UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de **Arquitecto**

TRABAJO DE TITULACIÓN:

Título del Proyecto:

INTERVENCIÓN DEL CAMPUS UNIVERSITARIO “LA DOLOROSA” COMO ESPACIO PÚBLICO.

AUTOR:

Ruiz Naranjo Daniel Agustín

Tutor:

Arq. Freddy Marcelo Ruiz Ortiz

RIOBAMBA - ECUADOR

AÑO 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Ruiz Naranjo Daniel Agustín con cédula de ciudadanía 060451992-6, autor del trabajo de investigación titulado: **"INTERVENCIÓN DEL CAMPUS UNIVERSITARIO "LA DOLOROSA" COMO ESPACIO PÚBLICO"**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad. Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones. En Riobamba, 13 de diciembre del 2023

Ruiz Naranjo Daniel Agustín

C.I. 060451992-6

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Msg. Arq. Fredy Marcelo Ruiz Ortiz catedrático adscrito a la Facultad de Ingeniería, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado, **"INTERVENCIÓN DEL CAMPUS UNIVERSITARIO "LA DOLOROSA" COMO ESPACIO PÚBLICO",** bajo la autoría de **Ruiz Naranjo Daniel Agustín**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación. Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba los 13 días del mes de diciembre de 2023.

Arq. Fredy Marcelo Ruiz Ortiz

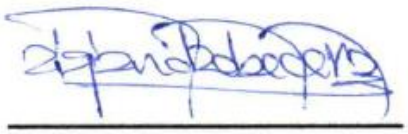
TUTOR DE GRADO

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **"INTERVENCIÓN DEL CAMPUS UNIVERSITARIO "LA DOLOROSA" COMO ESPACIO PÚBLICO",** presentado por **Sr. Ruiz Naranjo Daniel Agustín** con cédula de ciudadanía **0604519926**, bajo la tutoría de Msg. Arq. FREDY MARCELO RUIZ ORTIZ; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar. De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba los 13 días del mes de diciembre de 2023.

Arq. Edwin Roberto Zumba Llang
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

Arq. Marcelo Alejandro Becerra Martínez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Arq. Héctor Manuel Cepeda Godoy
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

DICTAMEN FAVORABLE DE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

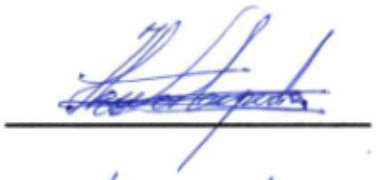
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **"INTERVENCIÓN EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO "LA DOLOROSA" COMO ESPACIO PÚBLICO",** presentado por **Sr. Ruiz Naranjo Daniel Agustín** con cédula de ciudadanía **0604519926**, bajo la tutoría de Msg. Arq. FREDY MARCELO RUIZ ORTIZ; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación.

Previamente se ha asesorado durante el desarrollo, revisado y evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar. De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba los 13 días del mes de diciembre de 2023.

Arq. Edwin Roberto Zumba Llango
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

Arq. Marcelo Alejandro Becerra Martínez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Arq. Héctor Manuel Cepeda Godoy
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Arq. Fredy Marcelo Ruiz Ortiz
TUTOR DE GRADO

CERTIFICACIÓN

Que, **Ruiz Naranjo Daniel Agustín** con CC: **0604519926**, estudiante de la Carrera **ARQUITECTURA, NO VIGENTE**, Facultad de **INGENIERÍA**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"Intervención del campus universitario "La Dolorosa" como espacio público"**, cumple con el 0%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **Ouriginal**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 09 de noviembre de 2023

Arq. Fredy Ruiz
TUTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

AGRADECIMIENTOS

Al concluir una etapa tan importante de mi vida quiero agradecer de manera infinita a quienes hicieron posible esta meta, a aquellas personas que caminaron junto a mi sin dejarme solo ante cada obstáculo, enseñándome, la humildad y la superación personal, a mis padres Katty y Darwin que siempre fueron y serán los cimientos en mi vida, a mis dos madrecitas Esther y Elva que con su ternura nunca me dejaron solo, a mis 3 hermanos Elvis, Daniela y Darwin que me empujaron en cada tropiezo que tuve y me dieron la mano para levantarme.

A mis amigos, David que desde el cielo sigo escuchando sus palabras de aliento, a Pamela, Ingrid, Alexis y Ángel que sin mirar el cansancio me tendieron una ayuda para poder concluir esta etapa.

Mi gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Escuela de Arquitectura, con un especial agradecimiento a mi tutor de tesis. Arq. Fredy Ruiz por su comprensión y guía en todo el desarrollo de proyecto y la vida durante el mismo y a cada uno de los docentes que participaron en mi desarrollo profesional.

Gracias totales.

Agustín R. N.

DEDICATORIA

Dedico este presente libro y el esfuerzo presentado con mucho cariño a mi familia por su paciencia y apoyo incondicional que me han permitido continuar a pesar de todas las dificultades atravesadas y a mi amigo David que, aunque su partida fue prematura sigue empujándome en mi crecimiento profesional.

Agustín R. N.

INDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORA
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL
DICTAMEN FAVORABLE DE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL
CERTIFICACIÓN
AGRADECIMIENTOS
DEDICATORIA

CAPITULO I 17

1.1 INTRODUCCIÓN 17

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 17

1.3 OBJETIVOS 19

1.3.1 Objetivo General 19

1.3.2 Objetivos específicos. 19

1.4 ANTECEDENTES 19

1.4.1 Antecedentes históricos, cronología, asentamiento y crecimiento de la ciudad de Riobamba hacia el sector sur La Dolorosa donde se implantaría la actual Universidad Nacional de Chimborazo, campus La Dolorosa. 19

1.4.2 Representaciones gráficas (mapas) de la cronología, asentamiento y crecimiento de la ciudad de Riobamba conjuntamente con el sector sur La Dolorosa y el área donde se implantaría la actual Universidad Nacional de Chimborazo, campus La Dolorosa. 20

1.4.3 Antecedentes históricos del campus La Dolorosa UNACH, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías. 25

CAPITULO II 29

2 ESTADO DEL ARTE (Marco teórico conceptual) 29

2.1 Espacio público 29

2.1.4 Clasificación de espacios públicos abiertos 29

2.1.5 Espacio público universitario 30

2.1.6 El Espacio público para el nuevo urbanismo 30
2.1.7 La ciudadanía 30
2.1.8 Espacio público es una relación, no un espacio 31
2.1.9 Organización espacial 31
2.1.11 Circulación 32
2.1.13 Vegetación 37
2.1.14 Cobijos y estructuras 37
2.1.15 Mobiliario urbano, servicios e instalaciones 37
2.1.16 Análisis de referente 38
CAPITULO III 40
METODOLOGÍA 40
CAPITULO IV 41
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN 41
4.1.1 Diagnóstico urbano 41
4.1.2 Diagnóstico arquitectónico 49
4.1.3 Conclusiones de diagnóstico 51
CAPITULO V 52
RESULTADOS Y DISCUCIÓN 52
5.1 Plantear un modelo teórico a partir del espacio público de la ciudad 52
5.1.1 Métodos teóricos para el espacio público 52
5.2 Generar propuesta arquitectónica de un espacio abierto del campus “la dolorosa” 53
5.2.1 Líneas estratégicas 53
CAPITULO VI 58
5.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 58

5.3.1 Conclusiones 58
5.3.2 Recomendaciones 59
Bibliografía 60
ANEXOS 62

ÍNDICE ILUTRACIONES

Ilustración 1.- Campus disperso 18

Ilustración 2.- Relación universidad - ciudad 18

Ilustración 3.-Plano de antigua ciudad de Riobamba destruida 4 de febrero de 1797 20

Ilustración 4.-Plano del trazado urbanístico en 1799 21

Ilustración 5.-Plano de Cañería de Agua. Biblioteca Municipal de Riobamba 1904. 21

Ilustración 6.-Trazado urbanístico de Riobamba 1911 a 1912 22

Ilustración 7.-Plano de Riobamba en 1921 22

Ilustración 8.-Plano de Riobamba 1928 a 1931 23

Ilustración 9.-Pequeño plano de Riobamba incluido en la Guía Postal y Telegráfica Panamericana editada en 1944 en Argentina 23

Ilustración 10.-Croquis esquemático de agua potable y alcantarillado de Riobamba 1960 24

Ilustración 11.-Plano de Riobamba 1977. Biblioteca Municipal de Riobamba 24

Ilustración 12.-instituto Geográfico Militar. Riobamba agosto 1992 25

Ilustración 13.- Plano de situación del Seminario de La Dolorosa, 1948 26

Ilustración 14.- Templo de la Dolorosa y antiguo seminario. Años 1960. José Bolívar Cruz Díaz. 26

Ilustración 15.- Seminario Menor de la Dolorosa. 27

Ilustración 16.- Templo de la Dolorosa. 1979. Sylvia García Flor. 27

Ilustración 17.- Cerramiento frontal Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central de Ecuador, 1980 28

Ilustración 18.- Organizaciones espaciales 31

Ilustración 19.- Organizaciones lineales..... 32

Ilustración 20.- Elementos de la circulación..... 33

Ilustración 21.- Aproximación al edificio..... 33

Ilustración 22.- Accesos a edificios..... 34

Ilustración 23.- Configuración del recorrido..... 35

Ilustración 24.- Relación recorrido/espacio..... 36

Ilustración 25.- Forma del espacio de circulación..... 37

Ilustración 26.- Emplazamiento general campus universitario Santo Tomás Tunja 38

Ilustración 27.- Zonificación, Espacios a evaluar..... 39

Ilustración 28.- Recorrido de peatones..... 39

Ilustración 29.-Expansión Macro Riobamba 41

Ilustración 30.- Proceso geohistórico de la facultad de ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías..... 42

Ilustración 31.- Trama Urbana campus La Dolorosa 2023, Sector la Dolorosa..... 43

Ilustración 32.- Mapa topográfico campus La Dolorosa 2023, sector la Dolorosa. . 44

Ilustración 33.- Plano de llenos y vacíos, campus La Dolorosa 2023, Sector la Dolorosa 45

Ilustración 34.- Áreas verdes recreativas y deportes..... 46

Ilustración 35.- Transporte y movilidad, Líneas de bus del sector. 47

Ilustración 36.- Extracción de la Propuesta de centralidades urbanas, ejes y espacios colectores..... 47

Ilustración 37.- Estación de transferencia propuesta en "La Dolorosa"..... 48

Ilustración 38.- Síntesis del diagnóstico de movilidad..... 48

Ilustración 39.- Ortofoto isométrica del campus La Dolorosa 49

Ilustración 40.- Campus universitarios, desglose de espacios 50

Ilustración 41.- Zonas de planeamiento 54

Ilustración 42.- Implantación, propuesta del espacio abierto interno del campus La Dolorosa 55

Ilustración 43.- Implantación, propuesta de un boulevard y un nuevo ingreso al campus La Dolorosa 56

Ilustración 44.- Implantación, propuesta de un boulevard av. Eloy Alfaro 56

Ilustración 45.- Implantación, propuesta de un nuevo ingreso en la av. Leopoldo Freire 57

ABSTRACTO

El presente proyecto de investigación se enfoca en la intervención urbano - arquitectónica del campus universitario “La Dolorosa” restructurando el espacio público, conformado por la avenida Eloy Alfaro como acceso principal, la calle Ámsterdam como acceso vehicular posterior y la calle Guayaquil como salida vehicular lateral, estas vías identificadas como las únicas conexiones que tiene la ciudad al espacio universitario. El estudio toma como base los antecedentes históricos del sector y del campus La Dolorosa, para analizar la adaptación in situ que ha tenido con el transcurso del tiempo, levantamiento urbano y arquitectónico del estado físico de los espacios abiertos del campus institucional para el conocimiento del estado físico y deficiencias del espacio conector con el sector. Con el fin de mejorar la deficiencia de espacios verdes y públicos vinculados al campus, se plantea un método teórico que pueda optimizar la planificación urbana, se establecen lineamientos de intervención urbana que puedan generar una conjugación de elementos naturales y construidos que son parte del marco visual de los residentes del sector, en conjunto con la permeabilidad de la ciudad hacia el campus. De esta manera se genera una propuesta arquitectónica jerarquizando el uso y movilidad peatonal, mejorando la relación del espacio abierto con los bloques académicos, y vinculando la ciudad por medio de nuevos espacios públicos que se entrelacen con las calles limítrofes con la Universidad Nacional de Chimborazo.

PALABRAS CLAVES: Espacio público, campus universitario, urbano – arquitectónico, reestructuración.

ABSTRACT

INTERVENTION OF THE "LA DOLOROSA" UNIVERSITY CAMPUS AS A PUBLIC SPACE.

This research project focuses on the urban-architectural intervention of the "La Dolorosa" university campus, restructuring the public space, made up of Eloy Alfaro Avenue as the main access, Ámsterdam Street as a rear vehicular access and Guayaquil Street as a lateral vehicular exit, these roads identified as the only connections that the city has to the university space. The study is based on the historical background of the sector and the La Dolorosa campus, to analyze the in situ adaptation that it has had over time, urban and architectural survey of the physical state of the open spaces of the institutional campus for knowledge of the state physical and deficiencies of the connecting space with the sector. In order to improve the deficiency of green and public spaces linked to the campus, a theoretical method is proposed that can optimize urban planning, urban intervention guidelines are established that can generate a conjugation of natural and built elements that are part of the visual framework. of the residents of the sector, in conjunction with the permeability of the city towards the campus. In this way, an architectural proposal is generated, prioritizing pedestrian use and mobility, improving the relationship of the open space with the academic blocks, and linking the city through new public spaces that intertwine with the streets bordering the National University of Chimborazo.

KEYWORDS: Public space, university campus, urban – architectural, restructuring.

MARIO NICOLAS
SALAZAR RAMOS

Revised by
Mario N. Salazar
0604069781

CAPITULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

Riobamba, ciudad de las primicias, primera ciudad planificada del Ecuador con una estructura urbana desarrollada a partir de un tejido ortogonal, la expansión de su configuración física gracias al crecimiento poblacional, la dotación de nuevos equipamientos provocó el crecimiento y la consolidación de sectores en específico, sea este el caso, como el sector la dolorosa, que a partir de su plaza, templo, seminario y vías eran el límite sur de la ciudad.

La Universidad Nacional de Chimborazo, nace como respuesta y alternativa de la urbe riobambeña para acceder a una formación profesional y desarrollo de la región; El Congreso Nacional de Ecuador expidió, el 18 de abril de 1969, la Ley Constitutiva N° 6909, por medio de la cual se creó el Instituto Tecnológico Nacional de Chimborazo como institución autónoma y con personería jurídica y derecho público, el 12 de agosto de 1969, el Honorable Consejo Universitario de la Universidad Central recibió en comisión general al Comité Procreación de la Facultad de Filosofía y Letras de Riobamba, y el 20 de enero de 1970 se inauguró la extensión la cual quedaría marcada como fecha y logro histórico para la ciudad de Riobamba, en 1972 la extensión se trasladó de manera definitiva a las instalaciones del Seminario Menor de La Dolorosa y el 1 de agosto de 1995 se dio como finalizada la extensión y se aprobó la Ley de Creación de la Universidad Nacional de Chimborazo. (Amparo Cazorla Basastes, 2019)

Riobamba en 2011 con el voto de 83 asambleístas declarada como "Ciudad politécnica, universitaria y tecnológica del ecuador" (prensa, 2011) por la calidad académica que imparte, teniendo como entidades públicas principales, a la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) y la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), además, a manera particular, cuenta también con la Universidad de los Andes (UNIANDES) y la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), la demanda de estudiantes que albergan estos diferentes institutos superiores de otras provincias son uno de los principales ingresos económico para la ciudad.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde su creación, la Universidad Nacional de Chimborazo ha experimentado un crecimiento en diferentes núcleos dentro de la ciudad. Actualmente cuenta con tres campus: "La Dolorosa" al sur, "Edison Riera Rodríguez" al noreste y "Centro" en el centro de la ciudad. Este tipo de crecimiento se conoce como campus disperso, lo que significa que las diferentes actividades universitarias se encuentran disgregadas.

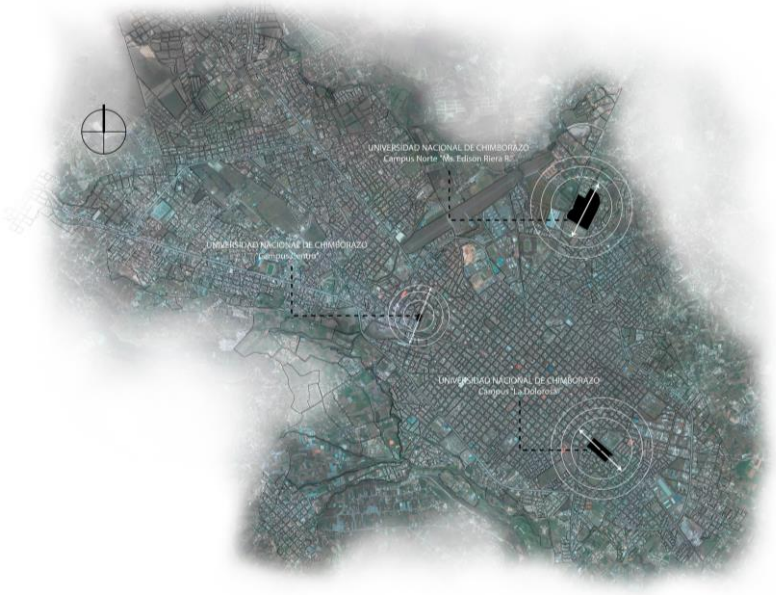
El desarrollo de la universidad debe ir conjuntamente con el crecimiento de la ciudad para no perder la relación ciudad-universidad-estudiante. Sin embargo, debido al crecimiento descontrolado de la demanda estudiantil y la falta de planificación interna en dichos núcleos académicos, se ha perdido la conectividad entre los tres campus UNACH y el espacio público. La densidad de los bloques edificados con relación al espacio público de la ciudad y al espacio abierto interno del campus no presenta una proyección correcta ante esta relación.

En el campus La Dolorosa el espacio público abierto se ha convertido en eje principal de conexión con los estudiantes y las edificaciones, dando a conocer una falta de planificación interna, convirtiendo al espacio abierto en parqueaderos y perdiendo la relación principal del estudiante con el espacio abierto.

En el campus la Dolorosa el mal uso estratégico del espacio público abierto tiene mayor afectación en la conexión directa del estudiante-espacio-edificación anulando esta relación.

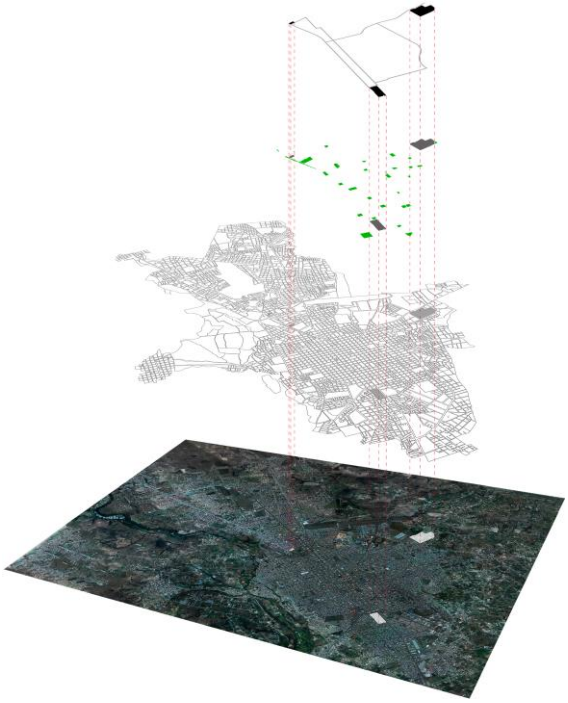
La pandemia del COVID-19 (2020-2023), hizo más clara la valoración del espacio abierto con estudiantes y su entorno.

