



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título

Rol docente en el desarrollo emocional
de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.**

Autora:

Arteaga Garófalo Adriana Angélica

Tutora:

Msg. Patricia Elizabeth Vera Rubio

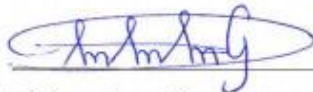
Riobamba, 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, *Adriana Angélica Arteaga Garófalo*, con cédula de ciudadanía **1724285141**, autora del trabajo de investigación titulado: *Rol docente en el desarrollo emocional en los estudiantes del subnivel de Educación Básica Media*, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 28 de junio del 2024.



Adriana Angélica Arteaga Garófalo

C.I:1724285141

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.11
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 28 días del mes de junio del 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **ADRIANA ANGÉLICA ARTEAGA GARÓFALO** con CC: 1724285141, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado *Rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media*, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.


Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación *Rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media*, presentado por Adriana Angélica Arteaga Garófalo, con cédula de identidad número 1724285141, bajo la tutoría de Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 12 de noviembre de 2024.

Presidenta del Tribunal de Grado
MsC. Gladys Patricia Bonilla Gonzalez

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Israel Antonio Garcia Neira

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra

Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **ADRIANA ANGELICA ARTEAGA GAROFALO** con CC: **1724285141**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ROL DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA**", cumple con el 8% de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 25 de septiembre de 2024


Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico esta tesis con todo mi amor y gratitud a mis padres, Carlos Arteaga y Yolanda Garófalo, por su inquebrantable apoyo, su constante aliento y por haberme inculcado los valores que me han guiado hasta este momento. Su amor, sacrificio y sabiduría han sido la base de todos mis logros y me han dado la fortaleza para enfrentar cada desafío. A mis queridos hermanos, David y Jhon Jairo, quienes han sido mi fuente de inspiración y motivación a lo largo de este camino. Su compañía, apoyo incondicional y las innumerables palabras de ánimo han sido fundamentales para superar cada obstáculo. Gracias por estar siempre a mi lado, por creer en mí y por hacer de este viaje una experiencia enriquecedora y memorable.

Adriana Arteaga

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a las personas que han sido pilares fundamentales en este camino académico y personal:

Sobre todo, agradezco a Dios por darme la fortaleza y la guía necesarias para superar cada desafío y alcanzar mis metas.

A mis padres, Carlos Arteaga y Yolanda Garófalo, les agradezco desde lo más profundo de mi corazón por su inquebrantable apoyo, su constante aliento y por haberme inculcado valores que me han guiado hasta este momento.

A mis queridos hermanos, David y Jhon Jairo, les agradezco por ser mi fuente de inspiración.

A mis abuelitos, por su amor y apoyo durante todo este tiempo.

A mis amigas inseparables, Pamela, Sabina, Rosario y Daniela, quienes han sido mi red de apoyo desde el primer día de universidad. Gracias por cada risa compartida, cada consejo brindado y por estar a mi lado en cada paso del camino.

Y a la Mgs. Patricia Vera, mi tutora de tesis, quiero expresar mi más profundo agradecimiento por su dedicación, orientación y sabiduría durante todo este proceso.

Finalmente, quiero agradecer a la Universidad Nacional de Chimborazo por proporcionarme la oportunidad y el entorno académico para crecer y desarrollarme tanto personal como profesionalmente.

Adriana Arteaga

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Antecedentes de la investigación	16
1.2 Problema de investigación	18
1.2.2 Formulación del problema	22
1.2.3 Preguntas directrices de investigación	22
1.2. Justificación.....	22
1.3. Objetivos	23
1.3.1. General.....	23
1.3.2. Específicos	24
CAPÍTULO II.....	25
2. MARCO TEÓRICO	25
2.1 Rol docente	25
2.2 Desarrollo emocional	31

CAPÍTULO III.	41
METODOLOGIA.....	41
3.1. Enfoque	41
3.1.1 Cualitativo.....	41
3.2. Diseño de investigación	41
3.2.1 No experimental.....	41
3.3. Tipo de investigación	41
3.3.1. Por el nivel o alcance	41
3.3. Por el objetivo.....	42
3.3.3. Por el lugar.....	42
3.3.4 Por el tiempo.....	42
3.5. Unidad de análisis	43
3.5.1 Población de estudio	43
3.5.2 Tamaño de muestra.....	43
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
3.6.1. Técnicas	43
3.6.2. Instrumento	44
3.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	44
CAPÍTULO IV.	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
CAPÍTULO V.	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
6. BIBLIOGRAFÍA	62
7. ANEXOS	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	43
Tabla 2. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar en sus estudiantes la identificación emociones?	45
Tabla 3. ¿De qué manera integra en su gestión curricular el desarrollo emocional de sus estudiantes?	46
Tabla 4. ¿De qué manera fomenta relaciones saludables (empatía, autoestima, mediación de conflictos, comunicación asertiva) entre los estudiantes?	47
Tabla 5. ¿Ofrece algún recurso o apoyo adicional para aquellos estudiantes que están lidiando con niveles más altos de estrés o ansiedad?	49
Tabla 6. ¿Qué estrategias implementa para coordinar con los demás miembros de la comunidad educativa (padres de familia, otros docentes, DECE), el desarrollo emociones de los estudiantes?.....	50
Tabla 7. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al intentar promover el desarrollo emocional en el entorno escolar?	51
Tabla 8. Identifica y nombra sus emociones	53
Tabla 9. Describe las causas de sus emociones	53
Tabla 10. Maneja la frustración adecuadamente	54
Tabla 11. Resiste impulsos negativos.....	54
Tabla 12. Identifica las emociones.....	55
Tabla 13. Muestra apoyo y comprensión	55
Tabla 14. Escucha activa y asertividad.....	56
Tabla 15. Participa en actividades grupales de manera colaborativa	56
Tabla 16. Identifica problemas y busca soluciones viables	57
Tabla 17. Se adapta a situaciones nuevas y cambiantes.....	58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes de Educación Básica Media. Donde se aplicó un enfoque cualitativo, alcance descriptivo, diseño no experimental de tipo aplicativo. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la observación participante, como instrumentos la guía de preguntas y la lista de cotejo. La población estuvo constituida por 3 docentes y 16 estudiantes de Educación básica media. Entre los resultados se destaca:

En cuanto al rol docente se pudo evidenciar que el accionar de ellos está orientada por disposiciones del Ministerio de Educación, los docentes por una parte si involucran estrategias para el bienestar emocional del estudiante, motivación y quizá para resolver problemas del ahora, pero no están tomando en cuenta estrategias preventivas para evitar problemáticas, niveles de estrés o ansiedad, mientras que entre las coincidencias en cuestión al mayor desafío que tienen los docentes para promover el desarrollo emocional es el poco apoyo de los padres, quienes no muestran el suficiente interés por conocer situaciones emocionales de sus hijos.

En relación con el desarrollo emocional de los estudiantes se muestra niveles de dificultad en relación a la parte social, aunque los estudiantes en un gran porcentaje logran reconocer sus emociones, que corresponde al descriptor de autocontrol, no toman la conciencia adecuada de su actuar con los demás, por otra parte, se refleja el que los estudiantes en un gran porcentaje no saben controlar sus impulsos, lo que es un indicador negativo tanto en el bienestar emocional y en la convivencia con los pares.

Se obtuvo finalmente que el rol docente en la Unidad Educativa 15 de agosto muestra un interés por adaptarse a las necesidades de sus estudiantes, pero es necesario que sus estrategias sean más específicas y de acuerdo con el contexto, dado a que se rigen a disposiciones, es decir, son más sistemáticas, razón por la cual se encontró coincidencia en que todos utilizan contención emocional, que no es suficiente para el desarrollo emocional, el rol docente debe ir más allá.

Por otro lado, existe la necesidad de estrategias educativas adicionales para aquellos estudiantes que no identifican plenamente sus emociones, y para mejorar las habilidades de autocontrol y la capacidad de traducir la comprensión emocional en acciones de apoyo y empatía efectiva. Aunque los porcentajes varían en cada descriptor es importante intervenir con esos estudiantes minoritarios, una parte significativa aún enfrenta desafíos en comunicación y cooperación, lo que afecta tanto a su aprendizaje como la dinámica grupal.

Palabras claves: Rol docente, desarrollo emocional, autocontrol, autoconocimiento, habilidades sociales.

ABSTRACT

The objective of this research was to analyze the role of teachers in the emotional development of middle school students. A qualitative approach was applied, with a descriptive scope and a non-experimental, applied design. The techniques used were interviews and participant observation, with a question guide and a checklist as instruments. The population consisted of 3 teachers and 16 middle school students. Among the results, the following stand out:

Regarding the teaching role, it found that their actions are guided by regulations from the Ministry of Education. On the one hand, teachers do incorporate strategies for the emotional well-being of students, motivation, and perhaps to solve current problems. However, they are not considering preventive strategies to avoid issues such as stress or anxiety. Furthermore, the main challenge teachers face in promoting emotional development is the lack of parental support, as parents show insufficient interest in understanding their children's emotional situations.

In terms of the emotional development of students, there are difficulties in social aspects. Although a significant percentage of students are able to recognize their emotions, which corresponds to the self-control descriptor, they are not fully aware of how their actions affect others. Additionally, a large percentage of students do not know how to control their impulses, which negatively impacts both their emotional well-being and their interactions with peers.

Finally, it was concluded that the role of teachers at Unidad Educativa 15 de agosto shows an interest in adapting to the needs of their students. However, it is necessary for their strategies to be more specific and aligned with the context, as they currently follow guidelines that are more systematic. As a result, it was found that all teachers use emotional containment, which is not sufficient for emotional development; the teaching role must go beyond this.

Furthermore, there is a need for additional educational strategies for students who do not fully identify their emotions, as well as to improve self-control skills and the ability to translate emotional understanding into supportive actions and effective empathy. Although the percentages vary for each descriptor, it is important to intervene with these minority students, as a significant portion still faces challenges in communication and cooperation, affecting both their learning and group dynamics.

Keywords: Teaching role, emotional development, self-control, self-awareness, social skills.



Firmado electrónicamente por:
MARITZA DE LOURDES
CHAVEZ AGUAGALLO

Reviewed by:
Mgs. Maritza Chávez Aguagallo
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0602232324

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN.

En el complejo entramado del proceso educativo, el rol del docente se rige como un pilar esencial que trasciende las fronteras del mero impartir conocimientos, en este contexto, nos sumergimos en un ámbito fascinante y crucial: el desarrollo emocional de los estudiantes. La interacción entre el educador y sus estudiantes va más allá de la transmisión de información; se convierte en un tejido emocional que moldea la experiencia educativa de manera profunda y duradera.

El papel del docente abarca funciones, responsabilidades y actividades que un educador realiza en el proceso de enseñanza, hay que destacar que este rol es más amplio que solo centrarse en la transferencia de conocimientos, abarcando aspectos pedagógicos, sociales y emocionales, puesto que el docente actúa como guía, facilitador y modelo a seguir para los estudiantes, en base a esto su labor incluye la planificación de lecciones, la evaluación del desempeño académico, la gestión del aula, la promoción del desarrollo formativo de los educandos, y el establecimiento de un ambiente que fomente el respeto, la participación y el aprendizaje significativo, llegando a la conclusión que el rol del docente es esencial en la formación de individuos capaces, críticos y preparados para enfrentar los desafíos de la vida (Barba, 2020).

El desarrollo, hace referencia a la etapa donde los seres humanos obtienen habilidades para identificar, entender, expresar y gestionar sus emociones, se considera un aspecto del desarrollo humano que no solo implica la gestión de emociones negativas, sino también la cultivación de habilidades emocionales positivas, como la empatía, la resiliencia y la autoconciencia; el desarrollo emocional influye en la manera en que las personas se relacionan consigo mismas y con los demás, así como en la toma de decisiones y la adaptación a situaciones diversas (Bordignon, 2019).

En el contexto educativo, el desarrollo emocional es crucial, ya que afecta directamente el bienestar psicológico de los estudiantes, su rendimiento académico y su capacidad para afrontar los desafíos de la vida cotidiana, por tal motivo, la educación emocional busca promover este desarrollo de manera consciente y planificada, proporcionando herramientas para que los individuos comprendan y manejen sus emociones (Delgado y Briones, 2020).

El docente no solo funge como un transmisor de saberes, sino también como un arquitecto emocional, influyendo directamente en la configuración de las dimensiones afectivas y sociales de sus estudiantes. El desarrollo emocional, entendido como el proceso mediante el cual los individuos adquieren la capacidad para entender, gestionar y expresar lo que sienten, se convierte en una pieza clave en la formación integral de los estudiantes (Berrocal,2021).

El papel del docente involucra un compromiso innato, ya que en su quehacer diario se enfrenta a individuos únicos y singulares, asumiendo la responsabilidad de guiarlos hacia la autonomía, la seguridad en sí mismos y la autorregulación, este compromiso incluye de manera crucial el crecimiento del aprendizaje emocional de cada estudiante dentro del entorno del aula (Gargurevich,2019).

