas: Son necesarias para comprender los siguientes aspectos como organización, citas y síntesis, desarrollo de argumentación. Esto facilita el manejo de la información y permite obtener los datos de forma ordenada y resumida. Estas fichas se realizaron sobre las cuatro obras esenciales que fueron base para la investigación que facilita saber que posturas sostienen los autores.

Diario de archivo: Posibilita al investigador recopilar datos significativos sobre los libros y artículos revisados a lo largo del proceso de investigación. Su función principal es transformarse en una base de datos que será analizada posteriormente. Este instrumento estructura un orden para poder conocer en que bibliotecas se encuentran las obras y el estado de cada una, también para conocer si hay accesibilidad a las fuentes de información.

3.5 PROCESAMIENTO DE DATOS

Realizada la recolección de datos, el análisis y estudio previo, se procedió a detallar las obras que han sido parte de la historiografía chimboracense que serán presentadas en los resultados y que permite comprender los aportes teórico y metodológico utilizados por los autores. En el cual se permite entender que narrativas han formado parte del relato histórico y tener una visión integral acerca del terremoto de la antigua Riobamba con el objetivo de abrir nuevos campos de estudio, que faciliten que se elimine los sesgos que han formado parte de la memoria colectiva, esto contribuirá el fortalecimiento de la historia local de la ciudad de Riobamba.

CAPÍTULO IV - RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Estudios históricos referentes al terremoto de 1797 en la antigua Riobamba sus aportes teóricos-metodológicos.

Para obtener los resultados, se aplicó la técnica de análisis de la narrativa o el discurso de las obras centradas en aspectos relacionados con el terremoto de 1797. En este caso, se utilizaron libros de escritores nacionales que fueron enlistados en el diario de archivo donde se detalla información importante de cada uno. A continuación, se presentará una reseña de las cuatro obras fundamentales para este estudio, señalando sus aportes teóricos y metodológicos, la bibliografía existente fue localizada en las bibliotecas de la ciudad de Riobamba denominadas: Biblioteca Municipal, Biblioteca Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo y la Biblioteca del Museo y Centro Cultural.

En *La antigua Riobamba, Historia oculta de una Ciudad colonial* escrita por Rosemarie Terán Najas, Rocío Pazmiño, Nidia Gómez, y Rocío Rueda (2000), su contribución se centra en describir la experiencia del terremoto de 1797 desde un enfoque más social. Las autoras recopilan los testimonios de los afectados, resaltando sus emociones y conflictos que enfrentaron para sobrevivir. Además, abordan las discusiones en torno al traslado de la Villa, ya que se consideraba inseguro reconstruir la ciudad en su ubicación original. Para determinar la metodología de la obra utilizada, fue necesario hacer uso de métodos de investigación basados en el análisis de la narrativa, de las fuentes utilizadas fueron obtenidas a través del proyecto "Puesta en Valor," Para poder ejecutar el libro cada autora desarrolló un capítulo con un enfoque descriptivo y narrativo. Las autoras decidieron mantenerse al margen con sus juicios, con el objetivo de proporcionar a los lectores información fidedigna.

Este libro es una parte de una serie que conmemora el bicentenario de Riobamba y su valor radica en la importancia que describe la historia de la villa colonial y su capacidad para dar voz a las experiencias de las personas que vivieron esta tragedia histórica que permite conocer las decisiones políticas tomadas ante la situación. Una sugerencia acerca del texto es para los lectores interesados en conocer como los desastres naturales impactan a la sociedad y el cambio ocurrido en la vida cotidiana de los habitantes.

La siguiente obra *Riobamba: del Luterano al terremoto* elaborada por Juan Carlos Mejía (1998), la metodología de la obra, se enfoca en el análisis de la narrativa, lo que permitió desentrañar el estilo literario anecdótico y su enfoque de la vida cotidiana de los antiguos riobambeños en la época colonial. Además, que se centra en fuentes, que permite comprender el criterio del autor acerca de la posición de los españoles con privilegio y la explotación indígena. Se menciona que este sismo fue uno de los eventos más relevantes del siglo XVIII y otros estudiosos como Humboldt, Caldas, Kolberg recorrieron el territorio para entender que provocó este desastre y también indican que la actual Riobamba está ubicada a tres leguas de distancia de la vieja ciudad y los números de fallecidos son contradictorios.

El aporte de este libro es que facilita la comprensión para sus lectores logrando que entiendan el impacto que hubo para su vida cotidiana, también demuestra las desigualdades sociales de la época pero al tratarse de un estilo literario deja de lado el análisis histórico

menos comprensible y para los académicos sentirían que faltan detalles por estudiar a través de esta obra, por otra parte el libro es interesante para historiadores no especializados, pero hubiese sido más concreto obtener una visión más analítica de las consecuencias económicas del evento y como afecto a los distintos grupos sociales.

Finalmente sugeriría esta obra para interesados en historia social y colonial de América Latina, inclusive a cortas edades que puedan comprender el tema y exploren como los desastres desestabilizan a las estructuras sociales y ofrece una perspectiva única de un análisis fácil de entender.

En la obra *El terremoto de Riobamba* escritor por José Egred (2000), destaca por su enfoque en los terremotos históricos del Ecuador. Su investigación combina fuentes primarias como coloniales con análisis modernos de los efectos sísmicos, lo que permite comprender la magnitud y el impacto del terremoto en su contexto temporal. Esta investigación se apoya también en archivos internacionales, como el Archivo General de Indias en Sevilla, en cooperación con organismos científicos europeos como el Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD).

Asimismo, este autor señala que la villa se encontraba en una zona sísmica debido a las características de su suelo, y destacó que en las provincias de Ecuador estos fenómenos son recurrentes por la presencia de volcanes y el choque de placas tectónicas. Este enfoque permite una mejor comprensión del contexto geológico de la ciudad colonial. Sin embargo, también abordó de manera superficial las repercusiones del sismo en los ámbitos políticos, económicos, sociales y religiosos de la población. Este texto se distingue por su rigor científico en el estudio de causas y características del terremoto colonial. La combinación de fuentes primarias y modernas, así como su colaboración con entidades científicas, enriquece su enfoque, lo que da solidez y profundidad a su análisis de los aspectos sísmicos del evento. Sin embargo, este énfasis en el componente geológico y técnico deja en segundo plano las implicaciones sociales y culturales, también se limita a realizar un análisis en los aspectos sociales y se pierde su contexto humano.

Se concluye que se aporta un valor notable a los estudios de los terremotos en el Ecuador y las condiciones de este país. Aunque falta investigar en aspectos culturales, pero esto queda para otras obras porque este libro ofrece una perspectiva técnica de la sismología que aporte un registro histórico de la historia natural de la región.

La última obra de este grupo titulada *Poder local entre la colonia y la República Riobamba, 1750-1812* escrita por Rosario Coronel Feijóo (2015), la metodología se basó en el análisis narrativo y la crítica textual, utilizando fuentes primarias. Además, el libro revela los juicios de la autora sobre el mal uso del poder que emergió durante las crisis de los distintos sistemas establecidos en la colonia y como fue perjudicial para el sistema que provocó una crisis. Se sabe que la ciudad colonial era centro administrativo de la élite local. Las relaciones de poder en la región estaban marcadas por la compra de cargos públicos por parte de familias poderosas. Aunque el control político se intentaba mantener en manos de los blancos, los criollos lograron infiltrarse en la estructura de poder. Sin embargo, tras la tragedia, se revelaron numerosos actos de corrupción, estas injusticias provocaron sublevaciones entre los indígenas, quienes no estaban de acuerdo con las decisiones

impuestas por los gobernantes. Este trabajo ofrece una visión de cómo se manejaban las estructuras de poder en la época de la colonia y su inestabilidad que marco una transición de antes y después, de igual forma las corruptelas que llevaron que los indígenas puedan expresar su sentir y la crisis que atravesaba el sistema a causa de la avaricia de los españoles y como esto llevo a un olvido a los sobrevivientes de la tragedia de 1797.

Este libro permite cuestionarse el abuso de poder que ha erradicado en esta época y sus efectos en el pueblo y conecta los eventos históricos con las injusticias sociales y la estructura estaba en declive, también que las tensiones sociales de la época fueran un facto importante para entender los retos que enfrentaba el nuevo presidente de la audiencia.

Por otro lado, en la recolección de datos se encontraron obras que solo incluye un capítulo o una breve referencia del sismo de 1797. Es por lo que se abordara estos estudios de forma general:

En *Riobamba en el siglo XX* de Carlos Freire (1992), *Riobamba Ciudad y Representación* de Franklin Cepeda (2018) e *Historia de los desastres naturales en el Ecuador* de Franklin Barriga (2015), estas obras comparten enfoques similares centrados en aspectos sociológicos y en la descripción de experiencias humanas frente a desastres ocurridos en distintas provincias. Subrayan, además, que reubicar la ciudad en Gatazo resultaba inviable debido a las inundaciones, y que el área afectada, según los mapas actuales, se extendía desde el sur de la provincia hasta la zona central de Pichincha. Sin embargo, podría profundizarse en el papel de la comunidad local y la reconstrucción, estas obras ofrecen una visión invaluable del impacto social de los desastres y como la dinámica de poder quería encubrir las crisis de la colonia.

Las siguientes obras: *La Antigua Villa de Riobamba* Carlos Ortiz (2005), *Historia de Riobamba y su provincia* de Alfredo Costales (1972) y *La provincia Chimborazo en 1942* de Julio Castillo Jácome (1942), los documentos de la época se enfocaron en testimonios y reportes emitidos por las autoridades. Entre los nuevos aportes se menciona la dificultad de enterrar los cadáveres a una profundidad adecuada, lo que provocó que fueran desenterrados por animales, principalmente perros, que luego tuvieron que ser sacrificados. La situación también obligó a muchas personas a emigrar. En la llanura de Tapi, que carecía de agua, se tuvo que extraer el recurso, lo cual requirió la colaboración de los vecinos, quienes realizaron donaciones para mantener este servicio.

De igual manera las obras *Un día como hoy en la historia de Riobamba* de Carlos Ortiz (2015), *Riobamba, Chimborazo y su gente* de la Asociación de Chimboracenses Residentes en Quito (2003) y *Riobamba en la Historia del Ecuador* de Daniel Pazmiño (2015), en sus contribuciones, se describe cómo las autoridades asumieron el control del proceso para reubicar la villa en Tapi, enfrentándose a la resistencia de los vecinos, quienes se rehusaban a colaborar. Finalmente, el traslado se completó el 31 de octubre de 1799. Darquea, por su parte, elaboró un plano que fue rechazado por incumplir las regulaciones del Rey. Además, se estableció una nueva norma que exigía que las edificaciones fueran de un solo piso y que se habilitaran varias plazas donde la gente pudiera refugiarse en caso de otro sismo. También se destaca que, durante las labores de traslado, los indígenas fueron

sometidos a malos tratos y abusos, sin recibir la alimentación adecuada ni los jornales prometidos.

Y la última obra *El reasentamiento de Riobamba* (2000), escrita por Juan Freile Granizo, se transcriben las sesiones que existieron durante la tragedia entre los miembros del cabildo y se denota un reflejo de la mala gestión de las autoridades debido a que solo les importaba resguardar los bienes de la Corona. Finalmente, las obras mencionadas en este segundo bloque se recomiendan leer a las personas que deseen conocer el tema a breves rasgos les permitirá una opinión concreta pero lo ideal sería que para entender de un tema se conozcan desde las diversas perspectivas que les permite formar una visión holística del suceso mediante una opinión crítica.

A modo de cierre, es evidente que los enfoques utilizados por los distintos autores presentan diferencias notables, aunque en algunos casos también muestran similitudes. Trabajar desde diversas perspectivas les permite abordar de manera única los objetivos que dieron origen a sus obras. Cada autor, al centrarse en aspectos diferentes, contribuye tanto a la construcción de una memoria histórica amplia y variada como a la presentación de informes que reflejan el pensamiento de la época. Estos estudios nos permiten comprender que una catástrofe natural, como el terremoto, no se limita únicamente a las pérdidas humanas, sino que abarca un amplio espectro de repercusiones sociales, económicas y culturales. Que brindan aportes significativos para conocer la historia de la ciudad y tener una reconstrucción de los hechos más objetiva y posibilite preservar el legado de la Riobamba colonial.

