



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

La grafomotricidad para el desarrollo de la coordinación viso-motora en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, ciudad de Riobamba

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial**

Autor:

Urquizo Ramos David Alexander

Tutor:

Valladares Carvajal Nancy Patricia

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **DAVID ALEXANDER URQUIZO RAMOS**, con cédula de ciudadanía 1805198197, autor del trabajo de investigación titulado: **LA GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO-MOTORA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO, CIUDAD DE RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 24 de octubre del 2023



David Alexander Urquizo Ramos

C.I:1805198197

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs, Nancy Patricia Valladares Carvajal** catedrático adscrito a la Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **LA GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO-MOTORA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO, CIUDAD DE RIOBAMBA**, bajo la autoría de David Alexander Urquizo Ramos; por lo que se autoriza ejecutar los tramites legales para su sustentación.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 21 días del mes de octubre de 2023


Mgs, Nancy Patricia Valladares Carvajal

TUTORA

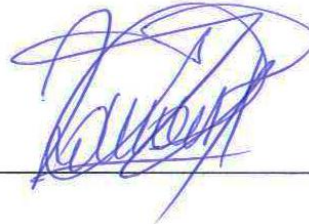
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “LA GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO-MOTORA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO, CIUDAD DE RIOBAMBA”, Ciudad Riobamba”, presentado por David Alexander Urquizo Ramos, con cédula de identidad número 1805198197, bajo la tutoría de Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

MGS. JIMMY VINICIO ROMAN PROAÑO

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO




MGS. DINA LUCIA CHICAIZA SINCHI

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



MGS. DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **URQUIZO RAMOS DAVID ALEXANDER** con CC: **1805198197**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL VIGENTE**, Facultad de **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LA GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO-MOTORA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO, CIUDAD DE RIOBAMBA**, cumple con el 8 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de noviembre de 2023


Mgs. Nancy Valladares C.
TUTOR(A)

DEDICATORIA

Agradeciendo a Dios y a mi familia que me han apoyado en todo momento, a mi esposa y a mis dos hijos por su comprensión en la ausencia a lo largo de estos años de estudio, pero aun así han estado a mi lado dándome esos ánimos para no derrumbarme, para mis padres que me han aconsejado de la mejor manera para concluir con éxito mi carrera.

AGRADECIMIENTO

A Dios por su gran bendición y guía siempre iluminándome por el camino correcto juntándome con personal que me han ayudado a formarme durante todo este tiempo de estudio.

A la poderosa Universidad Nacional de Chimborazo, en la Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías específicamente en la carrera de Educación Inicial por darme esa oportunidad de estudiar esta hermosa carrera.

A mi tutora Mgs. Nancy Valladares quien con su paciencia y conocimiento contribuyo a poder culminar mi carrera mis conocimientos de formación.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	14
1. INTRODUCCIÓN	14
1.1 Antecedentes.....	14
1.2 Planteamiento del problema	18
1.3 Justificación.....	20
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 Objetivo General.....	21
1.4.2 Objetivo Específicos	21
CAPÍTULO II.....	22
2. MARCO TEÓRICO	22
2.1 La grafomotricidad.....	22
2.1.1 Definición y contextualización	22
2.1.2 La grafomotricidad en la educación infantil	23
2.1.3 Grafomotricidad en la pre-escritura	23
2.2 Coordinación visomotora	24
2.2.1 Desarrollo motor en la infancia temprana	24
2.2.2 La psicomotricidad	26
2.2.2.1 Psicomotricidad fina	27
2.2.3 Desarrollo de la Coordinación viso-motora en la infancia:	28
CAPÍTULO III	34
3. METODOLOGÍA.....	34

3.1	Enfoque de la Investigación	34
3.2	Diseño.....	34
3.2.1	Documental.....	34
3.2.2	De Campo	34
3.3	Tipo de Investigación.....	35
3.3.1	Cuasi experimental	35
3.4	Nivel de Investigación.....	35
3.4.1	Relacional	35
3.5	Población y Muestra	35
3.5.1	Población	35
3.5.2	Muestra	36
3.6	Técnicas e Instrumentos.....	36
3.6.1	Técnicas	36
3.6.2	Instrumentos	36
3.7	Procedimiento para la recolección de datos	36
CAPÍTULO IV.....		38
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
4.1	Análisis de resultados	38
CAPÍTULO V		48
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
5.1	Conclusiones	48
5.2	Recomendaciones.....	49
BIBLIOGRAFÍA		50
ANEXOS.....		58
□	Lista de Cotejo	58
•	Aplicación De La Lista De Cotejo En La Unidad Educativa Cristiana Nazareno....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 División de la psicomotricidad	27
Tabla 2 Actividades Grafomotrices para Niños de 4 a 5 años.....	31
Tabla 3 Dominio de trazo	38
Tabla 4 Pautas y trazos dirigidos	39
Tabla 5 Espacio gráfico	40
Tabla 6 Movimientos de base	41
Tabla 7 Reconocimiento y trazado	42
Tabla 8 Actividades de grafomotricidad.....	43
Tabla 9 Postura y sujeción del lápiz	44
Tabla 10 Retroalimentación positiva	45
Tabla 11 Coordinación viso-motora	46
Tabla 12 Recursos y materiales didácticos	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Base de la Psicomotricidad	25
Figura 2 Hitos de la coordinación Ojo-Mano.....	29
Figura 3 Dominio de trazo.....	38
Figura 4 Pautas y trazos dirigidos	39
Figura 5 Espacio gráfico.....	40
Figura 6 Movimientos de base	41
Figura 7 Reconocimiento y trazado.....	42
Figura 8 Actividades de grafomotricidad	43
Figura 9 Postura y sujeción del lápiz.....	44
Figura 10 Retroalimentación positiva	45
Figura 11 Coordinación viso-motora.....	46
Figura 12 Recursos y materiales didácticos	47

RESUMEN

El presente estudio se llevó a cabo con el objetivo de analizar la importancia de la Grafomotricidad para el Desarrollo de la Coordinación Viso-Motora en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, situada en Riobamba, Provincia de Chimborazo. Adoptando un enfoque mixto, que integra métodos cualitativos y cuantitativos, y con un diseño de investigación de campo y documental, se buscó describir el nivel de desarrollo en dicha habilidad. La población bajo estudio incluyó niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Cristiana Nazareno" y los docentes a cargo de este grupo. La muestra, compuesta por 21 estudiantes seleccionados mediante muestreo por conveniencia, fue evaluada mediante una lista de cotejo. Los resultados revelaron que el 42% de la población se encuentra en desarrollo de la habilidad de pautas y trazos dirigidos en las actividades de grafomotricidad. Además, se enfatiza la importancia de la coordinación viso-motora en el desarrollo infantil, destacando su influencia en el aprendizaje y la coordinación mano-ojo. Como recomendación, se sugiere fortalecer el juego creativo para potenciar la creatividad y reforzar el proceso de grafomotricidad en estos niños.

Palabras claves: Grafomotricidad, Coordinación Viso-Motora, trazos, desarrollo infantil.

ABSTRACT

This study was carried out to analyze the importance of Graphomotricity for the development of Visuo-Motor Coordination in children aged 4 to 5 years at the Christian Nazarene Educational Unit, located in Riobamba, Chimborazo Province. Adopting a mixed approach that integrates qualitative and quantitative methods and employing a field and documentary research design, the objective was to describe this skill's development level. The study population included children aged 4 to 5 years from the "Christian Nazarene" Educational Unit and the teachers in charge of this group. The sample, consisting of 21 students selected through convenience sampling, was assessed using a checklist. The results revealed that 42% of the population is developing the skill of following patterns and directed strokes in graphomotor activities. Furthermore, the importance of visuomotor coordination in child development is emphasized, highlighting its influence on learning and hand-eye coordination. As a recommendation, strengthening creative play is suggested to enhance creativity and reinforce the graphomotor process in these children.

Keywords: Graphomotor skills, Visual-Motor Coordination, strokes, child development.



SOFIA FERNANDA
FREIRE CARRILLO

ed by:

Mgs. Sofia Freire Carrillo

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604257881

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El enfoque primordial en la educación infantil se centra en el desarrollo grafomotriz como eje fundamental para fortalecer y complementar las habilidades psicomotoras de los niños. A través de actividades específicas, enfocadas en el trazo de grafías, los pequeños adquieren destrezas motoras esenciales que constituyen cimientos cruciales para el desarrollo futuro de sus habilidades de escritura. Este proceso conlleva, de manera progresiva, al dominio de áreas específicas del cuerpo, tales como el antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos.

Paralelamente, la coordinación viso-motriz, una habilidad cognitiva presente a lo largo de la vida, desempeña un papel esencial al coordinar la visión con el movimiento corporal, respondiendo a estímulos visuales. La adquisición insuficiente de esta habilidad puede derivar en dificultades en el proceso de escritura, resaltando la importancia de abordarla desde edades tempranas. Incluir el desarrollo de la preescritura en este abordaje específico busca fomentar la movilidad coordinada entre manos, muñeca, dedos y visión, centrándose en tareas que involucran la manipulación precisa de objetos pequeños. Esta destreza no solo perfecciona la escritura, sino que también capacita al niño para desenvolverse eficientemente en diversos aspectos de su vida cotidiana.

En consecuencia, el trabajo de investigación sobre la grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, Riobamba, se fundamentó en diversas teorías y metodologías. La implementación de actividades de psicomotricidad, juegos lúdicos e interactivos constituyó estrategias clave para alcanzar los objetivos propuestos, diseñando así intervenciones que apoyen la superación de desafíos específicos en el ámbito de la educación infantil.

1.1 Antecedentes

La comprensión y desarrollo de habilidades grafomotoras en la primera infancia desempeñan un papel crucial en el desarrollo cognitivo y académico de los niños. A nivel internacional, diversas investigaciones han abordado la importancia de estas habilidades, no solo en el ámbito educativo sino también en el desarrollo global de los infantes. Asimismo, a nivel nacional en Ecuador, se ha prestado atención especial a la relación entre la grafomotricidad y la coordinación viso-motora, contextualizando estas investigaciones en entornos específicos como Riobamba, provincia de Chimborazo. A continuación, se presentarán antecedentes que destacan estudios internacionales y nacionales, proporcionando valiosos resultados respaldados por datos relevantes. Estas investigaciones no solo contribuyen al conocimiento teórico, sino que también ofrecen perspectivas prácticas que pueden informar intervenciones educativas efectivas y adaptadas a contextos específicos.

En el estudio denominado “*La relación entre las habilidades grafomotoras de los niños pequeños y su entorno: un estudio transversal*” Sinvani, Golos, Zagmi, & Gilboa

(2023), exploraron la influencia del entorno y factores personales en las habilidades grafomotoras de niños de edad preescolar, centrándose en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno en la ciudad de Riobamba. Los resultados indican que la relación entre el entorno y las habilidades grafomotoras es más fuerte en el círculo proximal, específicamente en el hogar y la escuela. La edad mostró una correlación positiva con las habilidades grafomotoras en los grupos más jóvenes, sugiriendo un desarrollo significativo durante los años preescolares. No se encontraron diferencias de género, pero los niños bilingües y aquellos que hablaban árabe superaron a los hablantes de hebreo en habilidades grafomotoras, posiblemente relacionado con la complejidad del alfabeto árabe.

Un hallazgo destacado fue la correlación positiva entre las habilidades grafomotoras y las experiencias de alfabetización familiar, lo que sugiere la importancia de fomentar la alfabetización en el hogar para el desarrollo temprano. Además, se observó una diferencia significativa en el rendimiento entre niños que asistieron a preescolares públicos y privados (Waldorf), señalando que las experiencias educativas impactan en el desarrollo infantil. Sin embargo, no se encontró asociación entre elementos del entorno macrosistema (SES y estado migratorio) y habilidades grafomotoras.

