



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título

Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do de EGB, de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

Autoras:

Bolaños Chicaiza Mishell Domenica
Saca Muñoz Karina Alexandra

Tutor:

MgSc. Félix José Rosero López

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotras, Mishell Domenica Bolaños Chicaiza con cédula de identidad N° **0605784933** y Karina Alexandra Saca Muñoz con cédula de identidad N° **0504645474**, del trabajo de investigación titulado: Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do de EGB, de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024, certificamos que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedemos a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de noviembre del 2023.



Mishell Domenica Bolaños Chicaiza
C.I: 0605784933




Karina Alexandra Saca Muñoz
C.I: 0504645474

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Félix José Rosero López catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **APLICACIÓN DEL MÉTODO VACACHADAFÁ PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 2DO DE EGB, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024**, bajo la autoría de las señoritas Mishell Domenica Bolaños Chicaiza y Karina Alexandra Saca Muñoz de la carrera de Educación Básica; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 15 días del mes de Noviembre de 2023



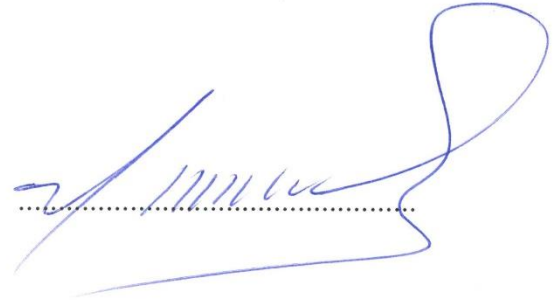
MgSc. Félix José Rosero López
C.I: 0602685554

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **APLICACIÓN DEL MÉTODO VACACHADAFÁ PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 2DO DE EGB, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024**, presentado por **Bolaños Chicaiza Mishell Domenica**, con cédula de identidad **0605784933** y **Saca Muñoz Karina Alexandra**, con cédula de identidad **0504645474**, bajo la tutoría de **Mgs. Félix José Rosero López**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 10 de abril de 2024

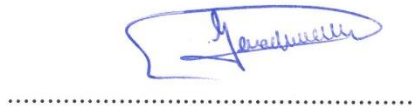
Dr. Manuel Machado Sotomayor
Presidente del Tribunal



Mgs. Johana Montoya Lunavictoria
Miembro del Tribunal



Dr. Genoveva Ponce
Miembro del Tribunal



CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **BOLAÑOS CHICAIZA MISHHELL DOMENICA** con CC: **0605784933** y **SACA MUÑOZ KARINA ALEXANDRA** con CC: **0504645474**, estudiantes de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; han trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **APLICACIÓN DEL MÉTODO VACACHADAFÁ PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 2DO DE EGB, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024**, cumple con el 10%, de acuerdo al reporte de similitud del sistema **Turnitin. Originality Check**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 13 de marzo de 2024



Mgs. Félix José Rosero López
TUTOR

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicar este trabajo de investigación a Dios quien me dio fuerzas para seguir adelante y no decaer en el intento. A mis padres: Aníbal y María, quienes son mi motor y mi motivación a seguir de pie antes las adversidades que se presentaron en la trayectoria de mi formación, apoyándome económicamente y moralmente para poder finalizar mis estudios. A mis hermanos: Jefferson y Yajaira quienes son tan increíbles y únicos, me acompañaron en este duro camino y apoyándome desde el principio hasta el final. A Paul por ser mi soporte en mis momentos de debilidad, gracias por ser ese rayito de sol en mis momentos de oscuridad. Y especialmente a mi compañera de tesis Mishell, quien se convirtió en mi mejor amiga en lo largo de estos años, gracias por tu paciencia y por tu apoyo sincero.

Saca Muñoz Karina Alexandra

Este trabajo de investigación lo dedico con todo mi corazón a mis padres José y Martha quienes por su trabajo y sacrificio me han apoyado a cumplir mis sueños, gracias por ser mis consejeros, por sus sabias palabras en duros momentos y por brindarme su amor infinito e incondicional. A mis hermanos Alexis y Danny a quienes los aprecio mucho, para mí son un ejemplo de admiración, superación y motivación, enseñándome siempre que el camino fácil no existe y que todo esfuerzo y sacrificio al final tiene su recompensa. Y especialmente dedico mi trabajo de tesis a mi amado esposo Byron y mi amado hijo Gabriel, por ser parte de este logro importante, por haber sido mi fuente de inspiración, gracias por su apoyo incondicional, Los Amo.

Bolaños Chicaiza Mishell Domenica

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestros profundos agradecimientos a nuestros padres y nuestros familiares por ser quienes nos apoyaron y nunca nos dejaron solas durante esta trayectoria de nuestra formación profesional. Siempre creyeron en nosotras.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por darnos la oportunidad de formar parte de esta honorable institución y brindarnos grandes beneficios tanto para nuestra vida personal y profesional. Por otro lado, un agradecimiento infinito a mis compañeros y compañeras con quienes compartimos gratos momentos de amistad y de conocimientos desde el inicio hasta el final de nuestra carrera.

Además, es muy digno exteriorizar nuestra gratitud a nuestro tutor de tesis Msc. Félix Rosero quien aportó significativamente en la orientación de esta investigación, por su valioso tiempo y por sus consejos brindados, siempre motivándonos a seguir para adelante, y nunca desmayar para que logremos terminar nuestro trabajo de titulación y así poder graduarnos pronto.

Mishell Bolaños y Karina Saca

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	15
1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores	16
1.2. Planteamiento de problema	19
1.3. Justificación.....	20
1.4. Objetivos	22
1.4.1. Objetivo general	22
1.4.2. Objetivos específicos.....	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	23
2.1. Estado del arte	23
2.2. Marco Referencial Teórico.....	24
2.2.1. Lectura.....	24
2.2.2. Escritura.....	26
2.2.3. Método Vacachadafa	28
2.2.4. Teorías de aprendizaje con relación al método Vacachadafa.....	30
2.2.5. Diagnóstico.....	31
2.2.6. Bitácora.....	31
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	
3.1. Enfoque de investigación	33
3.1.1. Mixta.....	33
3.2. Métodos de la investigación.....	33

3.2.1. Analítico – Sistemático.....	33
3.3. Diseño de la investigación.....	33
3.3.1. Pre experimental.....	33
3.4. Tipos de investigación.....	34
3.4.1. Por el nivel o alcance.....	34
3.5. Por los objetivos	34
3.5.1. Aplicada.....	34
3.6. Por el lugar	35
3.6.1. De campo.....	35
3.6.2. Bibliográfico.....	35
3.7. Por el tiempo	35
3.7.1. Longitudinal	35
3.8. Población y Muestra.....	35
3.8.1. Población	35
3.8.2. Muestra.....	36
3.9. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	36
3.9.1. Técnica 1: Observación	36
3.9.2. Instrumento: Ficha de observación.....	36
3.9.3. Técnica 2: Psicométrica- Instrumento: Test Tales	36
3.10. Técnicas de análisis, procesamiento e interpretación de datos e informaciones	
37	
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
4.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.....	38
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
5.1. Conclusiones	45
5.1.1. Conclusión general	45
5.1.2. Conclusiones específicas	45
5.2. Recomendaciones.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS.....	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población o Universo de estudio	35
Tabla 2. Lectura de letras (antes).....	35
Tabla 3. Lectura de letras (después)	38
Tabla 4. Lectura de sílabas (antes).....	36
Tabla 5. Lectura de sílabas (después).....	39
Tabla 6. Lectura de palabras (antes).....	37
Tabla 7. Lectura de palabras (después).....	40
Tabla 8. Lectura oral (antes).....	39
Tabla 9. Lectura oral (después).....	41
Tabla 10. Compresión de texto (antes).....	40
Tabla 11. Compresión de texto (después).....	42
Tabla 12. Copia (antes).....	42
Tabla 13. Copia (Después).....	43
Tabla 14. Dictado (antes).....	43
Tabla 15. Dictado (después)	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. Lectura de letras (antes).....	35
Gráfico 2. Lectura de letras (después)	38
Gráfico 3. Lectura de sílabas (antes).....	36
Gráfico 4. Lectura de sílabas (después)	39
Gráfico 5. Lectura de palabras (antes).....	37
Gráfico 6. Lectura de palabras (después).....	40
Gráfico 7. Lectura oral (antes).....	39
Gráfico 8. Lectura oral (después).....	41
Gráfico 9. Compresión de texto (antes).....	40
Gráfico 10. Compresión de texto (después).....	42
Gráfico 11. Copia (antes).....	42
Gráfico 12. Copia (Después).....	43
Gráfico 13. Dictado (antes).....	43
Gráfico 14. Dictado (después)	44

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor).....	49
Anexo 2. Aprobación de perfil del proyecto de investigación.....	54
Anexo 3. Bitácoras de la aplicación del método vacachadafa	55
Anexo 4. Test T.A.L.E.	121

RESUMEN

El presente trabajo de investigación abarco las diferentes dificultades que presentaron los niños de 2do EGB en el proceso de la lectura y escritura. El propósito de esta investigación fue aplicar el método Vacachadafa previo a diagnosticar, diseñar y elaborar actividades que ayuden al problema antes mencionado en los niños de segundo año de educación básica paralelo "B". La metodología tuvo un enfoque mixto, puesto que se presenta la descripción del problema educativo a tratarse y los resultados obtenidos. El enfoque cualitativo describe el problema académico observado, el proceso del método que se va a utilizar para dar solución a la problemática, la descripción del trabajo realizado utilizando una bitácora por día y las actividades que se elaboraron para reforzar lo aprendido y motivar al estudiante. Las hijas de trabajaron contienen diferentes actividades como el de pintar, completar las palabras con las sílabas faltantes, bingo de sílabas, rompecabezas de imagen y sílabas. Para la interpretación de los datos en la parte cuantitativa, de acuerdo al instrumento aplicado, se utilizó el programa Excel, en el cual se elaboraron estadígrafos como son cuadros y pasteles, del análisis de cada pregunta plasmado en el test T.A.L.E, siendo así los resultados obtenidos de los 33 estudiantes de segundo de básica del paralelo "B" en el cual se pudo determinar que los niños presentan problemas de pronunciación de palabras, sílabas y también tienen problemas de grafías. Cabe recalcar que dicho test fue aplicado antes de utilizar el método Vacachadafa y después de haberlo ejecutado, obteniendo así resultados favorables en el desarrollo de la lectura y escritura.

Palabras claves: Método Vacachadafa, lectura, escritura, test T.A.L.E., procesos cognitivos, operaciones mentales.

ABSTRACT

The present research covers the different difficulties that children of 2nd E.G.B. presented in reading and writing. This research aimed to apply the previous Vacachadafa method to diagnose, design, and develop activities that help the problem above in the second year of parallel primary education "B." The methodology used a mixed approach since it described the educational problem to be treated and the results obtained. The qualitative approach provides a detailed account of the academic problem observed, the process of the method used to address the problem, and the work done on a daily basis. The activities designed to reinforce learning and motivate the students were diverse and engaging. These included painting, completing words with missing syllables, syllable bingo, picture puzzles, and syllables. Each activity was carefully crafted to cater to the specific needs of the students and to make the learning process enjoyable and effective. For the quantitative part of the data interpretation, the Excel program was utilized. This involved the development of statistics such as tables and charts for the analysis of each question expressed in the T.A.L.E. test. The results, obtained from the 33 students of basic second of parallel "B", revealed that the children were struggling with pronunciation of words and syllables, as well as spelling. It is worth noting that this test was conducted before and after the implementation of the Vacachadafa method, and the post-implementation results showed significant improvement in the development of reading and writing skills.

Keywords: Vacachadafa method, reading, writing, T.A.L.E. test, cognitive processes, mental operations.



Reviewed by:

Mgs. Kerly Cabezas

ENGLISH PROFESSOR

C.C 0604042382

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Esta investigación siguió una lógica de cinco capítulos en los cuales se explican los principales factores de investigación detallados en cada capítulo y se brindan apoyo teórico, científico y la experiencia de los investigadores.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN. Presenta los antecedentes, el planteamiento del problema a nivel macro, meso y micro, en el cual se realiza un análisis crítico para poder determinar la formulación del problema con las respectivas preguntas que guiaron el trabajo investigativo. También es importante dar la justificación al estudio de investigación donde se evidencia la relación de las investigadoras con el problema, la originalidad, la viabilidad, entre otros para plantear de esta manera objetivos claros y precisos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Se encuentra el sustento literario – científico, partiendo de las fuentes de información verídicas, ya sean de trabajos de tesis o revistas educativas. Se establecieron categorías y subcategorías conceptuales de acuerdo a las variables de estudio, las mismas que son el método Vacachadafa y el desarrollo de la lectura y la escritura que permitió fundamentar con criterio científico y sintetizada la información necesaria para el trabajo investigativo. Además se tomó en cuenta la redacción, las citas que se deben utilizar de acuerdo con el formato establecido por las normas apa.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA. Se explica la metodología utilizada en la presente investigación, la cual posee un enfoque mixto, ya que aborda el método cualitativo y el método cuantitativo. Cualitativo porque se utilizó la técnica de la observación y se aplicó el test de análisis de la lectura y la escritura (T.A.L.E.), en el cual se evaluó los parámetros fonológicos y gráficos de vocales, consonantes, sílabas, palabras y dictado. A la vez, esta investigación fue de carácter cuantitativo sin manipular ninguna de las variables, puesto que después de haber aplicado el test se procedió a su respectivo análisis estadístico por cada una de las preguntas, obteniendo así resultados numéricos de la muestra establecida en este caso los 33 estudiantes de segundo de básica del paralelo “B”.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN. Se da a conocer los resultados que se obtuvieron después de haber analizado e interpretado los datos obtenidos de la aplicación de la técnica y herramientas de recolección de datos en la muestra seleccionada, así como la información cualitativa, guiados por el manual de capacitación del test psicométrico "TALE". Se acompaña en parte de la perspectiva y contribución subjetiva del investigador al proceso de observación, para después pasar a la parte cuantitativa, en la cual se utilizó el programa ofimático Excel para procesar la información incluida en el estudio y poder visualizar los resultados en tablas y gráficos estadísticos. Se acompaña de análisis y explicación para que la información pueda ser entendida por cualquiera que lo lea.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Se presenta los argumentos finales del proyecto de investigación realizado de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación tanto general como específicos, con la finalidad de explicar lo que se encontró durante el proceso del estudio. Por otra parte, apoyar con posibles soluciones que se puedan emplear tanto para la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría como a la comunidad educativa en general en futuras investigaciones que se realice dentro de la carrera de Educación Básica o en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnologías.

1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores

Para la construcción de esta investigación fue necesario recopilar información de diversas fuentes de información que estén asociadas con el objetivo de estudio. Se exploraron diversas bases de datos virtuales que son confiables como Scielo, Google Académico y algunos repositorios de universidades que generen informaciones en diferentes contextos, sean internacionales, nacionales y locales. Desarrollando los aspectos relevantes y hace referencia a los siguientes:

En la tesis realizada por Gómez (2021), titulado Método Vacachadafa y su efectividad para enseñar lectoescritura. Estudiantes con discapacidad intelectual leve, Gualaca realizado en Panamá en la Universidad Especializada de las Américas. El objetivo de la investigación es comprobar la efectividad que tiene el método Vacachadafa para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes, identificar los problemas que presentan los estudiantes al momento de leer y escribir. La metodología de la investigación es de enfoque cuantitativo no experimental-transversal, donde no se manipulan las variables y se observan en su estado natural. Se recopilan los datos de acuerdo con lo que se vea como resultado; es transversal porque se estudia la problemática en un tiempo corto. Además, el tipo de estudio es descriptivo, porque busca especificar las características y el proceso del método Vacachadafa. Como instrumento, se hacen preguntas a una determinada población para obtener una respuesta particular de acuerdo al tema, por medio del cuestionario de encuesta y luego de eso se debe hacer una tabulación de cuadros y/o gráficas; los que son estandarizados, ya que se le hacen las mismas preguntas a toda la población que está compuesta por 464 estudiantes y con 420 padres de familia, 20 docentes, siendo un total de 884 individuos. Tipo de muestreo fue por conveniencia, porque todas las personas que se escogieron fueron porque presentaban las características necesarias para poder realizar el trabajo de investigación.

El trabajo realizado por Salinas (2021), con el título Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia, realizado en Colombia en la Universidad Javeriana, el objetivo de esta investigación es plantear y analizar el desarrollo de una secuencia didáctica que fortalezca los procesos de lectura y escritura, diseñar diferentes actividades en el marco de una secuencia didáctica que permita una contribución significativa en mejorar los procesos de lectura y escritura. La metodología de la investigación fue de un enfoque cualitativo porque se ubica el problema dentro del contexto real; asimismo se busca el análisis y la ejecución de un plan que conlleve a una solución. Además, cuenta con un diseño no experimental porque se seleccionó la sistematización de experiencias como un método para tener una visión holística del fenómeno en cuestión. Como instrumento se utilizó las encuestas para conocer la diversidad de algún tema en común dentro de la población, la misma que está conformada por todo el Colegio Diego Montaña Cuéllar IED. La muestra fue de 38 niños que fueron escogidos por conveniencia para el trabajo de investigación.

El estudio realizado por Alcívar (2013), titulado La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha, en la Universidad Técnica de Ambato, tiene el objetivo de detectar los problemas de la

lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes. La metodología usada en esta investigación fue cualitativa porque se trabajó buscando el cambio y la transformación que posibiliten al aprendizaje constructivista, También se basó en una investigación cuantitativa porque permitió analizar la realidad educativa. Se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados. La muestra en esta investigación estaba constituida por 10 docentes y 114 estudiantes de los quintos grados del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”. Se procederá a trabajar con todo el universo de la institución. Para la recolección de datos de las dos técnicas fue la investigación documental y de campo, utilizando como instrumento la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas. Para la interpretación de datos, se tabularon los resultados de cada pregunta de la técnica aplicada mediante gráficos estadísticos. Los resultados fueron significativos. La propuesta está desarrollada y compuesta con una serie de talleres de lectoescritura para potencializar el rendimiento escolar para mejorar la calidad de lectura y escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños que presenten algunas dificultades.

En este trabajo realizado por López (2022), titulado El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la Unidad Educativa San Pío X de la Provincia de Tungurahua, en la Universidad Técnica de Ambato, el objetivo es determinar la incidencia del método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la Unidad Educativa San Pío X´ de la Provincia de Tungurahua de educación general básica, la metodología usada fue enmarcado bajo un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, lo cual fue cualitativo porque nos permite realizar un análisis de la 3 información extraída de los datos estadísticos, y cuantitativo, ya que se utilizó la recolección de datos que se basó en cálculos numéricos y en análisis estadísticos. El diseño fue correlacional porque se evaluó y analizó las dos variables y el grado de relación que existe entre ellas. En este caso, es el método global en la lectoescritura para descubrir cómo influye la una variable en la otra. Se utilizó la encuesta como técnica e instrumento, el cuestionario para responder las preguntas de indagación planteadas constó de 20 preguntas estructuradas, se utilizó la escala de Likert. El pretest y posttest también ayudaron a la recolección de información y fueron aplicados para obtener resultados válidos. La información proporcionada por la institución apoyó al contenido de la investigación. La población fue la Unidad Educativa San Pío X, la cual estaba conformada por 66 estudiantes de segundo año del paralelo A y B y como muestra fue utilizada toda la población, por lo cual facilitó la investigación y aplicación del instrumento. La conclusión fue que la enseñanza de la alfabetización muestra una gran mejora después de usar el método, desarrollando las habilidades de lectura y escritura. A nivel mundial, especialmente en comprensión de textos, redacción de textos narrativos, reconoce vocales y consonantes mientras muestra poca autonomía.

En esta tesis realizada para la obtención del título en la carrera de educación parvulario e inicial realizada por Espín (2019), titulado Metodologías activas en el aprendizaje de la lectoescritura, de los niños y niñas de segundo inicial paralelo "C" de la Unidad Educativa Vigosky Centro, Riobamba, Chimborazo, periodo 2018-2019, el objetivo fue describir las metodologías activas en el aprendizaje de la lectoescritura, de los niños y

niñas de segundo inicial paralelo “C” de la Unidad Educativa, se usó la metodología cualitativa porque se trata de una investigación social, además se trabajó con un diseño no experimental, ya que no se manipuló ninguna de sus variables. Se utilizó la técnica de la observación y su instrumento, ficha de observación, que permitió observar y analizar la actitud de los niños ante las actividades propuestas. La muestra estaba conformada por 31 niños y niñas. Su conclusión fue que tanto la lectura y la escritura son consideradas un elemento para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el lenguaje es lo primordial para que se transmita el pensamiento y de esa manera permitir a las personas a que logren comunicarse con los demás.

1.2. Planteamiento de problema

En España y Hungría, las autoridades educativas nacionales han decidido aumentar el tiempo que se debe dedicar a la lectura en las instituciones. En España, la nueva ley de educación que se aprobó en el 2006 propone un énfasis en el cual se establece que en la primaria se debe dedicar al menos 30 minutos diarios para leer. En Hungría, el decreto aprobado en el 2003 por el Ministerio de Educación ha modificado el método de enseñanza lectora, ahora los docentes deben enseñar destrezas a sus alumnos para así ayudarlo a elevar su nivel de aprendizaje.