4.2 Fuentes primarias utilizadas en la producción historiográfica del terremoto de 1797 en la antigua Riobamba.

Para analizar las fuentes primarias utilizadas por los historiadores, se elaboró una tabla que se presentará en los anexos. Esta tabla facilitó la identificación de los documentos empleados, su veracidad y disponibilidad. Además, se permite determinar si dichos documentos están accesibles en el país o forman parte de archivos históricos de otras naciones, como España.

La producción historiográfica acerca del terremoto de 1797 ha abarcado diversas perspectivas, desde estudios geofísicos hasta análisis sociales, políticos y culturales. José Egred y Jean-Luc Chatelan han sido fundamentales en la investigación sobre los terremotos históricos de Ecuador. Sus estudios combinan fuentes primarias de archivos coloniales, como el Archivo General de Indias (Sevilla), con datos geofísicos modernos. Estas investigaciones buscan no solo registrar los efectos sísmicos, sino también trazar mapas de intensidades y patrones de destrucción para comprender la magnitud del desastre.

Por otro lado, la mayoría de los estudios narrativos han empleado el uso de los informes oficiales, testimonios y crónicas o cartas de los habitantes de la Riobamba colonial. En el caso de los testimonios los cuales se deduce que eran fuentes cuestionables debido a que las personas solían a exagerar los sucesos históricos, lo cual provocaba que la labor histórica se distorsione a causa de la veracidad de los acontecimientos por esa razón se necesitaba buscar información que provenga de las autoridades, dichas fuentes fueron

utilizadas en las obras: *Historia oculta de una Ciudad colonial y Riobamba: del Luterano al terremoto*, es por lo cual se describirá testimonios que hayan sido relevantes conforme al tema: Félix Proaño citado en Gómez (2000, pág. 94), el 4 de febrero inicio “ruidos subterráneos espantosos como si unos trozos gigantescos de la cordillera andina” se desplazaran. Además, se mencionaba “que se padece la incertidumbre sobre la causa motriz del terremoto, atribuyéndose el origen al cerro Llanganates, Tungurahua y otros volcanes”, se concluyó que el terremoto se había producido por presión volcánica y los movimientos eran de Oriente a Ponente. Asimismo “quedaron todos desplazados y los cimientos encima, muriendo seis mil habitantes en la ciudad de Riobamba”, por esta razón el Obispo de Quito solicitó ayuda urgente para Riobamba y Guaranda, en cuanto otro relato manifiesta “que hasta la entrada la noche de aquel día poquísimos individuos que habían escapado y que hasta los once días iban creciendo el número porque los iban desenterrando, con el motivo de oír voces entre las ruinas... Que las calles, casas, iglesias y el distrito se hallaban lleno de cadáveres” (Gómez, 2000, pág. 98). En cuanto a la salubridad hubo un gran conflicto debido a la escasa disponibilidad de la asistencia médica, a causa de la muerte de personal médico que falleció, pero el problema mayor era para los sobrevivientes los cuales tenían que soportar la putrefacción de los cadáveres de animales y personas.

Del mismo modo, se utilizaron los informes oficiales, que consistían en comunicaciones que tenían las autoridades entre sí, pero más se trataban temas sobre los bienes del Rey y dictar providencias que indicaran a los habitantes cómo actuar ante la tragedia. Estos informes, son partes de los libros *El Terremoto de Riobamba y Poder local entre la colonia y la República, Riobamba 1750-181*, también detallaban la situación de las personas, tanto en términos de pérdidas humanas como de daños materiales en la ciudad de Riobamba y otros corregimientos que habían sido afectados en diferente medida, donde se mencionaba era imposible volver a habitar la ciudad colonial. Por este motivo, se iniciaron cabildos abiertos con los vecinos para tomar una decisión unánime sobre el posible lugar de traslado de la Villa de Riobamba. Se consideraron dos sitios: Gatazo y Tapi. Para asegurar una decisión imparcial, se envió a Bernardo Darquea, con varios ayudantes más a realizar una expedición. Tras largas deliberaciones, se eligió Tapi por sus óptimas condiciones. Aunque algunas autoridades no estaban de acuerdo por intereses propios, finalmente, con la ayuda del Barón de Carondelet, lograron repoblar la nueva Riobamba.

Igualmente, uno de los medios de comunicación, más significativo, entre las autoridades solía ser las cartas, que se percibía como un mensaje escrito en las cuales se informaba sobre la situación de otros corregimientos, estos documentos se evidenciaban en obras como: *Historia oculta de una Ciudad colonial y El Terremoto de Riobamba*. En una de estas se indicaba lo siguiente, estas noticias llegaron a oídos del presidente por lo que en una carta el presidente de la Audiencia menciona que el envió 13 hombres a resguardar los bienes del rey (Egred, 2000, pág. 67), esto evidencia que a la Corona no le importaba el bienestar de su pueblo, sino únicamente proteger los bienes de los que se beneficiaba. No estuvieron dispuestos a ofrecer ayuda, ya que consideraban que esos recursos solo debían utilizarse en emergencias y la ayuda enviada de Quito fue de 400 pesos recolectados por los vecinos y otras de las fechorías realizadas por las autoridades a cargo fue quemar los papeles

de la Escribanía donde se relataba que “el Alcalde Larrea había entregado a su hermano escrituras de fianza y que dicho alcalde era deudor de una cantidad alta” (Coronel F, 2015, pág. 137). Los actos que cometían las autoridades para ocultar sus actividades corruptas eran muy cuestionables, las cuales en su mayoría no fueron corregidas o no se hizo justicia porque las autoridades del cabildo murieron en el terremoto. Por este motivo es preciso señalar que la memoria histórica se basa en la construcción colectiva que refleja cómo la gente recuerda sus experiencias y la historia en cambio es una disciplina académica que busca analizar los sucesos del pasado de manera objetiva basados en la evidencia.

En conclusión, el análisis de las fuentes primarias utilizadas por los historiadores para estudiar el terremoto de 1797 en Riobamba revela la diversidad y complejidad de los documentos empleados, desde crónicas e informes oficiales de las autoridades. Las crónicas y testimonios ha sido objeto de subjetividad debido a que en algunos casos se presta para exageraciones. En cuanto los informes administrativos ofrecen una visión más confiable del impacto del sismo, la combinación de estos documentos ha permitido reconstruir los hechos y entender las respuestas de las autoridades ante la sociedad. La inclusión de la tabla en los anexos facilita una comprensión más clara de la disponibilidad y veracidad de estas fuentes.

4.3 Contraste de narrativas historiográficas sobre el impacto del terremoto de 1797.

El terremoto de 1797 en Riobamba ha sido interpretado de diversas maneras a lo largo de la historiografía, dando lugar a narrativas contrastantes sobre su impacto en la sociedad y la región. Mientras que las primeras crónicas coloniales tendieron a enfatizar el evento como un castigo divino, destacaron el caos y la devastación, los estudios historiográficos más recientes han adoptado enfoques críticos que analizan el terremoto desde perspectivas políticas, sociales y económicas. Este contraste en las narrativas refleja no solo la evolución de las metodologías históricas, sino también la forma en que el desastre ha sido reinterpretado según los contextos y enfoques de cada periodo, mostrando una compleja interacción entre la memoria colectiva y la documentación histórica.

A continuación, se relatará datos acerca del terremoto de 1797 que han existido incongruencias y se trata de dar a corroborar la información:

Se desconocía las causas que provocaron este sismo en 1797, en el cual se afirmaba que las causas reales no habían sido precisadas porque se creía que era al romperse un estrato de la corteza terrestre o provocado por el volcán Galera (Gómez, 2000, pág. 52). Esta interpretación es vaga debido a que las investigaciones no eran avanzadas porque no se tenía las herramientas adecuadas para estudiar el desastre a detalle.

En contraste en los estudios realizados, como el de Egred (2000, pág. 18), menciona que el territorio del Ecuador al encontrarse en la costa occidental de Sudamérica, está inserto en el Cinturón de Fuego del Océano Pacífico y se ubica en la zona de subducción de la Placa Oceánica Nazca bajo la Placa Continental Sudamericana, (con una deriva casi perpendicular frente a la costa ecuatoriana) a lo que se añade un posible contacto con la Placa Cocos en el límite norte del territorio. Esta interpretación tiene un enfoque más técnico debido que al autor le interesaba conocer donde se originó el epicentro y la magnitud del sismo, pero las causas de este sismo se atribuyen a los procesos geológicos relacionados con la subducción

de la placa de Nazca bajo la placa Sudamericana, que afecta gran parte de la región andina. La convergencia de estas placas genera una acumulación de tensión que, al liberarse, causa sismos de gran magnitud.

En cuanto a mi criterio, coincido con la perspectiva de Egred, ya que numerosos estudios han señalado que Ecuador se encuentra en el Cinturón de Fuego del Pacífico, una de las zonas sísmicas más activas del mundo. Esta ubicación geográfica, sumada a su posición en la Cordillera de los Andes, hace que el país esté expuesto a frecuentes eventos tectónicos. La actividad de la región se ve intensificada por la presencia de numerosos volcanes activos y la constante interacción entre placas tectónicas. Cuando estas placas entran en un proceso de subducción, el movimiento y el choque entre ellas producen sismos de diversa magnitud y frecuencia, es por lo cual las poblaciones han sido afectadas a lo largo del tiempo.

Por otra parte, es preciso mencionar que existía fuertes incongruencias dado que no se podía contabilizar con exactitud el número de fallecidos, lo cual trajo consigo controversias porque en el primer conteo no se había tomado en cuenta a los indígenas, por lo cual se ha encontrado dos versiones.

Según Gómez (2000, pág. 98) . “según el cómputo que han hecho varias personas, y el declarante, han muerto más de seis mil almas, por no tener sitio donde escapar, respecto a que el formidable terremoto no dio tiempo a huir, y aunque por casualidad se hallaron muchos en las calles”. Este enfoque precisa que el cómputo solo fue realizado por presunciones de las autoridades y que no se podía contabilizar el número de fallecidos dado a las inoperancias de los cabildantes.

En el informe de 1797 se proporciona el número de víctimas con respecto a Riobamba: clérigos 9; religiosos ambos sexos 28; nobles 90; blancos y mestizos 4445; indios 305; total 4877. En el número de muertos en el corregimiento de la Villa de Riobamba es 6.036 porque existió un error en la suma del documento general, esto provoco que las cifras sean inexactas, en cuanto a los indígenas la población era alta pero el número de muertes reportadas eran bajas. (Egred, 2000). En este enfoque se muestra la división de las barreras sociales porque no se dio la importancia al contabilizar el número de muertes del pueblo llano.

Concuerdo con la opinión del autor Egred, puesto que este análisis fue realizado por autoridades responsables de evaluar la situación en cada corregimiento, lo que le otorga credibilidad y lo acerca a la realidad de los sucesos. Sin embargo, persiste una cierta inconformidad debido a que, aunque la población indígena era mayoritaria, el número registrado de muertos entre los indígenas es sorprendentemente bajo en comparación con el de los mestizos, quienes eran menos numerosos en esa época. Esta discrepancia sugiere una falta de precisión en los datos sobre las víctimas, atribuible a las limitaciones de las herramientas y métodos de registro disponibles en ese momento.

“Los robos denunciados por el corregidor describía: la huida de los indios huyeron del terror, saqueando la mayor y mejor parte de las casas, 67 de los indios de los pueblos circunvecinos y mestizos hicieron el saqueo más horrible, dejando a las personas

acomodadas sin dinero” (Gómez, 2000, pág. 102). Esta interpretación hace referencia a que se culpaba de los saqueos a los indios y desestabilizaron la economía de la plebe.

En contraparte Coronel (2015, pág. 44), las acciones de blancos criollos denotan un régimen antiguo el cual nunca fue visto bien por los indígenas que tenían una lucha contra el patrimonialismo, en momentos del terremoto los blancos acusaron a los indígenas de saqueos para tapar sus propias fechorías. Esta interpretación denota como los plebeyos solían culpar de todas las corruptelas a los indígenas para no asumir su culpa y una de las fechorías más grandes fue que uno de los escribanos Julián Mancheno quemó los papeles de cobranza, para ocultar las deudas que mantenían los nobles con el Estado.