En otro estudio titulado. “*Habilidades motoras de coordinación y crecimiento somático de niños y adolescentes con discapacidad auditiva*”, Zwierzchowska et. al., (2020), centraron su estudio en la evaluación de habilidades coordinativas y su relación con factores como la edad, el género y las características somáticas en niños con discapacidad auditiva. Los resultados indican que, a lo largo de los años de observación, se observaron mejoras significativas en varias habilidades coordinativas, con correlaciones positivas entre estas habilidades y características somáticas. Se destaca la influencia de la edad y el género en el desarrollo de habilidades motoras, así como la compensación perceptual en niños con discapacidad auditiva. Observaron mejoras significativas en las habilidades coordinativas con cada año de observación, sugiriendo un desarrollo continuo a lo largo del tiempo. Esto resalta la importancia de intervenciones y programas a largo plazo para mejorar las habilidades motoras en niños con discapacidad auditiva. Concluyendo así que, la correlación entre características somáticas y habilidades motoras representa una fuerza en el desarrollo humano que puede utilizarse en la rehabilitación de niños con discapacidad auditiva. Además, fomentar actitudes positivas hacia la salud física puede tener un impacto indirecto positivo en el nivel de habilidades motoras. Se destaca la necesidad de considerar el tiempo, el género y las características individuales al diseñar intervenciones para mejorar las habilidades coordinativas en niños con discapacidad auditiva.

Así también fue preciso analizar el estudio desarrollado por Ramírez et al (2020), al cual se lo denominó como “*Las habilidades de coordinación viso motriz para el aprendizaje de la escritura*”. Los autores resaltaron que gran parte del conocimiento se adquiere a través de la función viso motora. Por lo tanto, cuando hay alteraciones en esta coordinación, se generan deficiencias cognitivas que tienden a aumentar y pueden

ocasionar dificultades de aprendizaje en los niños. Además, el desarrollo de la coordinación visomotriz juega un papel crucial en actividades que requieren movimientos controlados, es decir, precisión en el uso de procesos que involucran la coordinación entre ojo, mano y dedos.

Para abordar este tema, se llevó a cabo un análisis en un grupo poblacional mediante la implementación de una metodología cualitativa para obtener información. Este grupo pertenece a una unidad educativa en la ciudad de Guayaquil, a quienes se les aplicó una recolección de datos a través del test VMI. Este test se aplicó de forma individual a niños de hasta 8 años de edad.

Los resultados obtenidos a través de la prueba y según los promedios de aciertos indican que los niños presentan dificultades significativas en la interacción de habilidades viso-motoras. Además, se pudo evidenciar la influencia de las habilidades de coordinación visomotriz en la percepción. Como resultado, se propusieron estrategias de mejora para abordar estas dificultades y promover un desarrollo más efectivo en estas habilidades.

De igual forma fue necesario analizar el estudio titulado como "*Importancia de las técnicas grafo plásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad*" desarrollado por Rivilla, Pazmiño, & Caizaluisa (2022), A través de este estudio, se ha manifestado que las técnicas grafo plásticas se caracterizan por la aplicación de destrezas, siendo utilizadas en los primeros años de educación con el propósito de fomentar el desarrollo de la motricidad fina y preparar a los estudiantes para futuros procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas técnicas son ampliamente empleadas en instituciones educativas para cultivar la creatividad, la imaginación artística y el desarrollo de movimientos motores finos en los infantes, contribuyendo a obtener resultados positivos a largo plazo.

Para llevar a cabo este estudio, se implementó una metodología cualitativa para la recolección de información, utilizando un enfoque descriptivo y un muestreo no probabilístico para seleccionar el grupo poblacional en análisis. A través de la aplicación de encuestas, se obtuvo información que reveló que un alto porcentaje de los participantes presenta un desarrollo normal para su edad. No obstante, un grupo considerable mostró dificultades en ciertas áreas, indicando la necesidad de intervención y estimulación para favorecer el adecuado desarrollo de las habilidades viso-motoras en estos infantes.

En conclusión, se evidenció que, aunque un alto porcentaje de infantes muestra un desarrollo casi normal para su edad, existen dificultades en algunas áreas específicas. Por lo tanto, se plantea la necesidad de aplicar técnicas de intervención para estimular y propiciar el desarrollo viso motor en los niños. Asimismo, se resalta el papel crucial que desempeñan los docentes en las instituciones educativas y los padres de familia en el hogar como refuerzo para promover el desarrollo de las habilidades motoras en los infantes.

En ese mismo sentido también se analizó el estudio titulado como: "*La coordinación viso-motora en la preescritura de niños de 4 a 5 años de inicial 2 pertenecientes a la comunidad Sanjaloma del pueblo Salasaká en el cantón Pelileo*" resaltó la relevancia de las sensaciones táctiles en los infantes, indicando que su estimulación es fundamental para un desarrollo integral. La falta de estimulación en este sentido puede impactar negativamente en el desarrollo cognitivo, afectando la preparación para actividades y disminuyendo el rendimiento académico. Es imperativo integrar técnicas constructivas que posibiliten un aprendizaje significativo, especialmente en el desarrollo de la coordinación viso-motora, la cual juega un papel esencial al absorber una variedad de estímulos necesarios para el progreso de los infantes.

Asimismo, se examinó la grafomotricidad como un componente esencial para la coordinación viso-motora, ya que contribuye a la estimulación a través de la pinza digital, crucial para la motricidad. En este estudio, se adoptó una metodología de enfoque mixto, integrando tanto métodos cualitativos como cuantitativos para obtener información relevante a través de la investigación de campo y revisión bibliográfica. Los resultados revelaron que los niños y niñas de 4 a 5 años carecían de una coordinación viso-motora adecuada, lo cual se atribuyó al desconocimiento por parte de los docentes sobre las diversas características del desarrollo y las estrategias necesarias para estimular la motricidad fina.

Se concluyó que el nivel de pre-escritura en estos infantes es deficiente y no se ajusta a su edad y nivel educativo. Por lo tanto, se propusieron estrategias específicas para estimular la coordinación viso-motora, centrándose en el desarrollo de la pre-escritura en estos niños y niñas. Esta conclusión resalta la importancia de proporcionar a los educadores un mayor conocimiento sobre el desarrollo infantil y las estrategias adecuadas para fomentar la motricidad fina en los estudiantes.

Finalmente, resulta imperativo abordar el análisis de la investigación llevada a cabo por Encalada y Salazar (2015), titulada "*La coordinación visomotora en el inicio de la grafomotricidad en los niños de 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Particular Bilingüe Safari Kids de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015*". Este estudio reveló que, a pesar de los continuos cambios en el sistema educativo ecuatoriano con el objetivo de mejorar tanto el sistema en sí como los programas implementados, aún persisten ciertas inconsistencias que demandan una mayor celeridad en la normativa.

Esto se traduce en la necesidad de que los estudiantes reciban una educación de calidad desde sus primeros años escolares, particularmente en el nivel inicial. En este contexto, se destaca la importancia de contar con docentes capacitados y con el conocimiento necesario para fomentar el desarrollo motriz de los infantes. La metodología aplicada en este estudio fue de naturaleza inductiva-deductiva, utilizando la indagación documental y llevando a cabo investigaciones de campo para la recolección de información primaria. A través de este enfoque, se pudo constatar que las docentes de la institución estudiada poseían conocimientos sobre el desarrollo que deben promover

en los infantes. Sin embargo, se identificó la necesidad de proponer una guía de ejercicios dirigida a los docentes, con el propósito de aplicarla de manera efectiva en los estudiantes.

1.2 Planteamiento del problema

A nivel global, la Grafomotricidad y la coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años se han destacado como aspectos fundamentales para el desarrollo cognitivo y motor en las etapas iniciales de la educación. A pesar de la relevancia reconocida de estas habilidades, existen desafíos a nivel macro que afectan su implementación efectiva en contextos educativos a nivel mundial (Yuquilema, Noboa, & López, 2017).

En primer lugar, la falta de estandarización en los enfoques educativos y la diversidad en los sistemas de educación preescolar entre países pueden generar brechas en la preparación de los niños para el proceso de aprendizaje formal. La ausencia de directrices internacionales específicas para el desarrollo de habilidades viso-motoras podría contribuir a disparidades en la calidad de la educación inicial (Chifla, 2021).

Además, las diferencias en el acceso a recursos educativos y programas especializados entre países desarrollados y en desarrollo pueden amplificar las disparidades en el desarrollo de la Grafomotricidad. Los niños en entornos socioeconómicos desfavorecidos podrían enfrentar obstáculos adicionales para acceder a intervenciones que fomenten estas habilidades motoras.

La digitalización creciente y el aumento del uso de dispositivos electrónicos entre los niños de corta edad también plantean interrogantes sobre cómo estos factores impactan la Grafomotricidad y la coordinación viso-motora (Palomino, 2019). La falta de consenso global sobre las pautas para el uso de la tecnología en la educación preescolar agrega una capa de complejidad a este problema.

En este contexto, se evidencia la necesidad urgente de una atención global coordinada hacia la Grafomotricidad y la coordinación viso-motora en los primeros años de vida. Un enfoque integral que considere las diferencias culturales, socioeconómicas y tecnológicas a nivel mundial es esencial para garantizar que todos los niños tengan igualdad de oportunidades en su desarrollo motor y cognitivo temprano.

En el contexto de Latinoamérica, específicamente en el ámbito de la educación inicial, la Grafomotricidad y la coordinación viso-motora emergen como elementos cruciales para el desarrollo integral de los niños entre 4 y 5 años. Aunque existe una conciencia generalizada sobre la importancia de estas habilidades, persisten desafíos notables en su implementación efectiva.

La falta de recursos especializados y estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades específicas de la población infantil latinoamericana impone barreras significativas en el desarrollo de la Grafomotricidad (Montes, 2018). Factores socioeconómicos, limitaciones en la formación docente y la escasez de herramientas

educativas adecuadas contribuyen a la brecha en la atención a estas habilidades motoras fundamentales.

Además, las diferencias culturales y lingüísticas presentes en la diversa región latinoamericana añaden capas de complejidad a la implementación de estrategias educativas homogéneas. La adaptación de métodos que consideren la diversidad cultural y lingüística se convierte en un desafío esencial para abordar las deficiencias en la Grafomotricidad y la coordinación viso-motora en la región.

En este contexto, resulta crucial desarrollar enfoques educativos más inclusivos y culturalmente sensibles. La falta de atención a estas habilidades motoras específicas podría contribuir al rezago educativo y limitar las oportunidades de aprendizaje para los niños en sus primeros años de escolaridad en toda Latinoamérica.

A nivel micro, específicamente en la ciudad de Riobamba y en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, se identifican desafíos particulares relacionados con la Grafomotricidad y la coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años. A pesar de los esfuerzos por mejorar la calidad educativa, existen obstáculos que afectan el desarrollo integral de estas habilidades en la etapa inicial de la educación.

En primer lugar, se observa una carencia de programas educativos específicos y estrategias metodológicas enfocadas en el fomento de la Grafomotricidad. La falta de capacitación y conocimiento por parte de los docentes en relación con las mejores prácticas para estimular la coordinación viso-motora podría estar contribuyendo a deficiencias en la preparación de los niños para el proceso de escritura y lectura (Andrade, Encalada, & Salazar, 2016).

Asimismo, se evidencian posibles brechas en el acceso a recursos educativos especializados y a programas de intervención para aquellos niños que presentan dificultades en la Grafomotricidad. La falta de una atención personalizada podría resultar en un rezago en el desarrollo motor y cognitivo de algunos infantes, afectando su desempeño académico futuro.

La influencia del entorno socioeconómico y cultural de Riobamba también puede estar afectando las oportunidades de los niños para desarrollar habilidades motoras finas. Factores como la disponibilidad de materiales educativos en el hogar y las actividades extracurriculares podrían estar contribuyendo a disparidades en el desarrollo de la Grafomotricidad entre los estudiantes.

En este contexto, es esencial realizar un análisis detallado de la situación a nivel micro para comprender las dinámicas específicas que impactan la Grafomotricidad y la coordinación viso-motora en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. La implementación de estrategias contextualizadas y la involucración activa de docentes, padres de familia y la comunidad educativa son cruciales para abordar eficazmente estos desafíos a nivel local.

