



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:

MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA DE LECTURA Y LA ESCRITURA

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. EMILIO
UZCÁTEGUI”**

AUTOR:

Lcdo. José Manuel Alcoser Villalobos

TUTOR:

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

Riobamba – Ecuador

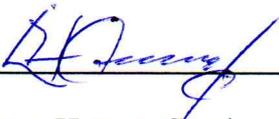
2024

Certificación del Tutor

Certifico que el presente trabajo de titulación denominado: **Estrategias didácticas en el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”**, ha sido elaborado por el Lcdo. José Manuel Alcoser Villalobos, el mismo que ha sido orientado y revisado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor. Así mismo, refrendo que dicho trabajo de titulación ha sido revisado por la herramienta anti plagio institucional; por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 15 de noviembre de 2024



M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

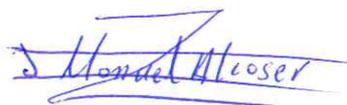
TUTOR

Declaración de Autoría y Cesión de Derechos

Yo, **José Manuel Alcoser Villalobos**, con número único de identificación **0603207515**, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: “Estrategias didácticas en el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía de Lectura y la Escritura.

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, noviembre de 2024



José Manuel Alcoser Villalobos

C. I. 0603207515

Agradecimiento

El principal agradecimiento de gratitud a Dios, quien me ha dado salud, vida y la fortaleza para seguir adelante.

A mis docentes y mentores, gracias por compartir sus conocimientos y experiencias, en especial un agradecimiento sincero al tutor de mi tesis, M. Sc. Liuvan Herrera Carpio, su guía y apoyo incondicional durante todo el proceso de mi trabajo investigativo. Sus conocimientos y experiencia fueron la clave para el éxito de este trabajo.

A mi familia, por su amor, comprensión y apoyo absoluto a lo largo de mi carrera universitaria.

Con sentimiento, Manuel.

Dedicatoria

Dedico este trabajo investigativo a mis padres, que han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles a lo largo de esta travesía.

A mis docentes y mentores, que brindaron su sabiduría y conocimientos, para seguir adelante día a día hacer diferencia en el mundo.

Con todo mi cariño, Manuel.

Índice General

Contenido Pág.

Certificación del Tutor	ii
Declaración de Autoría y Cesión de Derechos	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria.....	v
Índice General	vi
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Figuras	x
Índice de Gráficos	xi
Resumen.....	12
Abstract	13
Introducción.....	14
CAPÍTULO 1	17
1. GENERALIDADES	17
1.1. Planteamiento del problema.....	17
1.2. Formulación del problema.....	18
1.3. Preguntas de investigación	18
1.4. Justificación.....	18
1.5. Objetivos.....	19
1.5.1. Objetivo General.....	19
1.5.2. Objetivos Específicos	19
CAPÍTULO 2	21

2. ESTADO DEL ARTE Y DE LA PRÁCTICA.....	21
2.1. Antecedentes investigativos.....	21
2.2. Fundamentación legal.....	27
2.3. Fundamentación teórica.....	29
2.3.1. Estrategias didácticas.....	29
2.3.2. Ortografía.....	29
2.3.3. La enseñanza y aprendizaje de la ortografía: enfoques, métodos y técnicas.....	30
2.3.4. Procesos metodológicos de la enseñanza-aprendizaje.....	30
2.3.5. La educación.....	32
CAPÍTULO 3 3. Diseño Metodológico.....	33
3.1. Enfoque de la investigación.....	33
3.2. Diseño de la investigación.....	33
3.3. Tipo de investigación.....	34
3.4. Nivel de investigación.....	34
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
3.5.1. Técnicas.....	35
3.5.2. Instrumentos.....	35
3.6. Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos.....	36
3.7. Población y muestra.....	36
3.7.1. Población.....	36
3.7.2. Tamaño de la muestra.....	36
CAPÍTULO 4 4. Análisis y Discusión de los Resultados.....	38
4.5. Análisis descriptivo de los resultados.....	38

4.5.1. Discusión de los resultados Encuesta	38
CAPÍTULO 5	50
Marco Propositivo	50
5.1. Estrategias didácticas en el fortalecimiento de la ortografía	50
5.1.1. Estrategia 1	50
5.1.2. Estrategia 2	51
5.1.3. Estrategia 3	52
5.1.4. Estrategia 4	53
5.1.5. Estrategia 5	54
5.1.6. Estrategia 6	55
5.1.7. Estrategia 7	57
5.1.8. Estrategia 8	58
5.1.9. Estrategia 9	59
5.1.10. Estrategia 10	60
Conclusiones	62
Referencias bibliográficas	64
APÉNDICE	69
APÉNDICE A. CUESTIONARIO	69
.....	72
APÉNDICE B. GUÍA DE ENTREVISTA	72
APÉNDICE C. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA	74

Índice de Tablas

Tabla 1: Regla correcta del uso de la b	38
Tabla 2: Palabras con sonido bo cuando inicia y seguido de consonantes d, ch, f, n, r, t ..	39
Tabla 3: “Se escribe con b los prefijos bi, bis, biz cuando significan dos”	40
Tabla 4: Las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.....	41
Tabla 5: La coma se usa para separar	42
Tabla 6: Se escriben con g las palabras que contienen el grupo -gen.....	43
Tabla 7: Cuál de los siguientes enunciados está escrito correctamente.....	44
Tabla 8: Se escriben con j los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y – jería	46
Tabla 9: Elige el que tiene la ortografía correcta	47
Tabla 10: Se escribe siempre la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P, en una palabra	48

Índice de Figuras

Figura 1: Propuesta para docentes	30
--	----

Índice de Gráficos

Gráfico 1: Regla correcta del uso de la b.....	38
Gráfico 2: Palabras con sonido bo cuando inicia y seguido de consonantes d, ch, f, n, r, t.	39
Gráfico 3: “Se escribe con b los prefijos bi, bis, biz cuando significan dos”.....	41
Gráfico 4: Las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.....	42
Gráfico 5: La coma se usa para separar	43
Gráfico 6: Se escriben con g las palabras que contienen el grupo -gen	44
Gráfico 7: Cuál de los siguientes enunciados está escrito correctamente	45
Gráfico 8: Se escriben con j los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y -jería	46
Gráfico 9: Elige el que tiene la ortografía correcta.....	47
Gráfico 10: Se escribe siempre la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P, en una palabra	48

Resumen

La presente investigación se propuso diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” del cantón Guamote, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2023-2024. La investigación asumió un enfoque mixto y se implementaron métodos, técnicas e instrumentos de ambas naturalezas, con el propósito de obtener datos numéricos y descriptivos. A través de la aplicación de la observación, la encuesta y la entrevista se buscó obtener de forma ordenada y metódica, información acerca de las variables involucradas en el tema de investigación, partiendo de la participación de una población seleccionada, cuyo análisis permitió revelar las opiniones, costumbres, actitudes, características y aspiraciones comunes. Finalmente, el diseño de un conjunto de estrategias didácticas optimizó la destreza ortográfica de los estudiantes y, por ende, su competencia escritural en un contexto globalizado.

Palabras clave: Estrategias didácticas, ortografía, educación básica.

ABSTRACT

The present study aimed to design didactic strategies to enhance spelling skills among eighth-grade students at Emilio Uzcátegui School in Guamote Canton, Chimborazo Province, during the 2023-2024 academic year. A mixed-methods approach was employed, integrating both quantitative and qualitative research techniques to gather comprehensive data. The research utilized observation, surveys, and interviews to systematically collect information on the variables affecting spelling proficiency, based on the input of a carefully selected student sample. Data analysis provided insights into the participants' opinions, behaviors, attitudes, and aspirations, offering a deeper understanding of the factors influencing their writing abilities. The study culminated in the development of a set of targeted didactic strategies, which were found to significantly improve students' spelling skills and, by extension, their overall writing competence in a globalized context.

Keywords: Didactic strategies, spelling, basic education.

Reviewed by

ADRIANA
XIMENA
CUNDAR
RUANO

Firmado
digitalmente por
ADRIANA XIMENA
CUNDAR RUANO
Fecha: 2024.11.17
22:15:41 -05'00'

MsC. Adriana Ximena Cundar Ruano, Ph.D.
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1709268534

Introducción

En la actualidad, en el campo educativo las estrategias didácticas contribuyen a la mejora del conocimiento, al emplear material acorde con la necesidad del estudiante y al generar un papel activo en su aprendizaje. El uso de diferentes estrategias didácticas contribuye de manera significativa tanto a los procesos de enseñanza que cumplen los docentes, así como en el aprendizaje de los estudiantes; al promover el trabajo en equipo y la participación, en función de desarrollar capacidades, habilidades y destrezas.

En la práctica escritural de estudiantes ecuatorianos de Educación General Básica (EGB) se constatan deficiencias en el empleo de las normas ortográficas de la lengua española, debido a actores como el escaso hábito lector y a la incidencia de estrategias comunicativas de las redes sociales, que prefieren la inmediatez y las nuevas gramáticas. Los correctores ortográficos presentes en aplicaciones y programas digitales si bien constituyen un aliado para el estudiante, lo alejan de una auténtica conciencia lingüística, en el orden de la escritura académica.

La ortografía está compuesta por normas de uso de una lengua, para que un estudiante de esta naturaleza pueda comprenderla resulta importante utilizar estrategias, métodos y técnicas que faciliten el conocimiento y, por ende, el aprendizaje.

La presente investigación, que diseñó estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” del cantón Guamote, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2023-2024, está compuesta por los capítulos siguientes:

Capítulo 1: Generalidades. En esta sección se puntualiza el problema a investigar desde un enfoque que transita de lo general hacia lo individual. Tras la ejecución de la revisión bibliográfica se contextualiza a profundidad el problema, y se formulan los objetivos investigativos, tanto general como específicos; así también se describe la institución educativa bajo examen, los términos básicos y se propone la hipótesis.

Capítulo 2: Estado del Arte y la Práctica. Este apartado contiene un acercamiento preliminar al estado de la cuestión o del arte, a partir de la discusión de las categorías bajo estudio, mediante el cual se reúne un compendio de miradas y enfoques sobre el tema de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de EGB, que en muchos casos funcionan como antecedentes directos o indirectos de la presente investigación. Además, se precisan las fundamentaciones científicas y teóricas que sustentan el estudio.

Capítulo 3: Diseño Metodológico. Esta investigación propone una metodología mixta y de nivel propositivo. En primera instancia se definen enfoque, diseño, modalidad, tipo, nivel o carácter, así como el método, población y muestra, para llegar a las técnicas e instrumentos de recolección de datos con sus consecuentes procesos de validación y confiabilidad.

Capítulo 4: Análisis y Discusión de los Resultados. Aquí se analizan dos instrumentos aplicados para el diagnóstico de la situación: la ficha de evaluación para la comprensión lectora y la encuesta a los docentes de la institución. La primera proporciona datos relacionados con la autopercepción de los estudiantes sobre su nivel de comprensión

lectora en los planos de la inferencia, la interpretación y la síntesis local; la segunda, recopila los criterios de los docentes sobre sus destrezas al aplicar dichas estrategias.