Comparto la opinión de Coronel en cuanto a que los indígenas no pudieron ser responsables de estos actos, dado que, según algunas crónicas de la época, apenas ocurrido el terremoto, huyeron a las alturas del cerro o se trasladaron a otras ciudades en busca de seguridad. Por otro lado, quienes mostraban mayor avaricia eran los miembros de la clase blanca, quienes, en su afán de beneficio, saquearon bienes propios e incluso propiedades de sus familiares. Para desviar la atención y proteger su reputación, la élite no dudaba en atribuir sus acciones indebidas a los indígenas, utilizando estereotipos y prejuicios para inculparlos. Además, los documentos de la época revelan que estos mismos blancos adinerados frecuentemente tenían deudas con el Estado y buscaban beneficiarse explotando la mano de obra indígena. De este modo, los indígenas eran perjudicados, tanto por la explotación económica como por la injusta carga de culpa que los distanciaba aún más de la clase dominante.

La obra de reparación de las arruinadas provincias requería ingentes recursos, pero no los había y las escasas ayudas fueron tardías. “Lo único que, al fin, concedió el gobierno español fue exonerar, por un año, del pago de los tributos de los indios a los vecinos de Riobamba; los sesenta mil pesos, que pidió el presidente Carondelet, le fueron negados” (Morales J. , 1998, pág. 141). Este enfoque dictamina que las ayudas por parte del presidente solo fue exonerar un año los tributos, sin embargo, los indios si debían pagar deudas porque se creía que eran los que menos habían sufrido.

En contraste de acuerdo con Egred (2000, pág. 72), “hay que aclarar que Muñoz de Guzmán solicitó la exoneración de los tributos correspondientes al año 1796 para los indios y la dispensa de las alcabalas para los españoles por dos años. El 22 de agosto de 1797, el Rey decretó la exoneración de los tributos que se debían pagar por el año 1796, con alcance para todos los pobladores de la zona afectada por el terremoto”. Este enfoque posibilita entender la desigualdad social que existía en cuanto a indios y españoles porque les dieron el privilegio de que se exoneren por un largo tiempo, lo cual no era justo dado que los indígenas tenían malos tratos y pagos injustos.

A mi criterio, coincido con Morales, quien expone cómo el presidente Muñoz estaba dispuesto a exonerar a los españoles del pago de tributos, mientras que los indígenas debían seguir pagando sus deudas al Estado. Los indígenas no solo tenían la obligación de cubrir los tributos impuestos por la corona, sino que también se les responsabilizaba por los saqueos ocurridos tras el terremoto. Esta postura revela cómo se mantenían las barreras sociales de

la época, basadas en privilegios exclusivos para los españoles, que reforzaban una estructura desigual y discriminatoria en beneficio de la élite colonial.

La asamblea decidió sobre las donaciones voluntarias que debían realizar los vecinos en herramientas, dinero y alimentos destinado al bien público (Gómez, 2000, pág. 109). Esta perspectiva deja entrever que la asamblea se tomó la atribución de ordenar a los vecinos que debían brindar su ayuda, en vez de que ellos tomen la iniciativa.

González Suárez citado en Morales (1998), cuenta que, en Quito, a pesar de la pobreza que reinaba en la ciudad, se recolectaron cuatrocientos pesos para socorrer a los de Riobamba; pidieron y solicitaron los quiteños del Tesoro Real se ayude a las poblaciones arruinadas, pero después de largas deliberaciones, los gobernantes decidieron que el dinero del rey es sagrado.

Estoy de acuerdo con el relato de Morales, ya que su iniciativa personal de recolectar los 400 pesos para ayudar a los vecinos de la villa de Riobamba refleja un esfuerzo genuino ante la falta de apoyo de las autoridades. A pesar de la necesidad urgente, no queda claro si esta ayuda realmente llegó a los damnificados, pues las autoridades se negaron a abrir el tesoro real, argumentando que el desastre no era lo suficientemente grave como para requerir los recursos del rey. Esto pone de manifiesto cómo las autoridades priorizaban sus propios intereses por encima de la asistencia a las víctimas del terremoto en la Riobamba colonial, evidenciando una indiferencia hacia las necesidades de la comunidad afectada.

A modo de cierre, se puede concluir que el análisis historiográfico revela un contraste en las narrativas, dado que cada autor aporta un enfoque diferente sobre cómo se han estudiado los hechos históricos. Este análisis permite comprender que las metodologías históricas han sido aplicadas de maneras diversas, lo que ha facilitado la interpretación de cada perspectiva. Asimismo, se puede entender que estas diferentes perspectivas han resultado contradictorias en algunos casos, debido a que en aquella época no se disponía de las herramientas necesarias, lo cual impidió obtener información precisa sobre el número de damnificados y las pérdidas humanas.

CAPÍTULO V - CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Se concluye en la investigación que:

A través de la recolección de datos en diversas bibliotecas, ha sido posible identificar la producción historiográfica relacionada con el terremoto de la antigua Riobamba de 1797. Los estudios de diferentes autores han ofrecido enfoques variados, permitiendo analizar este evento desde perspectivas múltiples, lo que contribuye a una comprensión más profunda del hecho histórico y de cómo ha sido interpretado a lo largo del tiempo.

Con el análisis historiográfico basado en el diario de archivo, fue posible identificar y enlistar las obras fundamentales para esta investigación. Este proceso permitió determinar los aportes teóricos y metodológicos realizados por diversos historiadores, cada uno abordando el terremoto de 1797 desde perspectivas distintas, según sus campos de estudio e intereses. Estos enfoques variados han ofrecido versiones complementarias de este acontecimiento histórico, enriqueciendo su comprensión.

La elaboración de una tabla que detalla los archivos históricos utilizados en las obras permitió identificar las fuentes primarias que sustentan la producción historiográfica acerca de este sismo. Entre estas fuentes destacan cartas, testimonios e informes de la época, los cuales proporcionaron el contexto histórico necesario. Sin embargo, una labor crucial de los historiadores fue la verificación de estas fuentes, ya que muchos testimonios presentaban exageraciones que se alejaban de la realidad, lo cual exigió un riguroso proceso de contraste y análisis.

El análisis de las narrativas historiográficas y la crítica textual permitió contrastar diferentes versiones sobre el impacto del terremoto de 1797. Se encontraron discrepancias en varios aspectos, principalmente debido a la falta de herramientas en la época para realizar estudios más detallados y precisos. Con el tiempo, la desaparición de fuentes clave ha dificultado un análisis más profundo de este evento, lo que ha contribuido a la persistencia de versiones divergentes sobre la magnitud de este desastre.

5.2. RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones de la investigación, se sugiere que:

Se recomienda continuar con la investigación en diversas bibliotecas y archivos, incentivando a que las bibliotecas faciliten el acceso a documentos históricos relevantes y ofrezcan una asistencia especializada en la búsqueda de este tipo de fuentes. Asimismo, se sugiere a los investigadores y lectores manejar con cuidado los libros y documentos antiguos para asegurar su preservación y garantizar que futuras generaciones puedan acceder a ellos.

Futuras investigaciones continúen utilizando fuentes archivísticas primarias, como diarios de archivo, para complementar los estudios existentes sobre el terremoto de 1797. Además, se recomienda profundizar en el análisis de los enfoques teóricos y metodológicos de diferentes historiadores. Finalmente, se alienta a las instituciones académicas y bibliotecas a digitalizar y preservar estas fuentes para facilitar su acceso a los investigadores interesados en el tema.

Se sugiere que los investigadores apliquen un enfoque crítico y comparativo, verificando la veracidad de los testimonios y evitando caer en interpretaciones basadas en exageraciones o relatos inexactos. Asimismo, se sugiere que se promueva el análisis historiográfico en futuras investigaciones que permita entender la evolución y perspectivas de diferentes temas históricos.

Los estudios futuros sobre el terremoto de 1797 se enfoquen en localizar y rescatar fuentes históricas que aún no han sido estudiadas a profundidad o que permanecen dispersas en archivos poco accesibles. Además, es fundamental aplicar nuevas herramientas y métodos historiográficos, como análisis interdisciplinarios y técnicas digitales, para reexaminar las narrativas existentes y reducir las discrepancias en torno a este evento. Finalmente, la creación de repositorios digitales que preserven las fuentes clave, garantizando su disponibilidad para estudios más exhaustivos en el futuro.

Finalmente, como recomendación de forma general, se sugiere que los docentes continúen su formación y se familiaricen con diversas fuentes de investigación, que les posibilite contrastar diferentes opiniones y ofrecer a sus alumnos estrategias amplias para analizar la historia.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J., & Cabello, R. (2022). Archivo Español de Arqueología. Un análisis historiográfico. *Archivo español de arqueología*, 10-10.
- Andrews, R. (29 de Septiembre de 2023). *¿Qué ha hecho que el terremoto de Marruecos sea tan devastador?* Obtenido de National Geographic: <https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2023/09/terremoto-marruecos-por-que-tan-devastador>
- Arellano, O. C. (2005). *La antigua villa de Riobamba*. Quito: Pedagógica Freire.
- Arellano, O. C. (2015). *Un día como hoy en la historia de Riobamba*. Riobamba: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Chimborazo.
- Asociación de Chimboracenses Residentes en Quito. (2003). *Riobamba, Chimborazo y su gente*. Quito: Producción Gráfica.
- Ayala Mora, E. (2015). *Historiografía Ecuatoriana*. Quito: Biblioteca de Historia.
- Barriga López, F. (2015). *Historia de los desastres naturales en el Ecuador*. Quito: Academia Nacional de Historia.
- Cancel, M. (20 de Agosto de 2013). *¿Qué es la historiografía?* Obtenido de Historiografía la Invección de la Memoria: <https://mariocancel.wordpress.com/2013/08/20/que-es-historiografia/>
- Carr, E., Maura, J., & Rial, H. (2010). *¿Qué es la historia?* Obtenido de <https://www.colegioesperanza.cl/wp-content/uploads/2020/03/Material-Gu%C3%ADa-sumativa-N%C2%B02-3%C2%BA-Diferenciado-Comprensivi%C3%B3n-Hist%C3%B3rica-del-presente.pdf>
- Castillo, J. J. (1942). *La provincia del Chimborazo en 1942*. Riobamba: Talleres Gráfico de la Editorial Progreso.
- Cepeda, A. F. (2018). *Riobamba: Ciudad y Representación*. Quito: Mariscal.
- Cevallos, C. A. (1972). *Historia de Riobamba y su Provincia*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión," Núcleo de Chimborazo.
- Coronel F, R. (2015). *Poder local entre la colonia y la República Riobamba, 1750-1812*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Egred, J. (2000). *El terremoto de Riobamba*. Quito: Abya-Yala.
- Egred, J. (2000). *El Terremoto de Riobamba*. Quito: Abya-Yala.
- Escandón, C. (1999). Historiografía, apuntes para una definición en femenino. *Debate feminista*, 131-157.
- Foulkes, B. (2009). El origen de la historiografía: historicidad, escritura y plus-de-goce. *Psicología & sociedad*, 43-50.
- Freire, xcC. (1992). *Riobamba en el siglo XX*. Riobamba: Pedagógica Freire.

- García, A. (1 de Mayo de 2021). *Historicismo*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/historicismo.html>
- Gómez, N. (s.f.).
- Gómez, N. (2000). *La antigua Riobamba. Historia oculta de una ciudad colonial*. Quito: Abya-Yala.
- Gómez, N. (2000). *La antigua Riobamba. Historia oculta de una ciudad colonial*. Quito: Abya-Yala.
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación . *On line*, 112-116.
- Granizo, F. J. (2000). *El reasentamiento de Riobamba*. Quito: Abya-Yala.
- Guijarro, V. (2021). ¿GUERRA ANTICOLONIAL O GUERRA CIVIL? ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO SOBRE EL PROTAGONISMO ÉTNICO EN LA INDEPENDENCIA DEL ECUADOR SEGÚN LOS TEXTOS ESCOLARES DE HISTORIA (1915-2015). *Revista electrónica* , 1-27.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta Edición*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education.
- Iggers, G. G. (2012). La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno. Santiago: Fondo de Cultura Económica.
- Jiménez, C. (2022). *Las adaptaciones a los desastres naturales: aprendiendo a convivir con la naturaleza*. Obtenido de Universidad Autónoma Metropolitana: <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26729>
- Lavell, T. (1993). Ciencias sociales y desastres naturales en América Latina: un encuentro inconcluso. *Revista EURE- Revista de Estudios Urbano Regionales*.
- Maskey, A., Cardona, O., García, V., Lavell, A., Macías, J., Romero, G., & Chau, G. (1998). Los Desastres no son naturales. Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina.
- Maskrey, A., Cardona, O., García, V., Lavell, A., Macías, J., Romero, G., & Chau, G. (1993). *Los desastres no son naturales*. Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina.
- Menéndez, T. (23 de Julio de 2022). *70.000 sismos han sacudido a Ecuador en los últimos 10 años*. Obtenido de Primicias: <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/sismos-ecuador-ultimos-anos-instituto-geofisico/>
- Morales, F. (1 de Julio de 2020). *Materialismo histórico*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/materialismo-historico.html>
- Morales, J. (1998). *Riobamba: del Luterano al terremoto*. Riobamba: Editorial Pedagógica Freire.