El proceso de la enseñanza de la lectura y escritura de acuerdo con España y Hungría está organizado esquemáticamente en: el desarrollo de las destrezas lectoras iniciales en el cual se incluye la conciencia fonológica y las grafías, centrado en el reconocimiento de las palabras, el uso de las correspondencias, grafema, fonemas y la fluidez y el planteamiento de estrategias de comprensión lectora en el cual se extrae palabras y se crea significados.

Según el Acuerdo ministerial, se propone establecer estrategias para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de la lectura y escritura en espacios educativos formales y no formales, en todos sus niveles y modalidades, a fin de promover el mejoramiento pedagógico y el fortalecimiento de la calidad educativa ecuatoriana, logrando que el estudiante pueda escribir y leer de mejor manera. En el área de la lectura de acuerdos a los estándares educativos, el niño empieza a diferenciar la imagen del texto escrito, relacionar el contenido con sus conocimientos y experiencias previas y los elementos del mismo, entre ellos; personajes, escenarios, eventos, etc., logrando predecir a partir del contenido y los para textos. En cambio, en la escritura debe expresar ideas a través del uso de los códigos; además, empieza la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística; fonológica, léxica, sintáctica y semántica.

Con todo lo antes mencionado y con la experiencia adquirida después de haber realizado prácticas preprofesionales en la institución, se evidenció que en los niños de segundo de básica de la Escuela Fe y alegría presentan algunas falencias en el nivel de lectura y escritura tales como; la pronunciación de letras, sílabas, palabras y en su escritura tienden a confundir letras o no la escriben, aunque saben el sonido o la reemplazan con otras letras.

Por ello nos encaminamos a plantear el siguiente problema

Formulación del problema

¿Cómo mejorar la lectura y la escritura en niños de 2do de EGB, en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024?

Preguntas de investigación

¿Qué tipos de problemas presentan los niños de segundo de EGB al momento de leer y escribir?

¿Es importante diseñar actividades para el desarrollo de la lectura y escritura utilizando el método Vacachadafa?

¿Cómo guiar la aplicación de método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura?

1.3. Justificación

La presente investigación está orientada en el estudio del método Vacachadafa en el desarrollo de la lectura y escritura. El problema investigado posee una relación directa con los investigadores, ya que después de haber realizado prácticas preprofesionales observaron falencias en el aprendizaje de la lectoescritura. De ahí parte el problema propuesto. Por un lado, el conocimiento teórico proporcionado en cada una de las asignaturas recibidas a lo largo de la formación académica en la carrera de Educación Básica.

El estudio de investigación buscó proponer una solución a un problema que interfiere en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes. Este problema afecta a la mayoría de la población de segundo de básica de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, que después de haber realizado prácticas preprofesionales en dicha institución, se pudo observar problemas tales como; la pronunciación de las letras, sílabas, palabras y en su escritura tienden a confundir letras o no la escriben, aunque saben el sonido de esa letra o ponen otra letra.

Con todo lo antes mencionado, el trabajo de investigación se justifica debido a que se impartió un aprendizaje significativo a través de la utilización del método Vacachadafa, para desarrollar el proceso de la lectura y escritura. También es importante tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje, el cual es muy diferente para cada niña y niño. Por ello, se utilizó diferentes actividades que llamen la atención de los educandos y así cada uno de ellos pueda leer y aprender con facilidad y provecho.

Esta investigación benefició a los niños y niñas de segundo de básica, paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba con resultados basado en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos que fueron: técnicas cualitativas y cuantitativas con lo que se logró tener información real de cuantos estudiantes tienen dificultades en el proceso de la lectura y la escritura, también beneficio a los docentes, puesto que este método pueden utilizarlo desde el 2do año de educación básica hasta el 4to grado, en la institución educativa dejamos el material utilizado y las actividades que pueden realizarlo durante los 20 días y las bitácoras en el cual se encuentra detallado el trabajo que se realizó diariamente, además esta investigación puede ser tomada como base para futuras investigaciones que pueden ser aplicadas en otros grados de educación básica o ser tomada como una referencia bibliográfica.

Existen diversas aportaciones en relación con el tema en contextos internacionales, nacionales y locales, pero este proyecto de investigación en lo particular es original porque se realizó en un momento crítico de la educación del país, ya que la pandemia dejó varios problemas de aprendizaje. A partir de este trabajo se obtiene aportes significativos para mejorar el proceso de la lectura y escritura a partir de una correlación de las variables de estudio previamente investigadas.

Este trabajo fue factible de realizarlo, puesto que se tuvo los recursos necesarios para poder llevarla a cabo, contábamos con el apoyo de las autoridades educativas de la escuela de educación básica Fe y Alegría, la misma que nos permitió acceder al lugar en donde detectamos el problema motivo por el cual se realiza la investigación. También contábamos con el apoyo de la docente, la misma que nos permitió aplicar el método Vacachadafa o

también conocido como el método de los 20 días para el desarrollo de la lectura y escritura, así mismo los recursos financieros para obtener las plantillas de trabajo, material para imprimir las actividades que se utilizaban día tras día, además, la investigación se realizó en un periodo de tiempo establecido de acuerdo al ciclo escolar 2023-2024.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Aplicar el método Vacachadafa en el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do de EGB, en la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar los problemas de lectura y escritura que presentan los niños de 2do de EGB.
- Diseñar actividades utilizando el método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y la escritura
- Elaborar bitácoras de la aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de lectura y la escritura.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del arte

Para el análisis del estado del arte se consideró cada una de las variables, en este caso siendo: el método Vacachadafa y el desarrollo de la lectura y escritura. Seguidamente se muestran investigaciones tanto a nivel internacional, nacional y local que ayudaran a fundamentar el marco teórico.

En ese sentido, a nivel internacional, Gómez (2021), menciona que el método Vacachadafa y su efectividad para enseñar lectoescritura. Estudiantes con discapacidad intelectual leve, Gualaca. Llegan a la conclusión de que el método Vacachadafa es efectivo para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes con discapacidad intelectual leve. La planeación, realización, ejecución e innovación de la metodología ha logrado ser efectiva al tener resultados que evidencian el logro de los objetivos, como es leer y escribir textos a partir de imágenes.

Según Melo & Restrepo (2021), de la Universidad Antonio José Camacho, en donde su investigación se titula el uso de la imagen: una herramienta en los procesos de lectura en primera infancia, menciona que el uso de las imágenes dentro del proceso de lectura ayuda a despertar habilidades y destrezas que adquieren para interpretar los textos, ya que se relacionan las imágenes con las letras. Además permite estimular la comprensión e interpretación, adquirir habilidades mentales y fortalecer sus competencias comunicativas eliminando la monotonía en las dinámicas de aprendizaje y promoviendo el cambio y la obtención de resultados positivos en los procesos de lectura.

Según Moreno (2023), menciona la importancia de los procesos de lectura y escritura en el grado primero del Colegio City College San Amor. Se concluye que las actividades ayudan a los infantes a aprender, imaginar, e interpretar, desarrollar habilidades y capacidades, logrando cultivar el amor a la lectura y escritura, que les ayudará a defenderse la vida cotidiana. Asimismo, el docente debe lograr captar la atención de los alumnos llevando así al éxito de cada actividad y al cambiar lo cotidiano, se motivó al infante a desarrollar las actividades. Además, es que se den cuenta de que sin unas buenas bases en la lectura y escritura, los niños y las niñas no serán capaces de sustentar lo que ellos quieran aprender.

Mediante la búsqueda de información relacionada con el tema de estudio, se puede inferir que no existe mucha exploración de la primera variable de estudio, pues es aún un método poco explorado y estudiado, lo cual limita que los educadores puedan utilizar este método partiendo del conocimiento, importancia y beneficios que brinda el método en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura y escritura en los niños. Por ello, es necesario que los docentes procuren hacer uso de nuevos métodos de enseñanza.

2.2. Marco Referencial Teórico

2.2.1. Lectura

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2019). En la lectura se forja un proceso cognitivo de gran complejidad en donde interviene numerosas operaciones mentales, leer es comprender, analizar e interpretar. El propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso excluido y autónomo de diversas estrategias de lectura. Además, es una destreza que interviene en la comprensión de diferentes textos o es una fuente de información en donde debe existir placer por la lectura.

Por otra parte, el uso de los recursos es esencial porque enseña a los estudiantes a ser capaces de utilizar diversos recursos y fuentes de información que están disponibles en la actualidad, como son las bibliotecas y los sitios web, en donde se espera que desarrollen destrezas esenciales para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información. El propósito de la lectura es que los estudiantes disfruten y desarrollen su comprensión lectora (p. 288).

Procesos cognitivos aplicada en la lectura

Para Teúle (2016). Presenta 5 procesos implicados en la lectura, los mismos que son; el perceptivo, léxico, sintáctico, semántico y ortográfico.

Perceptivo. – El alumno debe diferenciar las letras y los sonidos, desarrollar su conciencia y saber que las palabras están formadas por letras y que cada letra tiene un sonido. Todo esto lo logra desarrollar a través de los movimientos, fijaciones oculares y el análisis visual.

Léxico. – Reconocer las palabras que se está leyendo para poder acceder a su significado.

Sintáctico. - Reconocer las relaciones existentes entre las palabras de una oración.

Semántico. – Se debe extraer el significado de la oración para poder relacionarlo con los conocimientos anteriores, en sí comprender el significado del texto e integrarlo en la memoria.

Ortográfico. - Comprensión de las normas ortográficas por parte del lector y escritor (p. 7)

Operaciones mentales de la lectura

Desde el punto de vista de Martínez & Díaz (2018). Las operaciones mentales de la lectura se clasifican en:

Percepción. - Capacidad de organizar los datos a través de los sentidos.

Atención. - Concentración en los estímulos más relevantes.

Memoria. - Capacidad de almacenar información para luego recordarla sin dificultad.

Pensamiento. - Proceso interno de la actividad mental.

Inteligencia. – Conjunto de habilidades cognitivas y conductuales (p. 3).

Comprender, interpretar y analizar en la lectura.

En la opinión de Montes, (2013). Comprender hace referencia a una acción inmediata, conocer el significado de manera más profunda y tener una idea clara del texto. En cambio, interpretar es dar significado a cada palabra del texto, pero se corre el riesgo de acercarse o alejarse del significado que intenta decirnos el autor. Si somos capaces de interpretar un texto, podemos explicar con nuestras propias palabras lo que nos quiere decir el autor del texto. Y analizar hace referencia a un proceso que consiste en analizar los textos para extraer de ellos palabras claves o datos que sean legibles (p. 4-5).

Etapas de la lectura

Tal y como señalan Torres, Pasilla & Cerdón (2013), en el área del aprendizaje, la lectura resulta de gran importancia para determinar las acciones pedagógicas que desarrolle en el niño la lectura. Propone que las etapas de construcción no se pueden enseñar sino que más bien, la función del docente es proporcionar a los estudiantes actividades que favorezcan el avance de los educandos de un nivel a otro.

Etapas logográficas

El niño debe reconocer a la palabra como una unidad entera, aunque no sepa leerla ni darle algún significado. Logra reconocer la palabra a través de la utilización de imágenes utilizando sus experiencias previas, la forma, el color y el tamaño de sus letras sin la necesidad de aprender los códigos de las letras, tan solo observando un dibujo, como por ejemplo: un niño, al ver un logo, ya sabe a qué marca o programa de televisión pertenece.

Etapas pre-alfabéticas

En esta fase los niños van reconociendo poco a poco las letras, también comienzan a leer sus primeras palabras, pero aún existen dificultades para tener una lectura fluida. Durante este ciclo es necesario utilizar otros recursos para la enseñanza, pues se sabe que a los niños a esta edad les gustan los libros que contengan imágenes y debajo puede tener escrito algunas palabras. Esto ayuda a que el niño lea la palabra y la memorice, de esta manera va a ir enlazando la imagen con la palabra.

Etapas parcialmente alfabéticas

Los niños ya reconocen las letras e identifica los fonemas y pueden leer algunas palabras que son largas. En esta etapa también saben distinguir las mayúsculas de las minúsculas, aunque aún no saben utilizar correctamente la ortografía y la gramática. Por ende, es necesario optar por libros infantiles que tengan imágenes y a la vez palabras para mejorar su fluidez.

Etapas alfabéticas completas

Los estudiantes pueden leer textos un poco largos a cierta velocidad, aunque no dominan la gramática y la ortografía. En esta etapa, elija gradualmente títulos con más texto y menos imágenes. Con el paso del tiempo, el estudiante irá subiendo el nivel a su propio ritmo y a la vez va a ir leyendo textos más largos con menos imágenes.

Luego aprenderán gramática comparando cómo se escriben las oraciones y cómo se dicen correctamente en el lenguaje hablado, hasta que, al releerlas, puedan corregirse a sí mismos y combinar la ayuda de los maestros y los asistentes de los padres en este proceso se debe tener en mente que cada niño aprende de distinta manera. Se debe trabajar con distintas actividades para desarrollar de mejor manera la enseñanza de la lectura (p. 1).

2.2.2. Escritura

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2019). La escritura es un acto cognitivo y metacognitivo de un alto nivel intelectual, en donde los estudiantes deben tener la necesidad de interactuar, tener ideas y el deseo de socializar. Para esto, la escritura parte desde 3 aspectos; la alfabetización inicial, el proceso de producción de textos y la reflexión sobre la lengua. La alfabetización inicial comprende la enseñanza del fonema-grafema. En este proceso el estudiante está aprendiendo el código alfabético, no está aprendiendo ni a leer, ni a escribir; en este proceso debemos tener en cuenta que los estudiantes primero hablan, luego escriben y, por último, leen. El proceso se inicia a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Ellos, al momento de hablar, conocían los objetos, hechos y situaciones, pero mediante la fonología se guía a descomponer las palabras en fonemas. Luego se propone que descubran su numeración o enunciar otras palabras que pueden surgir a partir de la eliminación o sustitución de un fonema.

Para el proceso de producción de textos es necesario que el deseo y la motivación por escribir sean muy fuertes, no es solo una aptitud, competencia, técnica o habilidad para manejar símbolos, sino una práctica social dirigida a conseguir objetivos personales o grupales, en contextos determinados. Los estudiantes necesitan una mediación pedagógica centrada en los procesos cognitivos para el desarrollo de su potencial. Asimismo, la reflexión sobre la lengua esto hace referencia aquellos que analizan y reflexionan sobre la estructura. Es la utilización de la manera gramáticas sintáctica, fonológica y semántica de las palabras en la utilización de textos. Esta reflexión depende mucho del grado de dominio de los estudiantes en el manejo y uso de la escritura (p. 289).

Proceso cognitivo aplicados en la escritura

Para Ushiña (2017). La planificación nos permite organizar, proveer y tomar decisiones sobre lo que se desea escribir, se hace preguntas como; ¿Con que se va a escribir? ¿Cuánto espacio cuenta para elaborar la escritura?

Para ello intervienen dos procesos lingüísticos; el proceso sintáctico y léxico.

El proceso sintáctico: Permite obtener la estructura de una oración que garantice la comprensión del mensaje que se desea transmitir.

El proceso léxico: Permite la utilización correcta de las palabras que se va a emplear para codificar el mensaje.

Finalmente, la escritura es el proceso motor que permite elaborar los grafemas que se ha decidido emplear para que las palabras escritas tengan sentido y se comprenda el mensaje. Para comenzar el proceso de la escritura se debe iniciar por la copia, después pasar al dictado y por ultimo ir a la escritura espontánea (p.14-27).

Operaciones mentales de la escritura

Desde el punto de vista de Avendaño, Paz & Rueda (2017), las operaciones mentales siguen un proceso, las cuales son:

Identificación: Reconocimiento de un objeto.

Representación mental: Construcciones hipotéticas que tiene el sujeto.

Codificación: Uso de símbolos para denominar objetos.

Análisis: Separación de las partes de algo para conocer su comprensión.

Síntesis: Integración de los objetos para dar un nuevo significado y sentido.

Razonamiento: Capacidad de organizar y estructurar las ideas de forma clara y precisa para construir textos coherentes y lógicos (pág. 6).

Etapas principales en el aprendizaje de la escritura

Según Valencia, Aramburo & Valencia (2016). En el uso de las reglas ortográficas en la comunicación, se presta atención a la creación del significado o mensaje que tiene una palabra, se analiza el proceso de composición y la forma en que se organiza la organización textual; y finalmente, en referencia al uso en la comunicación, se centra en la relación, puente o vínculo que se establece entre la lectura y la escritura en las siguientes etapas:

Etapas de escritura indiferenciada

En esta etapa los niños comienzan a trazar algunos garabatos y no específicamente en los cuadernos, ellos ocupan otros lugares como puede ser la pared o el piso. No hacen suposiciones sobre cuántas letras debe tener una palabra, o si los trazos deben ser diferentes, cuáles son letras y cuáles no.

Etapas de escritura diferenciada

En esta fase los niños comienzan a reproducir algunas sílabas, pero esto se basa en copiar lo que ellos ven. Pero no saben el significado de lo que escriben y no siempre respetan la linealidad o la direccionalidad, creen que el número de letras de una palabra está relacionado con el tamaño del objeto que especifica, o que están relacionadas según el contexto, la experiencia, etc. sus vivencias y gustos.

Etapas silábica

Cuando los estudiantes comienzan a escribir, los estudiantes comienzan a desarrollar la conciencia fonológica, pero aún no son capaces de reflexionar sobre la correspondencia entre los signos visuales y sonoros del lenguaje, por lo que su escritura aún se basa en la reproducción de dibujos. Por eso aprenden a escribir algunas palabras, por ejemplo: su nombre, lo hacen de forma global, es decir, letra por letra, a veces garabateado y como copia de un dibujo.

Etapas alfabética

Los estudiantes comienzan a separar en sílabas las palabras y tienen un mayor desarrollo de la conciencia metafórica que es esencial para leer y escribir. Empiezan con el abecedario en donde los niños aprenden los grafemas y asocian con los fonemas, aunque comienzan con muchos errores al sustituir algunos grafemas.

Etapas de la copia

Se trata de trabajar la motricidad de las manos a través de las copias. Se debe tener en mente que se trabaja desde lo más básico que es haciendo trazos verticales, horizontales, inclinados y cursivos, para ir avanzando a lo más complejo, ejecutando copias de letras, números, sílabas o palabras. En esta etapa, la escritura corre en relación al desarrollo de la capacidad expresiva de los dibujos, teniendo en cuenta que el docente es el guía del estudiante.

Etapas del dictado

Los alumnos son introducidos a la escritura según el dictado. Aquí, ya no existe un patrón visual y la relación entre el oído y la vista cobra importancia. Este último se basa completamente en un modelo de sonido y debe ser capaz de distinguir sonidos aislados de

lo que escucha, traducirlos en letras y reproducirlos en papel, colocándolos en el espacio en el orden correcto en el que fueron escuchados a lo largo del tiempo (p. 1).

2.2.3. Método Vacachadafa

Para Medina (2019). El método Vacachadafa es importante para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de primaria. Este método es conocido también como el método de los 20 días. Se aplica una metodología que nos conlleva a producir un texto a partir de imágenes, dirigido especialmente a niños que tienen dificultades de lectura y/o producción de textos, con la finalidad de contrarrestar la deficiencia en la lectura y escritura. Este método consta de 05 plantillas y su procedimiento es conforme se encuentra en el método de los 20 días 2017. En primera instancia, es un método sintético, ya que parte de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parte de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Personalmente, considero que es una variante del método silábico, ya que su punto de partida es la sílaba (p, 56).

Parte de lo más pequeño a lo más grande. La ventaja de este método es que sigue un orden lógico, pero debemos tener en cuenta que también existe una desventaja que es la desmotivación del estudiante, pero en esta parte depende mucho la intervención del docente y la forma de cómo se les presente el material, por ello uno de los requisitos básicos para iniciar con este procedimiento es que los niños conozcan la grafía y el fonema de las vocales para que tengan más facilidad de aprender las distintas sílabas.

Beneficios

- No solo mejorarán su capacidad de aprender a leer y escribir, sino que también desarrollarán habilidades cognitivas.
- Crea un hábito de estudio.
- Es un método sintético porque la manera de enseñar a leer es de forma ordenada: se lleva el aprendizaje de lo más sencillo a los más complejos.
- Es muy fácil de aplicar, por lo que los padres de familia pueden apoyar en casa repasando las plantillas, haciendo hojas de trabajo del cuadernillo o implementando actividades lúdicas para reforzar el aprendizaje de las sílabas.
- No se requiere gastar en materiales extravagantes o difíciles de conseguir, ya que principalmente se requiere imprimir 5 plantillas.

Características

Imágenes

Beltrán (2008). Define a la imagen como una figura, representación, semejante y apariencia de algo o también la recreación de la realidad a través de elementos imaginarios fundados en una visión del artista que debe ser descifrada. Además, una imagen es más que un producto de la percepción. Se manifiesta como resultado de una simbolización personal o colectiva. Muchos de los hechos del pasado, del presente y del futuro los conocemos a través de imágenes que nos dan (p. 1). El propósito del método Vacachadafa, al combinar las imágenes con las sílabas, es que el estudiante las relacione entre sí. Estas imágenes son escogidas en relación a la experiencia que los infantes adquirieron en su medio ambiente.