En la presente investigación se exploró la relevancia y la trascendencia del rol del educador en el desarrollo madurativo de los estudiantes, empezando por analizar la influencia del educador en la construcción de un ambiente propicio para el crecimiento emocional, examinando cómo las estrategias pedagógicas, las relaciones interpersonales y el manejo de situaciones emocionales contribuyen a la formación de individuos más equilibrados y resilientes, enfocados en conocer cómo el docente se convierte en el timonel que guía a los estudiantes hacia un desarrollo integral, no solo intelectual, sino también emocional.

Para una mejor comprensión del presente trabajo investigativo, se abordó una serie de puntos entre los que se destacan, la introducción, la cual incluye los principales conceptos y hace un resumen del tema a estudiar así como los tópicos en los que se divide el documento, seguido de los antecedentes en donde se enlistan los principales antecedentes sobre las variables de estudio, luego de esto se aborda el planteamiento del problema desde el contexto, macro, meso y micro de cada una de las variables, la formulación del problema y la justificación, a continuación se definen los objetivos, general y específicos que se van a cumplir con el desarrollo del proyecto, posterior a ello el marco teórico en donde se describen los principales conceptos de los temas a estudiar todos ellos sustentados con sus respectivas referencias.

Se continuó con el marco metodológico del proyecto en donde se aborda las diferentes metodologías a utilizarse, aquí se define el diseño, tipos de investigación, enfoque, tipo de diseño, la unidad de análisis, que está conformada por la población que está conformado por los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa 15 de agosto, la definición de la muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos, luego se

detalla los resultados y discusión de los datos obtenidos, después las conclusiones y recomendaciones las cuales dan respuesta a los objetivos, el proyecto finaliza con la presentación de la bibliografía que dio el sustento teórico a la investigación.

1.1 Antecedentes de la investigación

En Perú, un estudio realizado por la Universidad Católica sobre el docente en el desarrollo de la inteligencia emocional, abordando reflexiones y estrategias, los autores Buitrón et al. (2020) mencionan que la reflexión presente se enfoca en la relevancia del papel del profesor como impulsor del desarrollo de la sensibilidad emocional, esto debido a que en los últimos tiempos, se ha afluado la imperiosa exigencia de concebir la enseñanza no únicamente en calidad de un medio para la adquisición de conocimientos y la mejora de habilidades intelectuales, más bien un entorno que aporta de manera significativa a la preparación global de los estudiantes, lo que se considera un entorno propicio para la construcción y fortalecimiento de valores, instruye sobre cómo llevar una vida emocionalmente saludable, y promueve la vida sin conflictos y armoniosa.

La educación emocional la definen como el proceso organizado de destrezas relacionadas con el conocimiento personal, gestión de uno mismo, sensibilidad hacia los demás, interacción verbal y relación interpersonal, en la actualidad, esta dimensión ha adquirido una importancia crucial y se requiere su incorporación de manera transversal tanto en la planificación educativa como en el desempeño del maestro. En este escenario, se vuelve esencial preparar a los docentes como individuos "emocionalmente inteligentes" capaces de afrontar el desafío de capacitar a sus estudiantes con un enfoque de gestión participativa, mediante sus experiencias, estos educadores pueden enseñar a los estudiantes a detectar, regular y manifestar sus emociones de forma respetuosa, se destaca también que el ambiente emocional del aula, influenciado por la actuación del maestro, tiene un impacto decisivo en la orientación educativa.

Por su parte, Barba en el (2020) en su investigación sobre la competencia emocional del educador, se destaca que el docente, al actuar como guía, asume un compromiso fundamental. Este compromiso se refleja en la responsabilidad de trabajar con individuos únicos e irrepetibles en su quehacer diario, con el objetivo de fomentar su autonomía, autoconfianza y autorregulación. Para lograr esto, resulta esencial centrarse en el desarrollo de la educación emocional de cada estudiante dentro del aula.

Del mismo modo Lagos (2021) en su estudio respecto a el papel del formador en el aprendizaje afectivo, considera que, hoy en día, se subraya la importancia fundamental del equilibrio emocional en el proceso de crecimiento personal, dándole especial relevancia a la etapa de la primera infancia debido a su alta sensibilidad para el aprendizaje; así mismo en el ámbito del desarrollo profesional docente, resulta crucial adquirir un conocimiento profundo sobre las bases de las emociones, tanto a nivel cognitivo como social, con el fin de comprenderlas formando parte integral de una transformación progresiva y determinante en el establecimiento del autoconcepto de los niños pequeños. En este contexto, el propósito de la presente investigación documental es analizar el papel del docente en la instrucción de la educación emocional durante la etapa infantil temprana, para ello se llevó a cabo mediante la evaluación, integración y organización, permitiendo la unificación de perspectivas de diversos autores, además se utilizaron diversas referencias académicas, tales como estudios, tesis, publicaciones científicas, entre otras. A partir de este proceso, emergen dos temas principales: el núcleo de nuestras emociones y la relación con niñez, así como el papel del docente y su importancia en la educación emocional.

Berrocal, et al. (2021) en su estudio menciona que educar la inteligencia emocional de los estudiantes se ha vuelto una tarea esencial en el ámbito educativo. Muchos docentes consideran fundamental el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los alumnos, por tal razón considera al maestro una referencia que estimula la inteligencia emocional de los estudiantes, además consideran que una razón fundamental por la cual es imperativo que el educador adquiera ciertas cualidades expresivas radica en un enfoque profundamente desinteresado y con un claro propósito educativo, para que el estudiante logre aprender y cultivar habilidades emocionales y afectivas relacionadas con la gestión inteligente de sus emociones, se requiere la presencia de un educador emocional.

Dado que el estudiante pasa una parte significativa de su infancia y adolescencia en las aulas, periodos críticos para el desarrollo emocional, el entorno escolar se erige como un espacio central para la socialización emocional, y el docente o tutor se convierte en su figura más influyente en términos de actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos, el docente, de manera inevitable, se convierte en un agente activo en el desarrollo afectivo y debería hacer uso consciente de estas habilidades en su labor educativa.

Gargurevich, (2019) en su estudio sobre el apoyo y regulación emocional como tarea del educador, considera que tema es crucial debido al reconocimiento de que las emociones

están presentes en nuestras vidas desde el momento de nuestro nacimiento y evolucionan durante el transcurso de nuestra vida. El enfoque investigativo se centra particularmente en las funciones que el docente debe desempeñar para guiar la evolución afectiva en la infancia, considerando las competencias vinculadas con el desarrollo de competencias emocionales, como la percepción de las emociones, las destrezas socioemocionales, el manejo emocional, la autoevaluación y las aptitudes para la vida, la investigación destaca la relevancia de que el educador reconozca sus emociones, lo que permitirá crear entornos y contextos que motiven a los niños a reconocer y gestionar sus emociones. Además, se subraya el aprendizaje emocional como un elemento fundamental en los programas destinados a la atención y desarrollo en la primera infancia.

Por su parte a nivel nacional, en Portoviejo, el proyecto de Delgado, et al. (2020) titulado, “el estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes” manifiesta que, actualmente, se valora la importancia fundamental de las emociones en el crecimiento personal, destacando la primera infancia como una etapa particularmente sensible para el aprendizaje. En el ámbito del desarrollo profesional docente, resulta esencial adquirir conocimientos sobre las raíces de las emociones, tanto a nivel cognitivo como social, con el fin de comprenderlas como un componente gradual y determinante en la construcción de la identidad de los niños pequeños. En este contexto, este estudio documental tiene como propósito examinar la función del educador en la instrucción de la educación emocional durante los primeros años de vida. Se llevó a cabo un trabajo de análisis, síntesis y sistematización que permitió integrar perspectivas de diferentes especialistas, empleando referencias académicas como disertaciones, publicaciones y textos especializados. Como resultado de este proceso, emergen dos temas principales: las bases de nuestras emociones y su relación con la infancia, y la importancia y esencialidad del rol docente en la educación emocional.

1.2 Problema de investigación

En las últimas décadas, se ha observado un notable cambio de paradigma en el ámbito educativo, en la década de los noventa, el enfoque educativo estaba centrado en el progreso cognitivo y la asimilación conceptual, actualmente se reconoce la imperiosa necesidad de concebir al individuo de manera integral, considerando los aspectos cognitivos, afectivos y morales que interactúan constantemente en su medio (Restrepo, 2020).

Estas necesidades quedaron plasmadas de manera clara en el informe de Jacques Delors de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (Blanco-Rodríguez, 2021), que abogó para la educación respondiera a las demandas sociales y se convirtiera en un mecanismo preventivo de conflictos humanos. Este informe delineó cuatro pilares fundamentales en el desarrollo integral de la persona que son:

- Desarrollar la capacidad de entender: el dominio de estrategias y técnicas que faciliten la adquisición, comprensión y descubrimiento del conocimiento, contribuyendo significativamente a la sociedad.
- Habilidades prácticas “aprender a hacer”: obtener cualidades universales que abarcan habilidades propias relevantes para el desempeño, como la capacidad creativa, la cooperación en equipo y el proceso decisional.
- Fortalecer la interacción social: el descubrimiento progresivo de los demás, el reconocimiento de la interdependencia con otros, el desarrollo del potencial para mediar desacuerdos y el respeto por los fundamentos de la pluralidad, entendimiento recíproco y armonía.
- Evolucionar hacia el ser: el aprovechamiento total de la capacidad del individuo y el logro en cuanto a un pensamiento autónomo.

En el campo educación, en la práctica pedagógica cotidiana, el rol del docente está adquiriendo un papel cada vez más esencial y completo, la actual crisis de valores, el aumento de comportamientos violentos, la falta de disciplina y motivación en los estudiantes, así como el incremento de actitudes discriminatorias e intolerantes, demandan una revisión profunda de la función de los profesores y la reevaluación de los objetivos globales del sistema educativo.

A nivel nacional una de las últimas evaluaciones realizadas a los docentes en los últimos dos periodos, y que fueron presentados en el III Conferencia Internacional de Investigación Educativa ASEFIE 2020 más del 70% de los docentes alcanzó menos de 700, una puntuación considerada como deficiente, mientras que al año siguiente "7 de cada 10 docentes del sistema público en el Ecuador no tienen las debidas competencias para dictar clases, no saben suficiente sobre lo que están enseñando" (Restrepo, 2020)

Además, el Observatorio de Educación de la UNAE menciona que El sistema público actualmente cuenta con 164.000 docentes, y se proyecta que esta cifra aumentará a 233.000

para el año 2030. Entre los docentes en funciones, aproximadamente 9.000 poseen un nivel de bachillerato, a pesar de que, según la legislación, deberían tener una formación de tercer nivel. Además, 18.000 tienen formación técnica tecnológica, lo que suma alrededor de 21.000 docentes que no cuentan con un nivel de educación superior. Para alcanzar la proporción recomendada de un docente por cada 15 estudiantes, propuesta por Restrepo como ideal para una educación de alta calidad (actualmente, la proporción es de 21 estudiantes por docente), se necesitarían 283.000 docentes. Esto refleja una carencia de 70.000 docentes que debe ser cubierta (Restrepo, 2020).

A nivel micro, dentro del contexto de la Unidad Educativa los docentes no cuentan con la debida formación académica que le permita desarrollar sus habilidades y competencias dentro de las aulas de clase, lo que limita el aprendizaje de sus estudiantes debido a que no utilizan estrategias innovadoras en cuanto a la enseñanza, ni técnicas para mejorar la motivación de los estudiantes para aprender.

Se constata que la formación y capacitación del cuerpo docente en temas relacionados con la inteligencia emocional y la atención a las necesidades emocionales de los estudiantes es limitada. Esto conduce a una falta de herramientas y estrategias específicas para abordar situaciones emocionales complejas que puedan surgir en el aula, dificultando la creación de un ambiente emocionalmente seguro y propicio para el aprendizaje.

A nivel mundial, el cierre de escuelas afectó al 90% de los estudiantes y dejó a más de un tercio de los niños en edad escolar sin acceso a la educación en línea. En América Latina y el Caribe, el COVID-19 impidió que el 97% (137 millones) de los estudiantes pudiera continuar con la educación presencial. En Ecuador, el cierre de las instituciones educativas ha perjudicado a cerca de 4.4 millones de estudiantes. Los niños, niñas y adolescentes en situaciones de mayor vulnerabilidad, como aquellos con discapacidad, en condiciones de pobreza, refugiados y migrantes, y especialmente las niñas, enfrentan importantes dificultades para acceder a la educación (Naciones Unidas Ecuador, 2021).

De acuerdo con estimaciones de UNICEF (2022) aproximadamente 90.000 estudiantes podrían estar excluidos del sistema educativo en Ecuador. La ausencia escolar los expone a riesgos como trabajo infantil, mendicidad, explotación sexual y reclutamiento forzado en actividades ilegales. Es crucial que unamos esfuerzos para promover la inclusión educativa y prevenir un aumento en este número.

Según CEPAL y (UNESCO, 2020) el aprendizaje socioemocional se ve como una práctica que trasciende la mera provisión de respuestas en salud mental y apoyo psicosocial

para casos individuales durante emergencias. Este enfoque se entiende como un proceso educativo continuo, aplicable tanto en períodos de confinamiento y educación a distancia como en el regreso a la escuela. Es crucial enfatizar la necesidad de ofrecer apoyo y capacitación al personal docente y educativo en aprendizaje socioemocional, considerándolo como una dimensión esencial del proceso educativo que debe integrarse de manera transversal.