1.3 Justificación

Intervenir de manera temprana en el desarrollo adecuado de la coordinación visomotora es de gran importancia para el bienestar de los infantes, pues entre más desarrollados estén sus habilidades, mayores recursos tendrán para desenvolverse posteriormente. Es bajo esta perspectiva que el incluir actividades adecuadas, permite que se dé un fortalecimiento de estas habilidades en los niños.

Es por ello que, esta coordinación tiene influencia sobre la evolución de todas las áreas que conforman al ser humano; debido a que, la mayor parte del conocimiento se adquiere a través de esta vía, y por ende cualquier alteración en la función visomotora tiende a producir deficiencias en las áreas cognitiva, social y del lenguaje, las mismas que cuando no son valoradas y corregidas a tiempo, pueden ser de mayor interferencia en la vida del infante, pues a futuro incrementan las probabilidades de que aparezcan dificultades de aprendizaje (Torres, Villarroel, Martínez, & Amón, 2023).

Es en función de las deficiencias que se pueden ocasionar por no mantener un buen desarrollo de la coordinación visomotora en los infantes, que se hace netamente justificable en la planificar la estimulación parvulario y temprana como áreas que al trabajar en conjunto pueden lograr grandes beneficios para los infantes, desde un aspecto preventivo y correctivo a la vez.

Debido a que, desde la perspectiva educativa, la función visomotora permite coordinar movimientos con precisión, con el objetivo de poder ejecutar las acciones donde interviene la pinza fina y la musculatura de la mano y los dedos que posteriormente determinan la construcción adecuada de la escritura (Alonso, 2020).

Tal es el caso que, permitir el desarrollo de estas habilidades en los infantes permite el buen desempeño de ellos a nivel personal y académico por la influencia que tienen en la motricidad fina, para ello es necesario que se experimente con actividades que involucren trazos y dibujos que más adelante tomarán un sentido y luego empezará a realizar sus primeras producciones literarias gracias a la escritura que se desarrolló desde la coordinación visomotora (Vidal, 2019).

Es ante lo expuesto que, el desarrollo del presente estudio es totalmente justificable, pues por medio del mismo no solo se logra desarrollar una base teórica de sustento de las variables, con lo cual se brinda un beneficio para toda la comunidad académica; sino que también se permite un gran beneficio para la unidad educativa de análisis, pues por medio de la evidencia de la situación real de los infantes, se permite establecer estrategias por medio de actividades en las que los niños pueden desarrollar la coordinación visomotora por medio de la grafomotricidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la importancia de la Grafomotricidad para el Desarrollo de la Coordinación Viso-Motora en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo.

1.4.2 Objetivo Específicos

- Normalizar los referentes teóricos sobre la grafomotricidad en la adaptación y preparación del niño en los aspectos viso-motora adecuada y correcta.
- Distinguir las causas que provocan la falta de la coordinación Viso-motora en los niños de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.
- Desarrollar actividades grafomotrices para el Desarrollo de la Coordinación Viso-Motora en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

El desarrollo motor es un proceso fundamental en la vida de todo individuo, desde el momento en que nacemos, comenzamos a experimentar un constante crecimiento y madurez en nuestras habilidades motoras. Estas habilidades son esenciales para nuestro funcionamiento diario, permitiéndonos interactuar con nuestro entorno y participar en actividades físicas y sociales (Hidalgo, 2020).

El desarrollo motor es esencial en la vida de los seres humanos, a través de la adquisición de habilidades motoras, los individuos pueden interactuar con su entorno, desarrollar habilidades cognitivas y emocionales, promover la autonomía, participar plenamente en actividades recreativas y deportivas (Lanche, 2023).

2.1 La grafomotricidad

2.1.1 Definición y contextualización

Para Vintimilla et al., (2020), la define como una de las etapas fundamentales para el desarrollo de la habilidad de la escritura a través del análisis de diversos autores en diferentes países. En este sentido, se explorará la perspectiva sobre la grafomotricidad y se presentarán estrategias para promover una escritura de calidad, mejorando así la etapa de preescritura en niños, es por ello, que la comunicación escrita es un aspecto indispensable en el ámbito educativo, por lo que se analizarán técnicas que apoyen el desarrollo de la motricidad fina.

Para Bohórquez (2023), la grafomotricidad es una técnica dentro de la psicomotricidad que implica la creación de patrones en el ámbito del lenguaje y tiene como objetivo desarrollar las habilidades de escritura inicial. Se enseña como parte del desarrollo de la motricidad fina y se enfoca en el estudio de los movimientos gráficos. Esto permite que el niño adquiera mayor fluidez, dirección y rapidez en su escritura futura.

Se considera una disciplina científica que se origina en el proceso cognitivo encargado de procesar los pensamientos y representarlos mediante símbolos o escritura en papel. En otras palabras, se comienza a trabajar en grafomotricidad una vez que el niño haya dominado la motricidad gruesa (Lunarejo, 2020).

Por su parte, Cárdena y Castro (2021), establece que el proceso de desarrollo de la grafomotricidad abarca desde los primeros garabatos del niño hasta el logro de la escritura propiamente dicha. Sin embargo, este proceso implica aspectos motrices, cognitivos y psicológicos. Es un proceso individual y autónomo, ya que depende del entendimiento del estudiante, por lo tanto, los docentes deben adaptarse al ritmo evolutivo de cada niño, evitando presionarlos o frenar su aprendizaje.

El propósito de la grafomotricidad, como etapa previa a la escritura, es que el niño adquiera las habilidades fundamentales necesarias para expresarse a través de la

representación gráfica. Esto se logra mediante ejercicios que promueven el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, especialmente, los dedos, el objetivo es desarrollar la destreza y el control necesarios para realizar trazos precisos y coordinados al escribir (Rios & Chávez, La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María –Manantay -Coronel Portillo – 2018, 2020).

Por otro lado, la grafomotricidad engloba factores esenciales para su desarrollo, que incluye el factor sensorial, que involucra el sistema perceptivo del estudiante; el factor motriz, que abarca la motricidad gruesa y fina, específicamente los movimientos de las extremidades superiores; el factor del lenguaje, que se refiere a la comprensión del entorno; el factor afectivo, que tiene que ver con el manejo de las emociones y las relaciones sociales; y el factor intelectual, que busca representar a través de la escritura lo que el niño piensa (Narváez C. , 2021).

2.1.2 La grafomotricidad en la educación infantil

La grafomotricidad ayuda al niño a desarrollar las habilidades necesarias para expresarse a través de la escritura. A medida que el niño va adquiriendo un mayor control sobre su cuerpo, el control del trazo se convierte en una etapa crucial en su desarrollo grafomotor (Bohórquez, 2023).

Comienza con trazos libres que le permiten dominar el espacio y familiarizarse con los utensilios básicos, y luego progresa hacia pautas y trazos dirigidos, aprendiendo a desplazarse correctamente en el espacio gráfico (izquierda-derecha, arriba-abajo) y realizando movimientos de base como trazos verticales, horizontales y oblicuos (Pullaguari, 2018).

Con el tiempo, adquiere la capacidad de visualizar y reproducir los trazos de las letras y sílabas, los ejercicios de grafomotricidad se realizan de forma libre y guiada, sin imponer límites estrictos. El aprendizaje de estas actividades depende de cada niño y está influenciado por su interés, facilidad de aprendizaje y grado de madurez en los aspectos sensoriales, motores, lingüísticos, emocionales e intelectuales.

2.1.3 Grafomotricidad en la pre-escritura

Si bien es cierto la grafomotricidad ha sido analizada desde el punto de mejora de la habilidad en destrezas básicas de los infantes, estas se relacionan directamente con la pre escritura, pues el mismo proceso de desarrollo de habilidades y destrezas de la primera infancia es un factor importante e indispensable en el manejo de la motricidad fina de los infantes, es por ello que se da utilidad de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de pre escritura en los infantes; no obstante este paso no es desarrollado por todos los infantes en las etapas de inicial, por la falta de dominio habitual con el lápiz, lo cual se ha relacionado con la falta de aplicación grafio motriz, pues esta es responsable

en un 95% de casos en los que se produce buen desarrollo con la aplicación para la motricidad fina (Rios & Chávez, 2020).

Es bajo esta perspectiva que la aplicación de la grafomotricidad como técnica previa de la escritura, permite una serie de beneficios que han sido reconocidas por diversos autores; no obstante, existe coincidencia en beneficios como:

- Ayudar al niño a prepararse para la escuela
- Mejorar con la práctica
- Le permite construir y practicar el vocabulario
- Le enseña a ser paciente y positivo
- Con la implementación de apoyo escolar y familiar el desarrollo de la destreza visomotora es más fundada y adquirida (Aroni & Campana, 2019).

El desarrollo de la lecto-escritura, va más allá de establecer una mejora de la motricidad, pues se convierte en una habilidad necesaria en el ser humano para iniciar con la comunicación escrita; no obstante, la escritura va más allá del solo hecho de interpretar símbolos y signos, es necesaria para la parte cognitiva del individuo que se va desarrollando a través del juego, en la que se expresa un pensamiento, una idea, de igual manera existe un componente emocional en la que sale a flote lo que se siente, emoción, pasión, temor, alegría, angustia, aprender a escribir transforma la mente del ser humano. Lo que a su vez permite que se pueda transmitir por medio de la expresión escrita, los sentimientos, vivencias de forma espontánea y libre; además de reflexionar sobre lo que piensa, de ahí el valor de generar espacios para este tipo de prácticas en la escuela (Navarro & Infanzon, 2021).

2.2 Coordinación visomotora

2.2.1 Desarrollo motor en la infancia temprana

El desarrollo motor en la infancia temprana juega un papel crucial en la adquisición de habilidades fundamentales, durante los primeros meses de vida, los bebés experimentan un rápido desarrollo físico y neurológico (Herrera & Ramirez, 2021). A medida que ganan fuerza muscular y coordinación, adquieren habilidades básicas como sostener la cabeza, rodar, gatear y eventualmente caminar.

A través del desarrollo de habilidades motoras, los niños adquieren la capacidad de explorar su entorno, interactuar con objetos y personas, y desarrollar la confianza en sí mismos, estas habilidades motoras también están estrechamente relacionadas con el desarrollo cognitivo y socioemocional, ya que permiten a los niños aprender, comunicarse y participar en actividades sociales (Pozo, 2022).

