



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

## **TEMA**

PROPUESTA DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL  
INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”

## **AUTORA**

Salazar Valverde Nancy Jimena

## **TUTOR**

Mgs. Jimmy Román Proaño

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2024**

## AUTORÍA

Yo, Salazar Valverde Nancy Jimena, con cédula de identidad N.º 0604097295; soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación; el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



---

Salazar Valverde Nancy Jimena

C.I. 0604097295

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Inicial, con el tema: “Propuesta de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del Inicial II, de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo”, ha sido elaborado por Salazar Valverde Nancy Jimena, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Riobamba, 21 de octubre de 2024



---

Mgs. Jimmy Román Proaño  
**TUTOR DE TESIS**

## Certificado de los Miembros del Tribunal

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	<b>NOMBRE DEL FORMATO</b>		 SGC SISTEMA DE CERTIFICACIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN:</b>	
	<b>FECHA:</b>		
	<b>MACROPROCESO:</b>		
	<b>PROCESO:</b>		
	<b>SUBPROCESO:</b>		

Riobamba, 08 de octubre de 2024

## CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de miembros del Tribunal designados por la Comisión de Posgrado, CERTIFICAMOS que una vez revisado el Trabajo de titulación bajo la modalidad Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "Propuesta de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del Inicial II, de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y formación profesional / No profesional, presentado por el maestrante, Nancy Jimena Salazar Valverde portador de la CC. 0604097295, del programa de Maestría en Educación Inicial, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



MIEMBRO DEL TRIBUNAL 1  
JIMMY VINICIO ROMÁN  
PROAÑO

Mgs. Jimmy Román  
Proaño

TUTOR



MIEMBRO DEL TRIBUNAL 1  
WILLIAM PAULINA  
PEÑAFIEL RODRIGUEZ

MSc. Paulina Peñafiel  
Rodríguez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL 1



MIEMBRO DEL TRIBUNAL 2  
NANCY PATRICIA  
VALLADARES CARVAJAL

MSc. Nancy Patricia  
Valladares Carvajal

MIEMBRO DEL TRIBUNAL 2

## Certificado Antiplagio



Dirección de Posgrado  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO

*en movimiento*

Riobamba, 29 de octubre de 2024

# CERTIFICADO

De mi consideración:

Yo Mgs. Jimmy Román Proaño, certifico que **Nancy Jimena Salazar Valverde** con cédula de identidad No. 0604097295 estudiante del programa de maestría en Educación Inicial , cohorte Primera, presentó su trabajo de titulación bajo la modalidad de Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada/desarrollo denominado: “**Propuesta de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del Inicial II, de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo**”, el mismo que fue sometido al sistema de verificación de contenido de similitud de contenido TURNITIN identificando el porcentaje de similitud 8% en el texto.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Formado electrónicamente por:  
**JIMMY VENECIO ROMÁN PROAÑO**

---

**Mgs. Jimmy Román Proaño**

CI: 0603178385

Adj.-

- Resultado del análisis de similitud

## **DEDICATORIA**

Este trabajo, se lo dedicó con mucho amor a mi familia, a mi esposo Alex y a mi hijo Emanuel, quienes supieron brindarme su apoyo incondicional en la culminación de este objetivo profesional.

*Salazar Valverde Nancy Jimena*

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi profundo agradecimiento a Dios por la vida, la salud y la fuerza que me ha otorgado para perseguir este sueño. Mi pequeño hijo Emanuel es una de las principales motivaciones para seguir creciendo como persona y profesional, siempre visualizando un futuro mejor. También quiero agradecer a mi esposo Alex quien me animo a seguir esta maestría y me brindo su apoyo incondicional durante todo el proceso. A mis padres, quienes siempre han estado a mi lado, les agradezco su apoyo constante y su inspiración para superarme. Por último, quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi tutor por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido culminar este anhelado proyecto profesional.

*Salazar Valverde Nancy Jimena*

## ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA

CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN..... 16

CAPÍTULO I..... 19

MARCO REFERENCIAL ..... 19

1.1. Planteamiento del Problema ..... 19

1.2. Formulación del Problema ..... 20

1.3. Preguntas de Investigación ..... 21

1.4. Justificación..... 21

1.5. Objetivos..... 22

1.5.1. Objetivo General ..... 22

1.5.2. Objetivos Específicos..... 22



1.6. Definición de términos básicos .....	23
CAPÍTULO II.....	24
MARCO TEÓRICO .....	24
2.1. Antecedentes.....	24
2.2. Fundamentación científica en la que se sustenta el problema de investigación.....	30
2.2.1. Fundamentación Filosófica .....	30
2.2.2. Fundamentos Epistemológicos.....	31
2.2.3. Fundamentos Psicológicos .....	32
2.2.4. Fundamentos Pedagógicos .....	34
2.2.5. Fundamentos Legales.....	35
2.3. Fundamentos Teóricos.....	36
2.3.1. Estrategias Didácticas .....	36
2.3.2. Motricidad Fina.....	39
2.3.3. Educación Inicial.....	48
2.3.4. Desarrollo Evolutivo de los Niños .....	51
2.3.5. Aprendizaje significativo .....	56
2.3.6. Pedagogía de Montessori .....	57
CAPÍTULO III .....	60
MARCO METODOLÓGICO .....	60
3.1. Enfoque de la Investigación .....	60
3.2. Diseño de la Investigación.....	60

3.3. Tipo de Investigación .....	60
3.3.1. Por el nivel o alcance.....	60
3.3.2. Por el lugar.....	60
3.4. Nivel de Investigación .....	61
3.5. Métodos de Investigación.....	61
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	61
3.6.1. Técnicas.....	61
3.6.2. Instrumentos .....	62
3.7. Población y Muestra .....	62
3.7.1. Población .....	62
3.7.2. Tamaño de la Muestra .....	62
3.8. Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados .....	62
3.9. Validación del instrumento de recolección de datos .....	63
3.10. Variables para el desarrollo de una guía didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del inicial II .....	63
3.10.1. Variables Independientes.....	63
3.10.2. Variables Dependientes .....	63
3.11. Modalidad de la Investigación.....	63
3.12. Operacionalización de variables .....	64
<b>CAPÍTULO IV. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>65</b>
4.1. Análisis e interpretación de los resultados. ....	65
4.2. Propuesta. ....	78

4.3. Desarrollo de la propuesta .....	78
4.3.1. Tema .....	78
4.3.2. Presentación.....	78
4.3.3. Prerrequisitos .....	79
4.3.4. Objetivos.....	79
4.3.5. Contenido.....	80
4.3.6. Validación de la propuesta .....	80
<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>84</b>
5.1. Conclusiones.....	84
5.2. Recomendaciones .....	86
Bibliografía.....	88

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población en estudio.....	62
Tabla 2: Variables.....	64
Tabla 3: materiales didácticos variados en sus clases .....	65
Tabla 4: actividades específicas para desarrollar la motricidad fina en sus clases.....	66
Tabla 5: Considera que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para los niños de 4 a 5 años .....	67
Tabla 6: Implementa actividades de recorte y pegado en sus clases .....	68
Tabla 7: Puede el niño usar tijeras de punta roma para recortar líneas rectas .....	69
Tabla 8: Incluye actividades de ensartado de cuentas en su planificación diaria.....	70
Tabla 9: Puede el niño ensartar cuentas en un cordón sin ayuda .....	71
Tabla 10: Usa plastilina o masa moldeable en sus actividades didácticas .....	72
Tabla 11: Utiliza rompecabezas y otros juegos de encaje como parte de sus actividades ..	73
Tabla 12: Puede el niño armar rompecabezas de al menos 10 piezas correctamente .....	74
Tabla 13: Realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes .....	75
Tabla 14: Cree que una guía de estrategias didácticas específicas para la motricidad fina sería beneficiosa para su práctica docente .....	76
Tabla 15: Involucra a los padres en actividades que promuevan la motricidad fina en casa .....	77
Tabla 16: Contenido de la propuesta .....	80
Tabla 17: Valores obtenidos de la ficha de validación de los expertos. ....	82
Tabla 18: Calculo V de Aiken .....	83

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Materiales didácticos variados en sus clases.....	65
Gráfico 2: Actividades específicas para desarrollar la motricidad fina en sus clases .....	66
Gráfico 3: Considera que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para los niños de 4 a 5 años .....	67
Gráfico 4: Implementa actividades de recorte y pegado en sus clases .....	68
Gráfico 5: Puede el niño usar tijeras de punta roma para recortar líneas rectas.....	69
Gráfico 6: Incluye actividades de ensartado de cuentas en su planificación diaria.....	70
Gráfico 7: Puede el niño ensartar cuentas en un cordón sin ayuda .....	71
Gráfico 8: Usa plastilina o masa moldeable en sus actividades didácticas .....	72
Gráfico 10: Utiliza rompecabezas y otros juegos de encaje como parte de sus actividades	73
Gráfico 11: Puede el niño armar rompecabezas de al menos 10 piezas correctamente .....	74
Gráfico 12: Realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes .....	75
Gráfico 13: Cree que una guía de estrategias didácticas específicas para la motricidad fina sería beneficiosa para su práctica docente .....	76
Gráfico 14: Involucra a los padres en actividades que promuevan la motricidad fina en casa .....	77

## RESUMEN

El desarrollo de la motricidad fina en niños de preescolar es esencial para la educación inicial, ya que una adecuada estimulación potencia sus capacidades cognitivas, sociales y afectivas. El problema principal es la falta de estrategias educativas efectivas para mejorar estas habilidades, lo que afecta negativamente el desarrollo y el desempeño escolar. El objetivo presentado fue diseñar una guía de estrategias didácticas para promover el desarrollo de la motricidad fina. La investigación tuvo un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una perspectiva amplia del tema. La población incluyó a 2 docentes y 15 estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”. Los resultados muestran que las actividades propuestas, como el uso de tijeras de punta roma y el ensartado de cuentas, son efectivas para mejorar la motricidad fina. La guía validada por expertos facilitó la planificación de actividades lúdicas y estructuradas, promoviendo un enfoque integral. En conclusión, la implementación de estas actividades mejora significativamente la coordinación y destreza manual de los niños, además de fomentar la creatividad y la concentración, contribuyendo a una educación inicial de calidad.

**Palabras clave.** Coordinación, Desarrollo, Educación, Estrategias, Infantil, Motricidad.

## ABSTRACT

The current research, titled "Proposal for a Guide to Teaching Strategies for Developing Fine Motor Skills in Children Aged 4 to 5 Years at Camilo Gallegos Toledo School," addresses a critical issue in early education. This study focuses on enhancing fine motor skills in preschool children, emphasizing the need for effective stimulation to bolster their cognitive, social, and emotional development. The research identifies a gap in effective educational strategies to improve fine motor skills, which are essential for children's overall development and academic performance. The primary objective is to design a comprehensive guide of teaching strategies that promote fine motor skill development. Specific objectives include assessing the current level of motor development and proposing targeted activities to strengthen these skills. Key concepts explored include teaching strategies, fine motor skills, early childhood education, and child development, drawing on educational theories such as Montessori pedagogy. The methodology employed is qualitative, utilizing data collection techniques such as observations and surveys conducted with a sample of children and teachers at the Educational Unit. The findings indicate that proposed activities, such as using blunt-tipped scissors and stringing beads, significantly enhance fine motor skills. The research also underscores the vital role of parental involvement in reinforcing these skills at home. Validated by experts, the proposal is grounded in playful yet structured activities, enabling teachers to effectively plan and implement exercises.

**Keywords:** Coordination, Development, Education, Strategies, Early Childhood, Motor Skills.

Reviewed by

ADRIANA  
XIMENA  
CUNDAR  
RUANO



Firmado  
digitalmente por  
ADRIANA XIMENA  
CUNDAR RUANO  
Fecha: 2024.10.18  
05:46:14 -05'00'

MsC. Adriana Ximena Cundar Ruano, Ph.D.

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 1709268534

## INTRODUCCIÓN

La motricidad fina engloba todas las actividades que requieren precisión y un alto nivel de coordinación en los niños. Se refiere a movimientos realizados con una o ambas manos que, a diferencia de movimientos amplios, demandan mayor exactitud y control (Armijo y Sánchez, 2021).

Calder (2010) sugiere que las habilidades motrices finas se refieren, en general, a movimientos intencionados controlados por los pequeños músculos de los dedos y las manos. Estos movimientos suelen coordinarse con la estabilidad proporcionada por los músculos grandes de los brazos, el tronco y los ojos, facilitando la coordinación ojo-mano. (p. 8).

Se plantea como objetivo diseñar una guía de estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de educación inicial II, en la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

Diversos estudios han propuesto estrategias y programas para desarrollar la motricidad fina en niños. Entre ellos, Albuja (2009) diseñó y aplicó un programa de arte infantil orientado a mejorar el desarrollo psicomotriz fino de niños de 4 a 5 años en Ecuador.

Por ello, durante la formación inicial, los niños desarrollan diversas habilidades que pueden ampliarse a lo largo de su proceso de aprendizaje. Esto se refleja en su desempeño motor, a través de movimientos precisos realizados por distintas partes del cuerpo, como manos, codos, brazos y dedos. Además, incluyen movimientos de coordinación óculo-manual, como ensartar, coser, punzar y bordear (Amaya, 2021, pág. 12).

La motricidad fina en los niños es fundamental para todas las actividades que realizan después de su paso por los centros educativos. Estas habilidades, que requieren gran precisión, involucran principalmente la parte superior del cuerpo, especialmente las manos. Un adecuado desarrollo de la motricidad fina influye directamente en el aprendizaje escolar,



permitiendo a los niños manipular prendas con botones grandes, usar tijeras para cortar papel y copiar formas simples con un lápiz. Además, les permite vestirse y desvestirse sin ayuda. Los conceptos que los niños adquieren y construyen en preescolar resultan esenciales a lo largo de todo su proceso de aprendizaje.

El interés por estudiar este tema surge de la existencia de estrategias que contribuyen a estimular la motricidad fina, así como la precisión y la concentración. Estos aspectos fortalecen la lectoescritura, el equilibrio y la creatividad, mejorando el desarrollo integral de los niños y potenciando las habilidades relacionadas con la motricidad fina.

Con el afán de brindar una mejor comprensión, el trabajo de investigación se divide en cinco capítulos, los cuales son.

Capítulo I se enfoca en el marco referencial, donde se presenta el planteamiento del problema, la formulación del mismo, las preguntas de investigación, la justificación del estudio, así como los objetivos tanto generales como específicos y la definición de los términos básicos. Este capítulo proporciona una base sólida y contextualiza el estudio, estableciendo las bases sobre las cuales se desarrollará la investigación.

Capítulo II se centra en el marco teórico, el cual comprende los antecedentes de la investigación y su base científica, subdividida en fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y legales. Posteriormente, se desarrollan los fundamentos teóricos, que incluyen los conceptos relacionados con las variables objeto de estudio. Este capítulo proporciona un contexto teórico que respalda la investigación y brinda una comprensión más profunda de los aspectos relevantes para el estudio.

Capítulo III aborda el marco metodológico, el cual comprende el enfoque metodológico adoptado, el diseño de investigación seleccionado, los tipos de investigación empleados, así como la descripción de la población y muestra de estudio. Además, se detallan las principales técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación y análisis de

datos durante el desarrollo de la investigación. Este capítulo proporciona una guía clara y sistemática sobre cómo se llevó a cabo el estudio, asegurando la rigurosidad y la validez de los resultados obtenidos.

Capítulo IV se presentan los resultados obtenidos, acompañados de un análisis e interpretación detallada de los mismos. Seguido de ello, se lleva a cabo la discusión de los hallazgos, donde se contrastan con la literatura existente y se procede a la verificación de la hipótesis planteada.

Capítulo V se exponen las conclusiones derivadas del estudio investigativo, destacando los hallazgos más relevantes y su relevancia en relación con el problema de investigación. Además, se dan a conocer las recomendaciones con el fin de contribuir al avance del conocimiento en el área de estudio.

Por último, se incluye la bibliografía que sustenta el trabajo realizado, donde se listan todas las fuentes consultadas y citadas durante el desarrollo de la investigación. Además, se adjuntan los anexos que complementan y enriquecen el contenido del estudio.