Ilustración 1.- Campus disperso



Fuente: Ortofoto 2017

Ilustración 2.- Relación universidad - ciudad



Fuente: Tesista

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Analizar y reestructurar el espacio abierto del campus “La Dolorosa” con relación al estudiante y su espacio público.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Realizar un diagnóstico urbano-arquitectónico del campus universitario UNACH
- Plantear un modelo teórico a partir del espacio público de la ciudad
- Generar propuesta arquitectónica de un espacio abierto del campus “La Dolorosa”

1.4 ANTECEDENTES

1.4.1 Antecedentes históricos, cronología, asentamiento y crecimiento de la ciudad de Riobamba hacia el sector sur La Dolorosa donde se implantaría la actual Universidad Nacional de Chimborazo, campus La Dolorosa.

El campus la Dolorosa en donde funciona la Facultad de Ciencias de la Educación, no siempre fue el espacio de edificaciones consolidadas mismas que se conocen hoy en día, en realidad este campus se encontraba en un área donde hubo un cambio inminente que regiría la historia de la ciudad de Riobamba y de la educación universitaria, está área en el cual se encuentra emplazado el campus entre otros bienes inmuebles eran un espacio de huertas delimitada por dos vías, sureste con dirección Chambo y suroeste con dirección a San Luis esta zona conjuntamente con la “Plaza de Rastro” 1904 (Ilustración 4), eran el límite sur de la ciudad de Riobamba.

En los años de 1911 a 1912 este espacio ya se encontraba definido en los planos dibujados por Luis Pastor (Ilustración 6) conjuntamente con sus delimitaciones viales, vía a Chambo y vía a San Luis, plano en el cual se aprecia el área donde iría emplazado el templo La Dolorosa con su seminario menor (campus la dolorosa) las cuales formaban un solo polígono simultáneamente con la Plaza de Rastro, una década más tarde en los años 1921 (Ilustración 7) en el plano a escala 1:2000 la Plaza de Rastro cambia su nombre a “Plaza Abdón Calderón” la cual se encuentra delimitada por la calle Puruhá.

En el transcurso de los años 30 los nuevos planos generados definen el lugar de emplazamiento del campus con unas nuevas líneas curvas que representan las curvas de nivel donde se asentaría el templo “La Dolorosa” y el “Seminario menor”, sin embargo seguirían delimitadas por las mismas vías y calle, sin tener aún el separador vial de la plaza “Abdón Calderón” con el área del campus; para el año 1932 el Padre y Arquitecto Humberto Brüning habría finiquitado los planos del templo La Dolorosa que en ese mismo año se iniciaría la construcción de la misma, próximamente en los planos de 1937 el polígono integrado por la Plaza Abdón calderón y el área del campus seguían siendo el mismo con la diferencia que aparecerían representadas nuevas edificaciones, una de ellas el centro de reclusión frente a la plaza Abdón Calderón

En el año de 1940 se produjo el Plano de Riobamba a escala 1:5000 el mismo en el que ya se representaba el predio del templo La Dolorosa dividida por una vía sin nombre de la Plaza Abdón Calderón y con frente hacia cárcel, este sector de la ciudad de Riobamba como límite sur ya contaba con tres equipamientos claros (Ilustración7), la Plaza Abdón Calderón, la cárcel y templo La Dolorosa.

Para el año 1960 el plano de agua potable y alcantarillado de la ciudad, un plano de mayor trabajo esquemático para una mejor lectura y entendimiento de complementos visuales, donde se

observa la consolidación de los sectores con plazas de mercados; en el sector sur se aprecia la existencia de un nuevo predio aledaño al templo La Dolorosa el cual estaba proyectado como Seminario del templo que con el transcurso del tiempo cambiarían sus funciones religiosas ha académicas.

Posteriormente en las décadas siguientes se generaron planos de la ciudad de Riobamba, en 1977 (Ilustración 10) en la cual las infraestructuras del templo La Dolorosa y la del Seminario Menor ya estaban completamente diferenciadas, en 1992 (Ilustración 11) las vías que delimitaban este polígono se encontraban prolongadas y las parcelas consolidadas.

1.4.2 Representaciones gráficas (mapas) de la cronología, asentamiento y crecimiento de la ciudad de Riobamba conjuntamente con el sector sur La Dolorosa y el área donde se implantaría la actual Universidad Nacional de Chimborazo, campus La Dolorosa.

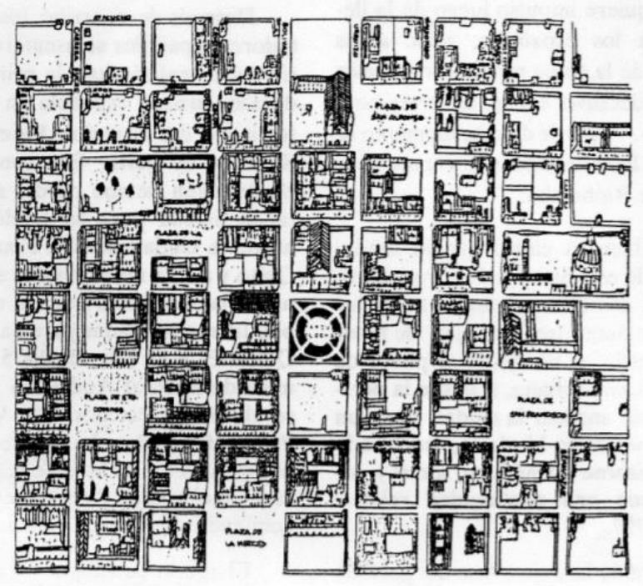
1797. Plano topográfico del antiguo Riobamba tomado de una copia hecha por el Sr. Antonio Coronel Velasco del plano trazado por el Dr. Pedro Nolasco Yépez.

Ilustración 3.-Plano de antigua ciudad de Riobamba destruida 4 de febrero de 1797

Fuente: Colección Testigos de la Historia libro IV

1799. Para la reconstrucción de la nueva Villa se proyecto una raza en forma de damero en torno a una plaza central (parque Maldonado) acatando los lineamientos de la época.

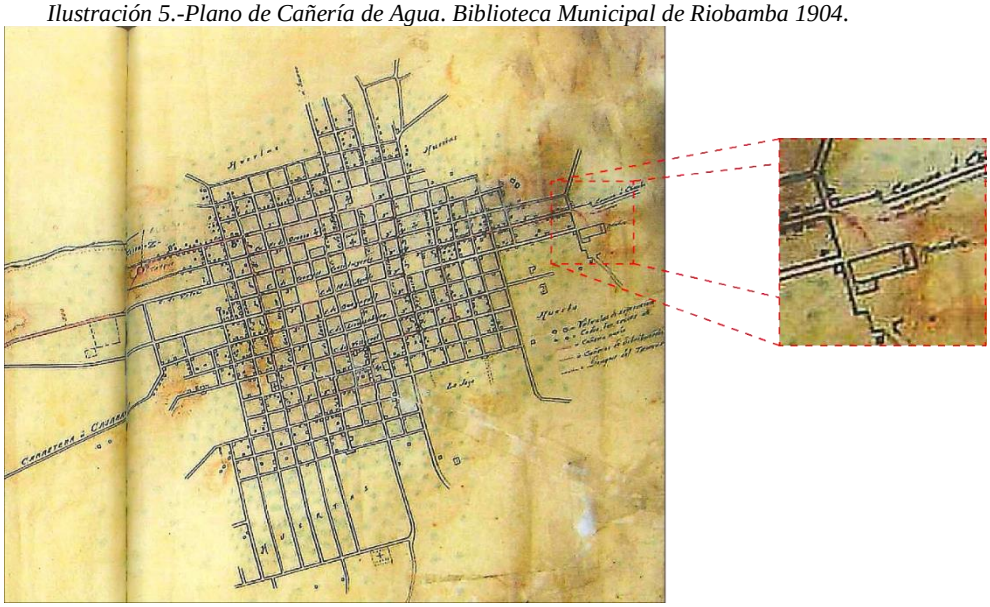
Ilustración 4.-Plano del trazado urbanístico en 1799



Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de Riobamba

1904. El plano de cañería de agua gráficamente ya se puede ubicar la traza urbana, los límites de la ciudad de Riobamba conjuntamente al área donde emplazaría la plaza de rastro.

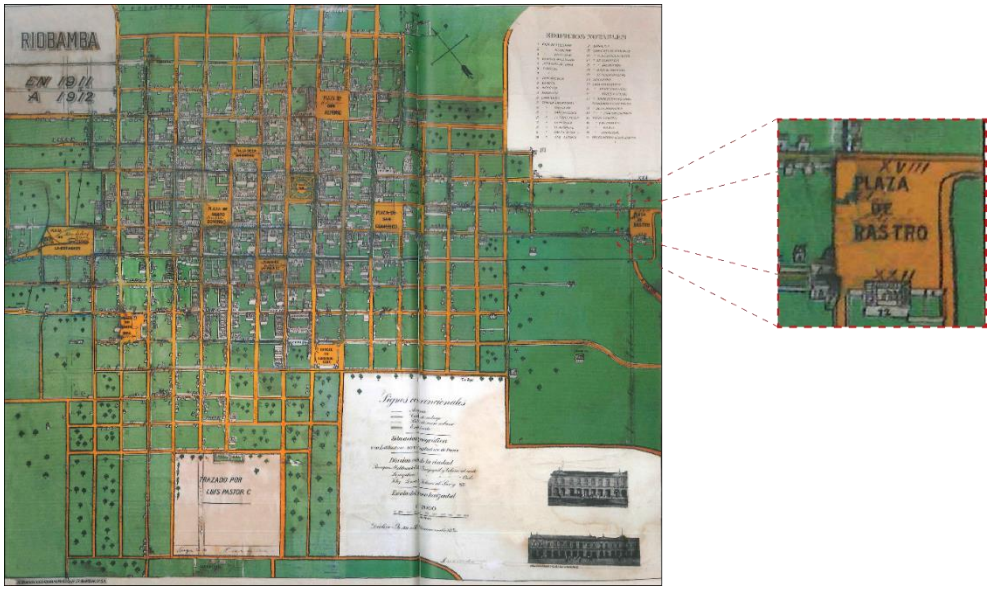
Ilustración 5.-Plano de Cañería de Agua. Biblioteca Municipal de Riobamba 1904.



Fuente: Libro Riobamba: Ciudad y representación

1911-1912. En el plano trazado por Luis Pástor la representación gráfica es más evidente, la plaza de rastro y la carnicería son expuestas.

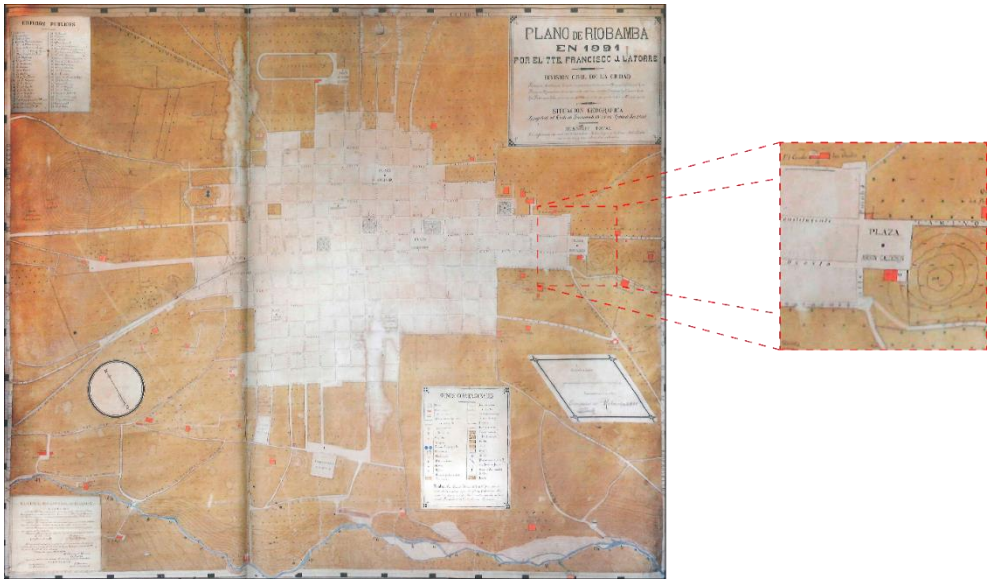
Ilustración 6.-Trazado urbanístico de Riobamba 1911 a 1912



Fuente: Libro Riobamba: Ciudad y representación

1921. Elaborado por J. LaTorrre de la división civil de la ciudad, se incorpora gráficamente líneas topográficas de la periferia de la ciudad, la plaza rastro cambia su nombre a plaza Abdón Calderón convirtiéndose en un límite sur más claro conjuntamente con la cárcel.

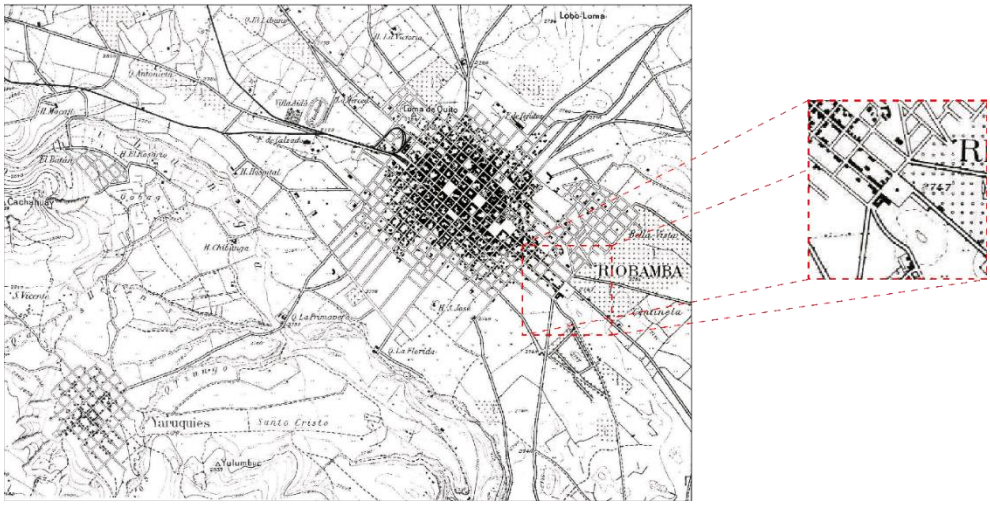
Ilustración 7.-Plano de Riobamba en 1921



Fuente: Libro Riobamba: Ciudad y representación

1928-1931. La traza y tejido urbano del sector de estudio son más perceptibles al igual que las líneas curvas donde se asentaría el templo La Dolorosa y Seminario Menor.

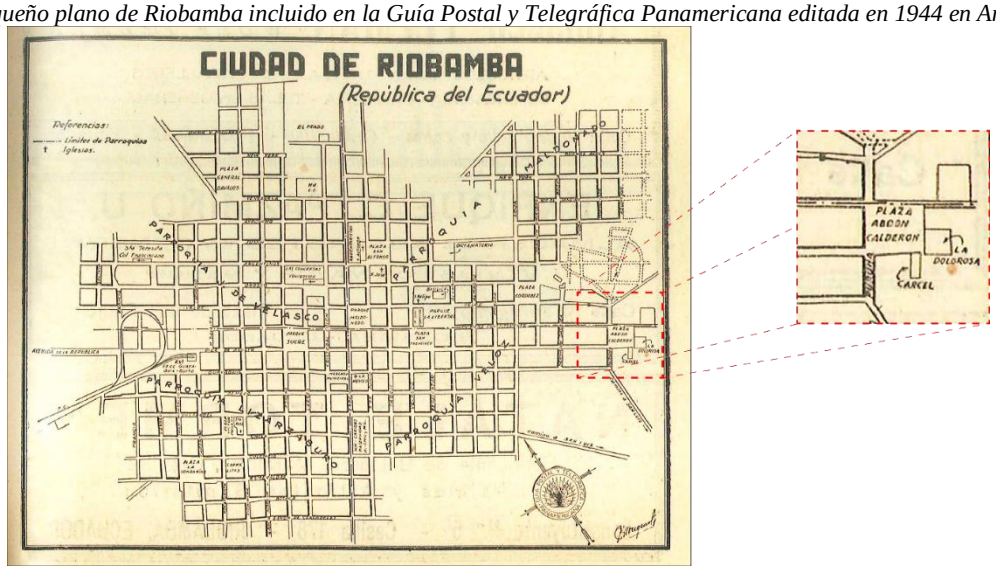
Ilustración 8.-Plano de Riobamba 1928 a 1931



Fuente: Riobamba en el primer cuarto del siglo XX: ferrocarril, transformaciones urbanas y prácticas cotidianas

1944. Los límites de las parroquias de la ciudad, el perímetro de la plaza Abdón Calderón ya se dividía por una calle sin nombre del templo la dolorosa y por un frente con a la cárcel.

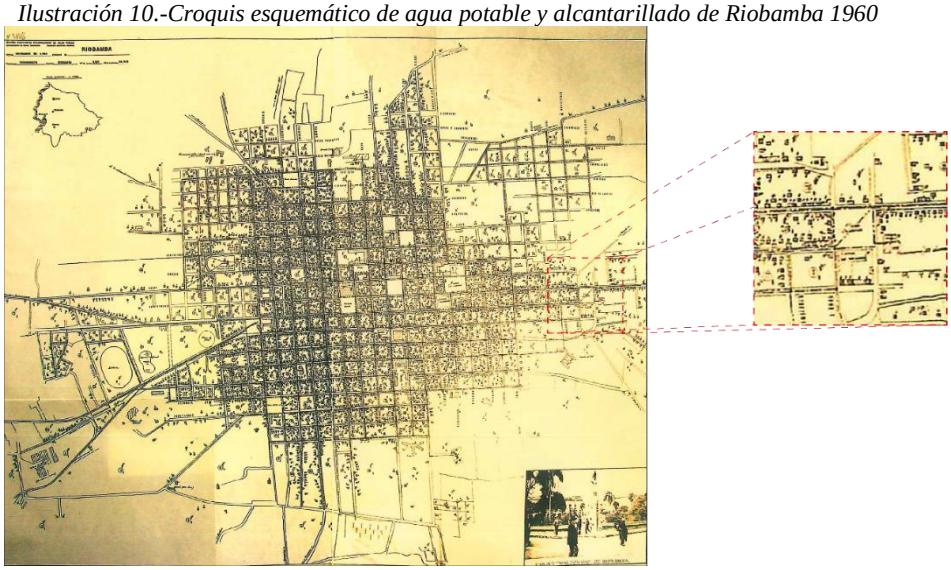
Ilustración 9.-Pequeño plano de Riobamba incluido en la Guía Postal y Telegráfica Panamericana editada en 1944 en Argentina



Fuente: Libro Riobamba: Ciudad y representación

1960. La consolidación del sector La Dolorosa con sus nuevos equipamientos el Templo y el Seminario Menor y las viviendas aledañas.

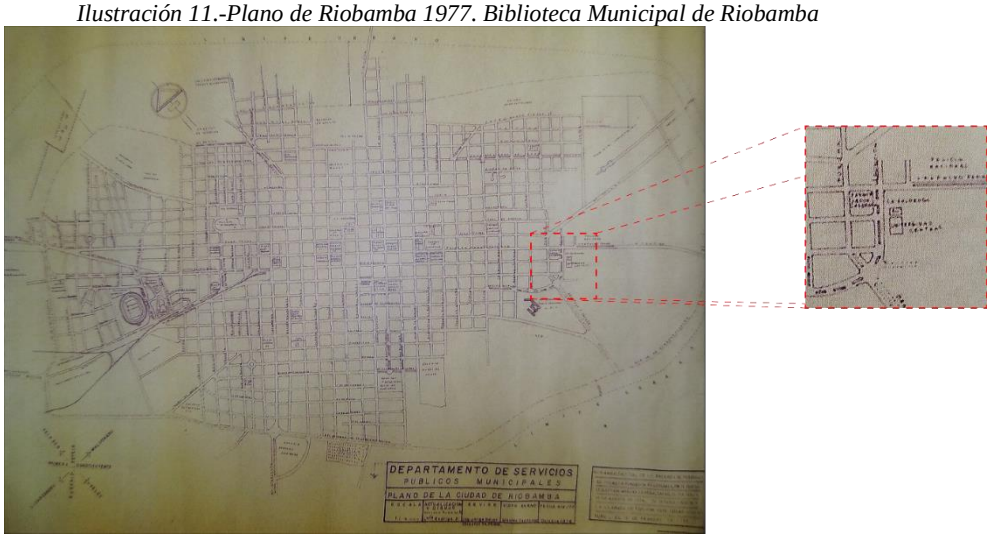
Ilustración 10.-Croquis esquemático de agua potable y alcantarillado de Riobamba 1960



Fuente: Libro Riobamba: Ciudad y representación

1977. Un plano más elaborado manifiesta las vías principales que dividen al Templo y al Seminario Menor las cuales se encuentran totalmente diferenciadas.

