



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

LITERATURA INFANTIL EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS  
NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO  
DE MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL

## **AUTORA**

Lcda. Karina Alexandra Pallo Moya

## **TUTOR**

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

RIOBAMBA-ECUADOR

2024

## **Autoría**

Yo, Karina Alexandra Pallo Moya, con cédula de identidad N.º 0605814888; soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación; el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Karina Alexandra Pallo Moya

C.C.: 0605814888

## **Certificación del Tutor**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Inicial, con el tema: "Literatura infantil en la estimulación del lenguaje oral en los niños de inicial de la unidad educativa Liceo Policial", ha sido elaborado por Karina Alexandra Pallo Moya, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 6 de marzo de 2024.



---

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio  
TUTOR DE TESIS

# Certificado de los Miembros del Tribunal



Dirección de  
Posgrado  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 18 de julio de 2024

## ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "LITERATURA INFANTIL EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No profesional, **presentado por el maestrante (Pallo Moya Karina Alexandra)**, portador de la CI. 0605814888, del programa de **Maestría en Educación Inicial**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



JIMMY VINICIO ROMÁN  
PROAÑO

Mgs. Jimmy Román  
Proaño  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Campus La Doloresa  
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto  
Teléfono (593-3) 375-0880, ext. 2002  
Riobamba - Ecuador  
**Unach.edu.ec**  
*por la calidad de la educación*



Dirección de  
Posgrado  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 20 de julio de 2024

## ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "**LITERATURA INFANTIL EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL**", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No profesional, **presentado por el maestrante (Pallo Moya Karina Alexandra)**, portador de la CI. 0605814888, del programa de **Maestría en Educación Inicial**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



**Virginia Barragán Erazo**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Campus La Dolorosa  
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto  
Teléfono (593-3) 373-0990, ext. 2002  
Riobamba - Ecuador  
**Unach.edu.ec**  
*en movimiento*

# Certificado de Antiplagio



Dirección de Posgrado  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO

*en movimiento*

Riobamba, 30 de julio de 2024

## CERTIFICADO

De mi consideración:

Yo, Liuvan Herrera Carpio, certifico que Karina Alexandra Pallo Moya con cédula de identidad No. 0605814888, estudiante del programa de maestría en Magister en Educación Inicial, cohorte primera (periodo académico 2022-15), presentó su trabajo de titulación bajo la modalidad de Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada/desarrollo denominado: "Literatura infantil en la estimulación del lenguaje oral en los niños de Inicial de la Unidad Educativa Liceo Policial", el mismo que fue sometido al sistema de verificación de contenido de similitud de contenido TURNITIN identificando el 4% en el texto.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



LIUVAN HERRERA  
CARPIO

Liuvan Herrera Carpio

CI: 1754260022

Adj.-

- Resultado del análisis de similitud

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo de investigación a toda mi familia, especialmente a mis padres Jenny e Iván que con su apoyo hicieron posible mis estudios de posgrado y me impulsan a ser mejor cada día. A mi esposo Marlon por apoyarme en todo momento y a mi hermana Estefanía siendo un ejemplo a seguir, brindándome su apoyo incondicional.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios que con su fuerza complete este objetivo, a la Universidad Nacional de Chimborazo quienes colocaron a disposición un equipo de docentes de alto nivel los mismos que me ayudaron a crecer más profesionalmente, a mi tutor M. Sc. Liuvan Herrera Carpio por su paciencia, dedicación y compromiso quien con sus correcciones me permitió haber alcanzado lo esperado.



## Índice General

Autoría.....	2
Certificación del Tutor.....	3
Certificado de los Miembros del Tribunal.....	4
Certificado de Antiplagio .....	6
Dedicatoria.....	7
Agradecimiento .....	8
Índice de Tablas.....	12
Índice de Ilustraciones.....	13
Resumen .....	14
Abstract.....	15
Introducción.....	16
Capítulo I.....	18
1. Problematización.....	18
1.1. Situación Problemática .....	18
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.3. Hipótesis .....	19
1.4. Justificación .....	19
1.5. Objetivos.....	20
1.6.1 Objetivo General.....	20
1.6.2 Objetivos Específicos.....	20
Capítulo II.....	21
2. Marco Teórico.....	21
2.1. Antecedentes.....	21
2.2. Fundamentación Científica .....	25
2.2.1. Fundamentación filosófica.....	25
2.2.2. Fundamentación psicológica.....	25
2.2.3. Fundamentación legal .....	26
2.3. Fundamentación Teórica.....	28
2.3.1. Historia de la Literatura Infantil en Latinoamérica.....	28
2.3.2. Literatura Infantil Ecuatoriana.....	29

2.3.3.	Presencia de la Literatura Infantil en Riobamba.....	30
2.3.4.	Importancia de la Literatura Infantil.....	31
2.3.5.	Características Fundamentales de la Literatura Infantil.....	31
2.3.6.	Funciones de la Literatura Infantil.....	32
2.3.7.	Géneros Literarios.....	33
2.3.8.	Recursos de la Literatura Infantil para la Educación Inicial.....	33
2.3.9.	Lenguaje Oral y su Desarrollo.....	35
2.3.9.1.	Funciones del Lenguaje Oral.....	36
2.3.9.2.	Hitos del Desarrollo del Lenguaje de 3 a 4 Años.....	37
2.3.9.3.	Corrientes Pedagógicas Sobre la Adquisición del Lenguaje.....	39
2.3.9.4.	Trastornos del Lenguaje.....	39
2.3.9.5.	Componentes del Lenguaje.....	42
2.3.10.	La Literatura Infantil como Estimulación del Lenguaje Oral.....	43
Capítulo III.....		44
3.	Metodología.....	44
3.1.	Enfoque de la Investigación.....	44
3.2.	Diseño de la Investigación.....	44
3.3.	Tipo de Investigación.....	45
3.3.1.	Por el Alcance.....	45
3.3.2.	Por el Lugar.....	45
3.4.	Método Teórico.....	45
3.5.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	46
3.5.1.	Técnicas.....	46
3.5.2.	Instrumentos.....	46
3.6.	Población y Muestra.....	49
3.6.1.	Población.....	49
3.6.2.	Muestra.....	50
3.7.	Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados.....	50
Capítulo IV.....		53
4.	Exposición y discusión de resultados.....	53
4.1.	Desarrollo de la Propuesta.....	53

4.1.1.	Tema .....	53
4.1.2.	Presentación .....	53
4.1.3.	Prerrequisitos .....	54
4.1.4.	Objetivos .....	54
4.1.4.1.	Objetivo general .....	54
4.1.4.2.	Objetivo de aprendizaje .....	54
4.1.5.	Contenido .....	55
4.1.6.	Validación de la propuesta .....	64
4.2.	Entrevista aplicada a docentes .....	68
4.3.	Test de registro fonológico .....	72
4.4.	Escala abreviada de desarrollo .....	75
4.5.	Comprobación de la hipótesis .....	78
Capítulo VI .....		81
5.	Conclusiones y Recomendaciones .....	81
5.1.	Conclusiones .....	81
5.2.	Recomendaciones .....	82
Bibliografía .....		83
Anexos .....		89
Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos .....		89
Anexo 2. Validación de los instrumentos de recolección de datos .....		101

## Índice de Tablas

Tabla 1. Autores latinoamericanos y sus obras infantiles .....	29
Tabla 2. Autores ecuatorianos y sus obras infantiles .....	30
Tabla 3. Principales hitos en el desarrollo del lenguaje y signos de alerta según la edad .....	37
Tabla 4. Posibles resultados de test Registro fonológico inducido .....	48
Tabla 5. Posibles resultados de test Registro fonológico inducido .....	48
Tabla 6. Población .....	50
Tabla 7. Operacionalización de las variables .....	51
Tabla 9. Valores obtenidos de la ficha de validación de los expertos .....	64
Tabla 10. Cálculo V de Aiken .....	67
Tabla 11. Registro fonológico .....	72
Tabla 12. Resultados escala abreviada de desarrollo .....	75
Tabla 13. Promedio de respuestas escala abreviada de desarrollo .....	79

## Índice de Ilustraciones

Figura 1. Test Registro Fonológico Inducido (RFI).....	46
Figura 2. Escala abreviada de desarrollo.....	47
Figura 3. Registro fonológico.....	72

## Resumen

En la etapa infantil los niños mediante el lenguaje interactúan con sus padres, compañeros, docentes y personas cercanas; a través de este expresan sus necesidades, deseos, interrogantes, y facilitan la comprensión de su entorno. El objetivo principal de este trabajo de investigación es analizar las interacciones de la literatura infantil como un instrumento sociocultural con la estimulación del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Liceo Policial. El marco referencial de este proyecto enfatiza la importancia de la comunicación desde edades tempranas y cómo el lenguaje beneficia o cohibe a los infantes a desenvolverse de manera plena y segura en el ambiente educativo. Además, se evidencian diversos factores que influyen en el desarrollo de las habilidades lingüísticas como la migración, la sobreprotección y los problemas del lenguaje por alteraciones de los órganos fonoarticuladores o retraso. La metodología asumió un enfoque mixto cuyo diseño preexperimental de preprueba y posprueba buscó analizar la certeza de la hipótesis planteada. En consecuencia, para la recolección de los datos se emplearon dos instrumentos: la entrevista destinada a las docentes de Inicial y un test adaptado para 37 niños. Se obtuvo la aceptación de la hipótesis donde la literatura infantil como recurso didáctico de enseñanza estimula el lenguaje oral de los niños de Inicial. En conclusión, la literatura infantil como estimulación del lenguaje oral permitió a los niños de la Unidad Educativa Liceo Policial desarrollar sus habilidades lingüísticas; de igual manera, expandió su vocabulario, creatividad e imaginación al permitirles desenvolverse en su máxima expresión.

**Palabras clave:** Literatura infantil, estimulación, lenguaje, infantes.

## Abstract

In the infant stage, children interact through language with their parents, classmates, teachers, and people close to them; through language, they express their needs, desires, and questions and facilitate the understanding of their environment. The main objective of this research is to analyze the interactions of children's literature as a sociocultural instrument with the stimulation of oral language in the children of Initial Education of the *Liceo Policial* Educational Unit. The referential framework of this project emphasizes the importance of communication from an early age and how language benefits or hinders infants from developing fully and safely in the educational environment. In addition, several factors that influence the development of language skills, such as migration, overprotection, and language problems due to alterations of the phono articulatory organs or delay, are evidenced. The methodology assumed a mixed approach, and the pre-experimental pretest-posttest design sought to analyze the certainty of the hypothesis proposed. Consequently, two instruments were used for data collection: an interview with the kindergarten teachers and a test adapted for 37 children. The hypothesis that children's literature as a didactic teaching resource stimulates the oral language of preschool children was accepted. In conclusion, children's literature as oral language stimulation allowed the children of the *Liceo Policial* Educational Unit to develop their linguistic skills; likewise, it expanded their vocabulary, creativity, and imagination by allowing them to develop their maximum expression.

**Keywords:** Children's literature, stimulation, language, infants.



Firmado electrónicamente por:  
JENNY  
ALEXANDRA  
FREIRE RIVERA

Reviewed by:  
Lic. Jenny Alexandra Freire Rivera  
ENGLISH PROFESSOR C.C. 0604235036

## **Introducción**

La literatura infantil se concibe hoy día como un recurso didáctico en la Educación Inicial ecuatoriana, pues se encuentra considerada en el Currículo Educación Inicial 2014 (Ministerio de Educación, 2014), y promueve el uso de los rincones de lectura como una metodología de juego-trabajo, donde el docente se transforma en un pilar importante para motivar y despertar la creatividad en los infantes.

En la actualidad existe una ingente producción de cuentos infantojuveniles de carácter diverso: tradicionales, fabulescos, de aventuras y apólogos morales. Los docentes junto a los padres de familia ponen a disposición de los infantes textos que ayuden a su desarrollo verbal y despierten su creatividad e imaginación, además de relacionarlos con su entorno cultural-social, en función de evitar imaginarios conectados con actos de racismo o violencia.

Por lo tanto, el empleo de la literatura infantil facilita la estimulación de los infantes no solo en relación con su desarrollo lingüístico sino integral; por ejemplo: en el área cognitiva, al implementar mecanismos memorísticos sobre el argumento y las acciones de la historia; en la socioafectiva; al dialogar con sus pares sobre los acontecimientos del cuento y generar empatía; en la psicomotriz, al realizar gestos y movimientos corporales de asombro o gusto, y la lingüística, al interactuar y narrar los cuentos inventados por ellos mediante pictogramas.

La estimulación del lenguaje oral por medio de la literatura infantil aporta significativamente a los niños, pues favorece su capacidad interpretativa y hábito lector a lo largo de su ciclo vital, siempre y cuando este proceso no se sobre estimule o, todo lo contrario: nunca se lleve a cabo.

Es así como a continuación se presenta la consecución de dichos capítulos, así como sus contenidos.



Capítulo I. Problematización, en el mismo se reúne ámbitos como la situación problemática, en la que se parte de un análisis macro, meso y micro, para poder plantear la pregunta de investigación de la cual se deslindan los objetivos bases de este trabajo.

Capítulo II. Marco teórico, en el cual se encuentra la teoría del presente trabajo, se deriva de una investigación de libros y artículos científicos que sentar las bases teóricas que sustenten este trabajo.

Capítulo III. Metodología, en el mismo se definen enfoque, diseño, tipo y nivel de investigación aplicados, también el método utilizado para la realización del presente trabajo, lo que ayudó a plantear los respectivos instrumentos con su respectiva validación, así como las técnicas a ser aplicadas para recolectar los datos.

Capítulo IV. Exposición y discusión de resultados, primero se presenta la propuesta planteada, para luego de haber obtenido los datos derivados de la aplicación de instrumentos, se procedió a tabularlos, graficarlos, analizarlos e interpretarlos; para que de esta manera se pudieran aportar en las conclusiones y desarrollo posterior de la guía educativa.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones, en este capítulo se plantea las conclusiones y recomendaciones que responden a los objetivos planteados.

# Capítulo I

## 1. Problematización

### 1.1. Situación problemática

Actualmente, en Ecuador se observan deficiencias o trastornos en el lenguaje de los niños desde tempranas edades. Los consultorios pediátricos favorecen la capacidad de expresión de los infantes y mejoran su destreza de auto-modulación de conductas, como, por ejemplo, la organización del pensamiento (Barragán & Lozano, 2011). Por lo tanto, se considera importante realizar una detección temprana sobre las alteraciones que presentan los infantes, para que de esta manera se intervenga a tiempo con determinadas actividades y por consiguiente evitar complicaciones o problemas a futuro.

En la ciudad de Riobamba mediante prácticas preprofesionales y trabajos de docencia se evidencian varios factores que influyen en las deficiencias del lenguaje, como la sobreprotección, el cambio de domicilio o la frecuente migración interna o externa. Los trastornos del lenguaje más comunes son: dislalia y disglosia, esta última producida por labio leporino o paladar hendido.

Esta investigación surge al observar que los niños de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo, situada en Riobamba, presentan deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual les imposibilita lograr una buena comunicación, interacción y socialización con sus compañeros y docentes, debido a que en ocasiones no se entiende lo que quieren comunicar.

Es por lo que se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué papel sostiene la literatura infantil en la estimulación del lenguaje oral en los niños de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo?

