



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE LICENCIATURA EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de investigación

ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
KICHWA

Trabajo de grado previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, profesora de Educación Básica

Autora:

Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Tutora:

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

Riobamba, Ecuador, 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Blanca Rebeca Guambo Guanulema**, con cedula de ciudadanía **0605524214**, autor (a)(s) del trabajo de investigación titulado: **ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA** , certifico que la producción, ideas, opiniones, críticos, contenido y conclusiones expuestas son de mi responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medios físicos o digitales; en esta cesión se entiende que es cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos del autor (a) de la obra referidos, será de mi entera responsabilidad; librando a, la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 28 de junio de 2024



Blanca Rebeca Guambo Guanulema
C.I. 0605524214

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.11
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 28 días del mes de junio del 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **Blanca Rebeca Guambo Guanulema** con CC: **0605524214**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"Análisis del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

TUTORA

**ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS
MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA**, presentado por **Blanca Rebeca Guambo Guanulema** con cédula de identidad número **0605524214** bajo la tutoría de **Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán** ; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 13 de noviembre del 2024

Mgs José Félix Rosero López
Presidente del tribunal



PhD. Edgar Segundo Montoya Zuñiga
Miembro del tribunal



Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra
Miembro del tribunal



CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **GUAMBO GUANULEMA BLANCA REBECA** con CC: **0605524214**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA** ", cumple con el **6 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 8 de agosto de 2024

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

TUTORA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este logro en primer lugar a Dios, por brindarme la sabiduría que me ha dado, por la fortaleza brindada y que me permitió culminar un logro más en mi vida.

Con profunda gratitud y amor dedico este logro a mis padres, María Guanulema y Pedro Guambo quienes me han demostrado su apoyo incondicional amor, paciencia y esfuerzo para llegar a cumplir esta meta tan especial y sacrificada, gracias por ser ese apoyo incondicional por ser un claro ejemplo de esfuerzo, honradez, responsabilidad y valentía.

También agradecerles a mis abuelitos, que siempre me han brindado su amor, y aconsejarme a ser alguien en la vida y no darme por vencida.

A mis hermanos, Julio, Widinson y Nancy gracias, por su amor y paciencia; a cada uno de ustedes porque han sido una pieza invaluable en mi vida, y no hay palabras suficientes para expresar lo afortunada que me siento de tenerlos como hermanos. Sigamos adelante juntos, apoyándonos mutuamente y construyendo recuerdos inolvidables.

A mi mejor amigo, Edison, quiero agradecerte de todo corazón por estar siempre a mi lado. Tu apoyo incondicional, tus palabras de aliento y tu amistad sincera han sido una fuente inagotable de motivación para mí. No hay palabras suficientes para expresar lo mucho que valoro tu presencia en mi vida. Gracias por ser mi roca, mi confidente y mi mayor animador.

Blanca Rebeca Guambo Guanulema

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un profundo agradecimiento primeramente a Dios que ha sido mi guía y fortaleza para poder culminar esta etapa de mi vida.

A mi familia, quienes fueron mi apoyo, mi fuerza y a la vez impulsores de este gran sueño.

Un agradecimiento especial a todas las autoridades y personal docente que conforman parte de la Universidad Nacional de Chimborazo, por confiar en mí, por formar parte de esta noble Universidad y permitirme destacarme profesionalmente.

Además, agradecer a mi tutora Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán, que confió en mi trabajo y esfuerzo quien a la vez estuvo pendiente del progreso del proyecto investigativo brindándome su tiempo y conocimientos los cuales permitieron que culmine con éxito.

Blanca Rebeca Guambo Guanulema

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
ANEXOS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	16
INTRODUCCIÓN	16
1.1 ANTECEDENTES	17
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivo específico.....	21
CAPÍTULO II	22
MARCO TEÓRICO	22
2.1 Material Didáctico.....	22
2.1.1 Percepción	22
2.1.2. Clasificación de material didáctico	23
2.1.3.1 La selección del material didáctico	23
2.1.3.2 Materiales didáctico que se pueden utilizar	23
2.1.3 Utilización de Material Didáctico	25
2.1.4 Estrategia Didácticas	25
2.1.5 Importancia del Material Didáctico.....	27
2.2 Idioma Kichwa	27
2.2.1 Definición de Idioma.....	27
2.2.2 Idioma Kichwa	28
2.2.3 Dialecto	29
2.2.4 Lenguas	29
2.2.5 Lengua kichwa	30
2.2.6 Desvalorización del kichwa.....	30

2.2.6.1 Causas de la pérdida del kichwa.....	31
2.2.7 Material didáctico intercultural	32
2.2.8 El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)	33
2.2.9 Formas que aprenden el idioma kichwa	34
CAPÍTULO III	36
METODOLOGÍA	36
3.1 Enfoque de investigación	36
3.2 Diseño de investigación	36
3.3 Fundamentos Epistemológico.....	36
3.3.1. Modelo o enfoque naturalista o cuantitativa.....	36
3.4 Métodos de la Investigación	37
3.4.1. Método etnográfico.....	37
3.5 Tipos de Investigación	37
3.5.1 Por nivel o alcance.....	37
3.5.2 Por el objetivo	37
3.5.3 Por el lugar.....	38
3.5.4 Por el tiempo	38
3.6 Unidad de análisis	38
3.6.1 Población de estudio.....	38
3.6.2. Tamaño de Muestra	38
3.7. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	39
3.7.1. Técnica: Encuesta.....	39
3.7.2. Instrumento: Cuestionario	39
3.7.3. Técnica: Observación.....	39
3.7.3. Instrumento: Ficha de Observación.....	40
3.8, Proceso de análisis e interpretación de datos de información recogidos a través de los IRD.....	40
CAPÍTULO IV	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	41
4.1 Análisis e interpretación de datos.....	41
4.3 Resultados de la FICHA DE OBSERVACIÓN aplicada a los estudiantes	53
CAPÍTULO V	57
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
5.1 Conclusiones	57
5.2 Recomendaciones.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra seleccionada	39
Tabla N° 2. Actividades creativas	41
Tabla N° 3. Canciones infantiles.	43
Tabla N° 4. Materiales Audiovisuales.	45
Tabla N° 5 Cuentos folklóricos	46
Tabla N° 6. Usa textos con imágenes.....	47
Tabla N° 7. Textos literarios.	48
Tabla N° 8. Mitos o leyendas.....	50
Tabla N° 9 .Fichas de trabajo.....	51
Tabla N° 10. Material didáctico	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Actividades creativas.....	41
Gráfico 2 Medios tecnológicos como la computadora.....	43
Gráfico N° 3. Canciones infantiles.....	44
Gráfico N° 4. Materiales Audiovisuales.....	45
Gráfico N° 5. Cuentos folklóricos.....	46
Gráfico N° 6. Usa textos con imágenes.....	47
Gráfico N° 7 . Textos literarios.....	49
Gráfico N° 8 . Mitos o leyendas.....	50
Gráfico N° 9. Fichas de trabajo.....	51
Gráfico N° 10 . Material didáctico.....	52

ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del tema y tutor (Resolución de Comisión de Carrera).....	64
Anexo 2 Validación de técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	67
Anexo 3 .Instrumentos de recolección de datos utilizados en el estadio	75
Anexo 4 Evidencias del estudio de campo	79



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: Análisis del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa.

RESUMEN

El objetivo del estudio fue analizar el material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa en estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”. El desarrollo de este proyecto tiene la finalidad de conocer algunos recursos que apoyan a la enseñanza de los alumnos. La metodología tuvo un enfoque mixto, el cual ha permitió la utilización de técnicas e instrumentos que facilitan la observación, descripción y recopilación de ideas de la población estudiada. Se utilizó como técnicas de investigación, la encuesta para la variable independiente (Material didáctico) y la ficha de observación para la variable dependiente (Idioma kichwa), el diseño fue no experimental de corte transversal, apoyados de la investigación documental y de campo, la población estuvo conformada por los 17 estudiantes Básica superior. Como resultado de este proyecto, se destaca la necesidad de ciertos alumnos al identificar ciertos recursos ya que son utilizados adecuadamente, lo cual facilita la comprensión. Entre las conclusiones se tiene que, aunque existe hallazgos de este estudio contribuirán significativamente a una práctica pedagógica más efectiva, donde radica en su capacidad para facilitar la comprensión y retención del conocimiento, promover el interés y la motivación en el estudio del idioma, y apoyar la preservación y valoración de la cultura kichwa dentro del contexto educativo.

Palabras claves: Idioma kichwa, enseñanza, aprendizaje, material didáctico



**NATIONAL UNIVERSITY OF CHIMBORAZO FACULTY OF EDUCATIONAL,
HUMAN AND TECHNOLOGY SCIENCES COURSE OF BASIC EDUCATION**

TEMA: Analyze the didactic material in the learning of the kichwa.

ABSTRACT

The objective of the study was to analyze the didactic material in the learning of the Kichwa language among upper-basic students of the Intercultural Bilingual Educational Unit "Sangay." The purpose of this project was identify some resources that support student learning. The methodology had a mixed approach, which allowed the use of techniques and instruments that facilitate the observation, description, and collection of ideas from the studied population. The research techniques used included a survey for the independent variable (didactic material) and an observation sheet for the dependent variable (Kichwa language). The design was non-experimental and cross-sectional, supported by documentary and field research. The population consisted of 17 upper-basic students. As a result of this project, the need for certain students to identify specific resources, which are appropriately used and thus facilitate understanding, is highlighted. Among the conclusions, it is noted that although there are findings from this study, they will contribute significantly to more effective pedagogical practices, where their capacity to facilitate understanding and retention of knowledge, promote interest and motivation in the study of the language, and support the preservation and appreciation of Kichwa culture within the educational context is emphasized.

Key words: Kichwa language, teaching, learning, didactic material



Escaneado electrónicamente por:
MARITZA DE LOURDES
CHAVEZ AGUAGALLO

Reviewed by:
Mgs. Maritza Chávez Aguagallo
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0602232324

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El idioma kichwa en el Estado ecuatoriano ha implementado varias políticas y programas educativos para fomentar el uso y enseñanza del kichwa, buscando preservarla como parte del patrimonio cultural del país, esto incluye la educación intercultural bilingüe, promover una educación que respete y valore la diversidad lingüística y cultural del Ecuador. A pesar de estos esfuerzos, el kichwa enfrenta desafíos relacionados con la disminución de hablantes nativos, especialmente entre las generaciones más jóvenes, lo que pone en riesgo su preservación a largo plazo.

El análisis del material didáctico destinado al aprendizaje del idioma kichwa se presenta como una tarea fundamental para la comprensión y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta lengua ancestral. En esta investigación, se abordará una revisión exhaustiva de diversos recursos didácticos utilizados para la enseñanza del kichwa, con el propósito de identificar sus fortalezas, limitaciones y posibles áreas de mejora.

Mediante este análisis, se busca contribuir al desarrollo de estrategias pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes que se encuentran en el aprendizaje del idioma kichwa, así como promover una mayor difusión y valoración de esta riqueza lingüística en el ámbito educativo y social dentro de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”, se analizará el material que utilizan para el aprendizaje del idioma kichwa.

El desarrollo del trabajo de investigación se dividió en los siguientes capítulos:

Capítulo I: En esta sección se encuentra la introducción, los antecedentes, formulación del problema, justificación y los objetivos generales y específicos.

Capítulo II: Corresponde al marco teórico, donde se realiza una revisión bibliográfica sobre el material didáctico, aprendizaje del idioma kichwa, y sus características.

Capítulo III: Corresponde al marco metodológico, donde se especifica a detalle el diseño, el método y el tipo de la investigación, además la población, la muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV: Corresponde a los resultados obtenidos a partir del análisis e interpretación de datos de las encuestas realizadas a los estudiantes mediante tablas y gráficos estadísticos proporcionando de esta manera un resultado claro y preciso.

Capítulo V: Corresponde a las conclusiones y recomendaciones obtenidas a partir del estudio realizado con el fin de aportar en la investigación, destacando la importancia de analizar el material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay durante el período académico 2023-2024.

1.1 ANTECEDENTES

En la tesis realizada por Tosi Julio (2020) titulada “La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg” en la Universidad San Cristóbal de La Laguna Santa Cruz de Tenerife (España) se propone como objetivo de la investigación el analizar el papel y la evolución del material didáctico en el contexto educativo, centrándose específicamente en los libros de texto como un elemento central y dominante en la escolaridad del siglo XX. La metodología de este trabajo corresponde a un enfoque cualitativo. Los resultados obtenidos de esta investigación demuestran que los materiales didácticos digitales deben tener una narrativa que tenga sentido con su uso pedagógico; además de plantear retos intelectuales, emocionar, ser interactivos, multimedia, proporcionar un entorno comunicativo y un escritorio de gestión personalizada.

En el artículo realizado por Sigal Julio (2021) sobre el tema “Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y la educación “realizada en la Universidad de Investigaciones en la ámbito de la educación , el objetivo es analizar los materiales didácticos existentes desde diferentes perspectivas, como su adecuación a los destinatarios (maestros y alumnos), su uso en el aula y el estado actual de estos materiales, la importancia de contar con especialistas en el tema de materiales didácticos para la enseñanza de Historia en México, así como la necesidad de desarrollar trabajos (ensayos, artículos, libros) que analicen estos materiales y propongan mejoras o nuevas propuestas teórico-prácticas. La metodología de este trabajo corresponde a un enfoque cualitativo. La metodología es estudiar los materiales didácticos desde diferentes perspectivas, como su adecuación a los destinatarios (maestros y alumnos), su uso en el aula, y el estado del arte sobre ellos. Se delimita el estudio al análisis de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia. Los resultados identificaron diversos elementos en los libros de texto y materiales didácticos para la enseñanza de la Historia en primaria, como los planes y programas, los libros de texto para alumnos y maestros, las antologías documentales, la biblioteca para la actualización del maestro y los materiales informales para niños. Se señalan discrepancias entre estos elementos, como la falta de integración y la omisión de aspectos importantes, lo que plantea desafíos para los maestros y alumnos al combinar estos materiales de manera efectiva.

En el artículo realizado por Yépez Pascual (2019) , con el tema “la importancia del idioma kichwa en la actualidad realizada en la Academia “Boletín de la Academia Nacional de Historia tiene como objetivo es la importancia del idioma kichwa en la realidad actual y proponer acciones concretas para revitalizar su uso y promoción, tanto a nivel nacional como internacional. Se identifica que existe una situación de vulnerabilidad que invisibiliza la riqueza cultural, científica, tecnológica y espiritual de las nacionalidades ancestrales, y se plantea la necesidad de una educación plural que incluya el uso del kuri mishki shimi en diversos ámbitos, incluyendo las ciudades, lugares públicos y privados. La metodología es cualitativa y reflexiva para analizar el idioma kichwa y promover la revitalización del runa shimi desde la educación hasta el ámbito profesional, elevando la autoestima y promoviendo el uso activo del idioma en diferentes contextos. Esto implica generar políticas públicas que fortalezcan los idiomas ancestrales como ejes de desarrollo

e integración de los pueblos originarios. Establecer espacios de diálogo y debates para impulsar un proceso de revalorización y fortalecimiento del runa shimi, buscando medidas emergentes que reviertan la situación actual de los idiomas originarios. Los resultados se plantea la necesidad de elevar la autoestima y promover la valoración de la identidad cultural a través del uso y fortalecimiento del Kuri Shimi en todos los ámbitos, desde la educación hasta las relaciones internacionales. Se sugiere establecer políticas públicas, programas de formación, proyectos de investigación y colaboraciones interculturales para impulsar la preservación y revitalización de los idiomas ancestrales como parte fundamental del patrimonio cultural y la identidad de los pueblos originario.