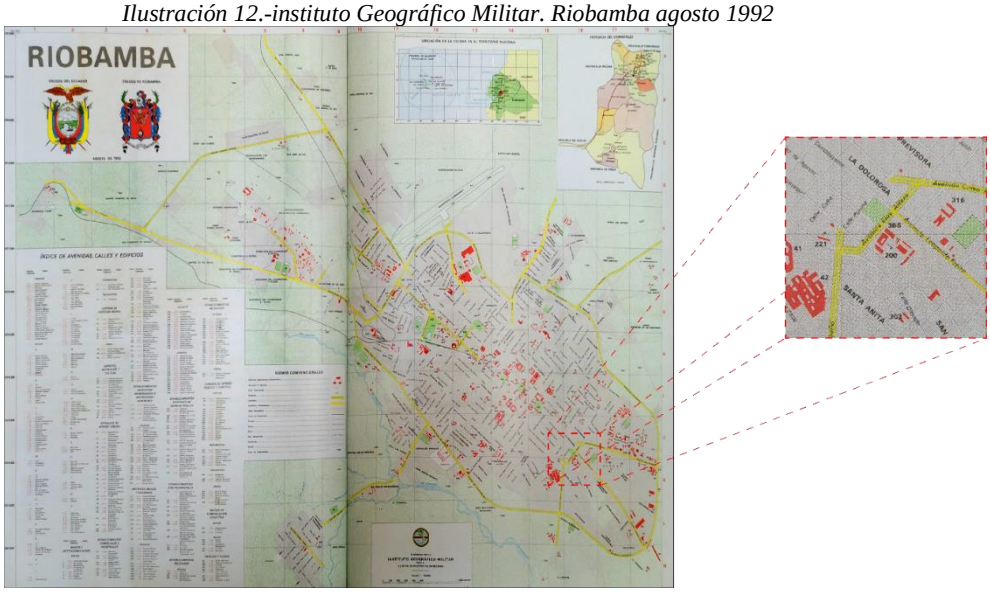
Ilustración 11.-Plano de Riobamba 1977. Biblioteca Municipal de Riobamba



Fuente: Libro Riobamba: Ciudad y representación

1992. Las parcelas se encontraban consolidadas en donde se aprecia la implantación de la Facultad de Ciencias de la Educación

Ilustración 12.-instituto Geográfico Militar. Riobamba agosto 1992



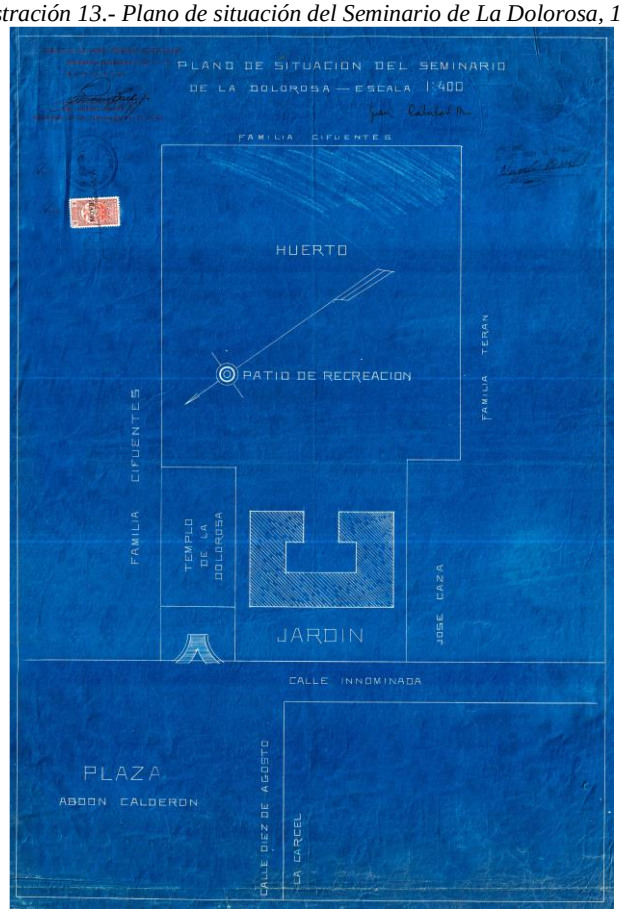
Fuente: Libro Riobamba: Ciudad y representación

1.4.3 Antecedentes históricos del campus La Dolorosa UNACH, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los planos del seminario del templo La Dolorosa dan inicio a su aprobación en diciembre del año 1948 proyectando ser un polo urbano junto al templo, dentro de esta zonificación (Ilustración 13) el área de jardín del templo se destinaria para el levantamiento de la infraestructura del seminario, en la que, décadas más adelante se convertirían en un hito arquitectónico a lo largo de la calle 10 de agosto conservando ser el límite sur de la ciudad.

Inicialmente este conjunto arquitectónico tenía una sola interpretación, el seminario menor era parte del templo y no abierto a la ciudad, el ingreso al templo y el jardín del seminario se encontraban al mismo nivel, lo cual formaba una sola transición entre estos dos espacios (ilustración 13), a modo de fachada el acceso al templo está formada por una escalinata frontal mientras que el perímetro del jardín lo que es el actual ingreso del campus La Dolorosa, era un muro de piedra de aproximadamente cuatro metros (ilustración 14) que se convertía en una barrera dentro del campo de visión del transeúnte al final del eje de la 10 de agosto, haciendo clara la división del área pública de la privada.

Ilustración 13.- Plano de situación del Seminario de La Dolorosa, 1948



Fuente: Colección Testigos de la Historia, Libro XI, Historia Letras y Educación 50 años.

Vista desde Plaza Abdón Calderón, año 1960

Ilustración 14.- Templo de la Dolorosa y antiguo seminario. Años 1960. José Bolívar Cruz Díaz.

Fuente: Colección Testigos de la Historia, Libro IV.

Cerramiento, Seminario La Dolorosa, año 1960

Ilustración 15.- Seminario Menor de la Dolorosa.

Fuente: Colección Testigos de la Historia, Libro IV.

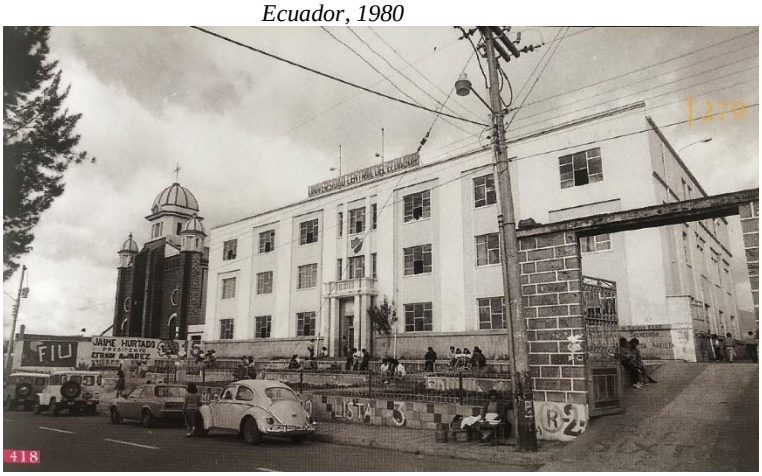
Templo La Dolorosa 1979

Ilustración 16.- Templo de la Dolorosa. 1979. Sylvia García Flor.

Fuente: Colección Testigos de la Historia, Libro IV.

Cerramiento, antiguo seminario habilitado como sede de la extensión de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, año 1980

Ilustración 17.- Cerramiento frontal Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central de Ecuador, 1980



Fuente: Colección Testigos de la Historia, Libro IV.

CAPITULO II

2 ESTADO DEL ARTE (Marco teórico conceptual)

2.1 Espacio público

El espacio público es un lugar donde se concibe la relación entre la sociedad sin discriminación, es decir, es la esencia de la accesibilidad donde cualquier persona puede aprovechar y experimentar el comportamiento colectivo, el cual se caracteriza por dos, el primero por el espacio profano haciendo referencia a la expresión urbana, una accesibilidad libre, un espacio abierto donde las personas pueden permanecer y socializar, y el segundo por el espacio sagrado, que de igual manera es de accesibilidad libre pero dándole un valor específico a la colectividad de un uso privado para un ente, como por ejemplo, colegio, universidad, entre otros. (Kuri, 2016)

2.1.1 Relación hombre-naturaleza

El espacio abierto construido es el resultado de la composición de elementos de la necesidad y deseo de una sociedad teniendo en cuenta en primer lugar el trabajo conjunto de la naturaleza y el hombre (Inzua Estrada M., 2016), donde el progreso técnico se convierte en una de las relaciones estéticas de esa época, dejando una identidad de ese tiempo transformándolas en manifestaciones culturales que a su vez modelan y son modeladas por estos espacios.

2.1.2 Valor de uso y de cambio, tecnología y apropiación del espacio abierto.

Es fundamental analizar y reflexionar sobre el espacio abierto en todas sus escalas, especialmente en cuanto a su valor de uso. Este valor nos acerca a la realidad, a las comunidades, a la naturaleza, al contexto, al ambiente y a las tecnologías. La apropiación del espacio abierto es un proceso social que implica una relación entre el sujeto, el objeto y la naturaleza. La eficacia de la planificación y gestión del espacio público radica en definir las condiciones de intercambio social para los objetos y sus efectos perceptivos, estéticos y psicológicos en relación con los demás y su entorno. (Inzua Estrada M., 2016)

2.1.3 Muerte y abandono del espacio abierto

El proceso de desuso, el desgaste material del espacio abierto no solo es físico, no hay modo de entender ningún proceso o ciclo de vida sin la inclusión de la muerte; por lo tanto, no hay objeto que no se sujete al paso del tiempo, o a los efectos del deterioro dando a entender al espacio abierto como una estructura viva para dar la razón a nuevas significaciones que lo han de estructura continuamente. (Inzua Estrada M., 2016)

2.1.4 Clasificación de espacios públicos abiertos

2.1.4.1 Calzadas

Comprenden a ser áreas pavimentadas destinadas a la circulación y estacionamiento de vehículos, circulación de vehículos y viandantes (persona que circula por la vía) y plataformas compartidas. Las calzadas entre los problemas de urbanización sobresalen, la falta de señalización horizontal y tratamientos de pasos peatonales, la mala relación y cercanía de cruce peatonal con paradas de colectivos, rejillas de ventilación con mala orientación son un peligro para ciclistas o

viandantes, la falta de organización de los estacionamientos en vías públicas obstaculizando accesos a equipamientos. (Martínez Sarandeses, Herrero Molina, & Medina Muro, 1999)

2.1.4.2 Parque

Son espacios públicos al aire libre que se encuentra dentro de una ciudad o asentamiento urbano y que está diseñado para el disfrute y la recreación de las personas. Los parques pueden incluir áreas verdes, senderos para caminar o correr, zonas de juegos infantiles, fuentes y otros elementos que promuevan la actividad física y el bienestar de la comunidad, la escala y la distribución dependerá de la superficie en el que sean implantados (Martínez Sarandeses, Herrero Molina, & Medina Muro, 1999)

2.1.4.3 Jardines

Los jardines son espacios libres de dimensiones y composiciones muy variadas, visualmente abarcables y construidas por áreas peatonales fragmentas por áreas ornamentales, entre parterres de jardines extensos se intercalan paseos, áreas de recreo, áreas de reposo relacionada, miradores vinculados con vistas panorámicas, entre otros. (Martínez Sarandeses, Herrero Molina, & Medina Muro, 1999)

2.1.4.4 Plaza y plazuelas

Son espacios libres por excelencia de la ciudad tradicional, su forma y tamaños son diversos, regularmente se los puede abarcar con la vista y su perímetro está delimitado por edificios, el uso de estos se desarrolla por la materialidad y de la distribución que tengan destinadas, si peatonal, ornamental o calzada, (Martínez Sarandeses, Herrero Molina, & Medina Muro, 1999)

2.1.5 Espacio público universitario

La universidad es un espacio de interacción social para los sujetos que viven en ella, donde se establece como un espacio para la ciudadanía para seguir desarrollándose como espacio público de construcción; estos espacios públicos universitarios donde principalmente se encuentran los espacios al aire libre relacionándose con su uso social universitario con un sentido colectivo, donde la universidad como equipamiento con sistema de espacios públicos que incorporan los espacios abiertos y su fusión con las zonas universitarias. (Kuri, 2016)

2.1.6 El Espacio público para el nuevo urbanismo

El espacio público debe recobrar el lugar que le corresponde dentro de la estructura de la ciudad, más aún si la ciudad es sinónimo de urbe, lugar de civismo y espacio de la polis. Es un espacio de dominio público, uso social y colectivo, multifuncional, estructurador de la actividad privada y un lugar específico privilegiado de la inclusión. Es el espacio que le otorga calidad a la ciudad y el que define su cualidad, de allí que sea un eje estratégico en la nueva ciudad o el nuevo urbanismo. (Kuri, 2016)

2.1.7 La ciudadanía

(Aguirre, 2015) menciona que el espacio público representa la sociabilidad, pero también el conflicto, y contiene oportunidades de entendimiento y disenso; por ello, se presenta una relación inseparable entre espacio público y ciudadanía.

2.1.8 Espacio público es una relación, no un espacio

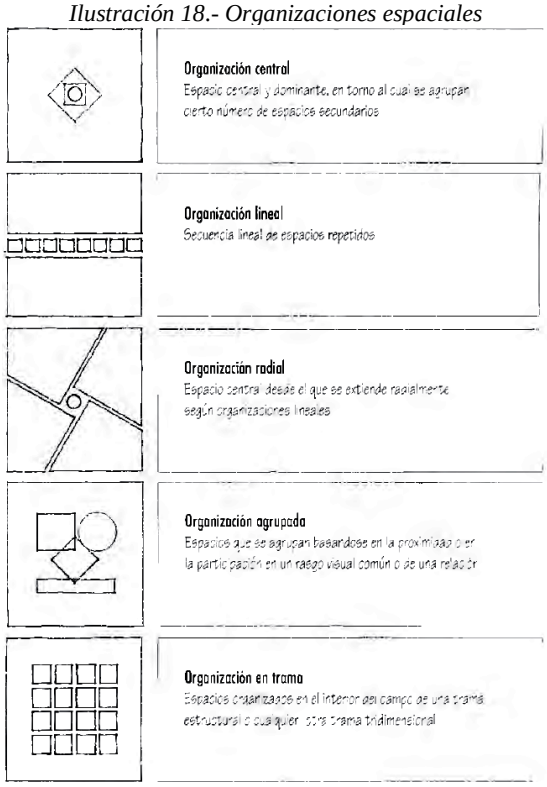
Dentro de la polisemia la definición de espacio público se debate ante la consideración urbana, el espacio público es un espacio o es una relación, las características del mismo lo definen como un concepto polisémico el cual comprende diferentes significados por medio de sus cualidades físicas o materiales. (Kuri, 2016)

2.1.9 Organización espacial

La organización espacial en arquitectura se refiere a los distintos modos en que podemos disponer y organizar los espacios de un edificio y la forma en la que el hombre los interpreta. (Luciano, 2016)

Cada organización espacial debe analizarse según los siguientes términos; ¿Qué clases de espacios se disponen?,¿Dónde?, ¿Cómo se definen?; ¿Qué relaciones vinculan a los espacios entre sí y con el exterior?; ¿Dónde se sitúa el acceso?, ¿Qué circulación se establece?; ¿Cuál es la forma exterior e la organización?, ¿De qué forma responde a su contexto? (Ching, 1982)

Ilustración 18.- Organizaciones espaciales



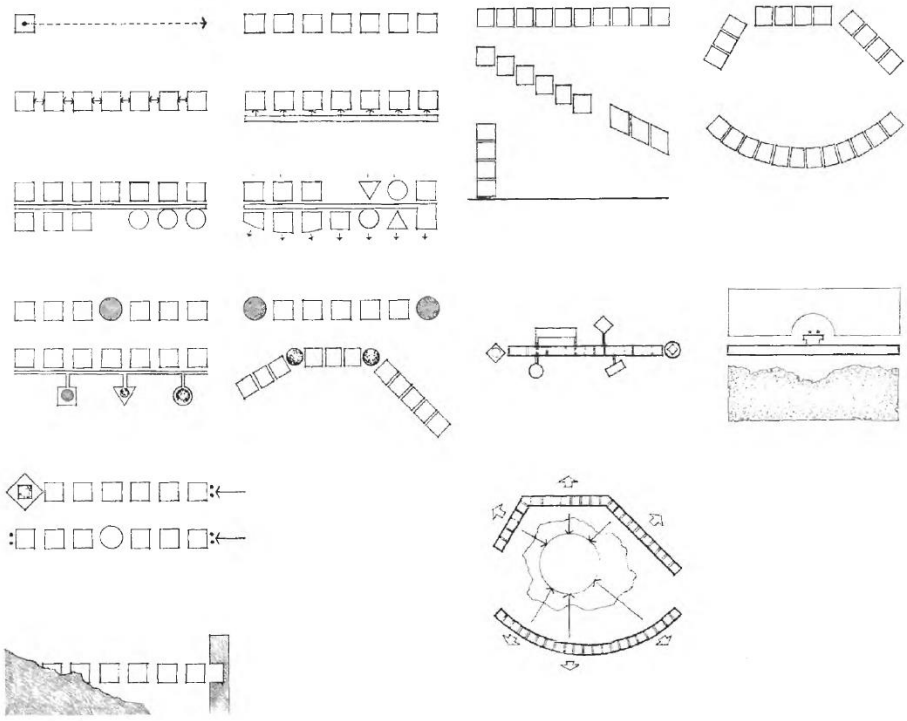
Fuente: (Ching, 1982)

2.1.10 Organización Lineal

Una organización lineal consiste esencialmente en una serie de espacios que pueden estar interrelacionados directamente o bien estar enlazados por otro espacio lineal independiente y distinto. Está compuesta por espacios repetitivos que son similares en tamaño, forma y función o a su vez consistir en un espacio lineal que a lo largo de su longitud distribuye un conjunto de espacios de diferentes tamaños, formas o funciones. En ambos casos, cada uno de los espacios tiene una exposición al exterior. Es intrínsecamente favorable y fácilmente puede dar solución a

las diferentes condiciones del emplazamiento. Se adapta a la topografía de un terreno. Esta organización puede ser recta, segmentada o curva. Puede implantarse horizontalmente a través del emplazamiento, ascender en diagonal a una ladera o permanecer vertical como una torre. La forma de una organización lineal se puede relacionar con otras formas de su contexto conectándolas y disponiéndolas en toda su longitud, empleándolas como muro o barrera para separarlas en dos campos distintos, rodeándolas y encerrándolas en un campo espacial. Las formas curvas o segmentadas encierran en su concavidad un campo del espacio exterior y al mismo tiempo orientan sus espacios hacia el centro del campo. En sus lados convexos parece como si estas formas se enfrentaran al espacio y lo apartaran de sus propios campos. (Ching, 1982)

Ilustración 19.- Organizaciones lineales

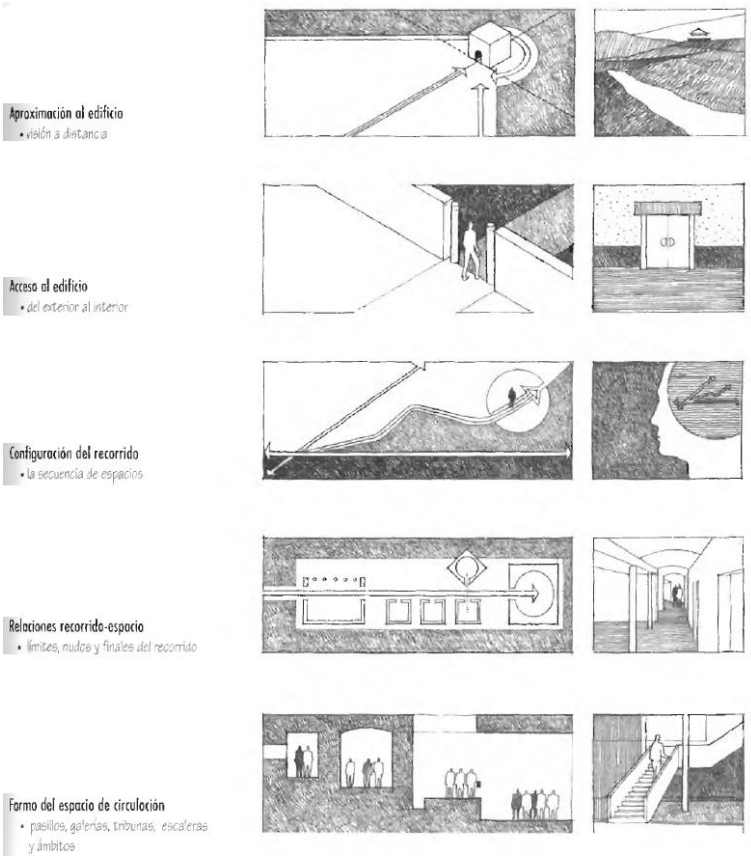


Fuente: (Ching, 1982)

2.1.11 Circulación

(Ching, 1982) expone que es posible concebir la circulación como el hilo perceptivo que vincula los espacios de un edificio, o que reúne cualquier conjunto de espacios interiores o exteriores, dado que nos movemos en el tiempo a través de una secuencia de espacios y experimentamos un espacio con relación al lugar que hemos ocupado anteriormente y al que a continuación pretendemos acceder.