También el utilizar las imágenes en el aprendizaje tiene sus ventajas tales como: se siente atraído por el objeto que observa. Los colores tanto cálidos como neutros llaman la atención del educando, además se tiene una mayor participación en los salones de clase.

Gallardo (2009), establece cuatro características en las imágenes, las cuales son:

Figuración. - La representación de objetos o seres conocidos.

Iconicidad. - La abstracción respecto al elemento representado.

Complejidad. - Los diversos elementos plásticos.

Normalización. - Relación con la difusión o copiado (p. 4).

Ventajas de las imágenes

- El estudiante se siente protagonista del propio proceso formativo.
- El estudiante desempeña un papel activo a través de su participación.
- La imagen despierta el interés por aprender, por tener iniciativa propia.
- Posibilita y fomenta la creatividad (p. 5).

Colores

Ruiz (2018). Manifiesta que una imagen dice más que mil palabras, por ello debe contener una variedad de colores que llamen la atención del estudiante, ya que aportan grandes beneficios como; el aumento de la atención, desarrolla la comprensión y la memorización, aporta una gran creatividad y motivación. Además, el trabajar con colores mejora la retención de información, puesto que se recuerda las imágenes a color con mayor facilidad, que las imágenes que se presentan a blanco y negro (p. 1). Con todo lo antes mencionado, para la aplicación del método Vacachadafa se utilizó imágenes coloridas y las sílabas escritas tenían un solo color para mantener la atención y concentración de los estudiantes.

Plantillas

Medina (2018). Considera que las plantillas deben constar las vocales, las sílabas, y las imágenes que deben ser llamativas para los estudiantes. Para la presentación se debe seguir un orden lógico. Se sabe que este proceso se lleva a cabo durante 20 días y que para el estudiante no le será nada difícil. Cada plantilla se trabajará por el orden de vocales, partiendo de la vocal “a” y finalizando en la vocal “u” (p. 3).

Proceso del método Vacachadafa

Para trabajar el método Vacachadafa en el salón de clase, se identificó primero a los actores principales, quienes fueron los estudiantes de segundo de básica. Después se generó un ambiente adecuado para que surja el aprendizaje. Se utilizó las plantillas previamente proporcionadas por Medina, quien es la autora del método Vacachadafa. Contienen imágenes, vocales y el sistema alfabético para formar sílabas. Con el material didáctico ya en mis manos, se comenzó primero a trabajar con la plantilla de la vocal “a”, y se lee de la siguiente manera: ba, ba, ba, barcito; ca, ca, ca, casita; da, da, da, dadito y así sucesivamente hasta el último dibujo que se trabaje ese día, debemos recordar que cada plantilla se debe trabajar 4 días. Es importante tener en cuenta que al día siguiente se debe hacer un recordatorio de la clase anterior para que así sea más fructífero el método y ver que los niños hayan

aprendido. Una recomendación es que al momento de desarrollar el método es fundamental dar las indicaciones. El niño en cada sucesión debe señalar con su dedo índice la sílaba que está leyendo y le dé 3 toques mientras la lee, es decir, al mismo tiempo que señala repite fa, fa, fa y al final identifique la imagen y lo relacione con la sílaba. Con lo antes mencionado, el método Vacachadafa pretende desarrollar la lectura y escritura. El niño en lugar de aprenderse las letras, vaya aprendiendo por sílabas. Además cabe destacar que las sílabas son unidades sonoras que permiten a los sentidos captar con mayor facilidad. También el combinar las palabras con imágenes nos permite mantener la atención del niño y lograr desarrollar una mejor comprensión e interpretación lectora.

2.2.4. Teorías de aprendizaje con relación al método Vacachadafa

- **Teoría de la investigación, la experiencia y el pensamiento**

Ruiz (2013). Después de haber hecho un análisis de la Teoría de la investigación, la experiencia y el pensamiento del autor Dewey determina que la experiencia y el pensamiento no constituyen términos opuestos, ya que ambos se refuerzan mutuamente, por ello, el niño aprende a través de la educación por acción, en el cual la educación brinda un aprendizaje basado en el diseño de las experiencias, en el que se aprende haciendo, manipulando, investigando, observando y preguntando (p. 3). Al aplicar el método Vacachadafa en los niños de segundo de básica, se observó el primer día en que los estudiantes sentían curiosidad. Surgían preguntas tales como: ¿Qué son esos carteles? ¿Por qué tienen imágenes y letras? ¿Cómo se pronuncia esta letra? ¿Cómo separo las palabras? Todas estas inquietudes querían decir que los niños observaron, sintieron atracción por los carteles y de ahí surgieron tantas incógnitas que necesitaban ser respondidas. También solían decir “yo me sé el nombre de todas estas imágenes”. Al escuchar eso, ya se deducía que partíamos de una experiencia, no se iniciaba de cero, sino que poseían conocimientos previos adquiridos en su entorno de aprendizaje, ya sean estos en los hogares o en los salones de clase.

- **La importancia del material didáctico**

Estebes, Garcés & Tóala (2018). Analizaron la importancia del material didáctico de la autora María Montessori, la misma que nos dice que los materiales didácticos no son un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno (p. 1). El método Vacachadafa utiliza las platillas como un material didáctico, el mismo que busca generar aprendizaje, ya que cada niño es libre de actuar, de pensar y de hacer. Por ello, la finalidad de este material utilizado en el salón de clase fue para; atraer, despertar curiosidad, motivar al estudiante y permitir la comunicación y el intercambio de ideas. También la exposición de imágenes, colores, letras, objetos incitan a la expresión creativa. Otro recurso didáctico que se utilizó fueron hojas de ejercicio para reforzar lo aprendido con diferentes actividades como; el pintar, completar las palabras con las sílabas faltantes, bingo de sílabas, rompecabezas de imágenes y sílabas.

- **Teoría constructivista del aprendizaje**

Saldarriaga (2016). Analizó la teoría constructivista del aprendizaje del autor Jean Piaget, el cual menciona que en la adquisición del conocimiento el sujeto se debe relacionar con el objeto que se encuentra en su medio ambiente, para así desarrollar el cognitivismo, también hace énfasis en que el conocimiento no se hereda, ni se adquiere por transmisión directa, sino que es una construcción constante producto de la actividad del infante a través de las experiencias adquiridas, de igual manera destaca la motivación del estudiante ante el aprendizaje, puesto que un niño sin motivación es un niño vacío, también nos habla sobre las imágenes mentales, el mismo que se define como la producción de un recuerdo que el cerebro construye a través de la observación, para crear un conocimiento sobre dicha cosa, además se desarrolla la memoria, el pensamiento y la creatividad (p. 5). Es importante reconocer que los niños de entre los 6 y 7 años de edad tienden a distraerse con facilidad, por ello se buscó un material didáctico que llame la atención de los niños, además se trabajó a partir de la experiencia de ellos, puesto que se implementaron imágenes que se encuentran en su entorno y son fáciles de reconocer, permitiendo así generar motivación, concentración, y desarrollo del pensamiento, para lograr una mejor retención de información y, sobre todo, que los estudiantes aprenden de una manera divertida.

2.2.5. Diagnóstico

Granda, Labayén & Tudurí (2017). Consideran que la evaluación diagnóstica inicial es un proceso de recogida, análisis y valoración de toda la información relevante sobre el alumno y sobre el contexto, ambos en interacción. Para comprender en cada caso particular el significado, la causa y la modalidad de la dificultad de aprendizaje (p. 592). En nuestro caso se realizó un diagnóstico a partir de las prácticas preprofesionales que realizamos en la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, en el que se observó a los niños de segundo de básica paralelo “B” y a la maestra especialmente en la materia de lengua y literatura, ya que los estudiantes presentaron diferentes dificultades al momento de leer y escribir tales como; errores en el reconocimiento y la pronunciación del código alfabético, confusión en la escritura y titubeos al momento de leer una palabra. Para corroborar la información utilizamos el test T.A.L.E. como una evaluación diagnóstica para medir el nivel de la lectura y escritura de cada uno de los niños y así se afirma que los estudiantes presentan retraso en la lectura, comprensión lectora, dictado y escritura.

2.2.6. Bitácora

Castañeda (2018). Manifiesta que la bitácora es una herramienta utilizada en las diferentes ciencias de la educación para registrar actividades o sucesos que se dan en la vida cotidiana, además es un instrumento adecuado de seguimiento, en el cual se registran los avances y resultados preliminares de una investigación, también es una serie de anotaciones en la que se recopilan detalles importantes del trabajo que se realiza día con día.

Con lo antes mencionado, se tomó a la bitácora como nuestro diario de trabajo, puesto que se fueron describiendo día a día las acciones que se realizaron en el salón de clase, las mismas que se encuentran en el (Anexo 3). Como una breve descripción, iniciamos aplicando el test T.A.L.E. (Anexo 4) a los niños de segundo de básica. Este test consto de dos fases, ya que se evaluó la escritura y la lectura, por ende iniciamos explicando cómo se trabajaría ese día. Empezamos por la escritura, los niños iniciaron escribiendo las sílabas, palabras, que se encontraban en las hojas y, mientras ellos hacían eso, las instructoras pasaron de niño en niño trabajando al mismo tiempo la parte de la lectura, la cual constaba en el reconocimiento y lectura de; códigos alfabéticos, sílabas, palabras, y la comprensión de textos. Para ello, se leyó un fragmento corto de una fábula y tenían que responder a las siguientes preguntas ¿Qué animalitos aparecen en el texto? ¿Qué no le gustaba comer al mono? etc. Después de haber obtenido los resultados del test, al siguiente día pasamos a aplicar el método Vacachadafa o también conocido como el método de los 20 días, en el cual llevamos nuestro propio material didáctico, actividades complementarias y seguimos el proceso. Utilizamos la plantilla de la vocal “a” durante 4 días, después la vocal “e”, pasamos a la vocal “i”, luego a la vocal “o” y finalizamos con la vocal “u”. Al finalizar con la última vocal se volvió aplicar el mismo test T.A.L.E. que se utilizó al principio para así determinar los avances que se obtuvieron después de haber aplicado el método Vacachadafa.

CAPÍTULO III: METODOLOGIA

3.1. Enfoque de investigación

3.1.1. Mixta

La presente investigación se realizó con un enfoque cualitativo, ya que trata de un estudio educativo que se enfoca en el área de las ciencias de la educación y se orienta hacia un estudio humanístico, además está apoyado en una técnica psicométrica e instrumento de recolección de datos como es el Test de análisis de la lectoescritura, también conocido como test T.A.L.E. el mismo que fue aplicado a niños de segundo de básica de la escuela Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba.

Continuando con el estudio, se complementó con un enfoque cuantitativo, ya que el proceso se cumplió de manera rigurosa siguiendo una secuencia de pasos sistemáticos que parte de la identificación del problema del desarrollo de la lectura y escritura de los niños de segundo de básica. La información recolectada después de haber aplicado el test T.A.L.E. nos arrojó información numérica, la misma que fue analizada y procesada con la ayuda del programa de ofimática Excel de la muestra previamente establecida y seleccionada.

3.2. Métodos de la investigación

3.2.1. Analítico – Sistemático

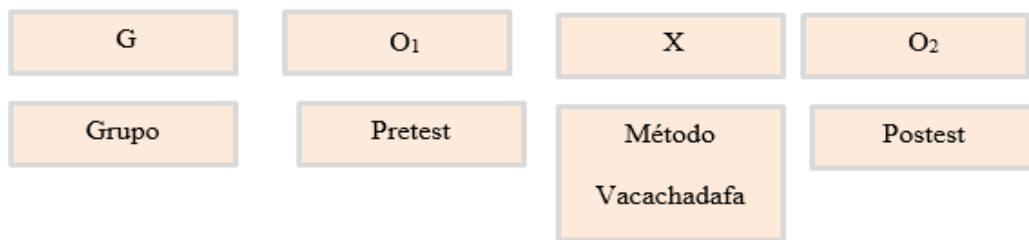
El estudio realizado presenta algunos métodos y procedimientos que la investigación científica y educativa exige, el método que fue utilizado para la búsqueda de información y que dio sustento al trabajo investigativo fue el Analítico Sistemático, ya que el análisis y la síntesis funcionan como una unidad dialéctica, este método presenta dos procesos inversos que trabajan en unidad, el análisis es un procedimiento lógico, el cual permite descomponer un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes, puesto que se buscó información científica relevante en relación al tema de investigación para así continuar con una lectura de análisis reflexiva e ir seleccionando la información más importante que sustente cada variable. En cambio, la síntesis opera de manera inversa ya que permite combinar las partes que fueron previamente analizadas, en este punto las investigadoras analizaron y sintetizaron la información de varios documentos para construir su marco teórico o científico que dio sustento a su tema de investigación.

3.3. Diseño de la investigación

3.3.1. Pre experimental

Se utilizó el diseño pre experimental o denominado: *Pretest y posttest en un solo grupo*, puesto que se aplicó una prueba previa al método Vacachadafa para conocer el nivel de aprendizaje de la lectura y escritura que tienen los niños de segundo básica, los mismos que presentaron problemas de pronunciación de letras, palabras y errores en la escritura debido a que cambiaban una letra por otra, a continuación, posteriormente se administró el método en los niños y se aplicó una prueba posttest al método para ver los avances que los niños obtuvieron al aplicar el método.

El diseño antes mencionado, se representa a continuación:



El diagrama anterior, se explica de la siguiente manera:

G: Al grupo se aplicó una prueba previa al método

O₁: Representa a la prueba pretest para medir el nivel de lectura y escritura que tiene cada niño

X: Representa a la aplica el método centrado en el desarrollo de la lectura y escritura

O₂: Representa a la prueba postest de la aplicación del método para medir de lectura y escritura

3.4. Tipos de investigación

3.4.1. Por el nivel o alcance

Se fundamentó en una investigación de tipo Descriptivo – Exploratorio, ya que las investigadoras tuvieron que acercarse a la institución educativa y observar las condiciones, características y efectos de cada una de las variables de investigación y eso fue posible por las prácticas pre profesionales realizadas en dicha institución, en el cual se detectó que los niños de segundo de básica presentaban problemas en la lectoescritura, se equivocaban en la pronunciación de las palabras, por ende esto les llevaba a escribir de manera incorrecta. También es una investigación de tipo Diagnóstica, ya que después de haber observado el problema se tuvo que utilizar un test, el mismo que determino el nivel de lectura y escritura en los niños de segundo de básica, el cual nos proporcionó información sobre las dificultades que presentan los niños al momento de leer o de escribir. Además, es de tipo correlacional porque se evidenció la relación de las variables, la aplicación del método Vacachadafa durante 20 días, el mismo que fue utilizado para desarrollar la lectura y escritura en los niños de segundo de básica de la escuela Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba. Continuando con la investigación también fue de tipo explicativo, porque al finalizar la aplicación del método se presentó los resultados obtenidos antes y después de haber sido aplicado y se explicó cómo se trabajó durante los 20 días, los recursos y materiales utilizado en el salón de clase y sobre todo los avances que se obtuvieron.

Se aplicaron los siguientes tipos de investigación de acuerdo a una clasificación técnica- metodológica requerida para este estudio:

3.5. Por los objetivos

3.5.1. Aplicada

Las investigadoras indagaron acerca de un problema de aprendizaje educativo que tiene relación con la lectura y escritura en los niños de segundo de básica, para lo cual se propuso aplicar un método, el mismo que se le conoce como método Vacachadafa o el método de los 20 días, se trabajó con diferentes recursos y materiales tales como; plantillas,

actividades de evaluación, hojas de trabajo para el refuerzo del aprendizaje, bingos, rompecabezas entre otros, que facilitaron el aprendizaje de los niños..

3.6. Por el lugar

3.6.1. De campo

Este trabajo de investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica de la Fe y Alegría con los estudiantes de segundo de básica paralelo “B”, en el cual se centró la investigación y se identificó el problema, además se logró tener la aprobación y disposición de los actores involucrados, uno de ellos el director de la institución quien autorizó la aplicación de nuestro método, también se contó con la ayuda de la docente encargada de los niños, la misma que nos proporcionó varias de sus horas didácticas para la ejecución de nuestro proyecto de investigación y la ayuda de los niños, ya que con su predisposición, entusiasmo y sus ganas de trabajar se cumplió con el objetivo establecido.

3.6.2. Bibliográfico

Para esta investigación se utilizó toda aquella información de diferentes fuentes bibliográficas, libros, revistas, páginas webs, las cuales fueron seleccionadas, organizadas y analizadas acerca de cada una de las variables, especialmente de la variable independiente: desarrollo de la lectura y escritura, además cada una de las fuentes investigadas fueron citadas de acuerdo a las normas apa séptima edición.

3.7. Por el tiempo

3.7.1. Longitudinal

La investigación se centró en un estudio de tipo longitudinal puesto que se utilizó el mismo instrumento antes de aplicarse el método Vacachadafa y después de haberlo aplicado, el fin de haber utilizado el mismo test antes y después fue para conocer el avance que tuvieron los niños, ya que al inicio presentaron un bajo nivel de lectura y escritura y después se presentó el mismo test el cual fue resultado por los niños ya demostrando un mayor aprendizaje.

3.8. Población y Muestra

3.8.1. Población

Hernández (2014). Afirman que la población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) a las cuales se refiere la investigación (p.2). La población de estudio de esta investigación fueron los 450 niños y niñas estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría.

Tabla 1

Población o Universo de estudio

Extracto	Número	Hombres	Mujeres
Estudiantes	450	246	204
Total	450	246	204

Nota: Elaborado por los investigadores con base a la Universidad Nacional de Chimborazo (2023)

Fuente: Universidad Nacional de Chimborazo

3.8.2. Muestra

La muestra fue definida intencionalmente, es decir a conveniencia de las investigadoras, por lo cual se empleó la experiencia y el conocimiento para identificar a los estudiantes con los que se trabajó, además la muestra seleccionada no paso por ningún proceso matemático ni estadístico, ya que se decidió trabajar con los 33 niños de 2do EGB paralelo “B”.

3.9. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

(Variable independiente: Método Vacachadafa)

3.9.1. Técnica 1: Observación

Según Zapata (2006), nos redacta que la técnica de observación son procedimientos que puede utilizar el investigador para observar directamente el estudio, sin actuar sobre el o sin realizar cualquier tipo de manipulación. (p. 50). Por ello utilizamos esta técnica para observar y analizar los avances de los niños de segundo de básica al momento de ejecutar el método vacachadafa y así poder anotarlo en nuestra ficha todos los sucesos, la misma que nos ayudó a elaborar las bitácoras durante los 20 días.

3.9.2. Instrumento: Ficha de observación

La ficha de observación fue elaborada sistemáticamente, puesto que es un documento en el cual se registró lo que sucedía en el aula de clases, también nos sirvió como un apoyo para las bitácoras ya que se analizó cada una de las bitácoras y se anotó en la ficha el avance que se obtuvo con los niños de segundo de básica semana tras semana para así demostrar la veracidad de nuestro método de aprendizaje de lectura y escritura.

(Variable dependiente: Desarrollo de la lectura y escritura)

3.9.3. Técnica 2: Psicométrica- Instrumento: Test Tales

Este test es de aplicación individual para los estudiantes de Educación General Básica elemental de segundo de básico paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica de la Fe y Alegría el mismo que permite un análisis detallado por niveles de edad y escolarización de los problemas que aparecen en todas las áreas y modos de la lectoescritura: letras, sílabas, lecturas, comprensión lectora, dictado, copiado, etc., fue diseñado con fines de asistencia, enseñanza e investigación. Toro (2017). Considera que esta herramienta se aplica en las edades comprendidas de 6 a 10 años, tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específica de la lectura y la escritura (p. 5).

Está conformado por dos parámetros:

Parámetros del test TALE.

Lectura

a) Lectura de Letras:

Se compone de una lista de letras en mayúsculas y otra en minúsculas, midiéndose los reconocimientos de cada una de las letras y su correcta pronunciación.

b) Lectura de Sílabas:

El niño debe leer una lista de sílabas, midiéndose también el reconocimiento de las sílabas y su pronunciación

c) Lectura de Palabras:

El niño debe leer una lista de palabras, midiéndose igualmente la correcta pronunciación de sus palabras

d) Lectura de Textos:

Se elige un texto en función del nivel escolar del niño de primaria (antes EGB) que el niño debe leer en voz alta, registrándose la pronunciación de las palabras

e) Comprensión Lectora:

Se elige un texto de Lectura Comprensiva también en función del nivel escolar del niño de Primaria (antes EGB) y posteriormente se le hacen preguntas para determinar su comprensión.

Escritura

a) Copia:

El niño debe copiar escribiendo en letra minúscula el modelo facilitado verificando su correcta escritura

b) Dictado:

También hay que elegir el texto a dictar en función del nivel escolar del niño de primaria (antes EGB). Se deben dictar frases, no palabras.

El fin de utilizar el test TALE en nuestro proyecto de tesis es para determinar el nivel de lectura y escritura que posee el estudiante de segundo de básica de la escuela Fe y Alegría y así elaborar diferentes actividades de acuerdo al método para mejorar su lectura y escritura.