Capítulo 5: Marco Propositivo: en este apartado se describen diez estrategias didácticas de enseñanza resultantes de las necesidades identificadas por el proceso diagnóstico de aplicación de los instrumentos a la muestra de 63 estudiantes y 4 docentes de noveno año de la UE “Dr. Emilio Uzcátegui”.

Conclusiones y recomendaciones. Con base en todo el proceso efectuado se redactan las conclusiones acordes a los objetivos planteados y también las recomendaciones para próximos acercamientos investigativos.

Apéndices: este apartado contiene los anexos de la investigación relacionados con los instrumentos diseñados y aplicados.

CAPÍTULO 1

1. GENERALIDADES

1.1. Planteamiento del problema

La enseñanza y el aprendizaje de la ortografía poseen como objetivo la correcta escritura de las palabras en los estudiantes de todas las etapas educativas. Específicamente en la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, perteneciente al cantón Guamote, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2023-2024 se diagnosticaron deficiencias en los alumnos de octavo año de EGB a nivel ortográfico.

Estas falencias se conectan con el no cumplimiento de la normativa vigente, en torno a uso de mayúsculas y minúsculas, acrónimos y siglas; acentuación; uso de signos de puntuación; cambio de consonantes; conjugaciones verbales, concordancia gramatical y uso del gerundio. Las faltas ortográficas van en contra de la calidad de un texto, ya sea un comentario en un blog, una respuesta a un tema de algún foro o incluso en mensajes en redes sociales. Además, el emisor pierde autoridad y prestigio.

Varios factores inciden en una incorrecta ortografía, entre ellos: la escasa conciencia lingüística, el desconocimiento de las reglas ortográficas y el desinterés por la lectura. Con la llegada de la tecnología a la sociedad, la mayoría de los estudiantes realiza tareas escolares en una computadora con procesador de textos, los cuales incluyen corrector ortográfico automático, hecho que supuestamente les ofrece una ventaja en los procesos escriturales.

Por esta razón, se decidió implementar estrategias didácticas para la optimización de la ortografía en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, con el propósito de que se ajusten a la normativa vigente de la ortografía

española, por ello resulta fundamental que los docentes pongan especial esmero en las estrategias didácticas de enseñanza.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias didácticas de enseñanza fortalecen la competencia ortográfica en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”?

1.3. Preguntas de investigación

1. ¿Qué tipos de estrategias didácticas optimizan las competencias ortográficas de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” en el período 2023-2024?
2. ¿Cuáles son las características de las estrategias didácticas para trabajar en el fortalecimiento de la competencia ortográficas en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui en el período 2023-2024?
3. ¿Cuáles fueron las falencias de ortografía en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui en el período 2023-2024?
4. ¿Qué estrategias didácticas se debe considerar en la propuesta fortalecimiento de la competencia ortográficas en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui en el período 2023-2024?

1.4. Justificación

La presente investigación se enfocó en la solución de falencias ortográficas en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”. Con la

colaboración de cada uno de ellos se consiguieron los objetivos planteados, en función de optimizar la destreza relacionada con la escritura y el correcto uso de las normas ortográfica.

Es importante la investigación pues se propuso una solución en las falencias ortográficas en los estudiantes para mejorar la redacción ortográfica en la institución educativa donde fue necesario comprender que se debe tener mucho cuidado en no equivocarse a la hora de escribir un texto.

Resulta fundamental implementar estrategias didácticas para la solución de falencias ortográficas en estudiantes del nivel mencionado, las cuales generarán beneficios tanto emocionales como intelectuales. Los estudiantes con hábito lector y buena escritura suelen experimentar emociones más positivas en la vida.

Los beneficiarios directos fueron los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui, donde las estrategias didácticas permitieron mejorar la escritura como la ortografía.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la efectividad de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las competencias ortográficas de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”.

- Valorar la importancia de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”
- Diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”.

CAPÍTULO 2

2. ESTADO DEL ARTE Y DE LA PRÁCTICA

2.1. Antecedentes investigativos

Varios estudios proponen estrategias didácticas de aprendizaje para el mejoramiento de la ortografía a nivel europeo y latinoamericano.

Tapia y Santa María (2024) en su investigación titulada: “Estrategias lúdicas aplicadas para el aprendizaje de la acentuación y tildación en el nivel primario”, persiguen como objetivo general establecer la importancia de las estrategias lúdicas aplicadas para el aprendizaje de acentuación y tildación en el nivel primario. Los autores concluyen que, aunque las estrategias lúdicas de manera aislada no avalan el aprendizaje integral respecto a competencias de acentuación y tildación, sí constituyen mecanismos imprescindibles para lograr dicho aprendizaje.

Por su parte, Rodríguez et al. (2021) en su artículo “Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario” diseñan una estrategia metodológica para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. Como conclusión más importante, los autores proponen que la estrategia tiene posibilidades reales de aplicación en otras carreras, incluso en otros niveles educativos y que ofrece conocimientos teóricos y metodológicos precisos.

Asimismo, Chávez et al. (2021) en su estudio “Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía” aplican estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía en estudiantes de octavo a décimo año de EGB de la Unidad Educativa “Liceo de las Américas”. Los autores proponen las estrategias más

usuales, adecuadas a la edad, nivel y personalidad de los jóvenes, permitiendo a los docentes y estudiantes asimilar adaptaciones que colaborarán con el proceso de enseñanza-aprendizaje; dichas estrategias presentan actividades atendiendo a las necesidades de acuerdo con los trastornos mencionados.

Además, el Dr. Raúl Jesús Espinosa Soriano (2021) en su artículo “Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico” pretende desarrollar habilidades en los alumnos para lograr un mejor desarrollo académico, profesional y social. Como conclusión más importante, el autor propone que la investigación prepara a los profesores para enfrentarse a la problemática de ortografía que presentan los alumnos del CBT No. 3 Lerma.

En tanto, Eliana Andrioly (2020) en su investigación “Diseño e implementación de un manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del CEIR Bahía Hondita Sede Mauripao”, establece como objetivo general diseñar, evaluar y aplicar un manual didáctico ortográfico para el fortalecimiento de la ortografía en estos estudiantes. Como conclusión más importante, la autora determinó que un cambio ortográfico representa una alteración importante para una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados.

Mientras, Palma et al. (2024) en su artículo “Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en educación básica” resaltan la relevancia de fomentar la ortografía por medio de estrategias; por otro lado, proponen puntualizaciones a considerar para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía.

Asimismo, María Alonso-Pérez Serrano (2021) en su investigación “La poesía como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la morfosintaxis y la ortografía en primaria” demuestra el potencial del género poético para trabajar los conceptos formales de la lengua española. La autora concluye que deben establecerse conexiones entre los aspectos más formales de la lengua y los conceptos subjetivos relacionados con la experiencia y esencia humana.

También es importante el criterio de Ávila et al. (2021), quienes en “Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica” analizan el proceso de aprendizaje de la ortografía en la Enseñanza General Básica. Se concluye que en la ortografía existe una noción común que la enmarca como normativa del lenguaje escrito, definido como el sistema de reglas que rigen la escritura y establecen el uso adecuado de signos, grafemas, abreviaturas y acentos que posibilitan un correcto modelo de escritura dentro de un contexto determinado.

Por otra parte, Soto-Ayala et al. (2023) en “Diseño de material didáctico para la enseñanza de ortografía: una oportunidad para innovar y emprender” describen su proceso de creación y diseño de un material didáctico enfocado en ilustraciones y recursos atractivos para jóvenes. Se garantiza su aplicación y distribución en comunidades educativas para que la enseñanza y aprendizaje de ortografía en últimos años de colegio resulte motivante y de interés al momento de aprender.

Pesántez-Quito et al. (2022) en su artículo “Escape Room como estrategia didáctica para la lectoescritura en educación básica” ofrecen valor a la lectoescritura en la formación de los educandos, que no debe ser concebida como un simple proceso de lectura y escritura,

por el contrario, como un proceso angular que permite el desarrollo de múltiples competencias entre las cuales se destaca la fluidez, comunicación, pronunciación y la comprensión de textos.

Resulta concomitante con los estudios mencionados el de Cabanillas-Huamán (2021) titulado: “Estrategias y métodos para mejorar la ortografía”. El autor ilustra el uso inadecuado de la ortografía en los estudiantes y evidencia que el inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que aqueja al ámbito académico de muchos países en cuanto a comunicación oral, escrita y comprensión lectora.

En la misma línea, Jiménez et al. (2023) en su “Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía” contribuyen a la mejora de la enseñanza y facilitación del aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica. Los autores concluyen que el uso de estrategias didácticas contribuye de manera efectiva a la mejora de la ortografía, la que se constituye en una estrategia idónea de enseñanza, partiendo desde la participación tanto individual como grupal de los estudiantes y la cooperación eficaz de la docente.

Vale destacar también el aporte significativo de Solórzano (2022), quien en su estudio “Estrategia didáctica para contribuir al aprendizaje de la ortografía en estudiantes de básica superior” implementa una estrategia didáctica para contribuir al aprendizaje de la ortografía en estudiantes de décimo año del nivel de básica superior, en la Unidad Educativa “6 de Diciembre”. Se concluye que los errores más frecuentes presentados por los estudiantes están relacionados con la confusión de los grafemas b por v, c por s e

inversamente y la colocación de h en palabras escritas donde no la lleva y en palabras con h las omiten.

Además, Pibaque-Cedeño & Game-Varas (2023) en “Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en Educación General Básica Superior” determinan la recuperación de aprendizajes a través de estrategias lúdicas para el buen uso de las reglas ortográficas en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica del cantón Jipijapa, Ecuador. Las estrategias lúdicas para fortalecer la enseñanza de las reglas ortográficas son numerosas y deben ser orientadas por el docente en el aula de clases para lograr el alcance de una buena ortografía en los estudiantes; cuando estas acciones se logran aplicar de manera adecuada se da paso al desarrollo de una buena ortografía y por ende se fomenta la enseñanza aprendizaje de una manera favorable.

La investigación de Villavicencio & Mendoza (2024) “Gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje creativo de la ortografía” analiza el uso de la gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje creativo de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior en la Unidad Educativa “Costa Azul” del cantón Manta. La investigación reveló que la gamificación demostró ser una estrategia efectiva para promover el aprendizaje creativo de la ortografía en estudiantes de EGB subnivel Superior.

Cabe mencionar que Acurio (2022) en “Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía” elabora estrategias metodológicas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de tercer grado de EGB de la Unidad Educativa “Emilio Terán”. El estudio aportó una herramienta de apoyo para el docente que permitió desarrollar

habilidades de comprensión sobre el uso de las reglas de ortografía, así como cimentar una cultura ortográfica adecuada.

Es fundamental la investigación de Gavilanes (2022) denominada “Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de educación general básica superior”. La autora establece que las estrategias metodológicas son herramientas fundamentales que permiten mejorar los conocimientos metodológicos en los procesos de aprendizaje, de tal forma que resulten más importantes los conceptos pedagógicos.

Por su parte, Alonso (2022) en “La ortografía ideovisual como recurso educativo en el inicio de la escritura en educación primaria” aplica la ortografía ideovisual para tratar de mejorar la ortografía del alumnado. La autora concluye que se analizó cuáles eran los fallos más frecuentes y las dificultades más habituales, con la finalidad de estar al tanto de las capacidades y del nivel de conocimientos que tenía la clase con la que iba poner en práctica la intervención.