Para eso se desea proponer el uso de textos literarios que estimulen las habilidades lingüísticas de los infantes y mejoren la socialización y comunicación tanto en el entorno educativo como social y familiar.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué efecto tiene el empleo de la literatura infantil en la estimulación del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años?

## **1.3. Hipótesis**

La literatura infantil como recurso didáctico de enseñanza estimula el lenguaje oral de los niños de Inicial I del Liceo Policial Chimborazo.

## **1.4. Justificación**

Esta investigación enfatiza la importancia del empleo de textos literarios para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial desde la perspectiva lúdica. La intención principal se relaciona con impulsarlos a que autónomamente se adentren en el discurso literario infanto-juvenil, incrementar su vocabulario y optimizar la pronunciación de palabras.

Por lo tanto, esta investigación informa acerca de la literatura infantil como recurso didáctico para estimular el lenguaje oral en los niños, teniendo en consideración y respetando los hitos de desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años, permitiendo así, que tanto docentes como padres de familia puedan implementar esta herramienta dentro de su entorno escolar y familiar.

La pertinencia de este trabajo de investigación está enfocada en identificar las deficiencias del lenguaje oral que presentan los niños de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial y cómo el uso de la literatura infantil aporta a su desarrollo integral, reflejado en la mejora de la comunicación y socialización tanto con sus pares, como docentes y padres de familia.

Es factible, ya que se contó con el apoyo de las personas inmersas en el contexto educativo, también de los padres de familia quienes mostraron interés por estimular el lenguaje mediante el uso de los textos literarios en cada hogar. Los beneficiarios directos de esta investigación son los infantes, docentes y padres de familia.

## **1.5. Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general**

Evaluar la función de la literatura infantil como recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en los niños de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

Describir el estado del arte sobre el empleo de la literatura infantil como recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en niños en el entorno latinoamericano y ecuatoriano.

Diagnosticar las deficiencias del lenguaje oral que presentan los niños de 3 a 4 años de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial.

Proponer el uso de la literatura infantil como recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en niños de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo.

Validar el aporte de la literatura infantil en la estimulación del lenguaje oral de los niños de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo.

## Capítulo II

### 2. Marco Teórico

#### 2.1. Antecedentes

Al consultar diferentes investigaciones sobre la literatura infantil como recurso para la estimulación del lenguaje oral en los niños de Inicial; se encontró varios enfoques teóricos sobre el tema abordado, que sirven como antecedente para el presente estudio. A continuación, se muestran los más relevantes a nivel latinoamericano y nacional.

En Venezuela, Pabón (2022) firma la tesis doctoral denominada: “La literatura infantil en los procesos de escritura creativa y reescritura en la Educación Básica Primaria en el Municipio de Silos, norte de Santander”. El objetivo de la investigación se relaciona con generar constructos teóricos sobre el desarrollo de la escritura creativa y reescritura desde las obras literarias infantiles. Su metodología aplicó el método fenomenológico con enfoque cualitativo, haciendo uso de la entrevista para recopilar información oportuna. El autor concluye que el uso de obras literarias infantiles en el desarrollo de la escritura y reescritura creativa aporta al desarrollo de las competencias comunicativas de los niños.

Pabón (2022) menciona que “La educación tiene como función primordial propiciar el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura, para contribuir con el estudiante en su realización como ser social que se comunica” (p. 1). Aquí, el docente cumple un papel fundamental para el fortalecimiento de la expresión oral y de la comprensión lectora y del mundo circundante en los niños, mediante la interacción que tienen con sus pares y personas cercanas a ellos, en función de profundizar su cultura.

Por otra parte, Gaitán y Mosquera (2016) de la Universidad de la Amazonia, Colombia, mediante el estudio denominado: “Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura

infantil y el proceso docente-educativo” dan a conocer la importancia de la literatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo esta se adecua a cada etapa del ciclo de la infancia de manera didáctica y formativa, en aras de obtener conocimientos del mundo que los rodea. Por lo tanto, la literatura es el camino para incentivar el placer estético, desarrollar la función imaginativa del lenguaje al crear o contar los cuentos, instituyendo actitudes y valores, y generando una interacción en su contexto social y cultural.

En tanto, el artículo de González-Moreno (2018) de la Pontificia Universidad Javeriana, en Colombia, titulado: “Uso del lenguaje dialógico en la lectura compartida de literatura infantil y en la creación de historias conjuntas: Aportes de la psicología educativa histórico-cultural al desarrollo de la conciencia narrativa infantil” analiza cómo el uso del lenguaje dialógico influye en la lectura compartida de literatura infantil y en la creación de historias conjuntas entre un adulto y un niño en edad preescolar de 4 años.

En este trabajo se determinan las metodologías de cómo los adultos ofrecen al infante instrumentos literarios que potencien el desarrollo de la narrativa con la intención de asimilar un determinado contexto. La autora menciona un triángulo amoroso existente entre el niño, el libro y el adulto, quienes al terminar la lectura reflexionan sobre los acontecimientos sucedidos que incluso pueden servir para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Mediante la implementación del lenguaje dialógico el infante desarrolla habilidades comunicativas orales donde va comprendiendo y construyendo nuevas relaciones entre palabras, para así generar cuentos con los adultos e incrementar la imaginación y vocabulario.

La investigación doctoral ejecutada en Perú por Iparraguirre (2016) y con nombre: “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años”, persigue determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años; al ser de tipo experimental

aplicó un pre y post test. Finalmente se validó la hipótesis sobre la existencia de una influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, por lo que un 87.2 % aporta satisfactoriamente los juegos verbales que en este caso son adivinanzas, canciones, trabalenguas, rimas, poesías y cuentos para el buen desenvolvimiento de su expresión oral. Para esta autora, mientras más sea la aplicación de estas estrategias didácticas ascendentes son las ventajas del lenguaje oral.

A nivel nacional, la investigación realizada por Antepara (2021) titulada: “La creatividad literaria en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, en los niños y niñas de 4 a 5 años, del C.E.I. Gabriela Mistral en el año lectivo 2019-2020”, tiene como objetivo analizar la influencia de la creatividad literaria en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Asumiendo un enfoque cuantitativo y tras la aplicación del test PLON-R se aplicó una propuesta pedagógica que produjo beneficios en el habla del grupo experimental con un progreso el contenido y uso del lenguaje teniendo en consideración la situación de los niños al inicio de la investigación.

En la misma línea, el estudio de Bastidas (2020): “La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020”, determina la influencia de la literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años. A través de un enfoque mixto se aplicó una entrevista y la observación como técnicas y se trabajó con un grupo de control y un experimental con la aplicación de un pre test y un post test. Se concluye que se lograron las destrezas alcanzadas en ese nivel como repetición de palabras, comunicación de palabras nuevas e imágenes para la narración de cuentos, donde la literatura infantil cumple un rol fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los infantes.

A nivel local, un estudio de maestría perteneciente a Guevara (2023) en la Universidad Nacional de Chimborazo, titulado: “Audio leyendas guaneñas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná”, analizó la contribución de la guía didáctica de audio leyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2. Esta investigación de tipo descriptiva y de diseño no experimental con enfoque cuantitativo recopiló información mediante una lista de cotejo y prueba de lenguaje oral. Dichos instrumentos permitieron la comprobación de la hipótesis, la que confirmó que el audio leyendas guaneñas potencian el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial. En conclusión, el uso de este recurso didáctico cumplió incrementó significativamente el desarrollo lingüístico de los infantes bajo estudio.

Otra investigación firmada por Bonilla (2017) lleva por título: “Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular Semillitas de la ciudad de Riobamba”; su fin es desarrollar el lenguaje oral mediante la implementación de cuentos usando el método inductivo-deductivo, analítico-sintético. Se aplicó una ficha de observación, tomando en consideración cuentos que favorecieran las habilidades lingüísticas de los infantes. Se alerta sobre la necesidad de utilizar frecuentemente este recurso didáctico para fortalecer las destrezas y habilidades comunicativas. Así también, la relación de los textos infantiles con los niños a tempranas edades determina aspectos positivos en su futuro, y proporciona actividades que llaman su atención e innovación.

Otro antecedente lo constituye la tesis de Pinduisaca (2019): “La Literatura Infantil para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial María Guerrero Vásquez, cantón Chambo en el periodo septiembre 2018-junio 2019”. Su objetivo se encamina a analizar si la literatura infantil desarrolla las competencias lingüísticas en



los niños de 4 a 5 años. Se asumió un enfoque cualitativo y un tipo de investigación diagnóstica-exploratoria, con una muestra no probabilística. Se aplicó una ficha de observación que permitió concluir que la creatividad constatada en la recepción de cuentos, la identificación de personajes, la comprensión del inicio o final, y la interpretación de las escenas mediante la personificación resultan favorables para el desarrollo del lenguaje. Además, la investigadora recomienda que tanto padres de familia como docentes promuevan estrategias lúdicas para incentivar la lectura infantil cuyo fin será aportar al desarrollo del habla.

## **2.2. Fundamentación científica**

### **2.2.1. *Fundamentación filosófica***

Martha Nussbaum citada por Juan Mata (2014) menciona que “los textos literarios, como una forma especial de escritura, presentan un contenido ético distintivo y controvertido. Determinadas obras literarias han contribuido al análisis de algunas cuestiones importantes sobre los seres humanos y la vida humana” (p. 109). Para esta filósofa, la literatura infantil contiene determinadas concepciones de la vida que dependen del contexto donde se vive.

Además de ser la literatura una fuente de valores, a los niños trasmite maneras sociales tanto del individuo como de los grupos poblacionales, con su consecuente imaginario. El uso de la literatura dentro de las aulas debe ser considerado como una actividad lúdica y no como un proceso mecánico, en función de generar reflexiones sobre los acontecimientos de la vida.

### **2.2.2. *Fundamentación psicológica***

Jean Piaget (citado por Ferrer, 2006) en su teoría de desarrollo cognitivo considera que la adquisición del lenguaje se debe a las experiencias del infante al interactuar en su entorno con objetos educativos. Dentro del período sensoriomotor correspondiente a la edad de 0 a 2 años se considera que el niño conoce el mundo mediante el uso de sus sentidos, lo que da inicio a sus

experiencias sensoriomotoras, esenciales para el desarrollo del lenguaje y la cognición. Para este autor al inicio el infante tiene un lenguaje egocéntrico que lo usa para expresar sus pensamientos y no para comunicarse socialmente; posteriormente hace uso de un lenguaje socializado.

En tanto, Vygotsky (citado por Ortiz et al., 2015) considera que el lenguaje transcurre de lo social a lo individual gracias a la interacción que tiene el niño con las demás personas. Así también, el lenguaje genera un cambio cualitativo en los procesos psicológicos de cada individuo, ya que toma el control del entorno físico donde se desenvuelve.

### **2.2.3. *Fundamentación legal***

#### **Constitución de la República del Ecuador**

La Constitución de la República del Ecuador 2008 (2021), en el capítulo segundo – Derechos del buen vivir menciona: “Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.” (p. 17). Por lo tanto, los encargados de velar que se cumpla este derecho obligatorio para todas las personas es el gobierno quien permite el acceso y cumplimiento de este.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (p. 17).

En lo expuesto del art. 27 y dentro de este proyecto de investigación busca fortalecer todas aquellas competencias de cada una de las personas para que pueda lograr un excelente desempeño

permitiendo identificar las necesidades y por consiguiente realizar un entrenamiento o estimulación.

En el Capítulo tercero - Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Sección quinta/ Niñas, niños y adolescentes menciona que:

Art. 44.- Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (p. 23).

Entendiéndose como el estado, la sociedad y la familia deben brindar espacios de afecto, seguridad velando la integralidad de cada uno de los niños, niñas y adolescente favoreciendo de desarrollo integral de los mismos.

Título VII, Régimen del Buen Vivir, Capítulo primero, Inclusión y equidad hace mención:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (p. 168).

Según lo expuesto en el art. 343 los docentes deberán apoyar al desarrollo de las capacidades de cada uno de los infantes, además respetarán el ritmo de aprendizaje de cada uno siendo flexibles con ellos brindando una educación de calidad y fortaleciendo ciertas carencias que poseen para un buen desenvolvimiento en su entorno.

### **La Ley Orgánica de Educación Intercultural**

En el capítulo quinto de la Estructura el Sistema Nacional de Educación dice:

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (p. 42).

Como se observa dentro del ámbito educativo se busca el desarrollo positivo de cada uno de los niños en la parte comunicativa busca el fortalecimiento teniendo en consideración y respetando su desarrollo evolutivo.

### **El Código de la Niñez y Adolescencia**

Art. 37.- “Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad” (p. 4). Dentro de este artículo menciona que los estudiantes deben contar con todos los recursos necesarios para que sea un ambiente beneficioso para el aprendizaje, además de la creación de proyectos de acuerdo con sus necesidades culturales.

## **2.3. Fundamentación teórica**

### **2.3.1. *Historia de la Literatura Infantil en Latinoamérica***

La literatura infantil en América Latina surge tanto en los hogares como en escuelas mediante la palabra cantada o contada, al considerarse parte del folclore y de la tradición oral generalmente producida por las mujeres, hasta la creación de la imprenta en Nueva España que inició la producción masiva de textos literarios para los infantes, en donde Perú fue el primer país en hacerlo en el año 1581 y por último Uruguay en 1870. Los primeros libros impresos en

Latinoamérica no poseían carácter recreativo sino, por lo contrario, desempeñaban el rol de enseñar a leer (silabarios) o de comunicar la doctrina religiosa o moralizante (Bruña, 2017).

Diversos autores latinoamericanos crearon cuentos, fábulas o poesías que generan en los infantes el deleite estético y que no solo se destinan a procesos de enseñanza-aprendizaje sino a favorecer su creatividad e imaginación.

A continuación, en la tabla 1 se presentan obras infantiles destacadas de Latinoamérica con sus respectivos autores.

**Tabla 1.**

*Autores latinoamericanos con sus obras infantiles*

<b>Nombre</b>	<b>Obra</b>	<b>Año publicación</b>
Lygia Bojunga Nunes (brasileña)	<i>La cuerda floja</i>	1979
Joaquín Gutiérrez (costarricense)	<i>Cocorí</i>	1947
Edna Iturralde (ecuatoriana)	<i>Verde fue mi selva</i>	2002
Francisco Hinojosa (mexicano)	<i>La peor señora del mundo</i>	1992
Ema Wolf (argentina)	<i>Historias a Fernández</i>	1994
María Elena Walsh (argentina)	<i>El reino del revés</i>	1963

### **2.3.2. Literatura Infantil Ecuatoriana**

La literatura infantil en Ecuador permite inculcar valores culturales en el sector infanto-juvenil, pues los textos abordan tradiciones, costumbres y raíces étnico culturales. Leonor Bravo, reconocida escritora ecuatoriana, ha permitido que los jóvenes conozcan y se identifiquen con el país, ya que para ella la literatura mestiza responde al carácter intercultural (Bernarda, 2014). Ecuador cuenta con un sinnúmero de mitos de las diferentes culturas que abarcan su historia.

La literatura da a conocer emblemáticos lugares como sus volcanes, la amazonia, el mar, las Islas Galápagos destacando la flora y fauna; el género más utilizado en los infantes es la narrativa con el cuento corto. A continuación, la tabla 2 destaca a autores ecuatorianos y sus destacadas obras de narrativa infantil.