En la tesis realizado por Higuera Paula (2021) , con el tema “Centro para el desarrollo étnico infantil kichwa “realizada en la Universidad Santo Tomas Seccional Tunja tiene como objetivo es diseñar un centro étnico para la comunidad indígena kichwa el cual ayudaría a la recuperación de sus tradiciones y el buen desarrollo de sus niños y adolescentes en sus distintas etapas de crecimiento, que también contribuiría a la adecuada redistribución de oportunidades de aprendizaje, reconocimiento y legitimación de su cultura y conocimientos indígenas. La metodología cualitativa. Es enfoque participativo que involucre a la comunidad kichwa en todas las etapas del diseño. Esto implica talleres, reuniones comunitarias, encuestas y otras actividades para recopilar ideas, sugerencias y necesidades específica. Los resultados la comunidad indígena kichwa representa una oportunidad significativa para la recuperación y preservación de sus tradiciones culturales, así como para promover el adecuado desarrollo de sus niños y adolescentes en todas sus etapas de crecimiento. Este centro étnico no solo sería un espacio físico, sino también un lugar de encuentro y valoración de la identidad étnica y cultural de la comunidad.

En la tesis realizado (2023), tiene como objetivo diseñar estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”. Este estudio fue apoyado por información confiable y contribución de la investigadora con la realidad educativa y social. La metodología de investigación se basó en un enfoque cualitativo, porque intercedió la subjetividad mediante las técnicas de la encuesta cualitativa, observación y la entrevista; utilizándose instrumentos como el cuestionario, la ficha de observación y la lista de preguntas respectivamente. Con la información recopilada se procedió a la interpretación de los datos y se comprobó que no se han aplicado estrategias adecuadas de aprendizaje relacionadas con la competencia comunicativa del idioma kichwa. Según los resultados obtenidos se evidenció que no se desarrolla la competencia comunicativa del idioma kichwa en su totalidad, existiendo vacíos y dificultades en el proceso de aprendizaje debido a varias circunstancias, entre ellas se encuentran el desempeño docente basado en el castellano como idioma fundamental para la comunicación durante el desarrollo de la clase y la falta de estrategias que promuevan el enfoque comunicativo. Esto limita el proceso de aprendizaje en los educandos, quienes se encuentran motivados continuamente. Por lo tanto, es necesaria la intervención de la docente dentro del aula de clase mediante la aplicación de actividades lúdicas basadas en las destrezas lingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir, para la construcción de aprendizajes significativos y prácticos dentro de la cotidianidad. Finalmente, se concluye que es primordial el planteamiento de

estrategias para que se promueva la comunicación y por ende el aprendizaje de forma vivencial.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Perú, el aprendizaje del idioma kichwa no se apoya , en una variedad de materiales educativos diseñados específicamente para este propósito, significativas no incluyen libros de texto, cuadernos de ejercicios, recursos audiovisuales, además se no utilizan recursos culturales auténticos, como canciones, cuentos tradicionales y materiales multimedia producidos por hablantes nativos del kichwa, con el fin de proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje auténtica y significativa, estos materiales no solo se centran en la enseñanza de la gramática y el vocabulario del kichwa, sino que también buscan promover la comprensión cultural y el respeto por la diversidad lingüística de Perú.

A nivel nacional la desvalorización es notoria y la falta de utilización de materiales didácticos para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del, idioma kichwa hasta hace algunos años, en la educación ecuatoriana, los docentes no entendían ni conocían la lengua que hablaban sus alumnos, los materiales didácticos eran elaborados en español; una lengua desconocida y ajena para los educandos. Por tanto, nunca se consideró para efectos educativos a los textos los cuales eran idénticos para todas las escuelas del país, no importaba si fueran escuelas urbanas o rurales, indígenas o campesinas; tampoco importaba la lengua materna de los niños.

Por estos motivos, se prioriza esta problemática en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”, la misma que se encuentra ubicada en la Parroquia Pungalá, Comunidad Puruhuay – San Gerardo del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. La falta del material didáctico ya que no es manejado adecuadamente ha hecho que la educación con los estudiantes de la básica superior se encuentre con el problema de aprendizaje del idioma kichwa estableciendo que es necesario que existan diversos materiales didácticos del entorno que influyen en su aprendizaje y desarrollo de la lengua. Algunos alcanzan buenos resultados; sin embargo, no es la mayoría de ellos, por lo tanto, siguen existiendo niños con grandes dificultades para aprender a leer y escribir de manera óptima.

1.2.1 Formulación del problema

¿De qué manera influye el material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes en los estudiantes de básica superior en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”, período académico 2023-2024?

1.2.2 Preguntas de investigación

- ¿Cómo se desarrolla el material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa?
- ¿Cuáles serán los materiales adecuados para la enseñanza del idioma kichwa?
- ¿Cuál es la relación entre el material didáctica y el idioma kichwa?

1.3. JUSTIFICACIÓN

La justificación de este problema de investigación radica en la importancia del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa entre los estudiantes de básica superior en la Unidad Educativa Intercultural "Sangay". Dada la relevancia de preservar y promover la diversidad lingüística y cultural, especialmente en contextos educativos interculturales, es crucial comprender cómo el material didáctico contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales en los estudiantes, así como identificar posibles áreas de mejora para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Esta investigación busca no solo generar conocimiento sobre la eficacia del material didáctico actual, sino también proporcionar recomendaciones prácticas para fortalecer la enseñanza del idioma kichwa y promover una educación intercultural más efectiva.

La importancia del proyecto es valorar y aprender el idioma como primera lengua es una gran labor que tienen los docentes con los niños, para que los mismo tengan interés por aprenderlo, contribuyendo no solo a su desarrollo académico, sino que también a su crecimiento personal y social, a mejorar la calidad y pertinencia de los materiales didácticos, felicita un aprendizaje significativo y se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos.

La relevancia está dada por las herramientas y enfoques a futuro, con la finalidad de mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje, así como, aunque no se observarán resultados inmediatos ya que es un proceso que requiere perseverancia para lograr buenos resultados. Este trabajo es fundamental para el desarrollo social e integral de los niños, y también fortalece sus habilidades y capacidades.

La contribución de esta investigación impulsará la aplicación de nuevas metodologías de investigación educativa, particularmente aquellas relacionadas con estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad y la enseñanza bilingüe, mejorando del proceso de enseñanza y aprendizaje al identificar los materiales didácticos más efectivos en el aprendizaje de los estudiantes se podrá mejorar la calidad de la enseñanza en la Unidad Educativa Bilingüe Sangay.

La investigación es viable gracias a la disponibilidad de suficiente información bibliográfica, el apoyo de la Unidad Educativa, y la colaboración esencial de los estudiantes y docentes. Los principales beneficiarios de esta investigación fueron los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Sangay", y también contribuyó al trabajo de la docente. El aporte teórico está dado porque se genera mayor conocimiento sobre las variables de estudio, material didáctico y idioma kichwa.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo general

- Determinar la importancia del material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Sangay.

1.4.2 Objetivo específico

- Identificar los materiales didácticos utilizados en la enseñanza del kichwa, como libros de texto, recursos en línea, materiales audiovisuales y otros recursos educativos.
- Analizar la utilización de los materiales didácticos que influyen en el aprendizaje del idioma kichwa en los niños de básica superior Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay.
- Establecer la relación entre el material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Material Didáctico

Según Salguero (2023) , los materiales de aprendizaje se refieren a un conjunto de recursos que contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje, pueden ser tangibles o intangibles y son capaces de estimular los intereses de los estudiantes y adaptarse a sus necesidades físicas y cognitivas (pág. 55)

Con lo mencionado en base al autor los materiales didácticos son esenciales en la educación, ya que proporcionan una variedad de recursos que hacen más fácil enseñar y aprender. Su habilidad para despertar el interés de los estudiantes y ajustarse a sus necesidades físicas y mentales los convierte en herramientas valiosas para mejorar y enriquecer las actividades educativas. Por lo tanto, elegir y usar apropiadamente estos materiales puede mejorar de manera considerable la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando un aprendizaje más profundo y significativo en los estudiantes.

2.1.1 Percepción

Según, Montessori (1939) en el contexto de aprendizaje, los elementos más significativos son aquellos que estimulan de manera sistemática los sentidos y la mente del niño, ajustándose a su personalidad psicológica y habilidades motoras, y guiándolo progresivamente hacia la adquisición de conocimientos culturales fundamentales, como la lectura y la escritura (pág. 53).

Es esencial que los materiales de enseñanza estén diseñados con elementos específicos que faciliten un aprendizaje eficaz. La utilización de estos materiales juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que contribuyen de manera efectiva a la consolidación de conocimientos al estimular sus sentidos y utilizar sus experiencias previas para adquirir información, desarrollar habilidades, y fomentar actitudes y valores. Menciona MOSEIB (2013), indica que los materiales educativos deben estar redactados en la lengua correspondiente a la nacionalidad y, en el caso del castellano, deben promover la interculturalidad. En consecuencia, se reconoce la relevancia significativa del material didáctico en el proceso educativo.

Para una mejora comprensión del material didáctico se cita a Chacaguasay (2021), lo mencionado autor señala lo siguiente:

El propósito del material didáctico es ofrecer a los estudiantes que tienen necesidades educativas especiales entornos diversos y estimulantes para adquirir conocimientos de manera ágil, activa y atractiva a través de la participación en actividades prácticas. Estas actividades deben adaptarse según las necesidades educativas particulares de cada estudiante. Esto facilita que el profesor integre de manera interdisciplinaria los contenidos de diferentes materias para promover aprendizajes significativos en los estudiantes. (pág. 13)

2.1.2. Clasificación de material didáctico

Básicos: Son diseñados y elaborados para apoyar a los niños y profesores en el proceso de enseñanza - aprendizaje, cubriendo la totalidad de los objetivos e intencionalidades curriculares.

Complementarios: Son elaborados por la Institución para ampliar la variedad de los materiales y profundizar en ciertos contenidos curriculares. Se basan en los Programas de asignatura.

Suplementarios: Pueden ser materiales que no se elaboran en la institución, pero que apoyan al estudiante para favorecer la comprensión de ciertos contenidos disciplinares y que bajo ciertas estrategias didácticas ayudan en el aprendizaje de contenidos específicos.

Es fundamental considerar que el material educativo debe incluir los componentes necesarios para facilitar un aprendizaje específico, es decir, para los niños kichwas, debe estar disponible en su lengua materna para que puedan comprenderlo fácilmente.

2.1.3.1 La selección del material didáctico

Según Pérez (2023), los materiales deben ser relevantes y contextualmente apropiados para los estudiantes. Para que un material didáctico sea efectivo en el alcance de los aprendizajes deseados, no es suficiente que sea simplemente “bueno”, ni es imprescindible que sea de última tecnología. Al elegir recursos educativos para utilizar en nuestra enseñanza, debemos tener en cuenta no solo su calidad objetiva, sino también como sus actividades particulares (contenidos, actividades, autorización, etc.) se alinean con aspectos curriculares específicos de nuestro entorno educativo. También debemos considerar las características individuales de los estudiantes que usaran el material, como sus habilidades, estilos de aprendizaje, interés, conocimientos previos, experiencia y destrezas necesarias para usar estos recursos. (pág. 9)

En lo mencionado la efectividad de un material didáctico va más allá de su calidad intrínseca o su nivel de tecnología. Para lograr un aprendizaje significativo, es crucial que este material esté alineado con el currículo de la asignatura y considerando las necesidades individuales de los estudiantes que lo utilizarán. Además, el entorno físico y curricular donde se implementará el material también juega un papel importante en su utilidad y eficacia. Por lo tanto, al seleccionar y utilizar recursos educativos, debemos tener en cuenta estos aspectos para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo y adaptado a las condiciones específicas de cada contexto educativo.

2.1.3.2 Materiales didáctico que se pueden utilizar

- **Música E Instrumentos Musicales**

Los instrumentos musicales pueden ser utilizados para convertir actividades en juegos. Por ejemplo, se puede enseñar el lenguaje musical al descubrir diferentes sonidos, ya sea en el aula o en línea, recomendándose asociar cada sonido con su imagen correspondiente. Además, es importante recordar que la música facilita el aprendizaje y

mejora el lenguaje. La repetición de melodías permite incorporar nuevo vocabulario, y el ritmo ayuda a los niños a repetir frases complejas, haciendo el aprendizaje divertido, dinámico y espontáneo.

- **Audios libros con cuentos**

Un recurso tecnológico digital que puede ser útil son los audiolibros. Estos son cuentos narrados por locutores profesionales, esencialmente cuentos infantiles contados en audio. Para los niños que están aprendiendo a leer, los audiocuentos pueden servir como un apoyo, permitiéndoles seguir la lectura del cuento mientras escuchan la narración. En resumen, sabemos que el mundo digital forma parte de nuestra vida diaria, y la educación, junto con otros campos del conocimiento, ha tenido que adaptarse a las plataformas digitales, redes sociales y el internet. Estas herramientas ahora ofrecen oportunidades ideales para enseñar de una manera diferente, centrando la diversión y el aprendizaje de los niños.

- **Materiales impresos**

- Estos pueden ser libros de texto, libros de lectura, diccionarios, boletines
- Los libros de texto ofrecen una estructura y contenido curricular estandarizado, asegurando que los estudiantes accedan a la información clave de manera ordenada y secuencial.
- Los libros de lectura promueven el hábito lector, mejoran la comprensión lectora y enriquecen el vocabulario de los estudiantes.
- Los boletines informativos mantienen a los estudiantes y padres al tanto de eventos escolares y noticias importantes, fomentando una comunicación efectiva dentro de la comunidad educativa.

- **Materiales de áreas**

- ✓ Estos abarcan folios, cuadernos, carpetas, fichas, lápices, bolígrafos y colores.
- ✓ Cada uno de estos materiales desempeña un papel vital en el aprendizaje diario. Los folios y cuadernos son indispensables para tomar notas, hacer ejercicios y llevar un registro del progreso académico.
- ✓ Las carpetas y fichas ayudan a organizar y almacenar información, facilitando el acceso y la revisión de los contenidos aprendidos.
- ✓ Los lápices y bolígrafos son herramientas básicas para escribir y completar tareas, mientras que los colores agregan un elemento visual al aprendizaje, haciendo que los conceptos sean más atractivos y fáciles de recordar. En conjunto, estos materiales de áreas respaldan la organización, la creatividad y el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje.

2.1.3 Utilización de Material Didáctico

Según Manuel (2019), el uso de material didáctico con los alumnos conlleva siempre posibles inconvenientes: la eventual falta de disponibilidad de los materiales, el mal funcionamiento de las herramientas necesarias, la discrepancia entre nuestras expectativas y la calidad real de los recursos, la posibilidad de que los estudiantes se emocionen con el medio, pero lo utilicen de manera superficial o meramente recreativa.

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

- **El apoyo tecnológico.** Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar. El apoyo didáctico. Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al currículo.
- **El apoyo organizativo.** Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durara la sesión, la metodología.

Con lo mencionado anteriormente es necesario considerar los posibles obstáculos al emplear recursos educativos, como la falta de acceso o problemas técnicos, y también evitar que los estudiantes utilicen los recursos de forma superficial. Para contrarrestar estos desafíos, resulta fundamental contar con tres pilares fundamentales al diseñar una intervención educativa: el apoyo tecnológico, el apoyo pedagógico y el apoyo organizativo. Estos elementos garantizan que la sesión de clase se desarrolle de manera efectiva y alineada con los objetivos educativos establecidos. (págs. 21-23).

2.1.4 Estrategia Didácticas

Según Puchaicela (2018) en términos generales al hablar de estrategias didácticas podemos decir que son el conjunto de acciones que lleva a cabo el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica en la elección apropiada de las diversas técnicas y actividades para la enseñanza de todas las áreas de estudio, a fin de alcanzar de manera significativa y fructífera todos los objetivos educativos.

Actualmente el empleo de diversos tipos de estrategias didácticas para el desarrollo de competencia en la educación superior, en especial cuando se trata de teorías y prácticas los docentes enfrentan verdaderos retos en su praxis como tal, esto implica la elección adecuada y la correcta aplicación según los diferentes contenidos, involucra que el profesor considere que independiente de la amplia variedad existente de estrategias, el proceso de escoger aquellas que sean las más pertinentes, de acuerdo al contexto educativo en el cual se desempeñe, es complejo y requiere reflexión a material didáctico. (pág. 17)

- **Apoyo Visual y Audiovisual:** Los materiales didácticos, como imágenes, videos, y gráficos, complementan las explicaciones del docente y ayudan a los estudiantes a comprender mejor los conceptos abstractos.