Menciona también Ugalde (2022) en su “El portafolio, la bitácora y el dictado: estrategias didácticas para mejorar el proceso de redacción” que debe mejorarse el proceso de redacción con el uso de las bitácoras, el portafolio y el dictado con la combinación de la metodología semipresencial o bimodal en el curso de Comunicación y redacción de la Escuela de Secretariado Profesional de la Universidad Nacional. La investigadora considera que la clave para el mejoramiento de la redacción es la realimentación que ocurre entre docente-estudiantado, clases presenciales-clases virtuales y revisión-corrección.

Finamente, Yanzapanta (2022) en su estudio “Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía en el sexto año de EGB en la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz” determina que es necesario diseñar estrategias didácticas para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión lectora de los alumnos, especialmente en los niveles de educación básica, las que provocan una disminución en la frecuencia de errores ortográficos.

2.2. Fundamentación legal

El nuevo marco legal educativo establece que la educación es condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir. En tal sentido, se reconceptualiza la educación, que ya no puede ser un privilegio de unos cuantos, sino “un derecho de las personas a lo largo de su vida” y por lo tanto “un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y “un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal” (Art. 26 de la Constitución). De todo lo anterior se infiere que la educación debe responder “al interés público” y no debe estar “al servicio de intereses individuales y corporativos” (Art. 28 de la Constitución).

Este servicio público que es la educación puede ser ofrecido a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares (Art. 345 de la Constitución), con lo cual se garantiza la libertad de enseñanza (determinada también en el Art. 29 de la Constitución), y se consagra la existencia de la educación particular (confesional o laica), así como de la educación fiscomisional, siempre que cumplan con ciertas condiciones que responden al carácter público del servicio educativo, entre las que se destaca en el mismo artículo 345, que dictamina que en todos los centros educativos se deben ofrecer “sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social”.

En el caso de los establecimientos fiscomisionales, tanto la Constitución en su artículo 348, como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su artículo 55 establecen que solo podrán recibir apoyo económico del Estado si cumplen con las condiciones de gratuidad, igualdad de oportunidades para el acceso y permanencia de los estudiantes, rendición de cuentas de sus resultados educativos y manejo de recursos, y respeto a la libertad de credo de las familias.

En armonía con la concepción de la educación como servicio público y vital, el nuevo marco legal fortalece la protección de niños y adolescentes al garantizarles su derecho a recibir el servicio educativo de manera continua, sin interrupciones de carácter político, partidista, gremial o de cualquier otra índole, que tanto daño han hecho, sobre todo a la calidad de la educación pública. El artículo 326 de la Constitución de la República, en su numeral 15 prohíbe expresamente la paralización de algunos servicios públicos considerados esenciales, entre los que se incluye la educación. Por su parte, la LOEI en su artículo 132, literal “p”, prohíbe taxativamente a los representantes legales de los estudiantes, así como a los docentes y a los directivos de los establecimientos educativos “promover o provocar la paralización del servicio educativo”.

El nuevo marco legal busca superar la exclusión de facto de las familias en el sistema educativo, caracterizada por la ausencia histórica de mecanismos apropiados que les permitieran exigir un servicio educativo de calidad. La Constitución manda esta participación en el artículo 26 (que establece que “las personas las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”), y en el 347 (que determina que será responsabilidad del Estado, entre otras, “garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en el proceso educativo”). Estos mandatos

constitucionales nos recuerdan que el sistema educativo del país no es propiedad del Estado ni de los funcionarios que trabajan en él, sino de toda la comunidad educativa, que incluye fundamentalmente a sus principales usuarios, es decir, estudiantes y sus representantes legales.

2.3. Fundamentación teórica

2.3.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son procedimientos flexibles y adaptativos que incluyen técnicas u operaciones específicas en función de condiciones y contextos para solucionar problemas y demandas académicas, las cuales requieren de la aplicación de competencias metacognitivas para el logro de los aprendizajes (Díaz & Hernández, 1998).

Gutiérrez-Delgado et al. (2018) manifiestan que “Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad para guiar el desarrollo de las acciones y lograr los objetivos, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje” (p. 38).

2.3.2. Ortografía

Montesdeoca et al. (2021) defienden que la ortografía es un sistema alfabético de grafemas, habitualmente llamados letras con una gran variedad de formas y estilos; incluye reglas ortográficas y de puntuación que permiten que las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos, morfofonémicos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje, por ello el aprendizaje de la ortografía es un proceso que va gradualmente desarrollándose y que culmina con la escritura correcta.

2.3.3. La enseñanza y aprendizaje de la ortografía: enfoques, métodos y técnicas

Fernández-Rufete (2015) considera a la lengua como uno de los ámbitos más importantes en la enseñanza de la ortografía, debido a que permite al alumnado desarrollar hábitos y destrezas en el área ortográfica; asimismo, comunicarse, informarse y sostener una buena comunicación con la sociedad. Para poder enseñar ortografía se debe aprender primeramente de manera eficaz para poder transmitirla a los demás.

De acuerdo con Sotomayor et al. (2017), la escritura es un proceso básico y fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y la participación en la sociedad; su naturaleza es compleja, debido a que involucra múltiples habilidades en forma simultánea, como la utilización del vocabulario, la estructura textual o la ortografía. Vale recalcar que la ortografía ayuda a la estandarización de la lengua, por ello es fundamental enseñar correctamente la ortografía empleando las metodologías y estrategias adecuadas.

2.3.4. Procesos metodológicos de la enseñanza-aprendizaje

Palacios (2017) menciona que las estrategias que se apliquen en el aprendizaje deben ser activas y participativas, ya que de ellas depende que el estudiante pueda realizar varias actividades para su beneficio y utilidad en su vida diaria, además pueda complementar sus conocimientos para cumplir con su meta trazada.

En el área de Lengua y Literatura la propuesta educativa para la enseñanza del proceso de aprendizaje de la ortografía es un mecanismo idóneo para mejorar la calidad educativa.

Figura 1: *Propuesta para docentes*



Actividades ortográficas emotivas: reglas para usar adecuadamente la ortografía (Cabanillas-Huamán, 2021).

Ortografía cantada: a través de canciones creadas o ya existentes los docentes podrán fortalecer el léxico, donde se adopte y rime las reglas ortográficas.

Memorias visuales: ayudan en la preparación de los estudiantes, pues permiten retener rasgos de escrituras únicos y validos que permanecerán en el cerebro y podrán reproducirse con absoluta certeza, disminuyendo así las dificultades que se presentan en la ortografía. El uso de materiales audiovisuales motiva dos sentidos (ojos y oídos) y asegura un 50 % de cumplimiento del propósito.

Juegos lúdicos: permiten al estudiante generar un placer por la lectura mejorando la interacción y comprensión del texto. El aprendizaje significativo ayuda a la ortografía, mostrando entornos reales de comunicación para que cada persona utilice lo que está aprendiendo de manera efectiva a la hora de comunicarse con sus compañeros (Arcos, 2015).

2.3.5. La educación

La educación en la sociedad ecuatoriana tiene como función integrar valores de equidad y calidad, se constituye en el eje principal del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social, con el único fin de alcanzar resultados positivos.

Pozo (2004) manifiesta que “La educación es un conjunto de procesos que permite el desarrollo integral del sujeto, permitiendo formar individuos capaces de adquirir independencia intelectual y moral.” (p. 30).

Mientras, Campos (1997) argumenta que:

La educación es un conjunto de interrelaciones y procesos humanos constantes, es un fenómeno social universal que se presenta en cualquier sitio y en todas las culturas cualesquiera que estas sean. A través de la educación se pretende el perfeccionamiento del individuo como persona integral y como sujeto social que produce cultura, lo que implica en la práctica, que la educación se conciba como un conjunto de procesos dialécticos de relaciones en las que se producen sucesivas tomas de conciencia individuales y colectivas, tomas de decisiones, transformaciones y deseos de armonía, felicidad y trascendencia. (p. 8)

CAPÍTULO 3

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

Mixto

Cuantitativo. Consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas, donde resulta necesario obtener una muestra, ya sea de forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio (Tamayo, 2003).

La población de estudio fueron los estudiantes de octavo año de educación básica de la unidad educativa “Dr. Emilio Uzcategui”, por ser una población reducida se trabajó con el 100 %, y con la siguiente hipótesis: el empleo de estrategias didácticas de enseñanza fortalece la competencia ortográfica en los estudiantes bajo estudio.

Cualitativo. El diseño de la investigación cualitativa suele implicar la recopilación de datos mediante métodos como entrevistas, encuestas, observaciones, grupos de discusión y análisis de documentos (Taylor, 1990).

La investigación mediante la entrevista y encuesta buscó recopilar información que permitiera conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes y la capacidad de enseñanza por parte de los docentes.

3.2. Diseño de la investigación

Descriptiva. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido

a análisis. Se encarga de puntualizar las características de la población que se está estudiando (Arias, 2012).

Con el diseño descriptivo se buscó en la investigación detallar paso a paso las estrategias didácticas que ayudarán a mejorar el nivel académico de los estudiantes de octavo año en el área de Lengua y Literatura.

3.3. Tipo de investigación

Documental. La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, críticas e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas (Arias, 2012).

Fue de valiosa ayuda a la investigación la revisión de artículos, tesis y libros relacionados con el tema propuesto.

De campo. Es aquella que permite recoger los datos directamente de la realidad, por lo cual se denomina primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido (Tamayo, 2003).

La información se sacó directamente de la fuente, en el lugar de los hechos con los protagonistas primarios, quienes fueron los estudiantes de octavo año.

3.4. Nivel de investigación

Correlacional. Es un tipo de investigación no experimental en la que los investigadores miden dos variables y establecen una relación estadística entre las mismas

(correlación), sin necesidad de incluir variables externas para llegar a conclusiones relevantes (Mejía, 2017).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

Encuesta. Es la técnica más utilizada para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir (Hernández Sampieri et al., 2014).

Se aplicó encuesta con preguntas cerradas a los estudiantes de octavo año.

Entrevista. La entrevista es una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados) (Hernández Sampieri et al., 2014).

Se realizó una entrevista de 5 preguntas abiertas al tutor de octavo año donde se pudo conocer su criterio acerca del tema propuesto y poder determinar el nivel de conocimiento y el compromiso de querer aportar a la enseñanza de los estudiantes.

3.5.2. Instrumentos

Cuestionario. El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio (Tamayo, 2003).

El cuestionario se elaboró con base en las dos variables de estudio y con lluvias de ideas, las cuales aportaron significativamente en la encuesta para los estudiantes de octavo año de educación.

Guía de la entrevista. Se define este punto como un instrumento de la entrevista, con una configuración generalmente abierta y flexible que permite generar respuestas de contenido profundo (Casal, 2006).

Las preguntas para la entrevista se elaboraron con base en el tema donde se buscó interactuar con el docente y poder recolectar información valiosa que aporte a la investigación.

Vale destacar que ambos instrumentos fueron sometidos a una validación por tres expertos del área de la pedagogía y de la lengua y la literatura.