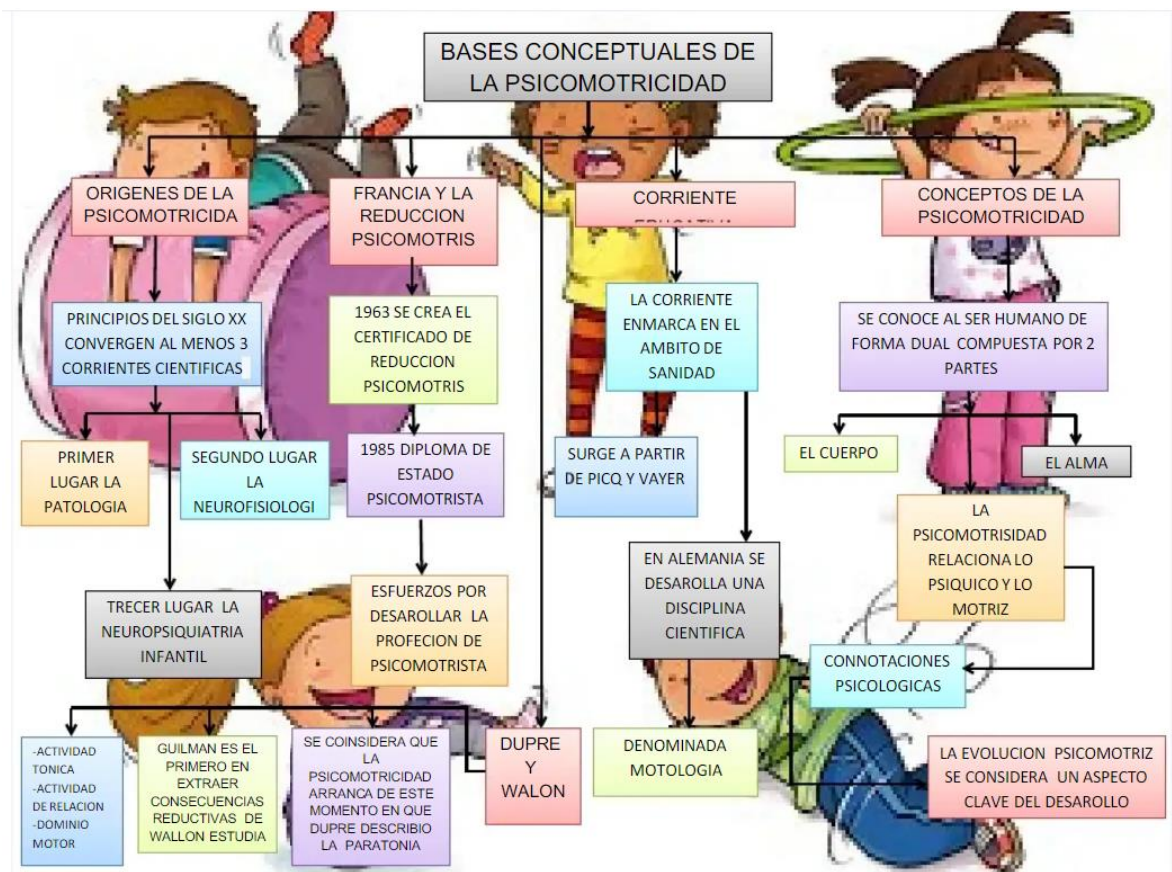
Durante la infancia temprana, los niños pasan por una serie de etapas clave en su desarrollo motor, en los primeros meses, experimentan movimientos reflejos como la

succión y el agarre, que son esenciales para su supervivencia y desarrollo (Díaz, 2022). A medida que avanzan, comienzan a desarrollar habilidades motoras gruesas, como levantar la cabeza, rodar, gatear y eventualmente caminar.

Los genes proporcionan las bases para el crecimiento y desarrollo del sistema nervioso y muscular, pero el entorno juega un papel fundamental en estimular y promover el desarrollo motor, es por ello, la calidad de la estimulación temprana, la interacción con el entorno físico y social, y la oportunidad de participar en actividades físicas son factores clave que influyen en el desarrollo motor de los niños (Vega, 2022).

Es importante proporcionar intervenciones y apoyo adecuados para promover el desarrollo motor en la infancia temprana. Los padres, cuidadores y profesionales de la educación pueden desempeñar un papel activo al ofrecer oportunidades de juego activo, proporcionar entornos seguros y estimulantes, y participar en actividades físicas junto con los niños (Higueras, 2019).

Figura 1
Base de la Psicomotricidad



Nota. Obtenido de Patiño (2020)

El desarrollo motor en la infancia temprana es un proceso esencial para el crecimiento y desarrollo integral de los niños, a través de la adquisición de habilidades motoras, los niños exploran su entorno, se conectan con otras personas y desarrollan la confianza en sí mismos.

El entorno físico y social, así como la estimulación adecuada y el juego, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo motor, por ello, es necesario brindar intervenciones y apoyo adecuados para promover un desarrollo motor saludable, al igual, de óptimo en la infancia temprana, lo que sentará las bases para un crecimiento y desarrollo integral en las etapas posteriores de la vida (Olmedo, Guamán, Torres, Martínez, & Carrera, 2023).

2.2.2 La psicomotricidad

La psicomotricidad se refiere a la asociación entre lo psicológico y lo motriz, y se centra en el movimiento corporal basado en aspectos psicológicos, también se destaca que a través de la psicomotricidad se puede observar el desarrollo evolutivo de los niños, y que esta disciplina contribuye a otros procesos de desarrollo como lo social, el lenguaje y futuros aprendizajes (Arias, Mendivel, & Uriol, 2020).

El desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición continua de habilidades observadas en los niños a lo largo de su infancia, involucrando tanto el cuerpo como la mente, este proceso pone en funcionamiento todos los órganos del cuerpo humano, desde la infancia hasta la vejez. Sin embargo, en la actualidad, en el ámbito educativo no se ha logrado concienciar a los docentes y padres sobre la importancia de incluir en las planificaciones didácticas actividades psicomotrices como generadoras de destrezas y habilidades positivas en el desarrollo integral de los niños pequeños (Sánchez & Samada, 2020).

La psicomotricidad desempeña un papel significativo en el crecimiento individual, por lo cual es importante que las autoridades educativas le den prioridad en la educación básica regular, comenzando en el primer ciclo de educación inicial, se deben incluir actividades motrices para promover el desarrollo del esquema corporal en los niños.

León et al., (2021), la define como una técnica que busca promover el control del movimiento corporal, así como las relaciones y la comunicación que el niño establece con su entorno, a menudo a través del uso de objetos. Esta disciplina se desarrolla en tres niveles funcionales: el nivel motor o de movimiento corporal, el nivel cognitivo o mental y el nivel social y afectivo, cada uno de estos niveles contribuye al desarrollo integral del niño.

El desarrollo psicomotor del niño progresa rápidamente, por lo tanto, es crucial brindarle un entorno adecuado que estimule sus sentidos y percepciones, de lo contrario, se pueden evidenciar retrasos en su desarrollo, por ello, la psicomotricidad, al igual que

otras áreas, se ve influenciada por el ambiente en el que el niño se encuentra (Arias & Benavides, 2021).

Finalmente, podemos afirmar que la psicomotricidad es una técnica que busca promover la relación y la comunicación entre la persona y su entorno. A través del desarrollo de la psicomotricidad, se busca alcanzar la conciencia del propio cuerpo en diferentes momentos y situaciones, así como el dominio del equilibrio, el control de las coordinaciones tanto globales como segmentarias, el control de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación espacial. El objetivo es lograr una integración armónica entre el cuerpo y la mente, permitiendo un adecuado funcionamiento y adaptación al entorno.

Tabla 1
División de la psicomotricidad

		<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación general <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Ritmo • Coordinación visomotriz <ul style="list-style-type: none"> • Tonicidad • Autocontrol • Respiración • Relajación
Motricidad Gruesa	Dominio Corporal Dinámico Dominio Corporal Estático	
Motricidad Fina	Coordinación viso manual Fonética Motricidad facial Motricidad Gestual	
Esquema Corporal	Conocimiento de las partes del cuerpo Eje Corporal Lateralización	

Nota. Obtenido de (Quispe, 2022)

2.2.2.1 *Psicomotricidad fina*

La psicomotricidad fina es una habilidad fundamental que implica el control preciso y coordinado de los movimientos de las manos, dedos y muñecas, permitiendo realizar tareas que requieren destreza y precisión, esta habilidad se desarrolla gradualmente durante la infancia y juega un papel crucial en diversas actividades diarias, como escribir, recortar, abotonar, dibujar, manipular objetos pequeños y realizar tareas de motricidad fina (Duarte & Ibarra, 2023).

El desarrollo de la psicomotricidad fina comienza en los primeros años de vida y se va perfeccionando a medida que el niño crece y adquiere nuevas habilidades motoras, es por ello, que, durante esta etapa, los niños exploran su entorno a través de la

manipulación de objetos, lo que les permite desarrollar la destreza y la coordinación necesarias para realizar movimientos precisos (Contreras, 2020).

Existen diversas actividades y ejercicios que pueden estimular el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, estas actividades incluyen el uso de pinzas, la manipulación de objetos pequeños, la realización de rompecabezas, la construcción con bloques, el uso de herramientas de escritura como lápices y crayones, entre otros (Cabrera & Dupeyón, 2019). Estos ejercicios permiten fortalecer los músculos de las manos y mejorar la coordinación ojo-mano.

Es importante destacar que el desarrollo de la psicomotricidad fina no solo tiene beneficios en términos de habilidades motoras, sino que también está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, el control preciso de los movimientos de las manos y dedos facilita la capacidad de manipular objetos, explorar texturas y realizar actividades de representación gráfica, lo cual es fundamental para el desarrollo de la escritura y el dibujo (García, 2020).

Además, la psicomotricidad fina también está vinculada al desarrollo de habilidades socioemocionales, a medida que los niños adquieren mayor destreza en el manejo de objetos y en la realización de tareas motoras finas, desarrollan mayor autonomía, confianza en sí mismos y habilidades para interactuar con su entorno (Bolaños, 2022).

En el ámbito educativo, se han desarrollado diversas estrategias y enfoques para promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, es por ello, estas estrategias incluyen la incorporación de actividades lúdicas y creativas que estimulan la manipulación de objetos, el uso de juegos y ejercicios específicos para fortalecer los músculos de las manos y dedos, así como el uso de herramientas y materiales adecuados para el desarrollo de la escritura y el dibujo (Narváez M. , 2023).

Su desarrollo progresivo a lo largo de la infancia tiene impacto en el ámbito motor, cognitivo y socioemocional, influyendo en habilidades como la escritura, el dibujo, la manipulación de objetos y la interacción con el entorno, promover y estimular la psicomotricidad fina en los niños contribuye a su desarrollo integral y les proporciona herramientas fundamentales para enfrentar los desafíos de su vida cotidiana (Correa, 2021).

2.2.3 Desarrollo de la Coordinación viso-motora en la infancia:

La coordinación viso-motora implica la realización de movimientos controlados y voluntarios que requieren una gran precisión, estos movimientos son especialmente necesarios en tareas donde se utilizan simultáneamente el ojo, la mano y los dedos, como rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otras (Tunubala, 2022).

Es importante tener en cuenta que gran parte del conocimiento se adquiere a través de la función viso-motora, por lo que cualquier alteración en su desarrollo puede

ocasionar deficiencias cognitivas y aumentar las probabilidades de dificultades de aprendizaje (Pérez, 2021). Por esta razón, muchos autores coinciden en que el desarrollo de habilidades viso-motoras es fundamental para la formación de conceptos, el pensamiento abstracto y el aprendizaje escolar.

La coordinación ojo-mano pasa por diferentes etapas a medida que los niños desarrollan su pensamiento y habilidades a través de la manipulación de objetos, durante estas etapas, se observa una actividad visual activa y repetitiva, donde el niño sigue una secuencia específica que involucra mirar un objeto, utilizar las manos para intentar agarrarlo, llevarlo a la boca y explorar diferentes sensaciones a través de los sentidos (Ordoñez T. , 2022). Estas etapas también incluyen la introducción a la presión, el agarre y la manipulación, así como la delicadeza y precisión en los movimientos.

Figura 2
Hitos de la coordinación Ojo-Mano



Nota. Obtenido de (Serrano, 2020).

Por su parte, Párraga (2022), menciona que es fundamental fomentar el desarrollo de la coordinación visomotriz desde una edad temprana, ya que permite a los niños adquirir habilidades tanto en la motricidad fina como gruesa, las cuales son fundamentales para su proceso de aprendizaje. Por ejemplo, a los tres o cuatro años se les puede proporcionar una botella y cuentas pequeñas para que, utilizando la pinza digital, las introduzcan en la botella, esto contribuirá al desarrollo de la coordinación visomanual, que será beneficiosa para su posterior proceso de lectoescritura.

Finalmente, De la Cruz y De la Cruz (2022), establece que la coordinación entre los ojos y las manos, implica que cuando la actividad cerebral genera el mecanismo de la conducta motora, se vuelve precisa y eficiente. Esto implica que la visión se libera de mediar activamente entre el cerebro y las manos, convirtiéndose en un simple verificador de la actividad que se está realizando.