Por su parte, Según el Ministerio de Educación (2022) aproximadamente el 15% de los estudiantes reportaron no haber tenido contacto regular con sus docentes en las últimas dos semanas. Es importante reconocer el compromiso de los docentes y consejeros estudiantiles, quienes desempeñan un papel crucial en el acompañamiento del aprendizaje y el apoyo emocional a estudiantes y familias. La información disponible indica que el 85% de los docentes mantienen contacto individual regular con sus estudiantes, destacando los esfuerzos significativos realizados para garantizar la continuidad educativa durante la emergencia sanitaria.

A nivel Micro, en cuanto a la Unidad Educativa, existe una percepción generalizada entre los docentes de que se otorga poco protagonismo a las emociones en el diseño curricular y en las políticas educativas de la institución. Esta falta de prioridad contribuye a la ausencia de recursos y enfoques pedagógicos que integren adecuadamente el crecimiento emocional de los escolarizados, dejando de lado aspectos fundamentales para su bienestar integral y su rendimiento académico. La ausencia de una atención más centrada en las emociones también afecta la relación entre docentes y estudiantes, generando barreras en la comunicación efectiva y en la construcción de vínculos positivos, a esto se suma la falta de tiempo y recursos dedicados a abordar las dimensiones emocionales puede resultar en situaciones de conflicto mal gestionado y en una menor capacidad para atender las necesidades individuales de los estudiantes.

Esta problemática a nivel micro destaca la necesidad urgente de reevaluar el enfoque pedagógico y la formación docente, promoviendo una mayor integración de la inteligencia emocional en la dinámica educativa diaria, con el objetivo de crear un entorno que nutra no solo el desarrollo intelectual, también la salud emocional del grupo.

1.2.2 Formulación del problema

¿De qué manera influye el rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media?

1.2.3 Preguntas directrices de investigación

¿Cuál es el rol docente en los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media?

¿Cómo se establece el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media?

¿Cómo se atribuye el rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media?

1.2. Justificación

El contexto del problema surge desde la existencia de una relación con la investigadora, está relación directa durante el proceso de prácticas preprofesionales y vinculación con la sociedad que permitió evidenciar el accionar docente en el desarrollo emocional, lo que en consecuencia sugiere un mayor énfasis en el rol que están tomando los docentes lo cual tiene una influencia significativa en los estudiantes.

El rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media es de vital importancia en el ámbito educativo. En esta etapa crucial de la formación académica, los adolescentes experimentan una serie de cambios físicos, emocionales y sociales que pueden afectar significativamente su bienestar y rendimiento académico. Los docentes, como figuras clave en el entorno escolar, desempeñan un papel fundamental en la promoción de un desarrollo emocional saludable entre los estudiantes.

Aunque hay estudios sobre el desarrollo emocional en educación, enfocar específicamente en el rol docente en la educación básica media proporciona una perspectiva más detallada y centrada en un nivel educativo fundamental, en un contexto donde la salud mental y el bienestar emocional está ganando atención, este tema es muy relevante, tomar en cuenta la importancia de estas variables puede contribuir a crear ambientes de aprendizaje más positivo y productivo.

El ambiente emocional en el aula puede influir en gran medida en la capacidad de los estudiantes para aprender, interactuar con sus compañeros y enfrentar los desafíos

diarios. Los docentes tienen la responsabilidad de crear un entorno de aprendizaje que fomente la seguridad emocional, la confianza y el respeto mutuo. Al establecer relaciones positivas con los estudiantes, los docentes pueden ayudarles a desarrollar una mayor autoestima, empatía y habilidades para manejar sus emociones de manera efectiva.

Además, el rol del docente en el desarrollo emocional de los estudiantes también aborda la prevención del acoso escolar y la exclusión social. Los adolescentes son especialmente vulnerables a experiencias negativas como el bullying, que pueden tener un impacto devastador en su bienestar emocional y su rendimiento académico. Los docentes deben estar atentos a las señales de conflicto y exclusión entre los estudiantes, interviniendo de manera proactiva para promover un ambiente escolar seguro y acogedor para todos.

El estudio es valioso tanto teórica como metodológicamente, desde la perspectiva teórica permite explorar y aplicar teorías del desarrollo emocional, proporcionando una comprensión más profunda de cómo las prácticas pedagógicas afectan el bienestar emocional de los estudiantes. Metodológicamente, este estudio facilita el desarrollo de estrategias educativas efectivas, la evaluación del impacto de las prácticas docentes y la generación de datos empíricos que informan la mejora continua de la educación en futuras investigaciones.

Así mismo, el desarrollo emocional durante la Educación Básica Media sienta las bases para la salud emocional en la vida adulta. Los docentes tienen la oportunidad única de enseñar a los estudiantes habilidades para la vida, como la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y la gestión del estrés, que son esenciales para su bienestar a largo plazo. Al proporcionarles herramientas emocionales sólidas, los docentes pueden preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida adulta con confianza y resiliencia.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Analizar la importancia del rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto.

1.3.2. Específicos

- Identificar el rol docente en el Subnivel de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto.
- Establecer el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto.
- Definir la importancia del rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Rol docente

- **Docente**

Se lo considera como un profesional de la educación, cuya función principal es facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, conceptualizarlo de esa manera no sería idóneo dado que es necesario considerar la intencionalidad que conlleva, tomando en cuenta que éste debe relacionarse con su entorno para poder llevar a cabo su función. Existen diversos autores que intentan definir lo que es ser un profesional de la docencia, pero todas estas tienen un punto en común, el que es enseñar e instruir mediante el proceso educativo, Dicho lo anterior, Día y Sánchez (2019) lo define como “aquel profesional que cataloga enseña e instruye a los estudiantes para clases o cursos en todos los niveles educativos”.

En el mismo sentido, tenemos la definición de Gómez et al. (2019), que no aborda a la docencia como una actividad que genere productos inmediatos y materiales, sino que es un trabajo que requiere inversión energética afectiva por parte del profesor, que al finalizar deja huellas en sus estudiantes. Su responsabilidad se basa en la formación de estudiantes, no solo en el ámbito académico sino también en el personal, además que también busca la solución de problemas y fomenta un ambiente propicio para que los estudiantes reciban una educación de calidad.

- **El docente desde lo sociológico**

La educación es un espacio donde se transmiten y legitiman los valores, normas y conocimientos de una sociedad determinada, en donde, el docente cumple su función en la socialización de los estudiantes en los cuales inculca no solo contenidos académicos, sino también pautas culturales y modelos de comportamiento de acorde con el contexto social en el que se desenvuelve (Hermosa, 2020).

En el mismo sentido, se lo define como aquella persona que desempeña su rol en la transmisión de estructuras, valores y normas culturales de una sociedad a las nuevas generaciones. El mismo que, inculca en los estudiantes los conocimientos, creencias y pautas de comportamiento propias del contexto social en el que están inmersos, perpetuando así el orden social establecido (Rubio, 2020). La sociología considera el ser docente como aquel

que representa múltiples roles dentro de la sociedad en el que involucra la transmisión de conocimientos, la socialización de los jóvenes, la promoción de valores culturales y sociales, además de influir en la formación de las futuras generaciones y en la configuración de la sociedad.

La sociedad cambia constantemente, lo que exige a la educación adaptarse a las nuevas realidades y demandas, tanto la educación pública como la privada deben evolucionar al mismo ritmo que la sociedad. En ese sentido, la mayor parte de los enfoques o perspectivas de forma histórica se han centrado en la formación del profesorado, donde el modelo o las estrategias a seleccionar dependerán del contexto.

El enfoque sociológico requiere una adaptación constante a las transformaciones sociales, partiendo desde formación inicial, los profesores deben recibir una enseñanza que fomente la innovación y los conciba como entes conectados en un escenario social que influye en su práctica pedagógica. Lo que el enfoque sugiere que los docentes no pueden limitarse a la reproducción de conocimientos, sino que también debe incluir la investigación y la comprensión de su entorno socioeconómico y sus intereses personales (Chávez Vaca, 2019).

Además de eso, se ha visto influenciado por diferentes corrientes teorías, tales como el Marxismo y el Estructural Funcionalismo. El primero, el docente es visto como un instrumento de control y preservación de la ideología dominante, mientras que el Estructural Funcionalismo lo considera responsable de desempeñar un rol específico en una agencia neutral. Es necesario mencionar que ambas corrientes conciben al docente como un ente pasivo cuyo principal rol es el de reproductor, sin capacidad de modificar la práctica educativa.

En contraste a lo anterior, la Nueva Sociología plantea que el docente debe ser un intelectual transformador, capaz de generar cambios en su rol y actividad educativa y se espera que su acción trascienda el espacio escolar, impactando en la comunidad y la sociedad en general. No obstante, en la práctica muchos docentes se enfrentan a desafíos que limitan su capacidad de transformación, como el sentirse invadido o controlado su espacio al ser observados en su desempeño. Además, algunos pueden limitarse a seguir el programa de estudios mecánicamente, sin innovación, lo que resulta en clases monótonas y poco motivadoras para los alumnos (Hernández Mendoza, 2021).

- **El docente desde lo pedagógico**

El punto de vista pedagógico realiza su énfasis a la importancia de comprender el significado de la enseñanza, la formación, el aprendizaje y la educación. Siguiendo la idea de Rodríguez et al., (2022), la pedagogía puede ser entendida como un sistema complejo debido a la interacción constante entre diversos procesos, elementos y sujetos. Esta perspectiva resalta que la educación no es un fenómeno aislado, sino un entramado dinámico y continuo de relaciones que se influyen mutuamente. En este contexto, se reconoce que los componentes pedagógicos no actúan de manera independiente, sino que se integran y retroalimentan constantemente, lo cual subraya la naturaleza multidimensional y sistémica de la educación.

Por tal razón, desde este punto de vista, ser docente se dirige a la mera transmisión de conocimientos que facilite un procedimiento de formación y asimilación en el que estudiante desarrolle una conciencia para sí mismo. Es decir, implica participar activamente en el diseño y la implementación curricular, considerando las necesidades y realidades específicas del entorno educativo. Tigse, (2019) considera que la educación se ha convertido en un componente esencial y cada vez más relevante en la sociedad actual, especialmente frente a la crisis de valores, el aumento de conductas violentas, la falta de disciplina y motivación en los estudiantes, así como la proliferación de actitudes discriminatorias e intolerantes. Estas problemáticas no solo ponen en evidencia las debilidades del contexto educativo, sino que también invitan a una reflexión profunda sobre el papel de los docentes y la necesidad de redefinir los objetivos del sistema educativo en su conjunto, orientándolo hacia la formación de individuos más críticos, respetuosos y comprometidos con la convivencia pacífica.

- **El docente desde lo psicológico**

La psicología educativa ofrece una mirada profunda sobre el ser docente y las implicaciones psicológicas de esta labor. Desde dicha perspectiva, ser docente no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos, sino que involucra comprender los procesos mentales y el comportamiento de los estudiantes en el contexto educativo. Según Garzón et al. (2019) un docente eficaz debe tener la capacidad de analizar y responder a las diversas formas en que los alumnos aprenden, procesan la información y se desarrollan cognitivamente y socialmente.

Es necesario resaltar la significancia de la psicología escolar en la motivación del proceso formativo, debido a que ser un buen docente conlleva desarrollar habilidades para

despertar el interés y la participación activa de los estudiantes, fomentando su curiosidad intelectual y su deseo de aprender, además de tener la sensibilidad para identificar las necesidades, problemas y dificultades que puedan presentar los alumnos, y contar con las estrategias adecuadas para abordarlas de manera efectiva.

- **Características de un docente**

Independientemente del nivel educativo en el que se desempeñe, todo docente debe reunir ciertas características, destrezas, habilidades tanto laborales como personales que formen parte de su perfil como profesionales de la educación. Dicho de esa manera, Correa Montalvo (2021), considera que un buen docente no solo se compone de conocimientos, sino que requiere habilidades y destrezas en las diferentes áreas del conocimiento, por lo que destaca aspectos característicos referidos al campo profesional, pedagógico y personal.

En el campo profesional, el docente debe destacar por su sólido dominio de la disciplina que imparte, manteniendo sus conocimientos actualizados y demostrando un profundo entendimiento de los conceptos fundamentales. Además, debe poseer habilidades didácticas y metodológicas que le permitan transmitir esos conocimientos de manera efectiva, utilizando estrategias innovadoras y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, al igual que la capacidad de planificación, organización y diseño de actividades y recursos educativos, como también, el compromiso ético, la responsabilidad laboral y el cumplimiento de sus deberes son rasgos que definen al profesional docente.

En el ámbito pedagógico, la principal característica del buen docente es la facilidad para comunicarse y lograr que los estudiantes comprendan los conceptos enseñados. Debe ser hábil para motivar y mantener un clima de aula propicio para el aprendizaje, despertando el interés y la curiosidad de los alumnos. Tener la flexibilidad para adaptar sus estrategias de acuerdo con las necesidades particulares de los estudiantes y la promoción del pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo.

En cuanto a las características personales, la vocación de servicio y la entrega a la noble labor de enseñar son imprescindibles. Un buen docente debe demostrar ecuanimidad, paciencia y excelentes capacidades de escucha activa. La coherencia entre su discurso y su práctica diaria ayuda a ganar credibilidad y respeto, además de la madurez emocional, los valores éticos sólidos y el autocontrol son cualidades que todo educador debe cultivar para ser un modelo positivo e inspirador para sus estudiantes.