Ilustración 20.- Elementos de la circulación



Fuente: (Ching, 1982)

2.1.12 Aproximación al edificio

Antes de acceder a un edificio, nos aproximamos a su punto de entrada siguiendo un recorrido que es la primera fase del sistema de circulación. Esta aproximación a su entrada puede variar desde unos cuantos pasos a través de un espacio reducido hasta una ruta larga y tortuosa. Puede ser un recorrido frontal u oblicuo a la fachada del edificio. La naturaleza de la aproximación puede contrastar con el objetivo o prolongarse siguiendo la secuencia de espacios interiores, de tal manera que la diferenciación interior/exterior queda difusamente expresada. Se clasifica en tres tipos: aproximación frontal, que nos conduce directamente a la entrada; oblicua, que engrandece la perspectiva de la fachada y la forma del edificio reconduciéndonos una o más veces para retrasar la secuencia de aproximación; y espiral, que alarga la secuencia de aproximación y subraya la tridimensionalidad del edificio conforme lo rodeamos. Se percibe intermitentemente la entrada por lo que su posición queda definida con exactitud o al mismo tiempo puede ser ocultada hasta alcanzar el punto de acceso. (Ching, 1982).

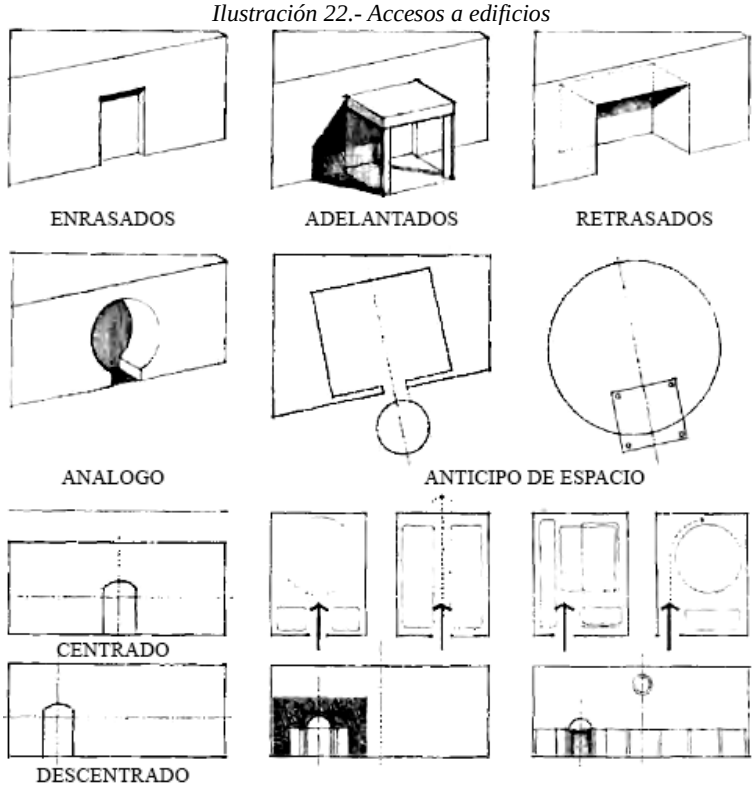
Ilustración 21.- Aproximación al edificio

Fuente: (Ching, 1982)

2.1.12.1 Accesos a edificios

La entrada a un edificio, espacio interior o campo específico del espacio exterior implica el acto de penetrar a través de un plano vertical que distingue un espacio de otro y separa el "aquí" del "allí". Los accesos se pueden agrupar en las siguientes categorías: enrasados, adelantados y retrasados respecto al plano vertical. La forma que tengan las entradas puede ser análoga o actuar como anticipo del espacio. De la misma manera, puede contraponerse a la forma espacial para dar mayor fuerza a sus frentes y acentuar el carácter del lugar. La localización de los accesos puede estar centrada o descentrada del plano frontal del edificio, creando condiciones de simetría propias y determinando la disposición del tipo de recorrido. (Ching, 1982)

Ilustración 22.- Accesos a edificios

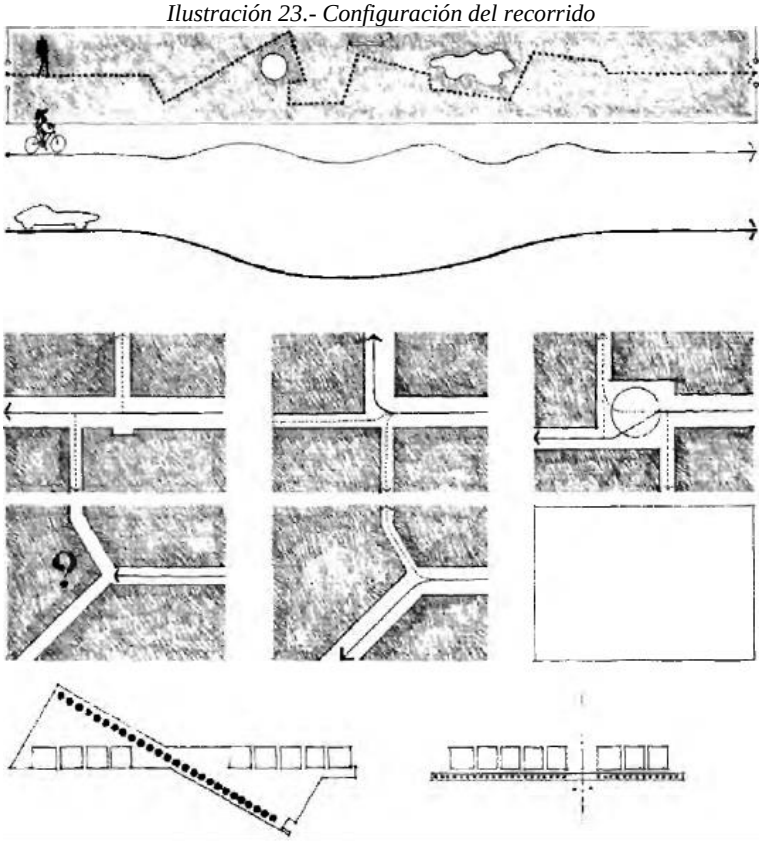


Fuente: (Ching, 1982)

2.1.12.1.1 Configuración del recorrido

Los recorridos, sean de gente, vehículos, mercancías o servicios, son todos ellos por naturaleza lineales y tienen un punto de partida desde el cual se nos lleva a través de una serie de secuencias espaciales hasta llegar a nuestro destino. El contorno del recorrido se supedita al medio de transporte, mientras que el peatón puede tener control y libertad de sus acciones variando su velocidad y dirección. Esto hace que los peatones necesiten un mayor volumen de espacio junto a una mayor libertad de elección del camino a seguir. La intersección o cruce de recorridos es un punto de decisión para aquel que los transita. La continuidad y escala de cada recorrida al llegar a un cruce son una ayuda para distinguir entre las vías principales que conducen a mayores espacios y las secundarias que llevan a los menores. Cuando existe este cruce de vías es preciso proporcionar el espacio suficiente que permita el descanso y la orientación de la gente. Las características de la configuración de un recorrido influyen o son influidas en el esquema organizativo de los espacios. Una tal configuración espacial mediante el paralelismo o actúa como punto de comparación visual. (Ching, 1982)

Ilustración 23.- Configuración del recorrido

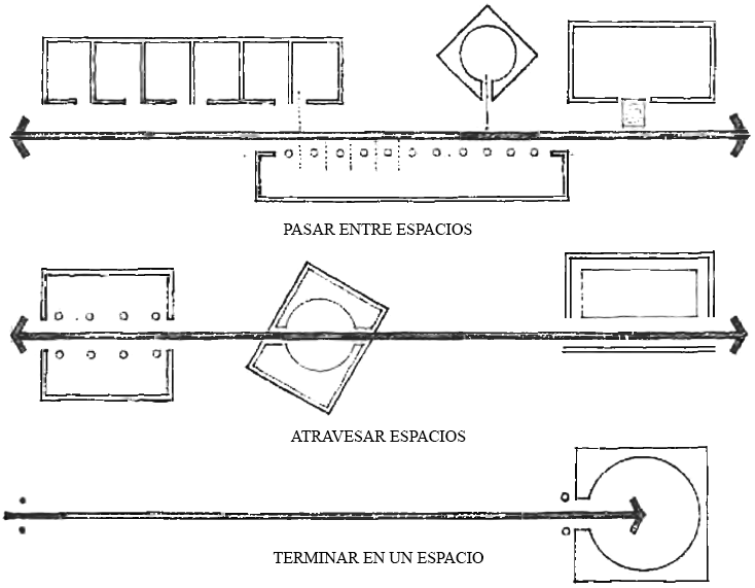


Fuente: (Ching, 1982)

2.1.12.2 Relaciones recorrido/espacio

Los recorridos se pueden unir con los espacios de la siguiente manera, pasar entre espacios conserva la integridad del espacio con un recorrido flexible y vincula los espacios con el empleo de otros intermedios, atravesar espacios se los puede realizar axialmente, oblicuamente a lo largo de unos de sus límites y al cortar un espacio el recorrido crea otros residuales y una circulación interior, terminar en un espacio determina el recorrido y esta relación con el espacio se utiliza para la aproximación y acceso a espacios funcional o simbólicamente preeminentes. (Ching, 1982)

Ilustración 24.- Relación recorrido/espacio

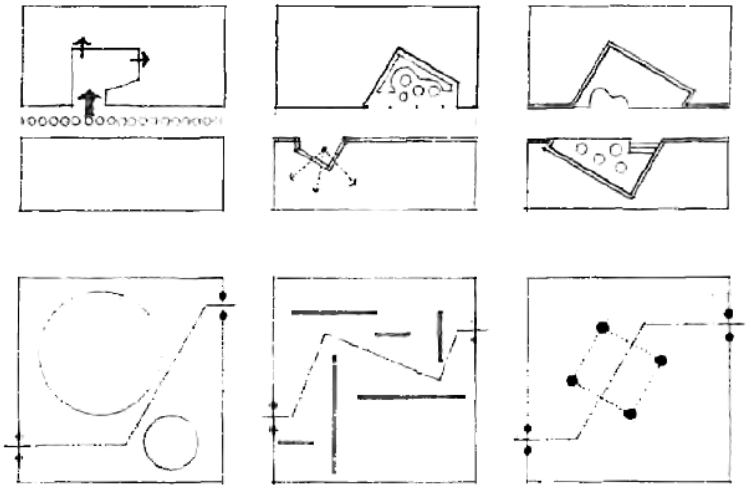


Fuente: (Ching, 1982)

2.1.12.3 Forma del espacio de circulación

Los espacios circulatorios son una parte integral de la organización de cualquier edificio y ocupan una cantidad importante del volumen del mismo. Estos recorridos son considerados como dispositivos de unión que darían lugar a interminables espacios-pasillo. Por lo tanto, la forma y escala del espacio circulatorio debe ser apropiada para el desplazamiento del usuario, un paseo, una breve parada, un descanso, la contemplación de un paisaje entre otros. Esta varía según estén definidos los límites, de cómo se relacione su forma a la de los espacios que comunica, que se articulen a su escala, su proporción, su iluminación y sus vistas, las peculiaridades de sus accesos y utilice los cambios de nivel mediante escaleras y rampas. Este espacio circulatorio puede ser **cerrado** armando un pasillo qué relacione todos los espacios a los que comunica a través de entradas practicadas en el plano vertical, abierto por un lado para suministrar una continuidad visual y espacial en los espacios que une o abierto por ambos lados para así convertirse en una prolongación de los espacios que atraviesa. La anchura y altura de un espacio de circulación deben estar proporcionadas respecto al género e intensidad de circulación que debe aceptar como un paseo público, un vestíbulo de carácter privado y un pasillo de servicio deberán establecer la escala. Un paso estrecho y cerrado induce a una circulación hacia adelante una mayor circulación y creación de espacios de paso, descanso y de contemplación. De estas implican aumentos ocasionales del ancho original del paso siendo consecuencias de integrar con los espacios que cruza. Asociado a un espacio amplio un paso puede ser arbitrario sin forma ni definición siendo en tal circunstancia las actividades que acoja y la disposición del mobiliario los que lo determinen. (Ching, 1982)

Ilustración 25.- Forma del espacio de circulación



Fuente: (Ching, 1982)

2.1.13 Vegetación

La vegetación tiene una gran importancia en el diseño urbano, debido a su gran capacidad para cualificar espacios con sus texturas y variaciones de volúmenes y colores a lo largo del año, teniendo como recomendaciones plantas tapizantes para cubrir parterres, plantas trepadoras y colgantes para cubrir fachadas de edificios, cerramientos de parcelas y muros para formar pantallas, arbustos para compartimentar espacios. (Martínez Sarandeses, Herrero Molina, & Medina Muro, 1999).

2.1.14 Cobijos y estructuras

Se agrupan construcciones aisladas que se encuentran normalmente en los espacios públicos como los refugios de autobús que existen un déficit de refugios para proteger a la espera de los viajeros, inclemencia del tiempo y plataformas de espera, como ejemplo refugios con plataformas colindantes, plataformas elevadas. Pérgolas, porticados, palcos de música y bocinas de auditorios con las otras estructuras que se utilizaban tradicionalmente como estructuras portantes de vegetación trepadora que cumplen la función de realzar o adornar el espacio singular mirador ordenando o configurando un espacio público y cubrir el mismo. (Martínez Sarandeses, Herrero Molina, & Medina Muro, 1999).

2.1.15 Mobiliario urbano, servicios e instalaciones

Es un conjunto de elementos que se encuentra en el espacio público de una ciudad o asentamiento urbano y que están diseñados para la mejorar la calidad espacio y así la calidad de vida del quien lo visite. Bajo esta denominación se agrupan: asientos y mesas, papeleras, fuentes de beber, elementos de separación y protección puntuales, soportes de bicicletas, jardineras y macetones.

2.1.16 Análisis de referente

Apropiación de espacio público en la Universidad Santo Tomás Tunja.

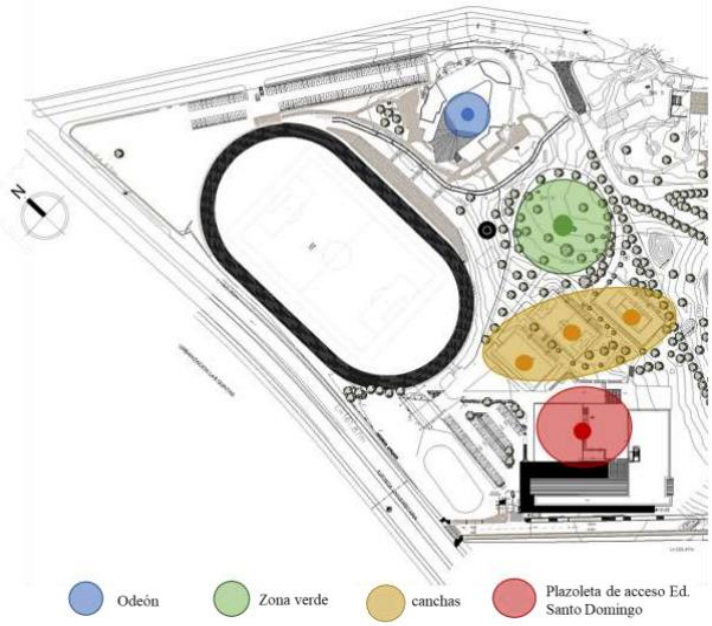
Ilustración 26.- Emplazamiento general campus universitario Santo Tomás Tunja

Fuente: (Sarmiento, 2019)

El objetivo parte en la relación de los espacios públicos, con los edificios del campus en el cual exista la respectiva permanencia por los usuarios, aprovechando espacios verdes que estaban sin uso por la falta de condiciones de confort térmico y el mobiliario inadecuado evitando; la socialización, la cultura, el ocio y utilizando espacios diferentes para actividades recreativas, obligando a los principales usuarios a salir de la universidad.

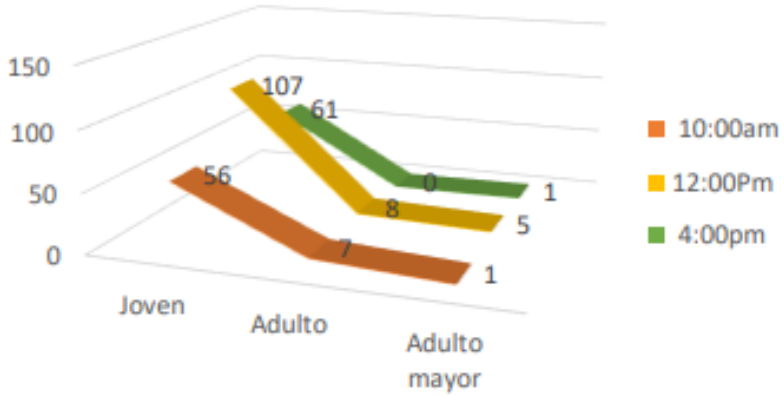
La propuesta se genera a partir de encuestas realizadas a los estudiantes en los cuales determinan cuales son los espacios en los que frecuentan dentro de la universidad dando a conocer diferentes espacios a evaluar y tomando en cuenta 3 horarios en el día y comparar el comportamiento en la mañana, al medio día y en la tarde. El resultado fue que en la mañana la mayor parte de peatones son estudiantes, al medio día existe un mayor flujo de personas, no obstante, se consideran las condiciones térmicas para obtener espacios adecuados.

Ilustración 27.- Zonificación, Espacios a evaluar.