- Morales, J. (1998). *Riobamba: del Luterano al terremoto*. Riobamba: Editorial Pedagógica Freire.
- Moreno, D. (2021). Análisis historiográfico contrastado de la Constitución de 1830 como programa político. *Anuario del Área Socio-Jurídica*, 50-68.
- Naranjo, C. (2023). *TEORÍA Y PENSAMIENTO HISTÓRICO, UNA BREVE INTRODUCCIÓN A LA EVOLUCIÓN HISTORIOGRÁFICA Y A LAS ESCUELAS DE LA HISTORIA*. Riobamba: Editorial, Unach.
- Núñez, J. (1996). La historiografía ecuatoriana contemporánea. *Anuario de Estudios Americanos*, 277-308. doi: <https://doi.org/10.3989/aeamer.1996.v53.i1.442>
- Omaña, R., Santander, A., & Oropeza, C. (2017). Amenaza sísmica en Latinoamérica. *Revista Geográfica Venezolana*, 258-262.
- Paltan, R., & Yerbabuena, C. (24 de Octubre de 2023). *Análisis historiográfico de “La Brevísima relación de la destrucción de las* . Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11600>
- Pazmiño, G. D. (2015). *Riobamba en la Historia del Ecuador* . Riobamba: Reality Studio Creativo.
- Peñaherrera, C., & Berrones, J. (2021). ¿ Qué aprendimos del terremoto de abril de 2016? Respuesta del Gobierno ecuatoriano a la emergencia. *Revista Inertanacional de Administración*, 33-53.
- Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Obtenido de Repositorio Universidad Simón Bolívar: <https://bonga.unisimon.edu.co/items/cbb661ef-30e3-4263-b7b2-810e88237f5f>
- Rivadeneira, F., Segovia, M., Alvarado, A., Egred, J., Troncoso, L., Vaca, S., & Yeés, H. (2007). *Breves fundamentos sobre los terremotos en el Ecuador*. Quito: Editora Nacional.
- Rivadeneira, F., Segovia, M., Alvarado, A., Egred, J., Troncoso, L., Vaca, S., & Yepés, H. (2007). *Breves fundamentos sobre los terremotos en el Ecuador*. Quito: Editora Nacional.
- Rocha, J. (2002). Fenómenos naturales, concentración urbana y desastres en América Latina. *Perfiles Latinoamericanos*, 177-206.
- Rocha, J. (2002). Fenómenos naturales, concentración urbana y desastres en América Latina. *Perfiles Latinoamericanos*, 177-206.
- Rosales, J. (2021). Evolución histórica de la concepción de la gestión de riesgos de desastres: algunas consideraciones. *Kawsaypacha: Sociedad y medio ambiente*, 67-81.
- Rosales, J. (2021). Evolución histórica de la concepción de la gestión de riesgos de desastres: algunas consideraciones . *Kawsaypacha: Sociedad y medio ambiente*, 67-81.

- Rueda, R. (2000). *La antigua Riobamba. Historia oculta de una ciudad colonial*. Quito: Abya-Yala.
- Sánchez, F. (2020). *¿Qué es la historiografía?* Obtenido de Culturahistorica.org: <https://culturahistorica.org/es/que-es-la-historiografia/>
- Tello, T., Melgar, Á., Haro, I. M., & Vargas, G. (2021). Gestión de riesgo de desastres en el marco de la cultura preventiva. *Revista Venezolana de Gerencia*, 903-914.
- Terán, R. (2000). *La antigua Riobamba. Historia oculta de una ciudad colonial*. Quito: Abya-Yala.
- Terán, R. (2000). *La antigua Riobamba. Historia oculta de una ciudad colonial*. Quito: Abya-Yala.
- Terán, R., Pazmiño, R., Gómez, N., & Rueda, R. (2000). *La antigua Riobamba. Historia oculta de una Ciudad Colonial*. Quito: Abya-Yala.
- Ulloa, B. (19 de Marzo de 2020). *El terremoto de Riobamba- 1797*. Obtenido de Mundial Medios: <https://mundialmedios.com/el-terremoto-de-riobamba-1797/>
- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Obtenido de Repositorio Universidad de la Guajira: <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Vargas, J. (2002). Políticas públicas para la reducción de la vulnerabilidad frente a los desastres naturales y socio-naturales. *Cepal*.

ANEXOS

Anexos N1. Clasificación de los tipos de desastres de origen natural

Tipo de fenómeno	Definición
Resultado de los movimientos orogénicos y epirogénicos de las placas tectónicas	Los terremotos son eventos naturales que ocurren cuando se libera de manera abrupta la energía acumulada en la corteza terrestre, manifestándose en forma de vibraciones o movimientos del suelo. Estas ondas sísmicas se dispersan desde el epicentro o foco del terremoto a través de la Tierra en diversas direcciones. En la superficie, se perciben como temblores y son registrados por instrumentos llamados sismógrafos. La disciplina encargada de estudiar estos fenómenos es la sismología, cuyos expertos emplean técnicas y datos obtenidos de sismógrafos alrededor del mundo para comprender mejor la naturaleza de los terremotos y, en la medida de lo posible, predecir su comportamiento.
Tsunamis	Se distinguen de las olas convencionales del mar debido a que no son engendradas por la acción del viento, sino por movimientos verticales del agua. Cuando ocurre un evento sísmico bajo el mar, como un terremoto, el lecho marino experimenta sacudidas que transfieren energía al agua, originando la formación de un conjunto de olas de gran amplitud. Es relevante señalar que no todos los movimientos sísmicos submarinos generan tsunamis, y que la destructividad de estos últimos puede variar considerablemente. Aspectos como la intensidad del terremoto, la profundidad del agua, la distancia a la costa y otros factores pueden influir en la magnitud y los efectos de un tsunami.
Volcanes	Los volcanes son peligrosos porque cuando el magma hirviente de las profundidades de la Tierra brota hacia afuera violentamente, da origen a volcanes. La lava caliente origina nuevas capas de superficie y lo destruye todo a su paso, provocando erupciones volcánicas.
Huracanes	En diferentes partes del mundo, se utiliza el término "huracán" para referirse a un tipo de ciclón tropical. Este fenómeno meteorológico se caracteriza por un sistema de tormentas con una circulación cerrada alrededor de un área de baja presión, resultando en vientos fuertes y lluvias abundantes. Los ciclones tropicales adquieren su energía por la condensación del aire húmedo. Dependiendo de su intensidad y ubicación geográfica, pueden recibir diferentes nombres, como depresión tropical, tormenta tropical.
Inundaciones	Las inundaciones pueden variar en cuanto a su magnitud y duración. Mientras que algunas son súbitas y se producen en un lapso de

minutos u horas, otras se desarrollan gradualmente a lo largo de días o incluso semanas. Las zonas afectadas por las inundaciones pueden abarcar desde áreas pequeñas hasta vastas extensiones de territorio, tanto en entornos urbanos como rurales. Estos eventos pueden causar interrupciones en los servicios esenciales, como el suministro de agua potable y electricidad.

Derrumbes

Es el deslizamiento en masa de rocas o lodo por una pendiente. La gravedad suele ser la causa principal de este fenómeno o la actividad sísmica, erupciones volcánicas y los cambios en la estabilidad de las laderas debido a la deforestación o las actividades agrícolas, así como el deshielo de glaciares y nieves.

Nota. Fuente: Elaboración propia en base a Maskrey et al, (1993)

Anexo N2. Fichas bibliográficas

FICHA DE ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO

<p>Autor: Nidia Gómez Rocío Rueda</p>	<p>Editorial: Abya-Yala</p>
<p>Nombre del capítulo: La experiencia telúrica de la Villa de Riobamba y los efectos del terremoto de 1797. El traslado de la Villa de Riobamba a raíz del terremoto de 1797</p>	<p>Ciudad de publicación: Quito</p>
<p>Nombre de la obra: La antigua Riobamba historia oculta de una ciudad colonial</p>	<p>Año de publicación: 2000</p>
<p>Compilador /Coordinador / Editor: Ángel Yáñez</p>	<p>Tipo: <i>Libro</i></p>
<p>Autor y su obra: + Contexto social, cultural y político El libro se centra en la historia social de la antigua Riobamba, describiendo su evolución desde sus inicios hasta su configuración a lo largo del tiempo. Se detalla la actividad en los barrios centrales y la dinámica del comercio local, así como el suministro de agua a través de una pila para el uso colectivo de la villa. La ciudad enfrentó un devastador terremoto que la destruyó por completo, causando gran conmoción entre los habitantes y dificultando su recuperación de las pérdidas familiares. Esto llevó a la necesidad de construir edificaciones de uno o dos pisos. El desastre fue tan fuerte que destruyó la ciudad, esto hizo que sea necesaria la reubicación de Riobamba, generando controversias entre los moradores sobre la nueva ubicación. Esta decisión crucial recayó en el cabildo, que eligió la llanura de San Martín de Tapi tras una inspección, siguiendo la recomendación de Darquea. El libro narra el desarrollo de Riobamba desde sus orígenes hasta la época colonial y su posterior destrucción, abarcando el proceso antes, durante y después del traslado.</p> <p>+ Biografía Nidia Gómez su carrera ha estado encaminada a la pedagogía con especialidad en Historia desde las aulas universitarias en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Quito. La especialidad y capacitaciones múltiples recibidas han sido dentro de la historia, el arte y el patrimonio cultural. En sus labores profesionales, tanto en el ámbito privado como público, ha mantenido la línea de trabajo en investigación del Ecuador y del arte. Se ha desempeñado en varios cargos de liderazgo en diferentes departamentos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, su tarea ha sido representar, promocionar y fortalecer la acción del INPC, sobre sobre todo en la salvaguardia del patrimonio material e inamterial. Rocío Rueda licenciada en Historia y Geografía, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Maestra en Historia, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador-Universidad del Valle, Cali; Doctora en Historia, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito. También ha desempeñado cargos como: directora del Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar en Ecuador y Vocal del Consejo de Educación Superior en los años 2015-2916. De igual forma dentro de su labor como historiadora ha sido participe de crear nuevas obras que se titulan: De esclavizados a comuneros,</p>	

construcción de la etnicidad negra en Esmeraldas, siglos XVIII-XIX y la obra Zambaje y autonomía a través de estas publicaciones se puede apreciar el compromiso de la autora con la historia y la pasión que tiene por su profesión.

Objetivos:

+ ¿Por qué y para qué escribe?

Este libro fue escrito para conmemorar el bicentenario de la destrucción de la antigua Riobamba y fortalecer nuestra identidad como pueblo, ayudándonos a enfrentar los retos del presente y futuro. La obra se basa en el análisis de la trama urbana y los aspectos culturales y sociales de la ciudad, destacando cómo los patrones de población revelaron los sismos experimentados. Además, surge de la necesidad de explorar nuevas investigaciones. Las autoras, con su conocimiento en historia, propusieron una investigación basada en sus estudios para resaltar la importancia de una ciudad con un pasado histórico significativo.

+ ¿A quién va dirigida la obra?

Para todo tipo de personas, pero más se enfoca en los habitantes de la comunidad riobambeña y las autoridades para que puedan tener una buena gestión ante una catástrofe natural.