- **Participación:** Los materiales didácticos interactivos, como juegos educativos, simulaciones y herramientas digitales, promueven la participación de los estudiantes, haciendo el aprendizaje más dinámico y atractivo.
- **Adaptación a Diversos Estilos de Aprendizaje:** Los materiales didácticos variados permiten al docente atender a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes (visual, auditivo, kinestésico), facilitando una enseñanza más inclusiva y personalizada.
- **Contextualización y Relevancia:** Los materiales didácticos permiten contextualizar el contenido educativo, relacionándolo con situaciones de la vida real, lo cual incrementa la relevancia y el interés de los estudiantes.
- **Evaluación y Retroalimentación:** Los materiales didácticos, como cuestionarios, actividades prácticas y ejercicios de repaso, son esenciales para evaluar el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación inmediata.
- **Motivación y Compromiso:** Materiales didácticos creativos y bien diseñados pueden motivar a los estudiantes, manteniendo su interés y compromiso con el proceso de aprendizaje.
- **Desarrollo de Habilidades Críticas:** El uso de materiales didácticos, como textos de lectura crítica, estudios de caso y proyectos, fomenta el desarrollo de habilidades críticas y analíticas en los estudiantes.
- **Expositivas:** Son aquellas en las que el docente expone información de manera directa, como conferencias, charlas o clases magistrales.
- **Participativas:** Involucran activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, fomentando la discusión, el debate y la colaboración, como el aprendizaje basado en problemas o proyectos.
- **Interactivas:** Se centran en la interacción entre el docente, los estudiantes y los materiales, utilizando herramientas como juegos educativos, simulaciones o actividades en línea.
- **Colaborativas:** Promueven el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para alcanzar objetivos comunes, como el aprendizaje cooperativo o el trabajo en grupos.
- **Inductivas:** Se basan en el descubrimiento guiado, donde los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la exploración y la resolución de problemas, como el método de casos o el aprendizaje por descubrimiento.
- **Deductivas:** Siguen una estructura de enseñanza más directiva, presentando conceptos generales primero y luego aplicándolos a situaciones específicas, como la enseñanza directa o el modelo de instrucción explícita.

- **Lúdicas:** Utilizan el juego y la recreación como herramientas educativas para motivar y comprometer a los estudiantes en el aprendizaje, como el uso de juegos de mesa o actividades de dramatización.
- **Adaptativas:** Se ajustan a las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando diferentes enfoques y recursos según el estilo de aprendizaje, el nivel de competencia y las preferencias de cada uno.

2.1.5 Importancia del Material Didáctico

Para conseguir aprendizajes significativos, desarrollar la capacidad del estudiantado y favorecer el cumplimiento de los objetivos establecidos, es clave que los docentes usen distintas estrategias didácticas.

- Además, su implementación en el aula posee distintos beneficios:
- El aprendizaje es más eficaz.
- Favorece una mayor implicación por parte del docente y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los educandos adquieren una mayor autonomía y se vuelven capaces de desarrollar estrategias propias de aprendizaje.

Las estrategias didácticas están estrechamente vinculadas con el empleo de material didáctico, dado que este último actúa como una herramienta esencial para facilitar el proceso educativo. Esta conexión se manifiesta en diversos aspectos.

2.2 Idioma Kichwa

2.2.1 Definición de Idioma

Según Castro (2017) un idioma o lengua representa el sistema lingüístico utilizado por una comunidad o sociedad para la comunicación, y en cierta medida, refleja su historia cultural y su visión del mundo. En otras palabras, un idioma es la forma en que un grupo humano asocia elementos reales (tangibles como objetos físicos y abstractos como conceptos) a un conjunto de sonidos que constituyen un sistema lingüístico compartido por esa comunidad.

Para Garza (2019), es necesariamente compartido por un grupo de hablantes, que aprenden a temprana edad este código y lo materializan en un habla específica, o sea, en una forma específica de hablarlo. Así, a las distintas formas de hablar un mismo idioma, se las conoce como dialectos.

Los idiomas sin hablantes se denominan “lenguas muertas”.

El idioma se concibe como un código y un modelo mental que involucra la pronunciación y la asociación de significados, existiendo principalmente en nuestra mente como un constructo abstracto inseparable del pensamiento. Por otro lado, las formas concretas de expresión y pronunciación del idioma pueden variar considerablemente sin que esto implique una ruptura en las reglas fundamentales que rigen el idioma en sí.

Es muy común escuchar que la palabra idioma y lenguaje son sinónimos, lo cual es un error. El idioma o la lengua tiene un sistema con sus propias normas, su propia gramática

y es de acceso público. Por lo tanto, se le considera patrimonio no tangible de una comunidad. Sus principales características son:

- Se crea, verifica y transmite en comunidad, es decir es un elemento social
- Tiene una regulación del uso de signos que la conforman
- No es fija, es susceptible de variaciones que solo se perciben con el paso del tiempo
- Es intangible y tiene su manifestación en el habla

El idioma es la lengua empleada en una comunidad, particularmente cuando se refiere a una nación; es el conjunto de signos estructurados y organizados, empleados por una comunidad, constituye un sistema de comunicación que contiene pronunciación, gramática, significante, significado, expresiones, grafía y coherencia.

2.2.2 Idioma Kichwa

Según Morocho (2024), que los estudiantes puedan comunicarse en su lengua materna indígena, no garantiza una comprensión completa de los contenidos enseñados por los docentes en la escuela. La enseñanza de la lengua nativa en diferentes cursos y materias escolares a menudo carece de una conciencia adecuada. El objetivo de un programa educativo bilingüe es promover el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto orales como escritas, que abarcan la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir en la lengua materna, algo que se logra mediante la práctica (pág. 25)

Según lo indicado por Campaña (2004), la familia lingüística kichwa se extiende desde el sur de Colombia hasta el norte de Chile y Argentina, cubriendo países como Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Además de la variante kichwa de los Andes, se encuentran distintos dialectos kichwas en áreas de la ceja de selva y la selva baja del Perú y Ecuador. Sin embargo, se ha señalado que la mayor diversidad y extensión geográfica de los idiomas kichwa se encuentra en Perú. Conejo Arellano (2008) destaca la importancia de explorar la historia del idioma kichwa dentro del contexto nacional, especialmente en las provincias del callejón interandino y la mayoría del oriente ecuatoriano, donde se concentran las comunidades kichwa hablantes. Asimismo, se menciona la presencia de familias indígenas en algunas provincias costeras del Ecuador, como Guayaquil y Durán, que aún utilizan el kichwa como idioma.

Según (Otavalo, 2018) la escritura en kichwa presenta una complejidad debido a la estructura de formación de palabras que involucra la combinación de vocales y consonantes, donde alterar el orden de estos elementos puede modificar el significado de la frase. En contraposición, las lenguas indígenas en nuestro país enfrentan el riesgo inminente de extinguirse, una preocupación que ha sido evidente desde la década de 1970 hasta la actualidad. Regiones como Chimborazo y otras áreas de Ecuador han estado bajo una amenaza constante en cuanto a la preservación de las lenguas nativas, los conocimientos tradicionales, las costumbres, la vestimenta y la riqueza cultural en general.

2.2.3 Dialecto

Cada una de las formas concretas de materialización de un idioma es considerado un dialecto, especialmente cuando la variación ocurre en comunidades que están geográficamente separadas. Por ejemplo, el español tiene varias manifestaciones: el español peninsular usado exclusivamente en España, el español rioplatense hablado en Argentina y Uruguay, y el español caribeño que muestra influencias de las Islas Canarias y África.

En ocasiones, los dialectos pueden ser tan diferentes entre sí que llegan a ser incapaces de comprenderse mutuamente, como sucede en Italia con sus dialectos regionales. Si los dialectos de una lengua siguen divergiendo a lo largo de la historia, con el tiempo podrían evolucionar hasta convertirse en idiomas separados, como sucedió con el latín antiguo, cuyos dialectos se transformaron en lenguas independientes.

En las lenguas se emplean variaciones específicas o regionales que contienen términos locales entendidos solamente en ciertas áreas, conocidas como dialectos. El español, una lengua hablada en numerosas partes del mundo, presenta diversos dialectos como el español mexicano, el colombiano, el español de España, entre otros. Esto se replica también a nivel nacional, donde se pueden identificar diferentes dialectos o áreas lingüísticas, como, por ejemplo, el español del centro en comparación con el del norte o el sur del país.

Según Haboud (2019) el dialecto representa una forma regional de expresión dentro de un idioma, caracterizada por diferencias territoriales y culturales, y es hablado por una proporción menor de hablantes en comparación con el idioma o lengua oficial.

En lo mencionado por el autor los dialectos son manifestaciones regionales de un idioma que reflejan diferencias geográficas y culturales, como se ve en el caso del español con sus variaciones en diferentes países y regiones. Estas diferencias pueden ser tan significativas que los hablantes de un dialecto no puedan entender a los hablantes de otro. Esta diversidad dialectal puede llevar al surgimiento de idiomas independientes a lo largo del tiempo, como ocurrió con el latín antiguo. A pesar de estas variaciones, el dialecto sigue siendo una forma válida de expresión dentro de un idioma, aunque sea hablado por una proporción menor de personas en comparación con el idioma estándar.

2.2.4 Lenguas

Según la Real Academia Española, es un sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana. Es un concepto muy general en el que se puede incluir cualquier tipo de lenguaje, incluyendo los que utilizan tanto imágenes como signos. Por otro lado, tenemos la lengua materna que es la lengua nativa. Se refiere a la primera que aprende la persona en su infancia.

Según (Iza (2019) en América Latina, en cuanto a las lenguas indígenas registradas, se consigna en la región 420 lenguas en uso, 130 de las cuales (24,5%) son transfronterizas. Lo que distingue a América Latina es la profusión de familias lingüísticas y la notoria diversidad genética y tipológica de lenguas que eso implica. Mientras que en los lugares

mencionados hay entre 10 y 27 familias, para América Latina se registran 99 familias lingüísticas. (p. 17)

2.2.5 Lengua kichwa

Según (Haboud, 2019) en América del Sur, las variedades andinas del castellano se extienden desde el suroeste de Colombia hasta el noroccidente de Argentina y noreste de Chile, aunque las zonas principales de estas variedades se encuentran en la región serrana de Ecuador, Perú y Bolivia. De manera general, los castellanos andinos se han descrito como variedades que se han formado debido al contacto con las lenguas amerindias de las diferentes zonas de Sudamérica.

El Kichwa es la lengua materna y la segunda lengua es el español, idioma dejado como herencia de la dominación hispana. La historia cuenta que en nuestro Ecuador existían diferentes lenguas, ya que cada cultura del Ecuador manejaba su propio idioma. El kichwa llega por el comercio que tenían con el vecino país de Perú ya que en este proceso tenían que comunicarse para realizar dicha actividad. Este idioma se impuso a las culturas existentes en el Ecuador, especialmente en la Sierra, de cierta manera obligado para seguir con el poder social-político que venían manteniendo los Incas, no solo en el Ecuador sino en otros países. (Ayala & Ortiz, 2016)

Según Pichazaca (2017), la lengua Kichwa es la que se utiliza en la mayoría de las nacionalidades y de las provincias del Ecuador, “de acuerdo con los datos estadísticos del INEC (2010), la población kichwa hablante es de 724.721 personas”. (p. 12)

Siendo una de las precursoras la “líder indígena Dolores Cacuango, quien juntamente con otro grupo de mujeres dirigentes de otros sectores empezaron a trabajar como docentes de las escuelas bilingües, impartiendo los conocimientos en la lengua propia como es el kichwa, rescatando los valores culturales; a pesar de que “la última escuela fue destruida por la junta militar en 1963”, ” (Pichazaca, 2017, p. 13), particular que se constituyó en el inicio de nuevas propuestas en beneficio de la comunidad indígena; pues como “consecuencia de la lucha indígena fue la creación del Sistema Nacional de Educación Intercultural Bilingüe.

Según Garza (2019) a partir de los 90, las demandas de los pueblos indígenas por tener acceso a educación pertinente, intercultural y de calidad comienza a cristalizarse en la mayoría de los países latinoamericanos al establecerse e implementarse políticas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)” (p. 7)

2.2.6 Desvalorización del kichwa

Según Iza (2019) el término desvalorización refiere al poco valor que se le otorga a algo o a alguien, en este caso, a la lengua ancestral kichwa, causando inseguridad y debilidad en la población perteneciente a los diferentes pueblos indígenas. En la actualidad, la lengua kichwa pese a los enormes esfuerzos y debido a un sinnúmero de aspectos, pero de manera primordial, por la exigua valía que se le concede, sus hablantes han ido disminuyendo. Tal es el caso, que incluso los propios habitantes ya no se reconocen como indígenas sino más bien como mestizos, en su mayoría, al no compartir costumbres,

tradiciones y menos aún el idioma. En este contexto, uno de los mayores temores recae en la pérdida total de la lengua, pues al ir reduciendo su práctica, sobre todo en los jóvenes, que, a futuro, son los encargados de transmitir su enseñanza, probablemente su existencia ira desvaneciendo. (p. 14)

En lo mencionado por el autor el pensamiento indígena la lengua materna es el shunku (corazón) de la cultura y si esta se pierde, desaparece toda la biblioteca de los saberes andinos. La lengua kichwa es una lengua que facilita de manera libre la transmisión de conocimientos, habilidades, valores, es decir, la cultura de los pueblos indígenas de generación en generación Iza

2.2.6.1 Causas de la pérdida del kichwa

Según (Mancero, 2023), considera que existe una justificación para explicar la pérdida de las lenguas maternas. Esta justificación es el positivismo y evolucionismo. En un estudio realizado por Yépez se llega a la conclusión de que la desvalorización del kichwa afecta directamente a la comunicación existente entre miembros de una cultura, es decir, mientras los niños que van a la escuela aprenden a hablar castellano, el resto de miembro de la comunidad siguen hablando kichwa, lo que se convierte en un grave problema. Pues si se recuerda, se planteaba que una lengua es un legado cultural y familiar, entonces cuando existe un problema es causa de la desvalorización tanto de la sociedad externa como de la propia comunidad (p. 148)

Los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen, por lo general, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una causa para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona.

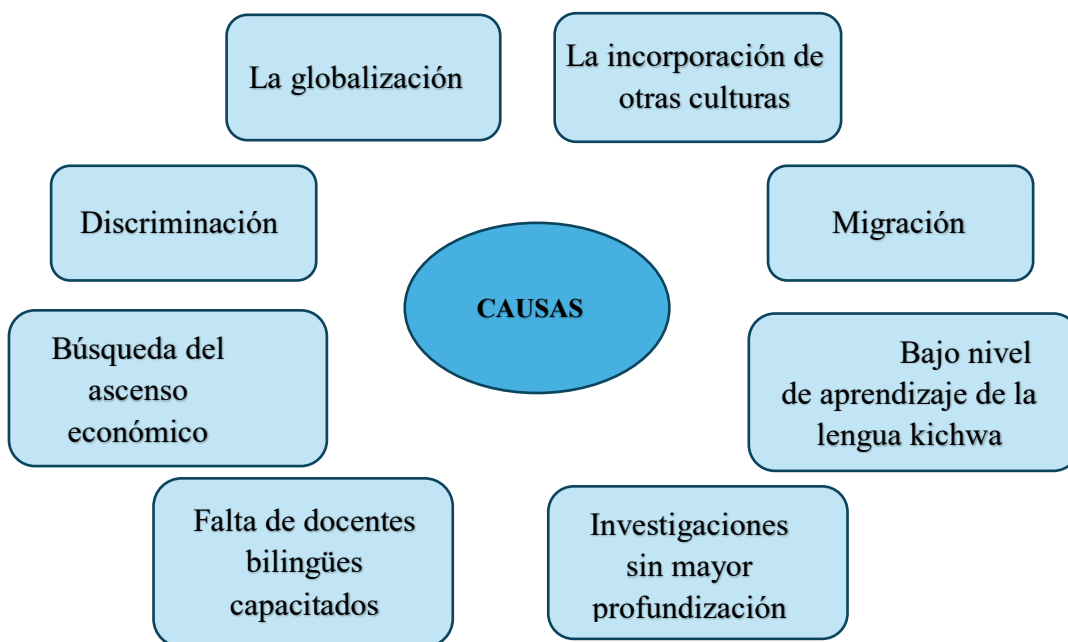
Yacelga y Estrella (2021), mencionan que el kichwa en el Ecuador fue utilizado para gobernar a los pueblos y dominar a los indígenas. Sin embargo, con la llegada de los españoles y el idioma castellano – español, se emprendió la pérdida de la cultura indígena lo que conllevó a dejar de lado su lengua materna, vestimenta, costumbres y tradiciones para adoptar otra cultura ajena a los indígenas. La segregación ha estado presente desde la llegada de los europeos a tierras americanas, los prejuicios raciales manifestaron desprecio por todas las formas de vida culturales, y ha sido uno de los caminos para la extinción de las lenguas ancestrales.