Fuente: (Sarmiento, 2019)

Ilustración 28.- Recorrido de peatones



Fuente: (Sarmiento, 2019)

Para proponer espacios públicos adecuados se considera tomar en cuenta la calidad del espacio y confort que este pueda generar, incluyendo un diseño universal para el acceso de todas las personas y finalmente que el mobiliario sea adecuado, para que los estudiantes puedan hacer uso del mismo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Está investigación se desarrolla en una zona con una gran importancia en el crecimiento de la ciudad de Riobamba, con enfoque hacia el sur, como principal instrumento realizar un análisis cronológico de la ciudad, barrio la Dolorosa y el análisis cronológico del campus de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por medio de la recopilación de fuentes, mapas históricos y estudios previos.

3.1.1 Enfoque

Está investigación se realizó bajo un progreso con enfoque cualitativo haciendo uso de la datación, exploración e identificación de los cambios históricos y análisis de la ciudad de Riobamba, la Dolorosa y la Universidad Nacional de Chimborazo, es así que se ha empleado un enfoque multidisciplinario en donde se combina la arquitectura y la planificación urbana con una perspectiva social y medioambiental, utilizando el enfoque arquitectónico y urbano, el cual se basa en la distribución y el diseño espacial, en la calidad del espacio público y en el paisajismo y sostenibilidad; no se puede dejar de lado el enfoque social en donde interviene la percepción y uso del espacio, la inclusión y la diversidad y la interacción comunitaria; y para finalizar el enfoque de regulaciones y políticas, en donde se analiza las políticas y regulaciones municipales.

3.1.2 Método de investigación

El presente trabajo de investigación contiene una serie de acciones ordenadas que definirán la propuesta del proyecto de investigación

3.1.2.1 Método histórico

En la presente investigación se ha empleado la recopilación de datos para la realización de un análisis cronológico histórico para establecer de forma precisa los cambios que han llevado al estado actual del sector la Dolorosa, el espacio público del sector y de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

El método histórico ha permitido explorar en profundidad la transformación del campus La Dolorosa en un espacio público a lo largo del tiempo y así comprender mejor su importancia en la historia de la UNACH y la sociedad.

3.1.2.2 Método de campo

El método de campo es esencial en este proyecto de investigación el cual no ha llevado a obtener datos directos y observaciones sobre el sector, dicho esto el método de campo te permitirá recopilar información detallada sobre su diseño, uso, percepción y evolución, por medio de un levantamiento de información para la ejecución de un análisis gráfico en cada uno de los espacios de estudio para mejorar la captación de la problemática del espacio abierto en relación con la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; y del espacio público de la ciudad

3.1.2.3 Método analítico

El enfoque analítico es fundamental para comprender a fondo la intervención del en el espacio público, recopilando datos de información relevante relacionada con la intervención del campus universitario la Dolorosa como fotografías, planos; así como examinar en detalle la documentación recopilada que han influido en la transformación del campus.

A través de un levantamiento urbano arquitectónico y análisis, se pudo conocer el estado físico y deficiencias actuales de la Dolorosa y de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, el cual nos permite el entendimiento de la propuesta arquitectónica.

CAPITULO IV

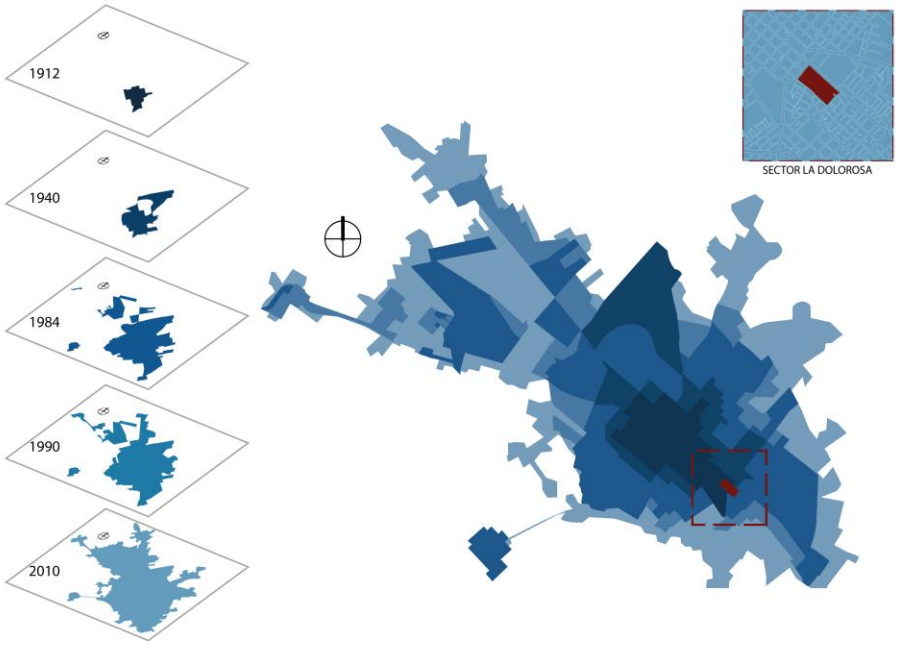
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.1 Diagnóstico urbano

4.1.1.1 Expansión de Riobamba, macro.

Riobamba como centro la plaza central el actual parque Maldonado, empezó su expansión de manera ortogonal con las primeras edificaciones principales, catedral, gobierno, conventos, en 1940 el aeropuerto fue el protagonista para un crecimiento longitudinal hacia el nororiente y el límite sur con la plaza de Rastro y con las vías hacia suroeste y sureste, ampliándose gracias a las haciendas aledañas y como nuevo polo, sobre todo hacia las salidas y entradas de la ciudad, permitiendo crear zonas centrales la cual la Dolorosa empezaba a tomar su protagonismo con la plaza Abdón Calderón. (ver anexo 01, 02)

Ilustración 29.-Expansión Macro Riobamba

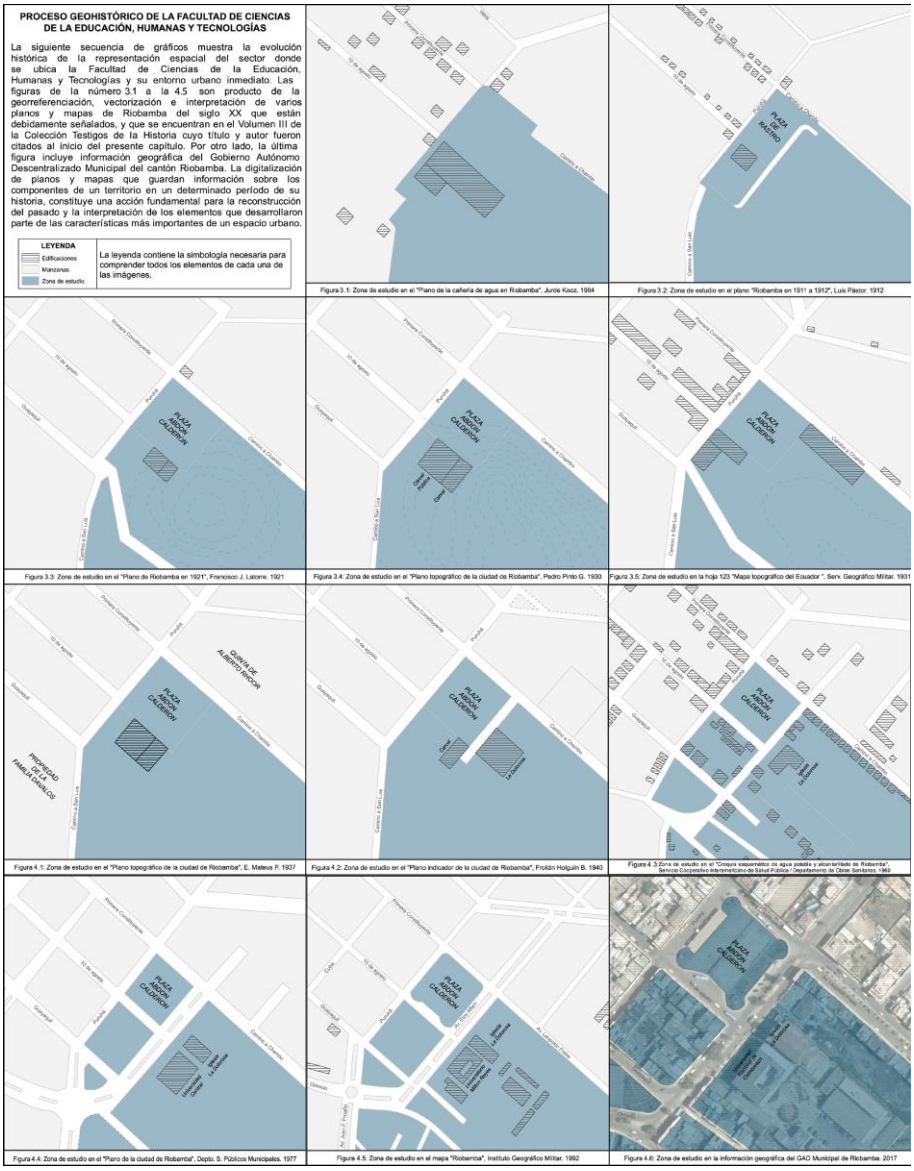


Fuente: Tesista

4.1.1.2 Expansión la dolorosa, micro.

Una evolución del sector la dolorosa con la plaza Abdón Calderón como límite, con el templo La Dolorosa y el Seminario Menor como hito.

Ilustración 30.- Proceso geohistórico de la facultad de ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías



Fuente: Colección Testigos de la Historia, Libro XI, Historia Letras y Educación 50 años.

4.1.1.3 Trama urbana

La ciudad de Riobamba tiene una estructura urbana basada en un trazado en damero en su núcleo central, centro histórico, la cual fue la base para su expansión de manera radial hasta llegar a sus límites, la dolorosa era el límite sur de la ciudad dividida por dos vías, Chambo y San Luis, las cuales que limitaron el crecimiento de esta trama ortogonal y que comenzó a expandirse de manera desorganizada hacia el sur de la ciudad.

Ilustración 31.- Trama Urbana campus La Dolorosa 2023, Sector la Dolorosa

Fuente: Tesista

4.1.1.4 Topografía

La superficie donde se implantaron los equipamientos y viviendas aledañas tiene una topografía elevada, estas curvas de nivel fueron un factor para el emplazamiento, el crecimiento morfológico de parcelas, y de vías que fueron adaptándose a estos relieves. (Ver. Anexo 03)

La Av. Eloy Alfaro de manera transversal entre la Av. Leopoldo Freire, guayaquil y la calle Olmedo tiene una pendiente máxima del 8.5% manteniendo un incremento de elevación de 4.43 m y una pérdida de -1.29 m. (Google, 2022), provocando que el templo La Dolorosa y la Facultad de Ciencias de la Educación desde diferentes perspectivas, sobresalgan ante el contexto sobre todo desde la calle 10 de agosto y Puruhá.

La calle Guayaquil de manera longitudinal entre la Av. Eloy Alfaro, calle S/N, calle S/N y la calle Amsterdam tiene una pendiente máxima 9.8%, -13.3% manteniendo un incremente de 5.95 m y una pérdida de -10.5 m. (Google, 2022), en esta ruta longitudinal el único punto favorable para la percepción visual es en la calle S/N que es el nivel más alto y en donde la pendiente empieza a decaer visualizando parte del perímetro del cerramiento de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Ilustración 32.- Mapa topográfico campus La Dolorosa 2023, sector la Dolorosa.

Fuente: Tesista

4.1.1.5 Tejido urbano

La relación entre vías, manzanas y las edificaciones fueron definiendo la conformación del sector de La Dolorosa empezando con la Plaza de Rastro, actualmente conocida como plaza Abdón Calderón, y la carnicería, décadas más tarde, la cárcel ya que era el límite de la ciudad, que más adelante sería reubicada por la integración del templo La Dolorosa, gracias a la cual el planteamiento y construcción del seminario menor, actual campus UNACH la Dolorosa, cambiaría la densidad edificada del sector el cual se encuentra consolidado en su totalidad con edificaciones de uso mixto.

El predio de la Universidad Nacional De Chimborazo ocupa el mayor porcentaje de uso de la manzana, adosado en sus lados por el templo La Dolorosa, supermercados Santa María y viviendas de uso mixto, con su lado frontal y posterior libres en el perímetro del predio.

Ilustración 33.- Plano de llenos y vacíos, campus La Dolorosa 2023, Sector la Dolorosa

Fuente: Tesista

4.1.1.6 Áreas verdes recreativas y deportivas

El déficit de áreas verdes en la ciudad de Riobamba ha sido una problemática constante, según la OMS, el área verde mínima por habitantes es de 9m2 pero Riobamba se encuentra por debajo con 8.45m2/hab, la cual para solventar este problema se realiza el mejoramiento y mantenimiento de parques recreativos con canchas pavimentadas con un porcentaje muy bajo de áreas verdes el cual sigue sin cumplir el porcentaje mínimo, el sector y campus La Dolorosa cuentan con la plaza Abdón Calderón, parque La Dolorosa, por su ingreso frontal, un parque lúdico por su ingreso posterior, y dentro de un radio de acción de 400m desde la entrada principal como centro en dirección sureste el parque Pucara y en dirección suroeste el parque de la Politécnica y UPC. (Ver. Anexo 4)

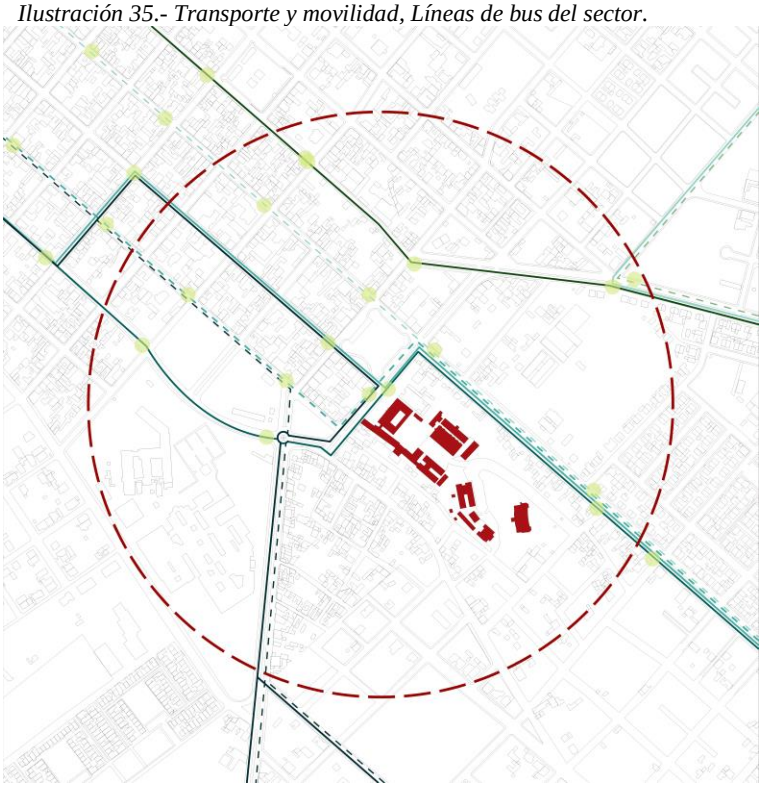
Ilustración 34.- Áreas verdes recreativas y deportes

Fuente: Tesista

4.1.1.7 Movilidad y transporte

El campus y el sector La Dolorosa están provistos del circuito de transporte público de líneas de bus de la ciudad, L1 Santa Ana-Bellavista, L2 24 de Mayo-Bellavista, L3 Santa Ana-Camal, L4 L5, Licán-Bellavista, L6 Miraflores-Bellavista, L7 Inmaculada-El Rosal, L13 Sixto Duran-24 de Mayo, L14 Libertad-24 de Mayo, las cuales recorren en este caso de suroeste y sureste hacia el norte y del norte hacia el suroeste y al sureste de la ciudad; la intersección de la avenida Eloy Alfaro entre la av. Leopoldo Freire y las calles 10 de Agosto, Guayaquil y Olmedo provoca una aglomeración de flujos vehiculares en hora pico de la ciudad por el transporte público, particular, interparroquial y equipamientos como templo La Dolorosa, UNACH, supermercado Santa María; el flujo peatonal se vuelve inestable y peligroso por esta aglomeración vehicular y la carencia de mobiliario urbano para una mejor versatilidad urbana.

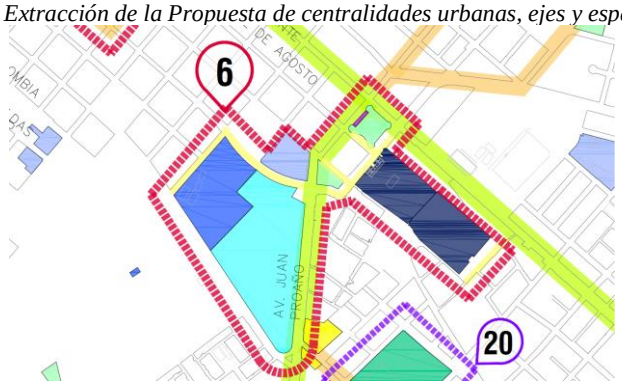
Ilustración 35.- Transporte y movilidad, Líneas de bus del sector.



Fuente: Tesista

En un polígono conformado por el Hospital Provincial General Docente de Riobamba, parque Av. Félix Proaño y Av. Olmedo, Campus "La Dolorosa" de la Universidad Nacional de Chimborazo Plaza Abdón Calderón y terminal Chambo-Licto, serán identificados como una centralidad urbana. (GADM, 2019)

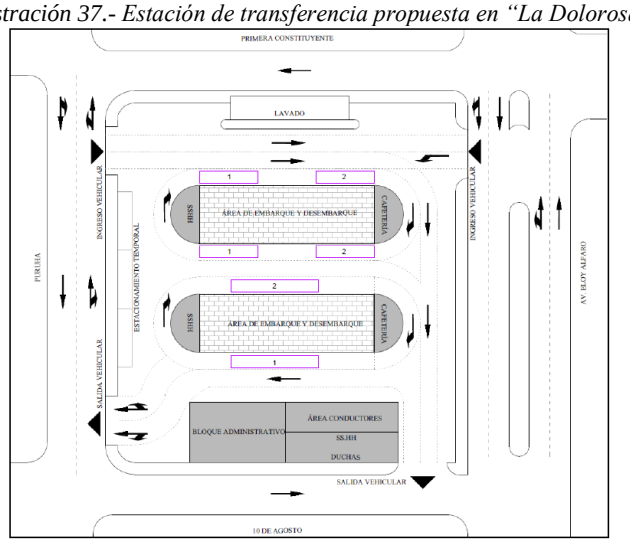
Ilustración 36.- Extracción de la Propuesta de centralidades urbanas, ejes y espacios colectores



Fuente: (GADM, 2019)

La plaza Abdón Calderón será el enfoque principal para la unión de este polígono de centralidad transformándose en una estación de transferencia (GADM, 2019), perdiendo los espacios deportivos y lúdicos y dejando uno solo de transporte y movilidad.