- **Roles de un docente**

Hace referencia al conjunto integral de funciones, responsabilidades y actividades que un educador lleva a cabo en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje. Este rol engloba múltiples dimensiones que superan la simple transferencia de conocimientos e incluyen aspectos pedagógicos, sociales y emocionales, además implica la planificación y ejecución de lecciones, la evaluación del rendimiento académico de los estudiantes, la gestión del aula, la creación de un ambiente educativo positivo y el fomento del desarrollo integral de los estudiantes (Lagos- Perez, 2021).

Los docentes son encargados de orientar a los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje, contribuyendo a la formación de sus proyectos de vida y a la generación de conocimiento en diferentes estructuras sociales que están en constante evolución, por lo que los docentes necesitan analizar y generar nuevos métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje para poder adaptarse al entorno de los estudiantes en el salón de clase y así poder responder a las necesidades específicas de los mismos con el fin de garantizar una educación inclusiva y de calidad (Condo y Jácome, 2021).

En adición, se puede decir que uno de los roles del docente es fomentar la realización de investigaciones argumentativas que obligan a los estudiantes a conectar temas pasados y presentes, fortaleciendo así su capacidad de análisis, pensamiento y aprendizaje además de mantener una interacción constante y efectiva con los progenitores para crear un ambiente educativo cohesivo y de apoyo.

El papel del educador en la primera infancia, según Ballesteros (2021) incluye acompañar afectivamente a los niños y niñas para promover su máximo desarrollo integral, abarcando aspectos físicos, intelectuales, socioafectivos y motores, por medio de la creación de entornos seguros y saludables, así como el establecimiento de condiciones que estimulen el desarrollo de los estudiantes, considerando sus capacidades, derechos y condiciones individuales.

- **Aspectos claves del rol del docente.**

Algunos aspectos clave del rol del docente según menciona (Barba, 2020) incluyen:

- **Facilitador del Aprendizaje:** El docente desempeña el papel principal en facilitar el proceso de aprendizaje, diseñando actividades y proporcionando recursos para que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades.

- **Modelo para Seguir:** Los docentes sirven como modelos a seguir para los estudiantes, influyendo en sus actitudes, comportamientos y valores. Su conducta y ética profesional impactan en la formación de los estudiantes como individuos responsables y éticos.
- **Evalúador del Rendimiento:** Evalúan el progreso académico de los estudiantes mediante pruebas, exámenes y otras herramientas de evaluación. Proporcionan retroalimentación para apoyar el desarrollo académico y personal de los estudiantes.
- **Gestor del Aula:** Administran el ambiente del aula, estableciendo normas, fomentando la participación y abordando posibles desafíos de comportamiento. Crean un espacio que favorezca el respeto mutuo y el aprendizaje colaborativo.
- **Asesor y Orientador:** Los docentes desempeñan un papel de asesores y orientadores, brindando apoyo emocional y académico a los estudiantes. Ayudan en la toma de decisiones relacionadas con la educación y el desarrollo personal.
- **Innovador y Adaptador:** Ante los cambios en la sociedad y la tecnología, el docente debe ser un innovador, incorporando nuevas metodologías y adaptándose a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

- **El docente y su rol psicológico**

El rol psicológico del docente abarca una serie de funciones y responsabilidades relacionadas con el bienestar emocional, social y cognitivo de los estudiantes. Este papel implica la comprensión y aplicación de principios psicológicos para facilitar un entorno educativo saludable y efectivo (Berrocal, 2021). Por su parte Buitrón y Talavera, (2020) describe al docente como un profesional que debe estar consciente de que va a realizar su trabajo con otros seres humanos diversos como adultos, niños, familias, autoridades, docentes, por lo que debe tomar en cuenta siempre que su labor no sólo es cognitiva, sino actitudinal, con base en la ética y la justicia social.

El docente juega un papel crucial en el apoyo emocional de los alumnos, esto implica ser sensible a las necesidades emocionales de los estudiantes, ofrecer un ambiente seguro y fomentar la expresión saludable de emociones, además, el docente puede intervenir en situaciones que afectan el bienestar emocional de los estudiantes (Gargurevich, 2019). El docente actúa como un modelo a seguir y un recurso de apoyo, contribuyendo a la formación de vínculos afectivos que promueven un ambiente de confianza y respeto mutuo, así mismo

despierta la motivación intrínseca de los estudiantes, estimulándolos para que se interesen y participen activamente en el proceso de aprendizaje, para ello utiliza estrategias psicológicas para fomentar la autoeficacia y el logro académico (Lagos y Perez, 2021).

Según Garzón (2019) para el cumplimiento del rol psicológico, debe considerar los siguientes aspectos:

Debe ayudar a los estudiantes a aprender a conocer, no solo adquiriendo conocimientos, sino también desarrollando habilidades para aprender a lo largo de la vida y contribuir significativamente a la sociedad. Seguido de, que debe enseñar a los alumnos a hacer, brindándoles competencias generales como creatividad, trabajo en equipo y toma de decisiones, necesarias para ser productivos.

Además, el docente debe promover el aprendizaje de convivencia, ayudando a los estudiantes a descubrir a los demás, entender su interdependencia con los demás y desarrollar habilidades para gestionar diferencias y valorar principios como la pluralidad y la serenidad, y, por último, el docente debe fomentar el aprendizaje de ser, buscando desarrollar al máximo el potencial humano de cada estudiante y lograr un pensamiento autónomo.

2.2 Desarrollo emocional

Podemos establecer como antecedente que el estado presente a lo largo de la historia, aunque su relevancia no haya sido siempre el mismo. Diversas contribuciones como la teoría humanista representada por Rogers, ha puesto un énfasis particular en las emociones, y a lo largo del tiempo, diversos filósofos como Aristóteles y Kant, entre otros, han contribuido con sus ideas al desarrollo de este campo.

La vida afectiva en los seres humanos es importante dentro de la formación de la personalidad, ya que a través de los sentimientos y emociones se establecen las bases para relacionarse de manera positiva y resolver problemas. En donde Carvajal y Rodríguez (2019), consideran que los primeros vínculos afectivos, especialmente durante la primera infancia, dejan huellas significativas en la vida de una persona.

Al hablar de desarrollo emocional, nos referimos como el proceso mediante el cual un niño construye su identidad, seguridad y confianza a través de las relaciones significativas que establece en su vida mediante la capacidad de identificar, manejar, controlar y expresar emociones de acuerdo con la percepción que tiene del entorno que lo rodea. No hay que descartar que el papel de los padres dentro del desarrollo de este proceso, debido a que son

quienes inicialmente garantizan relaciones significativas para los niños. Gómez (2019) expresan que el entorno del niño/a representa una gran influencia sobre el desarrollo emocional, las experiencias de los padres y su entorno influyen de manera que puedan crear posibilidades o limitaciones en la expresión de sus emociones.

Por lo tanto, el desarrollo emocional inicia desde el momento que nace cada ser humano, la mayoría de las personas son el reflejo de sus padres o sustitutos, por ejemplo, si un niño se desarrolla en un entorno negativo o carente de afecto, es posible que construya un concepto negativo de sí mismo y de manera paralela se relacione de esa misma manera con la sociedad.

Entonces, el desarrollo emocional se refiere al proceso gradual y complejo mediante el cual una persona adquiere y perfecciona la capacidad de vivenciar, entender, comunicar y manejar sus estados emocionales, el proceso abarca diversas etapas de la vida y se ve influenciado por factores genéticos, ambientales y sociales (Delgado y Briones, 2020).

El desarrollo emocional constituye el cimiento fundamental para obtener relaciones sociales exitosas y perdurables, las cuales desempeñan un papel significativo en la generación de felicidad y en la existencia. Además, las personas que exhiben competencia social, manifestándose afectuosos, empáticos y respetuosos en sus interacciones, se rigen como agentes de cambio con la contribución positiva a la construcción de un mundo mejor (Mayoral, 2020).

- **Emociones**

Las emociones se caracterizan por involucrar y desencadenar movimiento, actividad, fomentar conexiones interpersonales y contacto, siendo una forma común de percibir y comprender el entorno diario y de atribución a nuestras vivencias cotidianas (Mayoral, 2020). Por lo que podemos decir, que estos factores predisponen una manera de actuar basada en los sentimientos que afectan las decisiones a lo largo de su vida. Según Adiego (2021), las emociones se definen como "un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada" dándonos a entender que es una respuesta generada como reacción a un evento interno o externo. Es importante destacar que el desarrollo emocional de los niños se ve influenciado por diversos factores, incluyendo la estimulación y habilidades adquiridas en el contexto

familiar, así como las destrezas sociales adquiridas en el sistema educativo a partir de la atención a las conductas de otros compañeros, sistema conocido como "neuronas espejo".

Hace algún tiempo, las emociones no eran consideradas relevantes en el ámbito educativo, ya que se pensaba que la escuela era simplemente un espacio para adquirir conocimientos cognitivos. En aquel entonces, se veía al estudiante como un recipiente vacío o una tabla rasa que debía llenarse, lo que llevaba a una metodología educativa basada principalmente en el memorismo y que no tomaba en cuenta las emociones dentro del aula (García Retana, 2021).

Por tales razones, la educación debe considerar las emociones al enseñar, ya que son esenciales para captar la atención de los estudiantes, al ser generadas en el sistema límbico, son la energía que impulsa al ser humano y son indispensables para el aprendizaje. La educación de las emociones en el entorno escolar es esencial para que los niños desarrollen sus habilidades y se adapten positivamente a diversas situaciones. Al establecer relaciones afectuosas con compañeros y docentes y sentirse seguros en el proceso de aprendizaje, los estudiantes están mejor preparados para alcanzar el éxito. Esta formación no solo promueve un ambiente de aprendizaje más positivo, sino que también les proporciona herramientas para enfrentar desafíos y crecer tanto académica como personalmente.

- **Desarrollo emocional infantil**

El desarrollo emocional infantil tiene lugar en entornos caracterizados por la presencia de múltiples individuos, la co-regulación en niños y niñas no se limita únicamente a la respuesta atenta y la disponibilidad de un cuidador se sincroniza y colabora con otro cuidador con quien comparte las responsabilidades de crianza y cuidado del niño o la niña (Olhaberry y Sieverson, 2022). Establecemos que su importancia radica en la formación de competencias emocionales esenciales, tales como las capacidades, actitudes y habilidades indispensables para entender y gestionar las emociones de manera adecuada.

En base a lo propuesto por Jiménez (2018), el desarrollo emocional involucra la percepción precisa y la valoración de las emociones, así como la capacidad de generar y acceder a los sentimientos para facilitar el pensamiento, comprender las emociones y regularlas para promover el crecimiento emocional e intelectual. En el mismo sentido, tenemos a Retana y Anicasio (2021) con su presupuesto de que el desarrollo emocional implica la habilidad de identificar nuestras propias emociones, entender las emociones de

los demás, mantener la motivación personal y gestionar de manera efectiva las relaciones tanto con otras personas como con nosotros mismos.

- **Etapas del desarrollo emocional en un niño.**

El desarrollo emocional de los niños comienza desde el nacimiento y es influenciado por su entorno familiar. La forma en que los padres o cuidadores interactúan con el niño puede moldear su concepto de sí mismo y su forma de relacionarse con los demás. El crecimiento emocional de un niño requiere contacto humano desde una edad temprana. A través de las interacciones sociales, los niños aprenden a identificar las características únicas de las personas y, durante estas primeras experiencias, desarrollan habilidades de comunicación social, como la escucha y el intercambio de turnos con otros. Se realizará las etapas del desarrollo emocional de un niño bajo la perspectiva vigotskiana.

Según la teoría vigotskiana, el desarrollo emocional del niño está estrechamente vinculado con su desarrollo cognitivo y lingüístico, los cuales se ven moldeados por la interacción constante con su entorno sociocultural a través de la mediación semiótica. Las emociones y los procesos cognitivos se encuentran interrelacionados y se influyen mutuamente, al tiempo que ambos se ven determinados por la internalización de las herramientas culturales, como el lenguaje, que el niño adquiere en su interacción con los miembros más capacitados de su comunidad. De esta manera, el desarrollo emocional se concibe como un proceso dialéctico en el que las funciones psicológicas superiores, incluyendo la regulación emocional, emergen a partir de la actividad práctica mediada culturalmente.

- **El desarrollo moral de Piaget**

El desarrollo moral según Piaget depende del desarrollo de las habilidades cognitivas. A medida que los niños adquieren capacidades para el pensamiento abstracto e hipotético-deductivo, su moralidad se vuelve más compleja. La interacción con sus pares es fundamental para adquirir información y superar el egocentrismo característico de las primeras etapas de la vida. Además, conforme dominan estas capacidades, se vuelven más independientes de la influencia de sus padres, lo que les permite desarrollar un pensamiento más crítico y un sentido de relativismo moral (Chilet, 2019)

Para Piaget, el progreso intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo mientras interactúa con su entorno, donde la adaptación a los desequilibrios ambientales es crucial. Desde los primeros días de vida, el individuo se enfrenta a situaciones y problemas desconocidos en su entorno, buscando respuestas que le permitan adaptarse y relacionarse de manera equilibrada con él. La estabilidad y la adaptabilidad se alcanzan a medida que la persona consigue desarrollar respuestas que le permiten incorporar nuevas capacidades o conocimientos, ampliando así su repertorio de habilidades para interactuar con el ambiente, las cuales están interrelacionadas, definen cómo el sujeto interpreta la realidad y cómo razona e interactúa con ella, constituyendo su estructura de funcionamiento intelectual.