+ ¿Qué intenciones implícitas lo motivan a escribir?

Para ofrecer un conocimiento más profundo sobre la composición de la Riobamba colonial y comprender mejor nuestra identidad, es crucial reconocer que la historia de esta ciudad ha sido objeto de múltiples reflexiones y polémicas entre los exponentes de la historiografía nacional y local. Estas discusiones son esenciales para desentrañar el legado de la nueva ciudad que hemos heredado. Además, la intención inicial para redactar esta obra es recordar en la memoria colectiva de los habitantes el traslado de la ciudad y partir desde ese punto para poder comprender las bases de la historia de la ciudad de Riobamba e incentivar a realizar nuevas investigaciones sobre detalles que aun no se han esclarecido sobre el terremoto de la antigua colonia.

+ ¿Cumple con los objetivos planteados?

Si en su totalidad porque el lector puede entender el contexto histórico por el cual tuvo que enfrentarse esta ciudad hasta su actualidad y la importancia que tenía en esa época vista como eje articulador de intercambio comercial.

Fuentes (Heurística)

+ ¿Cuáles son sus fuentes?

Se basaron en la información obtenida del proyecto denominado "Puesta en Valor" del sitio de Sicalpa, auspiciado por el Museo del Banco Central. Este proyecto recopiló datos a partir de relatos escritos, como actas y oficios del gobierno, que se encontraron en los siguientes repositorios:

Archivo histórico del Banco Central,

Archivo histórico de la Casa de la Cultura, Chimborazo,

Archivo histórico Curia Metropolitana, Quito,

Archivo histórico Municipal, Riobamba y Archivo Ministerio Relaciones Exteriores o libros como el Centuria escrito por los autores Piedad y Alfredo Costales.

+ ¿Qué método llevó a cabo para seleccionarlas?

Se realizó una recolección exhaustiva de datos en archivos históricos de las ciudades de Quito y Riobamba, que detallan el contexto antiguo de Riobamba. Los libros del cabildo proporcionaron información detallada, y las autoras investigaron minuciosamente todos estos datos para la construcción del presente libro.

+ ¿A qué otros autores recurre?

Los autores encontrados a lo largo del relato son Piedad y Alfredo Costales, Padre Juan de Velasco, Jijón y Caamaño.

Crítica

+ ¿Qué criterio sigue para dar prioridad a determinadas fuentes?

El criterio para dar prioridad a las fuentes era que debían contener información desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII. También que cuenten con información detallada basado en testimonios de autoridades de la época.

+ ¿Las califica o emite juicios sobre éstas?

Las autoras no emiten ningún tipo de juicio debido a que se apegan a la interpretación del contexto de la época.

Interpretación (Hermenéutica y etiología)

+ ¿Cómo explica los procesos históricos?

Los describe tomando en cuenta las fuentes principales, basándose en testimonios relatados en libros relacionados al tema o en citas textuales. Además, señala los diferentes criterios de los autores que ya han escrito sobre este tema, destacando si tenían posturas divergentes, pero también se enfoca en explicar un contexto que va de lo general que es la historia de Riobamba, a lo particular que se basa en su configuración urbana, su desarrollo social y finalmente su destrucción.

+ ¿Qué interpretación da a los acontecimientos que presenta?

Proporciona una interpretación clara al enfocarse en la perspectiva de los testimonios sobre este suceso histórico, permitiendo así comprender la realidad de esa época y cómo se desenvolvían las diferentes clases sociales.

+ ¿La interpretación del autor se identifica con alguna corriente o ideología?

Se basa en el materialismo histórico, que permite observar los cambios históricos y culturales que la ciudad enfrentó. El libro estudia la dinámica social antes y después del terremoto, mostrando cómo los habitantes tuvieron que adaptarse a una nueva realidad cotidiana.

+ ¿A qué causas atribuye los hechos históricos?

La causa principal de que la Villa haya quedado en ruinas se debe al terremoto ocasionado y también la falta de gestión de las autoridades para poder destinar fondos adecuados para que los moradores puedan tener servicios como el agua o atención médica. Además, como la ciudad quedó arruinada era imposible vivir en ese lugar por esa razón se tuvo que trasladar a la Villa.

Estructura (Arquitectónica)

+ ¿Cómo organiza su obra?

Las autoras organizaron el libro en cuatro capítulos con sus respectivos subtemas, cada uno a cargo de una de ellas:

Primer capítulo: Escrito por Rosemarie Terán, titulado "La antigua Riobamba: notas sobre el poblamiento originario y la ciudad colonial".

Segundo capítulo: Escrito por Rocío Pazmiño, titulado "La configuración urbana de la Villa del Villar Don Pardo: Riobamba en la época colonial".

Tercer capítulo: Escrito por Nidia Gómez, titulado "La experiencia telúrica de la Villa de Riobamba y los efectos del terremoto de 1797".

Cuarto capítulo: Escrito por Rocío Rueda, titulado "El traslado de la Villa de Riobamba a raíz del terremoto de 1797".

+ ¿Qué criterio sigue para estructurar su discurso? (temático, cronológico...)

El criterio seguido en la organización del libro es temático porque va de lo macro a lo micro, porque se centra en relatar los sucesos de la antigua Riobamba colonial mediante una división por temáticas relevantes. Por ejemplo, se aborda la fundación de la ciudad, los barrios centrales y la sismicidad o el volcanismo de la región. Esta estructura temática permite una comprensión más profunda y detallada de cada aspecto de la historia de Riobamba, facilitando al lector un recorrido coherente por los eventos y características que definieron la evolución de la ciudad.

+ Esta organización a qué responde o por qué la estructura de determinada manera

La estructura del libro responde a varios intereses claves: dar a conocer a los habitantes de la provincia la historia de Riobamba, conmemorar el bicentenario del traslado de la ciudad, y entender la composición de la ciudad colonial, entendiendo los procesos históricos. Además, se enfoca en cómo se llevó a cabo la reconstrucción, las decisiones tomadas sobre la ubicación de la nueva ciudad en una llanura específica, y la distribución de los solares. Este enfoque detallado permite una comprensión profunda tanto del proceso histórico como de los factores sociales y geográficos que

influyeron en el desarrollo urbano de la antigua Villa Riobamba.	
Ubicación	
Nombre del repositorio: Biblioteca del Museo y Centro Cultural Riobamba	Código: NAF-R-0251
Ciudad: Riobamba	Fondo / Serie: 1 Bicentenario del Reasentamiento de la Ciudad de Riobamba
Dirección: Av. José Veloz	Nombre del investigador: Shirley Quinchuela

FICHA DE ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO

Autor: Juan Carlos Mejía	Editorial: Pedagógica Freire
Nombre del capítulo: El decapitado en el escudo	Ciudad de publicación: Riobamba
Nombre de la obra: Riobamba: del Luterano al terremoto	Año de publicación: 1998
Compilador / Coordinador / Editor: Diario La Prensa	Tipo: <i>Libro</i>

Autor y su obra:

+ Contexto social, cultural y político

El autor se enfocó en ofrecer una nueva perspectiva sobre la historia de la ciudad durante el período colonial. Propone analizar los intereses económicos de manera diferenciada entre dominados y dominantes, tanto a nivel nacional como regional. Además, el libro se dedica a desmitificar eventos históricos, alejándose de la narrativa tradicional. Por lo que pretendió usar un lenguaje menos técnico para que el público pueda comprenderlo de mejor forma.

En este contexto, era común que la gente tuviera una profunda fe y devoción por la religión. Por este motivo, creían en los castigos divinos y el perdón de los pecados. La muerte del luterano fue vista como un sacrilegio, lo que contribuyó a que la ciudad obtuviera su escudo de armas y el título de Villa. Cabe recalcar que los extranjeros, especialmente los españoles, eran vistos con desconfianza, puesto que representaban una amenaza para los colonizadores, al poder influir en los indígenas y cambiar sus ideas. Los españoles, como clase privilegiada, estaban exentos de pagar ciertos impuestos, y el Estado se sostenía gracias a las conquistas territoriales realizadas por ellos. En general, los españoles no desarrollaban oficios, debido a que todas las actividades eran realizadas por los indígenas. Los mestizos también eran una casta excluida, aunque algunos lograron adquirir propiedades. Sin embargo, las clases sociales más oprimidas eran los indígenas y los negros, quienes no eran dueños de sus propias vidas y estaban sujetos a la mita y a duras jornadas de explotación laboral.

+ Biografía

Juan Carlos Morales Mejía es un destacado historiador, escritor y periodista ecuatoriano, originario de Ibarra. Es conocido por su extensa obra literaria y su dedicación a la investigación histórica, especialmente centrada en la región de Imbabura y sus alrededores. Morales Mejía ha publicado numerosos libros a lo largo de su carrera, abordando tanto la historia como las leyendas y mitologías locales. Además de su trabajo como historiador, Juan Carlos Morales Mejía ha participado en diversas iniciativas culturales, incluyendo la musicalización de poemas de renombrados poetas latinoamericanos. Su compromiso con la difusión de la cultura y la historia ecuatoriana lo ha llevado a colaborar con instituciones culturales y participar en eventos literarios de relevancia en el país.

Objetivos:

+ ¿Por qué y para qué escribe?

La finalidad de la obra es presentar un nuevo estilo de la historia y sea enfocada a gran público, por lo que pretende conservar los textos con su sentido anecdótico y una gran carga testimonial que facilite al lector crear sus propios juicios sobre los relatos presentados y para dar a notar que la historia se puede tratar desde un ángulo distinto que pretende humanizar a los protagonistas, presentado sus virtudes y defectos, también saber que relatos aún forman parte de la memoria colectiva de los riobambeños. Además, la propuesta del autor se aleja de un enfoque profesional de la

historia, dado que no permite analizar las obras relacionadas con el terremoto desde una perspectiva académica, sino desde un punto de vista literario. Por ello, es necesario comprender que la historia debe ser estudiada metódicamente, para desarrollar una perspectiva crítica que permita a los historiadores crear un nuevo paradigma.

+ ¿A quién va dirigida la obra?

La obra está dirigida a todo el público, pero es especialmente recomendable para historiadores, ya que ofrece una nueva visión sobre cómo estudiar y analizar los sucesos del pasado y también para los habitantes de Riobamba que les proporcione nuevos conocimientos sobre la historia de su ciudad.

+ ¿Qué intenciones implícitas lo motivan a escribir?

El autor buscaba representar un enfoque innovador y diferente al de los historiadores tradicionales, permitiendo al lector formular sus propias conjeturas sin necesidad de adherirse a una postura o corriente historiográfica específica. Su objetivo era mostrar que no todo lo escrito en la historia se ha basado en la realidad, sino que hay muchos relatos que necesitan ser desmitificados. Al adoptar esta perspectiva, el autor pretende proporcionar una comprensión más humana y matizada de los eventos históricos, destacando tanto las virtudes como los defectos de los protagonistas. Esta aproximación no solo enriquece el análisis histórico, sino que también invita a cuestionar y reexaminar las narrativas establecidas, fomentando una visión crítica y reflexiva del pasado.

+ ¿Cumple con los objetivos planteados?

El libro cumple con sus objetivos debido al estilo narrativo empleado por el autor, que facilita la comprensión del texto. Utiliza un lenguaje coloquial, lo que permite a los lectores analizar los sucesos de manera accesible. Esta aproximación no solo hace que la lectura sea más amena, sino que también habilita a los lectores a formar sus propias opiniones al finalizar el libro.

Fuentes (Heurística)

+ ¿Cuáles son sus fuentes?

Utilizo en su mayoría libros como: Nueva Historia del Ecuador. Época Colonial, Historia de Riobamba y su provincia, Cuatro años entre los ecuatorianos y Hacia el Ecuador: relatos de viaje, Historia de la República del Ecuador.

+ ¿Qué método llevó a cabo para seleccionarlas?

Se seleccionaron libros y escritos relacionados con el tema, abarcando principalmente los siglos XVIII y XIX. Al reunir estas fuentes, se busca ofrecer una perspectiva integral que permita una relectura de los eventos y circunstancias relevantes de esos siglos.

+ ¿A qué otros autores recurre?

Menciona autores como Alfredo Costales, Enrique Ayala, Juan de Velasco y González Suárez, Friedrich Hassurek, Samaniego Costales, Aquiles Pérez, Humberto Toscano, etc.

