



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“Actividades lúdicas para la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la escuela de educación básica "Gral. Juan Lavallo" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo”

Trabajo de Titulación para optar al título de
Licenciada en Educación Inicial

Autor:

Brito Villacis Ana Alexandra

Tutora:

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Ana Alexandra Brito Villacis**, con cédula de ciudadanía 0302554670, autora del trabajo de investigación titulado: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 a 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GRAL. JUAN LAVALLE" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 11 de julio de 2023.



Ana Alexandra Brito Villacis
C.I: 0302554670

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Ana Alexandra Brito Villacís catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Actividades lúdicas para la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavallo" de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo", bajo la autoría de Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 13 días del mes de octubre de 2023



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
C.I:0602973752

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación "Actividades lúdicas para la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle" de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo" presentado por Ana Alexandra Brito Villacis, con cédula de identidad número 0302554670, bajo la tutoría de la Mg. Pilar Aide Salazar Almeida; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 14 de diciembre del 2023.

PhD. Tannia Alexandra Casanova Zamora
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICE RECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **Ana Alexandra Brito Villacis** con CC: 030255467-0, estudiante de la Carrera **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GENERAL JUAN LAVALLE" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**, cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 17 de noviembre de 2023


MGS. PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA
TUTORA

DEDICATORIA

En primer lugar dedico este trabajo a Dios y a la Virgen del Cisne, por haberme permitido llegar hasta donde estoy, me han dado la fuerza y la fortaleza para cumplir esta meta y enfrentar cada obstáculo con optimismo y satisfacción.

En segundo lugar, a mis hijos, Alexis y Luana mis grandes amores por ser mi motivación e incentivo para seguir adelante con lo que me proponga, permitiéndome ser ejemplo de superación en sus vidas.

A mis padres y demás familiares por brindarme todo su apoyo incondicional, cada uno de sus consejos me sirvieron de mucho para no dejar a un lado mis estudios profesionales prepararme.

A mi esposo y su familia que fueron parte importante para llegar a donde me encuentro en este momento, me han apoyado incansablemente con su granito de arena para lograr salir adelante profesionalmente.

Ana Alexandra Brito Villacis

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento es a Dios por guiarme en cada paso que he dado por que sin él nada es posible, me dio la fuerza y sabiduría para avanzar y crecer profesionalmente dando las herramientas necesarias para alcanzar la meta deseada a pesar de cada uno de los obstáculos.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por permitirnos formar parte de sus estudiantes, para así poder cumplir nuestras metas profesionales, gracias al apoyo de cada uno de los docentes que nos han formado, nos enseñaron a amar esta bella carrera la cual es la fundamental para formar seres llenos de luz que son los niños.

Un agradecimiento especial a mi Tutora Pilar Salazar por compartir sus conocimientos, para guiar las ideas y pensamientos ya que con su vasta experiencia puedo llevar a cabo todas las actividades propuestas, por su amistad y cordialidad.

A mis compañeras, hijos y familia, quienes con cariño han sido el pilar fundamental y apoyo, por todo su esfuerzo que ha permitido alcanzar esta meta en mi formación personal y profesional.

Ana Alexandra Brito Villacis

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVOABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 15

1. INTRODUCCIÓN 15

1.1 Antecedentes 16

1.2 Planteamiento del Problema..... 17

1.3 Justificación..... 19

1.4 Objetivos 20

CAPÍTULO II 21

2. MARCO TEÓRICO 21

2.1 La Lúdica..... 21

2.1.1 Actividad Lúdica 21

2.1.2 Beneficios que aportan las actividades lúdicas. 22

2.1.3 Características de actividades lúdicas 22

2.1.4 Rol del Educador en el desarrollo de actividades lúdicas 23

2.1.5 Tipos de Juego..... 24

2.2 La Motricidad Gruesa.....	26
2.2.1 Importancia de la motricidad gruesa	27
2.2.2 Etapas de la motricidad gruesa.....	28
2.2.3 Causas para los problemas de motricidad gruesa.....	29
2.2.4 Problemas en las habilidades motoras gruesas.....	31
2.2.5 Juegos para trabajar la motricidad gruesa	32
2.2.6 Beneficios de la motricidad gruesa en Educación Infantil.....	33
2.3 PROPUESTA PARA DESARROLLAR MOTRICIDAD GRUESA.....	34
2.3.1 Actividades propuestas para trabajar la motricidad gruesa	34
ACTIVIDAD #1: “Rayuela”.....	34
ACTIVIDAD #2: “La gallinita ciega”.....	35
ACTIVIDAD #3: “Caminar con un vaso de agua”.....	36
ACTIVIDAD #4: “Equilibristas”.....	37
ACTIVIDAD #5: “Yoga para niños”.....	38
ACTIVIDAD #6: “Descubriendo las partes de mi cuerpo”.....	38
ACTIVIDAD #7: “Bolos locos”.....	39
CAPÍTULO III.....	41
3 METODOLOGÍA	41
3.1 Enfoque de la investigación	41
3.1.1 Enfoque Cualitativo.....	41
3.2 Tipo de Investigación	41
3.2.1 Bibliográfica.....	41
3.2.2 Transversal.....	41

3.3	Diseño de Investigación	41
3.3.1	No experimental	41
3.4	Nivel de investigación.....	42
3.4.1	Descriptiva.....	42
3.5	Técnicas de recolección de Datos	42
3.5.1	Técnicas.....	42
3.5.2	La observación.....	42
3.6	Instrumentos	42
3.6.1	Ficha de observación	42
3.7	Población de estudio y tamaño de muestra	43
3.7.1	Población	43
3.7.2	Muestra	43
CAPÍTULO IV	44
4.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	44
4.1	Análisis de resultado.....	44
CAPÍTULO V	59
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1	CONCLUSIONES	59
5.2	RECOMENDACIONES	60
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	61
7.	ANEXOS.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Actividad para trabajar el equilibrio y coordinación.	34
Tabla 2 Actividad para trabajar la coordinación y estabilidad.....	35
Tabla 3 Actividad para trabajar su coordinación	36
Tabla 4 Actividad para trabajar el equilibrio	37
Tabla 5 Actividades para trabajar la concentración y equilibrio	38
Tabla 6 Actividad para trabajar la exploración de su cuerpo.....	39
Tabla 7 Actividad para trabajar la coordinación y concentración	39
Tabla 8: Población	43
Tabla 9: Camina sobre la cinta sin salirse de ella.	44
Tabla 10: Patea la pelota si se le pide.	45
Tabla 11: Camina hacia atrás sin caerse.	46
Tabla 12: Levanta objetos del piso si se le pide.	47
Tabla 13: Sube y baja escaleras sin caerse.	48
Tabla 14: Brinca en el mismo lugar con un pie.	48
Tabla 15: Tiene coordinación al correr con la pelota	49
Tabla 16: Camina con la punta de los pies.	50
Tabla 17: Al correr alterna bien sus extremidades	51
Tabla 18: Al saltar cae con los dos pies.....	52
Tabla 19: Tiene coordinación en sus movimientos al bailar	53
Tabla 20: Puede dirigir las manos a diferentes partes del cuerpo.....	54
Tabla 21: Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.....	55
Tabla 22: Realiza juegos simbólicos de imitación de roles y de animales	56
Tabla 23: Camina cargado una pelota en los brazos.....	57

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1: Camina sobre la cinta sin salirse de ella	44
Gráfico 2: Patea la pelota si se le pide	45
Gráfico 3: Camina sobre la cinta sin salirse de ella	46
Gráfico 4: Levanta objetos del piso si se le pide	47
Gráfico 5: Sube y baja escaleras sin caerse.	48
Gráfico 6: Brinca en el mismo lugar con un pie.....	49
Gráfico 7: Salta en dos pies	50
Gráfico 8: Camina con la punta de los pies	51
Gráfico 9: Al correr alterna bien sus extremidades	51
Gráfico 10: Al saltar cae con los dos pies.....	53
Gráfico 11: Tiene coordinación en sus movimientos al bailar	54
Gráfico 12: Puede dirigir las manos a diferentes partes del cuerpo.....	55
Gráfico 13: Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir	56
Gráfico 14: Realiza juegos simbólicos de imitación de roles y de animales	57
Gráfico 15: Camina cargado una pelota en los brazos.....	58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación presenta un estudio sobre las actividades lúdicas para la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavallo" de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. El objetivo general fue identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial dentro de su entorno educativo. La metodología de investigación es de tipo cualitativa, transversal, no experimental, basada en una investigación bibliográfica utilizando datos publicados en libros, artículos e informes científicos. La población de la investigación está compuesta por 15 niños de educación inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavallo" de la Ciudad de Riobamba, de donde se obtuvo la información necesaria utilizando como instrumentos: una ficha de observación. Para finalizar es importante mencionar que se proponen actividades lúdicas para el aprendizaje de la primera infancia que ayudan al fortalecimiento de la motricidad gruesa, la cual estará al alcance de los docentes, donde podrán hacer uso de ella y de su creatividad para modificar o ajustar estas actividades ya sea dentro y fuera del aula de clase.

Palabras claves: Actividades Lúdicas/ Motricidad Gruesa/ Estrategias/ Lúdica/ Juego

ABSTRACT

The present research presents a study on recreational activities for gross motor skills in children aged 4 to 5 years of initial level 2 of the "General Juan Lavalle" Basic Education School in Riobamba City in Chimborazo Province. The general objective was to identify the level of development of gross motor skills in early education children within their educational environment. The research methodology is qualitative, transversal, and non-experimental, based on bibliographic exploration using data published in books, articles, and scientific reports. The research population was made up of 15 children from the 2nd grade of initial education from "General Juan Lavalle" Basic Education School in Riobamba City, where the necessary information was obtained using an observation sheet as an instrument. Finally, it is essential to mention that recreational activities are proposed for early childhood learning that help strengthen gross motor skills, which will be within the reach of teachers, where they can use it and their creativity to modify or adjust these activities both inside and outside the classroom.

Keywords: Playful Activities, Gross Motor Skills, Strategies, Playfulness, Game.



JENNY ALEXANDRA
FREIRE RIVERA

Reviewed by:
Lic. Jenny Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604235036

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación se enfoca en determinar actividades lúdicas para la motricidad gruesa con los niños de 4 a 5 años del Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “General Juan Lavalle”, debemos considerar que desde un punto de vista realizar actividades lúdicas basadas en el juego ayuda a los niños a tener un mejor control de la motricidad gruesa obteniendo lograr resultados notables.

Según (Serrano, 2016) la actividad lúdica en general no es solo una forma de pasar el tiempo libre, sino que también son muy importantes para el desarrollo integral de los niños. El juego no es sólo un juego de niños, es una forma de usar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Podemos decir que el juego permite a los niños explorar y comprender el mundo que los rodea, desarrollando la imaginación y la creatividad a través de ejercicios motores.