3.6. Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos

Una vez obtenidos los resultados se procedió a tabularlos mediante el programa Excel donde se aplicó las fórmulas para sacar porcentajes y poder obtener los cuadros estadísticos.

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

3.7.2. Tamaño de la muestra

$$n = \frac{90 * (1,96)^2 * (0,95) (0,05)}{(0,03)^2 (90-1) + (1,96)^2 * (0,95) (0,05)}$$

$$n = \frac{90 * (3,8416) * (0,0475)}{(0,0009) (0,89) + (3,8416) (0,0475)}$$

$$(345,744) * (0,0475)$$

$$n = \frac{(0,0801) + (0,182476)}{16,42284}$$

$$n = \frac{0,262576}{62,545}$$

$$n = 62,545$$

$$n = \mathbf{63}$$

CAPÍTULO 4

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.5. Análisis descriptivo de los resultados

4.5.1. Discusión de los resultados Encuesta

1. Escoja la siguiente opción sobre la regla correcta del uso de la b

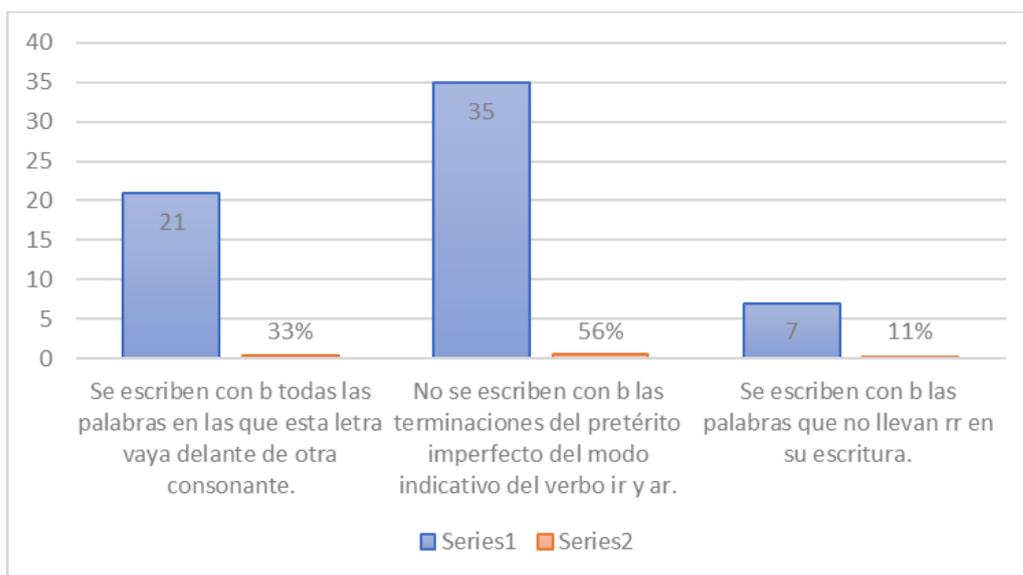
Tabla 1:

Regla correcta del uso de la b

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Se escriben con b todas las palabras en las que esta letra vaya delante de otra consonante.	21	33%
No se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo ir y ar.	35	56%
Se escriben con b las palabras que no llevan rr en su escritura.	7	11%
TOTAL	63	100%

Gráfico 1:

Regla correcta del uso de la b



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados el 33 % que corresponde a 21 estudiantes escogieron la opción a; el 56 % que corresponde a 35 estudiantes escogieron la opción b; y el 11 % que corresponde a 7 estudiantes escogieron la opción c. La respuesta correcta es la opción a, es decir, que los estudiantes no dominan del todo la regla del uso de la b, por lo que es importante reforzar con dictados.

1. Se escribe con V aquellas palabras con sonido bo cuando inicia y seguido de las consonantes d, ch, f, n, r, t.

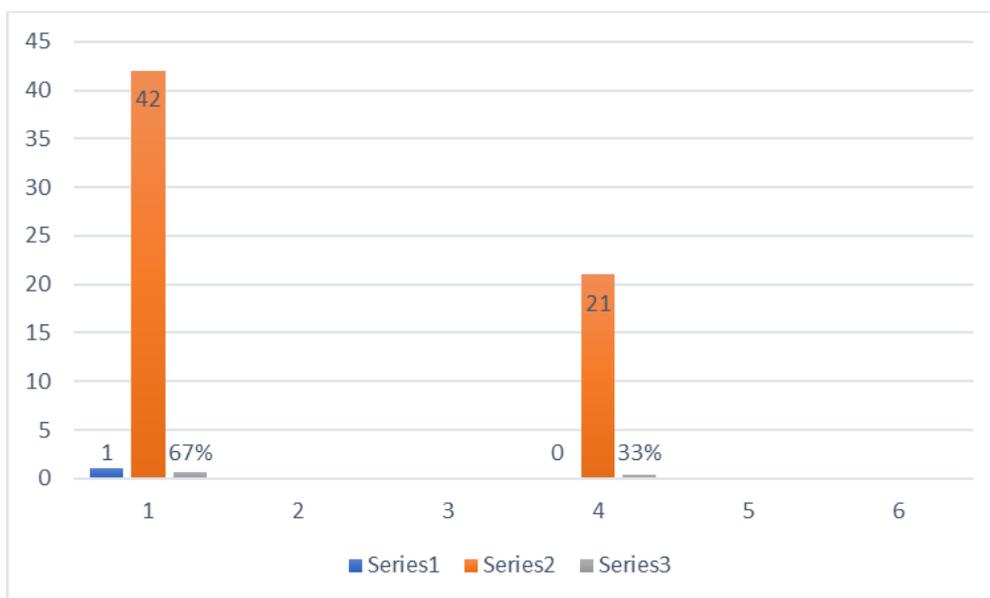
Tabla 2:

Palabras con sonido bo cuando inicia y seguido de consonantes d, ch, f, n, r, t

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verdadero	42	67%
Falso	21	33%
TOTAL	63	100%

Gráfico 2:

Palabras con sonido bo cuando inicia y seguido de consonantes d, ch, f, n, r, t.



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados el 67 % que corresponde a 42 estudiantes escogieron verdadero y el 33 % que corresponde a 21 estudiantes escogieron falso. La respuesta correcta es la opción b. Es evidente que los estudiantes no tienen conocimiento de ciertas reglas ortográficas, lo que les dificulta la correcta utilización de palabras.

2. De las siguientes opciones escoja las palabras bien escritas y que cumplan con la siguiente regla ortográfica. “Se escribe con b los prefijos bi, bis, biz cuando significan dos”

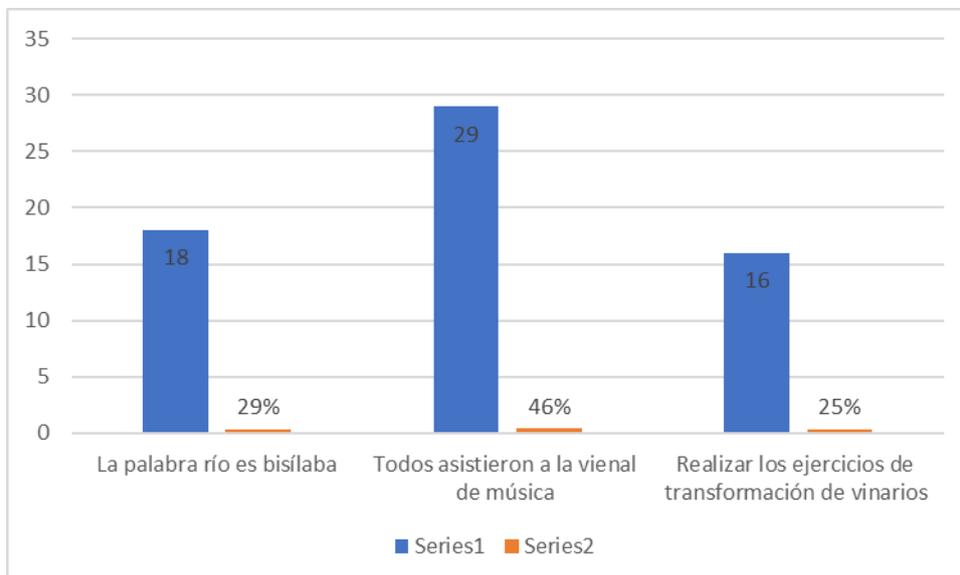
Tabla 3:

“Se escribe con b los prefijos bi, bis, biz cuando significan dos”

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La palabra río es bisílaba	18	29%
Todos asistieron a la vial de música	29	46%
Realizar los ejercicios de transformación de vinarios	16	25%
TOTAL	63	100%

Gráfico 3:

“Se escribe con b los prefijos bi, bis, biz cuando significan dos”



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados el 29 % que corresponde a 18 estudiantes escogieron la opción a; el 46 % que corresponde a 29 estudiantes escogieron la opción b; y el 25 % que corresponde a 16 estudiantes escogieron la opción c. La respuesta correcta es la opción a. Los estudiantes no identifican correctamente las palabras lo cual se les dificulta entender las reglas ortográficas lo que a futuro se les generará un problema.

3. Las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

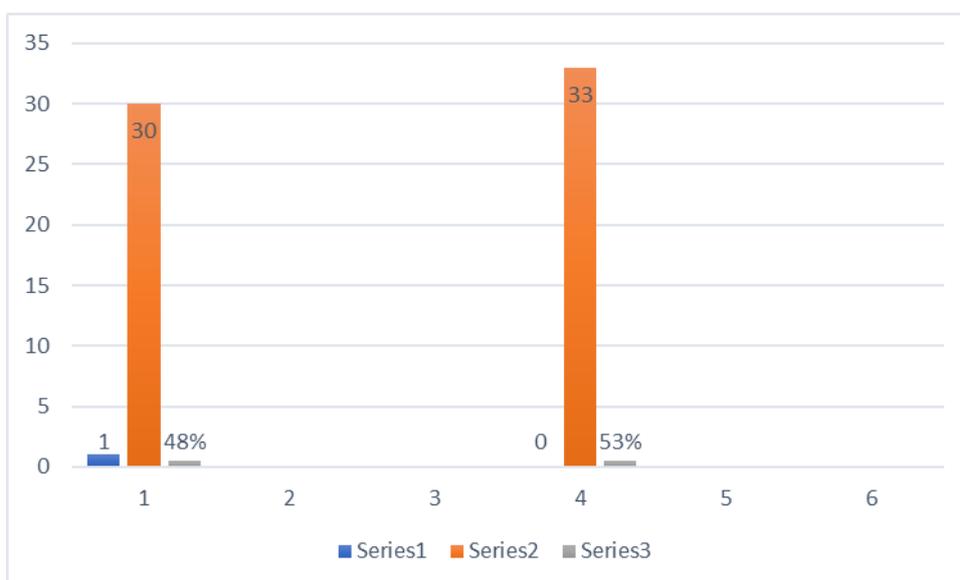
Tabla 4:

Las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verdadero	30	48%
Falso	33	53%
TOTAL	63	100%

Gráfico 4:

Las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados el 48 % que corresponde a 30 estudiantes escogieron verdadero y el 53 % que corresponde a 33 estudiantes escogieron falso. La respuesta correcta es la opción a. La mayoría escogió la respuesta equivocada tomando en cuenta que todas las palabras tónicas que cuando tienen signo de interrogación siempre van tildadas.