Según Yacelga (2021), cabe indicar que el sistema educativo no ha contribuido a generar soluciones de problemas incluyendo el respeto a su identidad cultural. Debido a las condiciones de sometimiento y dominación a las que ha estado sujeta la población de manera tradicional, se constata la necesidad de que el sistema educativo contribuya a la solución de problemas relacionados con la formación de la persona en toda su integridad incluyendo el respeto a su identidad cultural.

Con el tiempo, se ha creado una percepción errónea de que la cultura occidental es completamente aceptable, lo que resulta de la desvalorización y negación de los contenidos y prácticos culturales de las comunidades indígenas. A pesar de que el gobierno del país ha llevado a cabo campañas para promover la identidad cultural indígenas, las campañas

publicitarias, la moda y otros factores han llevado a los jóvenes a adoptar actitudes, costumbres y tradiciones extranjeras, dejando de lado las culturas nativas.

Figura 1. Causas de mayor impacto



Viviana Chaluisa, 2021: (<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26336/1/UCE-FIL-CHALUISA%20VIVIANA.pdf>)

2.2.7 Material didáctico intercultural

Según lo señalado Guzmán (2021), en el estudio actual se plantea la importancia de definir el término "material didáctico intercultural" y, por lo tanto, se considera fundamental conocer primeramente el concepto de "material didáctico".), los materiales se pueden clasificar en diferentes categorías en función de su uso y propósito, ya sean reales (físicos), virtuales o abstractos. Los materiales didácticos, que incluyen medios y recursos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, son ampliamente utilizados en entornos educativos con el objetivo de promover la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. (pág. 38)

Los principios pedagógicos de la educación intercultural son los siguientes:

- Desarrollo y consolidación en la escuela y en la sociedad de los valores humanos como la igualdad, el respeto, la tolerancia, el pluralismo, la cooperación y la responsabilidad social.
- Reconocimiento del derecho individual de cada estudiante a recibir la mejor educación diferenciada, prestando especial atención a la formación de su identidad personal.
- Valoración positiva de las diversas culturas y lenguas, y su necesaria presencia y promoción en la escuela.

- Atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a las personas en función de estas diferencias.
- No segregación en grupos aparte.
- Lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación.
- Intento de superación de los prejuicios y estereotipos.
- Mejora del éxito escolar y promoción de los estudiantes de los grupos étnicos diferentes al predominante.
- Comunicación activa e interrelación entre todos los estudiantes.
- Gestión democrática y participación de las madres y padres en la escuela e incremento de las relaciones positivas entre los diversos grupos étnicos.
- Inserción activa de la escuela en la comunidad local.

2.2.8 El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

Es la guía que ha servido como referente cultural, filosófico e ideológico para los diversos procesos educativos de los pueblos y nacionalidades ecuatorianas desde sus comienzos.

- **¿Por qué es tan importante el MOSEIB?**

Este modelo de educación es crucial para Ecuador, ya que permite que se establezcan perspectivas para cambiar las percepciones educativas que se han tenido a lo largo de la historia del país, además de tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística del país.

No obstante, con el transcurso de los años, el modelo ha permanecido invariable, alterando las diversas relaciones entre diferentes actores sociales en la realidad ecuatoriana, la cual ha implicado más a los habitantes de los pueblos y nacionalidades. A lo largo de este tiempo y en su contrastante evolución, han sido participantes activos en los procesos de globalización y democratización, lo han permitido que se tomen iniciativas cada vez más importantes para mejorar su estilo, calidad y sostenibilidad de vida.

Los principios del MOSEIB son:

Los principios a través de los cuales está sustentado el MOSEIB son los siguientes:

1. Respetar y cuidar a la Madre Naturaleza.
2. Los actores principales del proceso educativo son la persona, su familia y su comunidad.
3. La educación de las personas comienza desde la EIFC y continúa hasta la educación superior.
4. La lengua de las nacionalidades debe ser la principal en la educación, mientras que el castellano debe establecerse como la segunda lengua y como lengua de relación intercultural.
5. El currículo debe considerar el Plan de Estado Plurinacional, el modo de vida sustentable, y los conocimientos y prácticas de las culturas ancestrales y de otras culturas del mundo.

¿Cuáles son los fines del MOSEIB?

Son tres los principales fines con los que cuenta la Educación Intercultural Bilingüe:

1. Fomentar la construcción de un Estado Plurinacional sostenible, basado en la sabiduría, los conocimientos y las prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades.
2. Reforzar la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades.
3. Ayudar a mejorar las condiciones de vida de las nacionalidades y pueblos del país.

2.2.9 Formas que aprenden el idioma kichwa

Según Iza (2019), los niños quieren el idioma kichwa ya que ayuda a conservar su identidad cultural y lingüística, enriqueciendo su patrimonio cultural y reforzando su autoestima, estos esfuerzos están orientados a mantener la cultura y la identidad indígenas, las cuales se están perdiendo día a día debido a los conflictos culturales, particularmente la lucha entre la cultura mestiza con las lenguas maternas e identidad, no se desarrollan en condiciones de igualdad, ya que las comunidades indígenas han sido históricamente vulneradas y discriminadas debido a prácticas racistas e higienistas en el país (pág. 53)

El aprendizaje del idioma kichwa puede abordarse de múltiples maneras, considerando los diferentes enfoques pedagógicos y los materiales didácticos disponibles. A continuación, se presentan algunas de las formas más comunes de aprender el idioma kichwa.

• Mediante la Educación Formal

Clases en Escuelas y Universidades: Integración de cursos de kichwa en los planes de estudio de escuelas y universidades, proporcionando a los estudiantes instrucción formal del idioma.

Programas Bilingües Interculturales: Instituciones que enseñan en kichwa y español, promoviendo un enfoque intercultural y bilingüe.

• Utilización de Material Didáctico

- ✓ Libros y Manuales: Textos y guías creados específicamente para el aprendizaje del kichwa.
- ✓ Recursos Audiovisuales: Videos, canciones y grabaciones de hablantes nativos que ayudan a los estudiantes a familiarizarse con la pronunciación y el uso cotidiano del idioma.
- ✓ Aplicaciones y Software Educativo: Herramientas digitales y aplicaciones móviles que ofrecen lecciones interactivas y ejercicios prácticos.

- **Métodos Comunicativos**
 - ✓ Inmersión Lingüística: Programas y campamentos de inmersión donde los estudiantes viven en comunidades kichwa y practican el idioma en contextos reales.
 - ✓ Intercambios Culturales: Actividades de intercambio que permiten a los estudiantes interactuar con hablantes nativos y aprender sobre la cultura kichwa.
- **Métodos de Aprendizaje Autónomo**
 - ✓ Estudio Independiente: Utilización de libros, aplicaciones y recursos en línea por parte de los estudiantes que desean aprender de manera autodidacta.
 - ✓ Grupos de Estudio: Reuniones regulares de personas interesadas en aprender kichwa, donde se practica el idioma de manera colaborativa.
- **Aprendizaje a Través de la Cultura**
 - ✓ Participación en Eventos Culturales: Asistencia a festivales, ceremonias y otras actividades culturales donde se habla kichwa.
 - ✓ Narrativas y Literatura Oral: Escucha y participación en cuentos, leyendas y poesía en kichwa, lo cual facilita la comprensión y la apreciación del idioma.
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación**
 - ✓ Plataformas en Línea: Cursos en línea ofrecidos por universidades y otras instituciones educativas.
 - ✓ Redes Sociales y Comunidades Virtuales: Grupos y foros en redes sociales donde los hablantes de kichwa pueden interactuar y practicar el idioma.
- **Aprendizaje Contextualizado**
 - ✓ Proyectos Comunitarios: Participación en proyectos dentro de comunidades kichwa que requieren el uso del idioma para comunicarse y trabajar juntos.
 - ✓ Contextos Naturales: Aprender kichwa en el contexto de actividades cotidianas como la agricultura, la artesanía y otros oficios tradicionales.

El aprendizaje del kichwa, al igual que cualquier otro idioma, es más eficaz cuando se combinan diversos métodos y se adapta a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes. La variedad de enfoques enriquece la experiencia de aprendizaje y facilita una mayor comprensión y fluidez en el idioma.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de investigación

La investigación realizada posee un **enfoque mixto**, se explica esta condición ya que, desde el punto de vista, es **cualitativo**, porque tiene carácter social y educativo, se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos para responder las preguntas planteadas y dar a conocer los resultados en la interpretación. Siendo sus características los marcos interpretativos como; el interaccionismo, la fenomenología, la psicología de los constructos personales o la teoría crítica, son aspectos que encajan técnica y metodológicamente en las ciencias de la educación. (Mata, 2019)

El estudio también se configura bajo un enfoque **cuantitativo** porque cumple un conjunto de procesos estrictamente, secuencial, riguroso y probativo en los pasos a seguir del estudio, con el propósito de analizar el uso adecuado del material didáctico para mejorar el aprendizaje, además los datos e información recogida a través de las T-IRC exigen para su análisis e interpretación operar desde lineamientos matemáticos y/o estadísticos obtenidos de las encuestas aplicadas. (Padilla, 2021)

3.2 Diseño de investigación

El estudio fue de tipo no experimental, ya que el problema de la investigación no fue modificado o inducido a cambios, solo se observó el fenómeno en su contexto natural y no existió manipulación intencional de las variables. Se investigó algo ya existente con el único propósito de analizarlo.

3.3 Fundamentos Epistemológico

El proyecto de investigación se utilizaron los siguientes modelos de investigación.

3.3.1. Modelo o enfoque naturalista o cuantitativa

Este modelo se basa no solo en hechos observables y externos sino también por las interpretaciones elaborados a través de la interacción con los demás, es flexible y se adapta a las necesidades del estudio, las dinámicas pueden ser complejas y cambiantes. La capacidad de ajustar el enfoque y los métodos de recolección de datos en función de los hallazgos iniciales permite una exploración más completa, matizada de los temas y contextualizada de cómo se manifiestan el material didáctico y el aprendizaje el idioma kichwa en el entorno educativo específico, capturando las experiencias y perspectivas de los participantes de manera detallada y profunda.

3.4 Métodos de la Investigación

En el proyecto de investigación se utilizaron los siguientes métodos de investigación:

3.4.1. Método etnográfico

El método etnográfico se basa en la observación y el análisis de los comportamientos y prácticas dentro del contexto natural de los estudiantes, en la investigación permitió observar cómo se desarrollan estas dinámicas, enfocándose en comprender las prácticas culturales, las normas sociales y las dinámicas grupales. A través de la etnografía, se pudo explorar, cómo el material didáctico influye en la relación del idioma kichwa, además, una comprensión más profunda y detallada de las experiencias y comportamientos, ya que proporcionó un marco para observar y analizar las prácticas y dinámicas en su contexto natural, facilitó la recopilación de datos cualitativos detallados que capturan las experiencias y significados subjetivos de los participantes.

3.5 Tipos de Investigación

3.5.1 Por nivel o alcance

Diagnostico Exploratorio:

La presente investigación es de tipo diagnóstico exploratorio porque se fundamenta en un análisis situacional y flexible de un hecho observado, con la existencia de un problema que ameritó ser estudiado para determinar característica una comprensión más profunda y detallada de las experiencias y comportamientos de los participantes, particularidades y obtener una idea general en la orientación de la problemática.

Descriptiva

La presente investigación de tipo descriptiva, ya que permitirá estudiar el problema analizando posibles donde se observó, describió y fundamento varios aspectos, como sus características para tener una visión clara y precisa donde se puede entender su naturaleza sin manipulación las variables del estudio.

Correlacional

Este análisis se basa en la relación entre diferentes variables., tenido la aplicación de las estadísticas como fundamentos de procesamiento donde se estableció comparaciones para mejorar un entendimiento entre las dos.

3.5.2 Por el objetivo

Básico: La identificación precisa del problema de investigación donde se investigó y estudio, con el propósito de obtener información e incrementar los conocimientos científicos para la comprensión del mismo que está dentro del marco teórico.

3.5.3 Por el lugar

De campo

La presente investigación es de campo, ya que se realizó la aplicación de una encuesta a los estudiantes Unidad Educativa Intercultural “Sangay”, además se interactuó con ellos en su entorno y se recopiló la información.

Bibliográfica

La investigación es bibliográfica debido a que se centra en seleccionar, organizar, analizar e interpretar información a partir de fuentes bibliográficas confiables tales como: artículos, páginas web, revistas, libros, entre otros.

Documental

La investigación es documental, donde se desarrolló de esta investigación fue realizada a través de la sustentación de información bibliográfica tales como libros y derivaciones de otros trabajos investigativos referentes al tema de estudio.

3.5.4 Por el tiempo

Se recolectaron los datos en el único momento, en un tiempo planificado y determinado. Su propósito fue puntualizar las variables y analizar su hecho e interrelación en un momento dado

Transversal – Transeccional

La presente investigación presenta una metodología transversal, porque los datos serán recolectados en un periodo determinado de tiempo, llevando a cabo un estudio y recopilación de datos basados en un análisis mediante el cuestionario, tomando en cuenta variable independiente (material didáctico) y la ficha de observación (idioma kichwa) que se usó en la muestra de estudio seleccionada con una única aplicación.

3.6 Unidad de análisis

3.6.1 Población de estudio

La población de esta investigación será 17 estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa Intercultural “Sangay”, ciudad de Riobamba.

3.6.2. Tamaño de Muestra

No probabilística

La selección de los elementos que conforman la muestra no es probabilística porque no se basa en el cálculo de probabilidades para seleccionar la muestra. En lugar de ello, utiliza criterios subjetivos o convenientes para elegir a los participantes, lo que puede introducir sesgos y limitar la generalización de los resultados. Este tipo de muestra no garantiza que todos los miembros de la población tengan la misma oportunidad de ser seleccionados

Tabla 1 *Muestra seleccionada*

Beneficiarios	Número	Porcentaje
Octavo	8	47,06%
Noveno	5	29,41%
Decimo	4	23,53%
TOTAL	17	100%

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de la básica superior

3.7. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo este proyecto de investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos

3.7.1. Técnica: Encuesta

Esta técnica se enfoca en recopilar información relevante y trascendental sobre la problemática planteada, con lo cual se pretende conocer el material que usa para el aprendizaje del idioma kichwa de los alumnos de la Unidad Educativa Intercultural “Sangay”.

3.7.2. Instrumento: Cuestionario

Para esta investigación se ha empleado el cuestionario con el fin de recoger información de los alumnos de nivel medio de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”, sobre el uso del material didáctico, mediante un cuestionario de que consiste en 10 preguntas con el objetivo de conocer si cuentan con los respectivos materiales didácticos, en torno a la variable independiente el idioma kichwa para conocer la problemática y tener información confiable.