Para el autor las actividades lúdicas se han venido practicando con la utilización del cuerpo como recurso natural y la utilidad de objetos que se encuentran en nuestro medio educativo, además ayuda a la interacción entre compañeros y poco a poco potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa. Es necesario que en el subnivel inicial las docentes utilizar el entretenimiento con actividades de ocio como herramienta didáctica, ya que además de atraer la atención de los niños, también ayudan a desarrollar la motricidad, y se entusiasman más cuando el docente realiza diversas actividades. Las diferentes clases que incluyen juegos, canciones y animaciones pueden atraer la atención y el deseo de aprender de los niños. (Uchuari, 2022).

La motricidad gruesa se refiere a todos los movimientos que involucran grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos grandes del cuerpo del niño o de todo el

cuerpo. (Morán, 2017). Se cree que las habilidades motoras gruesas son esenciales para el desarrollo integral del niño, tiene que ver con los movimientos que realiza el cuerpo, da a los niños la oportunidad de obtener un mejor control del cuerpo y también desarrolla habilidades físicas.

Las actividades lúdicas son una de las herramientas más importantes para el aprendizaje y desarrollo de habilidades, están creadas para mantener un ambiente armonioso para los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, estas actividades pueden ser diferentes, por ejemplo; mentales, ejercicios físicos, equilibrio, destreza, entre otros. (Mineduc, 2021). Según manifiesta el autor las actividades lúdicas ayudan a fortalecer las habilidades y destrezas que los niños experimentaran de manera significativa en el aprendizaje.

El objetivo del proyecto de investigación fue identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial 2 dentro de su entorno educativo, utilizando diferentes ejercicios para resolver problemas relacionados como desplazarse con facilidad, caminar o correr y mantener el equilibrio, así como comprender los beneficios de las actividades para mejorar el desarrollo motor en los niños de preescolar, mediante esto se lograra observar las estrategias que son utilizadas por la docente para el dominio de diferentes habilidades.

Durante la investigación aplicaremos técnicas de observación a los niños de inicial 2, utilizando métodos cualitativos descriptivos desarrollados en la investigación acción, obteniendo así una base de indicadores tomado sobre las actividades lúdicas, los cuales ayudarán a profundizar más en la problemática y observar a partir de ello, establecer el camino desde la experiencia del docente en formación y las observaciones realizadas.

1.1 Antecedentes

Después de realizar la respectiva revisión en el repositorio digital de la Universidad Nacional de Chimborazo y de fuentes externas para realizar el presente proyecto de investigación,

encontramos los siguientes trabajos relacionados con las variables temáticas para servirán de apoyo para la sustentación del proyecto de investigación.

El presente trabajo de investigación se realizó en la Universidad Nacional de Chimborazo se presenta una tesis de grado, bajo el tema: “Estrategias lúdicas que permita desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” paralelo A. del cantón Mocha -Tungurahua. 2022-2023” elaborado por Panata Cando Sonia Matilde, en el año 2023, el objetivo es Determinar estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” paralelo A. del cantón Mocha -Tungurahua. 2022-2023. (Panata, 2023).

El presente trabajo de investigación se realizó en la Universidad Nacional de Chimborazo se presenta una tesis de grado, bajo el tema: “Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, año lectivo 2019-2020” elaborado por Tamay Uchuari Marilyn Odalis, en el año 2022, el objetivo es Diseñar una propuesta metodológica con estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón. (Uchuari, 2022).

1.2 Planteamiento del Problema

En el entorno educativo, los niños comparten el espacio de las aulas, y algunas instituciones tienen problemas de hacinamiento, donde los niños juegan en espacios reducidos durante el recreo, el mismo problema presentan los niños de educación inicial 2 en la escuela de Educación Básica “General Juan Lavalle” de la provincia de Chimborazo, no cuentan con terrazas o instalaciones adecuadas; no hay suficiente espacio, no se trabaja con los niños correctamente y no cuentan con una motricidad gruesa óptima, todo esto se debe a la falta de información sobre cómo adecuar el

espacio de la institución educativa para la diversión, las actividades pueden mejorar las habilidades motoras de los niños y niñas. Por lo tanto, los padres deben saber cómo desarrollar mejor la motricidad gruesa a través de actividades divertidas desde una edad temprana, cuando el juego es muy importante para el aprendizaje. En nuestro país, Ecuador, el juego en los primeros años de vida de un niño es la base del desarrollo del niño, por lo que utilizar técnicas adecuadas ayudará a desarrollar un aprendizaje acorde a sus necesidades.

Según (Alvear, 2013) La Universidad de Loja en su investigación realizada en el Instituto Particular Bilingüe “Albert Einstein” de la Ciudad de Riobamba, período 2011-2012 utilizó el Test de Habilidad Motriz de Ozeretsky para determinar el desarrollo de la Motricidad Gruesa que le permitió tener los siguientes 44 resultados: el 85% de los niños de Primer Año de Educación Básica del Instituto Particular Bilingüe “Albert Einstein” poseen un excelente desarrollo de la motricidad gruesa, un 12% de los niños presentan un nivel bueno en el desarrollo motor grueso y un 3% de los niños y niñas presentan un desarrollo regular de su motricidad gruesa.

La etapa preescolar es muy importante para el desarrollo de la motricidad gruesa del niño, pues a pesar del rápido crecimiento y desarrollo de órganos y sistemas, su movilidad aún no es perfecta; las habilidades motoras de los niños son débiles. Por ello, es necesario promover el desarrollo y perfeccionamiento de los movimientos gruesos adecuados. Para afrontar mejor este desarrollo, es importante la participación en actividades al aire libre, y es importante indicar la forma correcta de poner en práctica estas recomendaciones para lograr el perfecto desarrollo de la motricidad gruesa del niño.

En la Escuela de Educación Básica “General Juan Lavallo” de la provincia de Chimborazo, los niños del nivel inicial 2 han tenido problemas con la falta de desarrollo de actividades lúdicas en la motricidad gruesa ya que no cuentan con un espacio suficiente para adecuar un rincón donde

se pueda tener material didáctico especializado para trabajar la motricidad gruesa con todos los niños de la escuela, al observar se pudo ver que por parte de los docentes del nivel Inicial 2 hay poca estimulación hacia las actividades lúdicas, lo que resulta la pérdida de interés por aprender, menos participación en las actividades diarias, por otro lado debe ser considerado realizar actividades lúdicas ya sea en casa o en la escuela, los docentes deben integrar métodos de aprendizaje innovadores, en el entorno escolar los niños aprenden de manera espontánea, en cambio en su entorno familiar el desarrollo de sus habilidades motoras va acompañado de sus padres desde que nacen porque son ellos sus primeros acompañantes de juego.

Este problema podría reducirse con actividades lúdicas al aire libre, también que los docentes se capaciten permanentemente y trabajen más con actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, acompañamiento de los padres de familia en la estimulación motora de los niños.

1.3 Justificación

La presente investigación se realizó con la intención de dar a conocer la importancia y los beneficios que tienen las actividades lúdicas, para ayudar a fortalecer a los niños de preescolar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los beneficiarios del presente trabajo investigativo serán los niños de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica “General Juan Lavalle”, además los beneficios no solo son para los niños sino también para los docentes y la institución, por lo que los padres aprenderán la importancia del desarrollo psicomotor grueso, logrando incentivar movimientos físicos a través de actividades divertidas, convirtiendo a los niños en creadores de su propio aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que el papel del docente es esencial en la formación del niño ya que es la persona en el cual se refleja, se debe animar al niño a desarrollar estas destrezas en su

entorno ya sea en la casa o en la escuela, involucrando al padre de familia en las actividades del niño, se debe recalcar que las habilidades motoras gruesas del niño se desarrollan primero que las habilidades motoras finas.

Este estudio es importante porque aumentará la conciencia de los docentes sobre las necesidades de cambiar su comportamiento pedagógico, se debe mejorar la práctica docente, esto permitirá usar ciertos juegos lúdicos y juegos tradicionales que ayudarán a desarrollar la motricidad gruesa en los niños en este nivel, lo que asegura un mejor proceso de aprendizaje.

1.4 Objetivos

General

- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial dentro de su entorno educativo.

Específicos

- Indicar los beneficios que nos da las actividades lúdicas para la motricidad gruesa.
- Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Sugerir actividades lúdicas para trabajar la motricidad gruesa en niños de educación inicial.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 La Lúdica

Según (Cano, 2015) Piaget vio en la lúdica una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje, fomentando la participación, la comunidad y otros principios de la naturaleza humana, mediante su entorno en base a la metodología experiencial que Potenciamos 80% de la capacidad de aprendizaje. La lúdica busca a través del juego el desarrollo integral, practicando los valores, el trabajo en equipo y la interacción con los demás explorando la creatividad de cada uno de los niños.

2.1.1 Actividad Lúdica

La actividad lúdica es todo aquello que se relaciona con el juego y favorece en gran medida a la maduración psicomotriz, aumenta la actividad cognitiva y favorece el desarrollo emocional; es una importante herramienta de socialización para los niños, la lúdica constituye un enfoque de intervención basado en el juego entendido como una actitud que caracteriza las actividades de aprendizaje infantil. (Serrano, 2016).

Según Serrano las actividades lúdicas son herramientas que permiten obtener aprendizajes significativos con ambientes agradables que ayuden al niño a desarrollar sus diferentes habilidades y destrezas.

El juego es una actividad infantil guiada donde los niños aprenden, disfrutan, conectan, construyen y desarrollan sus habilidades motrices, cognitivas y emocionales. Como actividad innata, se convierte en una estrategia divertida que estimula la creatividad, la imaginación y la interacción con los compañeros, los adultos y el entorno; escuchar y seguir las instrucciones de los

niños es bueno para la autoconfianza y el desarrollo de la personalidad, estimula el desarrollo de los movimientos físicos y ayuda en el proceso de aprendizaje.

2.1.2 Beneficios que aportan las actividades lúdicas.

Los beneficios de la motricidad gruesa en la primera infancia:

- ✚ Promover el aprendizaje significativo
- ✚ Resolución colaborativa de problemas
- ✚ Desarrollar el pensamiento creativo
- ✚ Desarrolla la psicomotricidad
- ✚ Promover el desarrollo moral
- ✚ Desarrollar habilidades físicas
- ✚ Desarrollar el lenguaje
- ✚ Permite desarrollar la socialización
- ✚ Desarrolla el trabajo en equipo

Es importante conocer los beneficios que tiene el aporte de las actividades lúdicas en los niños para fortalecer la motricidad gruesa dentro de la primera infancia.