3.10. Técnicas de análisis, procesamiento e interpretación de datos e informaciones

Para desarrollar la investigación tomé en cuenta los que nos dice Hernández; Fernández y Baptista (2014). En las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información, ya que son ejemplos de técnicas; la observación directa, las bitácoras y el test Tales, el análisis documental, análisis de contenidos, etc.

Se utilizó las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de las bitácoras y del Test Tale.
- Revisión y aprobación por parte del Tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.

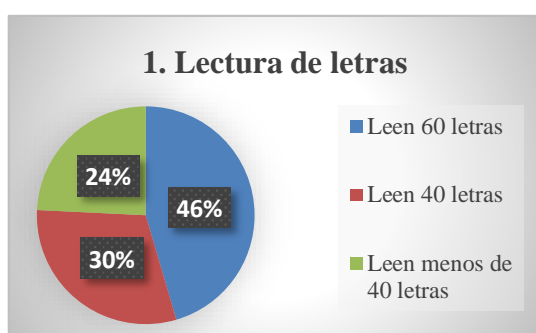
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

Tabla 2. Lectura de letras (antes)

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 60 letras	15	46%.
Leen 40 letras	10	30%.
Leen menos de 40 letras	8	24%.
Total	33	100%.

Gráfico 1. Lectura de letras (antes)



Fuente: Datos obtenidos del programa Excel
Elaborado por: Bolaños Mishell y Saca Karina

Tabla 3. Lectura de letras (después)

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 60 letras	33	100%.
Leen 40 letras	0	0%
Leen menos de 40 letras	0	0%
Total	33	100%

Gráfico 2. Lectura de letras (después)



Análisis:

Se identifica en la tabla 2 que 15 alumnos que equivale al 46% pueden leer 60 palabras con mínimas dificultades y sobre todo en corto tiempo, 10 alumnos que representa al 30% leen 40 palabras con ciertas complicaciones y 8 alumnos que representa al 24% llegan a leer menos de 40 palabras con complicaciones, mientras que después de aplicar el método Vacachadafa se observa en la tabla 3 que los 33 alumnos que son el 100% ya pueden identificar, leer y pronunciar todas las letras y vocales del alfabeto.

Interpretación:

Una vez analizado los datos y en base al currículo los estudiantes aprenden en este año el código alfabético, fonemas, grafemas y formar palabras y oraciones simples; cabe recalcar que existe un porcentaje que confunden las letras como son: la C de la S, la R de la RR, la Y de la I, la B con la V, la H de la CH, además se puede evidenciar que un porcentaje menor logran leer sin titubear, sin vacilación, sustitución tanto las sílabas como palabras completas. Pero más de la mitad de los estudiantes presentan dificultades al momento de reconocer las palabras. Ahora al fijarnos en la tabla 3 se logra apreciar que en su mayoría los estudiantes logran pronunciar y reconocer las letras y vocales del alfabeto, todo gracias a la aplicación del método Vacachadafa puesto que iniciamos a partir de su experiencia, cada niño no llega vacío a los salones de clase, previamente interactuaron en sus hogares, en la naturaleza y logran reconocer las imágenes que se presentan en las plantillas facilitando así el aprendizaje, además los niños llegan a entusiasmarse porque pueden identificar lo que

observan, pronuncian la letra una y otra vez y empiezan a escribirla, es interesante como el niño relaciona la imagen con la letra y no la confunden, además tienden a sentirse motivados, entusiasmados por realizar las actividades.

Tabla 4. Lectura de sílabas (antes)

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 10 Sílabas	20	61%.
Leen menos de 10 sílabas	13	39%.
Total	33	100%.

Tabla 5. Lectura de sílabas (después)

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 10 Sílabas	33	100%.
Leen menos de 10 sílabas	0	0%.
Total	33	100%

Gráfico 3. Lectura de sílabas (antes)
(después)

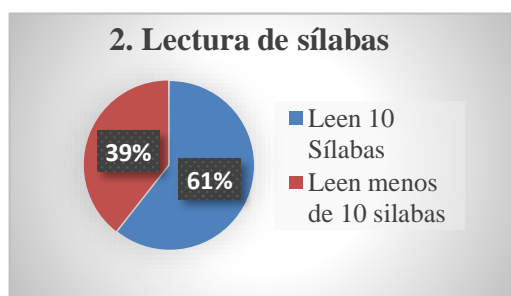


Gráfico 4. Lectura de sílabas



Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes Del programa Excel
Elaborado por: Bolaños Mishell y Saca Karina

Análisis:

En la tabla 4 se observa los datos obtenidos antes de aplicar el método vacachadafa, 20 niños que representan el 61% leen 20 sílabas y los 13 niños faltantes que son el 39% leen menos de 20 sílabas mientras que en la tabla 5 después de aplicar el método los resultados fueron favorables puesto que los 33 niños que es el 100% ya lograron reconocer los códigos alfabéticos que forman las sílabas y leerlas.

Interpretación:

Al contrastar los datos tanto de la tabla 4 como de la tabla 5, se logra evidenciar un cambio en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que antes de aplicar el método la mitad de los estudiantes logran reconocer las sílabas, pero no solo bastaba con identificarlas y leerlas, sino que además tenían que escribirlas y en algunos casos se pronunciaba la sílaba pero no podían escribirla ya que confundían las letras, por ello se trabajó con el método Vacachadafa utilizando las plantillas, las mismas que contenían tanto la imagen como la sílaba para que el niño relacione imagen - sílaba, al mismo tiempo que reconocía las sílabas, las iba pronunciando e identificando como suena cada una de ellas, también al utilizar las actividades complementamos el aprendizaje, con todo lo mencionado anteriormente ahora se evidencia un gran avance en el salón de clase, ya que la mayoría de los niños pueden formar sílabas, pronunciarlas y escribirlas.

Tabla 6. Lectura de palabras (antes)

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 20 palabras	18	55%.
Leen menos de 20 palabras	15	45%.
Total	33	100%.

Tabla 7. Lectura de palabras (después)

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 20 palabras	33	100%.
Leen menos de 20 palabras	0	0%
Total	33	100 %

Gráfico 5. Lectura de palabras (antes)

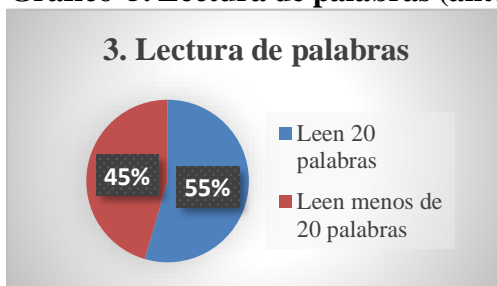
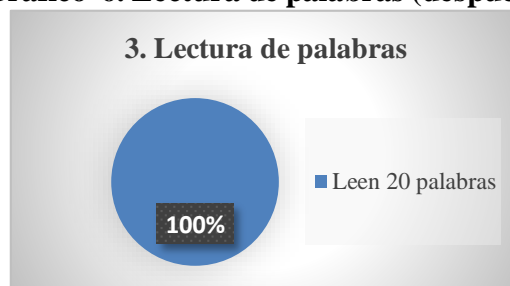


Gráfico 6. Lectura de palabras (después)



Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes del programa Excel
Elaborado por: Bolaños Mishell y Saca Karina

Análisis:

En el antes en lectura de palabras encontramos que 18 niños que son el 55% leen alrededor de 20 palabras, mientras que 15 niños que son el 45% leen menos de 20 palabras, mientras que en el después de aplicar el método tenemos como resultado que los 33 niños que son el 100% ya leen y reconocen más de 20 palabras.

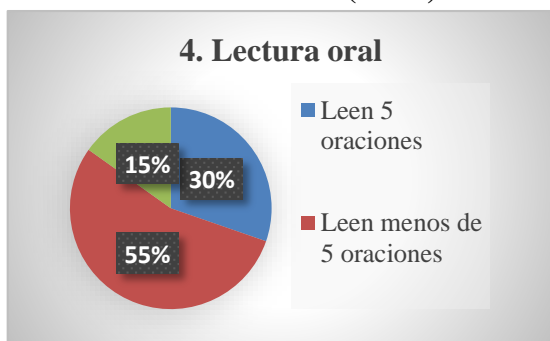
Continuando con el análisis en el ítem 3 que es lectura de palabras se identifica en el antes que alrededor de la mitad de los niños logran leer y escribir las 20 palabras que se encuentran en el test mientras que la otra mitad pronuncia la palabra, pero se les dificulta escribir.

Interpretación:

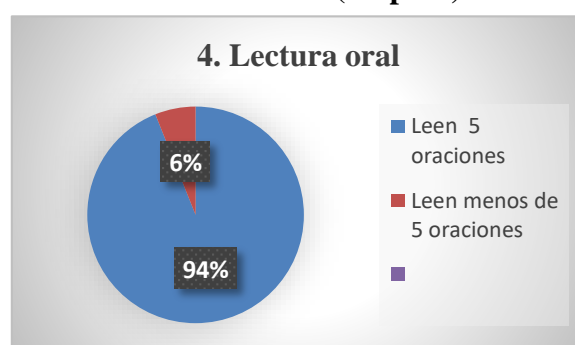
Al implementar el método se tomó en cuenta cada uno de estos problemas que se observó en los niños, por eso utilizamos la separación de palabras en sílabas, por ejemplo en la plantilla teníamos la imagen de una casa y la sílaba ca entonces decíamos ca de casa y los niños lograban relacionar estas dos cosas, después preguntábamos en cuantas sílabas se separa casa, como se pronuncia, como se escribe cada una por separado y al unirla como se escribe y como escucha, además utilizamos actividades de refuerzo al finalizar la clase, como a los niños les gusta pintar las imágenes lo utilizamos a nuestro favor, puesto que tenían que identificar la imagen y ya escribir la palabra, como menciona Piaget acerca de las imágenes mentales, los niños trabajan a través de su experiencia la misma que ya lo crearon en el salón de clase a partir de eso ya tienen recuerdos en su memoria de la relación imagen – sílaba, y se les facilita el recordar obteniendo así como resultado en la gráfica 6 que la mayoría de niños reconocen, leen y escriben palabras.

Tabla 8. Lectura oral (antes)

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 5 oraciones	10	30%.
Leen menos de 5 oraciones	18	55%.
No leen ninguna oración	5	15%.
Total	33	100%.

Gráfico 7. Lectura oral (antes)**Tabla 9. Lectura oral (después)**

Columna1	Columna2	Columna3
Leen 5 oraciones	31	94%.
Leen menos de 5 oraciones	2	6%.
No leen ninguna oración	0	0%.
Total	33	100%.

Gráfico 8. Lectura oral (después)

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes del programa Excel
Elaborado por: Bolaños Mishell y Saca Karina

Análisis:

En la lectura de oraciones se obtienen los siguientes resultados; 10 niños que son el 30% leen 5 oraciones, mientras que 18 niños que son el 55% leen menos de 5 oraciones y 5 niños que son el 15% no leen, en cambio después de aplicar el método 31 estudiantes que son el 94% leen más de 5 oraciones y 2 niños que representan el 6% aún tienen dificultades en la lectura.

Interpretación:

Se deduce que la mayoría de estudiantes presentan falencias en la pronunciación de las palabras que componen las oraciones, además existen niños que no leen, tratan de pronunciar pero se les complica y no pueden separar en sílabas, varios antecedentes dan paso a este tipo de problemas como es; la metodología que utiliza la docente para generar aprendizaje, motivación en su estudiante, y además lo que importa es que el niño pase sin haber desarrollado los aprendizajes básicos indispensables, por eso el método nos habla de generar motivación en el estudiante, de crear interés a través del uso de imágenes, colores y actividades complementarias que no sean como los típicos exámenes que se toman al finalizar la clase, sino que sean juegos como rompecabezas, bingo, entrelazar las imágenes con las palabras y la pintura, al implementar todo este tipo de recursos se obtiene un resultado favorable ya que la mayoría de niños logra pronunciar las palabras de la oración y leerla de corrido.

Tabla 10. Compresión de texto (antes)

Columna1	Columna2	Columna3
Responden 3 preguntas	15	46%.
Responden menos de 3 preguntas	11	33%.
No responden ninguna pregunta	7	21%.
Total	33	100%.

Tabla 11. Compresión de texto (después)

Columna1	Columna2	Columna3
Responde 3 preguntas	33	100%.
Responde menos de 3 preguntas	0	0%.
No responde ninguna pregunta	0	0%.
Total	33	100%.

Gráfico 9. Compresión de texto (antes)

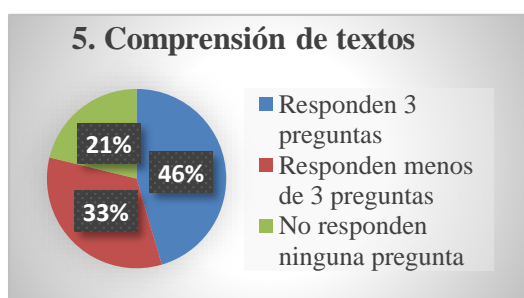
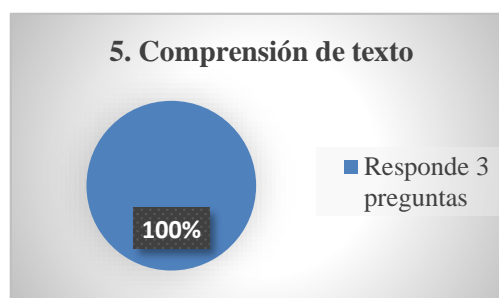


Gráfico 10. Compresión de texto (después)



Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes del programa Excel
Elaborado por: Bolaños Mishell y Saca Karina

Análisis:

En el literal 5 compresión de texto se obtiene en el antes que 15 niños que son el 46% responden las 3 preguntas mientras que 11 niños que es el 33% responde menos de 3 y 7 niños que es el 21% no responden ninguna pregunta, después de aplicar el método los 33 niños que es el 100% logran responden las 3 preguntas.

Interpretación:

Al presentar problemas desde el reconocimiento de los códigos alfabéticos, la pronunciación de sílabas y la lectura de palabras es evidente que la mayoría de niños no logra comprender lo que lee, ya que no existe una buena concentración, pierde el hilo de la lectura al no reconocer alguna palabra o repite una y otra vez la misma palabra y ya no sabe que responder a la pregunta. El método Vacachadafa es un proceso sistemático que inicia desde lo básico que el niño debe aprender y si ya lo sabe pues refuerza ese aprendizaje, además se trabaja a partir de la motivación del estudiante, como se había mencionado antes a María Montessori y la importancia del material didáctico, se destaca la relevancia de utilizar plantillas que contengan imágenes, colores, letras, puesto que este material llama la atención de los niños, sentían un deseo por aprender, además manifestaron que les gusta como desarrollan las actividades y que les agrada colorear, deseaban más hojas de trabajo con dibujos, así se llegó a la conclusión de que el niño aprende haciendo y aprende mucho más cuando le gusta lo que hace, lo que nos lleva a generar estudiantes llenos de motivación.

Tabla 12. Copia (antes)

Columna1	Columna2	Columna3
Copian 20 palabras	16	49%.
Copian menos de 20 palabras	12	36%.
No copia ninguna palabra	5	15%.
Total	33	100%.

Tabla 13. Copia (Después)

Columna1	Columna2	Columna3
Copian 20 palabras	33	100%.
Copian menos de 20 palabras	0	0%.
No copia ninguna palabra	0	0%.
Total	33	100%.

Gráfico 11. Copia (antes)

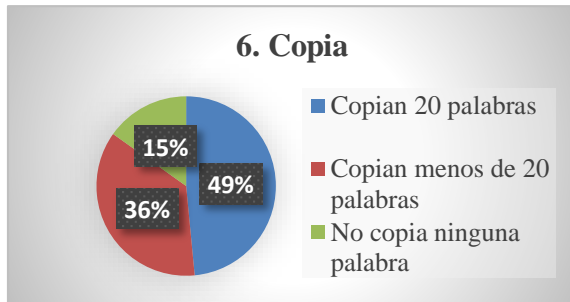
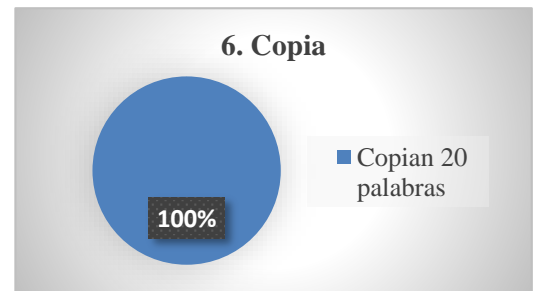


Gráfico 12. Copia (Después)



Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes del programa Excel
Elaborado por: Bolaños Mishell y Saca Karina

Análisis:

Antes de aplicar el método en literal de la copia se obtuvo que 16 niños que es el 49% copian 20 palabras, 12 niños que es el 36% copian menos de 20 palabras y 6 niños que es el 15% no copia ninguna palabra. Mientras que después de aplicar el método los 33 niños que representa el 100% copian las 20 palabras.

Interpretación:

Cada niño es diferente y aprende de una manera distinta como se puede observar en la gráfica 11 existen niños que logran reconocer y escribir las 20 palabras todo esto puede ser gracias a que no solo aprenden en el salón de clase sino que también en sus casas pero existieron niños que escribían entre 10 palabras o dejaban en blanco los casilleros, como se dijo anteriormente la lectura y escritura es un proceso que se maneja a la par si se falla en uno de esos ya es complicado continuar y mucho más cuando no existe una motivación de por medio, por eso aplicar no solo era cuestión de seguir el proceso sino también de buscar el interés del niño, que le gusta, que le motiva, que le genera impacto, como menciona Dewey el niño aprende a través de la educación – acción lo que quiere decir que debe manipular, observar, razonar acerca del objeto que ve o toca, siente curiosidad y empieza las inquietudes. Al haber aplicado el método se pudo evidenciar como el niño observo las imágenes, las sílabas, proceso la información y partió de su experiencia para dar una respuesta y así dar inicio a un intercambio de ideas logrando obtener 33 niños entusiasmados, activos y motivados por seguir aprendiendo.

Tabla 14. Dictado (antes)

Columna1	Columna2	Columna3
Escriben 3 oraciones	13	39%.
Escriben menos de 3 oraciones	14	43%.
No escriben ninguna oración	6	18%.
Total	33	100%.

Tabla 15. Dictado (después)

Columna1	Columna2	Columna3
Escribe 3 oraciones	31	94%.
Escribe menos de 3 oraciones	2	6%.
No escribe ninguna oración	0	0%.
Total	33	100%.

Gráfico 13. Dictado (antes)

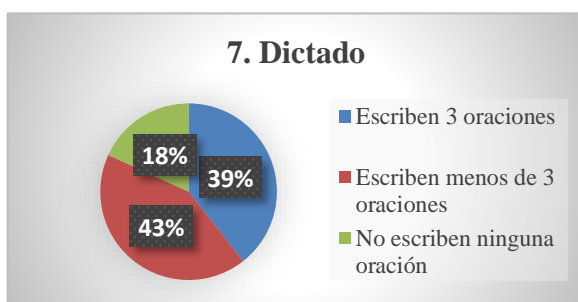


Gráfico 14. Dictado (después)



Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes del programa Excel
Elaborado por: Bolaños Mishell y Saca Karina

Análisis:

Se obtuvo en el dictado que 13 niños que es el 39% escriben 3 oraciones dictadas por el docente, mientras que 14 niños que son el 43% escriben entre dos o q oración y 6 niños que representan el 18% no escriben ninguna oración y tan solo anotan una que otra palabra, mientras que después de aplicar el método se evidencia un gran avance en esta etapa del dictado, 31 niños que representa el 94% escriben 3 oraciones con sentidos y 2 niños que son el 6% no escribieron las oraciones por una u otra razón.

Interpretación:

La escritura y lectura es un proceso que iniciamos desde la etapa alfabética, hasta llegar a la etapa del dictado, si existieron errores en cada una de estas fases el niño no lograra desarrollar las habilidades cognitivas de la lectura y escritura, como se puede observar en la tabla 14 antes de haber aplicado el método que un cierto porcentaje de niños escribe una oración u o dos oraciones mientras que otros niños tan solo escuchan el dictado y tan solo escriben palabras o cambian la oración para simular que completaron el trabajo pero después de haber utilizado el método se evidencia un gran avance en la mayoría de los niños, un gran porcentaje logra ya identificar las palabras que componen la oración y pueden escribirla dándole sentido, aunque existió un mínimo porcentaje que no escribieron las oraciones es porque los niños se desconcentraron con mayor facilidad, empezaron a levantarse y a querer inquietar a sus amigos, cabe recalcar que los 2 niños en el anterior test si escribieron sus oraciones y esta vez no, por ello fue necesario apartarlos un momento y conversar con ellos para no desconcentrar al resto.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

5.1.1. Conclusión general

La aplicación del método Vacachadafa ayudó a desarrollar la lectura y escritura en los niños de segundo de básica paralelo “B”, a través de conformación de sílabas ya que consistía en enseñar combinando vocales y consonantes, en la parte fonética guiamos al estudiante, primero por la consciencia fonológica, la cual es la pronunciación y el reconocimiento del código alfabético para que después identifique los sonidos que generan dichas letras en conjunto; continuamos con las grafías en el cual los niños empezaron a trazar o dibujar las vocales, sílabas, palabras hasta llegar a las oraciones, todo este proceso a resultado favorable después de haber sido aplicado.