4. La coma se usa para separar

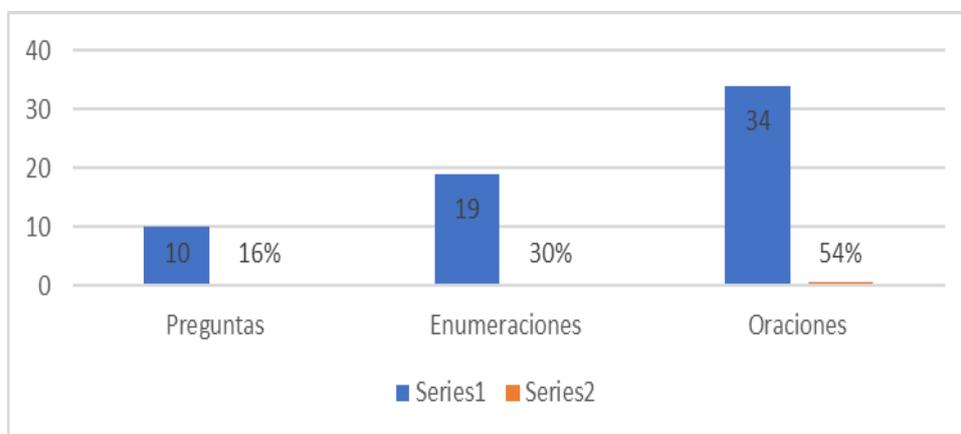
Tabla 5:

La coma se usa para separar

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Preguntas	10	16%
Enumeraciones	19	30%
Oraciones	34	54%
TOTAL	63	100%

Gráfico 5:

La coma se usa para separar



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados obtenidos el 16 % que corresponde a 10 estudiantes escogieron la opción a; el 30 % que corresponde a 19 estudiantes escogieron la opción b; y el 54 % que corresponde a 34 estudiantes escogieron la opción c. La respuesta correcta es la opción b. Es muy bajo el porcentaje de estudiantes que escogieron la respuesta correcta, donde la mayoría no tiene la noción del uso correcto de la coma.

5. Reglas correctas del uso de la g. Se escriben con g las palabras que contienen el grupo -gen.

Tabla 6:

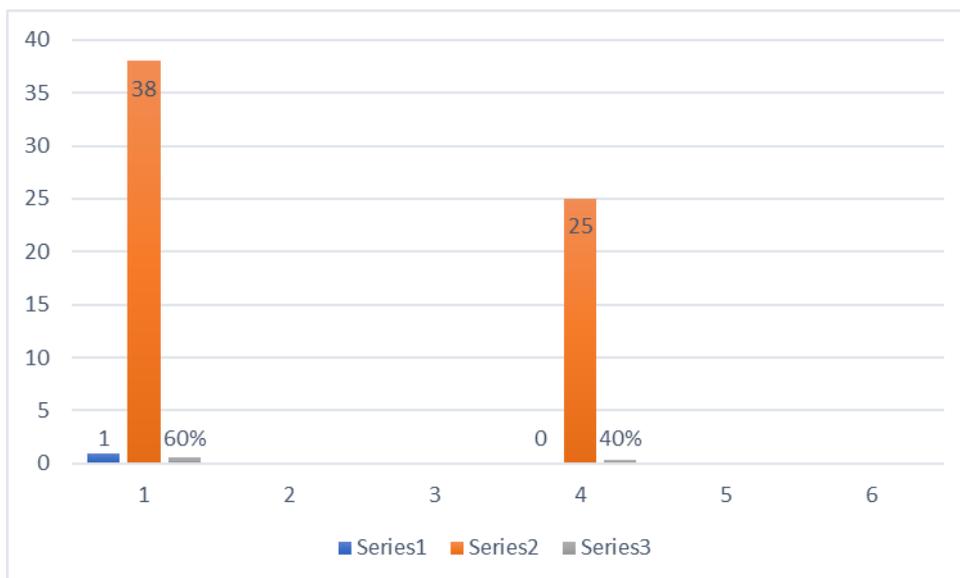
Se escriben con g las palabras que contienen el grupo -gen

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verdadero	38	60%

Falso	25	40%
TOTAL	63	100%

Gráfico 6:

Se escriben con g las palabras que contienen el grupo -gen



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados obtenidos el 60 % que corresponde a 38 estudiantes escogieron verdadero y el 40 % que corresponde a 25 estudiantes escogieron falso. La respuesta correcta es la opción a. La mayoría de los estudiantes acertó correctamente en la respuesta, pero se debe reforzar a los estudiantes que no tienen claro el uso de la g.

7. ¿Cuál de los siguientes enunciados está escrito correctamente?

Tabla 7:

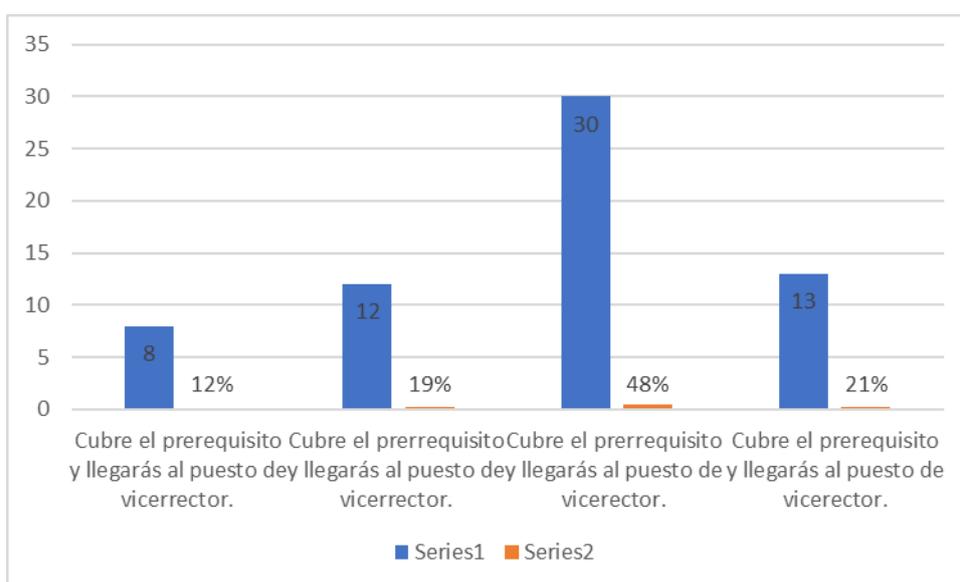
Cuál de los siguientes enunciados está escrito correctamente

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cubre el prerrequisito y llegarás al puesto de vicerrector.	8	12%
Cubre el prerrequisito y llegarás al puesto de vicerrector.	12	19%

Cubre el prerrequisito y llegarás al puesto de vicerector.	30	48%
Cubre el prerrequisito y llegarás al puesto de vicerector.	13	21%
TOTAL	63	100%

Gráfico 7:

Cuál de los siguientes enunciados está escrito correctamente



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados obtenidos el 12 % que corresponde a 8 estudiantes escogieron la opción a; el 19 % que corresponde a 12 estudiantes escogieron la opción b; el 48 % que corresponde a 30 estudiantes escogieron la opción c; y el 21% que corresponde a 13 estudiantes escogieron la opción d. La respuesta correcta es la opción b. La mayoría de los estudiantes no reconoce el uso correcto de la “r” y la “rr” ya que la mayoría no pudo identificar la frase que estaba bien escrita.

8. Se escriben con j los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y –jería.

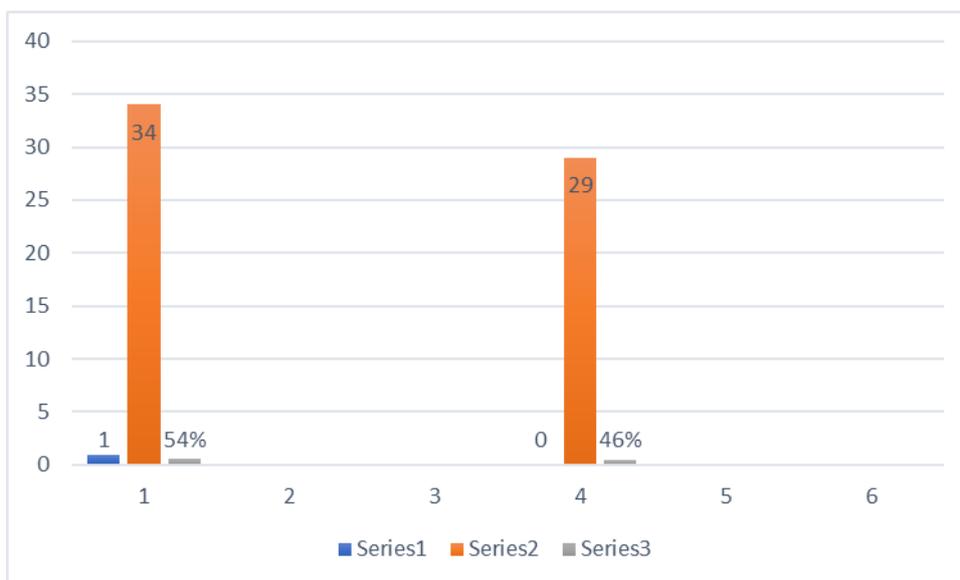
Tabla 8:

Se escriben con j los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y -jería

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verdadero	34	54%
Falso	29	46%
TOTAL	63	100%

Gráfico 8:

Se escriben con j los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y -jería

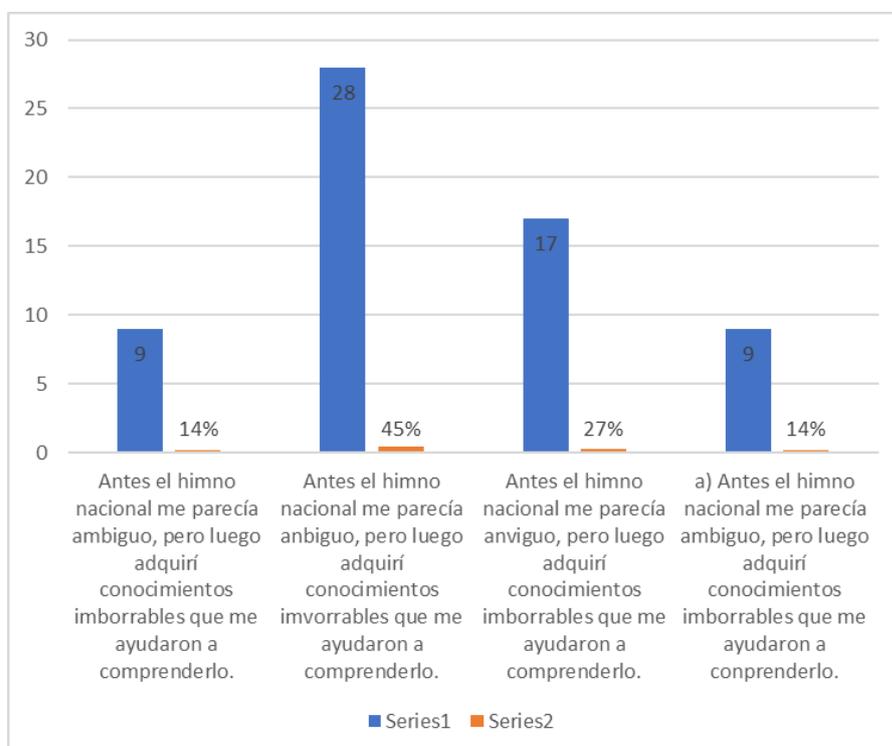


Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados obtenidos el 54 % que corresponde a 34 estudiantes escogieron verdadero y el 46 % que corresponde a 29 estudiantes escogieron falso. La respuesta correcta es la opción a. Los estudiantes en la mayoría tienen conocimiento que se escriben con j los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y -jería.