Según (Moreano, 2016) para Piaget el juego es una herramienta práctica para que los niños se comuniquen, se expresen, refuercen y desarrollen el aprendizaje natural. El juego es gratuito y voluntario, nadie está obligado a participar. Su esencia es expresar alegría o enfado, controlar emociones e impulsos. Esta es una actividad cognitiva relativamente compleja, porque introduce al niño en un mundo lleno de ficción, donde aparecen los pensamientos simbólicos del niño.

2.1.3 Características de actividades lúdicas

Los juegos que los docentes tienen en cuenta a la hora de diseñar experiencias de aprendizaje deben tener las siguientes cualidades: Proporcionar alegría y satisfacción, que sea

espontáneo, actividad física, mental y emocional. Permitiendo desarrollar la imaginación y la creatividad, facilita el proceso de socialización, dentro del juego podemos usar el cuerpo, el habla, los gestos y varios objetos. (MINEDUC, 2017).

Según el autor estas actividades son espontáneas y libres, donde se socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio, permite la creación de roles donde se facilita el desarrollo de una actitud espontánea y de libertad, favorece la capacidad de fantasear con la realidad, ya que los niños juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan a su alrededor. Es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio. - Socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

2.1.4 Rol del Educador en el desarrollo de actividades lúdicas

El docente es un coordinador cuyo liderazgo lo brinda indirectamente creando oportunidades, brindando el tiempo y el espacio necesario de acuerdo a la edad de los alumnos. A la hora de elegir los juegos, los educadores deben tener en cuenta que la experiencia sea positiva, debe tener las habilidades, la iniciativa y la comprensión para comprender y resolver de manera rentable las situaciones que se presenten. Si los individuos no resuelven problemas después de varios intentos, se recomienda a los docentes que los remitan al desafío o problema anterior para guiarlos en el manejo de su frustración. (MINEDUC, 2017).

Según el autor para que el juego cumpla con su propósito educativo, la comunicación del docente es importante, debe ser de alta calidad y con diferentes formas de interacción:

El docente debe ser un “observador”, los niños pueden jugar con tranquilidad para asegurarse de que son capaces de resolver las dificultades encontradas durante el juego y aportar su propio comportamiento, se puede llevar a cabo una observación sistemática para documentar

las áreas donde el niño necesita un mejor desarrollo. A los niños les gusta tener al maestro en la audiencia cuando están actuando y, a menudo, les piden a los adultos que se sienten en un rincón para verlos actuar, especialmente en los rincones que fomentan las representaciones dramáticas.

El maestro debe ser un "escenógrafo" que crea y proporciona un ambiente de aprendizaje adecuado para los niños. Los maestros planifican y organizan los rincones para que sean espacios seguros y estimulantes donde los niños puedan jugar con libertad y creatividad. La selección, el mantenimiento y la rotación de materiales son funciones importantes para los profesionales y se pueden realizar involucrando a los niños en la toma de decisiones.

El maestro también puede ser otro "jugador" que puede interactuar con el niño de muchas maneras. A veces los niños invitan al maestro a jugar con ellos como si fuera un compañero más. En otros casos, los profesores tienen que intervenir en el juego para corregir las infracciones. Otras veces, el maestro debe tomar la iniciativa, iniciar el juego e invitar a los niños a participar en la actividad.

Los docentes deben ser organizadores, facilitadores y, sobre todo, mediadores, desempeñan un papel clave a la hora de inspirar a los niños y niñas a la alegría y el asombro, asegurando así la calidad y la calidez de su aprendizaje. Un profesor de mediación siempre está: creando las normas de convivencia. El no juzga, él siempre está listo y neutral.

2.1.5 Tipos de Juego

El juego en la infancia es una actividad fundamental y central en el desarrollo del niño, usando sus habilidades cognitivas, son capaces de comprender su entorno y desarrollar su pensamiento.

Para (IEEDUCACION, 2021) Los tipos de juego son un papel crucial en el desarrollo social. Jugando con otros niños aprenden a compartir, comunicarse y empatizar... La inteligencia

emocional también se desarrolla, por ejemplo, en los juegos de rol, son representaciones de la vida cotidiana, incluso si se trata de una historia de princesas usan emociones y sentimientos.

Juego funcional.- Estas formas de juego surgen en la etapa de desarrollo desde los primeros años de vida, implica repetir una acción solo para obtener un resultado o recompensa inmediatos. En los primeros dos años de vida, los niños aprenden habilidades muy rápidamente y todos los días descubren miles de cosas nuevas.

Aquí desarrollan sus sentidos, la coordinación física y la comprensión del mundo que les rodea. Utilizan su cuerpo para aprender a través de actividades como gatear, caminar o gatear. También aprenden sobre las propiedades de los objetos mordiéndolos, golpeándolos o sacudiéndolos. Además, desarrollan la interacción social aprendiendo a sonreír, tocar a los demás e incluso esconderse.

Juego simbólico.- Este tipo de juego se produce en la fase preoperacional entre los dos y los siete años. Este es el juego más icónico de la infancia, donde los niños simulan situaciones, objetos o personas que no existen durante el juego. Como resultado, son capaces de comprender y encajar en el entorno, aprender roles establecidos y desarrollar el lenguaje. Además, desarrollan la imaginación y la creatividad.

Juego de reglas.- Las reglas aparecen en el juego del niño en el escenario anterior a la acción real. Estas reglas también se utilizan en juegos de fichas para jugar otro tipo de juegos regulados con o sin participación de adultos. Un niño siempre sabe qué hacer, como esconderse y buscar.

Las reglas del juego son diferentes para niños pequeños y niños mayores. Los más pequeños juegan solos sin pensar en el equipo. El premio es un asunto personal, ganar solo reinicia el juego. Los mayores, por otro lado, tienen equipos organizados para que puedan ganar juntos.

Juegos de construcción.- Este juego ha existido desde el primer año del bebé y se juega al mismo tiempo que otros juegos, ha evolucionado y mejorado a lo largo de los años al servicio de los juegos que dominan todos los escenarios. Los juegos de construcción ayudan a mejorar la creatividad y el control del cuerpo. Además, mejora la concentración y la memoria visual y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

2.2 La Motricidad Gruesa

Es una técnica o disciplina que ayuda al niño a desarrollar los movimientos físicos, las relaciones con los demás, controlar las emociones y los conocimientos, integrándolo todo.

Las habilidades motoras gruesas son las habilidades psicomotoras que permiten movimientos de larga distancia, como mover un brazo o una pierna, e involucran la participación de varios músculos del cuerpo, la flexibilidad, la fuerza y la velocidad de cada movimiento también son importantes. (Sánchez, 2021).

Para el autor la motricidad gruesa son movimientos motrices complejos que no todos los niños desarrollan sus habilidades a la misma vez, unos tienen mayor fuerza, estabilidad y equilibrio que otros.

El desarrollo de la motricidad del niño le permite controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales y adaptarse mejor al entorno social, familiar y escolar, se puede dividir en tres partes:

- **A nivel motor:** Le permite al niño dominar el movimiento corporal
- **A nivel cognitivo:** Le permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad
- **A nivel social y afectivo:** Le permite a los niños conocerse mejor ellos mismos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.2.1 Importancia de la motricidad gruesa

Con la motricidad gruesa podemos realizar diversas acciones coordinando el sistema nervioso central y su acción sobre la contracción de los músculos del cuerpo. Estas habilidades se pueden mejorar con la práctica o la experiencia, y su desarrollo en la infancia es fundamental para adquirir habilidades como la orientación, la lateralidad, el equilibrio y la coordinación.

Para (EDUCAMUNDO, 2022) La motricidad gruesa es importante, permite que los niños realicen funciones cotidianas (vestirse por sí solo), así como habilidades de juego (correr, saltar, trotar) y habilidades deportivas (lanzar, patear la pelota).

Estimular la motricidad gruesa ayuda a los niños a explorar su entorno, mientras trabaja en mejorar el tono muscular, la postura y la postura. Además, utilizando métodos de psicomotricidad, los estudiantes pueden aprender dos habilidades relacionadas con el desarrollo de habilidades sociales, como son la expresión de emociones y la regulación del comportamiento.

Según (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA, 2020) Los centros para la primera infancia a menudo tienen aulas de psicomotricidad, y no es solo un reemplazo para los días de lluvia de los patios de las escuelas. En esta sala se abordan a través de juegos los siguientes aprendizajes:

El esquema corporal

A través de juegos de simulación o actividades inspiradas en las posturas de yoga los niños aprenden e interiorizan las partes de su cuerpo y su imagen corporal.

La comunicación gestual

Un punto clave para expresar emociones e identificar los estados anímicos de los otros. ¿El plus? El entrenamiento de gestos es uno de los primeros pasos para entrenar al mismo tiempo la motricidad fina.

✚ **Técnicas de relajación**

Enseñar a los estudiantes a respirar profundamente llevando a un ritmo significativo marcado o a ralentizar sus movimientos (por ejemplo, jugando a ser tortugas) puede ayudarlos a comenzar a regular su comportamiento, a concentrarse y posiblemente reducir el estrés y el agotamiento tras una tarea que les ha exigido esfuerzo.

✚ **Ejercicios de equilibrio**

También los ejercicios para mantener el equilibrio (caminar sobre una línea pintada en el suelo, sostenerse en una sola pierna durante unos segundos...) son claves para trabajar el tono muscular y sus procesos atencionales.

✚ **Ejercicios de coordinación y lateralidad**

Los ejercicios con pelotas para la coordinación ojo-mano y ojo-pie; mano y pie derechos e izquierdos sirven para trabajar la lateralidad y el esquema corporal.

2.2.2 Etapas de la motricidad gruesa

Aunque el momento de adquisición de las diferentes etapas evolutivas es individual y depende en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada individuo, podemos identificar diferentes etapas del desarrollo motor.

✚ **0 a 3 meses:** Puede girar la cabeza de lado a lado y empieza a levantar la cabeza y empieza a apoyarse con el antebrazo.

✚ **3 a 6 meses:** En esta etapa, comienza a girar su cuerpo.

✚ **6 a 9 meses:** Se sienta de forma independiente y comienza a gatear.

✚ **9 a 12 meses:** Comienza a gatear y trepar.

✚ **12 a 18 meses:** Comienza a dar los primeros pasos y se inclina.

✚ **18-24 meses:** Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar una pelota.

- ✚ **2 a 3 años:** Corre y esquiva obstáculos. Comienza a saltar y caer con ambos pies.
- ✚ **3 a 4 años:** Capaz de pararse sobre una pierna y saltar de un objeto estable como un escalón.
- ✚ **4 a 5 años:** Puede girar y mantener el equilibrio sobre una pierna.
- ✚ **A partir de los 5 años:** El equilibrio entra en la etapa en que es más importante y se logra la plena autonomía de movimientos.