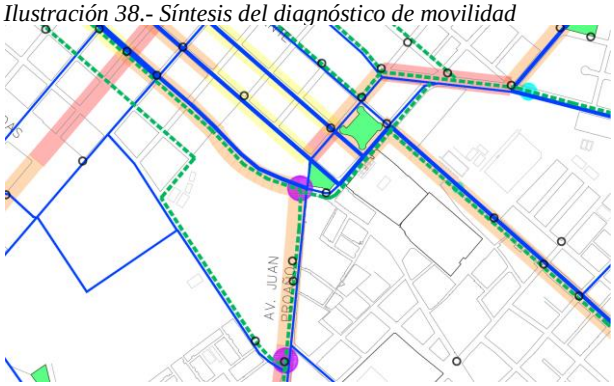
Ilustración 37.- Estación de transferencia propuesta en "La Dolorosa"



Fuente: (GADM, 2019)

En la red vial propuesta con un horizonte futurista de 20 años, la Av. Eloy Alfaro se considerada como una Vía local o de acceso, en la cual se plantea la ruta de ciclistas habitual y recorrido de colectivo urbano. (GADM, 2019)

Ilustración 38.- Síntesis del diagnóstico de movilidad



Fuente: (GADM, 2019)

En el Plan de uso y gestión de suelo (PUGS) en relación a la propuesta de transporte y movilidad:

1. La ubicación de paradas de transporte público y bahías a implantarse sobre las aceras, serán señaladas por parte del órgano municipal encargado, pudiendo realizarse las reformas geométricas que hubiere lugar al momento de su implementación según la normativa establecida en el Plan de Movilidad. (Riobamba, 2020)

2. En la MZP-08 es necesario realizar un mejoramiento integral del espacio público peatonal en las vías de conectividad sectorial, mantenimiento de aceras, regulación de anchos para contar con una sección adecuada para una circulación y accesibilidad inclusiva, con un rango mínimo de 2,25 metros, eliminación de barreras arquitectónicas que interrumpan la circulación peatonal, inclusión de

espacios verdes de integración natural con vegetación ornamental y áreas de descanso común. (Riobamba, 2020)

3. La Municipalidad a través de la Dirección de Obras Públicas y la Dirección de Movilidad, diseñarán y construirán una red peatonal con accesibilidad universal y una red de ciclorutas que permita el acceso a los espacios públicos existentes y propuestos y un recorrido turístico por la ciudad, según lo establecido en el Plan de Movilidad del cantón Riobamba, con el respectivo mobiliario urbano y vegetación, generando corredores verdes para proporcionar zonas de estancia y sombra, como elementos de integración al espacio urbano edificado. (Riobamba, 2020)

4.1.1.8 Imagen urbana

La imagen urbana hace referencia a la conjugación de los elementos naturales y construidos que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad, (la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos, el tamaño de los lotes, la densidad de población, la cobertura y calidad de los servicios urbanos básicos. (Arqzon, 2023)

(Ver Anexo 5 al 7)

4.1.2 Diagnóstico arquitectónico

Universidad Nacional De Chimborazo Campus La Dolorosa

El campus La Dolorosa fue creciendo y expandiéndose según la demanda de los estudiantes, empezó con el bloque principal del seminario menor, una cancha de uso múltiple, un coliseo y unas aulas emergentes.

Ilustración 39.- Ortofoto isométrica del campus La Dolorosa

Fuente: (Google, 2022)

4.1.2.1 Zonificación Campus La Dolorosa

(Ver. Anexo 09)

4.1.2.2 Organización Espacial

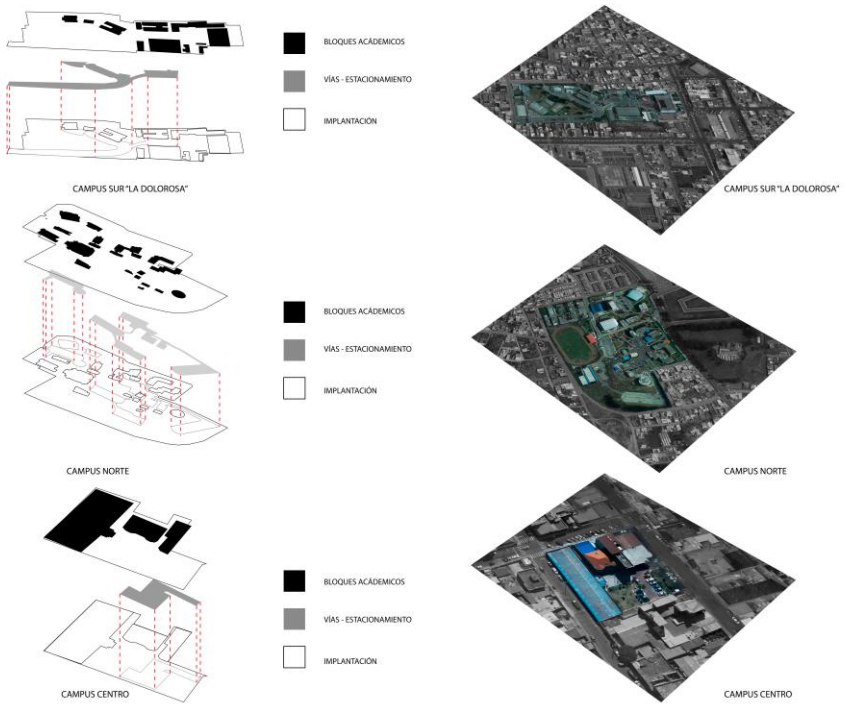
Analizando los términos de (Ching, 1982) para definir qué tipo de organización espacial conforman los bloques del campus La Dolorosa se concibe que los bloques forman una organización lineal, que parte desde el bloque principal A en la av. Eloy Alfaro el cual funciona como la fachada y entrada principal del campus, segmentándose por medio de la plaza conectora y del eje vial que divide la entrada lateral en la calle Guayaquil y la entrada posterior de la calle Ámsterdam. (Ver. Anexo 10)

4.1.2.3 Relación Bloques - Espacio abierto

El espacio abierto tiene una interrelación con el estudiante. Sin embargo, cuando se prioriza el vehículo en el espacio abierto, se convierte en un obstáculo para la accesibilidad, circulación y confort del usuario, se ha perdido el sentido y carácter inicial del proyecto, que era hacer interactivos y amables todos los espacios de la Ciudad universitaria, recorrerlos libremente, percibirlos como totalidad (Inzua Estrada M., 2016) olvidado la función y uso principal de estos espacios abiertos por estacionamientos y vía vehicular. (Ver Anexo 11)

Una intervención en estos espacios abiertos tiene la ventaja principal de construir a la comunidad universitaria en el tiempo haciéndolos parte de su memoria individual y colectiva, durante la fase de consumo de los espacios abiertos, puede llegar a darse la reducción de su correspondiente valor de uso. Al establecer su sentido simbólico y morfológico, el diseño establece límites: físicos, visuales y mentales. El acceso libre al espacio abierto es una determinación innegable para su uso, sin embargo, la falta de accesibilidad ha provocado el abandono de estos espacios. (Ver Anexo 11 al 16)

Ilustración 40.- Campus universitarios, desglose de espacios



Fuente: Tesista

4.1.2.4 Relación Bloques – Área Verde

El área verde del campus La Dolorosa no tiene mayor impacto en la relación con los estudiantes y los bloques, la mayoría cumple la función de jardineras ornamentales, la vegetación alta en sus macetas de hormigón voluminosas que se transforman en mobiliario de descanso en la plaza conectora y el espacio posterior que conecta el bloque nuevo, la puerta posterior y lateral, suman el área verde en el espacio abierto del campus.

Como dice (Inzua Estrada M., 2016) la muerte y abandono del espacio abierto puede llegarse mediante una fase de consumo la cual reduce su correspondiente valor de uso, esto nos quiere decir que cuando los límites del espacio abierto no son claros ni legibles se llega a su desuso e inhabilitación, esté es el caso de zonas verdes que encontramos en el perímetro de la calle Guayaquil y el perímetro adosado a las viviendas de la av. Leopoldo Freire. (Ver Anexo 16,17)

4.1.3 Conclusiones de diagnóstico

Según el análisis arquitectónico urbano llevado a cabo en diferentes niveles, se ha encontrado necesario vincular varios de estos para una interpretación y comprensión más efectiva.

La expansión de la trama urbana era regular hasta llegar al límite sur La Dolorosa, la morfología urbana tuvo una discontinuidad en sus polígonos por la trama vial definida Av. Leopoldo Freire y la Av. Juan Felix Proaño y por la topografía irregular en el sector afectando al paisaje vertical urbano irregular y saturado. (Ver Anexo 18)

Con las actividades que presta la plaza Abdón Calderón y las actividades de la propuesta futurista del plan de movilidad del cantón Riobamba fase II, el déficit de la relación espacio abierto con el usuario y con el campus La Dolorosa incrementa, percibiendo la necesidad de un nuevo espacio que conecte esta relación.

La Universidad Nacional de Chimborazo en relación con el espacio público de la ciudad está compuesto por las aceras, la plaza Abdón Calderón, el parque La Dolorosa y el parque lúdico, la plaza y el parque son de uso mixto y con déficit de % de verde y el parque lúdico con actividad recreativa y déficit de área verde; la escases de estos espacios públicos y la necesidad de espacios conectores es evidente. (Ver Anexo 19)

La relación del campus La Dolorosa con el usuario y el espacio abierto y la falta de planificación para la proyección de nuevos edificios, concibe mayores espacios para el vehículo perdiendo la interrelación del estudiante con el espacio abierto y lo edificado, teniendo accesos por medio del eje vial que divide el campus. (Ver Anexo20)

El déficit de áreas verdes en los espacios abiertos proyecta vacíos los cuales son inutilizables por los usuarios, la falta de diseño de áreas verdes provoca una falta de jerarquía en los accesos a los edificios.

CAPITULO V

RESULTADOS Y DISCUCIÓN

5.1 Plantear un modelo teórico a partir del espacio público de la ciudad

5.1.1 Métodos teóricos para el espacio público

El método teórico se debe plantear en base a tres estructuras que son: el análisis, la acción y el seguimiento.

5.1.1.1 Análisis:

El análisis considera tres etapas, la identificación de problemas en base a la situación actual de la funcionalidad de los equipamientos (estado físico y social), el estudio de casos que proporciona una referencia para el establecer una línea base y el proceso de regeneración urbana en donde se considera las medidas para mitigar las debilidades del sector urbano.

Identificación de problemas: para poder identificar los problemas que afectan al sector urbano es necesario detectar y evaluar las debilidades del mismo estableciendo soluciones en el tiempo, sin embargo, este proceso resulta complejo, debido a la conjunción de las diferentes áreas técnicas y de servicios que conforman el sector, por lo cual estas actividades son una labor transdisciplinar.

Se debe considerar que adicional a esta labor transdisciplinar para la detección de los problemas urbanos es necesaria la participación de los habitantes del sector analizado quienes son directamente afectados

Estudio de casos: para el estudio de casos, el proceso de identificación tiene que ser lo más preciso y confiable posible ya que ayudarán a examinar determinadas acciones que han influenciado de forma negativa en los habitantes respecto al sector.

Proceso de regeneración: el proceso de regeneración se fundamenta en las dos etapas anteriores, en este punto se pretende establecer las soluciones a los problemas más relevantes detectados.

5.1.1.2 Acción

Se consideran tres etapas para determinar una acción: la primera considera la búsqueda de procesos emergentes, la segunda el establecimiento de alternativas urbanas y la tercera la implementación de las acciones.

Búsqueda de procesos emergentes: dentro de la búsqueda de procesos emergentes se realizará una investigación in situ (entrevistas, encuestas) de las iniciativas que ocurren de forma espontánea en el espacio público, con el objeto de que las acciones resultado del análisis catalicen los procesos emergentes.

Alternativas urbanas: se propondrán diversos proyectos urbanos; se asume que por cada problema o situación identificada hay más de una respuesta o solución posible. Por ello, se elaborarán varias estrategias que se someterán a una evaluación hipotética a través de múltiples campos de conocimiento y a través de consultas locales a los propios habitantes, de tal modo que se puedan elegir las más adecuadas para su implementación.

Implementación: es la ejecución de proyectos que busquen satisfacer las necesidades detectadas y analizadas dentro del sector urbano. Estos proyectos deben contar con una viabilidad técnica y económica para ser ejecutados.

5.1.1.3 Seguimiento

Considerando que es un modelo teórico y que es susceptible a cambios debido a la variación de los espacios urbanos, es necesario llevar un monitoreo de las acciones que se han ejecutado (proyectos ejecutados) de manera que las necesidades detectadas en un inicio hayan sido satisfechas o a su vez identificar nuevas necesidades que hayan aparecido en el transcurso del tiempo desde la implementación del análisis hasta la ejecución de las primeras acciones. Para ello la herramienta que se empleara son las entrevistas y las encuestas a los habitantes del sector urbano.

5.2 Generar propuesta arquitectónica de un espacio abierto del campus "la dolorosa"

5.2.1 Líneas estratégicas

En base al diagnóstico urbano arquitectónico realizado y la aplicación del método teórico para un espacio público, las líneas estratégicas permitieron establecer los procesos adecuados para la zona de planeamiento, permitiendo la intervención en cada una de ellas, por medio de lineamientos que fortalecen la cohesión social de la universidad con la ciudad por medio del espacio público.

Zonas de planeamiento

Ilustración 41.- Zonas de planeamiento

Fuente: Tesista

Lineamiento 1: Diseño de un espacio abierto del campus La Dolorosa

Objetivo estratégico: Diseñar el espacio abierto del campus universitario con áreas verdes y jerarquizar la accesibilidad a los bloques.

Meta: Diseño del espacio abierto como un recorrido verde en el perfil frontal de los bloques académicos para mejorar la relación del espacio abierto, el estudiante y el bloque edificado.

Programas	Objetivo	Acción	Plazo
Diseño	Reorganizar el espacio abierto que da a la fachada principal de los bloques académicos	Diseño del espacio abierto priorizando la importancia y seguridad del peatón.	Mediano plazo

La relación del espacio abierto con el estudiante y el espacio edificado se logrará por medio de un recorrido verde el cual jerarquizará los accesos a los bloques educativos y prioriza la circulación del estudiante teniendo una movilidad segura y una transición entre bloques sin perder este circuito verde.

Ilustración 42.- Implantación, propuesta del espacio abierto interno del campus La Dolorosa

Fuente: Tesista

Lineamiento 2: Boulevard

Objetivo estratégico: Superar los obstáculos visuales del entorno urbano que limitan la relación, percepción y el disfrute del espacio público con la universidad.

Meta: Transformar el área urbana expropiada en un espacio articulador que conecte al equipamiento, el espacio público y la ciudad, este espacio debe ser abierto, inclusivo y visualmente atrayente para el mejoramiento de la imagen urbana de la calle guayaquil.

Programas	Objetivo	Acción	Plazo
Diagnostico	Identificar la superficie adecuada que cumpla con la normativa para el nuevo asentamiento de las viviendas.	Planificación de la reubicación e implantación.	Corto Plazo
Expropiación	Reubicar las viviendas para la implementación de un espacio para la mejora de la imagen urbana.	Reubicación y construcción de las viviendas en el espacio identificado y planificado.	Largo Plazo
Peatonalización	Peatonalizar una sección de la av. Eloy Alfaro.	Construcción de un nuevo espacio público articulador.	Largo plazo
Diseño y Reestructuración del espacio expropiado.	Modificar la forma y reorganizar el espacio para la cohesión social con la universidad.	Construcción de un nuevo espacio público articulador.	Largo plazo

La creación de un boulevard puede tener varios efectos positivos en la imagen urbana de una ciudad, como mejorar la calidad del aire, reducir el ruido y mejorar la movilidad, además, en el caso específico de la calle Guayaquil y av. Eloy Alfaro, un boulevard podría generar un incremento del porcentaje de verde para el sector, una mejora en la integración social y una permeabilidad con la universidad.

Ilustración 43.- Implantación, propuesta de un boulevard y un nuevo ingreso al campus La Dolorosa

Fuente: Tesista

Ilustración 44.- Implantación, propuesta de un boulevard av. Eloy Alfaro

Fuente: Tesista

Lineamiento 3: Nuevo Ingreso

Objetivo estratégico: Intervenir en los vacíos identificados de la Av. Leopoldo Freire que se conectan con la vía interna de ingreso al campus universitario La Dolorosa.

Meta: Propuesta de un nuevo ingreso que conecte a la universidad con la ciudad como un nuevo espacio público de transición.

Programas	Objetivo	Acción	Plazo
Intervención	Identificar los vacíos de la av. Leopoldo Freire.	Estructuración de los terrenos vacíos.	Corto Plazo
Diseño	Intervenir en los vacíos identificados de la av. Leopoldo Freire.	Diseño de un espacio abierto conector como nuevo acceso al campus universitario y facilite la movilidad del peatón.	Mediano Plazo

La permeabilidad de la universidad hacia la ciudad se logrará mediante una plaza ornamental que sirve como espacio de transición y conector directo de la avenida Leopoldo Freire a un nuevo acceso del campus La Dolorosa, esta plaza permite el acceso a la universidad desde la ciudad y viceversa, y puede ser un lugar de encuentro y recreación pasiva para los habitantes y estudiantes.

Ilustración 45.- Implantación, propuesta de un nuevo ingreso en la av. Leopoldo Freire

Fuente: Tesista

CAPITULO VI

5.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.3.1 Conclusiones

- A partir del diagnóstico urbano arquitectónico, se concluye que en el sector “La Dolorosa” la denominada plaza Abdón Calderón, fue el primer equipamiento público que tuvo el sector rigiendo las próximas intervenciones para formar un polígono urbano.
- Se concluye que el sector de estudio tiene un déficit de área verde, y que, a pesar de contar con tres espacios públicos, la plaza Abdón Calderón, el parque la Dolorosa y un parque lúdico, no satisfacen la necesidad de área verde.
- De acuerdo con el plan de movilidad la plaza Abdón Calderón será el enfoque para unificar las centralidades de la ciudad convirtiéndola en una estación de transferencia, concluyendo en una pérdida de un espacio público.
- La relación ciudad universidad se debe dar para que los residentes del sector tengan una integración, la cual se concluye en la transformación del espacio público, generando intervenciones de espacios conectores y de flujo constante.
- En conclusión, el modelo teórico desarrollado a partir del espacio público de la ciudad ofrece una guía valiosa para futuros desarrollos urbanos y proyectos arquitectónicos. Este modelo teórico no solo es un marco conceptual, sino también una herramienta práctica para guiar el diseño y la gestión del espacio público.
- En conclusión, la propuesta de diseño de espacio público del campus "La Dolorosa" representa un paso significativo hacia la creación de un entorno universitario que no solo

cumple con las necesidades prácticas, sino que también contribuye a la calidad de vida y el sentido de comunidad. Este diseño no solo busca optimizar la funcionalidad del espacio, sino también inspirar un mayor sentido de pertenencia, identidad y conexión con el entorno. La implementación de esta propuesta no solo mejorará la experiencia de los miembros de la comunidad universitaria, sino que también consolidará el campus como un lugar distintivo y enriquecedor.

5.3.2 Recomendaciones

- Los resultados de la investigación sugieren que es recomendable aplicar un diagnóstico previo del sector en donde se implantará las nuevas propuestas del proyecto de investigación para conocer la evolución del mismo.
- Se recomienda que este modelo teórico de proyecto de espacio público para mejorar la planificación urbana sea tomado en cuenta tanto por los personeros de la ciudad como de la academia.
- Recalcar que la planificación de espacios abiertos puede mejorar la imagen urbana y la relación con los habitantes, fomentando la integración social y mejorando la calidad de vida en el sector.
- Se recomienda que este trabajo sirva para implementar nuevas propuestas en el campus la dolorosa.

Bibliografía

Aguirre, P. A. (2015). Ciudadanía ante el espacio público. La difícil y. *CONfines de relaciones internacionales y ciencia política*.

Amparo Cazorla Basastes, R. O. (2019). *Historia, Letras y Educación 50 años.* Riobamba: GADM.

Arqzon. (sin fecha de soin fecha de 2023). *ARQZON*. Obtenido de ARQZON: https://arqzon.com.mx/2021/11/20/que-es-la-imagen-urbana/

Ching, F. D. (1982). *Arquitectura, Forma, Espacio y Orden.* México: Ediciones G, Gili, SA de CV, México, 1982, 1998.

GADM. (2019). *PLAN DE MOVILIDAD DEL CANTÓN RIOBAMBA FASE II.* RIOBAMBA.

Google. (9 de Diciembre de 2022). *Google Earth Pro*. Obtenido de Google Earth Pro: https://www.google.com/intl/es_ALL/earth/about/versions/download-thank-you/?usagestats=1

Gutierrez, R. V. (08 de octubre de 2017). *slideshare.* Obtenido de slideshare: https://es.slideshare.net/carlagutierrezlopez/organizaciones-y-relaciones-espaciales-fundamentos-del-diseo?from_action=save

Inzua Estrada M., &. I. (21 de Septiembre de 2016). Espacio abierto: límites y codificaciones. *Bitácora arquitectura*, 8. Obtenido de Bitácora arquitectura: https://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/57216/60185#toc

Jordi Borja, Z. M. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía.* Barcelona: Electa.