**Tabla 2.***Autores ecuatorianos y sus obras infantiles*

<b>Autores</b>	<b>Obras</b>	<b>Año de publicación</b>
Edna Iturralde	<i>Sueños con sabor a chocolate</i>	2011
	<i>El perro, el farolero, y una historia de libertad</i>	2016
	<i>Olivia y el Unicornio Azul</i>	2017
	<i>Martina, las estrellas y un cachito de luna</i>	2016
Lucrecia Maldonado	<i>Mi sombra te ha de hacer falta</i>	1998
	<i>Todos los armarios</i>	2002
	<i>Cuando se apaga la luz</i>	2014
María de los Ángeles Boada	<i>No seas goloso, señor oso</i>	2015
	<i>Un día se ha perdido</i>	2014
	<i>De burros, poetas y lobos</i>	2010
	<i>Los dragones de Lumbre</i>	2019
Edgar Allan García	<i>El País de los Juguetes</i>	2003
	<i>Cuentos de Tío Tigre, Tío Conejo y Juan Bobo</i>	2013
	<i>El vampiro Vladimiro</i>	2019
Santiago Páez	<i>El complot de las mamás</i>	2007
	<i>Retrato de Dios</i>	2016
	<i>El secreto de la ocarina</i>	2008
Genoveva Ponce	<i>La tía Paquetes &amp; Mamá nos odia</i>	2017
Teresa Crespo	<i>Pepe Golondrina y otros cuentos</i>	2009
Renán de la Torre	<i>Piquiocioso y otros cuentos y adivinanzas</i>	1990
Mercedes Falconí	<i>La abuela pajarita</i>	2005
Raquel Rodas Morales	<i>Un perro que se cree héroe y otros perros</i>	2010
	<i>Polvo de Estrellas</i>	2014
	<i>Javicho desaparecido</i>	2009

### 2.3.3. *Presencia de la literatura infantil en Riobamba*

En instituciones públicas, particulares, fiscomisionales y en el Gobierno Autónomo Descentralizado de Riobamba (GAD) se evidencia el empleo de la literatura infantil como una metodología de juego-trabajo, a través del diseño de rincones de lectura en las aulas de Educación Inicial, los que cuentan con materiales acordes a la edad de los infantes y a su nivel para que puedan manipularlos. Cabe destacar la colaboración de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, núcleo de Chimborazo, con la UNACH en la organización de cinco ediciones del

Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil y de dos del Congreso Internacional de las Lenguas, las Literaturas y sus Didácticas, donde varios ponentes latinoamericanos dialogan sobre la importancia de la lectura desde temprana edad.

#### **2.3.4. *Importancia de la literatura infantil***

Desde el nacimiento los niños escuchan las nanas y narraciones de cuentos de sus padres. La creación de textos infantiles en las culturas facilita el acceso a los infantes para construir su identidad y la de su entorno. Gracias a la literatura los niños desarrollan su capacidad reflexiva y pensamiento crítico sobre nociones básicas -la muerte, la amistad- de manera fácil. La importancia de este recurso incrementa el vocabulario, mientras leen se divierten y promueven su desarrollo integral (Morón, 2010).

Los infantes desde muy pequeños consideran a la literatura como un juego o entretenimiento, cabe mencionar que esta no solo tiene fines lúdicos, sino más bien engloba un sinnúmero de intenciones pedagógicas que posteriormente permiten el aprendizaje, la lectura y escritura. Por lo tanto, los cuentos juegan un papel significativo en el desarrollo de la socialización con sus pares, docentes, padres y personas cercanas a su entorno.

#### **2.3.5. *Características fundamentales de la literatura infantil***

La literatura infantil aporta a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los infantes gracias a sus diversas formas: cuentos, adivinanzas, canciones o trabalenguas, que desarrollan la imaginación de cada oyente. Ciertas características deben ostentar un texto literario: sinceridad el autor debe mostrar convencimiento y seguridad de lo redactado, veracidad el autor, es decir, diferenciar lo que es real de lo que no lo es, calidad el autor, al insertar contenido ideológico amplio y fomentar los valores humanos y sociales (Cango & Padilla, 2022).

### **2.3.6. Funciones de la literatura infantil**

Es imprescindible manifestar por qué y para qué sirve la literatura infantil; por lo tanto, a continuación, se enuncian sus diversas funciones:

**Función didáctica:** a principios del siglo XVIII la literatura era concebida como didáctica y pedagógica; los niños consumían estos textos provenientes de sus docentes, los cuales buscaban cumplir ciertos objetivos en la educación, por lo tanto, la literatura infantil conserva una naturaleza didáctica (Guimarães, 2013).

**Función lúdica:** esta función convierte a los textos como la poesía, trabalenguas y retahílas en un deleite y juego para los infantes (Guimarães, 2013).

**Función literaria:** permite a los infantes comprender de forma fácil y sencilla los modelos narrativos, dramáticos y poéticos sin necesidad de enseñar formalmente su uso, los niños aprenden las variaciones de la narrativa, así como diferencian los personajes principales de los secundarios (Guimarães, 2013).

**Función sociocultural:** permite a los infantes desarrollar su propio cuento con escenas reales de la sociedad o imaginarias, genera reflexión y fortalece la auto-creación, para luego ser socializada con sus pares, docentes o padres de familia (Guimarães, 2013).

**Función axiológica:** se relaciona con los valores o contravalores inmersos en los textos infantiles, estos valores suelen ser de afecto, empatía, amistad, responsabilidad, autoestima; por lo tanto, esta función permite a cada infante elaborar su propio juicio de valor (Guimarães, 2013).

**Función terapéutica:** ayuda a los niños enfermos en hogares u hospitales. Se consideran libros terapéuticos que contribuyen al tratamiento de problemas físicos, psicológicos y mentales (Guimarães, 2013).



### 2.3.7. Géneros literarios

**Narración:** este género impulsó a la literatura infantil y juvenil y cambió el abordaje de los textos destinados a la primera infancia, las clasificaciones utilizadas en este género son: el relato fantástico y realista (Soto et al., 2017); así como los cuentos, leyendas y fábulas.

**Poesía:** este género desarrolla la creatividad de los niños, quienes al recitar o leer un poema hacen uso de su expresividad y comprensión. La poesía para niños y jóvenes incrementa la destreza del lenguaje, se caracteriza por la musicalidad, la brevedad, sencillez y por generar en los infantes una auténtica experiencia estético-literaria. La poesía para niños utiliza recursos estilísticos como la personificación o prosopopeya, la comparación o símil y la metáfora (Soto et al., 2017).

**Teatro:** este género usa la voz y el cuerpo para expresar sentimientos e ideas. Así también, participa en el juego dramático espontáneo y libre al replicar acciones observadas por los adultos. El género dramático puede adoptar las modalidades de teatro de sombras, mimo, guiñol o *role playing* (Soto et al., 2017).

### 2.3.8. Recursos de la literatura infantil para la Educación Inicial

Los recursos más utilizados en educación inicial son:

**Cuento:** Fernández (2010) manifiesta que el cuento en sus inicios era transmitido oralmente y luego pasó a ser sustituido por la escritura, su carácter engendra entretenimiento, diversión, tranquilidad y gozo en los infantes, pues posibilita la comprensión del mundo, y en la primera diferenciación en el aprendizaje de letras y números. Por ejemplo, resulta destacable el aporte de los Hermanos Grimm, etnógrafos y folcloristas que recopilaron clásicos como “Blancanieves”, “Hansel y Gretel” y “Juan sin miedo”.

**Retahíla:** Expresiones infantiles de carácter didáctico compuestas por repeticiones de palabras o frases que pueden o no tener sentido lógico, pero sí lúdico. Se busca jugar con el

lenguaje al repetir reiteradas veces, favoreciendo los procesos de pronunciación y comprensión en el infante (Molina, 2016).

**Adivinanzas:** Consideradas dichos populares, buscan divertir y entretener a los niños, también aumentan el vocabulario, ya que contribuyen al aprendizaje de nuevas palabras. Las adivinanzas estimulan el pensamiento de los infantes y benefician la neuroplasticidad desde edades tempranas. Se clasifican en logogrifos, aritmógrafos, palíndromos, charadas o jeroglíficos. Por ejemplo, los aritmógrafos son adivinanzas compuestas por números (Molina, 2016).

**Fábulas:** Breve relato literario ficticio en el cual intervienen personas, animales, seres inanimados o animados, donde generalmente los animales asumen o adoptan características humanas. Van acompañados de una moraleja que contiene una enseñanza o aprendizaje moral (Rodríguez, 2010). Ciertas fábulas no cuentan con moraleja pues buscan que sus oyentes -en este caso los niños- creen una moraleja a partir de esta y reflexionen sobre ella.

**Trabalenguas:** El trabalenguas o destraba lenguas favorece la rapidez y claridad del habla, es un juego sensorial considerado como parte de los refranes, nanas o coplas; por lo tanto, se conforma como una actividad lúdica verbal. Su uso resulta común en los centros logopédicos, educativos y otras instituciones que corrigen problemas de pronunciación (Molina, 2016).

**Canciones:** Consideradas como una herramienta de estimulación desde el nacimiento de los bebés, su aporte resulta significativo incluso desde el periodo de la gestación. Así también, las canciones generan en los infantes lazos afectivos con sus madres, psicomotricidad cuando bailan, y desarrollo de sus habilidades lingüísticas al cantarlas y cognitivas al recordar las canciones y entender de qué se tratan (Jiménez, 2019).

### **2.3.9. Lenguaje oral y su desarrollo**

Para Bruner (1986) “el lenguaje es un proceso dinámico, el lenguaje se aprende usándolo. Inicialmente las interacciones del niño y sus padres son fundamentales en el desarrollo del lenguaje oral” (citado por Arias et al., 2014, p. 42).

El ser humano desde que nace tiene la necesidad de comunicarse, inicialmente a través del llanto, luego por medio de gestos o balbuceos y conforme crece produce sílabas, palabras, frases e incrementa rápidamente su vocabulario, facilitando la comunicación con las personas cercanas. El proceso de adquisición del lenguaje no solo permite la comunicación fluida del infante, sino que aporta a la expresión, comprensión de ideas, sentimientos y pensamientos.

Varios factores intervienen en un adecuado desarrollo del lenguaje; por ejemplo: un aparato fonador en perfectas condiciones, una buena audición, positivas relaciones psicoafectivas, estimulación del entorno y maduración del sistema nervioso. Estos incrementan el vocabulario y la creación de frases cada vez más complejas de acuerdo con su evolución. El desarrollo del lenguaje oral resulta distinto en cada persona y se moldea de acuerdo con los estímulos que tenga con otros.

Existen dos etapas en el desarrollo del lenguaje oral:

**Desarrollo prelingüístico:** Comienza con el grito o lloro, es la primera comunicación del bebé que manifiesta el deseo de comer, que le cambien de pañal o molestias. Seguido de esto viene el gorgojeo, conocido también como lalación, mediante el cual el bebé produce sonidos guturales hasta el cuarto mes y finalmente termina esta etapa con el balbuceo o sonidos vocálicos con las sílabas ma o pa.

**Desarrollo lingüístico (de 3 a 4 años):** A los 3 años el infante entiende las preguntas y las responde. Al observar puede explicar las acciones mediante la implementación de imágenes, puede

comprender y realiza dos órdenes sucesivas, muestra interés por el “para qué” de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos, su vocabulario contiene entre novecientas y mil doscientas palabras, manifiesta capacidad de contar historias y posteriormente pueden nombrar todas las imágenes que conoce mediante el uso de láminas. Dentro de los 4 años terminan las preguntas del cómo y el porqué, realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, y forma oraciones largas de alrededor de diez palabras (Díaz, 2009).

### **2.3.9.1. Funciones del lenguaje oral**

Para Gladis Cango y Carmen Padilla (2022) las funciones del lenguaje oral abarcan distintos objetivos, propósitos y servicios, y se establecen cuando se habla con los demás. A continuación, se describen las principales funciones:

**Función Personal:** el lenguaje es individual y permite a cada sujeto constituirse como persona mediante sus pensamientos, opiniones, recuerdos, reflexiones y decisiones, donde establece su identidad, relata su vida y construye su autoestima.

**Función Instrumental:** el uso que se le da al lenguaje entre el yo y los demás fortalece la interacción social.

**Función Relacional:** se ejerce en la convivencia con los demás mediante el accionar del infante a través de consejos, felicitaciones, invitaciones, peticiones o recados.

**Función Informativa:** ayuda a los infantes a informar sus conocimientos a las demás personas con las que se relacionan, trasmite una nueva información que el oyente desconoce y aportan nuevos conocimientos al receptor, además de dar a conocer sucesos, resultados o conclusiones.

**Función Investigativa:** permite indagar, explorar e investigar sobre la expansión de conocimientos y la comprensión, estimula la capacidad de leer comprensivamente mediante el uso de fuentes que van desde un diccionario hasta una página digital.

**Función Literaria o Poética:** su propósito estético atrae la atención de sus oyentes, forma parte del lenguaje publicitario, pues busca la atención al mensaje.

**Función Regulativa:** regula la conducta del individuo con respecto a sus semejantes, de esta depende el fracaso o no del acto comunicativo con las demás personas.

### **2.3.9.2. Hitos del desarrollo del lenguaje de 3 a 4 años**

Los hitos del desarrollo de los infantes ofrecen indicios de que el cerebro se encuentra en buenas condiciones; sin embargo, los hitos tienen un amplio margen de variabilidad, ya que cada niño posee sus propias características. Si este pierde habilidades adquiridas se consideraría un signo de alerta que tendría que ser valorado por un especialista.

A continuación, la Tabla 3 presenta algunas características importantes que deben tener los niños en relación con el desarrollo del lenguaje, seguidas de signos de alerta que se han de tener en cuenta como un problema.

#### **Tabla 3.**

*Principales hitos en el desarrollo del lenguaje y signos de alerta según la edad*

	Lenguaje receptivo	Lenguaje expresivo	Signos de alerta
0-1 mes	Se calma con la voz de la madre	Llora	Llanto extraño (trastorno genético)
2-4 meses	Muestra claro interés en las caras	Sonrisa social, ríe a carcajadas	Ausencia de la sonrisa social
6 meses	Responde al nombre	Balbucea, vocaliza	No vocaliza ni balbucea
9 meses	Entiende rutinas verbales ('adiós')	Señala, dice 'ma-má'	No dice 'ma-má' ni 'pa-pá'
12 meses	Sigue un comando verbal	Dice tres palabras con significado ('mamá', 'papá', 'agua')	Pierde habilidades ya desarrolladas
15 meses	Señala partes de su cuerpo	Aprende más palabras	No señala ni utiliza tres palabras
18-24 meses	Reconoce partes de su cuerpo. Cumple órdenes verbales simples	Usa frases de dos palabras. Conoce su nombre	No sigue instrucciones simples, no dice 'mamá' ni otros nombres. No reconoce partes de su cuerpo, no dice al menos 25 palabras
24-36 meses	Cumple órdenes verbales complejas	Formula frases de tres palabras. Pregunta '¿qué?'	No usa frases de dos palabras. No sigue instrucciones de dos pasos
36-48 meses	Comprende las acciones	Pregunta '¿por qué?'	Usa palabras incorrectas o sustituye una palabra por otra
48-60 meses	Comprende todo lo que se dice	Habla con oraciones completas. Dice cuentos	No habla correctamente
6 años	Cumple órdenes de todo tipo de complejidad	Lenguaje completo	No habla correctamente

**Nota.** Esta tabla menciona algunos signos de alerta de acuerdo con el desarrollo del infante, para poder tratar a tiempo posibles problemas del habla. (Adaptada de Moreno-Flagege, 2013, p. 57)

### **2.3.9.3. Corrientes pedagógicas sobre la adquisición del lenguaje**

Seguidamente, se presentan algunas corrientes fundamentadas por teóricos de la Pedagogía, centrales para la comprensión de aspectos imprescindibles sobre la adquisición del lenguaje en los infantes.