Para (ENESO, 2016) Cada una de las etapas de la motricidad gruesa son fundamentales ya que permite observar el desarrollo motor del niño desde su nacimiento, observar las falencias que puedan presentar a lo largo de su crecimiento y así ayudar con ejercicios que les permita corregir estos errores que son perjudiciales en su vida diaria.

2.2.3 Causas para los problemas de motricidad gruesa

En primer lugar, debe tenerse en cuenta que no debemos entrar en pánico si el niño tiene un ligero retraso en el desarrollo. Esto no significa necesariamente que estemos ante problemas psicomotores, puede ser normal. Solo cuando el retraso es prolongado y duradero hablamos de problemas psicomotores en los niños. (González, 2019).

Según el autor hay varias señales de que podríamos estar ante uno de estos problemas. Por lo tanto, además de los hitos del desarrollo psicomotor ya mencionados, también existen algunos síntomas comunes. Algunos de los más típicos son:

- El niño no puede reconocer su cuerpo o rostro, o el de otras personas.
- Problemas para distinguir la lateralidad del cuerpo entre derecha e izquierda.
- Dificultad para entender para qué sirve cada parte el cuerpo o cómo se usa.
- Incapacidad para quedarse quieto o mantener el equilibrio.
- Dificultad para percibir, comprender o reproducir ciertos golpes o ritmos.

- El menor tiene dificultades con la abstracción espacial, le cuesta entender y procesar información relacionada con volúmenes o superficies.
- Dificultad para reconocer o identificar formas u objetos.
- Problemas con on las "habilidades motoras finas", es decir, hacer movimientos pequeños y precisos, como usar los dedos.
- Gran dificultad para coordinar los movimientos de las distintas partes del cuerpo.
- Dificultad con los movimientos faciales, incapacidad para controlar gestos o expresiones
- Dificultad para concentrarse o realizar esfuerzos cognitivos.

El desarrollo de la motricidad gruesa incide directamente en la adquisición de las habilidades de aprendizaje propias de las diversas etapas de la infancia, así como en los aspectos emocionales y vivenciales del niño. Ayudar al niño a desarrollar habilidades motoras a través del juego sugiriendo actividades divertidas donde pueda ver si su maduración va por buen camino.

El trastorno del desarrollo de la coordinación es una causa común, muchas veces a esto se le llama dispraxia y es una de las razones por las que tenemos este trastorno, la enfermedad se manifiesta de la siguiente manera: Deformidades físicas, incapacidad para moverse de un lugar a otro, nutrición insuficiente y falta de estimulación por parte de los padres. Como problemas de motricidad, entendemos por ejemplo: deformidad, rigidez muscular, dificultad para moverse, dificultad para permanecer en una determinada posición. (Panata, 2023).

Para el autor los neuroterapeutas y fisioterapeutas suelen asesorar sobre motricidad, evaluar a los niños usando escalas para determinar si están realizando ciertas acciones, la posición de las acciones depende de su edad cronológica, se utilizan diferentes escalas para evaluar parámetros como la motricidad fina y gruesa, la coordinación visomotora y la relación de los bebés con su entorno.

2.2.4 Problemas en las habilidades motoras gruesas

Si un niño tiene dificultades con la motricidad gruesa, es posible que:

- ✚ Llegue tarde a los hitos del desarrollo (es decir, a sentarse, gatear, caminar, correr o saltar).
- ✚ Evite la actividad física.
- ✚ Participe en actividades físicas solo por períodos cortos (tenga baja resistencia).
- ✚ No pueda mantener una postura erguida cuando está sentado en una colchoneta o en una mesa.
- ✚ No pueda realizar las mismas habilidades que sus compañeros.
- ✚ No pueda seguir instrucciones de varios pasos para completar una tarea física (por ejemplo, una carrera de obstáculos).
- ✚ No pueda planificar y secuenciar correctamente los eventos o pasos en un proceso (por ejemplo, dar un paso adelante antes de lanzar).
- ✚ No realice movimientos de forma segura (como por ejemplo en la escalada).
- ✚ Necesite poner más esfuerzo que sus compañeros para completar una tarea.
- ✚ Pierda la habilidad previamente dominada si no la sigue practicando.
- ✚ No sea capaz de transferir una habilidad, es decir, usar la misma habilidad de forma diferente (por ejemplo, poder cambiar fácilmente entre lanzar una pelota grande o pesada a una pelota pequeña o ligera).

Es necesario tomar en cuenta cada uno de estos problemas, ya que nos permite conocer diversas dificultades que presentan los niños al momento de desarrollar habilidades motrices para poder trabajar aspectos de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima y la confianza en sí mismo.

2.2.5 Juegos para trabajar la motricidad gruesa

Para (Borja, 2022) El ritmo de evolución de los niños varía de unos a otros, podemos ayudar a que se desarrolle su motricidad gruesa con los siguientes juegos.

- ✚ Las huellas.- La idea es que con unas cartulinas de colores podemos poner unas huellas grandes en el suelo. La idea consiste en mejorar el equilibrio y su coordinación. Una vez puestas se puede empezar haciendo un circuito de poca dificultad y cuando vaya superando las pruebas ir poniendo más dificultad. Se pueden crear tantas combinaciones como queramos.
- ✚ La tela de araña.- Para poder hacer esta actividad se necesita cinta adhesiva o hilo de lana y un pasillo. Utilizando el equilibrio, los niños han de pasar hacia el otro extremo del pasillo “esquivando” la telaraña.
- ✚ Jugar a los bolos.- En este juego los niños trabajan los brazos y las piernas a la hora de lanzar. Además, aprender a coordinar los movimientos con la intención de tirar la mayoría de los bolos.
- ✚ Circuito con aros.- Para hacer esta actividad solo necesitaremos unos aros. Se ubicarán de forma distintas y el niño tendrá que seguir el camino trazado saltando de un aro al otro.
- ✚ Lanzamiento de pelotas. Los niños y los padres se podrán situar unos en frente de otros cada uno con una caja. La idea será mantener el equilibrio y lograr que las pelotas entren dentro de la caja del otro.
- ✚ Que el globo no caiga. El juego es sencillo. El objetivo es que el niño logre golpear el globo varias veces seguidas sin que caiga al suelo.

✚ Hacer la carretilla. Este es un juego que suele gustar a todos los niños. Sirve para que cojan fuerza en los brazos y mejoren la motricidad. Consistirá en ir a un punto determinado a modo carrera o relevos tomando de carretilla a otro niño.

✚ Circuito de equilibrios. Para ello podemos usar algún mueble de la casa y estando atentos de que no haya peligro. Podemos hacer un recorrido donde el niño ejercite sus piernas, y trabaje el equilibrio y la coordinación proponiendo que lo hagan caminando por encima sin caerse. Si nos da miedo que se suban a los muebles se pueden crear líneas en el suelo con cinta adhesiva y que los niños lo pasen sin salirse de la línea como si fuera un funambulista (artista que camina sobre una cuerda o alambre tensado).

Hay una variedad de juegos que ayuda al niño a fortalecer su motricidad gruesa en la primera infancia, implica movimientos musculares de brazos, pierna, cabeza, y el cuerpo en sí, podemos desarrollar estas actividades ya sea en la casa o en el salón de clase.

2.2.6 Beneficios de la motricidad gruesa en Educación Infantil

El niño al desarrollar su motricidad gruesa, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, y desarrollo de sus capacidades. (Cano, 2015).

Beneficios:

- Conciencia del cuerpo parado y en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Coordinación motora.
- Control de la respiración.
- Orientación espacio-corporal.
- Mejora del desarrollo del ritmo.

2.3 PROPUESTA PARA DESARROLLAR MOTRICIDAD GRUESA

La presente propuesta parte de la observación realizada a los niños del nivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “General Juan Lavalle”, al notar que los niños tienen dificultad en el desarrollo de la motricidad gruesa, y a partir de este punto se proponen actividades, para que el niño lo pueda hacer sin ningún problema dentro o fuera del salón de clases, para desarrollar y favorecer la motricidad gruesa, su coordinación, lateralidad, orientación espacial, concentración y equilibrio.

2.3.1 Actividades propuestas para trabajar la motricidad gruesa

ACTIVIDAD #1: “Rayuela”.

DURACION: 1 hora

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Favorecer el desarrollo óculo manual, equilibrio y coordinación.

Tabla 1 Actividad para trabajar el equilibrio y coordinación.

Objetivo de Aprendizaje:	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	Edad:	4 a 5 años
Destreza:	Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.	Espacio:	Patio o aula de clase
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canto • Acciones de rutina 	Recursos y Materiales	
Desarrollo	Para crear el juego de la rayuela se utilizará huellas, simplemente necesitamos unas cartulinas de colores con las que se harán las huellas de los pies y manos tanto de derecha e izquierda. De esta forma, aprenderán conceptos espaciales como la izquierda y la derecha, al tiempo que mejoran su coordinación y equilibrio y trabajen más músculos. Una vez hechas las huellas, se dibujará la rayuela en el piso y se procederá a pegarlas en el suelo con un poco de cinta adhesiva. Se debería empezar por un circuito de poca dificultad, por ejemplo; se puede combinar en una misma línea pies izquierdos y derechos para obligarlos a cruzar las piernas, al	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Cinta adhesiva • Marcador o tiza • Huellas pies y manos • Música 	

	igual con las manos. Se puede poner una música suave de fondo para que sea más relajante.	
Cierre	Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? 	

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Fuente: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-para-ninos-motricidad/>

ACTIVIDAD #2: “La gallinita ciega”.

DURACION: 30 minutos.

PROPOSITO DE ACTIVIDAD: Desarrollar la coordinación auditiva-motora.

Tabla 2 Actividad para trabajar la coordinación y estabilidad.

Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Edad:	4 a 5 años
Destreza:	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	Espacio:	Patio o aula de clase
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canto • Acciones de rutina 	Recursos y Materiales	
Desarrollo	<p>Se tapan los ojos a un jugador seleccionado con una bufanda y el resto de jugadores lo hacen girar y cantan la siguiente canción.</p> <p>Todos: Gallinita ciega, ¿Qué se te ha perdido?</p> <p>Gallina: Una aguja y un dedal.</p> <p>Todos: Da tres vueltas y la encontrarás.</p> <p>La gallina intenta tocar con la mano, un palo o una cuchara a alguno de los jugadores mientras estos intentan escapar. Cuando uno es tocado pasa a ocupar el lugar de la gallina.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los jugadores estarán cogidos de la mano alrededor de la gallina. - La gallina tendrá que identificar al jugador tocado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palo o cuchara • bufanda 	

Cierre	Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? 	
---------------	---	--

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Fuente: http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000001254_docu1.pdf

ACTIVIDAD #3: “Caminar con un vaso de agua”.