5.1.2. Conclusiones específicas

Se diagnosticó que los estudiantes presentaban dificultades al momento de leer y escribir, además se utilizó un instrumento psicométrico denominado test “T.A.L.E.” el mismo que nos permitió identificar los problemas de aprendizaje, siendo así retraso específicamente en la lectura, comprensión lectora, dictado y escritura.

Para la aplicación correcta del método Vacachadafa se elaboró diferentes actividades en relación al método, al test y al año de educación básica al que fue aplicado, cada una de las actividades reforzaron el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños puesto que fueron realizadas después de cada clase.

Se analizó y se evidenció la veracidad del método Vacachadafa a través de la utilización de bitácoras, en el cual se registró información de los 20 días de aplicación, el proceso que se llevó a cabo, los avances y también los retrocesos que se presentaron.

5.2. Recomendaciones

- Aplicar el método Vacachadafa desde la educación inicial con el fin de desarrollar y fortalecer las habilidades de los estudiantes en las dos áreas de la lectura y escritura.
- Se sugiere investigar otros métodos de enseñanza que ayude al mejoramiento tanto en la lectura, como en la escritura.
- Se sugiere que los docentes que no solo es aplicar el método, sino que es necesario crear o buscar actividades que sean motivadores y significativos para los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Avendaño, W., Paz, L., & Rueda, G. (Febrero de 2017). *Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Downloads/Dificultades_en_la_escritura_academica_y_funciones.pdf
- Belting, H. (2008). *La antropología de la imagen*. Obtenido de Revista UMAN.: <https://www.revista.unam.mx/vol.9/num7/art50/art50.pdf>
- Castañeda, B. (2018). *La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239024334004.pdf>
- Espín, J. (2019). *"Metodologías activas en el aprendizaje de la lectoescritura, de los niños y niñas de segundo inicial paralelo "C" de la Unidad Educativa Vigosky Centro, Riobamba, Chimborazo, Periodo 2018-2019"*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5835/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000007.pdf>
- Estebes, Z., Norma Gárces, & Veronica Toala. (2018). *La importancia del uso del material didáctico para la construcción del aprendizaje*. Obtenido de Universidad de la Rioja: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf>
- Gallardo, A. (2009). *Concepto y característica de la imagen*. Obtenido de https://analiagallardo.files.wordpress.com/2009/05/apunte-04_concepto-y-caracteristicas-de-la-imagen1.pdf
- Gómez, P. Z. (2021). *Método Vacachadafa y su efectividad para enseñar Lectoescritura. Estudiantes con Discapacidad intelectual leve, Gualaca*. Obtenido de http://168.77.210.164/bitstream/handle/123456789/1109/G%20c3%b3mez_Ortega_Pamela_Zuzette.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gómez, P. (2021). *Método Vacachadafa y su efectividad para enseñar Lectoescritura. Estudiantes con Discapacidad intelectual leve, Gualaca*. Obtenido de http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1109/G%20C3%B3mez_Ortega_Pamela_Zuzette.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Granata, M., Labayén, M., & Tudurí, F. (2017). *RUC*. Obtenido de LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11078/CC-63%20art%2043.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20diagn%C3%B3stica%20inicial%20es,de%20la%20dificultad%20de%20aprendizaje>.
- Hernández, R. (2014). *Scielo*. Obtenido de Metodología de la investigación: https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Josep Toro, M. C. (2017). *Manual de referencia*. Obtenido de Psicosanse: <https://psicosanse.es/wp-content/uploads/PDF/Manual%20TALE2000.pdf>

- López, J. (2022). *El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la Unidad Educativa San Pío X' de la Provincia de Tungurahua*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35504/1/Tesis%20de%20maestr%C3%ada%20.%20Lic.%20Jazmina%20L%c3%b3pez%20Andrade-final-signed-signed-signed%20%282%29-signed%20%283%29.pdf>
- Martínez, Y., & Díaz, L. (2018). *Operaciones intelectuales y mentales implicadas en la lectura*. Obtenido de <https://prezi.com/zy4tkhqfhaf3/operaciones-intelectuales-y-mentales-implicadas-en-la-lectura/>
- Medina, E. (2018). *Desarrollo del método vacachadafa*. Obtenido de Repositorio. UPEU.: https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2130/Sara_Trabajo_Licenciatura_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Medina, S. (2019). *Aplicación del método "Vacachadafa" en la producción de textos narrativos tipo cuentos en estudiantes del 2° grado de primaria del colegio Tercer ntes del 2° grado de primaria del colegio Tercer*. Obtenido de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2130/Sara_Trabajo_Licenciatura_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Melo, A. C., & Restrepo, A. (2021). *EL USO DE LA IMAGEN: UNA HERRAMIENTA EN LOS PROCESOS DE LECTURA EN PRIMERA INFANCIA*. Obtenido de <https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/530/TRABAJO%20DE%20GRADO%20ANA%20MELO%20Y%20ANDRY%20RESTREPO%20-%20Carolina%20Melo.pdf?sequence=1&isAllowed=n>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. Quito. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Downloads/EGB-Eelemental.pdf>
- Montes, G. (2013). *Entender, comprender, interpretar*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29228948013.pdf>
- Moreno, Y. Y. (2023). *La importancia de los procesos de lectura y escritura en el grado primero del Colegio City College San Amor*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/59348/yymorenoab.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ruiz, C. (2018). *Aprendizaje y uso del color en la etapa infanti*. Obtenido de Tsantsa revista de investigaciones artísticas: <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/download/2659/1725/7664>
- Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>
- Saldarriaga, P. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las ciencias*, 2(3), 127-137. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v2i3%20Especial.298>
- Salinas, D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de la Lectura y Escritura en los tiempos de pandemia*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>

- Teulé, J. (2016). *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%20C%20JUDITH.pdf?sequence=1>
- Torres, I., Padilla, V., & Córdón, S. (2013). *Proceso de Lectura y Escritura en los niños de la biblioteca comunitaria las acacias a partir del cuento*. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2426/TE-16476.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Ushiña, D. (2017). *Procesos cognitivos de la escritura en los estudiantes de Segundo, Tercer y Cuarto grado de Educación General Básica de la Institución Educativa Jacinto Collahuazo ubicada en la Parroquia Rural de Llano Chico en el periodo lectivo 2016-2017*. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c24588ff-0bd0-48aa-a18a-56866f93e7d4/content>
- Valencia, I., Aramburo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/250160819.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0021- DFCEHT-UNACH-2023

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión de fecha 29 de junio del 2021, en su Art. 20, literal b), párrafos 3 y 4, determina: "La Dirección de Carrera remitirá al Decanato la propuesta de asignación de tutores para su aprobación, en un término de hasta dos días a partir de haber elaborado la propuesta de asignación de tutores."; **Una vez aprobada la propuesta de designación de tutores, el Decanato notificará, a través de la correspondiente resolución, la designación de tutor al estudiante y al profesor tutor, en un término de hasta tres días a partir de haber recibido la propuesta de asignación de tutores.** **El formato de subrayado y negrita, me corresponde;**

Que, mediante Oficio No.012.CEB-UNACH-2023, el Dr. Mgs. Manuel Joaquín Machado Sotomayor, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "...la comisión de carrera se reunió con la finalidad de asignar profesor tutor a cada estudiante según el componente de investigación para la consecución del trabajo de investigación de los estudiantes de séptimo semestre período 2022-2S. Por lo que me permito remitir el listado de la propuesta de asignación de tutores para su aprobación.";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de séptimo semestre período 2022-2S, de la carrera de Educación Básica, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No.012.CEB-UNACH-2023, conforme el siguiente detalle:



No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	ANTE CHANGOLUIZA LEYDY ALEXANDRA	IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA PSICOMOTRIZ EN NIÑOS CON RETRASO MADURATIVO DEL DESARROLLO DE 5 AÑOS, DE LA PARROQUIA TAISHA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024	MGS.PATRICIA ELIZABETH VERA RUBIO
2	AUSHAY DAQULEMA ANA LUCIACO		
3	BALLA YUQUILEMA EDISSON ARIEL	PROPUESTA DE PERTINENCIA DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. PERIODO ACADÉMICO 2023-1S	DR. EDGAR ALBERTO MARTÍNEZ ARCOS
4	PEREZ PERALTA FERNANDO JAVIER		
5	BERRONES CARRASCO DAYANA NICOLE	DESARROLLO PSICOMOTOR Y AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 7MO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024.	MGS.TATIANA FONSECA
6	BOCANCHO QUINGALUISA LETICIA GENOVEVA	EL MÉTODO LÚDICO Y EL APRENDIZAJE, EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO LECTIVO 2023 -2024.	MGS.TATIANA FONSECA
7	BOLAÑOS CHICAIZA MISHELL DOMENICA	APLICACIÓN DEL MÉTODO VACACHADAFÁ PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 2DO DE EGB, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023 - 2024	MGS.FÉLIX JOSÉ ROSERO LÓPEZ
8	SACA MUÑOZ KARINA ALEXANDRA		
9	BUÑAY TENEZACA YADIRA MARILY	LAS FAMILIAS DISFUNCIONALES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL, DE LA FUNDACIÓN "EMANUEL", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PERIODO LECTIVO 2023-2024.	MGS.PACO FERNANDO JANETA PATIÑO
10	FREIRE SALAZAR KATHERINE LIZETH	REPOSITORIO DE MATERIAL AUDIOVISUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE	MGS.HUGO MARCELO CAMPOS YEDRA



11	MACAS TIERRA DAYANA ISABEL	LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2023-2024.	
12	GALARZA SISA NELLY DEL PILAR	CLIMA DE AULA AFECTIVO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO NUEVO MUNDO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024	MGS.GLADYS PATRICIA BONILLA GONZÁLEZ
13	GALLO GARCIA SINAI VICTORIA	COMPETENCIAS TICS DE LOS DOCENTES DE EGB MEDIA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JESÚS INFANTE" EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024	MGS.JOHANA KATHERINE MONTOYA LUNAVICTORIA
14	GARCES ARMAS SHIRLEY DAYANA	EL MÉTODO ROBINSON EN EL PROCESO DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE, EN LOS NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE LA FUNDACIÓN "EMANUEL" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO ACADÉMICO 2023-2024 1S.	MGS.RUTH TATIANA FONSECA MORALES
15	GAUIN MOROCHO BETTY JOHANNA	PERCEPCIONES SOBRE LA IMPORTANCIA DEL IDIOMA KICHWA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE ÑUCANCHIK YACHAY	MGS.QUISHPE SALCÁN AIDA CECILIA
16	GAVILANES TAMAME LUIS EDUARDO	GAMIFICACIÓN Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO "NUEVO MUNDO", CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024.	MGS.GLADYS PATRICIA BONILLA GONZÁLEZ
17	GUAMAN CHACUA MARIA CARMEN	LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, EN EL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO "NUEVO MUNDO", EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2023- 2024.	MGS.GLADYS PATRICIA BONILLA GONZÁLEZ
18	MOROCHO PUCULPALA FERNANDA NAYELI	DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO FAMILIAR EN EL DESARROLLO SOCIOEDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024	MGS.PATRICIA ELIZABETH VERA RUBIO
19	MOYA PARRA NUSSI ESTESY	ACTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y MÉTODOS, DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE	DR.EDGAR ALBERTO MARTÍNEZ ARCOS
20	ZUMBA BUENO CARLOS		



	MAURICIO	CHIMBORAZO. PERIODO ACADÉMICO 2023-1S	
21	PALATE PALATE SILVIA LIZBETH	DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO FAMILIAR EN EL DESARROLLO SOCIOEDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024.	MGS.PATRICIA ELIZABETH VERA RUBIO
22	PANATA PUNINA JENIFFER MELIZA	LA FAMILIA COMO PROMOTORA DEL DESARROLLO DE DESTREZAS BLANDAS, PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO DE VIDA, EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024.	MGS.PATRICIA ELIZABETH VERA RUBIO
23	PAZ BRAVO RAMONA BEATRIZ	LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "SAN PABLO" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024.	MGS.PATRICIA ELIZABETH VERA RUBIO
24	POMA GARCIA VALERIA SHANTELL	LA EMPATÍA AFECTIVA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOCONFIANZA EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SIMÓN RODRÍGUEZ", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2023-2024.	MGS.RUTH TATIANA FONSECA MORALES
25	TADAY USHCA VIVIANA ELIZABETH	LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO, PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SIMÓN RODRÍGUEZ", PARROQUIA LICAN, CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023- 2024.	MGS.RUTH TATIANA FONSECA MORALES
26	TIERRA TIERRA GABRIELA MISHEL	LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS DEL ECUADOR, EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO PARALELO "A" DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANOAMÉRICA" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024	MGS.JOHANA KATHERINE MONTROYA LUNAVICTORIA
27	HEREDIA YEPEZ LISA NIKOLE		
28	TIGRERO MORLA ANGELICA BRIGGITTE	LA MOTRICIDAD FINA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE LAS AULAS HOSPITALARIAS UNIDOCENTE DE LA CIUDAD DE	MGS.RUTH TATIANA FONSECA MORALES



		RIOBAMBA, PERIODO LECTIVO 2023-2024.	
29	TOCTAQUIZA TOCTAQUIZA SARIAH ALEJANDRA	BIBLIOTECAS VIRTUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA BÁSICA MEDIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANOAMÉRICA", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2023-2024.	MGS.JOHANA KATHERINE MONTOYA LUNAVICTORIA
30	VALLEJO MENDOZA MONICA ALEXANDRA	PRÁCTICAS FAMILIARES Y DESARROLLO SOCIOEDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2023-2024.	MGS.PATRICIA ELIZABETH VERA RUBIO
31	VASQUEZ GUEVARA JESSICA VIRGINIA	EL NÚCLEO FAMILIAR Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANOAMÉRICA" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024.	MGS.GLADYS PATRICIA BONILLA GONZÁLEZ

Dada en la ciudad de Riobamba, a los veintisiete días del mes de enero de 2023



AMPARO LILIAN
CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.
Elaborado por: Mgs. Zola Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	27-01-2023	

Anexo 2. Aprobación de perfil del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.06
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los **02 días del mes de mayo del 2023**, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **SACA MUÑOZ KARINA ALEXANDRA**, con CC: **0504645474** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación** titulado **Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do de EGB, en la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo lectivo 2023 - 2024**, que corresponde al **dominio científico** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la **línea de investigación** *Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional*.


PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor
DIRECTOR CARRERA


Mgs. José Félix Rosero López
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA


Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA


Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA


Srta. Dayana Nicole Berrones Carrasco
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

Anexo 3. Bitácoras de la aplicación del método Vacachadafa

Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”	
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora
	N*: 1
	Fecha: 15-05-2023
	Curso y paralelo: 2do “B”
INFORME GENERAL	
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.
Problema a tratar:	- Reconocer a la palabra como una unidad entera
Objetivo	- Reconocer la palabra a través de la utilización de imágenes utilizando sus experiencias previas
Tiempo:	- 40 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dinámica</i> <p>“Simón dice”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El propósito de la dinámica es dar instrucciones y que los niños escuchen y así empezar a jugar. Además es un preámbulo para continuar con la actividad prevista, además sabemos que los niños saben seguir instrucciones. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos el material impreso sobre el abecedario en el cual se encuentra las vocales y consonantes con sus respectivas imagen, esto nos ayudó a que los niños vean la imágenes, las formas, los colores y el tamaño de las letras y se sientan familiarizados con lo que están observando y empezamos a trabajar a partir de la experiencia. - El cartel tiene imágenes que van en relación con las vocales u consonantes así que al momento de repetir la vocal o la consonante también decían el nombre de la imagen que se encuentra en el cartel como por ejemplo decían C de Casa o D de Dado o F de Foco. - Observamos algunos errores en la pronunciación de los niños en las letras C.S.B.V.R.RR.Z.P.Q, ya que al momento de decir S (ese de sapo) nos decían (ce de sapo), también se equivocaban en la letra V puesto que en vez de decirnos V (uve de vaca) nos decían V (be de vaca). - Se observó que los niños no reconocían la letra RR, desconocían su grafía y no tenían una correcta pronunciación, por ejemplo en vez de decir Carro nos decían Caro, en vez de decir Ferrocarril nos decían Ferrocarril. - Trabajamos cada una de las letras del abecedario con las imágenes repitiendo 3 veces y dibujamos en el aire la grafía de la letra. <p>Cierre</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con las actividades entregadas evaluamos el trazo que realizan los niños dentro de cada una de las letras para que recuerden las grafías al momento de escribir, también el reconocimiento fonológico 	

de las letras, puesto que a medida que van pintando las letras deben repetir que letra es y relacionarlo con el objeto que se encuentra a lado para así decir el nombre.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles con el abecedario impreso - Fichas de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - El utilizar un material didáctico en el que se encuentra las letras del abecedario con imágenes es de gran ayuda para el aprendizaje de los niños, puesto que empiezan a relacionarlos entre sí, ya que partimos desde su conocimiento previo adquirido en el primer año de educación básica y también de sus hogares. Por ello los niños lograron relacionar las letras con las imágenes y repetir 3 veces tanto las vocales como consonantes y el nombre de las imágenes que se encontraban junto a ellos. - Los niños aprenden desde el ejemplo de sus docentes, así que nosotras mantuvimos una actitud positiva, con gran entusiasmo, creamos un clima de aula favorable en el cual los niños participaron, compitieron entre ellos y demostraron que aprendieron mucho el día de hoy.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades

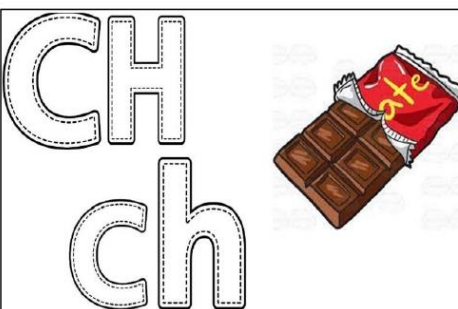
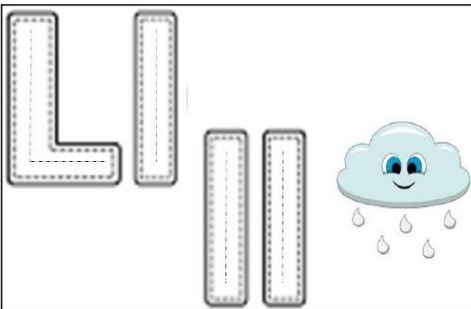
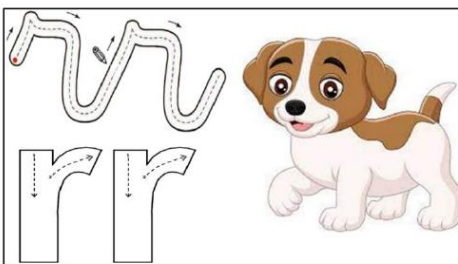
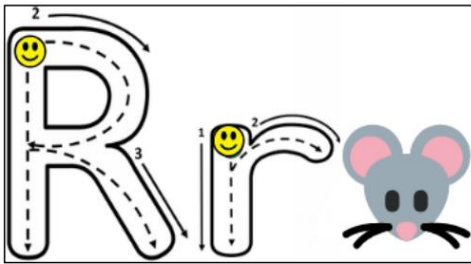
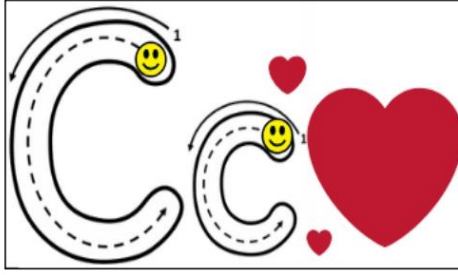
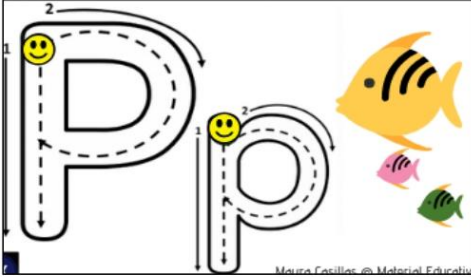
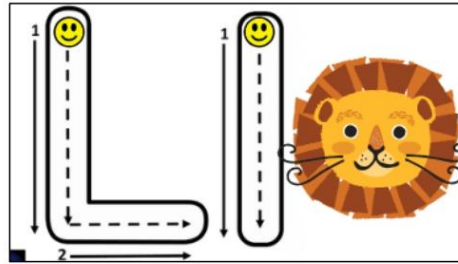
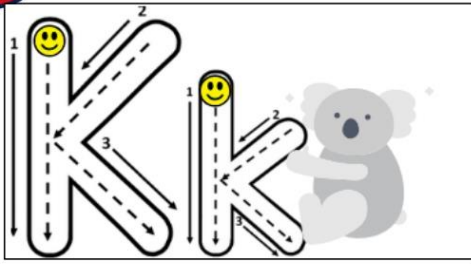