- **La niñez temprana y la niñez intermedia**

La niñez temprana y la niñez intermedia son etapas cruciales en el desarrollo humano, cada una con características y desafíos específicos, aquí se abordan aspectos emocionales, cognitivos, sociales y físicos que influyen en el crecimiento y bienestar de los niños.

- **Niñez Temprana.**

Hay que destacar que dentro de la niñez se abordan varios aspectos, entre los que se tiene el desarrollo físico en primera instancia, los niños experimentan un rápido crecimiento físico y adquieren habilidades motoras básicas, por ello es importante la nutrición, el cuidado y la estimulación adecuada son fundamentales para un desarrollo saludable. Por otro lado, se tiene el desarrollo cognitivo, puesto que, en esta etapa, se produce un rápido desarrollo del cerebro, lo que lleva a la formación de conexiones neuronales, aquí la capacidad cognitiva se expande, y los niños comienzan a explorar el entorno, desarrollando habilidades de resolución de problemas y pensamiento abstracto. Adicional en el ámbito emocional y social, la niñez temprana es crucial para la formación de vínculos afectivos seguros con los padres, los niños comienzan a explorar sus emociones y a desarrollar habilidades sociales básicas a través del juego y la interacción con otros niños (Moreira, 2021).

- **Niñez Intermedia**

Al igual que en la niñez temprana, se aborda el desarrollo físico el cual se consolida, y los niños experimentan un crecimiento más constante, aquí sigue siendo importante, la actividad física y la nutrición para mantener un estilo de vida saludable, dentro del ámbito cognitivo, la capacidad de razonamiento y el pensamiento abstracto continúan evolucionando, puesto

que los niños adquieren habilidades académicas más avanzadas y comienzan a desarrollar un sentido de identidad y autonomía en relación con el aprendizaje. En el ámbito emocional y social, las amistades toman un papel más central, y los niños aprenden a navegar las complejidades de las relaciones sociales, siendo una etapa importante para el desarrollo de la autoestima y la identidad personal a medida que van interactuando con el entorno (Silva, 2019).

- **Teoría de la Identidad (Erikson)**

Erik Erikson desarrolló una teoría psicosocial que destaca las crisis y tareas a lo largo de la vida. En la niñez intermedia, los niños enfrentan la tarea de desarrollar una identidad sólida y un sentido de competencia, la interacción con pares y la exploración de habilidades contribuyen a este proceso. Cada crisis ocurre en una etapa particular del desarrollo del ser humano (Bordignon, 2019).

El primer período propuesto por Erikson, denominado Confianza frente a Desconfianza, se desarrolla durante la infancia, desde el nacimiento hasta los 18 meses. En esta fase, el desarrollo psicosexual del niño abarca la integración de patrones físicos, mentales y sociales a través de los sistemas sensoriomotor, oral y respiratorio. Durante este tiempo, el infante aprende a recibir y aceptar lo que se le ofrece, y, eventualmente, a devolverlo de manera generosa. La confianza básica, que es como la principal fuerza impulsora de este estadio, nace de la certeza interior y de la sensación de bienestar tanto en el plano físico, a través de un adecuado funcionamiento de los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio, como en el plano psíquico, al experimentar la sensación de ser acogido, recibido y amado, derivada de la uniformidad, fidelidad y calidad en el abastecimiento de la alimentación, atención y afecto proporcionados principalmente por la figura materna.

Por otro lado, la desconfianza básica se desarrolla cuando las necesidades fundamentales del niño no son satisfechas, Esto produce una sensación de desamparo, soledad, separación y confusión existencial acerca de uno mismo, de los demás y del sentido de la vida. Aunque un grado de desconfianza es ineludible y relevante tanto a nivel personal como social, ya que contribuye a la formación de la prudencia y la actitud crítica, un exceso puede tener consecuencias negativas.

La resolución positiva del conflicto entre confianza y desconfianza da lugar a la esperanza, entendida como un sentido y significado para la continuidad de la vida. La consistencia, la calidad y la fidelidad en los ritos, gestos, rutinas diarias y tiempos

(ritualizaciones) proporcionan un significado físico y afectivo que contribuye al desarrollo de una experiencia religiosa y espiritual. Las prácticas rituales asociadas con el sistema religioso se estructuran mediante la creación y mantenimiento de vínculos significativos de confianza y esperanza entre el niño y, en particular, su madre. No obstante, la idolatría puede aparecer cuando estos vínculos de reciprocidad se ven afectados por rituales repetitivos y carentes de significados emocionales y propósito vital.

Esto sugiere que, si un bebé ve satisfechas sus necesidades básicas, como ser alimentado cuando tiene hambre, cambiado cuando es necesario, y en general, bien cuidado desarrollará confianza. Esta confianza se relaciona con la disposición a asumir riesgos saludables en la adultez. En contraste, si un bebé experimenta abandono o maltrato, puede desarrollar desconfianza, lo que podría llevar a una tendencia al aislamiento social y al temor de experimentar cosas nuevas. (Erskine y Pérez, 2021).

El segundo estadio propuesto por Erikson, denominado Autonomía frente a Vergüenza y Duda, se desarrolla durante la infancia temprana, aproximadamente entre los 2 y 3 años. Este período está marcado por el desarrollo muscular y el aprendizaje de la autonomía física, así como la adquisición de hábitos higiénicos relacionados con el control de esfínteres y el desarrollo de la expresión verbal. La práctica de estas habilidades se convierte en la base para el desarrollo de la autonomía, que incluye la autoexpresión en términos de libertad física, locomoción y comunicación verbal, así como la heteronomía, que es la capacidad de recibir orientación y apoyo de los demás.

Sin embargo, un exceso de autoconfianza y la falta de autocontrol pueden dar lugar a sentimientos de vergüenza y duda, que se manifiestan en la dificultad para desarrollar habilidades psicomotoras, hábitos de higiene y capacidad de expresión verbal, así como en una sensación de vulnerabilidad, incapacidad e inseguridad respecto a uno mismo y a sus habilidades. Erikson argumentaba que encontrar un equilibrio adecuado entre estas fuerzas es crucial para el desarrollo de la conciencia moral, el sentido de justicia, la comprensión de la ley y el orden, así como para lograr un equilibrio entre experiencias de amor y odio, cooperación y aislamiento, autonomía y dependencia, y entre comportamientos solidarios, altruistas o egocéntricos y hostiles. La virtud que emerge de la resolución positiva de la tensión entre autonomía y vergüenza o duda es la voluntad de aprender, discernir y tomar decisiones en los ámbitos físico, cognitivo y afectivo.

Además de eso se enfatiza la importancia de los padres, dado que facilitan el aprendizaje de la autonomía y la autoexpresión, ayudando al niño a superar la vergüenza, la duda y el legalismo lo que conlleva a la formación del anhelo, el sentido de la ley y el orden.

Este período de ritualización en la infancia se relaciona con el desarrollo del proceso judicial de justicia, ley y orden a lo largo del ciclo vital. Se observa que el ritualismo mal dirigido, ya sea permisivo o estricto, puede llevar a un legalismo igualmente permisivo o estricto. Esto sugiere que, en esta etapa, el niño fomenta la autoconfianza y la independencia mediante la exploración de sí mismo y de su entorno. Si los padres son negligentes o impiden que el niño asuma ciertos riesgos, no logrará desarrollar un sentido saludable de independencia. (Serés, 2023).

El tercer estadio, denominado Iniciativa frente a Culpa y Miedo, se desarrolla durante la edad preescolar, aproximadamente entre los 3 y 5 años. En esta etapa, la dimensión psicosexual abarca el descubrimiento y aprendizaje de aspectos sexuales (masculinos y femeninos), el aumento de las habilidades motoras y el perfeccionamiento del lenguaje. Estas habilidades preparan al niño para explorar tanto la realidad como la fantasía, y para avanzar en el aprendizaje psicosexual (identidad de género, roles sociales y complejo de Edipo), en el desarrollo cognitivo (pensamiento lógico preoperacional y conductas) y en el desarrollo afectivo (expresión de emociones).

La presencia de la tríada familiar es esencial para desarrollar la capacidad de separación afectiva, así como para el proceso de dar y recibir afecto de una tercera persona, incluida la resolución del Complejo de Edipo. La virtud que emerge de la resolución positiva de esta etapa es el propósito, que se manifiesta como el deseo de ser, hacer y convivir. El arte dramático y el juego se convierten en el marco para experimentar y ritualizar las vivencias existenciales de la infancia, los roles y funciones sociales, y el aprendizaje de los significados dialécticos de las crisis psicosociales que contribuyen a la formación de la conciencia moral del niño.

- **Características físicas, psicológicas, cognitivas, sociales del niño en la infancia media.**

Físico

La infancia media representa una etapa en el desarrollo físico del niño, en la que se producen una serie de cambios y transformaciones que sientan las bases para la transición hacia la pubertad y la adolescencia. Durante este período, que abarca aproximadamente desde los 6

hasta los 12 años, se observa un crecimiento sostenido en cuanto al aumento de peso y talla, aunque a un ritmo más lento que en la primera infancia. El desarrollo motor avanza significativamente, alcanzando el niño una mayor coordinación y control de los movimientos corporales, lo que les permite realizar actividades físicas más complejas como correr, saltar, trepar y jugar deportes de manera más hábil y precisa. Asimismo, en esta etapa se producen una serie de cambios físicos relevantes, tales como la aparición de la dentición permanente, el aumento de la masa muscular y ósea, y diferencias corporales más marcadas entre niños y niñas, que empiezan a evidenciarse de manera más notoria (Morettia et al., 2020).

Psicológicas.

A medida que el niño avanza en la infancia media, su desarrollo psicológico experimenta una evolución significativa, marcada por la creciente toma de conciencia sobre sí mismo, sus capacidades y su lugar en el mundo que lo rodea. Como característica principal se tiene que los niños se vuelven más conscientes de sí mismos y de sus capacidades, buscando la aprobación y reconocimiento tanto de sus pares como de los adultos que los rodean. Además, su capacidad para expresar y comprender emociones complejas, como la tristeza, la ira y la frustración, se ve considerablemente incrementada en comparación con etapas anteriores. Paralelamente, los niños en la infancia media se tornan más independientes y autónomos, buscando tomar sus propias decisiones y asumir responsabilidades de manera progresiva (Román et al., 2022).

Cognitivas

Durante la infancia media el niño adquiere habilidades y capacidades que le permiten comprender y abordar el mundo de una manera más lógica y organizada. Se observa una transición hacia un pensamiento más concreto, en el que los niños pueden pensar de manera más lógica y organizada, comprendiendo relaciones de causa y efecto, y resolviendo problemas de forma más compleja. De la misma forma, su capacidad de memoria se ve fortalecida, permitiéndoles recordar información y eventos con mayor facilidad, al tiempo que mejoran sus habilidades de lenguaje y comunicación aprendiendo habilidades como la lectura, escritura y la realización de operaciones matemáticas básicas (Aquino y Querejeta, 2022).

Social

A medida que el niño se adentra en la infancia media, su entorno social se amplía y diversifica, empieza la formación de grupos de amigos con intereses comunes, lo que contribuye al cultivo de destrezas de cooperación y cooperación grupal. Además, los niños en la infancia media tienden a admirar y respetar a figuras adultas fuera del entorno familiar, como maestros y entrenadores, quienes ejercen una influencia significativa en su desarrollo. Durante este período, los intereses de los niños se amplían considerablemente, abarcando una amplia gama de actividades, como deportes, juegos, hobbies y pasatiempos (Gómez, 2020).

CAPÍTULO III. METODOLOGIA.

3.1. Enfoque

3.1.1 Cualitativo

Este estudio utilizó un enfoque cualitativo, porque es de naturaleza social dado a que su área del conocimiento son las ciencias de la educación. Se realizó una entrevista a los docentes para identificar las herramientas psicoemocionales que utilizan a favor del desarrollo holístico de sus estudiantes en el componente emocional. Por otro lado, se realizó una observación participante para tener percepciones de la madurez emocional de los estudiantes de Educación básica media. El objetivo de la investigación cualitativa es comprender, prever, describir o examinar cómo se desenvuelven los fenómenos o acontecimientos estudiados. Para esto, el investigador se sitúa en el contexto donde ocurre el suceso, compilando información de manera natural mediante técnicas como preguntar, observar y escuchar.

3.2. Diseño de investigación

3.2.1 No experimental

El diseño de la investigación es no experimental porque no se manipuló ninguna variable, se limitó al registro de las mediciones y su posterior análisis. Esta aproximación es apropiada para examinar fenómenos tal como se presentan naturalmente en su medio, sin interponerse en ellos de manera deliberada.