Crítica

+ ¿Qué criterio sigue para dar prioridad a determinadas fuentes?

El criterio de selección del autor se basó mayoritariamente en historiadores que escribieron obras sobre la época colonial, así como en algunos relatos de extranjeros que visitaron Ecuador y documentaron la realidad vivida por los indígenas. Esta combinación de fuentes locales y foráneas permite ofrecer una perspectiva más completa y matizada de la historia, enriqueciendo la narrativa con diversas voces y experiencias.

+ ¿Las califica o emite juicios sobre éstas?

El autor emite juicios críticos sobre los relatos de historiadores anteriores, destacando las inconsistencias en sus testimonios. En sus narraciones, muestra una marcada empatía con la realidad vivida por los indígenas, subrayando la opresión ejercida por los españoles. Esta perspectiva le permite cuestionar las versiones tradicionales de la historia, ofreciendo una interpretación más humana y crítica de los eventos coloniales. Al hacerlo, no solo revela las injusticias sufridas por los indígenas, sino que también desmitifica las figuras coloniales, presentándolas bajo una luz más objetiva y menos

idealizada.

Interpretación (Hermenéutica y etiología)

+ ¿Cómo explica los procesos históricos?

El autor explica los hechos desde una forma narrativa y descriptiva porque se basa en relatos ya analizados, pero desde un punto de vista más humano que permita entender la realidad de opresión que vivían los indígenas.

+ ¿Qué interpretación da a los acontecimientos que presenta?

A lo largo del texto, se destaca repetidamente el trato inhumano que recibían los indígenas, subrayando las injusticias sociales y la desigualdad a la que se enfrentaban en su vida cotidiana y por causa de estos sucesos varios perdieron la vida.

+ ¿La interpretación del autor se identifica con alguna corriente o ideología?

La obra se enfoca en la corriente del materialismo histórico, evidenciando los cambios culturales de la época y las diferencias en las condiciones de vida, así como la lucha de clases sociales. Resalta cómo, en la época colonial, las barreras sociales eran muy marcadas, con grupos étnicos como negros, indígenas y mestizos obligados a la servidumbre. Esto permite comprender la interacción entre estos grupos y las injusticias que se vivían en ese tiempo.

+ ¿A qué causas atribuye los hechos históricos?

La raíz del problema radicaba en la falta de interés de las autoridades, quienes, ante cualquier catástrofe, priorizaban sus propios intereses personales por encima de las necesidades de la población. A partir de la visión de la conquista de América se atribuye en parte a la creencia de los españoles que eran salvadores de los indígenas, llegando para liberarlos de la ignorancia. Sin embargo, esta misma convicción los llevó a considerarse dueños de todos los territorios y a pensar que la vida de los indígenas dependía de ellos. Al no verlos como seres humanos, los trataban de manera precaria.

Estructura (Arquitectónica)

+ ¿Cómo organiza su obra?

Se organizan en siete capítulos con sus respectivos subtemas, de acuerdo con el tema con la historia de Riobamba:

Capítulo I La antigua Riobamba

Capítulo II El decapitado en el escudo

Capítulo III De la mita al levantamiento

Capítulo IV Un camino de cóndores

Capítulo V Por la senda real

Capítulo VI El caos llega hasta la villa

Capítulo VII Viajeros en Chimborazo

+ ¿Qué criterio sigue para estructurar su discurso? (temático, cronológico...)

La organización del libro sigue un criterio temático, centrándose en asuntos de importancia para el autor que han sido poco analizados, como la forma de trabajo en la época colonial. El libro también revela que durante ese período era común que las personas fueran muy religiosas y creyeran en el castigo divino. Además, se analiza la sublevación indígena y cómo se permitió la creación de gremios que protegían a artesanos y otros trabajadores.

+ Esta organización a qué responde o por qué la estructura de determinada manera

La estructura del libro refleja los intereses del autor en destacar los temas más controvertidos de la época y en comprender la relevancia económica de Riobamba y sus alrededores. Se pone de manifiesto cómo estas áreas han sido históricamente productoras de una economía próspera, ya sea a través de minerales que enriquecían las tierras de Quito o mediante el comercio de lanas y textiles.

Ubicación	
Nombre del repositorio: Biblioteca Municipal de Riobamba	Código: BIBLI-GADMCR-0088-2022-CH
Ciudad: Riobamba	Fondo / Serie: Chimborazo, ayer, hoy y siempre en el Bicentenario de la Traslación y Asentamiento de la nueva Riobamba.
Dirección: Av. Daniel León Borja	Nombre del investigador: Shirley Quinchuela

FICHA DE ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO

Autor: José Egred A	Editorial: Abya-Yala
Nombre del capítulo: Capitulo IV Aspectos Sociales	Ciudad de publicación: Quito
Nombre de la obra: El Terremoto de Riobamba	Año de publicación: 2000
Compilador /Coordinador / Editor: Ángel Yánez	Tipo: <i>Libro</i>

Autor y su obra:

+ Contexto social, cultural y político

Todo el libro se centra en el terremoto de 1797 como sus características y el estudio sísmico, los fenómenos asociados y otros aspectos relacionados. En este capítulo en especial se basa en la situación que no era cómoda para los habitantes porque, en cuanto a lo social, la gente estaba muy asustada y desprotegida. Las autoridades no ofrecieron ayuda a los damnificados por el terremoto ocurrido, y en aquel entonces se creía que la única salvación era la fe. Por ello, muchas personas se refugiaban en las iglesias o templos, ya que se pensaba que los desastres naturales eran castigos divinos, lo cual provocaba que la gente actuara con fe ciega. La economía estaba en decadencia porque las autoridades no brindaron su ayuda a los damnificados y no se podían reparar los daños públicos debido a la falta de dinero. Además, la corona se negó a dar una parte del tesoro real para ayudar al corregimiento de Riobamba, y esta propuesta fue rechazada.

Algunos corregimientos, como Riobamba y Ambato, quedaron desprotegidos debido a que algunas autoridades murieron y tuvieron que ser reemplazadas. Esto ocasionó que la gente comenzara a causar disturbios, allanando otras propiedades, y también empezaron a surgir levantamientos porque los indígenas estaban cansados de la explotación y de que se les obligara a trabajar sin paga. Por eso comenzaron los levantamientos. Además, existía preocupación en la sociedad porque el presidente Luis Muñoz se llevó el dinero que había recaudado mientras estaba en el cargo. Poco después, subió al poder el Barón de Carondelet, quien ayudó a levantar la ciudad y promovió el repoblamiento.

+ Biografía

José Egred es conocido por su destacado papel como director del Instituto Geográfico Militar (IGM) del Ecuador. Durante su gestión, se centró en modernizar la cartografía y la infraestructura geoespacial del país, promoviendo avances tecnológicos en la recopilación y análisis de datos geográficos. Su liderazgo fue crucial para la implementación de sistemas avanzados de teledetección y geo información, que mejoraron significativamente la precisión y accesibilidad de los datos geográficos en Ecuador.

Egred también contribuyó a fortalecer la cooperación internacional en temas geoespaciales, participando activamente en foros y organizaciones globales, lo que facilitó el intercambio de conocimientos y tecnologías con otros países. Su trabajo ayudó a posicionar al IGM como una institución de referencia en la región, destacando por su enfoque innovador y su compromiso con el desarrollo sostenible y la gestión territorial.

Además, bajo su dirección, el IGM mejoró sus capacidades en la producción de mapas y bases de datos geográficos, apoyando diversos sectores como la planificación urbana, la gestión de recursos naturales y la respuesta a desastres naturales. Estas mejoras contribuyeron a un manejo más eficiente y responsable del territorio ecuatoriano.

Objetivos:

+ ¿Por qué y para qué escribe?

Se escribió con el objetivo de reunir información sobre la actividad sísmica histórica del Ecuador, además de mantener un registro de los sismos ocurridos y comprender las causas que provocaron este terremoto. En esa época no se pudieron realizar estudios técnicos para entender la intensidad con la que se produjo este evento.

+ ¿A quién va dirigida la obra?

Se dirige a todo el público, pero especialmente a personas con conocimiento en sismografía, para que puedan entender los factores geológicos de los terremotos y determinar si existen patrones que se repiten en los terremotos actuales.

+ ¿Qué intenciones implícitas lo motivan a escribir?

La falta de estudios técnicos realizados sobre el terremoto de Riobamba en 1797 y para que se completen diferentes investigaciones que sean de este sismo u otros que permita a los sismógrafos poder predecir desastres a futuros, también tener información que permita a la gente educarse o informarse.

+ ¿Cumple con los objetivos planteados?

Si los cumple porque permite entender desde un enfoque general que Ecuador es una zona macro sísmica y en lo particular se menciona a varias provincias y ciudad que también han sido áreas de epicentro que permite a los académicos estudiar los daños ocasionados y también como es el accionar de las autoridades referente a la gestión de riesgos.

Fuentes (Heurística)

+ ¿Cuáles son sus fuentes?

Se hizo uso de fuentes documentales primarias, como el análisis de diferentes descripciones que permitieron crear una visión objetiva y comparada, que no sea objeto de exageración o distorsión de los hechos, por esa razón existe algunas reservas para la utilización de datos de fuentes secundarias. La mayoría de información para el estudio proviene de documentos manuscritos originales que reposan en archivos históricos nacionales y extranjeros.

+ ¿Qué método llevó a cabo para seleccionarlas?

El método utilizado consistió en seleccionar fuentes fidedignas y primarias, lo que permitió al autor analizarlas de manera objetiva y verificar la adecuación de la información. Además, era fundamental tener conocimientos del idioma para interpretar correctamente el lenguaje y la terminología utilizados en esa época.

+ ¿A qué otros autores recurre?

Como tal se desconoce los autores, pero la información proviene del Archivo Nacional de Historia en la ciudad de Quito y también se encontró información sobre terremotos históricos encontrados en el Archivo General de Indias de Sevilla.

Crítica

+ ¿Qué criterio sigue para dar prioridad a determinadas fuentes?

El criterio que siguió para dar prioridad a las fuentes es primero confirmar si eran fidedignas y que tengan relatos que no se apeguen a la exageración o distorsión de los hechos para esto el autor tuvo que contrastar la información con varios escritos que fueron encontrados en los archivos, para omitir una opinión objetiva de los sucesos.

+ ¿Las califica o emite juicios sobre éstas?

En algunas partes del capítulo el autor si emite juicios porque no estaba de acuerdo con la forma en que las personas ponían su fe por encima de todo o por su falta de compromiso con las personas y también el autor hace énfasis en que las autoridades decidieron no cumplir con su gestión debido a que para ellos velar por el bienestar de la gente no era importante, solo importaba salvaguardar los intereses de la corona.

Interpretación (Hermenéutica y etiología)

+ ¿Cómo explica los procesos históricos?

Los describe tomando en cuenta las fuentes principales, pero el lenguaje que utiliza el autor es técnico porque se enfocó en estudiar más los aspectos sísmicos que desembocó este evento y se enfoca en relatar a detalle los daños ocasionados a nivel geológico.

+ ¿Qué interpretación da a los acontecimientos que presenta?

En cuanto a la interpretación del autor, se enfoca en proporcionar información clara y detallada. Su labor como sismógrafo tiene el objetivo de facilitar la comprensión de los daños causados por los sismos y cómo estos eventos deberían ser manejados por las autoridades de forma oportuna para proteger la vida de las personas y entender estos fenómenos ayuda a evitar daños graves a futuro.

+ ¿La interpretación del autor se identifica con alguna corriente o ideología?

Se identifican con la corriente historicista porque se centra en un estudio geográfico de las transformaciones que ha experimentado Ecuador desde su existencia, destacando las afectaciones por regiones o cantones y cómo estas influencias han provocado cambios en los aspectos sociales. Además, establece una conexión entre los sucesos del pasado y del presente, señalando que, desde antes de la época colonial, se ha sabido que Ecuador es una zona sísmica. Dicha corriente permite comprender que los terremotos han sido una constante desde la formación de los continentes y seguirán ocurriendo hasta el fin de nuestros días.

+ ¿A qué causas atribuye los hechos históricos?