# CAPÍTULO I

## MARCO REFERENCIAL

### 1.1. Planteamiento del Problema

La edad preescolar constituye un período de relevante importancia ya que en ella se forman los fundamentos de la futura personalidad. El gran significado que tiene esta etapa hace que en la actualidad pedagogos y psicólogos de diferentes latitudes, dirijan su atención a la búsqueda de vías que potencien al máximo su desarrollo. La etapa preparatoria significa que el niño forme una actitud favorable hacia su futura escuela, esto va desde conocer los fenómenos del mundo que le rodea.

UNICEF, la agencia de las Naciones Unidas para la infancia, defiende que los primeros cinco años de vida del niño o niña son los más importantes para el desarrollo del cerebro, especialmente los tres primeros. Los estímulos que padres y educadores brinden en ese periodo son fundamentales para desarrollar sus sentidos, movimientos, pensamiento y aprendizaje. La estimulación temprana ayuda a fortalecer el cuerpo y a desarrollar sus emociones e inteligencia; y se basa en la realización de sencillos ejercicios a modo de juegos y actividades. Existen cuatro áreas fundamentales del desarrollo: - Motricidad gruesa: son los grandes movimientos del cuerpo, piernas y brazos. - Motricidad fina: son los movimientos finos y precisos de las manos y dedos.

De la misma forma, el Ministerio de Educación por medio del documento de lineamientos curriculares para el nivel de preescolar, plantea que la motricidad fina está estrechamente relacionada con la dimensión estética en la medida en que los estudiantes construyen capacidades de sentir, conmoverse y sobre todo expresar, transformar la percepción de sí mismo y de su entorno, por medio de un adecuado estímulo motriz fino, debido a que esto se convierte en un lenguaje artístico del entorno natural, social y cultural (Ministerio de Educación, 2023)

En los últimos tiempos han existido cuestionamientos en la educación por las inadecuadas formas de trabajar dentro de las aulas de clases, donde los únicos que son afectados son los estudiantes.

En el Ecuador existe un gran déficit de estimulación motriz fina, afectando en mayor grado a la clase social media-baja, lo que el Sistema Educativo busca es responder a la necesidad real y sentida tanto de maestros como de los niños/as, de contar con un programa que favorezca la adquisición y desarrollo de habilidades en el área motriz fina, como una orientación para los docentes que laboran en Instituciones a nivel inicial (Rivera, 2018).

Para comprender la importancia de la motricidad fina de los niños/as, es necesario que los responsables de la educación analicen las estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje, estas deben estar sujetas a técnicas constructivas, con recursos diferentes, atractivos e innovadores. Conociendo que la motricidad fina se ve como el inicio de diversas habilidades, (Sanmartin, 2019).

En la actualidad, la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo busca implementar nuevas estrategias didácticas que aporten al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años del inicial II. El propósito principal de esta herramienta es mejorar la coordinación de la motricidad fina mediante diversas metodologías de trabajo, puesto que los niños y niñas de Educación Inicial muestran un gran interés al trabajar con distintos recursos educativos.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cómo el diseño de una guía de estrategias didácticas ayuda en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años del inicial II de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo?

### **1.3. Preguntas de Investigación**

¿Cuál es el nivel actual de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial II en la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo?

¿Cuáles son las actividades didácticas más efectivas para fortalecer la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en el nivel inicial II de la unidad educativa Camilo Gallegos Toledo?

¿Cuáles son las estrategias didácticas más adecuadas y efectivas para diseñar una guía que contribuya de manera significativa al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en el nivel inicial II de la unidad educativa Camilo Gallegos Toledo?

### **1.4. Justificación**

El desarrollo de la motricidad fina tiene gran importancia en las primeras edades, siendo que es el período de maduración motriz, permitiéndole al niño desarrollar movimientos corporales a nivel cognitivo, para mejorar su concentración, memoria, la atención, y a nivel social y afectivo, permitiéndole enfrentarse a sus miedos y a relacionarse con los demás (Cango, 2019).

La importancia de la estimulación motriz en infantes de 4 a 5 años es fundamental en el desarrollo físico, cognitivo y emocional durante esta etapa crucial de crecimiento. Durante estos años, los niños experimentan un rápido desarrollo neuromuscular y adquieren habilidades motoras que les permiten explorar el mundo que la rodea de manera independiente y efectiva. La estimulación motriz adecuada permitirá mejorar la calidad de aprendizajes y las condiciones de los músculos del cuerpo en los niños.

El tema tiene mucha relevancia dentro del campo educativo, ya que aporta notablemente en la solución de los problemas de aprendizaje que se puede detectar en las aulas de clases, por este motivo la investigación tiene como finalidad mejorar el desarrollo

de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

El presente trabajo de investigación también cuenta con el desarrollo de una propuesta encaminada a la estimulación de la motricidad fina, enfocándonos así en la creación de una guía donde se presenta estrategias de cómo trabajar y desarrollar la motricidad fina, destacando estrategias innovadoras y sobre todo actualizadas fuera de lo tradicional.

Los beneficiarios directos de esta presente investigación serán los niños de 4 a 5 años del inicial II y para los docentes contribuirá para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de mencionada población educativa.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la educación inicial II.
- Identificar las actividades que pueden ayudar en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años.
- Aportar con una guía de estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años.

## 1.6. Definición de términos básicos

**Estrategias didácticas:** Son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan; las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo (Cepeda, 2020, pág. 4).

**Motricidad fina:** El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos (Illbay, 2021, pág. 18).

**Niños:** Todo ser humano menor de 18 años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad (Sandoval, 2019, pág. 2)

**Educación inicial:** Es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, entre otros (Miranda, 2020, pág. 7).

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

Haciendo una revisión de repositorios de diferentes universidades se ha encontrado las siguientes investigaciones con relación al tema.

De acuerdo con Lozano Sánchez Martha Cecilia y Gavilanes Capelo Dolores Berthila (2018) en su investigación en la Universidad Nacional de Chimborazo denominada *“Elaboración y aplicación de la guía didáctica de estrategias metodológicas de motricidad fina deditos a trabajar para desarrollar la escritura en los niños y niñas de primer año de educación básica”* en donde se evidenció que existe una gran deficiencia metodológica de motricidad fina, que se evidencia en el momento de ejecutar sus rasgos caligráficos, el objetivo fundamental es ayudar al niño a superar este problema, la metodología que se utilizó fue el método científico, inductivo, deductivo sintético, con un diseño descriptivo correlacional. Como población se tuvo 41 unidades de observación que fueron maestras, autoridades y estudiantes, a los mismos que se aplicó encuestas y a los niños guía de observación. Se encontró resultados relevantes como la falta de motivación previo al proceso de enseñanza aprendizaje por parte del maestro, limitación en la aplicación de actividades divertidas y variadas.

Para Quillay Simbaina Carmen Anabel (2023) en su investigación realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo denominada *“La dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba”* que tuvo como objetivo principal determinar el fortalecimiento de la motricidad a través de la técnica de la dactilopintura en los niños nivel inicial II. La metodología empleada en este proyecto fue cualitativa, descriptiva, no experimental, bibliográfica y de campo, para la recolección de información se aplicó una



ficha de observación dirigido a 8 estudiantes, 4 niños y 4 niñas, en la cual se impartió diversas actividades y se les evaluó mediante la observación, en la cual se impartió diversas actividades y se les evaluó mediante la observación. Como resultado se evidencio que la mayoría de los infantes tienen interés por trabajar con esta técnica, sin embargo en el aspecto negativo se verificó un poco de falencia en la categoría de la motricidad fina, pero con un promedio aceptable, además se determinó que docentes tienen conocimiento de esta técnica y a su vez que si son aplicadas en los niños y que existe un interés por parte de los docentes que los niños desarrollen su motricidad fina.

Según Paredes y Campoverde (2019) en la investigación realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo denominada “*Estrategias lúdicas, en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del primer año de educación general básica de la escuela “13 de Noviembre” de la parroquia matriz cantón Alausí*” cuyo objetivo fue demostrar cómo las estrategias lúdicas desarrollan la motricidad fina en los 25 niños que conformaron la población de estudio. En el marco teórico se expresó los contenidos científicos de las dos variables, la investigación fue no experimental, de tipo transversal, correlacional y de laboratorio, los métodos utilizados fueron el hipotético deductivo, analítico y sintético, se utilizó la observación como técnica, con una guía de observación como instrumento de recolección de datos, para el procesamiento de datos se tabuló, procesó, analizó e interpretó los mismos hasta comprobar las hipótesis una por una, es decir; que los juegos lúdicos, la técnica de la dactilopintura y la técnica de rasgado son estrategias lúdicas que desarrollan la motricidad fina en los niños, para esto se utilizó el estadístico Z de proporciones lo que permitió al final determinar las conclusiones y recomendaciones de la investigación, por último consta los anexos que son la evidencia del trabajo realizado.

De acuerdo con Núñez (2019) en su investigación realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo denominada “*Beneficios de la estimulación temprana en niños con*

*Síndrome de Down de 0-5 años*”. Esta investigación fue basada principalmente en la eficacia de la Estimulación Temprana (ET) en niños con Síndrome de Down (SD) de 0-5 años, llevando a cabo un análisis bibliográfico de estudios como: libros, artículos científicos, tesis, etc., en los que se puntualiza el impacto e importancia que los estudios han tenido en el transcurso del tiempo y los resultados que podemos constatar, los autores llegan a la conclusión que la ET es de gran ayuda para el retraso psicomotriz que presentan los niños con SD. La población seleccionada corresponde a 57 documentos sometidos a criterios de inclusión y exclusión, estrategias de búsqueda y su valoración de calidad según la escala de PEDro, obteniendo la muestra de 35 documentos, que hacen referencia a niños con SD, mencionando la eficacia que tiene aplicar ET en los mismos. Los diferentes documentos coinciden en que no existe un programa o protocolo de ejercicios dosificados de estimulación para esta población, pero existe una eficacia significativa en el progreso del desarrollo de los niños con SD.

En el caso de Valladares y Yáñez (2021) en el estudio que realizaron en la Universidad Nacional de Chimborazo denominado *“El Entorchado en el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas del subnivel II de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin Science, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, Periodo Lectivo Mayo – Octubre 2021”* con el objetivo de contribuir al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del subnivel II de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin Science. Para ello se realizó una revisión exhaustiva de las características y beneficios que presentan las técnicas grafoplásticas y sobre todo la técnica del entorchado. Los principales resultados obtenidos fueron, la aceptación por parte de las docentes en emplear una propuesta diseñada a mejorar la motricidad fina en los niños, además se identificó varios beneficios que presenta la técnica del entorchado para el desarrollo de las capacidades de los niños de edad inicial. Finalmente, se concluye que la influencia de la

técnica grafo-plástica proporciona al niño un liderazgo de su motricidad fina sobre todo en su pinza digital y a futuro lo involucra mejor a sus actividades cotidianas y académicas.

En la investigación realizada por Proaño (2023) en la Universidad Nacional de Chimborazo denominado *“La estimulación en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno” de la Provincia de Chimborazo, Cantón Guano”* tuvo como principal objetivo, determinar la importancia de estimulación temprana en la psicomotricidad fina de los niños del Nivel Inicial II. La población con la que se trabajó, corresponde a los estudiantes del Nivel Inicial 2 paralelo “B”, conformada por 22 niños y 1 docente, la técnica aplicada como instrumento de investigación se aplicó la ficha de observación, en la cual constan 10 indicadores, 5 ítems dirigidos a los estudiantes y 5 ítems dirigidos a la docente. Obteniendo como resultado que algunos niños no tienen una correcta estimulación de psicomotricidad fina. Un punto importante, es que resulta fundamental y esencial dentro de sus primeros años de vida, esto se verá reflejado en la precisión del movimiento fino que le otorgará la autonomía y seguridad. Para ello, es necesario considerar ciertas actividades lúdicas que favorecen las funciones básicas en su manejo de su pinza digital.

En la investigación realizada por Román y Martínez (2023) en la Universidad Nacional de Chimborazo denominado *“La motricidad fina en la pre-escritura de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo”* que tuvo como objetivo principal la motricidad fina en la pre-escritura de los niños del Nivel Inicial 2. La población fueron los estudiantes del Nivel Inicial 2 con un muestreo no probabilístico e intencional al trabajar con 20 niños y 1 docente, del Nivel Inicial 2 paralelo “C”, la técnica aplicada fue la observación y como instrumento una ficha de observación en base a objetivos generales, en esta ficha se utilizaron 10 indicadores, en dos escalas la primera 5 ítems dirigida a los estudiantes, y la segunda escala

5 ítems dirigida a la docente. Hay que recalcar que la motricidad fina, es fundamental para el infante al inicio de la pre-escritura, teniendo en cuenta para el desarrollo de la misma, facilitar ciertas metodologías como actividades lúdicas, que favorecen a sus funciones básicas, gracias a esas metodologías, se ve reflejada en el manejo de su pinza digital, teniendo, así como resultado el desarrollo óptimo de la motricidad fina.

En el estudio realizado en Universidad Central del Ecuador por Maldonado Campana Mery Jaqueline (2018), denominado “*La motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños/as de 4 a 5 años de la escuela "Mercedes de Jesús Monina No. 2" de la parroquia Conocoto*”, en donde se observó la necesidad de aplicar correctamente las técnicas de motricidad fina para llegar a tener un buen desarrollo del grafismo con los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina No.2” ubicada en Quito sector Conocoto. Como resultado trascendente del proceso investigativo se obtuvo un proyecto que resuelva el problema de esta institución, la novedad de la propuesta radica en que los niños tengan un desarrollo correcto de las técnicas de motricidad fina y el buen desarrollo de grafismo para que los niños a futuro tengan una buena escritura.

De acuerdo con Cango Guamán Silvia Patricia (2019), en su investigación realizada en la Universidad Nacional de Loja denominada “*La actividad lúdica para potenciar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años, paralelo B de la Escuela de Educación Básica "Vicente Bastidas Reinoso" de la ciudad de Loja*”, que tuvo como objetivo general determinar la incidencia de la actividad lúdica en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años, en donde se aplicó el test de Goodard, en donde obtuvieron como resultados: el 58,82% de los niños investigados tienen un nivel de motricidad fina regular; el 17,65% en un nivel deficiente, presentando dificultades en los movimientos manuales, precisión, agilidad, coordinación óculo-manual y el 23,53% un nivel bueno de motricidad fina. De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que la

guía de actividades lúdicas aplicada todos los días favorece el desarrollo de la motricidad fina, aspectos como habilidades manuales, ejercitación de los músculos de las manos y dedos, coordinación óculo-manual, pinza digital, precisión y agilidad para tareas más complejas para su edad.

En la investigación realizada en la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca por Sanmartín Tacuri Jacqueline Alexandra (2019), denominado “*Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca*”, se dio a conocer que el estudio buscó mejorar la motricidad fina en los niños, resaltando la importancia de una formación integral, el desarrollo de los diferentes ámbitos permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, mismos que permitirán configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza. Como resultado se logró visualizar que las técnicas grafo-plásticas ayudaron a desarrollar a los niños aspectos muy importantes como los cognitivos, motrices, afectivos, creativos e imaginativos, logrando de esta manera un fácil proceso de enseñanza y aprendizaje.

De la misma forma Correa Peña Jhoselin Nathalia y Devia Mera Paula Andrade (2021) en su estudio realizado en la Institución Universitaria Antonio José Camacho denominado “*Estrategias didácticas para promover la motricidad fina (agarre de pinza) en los niños y niñas de 4 años del jardín Materno Infantil Pequeños Artistas*” tuvo como objetivo diferenciar en niños, niñas de 4 años la motricidad gruesa y motricidad fina, con el fin de diseñar estrategias didácticas que promueven la motricidad fina, en donde se aplicó la prueba TEPSI para preescolares, que permitió caracterizar la población muestra de la investigación. Como resultado se diseñaron 5 actividades con descripción, objetivos, edad de aplicación, materiales necesarios y las imágenes de dichos materiales, con el propósito

de lograr una adecuada estimulación de la motricidad fina para desarrollar diferentes habilidades óculo-manuales lo cual permitirá el buen agarre de pinza, entre otros. Concluyendo que esta investigación permitió fortalecer el concepto, su importancia y los beneficios de una adecuada estimulación de motricidad fina, permitiendo diseñar estrategias didácticas que permitan una adecuada estimulación para niños, niñas de 4 años.

## **2.2. Fundamentación científica en la que se sustenta el problema de investigación**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

El desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años es un tema fundamental en la educación inicial, ya que implica el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y destrezas necesarias para la vida diaria y el aprendizaje posterior. Desde una perspectiva filosófica, la propuesta de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en este grupo de niños se fundamenta en varios principios filosóficos y pedagógicos.

La propuesta se basa en la filosofía humanista, que coloca al individuo en el centro del proceso educativo. Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo integral del ser humano y busca potenciar todas sus capacidades, incluida la motricidad fina, para alcanzar un desarrollo armónico y pleno.

Siguiendo los principios de Piaget y Vygotsky, la guía promueve la construcción activa del conocimiento por parte de los niños, fomentando su participación activa en la adquisición de habilidades motoras finas. Se considera el entorno y las interacciones sociales como elementos clave para este aprendizaje.

Jean Piaget postula que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción activa con su entorno. En el caso del desarrollo de la motricidad fina, Piaget argumenta que los niños adquieren estas habilidades a través de la acción y la exploración. Para niños de 4 a 5 años, proporcionar entornos ricos en oportunidades de manipulación y experimentación, como el uso de bloques de construcción, rompecabezas, plastilina y

material de arte, es esencial. Las estrategias didácticas deben fomentar la experimentación y el descubrimiento, permitiendo que los niños desarrollen coordinación mano-ojo, destreza y control motor (Guevara, 2021).

Lev Vygotsky enfatiza la influencia del entorno social y cultural en la adquisición de habilidades y conocimientos. En el contexto del desarrollo de la motricidad fina, Vygotsky aboga por la importancia de la interacción social y la enseñanza guiada por adultos o compañeros más capacitados. Estrategias como el modelado por parte del maestro o la interacción cooperativa entre compañeros pueden ser eficaces. Vygotsky también destaca la "zona de desarrollo próximo", donde se promueve el aprendizaje a través de la asistencia y el apoyo de otros más competentes, lo que sugiere que los educadores deben brindar apoyo gradual a los niños en el desarrollo de sus habilidades motoras finas (Arco, 2020).

Es así como Piaget se enfoca en la experimentación y la interacción activa con el entorno, mientras que Vygotsky enfatiza la interacción social y la colaboración para guiar y potenciar el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 4 a 5 años. Con lo antes mencionado es importante integrar estrategias que combinen tanto la exploración individual como la interacción social, creando un entorno educativo enriquecido que promueva un desarrollo motor óptimo en esta etapa temprana de la infancia.

### **2.2.2. Fundamentos Epistemológicos**

El fundamento epistemológico para la propuesta de una guía de estrategias didácticas destinadas al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en el nivel inicial II de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” se basa en la convergencia de diversas corrientes epistemológicas y teóricas que fundamentan la comprensión del proceso de adquisición de conocimiento y habilidades motoras en la primera infancia.

En el marco epistemológico del constructivismo, se entiende que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción del individuo con su entorno. El niño es

considerado un agente activo que construye su propio aprendizaje mediante la exploración, experiencia e interacción con materiales y con otros individuos. En este contexto, las estrategias didácticas propuestas deben promover la exploración y la experimentación, permitiendo a los niños construir su comprensión y dominio de las habilidades motoras finas de manera significativa (Tunnermann, 2021).

Esta corriente epistemológica, derivada del constructivismo, destaca la influencia de la interacción social en la construcción del conocimiento. En la propuesta de estrategias didácticas, se considera fundamental la interacción entre los niños y con los educadores, quienes actúan como mediadores y facilitadores del proceso de desarrollo de la motricidad fina. Las actividades colaborativas y el modelado por parte de adultos y docentes se utilizan para guiar y enriquecer la adquisición de habilidades motoras finas en los niños de 4 a 5 años de inicial II.

### **2.2.3. Fundamentos Psicológicos**

El fundamento psicológico para la propuesta de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en el nivel inicial II se basa en la comprensión de los aspectos psicológicos del desarrollo infantil y cómo estos influyen en la adquisición de habilidades motoras finas durante esta etapa crucial de la infancia.

La comprensión del desarrollo motor infantil es fundamental. Durante los primeros años de vida, se producen cambios significativos en el sistema nervioso y musculoesquelético que permiten el desarrollo de habilidades motoras finas. Los niños de 4 a 5 años están en una etapa donde comienzan a refinar su destreza motora y coordinación mano-ojo, lo que les permite manipular objetos pequeños, dibujar trazos más precisos y desarrollar habilidades de agarre.

**Teoría del Aprendizaje Socio-Cognitivo (Bandura):** Según Albert Bandura, los niños aprenden a través de la observación y la imitación. En el contexto de la motricidad



fina, los niños pueden aprender observando a sus compañeros o educadores realizando movimientos y acciones precisas. Por lo tanto, las estrategias didácticas deben incluir demostraciones y modelado de habilidades motoras finas para que los niños imiten y practiquen (Ocadiz, 2020).

**Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget:** Estableció que los niños pasan por etapas específicas de desarrollo cognitivo. En la etapa preoperacional (2 a 7 años), que incluye a los niños de 4 a 5 años, los niños comienzan a desarrollar habilidades simbólicas y representacionales. Esto significa que pueden representar mentalmente acciones antes de llevarlas a cabo físicamente. Las estrategias didácticas deben tener en cuenta esta etapa, fomentando actividades que permitan la representación simbólica, como el dibujo o el uso de bloques de construcción (Loja, 2020).

**Teoría del Desarrollo Socioafectivo (Erik Erikson):** Planteó que el desarrollo psicosocial está marcado por etapas y crisis que influyen en la personalidad y la competencia social de un individuo. En la etapa de la "iniciativa vs. culpa", que corresponde a la edad de 4 a 5 años, los niños están ávidos de aprender y participar en actividades. Es crucial que las estrategias didácticas fomenten la iniciativa, la autoconfianza y la exploración activa para fortalecer su motivación y autoestima en el proceso de adquirir habilidades motoras finas (Cortez y Palacios, 2021).

**Teoría de las Inteligencias Múltiples (Howard Gardner):** Propuso la teoría de las inteligencias múltiples, que reconoce diversas formas de inteligencia. En el caso de la motricidad fina, se considera la inteligencia cinestésica (habilidades motoras) y la inteligencia visual-espacial (coordinación mano-ojo y manipulación de objetos). Las estrategias didácticas deben incorporar actividades que aborden estas inteligencias, proporcionando a los niños oportunidades para desarrollar habilidades motoras finas a través de diferentes enfoques (Lizano y Umaña, 2019).

#### **2.2.4. Fundamentos Pedagógicos**

El fundamento pedagógico para la propuesta de una guía de estrategias didácticas destinadas al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en el nivel inicial II de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” se basa en la comprensión de los principios pedagógicos que rigen el aprendizaje infantil y la importancia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños en esta etapa temprana.

**Aprendizaje significativo (Ausubel):** La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan con la estructura cognitiva existente del individuo. En el caso de la motricidad fina, las estrategias didácticas deben conectarse con las experiencias previas de los niños, permitiendo que los nuevos aprendizajes se integren de manera significativa en su esquema motor (Contreras, 2019).

**Teoría del desarrollo psicosocial (Erikson):** Siguiendo la teoría de Erikson, en la etapa de los 4 a los 5 años, los niños están en la fase de "iniciativa versus culpa". Es esencial fomentar un ambiente pedagógico que promueva la iniciativa, la autonomía y la confianza en sí mismos en relación con el desarrollo de la motricidad fina. Esto se logra a través de estrategias que permitan a los niños explorar, experimentar y desarrollar habilidades motrices finas por iniciativa propia (León y Merino, 2020).

**Teoría del aprendizaje experiencial (Kolb):** Destaca la importancia de aprender a través de la experiencia. Las estrategias didácticas deben involucrar a los niños en experiencias prácticas y significativas que les permitan adquirir y mejorar sus habilidades motoras finas mediante la acción directa, la reflexión y la experimentación (Cano et al., 2019).

**Pedagogía del juego:** Se centra en el uso del juego como una herramienta pedagógica efectiva para el aprendizaje. Se reconoce que el juego es una forma natural en

que los niños aprenden y desarrollan habilidades. La guía de estrategias didácticas debe incorporar el juego como un componente fundamental para el desarrollo de la motricidad fina, ofreciendo actividades lúdicas que fomenten la manipulación, la coordinación y el control motor (Leyva, 2021).

**Adaptación al ritmo individual de aprendizaje:** Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y desarrollo. Las estrategias pedagógicas deben ser flexibles y adaptarse a las necesidades y capacidades individuales de cada niño. Es esencial brindar oportunidades para que cada niño avance en el desarrollo de su motricidad fina a su propio ritmo, sin presiones indebidas (Arencibia y Espinosa, 2019).

En base a lo mencionado, el fundamento pedagógico de la propuesta de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años se basa en principios como el aprendizaje significativo, el desarrollo psicosocial, el aprendizaje experiencial, la pedagogía del juego y la adaptación al ritmo individual de aprendizaje. Estos fundamentos guían la selección y diseño de estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje significativo y efectivo en el ámbito de la motricidad fina para los niños en esta etapa inicial.

#### **2.2.5. Fundamentos Legales**

El fundamento legal para la propuesta de una guía de estrategias didácticas destinadas al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en el nivel inicial II de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” se basa en el reconocimiento y cumplimiento de normativas y leyes que garantizan el derecho a la educación y el bienestar de los niños en el ámbito educativo.

Referente a la fundamentación legal de la presente investigación resalta la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el art. 27 menciona que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a

los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (pág. 10).

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de Ecuador (2021) en el art. 40 define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años (pág. 14). Esta ley establece los principios y disposiciones para garantizar la calidad y equidad en la educación. La guía de estrategias didácticas debe estar alineada con los objetivos y principios de esta ley, que promueve la equidad en la educación y el desarrollo de habilidades esenciales para el aprendizaje, incluida la motricidad fina en la primera infancia.

El Currículo Nacional de Educación Inicial (2014) define los objetivos, contenidos y enfoques pedagógicos para la educación inicial en el país, ya que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad. La propuesta de estrategias didácticas debe estar en consonancia con este currículo, asegurando que se aborden adecuadamente los aspectos de desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

## **2.3. Fundamentos Teóricos**

### **2.3.1. Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas son herramientas y enfoques metodológicos utilizados por los educadores para planificar, implementar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte

de los estudiantes. Estas estrategias abarcan una amplia variedad de técnicas, métodos y recursos que se adaptan a las necesidades específicas del contexto educativo y del grupo de estudiantes, con el fin de estimular la participación activa, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el desarrollo integral de los estudiantes. Desde el uso de técnicas de aprendizaje cooperativo hasta la integración de tecnología educativa, las estrategias didácticas buscan crear experiencias de aprendizaje significativas y relevantes que promuevan la comprensión profunda y duradera de los contenidos educativos (Jaramillo y Ortega, 2022).

De acuerdo con Yáñez (2020) menciona que las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso educativo debido a su capacidad para enriquecer y dinamizar el aprendizaje, adaptándose a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, estas estrategias pueden facilitar la transferencia del conocimiento a situaciones reales y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual, contribuyendo así a su éxito académico y personal a largo plazo.

### **2.3.1.1. Clasificación de las Estrategias Didácticas.**

Las estrategias didácticas pueden variar en función de diversos criterios, como el enfoque pedagógico, el tipo de actividad, el recurso utilizado o el nivel educativo al que se dirigen (Bravo, 2020). A continuación, se describen brevemente algunos de los principales tipos de estrategias didácticas:

- **Estrategias expositivas:** Estas estrategias se centran en la transmisión de conocimientos por parte del docente. Incluyen la clase magistral, las conferencias, las presentaciones y las demostraciones.
- **Estrategias activas:** Promueven la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ejemplos de estas estrategias son el aprendizaje cooperativo,

el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por descubrimiento y el método del caso.

- **Estrategias interactivas:** Se basan en la interacción entre el docente y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes. Incluyen debates, discusiones en grupo, tutorías, lluvia de ideas y técnicas de trabajo en equipo.
- **Estrategias audiovisuales:** Utilizan recursos multimedia para facilitar el aprendizaje, como videos, presentaciones digitales, animaciones y simulaciones.
- **Estrategias manipulativas:** Involucran el uso de materiales concretos o manipulables para el aprendizaje, como experimentos, maquetas, juegos didácticos y actividades prácticas en laboratorio.
- **Estrategias colaborativas:** Fomentan la colaboración entre los estudiantes para alcanzar objetivos comunes. Ejemplos son los proyectos colaborativos, el aprendizaje basado en equipos y el aprendizaje entre pares.
- **Estrategias individualizadas:** Se adaptan a las necesidades específicas de cada estudiante, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje, sus intereses y sus habilidades. Incluyen la tutoría individualizada, la adaptación de materiales y la diferenciación del currículo.

### **2.3.1.2. Beneficios del uso de las Estrategias Didácticas.**

El empleo de estrategias didácticas en el proceso educativo ofrece una amplia gama de beneficios tanto para los estudiantes como para los docentes. En primer lugar, estas estrategias promueven la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, fomentando un compromiso más profundo y significativo con los contenidos académicos. Al permitir que los estudiantes interactúen con los conceptos de manera práctica y experiencial, las estrategias didácticas ayudan a consolidar la comprensión y retención de la información, promoviendo un aprendizaje más duradero y significativo. Además, estas

técnicas estimulan el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real de manera más efectiva (Logroño, 2022).

Por otro lado, Intriago (2022) menciona que el uso de estrategias didácticas también beneficia a los docentes al proporcionarles herramientas efectivas para diversificar y enriquecer su práctica pedagógica. Estas estrategias permiten a los educadores adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes, facilitando un enfoque más diferenciado y personalizado en el aula. Asimismo, al promover un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo, las estrategias didácticas pueden mejorar el clima en el aula, fortaleciendo la relación entre el docente y los estudiantes y creando una comunidad de aprendizaje positiva y estimulante.

### **2.3.2. Motricidad Fina**

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos además el desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura (Correa y Devia, 2021).

De acuerdo con Salas (2019) menciona que la motricidad fina es la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). La actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares

permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más exactitud. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario (Morocho, 2021).

#### **2.3.2.1.Desarrollo de la Motricidad Fina.**

El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación. A partir del año y medio el niño y niñas empiezan a garabatear sin ningún aprendizaje, implicando un alto nivel de maduración, la cual se ejecuta por movimientos relacionados con las manos (Murcia y Riobó, 2020).

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Sus habilidades se desarrollan en un orden progresivo pero desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones frustrantes retrasos que son inofensivos (Flórez, 2021).

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades de los niños que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, que son requeridos especialmente en



tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos; el cual nos permite realizar las siguientes actividades, como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir (Cango, 2019).

De igual forma la motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños, es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua; la coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras, esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros. El constante entrenamiento a través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación visomotora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina, esta se verá reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas, logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas (Moreira, 2020).

#### **2.3.2.2.Importancia de la Motricidad Fina.**

La importancia de la motricidad fina que deben desarrollar los niños mediante estrategias didácticas son enhebrar, punzar, rasgar, cortar, entorchar las cuales les ayudan a tener una mejor coordinación viso-manual. Estas estrategias didácticas ayudan también a desembocar movimientos finos en los niños, los cuales también fortalecen el agarre de pinza y se centrara sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados con las manos como ser la presión de un objeto, manejo de utensilios, coger objetos con el dedo índice y el pulgar (Guirado, 2019).

Es de gran importancia la estimulación de la motricidad fina en los niños en sus primeros años de edad ya que esta les permite a futuro tener un buen manejo de pinza (una

buena escritura) y realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa, en el aula se pueden trabajar estrategias como cortar, rasgar, punzar, entre otras y en casa se puede estimular con tareas del diario vivir como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro, de esta manera los niños al llegar a grados superiores tendrán una buena motricidad fina (Jiménez, 2021).

Resulta de gran importancia estimular la motricidad fina en los niños desde temprana edad ya que esto permitirá tener una buena escritura cuando el proceso lo requiera y además lograran tomar adecuadamente los instrumentos de trabajo como las tijeras y en la vida cotidiana aplicarlo en la resolución de problemas. En casa es muy sencillo reforzar la motricidad fina con actividades cotidianas como; amarrar agujetas, abrochar, abotonar, separar semillas, tomar cosas con pinzas de ropa o de pan, tomando cosas pequeñas únicamente con la yema de los dedos, entre más se ejercite podrán ir realizando movimientos más finos ya que es una habilidad que se va puliendo a lo largo del tiempo y requiere de mucha práctica (Mejía, 2020).

### **2.3.2.3. Clasificación de la Motricidad Fina.**

De acuerdo con Narváez (2019) menciona que la motricidad fina puede clasificarse en cuatro tipos de coordinaciones que son:

- **Coordinación viso-manual:** Es la parte indispensable que no falta al momento de realizar cualquier actividad que denota la motricidad para que pueda tener un buen desarrollo. Permitirá al niño de entre cuatro y cinco años el dominio de la mano. Los elementos que intervienen directamente son la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo. Antes de exigirle a un pequeño de esa edad, que maneje con destreza la muñeca y la mano en un espacio tan reducido como una hoja de papel, es necesario permitirle practicar y trabajar con más amplitud en el suelo.

- **Coordinación facial:** Haciendo referencia a la coordinación facial consiste en el trabajo conjunto de todos los músculos que conforman nuestra cara y a su vez posibilitan la comunicación y la relación con las personas que nos rodean mediante la expresión de nuestros gestos ya sean voluntarios e involuntarios. Cuando se habla de coordinación facial se hace referencia a la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara, esto le posibilita al niño relacionarse con el mundo, expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de los gestos.
- **Coordinación fonética:** Como su nombre mismo lo dice trata sobre el sonido que el niño emite desde los primeros meses de vida, convirtiéndose en un aspecto muy importante dentro de la motricidad fina. El niño en los primeros meses de vida descubre la posibilidad de emitir sonidos, pero no tiene la madurez necesaria para una emisión sistemática ni la capacidad de realizarlos todos, pero son las raíces de lo que será la pronunciación de palabras. Entre los 12 y los 18 meses un niño tiene la madurez necesaria para iniciarse en el lenguaje imitando los sonidos que escucha. Entre los 2 y 3 años el niño comienza a sistematizar su lenguaje y perfeccionar la emisión de sonidos, comenzando a estructurar las frases. El proceso se completa a partir de los cuatro años.
- **Coordinación gestual:** La coordinación gestual consiste en la utilización de las manos para realizar alguna actividad sobre todo cuando el niño se encuentra en la etapa preescolar es evidente ya que se comienza a realizar acciones en las que el infante tenga que trabajar con ambas manos y es ahí donde requiere precisar el dominio de la muñeca para lograr el predominio de los dedos y así poder realizar todo tipo de actividades sin ninguna dificultad, para lo cual es recomendable que se ejerciten las manos con ejercicios.

#### **2.3.2.4. Beneficios de aplicar la Motricidad Fina en los niños.**

El constante entrenamiento a través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación visomotora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina (Cujiguashpa, 2022).

- El niño que ha tenido un buen entrenamiento de la motricidad fina puede con mucha más facilidad vestirse solo y atarse los cordones.
- Podrá comer de manera independiente al saber cómo usar la cuchara, el tenedor y llevárselos a la boca, así también como cepillarse correctamente los dientes, debido a la maduración de su coordinación ojo-mano.
- Teniendo una buena destreza manual y coordinación visomotora, escribir ya será una tarea más fácil de lograr.
- Desarrolla sus habilidades y logra que las tareas cotidianas sean efectivas, además de proporcionarle autonomía y seguridad en sí mismo.
- Mediante ejercicios de estimulación de los músculos de la muñeca y la mano, realiza actividades de coordinación viso-motriz y desafíos de precisión.

De la misma forma Apullón (2023) considera que los beneficios que conlleva el adecuado desarrollo de la motricidad fina no solo son a nivel de la capacidad del niño de realizar movimiento de extremidades pequeñas y detallados, esto también ayuda a los gestos de cuerpo y rostro, el juego y la acción, donde el niño puede transmitir sus deseos, historias, expresiones, etc. Por tanto, entre los beneficios de la práctica psicomotriz destacan los siguientes:

- El niño se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se siente más seguro emocionalmente ya que conoce sus propios límites y capacidades.
- Refuerza su control postural, su equilibrio, su lateralidad, coordinación, etc.

- Descarga su impulsividad, determinante para su equilibrio afectivo.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- El niño puede vivenciar y conocer su propio cuerpo y puede ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

#### **2.3.2.5. Dificultades de la Motricidad Fina.**

Las dificultades en la motricidad fina se manifiestan cuando un individuo tiene problemas para controlar y coordinar movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos. Estas dificultades pueden afectar diversas actividades cotidianas y de desarrollo, y pueden ser más notables en niños en edad preescolar. Según Quillay (2023) describe algunas de las dificultades comunes de la motricidad fina:

- **Dificultades en la escritura:** La escritura requiere una motricidad fina precisa, y los niños con dificultades en este aspecto pueden tener una escritura ilegible, problemas para seguir líneas y letras, o dificultades para mantener el ritmo en la escritura.
- **Problemas con la coordinación ojo-mano:** Pueden tener dificultades para realizar actividades que requieren una coordinación precisa entre lo que ven y lo que hacen con sus manos, como ensartar cuentas en un hilo, construir rompecabezas o colorear dentro de las líneas.
- **Dificultades para abrochar botones o cremalleras:** Los niños con problemas de motricidad fina pueden tener dificultades para abrocharse botones, abrochar cremalleras o realizar tareas que requieran manipulación de pequeñas partes, como ponerse los zapatos.

- **Desafíos en actividades de corte y pegado:** Pueden tener dificultades para recortar con tijeras de manera precisa o para pegar piezas en proyectos de manualidades.
- **Letras malformadas en la escritura:** Los niños pueden tener problemas para formar letras y números correctamente, lo que puede dificultar la lectura y la escritura.
- **Dificultades en la adquisición de habilidades de autocuidado:** Pueden luchar al abrocharse los botones de su ropa, cepillarse los dientes o peinarse.
- **Baja destreza en la manipulación de objetos pequeños:** Pueden tener dificultades para jugar con juguetes que requieren manipulación precisa, como bloques pequeños, piezas de rompecabezas o juegos de construcción.
- **Problemas en la adquisición de habilidades artísticas:** Pueden tener dificultades para dibujar, pintar o realizar actividades artísticas que requieren detalles precisos.

Es importante destacar que las dificultades en la motricidad fina pueden variar en gravedad, y muchas veces se pueden abordar con la práctica y la intervención adecuada. Los terapeutas ocupacionales y otros profesionales de la salud pueden trabajar con individuos que enfrentan estas dificultades para desarrollar habilidades de motricidad fina y superar los desafíos que puedan surgir en su vida diaria y académica.

#### **2.3.2.6. Características del Desarrollo Psicomotor Fino.**

Las técnicas de psicomotricidad enseñan al niño a interactuar con el entorno, a controlar su conducta y mejorar sus competencias comunicativas. Cuando se habla de psicomotricidad se refiere a las destrezas o habilidades que muestra el niño a la hora de controlar sus movimientos corporales cuando interactúa con su entorno (Garcés, 2022).

Según Intriago (2022) menciona que el desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivo para el niño, sus logros en este campo abren la puerta a la

experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

### **2.3.2.7. Señales de alarma respecto a la Motricidad Fina del Niño.**

Según Serrano y Lupe (2019) menciona que con observar a los niños se pueden detectar algunos movimientos erróneos que es necesario tratar de corregir y estudiar la causa.

Para esto se puede ver las siguientes señales:

- Falta de gusto por actividades que exijan coordinación de los ojos con las manos.
- Tener dificultades para realizar por sí solos tareas de autocuidado, en comparación con otros niños de la misma edad.
- Tener dificultades para realizar una tarea motora una nueva y necesidad de mucho tiempo para entrenarse.
- Tener dificultad o malos resultados cuando corta con las tijeras.
- Tener dificultad para hacer tareas como abrochar botones, cerrar cremalleras o atar nudos.
- Tener la presión inadecuada o extraña del bolígrafo.
- Escribir o pintar con lentitud o muy rápido, y obtener un resultado de poca calidad.

### **2.3.2.8. Aspectos que influyen en la Motricidad Fina.**

Las habilidades motoras finas enumeradas a continuación son de vital importancia ya que ciertas cosas pueden ser básicas para muchos padres como también docentes, pero son muy convenientes para preparar a los niños a comprender el concepto de independencia. Por tanto, las habilidades motoras finas son esencialmente para situaciones básicas de la vida como comer, bañarse, comunicarse y jugar entre otros (Morocho, 2021). Las habilidades motoras finas útiles son:

- Atar cordones, hacer y deshacer correas, botones, cremalleras, broches y cinturones.
- Higiene tales como: cepillarse los dientes y el cabello, ir al baño.

- Comer y el uso de utensilios como el tenedor, cuchara y abrir o cerrar recipientes para alimentos.
- Usar lápices para garabatear, dibujar, escribir y colorear.
- Uso de tijeras de juego para cortar y crear formas.
- Habilidades de construcción con bloques, legos y rompecabezas.

### 2.3.3. Educación Inicial

La educación inicial, también conocida como educación preescolar o educación infantil, se refiere al proceso educativo dirigido a niños en sus primeros años de vida, generalmente desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años, dependiendo de la región y las políticas educativas específicas. Es una etapa crucial en el desarrollo de los niños, ya que sienta las bases para su crecimiento cognitivo, social y emocional y los prepara para la educación formal (Herrera, 2022).

La educación inicial es el proceso de socialización de niños y niñas que les permite explorar el mundo en su primera etapa. Además, se centra en brindar a los niños un ambiente en el que puedan aprender a través del juego, la exploración y la interacción con otros niños y adultos (Yáñez V. , 2020). Algunos de los objetivos clave de la educación inicial incluyen:

- **Desarrollo cognitivo:** Fomentar la curiosidad, el pensamiento lógico y el desarrollo del lenguaje, así como la introducción a conceptos básicos como números, letras y colores.
- **Desarrollo social y emocional:** Ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales, como compartir y cooperar, y a comprender y expresar emociones de manera saludable.
- **Motricidad:** Promover el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, que son esenciales para la coordinación y el control del cuerpo.



- **Preparación para la educación primaria:** Introducir a los niños en rutinas escolares, como seguir instrucciones y participar en actividades de grupo, para que estén preparados para la educación formal en la escuela primaria.
- **Desarrollo de la creatividad y la imaginación:** Fomentar la creatividad y la exploración artística a través de actividades como el arte y la música.

La educación inicial es un componente importante de los sistemas educativos en muchas partes del mundo y es fundamental para asegurar un inicio saludable en la vida académica de un niño. La calidad de la educación inicial y el enfoque específico pueden variar según el país y la región, pero su objetivo principal es apoyar el desarrollo integral de los niños en sus primeros años.

#### **2.3.3.1. Importancia de la Educación Inicial**

En los primeros años de vida, el cerebro de un niño está en rápido desarrollo. La educación inicial proporciona un entorno enriquecedor que fomenta el pensamiento, el lenguaje y el razonamiento, sentando las bases para el éxito académico futuro. La educación inicial proporciona un entorno enriquecedor que fomenta el pensamiento, el lenguaje y el razonamiento, sentando las bases para el éxito académico futuro, puesto que ayuda a los niños a comprender y gestionar sus emociones. Los educadores en el entorno de la educación inicial pueden ayudar a los niños a identificar y expresar sus sentimientos de manera saludable (Salazar, 2019).

La educación inicial no solo beneficia a los niños, sino que también tiene un efecto positivo en la sociedad en su conjunto al contribuir al desarrollo de ciudadanos más competentes, socialmente adaptados y productivos. Por lo tanto, su importancia se reconoce ampliamente en las políticas educativas en todo el mundo (Morante, 2020).

### 2.3.3.2. Características de la Educación Inicial

La educación inicial, o educación preescolar, se caracteriza por una serie de elementos que la distinguen de otros niveles educativos (Jaramillo A. , 2020). Estas son algunas de las características típicas de la educación inicial:

- **Atención a niños en edades tempranas:** La educación inicial se dirige a niños desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años, dependiendo de la región y las políticas educativas específicas.
- **Enfoque en el desarrollo integral:** Se preocupa por el desarrollo de los niños en sus dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y físicas. Busca fomentar habilidades en todas estas áreas.
- **Aprendizaje a través del juego:** Se basa en actividades lúdicas, el juego y la exploración como medios principales de aprendizaje. Los niños aprenden de manera activa y participativa.
- **Ambiente de apoyo:** Ofrece un entorno seguro y enriquecedor que promueve la curiosidad y la autonomía. Los educadores crean un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo.
- **Enfoque en la socialización:** Fomenta la interacción con otros niños y adultos. Los niños aprenden a compartir, colaborar y desarrollar habilidades sociales.
- **Individualización:** Reconoce las diferencias en el ritmo de desarrollo de cada niño y adapta las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales.
- **Participación de las familias:** Involucra a los padres y cuidadores en el proceso educativo. Los padres se consideran socios en la educación de sus hijos.
- **Evaluación formativa:** Se utiliza la observación y la retroalimentación constante en lugar de pruebas estandarizadas. La evaluación se enfoca en comprender el progreso y las necesidades de los niños.

- **Preparación para la educación primaria:** Introduce a los niños en rutinas escolares, como seguir instrucciones y participar en actividades de grupo, para que estén preparados para la educación formal en la escuela primaria.
- **Desarrollo de habilidades motoras:** Incluye actividades que promueven el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, que son esenciales para la coordinación y el control del cuerpo.
- **Fomento de la creatividad:** Ofrece oportunidades para la expresión artística y la exploración creativa a través de actividades como el arte y la música.
- **Flexibilidad:** Reconoce la importancia de adaptarse a las necesidades cambiantes de los niños y las familias, lo que puede incluir horarios flexibles y una variedad de enfoques pedagógicos.

Estas características reflejan la importancia de proporcionar un entorno educativo que sea sensible a las necesidades y características únicas de los niños en sus primeros años de vida, fomentando un desarrollo saludable y sentando las bases para el éxito académico y social a largo plazo.

#### **2.3.4. Desarrollo Evolutivo de los Niños**

El desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales. Los niños crecen y maduran a velocidades muy distintas. Es difícil definir lo que es normal. Pueden existir grandes diferencias de altura, peso y contextura entre los niños sanos dependiendo de la dieta, el ejercicio y los genes (Torres, 2019).

El desarrollo evolutivo de los niños se refiere al proceso continuo de crecimiento y cambio que experimentan desde el momento de su nacimiento hasta la edad adulta. Las etapas del desarrollo suelen clasificarse en cinco áreas principales: crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje y desarrollo sensorial y motor (Duarte y Medina, 2020).

#### **2.3.4.1. Características Generales del Niño de 4 a 5 años.**

A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los cuatro años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Mientras que a los 5 años están preparados para cortar, pegar y trazar formas, sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables (Intriago G. , 2022).

#### **2.3.4.2. Desarrollo Cognitivo.**

El desarrollo cognitivo se relaciona con la adquisición de habilidades mentales y el proceso de pensamiento. Los niños pasan por etapas de desarrollo cognitivo en las que adquieren habilidades como el lenguaje, la resolución de problemas, la memoria y la capacidad de pensamiento abstracto. Comienza a distinguir algunas propiedades de los objetos (colores, tamaños, formas geométricas). A comprender conceptos abstractos (frío, hambre, calor). A contar y a entender el concepto de cantidad (hasta tres a los 3 años, cuatro a los 4 años y 10 o más a los 5). Aumenta su memoria. Aprende modos de memorizar, como repetir o narrar lo que ha de recordar. La memoria autobiográfica (recuerdos de la propia existencia) es la que se desarrolla en primer lugar y empezarán a centrar la atención y a poder planificar acciones (Martínez, 2020).

#### **2.3.4.3. Desarrollo Físico y Psicomotor.**

El desarrollo físico y psicomotor supone que se abran a los niños ciertas posibilidades evolutivas, en lo que se refiere a nuevas adquisiciones y posibilidades motrices, pero a su vez, impone ciertas limitaciones al cambio en todo momento, quedando supeditadas las acciones corporales al avance paulatino de la propia psicomotricidad. Así,

el desarrollo madurativo puede decir que no es sólo una mera realidad biológica, sino que es algo que está abierto a la interacción con el entorno, a las relaciones con los demás y a la estimulación que cada niño tenga la suerte de recibir (Duarte y Medina, 2020).