3.3. Tipo de investigación

3.3.1. Por el nivel o alcance

Descriptivo puesto que los datos recopilados nos permitieron detallar la situación problemática identificada en este caso, el efecto que los docentes ejercen sobre sus estudiantes en el desarrollo holístico, particularmente en el componente emocional. Este enfoque nos permitió una descripción y comprensión más precisa en cómo el accionar y las

estrategias de los docentes afectan en el bienestar emocional de los estudiantes, proporcionando un panorama de la dinámica educativa y su incidencia emocional.

3.3. Por el objetivo

Básica, puesto que se utilizó los conocimientos científicos en torno a las variables en estudio para fundamentar el proceso de investigación. Este contacto directo permite al investigador comprender mejor las circunstancias, contextos y variables que afectan el problema, pero sin la aplicación de una propuesta.

3.3.3. Por el lugar

De campo

La investigación fue de campo, ya que se recaudó la información necesaria directamente de los actores educativos esto es estudiantes y docentes. Este enfoque nos permitió obtener datos primarios y relevantes del entorno educativo, certificando que la información recopilada sea específica, contextualizada y refleje las experiencias y perspectivas de los implicados. Reunir datos de primera mano es fundamental para percibir las dinámicas y realidades específicas, lo que aumenta validez de los resultados obtenidos

Bibliográfica

Se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda de información relevante para proporcionar un sólido respaldo a la tesis planteada. Esta búsqueda incluyó la consulta de una variedad de fuentes, tanto primarias como secundarias, que abarcan artículos científicos de alcance mundial, regional y nacional. También se revisaron repositorios de universidades a nivel global, regional y local, así como una amplia gama de publicaciones académicas como libros, revistas y memorias de seminarios y simposios. Este enfoque integral garantizó la obtención de datos y perspectivas diversas, fundamentales para una argumentación bien fundamentada y completa.

3.3.4 Por el tiempo

Transeccional o Transversal

Esta investigación fue de carácter transversal, dado que se realizó durante el año académico elegido para recoger la información requerida. Se realizó una sola medición en el tiempo,

capturando una representación puntual de las variables y fenómenos de estudio en un momento determinado. El escoger un diseño transversal nos permitió alcanzar resultados concretos y relevantes en un marco temporal definido, siendo útil para entender el estado actual sin necesidad de aplicar intervenciones o cambios durante el estudio.

3.5. Unidad de análisis

3.5.1 Población de estudio

La población estuvo conformada por 16 estudiantes y 3 docentes del Subnivel de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto.

Tabla 1

Población

Población	Hombres	%	Mujeres	%	Total	%
Docentes de Educación Básica media	1	%	2	66.67%	3	100
Estudiantes de EGB media	6	37.5%	10	62.5%	16	100

Nota: Docentes y estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa 15 de agosto

3.5.2 Tamaño de muestra

No se realizó ningún cálculo muestral, debido a que la población de estudio es manejable a efectos de la recopilación de datos, obteniendo como resultado una muestra no probabilística.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Entrevista, se realizó con los docentes para establecer cómo estimulan la madurez emocional de sus estudiantes. Además, nos proporciona una visión holística y enriquecedora

que complementa los datos, permitiéndonos apreciar la complejidad y la riqueza de las experiencias educativas desde la voz de los profesionales directamente involucrados.

Observación participante, mediante actividades lúdicas que permitió registrar el detalle de la madurez emocional de los estudiantes. Este tipo de observación permite que los investigadores se involucren en el entorno de estudio, así obteniendo una comprensión más profunda de sus dinámicas, comportamientos y prácticas.

3.6.2. Instrumento

Guía de entrevista para los docentes. La guía de entrevista es un instrumento esencial en la investigación cualitativa, elaborada para estructurar y conducir la interacción entre el investigador y el participante durante la entrevista, esta sostiene que se aborden temas relevantes de manera sistemática y que se obtengan respuestas detalladas sobre el tema de estudio.

Lista de cotejo para los estudiantes con descriptores establecidos y esperados para la infancia intermedia. Una lista de cotejo es estructurada y nos posibilita la evaluación objetiva y sistemática de comportamientos, habilidades o criterios específicos en diversos escenarios educativos, su flexibilidad nos concede la facilidad de adaptarla según los objetivos y contextos particulares de evaluación.

3.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información.

Los criterios emitidos por los docentes se consolidarán en una tabla comparativa por aspectos investigados.

En el caso de los estudiantes se consolidarán los resultados de la observación en tablas estadísticas que nos permitan vislumbrar por grupos madurativos y realizar el análisis respectivo.

**CAPÍTULO IV.
RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**Entrevista dirigida a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa
15 de agosto.**

Tabla 2.

¿Qué estrategias utiliza para fomentar en sus estudiantes la identificación emociones?

Quinto año de Educación Básica	Sexto año de Educación Básica	Séptimo año de Educación Básica
Nosotros hemos estado desde el tiempo de pandemia trabajando los 30 minutos de lectura “aprender a tiempo” desde el Ministerio de Educación, nos han dado varios documentos a los cuales hemos tenido que aplicar a los estudiantes.	Desarrollo bastante la autoestima en mi grado, con los niños, siempre les estoy dando palabras de aliento, palabras positivas para que ellos puedan seguir siempre adelante.	La estrategia que siempre utiliza cada docente es la conversación, el diálogo, los consejos que se les da día a día para evitar esos temores.

Nota: Entrevista realizada a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto

Análisis

Se evidencia que los tres docentes de Educación Básica Media utilizan estrategias, el docente de quinto desde la pandemia ha ejecutado una rutina de 30 minutos de lectura diaria con el programa “aprender a tiempo” con documentos proporcionados por el Ministerio de Educación, el docente de sexto año se centra en desarrollar la autoestima a través de palabras de aliento y positivas para que se sientan motivados a seguir adelante, por otra parte, el docente de séptimo año emplea la conversación, el diálogo y los consejos de forma continua.

Interpretación

En la Unidad Educativa 15 de agosto se muestra un esfuerzo consciente por adaptarse a las necesidades emocionales y circunstancias de los grados. Aunque los docentes describen actividades y enfoques generales que podrían contribuir al desarrollo emocional de los estudiantes, no se proporciona información detallada sobre cómo sus estrategias específicas ayudan a los estudiantes a identificar y nombrar sus propias emociones. El docente de quinto año sigue una estrategia más sistematizada y empleado a disposiciones externas, mientras que los docentes de sexto y séptimo año aplican enfoques más personalizados y directos, centrado en el bienestar emocional y para manejar los temores de los estudiantes. Aguilar (2023) de la Universidad Técnica de Machala nos dice que cuando no se generan estrategias para la mejora de habilidades en el desarrollo emocional, en este caso el reconocer sus emociones, se refleja en el desempeño académico y personal, además que, si un estudiante no reconoce sus propias emociones, tampoco lo hará con los demás.

Tabla 3.

¿De qué manera se integra en su gestión curricular el desarrollo emocional de sus estudiantes?

Docente de quinto año de Educación Básica	Docente de sexto año de Educación Básica	Docente de séptimo año de Educación Básica
A medida de nivel institucional mismo dentro de las planificaciones curriculares nosotros tenemos que aplicar contención emocional y eso hemos venido aplicando.	Desde el tiempo de pandemia con el ministerio de educación desarrollamos el programa de “aprender a tiempo”, entonces ahí prestábamos contención emocional.	Nosotros integramos en nuestro plan de estudio es la lectura, lectura de frases levantadores de ánimo, todas esas cosas y también como siempre digo, la conversación es muy esencial.

Nota: Entrevista realizada a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto

Análisis

Se observa cómo cada docente integra el desarrollo emocional de sus estudiantes en su gestión curricular. El docente de quinto año menciona la implementación de la contención emocional como parte de las planificaciones curriculares a nivel institucional. El docente de sexto año describe la incorporación del programa “aprender a tiempo” durante la pandemia, prestando contención emocional. Por otra parte, el docente de séptimo año enfatiza la lectura de frases motivacionales y la importancia de la conversación diaria.

Interpretación

En la Unidad Educativa 15 de agosto dos docentes de educación básica media se rigen a las resoluciones del Ministerio de Educación para la integración del desarrollo emocional en su gestión curricular, el otro docente incluye acciones un poco más personalizadas. En general, existe interés por incluir el desarrollo emocional, pero sería necesario que sean más específicas y estructuradas las estrategias. Sanmartín et al. (2023) de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar nos da a conocer la importancia de la incorporación del desarrollo emocional en la gestión curricular, lo que promueve el bienestar individual y colectivo en el contexto escolar, ofreciendo instrumentos para crecimiento personal y académico.

Tabla 4.

¿De qué manera fomenta relaciones saludables (empatía, autoestima, mediación de conflictos, comunicación asertiva) entre los estudiantes?

Docente de quinto año de Educación Básica	Docente de sexto año de Educación Básica	Docente de séptimo año de Educación Básica
En los estudiantes prácticamente en el sector donde nos encontramos no presentan problemáticas que nos lleven a conflictos de tal vez de comunicar a las autoridades para solucionar, quizá algún inconveniente dentro del juego, alguna	Siempre les hago grupos de trabajo donde tratamos la empatía, la autoestima para que ellos puedan no sentirse al menos desde el tiempo de pandemia que todo mundo nos quedamos con miedo, asustados, pero siempre se ha venido trabajando estos	Dando gracias a Dios aquí no hay conflictos, lo que podemos hacer es momentitos de alegría de compartir, es lo que más se realiza aquí con los estudiantes.

<p>situación entre ellos, pero dentro del aula mismo solucionamos y hacemos que ellos recapaciten lo que hicieron mal y vuelven a la normalidad, no se tienen mayores conflictos, no tenemos casos problemas como pueden manifestarse en otras instituciones.</p>	<p>temas, para fortalecer estas habilidades.</p>	
---	--	--

Nota: Entrevista realizada a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto

Análisis

Se identifica que los docentes consideran que los conflictos en su entorno son mínimos y por lo general son resueltos en el aula sin necesidad de involucrar a las autoridades, se trabaja en grupos colaborativos para abordar temas de empatía y autoestima, especialmente desde la pandemia, también se incluyen espacios de alegría y compartir con los estudiantes.

Interpretación

Los docentes toman acciones para la creación de un ambiente escolar positivo y el bienestar de los estudiantes con el fomento de relaciones saludables, aunque sus enfoques varían, también hay áreas que podrían beneficiarse de mejoras, la falta de detalles específicos sobre cómo se implementan las actividades para fomentar la empatía y la autoestima sugiere una necesidad de mayor estructura y continuidad en estos esfuerzos. Abordar estas dimensiones de las relaciones saludables de forma integral y continua es crucial para preparar a los estudiantes no solo para evitar conflictos, sino también para manejarlos eficazmente cuando surjan. Fernández et al. (2022) de la Universidad Católica de Temuco nos dice que es esencial la capacitación constante del docente en cuanto a estrategias para mejorar las relaciones interpersonales y saludables entre los estudiantes, se deben enriquecer de competencias, habilidades y conocimientos para cumplir su rol de mediadores.

Tabla 5.

¿Ofrece algún recurso o apoyo adicional para aquellos estudiantes que están lidiando con niveles más altos de estrés o ansiedad?

Docente de quinto año de Educación Básica	Docente de sexto año de Educación Básica	Docente de séptimo año de Educación Básica
No he tenido esos casos de niveles de estrés o ansiedad en los estudiantes, por lo cual no podrá decirle con que, ellos son tranquilos, juegan.	Si, les haga dinámicas, les hago leer frases positivas relacionado en psicología para que ellos se encuentren bien emocionalmente.	Compartimos momentos juegos, todo eso, también el audio que se les puso por parte del Ministerio de Educación para que todo llegue al fondo del corazón de los padres y les ayuden a los hijos también.

Nota: Entrevista realizada a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto

Análisis

Las respuestas de los docentes reflejan que por una parte uno no ha experimentado casos notables de estrés o ansiedad en los estudiantes, desde su perspectiva son tranquilos, por otra parte, los otros dos docentes si han percibido estos desafíos y han respondido con estrategias específicas como dinámicas, lecturas positivas y recursos externos proporcionados por el ministerio de educación.

Interpretación

Los docentes de Educación Básica Media reflejan un interés por apoyar emocionalmente a sus estudiantes, aunque con variaciones en las percepciones y estrategias aplicadas, pero aun así se identifican áreas de mejora, el que se destaque que sus estudiantes se ven tranquilos y dedicados al juego, podría manifestarse como un ambiente escolar relajado y positivo, también podría significar el necesitar mayor formación para detectar estos problemas de manera más efectiva. Se podría fortalecer la formación en temas de salud mental y proporcionar más recursos específicos ayudarían a los docentes a ofrecer un apoyo más completo y eficaz a sus estudiantes. Ponce y Fernández (2024) nos mencionan que se

requiere una intervención más personalizada en cuanto a combatir los niveles de estrés o ansiedad en los estudiantes, incluir experiencias de autogestión emocional.

Tabla 6.

¿Qué estrategias implementa para coordinar con los demás miembros de la comunidad educativa (padres de familia, otros docentes, DECE), el desarrollo emociones de los estudiantes?