3.7.3. Técnica: Observación

Mediante esta técnica se planteará preguntas oportunas del tema de investigación (idioma kichwa), el cual permitirá identificar datos confiables dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural “Sangay”.

3.7.3. Instrumento: Ficha de Observación

Se ha utilizado como instrumento la ficha de observación, con la finalidad de conocer si los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Intercultural bilingüe “Sangay ” tienen un buen aprendizaje del material didáctico , consta de 10 parámetros los mismos que están relacionados con la variable dependiente (Idioma kichwa), teniendo como valoración de respuestas 5 opciones, que son; siempre, casi siempre, rara vez, casi nunca y nunca, para recopilar información necesaria y cumplir con los objetivos planteados.

3.8, Proceso de análisis e interpretación de datos de información recogidos a través de los IRD.

Para el análisis de los datos recopilados, se utilizó el software Microsoft Excel 365, este programa permitió realizar tablas de frecuencia y porcentaje, así como generar gráficos estadísticos para visualizar los datos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados.

Se utilizaron las siguientes técnicas:

- Diseño, elaboración de instrumentos de recolección de datos.
- Revisión y aprobación por parte de la tutora y expertos.
- Aplicación de los instrumentos de recolección de datos definitivos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados obtenidos
- Análisis e interpretación de los resultados.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La selección de “Resultados y Discusión” en un estudio o investigación implica la representación y análisis de los datos recolectados en relación con el marco teórico y las preguntas de investigación.

4.1 Análisis e interpretación de datos

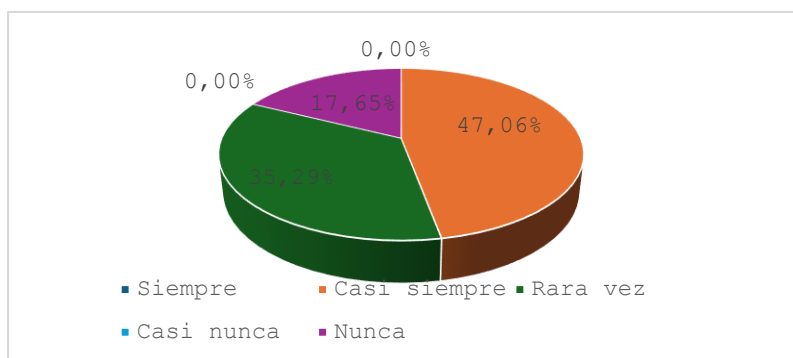
Encuesta Aplicada a los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”.

P 1: ¿Usa actividades creativas como pintura, dibujos, collage para aprender kichwa?

Tabla N° 2. Actividades creativas

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	8	47,06%
Rara vez	6	35,29%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	3	17,65%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 1. Actividades creativas



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad Bilingüe “Sangay”

Análisis

Según los datos obtenidos, 8 estudiantes corresponden al 47.06%, señalan que casi siempre realizan actividades creativas como pinturas, dibujos, collage en el aula, mientras 6 estudiantes con el 35.29%, seleccionó rara vez utilizan actividades creativas, por lo tanto, 3 estudiantes con el 17.65%, contestan que nunca utilizan actividades creativas. No se registraron respuestas en las opciones siempre ni casi nunca.

Interpretación

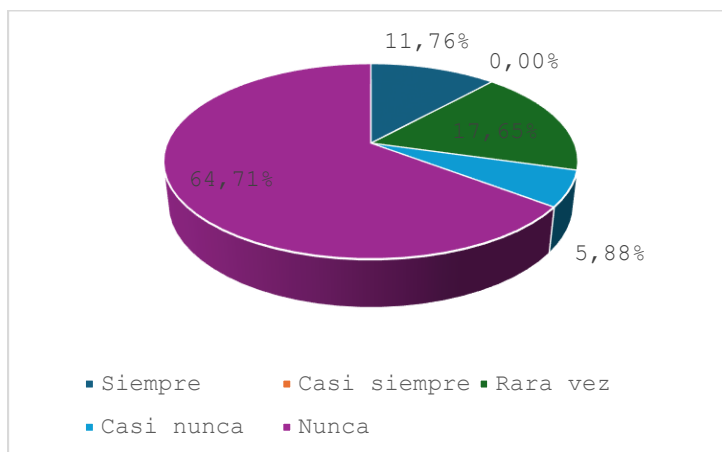
De acuerdo con la información recopilados de la encuesta la mayoría de los estudiantes mencionan que utilizan actividades creativas como pinturas, dibujos o collage entre los estudiantes, se puede interpretar que se está explorando la integración de materiales creativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa. Mientras algunos alumnos no tienen acceso a recursos que fomenten la creatividad, esto podría indicar una posible barrera o falta de alcance a herramientas que fomenten la creatividad en el desarrollo académico. Según Simbaña (2023), los materiales facilitan la enseñanza y aprendizaje, ampliamente utilizados en entornos educativos con el objetivo de habilidades, actitudes, destrezas en su formación.

P 2: ¿Su docente utiliza medios tecnológicos como la computadora para aprender kichwa?

Tabla N° 3 Medios tecnológicos como la computadora

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	2	11,76%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	3	17,65%
Casi nunca	1	5,88%
Nunca	11	64,71%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico 2 Medios tecnológicos como la computadora



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad Bilingüe “Sangay”
Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

De los estudiantes encuestados 11 estudiantes corresponde al 64.71%, indican que nunca usan medios tecnológicos, por otra parte, 3 estudiantes el 11,76%, respondieron que siempre utiliza medios tecnológicos como la computadora; 2 estudiantes con el 17.65%, utilizan rara vez medios tecnológicos. Mientras únicamente 1 estudiante, con el 5,88% manifiesta que casi nunca utilizan medios tecnológicos. No se registraron respuestas en las opciones casi siempre

Interpretación

Se refleja que la ausencia de medios tecnológicos en los estudiantes puede tener varias consecuencias negativas, por ejemplo: brecha de aprendizaje, donde los alumnos al no utilizar tecnologías como la computadora, puede limitar las oportunidades para desarrollar sus habilidades digitales. Esto lleva una experiencia educativa menos dinámica y adaptada a las necesidades individuales, reduciendo su motivación. Según freire (2024), menciona que las tecnologías audiovisuales es la capacidad que puede ser más avanzada, donde los docentes pueden transmitir sus lecciones de forma realista, considerando involucrar más a los alumnos en su educación y aprendizaje.

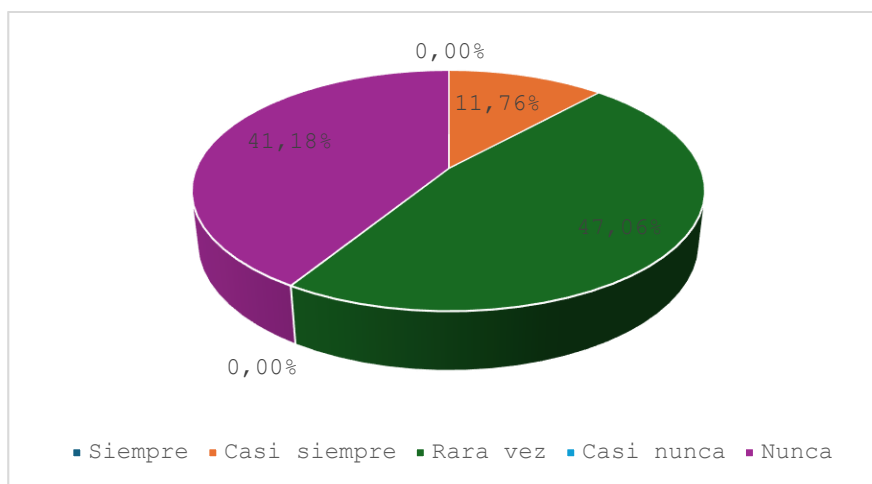
P3: ¿Escuchan canciones infantiles en kichwa para mejorar la pronunciación?

Tabla N° 3. Canciones infantiles.

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	2	11,76%
Rara vez	8	47,06%

Casi nunca	0	0,00%
Nunca	7	41,18%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 3. Canciones infantiles.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad bilingüe “Sangay “
Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

De los estudiantes encuestados, 8 estudiantes corresponden al 47.06%, respondieron que rara vez escuchan canciones infantiles, mientras que 7 estudiantes con el 18%, indica que nunca, por lo tanto 2 estudiantes al 11.76%, indican que casi nunca escuchan canciones infantiles y no desarrollan la preanuncian. No se registraron respuestas en las opciones siempre ni casi nunca.

Interpretación

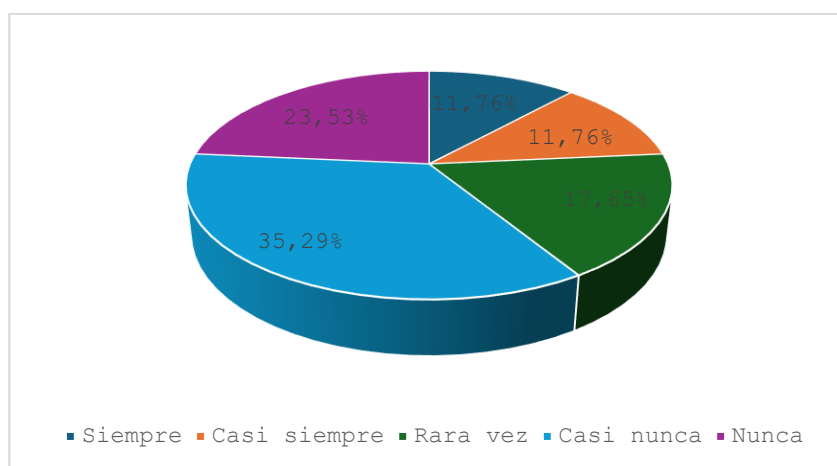
La mayoría de los estudiantes no escuchan músicas infantiles lo que llevaría una desventaja, por ejemplo, la falta de estímulo auditivo, que se privan de una herramienta valiosa para el desarrollo de sus habilidades lingüística y cognitiva. La docente puede facilitar o adaptarse a diferentes entonos musicales dependiendo las necesidades de los alumnos para el aprendizaje, como sería, la música suave y tranquila esto lleva a crear un entorno sereno, ideal para el estudio o su vez la reflexión, mientras que la música dinámica y enérgica puede incentivar y aumentar la energía en actividades que se va realizar en el aula, donde los estudiantes no solo mejoran su pronunciación, sino que también se sumergen en la cultura y tradiciones. Saca (2022), esta armonía se destaca por su facilidad, para ser comprendida y memorizada, con el objetivo de fomentar un aprendizaje divertido y ampliar sus conocimientos.

P4: ¿Considera que los materiales audiovisuales ayuda en el aprendizaje idioma kichwa?

Tabla N° 4. Materiales Audiovisuales.

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	2	11,76%
Casi siempre	2	11,76%
Rara vez	3	17,65%
Casi nunca	6	35,29%
Nunca	4	23,53%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 4. Materiales Audiovisuales.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad “Sangay “
Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

Los datos derivados de la consulta acerca los materiales audiovisuales ayuda en el aprendizaje, 6 estudiantes que corresponde al 35.29%, casi nunca les ayuda a desarrollar un buen aprendizaje, mientras 4 estudiantes un 23.57%, seleccionó nunca y 3 estudiantes con el 17.65% eligió rara vez aprenden , sin embargo 2 estudiantes un 11.76% ,contestan siempre les ayuda a desarrollar un buen aprendizaje , 2 estudiantes con el 11.76%, indican que casi siempre estos materiales les ayuda a tener un buen aprendizaje .

Interpretación

La mayor parte de los encuestados expresaron que los materiales audiovisuales no contribuyen significativamente al desarrollo de aprendizaje, esta percepción podría tener varias causas, mediante la falta de adecuada integración de estos recursos en los métodos de enseñanza, podría promover la interactividad incluyendo elementos interactivos en los videos, como preguntas para reflexionar, actividades practicas o debates digitales, para

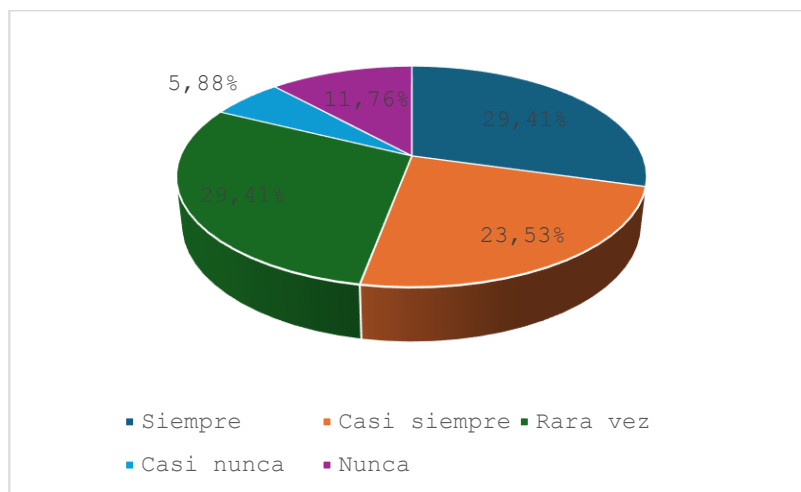
fomentar la participación y la reflexión crítica. Bonilla (2018), permite captar la atención del estudiante y facilita la complementación de las experiencias del profesor, ayuda a tener un desarrollando más avanzado.

P 5: ¿Le enseña kichwa a través de la escritura de cuentos folklóricos?

Tabla N° 5 Cuentos folklóricos

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	29,41%
Casi siempre	4	23,53%
Rara vez	5	29,41%
Casi nunca	1	5,88%
Nunca	2	11,76%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 5. Cuentos folklóricos.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad “Sangay “
Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

De los 17 estudiantes encuestados, 5 estudiantes que corresponde con el 29.41%, indican que siempre, tienes un buen desenvolvimiento atreves de los cuentos , mientras 5 estudiantes un 29.41%, seleccionó rara vez utilizan los cuentos folklóricos y 4 estudiantes con el 23.57% , eligió casi siempre, sin embargo 2 estudiantes que corresponde un 11.76% , que nunca desarrollan una buen a escritura , mientras que únicamente 1 estudiante con el 5.86% , que casi aprende a través de los cuentos folklóricos.

Interpretación

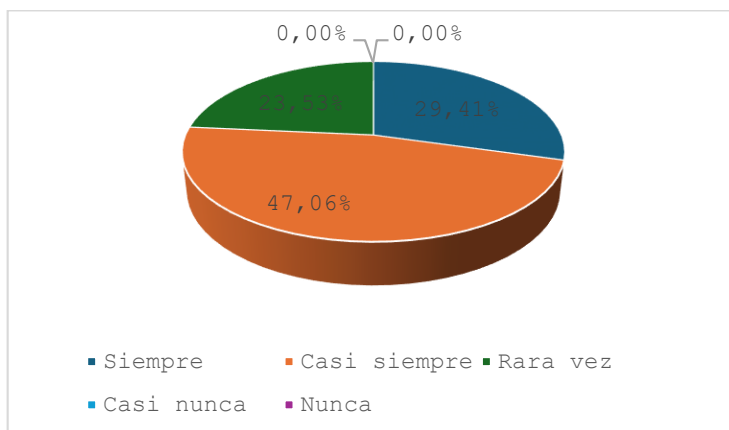
La mayor parte de los encuestados expresaron que siempre utilizan cuentos folklóricos, para desarrollar una buena escritura destacando su relevancia en el ámbito de aprendizaje. Estos cuentos no solo enriquecen el aprendizaje cultural y lingüístico, sino que despiertan el interés, la motivación, imaginación, comprensión auditiva y el pensamiento crítico, Por ejemplo, fortalece el vínculo emocional entre el estudiante y el contenido, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y placentero. Salao (2023),según los cuentos son herramientas educativas poderosas para ayudar a los niños a comprender y manejar sus emociones, así como para transmitir valores culturales y morales de manera accesible y significativa.

P 6: ¿Usa textos con imágenes para aprender kichwa?

Tabla N° 6. Usa textos con imágenes.