**Teoría cognitiva:** Piaget (citado por Jiménez, 2010) considera que el desarrollo cognitivo es imprescindible para el buen progreso del lenguaje y que este pasa a su vez por una serie de etapas conforme va creciendo el niño. Además, pone énfasis en que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que el niño va adquiriendo el lenguaje poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. La etapa sensorio motora cumple un papel fundamental sobre este proceso, pues mediante el movimiento y las sensaciones permite una adecuada adaptación al entorno.

**El enfoque interaccionista:** Para Lev Vygotsky (citado por Jiménez, 2010), la zona de desarrollo próximo es la parte que el niño no puede descubrir por él mismo, sino más bien necesita la ayuda de un adulto para resolver las dudas que se plantea. Además, indica que el habla tiene dos funciones fundamentales: la interpsicológica en el plano social y la intrapsicológica en el plano interno.

**Innatismo:** Por su parte, según Noam Chomsky (citado por Jiménez, 2010) la genética influye en el aprendizaje del lenguaje y las primeras palabras. Además, no se aprende por imitación, refuerzo o castigo. Los niños reciben un conjunto de ejemplos, formas y uso del lenguaje dependiendo de sus contextos comunicativos.

### **2.3.9.4. Trastornos del lenguaje**

El desarrollo del lenguaje debe ejercerse sobre una base afectiva que genera vínculos del infante con los adultos, generalmente estos lazos afectivos ocurren con la madre desde el momento

que nace el bebé. El niño con trastornos del lenguaje puede presentar un desarrollo deficiente en la producción y comprensión.

El trastorno del lenguaje expresivo se puede evidenciar antes de los 3 años; a la edad de 3 a 5 años cuando tiene ausencia total del habla o habla poco es necesario acudir donde un especialista encargado del lenguaje o a su vez los docentes solicitan a los padres de familia llevar a sus hijos a un doctor. Cabe mencionar que dentro de los 4 a 7 años el infante define su lenguaje como normal o como signo de padecer cierto retraso (Moreno-Flagge, 2013).

A continuación, se presentan los trastornos del lenguaje:

**Disfasia:** Trastorno específico en la adquisición del lenguaje que ocasiona problemas o dificultades en la expresión y comprensión, una de las causas que se le atribuye a este trastorno es la genética familiar, los infantes que tienen disfasia cuentan con un lenguaje deficiente en su forma, fonética y estructura (Moreno-Flagge, 2013).

La detección oportuna de este trastorno y el tratamiento brindado a cada niño no ofrecerá los mismos resultados, en unos será favorable en su totalidad mientras que en otros puede acarrear problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Autismo:** Los infantes que presentan esta condición muestran una escasa socialización y uso del lenguaje, no existe contacto visual con las demás personas, no demuestran sus emociones; además, el síndrome de Asperger está relacionado con el autismo, pero este es más leve, ya que presenta dificultades para entender dobles sentidos o chistes (Moreno-Flagge, 2013).

**Escasez socioafectiva:** Este es uno de los factores que repercuten en el desarrollo del lenguaje de los infantes, dentro del entorno familiar si es monoparental con ausencia de uno de los padres o si se encuentra con otras personas a su cargo, en el entorno educativo si interactúa o no con sus pares o docentes (Moreno-Flagge, 2013). Las emociones cumplen un papel importante en



el desarrollo de las habilidades lingüísticas y repercuten en el niño por ciertos acontecimientos de su entorno.

**Afasia:** Pérdida de una habilidad adquirida con anterioridad, producida por un daño cerebral que afecta al lenguaje oral, escrito e incluso al gestual. El tipo de afasia depende de la localización de la lesión en el cerebro, tanto en niños como en adultos, ya sea en el área de Broca (motora o expresiva) o Wernicke (sensorial o receptiva), los síndromes afásicos descritos en el adulto, así como en los niños, siguen el mismo patrón de recuperación (Moreno-Flagge, 2013).

**Síndrome de Landau-Kleffner:** Resulta otra manifestación de pérdida del habla, más común en niños que en niñas. Este síndrome produce manifestaciones epilépticas en el electroencefalograma, por lo que se debe realizar un estudio electroencefalográfico que en algunas ocasiones puede mostrarlas por un determinado tiempo y suelen estabilizarse en el transcurso de su evolución y otras, por lo contrario, presentan un empeoramiento progresivo (Moreno-Flagge, 2013). Es también conocido como trastorno convulsivo con afasia adquirida; generalmente ocurre en los niños de 3 a 9 años.

**Mutismo selectivo:** Trastorno no emocional o fobia social donde los infantes no dialogan con otras personas, ya sean estos extraños o no e incluso en determinadas situaciones; por ejemplo, un niño no habla en la escuela, pero cuando está en su casa o con sus amigos se comunica sin ninguna dificultad.

### **Trastornos del habla**

- La tartamudez que repercute en la fluidez de la palabra.
- Problemas articulatorios presentes en sus familiares.
- Disartria debido a una parálisis cerebral que ocasiona problemas en la articulación de la palabra, considerada como un trastorno neuromuscular.

- Dislalia: suele ser transitoria y muestra dificultad para pronunciar diferentes sonidos, por ejemplo: las consonantes.

Recoger datos del infante desde la etapa de gestación sobre si hubo o no complicaciones en el embarazo, además de investigar problemas del lenguaje en su familia, infecciones adquiridas o traumas, ayudará a los docentes a valorar ciertos aspectos y a solicitar a los padres de familia buscar un especialista o logopeda encargado de brindar las terapias o tratamientos necesarios al trastorno que se presente.

Además de conocer si la relación socioafectiva de los niños con sus padres o en la institución es privada o limitada de estímulos verbales, es conveniente dialogar o realizar una entrevista a los padres de familia y al docente para poder aportar conjuntamente en beneficio del infante

#### **2.3.9.5. Componentes del lenguaje**

Para Moreno-Flagge (2013) el código lingüístico se puede diferenciar en 5 niveles, por su importancia se cita *in extenso*:

- Fonológico: este nivel comprende los fonemas (rasgos distintivos articulatorios y acústicos) y la prosodia (hechos lingüísticos suprasegmentales).
- Morfológico: ordenamiento lógico gramatical.
- Sintáctico: organización secuencial de los enunciados y reglas que rigen la lengua.
- Semántico: desarrollo de los significados, base relacional del lenguaje.
- Pragmático: efectos esperados y buscados de los enunciados sobre el interlocutor y medios específicos utilizados en la comunicación. Un enunciado dirigido a un interlocutor apunta a un objetivo general o particular que puede precisarse. Alzando así la articulación funcional del lenguaje (p. 87).

### ***2.3.10. La literatura infantil como estimulación del lenguaje oral***

La estimulación temprana comienza desde los 0 a 6 años de vida del infante e incluso desde la etapa de gestación, además es importante que se realice una adecuada estimulación para aportar al pleno desarrollo del infante y potenciar sus habilidades y destrezas de forma individual. La estimulación en los primeros años permite la producción de más conexiones sinápticas, por lo que se debe estimular los procesos neuronales o impulsos nerviosos.

La literatura infantil permite que el niño incursione en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la sencillez en cuanto a su concepción y expresión temática, el dramatismo en el sentido de centrar la atención (Calles, 2005).

## **Capítulo III**

### **3. Metodología**

Este trabajo de investigación surgió al observar de primera mano dentro de diversos contextos educativos las deficiencias presentadas por los infantes en relación con el desarrollo de su lenguaje oral, sobre la base de los hitos de desarrollo del lenguaje de los niños a esta edad (de 3 a 4 años), quienes deberían poseer un vocabulario de 200 o más palabras. Sin embargo, se evidencia todo lo contrario, ya que los niños utilizan el esquema corporal para pedir o informar sobre cualquier tema; por ejemplo, señalan con sus dedos algo que necesitan, o comienzan a zapatear de manera rápida indicando que desean ir al baño e incluso para decir sí o no mueven simplemente su cabeza. Por lo que se analiza cómo la implementación de la literatura infantil beneficia el desarrollo de lenguaje oral de los niños de Inicial I.

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

Esta investigación asumió un enfoque mixto, ya que se recolectó y analizó los datos mediante la aplicación de una entrevista destinada a las docentes de Educación Inicial con preguntas abiertas y un test aplicado a niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Liceo Policial.

#### **3.2. Diseño de la investigación**

Hernández et al. (2014) mencionan que, en el enfoque cuantitativo, el diseño busca analizar la certeza de la hipótesis planteada, por lo tanto, el diseño constituye la estrategia para confirmar si es o no cierta la hipótesis. El diseño de este enfoque se clasifica como experimental, con la siguiente particularidad: es pre-experimental con un diseño de preprueba y posprueba a un solo grupo. Es decir, se aplicó una prueba previa al tratamiento experimental y después se le administró el tratamiento; en este caso: el uso de textos literarios para que finalmente se pueda aplicar la misma prueba y analizar los datos obtenidos.

### **3.3. Tipo de investigación**

#### **3.3.1. Por el alcance**

**Descriptiva:** Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno sometido a un análisis (Hernández et al., 2014). Por lo tanto, esta investigación contó con un alcance descriptivo, pues describió detalladamente aquellas características que presentan los niños relacionados con la parte lingüística mediante la aplicación de un test.

**Correlacional:** Tuvo un alcance correlacional, pues buscó responder a la pregunta de investigación y también conocer el grado de relación entre las dos variables. Además, permitió verificar si la hipótesis es o no valedera, por lo tanto, la correlación puede ser positiva o negativa (Hernández et al., 2014).

#### **3.3.2. Por el lugar**

**Bibliográfica:** se tomó en consideración varias fuentes confiables como artículos científicos, libros, capítulos de libros y tesis relacionadas con las variables de este estudio.

**De campo:** el espacio escogido fue la Unidad Educativa Liceo Policial, situada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Se buscó analizar cómo la literatura infantil puede constituirse como un recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en niños de Inicial I.

### **3.4. Método teórico**

El método que se utilizó en esta investigación es el deductivo, ya que se partió de lo general hasta llegar a lo específico, mediante el diseño de una propuesta didáctica, pues la hipótesis dicta que literatura infantil estimulará el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial I.

### **3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

#### **3.5.1. Técnicas**

“Las técnicas constituyen el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método, mientras que el instrumento incorpora el recurso o medio que ayuda a realizar la investigación” (Hernández & Duana, 2020, p. 51).

Las técnicas e instrumentos implementados en esta investigación son:

**Test:** El test de Monfort y Juárez -Registro fonológico inducido- y el test de Escala Abreviada de Desarrollo perteneciente a Nelson Ortiz, para medir el área de desarrollo del lenguaje de los infantes tomando en cuenta su desarrollo cronológico y respetando sus hitos de desarrollo; vale destacar que fue adaptado en función de unificar los dos test para la aplicación de este.

**Entrevista:** Busca recabar información sobre las interrogantes generadas del problema de investigación. “Es más eficaz pues se obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles” (Díaz-Bravo et al., 2013, p. 163).

#### **3.5.2. Instrumentos**

Test en la figura 1, se presentan las características del Test Registro Fonológico Inducido (RFI):

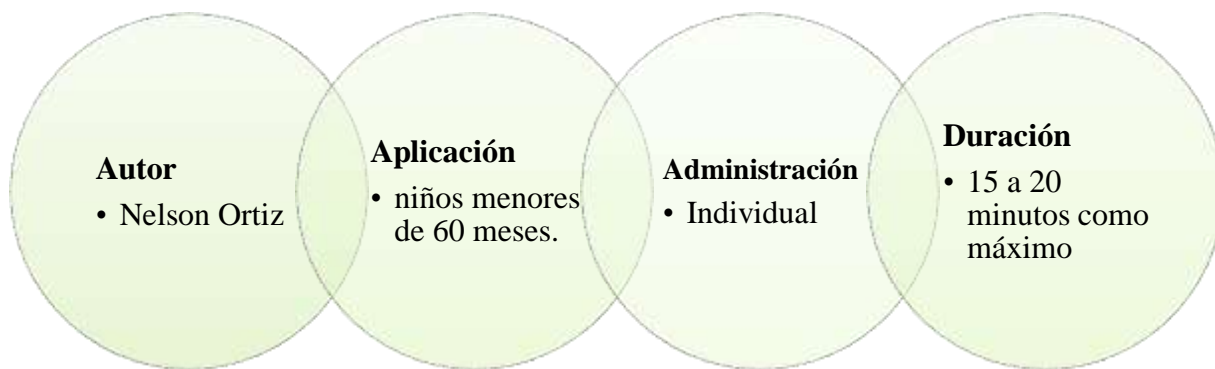
**Figura 1.**  
*Test Registro Fonológico Inducido (RFI).*



Objetivos del test: Registrar las peculiaridades del habla de los niños entre 3 a 7 años de edad, desde un punto de vista cualitativo, en producción inducida de palabras y en repetición, si es necesario. Además, comparar cuantitativamente su producción a la producción media de un grupo de niños de su edad que vive en un entorno social similar (Monfort & Juárez, 1996, p. 2).

A continuación, en la figura 2 se presentan las características de la Escala Abreviada de Desarrollo:

**Figura 2.**  
*Escala abreviada de desarrollo*



**Nota.** Esta escala valora 4 áreas que son: motricidad gruesa, motricidad fino-adaptativa, área de audición y lenguaje, área personal social.

Para esta investigación se tomó en consideración solo el área de audición y lenguaje, que ofrece conocimiento sobre la “evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje: orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formación de palabras,

comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones, expresión espontánea” (Ortiz, 1999, p. 9).

**Guía de entrevista:** está compuesta por una lista de preguntas abiertas realizadas por el investigador para interrogar al entrevistado expresando sus pensamientos, sentimientos y experiencias (Tejero, 2021). Esta guía cuenta con 10 preguntas destinadas a las docentes del paralelo “A” y “B” de Inicial.

Para el análisis de procesamiento de datos se tuvo en cuenta los baremos tanto del test Registro Fonológico Inducido como de la Escala Abreviada de Desarrollo; a continuación, se presentan las consideraciones de la recopilación de datos de cada test.

En la Tabla 4 se observa los posibles resultados al aplicar el test de Registro fonológico inducido:

**Tabla 4.**  
*Posibles resultados de test Registro fonológico inducido*

Posibles resultados	
Sustitución	de un fonema por otro perteneciendo al idioma castellano
Omisión	de un fonema
Distorsión	(sustitución de un fonema por un sonido que no pertenece al sistema fonético del castellano)
Inversión	del orden de los fonemas en la sílaba o en la palabra
Adición	de un fonema

La Escala Abreviada de Desarrollo cuenta con parámetros normativos para la evaluación del desarrollo de niños menores de 60 meses que se va a presentar a continuación en la Tabla 5.