Kuri, P. R. (2016). *La reinvención del espacio público en la ciudad fragmentada.* México: UNAM.

Luciano, N. L. (11 de Mayo de 2016). *ClubEnsayos.* Obtenido de ClubEnsayos: https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/La-organizaci%C3%B3n-espacial-en-la-

arquitectura/3370320.html#:~:text=La%20organizaci%C3%B3n%20espacial%20en%20arquitectura%20son%20los%20distintos,claro%20su%20importancia%20relativa%20o%20su%20cometido%20simb%C

Martínez Sarandeses, J., Herrero Molina, M. A., & Medina Muro, M. (1999). *Guía de diseño urbano.* España: Centro de Publicaciones Secretaria General Técnica.

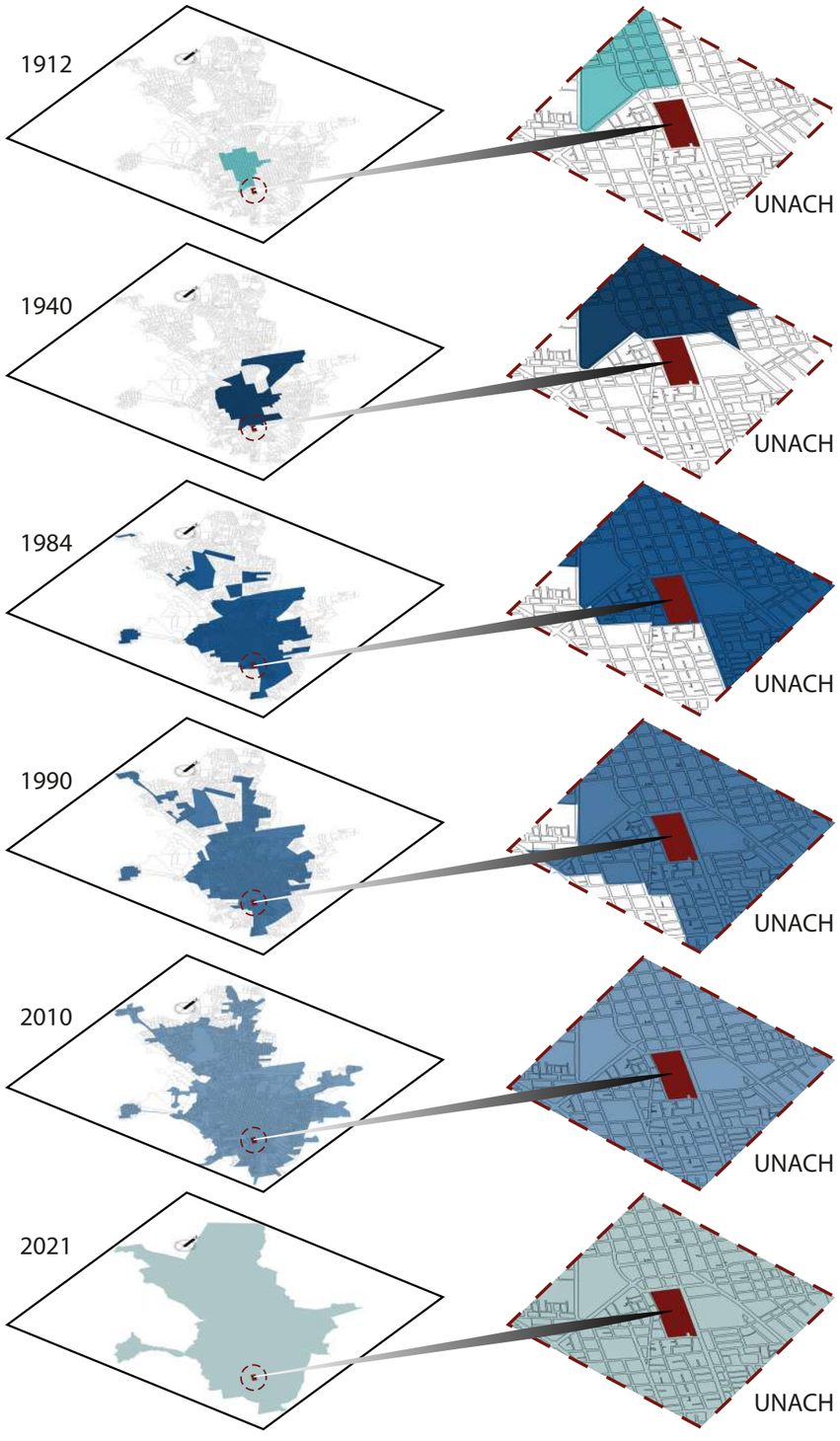
prensa, S. d. (13 de abril de 2011). *Asamblea Nacional República del Ecuador.* Obtenido de Asamblea Nacional República del Ecuador: https://www.asambleanacional.gob.ec/es/noticia/5691-pleno-declara-riobamba-ciudad-politecnica-universitaria-y#:~:text=Indic%C3%B3%20que%20Riobamba%20tambi%C3%A9n%20es,calidad%20requeridos%20para%20este%20fin.

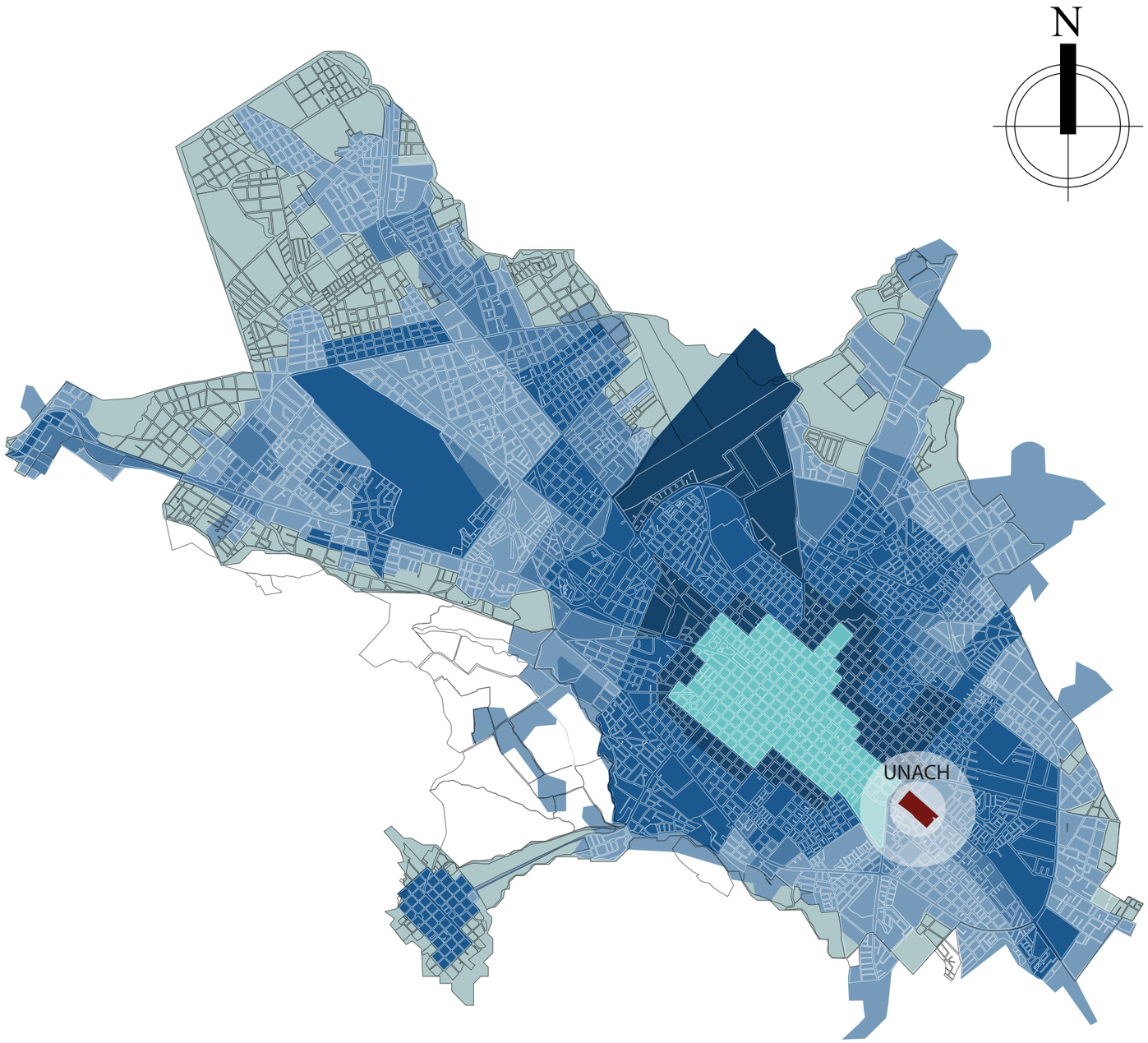
Riobamba, M. d. (2020). *Actualización del Plan de Uso y Gestión de Suelo el Cantón Riobamba, Capitulo V,2020-2030.* Riobamba: G.A.D.

Sarmiento, L. V. (2019). *Apropiación del espacio público en instituciones de educación superior, caso de estudio: Universidad Santo Tomás Tunja.* Tunja.

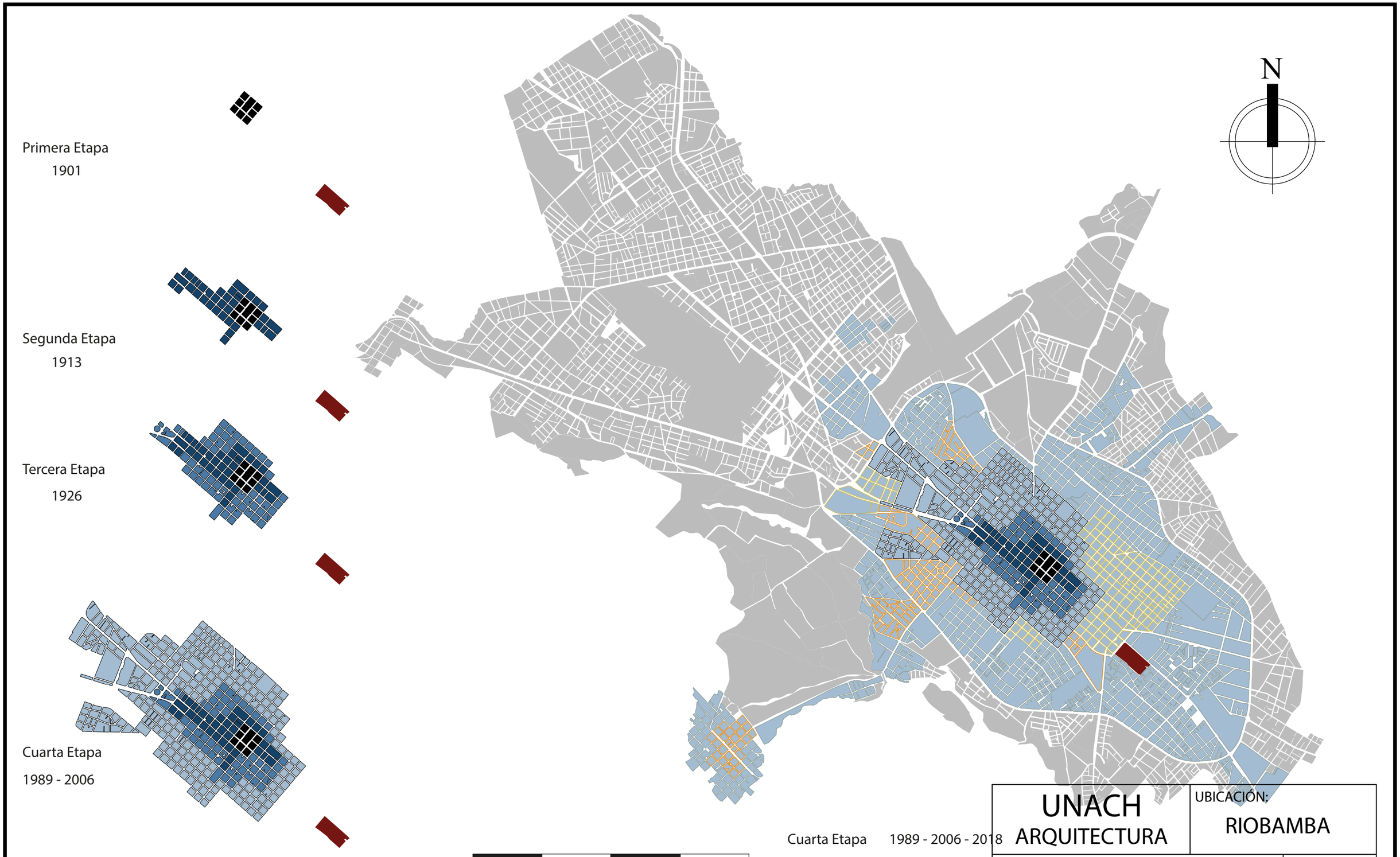
ANEXOS

DIAGNÓSTICO URBANO

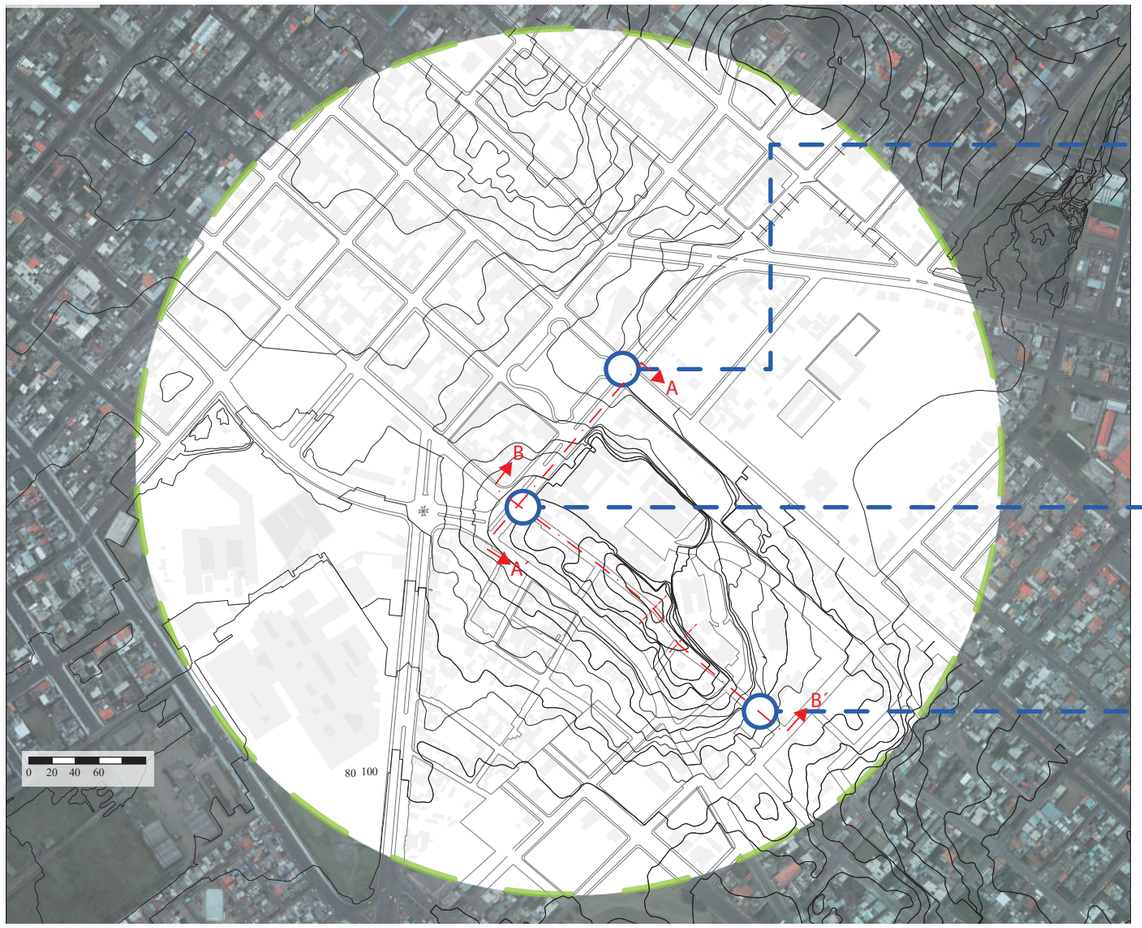




UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: EXPANSIÓN DE RIOBAMBA	ANEXO: 01/24



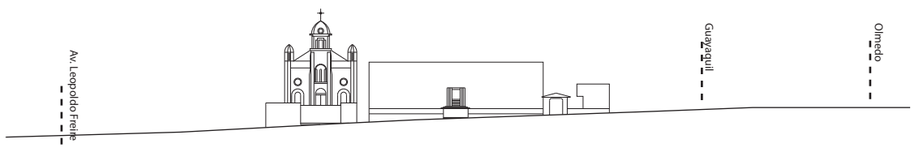
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: EXPANSIÓN TRAMA RIOBAMBA	ANEXO: 02/24



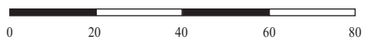
Av. Eloy Alfaro y Av. Leopoldo Freire

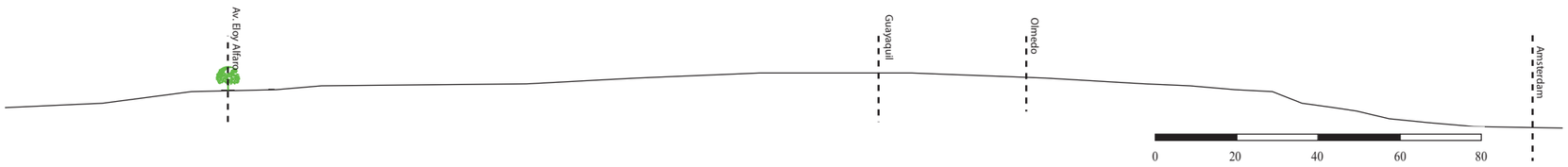
Av. Eloy Alfaro entre Av. y Guayaquil

Guayaquil y Amsterdam

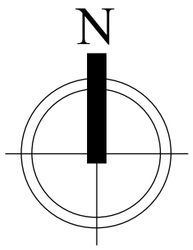


Perfil Topográfico A-A´ - Av. Eloy Alfaro entre Av. Leopoldo Freire y Olmedo

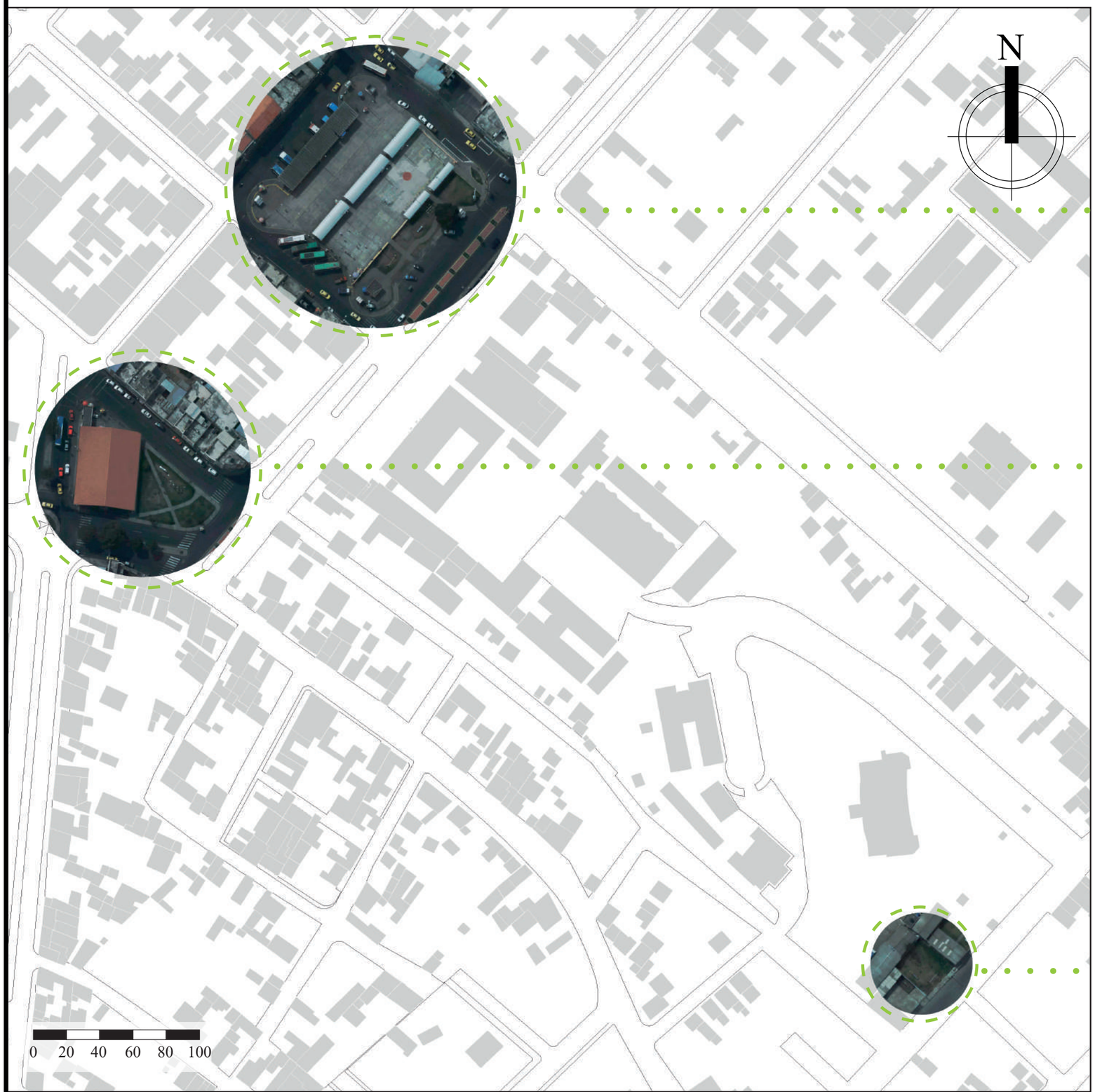




Perfil Topográfico B-B´ - Calle Guayaquil entre Av. Eloy Alfaro y Amsterdam



UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: PLANO TOPOGRÁFICO PERFIL TOPOGRÁFICO	ANEXO: 03/24



Plaza Abdón Calderón, av. Eloy Alfaro y 10 de agosto

Parque la dolorosa, av. Eloy Alfaro y guayaquil

Parque infantil, calle Amsterdam.