DURACION: 30 minutos.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Permitir mejorar su equilibrio, perfeccionar su postura y coordinación motora.

Tabla 3 Actividad para trabajar su coordinación

Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Edad:	4 a 5 años
Destreza:	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales	Espacio:	Patio
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canto • Acciones de rutina 	Recursos y Materiales	
Desarrollo	Para esta actividad se necesita mucha concentración y coordinación para llegar a la parte final. Además, jugar con agua es muy divertido. Se debe fijar un recorrido al aire libre. En la salida, colocar un recipiente de plástico lleno de agua y en la llegada uno vacío. El niño debe salir caminando con su vaso lleno hasta el tope, debe vaciarlo en la meta y va por más agua. Luego, se verifica cuánta agua se ha perdido en el camino. Se pueden ir añadiendo dificultades en el recorrido o limitarlo en el tiempo. Este juego es más divertido si se hace en compañía de otros niños, pero también resulta interesante a solas. Ganará el equipo que primero termine.	<ul style="list-style-type: none"> • Vaso • Agua 	
Cierre	Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? 		

	• ¿Cómo me sentí?	
--	-------------------	--

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Fuente: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ACTIVIDAD #4: “Equilibristas”.

DURACION: 30 minutos.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar y mejorar el equilibrio estático y dinámico.

Tabla 4 Actividad para trabajar el equilibrio

Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Edad:	4 a 5 años
Destreza:	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	Espacio:	Patio
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canto • Acciones de rutina 	Recursos y Materiales	
Desarrollo	Para esta actividad los niños deben escuchar primero las instrucciones de la docente después. Se realizara dos o tres grupos según la cantidad de niños. Cada grupo deberá llevar una pelota sobre una cartulina en la mano (a modo de bandeja) y deberá atravesar unos cubos, botellas y pasar por unos globos sin caerse y cuando lleguen al final deberán lanzarla intentando meterla en una canasta. Según la edad de los niños, el circuito puede ser más o menos complicado. También podemos variar el tamaño de la pelota y de la canasta para que sea más sencillo o más complicado encestarla.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Pelota • Canasta • Cubo • Botellas • Globos 	
Cierre	Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? 		

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Fuente: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/eeijosemelianrodriguez/2020/03/24/ejercicios-y-juegos-de-psicomotricidad-semana-2/>

ACTIVIDAD #5: “Yoga para niños”.**DURACION:** 30 minutos.**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:** Desarrollar la conciencia corporal, potencia la autoestima y canaliza las emociones.**Tabla 5** Actividades para trabajar la concentración y equilibrio

Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Edad:	4 a 5 años
Destreza:	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	Espacio:	Patio
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canto • Acciones de rutina 	Recursos y Materiales	
Desarrollo	<p>Para esta actividad necesitamos que los niños estén con ropa cómoda, sin zapatos. Antes de realizar las flexiones el docente realizara ejercicios para relajar el cuerpo con una música relajante, se indicara los ejercicios a trabajar. Trataremos de realizar las posiciones más estables a menos estables:</p> <p>Pondremos una colchoneta sobre el piso para realizar los ejercicios: •Tumbados, sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos, sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo, de pie, con piernas y brazos abiertos, de pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo, de pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas, de pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo. Una recomendación es que utilicemos animales para asociar la posición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colchoneta • Música • Grabadora 	
Cierre	<p>Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? 		

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis**Fuente:**<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>**ACTIVIDAD #6: “Descubriendo las partes de mi cuerpo”.****DURACION:** 30 minutos.**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:** Reconocer e identificar las diferentes partes del cuerpo.

Tabla 6 Actividad para trabajar la exploración de su cuerpo.

Objetivo de Aprendizaje:	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	Edad:	4 a 5 años
Destreza:	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.	Espacio:	Patio
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canto • Acciones de rutina 	Recursos	y
		Materiales	
Desarrollo	<p>Escuchar la canción e imitar las acciones nombradas en la misma. Señalar en su cuerpo las partes que se toca el docente y nombrarlas (cabeza, extremidades gruesas y finas).</p> <p>En parejas y con los ojos vendados identificar las partes del cuerpo de su compañero siempre respetando a los demás.</p> <p>Armar un rompecabezas con las partes del cuerpo ya identificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Rompecabezas • Grabadora 	
Cierre	<p>Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? 		

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Fuente: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22377/4/UPS-CT009696.pdf>

ACTIVIDAD #7: “Bolos locos”.

DURACION: 30 minutos.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Mejorar la coordinación en los niños mediante el juego.

Tabla 7 Actividad para trabajar la coordinación y concentración

Objetivo de Aprendizaje:	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Edad:	4 a 5 años
Destreza:	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.	Espacio:	Patio
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canto • Acciones de rutina 	Recursos	y
		Materiales	

Desarrollo	<p>Con este juego popular, los niños trabajan los brazos y las piernas en el lanzamiento. Asimismo, aprenden a coordinar los movimientos con la intención de tirar el mayor número de bolos posible. Puedes crear tus propios bolos caseros con botellas de plástico, así pesarán menos. Pero también podemos complicarlo poniendo en su lugar botellas con arena para que tengan que esforzarse más.</p> <p>Con una pelota patearan los niños logrando derribar lo más que puedan, de igual manera se procederá con la mano, el que derribe más bolos gana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arena • Pelota • Botellas • Agua
Cierre	<p>Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? 	

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Fuente: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-para-ninos-motricidad/>

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

3.1.1 Enfoque Cualitativo

El proyecto de investigación es de carácter cualitativo, ya que se analiza la recreación de la motricidad gruesa en diferentes actividades mediante la recolección de datos a través de instrumentos (es decir, ficha de observación), por lo que son analizados y representados por medio de tablas y gráficos.

3.2 Tipo de Investigación

3.2.1 Bibliográfica

Se basa en la investigación bibliográfica ya que recopila y analiza información de diversas fuentes bibliográficas tales como: libros, revistas, artículos, sitios web etc. con el fin de obtener información de fuentes bibliográficas confiables para sustentar mi proyecto de investigación.

3.2.2 Transversal

En este tipo de estudio, se observa a un grupo de niños durante un período de tiempo específico para recopilar información.

3.3 Diseño de Investigación

3.3.1 No experimental

Se basa en un diseño no experimental por lo que no se manipularán las variables que se utilizarán para observar el fenómeno ya que el estudio de las variables permitirá observar los hechos en persona.

3.4 Nivel de investigación

3.4.1 Descriptiva

La investigación es de tipo descriptivo debido a que se consideran dos variables del trabajo de investigación que son las actividades recreativas y la motricidad gruesa, las mismas variables son analizadas en detalle como se observa en la tabla de observación.

3.5 Técnicas de recolección de Datos

3.5.1 Técnicas

En este proyecto de investigación se preparó la técnica de la observación porque permite observar y analizar las actividades lúdicas que ayudan al fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, con el fin de obtener la información para el desarrollo de la investigación.

3.5.2 La observación

Esta es la técnica de recopilar información mediante la observación del comportamiento y las acciones de cada estudiante. Observación y análisis de actividades recreativas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle", Riobamba, Provincia de Chimborazo.

3.6 Instrumentos

3.6.1 Ficha de observación

Es una herramienta que se lleva a cabo a través del análisis temático, donde se recopila cierta información a partir de la observación del comportamiento de los niños al realizar actividades lúdicas que ayudan al fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años

del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

3.7 Población de estudio y tamaño de muestra

3.7.1 Población

La población de la presente investigación serán estudiantes de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle" de la ciudad de Riobamba de la Provincia de Chimborazo en el período 2022.

Tabla 8: Población

Beneficiarios	Número	Porcentaje
Niños	15	100%
Total	15	100%

Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

3.7.2 Muestra

Utilizaremos una muestra intencional no probabilística porque se selecciona a los elementos que lo integran, para este estudio se plantea trabajar con toda la población de 15.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de resultado

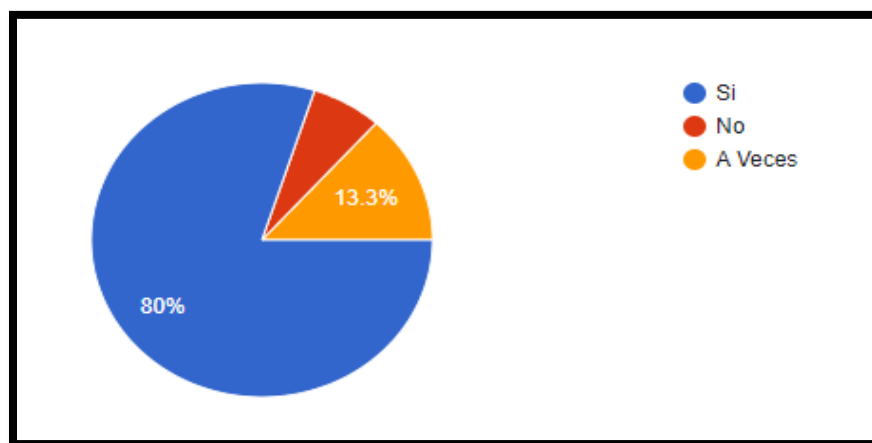
Tabla 9: Camina sobre la cinta sin salirse de ella.

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
1	Camina sobre la cinta sin salirse de ella.	Si	12	80%
		No	1	6.7%
		A Veces	2	13.3%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 1: Camina sobre la cinta sin salirse de ella.



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 9-1 se observa que 12 de los 15 niños, que constituye el 80% caminan sobre la cinta sin salirse de ella, mientras que el 6.7% no puede caminar sobre la cinta, y el 13.3% a veces lo hacen.

Interpretación: En esta actividad se puede observar que la mayoría de niños tienen un buen equilibrio al momento de caminar sobre la cinta, ayudándoles a mejorar su postura, coordinación y concentración, algunos por una mala coordinación con sus extremidades inferiores no logran realizar la actividad como debe ser.