Desarrollo de actividades grafo motrices

El desarrollo de la coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años es esencial para sentar las bases de habilidades motoras finas que serán fundamentales en su proceso educativo. Aquí se proponen diversas actividades grafomotrices que buscan estimular y fortalecer esta coordinación de manera lúdica y educativa:

Tabla 2*Actividades Grafomotrices para Niños de 4 a 5 años***Actividades Grafomotrices para el Desarrollo de la Coordinación Viso-Motora en Niños de 4 a 5 años**

Actividades	Proceso	Evaluación	Beneficios
Trazos con Dedos en Arena o Harina	Llenar bandejas con arena o harina.	Observar la precisión en los trazos.	Estimula la coordinación viso-motora fina.
	Presentar formas geométricas simples en tarjetas.	Verificar la capacidad para seguir las formas propuestas.	Desarrolla la destreza y fuerza en los dedos.
	Invitar a los niños a trazar las formas con sus dedos en el material.		Mejora la capacidad para seguir patrones y formas.
Pintura con Agua en el Exterior	Llenar baldes con agua y proporcionar pinceles grandes.	Evaluar la coordinación en el manejo del pincel.	Fortalece la coordinación ojo-mano al pintar.
	Colocar papel en paredes exteriores.	Observar la creatividad en la creación de imágenes con agua.	Fomenta la creatividad y expresión artística.
	Animar a los niños a pintar con agua.		Mejora la percepción visual al trabajar en un espacio más amplio.
Uso de Pinzas para Clasificar Objetos	Proporcionar objetos pequeños y pinzas.	Evaluar la precisión en la clasificación.	Desarrolla la precisión y fuerza en el uso de las pinzas.
	Indicar criterios para clasificar (color, forma).	Observar la destreza al utilizar las pinzas.	Mejora la coordinación mano-ojo al clasificar objetos.

	Pedir a los niños que utilicen las pinzas para clasificar.		Estimula la discriminación visual y la organización.
	Ofrecer cordones y cuentas grandes.	Observar la precisión en el enhebrado.	Mejora la coordinación viso-motora fina.
Juegos de Enhebrado	Proporcionar tarjetas con patrones para seguir.	Evaluar la capacidad para seguir patrones.	Desarrolla la habilidad para seguir patrones y secuencias.
	Invitar a los niños a enhebrar las cuentas siguiendo los patrones.		Fortalece los músculos de las manos y los dedos.
	Crear laberintos en papel o pistas con cinta adhesiva.	Evaluar la precisión en el seguimiento del camino.	Estimula la concentración y atención visual.
Laberintos y Seguimiento de Pistas	Pedir a los niños que sigan el camino con los dedos o juguetes pequeños.	Observar la capacidad para concentrarse en la tarea.	Mejora la coordinación ojo-mano al seguir un camino.
	Este tipo de actividad mejora la coordinación y la concentración visual.		Desarrolla habilidades de resolución de problemas.
	Proporcionar tijeras seguras y materiales para recortar.	Evaluar la precisión en el recorte.	Desarrolla la precisión y control en el recorte.
Recorte y Pegado	Presentar formas simples para recortar y pegar en papel.	Observar la destreza al manejar las tijeras y pegar.	Mejora la coordinación viso-motora al manipular tijeras y pegamento.
	Esta actividad fomenta la coordinación mano-ojo y la precisión en el manejo de las tijeras.		Estimula la creatividad al crear composiciones con recortes.
	Animar a los niños a construir estructuras con bloques.	Evaluar la capacidad para apilar y equilibrar bloques.	Desarrolla la coordinación ojo-mano al apilar bloques.

Juegos de Construcción con Bloques	Presentar modelos para imitar.	Observar la coordinación mano- ojo en la construcción.	Fomenta la planificación y la percepción espacial.
	Proporcionar hojas con letras y números grandes.	Evaluar la precisión en el rastreo.	Mejora la fuerza y destreza en las manos.
Rastreo de Letras y Números	Animar a los niños a seguir las formas con el dedo o pequeños vehículos.	Observar la familiaridad con letras y números.	Estimula el reconocimiento temprano de letras y números.
			Mejora la coordinación viso-motora al seguir trazos.
			Desarrolla la familiaridad con las formas escritas.

Nota. Estas actividades grafomotrices y métodos de evaluación buscan estimular el desarrollo integral de la coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años, centrándose en la diversión y el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque investigativo cuantitativo es una metodología de investigación que se centra en la recopilación y el análisis de datos numéricos con el objetivo de describir, explicar y prever fenómenos o patrones en la realidad. Este enfoque se caracteriza por su énfasis en la objetividad, la medición precisa y la aplicación de análisis estadísticos para derivar conclusiones y generalizaciones (Barreto & Lezcano, 2018).

En la investigación cuantitativa, se recopilan datos a través de métodos estructurados, como encuestas, cuestionarios, pruebas estandarizadas o experimentos controlados, que permiten la cuantificación de variables específicas. Estos datos se analizan utilizando técnicas estadísticas para identificar patrones, correlaciones o tendencias significativas.

El enfoque cuantitativo facilitará la obtención de resultados cuantificables sobre el nivel de desarrollo de la coordinación viso-motora de los niños, identificando áreas específicas de mejora o posibles dificultades. Además, al utilizar técnicas estadísticas, se podrán establecer conclusiones respaldadas por la evidencia numérica, lo que contribuirá a la comprensión precisa y objetiva del estado de las habilidades grafomotrices en el grupo de niños estudiado.

3.2 Diseño

3.2.1 Documental

Se basa en el análisis y recopilación de información proveniente de fuentes documentales existentes, en lugar de realizar investigaciones de campo o experimentos, se centra en la revisión crítica de documentos y fuentes escritas disponibles para responder a preguntas de investigación o explorar un tema específico (Mar, Barbosa, & Molar, 2020).

El diseño de investigación documental en el contexto de la investigación implicará realizar un estudio exhaustivo de la literatura existente sobre el tema de la grafomotricidad y su relación con el desarrollo de la coordinación viso-motora en niños de esa edad específica en la mencionada institución educativa.

3.2.2 De Campo

Es un enfoque metodológico que se utiliza para recolectar datos directamente del entorno en el que ocurren los fenómenos de estudio, este tipo de diseño se caracteriza por la recopilación de datos de primera mano, a través de la observación, la interacción y la medición de variables en situaciones reales (Camargo, 2020).

Por otro lado, es una opción adecuada para abordar la investigación sobre la grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. Este diseño permitirá recopilar datos directamente en el entorno educativo y obtener información relevante y específica sobre los niños en este contexto particular.

3.3 Tipo de Investigación

3.3.1 Cuasi experimental

La investigación cuasiexperimental es un tipo de diseño de investigación que comparte algunas similitudes con la investigación experimental, pero difiere en la asignación aleatoria de los participantes. En la investigación cuasiexperimental, los participantes no se asignan aleatoriamente a grupos, como en un experimento puro, sino que se seleccionan según criterios específicos o condiciones preexistentes (Burga, 2023). La investigación cuasiexperimental te permitiría evaluar el impacto de una intervención específica en el desarrollo de la grafomotricidad y coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años, teniendo en cuenta las limitaciones éticas y prácticas asociadas con la asignación aleatoria en un entorno educativo.

3.4 Nivel de Investigación

3.4.1 Relacional

El nivel de investigación relacional se caracteriza por la búsqueda de comprensión profunda de las relaciones causa-efecto entre variables. En este nivel, el investigador no solo se enfoca en describir fenómenos o correlaciones, sino que busca explicar por qué y cómo ocurren ciertos eventos (Monjarás, y otros, 2019). La investigación relacional pretende ir más allá de la simple observación de asociaciones entre variables, aspirando a identificar las razones subyacentes detrás de esos vínculos.

La investigación relacional implica la manipulación de una variable independiente (la aplicación de actividades grafomotrices) para observar y comprender cómo afecta al desarrollo de la variable dependiente (coordinación viso-motora). Se busca establecer causalidad, es decir, determinar si la intervención tiene un impacto significativo y explicar los mecanismos subyacentes a ese impacto dentro los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

3.5 Población y Muestra

3.5.1 Población

La población se define como la totalidad del fenómeno estudiado, por ello, para el desarrollo de la presente investigación son niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno” en la ciudad de Riobamba. Al igual de docentes que estén a cargo de este grupo de niños dentro de la Unidad Educativa.

3.5.2 Muestra

La muestra se establece como una parte de la población, para el desarrollo de esta investigación se desarrollará un muestreo por conveniencia. Este estudio contó con 21 estudiantes muestra de estudio.

3.6 Técnicas e Instrumentos

3.6.1 Técnicas

Observación directa: Esta técnica implica observar a los niños mientras realizan actividades de grafomotricidad y coordinación viso-motora. Se pueden registrar y analizar sus movimientos, gestos, nivel de precisión y otras características relevantes.

3.6.2 Instrumentos

Lista de cotejo: es una herramienta utilizada en la investigación y evaluación para recopilar y registrar datos de manera sistemática, consiste en una lista de elementos o criterios que se deben verificar, y se marca si cada uno de ellos está presente o cumple con determinadas características (Useche, Artigas, Queipo, & Perozo, 2019). A diferencia de una escala de calificación, la lista de cotejo no asigna puntajes o niveles, sino que simplemente indica la presencia o ausencia de los elementos de interés. la lista de cotejo se convierte en una herramienta valiosa para medir y evaluar el desarrollo de las habilidades grafomotrices y de coordinación viso-motora en los niños de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, proporcionando datos concretos para respaldar el análisis cuantitativo de la investigación.

3.7 Procedimiento para la recolección de datos

Los objetivos de la investigación se definen claramente, enfocándose en abordar las preguntas específicas sobre la grafomotricidad y la coordinación viso-motora en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno en la ciudad de Riobamba. La investigación tiene como propósito principal comprender el nivel de desarrollo de estas habilidades en la población estudiada.

Se procede al diseño de una lista de cotejo que incluye aspectos específicos a observar y evaluar en relación con la grafomotricidad y la coordinación viso-motora de los niños. Esta lista contempla indicadores como el control del trazo, la coordinación mano-ojo y la precisión en los movimientos, entre otros factores relevantes.

La selección de la muestra se realiza cuidadosamente, procurando representar de manera adecuada a la población objetivo de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno en Riobamba. Es necesario obtener el consentimiento informado de los padres o tutores para la participación de los niños en el estudio.

La aplicación de la lista de cotejo implica observar individualmente a cada niño mientras realiza actividades vinculadas a la grafomotricidad y la coordinación visomotora. La lista de cotejo se utiliza para registrar de manera sistemática y objetiva la presencia o ausencia de los indicadores establecidos, anotando los resultados para cada niño de manera detallada.

Una vez recopilados los datos de la lista de cotejo, se procede al análisis de los resultados. Se tabulan los datos y se calculan estadísticas descriptivas para obtener una visión general de los niveles de desarrollo de la grafomotricidad y la coordinación visomotora en la muestra estudiada.

La etapa de interpretación y conclusiones implica evaluar los resultados obtenidos a partir de los datos recopilados. Se realiza una interpretación de los hallazgos, se sacan conclusiones basadas en los resultados y se establecen conexiones con los objetivos planteados al inicio de la investigación.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de resultados

1. Utiliza ejercicios de grafomotricidad que promuevan el dominio del trazo.

Tabla 3

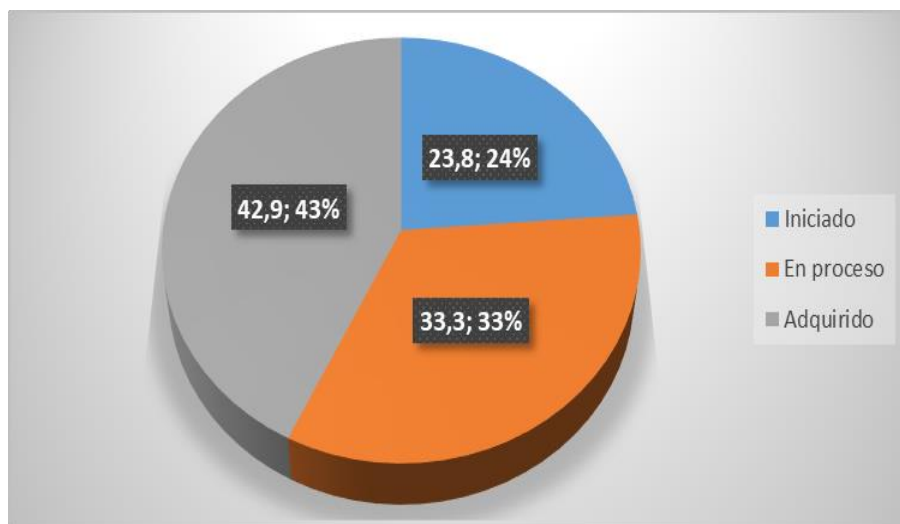
Dominio de trazo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23,8
En proceso	7	33,3
Adquirido	9	42,9
Total	21	100,0

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 3

Dominio de trazo



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con referencia a la utilización de ejercicios de grafomotricidad para el dominio del trazo, se pudo conocer que, el 43% de la población adquirió esta habilidad en el proceso; mientras que, el 33% de la población se encuentra en proceso, y solo el 24% de la población se encuentra iniciando.