9. De los siguientes enunciados con variantes ortográficas, elige el que tiene la ortografía correcta.

Tabla 9:*Elige el que tiene la ortografía correcta*

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Antes el himno nacional me parecía ambiguo, pero luego adquirí conocimientos imborrables que me ayudaron a comprenderlo.	9	14%
Antes el himno nacional me parecía anbiguo, pero luego adquirí conocimientos 36rammarly36s que me ayudaron a comprenderlo.	28	45%
Antes el himno nacional me parecía anviguo, pero luego adquirí conocimientos imborrables que me ayudaron a comprenderlo.	17	27%
a) Antes el himno nacional me parecía ambiguo, pero luego adquirí conocimientos imborrables que me ayudaron a comprenderlo.	9	14%
TOTAL	63	100%

Gráfico 9:*Elige el que tiene la ortografía correcta*

Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados el 14 % que corresponde a 9 estudiantes escogieron la opción a; el 45 % que corresponde a 28 estudiantes escogieron la opción b; el 27 % que corresponde a 17 estudiantes escogieron la opción c; y el 14 % que corresponde a 9 estudiantes escogieron la opción d. La respuesta correcta es la opción a. Lamentablemente es notorio la falta de conocimiento por parte de los estudiantes al no reconocer la forma correcta de la ortografía, donde hay muchos vacíos y se ve repetidamente estos errores.

10. Se escribe siempre la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P, en una palabra.

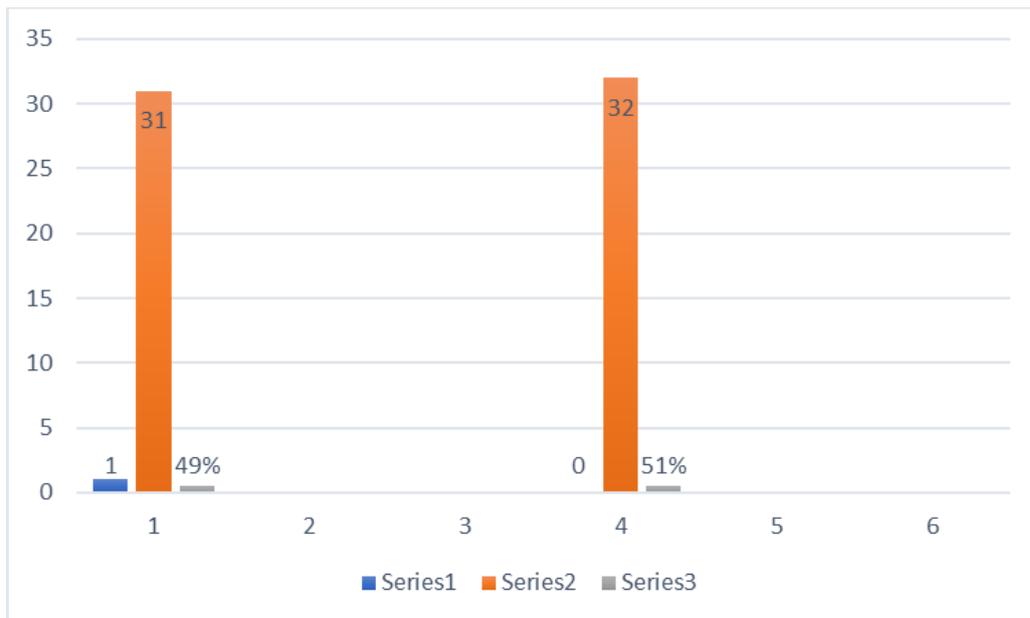
Tabla 10:

Se escribe siempre la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P, en una palabra

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verdadero	31	49%
Falso	32	51%
TOTAL	63	100%

Gráfico 10:

Se escribe siempre la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P, en una palabra



Análisis e interpretación. De acuerdo con los resultados el 49 % que corresponde a 31 estudiantes escogieron verdadero y el 51 % que corresponde a 32 estudiantes escogieron falso. La respuesta correcta es la opción a. Casi la mitad de los estudiantes acertaron a la respuesta correcta donde mencionan que si se escribe siempre la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P, en una palabra.

CAPÍTULO 5

Marco Propositivo

5.1. Estrategias didácticas en el fortalecimiento de la ortografía

A continuación, se detalla diez estrategias enfocadas en las necesidades de los estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, las cuales son propositivas con la finalidad de que alcancen un aprendizaje, las mismas fueron elaboradas con base en los resultados obtenidos de la encuesta realizada.

5.1.1. Estrategia 1

Denominación: Plan de lectura

Objetivo del aprendizaje: Mejorar la ortografía mediante la lectura regular y sistemática.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”.

Definición de la estrategia: Establece un horario de lectura diario (15-30 minutos). Selecciona textos variados (libros, artículos, poemas, etc.). Lee en voz alta para enfocarte en la pronunciación. Subraya o anota palabras desconocidas. Busca significado y ortografía de palabras desconocidas. Revisa y repasa palabras anotadas regularmente.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

Aprendizaje activo y colaborativo

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

1. Lectura silenciosa: Lee textos sin vocalizar.
2. Lectura en voz alta: Lee textos en voz alta para mejorar pronunciación.
3. Lectura compartida: Lee con alguien para discutir y aprender.

Tipo de ejecución: 2 veces a la semana con refuerzo siempre en casa.

Recursos:

6. Libros de lectura (diversos géneros).

2. Artículos de revistas y periódicos.
3. Poemas y obras de teatro.
4. Aplicaciones de lectura (Duolingo, Kindle, etc.).
5. Diccionarios y recursos en línea.

Criterios de evaluación:

Mediante organizadores gráficos.

5.1.2. Estrategia 2

Denominación: Práctica de escritura

Objetivo del aprendizaje: Mejorar habilidades de escritura, donde se puede desarrollar pensamientos críticos e incrementar confianza en la expresión. Además, se busca fomentar creatividad y comunicación efectiva.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: La práctica de escritura se define en la redacción, donde es importante comenzar con una introducción atractiva. Desarrollar ideas claras y conocida. Utilizar vocabulario preciso y variedad de oraciones e incluir ejemplos y detalles relevantes.

Revisión y Edición

1. Revisar contenido y estructura.
2. Corregir errores gramaticales y ortográficos.
3. Ajustar tono y estilo según audiencia.
4. Verificar coherencia y fluidez.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

Aprendizaje activo y colaborativo

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

1. Escribir libre (sin parar).
2. Utilizar tarjetas de ideas.

3. Crear un mapa mental.

4. Leer en voz alta.

Tipo de ejecución:

1. Diccionarios y gramáticas.

2. Aplicaciones de escritura (Grammarly, Hemingway).

3. Libros y artículos de referencia.

4. Grupos de escritura y retroalimentación.

Criterios de evaluación:

Mediante escritura y pensamiento crítico

5.1.3. Estrategia 3

Denominación: Ejercicio para aprendizaje de las reglas ortográficas

Objetivo del aprendizaje: Aprender las reglas básicas, estudiando las reglas ortográficas fundamentales como la conjugación de verbos, el uso de acentos y los patrones de sílabas.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia:

1. Realizar ejercicios de ortografía en línea o en libros de trabajo.

2. Leer es fundamental para familiarizarte con palabras y patrones ortográficos.

3. Crear tarjetas con palabras y su significado para repasar y memorizar.

4. Aprender las palabras más comunes y sus respectivas reglas ortográficas.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

Aprendizaje activo

Aprendizaje colaborativo

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

1. Juegos de palabras como crucigramas, palabras cruzadas y *scrabble*

2. Mapas mentales creando diagramas para visualizar relaciones entre palabras y reglas.

3. Escribe palabras y frases a mano para practicar ortografía

4. Escucha audio libros para mejorar comprensión auditiva

Tipo de ejecución:

1. Identificar las palabras difíciles y sus reglas ortográficas.
2. Visualiza la palabra y su estructura
3. Practica la palabra escribiendo varias veces.
4. Aprende las raíces griegas y latinas de las palabras.

Criterios de evaluación:

Escritura de palabras y su regla ortográfica.

5.1.4. Estrategia 4

Denominación: Tarjeta de vocabulario

Objetivo del aprendizaje: Mejorar la retención del vocabulario y desarrollar habilidades de asociación ayudando a recordar la ortografía.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: La estrategia de tarjetas de vocabulario es una técnica efectiva para aprender y recordar nuevas palabras y su ortografía.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

1. Toma tarjetas de indexación (3x5 pulgadas) o crea tarjetas digitales en una aplicación.
2. Escribe la palabra nueva en un lado de la tarjeta.
3. En el otro lado, escribe:
 - Definición.
 - Sinónimos.
 - Antónimos.
 - Ejemplo de oración.
 - Etimología (opcional).

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

1. Repasa las tarjetas diariamente.

2. Lee la palabra y trata de recordar su definición.
3. Voltea la tarjeta y verifica tu respuesta.
4. Repite el proceso varias veces.
5. Aumenta gradualmente el número de tarjetas.

Tipo de ejecución:

1. Establece metas y objetivos.
2. Utiliza imágenes y ejemplos.
3. Repasa regularmente.
4. Ajusta el tamaño del conjunto de tarjetas.

Criterios de evaluación:

1. Tarjetas de asociación: Asocia palabras relacionadas.
2. Tarjetas de categorías: Clasifica palabras por categorías.
3. Tarjetas de secuencia: Coloca palabras en orden alfabético o cronológico.

5.1.5. Estrategia 5

Denominación: Juegos de palabras

Objetivo del aprendizaje: Aprender y practicar vocabulario, ortografía y gramática de manera divertida e interactiva.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: Permite mejorar el vocabulario y ortografía, además que desarrolla habilidades de asociación y memoria, fomentando la resolución de problemas y pensamiento crítico, ayudando a mejorar la concentración y atención.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

1. Establece objetivos y metas
2. Juega regularmente
3. Aumenta gradualmente la dificultad
4. Utiliza juegos para repasar vocabulario específico

5. Compite con amigos o familiares para aumentar la motivación

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

1. Crucigramas
2. Palabras cruzadas
3. Scrabble
4. Boggle
5. Word Search

Tipo de ejecución:

1. Elige juegos que se adapten a tu nivel y edad
2. Utiliza juegos para practicar habilidades específicas (ortografía, vocabulario, gramática)
3. Aprovecha los recursos adicionales (diccionarios, gramáticas)

Criterios de evaluación:

1. Palabras encadenadas: Crea una cadena de palabras relacionadas.
2. Palabras opuestas: Encuentra antónimos de palabras.
3. Palabras similares: Encuentra sinónimos de palabras.
4. Palabras ocultas: Encuentra palabras ocultas dentro de otras palabras.
5. Palabras cruzadas temáticas: Crea crucigramas con temas específicos.