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

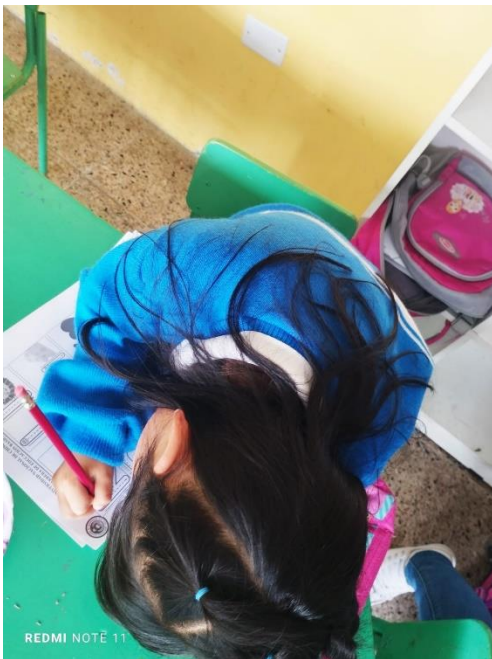
Método vacachadafa
actividad 1

Semana uno – Ficha de reconocimiento de letras

Nombre:



Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 2
	Fecha: 16-05-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Escritura de silabas 	
Objetivo	- Utilizar la plantilla de la vocal “a” partiendo de la conciencia fonológica para desarrollar la escritura de las silabas	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“Pimpón es un muñeco”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La finalidad de utilizar la canción antes de iniciar la clase es para activar la psicomotricidad en los niños y así obtener su atención, también para escucharles a los niños y la pronunciación de la canción. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la plantilla impresa de la vocal “a” y trabajamos hasta la consonante g, en la platilla se encuentra las silabas ya formadas con la vocal “a”, se trabajaron las siguientes silabas (ba, ca, cha, da, fa, ga), cada una de estas silabas contiene una imagen, las mismas que se relacionan entre sí. - Se pidió a los niños que identifiquen que consonante es y que vocal es para que sepan cómo está conformado la sílaba y les resulte más fácil pronunciarla, además lograron relacionar la sílaba con la imagen. - Después de haber pronunciado el cómo está estructurado la silaba, repetimos 3 veces y la relacionamos con la imagen que encuentra a lado de la silaba, por ejemplo pronunciaron la silaba ba y miraron un barco, entonces pronunciaron ba de barco y luego separaron las silabas eón aplausos, ejemplo bar-co y nos dijeron que barco tiene 2 sílabas. - Los niños confunden la letra C y la S ya que al decirles que pronuncien primero la letra C nos dicen que es la Ce de Sapo, mientras que otros si identifican que es la C de casa, por ello se trabajó más esa letra. Además desconocían la grafía de la letra ch y su sonido, por ello se enseñó la combinación de la letra CH, su sonido y su grafía. - Además se detectó a 5 niños que tienen problemas al identificar las sílabas puesto que pronuncian primero la consonante y luego la vocal y no unido, por ello se trabajó de manera diferente, utilizamos la plantilla de la vocal “a” para enseñar primero las consonantes con su correcta pronunciación y logren diferenciar cada una de ellas, luego utilizamos las imágenes para que puedan relacionar imagen-consonante y así iniciamos a desarrollar poco a poco su conciencia fonológica 		

Evaluación

- Utilizamos la actividad 2 referente al método Vacachadafa en el cual los niños trabajaron desde la lera “a” hasta la sílaba “ga”, cada uno de los niños recibió una hoja y completo las sílabas que faltaban en las palabras.
- Pintaron las imágenes que se encontraban encima de las silabas a completar y de paso repetían la sílaba, la palabra y lo relacionaron con la imagen.
- Los 5 niños trabajaron la misma actividad acompañados de las docentes pero como trabajamos consonantes solo completaban la consonante que faltaba por ejemplo nos decían aquí va la b de barco y solo escribían la consonante b y pintaban el dibujo.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none">- Plantilla impresa de la vocal “a”- Ficha de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none">- Los niños se divierten cuando ven dibujos que lo pueden pintar, por ello tratamos de buscar objetos que se relacionen con la sílaba que están aprendiendo y les resulte más fácil recordar, a medida que los niños van pintando, van repitiendo la sílaba y la palabra.- Les gusta ser competitivos y eso lo utilizamos a nuestro favor ya que siempre pedimos que nos den ejemplos de las sílabas que estamos trabajando y van acumulando puntos y así los mantenemos activos.- El trabajar de manera diferente con los 5 niños logramos que cada uno de ellos pueda identificar las consonantes y relacionarlos con las imágenes,
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

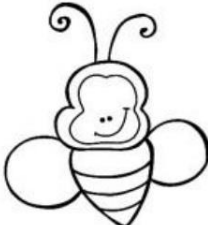
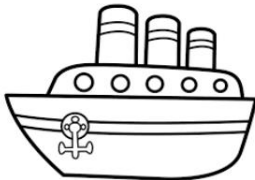




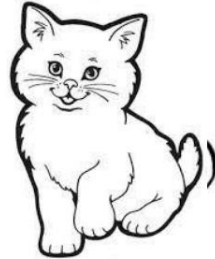


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad 2

Semana uno - Ficha "A"

Nombre:

		
...beiarcosa
		
.....vodolda
		
....to		

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 3
	Fecha: 17-05-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las sílabas - Escritura de las sílabas - Separación de sílabas 	
Objetivo	- Utilizar la plantilla de la vocal “a” para desarrollar la conciencia fonológica partiendo de la sílaba “ha” hasta la sílaba “na” con sus respectivas grafías.	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“Sal solecito”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al cantar sal solecito al inicio de la actividad es para que los niños puedan liberar la energía que traen de sus casas, ya que realizábamos mímica al momento de cantarla y también bailábamos, para quitarnos la pereza, para crear un ambiente positivo y así tener la atención de los niños. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos las sílabas que vimos el día anterior, cada uno de los niños no iba dando un ejemplo y también separaba en sílabas para decirnos cuantas sílabas tiene la palabra. - El día de hoy empezamos con las sílabas “ha”, “Ja”, “la”, “lla”, “ma”, “na”, el método a utilizar es el mismo, los niños repitieron 3 veces la sílaba, lo relacionaban con la imagen que encontraban en la plantilla y separaban las sílabas para luego decirnos cuantas sílabas tiene la palabra. - los niños presentan fallas en la letra “ll”, puesto que al momento de pronunciar cambian la “ll” por la “y”, así que se tuvo que trabajar mucho más la letra “ll” por ello buscamos ejemplos que contengan la letra “ll” y graficábamos en el pizarrón para que puedan pronunciar la letra “ll” y lo relacionen con el dibujo y les resulte más fácil recordar. - Nos percatamos que 5 niños presentan dificultad acerca de la pronunciación de las sílabas puesto que los niños reconocen las letras del abecedario pero al momento de unirlos para formar sílabas ya se les complica a unos niños pronunciar y a otros niños escribir, por ello para no desconcentrar al resto del grupo se les entrego las actividades que debían desarrollar el día de hoy y trabajamos con los 5 niños de manera individual. - El trabajo con los niños consistía en pedirles que escriban la letra h y la vocal a por separado y pronuncien cada palabra, luego les pedíamos que unan las letras y traten de leerlas, al principio no sabían cómo pronunciarlas, por ello nosotras pronunciábamos primero y ellos lo repetían y así trabajábamos con ellos hasta la sílaba “na”. <p>Cierre</p>		

Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> - Para evaluar lo aprendido el día de hoy utilizamos la actividad en el cual consistía en completar las sílabas que aprendieron el día de hoy y relacionarlo con los dibujos, los niños repetían las sílabas, completaban las palabras y pintaban. - Con los otros 5 niños trabajamos la hoja de manera conjunta para ayudarlos a completar y también para observar si relacionan las imágenes con las palabras y la utilización correcta de las grafías. 	
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla de silabas de la vocal “a” - Fichas de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Al utilizar la repetición de las sílabas, la separación de las mismas y la relación con las imágenes les resulta a los niños interesante, les agrada la manera de trabajar y siempre nos preguntan si vamos a pintar todos los días, porque su maestra les enseñó solo con el pizarrón. - Su manera de trabajar es muy activa, les gusta estar en movimiento, participar, hablar, competir entre ellos y nosotras tratamos de hacer que todos participen y todos ganen puntos porque al final decidimos dar un premio al niño que mejor se haya comportado y haya participado en nuestras actividades.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad 3

Semana uno - Ficha "A"

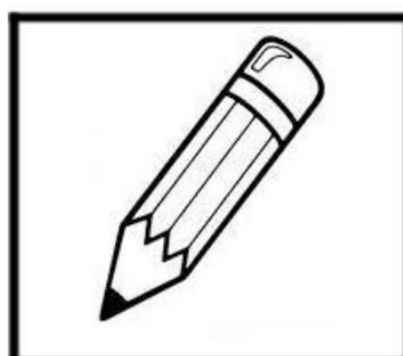
Nombre:



...da



...bón



....piz



....ma

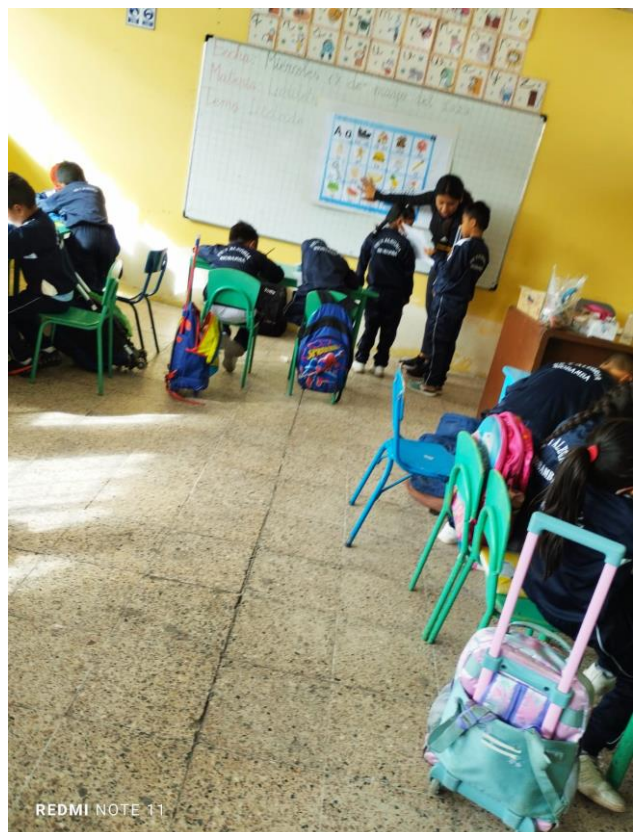


...no



....riz

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 4
	Fecha: 08-05-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	- Reconocimiento de vocales y consonantes del abecedario	
Objetivo	- Desarrollar la conciencia fonológica de las vocales y consonantes con sus respectivas grafías	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio: - Dinámica</p> <p>Para comenzar la clase les enseñamos una nueva canción con el propósito de que ellos puedan hacer silencio y saber escuchar. “Un candadito nos vamos a poner, el que se lo saque va perder, uno, dos, tres y las llaves nos vamos a comer, Am, Am.”</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos el material impreso para impartir la clase de manera más interactiva. - Comenzamos la clase realizando una retroalimentación de las silabas que aprendieron en la clase anterior - Observamos que existía algunos errores al momento de pronunciar como por ejemplo la r de la rr, los niños la conocían como la doble r pero no podían pronunciarlo como era adecuado. Al momento de escribir solamente escribían todas las palabras con la r. - Les dimos a conocer que la r y la rr tienen diferente sonido y las cuales se las pueden escribir en ciertas palabras. - Para ver el aprendizaje de los niños les entregamos las hojas para que puedan desarrollar la actividad del día 		
<p>Cierre</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la actividad realizada podemos observar que los niños van reconociendo los fonemas, y que al realizar el trabajo deben ir repitiendo silaba por silaba hasta completar la palabra, además debe repetir la palabra completa al momento de pintar los gráficos. 		
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD		
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Cartees con el abecedario impreso - Ficha de actividades 	
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Se puedo observar que los niños les gusta trabajar de forma más interactiva, en esta parte los niños daban ejemplos que comienza con la silaba que estamos trabajando y a la vez nos decían cuántas silabas tiene esa palabra. - Les gustan comparar las imágenes con las palabras y lo más importante es que les gusta pintar 	

Firma:

Mishell Bolaños

Karina Saca

Ficha de actividades




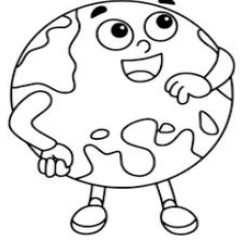



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad 4

Semana uno - Ficha "A"

Nombre:

		
Pi....padio
		
Tie....día	

Fotografias



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 5
	Fecha: 07-05-2023	
Curso y paralelo:		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024	
Problema a tratar:	- Reconocimiento de vocales y consonantes del abecedario	
Objetivo	- Desarrollar la conciencia fonológica de las vocales y consonantes con sus respectivas grafías	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio: Dinámica Un sapo Había un sapo, sapo, sapo que nada en el río, río, río con su traje verde, verde, verde que moría de frío, frío, frío, señora sapa, sapa, sapa me contoooo que tenía un amigo que se llama Jesús, Jesús.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos el material impreso sobre el abecedario en el cual se encuentra las vocales y consonantes con sus respectivas imágenes. - Observamos que existía problemas de pronunciación de la sa y za, se confundían al escribir algunas palabras. - Al dar la clase, se iba preguntando a cada niño un ejemplo que empiece o termine en la silaba que vamos viendo durante la clase y a la vez nos diga cuantas silabas tiene. 		
<p>Cierre Evaluación Con la actividad que los estudiantes realizaron en las hojas se puedo observar que si habían aprendido la diferencia del uso de la za y sa. Por otro lado, aun se pudo evidenciar que había confusiones del uso de la V con la B, y los niños que tenían otras valencias poco a poco van adquiriendo un mejor conocimiento.</p>		
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD		
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles con el abecedario impreso - Fichas de actividades 	
Conclusiones:	- Los niños comienzan a relacionar las palabras con las imágenes	

	<ul style="list-style-type: none"> - Comienzan a reconocer las silabas, comienzan a pronunciarlo de mejor manera. - Comienzan a crear más ejemplos con esas silabas.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Método vacachadafa
Actividad 4**

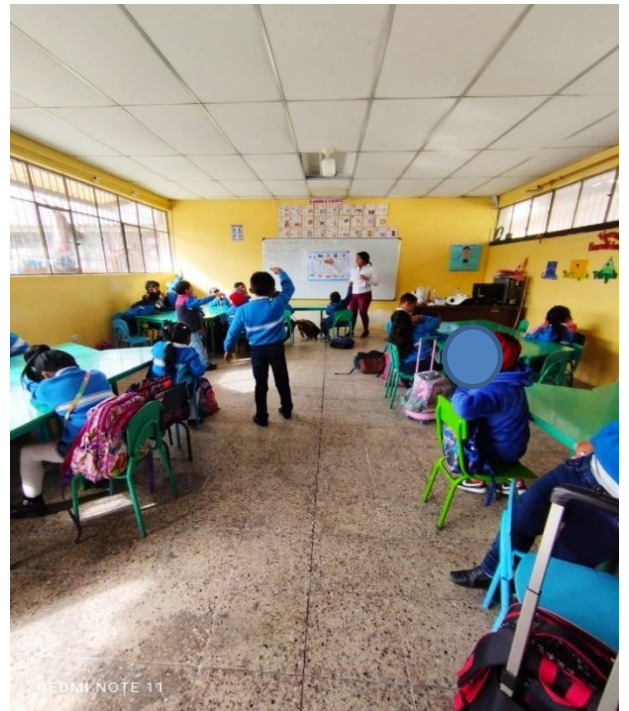
Semana uno - Ficha "A"

Nombre:

....mborca	...fle

Pa....sopato

Fotografias



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 6
	Fecha: 29-05-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024 	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las sílabas - Escritura de las sílabas - Separación de sílabas 	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la plantilla de la vocal “e” para desarrollar la conciencia fonológica partiendo de la vocal “e” hasta la sílaba “fe” con sus respectivas grafías. 	
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> - 40 minutos 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dinámica</i> <p>Mi barquito lleva palabras que contengan la letra “a”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El fin de nuestra dinámica fue que los niños recuerden las palabras que conocieron la semana anterior que se trabajó con la plantilla de la vocal “a”, así realizamos una retroalimentación antes de iniciar con la vocal “e” <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos la plantilla de la vocal “e” a los niños y empezamos a trabajar, iniciamos con la vocal “e” y practicamos el sonido por ejemplo decimos es la vocal “e” de enano y luego les preguntamos a los niños en qué lugar se encuentra ubicado la vocal “e” y cuantas sílabas tiene la palabra enano. - Luego empezamos por la consonante “b” y les pedimos a los niños que reconozcan que letra era y por cual vocal está acompañada que en este caso era la “b” y la “e”, luego pronunciaban la sílaba completa tres veces para que el sonido quede grabado en su memoria. - Continuamos con la imagen, después de haber pronunciado la sílaba por tres veces pasábamos a relacionarlo con la imagen que se encuentra encima de la sílaba be que era de un beso, así que los niños nos decían que es la “be” de beso y separaban en sílabas. - Les pedimos a los niños la semana anterior que repasen las consonantes (ch, ll, rr) ya que se les complicaba el reconocimiento de las mismas, pronunciaban por separado nos decían es la “c” y la “h” y no en conjunto, pero al tocarles la sílaba “che” lograron pronunciar primero por separado cada letra y luego en una sola sílaba. - Trabajamos con la misma metodología hasta la sílaba “fe”, además los niños nos daban otros ejemplos y lo separaban en sílabas. <p>Cierre</p> <p><i>Evaluación</i></p>		

- El día de hoy para evaluar a los niños utilizamos una actividad conocida como “Lotería de sílabas”, primero organizamos parejas y les entregamos una hojita con la lotería, después les dimos las indicaciones del juego, las cuales consistía en que nosotras decíamos que necesitamos una palabra que empiece con la sílaba “de” y lo busquen en la lotería, lo marquen, levanten su mano y pasen al pizarrón para que escriban la sílaba y la palabra y luego lo pronuncien, así se ganaban caramelos la pareja que participaba.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla de la vocal “e” - Actividades “Lotería de sílabas” - Premios “Caramelos”
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Es evidente como los niños han avanzado en el reconocimiento de las palabras y sílabas, la metodología que utilizamos resulta muy útil para la retención de información, de igual manera las actividades que realizamos con los niños les resulta divertido e interesante y para nosotras es una manera de evaluar lo aprendido el día de hoy.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad

Semana dos - Ficha "E"

Nombre:

Lotería de sílabas

 ...lefante	 ...be	bra
f	 ...fín	líz
pejo	so	reza
do	o	ro

¡Lotería!

de sílabas

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 7
	Fecha: 30-05-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las sílabas - Escritura de las sílabas - Separación de sílabas 	
Objetivo	- Utilizar la plantilla de la vocal “e” para desarrollar la conciencia fonológica partiendo de la sílaba “gue” hasta la sílaba “lle” con sus respectivas grafías.	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dinámica</i> <p>“Menea la ensalada”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta dinámica se utiliza para ordenarnos y conformar grupos, puesto que se les indica cada vez que deben formar ya sea grupos de 2, 3 o 5 personas, esta actividad nos ayudó a que los niños sepan agruparse, tengan una idea del espacio en el que se encuentra, además así los despertamos y los mantenemos activos <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos las sílabas que vimos el día anterior con ejemplos, después pasamos a las siguientes sílabas comenzando por la “gue”. Al utilizar esta sílaba los niños nos preguntaron que por añadimos la vocal u para pronunciar la “gue” y les explicábamos que la vocal “u” le da un sonido suave a la pronunciación y que en este caso la vocal “u” le acompaña al sonido de la pronunciación y que por eso suena “gue” y no “ge”. - Pasamos a relacionarlo con la imagen que se encuentra encima de la sílaba, en este caso teníamos un guerrero, así que después de repetir la sílaba por tres veces, lo relacionaron con la imagen y nos decían que era la “gue” de “guerrero” y como ya están acostumbrados a separar en sílabas cada palabra nos dijeron que “guerrero” tiene 3 sílabas. - Después continuamos con las sílabas (he, je, le, lle) utilizamos la misma metodología para trabajar, encontramos una mala pronunciación en la sílaba “lle”, puesto que los niños confundían la “lle” con la “ye” así que trabajamos primero en la pronunciación de la “ll” y luego la complementamos con la vocal “e” al igual que su escritura para que noten la diferencia de las dos sílabas. <p>Cierre</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día de hoy utilizamos un rompecabezas el mismo que tenían que armar en parejas, para el desarrollo de la actividad los niños trabajaron en parejas y nosotras les entregábamos un rompecabezas desarmado en el cual ellos tenían que relacionar la imagen con la palabra que es y 		

empezar a emparejar cada una de las fichas del rompecabezas, cada pareja ganadora se llevaba unos caramelos.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla de la vocal “e” - Actividades “Rompecabezas” - Premios “Caramelos”
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Al utilizar la misma metodología que se estaba trabajando desde la semana anterior los niños captan la información de mejor manera, tienden a confundir uno que otro sonido, pero en general reconocen la mayoría de sílabas y logran escribirla, eso se puede notar al momento de realizar cada una de las actividades. - Los niños muestran una actitud positiva puesto que nos manifiestan que les agrada la metodología que utilizamos, siempre están predispuestos a resolver las actividades y sobre todo a pintar.

Firma:

Mishell Bolaños

Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad

Semana dos - Ficha "E"

Nombre:

Rompecabezas de Silabas

 Juguetes	 Helado	 Jeringa
 Leche	 Ballena	 Mesa
 Galleta	 Medalla	 León

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 8
	Fecha: 30-05-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de sílabas - Lectura de sílabas - Escritura de sílabas 	
Objetivo	- Reconocer las grafías y la conciencia fonológica para el desarrollo de la escritura y lectura de las sílabas	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“Había una vez un barco chiquitito”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El objetivo es explicar el esfuerzo y de no rendirse ante los obstáculos además ayuda al desarrollo de la psicomotricidad gracias. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la pantalla de la vocal “E e” y trabajamos desde la consonante “N n” hasta la consonante “ RR rr”, en las plantillas se puede observar que ya están formadas las sílabas, en este día se trabajó las sílabas “ne, ñe, pe, re, rre” y cada una de ellas tenían su imagen. - A los niños se les pidió que identifiquen las consonantes y luego recordar la vocal que estamos trabajando para darles a conocer la grafía y el sonido de cada sílaba que vamos formando a través de la unión de la consonante con la vocal, Además ellos debían repetir tres veces la sílaba que se está señalando y dar ejemplos que tengas esa sílaba esto nos ayudaba a la participación y competencia de los niños. Finalmente, se les entrego a cada uno de ellos las hojas impresas con la actividad. - Trabajamos más con las letras R y la RR ya que existía dificultades al pronunciarlo porque a las dos la pronunciaban como R y al momento de escribir algunas palabras con la RR solamente lo escribían con la R. - Por otro lado, se detectó que 3 niños no podían pronunciar la RR, pues al momento de preguntarle que sílaba es nos decían que es la doble R y al momento de leer primero decían doble R y E de elefante, para mejorar el aprendizaje de ellos se trabajó de manera individual, dándoles a conocer la correcta pronunciación de la RR, luego se practicó con ellos mismos la pronunciación de las sílabas, finalmente se les dio las hojas de las actividades para que los llenen. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajamos con las sílabas ne, ñe, pe, re, rre en donde a cada niño se le repartió una hoja con la actividad en donde ellos debían completar las sílabas que hacen falta. - La otra actividad que desarrollar es pintar las imágenes de acuerdo a los colores que deseen y su imaginación. 		

- Los 3 niños trabajaron las mismas actividades con ayuda de las docentes, para esto primero se trabajó con ellos las silabas para que puedan pronunciarla y a la vez reconocerlas, luego se les hizo que completen las palabras con las silabas que hacen falta.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “E e” - Ficha de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sienten motivados al ver actividades en donde ellos tienen que pintar de acuerdo a su creatividad. Y también completar las silabas que hace falta para que luego puedan separarlo y poner las cantidades de las silabas que tienen cada uno. - Con los 3 niños también se trabajó las mismas actividades, pero en la parte de atrás de las hojas se le hizo les dictó unas 5 palabras.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de trabajo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad 2

Semana dos - Ficha “E”

Nombre:

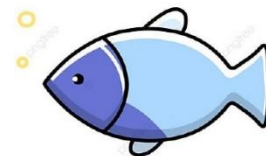
Completa las Sílabas



__na



mu__ca



__z

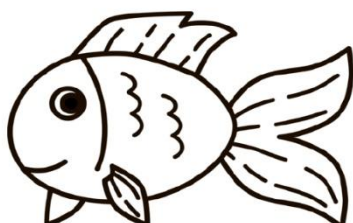


__loj



to__

Pinte la imagen correcta



Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 9
	Fecha: 31-05-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Lectura de silabas - Escritura de silabas 	
Objetivo	- Reconocer las grafías y la conciencia fonológica para el desarrollo de la escritura y lectura de las silabas	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“Buenos días”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El objetivo de la canción es para que los niños puedan adquirir hábitos del saludo, las formas de relacionarse con sus demás compañeros, sus capacidades de concentración y memorización. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la pantalla de la vocal “E e” y trabajamos desde la consonante “M n” hasta la consonante “ V v”, en las plantillas se puede observar que ya están formadas las silabas, en este día se trabajó las silabas “me, pe, se, te, ve” y cada una de ellas tenían su imagen. Antes a eso se realizó un recorderis de las silabas que vimos en la clase anterior. - A los niños se les pidió que identifiquen las consonantes y luego recordar la vocal que estamos trabajando para darles a conocer la grafía y el sonido de cada silaba que vamos formando a través de la unión de la consonante con la vocal, Además ellos debían repetir tres veces la silaba que se está señalando y dar ejemplos que tengas esa silaba esto nos ayudaba a la participación y competencia de los niños. Finalmente, se les entrego a cada uno de ellos las hojas impresas con la actividad. - Se trabajó más o con la letra LL, porque los niños decían la doble L y eso estaba incorrectamente porque al momento de leer no lo pronunciaba debidamente, sino decían la doble L y la A, no sabían su fonema por ende se trabajó la pronunciación le esa letra. Se pudo observar que tres niños tenían problemas al recordar la pronuncian para ello se trabajó con ellos individualmente hasta que puedan pronunciar y recordarlo. Además, se les dio sus hojas de al trabajo que están realizando sus demás compañeros. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajamos con las silabas correspondientes, en donde la actividad incluía que los niños debían escribir palabras que empiecen o terminen con la letra indicada. - En la otra actividad tenían que pintar y colocar el nombre de la imagen. 		

- Con los 3 niños que presentaban dificultades se les dio la misma actividad, pero ellos trabajaban con las docentes, pero previo a la actividad lo primero que se desarrollo fue un recordatorio de todas las silabas que se vio ese día.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?

- Plantilla impresa de la vocal "E e"
- Ficha de actividades

Conclusiones:

- Se observó que los niños se sienten motivados y alegres al hacer las actividades en donde ellos puedan elegir sus propias palabras o escribir de acuerdo a su criterio.
- Al momento de pintar los dibujos se pudo observar que algunos niños no tenían sus pinturas, pero a la vez existían compañerismo porque se prestaban los colores entre ellos.

Firma:

Mishell Bolaños

Karina Saca

Ficha de trabajo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad 2

Semana dos - Ficha "E"

Nombre:

Pinto la sílaba y formo palabras

se

te

ve

lle

le

pe

de

me

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”	
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora
	N*: 10 Fecha: 01-06-2023
Curso y paralelo: 2do “B”	
INFORME GENERAL	
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.
Problema a tratar:	- Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Lectura de silabas - Escritura de silabas
Objetivo	- Desarrollar la escritura y lectura en los niños de segundo año, recordando la conciencia fonológica.
Tiempo	- 40 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“El baile del sapito”</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los niños se diviertan siguiendo la letra y la coreografía de esta manera ayudamos al desarrollo de su psicomotricidad de su cuerpo.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero empezamos haciendo un recuerdo de las silabas que se vio en la clase anterior. - Utilizamos la pantalla de la vocal “I i” y trabajamos desde la consonante “C c” hasta la consonante “F f”, en las plantillas se puede observar que ya están formadas las silabas, en este día se trabajó las silabas “bi, ci, di, fi” y cada una de ellas tenían su imagen. - A los niños se les pidió que identifiquen las consonantes y luego recordar la vocal que estamos trabajando para darles a conocer la grafía y el sonido de cada silaba que vamos formando a través de la unión de la consonante con la vocal, Además ellos debían repetir tres veces la silaba que se está señalando y dar ejemplos que tengas esa silaba esto nos ayudaba a la participación y competencia de los niños. Finalmente, se les entrego a cada uno de ellos las hojas impresas con la actividad. - Con los 3 niños que tienen un poco de problemas se trabajó de manera individual haciéndoles reconocer la diferencia entre la bi y la di ya que aquellos niños se confundían al momento de escribir estas dos silabas, gracias a la ayuda de las docentes los niños pudieron diferenciar. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajamos con las silabas bi, ci, di, fi en donde a cada niño se repartió la hoja de la actividad para eso lo estudiantes ordené las palabras y lean en voz alta la palabra formada. - Para los 3 niños se trabajó la misma actividad solo que en este caso se trabajó en compañía de la docente para así poderle guiar y ayudarle a completar la actividad. 	
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	- Plantilla impresa de la vocal “I. i” - Ficha de actividades
Conclusiones:	- Los niños se ven motivados al poder analizar las silabas y comenzar a formar las palabras que corresponde, también se podía observar que los

	<p>niños reconocen las silabas ya que no tuvieron muchas dificultades para construir las silabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con los 3 niños también se trabajó las mismas actividades, pero en la parte de atrás de las hojas se le hizo les dicto unas 5 palabras.
<p>Firma:</p> <p style="text-align: center;">Mishell Bolaños Karina Saca</p>	

Ficha de trabajo




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUSCO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA


Metodo vacachadafa
Actividad 10
Semana dos –Ficha “A”

Nombre:

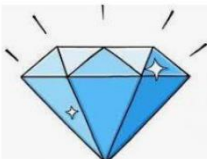
cle - bi - ta - ci




co-cir



man-te-dia-



de-o-fi



Fotografias



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 11
	Fecha: 02-06-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Lectura de silabas - Escritura de silabas 	
Objetivo	- Reconocer la conciencia fonológica y la grafía para desarrollar la lectura y escritura	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“El baile del sapito”</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los niños se diviertan siguiendo la letra y la coreografía de esta manera ayudamos al desarrollo de su psicomotricidad de su cuerpo.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero empezamos haciendo un recuerdo de las silabas que se vio en la clase anterior. - A los niños se les pidió que identifiquen las consonantes y luego recordar la vocal que estamos trabajando para darles a conocer la grafía y el sonido de cada silaba que vamos formando a través de la unión de la consonante con la vocal. Además, ellos debían repetir tres veces la silaba que se está señalando y dar ejemplos que tengas esa silaba esto nos ayudaba a la participación y competencia de los niños. - Les dimos a conocer que ciertas palabras deben ir con la u intermedia como por ejemplo “juguete” las demás palabras si va solo con la “gui” como por ejemplo “guitarra”. Tienen el mismo sonido, pero algunas palabras se escriben distintamente. - Con los 3 niños que tienen un poco de problemas se trabajó de manera individual haciéndoles reconocer las silabas y también haciéndoles un dictado extra para que puedan ir desarrollando la escritura, gracias a la ayuda de las docentes los niños pudieron diferenciar. -Se les dio un rompecabezas en donde estaban colocamos palabras que tengan las silabas que tienen dificultades o se confunden para ayudarles a que vayan reconociendo las silabas y así no tengan dificultades a futuro. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - A todos los niños se les entrego el rompecabezas para que puedan unir la imagen con la palabra que le corresponde, y el que terminaba rápido se ganaba un premio, se puede decir que es una motivación para los niños porque de esa manera intentan revolver lo más pronto posible. 		
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD		
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “I, i” - Ficha de actividades 	

Conclusiones:	- Los niños se sienten motivados al desarrollar distintas actividades, el rompe cabezas funciono de gran manera, porque ellos intentan leer y a la vez verificar la imagen si corresponde o no.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



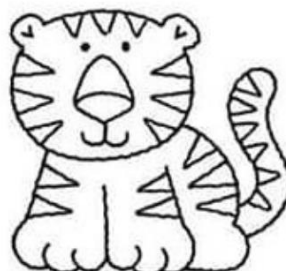
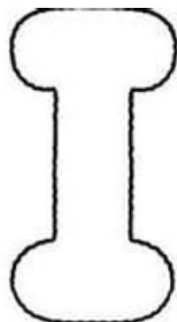
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad

Semana dos - Ficha "I"

Nombre:

Complete la I donde haga falta y pinte



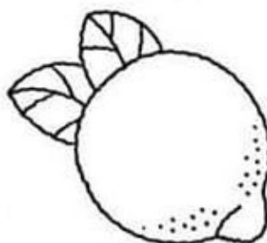
T _ GRE



_ SLA



_ NV _ ERNO



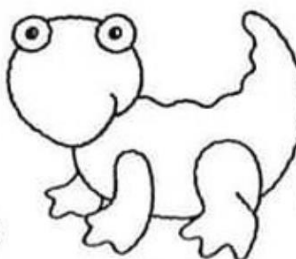
L _ MÓN



N _ DO



_ NCEND _ O



_ GUANA



_ ND _ GENA

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”	
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora
	N*: 12 Fecha: 05-06-2023
Curso y paralelo: 2do “B”	
INFORME GENERAL	
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.
Problema a tratar:	- Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Lectura de silabas - Escritura de silabas
Objetivo	- Aprender las silabas para formar las palabras y leer sin dificultades.
Tiempo:	- 40 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> - “Cucú cantaba la rana” - Potenciar el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, motriz y social del niño. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero empezamos haciendo un recuerdo de las silabas que se vio en la clase anterior. - A los niños se les pidió que identifiquen las consonantes y luego recordar la vocal que estamos trabajando para darles a conocer la grafía y el sonido de cada silaba que vamos formando a través de la unión de la consonante con la vocal. Además, ellos debían repetir tres veces la silaba que se está señalando y dar ejemplos que tengas esa silaba esto nos ayudaba a la participación y competencia de los niños. - Se les pide a que cada grupo diga por lo menos 5 palabras que tenga las silabas que estábamos viendo en clases y que los demás separen y digan cuantas silabas tiene cada palabra. - Con los 3 niños que tienen un poco de problemas se trabajó de manera individual haciéndoles reconocer las silabas y también haciéndoles un dictado extra para que puedan ir desarrollando la escritura, gracias a la ayuda de las docentes los niños pudieron diferenciar. - A todos los niños se les entrego las hojas de las actividades en donde deben unir las la palabras con la imagen que corresponde, además se les pidió que pinten las imágenes de acuerdo a su gusto. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - A todos los niños se les entrego el rompecabezas para que puedan unir la imagen con la palabra que le corresponde, y el que terminaba rápido se ganaba un premio, se puede decir que es una motivación para los niños porque de esa manera intentan revolver lo más pronto posible. 	
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	- Plantilla impresa de la vocal “I i” - Ficha de actividades
Conclusiones:	- Los estudiantes se sienten motivados al hacer las actividades, en ocasiones hay estudiantes que terminar rápido la actividad y para ellos se les pedía que realicen una copia en la parte de atrás de las hojas. - Con los 3 niños que presentan algunas falencias, con ellos se trabaja de manera individual y se ve un gran avance.

Firma:

Mishell Bolaños

Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método Vacachadafa
Actividad 11
Semana tres-Ficha "T"

Nombre:

Silabas inversas

1. Relaciona la imagen con la palabra, luego une con una línea.



mil



delfín

15

isla



barril



pianista



quince

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”	
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora N*: 13
	Fecha: 06-06-2023
Curso y paralelo: 2do “B”	
INFORME GENERAL	
Tema de tesis:	- Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.
Problema a tratar:	- Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Lectura de silabas - Escritura de silabas
Objetivo	- Aprender a pronunciar las silabas y a comprender la conciencia fonológica y la grafía de cada silaba.
Tiempo:	- 40 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> “Susanita tiene un raton” - El objetivo es potencializar su vocabulario y a la vez su habla porque mediante esta canción podrán pronunciar ciertas palabras. Además, ayuda a su motricidad gracias a los movimientos que se hace durante la música. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos la clase recordando lo que se vio en la clase anterior. Luego pedimos a los niños que identifiquen la consonante que nos toca ver en esa clase. Además, se dio a conocer la grafía y el sonido de cada silaba que vamos formando a través de la unión de la consonante con la vocal. Ellos debían repetir tres veces la silaba que se está señalando y dar ejemplos que tengas esa silaba esto nos ayudaba a la participación y competencia de los niños. - A todos los niños se les entrego las hojas de las actividades en donde deben escribir cosas, animales y lugares que tengan la silaba que se vio en la clase, además deben separar y colocar el número de silabas que tiene cada palabra. En la parte de atrás de la hoja se realizó un dictado, en esta parte los estudiantes deben estar muy atentos porque solamente se va a repetir por tres ocasiones y los que tienen todas las palabras y oraciones bien escritas se les premiaba. - Con los 3 niños que tienen un poco de problemas se trabajó de manera individual haciéndoles reconocer las silabas y también haciéndoles un dictado extra para que puedan ir desarrollando la escritura, gracias a la ayuda de las docentes los niños pudieron diferenciar. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - A todos se les entregó la hoja para que desarrollen la actividad, en esta parte debían escribir y separar la silabas, además, deben escribir de mejor manera el dictado que es elaborado por la docente. Por otro lado, a los niños que tiene dificultades se les paso al frente para poder explicarles de nuevo y que al hacer el dictado lo escriban en el pisaron y hacerle competir con su otro compañero. 	
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD	

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “I i” - Ficha de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sienten motivados al desarrollar las actividades, aunque aún tienen algún temor a equivocarse en el dictado, pero con la ayuda de la docente se puede observar que si pueden. - Con los 3 niños que presentan algunas falencias, con ellos se trabaja de manera individual y se ve un gran avance.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad

Semana dos - Ficha "I"

Nombre:

Lea y separe en silabas cada palabra

La niña Camila
cepilla a la gatita,
la rica piña
es de la niña tita.



Escriba el nombre de cada una de las imágenes

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 14
	Fecha: 07-06-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Lectura de silabas - Escritura de silabas 	
Objetivo	- Reconocer las grafías y la conciencia fonológica para el desarrollo de la escritura y lectura de las silabas	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción “Soy una taza” - El objetivo es desarrollar en los niños la memoria mediante ejercicios de dramatización y canto. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentó la nueva plantilla de la vocal “O o” para trabajar el tema de la clase, la cual preguntamos a los niños que vocal nos toca ver. Se les demostró la silaba y la pronunciación que se produce cuando se une la vocal con la consonante, en este día se vio la silaba “bo, co, do,fo” se les hizo repetir por tres ocasiones la silaba y por tres ocasiones la palabra que se encontraba debajo de la imagen. - Se les pidió a los niños que digan por lo menos tres ejemplos que contenga esas silabas y si se ve que un estudiante no participa decirle que separe en silabas la palabra que dijo su compañero de esta manera se mantendrá la atención en la clase. - A todos los niños se les entrego las hojas de las actividades en donde deben escribir cosas, animales y lugares que tengan la silaba que se vio en la clase, además deben separar y colocar el número de silabas que tiene cada palabra también a que pinten las imágenes sin salirse de las líneas a su gusto y que escriban una pequeña oración de acuerdo a la imagen, luego se les pidió que lean un libro y que nos digan que es lo que entendieron de la lectura. - Con los 3 niños que tienen un poco de problemas se trabajó de manera individual haciéndoles reconocer las silabas y también haciéndoles un dictado extra para que puedan ir desarrollando la escritura, gracias a la ayuda de las docentes los niños pudieron diferenciar. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - A todos se les entregó la hoja para que desarrollen la actividad, se le observo el cómo pintan las imágenes y también se les pidió que creen una oración simple pero que concuerde con la imagen. - Con los niños que presentaban falencias se les preguntaba que observaban en la imagen y que eso escriba, para esto la docente estaba a su lado para verificar si está escribiendo de manera correcta la oración. 		
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD		

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “O o” - Ficha de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los trabajos deben ser muy llamativos para los niños porque de esa manera ellos tienen ánimos para trabajar las actividades, los niños se sienten alegres al ver que sus hojas se tratan de dibujar y se colocan el nombre de cada objeto debajo de la imagen, dejamos que fluya su imaginación.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad

Semana dos - Ficha “O”

Nombre:

Encierro en un círculo los dibujos que empiecen con la letra O



Complete con las sílabas que faltan

□ □ T A



□ □ R A Z Ó N



□ □ C O L A T E



□ □ N A



□ □ C A



Fotografias



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 15
	Fecha: 12-06-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Escritura de silabas 	
Objetivo	- Desarrollar la conciencia fonológica para el desarrollo de la escritura y lectura de las silabas	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“Soy una taza”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La finalidad de la canción es para que los niños puedan practicar sus habilidades motoras imitando las formas de los objetos con brazos y manos de acuerdo a la canción. También nos ayuda escuchar la pronunciación y activar su participación. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la plantilla de la vocal “o” y trabajamos desde la consonante “G g” hasta la consonante “N n”, en la platilla se encuentra las silabas ya formadas con la vocal “O o”, se trabajaron las siguientes silabas (go, ho, ko, mo. no), cada una de estas silabas contiene una imagen, las mismas que se relacionan entre sí. - Se pidió a los niños que identifiquen que consonante y que vocal es para que sepan cómo está conformado la sílaba y les resulte más fácil pronunciarla, además lograron relacionar las sílabas con las imágenes que se presentó en las hojas de las actividades. - Después de haber pronunciado el cómo esta estructurado la silaba, repetimos 3 veces y la relacionamos con la imagen que encuentra a lado de la silaba, por ejemplo, pronunciaron la silaba “go” y miraron la imagen de gorra, entonces pronunciaron “go” de gorra y luego separaron las silabas aplaudiendo, ejemplo go-rra y nos dijeron que la palabra gorra tiene 2 sílabas y de la misma manera les pedimos a los niños que nombres palabras que comienzan con go, ko, mo, ho, no y a la vez las silabas que tienen cada una de ellas. - Los niños confunden la letra G y la J ya que al decirles que pronuncien primero la letra G nos dicen que es la Jo de joya, mientras que otros si identifican que es la G de gato, por ello se trabajó más esas letras para que puedan diferenciar la pronunciación y su grafía. - Además, se detectó que 5 niños tienen problemas al pronunciar las silabas ya que pronunciaban G de gota y A de avión en vez de decir “Ga” en este caso se trabajó de manera diferente, pues se trabajó con cada uno de ellos. Primero les explicamos que las consonantes al unirse con las vocales producen su propio sonido, utilizamos la plantilla de la “O” en donde les hacíamos repetir la pronunciación, luego le señalábamos la silaba y debía pronunciar ellos solos y así poco a poco se fue desarrollando la conciencia fonológica. 		