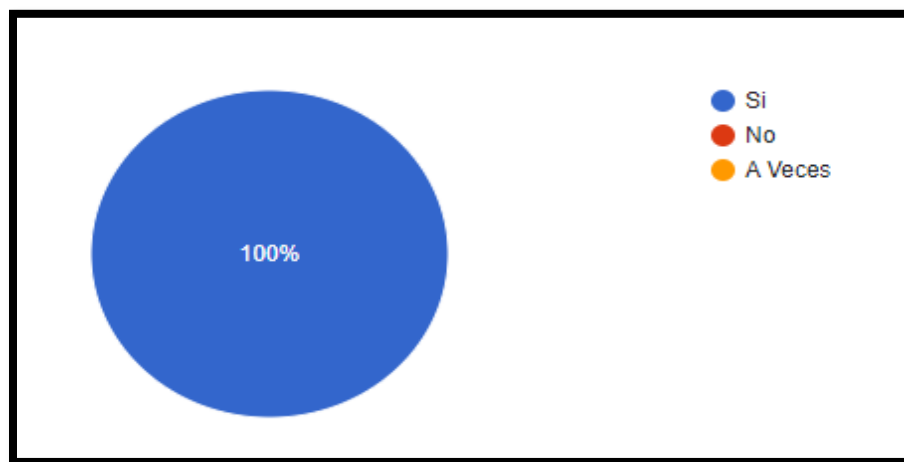
Tabla 10: Patea la pelota si se le pide.

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
2	Patea la pelota si se le pide.	Si	15	100%
		No	0	0%
		A Veces	0	0%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 2: Patea la pelota si se le pide



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 10-2 se observa que 15 niños, que constituye el 100% si patean la pelota cuando se lo pide.

Interpretación: En la actividad propuesta se pudo observar que el niño ejecuta la orden dada al patear la pelota cuando se lo pedía, permitiendo fortalecer las partes de su cuerpo desarrollando su motricidad gruesa.

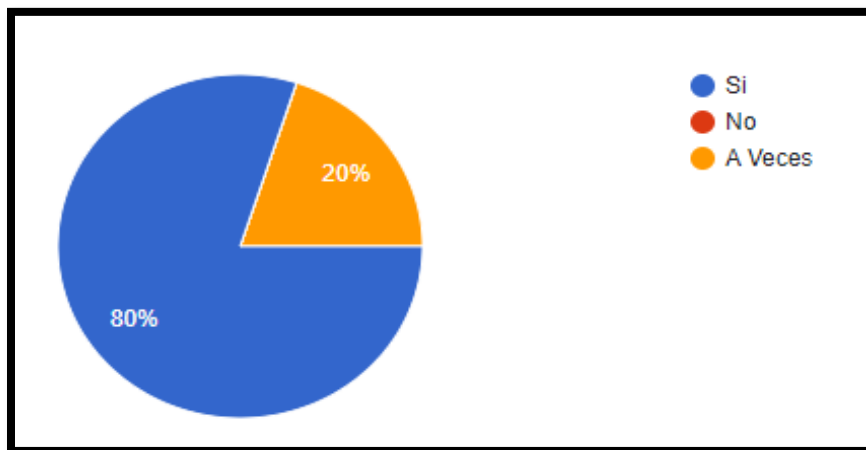
Tabla 11: Camina hacia atrás sin caerse.

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
3	Camina hacia atrás sin caerse.	Si	12	80%
		No	0	0%
		A Veces	3	20%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 3: Camina hacia atrás sin caerse



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 11-3 se observa que 12 de los 15 niños, que constituye el 80% caminan hacia atrás sin caerse, mientras que 3 niños restantes con el 20% a veces pueden caminar hacia atrás.

Interpretación: En esta actividad se evidencia que la mayoría de niños logra caminar hacia atrás teniendo un buen equilibrio y coordinación, fortaleciendo su conciencia espacial, mientras que algunos no logran realizar la actividad por diferentes problemas.

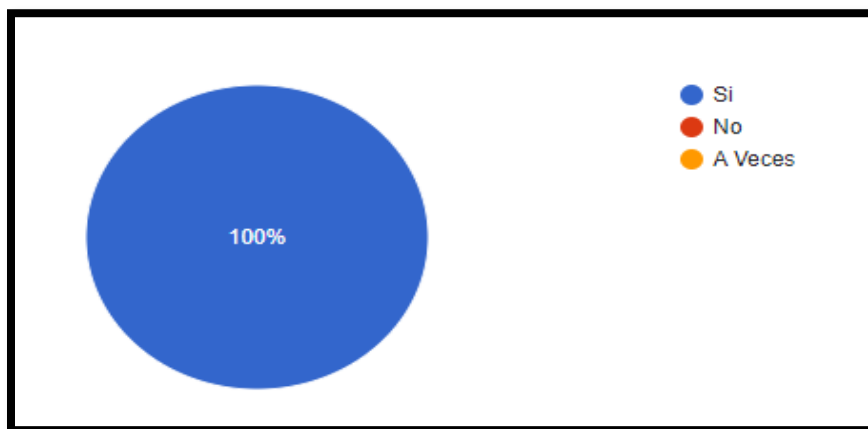
Tabla 12: Levanta objetos del piso si se le pide.

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
4	Levanta objetos del piso si se le pide.	Si	15	100%
		No	0	0%
		A Veces	0	0%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 4: Levanta objetos del piso si se le pide



Fuente: Tabla 12

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 12-4 se observa que 15 niños, que constituye el 100% levantan objetos del piso cuando se lo pide.

Interpretación: Se puede evidenciar que en su totalidad los niños responden al llamado de su docente al levantar un objeto cuando se lo pide, aquí fortalecen los músculos de la cintura y brazos al agacharse.

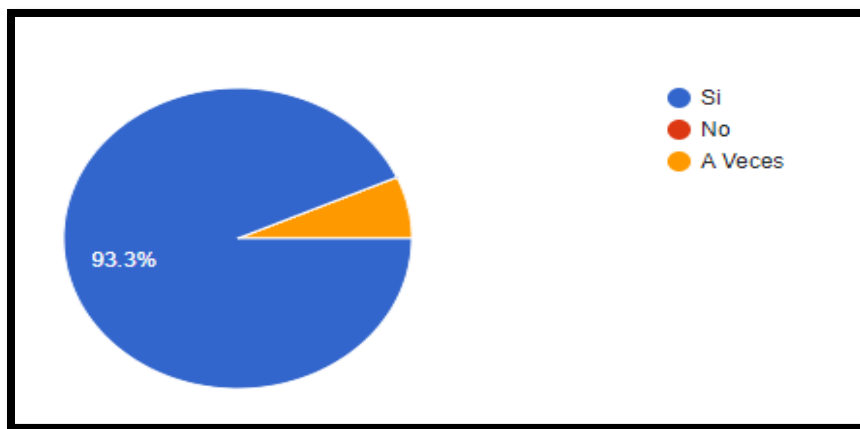
Tabla 13: Sube y baja escaleras sin caerse.

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
5	Sube y baja escaleras sin caerse.	Si	14	93.3%
		No	0	0%
		A Veces	1	6.7%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 5: Sube y baja escaleras sin caerse.



Fuente: Tabla 13

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 13-5 se observa que 14 de los 15 niños, que constituye el 93.3% suben y bajan escaleras sin caerse, mientras que el 1 niño restante con el 6.7% a veces puede subir y bajar las escaleras.

Interpretación: En esta actividad se observa que hay niños que tienen dificultad en subir y bajar las escaleras, lo cual es importante trabajar en esta área para mejorar y completar el 100%.

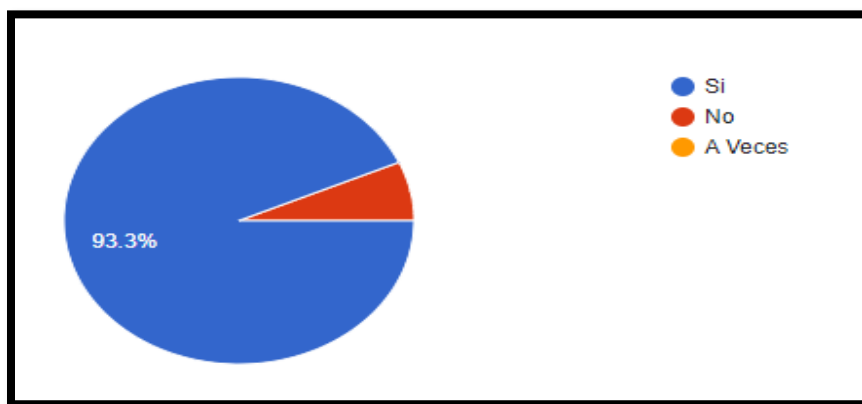
Tabla 14: Brinca en el mismo lugar con un pie.

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
6	Brinca en el mismo lugar con un pie.	Si	14	93.3%
		No	1	6.7%
		A Veces	0	0%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 6: Brinca en el mismo lugar con un pie.



Fuente: Tabla 14

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 14-6 se observa que 14 de los 15 niños, que constituye el 93.3% brincan en el mismo lugar con un pie, mientras que el 1 niño restante con el 6.7% no puede brincar en el mismo lugar.

Interpretación: Se observó que casi el total de niños pueden brincar en el mismo lugar con un pie, mientras que un niño no lo pudo hacer, ya sea por temor a caerse lo cual nos lleva a trabajar en sus temores para lograr que todos realicen la actividad.

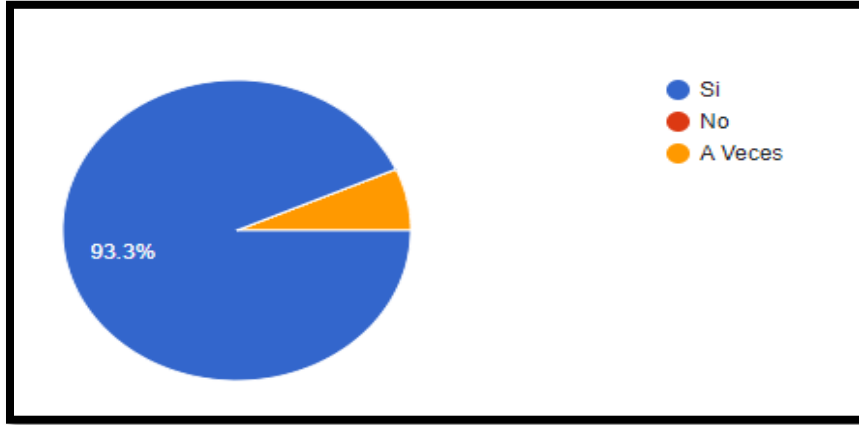
Tabla 15: Tiene coordinación al correr con la pelota

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
7	Tiene coordinación al correr con la pelota	Si	14	93.3%
		No	0	0%
		A Veces	1	6.7%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 7: Tiene coordinación al correr con la pelota



Fuente: Tabla 15

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 15-7 se observa que 14 de los 15 niños, que constituye el 93.3%, coordinan su cuerpo al correr con la pelota, mientras que 1 niño restante con el 6.7% a veces tiene coordinación al correr.

Interpretación: En esta actividad casi todos los niños logran completar la orden teniendo una buena coordinación al alternar sus extremidades al momento de correr con la pelota.