2. Introduce pautas y trazos dirigidos en las actividades de grafomotricidad.

Tabla 4

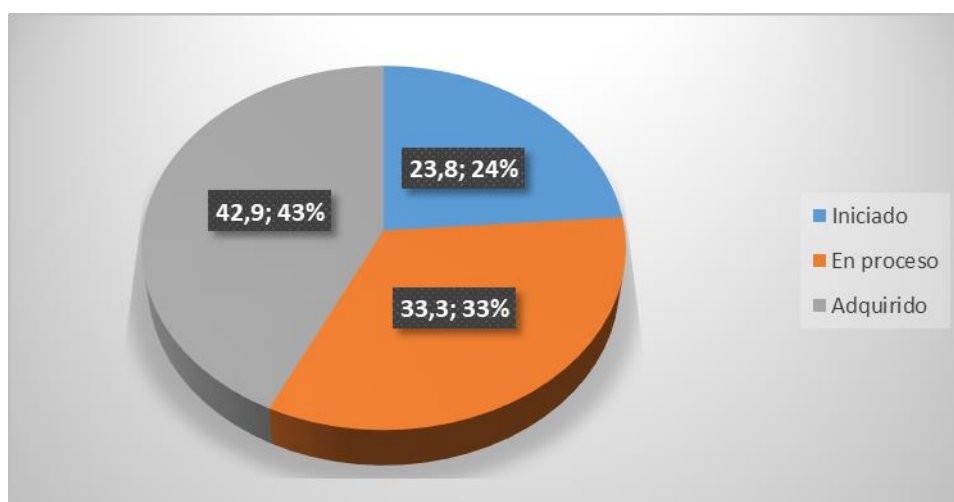
Pautas y trazos dirigidos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23,8
En proceso	7	33,3
Adquirido	9	42,9
Total	21	100

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 4

Pautas y trazos dirigidos



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

En cuanto a la introducción de pautas y trazos dirigidos en las actividades de grafomotricidad, se conoció que el 42% de la población se encuentra en desarrollo esta habilidad; mientras que el 33% de la población se encuentra iniciando a desarrollar las pautas y trazos. Este aspecto, permite determinar que, la mayoría poblacional tiene más que inicio de los trazos por medio de la motricidad.

3. Fomenta el desplazamiento correcto en el espacio gráfico (izquierda-derecha, arriba-abajo).

Tabla 5

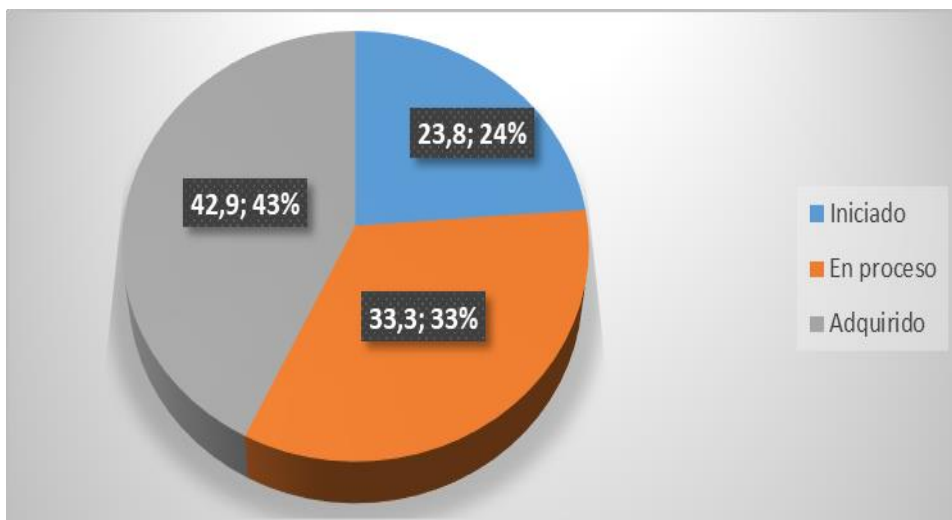
Espacio gráfico

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23,8
En proceso	7	33,3
Adquirido	9	42,9
Total	21	100

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 5

Espacio gráfico



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con relación al desplazamiento correcto en el espacio gráfico, se conoció que el 43% de la población se encuentra adquirido; es decir que, estos estudiantes si tenían indicios del espacio gráfico; seguido del 33% de la población, quienes se encuentran en proceso del desarrollo de esta habilidad.

4. Incluye movimientos de base: trazos verticales, horizontales, oblicuos, bucles, etc.

Tabla 6

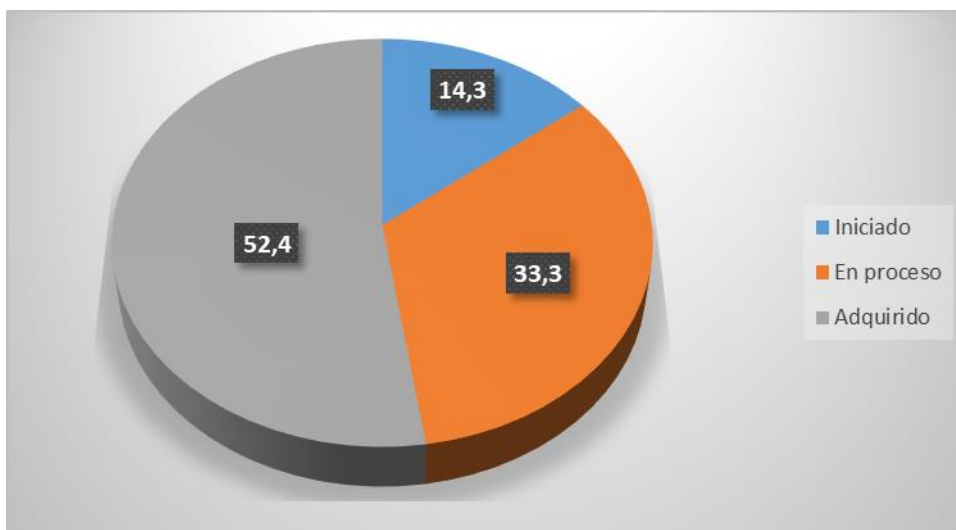
Movimientos de base

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	3	14,3
En proceso	7	33,3
Adquirido	11	52,4
Total	21	100

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 6

Movimientos de base



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con lo referente a la inclusión de los movimientos de base para iniciar trazos verticales, horizontales, oblicuos, bucles y otros, se conoció que el 52% de los estudiantes ya disponía adquirido esta habilidad; mientras que el 33% de la población se encuentra en proceso todavía. Por lo que, la ejecución de estos movimientos, se desarrollan y a pesar de ello una pequeña población aún mantienen iniciado este aspecto.

5. Estimula el reconocimiento y trazado de letras y sílabas.

Tabla 7

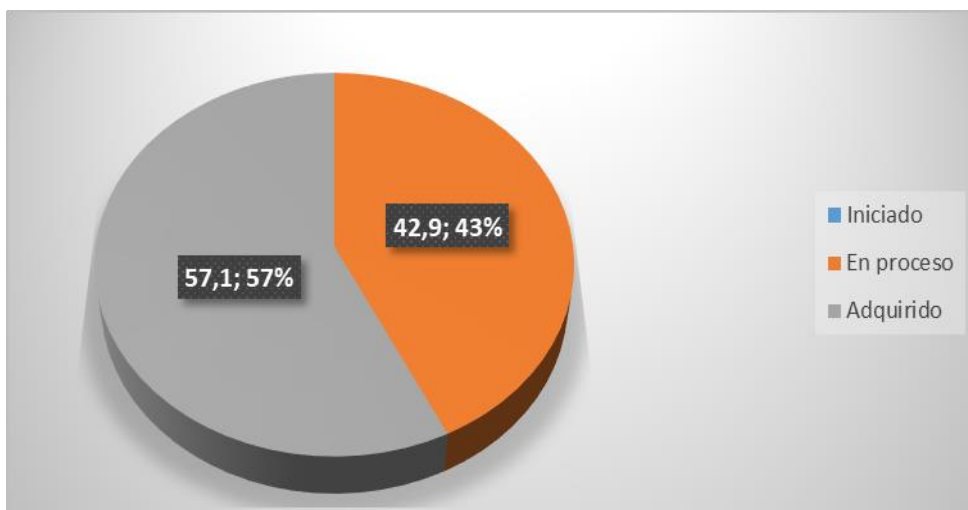
Reconocimiento y trazado

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0,0
En proceso	9	42,9
Adquirido	12	57,1
Total	21	100

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 7

Reconocimiento y trazado



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con referencia a la estimulación y reconocimiento del trazado de letras y sílabas, se conoció que la mayoría de población con el 57% ya disponía adquirido este aspecto; mientras que, el 43% de la población aún se encuentra en proceso; lo que permite determinar la estimulación y reconocimiento.

6. Motiva activamente a los niños a participar en las actividades de grafomotricidad.

Tabla 8

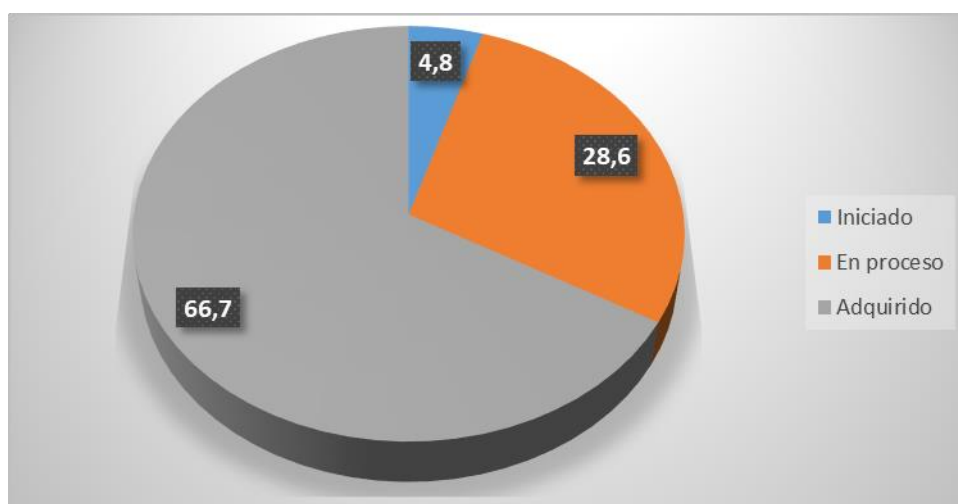
Actividades de grafomotricidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	4,8
En proceso	6	28,6
Adquirido	14	66,7
Total	21	100,0

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 8

Actividades de grafomotricidad



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con referencia a la motivación activa de los niños a participar en las actividades de grafomotricidad; por lo que, la mayoría de la población con el 67% de la población se encuentra adquirida la motivación activa; mientras que, 29% de la población se encuentra en proceso. Es decir que, la minoría se encuentra aún en el inicio.