#### **2.3.4.4.Desarrollo Socio-Afectivo.**

El desarrollo socioafectivo de los niños es un aspecto fundamental dentro de la labor psicopedagógica. Se trata de un tipo de educación que prioriza la promoción de competencias que permiten a los menores evolucionar con éxito como seres sociales. Diversos estudios demuestran que el desarrollo emocional en los niños es fundamental para su crecimiento físico, emocional e intelectual. Y es que los sentimientos y las emociones están presentes durante toda la vida y marcan a las personas en todas sus experiencias y vivencias. Es por ello que educar a nivel socioafectivo favorece el crecimiento emocional de los pequeños, facilitando que, en un futuro, se conviertan en personas seguras de sí mismas, con autocontrol y una buena autoestima, lo cual potenciará otras habilidades o capacidades que posean (Vinueza, 2021).

La necesidad de la educación socioafectiva de los niños nace de las propias características de la sociedad actual. Una sociedad que requiere de seres humanos con altos valores sociales y morales que empaticen y ofrezcan su ayuda a los demás, favoreciéndose una convivencia sana y pacífica. Por ello, es importante conocer cómo se plantea este paradigma educacional que combina los conocimientos y el crecimiento emocional. El desarrollo socioafectivo del niño es el fomento de habilidades para su crecimiento como persona y ser social, lo cual también supone un aprendizaje sobre el control de sus propias emociones. Además de la empatía, es fundamental una adecuada adaptación a la resolución de problemas, así como una visión ética respecto al mundo que le rodea (Alvarado, 2021).

#### **2.3.4.5. Estimulación Motriz.**

La estimulación de la motricidad en los niños y niñas hace referencia a las técnicas utilizadas para provocar o estimular, una actividad, una acción o una operación. Aguilar, y Huamani (2019) mencionan que para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho.

Para que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras finas es conveniente fortalecer la motricidad con actividades que sean amenas y divertidas, En el ámbito de expresión corporal y motricidad del Currículo de Educación Inicial este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones (Godoy, 2021).

#### **2.3.4.6. Beneficios de la Estimulación de los Niños mediante la Motricidad Fina.**

La estimulación de la motricidad fina posibilita a los niños/as ejecutar con facilidad trabajos complejos con mayor coordinación y precisión. Al potenciar la coordinación viso-manual y gestual se desarrolla además otras áreas de aprendizaje tales como: el lenguaje, concentración, percepción, resolución de conflictos, atención, entre otros (Alvarado, 2021).

El desarrollo de la motricidad fina es esencial porque a través de las estrategias aplicadas por los docentes, los niños/as controlan su cuerpo y adquieren el dominio de diversas áreas que contribuyen a la madurez global. De acuerdo con Godoy (2021) describe los beneficios del desarrollo de la motricidad fina:

- Permite desarrollar las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo.
- Fortalece la independencia del niño durante su proceso de socialización

- Favorece el proceso de la pre escritura.
- La ejecución correcta y rápida de actividades complejas en contextos académicos y en la vida cotidiana.
- Mejora el control de diversas coordinaciones motoras

### **2.3.3.7. Consecuencias por Falta de Desarrollo de la Motricidad Fina.**

La falta de desarrollo de la motricidad fina ocasiona generalmente movimientos incontrolados, problemas de coordinación y falta de fuerza de brazos, manos y dedos. Por ello, Armijo y Sánchez (2021) mencionan las siguientes dificultades que presentan los niños/as de 3 a 4 años:

- Dificultades para coordinar los movimientos en relación con lo que intentan ejecutar
- Dificultades para realizar actividades manuales
- Movimientos torpes y mal coordinados en las manos
- Dificultades al controlar movimientos para trazar
- Fallas en la postura para trabajar con papel-lápiz
- Problemas en los músculos de la mano relacionadas con la coordinación viso-manual
- Dificultades en la coordinación de los movimientos de las manos y dedos
- Conflictos en la lateralidad para rasgar y recortar

Las dificultades de la motricidad fina imposibilitan que los niños/as desarrollen y adquieran nuevas destrezas y conocimientos. Esta problemática se evidencia frecuentemente en la práctica educativa, pues el desarrollo de las mismas permite la estimulación de diversas habilidades, por ello los docentes debemos estar atentos ante los intereses y necesidades que los estudiantes soliciten, esta es una de las formas en la que se puede reaccionar con respecto a las dificultades presentadas en las actividades diarias (Godoy, 2021).

### 2.3.5. Aprendizaje significativo

El aprendizaje social se basa en una teoría desarrollada por el psicólogo Albert Bandura que propone que el aprendizaje es un proceso cognitivo que tiene lugar en un contexto social y ocurre puramente a través de la observación o la instrucción directa, incluso en ausencia de reproducción motora o refuerzo directo. Considera los aspectos sociales de nuestra vida cotidiana. Hoy en día, la mayor parte de las personas aprendemos mirando, escuchando y haciendo; al combinar estilos de aprendizaje visual, auditivo y cinestésico para comprender nuevos conceptos, retener ese conocimiento y aplicarlos a los desafíos cotidianos, en el trabajo y en el hogar (Powell, 2020).

El aprendizaje significativo es un concepto propuesto por el psicólogo cognitivo Jerome Bruner y se diferencia del aprendizaje memorístico, ya que implica la construcción activa de significado por parte del estudiante. Por otro lado, Albert Bandura es un influyente psicólogo conocido por su teoría del aprendizaje social o aprendizaje por observación. Aunque estos dos conceptos no están directamente relacionados, pueden aplicarse de manera conjunta para entender cómo se adquieren nuevas habilidades y conocimientos a través de la observación y la experiencia (Yépez, 2020). El aprendizaje puede ser:

- **Aprendizaje por observación:** Albert Bandura sugiere que el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos mediante la práctica directa, sino que también se puede lograr observando a otros, especialmente a personas que son expertas en una tarea o habilidad específica. El aprendizaje por observación implica la capacidad de aprender a través de la experiencia de otras personas y puede ser significativo si el observador puede relacionar lo que ve con su propio conjunto de conocimientos y experiencias previas.
- **Aprendizaje significativo:** El aprendizaje significativo, como propuesto por Jerome Bruner, se refiere a la forma en que los estudiantes procesan y asimilan la



información. Se produce cuando los nuevos conocimientos se integran en la estructura cognitiva existente del estudiante, lo que significa que el estudiante relaciona la nueva información con lo que ya sabe. Esto facilita la comprensión y la retención a largo plazo.

Cuando aplicamos estas dos teorías juntas en el contexto del aprendizaje, podemos ver que el aprendizaje significativo de Bandura implica que los estudiantes pueden aprender de manera más efectiva cuando observan a otros y relacionan lo que observan con su propio conocimiento previo. Esto es especialmente importante en el contexto del aprendizaje por observación o aprendizaje social, donde los estudiantes pueden adquirir nuevas habilidades, actitudes y comportamientos al observar y emular a modelos que son significativos para ellos (Yépez, 2020).

Es así como el aprendizaje significativo de Bandura se produce cuando los estudiantes incorporan el aprendizaje por observación en su propia estructura cognitiva, relacionando la nueva información con su conocimiento existente. Esta combinación de teorías puede ser útil para comprender cómo se adquieren habilidades y conocimientos a través de la observación de modelos y cómo este proceso se integra en la estructura cognitiva del estudiante.

### **2.3.6. Pedagogía de Montessori**

La pedagogía Montessori se entiende como un estilo de vida, un estilo de ser y de caminar hacia la infancia. Un modo de actuar fundamentado en el respeto, confianza y amor hacia los niños y sus potencialidades. Fue creada para su puesta en práctica especialmente con aquellos niños, que tenían ciertas dificultades en la adquisición de aprendizajes curriculares. La esencia de la educación Montessori se basa en formar al niño de manera integral: crecimiento físico, social, emocional y cognitivo (Hernández et al., 2021).

El método Montessori se desarrolla en un contexto de cambios profundos en cuanto a la concepción de la infancia y en consecuencia de la educación. Dicha reforma pedagógica, impulsada entre otros diversos movimientos, por la Escuela Nueva, la cual es definida como movimiento o conjunto de experiencias educativas que se dieron en el siglo pasado, que aportaron un cambio radical en el sistema educativo, donde hasta ese momento, el aprendizaje era entendido como la acumulación de conocimiento y en la supremacía del profesor quien que a través de su oratoria transmite los conocimientos; posibilitó el desarrollo de la teoría educativa de María Montessori (Fernández, 2022).

La pedagogía Montessori es un enfoque educativo desarrollado por la doctora María Montessori a principios del siglo XX, se basa en la idea de que los niños son naturalmente curiosos, autodirigidos y tienen una capacidad innata para aprender. El enfoque Montessori se centra en crear un entorno de aprendizaje que fomente la independencia, la autodisciplina y el desarrollo integral de los niños (Guamán y Lema, 2022). Algunos aspectos clave de la pedagogía de Montessori son:

- **Ambiente preparado:** En un salón Montessori, el ambiente está diseñado específicamente para fomentar la exploración y el aprendizaje autodirigido. Los materiales y actividades se organizan de manera que los niños puedan acceder a ellos fácilmente y trabajar de manera independiente.
- **Materiales Montessori:** Los materiales educativos Montessori son diseñados para ser autosuficientes y atractivos para los niños. Están diseñados para permitir la manipulación y la experimentación, lo que ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas y motrices. Estos materiales están diseñados para que los niños puedan corregir sus propios errores y aprender de manera autónoma.
- **Educador como guía:** En el enfoque Montessori, el educador no es un instructor en el sentido tradicional, sino más bien un guía o facilitador del aprendizaje. El

educador observa a los niños, brinda apoyo individualizado y presenta nuevos materiales cuando el niño está preparado para avanzar.

- **Autonomía y elección:** Los niños tienen la libertad de elegir sus actividades y trabajar a su propio ritmo. Esto fomenta la independencia, la autodisciplina y la toma de decisiones. Los niños aprenden a ser responsables de sus propias acciones y a respetar el trabajo de los demás.
- **Educación integral:** La pedagogía Montessori valora el desarrollo integral de los niños, incluyendo aspectos cognitivos, sociales, emocionales y físicos. Se presta atención al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, así como a las habilidades académicas.
- **Aulas multi-edades:** En las escuelas Montessori, a menudo se agrupa a niños de diferentes edades en un mismo salón. Esto permite la interacción entre niños de diferentes niveles de desarrollo y fomenta el aprendizaje colaborativo. Los niños pueden aprender de sus compañeros mayores y enseñar a sus compañeros más jóvenes.
- **Evaluación no tradicional:** En lugar de exámenes y calificaciones, la evaluación en el enfoque Montessori se centra en la observación continua del progreso y el desarrollo de cada niño. Se valora el proceso de aprendizaje sobre los resultados finales.

La pedagogía Montessori ha sido adoptada en escuelas de todo el mundo y ha demostrado ser efectiva para fomentar el aprendizaje autodirigido, la independencia y el desarrollo integral de los niños. Esta filosofía educativa se basa en el respeto hacia el niño y su capacidad natural para explorar, descubrir y aprender de manera significativa.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación tuvo un enfoque mixto, ya que se pudo recolectar y analizar los diferentes métodos cualitativo y cuantitativo a fin de tener una perspectiva más amplia y profunda del tema. A través de la combinación de estas metodologías se utilizó diferentes técnicas de estudio teniendo en cuenta que se pudo tener una mayor percepción del tema, ya que se buscó conocer cómo es el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

#### 3.2. Diseño de la Investigación

Se basó en un diseño no experimental debido a la observación de fenómenos ya que las variables de estudio no se van a manipular y se estudiará en su contexto natural (Álvarez, 2020, pág. 12). El investigador observó los hechos con la ayuda de los instrumentos de recolección de datos, estos fueron analizados para buscar una solución.

#### 3.3. Tipo de Investigación

##### 3.3.1. Por el nivel o alcance

**Investigación Descriptiva:** Permitió definir un fenómeno o situación diferenciando sus rasgos. Con ayuda de esta investigación se describió he identificó diferentes conceptos que ayudaron a entender acerca del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II.

##### 3.3.2. Por el lugar

**Investigación Bibliográfica:** La información fue obtenida por medio de repositorios, libros, artículos lo cual respaldan la validez de este proyecto. El investigador realizó su argumentación por medio de repositorios digitales, los cuales ayudaron a entender de mejor manera la importancia del tema.

**Investigación de Campo:** Es el proceso que permitió obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipulación de las variables. En esta investigación se recopiló la información necesaria por medio de encuestas y entrevistas.

### **3.4. Nivel de Investigación**

**Inductivo:** Porque permitió deducir información por medio de la aplicación de instrumentos, en este caso se consideró el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

### **3.5. Métodos de Investigación**

**Método Inductivo:** Se aplicó el método inductivo porque permitió deducir información por medio de la aplicación de instrumentos, en este caso se consideró acerca del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II.

**Método Descriptivo:** Permite describir y evaluar ciertas características de una situación particular en uno o más puntos del tiempo, analizando los datos reunidos para descubrir así, que variables se encuentran relacionadas entre sí

### **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **3.6.1. Técnicas**

**Encuesta:** Se realizó una encuesta con 10 preguntas de tipo cerradas, dirigida a los docentes de los niños de 4 a 5 años del inicial II, el mismo que contiene preguntas que ayudaron a recabar información acerca del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II.

**Observación:** Mediante esta técnica de investigación permitió recopilar información clave acerca del desarrollo en el aula de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, para ello se empleó una ficha con 10 ítems.

### 3.6.2. Instrumentos

**Cuestionario:** El tipo de cuestionario que se aplicó, fueron preguntas previamente estructuras de tipo cerradas, el mismo que permitió la recolección de información para el desarrollo del presente proyecto.

**Ficha de observación:** Es un documento que fue diseñado para registrar de manera sistemática y detallada las observaciones realizadas durante la investigación.

### 3.7. Población y Muestra

#### 3.7.1. Población

La población en la presente investigación estuvo comprendida por los siguientes involucrados:

**Tabla 1:** Población en estudio

Población	Cantidad
Docentes del inicial II de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.	2
Niños de 4 a 5 años	15
<b>Total</b>	<b>17</b>

*Fuente:* Elaboración propia

#### 3.7.2. Tamaño de la Muestra

Se realizó un muestreo probabilístico, ya que es un método de muestreo que utiliza formas de métodos de selección aleatoria, es decir, este tipo de muestreo se refiere al estudio o el análisis de grupos pequeños de una población (Quintero, 2020).<sup>4</sup>

En vista que la población no fue extensa, en el presente trabajo investigativo no resultó necesario sacar el porcentaje de la muestra, por cuanto se aplicó el instrumento de investigación al total de la población constante.

### 3.8. Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados

En el procesamiento de información, se aplicó un enfoque mixto, empleando los métodos cualitativo y cuantitativo a fin de tener una perspectiva más amplia y profunda del

tema. Para el análisis cuantitativo se lo desarrolló de forma manual, es decir, por medio de datos estadísticos recopilado de las encuestas a los docentes de los niños de 4 a 5 años de edad del inicial II.

### **3.9. Validación del instrumento de recolección de datos**

La validación de la ficha de observación y la encuesta aplicada en la presente investigación, la realizaron dos profesionales competentes, que vienen desarrollando sus funciones por más de cinco años en la Universidad Nacional de Chimborazo.

### **3.10. Variables para el desarrollo de una guía didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del inicial II**

#### **3.10.1. Variables Independientes**

Guía de estrategias didácticas

#### **3.10.2. Variables Dependientes**

Desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del inicial II

### **3.11. Modalidad de la Investigación**

“En la investigación pedagógica, contrariamente a lo que muchos piensan, el campo de trabajo es el aula, la institución educativa, y no la comunidad. Nadie duda que las investigaciones pedagógicas son de campo, es decir, se realizan en el aula” (Mejía, 2005, p.39).

El estudio desarrollado fue de campo; ya que se recolectó los datos referentes al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del inicial II en la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, de la misma institución se llevó a cabo la ejecución de una guía de estrategias didácticas.