**Tabla 5.**  
*Posibles resultados de test Registro fonológico inducido*

<b>Edad en meses</b>	<b>Parámetros normativos para la evaluación del desarrollo de niños menores de 60 meses</b>
	<b>Audición y Lenguaje (C)</b>



	<b>Alerta</b>	<b>Medio</b>	<b>Medio Alto</b>	<b>Alto</b>
				6-
1-3	0-1	2-3	4-5	10-
4-6	0-4	5-6	7-9	13-
7-9	0-7	8-9	10-12	15-
10-12	0-9	10-12	13-14	18-
13-18	0-12	13-14	15-17	21-
19-24	0-13	14-17	18-20	25-
25-36	0-17	18-21	22-24	30-
37-48	0-21	22-25	26-29	
49-60	0-24	25-28	29-	

**Nota.** solo se va a tomar el parámetro de las edades en meses de 37-48 en donde se determinará si el niño se encuentra en: alerta, medio, medio alto.

### **3.6. Población y muestra**

#### **3.6.1. Población**

“La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados” (Arias-Gómez et al., 2016, p. 201). La población estuvo constituida en principio por 40 niños estudiantes de Inicial de los paralelos “A” y “B” y 2 docentes que imparten clases en los paralelos ya mencionados. Vale destacar que, durante el proceso investigativo tres estudiantes se retiraron, por lo que finalmente la población estuvo constituida por 37, como se muestra en la Tabla 5.

**Tabla 6.**  
*Población*

<b>Estrato</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	37	95 %
Docentes	2	5 %
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100 %</b>

### **3.6.2. Muestra**

Es un muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia. Por lo tanto, se tomó en cuenta toda la población ya mencionada.

### **3.7. Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados**

Para procesar los datos obtenidos de los instrumentos se realizó los siguientes pasos:

Crear los instrumentos de recolección de datos: después de haber analizado el marco teórico y metodológico se procedió a crear el instrumento de recolección de datos.

Validar los instrumentos de recolección de datos: después de haber creado los instrumentos, se procede a realizar la valoración por los expertos, para posteriormente pasarlos por el estadístico V de Aiken (Ver Anexo 2).

Recolectar la información: después del diseño y validación de instrumentos, se procede a aplicar los instrumentos en un tiempo determinado de la investigación.

Tabular la información: una vez obtenido los datos se procede a ingresarlos en tablas de doble entrada, para esto se utilizó el programa Excel.

Graficar la información: después de realizar la tabulación de los datos se procede a graficarlos en barras y un cuadro de tendencia para los estudiantes.

Analizar e interpretar los datos obtenidos, con la finalidad de conocer la realidad de la muestra: se procede a realizar el respectivo análisis de los datos obtenidos, así como a interpretar los mismos, en función de la investigación.

Comprobación de la hipótesis: con los datos obtenidos del test adaptado aplicada a los estudiantes, se procede a sacar un promedio del avance de los ítems y con estos datos, se procede con la aplicación del estadístico diferencia de proporciones y así afirmar o negar la hipótesis de trabajo planteada.

Operacionalización de las variables

**Tabla 7.**  
*Operacionalización de las variables*

Variable	Dimensiones	Definición conceptual	Definición Operacional
<b>Variable Independiente:</b> Literatura infantil	Literatura infantil	Para Antonio Mendoza Fillola (2010), el uso de la literatura infantil permite construir el significado y reconocer las peculiaridades de los usos lingüístico y artístico desde la perspectiva estética.	El uso de la literatura infantil va a hacer adecuada a la edad de los niños de inicial I, los textos literarios serán encaminados a la reproducción de fonemas que les resulten un poco complejos de reproducir, con libros sensoriales que permiten el deleite y gusto por la lectura.
<b>Variable dependiente:</b> Desarrollo del lenguaje oral	Desarrollo del lenguaje oral	Para Vygotsky y la escuela rusa (citados por Cascales & Carrillo, 2020), el lenguaje es un agente principal en el desarrollo cognitivo de las personas.	El desarrollo del lenguaje de los niños se midió con el Test registro fonológico inducido (Monfort & Juárez, 1996) y la escala abreviada de desarrollo (Ortiz, 1999), los cuales determinaron el nivel de manejo del lenguaje oral en los niños de Inicial, paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo. Las deficiencias comprobadas sirvieron de base

---

para el diseño de una guía didáctica en función de la implementación de la literatura infantil como recurso para el desarrollo del lenguaje oral en la población bajo estudio.

---

## Capítulo IV

### 4. Exposición y discusión de resultados

#### 4.1. Desarrollo de la Propuesta

##### 4.1.1. Tema

Guía de actividades a realizar con los estudiantes para estimular el desarrollar el lenguaje oral.

##### 4.1.2. Presentación

Esta propuesta es creada como una guía de ejercicios que pretende desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes de Educación Inicial, y que trabajan con diversas técnicas y materiales que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que ayudará a que el niño aprenda a través de actividades lúdicas.

A continuación, se explica el diseño y estructura de esta guía, como todo trabajo académico, debe constar con objetivos, los cuales marcan el devenir académico y hacia donde marcha esta propuesta. Se presentan los ejercicios, dentro de los cuales se detallará lo siguiente:

- Nombre de la actividad
- Destreza del currículo de Educación Inicial correspondiente a las edades de 3 a 4 años
- Materiales
- Duración de la actividad
- Desarrollo

### **4.1.3. Prerrequisitos**

El estudiante no necesita ningún prerrequisito para ser partícipe de las actividades planteadas en la presente guía; mientras que los prerrequisitos que debe tener el docente son los siguientes:

- Manejo de la planificación micro curricular.
- Conocimiento intermedio de diseño y construcción de material didáctico.
- Entonación y modulación de voz para lectura de cuentos.
- Manejar títeres.
- Entonación y modulación de voz para manejo de títeres.

### **4.1.4. Objetivos**

#### **4.1.4.1. Objetivo general**

Fortalecer el lenguaje oral de estudiantes de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial, a través de actividades lúdicas basadas en la lectura infantil.

#### **4.1.4.2. Objetivo de aprendizaje**

Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás (Ministerio de Educación, 2014, p. 37).

#### 4.1.5. *Contenido*

**Nombre de la actividad:** Fábrica de cuentos



**Destreza:**

Contar un cuento con base en sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Caja de cartón, fichas de imágenes.

**Duración de la actividad:**

15 minutos.

**Desarrollo:**

Se coloca la caja en una mesa y se explica a los niños que deberán escoger una tarjeta de cada grupo siguiendo un orden desde el inicio, personajes, animales, lugares, objetos y final. Tras la selección de las imágenes se les pedirá a los niños que relaten un cuento haciendo uso de las fichas seleccionadas; además, la profesora ayudará en la narración de algunas partes del cuento que van a ir creando los niños pues el inicio y final cuentan con tarjetas escritas que deben ser narradas por un adulto.

**Nombre de la actividad:** Cuentos con las marionetas**Destreza:**

Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Marionetas que incluyan cuentos.

**Duración de la actividad:**

15 minutos.

**Desarrollo:**



Presentarles a los niños una marioneta de manos que contendrá un cuento que será narrado por la docente para que luego los niños hagan uso de la marioneta y vuelvan a recrear el cuento, pero con sus palabras.

**Nombre de la actividad:** Inventar un nuevo final



**Destreza:**

Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Cuentos

**Duración de la actividad:**

15 minutos.

**Desarrollo:**

Escoger un cuento que sea del agrado de los niños para ser narrado por la docente, se tener en cuenta que no se les contará el final de dicho cuento sino más bien la profesora les solicitará posibles finales alternativos donde se debe tomar en consideración todos los posibles finales que mencionen los niños.

**Nombre de la actividad:** Dado curioso



**Destreza:**

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Un cuento, dados, preguntas con imágenes

**Duración de la actividad:**

10 minutos.

**Desarrollo:**

Al inicio se debe contar un cuento que deseen los niños, después la docente explicará la dinámica del juego donde un niño lanzará el dado que contendrá preguntas en cada lado, al lanzar se observará una pregunta que será formulada al niño y deberá responder de acuerdo con lo narrado por la docente.

**Nombre de la actividad:** Sonidos onomatopéyicos



**Destreza:**

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Cuentos

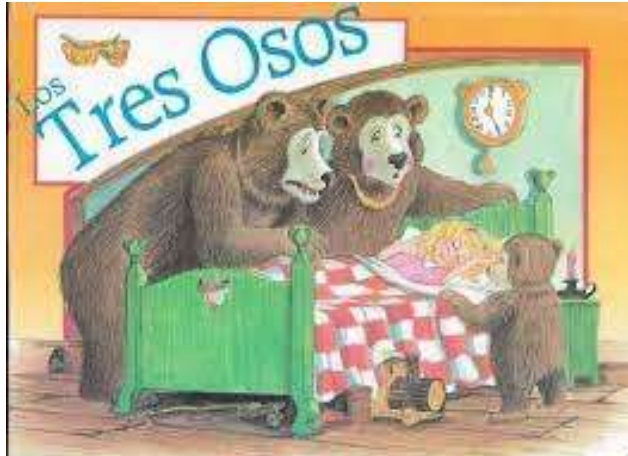
**Duración de la actividad:**

15 minutos.

**Desarrollo:**

Contarles el cuento a los niños y solicitarles que repitan los sonidos que mencione la docente durante su lectura, ya sean estos sonidos de animales o gestos bucofaciales. De esta manera se estimulará sus órganos bucofaciales, lo que beneficiará la reproducción de palabras de manera más clara.

**Nombre de la actividad:** Atención a palabras



**Destreza:**

Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Cuentos

**Duración de la actividad:**

10 minutos.

**Desarrollo:**

Debe explicarse a los niños que antes de contarles el cuento se mencionará una palabra que esté dentro del cuento; ellos deberán realizar una acción, por ejemplo, cuando diga *osos* los niños dirán *ooooooo*, darles un ejemplo antes de dar inicio al cuento para que logren prestar atención a los solicitado por la docente.

**Nombre de la actividad:** Niños cuenta cuentos



**Destreza:**

Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Cuentos

**Duración de la actividad:**

15 minutos.

**Desarrollo:**

Solicitar a los niños que deseen leer cuentos que escojan los que les llame la atención y pedirles que lean en orden los cuentos a sus compañeros, de esta manera irán perdiendo el miedo de expresarse con sus pares.

**Nombre de la actividad:** Jugar a las adivinanzas sobre el cuento



**Destreza:**

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Cuentos

**Duración de la actividad:**

15 minutos.

**Desarrollo:**

Contarle un cuento a elección de los niños al finalizar la lectura la docente preguntará a los niños información sobre las ilustraciones del cuento, por ejemplo: ¿de qué material son construidas las casas de los 3 cerditos?, ¿de qué color es el lobo?

**Nombre de la actividad:** Crea el título del cuento



**Destreza:**

Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Cuentos

**Duración de la actividad:**

10 minutos.

**Desarrollo:**

Se debe mostrar a los niños una serie de cuentos en orden, al exponer la portada de cada cuento se les preguntará qué pueden observar aquí y luego se les interrogará sobre cómo creen que se titula este cuento.

**Nombre de la actividad:** Dibujar y colorear un cuento creado por los niños



**Destreza:**

Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas (Ministerio de Educación, 2014).

**Materiales:**

Hojas de papel bon, lápiz, colores.

**Duración de la actividad:**

15 minutos.

**Desarrollo:** Los niños deberán usar su creatividad para dibujar y colorear un cuento inventado por ellos, pues al finalizar será contado por cada uno a sus compañeros y docente.

#### **4.1.6. Validación de la propuesta**

Después de su diseño la propuesta fue validada por tres expertas en Educación Inicial que cuentan con títulos de cuarto nivel en el campo amplio Educación y se desempeñan como docentes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación se efectuó en cuatro ámbitos: pertinencia de los ejercicios en relación con los objetivos, secuencia de las actividades propuestas, claridad en los ejercicios desarrollados y concordancia de las actividades creadas con los objetivos planteados. Estos fueron valorados en dos escalas: adecuado y no adecuado, para luego aplicar el estadístico V de Aiken.

Después de la obtención de los datos de los expertos se procede a evaluar la relevancia de la guía por el método estadístico V de Aiken, debido a su facilidad de cálculo y evaluación del resultado estadístico, como lo menciona su creador (Escrura, 1988), este método estadístico basa su cálculo de la validación realizada por expertos o jueces; para lo cual se asignan los siguientes valores y la siguiente fórmula que a continuación se detalla:

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

**Tabla 8.**

*Valores obtenidos de la ficha de validación de los expertos*

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Pertinencia</b>	<b>Secuencia</b>	<b>Claridad</b>	<b>Concordancia</b>
Evaluador 1	Adecuado	Adecuado	Adecuado	Adecuado
Evaluador 2	Adecuado	Adecuado	Adecuado	Adecuado
Evaluador 3	Adecuado	Adecuado	Adecuado	Adecuado



De acuerdo con (Hernández et al., 2014), este estadístico es válido, cuando el valor de su cálculo se encuentra entre 0,75 a 1, cuando se validen con cinco o más expertos; mientras que cuando es una cantidad inferior a cinco expertos todos deben coincidir con el criterio. De la fórmula se tiene que:

S= suma de las valoraciones de los expertos por aspecto

n= número de expertos, en este caso 3

c= número de niveles de la escala de valoración 2

Adecuado= 1

No adecuado= 0

Pertinencia

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

Secuencia

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

Claridad

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

Concordancia

$$V = \frac{S}{[n(c - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(2 - 1)]}$$

$$V = \frac{3}{[3(1)]}$$

$$V = \frac{3}{3}$$

$$V = 1$$

**Tabla 9.**  
*Cálculo V de Aiken*

	<b>Pertinencia</b>	<b>Secuencia</b>	<b>Claridad</b>	<b>Concordancia</b>
Evaluador 1	1	1	1	1
Evaluador 2	1	1	1	1
Evaluador 3	1	1	1	1
Cálculo de V de Aiken por ámbito de valoración	1	1	1	1
V de Aiken General			1	

Luego de obtener el cálculo de la V de Aiken se puede observar que la guía ha sido validada.

## **4.2. Entrevista aplicada a docentes**

Preguntas:

### **1.- ¿Los infantes cuentan con un vocabulario acorde a su edad?**

Docente 1: los niños cuentan con un vocabulario precario, no se les entiende pues presentan nerviosismo.

Docente 2: algunos niños tienen dificultad en el lenguaje e incluso retraso del lenguaje.

### **2.- ¿El vocabulario de los niños incluye de 100 a 200 palabras?**

Docente 1: no, tienen unas 20 palabras posteriormente, van incrementando de poco a poco.

Docente 2: no, tienen un nivel muy bajo de palabras.

### **3.- ¿Cuántos de sus estudiantes observa usted que tienen problemas para comunicarse con sus pares y su persona?**

Docente 1: 6 estudiantes tienen un alto retraso en el desarrollo del lenguaje casi no se les entiende lo que dicen y los demás un nivel medio, pero igual con problemas del habla.

Docente 2: diría que más del 50 por ciento.

### **4.- ¿Alguno de sus estudiantes padece de algún trastorno del lenguaje?**

Docente 1: la docente considera que los estudiantes no poseen ningún trastorno del lenguaje y que este se debe a las madres de familia que miman mucho a sus hijos, manifiesta que fueron a revisarles a los infantes a ver si tenían algún problema físico que les impedía hablar, pero no poseían ningún problema ni frenillo lingual, reitera que es por los padres de familia que hablan mal y ellos copian lo que escuchan en su casa.