7. Observa y corrige adecuadamente la postura y la sujeción del lápiz o utensilio de escritura.

Tabla 9

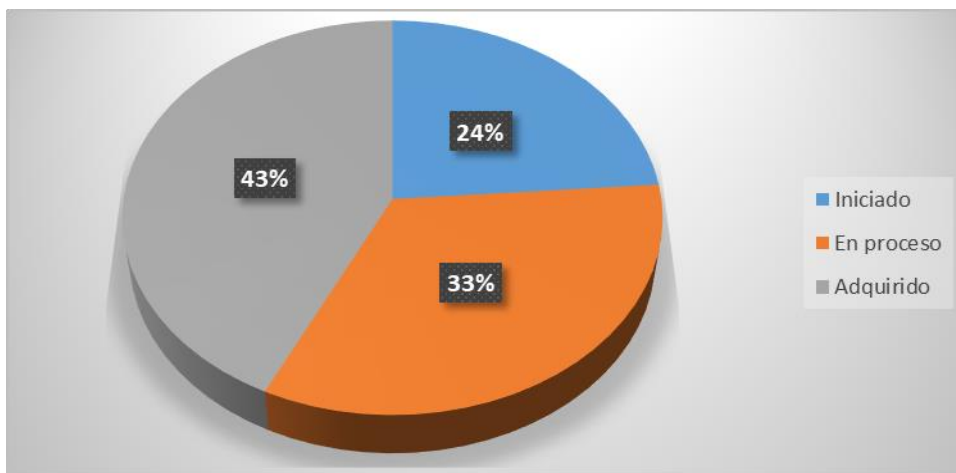
Postura y sujeción del lápiz

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23,8
En proceso	7	33,3
Adquirido	9	42,9
Total	21	100,0

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 9

Postura y sujeción del lápiz



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

En relación a la observación y corrección adecuada de la postura y la sujeción del lápiz o utensilio de escritura, se conoció que la mayoría poblacional con el 43% ya tienen adquirido; mientras que el 33% se encuentra en proceso. Sin embargo, todavía existe un 24% de la población que se encuentra iniciando esta habilidad.

8. Proporciona retroalimentación positiva a los niños durante las actividades.

Tabla 10

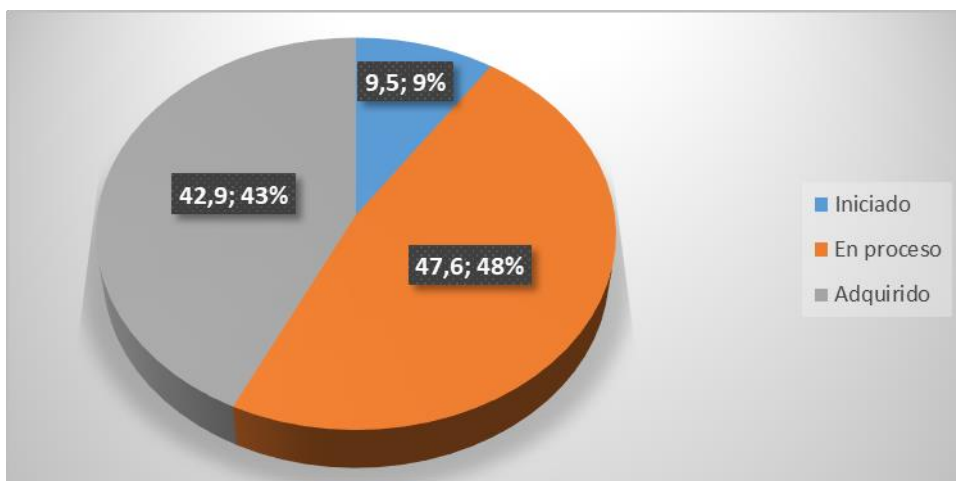
Retroalimentación positiva

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	2	9,5
En proceso	10	47,6
Adquirido	9	42,9
Total	21	100,0

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 10

Retroalimentación positiva



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con referencia a la proporción de retroalimentación positiva a los niños durante las actividades; se pudo conocer que el 48% de la población se encuentra en proceso y el 43% ya se encuentra adquirido.

9. Identifica y trabaja con niños que puedan presentar dificultades en la coordinación viso-motora.

Tabla 11

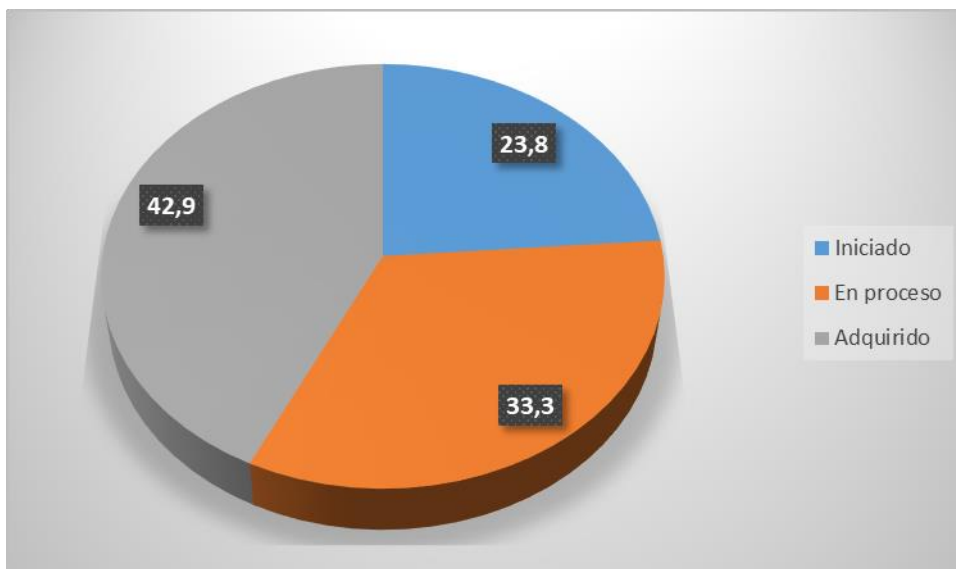
Coordinación viso-motora

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23,8
En proceso	7	33,3
Adquirido	9	42,9
Total	21	100,0

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 11

Coordinación viso-motora



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con relación a si existe trabajo con niños de capacidades especiales; se pudo conocer que 42,95% de la población lo desarrolla; mientras que, el 33% está en proceso.

10. Utiliza recursos o materiales didácticos para la enseñanza de la grafomotricidad.

Tabla 12

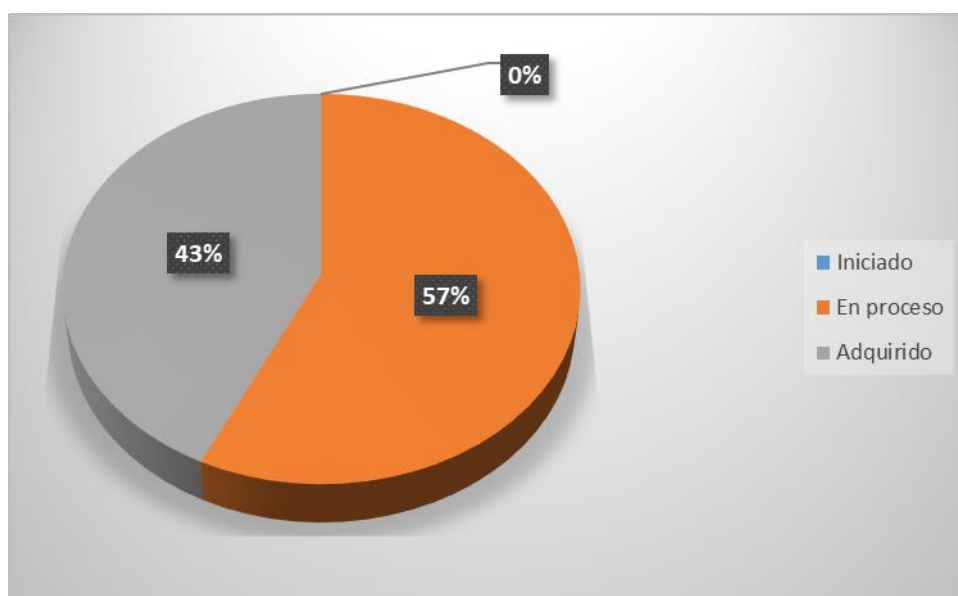
Recursos y materiales didácticos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0,0
En proceso	12	57,1
Adquirido	9	42,9
Total	21	100,0

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la ficha de Observación

Figura 12

Recursos y materiales didácticos



Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno

Autor: David Urquizo

Análisis e interpretación

Con referencia a sí utiliza recursos o materiales didácticos para la enseñanza de la grafomotricidad; se conoció que el 57% se encuentra en proceso de esta utilización; mientras que el 43% si lo utiliza.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El análisis de los resultados indica que el 43% de la población estudiada ha adquirido habilidades de trazo, lo que sugiere que la normalización de los referentes teóricos ha contribuido de manera positiva en la adaptación y preparación de los niños en los aspectos viso-motores. Esto respalda la eficacia de la teoría aplicada en el proceso educativo.
- El hecho de que un 33% de la población esté en proceso en áreas como pautas y trazos dirigidos, espacio gráfico y postura del lápiz destaca la necesidad de identificar las causas de la falta de coordinación viso-motora. Esto indica que existen desafíos específicos que requieren atención individualizada.
- El reconocimiento de letras y sílabas por el 57% de la población y el desplazamiento correcto en el espacio gráfico por el 43% respaldan la efectividad de las actividades grafomotrices implementadas para el desarrollo de la coordinación viso-motora.

En general, las conclusiones indican un progreso positivo en el desarrollo de habilidades grafomotrices.

5.2 Recomendaciones

- Personalización del Enfoque Teórico: Adaptar el enfoque teórico a las necesidades individuales de los niños para asegurar una preparación óptima.
- Capacitación Continua: Proporcionar capacitación continua a los educadores sobre las últimas teorías y enfoques en grafomotricidad.
- Evaluación Individualizada: Realizar evaluaciones individualizadas para identificar las causas específicas de la falta de coordinación.
- Intervención Temprana: Implementar intervenciones tempranas y personalizadas para abordar las necesidades únicas de cada niño.
- Diversificación de Actividades: Desarrollar actividades grafomotrices más diversificadas para abordar áreas específicas de mejora identificadas en los resultados.
- Inclusión de Tecnología: Explorar la inclusión de tecnología educativa para hacer las actividades más atractivas y educativas.

Las presentes recomendaciones apuntan a medidas específicas para fortalecer aún más la enseñanza y adaptarse a las necesidades individuales de los niños en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. Estas acciones deben implementarse de manera integral para garantizar un desarrollo equilibrado y efectivo en la coordinación viso-motora de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, Y. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos. *Vigo España*, 46(1), 1-17.
- Andrade, M., Encalada, O. S., & Salazar, A. M. (2016). *La Coordinación Visomotora En El Inicio De La Grafomotricidad En Los Niños De 3 A 4 Años De Edad Del Centro De Educación Inicial Particular Bilingüe Safari Kids De La Ciudad De Riobamba Provincia De Chimborazo, Periodo 2014-2015*. Unach. Recuperado el 2023, de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2273>
- Arias, J., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500043&script=sci_arttext
- Arias, V., & Benavides, E. (2021). Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12493-12505. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1266
- Aroni, T., & Campana, K. (2019). *TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA LA EDUCACIÓN TEMPRANA EN LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA INMACULADA, ABANCAY, 2018*. Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac. Obtenido de http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/729/T_0442.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Baldeón, E. M. (2015). *Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial "Dr. Alberto Larrea Chiriboga"... Provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional De Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2496/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0033.pdf>
- Barrera, N. (2021). *El Desarrollo De La Motricidad Fina Y Su Relación Con La Coordinación Visomotora De Los Infantes Del Grupo M-1 Del Ciclo Materno Infantil De La Escuela Excelencia El Coco, En Playas Del Coco*. Universidad Hispanoamericana. Obtenido de <http://13.87.204.143/xmlui/bitstream/handle/123456789/6764/EDU-742.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Barreto, J., & Lezcano, A. (2018). *Análisis y fundamentación de los diseños de investigación: explorando los enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos basados en Creswell y Creswell 2018*. Obtenido de <https://www.unida.edu.py/v2/wp-content/uploads/2023/06/IRENEO-BARRETO-ALEJANDRO-LEZCANO-ANALISIS-Y-FUNDAMENTACION-DE-LOS-DISENOS-DE-INVESTIGACION.pdf>
- Bohórquez, A. (2023). *Grafomotricidad y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo*. Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/14481/E-UTB-FCJSE-EINIC-000018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bolaños, R. (2022). *Estrategia pedagógica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo "Tía Gaby"*. Quito. Obtenido de <https://repositorio.umet.edu.ec/bitstream/67000/189/1/Bolaños%20Gómez%20Ruth%20Paulina.%20Educación%20Inicial.pdf>
- Burga, H. (2023). *“La estadística como un medio para predecir los resultados en los procesos electorales en los estudiantes de 3er año de BGU de la U.E. Teodoro Gómez de la Torre período académico 2021-2022*. Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13796/2/FECYT%204119%20OTRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Cabrera, B., & Dupeyón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en
- Camargo, M. (2020). *Diseño de una estrategia pedagógica desde la práctica del Judo para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en niños de 7 y 8 años de edad en el Colegio del Sagrado Corazón de Puerto Colombia*. Barranquilla. Obtenido de <http://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1897/Diseño%20de%20una%20estrategia%20pedagógica%20desde%20la%20práctica%20del%20Judo%20para%20el%20fortalecimiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cárdena, Y., & Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 4(1), 156-177. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>
- Chifla, V. (2021). *La actividad lúdica en el desarrollo motriz en el Centro de Educación Inicial Lucerito en el sub inicial 2 grupo de 3 a 5 años durante el año lectivo 2020 – 2021*. [Tesis de pregrado. Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC.