### 3.12. Operacionalización de variables

**Tabla 2:** Variables

<b>Variables</b>	<b>Concepto</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador o destreza para valorar</b>	<b>Instrumento</b>
Estrategias didácticas	Son métodos y técnicas planificadas que facilitan el aprendizaje efectivo y significativo en los estudiantes.	Métodos didácticos	Variedad de métodos empleados	Ficha de observación
		Técnicas de enseñanza	Uso de materiales didácticos	
		Actividades practicas	Frecuencia y calidad de actividades prácticas	
Motricidad fina	Habilidad para realizar movimientos pequeños y precisos con las manos y dedos.	Coordinación de la vista y manos	Precisión en actividades de coordinación visual y manual	Ficha de observación
		Manipulación de Objetos Pequeños	Habilidad para manipular objetos pequeños	
		Dibujo y Escritura	Capacidad para sostener y usar lápices y crayones	
		Selección y Manipulación de Texturas	Habilidad para explorar y describir diferentes texturas	
		Trazado en Arena	Capacidad para trazar formas, letras y números en arena	
		Construcción con Jenga	Coordinación en la colocación precisa de piezas de Jenga	

*Fuente:* Elaboración propia



## CAPÍTULO IV. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. Análisis e interpretación de los resultados.

Resultado de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” teniendo como objetivo diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

#### 1.- ¿Utiliza materiales didácticos variados en sus clases?

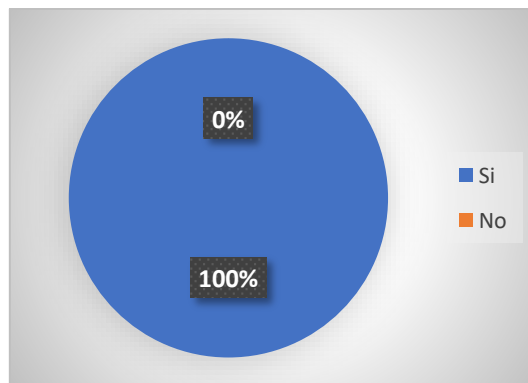
**Tabla 3:** materiales didácticos variados en sus clases

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 1:** materiales didácticos variados en sus clases



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 3

#### Análisis e interpretación de resultados.

De la siguiente encuesta realizada se muestra que el 100% de los docentes encuestados utilizan materiales didácticos variados en sus clases. Esto sugiere un alto compromiso por parte del profesorado en diversificar los recursos educativos, lo cual

puede contribuir positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. No se encontró ningún docente que no utilice materiales didácticos variados, indicando una uniformidad en las prácticas pedagógicas respecto a este aspecto. Este hallazgo es significativo para comprender las estrategias educativas empleadas en el entorno evaluado.

## 2.- ¿Utiliza actividades específicas para desarrollar la motricidad fina en sus clases?

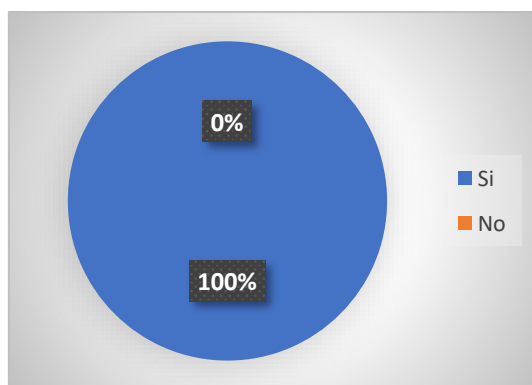
**Tabla 4:** actividades específicas para desarrollar la motricidad fina en sus clases

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 2:** actividades específicas para desarrollar la motricidad fina en sus clases



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 4

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El gráfico muestra que el 100% de los docentes (2 de 2) utilizan materiales didácticos variados en sus clases. Este resultado indica un compromiso total de los profesores encuestados con la implementación de diferentes recursos didácticos, lo que puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. La ausencia de docentes que no usen materiales variados sugiere una práctica pedagógica homogénea y enfocada en la

diversificación de métodos educativos. Estos datos son valiosos para entender las estrategias pedagógicas predominantes en el entorno evaluado.

**3.- ¿Considera que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para los niños de 4 a 5 años?**

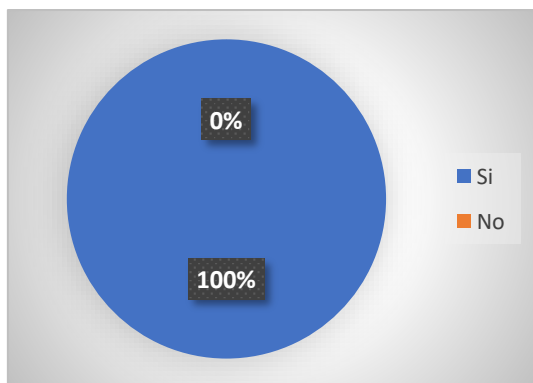
**Tabla 5:** Considera que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para los niños de 4 a 5 años

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 3:** Considera que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para los niños de 4 a 5 años



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 5

**Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados indica que el 100% de los docentes encuestados consideran que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para los niños de 4 a 5 años. No se reportaron respuestas negativas, lo que demuestra un consenso total entre los docentes sobre la importancia de este aspecto del desarrollo infantil. Este resultado resalta la importancia que los educadores asignan a la motricidad fina en la primera infancia, considerando que es crucial para el aprendizaje y las habilidades prácticas de los niños.

La unanimidad en las respuestas sugiere una comprensión común y un enfoque pedagógico consistente en este tema.

#### 4.- ¿Implementa actividades de recorte y pegado en sus clases?

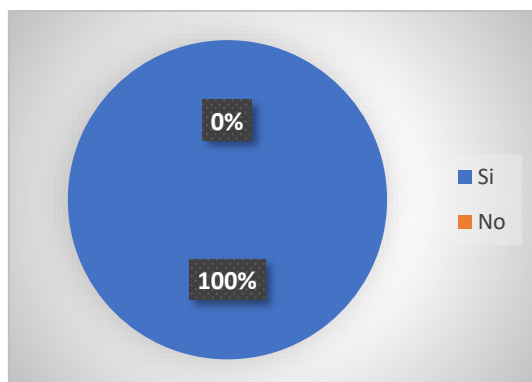
**Tabla 6:** Implementa actividades de recorte y pegado en sus clases

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 4:** Implementa actividades de recorte y pegado en sus clases



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 6

#### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados muestra que el 100% de los docentes encuestados implementan actividades de recorte y pegado en sus clases. Ninguno de los docentes indicó que no utiliza estas actividades, lo que demuestra una práctica común y consistente entre los educadores. Este resultado sugiere que los docentes reconocen la importancia de las actividades de recorte y pegado para el desarrollo de habilidades motoras finas y la creatividad en los niños. La unanimidad en la implementación de estas actividades indica un enfoque pedagógico compartido y una valoración positiva de estas técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 5.- ¿Puede el niño usar tijeras de punta roma para recortar líneas rectas?

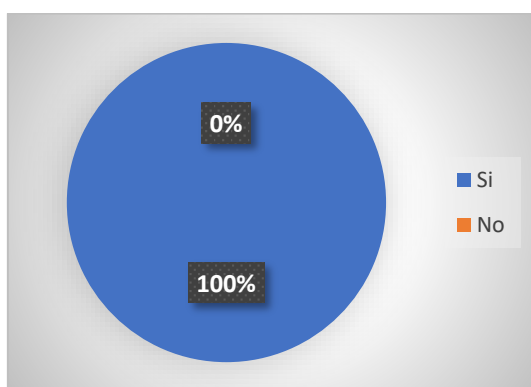
**Tabla 7:** Puede el niño usar tijeras de punta roma para recortar líneas rectas

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 5:** Puede el niño usar tijeras de punta roma para recortar líneas rectas



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 7

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados indica que el 100% de los docentes encuestados afirman que los niños pueden usar tijeras de punta roma para recortar líneas rectas. No hubo respuestas negativas, lo que sugiere que todos los docentes están de acuerdo en que esta actividad es segura y adecuada para los niños. Esto refleja una confianza común en las habilidades motoras finas de los niños y en la seguridad de las herramientas utilizadas en clase. La unanimidad en las respuestas subraya la importancia de incorporar actividades prácticas que desarrollen la destreza manual de los estudiantes en un entorno seguro.

## 6.- ¿Incluye actividades de ensartado de cuentas en su planificación diaria?

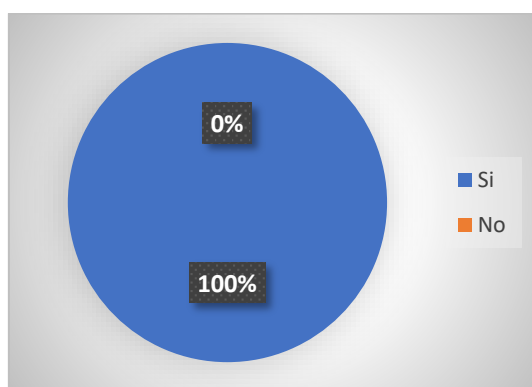
**Tabla 8:** Incluye actividades de ensartado de cuentas en su planificación diaria

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 6:** Incluye actividades de ensartado de cuentas en su planificación diaria



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 8

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados muestra que el 100% de los docentes encuestados incluyen actividades de ensartado de cuentas en su planificación diaria. No hubo respuestas negativas, lo que indica que todos los docentes reconocen la importancia de esta actividad en el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación mano-ojo de los niños. La unanimidad en la inclusión de esta actividad sugiere una práctica pedagógica consistente y una valoración positiva de su impacto en el aprendizaje y desarrollo infantil. Estos resultados reflejan un compromiso compartido por parte de los docentes para incorporar actividades prácticas y beneficiosas en el currículo diario.

## 7.- ¿Puede el niño ensartar cuentas en un cordón sin ayuda?

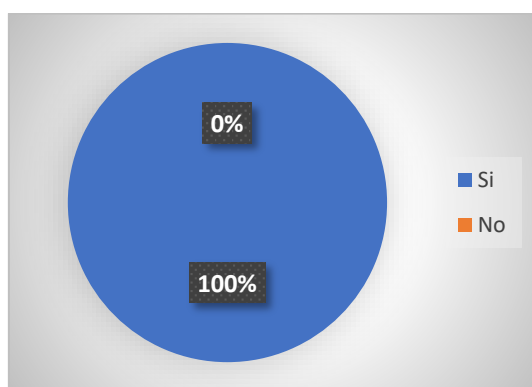
**Tabla 9:** Puede el niño ensartar cuentas en un cordón sin ayuda

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 7:** Puede el niño ensartar cuentas en un cordón sin ayuda



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 9

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados indica que el 100% de los docentes encuestados afirman que los niños pueden ensartar cuentas en un cordón sin ayuda. No hubo respuestas negativas, lo que sugiere que todos los docentes confían en la capacidad de los niños para realizar esta actividad de manera autónoma. Este resultado refleja la percepción de los educadores sobre el desarrollo adecuado de la motricidad fina y la coordinación de los niños. La unanimidad en las respuestas resalta la importancia de fomentar la independencia y las habilidades prácticas en los niños desde una edad temprana, apoyando su desarrollo integral.

## 8.- ¿Usa plastilina o masa moldeable en sus actividades didácticas?

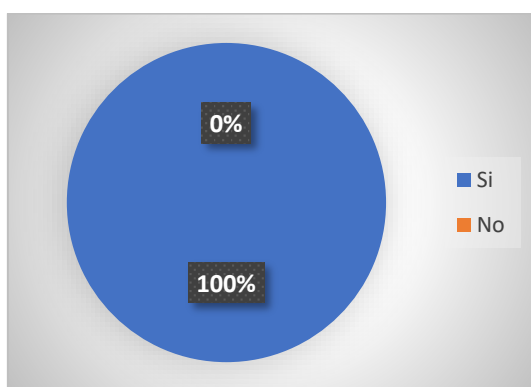
**Tabla 10:** Usa plastilina o masa moldeable en sus actividades didácticas

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 8:** Usa plastilina o masa moldeable en sus actividades didácticas



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 10

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados revela que el 100% de los docentes encuestados utilizan plastilina o masa moldeable en sus actividades didácticas. No hubo respuestas negativas, lo que indica que todos los docentes consideran valiosas estas herramientas para el desarrollo educativo. El uso unánime de plastilina o masa moldeable sugiere que los educadores reconocen su importancia para el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística de los niños. Estos resultados demuestran una práctica pedagógica consistente y una valoración positiva de estas actividades en el contexto educativo infantil.



## 9.- ¿Utiliza rompecabezas y otros juegos de encaje como parte de sus actividades?

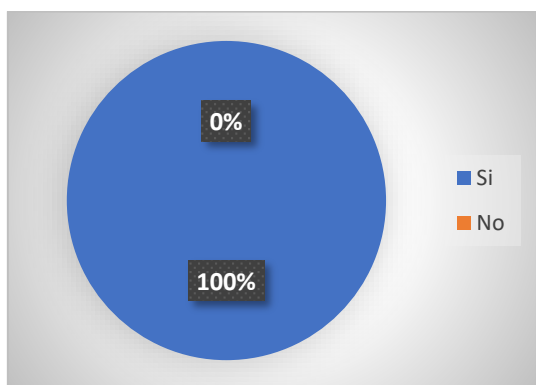
**Tabla 11:** Utiliza rompecabezas y otros juegos de encaje como parte de sus actividades

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 9:** Utiliza rompecabezas y otros juegos de encaje como parte de sus actividades



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 11

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados muestra que el 100% de los docentes encuestados utilizan rompecabezas y otros juegos de encaje como parte de sus actividades didácticas. No hubo respuestas negativas, lo que indica una aceptación unánime de estos juegos como herramientas educativas. Este consenso sugiere que los docentes valoran los beneficios de los rompecabezas y juegos de encaje para el desarrollo cognitivo, la resolución de problemas y la coordinación mano-ojo de los niños. La unanimidad en la adopción de estas actividades refleja una práctica pedagógica consistente que fomenta habilidades esenciales en los estudiantes a través del juego.

### 10.- ¿Puede el niño armar rompecabezas de al menos 10 piezas correctamente?

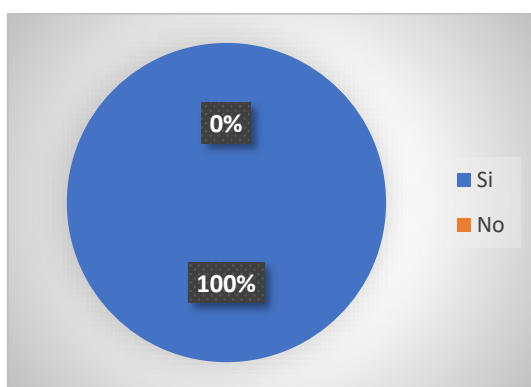
**Tabla 12:** Puede el niño armar rompecabezas de al menos 10 piezas correctamente

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 10:** Puede el niño armar rompecabezas de al menos 10 piezas correctamente



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 12

#### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados muestra que el 100% de los docentes encuestados afirman que los niños pueden armar rompecabezas de al menos 10 piezas correctamente. No hubo respuestas negativas, lo que indica que todos los docentes creen en la capacidad de los niños para completar esta tarea. Este resultado refleja una percepción positiva de las habilidades cognitivas y de resolución de problemas de los niños. La unanimidad en las respuestas sugiere que los rompecabezas son una herramienta eficaz y adecuada para el desarrollo de estas habilidades en el entorno educativo.

## 11.- ¿Realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes?

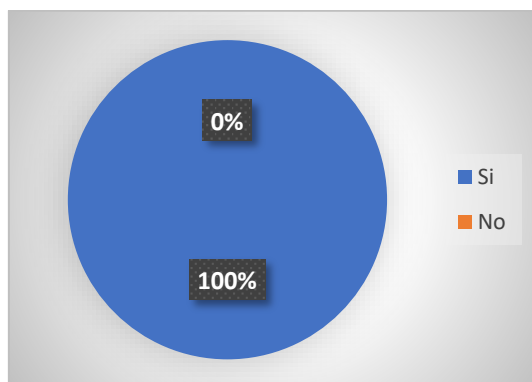
**Tabla 13:** Realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 11:** Realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 13

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados muestra que el 100% de los docentes encuestados realizan evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes. No hubo respuestas negativas, lo que indica un consenso total sobre la importancia de estas evaluaciones. Este resultado subraya el compromiso de los docentes con el seguimiento y la mejora continua de las habilidades motoras finas de los niños, cruciales para su desarrollo general. La unanimidad en las respuestas refleja una práctica educativa bien establecida y valorada, que permite a los educadores identificar y abordar las

necesidades individuales de los estudiantes en este aspecto fundamental del desarrollo infantil.