Esta situación se debe a que Ecuador se encuentra en una zona macro sísmica, específicamente en el Cinturón de Fuego del Pacífico. Esta región se caracteriza por la presencia de numerosos volcanes y la colisión de placas tectónicas, lo que genera sismos de gran intensidad. Como resultado, algunas ciudades son especialmente propensas a sufrir grandes desastres naturales.

Estructura (Arquitectónica)

+ ¿Cómo organiza su obra?

Se organizó el libro en cuatro capítulos con sus respectivos subtemas, cada capítulo describe una temática:

Primer capítulo: Características de la zona macro sísmica en 1797

Segundo capítulo: Estudio Sísmico

Tercer capítulo: Fenómenos asociados y otras consecuencias

Cuarto capítulo: Aspectos Sociales

+ ¿Qué criterio sigue para estructurar su discurso? (temático, cronológico...)

Se sigue un criterio temático centrado en el estudio de un tema principal: el terremoto. A partir de ahí, se abordan varios subtemas, como las características de la Villa y su historia sísmica epicentral. También se tratan aspectos relacionados con los fenómenos ocurridos, como las grietas, los problemas de salubridad y la reacción de los ciudadanos. Además, se analiza el proceso de reconstrucción de la Villa. La obra también adopta un enfoque geográfico, ya que el autor realiza un estudio geográfico para observar los cambios en las ciudades debido a la destrucción causada por el terremoto, pero también se basa en un criterio cronológico porque se empieza haciendo un análisis desde el inicio de la historia del Ecuador hasta el año de 1797 que se produjo el gran sismo y como estos eventos son más frecuentes.

+ Esta organización a qué responde o por qué la estructura de determinada manera

La estructura de la obra está diseñada con el objetivo de estudiar la historia sísmica del terremoto, basándose en una investigación académica. Esta investigación se centra en comprender los sismos de la época colonial y en evaluar la intensidad que tuvieron, para así determinar el impacto que provocaron en la sociedad. También responde a la importancia de crear un registro histórico que se tenga constancia de los daños provocados, el número de fallecidos y analizar cuánto se demoraron en recuperar las estructuras.

Ubicación

Nombre del repositorio: Biblioteca Municipal de Riobamba

Código: BIBLI-GADMCR-0094-2022-CH

Ciudad: Riobamba	Fondo / Serie: 2 Bicentenario del Reasentamiento de la Ciudad de Riobamba
Dirección: Av. Daniel León Borja	Nombre del investigador: Shirley Quinchuela

FICHA DE ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO

Autor: Rosario Coronel Feijóo	Editorial: Abya-Yala
Nombre del capítulo: Capítulo 6: El poder local posterremoto: reacomodo y negociación de las élites. Capítulo 7: La construcción de la nueva ciudad	Ciudad de publicación: Quito
Nombre de la obra: Poder Local entre la Colonia y la República Riobamba, 1750-1812	Año de publicación: 2015
Compilador / Coordinador / Editor: Guillermo Bustos	Tipo: <i>Libro</i>

Autor y su obra:

+ Contexto social, cultural y político

En ambos capítulos se puede observar que el desastre telúrico dejó inestabilidad en la villa y ocasionó grandes conflictos, revelando la corrupción del poder local, debido a que los cargos en el Cabildo se vendían o compraban. Por esta razón, la administración quiteña decidió intervenir, formando desde Quito el Cabildo riobambeño. Otra preocupación de los vecinos eran los múltiples saqueos, por lo que se solicitaba la exoneración de tributos solo para los blancos. En este contexto surgió una disputa sobre el lugar más adecuado para establecer la nueva ciudad, pero algunos moradores se oponían. Por ello, el presidente decidió trasladar la ciudad a la llanura de Tapi, pero el descontento de los vecinos era tan grande que el presidente Muñoz implementó medidas coercitivas para agilizar dicho traslado.

Un grave problema fue que las autoridades locales intentaron utilizar los escasos recursos de la ciudad para su propio beneficio, incluso saqueando su propio patrimonio histórico. Es preciso señalar que la administración quiteña podía solucionar estos problemas, pero decidía pasarlos por alto. Las autoridades cobraron tributos a los indígenas, pero estos fondos terminaron en manos de las facciones locales, transfiriendo sus deudas a los indígenas.

Todos estos conflictos hicieron que la reconstrucción de la ciudad se demorara alrededor de cinco años. Otro conflicto fue la escasez de agua y la falta de mano de obra. El agua se convirtió en un bien público transaccionable, lo que ocasionó desigualdad en su acceso, formando dos grupos: los que vivían en la parte alta recibían el agua primero y los de la parte baja debían conformarse con el agua remanente. Esto provocó que la élite quisiera tener el uso exclusivo del agua. En cuanto a la mano de obra, no había suficientes indígenas, por lo cual se obligó a los hacendados y artesanos a trabajar en la creación de la ciudad, lo que ocasionó protestas indígenas debido a la explotación de su trabajo, convirtiéndolos en parte de un régimen de esclavitud.

En estos capítulos se demuestra la inoperancia de las autoridades para brindar ayuda a su pueblo, buscando solo su propio beneficio y siendo partícipes de un sistema corrupto que dejaba de lado a los indígenas.

+Biografía

Rosario coronel Feijoo, es licenciado en sociología por la Universidad central del Ecuador, máster en historia Andina por la facultad latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), y doctora en Historia Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador.

Se ha dedicado a la docencia, consultoría, investigación y promoción social. Acompaña diversos procesos sociales en la Fundación COMUNIDEC.

Varias de sus publicaciones son referentes en sus publicaciones son referentes en el conocimiento de la historia colonial, como El Valle Sangriento: de los indígenas de la coca y el algodón a la hacienda caña jesuita: 1580-1700, que analiza los procesos de construcción de la hacienda jesuita y el papel de los afrodescendientes.

Desde hace más de una década investiga, con los aportes de la historia sociopolítica y ambiental, la constitución de los poderes locales para comprender la formación del Estado nacional ecuatoriano, fruto de ello es el pionero abordaje del estudio de las mujeres con el rango de cacicas indígenas en la Audiencia de Quito, o la construcción y diversidad de poderes como aparatos burocráticos y como redes locales, temática esta que se aborda precisamente en este libro, que en lo fundamental, formó parte de la tesis doctoral que obtuvo el grado de “Distinguida”, mayor reconocimiento que entrega la Universidad Andina Simón Bolívar.

Objetivos:

+ ¿Por qué y para qué escribe?

La finalidad de este libro fue presentando como tesis para la obtención del grado doctoral en Historia y con el apoyo económico de la Universidad Andina Simón Bolívar y surge este estudio de los debates académicos impartidos en la cátedra La iglesia y formación de los estados nacionales en América Latina, dictada por Enrique Ayala Mora y también fue importante los trabajos sociopolíticos sobre la región. De igual forma, se escribió para comprender las estructuras de poder previo a la llegada de los españoles que existían antes de la llegada de los españoles, evidenciando que ya había un sistema organizado que facilitaba la convivencia entre los indígenas. Por ello, al reconocer que este sistema funcionaba, los españoles conservaron varias formas de poder local, las cuales fueron adaptadas durante la colonia para beneficiar a las autoridades españolas.

+ ¿A quién va dirigida la obra?

Se dirige a un público académico o que tenga interés de especializarse en el conocimiento histórico en la evolución del poder local en Ecuador, con el fin de comprender cómo se ha conformado este poder desde la época colonial hasta la era republicana.

+ ¿Qué intenciones implícitas lo motivan a escribir?

Las intenciones implícitas que lo llevaron a escribir fueron analizar el poder local ecuatoriano y demostrar que, en la época colonial, las mujeres sí participaban en cargos importantes, como los cacicazgos. Además, buscó evidenciar que las castas seguían excluidas de la toma de decisiones, y que las mujeres indígenas fueron quienes más sufrieron las graves consecuencias del terremoto de 1797.

+ ¿Cumple con los objetivos planteados?

Si cumple con los objetivos planteados, porque permite al lector comprender cómo se formaron las relaciones coloniales de poder en Riobamba antes de la colonia. A través de la identificación y análisis de fuentes documentales primarias, se asegura la rigurosidad académica necesaria para contrastar la información y proporcionar un contexto más amplio, evitando así cualquier sesgo.

Fuentes (Heurística)

+ ¿Cuáles son sus fuentes?

Las fuentes utilizadas son: Archivo Histórico Juan Félix Proaño de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Chimborazo Riobamba.

Archivo Histórico Municipal, Quito

Archivo histórico y Archivo nacional de Historia donde se localizó la mayor parte de información.

Archivo Biblioteca “Aurelio Espinosa Pólit”

+¿Qué método llevó a cabo para seleccionarlas?

Se basó en buscar documentos de fuentes primarias o escritos que reposen en los archivos históricos, relacionados con el poder o el contexto social

de la época en la antigua Riobamba.

+ ¿A qué otros autores recurre?

Recurre autores como Aguirre Beltrán Gonzalo, Anderson Benedict, Ayala Mora Enrique, Borchart de Moreno, Christiana, Bourdieu, Pierre, Cicala, Mario, Costales Alfredo.

Crítica

+ ¿Qué criterio sigue para dar prioridad a determinadas fuentes?

El criterio de la autora se basó en recurrir a fuentes primarias, seleccionando escritos generados por las autoridades principales que contengan información sobre la situación de la Riobamba en la época colonial hasta la república y que estos documentos tengan información fidedigna que reposen en los archivos históricos del país.

+ ¿Las califica o emite juicios sobre éstas?

En algunos párrafos la autora si emite juicios porque brinda su opinión sobre temas con los cuales no estaba de acuerdo o muestra una perspectiva diferente a la que nos brinda el relato y las cuestiona con el argumento de mostrar un paradigma más amplio.

Interpretación (Hermenéutica y etiología)

+ ¿Cómo explica los procesos históricos?

Explica los procesos históricos desde el inicio de la época colonial, centrándose en quiénes ostentaban los cargos de poder. Además, permite comprender que el poder no siempre se ha utilizado para el bien común y que las barreras de desigualdad han estado presentes desde tiempos pasados. También muestra cómo era el sistema político de esa época, basado en un modelo obrajero, el cual atravesó una crisis debido a las malas decisiones tomadas por las autoridades.

+ ¿Qué interpretación da a los acontecimientos que presenta?

La autora sostiene que el manejo del poder local en esa época dejaba mucho que desear, ya que las autoridades actuaban con corrupción, priorizando sus propios intereses sobre el bienestar del pueblo. Estas acciones provocaron un retraso en el desarrollo de la nueva sociedad, impidiendo el trabajo colectivo debido a un pensamiento basado en prejuicios raciales.

+ ¿La interpretación del autor se identifica con alguna corriente o ideología?

La interpretación de la autora se alinea con el materialismo histórico, que se centra en describir los procesos históricos y cómo estos han evolucionado en relación con los problemas de la época. Analiza las causas de los numerosos conflictos en la sociedad riobambeña, destacando que el sistema obrajero no satisfacía las necesidades de los indígenas, quienes fueron olvidados. Esta situación generó una lucha de clases entre blancos e indígenas, a causa de que el poder en manos de los blancos no se utilizaba adecuadamente y se explotaba a los indígenas.

+ ¿A qué causas atribuye los hechos históricos?

La primera causa es la desestabilización del poder indígena con la llegada de los españoles. Aunque algunas estructuras organizacionales se mantuvieron, otras cambiaron para favorecer que los ingresos fueran a la Corona. Esto disminuyó la importancia de los caciques indígenas, dado que sus opiniones perdieron validez. Finalmente, la avaricia y el mal uso del poder trajeron graves consecuencias para la ciudad de Riobamba. Tras su destrucción, la inoperancia de las autoridades contribuyó a que el traslado y la reconstrucción de la ciudad se demoraran, agravado también por la falta de ingresos económicos.

Estructura (Arquitectónica)

+ ¿Cómo organiza su obra?

El libro está dividido en ocho capítulos por coyunturas claves:

Primer capítulo: El espacio en la percepción de los testigos de la época obrajera: entre 1740-1797, se busca indagar desde la mirada de sus actores, territorio y expectativas de actores en el espacio riobambeño del siglo XVIII y el siguiente, para identificar las miradas del espacio.

Segundo capítulo: Crisis del modelo obrajero y búsqueda de alternativas, entre 1740-1797 se busca nuevas causales de la crisis del siglo XVIII a partir de los recursos periféricos repartidos entre la Corona, el Virreinato de Santa fe de Bogotá y en la administración central quiteña. Por parte de

los indígenas se da una deslegitimación de la iglesia, de los criollos y un desnudamiento de su elite patrimonial corrupta, pasando por un intento fallido de poner en marcha el proyecto minero.

Tercer Capítulo: La República de blancos: los actores sociales, ya teniendo un análisis de poder local, se realiza un mapeo de los sectores principales como criollo, que permite identificar una estructura y mostrar características de autoridades del corregimiento y cabildo, las fracciones funcionan emparentadas, pero en conflicto entre sí.

Cuarto capítulo: La República de indios: los actores sociales, esto denotó un gran desafío por la existencia de diversas clasificaciones de indios de Riobamba en la segunda mitad del siglo XVIII, por eso se divide por su origen o cercanía y por la posición política de autoridades étnicas, en este se pretende mostrar la coyuntura de la situación e impacto que sufrieron los cacicazgos.

Capítulo Quinto: El poder local en el terremoto de 1797, se centró en el desastre telúrico, esto permitió estudiar cómo se trastocó la vida de riobambeños, se destacó como la elite mostró su patrimonialismo y apropiación de bienes públicos. El traslado de los sobrevivientes muestra la imposibilidad de convivencia entre blanco-mestizos e indios, por eso se analizó sus intereses y diferencias, lo cual permitió disputarse el poder local entre facciones, apoderarse de papeles legales a través de escribanos y notarías cuestiones que se dirimieron con autoridades de Quito y Bogotá.

Capítulo Sexto: El poder local posterremoto, reacomodo y negociación de las élites: aborda el tema que ha sido poco tratado en la historiografía, la rearticulación de poder local luego del desastre, que generó antiguos y nuevos conflictos de una sociedad estamental. Se nota la inoperancia de la Audiencia de Quito del Presidente Muñoz Guzmán versus la firmeza pero también limitaciones del Presidente Barón de Carondelet para imponer nuevos pactos fraccionales.

Capítulo Séptimo: La construcción de la nueva ciudad, aborda la construcción de la ciudad y se analiza las negociaciones entre poderes central y local para favorecer a la facción que elija la edificación de la nueva Riobamba, se empieza una disputa especialmente por la mano de obra indígena, porque tuvieron que construir obras públicas y dotar de agua a una llanura y también favorecer a los criollos que buscaban expandir sus haciendas apropiándose del páramo.

Capítulo Octavo: El poder local y la revolución de Quito: realistas, independentistas, caciques e indios del común, aborda a Riobamba en revoluciones de Quito en 1809-1812 lo cual indica fracturas entre facciones criollas, mismas que se borran cuando deben velar por sus intereses y enfrentarse a los indígenas, también en las grietas que se profundizaron entre fracciones criollas y cacicazgos. El poder local criollo igual arremete contra los indios, mismos que se alzan contra criollos, realistas e independentistas.

+ **¿Qué criterio sigue para estructurar su discurso? (temático, cronológico...)**

El criterio en que se basa la autora es de un orden cronológico que le permite analizar la historia del poder local estableciéndose una línea de tiempo que le facilite explicar los sucesos acaecidos desde el año 1740 hasta 1797 como un desastre natural deja entrever que puede ser un suceso de un cambio radical para una ciudad y como la toma de decisiones son muy importantes para que exista una solución práctica.

+ **Esta organización a qué responde o por qué la estructura de determinada manera**

La estructura del libro refleja los intereses de la autora que permite destacar como se venía manejando el poder y en manos de quien estaba esta responsabilidad, que no fue tomada de forma consciente y posibilita establecer un orden de los sucesos, comprendiendo si hubo un desarrollo o no en la ciudad de Riobamba.

Ubicación

Nombre del repositorio: Universidad Andina Simón Bolívar	Código: 986.617 C822p
Ciudad: Quito	Fondo / Serie: Historia
Dirección: Toledo N22-80 Plaza Brasilia	Nombre del investigador: Shirley Quinchuela

Fuente: Elaboración propia en base al Proyecto Diagnóstico de Procesos Históricos de Chimborazo: una mirada desde la localidad.

Anexo N3. Diario de archivo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales
Proyecto de investigación

Diario de Archivo

Proyecto: Diagnóstico de Procesos Históricos de Chimborazo: una mirada desde la localidad.
Investigador: Shirley Quinchuela
Fecha: 30 de julio de 2023

Nombre del libro	Autor	Ubicación	Editorial	Lugar de edición	Nº de páginas	Resumen	Observaciones
Riobamba: del Luterano al terremoto	Juan Carlos Morales Mejía	Biblioteca Municipal de Riobamba	Pedagógica Freire	Riobamba	178	El libro se basa en la historia de Riobamba, pero se aborda desde una narrativa descriptiva y el autor empatiza mucho con los autores de esa época y relata los eventos históricos desde una perspectiva de dominantes y nominados.	El libro se encuentra en buen estado y tiene sus páginas completas.
Riobamba en el siglo XX	Carlos Freire	Biblioteca Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo	Pedagógica Freire	Riobamba	554	El libro se centra en la historia de Riobamba desde el siglo XX, en cuanto a su organización urbanística y sus notables instituciones que la mantienen en auge y su profunda fe religiosa.	El libro se encuentra en mal estado porque sus hojas estaban rotas y se debió arreglarlo y el libro esta reparado con cinta scotch para poder tener sus hojas completas.
La antigua Riobamba. Historia oculta de una ciudad colonial	Rosemarie Terán, Rocío Pazmiño, Nidia Gómez y Rocío Rueda	Biblioteca del Museo y Centro Cultural Riobamba	Abya-Yala	Quito	149	Esta obra se basa en la historia de la Riobamba colonial desde sus aborígenes y sus barrios centrales hasta su destrucción con el terremoto, además de la polémica que hubo para el traslado.	El libro si se encuentra en buen estado y las hojas están completas.
El terremoto de Riobamba	José Egred	Repositorio bibliográfico de FLACSO Ecuador	Abya-Yala	Quito	107	Esta obra está enfocada en estudiar porqué se produjo el sismo y la intensidad de su magnitud, para entender los daños fuertes ocasionados.	Se desconoce el estado del libro porque se obtuvo desde un repositorio digital.



El reasentamiento de Riobamba	Juan Freile Granizo	Biblioteca del Museo y Centro Cultural Riobamba	Abya-Yala	Quito	512	El libro es una transcripción de los escritos que se solían hacer en cada reunión del Cabildo que tenían las autoridades y donde se denota la toma de decisiones ante las problemáticas que tenía el pueblo.	El libro se encuentra en perfecto estado y tienes sus hojas completas, también se conserva bien sus portadas.
Un día como hoy en la historia de Riobamba	Carlos Ortiz Arellano	Biblioteca Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Núcleo de Chimborazo	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo	Riobamba	394	El libro se enfoca en la cronología de Riobamba desde el año 1534 en siglo XVI hasta el año 2015 destacando aspectos relevantes de cada época.	El libro se encuentra en buen estado tiene sus pastas y hojas conservadas.
La Antigua Villa de Riobamba	Carlos Ortiz Arellano	Biblioteca Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo	Pedagógica Freire	Riobamba	204	El libro da a conocer temas de importancia que sucedieron en la época colonial y nos permite conocer sobre sus autoridades y el desarrollo de esta Villa denominada ahora Riobamba.	El libro se encuentra en un mal estado porque sus hojas están descosidas y sus pastas dañadas.
Historia de Riobamba y su provincia	Alfredo Costales Cevallos	Biblioteca Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo	Quito	169	El libro se basa en temas como el origen del hombre americano, los asentamientos puruhás y como era Riobamba en la época de Atahualpa y cómo surgió la conquista del Reino de Quito.	El libro se encuentra en buen estado, aunque su portada este un poco maltratada o sucia
Riobamba, Chimborazo y su gente	Asociación de Chimboracenses Residentes en Quito	Biblioteca Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo	Producción Gráfica	Quito	428	El libro tiene un enfoque más técnico en la geología de la provincia y muestra sus paisajes y la fauna, también se menciona a personas importantes del siglo XX.	El libro se encuentra en buen estado.
La provincia de Chimborazo en 1942	Julio Castillo Jácome	Biblioteca del Municipal Riobamba	Talleres Gráfico de la Editorial Progreso	Riobamba	474	El libro trata sobre la historia de Chimborazo desde su época prehistórica hasta la época colonial y después como las ciudades tuvieron un cambio debido a la	El libro que es considerada como una enciclopedia se encuentra en un buen estado.



						República, brindándonos un contexto de la geografía actualmente de los cantones.	
Poder Local entre la Colonia y la República Riobamba, 1750-1812	Rosario Coronel Feijóo	Repositorio Universidad Andina	Corporación Editora Nacional	Quito	258	El libro abarca información sobre la historia del poder en la época colonial y como este modelo sirvió para la economía de la república.	El libro se conserva en buen estado tiene sus hojas completas, al igual que sus pastas.
Historia de los desastres naturales en el Ecuador	Franklin Barriga López	Biblioteca Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo	Academia Nacional de Historia	Quito	247	El libro se centra en informar sobre los diferentes desastres naturales que ocurren con frecuencia en Ecuador y como afecta a las personas.	El libro se obtuvo de forma digital por esa razón se desconoce su estado.
Riobamba: Ciudad y Representación	Franklin Cepeda Astudillo	Biblioteca Municipal Riobamba	Mariscal	Quito	187	El libro abarca desde el inicio de la toponimia del nombre que antes era Liripamba y como después paso a denominarse villa y como Riobamba atravesó obstáculos debido a la conquista y su invaluable modelo colonial.	El libro se conserva en buen estado tiene sus hojas completas, al igual que sus pastas.
Riobamba en la Historia del Ecuador	Daniel Pazmiño Guadalupe	Biblioteca Municipal Riobamba	Reality Studio Creativo	Riobamba	221	El libro abarca la historia de Riobamba desde el período formativo, con las tradiciones incas y después con la conquista española, como me quedó la ciudad y su nuevo funcionamiento.	El libro se conserva en buen estado tiene sus hojas completas, al igual que sus pastas.

Anexo N4. Fuentes primarias que reposan en archivos históricos



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales
Proyecto de investigación

Proyecto: Diagnóstico de Procesos Históricos de Chimborazo: una mirada desde la localidad.
Investigador: Shirley Quinchuela
Fecha: 30 de julio de 2023

Nombre del libro	Autor	Año	Fondo	Observación
Riobamba: del Luterano al terremoto	Juan Carlos Morales Mejía	1998	Pedagógica Freire	Se obtuvo información de crónicas y los testimonios escritos de las personas de la época.
La antigua Riobamba. Historia oculta de una ciudad colonial	Rosemarie Terán, Rocío Pazmiño, Nidia Gómez y Rocío Rueda	2000	Archivo Histórico del Banco Central, Quito Archivo Histórico de la Casa de la Cultura, Chimborazo Archivo Histórico Curia Metropolitana, Quito Archivo Histórico Municipal, Riobamba Archivo Ministerio Relaciones Exteriores Archivo Nacional de historia, Quito	Se obtuvo datos gracias a informes escritos por el gobierno, registros de libros de instituciones públicas y de libros que se basaron en fuentes primarias.
El terremoto de Riobamba	José Egred	2000	Archivo General de Indias, Sevilla Archivo Nacional de Historia, Quito Menciona bibliotecas, hemerotecas de provincias del país.	Se basaron en cartas escritas y actas de gobierno encontradas en escritos.
Poder Local entre la Colonia y la República Riobamba, 1750-1812	Rosario Coronel Feijóo	2015	Archivo Histórico Juan Félix Proaño de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Chimborazo Riobamba. Archivo histórico municipal, Quito Archivo histórico y Archivo nacional de Historia donde se localizó la mayor parte de información. Archivo Biblioteca “Aurelio Espinosa Pólit”	Se basaron en actas escritas por el cabildo y son documentos que reposan en los archivos históricos del país.

Campus “La Dolorosa”

Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto

Teléfonos: (593-3) 3730910 - Ext 3001

Fuente: Elaboración propia en base al Proyecto Diagnóstico de Procesos Históricos de Chimborazo: una mirada desde la localidad.