Docente 2: Sí, e incluso les ha pedido a los padres de familia que lleven a sus hijos donde un pediatra que les valore o directamente a un centro logopédico para que los valore y envíe

actividades puntuales para estimular el buen desarrollo del lenguaje; sin embargo, algunos de los padres no presentan atención a las sugerencias de la docente porque mencionan que el niño habla así porque lo engríen mucho en sus hogares.

**5.- ¿Cuál cree usted que son los factores que inciden en el pleno desarrollo del lenguaje?**

Docente 1: en casa no se habla correctamente.

Docente 2: la falta de comunicación en el hogar ya que a veces los padres los siguen tratando como bebés a sus hijos y no acordes a su edad.

**6.- ¿Qué actividades ha implementado para estimular el lenguaje en los estudiantes?**

Docente 1: colocar en la parte superior de las tareas que llevan a sus hogares “lección” para que al siguiente día ellos expongan sus tareas al frente de sus compañeros y de esta manera pierdan el miedo a hablar y expresarse en público; además ayuda a la retención de lo aprendido, también se trabaja con canciones, trabalenguas, rimas y cuentos.

Docente 2: actividades de soplo, respiración, ejercicios con el lenguaje y la boca.

**7. ¿Considera relevante el uso del rincón de lectura para estimular el desarrollo del lenguaje? ¿Por qué?**

Docente 1: es de mucha ayuda ya que el niño con observar las imágenes va narrando lo que observa del cuento.

Docente 2: considera que el rincón es muy importante al igual que los demás.

**8.- ¿Cuántas veces a la semana usa textos literarios con sus estudiantes?**

Docente 1: ahora todos los días por lo beneficiosos que son los niños.

Docente 2: todos los días.

**9.- ¿Los cuentos infantiles pueden ser manipulados cuando los estudiantes deseen?**

Docente 1: ellos manipulan libremente los textos infantiles.

Docente 2: sí

**10.- ¿Qué textos literarios les gusta más a los niños?**

Docente 1: los actualizados los que observan en la televisión.

Docente 2: los cuentos infantiles.

**Análisis de la entrevista**

Las docentes manifiestan que al inicio el vocabulario era muy precario, pues contenía un máximo de 20 palabras; además, más del 50 % de los niños cuenta con dificultades para comunicarse con sus pares y las docentes manifiestan que al inicio no se les entendía casi nada de lo que decían y la mayoría utilizaba gestos o movimientos corporales para solicitarles algo. Algunos de los estudiantes que cuentan con trastorno del lenguaje fueron derivados a centros logopédicos; sin embargo, unos pocos padres de familia no tomaron en cuenta las consideraciones de las docentes porque manifestaban que los niños hablaban así porque son consentidos en sus hogares.

Es oportuno mencionar que los niños que no reciben ayuda de un especialista siguen con problemas del habla a pesar del trabajo de la docente, el vocabulario de los niños es pobre por la falta de estimulación en casa. Las dos docentes concuerdan en que el factor de las dificultades del habla de los infantes estriba en que en sus hogares no se estimula de manera adecuada. Algunas de las actividades para fomentar el habla en los niños pueden relacionarse con que pierdan el miedo a expresarse en público, la docente sugiere que los infantes expongan sus trabajos o que cuenten el proceso que ejecutaron para realizar su trabajo como cortar, rasgar o trozar papel; de esta forma aporta también al desarrollo cognitivo al recordar lo aprendido.

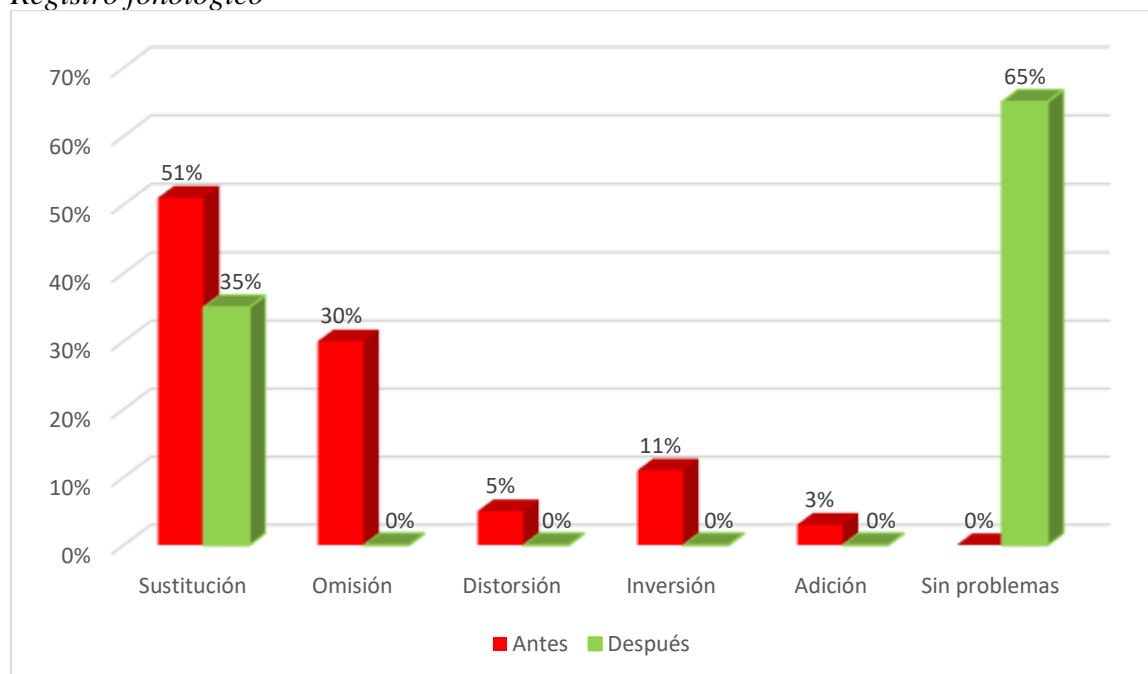
Otras de las actividades son los ejercicios bucofaciales que adiestran los músculos de la boca como también las canciones, rimas, trabalenguas y cuentos. El uso del rincón de lectura permite a los infantes estimular el habla pues por medio de las imágenes ellos pueden narrar. En este caso, el uso del rincón de lectura resulta limitado, aunque las docentes manifiestan que lo contrario. Se observa que por lo general lo emplean una a dos veces por semana, además no permiten que los niños lo utilicen con la excusa de que lo dejan desordenado. Los cuentos que les llama más la atención a los infantes son aquellos que ven en la televisión, generalmente películas actuales basadas en la literatura.

### 4.3. Test de registro fonológico

**Tabla 10.**  
*Registro fonológico*

	Antes		Después	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sustitución	19	51%	13	35%
Omisión	11	30%	0	0%
Distorsión	2	5%	0	0%
Inversión	4	11%	0	0%
Adición	1	3%	0	0%
Sin problemas	0	0%	24	65%
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>100%</b>	<b>37</b>	<b>100%</b>

**Figura 3.**  
*Registro fonológico*



**Análisis:** en los resultados del registro fonológico inducido se observa que antes de la aplicación de la guía, un 51 % de niños realiza sustitución de las palabras o letras, un 30 % tiende a omitir las letras que son complejas, un 5 % presenta distorsión de las palabras, un 11



% tiene inversión de las palabras; finalmente, un 3 % de los niños posee adición de las palabras. Mientras que después de la aplicación de la propuesta se tiene que el 35 % de niños sustituye palabras o letras, y el restante 65 % se encuentra sin problemas.

**Interpretación:** se evidencia en el gráfico que más del 50 % de los infantes realizan sustitución de las letras que son complejas para ellos con aquellas que les resulta fácil de pronunciar; por ejemplo: en la palabra *piña* la mayoría de los infantes sustituían el fonema ñ por la n, en la palabra *moto* cambiaban el fonema t por la n o l, y en la palabra *dedo* el fonema d por la l.

Otro caso que se evidenció que los niños omitían fonemas que les resultaba un poco complejos de pronunciar: en la palabra *llave* omitían un l y simplemente decían *lave*, en la palabra *campana* omitían la letra m, en *flan* omitían la l, la palabra *pistola* omitían la s.

Un pequeño porcentaje de los niños tienden a distorsionar las palabras no solo de un fonema o sílaba, esto quiere decir que no se les entiende nada al momento de pronunciar. Un 11 % de los niños cambiaba el orden de los fonemas al momento de mencionarlos, por ejemplo: en vez de *clavo* pronunciaban *calvo*, en lugar de *escoba*, *ecobas*, *pitolas en lugar de pistola*, *camarelo* en lugar de *caramelo*.

Finalmente, un 3 % de los niños adicionaba un fonema al final de las palabras, donde las s, por ejemplo, al decir *casa* pronunciaban *casas*, *tazas* en vez de *taza*, *pies* en lugar de *pie*. Lo que se pudo explorar mediante la aplicación del test es que los infantes realizan más sustitución y omisión de fonemas, por lo tanto, se implementaron una serie de actividades lúdicas que permitan la recepción del sonido y la retención de esta para una buena pronunciación. Es oportuno mencionar que para esta edad los niños no deben tener ningún problema de pronunciación de los siguientes fonemas: m, n, ñ, p, b, f, y, l, t; sin embargo, se

evidencia que después de la aplicación de los ejercicios planteados en la guía que el único inconveniente que persiste es la sustitución de letras en palabras; pero, a su vez, el mismo ha bajado en 16 puntos porcentuales y el restante 65 % de los niños ha superado las dificultades. Con estos resultados se puede mencionar y aseverar la efectividad de los ejercicios lúdicos trabajados como propuesta.

**4.4. Escala abreviada de desarrollo**

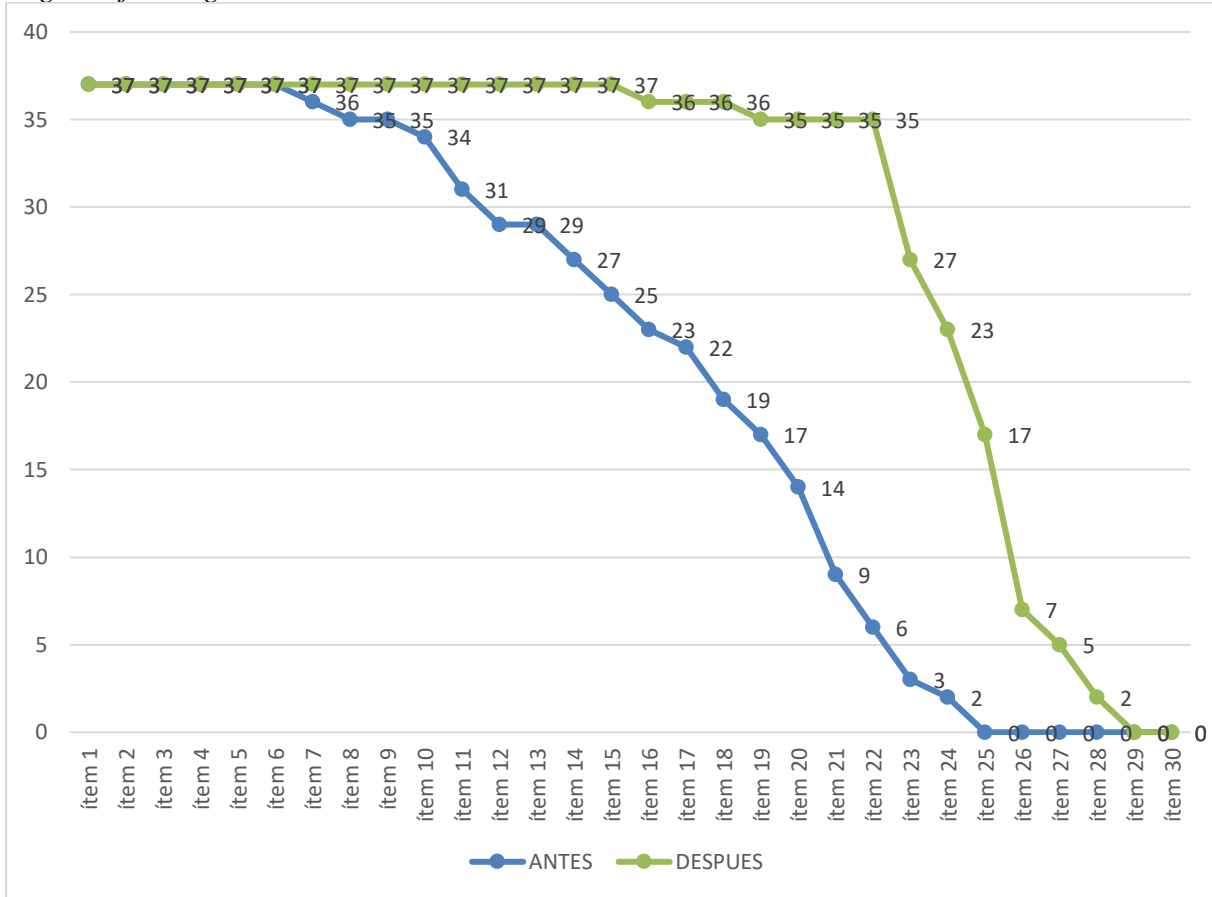
**Tabla 11.**

*Resultados escala abreviada de desarrollo*

N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	ITEM 21	ITEM 22	ITEM 23	ITEM 24	ITEM 25	ITEM 26	ITEM 27	ITEM 28	ITEM 29	ITEM 30							
	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D	A	D					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0			
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0		
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0		
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0		
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	



**Figura 4.**  
*Registro fonológico*



**Análisis:** de los datos obtenidos de la aplicación de la escala abreviada se puede mencionar que los estudiantes tanto antes como después de la aplicación de la propuesta mantienen datos similares en su desarrollo del lenguaje hasta el ítem 6, que de acuerdo a la escala valorativa equivale al desarrollo hasta los seis meses de vida. De aquí en adelante se puede evidenciar que antes de la aplicación de la propuesta la valoración empieza a descender teniendo que hasta el ítem 22, 23 y 24 que es el equivalente a los 37 a 48 meses de edad que es la edad correspondiente a esta investigación, apenas 6, 3 y 2 niños respectivamente cumplen este umbral y apenas 2 los superan. Mientras que después de la aplicación de la propuesta se evidencia que en los ítems 22, 23 y 24 de la escala valorativa equivalentes a la edad de estudio, los valores se encuentran en 35, 27 y 23

estudiantes que alcanzan este umbral, teniendo un avance significativo en el desarrollo del lenguaje, incluso superando este umbral hasta 17 niños.

**Interpretación:** la escala valorativa de Nelson Ortiz mide el desarrollo del lenguaje, a través de acciones que el niño debe cumplir en diversos rangos de edades, permitiendo de esta manera detectar posibles falencias en el proceso evolutivo del niño. De los datos hallados, se puede interpretar que antes de la implementación de la propuesta de este trabajo, los niños se encontraban con un bajo nivel de desarrollo del lenguaje, esto debido a diversas causas, como las explicadas en el test fonológico inducido, entre las principales se encuentran: padres sobreprotectores que no les hablan de una forma clara a los niños, lo que ocasiona que exista múltiples complicaciones que ocasiona que no le entienda al hablar; la falta de motivación del medio ambiente a través de relaciones con adultos y otros niños desencadena a que se desconozca el lenguaje y tampoco se tenga la motivación del habla para comunicarse y darse a entender, es decir, no tiene la influencia ni la necesidad del habla. Ante esta realidad es necesario que se incorporen nuevas estrategias, técnicas y metodologías en la educación, para nivelar y alcanzar los hitos de desarrollo por cada edad; como es el caso de esta investigación en la que se incorporó una serie de ejercicios, que permitieron desarrollar y potenciar los hitos de desarrollo e incluso en algunos casos superarlos.