- Contreras, J. (2020). *El desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de educación primaria*. Trujillo. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63876/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CONTRERAS%20JULIAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Correa, N. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años*. Quito. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2934/1/CORREA%20DIAZ%20NATALY%20MARIBEL.pdf>
- De la Cruz, E., & De la Cruz, S. (2022). *Técnicas gráficas a través del trabajo remoto en el desarrollo de la coordinación visomotora con niños y niñas de 5 años de edad*. Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/items/3aeb25b2-a8be-4aee-ba25-65a50cb3db8c>
- Díaz, D. (2022). *Análisis de los efectos de la estimulación temprana en niños con riesgo de presentar retraso en el desarrollo psicomotor*. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27132/1/FCDAPD%20Díaz%20Daniela.pdf>
- Duarte, S., & Ibarra, R. (2023). *Niveles de desarrollo de motricidad fina en estudiantes de una Institución Educativa de Huancayo, 2020*. Huancayo. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c0b8e72f-88dd-400e-8358-c984b69e1ff5/content>
- Encalada, S. C., & Salazar, M. d. (2015). *La Coordinación Visomotora En El Inicio De La Grafomotricidad En Los Niños De 3 A 4 Años De Edad Del Centro De Educación Inicial Particular Bilingüe Safari Kids De La Ciudad De Riobamba Provincia De Chimborazo, Periodo 2014-2015*. Universidad Nacional De Chimborazo. Recuperado el 2023, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2424/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-000072.pdf>
- García, N. (2020). *Beneficios de la psicomotricidad en nivel inicial*. Trujillo. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2435/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GARCIA%20CORREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, H., & Ramirez, D. (2021). *Estimulación temprana en el desarrollo motriz de los niños de 5 años de la IEI N° 086 “Divino Niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020*. Huacho. Obtenido de http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6119/HERRERA%20y%20RAMIREZ_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Hidalgo, D. (2020). Intervención de las neurofunciones en el desarrollo psicomotor de los niños. *Revista Dominio de las Ciencias*, 6(5), 74-86. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1542>
- Higueras, L. (2019). *El juego como recurso didáctico en la formación inicial docente*. Granada. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/59299/61462.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Lanche, B. (2023). *La gastronomía como recurso didáctico en la educación al centro diurno de desarrollo integral para personas con discapacidad del MIES, Loja 2023*. Loja. Obtenido de <http://dspace.tecnologicosudamericano.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/739/1/BYRON%20LANCHE%20TESIS%20%20EDUCACION%20GASTRONOMICA.pdf>
- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-13. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- López, A., Pérez, L. M., Gaviria, P. A., & Montilla, D. (2020). *Habilidades de coordinación visomotriz y percepción visual en niños: resultados del entrenamiento con una herramienta tecnológica*. Edutec. Obtenido de <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1795/819>
- Lunarejo, S. (2020). *La técnica de la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en niños de cinco años de la institución educativa particular Real Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote 2019*. Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26182/DESARROLLO_DE_LA_ESCRITURA_GRAFOMOTRICIDAD_LUNAREJO_ROBL ES_SARA_LILIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mar, C., Barbosa, A., & Molar, J. (2020). *Metodología de la investigación Métodos y técnicas*. Patria educación. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e5otEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=3.2.1%09Documental+Es+una+metodolog%C3%ADa+que+se+basa+en+el+an%C3%A1lisis+y+recopilaci%C3%B3n+de+informaci%C3%B3n+proveniente+de+fuentes+documentales+existentes,+en+lugar+de+realiza>
- Monjarás, A., Bazán, A., Pacheco, Z., Rivera, J., Zamarripa, J., & Cuevas, C. (2019). Diseños de Investigación. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 8(15), 119-122.
- Montes, J. W. (2018). *Relación de lateralidad y coordinación visomotora, con el rendimiento académicoen el área de lengua castellana*. UNIR. Obtenido de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6988/MONTES%20MEJIA%2c%20JHON%20WILLIAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Narváez, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021*. Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11853/2/PG%20981%20TRA%20BAJO%20GRADO.pdf>
- Narváez, M. (2023). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina, a travpes de la dactilopintura en los niños del primer añ de U.E. Miguel Leoro Vásquez*. Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14109/2/FECYT%204186%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Navarro, H., & Infanzon, D. (2021). *Grafomotricidad Y Pre Escritura En Niñas Y Niños De 4 Años De Una Institución Educativa Pública De Ayacucho*. Universidad Nacional De Huancavelica. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6992eb5f-d339-40da-9164-b4a3e94c2aa0/content>
- Olmedo, E., Guamán, J., Torres, M., Martínez, A., & Carrera, R. (2023). Estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cuarto gradode Educación General Básica. *Revista INVECOM*, 3(2), 1-16. Obtenido de <http://www.revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1302/152>
- Ordoñez, G. T. (2022). *Taller de psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación visomotora en estudiantes de una institución educativa Santo Domingo, 2022*. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado el 2023, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93815/Ordo%c3%b1ez_GTA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ordoñez, T. (2022). *Taller de psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación visomotora en estudiantes de una institución educativa Santo Domingo, 2022*. Piura. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93815/Ordoñez_GTA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palomino, C. (2019). *Coordinación visomotora y la grafomotricidad en niños de 5 años de una institución educativa inicial, Carabayllo 2019*. [Tesis de pregrado. Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
- Párraga, A. (2022). *Los juegos motores en el desarrollo de la coordinación visomotriz en niños y niñas de 3 a 5*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29473/1/UCE-FIL-CEB-PARRAGA%20KAMILA.pdf>

- Patiño, E. (2020). *Bases de la Psicomotricidad*. Scrib. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/539865114/Bases-de-La-Psicomotricidad>
- Pérez, M. (2021). *Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato*. Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33433/1/PEREZ%20CARVAJAL%20MARIA%20JOSE-INFORME%20FINAL%20%281%29.pdf>
- Pozo, E. (2022). *Concepciones de los docentes sobre el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 3 y 4 años*. La libertad . Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6771>
- Pullaguari, R. (2018). *La grafomotricidad a través de ejercicios de psicomotricidad fina en los niños de primer año de educación básica de la escuela 24 de Mayo de la ciudad de Loja period 2018*. Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20911/1/ROSA%20PULLAGUARI.pdf>
- Quispe, S. M. (2022). *La grafomotricidad y su influencia en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 2 a 3 años, Quito 2022*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30689/1/FIL-CEI-QUISPE%20MARIA.pdf>
- Ramírez, C. Y., Arteaga, M. A., & Luna, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Scielo*, 12(1). Recuperado el 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100116&script=sci_arttext&tlng=pt
- Ramírez, G. M. (2019). *La Coordinación Visomotora En La Pre-Escritura De Niños/As De 4 A 5 Años Del Inicial Ii Del Cecibeb "Inti-Ñan" De La Comunidad Sanjaloma Alto Del Pueblo Salasaka Cantón Pelileo*. Uta. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30232/1/Tesis%20Final%20Gloria%20Ram%c3%adrez%201.pdf>
- Rios, A. (2018). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María –Manantay -Coronel Portillo –2018. *Infoc*, 1(1), 1-14. doi:<https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Rios, A., & Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María –Manantay -Coronel Portillo –2018. *Revista Sendas*, 1(1), 1-14. doi:<https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>

- Rivilla, W. A., Pazmiño, A. F., & Caizaluisa, N. F. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro y sociedad*, 19(2), 1815-4867. doi:ISSN 1815-4867,
- Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(1), 121-138. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1151>
- Serrano, L. (2020). *Coordinación Viso-motriz... los ojos y las manos*. Aprenderjuntos. Obtenido de <https://www.aprenderjuntos.cl/coordinacion-ojo-mano/>
- Silva, J., & Rodríguez, D. (2021). Las prácticas y hábitos de lectoescritura en alumnos universitarios: construcción de un instrumento de recolección de datos. *Revista Diálogos sobre educación*, 12(23), 1-24. doi:<https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.956>
- Sinvani, R., Golos, A., Zagmi, S. B., & Gilboa, Y. (2023). La relación entre las habilidades grafomotoras de los niños pequeños y su entorno, un estudio transversal. *Int J Environ Res Salud Pública*, 20, 1-13.
- Torres, A. F., Villarroel, E. C., Martínez, I., & Amón, F. M. (2023). INTERVENCION TEMPRANA EN DISFUNCIONES VISOMOTORAS Y EXPRESIÓN ESCRITA INFANTIL. *Revista Ciencia y desarrollo*. doi:<http://186.46.233.121/insti/index.php/revistacienciaydesarrollo>
- Tunubala, L. (2022). *Incidencia de las técnicas grafo-plásticas en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años de la Institución Educativa Técnica Kisgo*. Popayán . Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/53011/LLTUNUBALAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Gente Nueva. Obtenido de <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Vega, M. (2022). *Estrategias para estimular el desarrollo psicomotor en niños y niñas de educación inicial para prevenir problemas de aprendizaje*. Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12001/2/PG%201018%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Vidal, M. M. (2019). *Nivel de coordinación viso-manual con niños de la Institución Educativa N°005- Uchiza; 2019*. Universidad San Pedro. Recuperado el 2023, de http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17106/Tesis_71149.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Vintimilla, M., Garcia, D., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 508-527. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- Yuquilema, M., Noboa, M., & López, G. (2017). La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. *Revista Universidad de Guayaquil*, 125(2), 28-41.
- Zwierzchowska, A., Żebrowska, A., Gawlik, K., Smółka, W., Molik, B., Gomez, M., & Navia, J. (2020). Coordination motor abilities and somatic growth of children and adolescents with hearing impairments. *European Journal of Human Movement*, 44, 95-100.

ANEXOS

- **Lista de cotejo**

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Utiliza ejercicios de grafomotricidad que promuevan el dominio del trazo.			
2. Introduce pautas y trazos dirigidos en las actividades de grafomotricidad.			
3. Fomenta el desplazamiento correcto en el espacio gráfico (izquierda-derecha, arriba-abajo).			
4. Incluye movimientos de base: trazos verticales, horizontales, oblicuos, bucles, etc.			
5. Estimula el reconocimiento y trazado de letras y sílabas.			
6. Motiva activamente a los niños a participar en las actividades de grafomotricidad.			
7. Observa y corrige adecuadamente la postura y la sujeción del lápiz o utensilio de escritura.			
8. Proporciona retroalimentación positiva a los niños durante las actividades.			
9. Identifica y trabaja con niños que puedan presentar dificultades en la coordinación visomotora.			
10. Utiliza recursos o materiales didácticos para la enseñanza de la grafomotricidad.			

• Aplicación de la lista de cotejo en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno