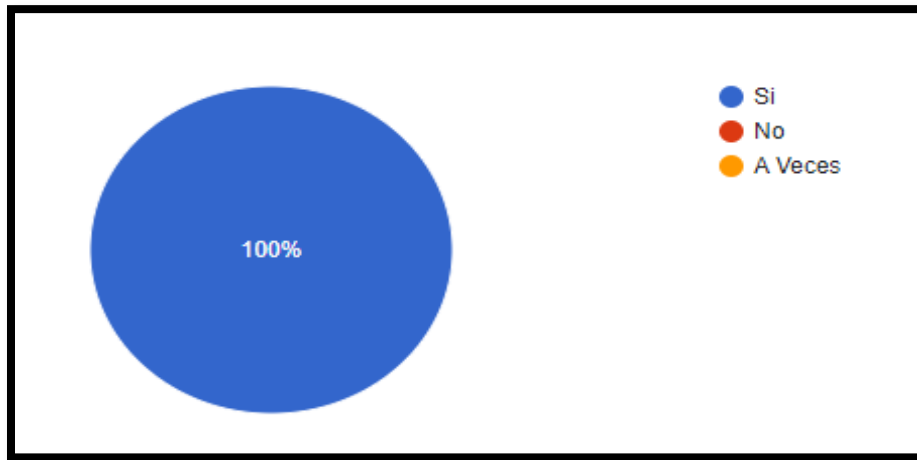
Tabla 16: Camina con la punta de los pies.

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
8	Camina con la punta de los pies.	Si	15	100%
		No	0	0%
		A Veces	0	0%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 8: Camina con la punta de los pies



Fuente: Tabla 16

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 16-8 se observa que los 15 niños, que constituye el 100% logran caminar con la punta de los pies.

Interpretación: Con esta actividad donde los niños caminan de puntillas, las extremidades, el cuerpo y la cabeza del niño ganarán más fuerza para desarrollar completamente la motricidad gruesa.

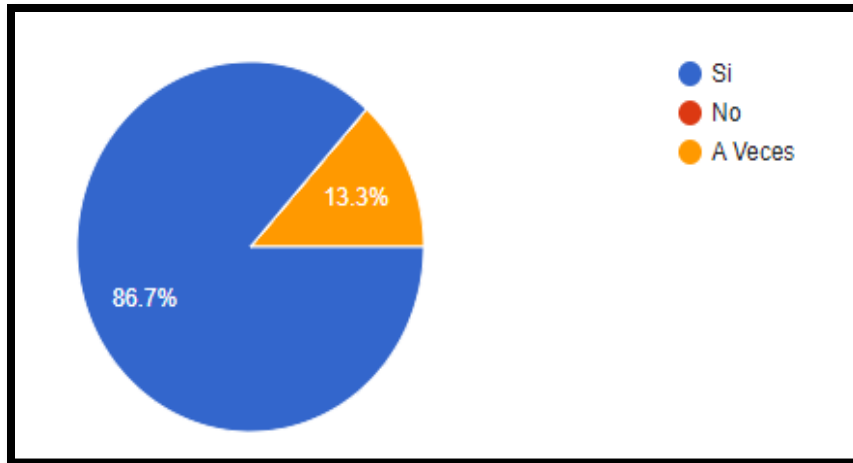
Tabla 17: Al correr alterna bien sus extremidades

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
9	Al correr alterna bien sus extremidades.	Si	13	86.7%
		No	0	0%
		A Veces	2	13.3%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 9: Al correr alterna bien sus extremidades



Fuente: Tabla 17

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 17-9 se observa que 13 de los 15 niños, que constituye el 86.7% alternan el movimiento de los brazos y los pies al correr, mientras que 2 niños restantes, es decir el 13.3% se evidencia que a veces lo han conseguido.

Interpretación: En el grafico se puede observar que la coordinación es la capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada al correr. Es decir, la coordinación es lo que permitirá a los niños mover de forma sincronizada todos los músculos implicados en una acción para realizarla de la manera más adaptada posible.

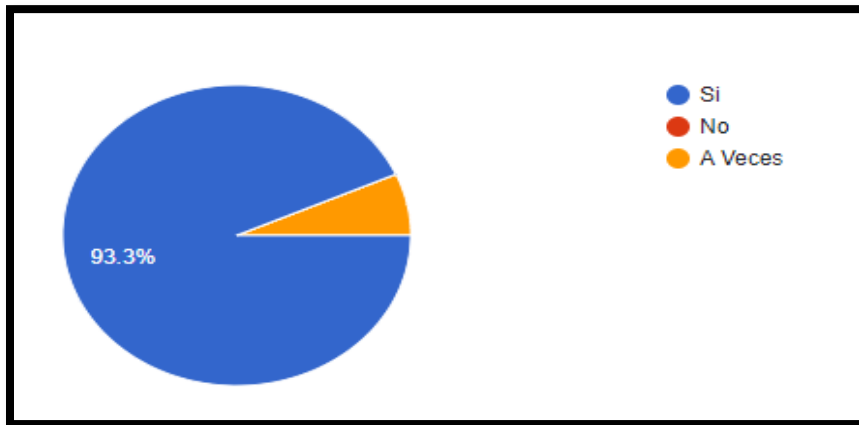
Tabla 18: Al saltar cae con los dos pies

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
10	Al saltar cae con los dos pies.	Si	14	93.3%
		No	0	0%
		A Veces	1	6.7%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 10: Al saltar cae con los dos pies



Fuente: Tabla 18

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 18-10 se observa que 14 de los 15 niños, que constituye el 93.3% al salta caen con los dos pies, mientras que 1 niño restante con el 6.7% a veces puede realizarlo.

Interpretación: En lo observado se evidencio que solo un niño tiene dificultad en la coordinación de con los pies al momento de saltar ya que algunas veces cae con un solo pie y otras con los dos.

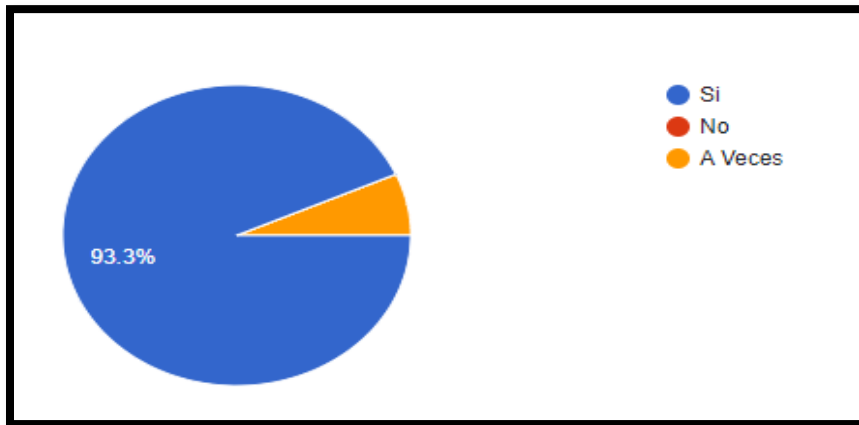
Tabla 19: Tiene coordinación en sus movimientos al bailar

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
11	Tiene coordinación en sus movimientos al bailar.	Si	14	93.3%
		No	0	0%
		A Veces	1	6.7%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 11: Tiene coordinación en sus movimientos al bailar



Fuente: Tabla 19

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 19-11 se observa que 14 de los 15 niños, que constituye el 93.3% tienen coordinación en sus movimientos al bailar, mientras que 1 niño restante con el 20% a veces tiene coordinación al bailar.

Interpretación: Se evidencio que la mayoría de los niños tiene coordinación al realizar movimientos de su cuerpo cuando están bailando y uno por pena no realiza los movimientos acorde a la música.

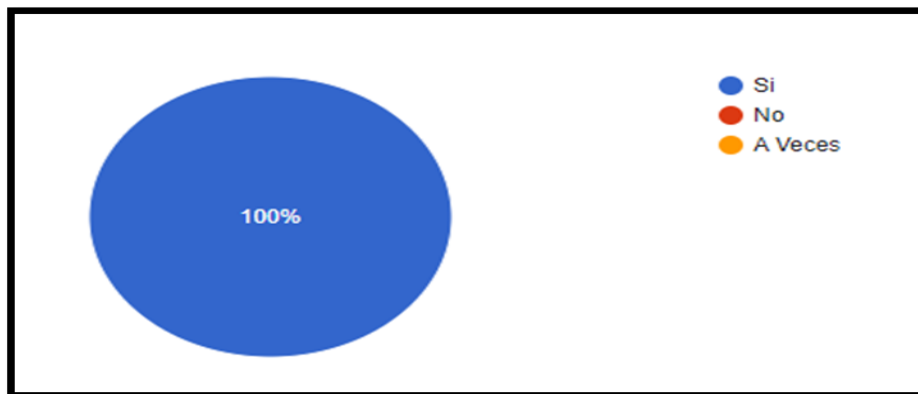
Tabla 20: Puede dirigir las manos a diferentes partes del cuerpo

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
12	Puede dirigir las manos a diferentes partes del cuerpo.	Si	15	100%
		No	0	0%
		A Veces	0	0%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 12: Puede dirigir las manos a diferentes partes del cuerpo



Fuente: Tabla 20

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 20-12 se observa que los 15 niños, que constituye el 100% pueden dirigir sus manos a diferentes partes del cuerpo.

Interpretación: Se pudo observar que en su totalidad los niños logran diferenciar las partes de su cuerpo sin ningún problema, fortaleciendo así los músculos de sus extremidades al momento de tocar cada parte del cuerpo.

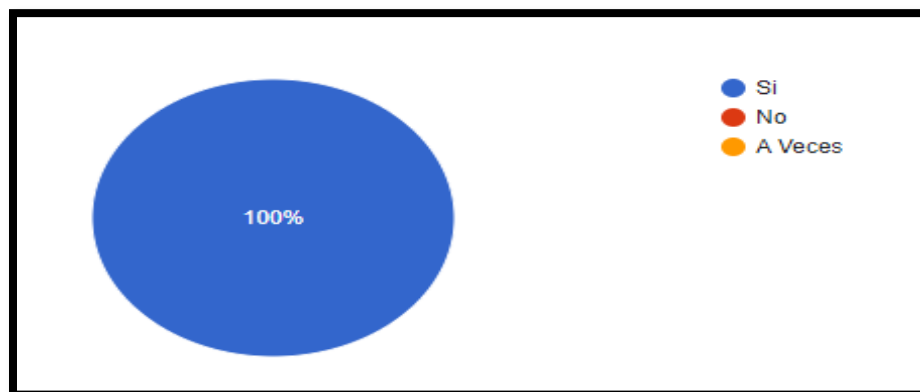
Tabla 21: Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
13	Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.	Si	15	100%
		No	0	0%
		A Veces	0	0%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 13: Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir



Fuente: Tabla 21

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 21-13 se observa que los 15 niños, que constituye el 100% realizan juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.