#### **4.5. Comprobación de la hipótesis**

Para realizar la comprobación de la hipótesis, se utiliza el estadístico diferencia de proporciones, debido a que este permite establecer un análisis estadístico de un mismo grupo antes y después de la incorporación de una propuesta, en el caso de esta investigación de una guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral.

En la tabla 13 se tiene los promedios de los datos derivados de la aplicación de la Escala Abreviada de Desarrollo, con estos datos se trabajará para la comprobación de la hipótesis.

**Tabla 12.**  
*Promedio de respuestas Escala Abreviada de Desarrollo*

	<b>Promedio</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Antes</b>	16,7	45,14%
<b>Después</b>	23,9	54,86%

Hi:  $Z_c \geq Z_t$  ó  $Z_c \leq Z_t$ . La literatura infantil como recurso didáctico de enseñanza estimula el lenguaje oral de los niños de Inicial I del Liceo Policial Chimborazo.

Ho:  $Z_c = Z_t$  La literatura infantil como recurso didáctico de enseñanza no estimula el lenguaje oral de los niños de Inicial I del Liceo Policial Chimborazo.

1) Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

2) Criterio

$$Z_t = 1.64$$

Rechazo de la Ho si  $Z_c \geq 1.64$  ó  $Z_c \leq -1.64$

Donde 1.64 es el valor teórico de z en un ensayo a una cola con un nivel de significación de 0.05, y  $z_c$  es el valor calculado de z que se obtiene aplicando la fórmula:

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

3) Cálculos

Para obtener P1 y P2, se redondea los valores promedio obtenidos de desarrollo antes y después es decir 16 y 24

$$p_1 = 16\% = 0.16;$$

$$q_1 = 1 - 0.16 = 0.84;$$

$$n_1 = 84;$$

$$p_2 = 24\% = 0.24;$$

$$q_2 = 1 - 0.24 = 0.76;$$

$$n_2 = 76;$$

en la fórmula correspondiente, se obtiene:

$$z = \frac{p_2 - p_1}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$
$$z = \frac{0.24 - 0.16}{\sqrt{\frac{(0.16)(0.84)}{84} + \frac{(0.24)(0.76)}{76}}}$$
$$z = \frac{0.08}{\sqrt{\frac{0.1344}{84} + \frac{0.1824}{76}}}$$
$$z = \frac{0.08}{\sqrt{0.0016 + 0.0024}}$$
$$z = \frac{0.08}{0.0632}$$
$$z = 1,26$$

#### 4) Decisión

Como el valor de z calculado es menor al valor de z teórico; esto es:

$$Z_c = 1,26 < 1.64 = Z_t$$

De acuerdo con este valor se rechaza la hipótesis nula o  $H_0$  y se acepta la hipótesis afirmativa o  $H_1$ ; es decir La literatura infantil como recurso didáctico de enseñanza estimula el lenguaje oral de los niños de Inicial I del Liceo Policial Chimborazo.



## Capítulo VI

### 5. Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1. Conclusiones

Después de haber redactado el estado del arte se concluye que, el uso de la literatura infantil en las actividades socioeducativas contribuye al correcto desarrollo siempre que se manejen a través de una planificación adecuada y los recursos literarios infantiles idóneos como el cuento, retahíla, adivinanza, fábulas, trabalenguas y canciones.

Luego de haber realizado el diagnóstico de las deficiencias del lenguaje oral que presentan los niños de 3 a 4 años de Inicial I de la Unidad Educativa Liceo Policial, a través de la aplicación del test fonológico inducido se concluye que, antes de la aplicación de guía de actividades a realizar con los estudiantes para desarrollar el lenguaje oral, los 37 niños se encontraban con falencias como sustitución, omisión, distorsión, inversión y adición de letras en diferentes palabras; mientras que después de aplicar la propuesta, 24 niños han superado los problemas de lenguaje.

Se diseña la guía de actividades a desarrollar con los estudiantes para desarrollar el lenguaje oral, la cual contiene 10 actividades de literatura infantil, las mismas que tienen la destreza a desarrollar, los materiales a utilizarse, la duración de cada actividad, así como su respectivo desarrollo; esto con la finalidad de coadyuvar en el proceso de enseñanza aprendizaje del salón de clase.

Se procede a validar la guía de actividades a realizar con los estudiantes para desarrollar el lenguaje oral, con la ayuda de tres profesionales del área de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Chimborazo, después de esta validación, se procede a dar confiabilidad a la misma a través del estadístico V de Aiken.

## **5.2.Recomendaciones**

Se recomienda que se incorpore la literatura infantil en los salones de clase de Educación Inicial, como una estrategia de desarrollo del lenguaje y así brindarle la oportunidad al estudiante de conocer lugares reales e imaginarios con los relatos de cuentos, de canciones, trabalenguas, entre otros recursos. Lo que no solo beneficiará el desarrollo del lenguaje, sino que también motivará a realizar la lectura por placer en el infante.

Su evaluación debe ser constante en el nivel inicial de educación, debido a que los primeros años son de vital importancia en el desarrollo infantil integral, mediante estas evaluaciones se debe detectar falencias que exista para así tomar correctivos y cubrir las mismas, dando al niño oportunidades importantes de desarrollo cognitivo.

Se recomienda incorporar la guía presentada en el salón de clases por los docentes del nivel, así como exteriorizar la misma a otras instituciones, para que ayuden en el devenir educativo y marquen una pauta al docente para que acojan la literatura infantil como una estrategia de fortalecimiento del proceso de sus habilidades lingüísticas como de enseñanza aprendizaje.

## Bibliografía

- Antepara, A. V. (2021). *La creatividad literaria en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, en los niños y niñas de 4 a 5 años, del C.E.I “Gabriela Mistral” en el año lectivo 2019 - 2020.* (tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador). Repositorio institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23108>
- Arias, C. A., Buitrago, M. Y., Camacho, Y. P., & Vanegas, Y. V. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 7(1), 39-48.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M., & Miranda, M (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Barragán, E., & Lozano, E. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 22(2), 227-232. [https://doi.org/10.1016/S0716-8640\(11\)70417-5](https://doi.org/10.1016/S0716-8640(11)70417-5)
- Bastidas, C. A. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019-2020.* (tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador). Repositorio institucional. <https://n9.cl/mpr1>
- Bernarda, M. A. (2014). La literatura infantil como formadora de identidades nacionales, en Ecuador y en Sudamérica. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 9(2), 229-240. <https://EconPapers.repec.org/RePEc:col:000497:016725>

- Bonilla, Z. E. (2017). *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica particular "Semillitas" de la ciudad de Riobamba 2016* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/bkav3>
- Bruña, M. J. (2017). *Manual de Literatura Infantil y Juvenil. Guía Libertaria de Lecturas para Niños*. Editorial Síntesis. <https://n9.cl/167j3>
- Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. *Laurus*, 11(20), 144-155. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111209.pdf>
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200-1214. <https://n9.cl/at9u0>
- Cascales Martínez, A., & Carrillo García, M. E. (2020). Desarrollo del lenguaje y el uso de las TIC en escuelas infantiles: percepción de los docentes. *Ensayos: revista de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Albacete*, 35(2), 71-86. <https://n9.cl/tulyq>
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, (14), 1-8. <https://n9.cl/x9yz>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2 (7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Escurra, L. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. *Revista de Psicología*, 6(12), 103-111. <https://doi.org/10.18800/psico.198801-02.008>
- Fernández, C. G. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, (26), 1-9. <https://n9.cl/fzsws>

- Ferrer, R. G., (2006). Del limbo a un proceso en el lenguaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (7), 165-174. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322230192015.pdf>
- Gaitán, A. L., & Mosquera, J. (2016). Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo. *Actualidades Pedagógicas*, (67), 135-172. <https://doi.org/10.19052/ap.3210>
- González-Moreno, C. X. (2018). Uso del lenguaje dialógico en la lectura compartida de literatura infantil y en la creación de historias conjuntas: Aportes de la psicología educativa histórico-cultural al desarrollo de la conciencia narrativa infantil. *Revista de Investigación Educación Latinoamericana*, 55(2), 1-18. <https://doi.org/10.7764/PEL.55.2.2018.9>
- Guevara, N. P. (2023). *Audioletendras guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022.* (tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo). Repositorio institucional. <https://n9.cl/hwf6i>
- Guimarães, F. (2013). Las funciones de la literatura infantil en la Educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 61(3), 1-10. <https://n9.cl/iwpsj>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill Education.
- Hernández, S., & Duana, D, (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Iparraguirre, S. V. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial "María Inmaculada", Oxapampa, Pasco-2016* [tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/8kjni>

- Jiménez, C. A. (2019). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos. *Cuadernos de Investigación UNED*, 11 (2), 38-47. <https://n9.cl/org90>
- Jiménez, J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Ediciones Pirámide. 101-120. <https://n9.cl/v1dsq>
- Mata, J. (2014). Ética, literatura infantil y formación literaria. *Impossibilia. Revista Internacional De Estudios Literarios*, (8). <https://doi.org/10.32112/2174.2464.8.102>
- Mendoza Fillola, A. (2010). Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria. *Biblioteca virtual universal*. <https://n9.cl/392gs>
- Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador (2021). *Constitución de la República del Ecuador*. Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Ministerio de Educación.
- Molina, A. M. (2016). *Las retahílas como estrategia de apoyo para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Víctor Mideros Ameida", de la parroquia de San Antonio, cantón Ibarra, periodo lectivo 2015-2016* [tesis de licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/z0fjg>
- Monfort, M., & Juárez, A. (1996). *Manual registro fonológico inducido*. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Moreno-Flagge, N. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Rev Neurol*, 57(1), 85-94. <https://n9.cl/hwqs7>
- Morón, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (8), 1-6. <https://n9.cl/1kc84>

- Municipio de Quito (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Municipio de Quito.  
<https://n9.cl/zv3t5>
- Ortiz, A., Sánchez, J. y Sánchez, I. (2015). Los modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica-espiritual. *Rev. Cient. Gen. José María Córdova*, 13 (15), 183-194.  
<https://doi.org/10.21830/19006586.22>
- Ortiz, N. (1999). *Escala abreviada de desarrollo*. Unicef.
- Pabón, M. I. (2022). *Literatura infantil en los procesos de escritura creativa y reescritura en la educación básica primaria en el municipio de Silos, norte de Santander* [tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Repositorio institucional.  
<https://n9.cl/kjew3>
- Pinduisaca, J. P. (2019). *La Literatura Infantil para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”, cantón Chambo en el periodo septiembre 2018- junio 2019* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/7g47v>
- Registro Civil (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Registro Civil.  
<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Rodríguez, A. B. (2010) La fábula en la educación primaria. *Pedagogía Magna*, (5), 19-26.  
<https://n9.cl/b8qjw>
- Soto, J., Cremades, R., & García, A. (2017). *Didáctica de la literatura infantil: Géneros Literarios: La Narrativa*. Editorial Universidad de Extremadura.  
<http://hdl.handle.net/10662/6007>

Soto, J., Cremades, R., & García, A. (2017). *Didáctica de la literatura infantil: Géneros Literarios: La Poesía*. Editorial Universidad de Extremadura. <http://hdl.handle.net/10662/6007>

Soto, J., Cremades, R., & García, A. (2017). *Didáctica de la literatura infantil: Géneros Literarios. El teatro infantil*. Editorial Universidad de Extremadura. <http://hdl.handle.net/10662/6007>

Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitarios y sociosanitarios. *Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha*. [http://doi.org/10.18239/estudios\\_2021.171.00](http://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00)



## **Anexos**

### **Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Entrevista aplicada a docentes**

**OBJETIVO:** Aplicar una guía de entrevista destinada a las docentes de Educación Inicial, en función de diagnosticar y evaluar el desempeño en el lenguaje oral de los infantes de Inicial I a su cargo.

Preguntas:

- 1.- ¿Los infantes cuentan con un vocabulario acorde a su edad?
- 2.- ¿El vocabulario de los niños incluye de 100 a 200 palabras?
- 3.- ¿Cuántos de sus estudiantes observa usted que tienen problemas para comunicarse con sus pares y su persona?
- 4.- ¿Alguno de sus estudiantes padece de algún trastorno del lenguaje?
- 5.- ¿Cuál cree Usted que son los factores que inciden en el pleno desarrollo del lenguaje?
- 6.- ¿Qué actividades ha implementado para estimular el lenguaje en los estudiantes?
- 7.- ¿Considera relevante el uso del rincón de lectura para estimular el desarrollo del lenguaje? ¿Por qué?
- 8.- ¿Cuántas veces a la semana usa textos literarios con sus estudiantes?

9.- ¿Los cuentos infantiles pueden ser manipulados cuando los estudiantes deseen?

10.- ¿Qué textos literarios les gusta más a los niños?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Test adaptado**

Se tomó en consideración dos test para esta investigación, ya que su consolidación permite obtener datos indispensables para el presente estudio.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de manejo del lenguaje oral en los niños de Inicial paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo.

**ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)**

Nombres .....

Colocar la edad en meses .....

Rango de edad en meses	Ítem	Audición Lenguaje	Registro de las respuestas 0 = si el ítem no se observa 1= sí cumple el ítem	
			ANTES	DESPUÉS
1 a 3	1	Busca sonido con la mirada		
	2	Dos sonidos guturales diferentes.		
	3	Balucea con las personas.		
4 a 6	4	4 o más sonidos diferentes.		
	5	Ríe a "carcajadas".		
	6	Reacciona cuando se le llama.		
7 a 9	7	Pronuncia 3 o más sílabas.		
	8	Hace sonar la campana.		
	9	Una palabra clara.		
10 a 12	10	Niega con la cabeza.		
	11	Llama a la madre o acompañante.		
13 a	12	Entiende orden sencilla		
	13	Reconoce tres objetos		
	14	Combina dos palabras.		

18	15	Reconoce seis objetos.		
19 a	16	Nombra cinco objetos.		
	17	Usa frases de tres palabras.		
24	18	Emplea más de 20 palabras con claridad.		
25 a	19	Dice su nombre completo.		
	20	Conoce las relaciones: alto-bajo, grande-pequeño.		
36	21	Usa oraciones completas.		
37 a	22	Define por uso cinco objetos.		
	23	Repite tres dígitos.		
48	24	Describe bien el dibujo.		
49 a	25	Cuenta con los dedos de las manos.		
	26	Distingue las relaciones: adelante-atrás, arriba-abajo.		
60	27	Nombra 4-5 colores.		
61 a	28	Expresa opiniones.		
	29	Conoce izquierda y derecha.		
72	30	Conoce días de la semana.		

HOJA DE REGISTRO “REGISTRO FONOLÓGICO INDUCIDO”

Marc Monfort y Adoración Juárez

Nombre: .....

Edad: .....

Fecha: .....

Evaluador: .....