5.1.6. Estrategia 6

Denominación: Diccionarios y recursos en línea

Objetivo del aprendizaje: Leer regularmente para mejorar la familiaridad con la ortografía utilizando recursos en línea y buscando retroalimentación.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: Esta estrategia permite mejorar la ortografía mediante la utilización del diccionario y los recursos en línea.

Procedimiento metodológico:

- 1. Identifica palabras difíciles:** Anota palabras que te cuesten escribir correctamente.
- 2. Consulta diccionarios en línea:**
 - Diccionario de la Real Academia Española (RAE)

- Diccionario Oxford
- Diccionario Merriam-Webster

3. Utiliza recursos en línea:

- Grammarly
- LanguageTool
- Duolingo
- Ortografía en línea

4. Practica con ejercicios:

- SpellQuiz
- Ortografía y Gramática

5. Repasa y reflexiona:

- Repasa las palabras difíciles regularmente.
- Reflexiona sobre los errores y ajusta tu estrategia.

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

- Establece objetivos y metas.
- Utiliza recursos en línea regularmente.
- Practica con diferentes tipos de textos.
- Busca retroalimentación de profesores o compañeros.

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

1. Identifica palabras difíciles
2. Consulta diccionarios en línea (RAE, Oxford, Merriam-Webster)
3. Utiliza herramientas de corrección (Grammarly, LanguageTool)
4. Practica con ejercicios interactivos (Duolingo, SpellQuiz)
5. Repasa y reflexiona sobre errores

Tipo de ejecución:

- 15 minutos diarios de práctica en línea
- Utiliza Grammarly para corregir textos
- Consulta RAE para palabras difíciles

Criterios de evaluación:

Para poder evaluar es importante realizar un banco de palabras donde permita identificar cuáles son los errores ortográficos.

5.1.7. Estrategia 7

Denominación: Proceso de revisión y corrección de errores ortográficos

Objetivo del aprendizaje: Identificar y corregir errores ortográficos en textos escritos.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: Establecer objetivos y metas, utilizando recursos regularmente, practicando con diferentes textos y buscando retroalimentación.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

- Revisión en pareja
- Revisión en voz alta
- Revisión con lápiz y papel
- Revisión utilizando colores para destacar errores.

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

- 1. Lectura atenta:** Lee el texto completo para identificar errores
- 2. Revisión sistemática:** Revisa el texto sección por sección
- 3. Verificación de ortografía:** Utiliza diccionarios o herramientas en línea
- 4. Verificación de gramática y puntuación:** Utiliza herramientas en línea
- 5. Revisión de consistencia:** Verifica la coherencia en el uso de mayúsculas, minúsculas, etc.
- 6. Corrección de errores:** Corrige los errores identificados
- 7. Revisión Final:** Revisa el texto corregido para asegurarte que no haya errores.

Tipo de ejecución:

- Dedicar 30 minutos diarios a revisar los textos.
- Utiliza Grammarly para corregir textos
- Aumenta la confianza en la escritura
- Reduce el estrés y la ansiedad al escribir

Criterios de evaluación:**Precisión:**

- Porcentaje de errores corregidos
- **Número de errores residual**

Eficacia

- Tiempo necesario para revisar un texto
- Número de revisiones necesarias

5.1.8. Estrategia 8

Denominación: Proceso de corrección de errores

Objetivo del aprendizaje: Utiliza recursos regularmente, practicando con diferentes textos donde se busca la retro alimentación.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: Implica identificación de objetivos para establecer metas claras para la corrección de errores, donde es importante la selección de herramientas de corrección gramatical y aplicaciones móviles.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

- Planificación
- Identificación de errores
- Corrección de errores
- Verificación
- Revisión Final

Técnicas de enseñanza – aprendizaje**1. Técnica de Revisión por etapas**

- Revisa ortografía
- Revisa gramática y puntuación
- Revisa consistencia en formato y estilo

2. Técnica de revisión Visual

- Utiliza colores para resaltar errores
- Revisa texto en papel impreso
- Revisa texto en pantalla con zoom

Tipo de ejecución:

- En equipo revisa, discute, errores y soluciones donde es importante asegurar consistencia en correcciones.
- Revisa texto sección por sección
- Utiliza lista de verificación

Criterios de evaluación:

Pueden ser adaptados y personalizados según las necesidades específicas de cada individuo u organización

5.1.9. Estrategia 9

Denominación: Práctica de ejercicios de ortografía en línea o en libros de trabajo.

Objetivo del aprendizaje: Mejorar la ortografía mediante ejercicios en línea.

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: Esta estrategia mejora la ortografía, aumenta la confianza, reduce errores, mejora la comunicación efectiva.

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

1. Práctica regularmente

- Establece un horario fijo
- Utiliza recordatorios y notificaciones

2. Revisa y ajusta

- Revisa progreso y errores
- Ajusta estrategias según sea necesario

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

7. Identifica recursos en línea: Sitios web educativos (BBC Languages, SpanishDict), Aplicaciones móviles (Duolingo, ortografía española)

8. Selecciona ejercicios adecuados:

- Ortografía básica (palabras comunes)
- Ortografía avanzada (palabras complejas)
- Ejercicios de completar espacios en blanco

Tipo de ejecución:

- Dedica 15 minutos diarios a ejercicios de ortografía en Duolingo
- Establece objetivo de mejora 10% en la ortografía en un mes
- Revisa progresos semanalmente y ajusta estrategias según sea necesario

Criterios de evaluación:

- Mejora del 80% en la ortografía
- Reducción del 50% en errores
- Aumento del 90% en la precisión

5.1.10. Estrategia 10

Denominación: Proceso de retroalimentación

Objetivo del aprendizaje: Proporcionar retroalimentación constructiva y efectiva para mejorar

Destinatarios: Docentes y Estudiantes de 8vo. Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”

Definición de la estrategia: Mejora el aprendizaje y la comprensión. Aumenta la motivación y la confianza. Reduce errores y mejorar la calidad. Fomenta la reflexión y el crecimiento y mejora la comunicación y el trabajo en equipo

Procedimiento metodológico:

Método: Constructivista

Estrategia didáctica:

- 1. Lectura atenta:** Lee el texto completo para identificar errores.
- 2. Revisión sistemática:** Revisa el texto sección por sección.
- 3. Verificación de ortografía:** Utiliza diccionarios o herramientas en línea.

4. **Verificación de gramática y puntuación:** Utiliza herramientas en línea.
5. **Revisión de consistencia:** Verifica la coherencia en el uso de mayúsculas, minúsculas, etc.
6. **Corrección de errores:** Corrige los errores identificados.
7. **Revisión final:** Revisa el texto corregido para asegurarte de que no haya errores.

Técnicas de enseñanza – aprendizaje

1. Retroalimentación inmediata
2. Retroalimentación regular
3. Retroalimentación final

Tipo de ejecución:

1. Formularios de evaluación
2. Encuestas en línea
3. Reuniones y sesiones de retroalimentación
4. Informes y análisis de datos
5. Aplicaciones y herramientas de retroalimentación

Criterios de evaluación:

1. Establece un sistema de retroalimentación regular
2. Utiliza formularios de evaluación para recopilar información
3. Proporciona retroalimentación clara y constructiva
4. Evalúa y ajusta la estrategia cada 6 meses.

Conclusiones

- Al diagnosticar las competencias ortográficas de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” se constataron los siguientes hallazgos: 1) desconocimiento de la regla correcta del uso de la b; 2) desconocimiento de las palabras con sonido bo cuando inicia y seguido de consonantes d, ch, f, n, r, t; 3) desconocimiento sobre el uso con b de los prefijos bi, bis, biz cuando significan dos; 4) desconocimiento sobre las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo; 5) desconocimiento sobre el empleo de la coma; 6) desconocimiento sobre la escritura de la letra g en las palabras que contienen el grupo -gen; 7) desconocimiento sobre la correcta escritura de enunciados; 8) desconocimiento sobre el empleo de j en los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y -jería; 9) desconocimiento sobre el uso correcto de la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P.
- En consecuencia, se valoró la importancia del diseño de estrategias didácticas de enseñanza para optimizar la destreza ortográfica en los estudiantes bajo análisis. Varios factores inciden en una incorrecta ortografía, entre ellos: la escasa conciencia lingüística, el desconocimiento de las reglas ortográficas y el desinterés por la lectura. Con la llegada de la tecnología a la sociedad, la mayoría de los estudiantes realiza tareas escolares en una computadora con procesador de textos, los cuales incluyen corrector ortográfico automático, hecho que supuestamente les ofrece una ventaja en los procesos escriturales.
- En consecuencia, tras las necesidades identificadas por el proceso diagnóstico de aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada de estudiantes y docentes, se diseñó una propuesta de estrategias didácticas de enseñanza que abordara las dificultades específicas reconocidas en la destreza ortográfica de este alumnado. Dicha propuesta estuvo compuesta por diez estrategias: 1) Plan de lectura; 2) Práctica de escritura; 3) Ejercicio para aprendizaje de las reglas ortográficas; 4) Tarjeta de vocabulario; 5) Juegos de palabras; 6) Diccionarios y recursos en línea; 7) Proceso de revisión y corrección de errores ortográficos; 8) Proceso de corrección de errores;

9) Práctica de ejercicios de ortografía en línea o en libros de trabajo y 10) Proceso de retroalimentación.

Recomendaciones

Al constatarse la necesidad de diseñar una propuesta de estrategias didácticas de enseñanza para la optimización de la destreza ortográfica lectora en estudiantes de octavo año de EGB de la UE “Dr. Emilio Uzcátegui”, se recomienda insertar la totalidad de áreas de conocimiento en la práctica educativa diaria y evaluar asiduamente tanto la propia destreza ortográfica como la promoción del hábito lector, así como coordinar entre etapas, perfeccionar e instaurar los criterios de selección de textos y revitalizar recursos como el espacio de la biblioteca.

Asimismo, se recomienda que tanto directivos como docentes de la UE “Dr. Emilio Uzcátegui” Portón consulten y apliquen las estrategias didácticas de enseñanza para el mejoramiento de la destreza ortográfica propuestas en el presente informe investigativo, en aras de lograr un auténtico y efectivo empleo de la normativa ortográfica en los estudiantes de la institución mencionada.