**12.-** ¿Cree que una guía de estrategias didácticas específicas para la motricidad fina sería beneficiosa para su práctica docente?

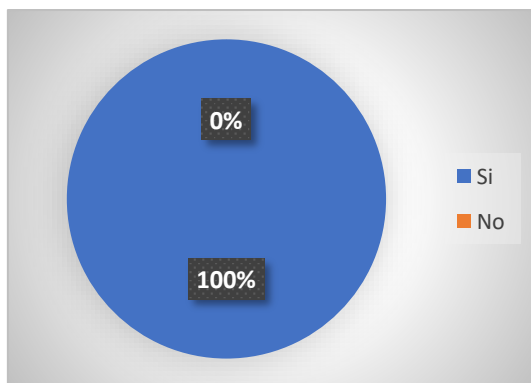
**Tabla 14:** Cree que una guía de estrategias didácticas específicas para la motricidad fina sería beneficiosa para su práctica docente

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 12:** Cree que una guía de estrategias didácticas específicas para la motricidad fina sería beneficiosa para su práctica docente



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 14

### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados muestra que el 100% de los docentes encuestados consideran que una guía de estrategias didácticas específicas para la motricidad fina sería beneficiosa para su práctica docente. No hubo respuestas negativas, lo que indica un consenso total sobre la utilidad de dicha guía. Este resultado destaca la demanda y el interés de los docentes por contar con recursos que les ayuden a mejorar la enseñanza y el desarrollo de habilidades motoras finas en los estudiantes. La unanimidad en las

respuestas subraya la importancia de proporcionar apoyo y herramientas adicionales a los educadores para optimizar su práctica pedagógica y favorecer el desarrollo integral de los niños.

### 13.- ¿Involucra a los padres en actividades que promuevan la motricidad fina en casa?

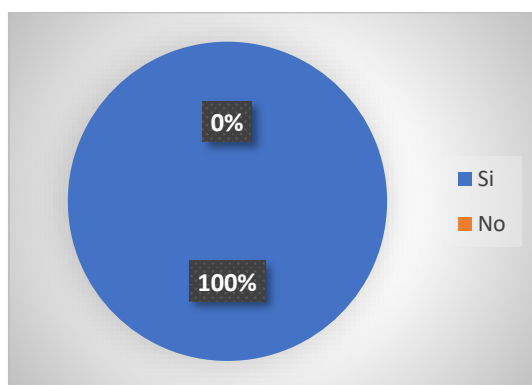
**Tabla 15:** Involucra a los padres en actividades que promuevan la motricidad fina en casa

Ítem	N docentes	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 13:** Involucra a los padres en actividades que promuevan la motricidad fina en casa



**Elaborado por:** Salazar Valverde Nancy Jimena

**Fuente:** tabla 15

#### **Análisis e interpretación de resultados.**

El análisis de los resultados muestra que el 100% de los docentes encuestados involucran a los padres en actividades que promueven la motricidad fina en casa. No hubo respuestas negativas, lo que indica un acuerdo total sobre la importancia de la participación de los padres en este aspecto del desarrollo infantil. Este resultado subraya

el reconocimiento por parte de los docentes de que la colaboración entre la escuela y la familia es esencial para reforzar las habilidades motoras finas de los niños. La unanimidad en las respuestas refleja una práctica educativa que valora y fomenta la continuidad del aprendizaje y el desarrollo en el hogar, fortaleciendo el vínculo entre padres, niños y educadores.

#### **4.2. Propuesta.**

En este capítulo se presenta en detalle la propuesta diseñada y aplicada con el objetivo de mejorar la motricidad fina de los estudiantes de 4 a 5 años, basada en una guía didáctica lúdica. También se incluye el análisis e interpretación de la ficha de observación, utilizada para medir las destrezas motoras finas de los niños participantes en esta investigación.

#### **4.3. Desarrollo de la propuesta**

##### **4.3.1. Tema**

Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

##### **4.3.2. Presentación**

La motricidad fina en niños de 4 a 5 años se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos. Estos movimientos son esenciales para tareas cotidianas como escribir, dibujar, abotonar ropa, cortar con tijeras, y manipular objetos pequeños. A esta edad, los niños están desarrollando habilidades motoras finas más complejas y precisas, lo cual es crucial para su independencia y éxito en actividades escolares. Mejorar la motricidad fina implica ejercicios y actividades que fortalezcan la coordinación ojo-mano, el control muscular y la destreza manual, contribuyendo de manera significativa a su desarrollo cognitivo y físico.

La guía didáctica está compuesta por su correspondiente introducción, objetivos y las actividades que debe realizar cada niño para desarrollar la motricidad fina.

Dentro de los ejercicios se detallan el nombre de la actividad, su objetivo. Materiales y las instrucciones en donde se detalla con claridad los pasos a seguir para realizar la actividad.

#### **4.3.3. Prerrequisitos**

Los prerrequisitos necesarios para que los niños puedan realizar los ejercicios propuestos en esta guía incluyen tener bien desarrollada la motricidad gruesa. Por su parte, los docentes que utilicen esta herramienta deben cumplir con tener un buen dominio de la planificación curricular, conocimientos en técnicas sobre la motricidad, habilidad para preparar materiales. Además, cabe recalcar que es fundamental que los docentes tengan una actitud positiva y disposición para trabajar.

#### **4.3.4. Objetivos**

##### **4.3.4.1. Objetivo general**

Implementar estrategias didácticas y ejercicios diseñados para promover un óptimo desarrollo motriz fino en los niños 4 a 5 años.

##### **4.3.4.2. Objetivos específicos**

- Proporcionar al docente estrategias para identificar y apoyar a niños con dificultades en la motricidad fina, ofreciendo actividades adaptadas a sus necesidades para mejorar su desarrollo y facilitar su integración en el proceso de aprendizaje.
- Comprender la importancia de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo y físico de los estudiantes para diseñar estrategias educativas que promuevan su desarrollo integral.
- Trabajar actividades adecuadas para el nivel de habilidad y edad de los estudiantes para fomentar su desarrollo óptimo y asegurar una participación efectiva en el proceso de aprendizaje.

#### 4.3.5. Contenido

**Tabla 16.** *Contenido de la propuesta*

<b>CONTENIDO</b>	<b>DESARROLLO</b>
Portada	En donde consta el título
Información	Introducción, objetivo general y específicos
Información	Justificación y desarrollo de la propuesta
Actividad 1	Construcción con bloques
Actividad 2	Juego con texturas
Actividad 3	Trazado en arena
Actividad 4	Pesca con ligas
Actividad 5	Juego con pinzas
Actividad 6	Juego de ensartar
Actividad 7	Construcción con jenga
Actividad 8	Juego con macateta
Actividad 9	Manipulación de la cuchara
Actividad 10	Jugando con agua
Resolución	Conclusiones y recomendaciones

*Fuente:* Elaboración propia

#### 4.3.6. Validación de la propuesta

Una vez diseñada la propuesta, fue validada por tres expertos en educación inicial, todos ellos con títulos de cuarto nivel y con experiencia como docentes en diferentes instituciones educativas. La validación se llevó a cabo en cuatro áreas: la pertinencia de los ejercicios en relación con los objetivos, la secuencia de las actividades propuestas, la claridad de los ejercicios desarrollados y la coherencia de las actividades con los objetivos planteados.



Tras recopilar los datos de los expertos, se evaluó la relevancia de la guía utilizando el método estadístico V de Aiken, conocido por su facilidad de cálculo y evaluación de resultados. Este método se basa en la validación realizada por expertos o jueces, asignando valores específicos y aplicando una fórmula detallada a continuación.

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

En donde:

S= suma de las valoraciones de los expertos por aspecto

n= número de expertos, en este caso 3

c= número de niveles de la escala de valoración 2

Adecuado= 1

No adecuado= 0

Pertinencia

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

Secuencia

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

Claridad

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

Concordancia

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

**Tabla 17:** *Valores obtenidos de la ficha de validación de los expertos.*

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Pertinencia</b>	<b>Secuencia</b>	<b>Claridad</b>	<b>Concordancia</b>
Validador 1	Adecuado	Adecuado	Adecuado	Adecuado
Validador 2	Adecuado	Adecuado	Adecuado	Adecuado
Validador 3	Adecuado	Adecuado	Adecuado	Adecuado

**Tabla 18: Cálculo V de Aiken**

	<b>Pertinencia</b>	<b>Secuencia</b>	<b>Claridad</b>	<b>Concordancia</b>
Validador 1	1	1	1	1
Validador 2	1	1	1	1
Validador 3	1	1	1	1
Cálculo de V de Aiken por ámbito de valoración	1	1	1	1
V de Aiken General		1		

**Fuente:** Elaboración propia

Después de calcular el índice de V de Aiken, se puede confirmar que la guía ha sido validada por los especialistas.

## CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

- Para comprender y mejorar las habilidades motoras de los estudiantes. A través de evaluaciones periódicas, los docentes pueden identificar áreas de necesidad y fortalecer las prácticas pedagógicas. Los resultados muestran un alto compromiso de los educadores en promover actividades que desarrollen la motricidad fina, involucrando tanto a los padres como a estrategias didácticas específicas. Este diagnóstico permite establecer un plan de acción efectivo para fomentar el desarrollo integral de los niños en esta etapa educativa fundamental.
- Se concluye que las actividades como el uso de tijeras de punta roma, el ensartado de cuentas, el modelado con plastilina y la resolución de rompecabezas han demostrado ser efectivas para desarrollar habilidades motoras finas. Los resultados indican que la implementación de estas actividades no solo mejora la coordinación y destreza manual, sino que también fomenta la creatividad y la concentración en los niños. Además, la colaboración de los padres en actividades similares en el hogar refuerza este desarrollo. La identificación y promoción de estas actividades son esenciales para proporcionar un entorno de aprendizaje integral y equilibrado que apoye el crecimiento y desarrollo de los niños en esta etapa crucial.
- La implementación de esta guía ha permitido a los docentes utilizar una variedad de actividades específicas, como recorte y pegado, modelado con plastilina, ensartado de cuentas y rompecabezas, que han demostrado mejorar significativamente la coordinación y destreza manual de los niños. La guía no solo ha facilitado la planificación y ejecución de actividades de manera estructurada y consistente, sino que también ha promovido la participación activa de los padres

en el proceso de aprendizaje en casa. Este enfoque integral ha garantizado un desarrollo continuo y equilibrado de las habilidades motoras finas, contribuyendo así a una educación inicial de calidad. La guía ha sido una herramienta valiosa para apoyar el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial.

## 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda implementar un programa integral que incluya actividades específicas para el desarrollo de la motricidad fina, tanto en el aula como en el hogar. Este programa debe proporcionar a los docentes guías didácticas detalladas y recursos prácticos, así como talleres para padres, con el fin de asegurar una colaboración efectiva. Además, se sugiere realizar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los niños y ajustar las estrategias según sea necesario, garantizando así un desarrollo óptimo de sus habilidades motoras finas.
- Desarrollar e implementar un programa estructurado que incluya una variedad de actividades diseñadas específicamente para fortalecer la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Este programa debe ser integrado en el currículo educativo y complementado con sesiones de capacitación para docentes, asegurando que estén bien preparados para aplicar estas actividades de manera efectiva. Además, es fundamental involucrar a los padres mediante talleres y recursos educativos que les permitan continuar con actividades similares en casa, creando una continuidad en el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños. Evaluaciones periódicas deben ser realizadas para monitorear el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario, garantizando un enfoque adaptativo y centrado en las necesidades individuales de cada niño.
- Se recomienda ampliar y actualizar periódicamente la guía de estrategias didácticas para incorporar nuevas actividades y métodos basados en las últimas investigaciones sobre el desarrollo infantil. Además, es fundamental realizar talleres de capacitación continua para docentes, asegurando que estén familiarizados con las mejores prácticas y puedan implementar las actividades de manera efectiva. Involucrar a los padres de manera más estructurada,

proporcionando recursos y orientación para realizar actividades en casa, fortalecerá aún más el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Finalmente, se sugiere establecer un sistema de evaluación regular para monitorear el progreso de los niños y ajustar las estrategias según sea necesario, garantizando un enfoque adaptativo y centrado en las necesidades individuales de cada niño.

## Bibliografía

- Aguilar, R., & Huamaní, R. (2019). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytara - Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/cb9043e5-c910-4f5c-b833-189f9496421f>
- Alvarado, H. (2021). *La importancia del desarrollo socioafectivo para los niños*. <https://universidadeuropea.com/blog/desarrollo-socioafectivo-educacion-infantil/>
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Lima, Perú: Universidad de Lima. <https://n9.cl/2wesx>
- Amaya, Y. C. (2021). *Estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del Colegio Alegría del Niño Riohacha-Guajira*. Universidad Antonio Nariño, México. <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4950/3/2021YukerisCarmen.pdf>
- Apullón, J. (2023). *La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica "Dr. Leónidas García Ortiz" ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10789/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0009-2023.pdf>
- Arco, M. (2020). *Vygotsky. Principios y conceptos básicos de la teoría del cons.* <https://educacionparalasolidaridad.com/2017/01/18/vygotsky-principios-y-conceptos-basicos-de-la-teoria-del-constructivismo-social/>
- Arencibia, W., & Espinosa, E. (2019). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad*.



<https://www.efdeportes.com/efd160/actividades-ludicas-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>

Armijo, S., & Sánchez, G. (2021). *El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el logro de aprendizajes significativos en el jardín de infantes "María Montessori" perteneciente a la ciudad de Latacunga*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2506/1/t\\_ma\\_gym\\_830.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2506/1/t_ma_gym_830.pdf)

Bravo, P. (2020). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio. *Revista Redalyc*, 12(19), 271-290.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096014.pdf>

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, 14(2), 22.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)

Cango, S. (2019). *La actividad lúdica para potenciar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años, paralelo B de la Escuela de Educación Básica "Vicente Bastidas Reinoso" de la ciudad de Loja*. Universidad Nacional de Loja, Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21774/1/SILVIA%20CANGO.pdf>

Cano, L., Chacón, R., Garófano, V., Padial, R., & Martínez, A. (2019). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil.

*Revista Digital de Educación*, 2-17.

Cepeda, D. (2020). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*.

<https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=ideolog%C3%ADa%20del%20centro.->

,Las%20estrategias%20did%20cticas%20son%20todas%20las%20acciones%20y%20actividades%20programadas,el%20proceso%20de%20ense%20anza%20Daprendizaje.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008. [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

Contreras, F. (2019). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Revista de la Universidad Nacional del Centro del Perú*, 6(10), 130-140. <https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.10.210>

Correa, J., & Devia, P. (2021). *Estrategias didácticas para promover la motricidad fina (agarre de pinza) en los niños y niñas de 4 años del jardín Materno Infantil Pequeños Artistas (Cali)*. Institución Universitario Antonio José Camacho, Cali. <https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/1051/trabajo%20de%20grado%20Paula%20y%20Natalia%20terminado%20copia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Cortez, C., & Palacios, L. (2021). Historia y sistemas de la psicología. CENTRO DE INVESTIGACION Y PRODUCCION CIENTIFICA IDEOS E.I.R.L.