Docente de quinto año de Educación Básica	Docente de sexto año de Educación Básica	Docente de séptimo año de Educación Básica
Nos manejamos con programas que desde el mismo ministerio nos da, por ejemplo, tenemos el educando en familia, hacemos esos talleres que nos solicitan desde el mismo DECE, entonces eso aplicamos en reuniones, explicando sobre el tipo de padres que deben ser, últimamente hicimos el día de la familia donde nos dieron un audio del mismo ministerio donde decía como los padres deben comportarse con sus hijos, entonces si nos ha ido bien y no tenemos problemas con los padres de familia.	Con los padres de familia se ha venido trabajando en cuestión a contención emocional para que ellos sigan entendiendo que es una parte principal como para que las personas podamos seguir adelante porque si tenemos miedo no nos va a dejar seguir en nuestras actividades cotidianas.	Reitero el medio que se utiliza aquí es la conversación, el diálogo buscando mejoras para los niños de aquí de la comunidad.

Nota: Entrevista realizada a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto

Análisis

Se puede evidenciar que los docentes de educación básica implementan estrategias para coordinar con los demás miembros de la comunidad educativa el desarrollo emocional de sus estudiantes, el docente de quinto año maneja programas como educando en familia enviados por el Ministerio de Educación y solicitados por el DECE, los talleres son aplicados en reuniones con los padres de familia, mientras que el docente de sexto año trabaja contención emocional con los padres de familia, por otro lado el docente de séptimo año utiliza la conversación y el diálogo.

Interpretación

Los tres docentes de Educación Básica Media comparten una preocupación común por la coordinación con los padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa para fomentar el desarrollo emocional de sus estudiantes, esto con el uso de estrategias que son vistas como esenciales para involucrar a los padres y fomentar un ambiente de apoyo emocional para los estudiantes. Sin embargo, también al existir problemas cuando los padres de familia no siguen las recomendaciones puede afectar la efectividad de las iniciativas, entonces se reconoce la necesidad de buscar constantemente mejores formas de abordar las necesidades emocionales de los estudiantes, implementar actividades que construyan su confianza, involucrando a todos los miembros de la comunidad educativa y realizar evaluaciones periódicas de las estrategias utilizadas podrían ser pasos importantes hacia una mayor efectividad. Grijalba et al. (2021) de Colombia menciona que es importante la implicación y comunicación asertiva de todos los integrantes del conjunto educativo para crear lazos fuertes que vayan en busca de un eficaz desarrollo emocional en los estudiantes.

Tabla 7. *¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al intentar promover el desarrollo emocional en el entorno escolar?*

Docente de quinto año de Educación Básica	Docente de sexto año de Educación Básica	Docente de séptimo año de Educación Básica
A veces los padres de familia cuando se les quiere hablar acerca de alguna situación emocional de los	Un desafío sería por ejemplo que hay padres de familia que tienen poco interés, los van dejando y ni	El desafío que veo yo de aquí, del momento es que no hay comunicación entre padres e hijos, les hace

<p>estudiantes que no siempre se solicita aquí traen de su hogar y se le llama, pero los padres por su trabajo mismo a veces no se acercan para poder dialogar con ellos e incentivarles a que ellos cambien, la inasistencia o puntualidad es por la misma labor del campo, no tienen tiempo.</p>	<p>siquiera se acercan a preguntar cómo están los niños, entonces si hay personas que a lo mejor por su trabajo se descuidan de sus hijos, en eso hay que trabajar mucho para que ellos entiendan que necesitamos empatía, todos los seres humanos autoestima para sentirnos bien y poder tratar con las demás personas.</p>	<p>mucha falta como para sacar conclusiones buenas, el adelanto de aquí de los niños y también el temor a evitar a todo lo que puede venirse.</p>
--	--	---

Nota: Entrevista realizada a los docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto

Análisis

Se puede evidenciar que los docentes de Educación Básica Media si presentan desafíos al intentar promover el desarrollo emocional en el entorno escolar, los docentes manifiestan que su desafío se expone con los padres de familia, no se acercan cuando se da una situación en relación a la parte emocional de sus hijos o existe una impuntualidad cuando se los solicita.

Interpretación

Los docentes de Educación Básica coinciden en relación a sus respuestas, dando a conocer la falta de compromiso por parte de los padres de familia, no se da el interés necesario a los aspectos emocionales, lo que representa un desafío a que los docentes puedan promover el desarrollo emocional en el entorno escolar, a pesar de las estrategias que implementan los docentes en el aula es necesario el apoyo de familia para un fortalecimiento, se podría implementar talleres estructurados con los padres de familia, teniendo en cuenta horarios pertinentes para la asistencia de su totalidad. Según Molina et al. (2022) es necesario que los docentes creen espacios de convivencia con los padres de familia, esto con la intencionalidad

de prevenir conflictos y promover el desarrollo emocional, aunque este se puede presentarse como un desafío.

Resultados de la lista de cotejo realizada a los estudiantes

Descriptor: Autoconocimiento

Tabla 8.

Identifica y nombra sus emociones

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	93.75%
No	1	6.25%
Total	16	100 %

Tabla 9.

Describe las causas de sus emociones

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	62.5 %
No	6	37.5 %
Total	16	100 %

Análisis

Según los registros establecidos en la recolección de datos, de 16 estudiantes que representan el 100%, 15 estudiantes que corresponde el 93.75% que identifican y nombran sus emociones, mientras 1 alumno que representa al 6.25% que no identifica y nombra sus emociones. Por otra parte, 10 estudiantes que representa al 62.5% que describe las causas de sus emociones y 6 que representa al 37.5% que no describe las causas de sus emociones.

Interpretación

Se puede evidenciar que, en cuanto al descriptor de autoconocimiento, los estudiantes en su mayoría son capaces de nombrar sus emociones, esto refleja una habilidad crucial para impulsar el bienestar emocional y el crecimiento individual de los educandos. No obstante,

el pequeño porcentaje que no lo logra indica una necesidad de atención y apoyo adicionales. En lo referente a la capacidad de describir las causas de sus emociones, los resultados muestran un nivel significativo de introspección y comprensión emocional, mientras que el resto sugiere beneficiarse de estrategias educativas enfocadas en mejorar la comprensión de sus estados emocionales y desencadenantes. Carbajal Montes (2024) de México, destaca que es necesario que en la educación se estimule el desarrollo del autoconocimiento pues es un ingrediente para el éxito académico y social.

Descriptor: Autocontrol

Tabla 10.

Maneja la frustración adecuadamente

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	75%
No	4	25%
Total	16	100 %

Tabla 11.

Resiste impulsos negativos

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	75 %
No	4	25 %
Total	16	100 %

Análisis

De 16 estudiantes que representa el 100% se comprende que 12 que corresponden al 75% manejan la frustración adecuadamente y resiste los impulsos negativos, mientras que 4 estudiantes que corresponde al 25% no manejan la frustración adecuadamente y no resisten a impulsos negativos.

Interpretación

La información obtenida muestra que el descriptor de autocontrol se ha evaluado en una clase de 16 estudiantes. De los cuales, la mayoría indican que poseen buenas habilidades de autocontrol, lo que es un indicador positivo de su desarrollo emocional en esta área. Por otro lado, el 25% que presentan dificultades en aspectos esenciales del autocontrol, lo cual podría afectar su comportamiento y rendimiento académico. Estos datos demuestran la necesidad de intervenciones o estrategias de apoyo para mejorar las habilidades de autocontrol en aquellos alumnos. Chaverri y León (2022) de Costa Rica en este sentido expresan que el autocontrol es una herramienta emocional indispensable para el éxito en la vida tanto académico como social. Se forma al interior de las familias ya que son los adultos referentes quienes brindan el clima de bienestar necesario para su desarrollo, sin embargo, el estado debe velar porque el contexto no vulnere el crecimiento emocional del niño y el adolescente y así evitar el apareamiento de conductas sociales de riesgo.

Descriptor: Empatía

Tabla 12.

Identifica las emociones

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	93.75%
No	1	6.25%
Total	16	100 %

Tabla 13.

Muestra apoyo y comprensión

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	62.5%
No	6	37.5%
Total	16	100%

Análisis

De 16 estudiantes que representan el 100% se observó que 15 estudiantes que representa el 93.75% identifican las emociones, mientras que 1 estudiante que representa el 6.25% no identifican las emociones. Por otro lado, 10 estudiantes que representa el 62.5% muestran apoyo y comprensión y 6 estudiantes que representan el 37.5% no muestran apoyo y comprensión con los demás.

Interpretación

Se puede observar que, en el descriptor de empatía, en cuanto a la identificación de emociones la mayoría de los estudiantes poseen una buena capacidad para identificar y comprender emociones, lo cual es un componente importante de la empatía. Sin embargo, al analizar la capacidad de mostrar apoyo y comprensión, se evidencia una diferencia significativa, esto sugiere que, aunque los estudiantes son capaces de reconocer y entender las emociones, una parte considerable de ellos aún necesita desarrollar habilidades adicionales para traducir esa comprensión emocional en acciones de apoyo y empatía efectiva. Según Rodríguez et al. (2020) la empatía debe manejarse en el aula con intencionalidad de reforzar las habilidades sociales, la colaboración y relación con interacción con los pares, el comprender las emociones ajenas favorece a un ambiente y clima de aula donde el estudiante mejora sus capacidades y su aprendizaje es más óptimo.

Descriptor: Habilidades sociales

Tabla 14.

Escucha activa y asertividad

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	68.75%
No	5	31.25%
Total	16	100 %

Tabla 15.

Participa en actividades grupales de manera colaborativa

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	68.75%

No	5	31.25%
Total	16	100 %

Análisis

De 16 estudiantes que corresponde al 100% se puede evidenciar que 11 estudiantes que corresponde al 68.75 muestran una escucha activa y con asertividad, además participan en actividades grupales de manera colaborativa, mientras que 5 estudiantes que corresponde al 31.25% no demuestran estos aspectos.

Interpretación

Se puede observar que, en el descriptor de habilidades sociales, la mayoría de estudiantes muestran una escucha activa y asertiva, además de participar en actividades grupales de manera colaborativa, lo que indica que una gran parte de los estudiantes posee habilidades sociales sólidas, lo cual es fundamental para su desarrollo académico y personal, y para la creación de un entorno de aprendizaje positivo y cohesivo. Sin embargo, los otros estudiantes que no demuestran estos aspectos podrían estar enfrentando desafíos en la comunicación y la cooperación, lo que no puede afectar solamente en su propio aprendizaje, sino también la dinámica del grupo en general. Estrada et al. (2020) de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios menciona que con el desarrollo de habilidades sociales los estudiantes tienen un accionar positivo y esto contribuye a la resolución de problemas tanto personales como con los de su entorno, se refleja una adecuada facilidad de expresar sus emociones y opiniones, además de tolerar el actuar de los otros, fomentando así una convivencia armónica.

Descriptor: Toma de decisiones

Tabla 16.

Identifica problemas y busca soluciones viables

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	50%
No	8	50%
Total	16	100 %

Tabla 17.

Se adapta a situaciones nuevas y cambiantes

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	81.25%
No	3	18.75%
Total	16	100 %

Análisis

De 16 estudiantes que corresponde al 100%, se observa que 8 estudiantes que corresponden al 50% identifican problemas y buscan soluciones viables, mientras que 8 alumnos que corresponden al otro 50% no lo hacen. Por otra parte, 13 estudiantes que corresponden al 81.25% se adaptan a situaciones nuevas y cambiantes, mientras 3 estudiantes que corresponden al 18.75% no se adapta a situaciones nuevas y cambiantes.

Interpretación

Se pudo evidenciar que, del descriptor de toma de decisiones, se refleja una capacidad prometedora para el análisis crítico y la resolución de problemas, con la búsqueda de soluciones viables, la otra mitad que no lo logra significa una oportunidad de mejora. En cuanto a la adaptabilidad la gran mayoría demuestra una capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes, lo que es esencial en un mundo en constante evolución y sugiere que se están preparando para enfrentar desafíos y cambios en su entorno. Trujillo (2020) de la Universidad Andina Simón Bolívar nos da a conocer lo indispensable que es que los estudiantes sepan tomar sus propias decisiones con lo cual se fortalece la autonomía, la capacidad para razonar, planificar y adaptarse a situaciones nuevas, contribuyendo así a su desarrollo madurativo social y emocional.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- De acuerdo a lo observado, se concluye que el rol docente en los estudiantes de Educación Básica Media es fundamental para el desarrollo emocional y social, en mayor parte los docentes se adaptan a las necesidades específicas de cada grado, aunque los enfoques varían, todos los docentes trabajan para crear un ambiente positivo y fomentar relaciones saludables, a pesar de que manifiestan que existe una falta de compromiso de algunos padres de familia, sin embargo, se encuentra una necesidad de mayor estructura y continuidad en las estrategias para promover la empatía y autoestima, así como la implementación de talleres para padres, subraya la importancia de un enfoque más integrado y colaborativo para maximizar la efectividad del rol docente en el bienestar de los estudiantes, se muestra una tendencia a confundir los espacios de motivación con promover el desarrollo emocional, mostrando una consideración adecuada del clima de aula donde se implementen acciones preventivas para la maduración emocional.
- En conclusión, se reflejó que los estudiantes de Educación Básica Media presentan un desarrollo emocional variado en aspectos clave como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía, las habilidades sociales y la toma de decisiones. La mayoría de los educandos pueden identificar y nombrar sus sentimientos, comprender sus causas, y muestran buenas habilidades de autocontrol y adaptación a situaciones cambiantes, lo que refleja un proceso positivo en su desarrollo emocional. A pesar de ello, existen áreas de mejora, como la necesidad de estrategias educativas adicionales para aquellos que no identifican plenamente sus emociones, y para mejorar las habilidades de autocontrol y la capacidad de traducir la comprensión emocional en acciones de apoyo y empatía efectiva. También se destaca que, aunque muchos estudiantes poseen sólidas habilidades sociales y capacidad prometedora para la resolución de problemas, una parte significativa aún enfrenta desafíos en comunicación y cooperación, lo que afecta tanto a su aprendizaje como la dinámica grupal.