Referencias bibliográficas

- Acurio, M. N. (2022). *Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/8ovoz>
- Alonso, T. (2022). *La ortografía ideovisual como recurso educativo en el inicio de la escritura en Educación Primaria* [Tesis de maestría, Universidad de Oviedo]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/w7nrz>
- Alonso-Pérez, M. (2021). *La poesía como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la morfosintaxis y la ortografía en primaria* [Tesis de grado, Comillas Universidad Pontificia]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/cp6ss>
- Andrioly, E. C. (2020). *Diseño e implementación de un manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao* [Tesis de grado, Universidad Antonio Nariño]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/f9g5wb>
- Arcos, B. A. (2015). *Diseño de actividades lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de ortografía en nivel básico medio basado en juegos tradicionales ecuatorianos* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/dk1bt>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. <https://n9.cl/ufv5v8>
- Ávila, B. D., Salguero, S. A., & Calva, D. X. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12-26. <https://n9.cl/8g0ay>

- Cabanillas-Huamán, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 457-475. <https://n9.cl/fx7zr>
- Casal, R. A. (2006). *Marco metodológico*. <https://n9.cl/ofx0>
- Chávez, L. G., Atafullas, S. C., & Ortiz, J. A. (2021). Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía. *Revista Conrado*, 17(81), 338-344. <https://n9.cl/mv3tc>
- Constitución de la República del Ecuador [Const]. Art. 26, 28, 29, 326, 345, 348. 13 de julio de 2011 (Ecuador).
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista* (pp. 69-112). McGraw Hill. <https://n9.cl/unta64>
- Espinosa, R. J. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(2), 1-31. <https://n9.cl/lxzt5>
- Fernández-Rufete, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 7-24. <https://n9.cl/nif9t>
- Gavilanes, M. G. (2022). *Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de educación general básica superior* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/c001sw>

- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, (45), 37-46. <https://n9.cl/8r623>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGraw Hill. <https://n9.cl/vesxc>
- Jiménez, A. J., Cartuche, M. P., & Valle, M. E. (2023). Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2), 1-14. <https://n9.cl/whbqb>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural de 2015. 25 de agosto de 2015. Registro oficial no. 572.
- Mejía, T. (2017). *Investigación correlacional: definición, tipos y ejemplos*. <https://n9.cl/ka13t>
- Montesdeoca, D. V., Palacios, F. E., Gómez-Parra, M. E., & Espejo, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Rev. Actual. Investig. Educ*, 21(1), 230-251. <https://n9.cl/s4v1z>
- Palacios, M. N. (2017). *Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica "La Providencia"* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/9q90gi>
- Palma, R. A., Coello, A. B., & Benalcazar, F. J. (2024). Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en educación básica. *Ciencia Latina*, 8(1), 10289-10309. <https://n9.cl/3pyn4>

- Pesántez-Quito, C. F., Cabrera-Berrezueta, L. B., & Castro-Salazar, A. Z. (2022). Escape Room como estrategia didáctica para la lectoescritura en Educación básica. *Dom. Cien.*, 8(3), 2401-2421. <https://n9.cl/ergrf>
- Pibaque-Cedeño, M. E., & Game-Varas, C. I. (2023). Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en Educación General Básica Superior. *MQR Investigar*, 7(2), 459-472. <https://n9.cl/st0mg>
- Rodríguez, T. Á., Valdés, A. A., Mantilla, O., & Sánchez, S. (2021). Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. *Revista Conrado*, 17(80), 138-151. <https://n9.cl/x6nrg>
- Solórzano, Z. N. (2022). *Estrategia didáctica para contribuir al aprendizaje de la ortografía en estudiantes de básica superior* [Tesis de grado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/14dk6>
- Soto-Ayala, M. F., Zabala-Peralta, W. S., & Castillo-Reinoso, A. M. (2023). Diseño de material didáctico para la enseñanza de ortografía: una oportunidad para innovar y emprender. *Polo del Conocimiento*, 8(1), 1-28. <https://n9.cl/vahiw>
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos*, 43(2), 315-332. <https://n9.cl/3e52g>
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Cuarta edición. Limusa Noriega Editores. <https://n9.cl/nlrqb>
- Tapia, G. I., & Santa María, H. R. (2024). Estrategias lúdicas aplicadas para el aprendizaje de la acentuación y tildación en el nivel primario. *Chakiñan*, preprint, 1-15. <https://n9.cl/ltxex>

Taylor, S. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Ugalde, M. E. (2020). El portafolio, la bitácora y el dictado: estrategias didácticas para mejorar el proceso de redacción. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 15(2), 31-43.

<https://n9.cl/cg8cwo>

Villavicencio, M. V., & Mendoza, F. S. (2024). Gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje creativo de la ortografía. *Revista Educa-UMCH*, 1-19.

<https://n9.cl/a9bbc>

Yanzapanta, Z. A. (2022). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía, en el sexto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica].

<https://n9.cl/ky0p3>

APÉNDICE

APÉNDICE A. CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

ENCUESTA

OBJETIVO: CONOCER EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. EMILIO UZCÁTEGUI”

2. Escoja la siguiente opción sobre la regla correcta del uso de la b

- a) Se escriben con b todas las palabras en las que esta letra vaya delante de otra consonante.
- b) No se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo ir y ar.
- b) Se escriben con b las palabras que no llevan rr en su escritura.

Respuesta correcta: a

2. Se escribe con V aquellas palabras con sonido bo cuando inicia y seguido de las consonantes d, ch, f, n, r, t.

- a) Verdadero
- b) Falso

Respuesta correcta: b

3. De las siguientes opciones escoja las palabras bien escritas y que cumplan con la siguiente regla ortográfica. “Se escribe con b los prefijos bi, bis, biz cuando significan dos”

- a) La palabra río es bisílaba
- c) Todos asistieron a la vial de música
- d) Realizar los ejercicios de transformación de vinarios

Respuesta correcta: a

4. Las palabras qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde son tónicas y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.

- a) Verdadero
- b) Falso

Respuesta correcta: a

5. La coma se usa para separar

- a) Preguntas
- b) Enumeraciones
- c) Oraciones

Respuesta correcta: b

6. Reglas correctas del uso de la g. Se escriben con g las palabras que contienen el grupo -gen.

- a) Verdadero
- b) Falso

Respuesta correcta: a

11. ¿Cuál de los siguientes enunciados está escrito correctamente?

- a) Cubre el prerequisite y llegarás al puesto de vicerrector.

- b) Cubre el prerrequisito y llegarás al puesto de vicerrector.
- c) Cubre el prerrequisito y llegarás al puesto de vicerector.
- d) Cubre el prerrequisito y llegarás al puesto de vicerector.

Respuesta correcta: b

12. Se escriben con j los sustantivos y adjetivos terminados en -jero, -jera y -jería.

- a) Verdadero
- b) Falso

Respuesta correcta: a

13. De los siguientes enunciados con variantes ortográficas, elige el que tiene la ortografía correcta.

- b) Antes el himno nacional me parecía ambiguo, pero luego adquirí conocimientos imborrables que me ayudaron a comprenderlo.
- c) Antes el himno nacional me parecía anbiguo, pero luego adquirí conocimientos imvorrables que me ayudaron a comprenderlo.
- d) Antes el himno nacional me parecía anviguo, pero luego adquirí conocimientos imborrables que me ayudaron a comprenderlo.
- e) Antes el himno nacional me parecía ambiguo, pero luego adquirí conocimientos imborrables que me ayudaron a conprenderlo.

Respuesta correcta: a

14. Se escribe siempre la letra M cuando esta se encuentra delante de las letras B y P, en una palabra.

- a) Verdadero
- b) Falso

Respuesta correcta: a

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



APÉNDICE B. GUÍA DE ENTREVISTA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

ENTREVISTA

Instrumento 2: Guía de entrevista

OBJETIVO: CONOCER LAS ESTRATEGIAS QUE USAN LOS DOCENTES EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. EMILIO UZCÁTEGUI”

1. **¿Considera que el nivel académico de los estudiantes de octavo es el adecuado?**
.....
2. **¿Considera que las estrategias didácticas fortalecen la ortografía? ¿Cuál sería su recomendación?**
.....
3. **¿Considera que es importante el trabajo grupal como estrategia de aprendizaje?**

.....
4. **¿Tiene alguna recomendación que permita fortalecer la enseñanza-aprendizaje?**

.....
5. **¿Cuál considera un limitante que a los estudiantes no les permita avanzar?**

.....
6. **¿Qué estrategia ha considerado efectiva para promover el aprendizaje de ortografía de sus estudiantes?**

.....
7. **¿Qué estrategias emplea usted para que el estudiante mejore la ortografía?**

.....
8. **¿Qué estrategias o técnicas didácticas puede utilizar un docente para mejorar la ortografía?**

.....
9. **¿Qué estrategias pedagógicas contribuyen a mejorar los aprendizajes de ortografía?**

.....
10. **¿Cómo docente en su aula que estrategias utilizaría para motivar a sus alumnos a mejorar la ortografía?**

.....
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

APÉNDICE C. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

De acuerdo con los resultados obtenidos se detalla un resumen de la entrevista realizada a cuatro docentes.

1. ¿Considera que el nivel académico de los estudiantes de octavo es el adecuado?

Los docentes mencionan que hace falta incrementar estrategias de aprendizaje; además, falta mucho por mejorar, pues el nivel académico de los estudiantes no es el adecuado.

2. ¿Considera que las estrategias didácticas fortalecen la ortografía? ¿Cuál sería su recomendación?

Indican que las estrategias adecuadas no solo ayudarían a la ortografía, donde es fundamental seleccionar estrategias que aporten al grupo, por ello es importante aplicar juegos con comparación de palabras y así logren identificar a las correctas, donde fortalecería la escritura y lectura.

3. ¿Considera que es importante el trabajo grupal como estrategia de aprendizaje?

Sin duda el trabajo en equipo aporta significativamente, pues mejora la comprensión, además es una herramienta útil, pero no siempre es necesario el trabajo grupal sino el individual también.

4. ¿Tiene alguna recomendación que permita fortalecer la enseñanza- aprendizaje?

Es importante la participación de los estudiantes, también respetar las diferentes necesidades, por otra parte, es necesario realizar un diagnóstico del nivel de conocimiento y poder tomar decisiones y así aplicar metodologías adecuadas de enseñanza.

5. ¿Cuál considera un limitante que a los estudiantes no les permita avanzar?

La falta de motivación es uno de los factores más relevantes, existe poco interés, están obsesionados con la tecnología (celulares), no tienen objetivo de vida y carencia de hábitos de estudio.

6. ¿Qué estrategia ha considerado efectiva para promover el aprendizaje de ortografía de sus estudiantes?

El aplicar talleres prácticos de ortografía, los dictados, formación de oraciones, redacción de textos, leer libros, aprender reglas ortográficas.

7. ¿Qué estrategias emplea usted para que el estudiante mejore la ortografía?

El aplicar las reglas y ejercicios ortográficos, las lecturas, dictados, sopas de letras y vocabulario.

8. ¿Qué estrategias o técnicas didácticas puede utilizar un docente para mejorar la ortografía?

La motivación es fundamental para mejorar el aprendizaje, aprovechando la tecnología es importante los ejercicios en línea, sopas de letras, crucigramas, trabajos en grupo, desarrollar el hábito de la lectura, hacer consultas en el diccionario, hacer listado con las palabras que tienen mayor dificultad.

9. ¿Qué estrategias pedagógicas contribuyen a mejorar los aprendizajes de ortografía?

Los talleres de ortografía, competencias entre estudiantes, juegos, dictados, buscar palabras nuevas en el diccionario, ejercicios escritos.

10. ¿Cómo docente en su aula que estrategias utilizaría para motivar a sus alumnos a mejorar la ortografía?

Realizar talleres prácticos de ortografía, entrega de textos cortos con faltas ortográficas para que realicen las correcciones, también la motivación de la importancia de la ortografía y despertar el interés por la lectura donde es importante leer cuentos, leyendas y fábulas.