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	29,41%
Casi siempre	8	47,06%
Rara vez	4	23,53%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 6. Usa textos con imágenes.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad “Sangay “

Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

En los resultados obtenidos de la pregunta sobre si usan textos con imágenes, 8 estudiantes que corresponde al 47.06 % indican que casi siempre usan textos con imágenes, donde desarrollar un buen aprendizaje, mientras 5 estudiantes un 29.41% responden que siempre utilizan textos con imagen que les ayuda avanzar en el desarrollo del aprendizaje, 4 estudiantes con el 23.57% eligió rara vez. No se registraron respuestas en las opciones casi nunca y nunca.

Interpretación

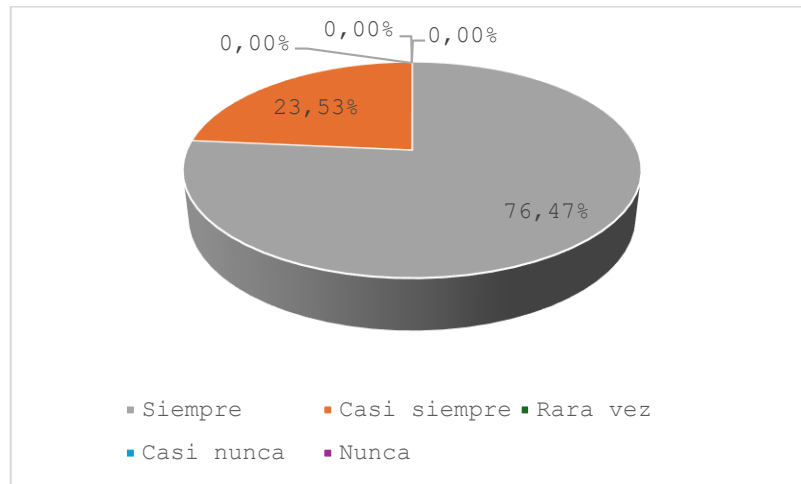
La gran parte de los alumnos expresaron que casi siempre usan textos con imágenes para desarrollar un buen aprendizaje, esto permite representar visualmente conceptos abstractos y facilita la comprensión, También ayuda a los alumnos que tienen den la dificultad en la escritura promueven la inclusión al proporcionar diversas modalidades de enseñanza, con variados estilos y ritmos de aprendizaje. Al no utilizar este recurso el aprendizaje puede resaltar una reducción significativa de la comprensión visual y conceptual de los contenidos. Según Martínez (2020) , los cuentos tienden ilustraciones que son especialmente beneficiosas para niños con dificultades de aprendizaje o que están en proceso de aprender un nuevo idioma, ya que ofrecen un respaldo visual que acompaña al texto escrito. Esto limita la estimulación sensorial y cognitiva, especialmente para estudiantes que dependen de estímulos visuales o kinestésicos para aprender.

P 7: ¿Considera que los textos literarios ayudan a comprender y mejorar el idioma kichwa?

Tabla N° 7. Textos literarios.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	13	76,47%
Casi siempre	4	23,53%
Rara vez	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 7 .Textos literarios.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad “Sangay “
Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos de la pregunta que los textos literarios ayudan a comprender y mejora el idioma kichwa, 13 estudiantes que corresponde al 76.47 %, indican que casi nunca, comprenden lo que trasmite el texto, mientras 4 estudiantes un 23,53% seleccionó casi siempre, les ayuda loe textos a comprender y desarrollar un buen aprendizaje. No se registraron respuestas en las opciones rara vez, casi nunca y nunca.

Interpretación

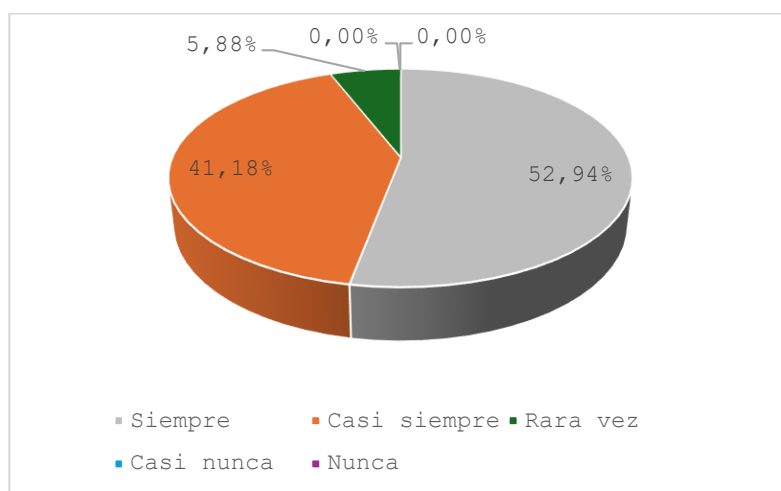
Se evidencia que el mayor porcentaje de estudiantes casi nunca utilizan los textos literarios tener varias consecuencias negativas significativas en su desarrollo educativo. Además, impide que los estudiantes desarrollen habilidades críticas de lectura y profundicen en su comprensión de la herencia cultural. Cuando los estudiantes encuentran dificultades para entender estos textos, es crucial identificar las barreras específicas que enfrentan, como vocabulario complejo, estructuras gramaticales desconocidas o contextos culturales poco familiares. Para abordar estas dificultades, es importante utilizar estrategias educativas efectivas, como lecturas acompañadas, discusiones grupales para aclarar dudas, el uso de recursos visuales o adaptaciones del texto que faciliten la comprensión. Pizarro (2024), menciona que es esencial fomentar activamente el uso de textos literarios en kichwa para enriquecer el aprendizaje y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

P8: ¿La docente utiliza elementos de la cultura como mitos o leyendas para el aprendizaje del kichwa?

Tabla N° 8. Mitos o leyendas.

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	9	53%
Casi siempre	7	41%
Rara vez	1	6%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 8. Mitos o leyendas.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad “Sangay “
Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

Según los datos obtenidos de la pregunta la docente utiliza elementos de la cultura como mitos o leyendas para el aprendizaje, 9 estudiantes que representa al 53 % indican que siempre redactan leyendas, mitos, con los compañeros; para 7 estudiantes con el 41.18% señalan que casi siempre utilizan elementos culturales, mientras únicamente 1 estudiante con el 5.88 %. selecciono rara vez comprende a través de leyendas y mitos. No se anotaron respuestas en las alternativas "casi nunca" y "nunca".

Interpretación

Según la información recopilada, la mayoría de los alumnos respondieron que la docente si integra en su clase elementos culturales, tales como mitos y leyendas en sus lecciones para mejorar el aprendizaje. Esta estrategia no solo atrae el interés de los alumnos, sino que también ayuda a comprender los valores y tradiciones culturales. A sí mismo, promueve un entorno educativo más inclusivo y significativo para los alumnos. Si un porcentaje de

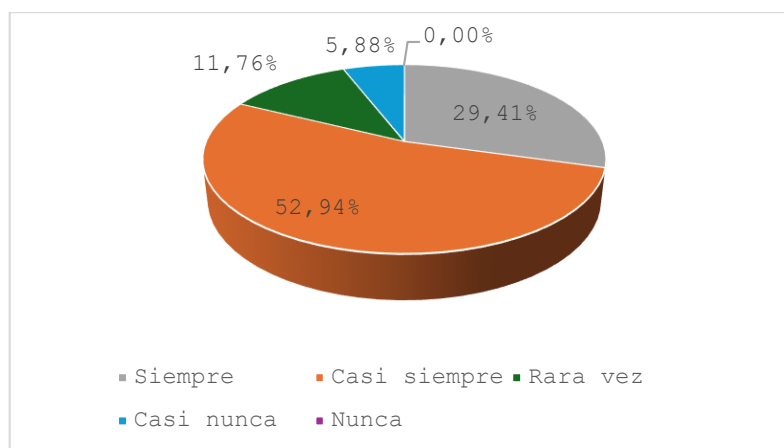
estudiantes no logran comprender, podrían sentirse frustrados o desmotivados, donde la docente puede ajustar a nuevas estrategias, empleando ejemplos prácticos y promoviendo actividades interactivas para mejorar la comprensión y estimular el interés por el aprendizaje. García (2018), la interpretación de leyendas promueve el pensamiento crítico y la capacidad de analizar y tienden una memoria colectiva.

P 9: ¿Las fichas de trabajo que utiliza los docentes ayudan en el aprendizaje del kichwa?

Tabla N° 9 .Fichas de trabajo.

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	29,41%
Casi siempre	9	52,94%
Rara vez	2	11,76%
Casi nunca	1	5,88%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 9. Fichas de trabajo.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad “Sangay “

Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos de la pregunta si la docente utiliza fichas de trabajo donde ayuda a desarrollar el idioma kichwa , 9 estudiantes que corresponde con el 52.94 %, señalan que casi siempre, utilizas estos materiales para fomentar un buen aprendizaje ; por otra parte , 5 estudiantes con el 29.41% contestan siempre utilizan fichas de trabajo que les ayuda a desarrollar un buen aprendizaje , para 2 estudiantes al 11.76 % indican que nunca sin embargo , mientras que únicamente 1 estudiantes que corresponde con el 5.88 % casi nunca utilizan fichas de trabajo y no obtiene un buen aprendizaje . No se registraron respuestas en las opciones nunca.

Interpretación

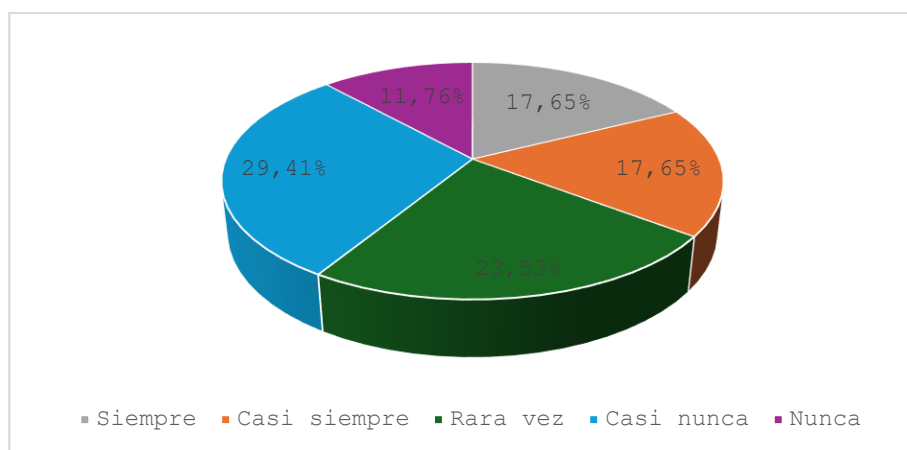
La mayor parte de los encuestados señaló que la docente utiliza fichas de trabajo, lo que subraya su amplia utilización en la clase. El uso regular de estos materiales permite a los estudiantes practicar y reforzar sus conocimientos de manera estructurada y organizada. Un porcentaje tiene dificultad al realizar estas actividades, permitiendo la ayuda de la docente de manera efectiva y apoyo adicional. Según Cepeda (2021), las hojas de trabajo pedagógicas son recursos que permiten a cada estudiante desarrollar sus habilidades técnicas de manera más autónoma, con la guía de su docente.

P10: ¿Utiliza material didáctico diferente al de la docente para aprender kichwa?

Tabla N° 10. Material didáctico

Indicador	Frecuencias Estudiantes	Porcentaje
Siempre	3	17,65%
Casi siempre	3	17,65%
Rara vez	4	23,53%
Casi nunca	5	29,41%
Nunca	2	11,76%
TOTAL	17	100,00%

Gráfico N° 10 . Material didáctico.



Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa Interculturalidad “Sangay “
Realizado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Análisis

De acuerdo con los estudiantes encuestados ,5 estudiantes correspondiente al 29.41% casi nunca utiliza material didáctico diferente al que maneja la docente, mientras 4 estudiantes con el 23.53% indican que rara vez utilizan estos recursos didácticos ;3 estudiantes al 17.65

% eligió casi siempre, nunca mientras 2 escolares responden al 11.76% señalan que siempre utiliza diferentes materiales al de la docente.

Interpretación

Se refleja la ausencia de los materiales didácticos para el desarrollo del aprendizaje donde trae consecuencias negativas, por ejemplo, problemas al no poner en práctica los conocimientos adquiridos y habilidades que tienen den cada estudiante, disminuyendo su motivación y participación. Algunos estudiantes suelen habilidades con los recursos didácticos. Es fundamental que utilicen materiales para facilitar una comprensión práctica y profunda de los conceptos enseñados. Esta práctica activa fomenta el aprendizaje dinámico, aumenta la retención del conocimiento y estimula habilidades como la resolución de problemas y la creatividad. Además, brinda una experiencia concreta que permite integrar la teoría con la práctica, enriqueciendo así el aprendizaje con aplicaciones prácticas y significativas. Según Mendoza (2022), menciona que la educación se adapte a estas transformaciones para formar profesionales con habilidades, actitudes y valores que contribuyan positivamente en todos los aspectos de la sociedad, dejando un impacto significativo en el mundo.

4.3 Resultados de la FICHA DE OBSERVACIÓN aplicada a los estudiantes

Ítem 1: Existe interacción entre los estudiantes.

Análisis e interpretación

En la interacción con los estudiantes se observó que la mayoría muestran un interés genuino en participar en la dinámica que se realizó denominada “festival de culturas”. Se evidencia una comunicación fluida y una disposición para colaborar entre ellos donde comparten ideas y conocimientos, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje constructivista. Sin embargo, también se identificaron ciertos desafíos, con la falta de participación de algunos estudiantes, que tienden a aislarse. En general, la interacción es positiva y favorece el desarrollo de habilidades en el ámbito social, educativo y cultural, sin embargo, no se descarta la necesidad de implementar estrategias que promuevan una participación más equitativa e inclusiva para todos los estudiantes.

Ítem 2: Los estudiantes comprenden o saben referencias sobre idioma kichwa.

Análisis e interpretación

Los estudiantes tienden rasgos generales sobre el idioma kichwa, se notó que los alumnos tienen niveles variados de comprensión. Algunos tienen un conocimiento elemental, reconociendo términos claves, mientras que otros muestran un entendimiento más profundo, relacionando al idioma con aspectos culturales e históricos específicos. Sin embargo, también se identificaron estudiantes con una comprensión limitada, posiblemente debido a falta de exposición previa o intereses distintos. Para mejorar la comprensión, sería

provechoso incorporar métodos de enseñanza adicionales como actividades prácticas y así fortaleciendo la conexión con el tema socializado.

Ítem 3: Accesibilidad para un desarrollo parcial e igualitario en la actividad.

Análisis e interpretación

Antes de abordar cómo asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en las actividades, es esencial evaluar cómo se organizan los recursos y las oportunidades en el entorno educativo. Esto implica considerar tanto aspectos, culturales, sociales y la disposición del espacio y el acceso a materiales adecuados, así como aspectos pedagógicos que incluyen la adaptación de métodos y estrategias de enseñanza para diferentes estilos de aprendizaje sin haber discriminación. Al facilitar un acceso equitativo, se fortalece la equidad entre compañeros y se establece un entorno donde todos los estudiantes puedan desarrollarse de manera plena y justa en todas las actividades.

Ítem 4 Utilizan materiales didácticos que aportan a desarrollar la pronunciación en el idioma kichwa

Análisis e interpretación

Los recursos didácticos desempeñan un rol fundamental en el desarrollo de la pronunciación del idioma kichwa entre los mismos compañeros. Se ha observado que la maestra utiliza materiales como grabaciones de audio y videos con hablantes nativos experimentan mejoras significativas en su manera de hablar, gracias a la repetición y la orientación durante la práctica del docente donde los estudiantes logran desenvolverse en su lenguaje. Además, la calidad y diversidad de los materiales pueden influir en la eficacia del aprendizaje en el acento nativo, resaltando la importancia de utilizar materiales genuinos y culturalmente pertinentes. Los recursos educativos pueden proporcionar modelos claros de cómo ser hablantes, estructuradas gramaticales y vocabulario relevante, equipando a los alumnos con las habilidades necesarias para su comprensión lingüística de manera gradual y eficaz.