Interpretación: Se pudo observar que en su totalidad todos los niños realizan actividades de persecución, construcción, juegan a las escondidas, cada una de estas actividades favorece mucho en la convivencia en sí, les ayuda a mover cada una de las partes del cuerpo al realizar cualquier actividad.

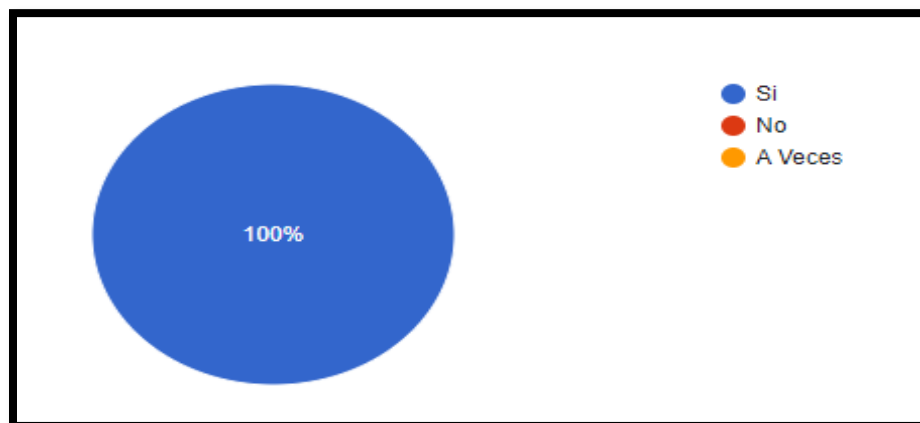
Tabla 22: Realiza juegos simbólicos de imitación de roles y de animales

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
14	Realiza juegos simbólicos de imitación de roles y de animales	Si	15	100%
		No	0	0%
		A Veces	0	0%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 14: Realiza juegos simbólicos de imitación de roles y de animales



Fuente: Tabla 22

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 22-14 se observa que los 15 niños, que constituye el 100% logran realizar juegos simbólicos de imitación de roles y de animales.

Interpretación: Se pudo observar que a todos los niños les gusta desarrollar estas actividades permitiendo así estimular sus habilidades sociales, su empatía y motricidad gruesa al mover su cuerpo en diferentes direcciones.

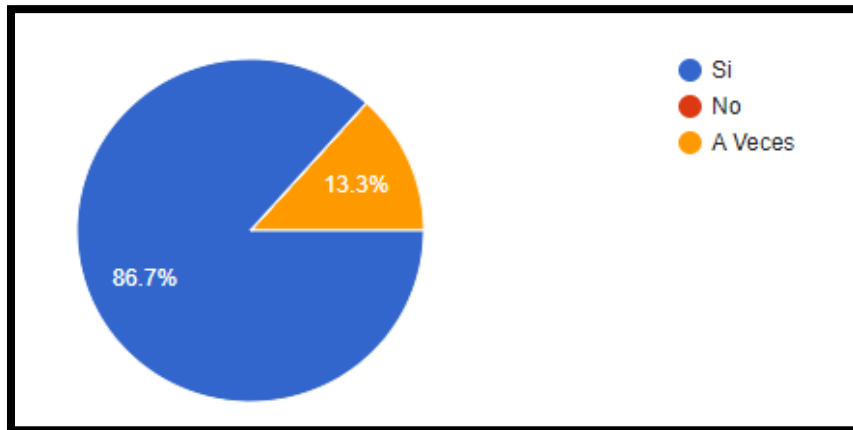
Tabla 23: Camina cargado una pelota en los brazos

N°	Pregunta	Variables	Frecuencias	Porcentaje
15	Camina cargado una pelota en los brazos.	Si	13	86.7%
		No	0	0%
		A Veces	2	13.3%
Total			15	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Gráfico 15: Camina cargado una pelota en los brazos



Fuente: Tabla 23

Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis

Análisis: En la tabla 23-15 se observa que 13 niños, que constituye el 86.7% caminan cargado una pelota en los brazos, mientras que 2 niños restantes, es decir el 13.3% se evidencia que a veces logra conseguirlo.

Interpretación: Los indicadores de caminar con una pelota en los manos se pueden encontrar en los parámetros desarrollados por la mayoría de los niños, pero es necesario darles a todos los niños el control total, porque tiene muchas ventajas para el desarrollo de la psicomotricidad, por lo que los niños deben estar familiarizados con los juegos de pelota.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez recabada la información de este proyecto de investigación en el que se han indagado y relacionado las actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa se llega a la conclusión:

- ✚ Es de gran importancia conocer los beneficios de realizar actividades lúdicas para la motricidad gruesa dentro del salón de clases, ya que le facilita la relación con otras personas y le permite descubrir nuevas experiencias.
- ✚ Las actividades lúdicas son importantes de realizarlas con los niños del nivel inicial 2 dentro o fuera del aula de clases, ya que les permite tener un aprendizaje significativo, mejorar su percepción corporal y el control de sus movimientos.
- ✚ Al aplicar la ficha de observación, se pudo evidenciar que los niños no desarrollan bien su motricidad gruesa, por ello se propuso actividades para que desarrollen su motricidad gruesa, de una manera divertida dentro y fuera del salón de clases, permitiéndoles desarrollar diferentes habilidades y destrezas sin ningún problema.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✚ Se recomienda que se tome más cuidado el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle”, ya que es importante que la docente emplee la motivación al realizar las actividades sin ningún problema y no tenga retrasos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Se recomienda a la docente implementar nuevas actividades lúdicas referentes a la motricidad gruesa para captar así la atención de los niños que tienen dificultad al desarrollar esta motricidad.
- ✚ Se recomienda a la docente realizar las actividades propuestas para el aprendizaje de los niños ya que, se les enseña de una forma divertida para que puedan desarrollar sus habilidades, destrezas y lo más importante desarrollar la motricidad gruesa dentro del nivel inicial 2.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Alvear, A. (2013). *EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DEL INSTITUTO PARTICULAR BILINGUE “ALBERT EINSTEIN” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012.* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJAEspañol].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4405/1/ANA%20ALEXANDRA%20ALVEAR%20LATORRE.pdf>
- Borja, Q. (2022). Juegos que favorecen el equilibrio y el control del cuerpo en los niños. *Guiainfantil.com*. <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/actividades-para-trabajar-con-los-ninos-la-motricidad-gruesa/>
- Cano, A. (2015, octubre 27). La importancia de la psicomotricidad. *Colegio Bilingüe Khalil Gibran | Fuenlabrada*. <https://colegiokhalilgibran.es/2015/10/27/la-importancia-de-la-psicomotricidad-en-educacion-infantil/>
- EDUCAMUNDO. (2022, febrero 10). LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS. *Unidad Educativa Educamundo*. <https://educamundo.edu.ec/la-importancia-de-la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos/>
- ENESO. (2016, octubre 13). Cómo desarrollar la motricidad gruesa. *Eneso*. <https://www.eneso.es/blog/developar-la-motricidad-gruesa/>
- González, B. (2019, marzo 5). Problemas de psicomotricidad en niños. *Somos Psicología y Formación*. <https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/>
- IEEDUCACION. (2021, diciembre 22). Cómo el juego evoluciona con el desarrollo del niño. *Instituto Europeo de Educación*. <https://ieeducacion.com/tipos-de-juegos/>
- MINEDUC. (2017). *El Juego en Educación Inicial*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/JUNIO_PASA_LA_VOZ.pdf
- Mineduc presenta Plan Aprendo Jugando en Verano*. (2021, enero 11). Ministerio de educación. <https://www.mineduc.cl/plan-aprendo-jugando-en-verano/>
- Morán, A. M. M. (2017). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, 1(3), Article 3. <https://doi.org/10.31876/re.v1i3.11>

- Moreano, D. (2016). *Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños*. 11 y 12. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0007_0.pdf
- Panata, S. (2023). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE" PARALELO "A" DEL CANTON MOCHA, 2022-2023*. [UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10734/1/Panata%20Cando%2c%20S%282023%29%20Estrategias%20l%C3%bAdicas%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20motricidad%20gruesa%20de%20los%20ni%C3%Blas%20de%203%20a%C3%Blas%20de%20la%20Unidad%20Edu>
- Patry. (2020). *EJERCICIOS Y JUEGOS DE PSICOMOTRICIDAD. SEMANA 2. | EEI JOSÉ MELIÁN RODRÍGUEZ*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/eeijosemelianrodriguez/2020/03/24/ejercicios-y-juegos-de-psicomotricidad-semana-2/>
- Pozuelo, M. J. L. (2011). *COLECCIÓN DE JUEGOS INFANTILES: JUEGOS CON LOS OJOS VENDADOS*. 16. http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000001254_docu1.pdf
- Quinisquin, M. C. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez, E. (2021, diciembre 15). *Motricidad gruesa: Qué es, características, y etapas de desarrollo*. *Psicología y mente*. <https://psicologiamente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>
- Serrano, B. (2016). *IMPORTANCIA DE REALIZAR ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA PRIMERA INFANCIA. Actividades Lúdicas*. http://maipi603.blogspot.com/p/blog-page_8.html
- Uchuari, T. (2022). *Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela*

Garaicoa de Calderón, año lectivo 2019-2020.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22377/4/UPS-CT009696.pdf>

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA. (2020, septiembre 25). La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil. *UNIR*.
<https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>



7. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de Observación

Tema: Actividades lúdicas para la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle" de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

Objetivo: Observar actividades lúdicas que favorezca en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de Educación Inicial 2

N°	Aspectos para Observar	EVALUACIÓN		
		SI	NO	A VECES
1	Camina sobre la cinta sin salirse de ella			
2	Patea la pelota si se le pide			
3	Camina hacia atrás sin caerse			
4	Levanta objetos del piso			
5	Sube y baja escaleras sin caerse			
6	Brinca en el mismo lugar con un pie			
7	Tiene coordinación al correr con la pelota			
8	Camina con la punta del pie			
9	Al correr alterna bien sus extremidades			
10	Al saltar cae con los dos pies			
11	Tiene coordinación en sus movimientos al bailar			
12	Puede dirigir las manos a diferentes partes del cuerpo			
13	Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir			
14	Realza juegos simbólicos de imitación de roles, de animales, de situaciones			
15	Camina cargado una pelota en los brazos			



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis



Fuente: 15 niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle"
Elaborado por: Ana Alexandra Brito Villacis