Cujiguashpa, J. (2022). *La Motricidad Fina y el Aprendizaje Virtual en los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, Periodo 2022*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10014/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0038-2022.pdf>

Devia, P., & Peña, J. (2021). *Estrategias didácticas para promover la motricidad fina (agarre de pinza) en los niños y niñas de 4 años del jardín Materno Infantil*

- Pequeños Artistas (Cali)*. Institución Universitaria Antonio José Camacho.  
<https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/1051/trabajo%20de%20grado%20Paula%20y%20Natalia%20terminado%20copia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Duarte, A., & Medina, S. (2020). *Desarrollo evolutivo de los niños*.  
[https://www.campuseducacion.com/didactytab-demo/ludicasU01\\_A05.html](https://www.campuseducacion.com/didactytab-demo/ludicasU01_A05.html)
- Fernández, D. (2022). *Método Montessori*. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- Flórez, D. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades motoras finas y estudio de casp en niña de primer grado de la Institución Educativa de Rio Viejo Bolivar*. Universidad de Pamplona, Pamplona Norte de Santander.  
[http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6290/1/Fl%C3%B3rez\\_2021\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6290/1/Fl%C3%B3rez_2021_TG.pdf)
- Garcés, M. (2022). *La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil*. <https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>
- Godoy, J. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador*. Universidad Nacional de Educación, Azogues.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1738/1/Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20Jessica%20Viviana%20Godoy%20Naranjo%20%281%29.pdf>
- Guamán, E., & Lema, I. (2022). *Pedagogía Montessori: características y ventajas*.  
<https://escuelamarenostrium.com/pedagogia-montessori-caracteristicas-ventajas/>

- Guano, D. (2024). *Desarrollo de la motricidad en niños de primero de básica*. Quito.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/27047/1/TTQ1450.pdf>
- Guevara, M. (2021). *Etapas del desarrollo cognitivo*.  
[http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/Jean\\_Piaget.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm)
- Guirado, L. (2019). Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil. *Scielo*, 41(2), 12-19.
- Hernández, P., Onofre, V., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Scielo*, 9(1).  
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Herrera, J. (2022). *El desarrollo social en la institución de niños y niñas de tres a cinco años de edad del Centro de Educación Inicial Pueblo Blanco II del Barrio El Carmen*. Universidad Central del Ecuador, Quito.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/322/1/T-UCE-0010-105.pdf>
- Illbay, J. (2021). *Control de la motricidad fina*.  
<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm#:~:text=El%20control%20de%20la%20motricidad,dedo%20%C3%ADndice%20y%20el%20pulgar.>
- Intriago, G. (2022). *Desarrollo de la psicomotricidad fina*.  
<https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Intriago, J. (14 de Octubre de 2022). *Beneficios de las estrategias de aprendizaje*.  
<https://www.euroinnova.ec/blog/beneficios-de-las-estrategias-de-aprendizaje>
- Jaramillo, A. (2020). *¿Qué es la educación inicial?*  
<https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html#:~:text=Se%20caracteriza%20por%3A,los%20ni%C3%B1os%20y%20las%20ni%C3%B1as.>

- Jaramillo, E., & Ortega, H. (21 de septiembre de 2022). *Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula y cinc.*  
<https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos#:~:text=En%20t%C3%A9rminos%20simples%2C%20una%20estrategia,para%20medir%20el%20conocimiento%20adquirido.>
- Jiménez, K. (2021). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años.*  
<http://mibebefeliz.co/2017/11/03/estimulacion-motricidad-fina/>
- León, A., & Merino, S. (2020). *La educación psicomotriz en la etapa preescolar.* Universidad Católica del Ecuador, Quito.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/332/1/T-UTC-0321.pdf>
- Leyva, A. (2021). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil.* Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Lizano, k., & Umaña, M. (2019). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 135-149.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>
- LOEI. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de Ecuador.* Suplemento No. 434. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Logroño, M. Á. (02 de febrero de 2022). *Beneficios de las estrategias didácticas.*  
[https://www.unap.cl/prontus\\_unap/site/artic/20231226/pags/20231226121936.html#:~:text=El%20uso%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas,L%C3%A1zaro%20y%20Crespo%2C%202022.](https://www.unap.cl/prontus_unap/site/artic/20231226/pags/20231226121936.html#:~:text=El%20uso%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas,L%C3%A1zaro%20y%20Crespo%2C%202022.)

- Loja, A. (2020). *La etapa preoperacional según Jean Piaget*.  
<https://ieeducacion.com/etapa-preoperacional/#:~:text=El%20psic%C3%B3logo%20suizo%20Jean%20Piaget,crecimiento%20de%20las%20capacidades%20cognitivas.>
- López, G. N., & Sornoza, J. M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial. 7(9).  
<file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-EstrategiaDidacticaParaElDesarrolloDeLaMotricidadF-9401527.pdf>
- Lozano, M. (2018). *Elaboración y aplicación de la guía didáctica de estrategias metodológicas de motricidad fina deditos a trabajar para desarrollar la escritura en los niños y niñas de primer año de educación básica*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2528/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2018-0025.pdf>
- Maldonado , M. (2018). *La motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños/as de 4 a 5 años de la escuela "Mercedes de Jesús Monina No. 2" de la parroquia Conocoto*. Universidad Central del Ecuador, Quito.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/606/1/T-UCE-0010-148.pdf>
- Martínez, D. (2020). *Desarrollo psicomotor en el preescolar (2 a 5 años)*.  
<https://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos>
- Mejía, A. (2020). *Motricidad fina en niños de 4 a 5 años*.  
<https://heraldodemexico.com.mx/estilo-de-vida/2020/9/3/que-es-la-motricidad-fina-cual-es-su-importancia-como-desarrollarla-en-los-ninos-de-preescolar-204263.html>

- Ministerio de Educación. (2014). Lineamiento y Acciones emprendidas para la implementación del Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>
- Ministerio de Educación. (Marzo de 2023). *Institución del Estado ecuatoriano que garantiza el acceso y calidad de la Educación Inicial, Básica y Bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional*. Institución del Estado ecuatoriano que garantiza el acceso y calidad de la Educación Inicial, Básica y Bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional: <https://educacion.gob.ec/>
- Miranda, Á. (2020). *Educación Inicial*. <https://www.gob.mx/consejonacionalcai/acciones-y-programas/educacion-inicial-secretaria-de-educacion-publica#:~:text=Educaci%C3%B3n%20Inicial%20es%20el%20servicio,%2C%20h%C3%A1bitos%2C%20valores%2C%20as%C3%AD%20como>
- Morante, L. (2020). *Importancia de la educación inicial*. <http://www.usat.edu.pe/articulos/importancia-de-la-educacion-inicial/>
- Moreira, c. (02 de 11 de 2020). *Espacios del ser*. <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Morocho, C. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina a través del ambiente de construcción en niños y niñas de inicial II de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial ciudad de Cuenca*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20219/1/UPS-CT009107.pdf>
- Murcia, O., & Riobó, E. (2020). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad a través de la expresión artística en estudiantes de 1° a 3°*. Fundación Universitaria Los Libertadores.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3535/Riob%C3%B3rdigo\\_Eleine\\_2020.pdf](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3535/Riob%C3%B3rdigo_Eleine_2020.pdf)

Narváez, D. (2019). *Las técnicas grafoplásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja*. Universidad Nacional de Loja, Loja.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21797/1/NARCISA%20CARRERA%20-%20C3%91AR.pdf>

Núñez, B. (2019). *Beneficios de la estimulación temprana en niños con Síndrome de Down de 0-5 años*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6204>

Ocadiz, I. (2020). Aprendizaje y comunicación social en niños de 3 a 5 años desde la Teoría de Albert Bandura. *Revista de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n3/m2.html>

Paredes, V., & Campoverde, B. (2019). *Estrategias lúdicas, en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del primer año de educación general básica de la escuela "13 de Noviembre" de la parroquia matriz cantón Alausí*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3510>

Pérez, D. (2020). *Secuencia didáctica que promueve el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de 3 a 5 años*. Universidad Politécnico Grancolombiano, Colombia.  
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2823/PROYEC~1.DOCUMENTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Powell, M. (2020). *Qué es el aprendizaje social (y cómo adoptarlo)*.  
<https://www.docebo.com/es/learning-network/blog/que-es-el-aprendizaje-social-y-como->



adoptarlo/#::~text=El%20aprendizaje%20social%20se%20basa,reproucci%C3%B3n%20motora%20o%20refuerzo%20directo.

Proaño, J. (2023). *La estimulación en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno” de la Provincia de Chimborazo, Cantón Guano*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12176>

Quillay, C. (2023). *La dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11329/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0020-2023.pdf>

Quintero, C. (2020). *Muestreo probabilístico*. <https://www.questionpro.com/blog/es/como-realizar-un-muestreo-probabilistico/#::~text=El%20muestreo%20probabil%C3%ADstico%20es%20un,de%20m%C3%A9todos%20de%20selecci%C3%B3n%20aleatoria>.

Rivera, V. (2018). *El desarrollo integral en la motricidad fina en niños de 4 años*. <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2843/1/78-EDU-12-12-1724555493.pdf>

Román, J., & Martínez, A. (2023). *La motricidad fina en la pre-escritura de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10709>

Salas, W. (2019). *Estrtategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I Municipio*

- Niguanagua estado Carabobo.* Universidad de Carabobo.  
<http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3582/3/12536.pdf>
- Salazar, H. (2019). *Importancia de la Educación Infantil.*  
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/frodvege/importancia-de-la-educacion-infantil/>
- Sandoval, H. (2019). *Concepto de niño y niña.*  
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/10/4880/5.pdf>
- Sanmartin, J. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca.* Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>
- Torres, A. (2019). *Desarrollo del niño.*  
<https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html#:~:text=El%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o%20incluye,el%20ejercicio%20y%20los%20genes.>
- Tunnermann, c. (2021). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Revista Redalyc*(48), 21-32. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Valladares, N., & Yáñez, A. (2021). *El Entorchado en el Desarrollo de la Motricidad Fina en niños y niñas del subnivel II de la Escuela de Educación Básica Benjamin Franklin Science, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, Periodo Lectivo Mayo – Octubre 2021.* Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8427>
- Vásquez, D. (2018). Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años. *Revista Cientifi-k*, 6(1).  
<https://doi.org/https://doi.org/10.18050/Cientifi-k.v6n1a7.2018>

- Vinueza, B. (17 de febrero de 2021). *¿Qué es el desarrollo socioafectivo del niño?*  
<https://formainfancia.com/que-es-desarrollo-socioafectivo-ninos/>
- Yáñez, I. (12 de octubre de 2020). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos.* <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>
- Yáñez, V. (2020). *La educación inicial y la primera infancia.*  
<https://worldvisionamericalatina.org/educacion-inicial-importancia-en-el-desarrollo-infantil/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20inicial%20es%20el,capaces%20de%20transformar%20su%20mundo.>
- Yépez, L. (2020). *Aprendizaje significativo según Albert Bandura.*  
<https://es.slideshare.net/adelilipa/aprendizaje-significativo-albert-bandura>

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta



#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO TRABAJO DE GRADUACIÓN

**OBJETIVO:** Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

#### ENCUESTA A DOCENTES

##### Instrucciones:

- Marque la respuesta que usted considere la mejor opción
- Las respuestas son privadas

1.- ¿Utiliza materiales didácticos variados en sus clases?

Si

No

2.- ¿Utiliza actividades específicas para desarrollar la motricidad fina en sus clases?

Si

No

3.- ¿Considera que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para los niños de 4 a 5 años?

Si

No

4.- ¿Implementa actividades de recorte y pegado en sus clases?

Si

No

5.- ¿Puede el niño usar tijeras de punta roma para recortar líneas rectas?

Si

No

6.- ¿Incluye actividades de ensartado de cuentas en su planificación diaria?

Si

No

7.- ¿Puede el niño ensartar cuentas en un cordón sin ayuda?

Si

No

8.- ¿Usa plastilina o masa moldeable en sus actividades didácticas?

Si

No

9.- ¿Utiliza rompecabezas y otros juegos de encaje como parte de sus actividades?

Si

No

10.- ¿Puede el niño armar rompecabezas de al menos 10 piezas correctamente?

Si

No

11.- ¿Realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes?

Si

No

12.- ¿Cree que una guía de estrategias didácticas específicas para la motricidad fina sería beneficiosa para su práctica docente?

Si

No

13.- ¿Involucra a los padres en actividades que promuevan la motricidad fina en casa?

Si

No



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO No. 1**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellido y nombre del informante	Cargo o institución donde labora	Nombre del instrumento de Evaluación	Autor del instrumento
Mgs. Luis Alvear	Docente UNACH	Encuesta a docentes sobre una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II.	Nancy Jimena Salazar Valverde
<b>Título: Maestría en Educación Inicial</b>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		0- 20%	21- 40%	41- 60 %	61-80%	81- 100%
1.- Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2.- Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X
3.- Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4.-Orgsnizacion	Existe una organización lógica.					X
5.- Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6.-Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7.-Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8.- Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9.-Metodologia	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

10.-Oportunidad	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	
-----------------	--	--	--	--	---	--

**III. OPINION DE APLICACIÓN**

Aplicable [ X ]                                      Aplicable después de corregir [ ]                                      No aplicable [ ]

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:**

81- 100 %

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 25 de julio de 2024	1718017831	 <small>Firmado electrónicamente por:</small> LUIS FERNANDO ALVEAR ORTIZ	0994524346



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO No. 1**


**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellido y nombre del informante	Cargo o institución donde labora	Nombre del instrumento de Evaluación	Autor del instrumento
Gavilanes Capelo Dolores Berthila	Docente UNACH	Encuesta a docentes sobre una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II.	Nancy Jimena Salazar Valverde
<b>Título: Maestría en Educación Inicial</b>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		0- 20%	21- 40%	41- 60 %	61-80%	81- 100%
1.- Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2.- Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X
3.- Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4.-Orgsnizacion	Existe una organización lógica.					X
5.- Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6.-Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7.-Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8.- Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9.-Metodologia	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X



10.-Oportunidad	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					X
<b>III. OPINION DE APLICACIÓN</b>						
Aplicable [ ]                      Aplicable después de corregir [ ]                      No aplicable [ ]						
<b>IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:</b>						
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Cédula de Identidad</b>	<b>Firma del Experto</b>			<b>Teléfono</b>	
Riobamba,25-07-2024	0601841547	 Firmado electrónicamente por: DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO			0998720528	



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO TRABAJO DE GRADUACIÓN

### FICHA DE OBSERVACIÓN.

Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años  
– Inicial II

#### DATOS GENERALES

**NOMBRE DEL OBSERVADOR:**

**FECHA DE OBSERVACIÓN:**

**LUGAR DE OBSERVACIÓN:**

**GRUPO DE OBSERVACIÓN:**

**OBJETIVO:**

Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- Pintura con hisopo
- Manipulación de plastilina
- Ensartar e hilar
- Corte con tijera
- Traslado en seco o líquido
- Armado de rompecabezas
- Rasgado de papel
- Dibujar y pintar
- Enhebrar cuentas
- Pintura de dedos

#### CRITERIOS DE OBSERVACIÓN

1. Coordinación Ojo-Mano: Evaluar cómo el niño coordina sus movimientos visuales con sus manos.
2. Destreza Manual: Observar la precisión y control en el uso de las manos y dedos.
3. Fuerza de Agarre: Evaluar la fuerza y estabilidad del agarre en diferentes actividades.
4. Concentración y Atención: Observar el nivel de concentración y atención durante la actividad.
5. Capacidad de Seguir Instrucciones: Evaluar cómo el niño sigue instrucciones para completar la actividad.
6. Tiempo de Ejecución: Medir el tiempo que tarda en completar cada actividad.
7. Nivel de Independencia: Observar el grado de independencia al realizar la actividad sin ayuda.

## FORMATO DE REGISTRO CON PUNTUACIÓN

N°	Nombre del niño	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10	Observaciones generales
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

### PUNTUACIÓN

- 1: Desarrolla
- 2: No desarrolla
- 3: En proceso

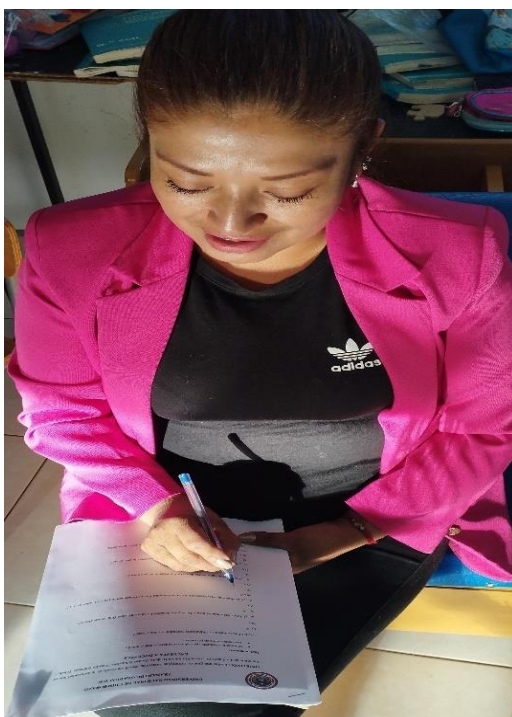
### OBSERVACIONES GENERALES

FORTALEZAS GLOBALES:

ÁREAS DE MEJORA:

RECOMENDACIONES:

**Anexo 2. Fotografías.**



Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde





Fuente: Nancy Salazar Valverde



Fuente: Nancy Salazar Valverde