Ítem 5: La docente utiliza diferentes tipos de materiales didácticos (textos, audiovisuales, juegos, etc.) para enriquecer la experiencia de aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los estudiantes para el aprendizaje del idioma kichwa.

Análisis e interpretación

Para fines prácticos, a veces la docente no emplea una variedad suficiente de materiales para desarrollar un aprendizaje significativo y fortalecer idioma kichwa. Esto puede limitar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes al no aprovechar plenamente diferentes recursos que podrían adaptarse mejor a diversas necesidades y estilos de aprendizaje. Por ejemplo, la maestra puede utilizar variedad de recursos didácticos como, juegos, textos,

para mejorar la experiencia de familiarizarse y adaptarse con los estudiantes en el proceso de aprender más gramáticas y mejorar la pronunciación. Los juegos, por su parte, hacen que el aprendizaje sea más interactivo y divertido, promoviendo así la práctica activa del idioma.

Ítem 6: Se integran los materiales didácticos en las actividades de enseñanza del idioma kichwa.

Análisis e interpretación

Se observa una diversidad de recursos didácticos integrados de manera efectiva en las actividades de enseñanza del idioma Kichwa. Estos recursos, que van desde libros de texto hasta herramientas audiovisuales y en línea, están diseñados para apoyar diversos estilos de aprendizaje y niveles de competencia lingüística. Esta integración mejora la comprensión y práctica del idioma, haciendo las lecciones más dinámicas y accesibles. Estos recursos son esenciales dentro del proceso educativo, ya que se utilizan para mejorar y hacer más accesible tanto la enseñanza como el aprendizaje y el desenvolvimiento para el lenguaje kichwa.

Ítem 7: Utilizan material didáctico de manera efectiva para facilitar la comprensión y práctica el idioma kichwa.

Análisis e interpretación

Se observa un enfoque pedagógico que utiliza una variedad de recursos didácticos de manera efectiva para mejorar la comprensión y práctica del idioma Kichwa. Estos materiales, seleccionados con cuidado y adaptados a las necesidades del aprendizaje sobre todo la comprensión de los estudiantes, son fundamentales al proporcionar ejemplos y contextos que refuerzan los conceptos lingüísticos enseñados. Este enfoque no solo enriquece las lecciones, sino que también fomenta la participación de los alumnos, impulsando tanto la expresión oral como escrita del idioma. Es crucial considerar las diversas habilidades y estilos de aprendizaje para asegurar que todos puedan beneficiarse completamente, es necesario actualizar y diversificar continuamente las actividades didácticas para mantener su relevancia y efectividad en el proceso educativo del idioma.

Ítem 8: Los materiales didácticos promueven la participación de los estudiantes en clases.

Análisis e interpretación

Los materiales didácticos juegan un papel crucial al estimular la participación de los estudiantes durante las clases. Están diseñados para motivar a los alumnos a participar en discusiones, realizar actividades prácticas y completar ejercicios que refuercen su aprendizaje. Esta dinámica crea un ambiente donde los estudiantes se sienten incentivados a compartir ideas, resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos. Es

fundamental garantizar que los materiales sean accesibles y pertinentes para todos los estudiantes, considerando sus diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. Además, se debe evaluar constantemente la efectividad de los materiales para mantener el interés y la participación de los estudiantes a lo largo del curso.

Ítem 9: Los materiales didácticos fomentan un ambiente de aprendizaje interactivo y motivador.

Análisis e interpretación

Se pudo observar que, incentiva a los estudiantes, mas no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también mejora las habilidades sociales y comunicativas de los compañeros. Además, los materiales estimulan el aprendizaje al presentar contenidos de manera visualmente atractiva en la actividad que realizaron “Festival cultural “, lo que despierta el interés y la curiosidad por aprender más culturas. La interactividad permite que los estudiantes practiquen y refuercen sus habilidades lingüísticas de manera dinámica y atractiva, lo que a su vez mejora su comprensión y retención del contenido.

Ítem 10: Los materiales didácticos están adaptados al nivel de comprensión y habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Análisis e interpretación

Se observo que los materiales a veces están diseñados para un grupo de estudiantes que tiene den a una discapacidad, permitiendo a los estudiantes abordar los contenidos según su propio ritmo y capacidad. Es fundamental que los educadores monitoreen regularmente el progreso de los recursos para los alumnos según sus avances y áreas. Esto garantiza que toda la institución pueda participar activamente y alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera equitativa y eficaz. Esto facilita la asimilación de nuevos conocimientos y el desarrollo de competencias lingüísticas, fomentando así una mayor participación y motivación en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Con la realización del estudio se, analizó el uso del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior, los datos reflejan que los estudiantes radican en su capacidad para facilitar la comprensión y retención del conocimiento, promover el interés y la motivación en el estudio del idioma, y apoyar la preservación y valoración de la cultura kichwa dentro del contexto educativo.

- De acuerdo la investigación se pudo identificar que la utilización de materiales didácticos como cuentos, fichas de trabajo, collage tiene un impacto positivo en el aprendizaje del idioma Kichwa entre los estudiantes de básica superior, se halla que, aunque una gran mayoría del grupo se apoya en estos recursos educativos.
- A pesar de los resultados favorables, es crucial seguir mejorando y adaptando los materiales didácticos audio cuentos, tecnologías, para asegurar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de manera equitativa del proceso de enseñanza del idioma Kichwa en la Unidad Educativa Intercultural Sangay.
- Se logro determinar la conexión entre los recursos educativos y el proceso de aprendizaje del idioma kichwa, esta relación destaca la importancia de proporcionar materiales que no solo enseñen el idioma, sino que también fomenten una comprensión cultural profunda y promuevan el respeto por la diversidad lingüística. Al integrar estos elementos, los recursos educativos no solo facilitan el aprendizaje del kichwa, sino que también enriquecen la experiencia educativa al valorar y conservar la herencia cultural asociada con el idioma.

5.2 Recomendaciones

Dar a conocer los resultados obtenidos del presente estudio de investigación en la institución beneficiaria se recomienda implementar materiales didácticos específicos y culturalmente relevantes que faciliten la enseñanza del idioma Kichwa, promoviendo la participación de los estudiantes. Además, es esencial capacitar a los docentes en metodologías interculturales y evaluar continuamente la efectividad de los recursos utilizados para mejorar el aprendizaje y la retención del idioma.

- Se recomienda implementar un enfoque educativo que equilibre los aspectos físicos y comunicativos utilizados para enseñar el idioma Kichwa en la básica superior, incorporando herramientas interactivas como cuentos y multimedia que puedan captar el interés y la atención de los estudiantes.
- Se sugiere que para mejorar el nivel de conocimiento de los estudiantes de básica superior, es fundamental implementar estrategias que combinen, talleres, capacitaciones a los docentes como al acceso a herramientas tecnológicas que puede generar una considerable brecha de aprendizaje entre los estudiantes la creación de contenidos audiovisuales interactivos puede incrementar la

participación y el pensamiento crítico, haciendo el aprendizaje más atractivo y efectivo.

- Finalmente se recomienda establecer un sistema regular de la utilización material adecuado que se respete y promueve la interculturalidad en el proceso educativo. Esto a su vez, enriquece la experiencia educativa, permitiendo a los estudiantes conocer su identidad cultural mientras desarrollan habilidades académicas y fomenten una convivencia respetuosa y plural.

BIBLIOGRAFÍA

- SERRANO HIGUERA , P. A. (2021). *CENTRO PARA EL DESARROLLO ETNICO INFANTIL KICHWA*. Colombia. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35533/2021PaulaSerrano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aurora, I. (2019). *Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana*. Universidad Nacional de Chimborazo, Quito. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Ayala, E., & Ortiz, G. (2016). Estudios Sociales. Octavo grado. <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Sociales-texto-8vo-EGB.pdf>
- Bonilla, J. (2018). “*EL PROCESO AUDIOVISUAL EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO PARALELO “B” DE LA ESCUELA MARTINIANO GUERRERO FREIRE, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018*”. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4911/1/UNACH-FCEHT-TG.E.B%3%81SICA-2018-000007.pdf>
- Castro, Mariana. (12 de Diciembre de 2017). *Idioma*. <https://www.academia.edu/35422117/IDIOMA>
- Centro virtual Cervantes. (2023, Enero). *Lengua como sistema*. Diccionario de términos clave de ELE : https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/lenguasistema.htm
- Cepeda, T. (7 de abril de 2021). <https://ecuador.vvob.org/noticia/herramientas-para-la-planificaci%C3%B3n-y-elaboraci%C3%B3n-de-las-fichas-pedag%C3%B3gicas-estudiantiles#:~:text=Las%20fichas%20pedag%C3%B3gicas%20estudiantiles%20son,para%20poder%20conseguir%20las%20competencias.>
- Cervantes. (2023, Enero). *Lengua como sistema*. Diccionario de términos clave de ELE: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/lenguasistema.htm
- Chacaguasay Betty ,M. (2021). *IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL PARA LA REVALORIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA PARA ESTUDIANTES DE LA UEMGL “27 DE FEBRERO”*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8220/1/8.-TESIS%20Betty%20Maribel%20Chacaguasay%20Quishpe-DP-EDU-INT.pdf>
- Chacaguasay, M. (2021). *Implementación de material didáctico intercultural para la revalorización del idioma Kichwa para estudiantes de la Uemgl “27 Febrero”*. Investigativo , Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Retrieved 27 de febrero de 2024, from chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8220/1/8.-TESIS%20Betty%20Maribel%20Chacaguasay%20Quishpe-DP-EDU-INT.pdf

Cortina, R., & Garza, K. (2019). *Educación pueblos indígenas e interculturalidad en América Latina*. Quito. http://funes.uniandes.edu.co/8367/1/CAPITULO_PILAR-HILBERT.pdf

Editorial Etecé. (2018, Dieciembre 12). *Concepto*. Idioma: <https://www.academia.edu/35422117/IDIOMA>

Estrella, D., & Yacelga, M. (Octubre de 2021). *Universidad Politécnica Salesiana*. Realización de un documental sobre la importancia del idioma kichwa en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana. Campus El Girón. Sede Quito.: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7474>

Freire, K. (2024). *Repositorio de material audiovisual como recurso didáctico para la enseñanza en la educación general básica, en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13088/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-039-2024.pdf>

García, Á. (2018). *Las leyendas como recurso didáctico y creativo en 2º curso de Educación Primaria*. Universidad de Valladolid, Soria. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31694/TFG-O-1334.pdf?sequence=1#:~:text=Las%20leyendas%20al%20formar%20parte,para%20mantener%20vivas%20las%20culturas.>

García, R. (2015). Lengua materna. *Sección de formación docente*, 17-19. <https://doi.org/https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/content/c171493/Idiomas%20Mayas/Maya%20Mam/Lengua%20Materna.pdf>

Guzmán, B. (2021). *Recursos didácticos para fortalecimiento del aprendizaje en la educación básica con enfoque intercultural Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Calancha"*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8162/1/9.-TRABAJO_TITULACION_BERTHA_GUZMAN_DP-DCI.pdf

Haboud, M. d. (2019). *Español andino ecuatoriano*. El español en América: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0718-9303202200010020900020&lng=en

Herrera, Claudia. (9 de Febrero de 2023). Estrategias didácticas en la educación. *Estrategias didácticas*, 7(28), 764. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/935/1730>

Itier, C. (2015). Mélanges de la Casa de Velásquez: «Quechua» y el sistema inca de denominación de las lenguas. *Open Edition Journals*, 45(1), 37-56. <https://doi.org/https://doi.org/10.4000/mcv.6113>

Iza, R. A. (2019). *Universidad Politécnica Salesiana*. Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador, Quito. Análisis de la metodología de enseñanza - aprendizaje de la

- lengua kichwa en la carrera de educación intercultural bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana:
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Labov, W. (18 de febrero de 2018). *Dialectos*.
<https://patridevalina.wordpress.com/2018/02/18/labov/>
- Mancero, P. (2023). *Universidad Nacional de Chimborazo*. Riobamba.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11365>
- Manuel, T. (2019). *Utilización de material didáctico en el idioma kichwa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en el centro de educación infantil familiar comunitario general “eloy alfaró” parroquia san fernando, cantón ambato, provincia de tungurahua*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1776/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000044.pdf>
- Martínez, R. (1 de Octubre de 2020). *google*. goole: <https://cometenglish.es/por-que-las-imagenes-te-ayudan-a-aprender-mas-y-mejor/>
- Mata, D. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación*.
<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Mechavarria. (12 de junio de 2022). ¿Qué es el Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe? Retrieved 2024 de Febrero de 28, from <https://grupoguard.com/ec/blog/concursos-docentes/modelo-sistema-intercultural-bilingue/>
- Mendoza, s. (2022). *Propuesta de material didáctico creativo para el cuidado del medio ambiente en los estudiantes del tercer año de educación General Básica de Unidad Educativa José María Román de Riobamba, año lectivo 2021-2022*. Universidad Nacional de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9680/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-044-2022.pdf>
- Morocho, B. (2024). *Percepciones sobre la importancia del idioma kichwa en los estudiantes de Básica Superior de la “Unidad Educativa Bilingüe Ñucanchik Yachay”*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba .
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12997/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-035-2024.pdf>
- Morocho, M. (2023). *Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12037/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-033-2023>.
- Naranjo, M. (2023). *Recursos Didácticos en Centros Educativos de Ecuador*. Cuenca.
<file:///C:/Users/pc/Downloads/9105-Texto%20del%20art%C3%ADculo-44213-2-10-20240110.pdf>
- Padilla, C. (2021). Enfoques de investigación en odontología: cuantitativa, cualitativa y mixta. *Revista estomatologica herediana*, 31(4), 338-340.

- Pichazaca, L. (2017). *Causas que inciden en la pérdida del idioma kichwa en el CECIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cahuazhun Grande*. Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>
- Pizarro, E. (10 de Mayo de 2024). *Google*. Google: <https://epperu.org/2024/05/10/estrategias-didacticas-para-ayudar-a-los-estudiantes-en-el-proceso-de-interpretacion-de-textos-literarios/#:~:text=La%20interpretaci%C3%B3n%20de%20textos%20literarios,de%20la%20belleza%20del%20lenguaje>.
- Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje*. Loja: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>
- Rodriguez, M. (2017). Interculturalidad, plurinacionalidad y sumak kawsay en Ecuador. La construcción de un nuevo modelo de Estado a través de la educación intercultural bilingüe: discurso y realidad. *Perfiles Educativos*, 39(157). <https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00070.pdf>
- Saca, A. (2022). *Las canciones infantiles para fortalecer el desenvolvimiento social de los niños del subnivel 2 de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Básica Jorge Issac Cabezas, de la ciudad de Riobamba, período 2022*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9996/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0037-2022.pdf>
- Salao, E. (2023). *El cuento para el fortalecimiento de valores en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa "Liceo Policial" ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10845/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0015-2023.pdf>
- Salguero, J. (2023). *FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA KICHWA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UEIB MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO - RIOBAMBA 2022 –2023*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH). http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11932/1/Nicol%c3%a1s%20V%2c%20Patajalo.%20%282023%29_fortalecimiento%20del%20idioma%20kichwa%2c%20mediante%20la%20aplicaci%c3%b3n%20de%20material%20did%c3%a1ctico.pdf
- Sigal, L. (2021). *LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU ADECUACIÓN A MAESTROS Y LA EDUCACION MÉXIC*. México. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13207505.pdf>
- Simbaña, J. (2023). *Fortalecimiento del aprendizaje del Kichwa mediante la implementación de recurso didácticos interculturales en los alumnos del . 8º, 9º y 10º año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. "cantón Alausí", parroquia achupallas, cantón Alausí, período 2022 – 2023*. Investigativo, Universidad Nacional de Chimborazo , Riobamba. Retrieved 27 de febrero de 2024, from [file:///C:/Users/pc/Downloads/Simba%20M,%20Juan%20C.\(2023\)_fortalecimiento%20del%20aprendizaje%20del%20kichwa.pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Simba%20M,%20Juan%20C.(2023)_fortalecimiento%20del%20aprendizaje%20del%20kichwa.pdf)

- Simbaña, M. (2023). *FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. “CANTÓN ALAUSÍ”, PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 –2023*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. file:///C:/Users/pc/Downloads/Simba%C3%B1a%20M,%20Juan%20C.(2023)_fortalecimiento%20del%20aprendizaje%20del%20kichwa.pdf
- Stimulus. (noviembre de 2019). *El lenguaje*. <https://stimuluspro.com/blog/el-lenguaje/>
- Tovar, J. (2015). *Pedagogía del oprimido: escrito dirigido al opresor*. <https://pensamientoycultura.unisabana.edu.co/index.php/pyc/article/view/5550/4015>
- UNESCO. (2021, Febrero). *Educación superior*. <https://www.unesco.org/es/education/higher-education>
- Yépez-Pascual. (ENERO de 2019). *LA IMPORTANCIA DEL IDIOMA KICHWA EN LA ACTUALIDAD*. QUITO. <https://www.academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/62/127>

ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del tema y tutor (Resolución de Comisión de Carrera)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0043- DFCEHT-UNACH-2024

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.**- Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio No.044.CEB-UNACH-2024, suscrito el Dr. Manuel Joaquín Machado Sotomayor, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Por medio del presente me permito informar que de acuerdo al Art. 29 literal a) del reglamento de titulación, la comisión de carrera se reunió con la finalidad de asignar profesor tutor a cada estudiante según el componente de investigación para la consecución del trabajo de investigación de los estudiantes de séptimo semestre periodo 2023-2S. Por lo que me permito remitir el listado de la propuesta de asignación de tutores para su aprobación.";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;



En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los alumnos de séptimo semestre de la Carrera de Educación Básica, período académico 2023 2S en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No.044.CEB-UNACH-2024, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	ARIAS GARCIA EVELYN ALEXANDRA	DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS A TRAVÉS DEL TEATRO Y SUS EXPRESIONES	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
2	ARTEAGA GARÓFALO ADRIANA ANGÉLICA	ROL DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA.	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
3	CABEZAS SINALUSA FREDY FERNANDO	EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS HABILIDADES PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA.	MGS. JOHANA MONTOYA
4	CARGUACHI LLUAY JACQUELINE LISSETH Y CHARCO MULLO LISETH FERNANDA	LA CONCIENTIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	MGS. PAULINA PARRA
5	CASTAÑEDA CAJILEMA JESSICA PAMELA	NEUROEDUCACIÓN Y CREATIVIDAD	MGS. PACO JANETA
6	CHUGÑAY LENTIFUELA RUTH ALEXANDRA Y PILCO CHAVEZ JENNY	USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. JOHANA MONTOYA
7	DUICELA CUSHPA SHIRLEY DANIELA	LENGUAJE Y DESARROLLO COGNITIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	MGS. PACO JANETA
8	FIALLOS RIVERA MADISSON JAVIER	LA TAPTANA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS OPERACIONES BÁSICAS.	PHD. XIMENA ZUÑIGA
9	GAVILANES VALDIVIESO JHOMIRA CONSUELO Y PAREDES NARANJO PAUL EDUARDO	DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS LITERARIAS.	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
10	GUAMÁN CAGUANA MÓNICA LILIANA	MODELOS DE CRIANZA POSITIVA Y EL NEUROAPRENDIZAJE	MGS. GLADYS BONILLA
11	GUAMBO GUANULEMA BLANCA	ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA	MGS. AIDA CECILIA QUISHPE
12	GUEVARA JAYA DIANA ALEJANDRA	LA GAMIFICACION EN LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICA	MGS. ALFREDO FIGUEROA
13	JIMÉNEZ AMORES NAYELLY ALEJANDRA Y SOLIS DELGADO JENNIFER CAROLINA	ANÁLISIS DEL PROGRAMA CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DESARROLLO INTERCULTURAL	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
14	LEMAY BORJA JENNY VANESSA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	MGS. AIDA CECILIA QUISHPE
15	LONDO DUCHI ANGEL LUIS Y MARTINEZ NUÑEZ DANIEL MATEO	PERSPECTIVAS DOCENTES SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR	MGS. JOHANA MONTOYA



DECANATO

16	LÓPEZ AVALOS JENNIFER JOHANNA Y VALLEJO YAMBAY EUCLIDES ELIAS	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y FORMACIÓN DE ACTITUDES	MGS. PAULINA PARRA
17	MERCHÁN MALDONADO ALISSON	USO DE LAS TIC EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	MGS. ALFREDO FIGUEROA
18	MONAR NARANJO LADY MICHELLE	UN CUENTO INTERACTIVO DIGITAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PARA NIÑOS DE PREPARATORIA	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
19	SAEZ MARÍA ROSARIO	EMBARAZO ADOLESCENTE Y AUTOCONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
20	SAILEMA LANDA LISSETTE JOHANNA	APRENDIZAJE ACTIVO E INICIACIÓN LECTORA EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA.	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
21	SINALUISA CAJO SABINA ELIZABETH	FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR Y EMBARAZO ADOLESCENTE EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
22	SOLIZ MAYANCHA DAVID AUGUSTO	LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA LA AUTORREGULACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
23	TENDENTZA ARTURO YIXI KATHERINE Y VELOZ MARTINEZ YAJAIRA CAROLINA	LAS REDES SOCIALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.	MGS. ALFREDO FIGUEROA
24	VILLALVA RAMÍREZ DOMÉNICA JACQUELINE	LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO RECURSO EN LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	MGS. ALFREDO FIGUEROA

Dada en la ciudad de Riobamba, a los veintiocho días del mes de febrero de 2024



AMPARO LILIAN
CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.
Elaborado por: Mgs. Zola Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	28-02-2024	

Anexo 2 Validación de técnicas e instrumentos de recolección de datos

1. Validación de la ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Validación de instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN													
Apellidos y nombres del revisor							Autor del instrumento						
Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio							Blanca Rebeca Guambo Guanulema						
TEMA:		Análisis del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior en la "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024											
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN		Determinar la importancia del material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024											
Criterios a evaluar													
Preguntas	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda mejorar la pregunta		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
No. 1	X		X		X		X		X				X
No. 2	X		X		X		X		X				X
No. 3	X		X		X		X		X				X
No. 4	X		X		X		X		X				X
No. 5	X		X		X		X		X				X
No. 6	X		X		X		X		X				X
No. 7	X		X		X		X		X				X
No. 8	X		X		X		X		X				X
No. 9	X		X		X		X		X				X
No. 10	X		X		X		X		X				X
Criterios generales							SI	NO	Observaciones				
1. El instrumento tiene instrucciones claras para su llenado.							X						
2. La escala propuesta para la medición es clara y precisa.							X						
3. Las preguntas permiten el logro de los objetivos de investigación							X						
4. Las preguntas están distribuidas de forma lógica y secuencial							X						



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

5. El número de preguntas es suficiente para la investigación		<input checked="" type="checkbox"/>				
Validez (marque con un X en el casillero correspondiente a su criterio)						
Aplicable		<input checked="" type="checkbox"/>		Aplicable después de corregir		
				No aplicable		
Validado por	Patricia Fea Rubio		Cédula	0801195273	Lugar	Riobamba
Firma			Teléfono	0959596085	Fecha	29/05/24



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Validación de instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN												
Apellidos y nombres del revisor						Autor del instrumento						
Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria						Blanca Rebeca Guambo Guanulema						
TEMA:		Análisis del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior en la "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024										
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN		Determinar la importancia del material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024										
Criterios a evaluar												
Preguntas	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda mejorar la pregunta	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
No. 1	X		X		X		X		X			X
No. 2	X		X		X		X		X			X
No. 3	X		X		X		X		X			X
No. 4	X		X		X		X		X			X
No. 5	X		X		X		X		X			X
No. 6	X		X		X		X		X			X
No. 7	X		X		X		X		X			X
No. 8	X		X		X		X		X			X
No. 9	X		X		X		X		X			X
No. 10	X		X		X		X		X			X
Criterios generales							SI	NO	Observaciones			
1. El instrumento tiene instrucciones claras para su llenado.							X					
2. La escala propuesta para la medición es clara y precisa.							X					
3. Las preguntas permiten el logro de los objetivos de investigación							X					
4. Las preguntas están distribuidas de forma lógica y secuencial							X					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

5. El número de preguntas es suficiente para la investigación		X		
Validez (marque con un X en el casillero correspondiente a su criterio)				
Aplicable	X	Aplicable después de corregir		No aplicable
Validado por	Mgs : Johana Katerine Montoya Lunavictoria	Cédula		Lugar Riobamba
Firma		Teléfono	0603864406 099274073	Fecha 29/05/2024

2. Validación de cuestionario



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Validación de instrumentos

CUESTIONARIO													
Apellidos y nombres del revisor							Autor del instrumento						
Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio							Blanca Rebeca Guambo Guanulema						
TEMA:		Análisis del material didáctico en el aprendizaje del Idioma kichwa en los estudiantes de básica superior en la "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024											
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN		Determinar la importancia del material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024											
Criterios a evaluar													
Preguntas	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda mejorar la pregunta		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
No. 1	X		X		X		X		X			X	
No. 2	X		X		X		X		X			X	
No. 3	X		X		X		X		X			X	
No. 4	X		X		X		X		X			X	
No. 5	X		X		X		X		X			X	
No. 6	X		X		X		X		X			X	
No. 7	X		X		X		X		X			X	
No. 8	X		X		X		X		X			X	
No. 9	X		X		X		X		X			X	
No. 10	X		X		X		X		X			X	
Criterios generales							SI	NO	Observaciones				
1. El instrumento tiene instrucciones claras para su llenado.							X						
2. La escala propuesta para la medición es clara y precisa.							X						
3. Las preguntas permiten el logro de los objetivos de investigación							X						
4. Las preguntas están distribuidas de forma lógica y secuencial							X						



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

5. El número de preguntas es suficiente para la investigación		<input checked="" type="checkbox"/>		
Validez (marque con un X en el casillero correspondiente a su criterio)				
Aplicable		<input checked="" type="checkbox"/>	Aplicable después de corregir	
			No aplicable	
Validado por	Patricia Vera Rubio		Cédula	080 1195273
			Lugar	Riobamba
Firma			Teléfono	0959596085
			Fecha	29/05/24



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Validación de instrumentos

CUESTIONARIO												
Apellidos y nombres del revisor						Autor del instrumento						
Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria						Blanca Rebeca Guambo Guanulema						
TEMA:		Análisis del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior en la "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024										
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN		Determinar la importancia del material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024										
Criterios a evaluar												
Preguntas	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda mejorar la pregunta	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
No. 1	X		X		X		X		X			X
No. 2	X		X		X		X		X			X
No. 3	X		X		X		X		X			X
No. 4	X		X		X		X		X			X
No. 5	X		X		X		X		X			X
No. 6	X		X		X		X		X			X
No. 7	X		X		X		X		X			X
No. 8	X		X		X		X		X			X
No. 9	X		X		X		X		X			X
No. 10	X		X		X		X		X			X
Criterios generales							SI	NO	Observaciones			
1. El instrumento tiene instrucciones claras para su llenado.							X					
2. La escala propuesta para la medición es clara y precisa.							X					
3. Las preguntas permiten el logro de los objetivos de investigación							X					
4. Las preguntas están distribuidas de forma lógica y secuencial							X					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

5. El número de preguntas es suficiente para la investigación		<input checked="" type="checkbox"/>		
Validez (marque con un X en el casillero correspondiente a su criterio)				
Aplicable	<input checked="" type="checkbox"/>	Aplicable después de corregir		No aplicable
Validado por	Johana Katherine Montoya Luna Victoria	Cédula		Lugar
Firma		Teléfono	0603864406	Fecha
			0992784073	29/05/2024

Anexo 3 .Instrumentos de recolección de datos utilizados en el estudio

1. Cuestionario



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SANGAY

TÍTULO: ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SANGAY PERÍODO ACADÉMICO 2023-2024
Objetivo: Determinar la importancia del material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Sangay bilingüe período académico 2023-2024

DATOS GENERALES:

EDAD: ____ **GÉNERO:** FEMENINO /MASCULINO **RIGEN ÉTNICO:** Mestizo / Indígena / OTRO

ENCUESTA

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar los materiales didácticos utilizados en la enseñanza del kichwa, incluyendo libros de texto, recursos en línea, materiales audiovisuales y otros recursos educativos.

INDICACIONES:

- Lea con atención cada pregunta
- Marque con una X la respuesta correcta

CUESTIONARIO

1. ¿Usa actividades creativas como pintura, dibujos, collage para aprender Kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

2. ¿Su docente utiliza medios tecnológicos como la computadora para aprender Kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

3. ¿Escuchan canciones infantiles en kichwa para mejorar la pronunciación?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

4. ¿ Considera que los materiales audiovisuales ayuda en el aprendizaje Kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

5. ¿Le enseña kichwa a través de la escritura de cuentos folklóricos?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

6. ¿Usa textos con imágenes para aprender kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

7. ¿Considera que los textos literarios ayudan a comprender y aprender mejor el kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

8. ¿La docente utiliza elementos de la cultura como mitos o leyendas para el aprendizaje del kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

9. ¿Las fichas de trabajo que utiliza los docentes ayudan en el aprendizaje del kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

10. ¿Utiliza material didáctico diferente al de la docente para aprender kichwa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

2. Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SANGAY

TÍTULO: ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SANGAY PERÍODO ACADÉMICO 2023-2024

Objetivo: •Determinar la importancia del material didáctico y el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de básica superior "Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay", Período Académico 2023-2024

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: "Unidad Educativa Intercultural bilingüe Sangay"

Observador: Guambo Guanulema Blanca Rebeca

Grado:

Hora de inicio:

Hora de culminación:

OBSERVACIÓN

- **OBJETIVO ESPECÍFICO:** Conocer la utilización de los materiales didácticos que repercuten en el aprendizaje del idioma kichwa en los niños de básica superior Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa con que Usted le califica.

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Casi nunca
5. nunca

Ficha de observación	
ACTITUDES Y CREENCIAS	
Institución Educativa:	Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Sangay
Observador/a:	Blanca Rebeca Guambo Guanulema
Asignatura:	Kichwa
Grado:	Octavo ,Noveno ,décimo año EGB
Docente:	
Fecha:	
Hora de inicio:	Hora de terminación:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Inicio		1	2	3	4	5	Observaciones
1	Existe interacción entre los estudiantes.						
2	Los estudiantes comprenden o saben referencias sobre el tema.						
3	Accesibilidad para un desarrollo parcial e igualitario en la actividad.						
Desarrollo		1	2	3	4	5	Observaciones
4	Los materiales didácticos aportan a desarrollar la pronunciación.						
5	La docente utiliza diferentes tipos de materiales didácticos (textos, audiovisuales, juegos, etc.) para enriquecer la experiencia de aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los estudiantes						
Cierre		1	2	3	4	5	Observaciones
6	Se integran los materiales didácticos en las actividades de enseñanza						
7	Utilizan material didáctico de manera efectiva para facilitar la comprensión y práctica del idioma kichwa						
8	Los materiales didácticos promueven la participación de los estudiantes en clases						



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

9	Los materiales didácticos fomentan un ambiente de aprendizaje interactivo y motivador								
10	Los materiales didácticos están adaptados al nivel de comprensión y habilidades lingüísticas de los estudiantes								

Responsable:

Blanca Rebeca Guambo Guanulema
Estudiante de la Carrera de Educación Básica

Anexo 4 Evidencias del estudio de campo

Fotografía 1. Ejecución de la encuesta: Cuestionario de preguntas



Fuente: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”.

Elaborado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca.

Fecha: 28 de mayo de 2024

Fotografía 2. Ejecución de la observación: ficha de observación



Fuente: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sangay”.

Elaborado por: Guambo Guanulema Blanca Rebeca.

Fecha: 28 de mayo de 2024