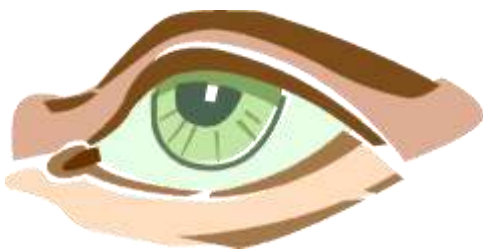
<i>N °</i>	<i>Ítems</i>	<i>Expresión Espontánea</i>	<i>Repetición</i>
1.	Moto		
2.	Boca		
3.	Piña		
4.	Piano		
5.	Pala		
6.	Pie		
7.	Niño		
8.	Pan		
9.	Ojo		
10.	Llave		
11.	Luna		
12.	Campana		
13.	Indio		
14.	Toalla		
15.	Fuma		
16.	Dedo		
17.	Peine		
18.	Ducha		
19.	Gafas		
20.	Toro		
21.	Silla		
22.	Taza		
23.	Cuchara		
24.	Teléfono		
25.	Sol		
26.	Casa		
27.	Pez		
28.	Jaula		
29.	Zapato		
30.	Flan		
31.	Lápiz		
32.	Pistola		
33.	Mar		
34.	Caramelo		
35.	Plátano		
36.	Lobo		
37.	Palmera		

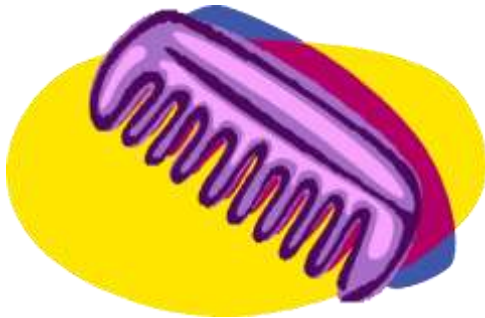
38.	Clavo		
39.	Tortuga		
40.	Pueblo		
41.	Tambor		
42.	Escoba		
43.	Mariposa		
44.	Puerta		
45.	Bruja		
46.	Grifo		
47.	Jarra		
48.	Tren		
49.	Gorro		
50.	Rata		
51.	Cabra		
52.	Lavadora		
53.	Preso		
54.	Semáforo		
55.	Fresa		
56.	Árbol		
57.	Periódico		

Total de palabras erróneas: /57

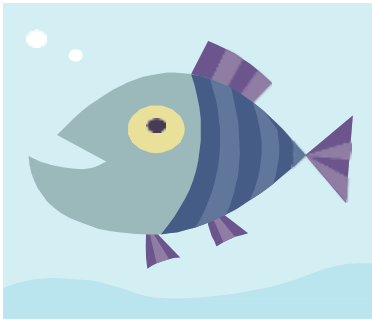
Total de fonemas erróneos: /240

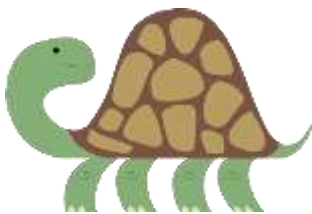
REGISTRO FONOLÓGICO INDUCIDO

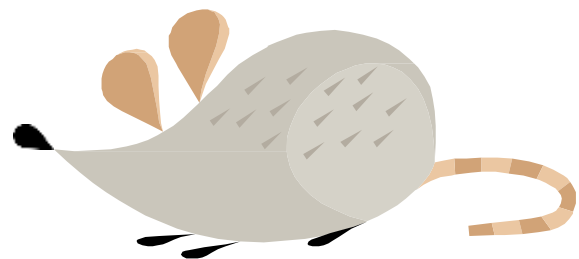


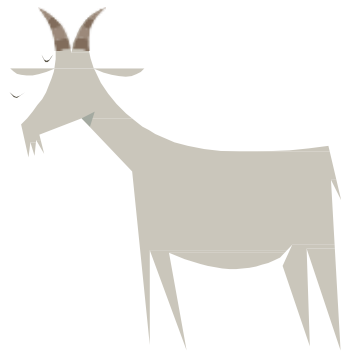












## **Anexo 2. Validación de los instrumentos de recolección de datos**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

#### **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

#### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**OBJETIVO:** Aplicar una guía de entrevista destinada a las docentes de Educación Inicial, en función de diagnosticar y evaluar el desempeño en el lenguaje oral de los infantes de Inicial I a su cargo.

Preguntas:

- 1.- ¿Los infantes cuentan con un vocabulario acorde a su edad?
- 2.- ¿El vocabulario de los niños incluye de 100 a 200 palabras?
- 3.- ¿Cuántos de sus estudiantes observa Usted que tienen problemas para comunicarse con sus pares y su persona?
- 4.- ¿Alguno de sus estudiantes padece de algún trastorno del lenguaje?
- 5.- ¿Cuál cree Usted que son los factores que inciden en el pleno desarrollo del lenguaje?
- 6.- ¿Qué actividades ha implementado para estimular el lenguaje en los estudiantes?
7. ¿Considera relevante el uso del rincón de lectura para estimular el desarrollo del lenguaje? ¿Por qué?
- 8.- ¿Cuántas veces a la semana usa textos literarios con sus estudiantes?
- 9.- ¿Los cuentos infantiles pueden ser manipulados cuando los estudiantes deseen?
- 10.- ¿Qué textos literarios les gusta más a los niños?

## Revisión y validación de la guía de la entrevista

Consigna: Marcar con una X en el casillero que considere pertinente.

1. Totalmente de acuerdo	2. De acuerdo	3. En desacuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
--------------------------	---------------	------------------	-----------------------------

Ítems	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
<b>Claridad</b> Las preguntas son de fácil comprensión, su sintaxis y semántica son adecuadas.	X			
<b>Suficiencia</b> Las preguntas son suficientes para obtener información necesaria del tema a investigar.		X		
<b>Redacción</b> La redacción de las preguntas es adecuada.		X		
<b>Coherencia</b> Las preguntas tienen relación lógica con el tema a investigar.		X		
<b>Relevancia</b> Las preguntas son importantes y deben ser incluidas en esta investigación.		X		

Valoración del experto

Nombre y apellidos: Zoila Grimaneza Román Proaño

Correo electrónico: zoila.roman@unach.edu.ec

Número de celular: 0998950652

Fecha de revisión y validación: 16/01/2024

Firma: 0602193062  
ZOILA  
GRIMANEZA  
ROMAN  
PROAÑO

Firmado digitalmente por  
0602193062 ZOILA  
GRIMANEZA ROMAN PROAÑO  
Fecha: 2024.01.16  
10:52:06 -05'00'

Revisión y validación de la guía de la entrevista

Consigna: Marcar con una X en el casillero que considere pertinente.

1. Totalmente de acuerdo	2. De acuerdo	3. En desacuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
--------------------------	---------------	------------------	-----------------------------

Ítems	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
<b>Claridad</b> Las preguntas son de fácil comprensión, su sintaxis y semántica son adecuadas.	X			
<b>Suficiencia</b> Las preguntas son suficientes para obtener información necesaria del tema a investigar.	X			
<b>Redacción</b> La redacción de las preguntas es adecuada.	X			
<b>Coherencia</b> Las preguntas tienen relación lógica con el tema a investigar.	X			
<b>Relevancia</b> Las preguntas son importantes y deben ser incluidas en esta investigación.	X			

Valoración del experto

Nombre y apellidos: Nancy Patricia Valladares Carvajal Correo

electrónico: nvalladares@unach.edu.ec

Número de celular: 0999000013

Fecha de revisión y validación: 23-01-2024



Firmado electrónicamente por:  
NANCY PATRICIA  
VALLADARES CARVAJAL

Firma: .....

## Revisión y validación de la guía de la entrevista

Consigna: Marcar con una X en el casillero que considere pertinente.

1. Totalmente de acuerdo	2. De acuerdo	3. En desacuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
--------------------------	---------------	------------------	-----------------------------

Ítems	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
<b>Claridad</b> Las preguntas son de fácil comprensión, su sintaxis y semántica son adecuadas.	X			
<b>Suficiencia</b> Las preguntas son suficientes para obtener información necesaria del tema a investigar.	X			
<b>Redacción</b> La redacción de las preguntas es adecuada.	X			
<b>Coherencia</b> Las preguntas tienen relación lógica con el tema a investigar.	X			
<b>Relevancia</b> Las preguntas son importantes y deben ser incluidas en esta investigación.	X			

Valoración del experto

Nombre y apellidos: Dolores Berthila Gavilanes Capelo

Correo electrónico: dgavilanes@unach.edu.ec

Número de celular: 0998720528

Fecha de revisión y validación: 23 -01 2024

Firma:



Firmado electrónicamente por:  
DOLORES BERTHILA  
GAVILANES CAPELO





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Test adaptado**

Se tomó en consideración dos test para esta investigación, ya que su consolidación permite obtener datos indispensables para el presente estudio.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de manejo del lenguaje oral en los niños de Inicial paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo.

**ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)**

Nombres .....

Colocar la edad en meses .....

Rango de edad en meses	Ítem	Audición Lenguaje	Registro de las respuestas 0 = si el ítem no se observa 1= sí cumple el ítem	
			ANTES	DESPUÉS
1 A 3	1	Busca sonido con la mirada		
	2	Dos sonidos guturales diferentes.		
	3	Balbucea con las personas.		
4 A 6	4	4 o más sonidos diferentes.		
	5	Ríe a "carcajadas".		
	6	Reacciona cuando se le llama.		
7 A 9	7	Pronuncia 3 o más sílabas.		
	8	Hace sonar la campana.		
	9	Una palabra clara.		
10 A	10	Niega con la cabeza.		
	11	Llama a la madre o acompañante.		
12	12	Entiende orden sencilla		
13 A	13	Reconoce tres objetos		
	14	Combina dos palabras.		

18	15	Reconoce seis objetos.		
19	16	Nombra cinco objetos.		
A	17	Usa frases de tres palabras.		
24	18	Emplea más de 20 palabras con claridad.		
25	19	Dice su nombre completo.		
A	20	Conoce las relaciones: alto-bajo, grande-pequeño.		
36	21	Usa oraciones completas.		
37	22	Define por uso cinco objetos.		
a	23	Repite tres dígitos.		
48	24	Describe bien el dibujo.		
49	25	Cuenta con los dedos de las manos.		
A	26	Distingue las relaciones: adelante-atrás, arriba-abajo.		
60	27	Nombra 4-5 colores.		
61	28	Expresa opiniones.		
A	29	Conoce izquierda y derecha.		
72	30	Conoce días de la semana.		

HOJA DE REGISTRO “REGISTRO FONOLÓGICO INDUCIDO”

Marc Monfort y Adoración Juárez

Nombre: .....

Edad: .....

Fecha: .....

Evaluador: .....

<i>N °</i>	<i>Ítems</i>	<i>Expresión Espontánea</i>	<i>Repetición</i>
1.	Moto		
2.	Boca		
3.	Piña		
4.	Piano		
5.	Pala		
6.	Pie		
7.	Niño		
8.	Pan		
9.	Ojo		
10.	Llave		
11.	Luna		
12.	Campana		
13.	Indio		
14.	Toalla		
15.	Fuma		
16.	Dedo		
17.	Peine		
18.	Ducha		
19.	Gafas		
20.	Toro		

21.	Silla		
22.	Taza		
23.	Cuchara		
24.	Teléfono		
25.	Sol		
26.	Casa		
27.	Pez		
28.	Jaula		
29.	Zapato		
30.	Flan		
31.	Lápiz		
32.	Pistola		
33.	Mar		
34.	Caramelo		
35.	Plátano		
36.	Lobo		
37.	Palmera		
38.	Clavo		
39.	Tortuga		
40.	Pueblo		
41.	Tambor		
42.	Escoba		
43.	Mariposa		

44.	Puerta		
45.	Bruja		
46.	Grifo		
47.	Jarra		
48.	Tren		
49.	Gorro		
50.	Rata		
51.	Cabra		
52.	Lavadora		
53.	Preso		
54.	Semáforo		
55.	Fresa		
56.	Árbol		
57.	Periódico		

Total de palabras erróneas: /57

Total de fonemas erróneos: /240

## Revisión y validación del test adaptado

Consigna: Marcar con una X en el casillero que considere pertinente.

1. Totalmente de acuerdo	2. De acuerdo	3. En desacuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
--------------------------	---------------	------------------	-----------------------------

Ítems	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
<b>Claridad</b> Los ítems son de fácil comprensión, su sintaxis y semántica son adecuadas.	X			
<b>Suficiencia</b> Los ítems son suficientes para obtener información necesaria del tema a investigar.		X		
<b>Redacción</b> La redacción del instrumento es adecuada.	X			
<b>Coherencia</b> Los ítems tienen relación lógica con el tema a investigar.			X	
<b>Relevancia</b> Los ítems son importantes y deben ser incluidos en esta investigación.		X		

### Valoración del experto

Nombre y apellidos: Zoila Grimaneza Román Proaño

Correo electrónico: zoila.roman@unach.edu.ec

Número de celular: 0998950652

Fecha de revisión y validación: 16/1/2024

Firma: 0602193062  
ZOILA GRIMANEZA ROMAN PROAÑO

Firmado digitalmente por 0602193062  
ZOILA GRIMANEZA ROMAN PROAÑO  
Fecha: 2024.01.16 10:52:26 -05'00'

## Revisión y validación del test adaptado

Consigna: Marcar con una X en el casillero que considere pertinente.

1. Totalmente de acuerdo	2. De acuerdo	3. En desacuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
--------------------------	---------------	------------------	-----------------------------

Ítems	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
<b>Claridad</b> Los ítems son de fácil comprensión, su sintaxis y semántica son adecuadas.	X			
<b>Suficiencia</b> Los ítems son suficientes para obtener información necesaria del tema a investigar.	X			
<b>Redacción</b> La redacción del instrumento es adecuada.	X			
<b>Coherencia</b> Los ítems tienen relación lógica con el tema a investigar.	X			
<b>Relevancia</b> Los ítems son importantes y deben ser incluidos en esta investigación.	X			

Valoración del experto

Nombre y apellidos: Nancy Patricia Valladares Carvajal

Correo electrónico: nvalladares@unach.edu.ec

Número de celular: 0999000013

Fecha de revisión y validación: 23-01-2024



Firmado electrónicamente por:  
NANCY PATRICIA  
VALLADARES  
CARVAJAL

Firma: .....

## Revisión y validación del test adaptado

Consigna: Marcar con una X en el casillero que considere pertinente.

1. Totalmente de acuerdo	2. De acuerdo	3. En desacuerdo	4. Totalmente en desacuerdo
--------------------------	---------------	------------------	-----------------------------

Ítems	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
<b>Claridad</b> Los ítems son de fácil comprensión, su sintaxis y semántica son adecuadas.	X			
<b>Suficiencia</b> Los ítems son suficientes para obtener información necesaria del tema a investigar.	X			
<b>Redacción</b> La redacción del instrumento es adecuada.	X			
<b>Coherencia</b> Los ítems tienen relación lógica con el tema a investigar.	X			
<b>Relevancia</b> Los ítems son importantes y deben ser incluidos en esta investigación.	X			

Valoración del experto

Nombre y apellidos: Dolores Berthila gavilanes Capelo

Correo electrónico: dgavilanes@unach.edu.ec

Número de celular: 0998720528

Fecha de revisión y validación: 23 01-2024

Firma: ....



Firmado electrónicamente por:  
DOLORES  
BERTHILA  
GAVILANES  
CAPELO