- En la Unidad Educativa 15 de agosto, el rol docente es importante para el desarrollo emocional de los estudiantes de Educación Básica Media, ya que los docentes influyen profundamente en la formación integral de los jóvenes al ofrecer no solo conocimientos académicos, sino también apoyo emocional y social. A través de su comportamiento y actitud, los profesores sirven como modelos a seguir, enseñando a los estudiantes cómo manejar sus emociones y relaciones interpersonales. La creación de un ambiente de aula seguro y de apoyo es crucial, ya que un entorno positivo fomenta la confianza y el sentido de pertenencia, elementos esenciales para el bienestar emocional. Los docentes también juegan un papel vital en la validación de las emociones de los estudiantes, ofreciendo empatía y comprensión, lo cual ayuda a los jóvenes a sentirse valorados y respaldados. Además, al enseñar habilidades socioemocionales, como la regulación emocional y la resolución de conflictos, los profesores preparan a los estudiantes para enfrentar de manera efectiva los desafíos personales y sociales. La intervención temprana ante signos de dificultades emocionales permite a los docentes proporcionar el apoyo necesario o derivar a los estudiantes a recursos especializados, contribuyendo así a un desarrollo emocional saludable.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda llevar a cabo un programa de capacitación continua enfocado en técnicas de apoyo emocional y estrategias pedagógicas específicas. Esta formación debe incluir herramientas para ayudar a los estudiantes a identificar y manejar sus emociones, métodos para fomentar la empatía, la autoestima y la colaboración, así como técnicas para guiar a los estudiantes en la resolución de problemas y adaptación a situaciones cambiantes. Además, debe enseñar a los docentes a como involucrar efectivamente a los padres de familia y a la comunidad educativa, creando un entorno de apoyo integral que beneficie el desarrollo emocional de los estudiantes.
- Se sugiere que los docentes adopten enfoques más personalizados y diferenciados en su enseñanza para abordar el desarrollo emocional de los estudiantes de Educación Básica Media. Esto podría incluir la integración de actividades diarias que promuevan la reflexión sobre las emociones y la resolución de conflictos, así como la incorporación de técnicas de aprendizaje cooperativo que fomenten la empatía y

la comunicación efectiva entre los estudiantes. Además, se debería establecer un diálogo constante y fluido con los padres para compartir estrategias y prácticas que apoyen el desarrollo emocional en el hogar y en la escuela, creando así un ambiente de aprendizaje enriquecedor y solidario para todos los estudiantes.

- Se recomienda implementar un programa integral de formación continua para docentes enfocado en el desarrollo de competencias socioemocionales, el cual podría llevarse a cabo mediante talleres, capacitaciones y sesiones de coaching organizadas durante el año escolar. Estas actividades podrían diseñarse para enseñar a los docentes estrategias específicas para crear un ambiente de aula seguro y de apoyo, técnicas de validación emocional y manejo de conflictos, así como herramientas para identificar tempranamente signos de dificultades emocionales en los estudiantes. El programa también podría incluir módulos sobre autoconciencia emocional y manejo del estrés docente, fortaleciendo así la capacidad de los profesores para servir como modelos emocionales positivos. Además, se sugiere promover la colaboración interdisciplinaria con orientadores y psicólogos escolares, quienes podrían apoyar en la creación de planes de intervención personalizados y guiar a los docentes en el uso adecuado de recursos para abordar las necesidades emocionales de los estudiantes, asegurando un seguimiento continuo y adaptado a cada caso.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Barba, F. (2020). El rol del docente en la educación emocional. • Revista Conexión de Psicología, Año 8, Número 20, (Enero - Abril 2020), pp. 7-11, ISSN: 2007-8471 •.
- Berrocal, P. E. (2021). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista iberoamericana de educación*, 34(3), 1-9.
- Bordignon, N. (2019). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de investigación*, 2(2), 50-63.
- Buitrón, S., y Talavera, P. (2020). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 8-8.
- Delgado, G., y Briones, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 72-100.
- Ecuador, N. U. (2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. Obtenido de <https://ecuador.un.org/es/109979-priorizar-la-educación-para-todos-los-niños-y-niñas-es-el-camino-la-recuperación>
- Gargurevich, R. (2019). La autoregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: El rol del docente. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 4(1), 1-13.
- Lagos- Pérez, S. (2021). *Estado del arte: Rol docente y educación emocional en la primera infancia*. [Bachelor Thesis. Pontificia Universidad Católica del Perú]. Lima - Perú : PUCP.
- Mayoral, S. (2020). teorizando los afectos y las emociones en la investigación educativa desde enfoques feministas. *Feminismos*, (35), 321-338.
- Moreira, M. (2021). La Teoría del Aprendizaje Significativo Crítico: un referente para organizar la enseñanza contemporánea. *Unión-revista iberoamericana de educación matemática*, 8(31).
- Olhaberry, M., y Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358-366.
- Palmero, M. (2021). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Restrepo, R. (2020). *Observatorio de Educación de la UNAE, Ecuador: 7 de cada 10 docentes no saben suficiente*. Obtenido de <https://www.unae.edu.ec/single->

- post/2018/10/26/II-Conferencia-Internacional-de-Investigación-Educativa-ASEFIE-se-desarrolló-con-éxito
- Silva, M. (2019). Um estudo bibliográfico da Teoria Psicossocial de Erik Erikson: contribuições para a educação. *Debates em educação*, 11(23), 148-168.
- UNESCO. (2020). *Respuesta del Ambito Educativo de la UNESCO*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000373271_spa
- UNICEF. (2022). Lineamientos para el Apoyo Socioemocional en las Comunidades Educativas. Obtenido de: <https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>
- Adiego, A. (2021). *El Trastorno del Espectro Autista: revisión bibliográfica del concepto de autismo y vinculación con el mundo de las emociones*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Aquino, C., y Querejeta, M. (2022). *La infancia temprana: zona de diálogos disciplinares, aportes desde la psicología y la educación*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Ballesteros, N. (2021). *La importancia del docente para los estudiantes*. Ciudad de Panamá: Universidad de Istmo.
- Carvajal, A., y Rodriguez, E. (2019). La importancia del rol docente en la enseñanza e investigación. *Revista de Investigacion Psicologica* (21), 107-114.
- Chávez Vaca, V. (2019). Enfoque sociológico de los modelos de formación del profesorado universitario. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* (23), 141-159.
- Chilet, J. (2019). Desarrollo moral y valor público. *Saber Servir* (2), 34-44.
- Condo, S. E., y Jácome, T. A. (2021). *Rol de las/os docentes de Educación Parvularia en la enseñanza de educación sexual infantil, en nivel inicial y primer año de EGB*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Correa Montero, M. E. (2021). *Rol docente frente a los desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Díaz, M., y Sánchez, G. (2019). El trabajo docente desde las percepciones de profesores en formación. *Educere*, 21(69), 427-437.
- Erskine, R., y Pérez, A. (2021). El desarrollo infantil en psicoterapia integrativa. *Revista de psicoterapia*, 213-232.
- García Retana, J. Á. (2021). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1), 1-24.

- Garzón González, J. A., Rojas Londoño, O. D., Cañizares Vasconez, L. A., y Culqui Cerón, C. P. (2019). El impacto de la psicología en el ámbito educativo. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 3(2), 543-565.
- Gómez, L., Muriel, L., y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(02), 118-131.
- Gómez, M. I. (2020). Development of giftedness during early childhood. *Papeles del Psicólogo*, 147-158.
- Hermosa, L. (2020). *Niveles de jerarquización en el aula de la formación docente y el*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Hernández Mendoza, C. (2021). *Percepción del trabajo docente: una caracterización con enfoque sociológico en docentes de la licenciatura en Administración Pública y Ciencias Políticas*. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla.
- Jiménez, A. (2018). Inteligencia Emocional. *Curso de Actualización Pediatría*, 457-469.
- Morettia, M., Lechuga, M., y Torrecilla, N. (2020). Desarrollo psicomotor en la infancia temprana y funcionalidad familiar. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 14(2).
- Retana, D., y Anicasio, J. (2021). La percepción de la Inteligencia Emocional en la formación inicial de maestros en Costa Rica. *InterSedes*, 22(45), 37-57.
- Rodríguez, Z., Delvaty, M., Betancourt, B., y Pérez, Z. (2022). El proceso pedagógico y los objetivos formativos en la educación. *Edumecentro*. Obtenido de <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/e2120>
- Román, N., Alcaide, M., y Moraleda, Á. (2022). Desarrollo de habilidades socio-emocionales en el alumnado de educación infantil. *Revista Prisma Social* (37), 82-98.
- Rubio, P. (2020). *La importancia de la diversidad cultural en la educación*. Cancún: Universidad del Oriente.
- Serés, T. (2023). *La importancia del desarrollo emocional en la infancia*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Tigse Parreño, C. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Carbajal, E. (2024). *Implementación del taller para estudiantes de nivel secundaria sobre el autoconocimiento a través de las artes*. México. Tecnológico de Monterrey.

- Chaverri, P., y León, S. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto. *Revista Innovaciones Educativas*, (24) 27, 17-18.
- Rodríguez, E., Moya, M., y Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio de las Ciencias*, (6)2, 37.
- Estrada, E., Mamani, H., y Mamani, M. (2022). Eficacia de un programa psicoeducativo para desarrollar las habilidades sociales en adolescentes peruanos. *Revista Conrado*, (18)86, 37.
- Sanmantín, R., y Tapia, S. (2023). La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Científica Multidisciplinar*, (07)3, 15.
- Fernández, C., Tripailaf, C., y Arias, K. (2022). Desafíos de la educación emocional en el sistema educativo escolar chileno. *Revista de estudios y experiencias en educación*, (47)21, 281-282.
- Molina, L., y Nova, A. (2022). La inteligencia emocional, una oportunidad para la gestión de convivencia escolar. *Praxis*, (18)1, 29. DOI: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3878>.
- Ponce, M., y Fernández, I. (2024). La atención de los estudiantes de 4° año de Educación Básica con trastornos afectivos conductuales. *Maestro y Sociedad*, (21)2, 844.
- Grijalba, N., y García, L. (2021). La formación socioemocional busca cupo en la escuela primaria en Colombia. *Foro educacional*, (36), 152-153.
- Aguilar, M. (2023). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado de educación básica elemental*. Master's thesis, Machala, Universidad Técnica de Machala.
- Trujillo, F. (2020). *Desarrollo de la inteligencia intrapersonal en la etapa de educación básica*. Master's thesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

7. ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de la guía de entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media

Objetivo: Identificar el rol docente en el Subnivel de Educación Básica Media de la Unidad Educativa 15 de agosto

Dirigida a: Docentes del Subnivel de Educación Básica Media

Indicaciones Generales. La presente entrevista se realiza de forma presencial en la Unidad Educativa 15 de agosto

Guía de entrevista para docentes

1. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar en sus estudiantes la identificación de emociones?
2. ¿De qué manera integra en su gestión curricular el desarrollo emocional de sus estudiantes?
3. ¿De qué manera fomenta relaciones saludables (empatía, autoestima, mediación de conflictos, comunicación asertiva) entre los estudiantes?
4. ¿Ofrece algún recurso o apoyo adicional para aquellos estudiantes que están lidiando con niveles más altos de estrés o ansiedad?

5. ¿Qué estrategias implementa para coordinar con los demás miembros de la comunidad educativa (padres de familia, otros docentes, DECE), el desarrollo emocional de los estudiantes?
6. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al intentar promover el desarrollo emocional en el entorno escolar?

Anexo 2. Instrumento de lista de cotejo



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media

Objetivo: Establecer el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media en la Unidad Educativa 15 de agosto.

Dirigida a: Estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media

Indicaciones Generales. La presente lista de cotejo se realiza de forma presencial en la Unidad Educativa 15 de agosto

LISTA DE COTEJO

Observación participante

DESCRIPTORES	SÍ	NO
Autoconocimiento		
Identificar y nombrar sus emociones		
Describe las causas de sus emociones		

Autocontrol		
Maneja la frustración adecuadamente		
Resiste impulsos negativos		
Empatía		
Identifica las emociones de los demás		
Muestra apoyo y comprensión		
Habilidades sociales		
Escucha activa y asertividad		
Participa en actividades grupales de manera colaborativa		
Toma de decisiones		
Identifica problemas y busca soluciones viables		
Se adapta a situaciones nuevas y cambiantes		

Anexo 3. Fotografías de los docentes en la aplicación de la entrevista



Anexo 4. Fotografías de los estudiantes durante la aplicación de la lista de cotejo