Evaluación

- Utilizamos la actividad correspondiente al método Vacachadafa en lo cual los niños trabajaron con las silabas go, ho, ko, mo, no, para esto cada niño recibió una hoja en donde debían completar las silabas que faltan y completar la palabra de acuerdo a la imagen.
- Pintaron las imágenes que se encontraban en la parte superior de cada palabra para luego leer y separar en silabas cada una de ellas.
- Las docentes realizaron el dictado de oraciones que contengan las silabas que se ha visto antes y durante la clase en donde la primera consta de una oración fácil y la segunda se sube un poco el nivel de dificultad.
- Los 5 niños trabajaron la misma actividad con apoyo de las docentes, en donde ellos debían primero ver la imagen y saber de qué se trata para luego intentar escribir la sílaba que hace falta, cuando le toca pintar debe ir pronunciando la palabra que escribió. En el caso del dictado las docentes estaban a lado de los niños para poder repetirles las palabras hasta que puedan escribirlas correctamente.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “o” - Ficha de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sienten motivados al desarrollar las actividades que tengan dibujos y a la vez van aprendiendo porque resulta una manera más fácil de recordar porque van pintando y a la vez repitiendo la palabra y luego las separa por silabas. - Los niños durante el dictado demostraban concentración y atención para lograr escribir sin dificultades. - Con los 5 niños logramos que cada uno de ellos reconozcan las consonantes y los sonidos propios de cada silaba.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad
Semana cuatro- Ficha "O"

Nombre:.....

1. Completa las siguientes palabras

____KU



____ja



____ala



____no



2.- Dictado

.....
.....
.....

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 16
	Fecha: 13-06-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Escritura de silabas - Lectura de las silabas 	
Objetivo	- Lograr que los niños aprender a reconocer las silabas y a pronunciar correctamente.	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“El baile del cuerpo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El objetivo de esta actividad es que los niños ejerciten cada parte de su cuerpo de acuerdo al ritmo de la música ayudando así despertarse y sentirse con ganas de aprender. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos la clase recordando todas las silabas que se había visto en el trascurso de las clases. - Utilizamos la plantilla de la vocal “o” y trabajamos desde la consonante “Ñ ñ” hasta la consonante “RR rr”, en la platilla se encuentra las silabas ya formadas con la vocal “O o”, se trabajó las siguientes silabas (ño, rro, po), cada una de estas silabas contiene una imagen, las mismas que se relacionan entre sí. - Se pidió a los niños que recuerden con que vocal estamos trabajando y que intenten decir la silaba que forma cuando unimos la consonante con la vocal para ver si lo recuerdan, luego comenzamos a repasar las silabas y a la vez los niños daban ejemplos que empiezan con esas silabas. - Después de haber pronunciado el cómo está estructurado la silaba, repetimos 3 veces y la relacionamos con la imagen que se encuentra a lado de la silaba. Además, con los ejemplos que nos dan los niños hacemos participar al compañero de al lado a que diga separe y nos diga cuantas silabas tiene esa palabra. - Con los niños que tiene problemas al desarrollar la actividad les ayudamos guiándoles para que puedan resolverlos, además los pasamos al frente para que puedan repasar observando el cartel, además les pedimos algunos ejemplos que empiecen con esas silabas y que las escriba. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de utilizar el método vacachadafa, se dio a los niños las actividades para que resuelvan en donde ellos deben escribir el nombre de las cosas que ven en la imagen. - Luego leer esas palabras escritas en voz alta y los demás separar en silabas. - Se realizó un dictado con las imágenes que están en las hojas. 		

- Con los niños que presentaban problemas trabajamos juntamente con las docentes y de esa manera ayudamos a que aprendan de mejor manera, además dejamos que los niños pinten las imágenes de acuerdo a sus gustos.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal "o" - Ficha de actividades
Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sienten motivados al desarrollar las actividades que tengan dibujos y a la vez van aprendiendo porque resulta una manera más fácil de recordar porque van pintando y a la vez repitiendo la palabra y luego las separa por sílabas. - Los niños durante el dictado demostraban concentración y atención para lograr escribir sin dificultades. - Con los 3 niños logramos que cada uno de ellos reconozcan las consonantes y los sonidos propios de cada sílaba.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad
Semana cuatro- Ficha "O"

1. Escribe los nombres de cada uno de las imágenes









Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 17
		Fecha: 14-06-2023
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Escritura de silabas - Lectura de las silabas 	
Objetivo	- Mejorar la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectura y escritura.	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción</i> <p>“Un elefante se balancea”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El objetivo principal de esta canción es que los niños bailen al ritmo de la canción y que de esa manera mejoren la motricidad de su cuerpo y a la vez se sientan motivados durante las clases. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la plantilla de la vocal “o” y trabajamos desde la consonante “T t” hasta la consonante “Z z”, en la platilla se encuentra las silabas ya formadas con la vocal “O o”, se trabajaron las siguientes silabas (to, zo, xo,.) cada una de estas silabas contiene una imagen, las mismas que se relacionan entre sí. - Al inicio de la clase se les pidió a los niños que recuerden lo que se había visto en la clase anterior, luego se les pregunto qué consonante nos toca ver en ese día y que vocal estamos viendo. Empezamos a trabajar la unión de las consonantes con la vocal establecida y de esa manera les enseñamos la conciencia fonológica y también haciéndoles observar las imágenes que tiene cada letra. - Luego de dar la clase les hicimos un repaso de las silabas que se vio ese día para esto les hicimos repetir 3 veces la silaba y a la vez les pedimos ejemplos con esa silaba. Además, les hicimos leer las silabas del cartel y ellos decían es la zo de zorro, en esta parte ellos relacionaban la silaba con la imagen. - Los niños confunden la letra G y la J ya que al decirles que pronuncien primero la letra G nos dicen que es la Jo de joya, mientras que otros si identifican que es la G de gato, por ello se trabajó más esas letras para que puedan diferenciar la pronunciación y su grafía. - Además, se detectó que 3 niños tienen problemas, en este caso se trabajó de manera diferente, pues se trabajó con cada uno de ellos. Primero les explicamos que las consonantes al unirse con las vocales producen su propio sonido, utilizamos la plantilla de la “O” en donde les hacíamos repetir 		

la pronunciación, luego le señalábamos la silaba y debía pronunciar ellos solos y así poco a poco se fue desarrollando la conciencia fonológica.

Evaluación

- Les entregamos las hojas de trabajo para que ellos comiencen a completar las palabras con las silabas que hacen falta y a la vez que comiencen a pitar las imágenes de acuerdo a su gusto estas actividades les ayuda mucho a que ellos desarrollen su imaginación.
- La segunda actividad tenía que los niños escribir el dictado que le hace la docente.
- Para los 3 niños que tenían problemas también se les dio sus hojas para que trabajen pero en este caso las docentes tenían que estar a su lado y repetirles más de dos veces el dictado para que ellos mismos puedan escribir.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

<p>¿Qué materiales didácticos se utilizó?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “o” - Ficha de actividades
<p>Conclusiones:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sentían motivados con la actividad que se realizó antes de empezar las clases. - Los niños durante el dictado demostraban concentración y atención para lograr escribir sin dificultades. - Con los 3 niños se trabajó de manera diferente en donde la docente va a la par con los niños haciéndoles repetir las silabas y haciéndoles escribir de esta manera se vio un gran avance.

Firma:

Mishell Bolaños Karina Saca

Ficha de actividades

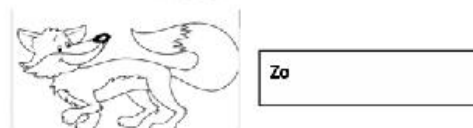


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

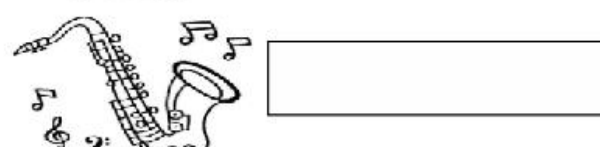
Método vacchadafa
Actividad
Sesión cuatro Ficha "O"

Nombre:

1.- Complete las siguientes palabras



2.- Escribe el nombre de cada imagen



3.- Dictado

Fotografias



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 18
	Fecha: 15-06-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Escritura de silabas - Lectura de las silabas 	
Objetivo	- Alcanzar a que los niños aprendan la fonología y la grafía de las silabas para luego llegar a formar palabras.	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dinámica</i> - El objetivo es que los niños puedan mantener la coordinación y memorizar los movimientos de las manos de la docente. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la plantilla de la vocal “o” y trabajamos desde la consonante “B b” hasta la consonante “F f”, en la platilla se encuentra las silabas ya formadas con la vocal “U u”, se trabajaron las siguientes silabas (bu, cu,du,chu, fu, gu, hu), cada una de estas silabas contiene una imagen, las mismas que se relacionan entre sí. - Al inicio de la clase se les pidió a los estudiantes que recuerden las silabas que vimos en la clase anterior y que nos digan algunas palabras con esa silaba, luego les hablamos de la vocal U la cual se va ver en la clase. - Al conocer la vocal les vamos enlazando la consonante y la vocal, preguntando a los niños que silaba se formó y ellos lo decían, además les hacíamos ver la imagen para que la relacione con las silabas. - Se pudo observar que 3 niños se confundían de fonema ya que en vez de decir j decían f para esto se trabajó de manera individual dándoles un refuerzo a cada uno y de esa manera mejorar al desarrollo de la lectura y escritura. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos las actividades acordes al método vacachadafa en donde cada uno de los niños tenían sus hojas de trabajos la cual se clarifican en dos ejercicios: - En la primera parte se trata de que los niños pinten y coloquen los nombres de ese personaje en el recuadro de manera correcta. - En la segunda actividad deben colocar nombres que empiecen o terminen con la silaba indicada - Con los 3 estudiantes se trabajó la misma actividad con la ayuda de la docente cada uno debían primero ver la imagen y saber de qué se trata para luego intentar escribir la sílaba que hace falta, cuando le toca pintar debe ir pronunciando la palabra que escribió. En el caso del dictado las 		

docentes estaban a lado de los niños para poder repetirles las palabras hasta que puedan escribirlas correctamente.

REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD

¿Qué materiales didácticos se utilizó?

- Plantilla impresa de la vocal “U”
- Ficha de actividades

Conclusiones:

- Los niños se sienten motivados al escuchar que deben pintar a su gusto las imágenes.
- Al momento de escribir los niños disfrutaban pensando animales o cosas que empieza con esa silaba.
- A los 3 niños que tienen un poco de problemas se les pidió que ellos piensen que cosas empiezan con las silabas establecidas y que intenten escribir, para esto la docente estaba a lado guiándoles paso a paso.

Firma:

Mishell Bolaños

Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad
Semana cuatro-ficha

Nombre:

1.- Escribe lo que ves







2.- Escribe cosas o nombres de personas que utilice la silaba GU, HU, CHU, FU

.....

Fotografías



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 19
	Fecha: 16-06-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Escritura de silabas - Lectura de las silabas 	
Objetivo	- Lograr que los niños aprendan de mejor manera la formación de las silabas mediante la demostración de las imágenes, llevando así a un aprendizaje significativo.	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio “El señor de Don Gato”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta historia tiene como objetivo a que los niños despierten su curiosidad y que a la vez presten mucha atención a la lectura porque se le hacía preguntas al azar sobre el cuento. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la plantilla de la vocal “U” y trabajamos desde la consonante “N n” hasta la consonante “R r”, en la platilla se encuentra las silabas ya formadas con la vocal “U u”, se trabajaron las siguientes silabas (un, ru, mu,pu), cada una de estas silabas contiene una imagen, las mismas que se relacionan entre sí, de esta manera vamos ayudar a llamar la atención a los niños. - Se les pidió a los niños a que nos digan que silabas están observando y qué relación tiene con la imagen o en que sitio se encuentra la silaba que estamos trabajando. - Después de haber pronunciado el cómo está estructurado la silaba, se tenía que hacerles repetir 3 veces, al azar se les pedía a los niños que nos diga una silaba que más le llamo la atención y que nos diga por lo menos tres cosas que tenga esa silaba. - A los niños que no participaban se les pedía que separen las silabas que los demás compañeros lo dijeron en esta parte todos los estudiantes deben estar atentos a lo que dice los demás y recordar. - Con los 3 niños que tienen un poco de dificultades se les pide que también den dos nombres de objetos que tenga la silaba, y también se trabajó con ellos de manera individual haciéndoles un recordatorio de todas las silabas que se observó al transcurso de las clases. Además, se les pedía que señalen en que parte esta las diferentes silabas y que repitan en voz alta cada una de ellas. - Evaluación - Se les pidió a los niños que en las hojas ponga primero su nombre y en qué curso están. - En las hojas debían colocar de lo que ellos estaban viendo en la imagen para que luego en base a eso intenten escribir una pequeña oración. - En la parte inferior de la hoja los niños debían escribir una oración en base a la palabra suma. 		
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD		
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “U” - Ficha de actividades 	

Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños estaban alegres al ver que las hojas tenían imágenes y que en relación a eso deben colocar la palabra. - Les gusta pintar y por ende viendo que las imágenes ya estaban impresas a color aun así decidieron pintarlas. - Con los 3 niños se trabaja lo mismo pero en este caso en la escritura se tenía que estar a sus lados porque no querían hacer la actividad, pero con la ayuda del docente trabajaron.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades

Fotografías



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad
Semana cuatro-Ficha

Nombre:

1.- Escribe el nombre de cada imagen



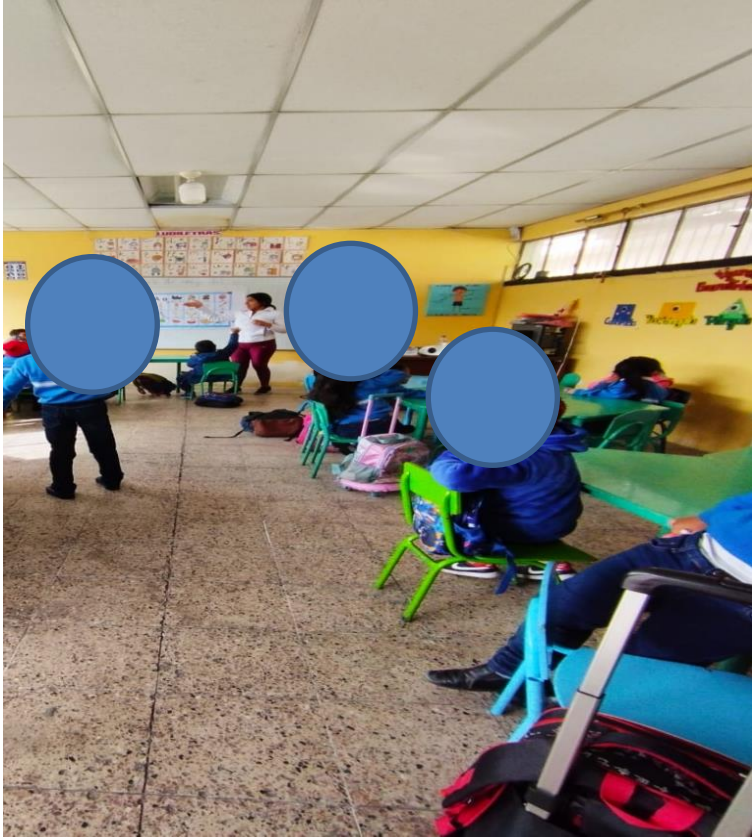






2.- Escribir una oración corta con la palabra SUMA

.....



Nombre de la institución educativa: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”		
Responsables: Mishell Bolaños y Karina Saca	Bitácora	N*: 20
	Fecha: 19-06-2023	
Curso y paralelo: 2do “B”		
INFORME GENERAL		
Tema de tesis:	- Aplicación del método Vacachadafa para el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 2do EGB paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2023-2024.	
Problema a tratar:	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de sílabas - Pronunciación de silabas - Escritura de silabas - Lectura de las silabas 	
Objetivo	- Lograr que los niños aprendan las silabas y de esa manera construyan palabras reconocimiento su grafía y su fonología.	
Tiempo:	- 40 minutos	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Inicio “Las manos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El objetivo de esta canción es que los niños realicen movimientos acordes a lo que escuchan para que puedan hacer movimientos sincronizados y sobre todo la habilidad de crear <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos la plantilla de la vocal U y trabajamos con las consonantes restantes de la plantilla, se hizo un juego del tingo, tingo, tango para que a la persona que le toque pueda decir que silaba es y un objeto que empiece con esa silaba. - Se pidió a los niños que recuerden todas las silabas que se vio durante el transcurso de esos días, y que repitan en vos alta todas las silabas. - Con los 3 niños que tienen un poco de dificultades se les pidió que se acerquen al pizarrón y les dimos una clase extra para que recuerden las silabas y de esa manera ayudarle a su desarrollo tanto de la fonética como de la grafía. - Luego de la clase se dio un receso para tomar una evaluación para ver el avance que se logró luego de ver aplicado el método vacachadafa. - Evaluación - Se les pidió a los niños que en las hojas ponga primero su nombre y en qué curso están. En las hojas debían colocar de lo que ellos estaban viendo en la imagen y escribir el nombre de esos objetos dentro del cuadro. - Además, se colocó unas oraciones en la cual ellos debían leer y completar los espacios vacíos con las palabras que estaban en negritas con esta actividad se quería ver si los niños tienen lógica en sus oraciones. - Por otro lado, se les tomo la cada uno tanto la lectura y la escritura de las silabas y de algunas palabras. Para esto los niños que terminaban iban saliendo al patio para que puedan distraerse o jugar por un momento. 		
REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD		
¿Qué materiales didácticos se utilizó?	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla impresa de la vocal “U” - Ficha de actividades 	

Conclusiones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños estaban alegres al ver que las hojas tenían imágenes y que en relación a eso deben colocar la palabra. - Se entretuvieron en la parte de las oraciones incompletas porque deben leer todo y comprenderla para poder encontrar la palabra que faltaba. - Con los 3 niños se trabaja lo mismo con la ayuda de la docente y al momento de la evaluación se tenía que darles más tiempo para que puedan responder correctamente.
Firma:	
Mishell Bolaños	Karina Saca

Ficha de actividades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Método vacachadafa
Actividad
Semana cuatro-Ficha

Nombre:

1.- Escribe el nombre de cada imagen





2.-Completa las siguientes oraciones con las siguientes palabras

Vuelan suelo azul

Los pájaros.....

Las plantas crecen en el

El color del cielo es

Fotografías



Anexo 3. Test T.A.L.E.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEST DE ANÁLISIS DE LECTOESCRITURA (T.A.L.E.)

Institución: Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Grado: 2do “B”

Nombre: **Fecha:**

Objetivo: Determinar los niveles generales y las características específicas de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas

1. LECTURA DE LETRAS

Letra	Acierto	Error
j		
f		
d		
h		
s		
g		
o		
ll		
w		
l		
ch		
t		
b		
m		
v		

Letra	Acierto	Error
K		
Ñ		
C		
A		
RR		
Y		
E		
N		
I		
X		
R		
U		
P		
Z		
Q		

2. LECTURA DE SÍLABAS

Sílaba	Acierto	Error
Sa		
Chi		
Gu		
Jo		
Ze		



3. LECTURA DE PALABRAS

Palabra	Acierto	Error
Mamá		
Nene		
Abuelo		
Patata		
Ayer		

Palabra	Acierto	Error
Barriga		
Verano		
Domingo		
Corona		
Col		

4. LECTURA ORAL

Oraciones	Acierta	Error
Mi mamá y mi papá me ama mucho y me cuidan todos los días		
A mi gato pocho le gustan mucho los chocolates y caramelos		

5. LECTURA DE TEXTOS

Comprensión lectora

Tito no es un mono cualquiera. A Tito no le gusta trepar por los árboles y odia comer plátanos. Él prefiere pasear por el bosque, oler las flores y recoger las nueces que se caen de los árboles.

Preguntas	Acierto	Error
¿Quién es tito?		
¿Qué no come tito?		

6. ESCRITURA

COPIA

cho..... Ba..... Pata..... GATO.....
 rro..... Hu..... Oso..... CARRO.....

7. DICTADO

.....