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: ÁREAS VERDE	ANEXO: 04/24

UBICACIÓN

AV. ELOY ALFARO ENTRE GUAYAQUIL Y 10 DE AGOSTO

AMSTERDAM AV. LEOPOLDO FREIRE

AMSTERDAM Y AV. LEOPOLDO FREIRE

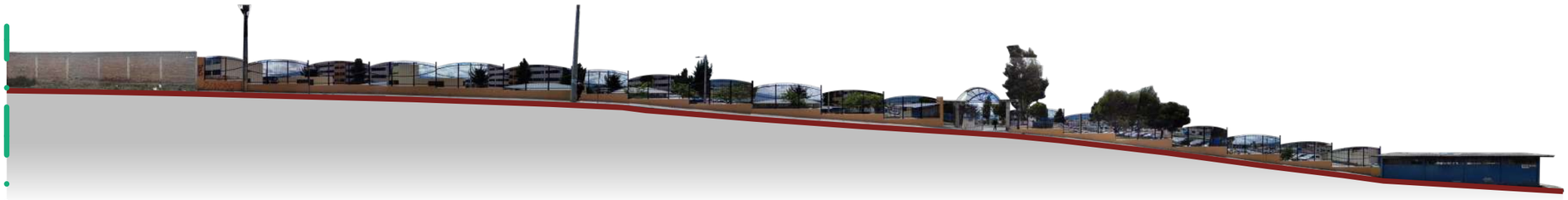
AMSTERDAM ENTRE MARSELLA Y S/N

ALTURA
- 1 PISO
- 2 PISOS
- 3 PISOS
- 4 PISOS
- >4 PISOS

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: IMAGEN URBANA	ANEXO: 05/24

AV. ELOY ALFARO

GUAYAQUIL ENTRE AV. ELOY ALFARO Y ÁMSTERDAM



ÁMSTERDAM

GUAYAQUIL ENTRE AV. ELOY ALFARO Y ÁMSTERDAM

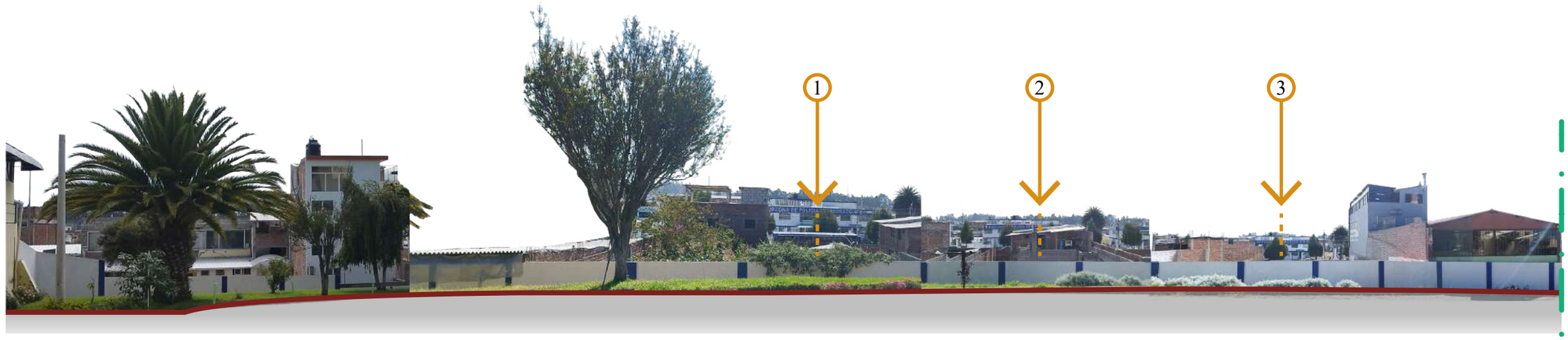
AV. ELOY ALFARO

AV. LEOPOLDO FREIRE ENTRE AV. ELOY ALFARO Y ÁMSTERDAM

ÁMSTERDAM

AV. LEOPOLDO FREIRE ENTRE AV. ELOY ALFARO Y ÁMSTERDAM

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: IMAGEN URBANA	ANEXO: 06/24



FACHADA POSTERIOR DE AV. LEOPOLDO FREIRE

CERRAMIENTO UNIVERSIDAD HACIA AV. LEOPOLDO FREIRE

MARSELLA Y AMSTERDAM

ÁMSTERDAM

0 20 40 60 80 100

UBICACIÓN

ALTURA

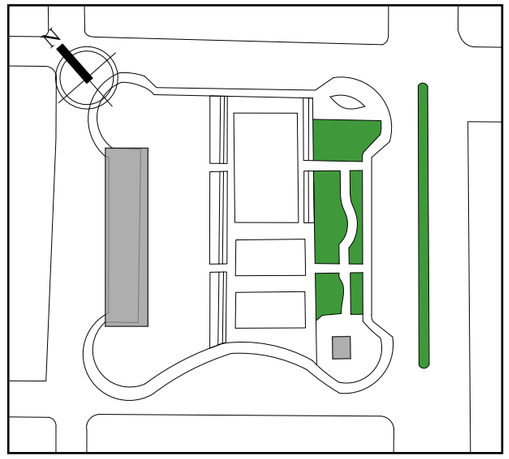
1 PISO
2 PISOS
3 PISOS
4 PISOS
>4 PISOS

TERRENO 1

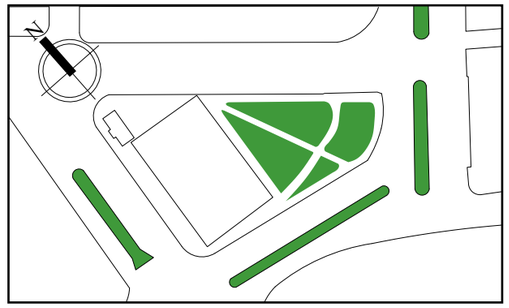
TERRENO 2

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: IMAGEN URBANA	ANEXO: 07/24

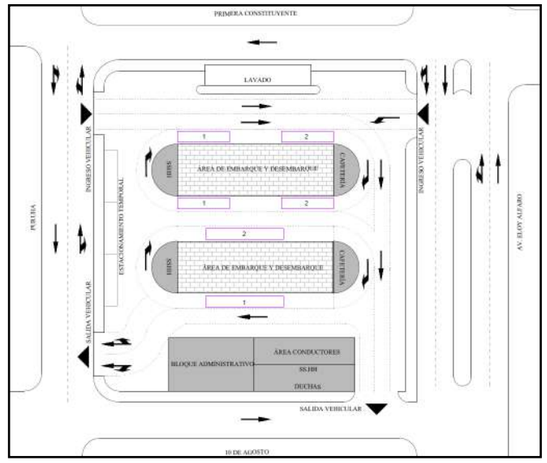
Reubicación Terminal La Dolorosa



Plaza Abdón Calderón
Área Verde



Parque "La Dolorosa"
Área verde



Estación de transferencia propuesta en
"La Dolorosa" (GADM, 2019)

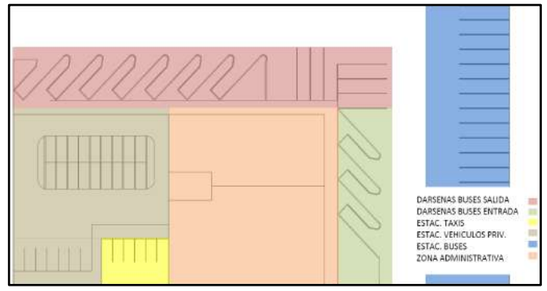
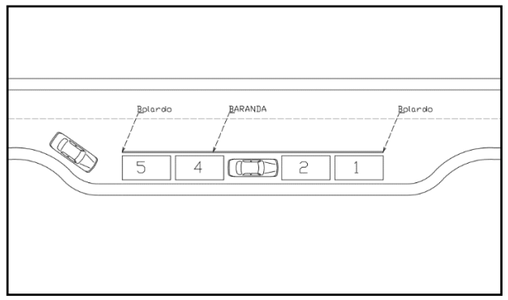
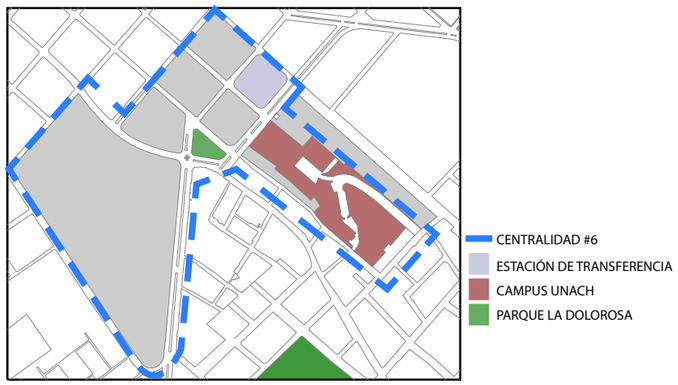


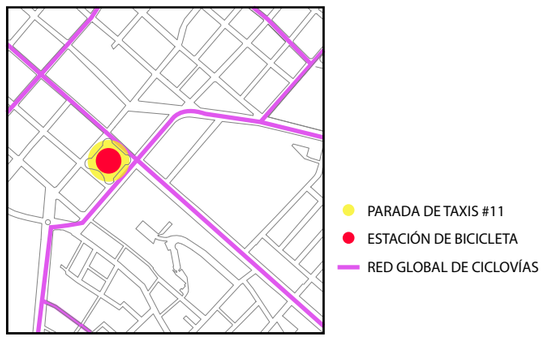
Diagrama funcional Terminal
La Dolorosa (GADM, 2019)



Sitios de estacionamiento común para
taxis (GADM, 2019)



Propuesta de centralidad urbana #6 (GADM, 2019)



Mapa de estaciones de Bicicleta Pública /
Red Global de Ciclovías (GADM, 2019)

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: MOVILIDAD	ANEXO: 08/24

DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO

A BLOQUE A_EDIFICIO ADMINISTRATIVO

S SERVICIOS UNIVERSITARIOS SISU
CENTRO DE SALUD

A AUDITORIO E INVESTIGACIÓN

I SERVICIOS UNIVERSITARIOS

C BLOQUE C_ ESCUELA DE PSICOLOGÍA

SI LABORATORIO PSICOSENSOMÉTRICO Y
ÁREA DE SIMULACIÓN

B BLOQUE B_FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACÓN

H BLOQUE H_AULAS PREFABRICADAS

SH BATERIAS SANITARIAS

E BLOQUE E_ESCUELA DE EDUCACIÓN
TECNICA

D BLOQUE D_TALLERES DE EDUCACIÓN
TECNICA

CO COLISEO

G BLOQUE G_AULAS PREFABRICADAS, BAR

F BLOQUE F_FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACÓN

BI BIOTERIO

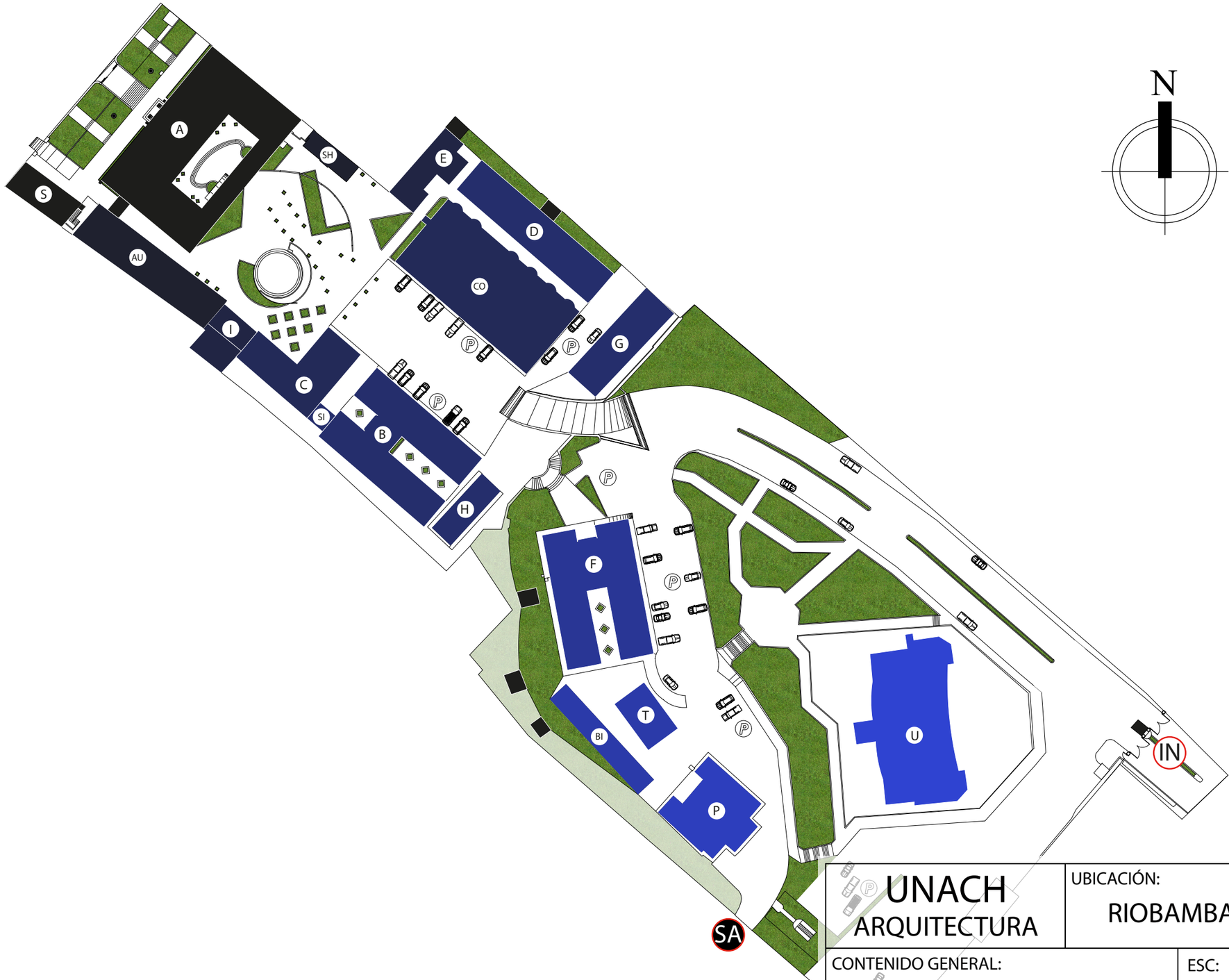
T BIBLIOTECA

P PARVULARIA, TALLERES

U BLOQUE N_FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA EDUCACÓN

IN INGRESO DE VEHÍCULOS

SA SALIDA DE VEHÍCULOS



0 20 40 60 80

N

UNACH
ARQUITECTURA

UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO

ESC:
Gráfica

CONTENIDO ESPECÍFICO:
ZONIFICACIÓN CAMPUS UNACH

ANEXO:
09/24

ORGANIZACIÓN LINEAL

N

1

2

3

4

ORGANIZACIÓN ESPACIAL POR FASES

FASE 1

FASE 2

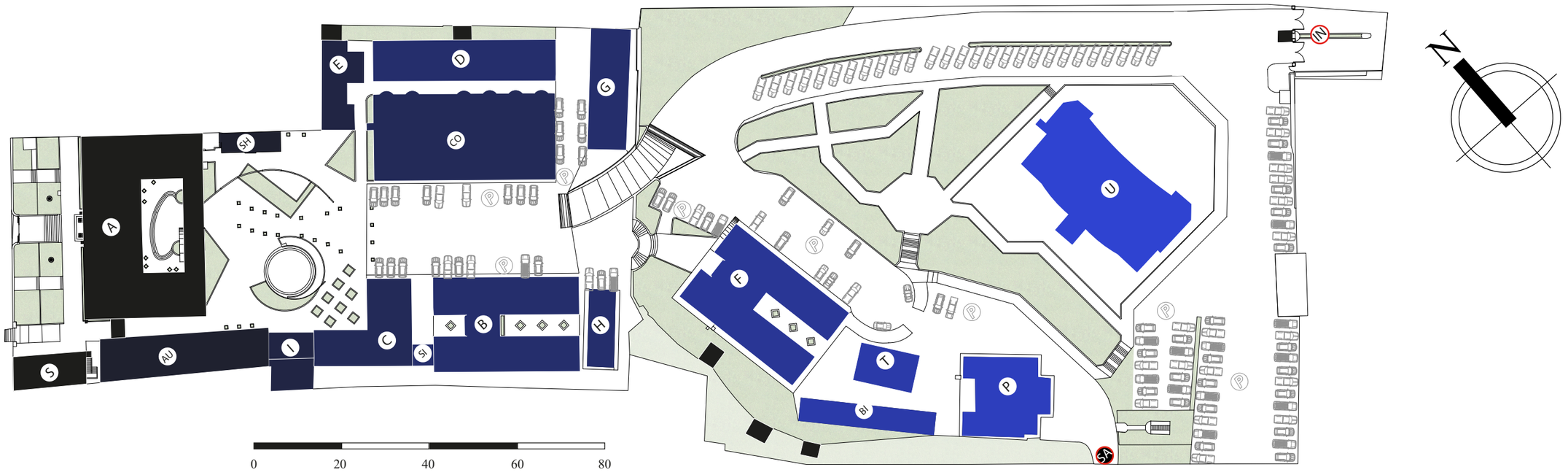
FASE 3

FASE 4

ORGANIZACIÓN LINEAL

0 20 40 60 80

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: ORGANIZACIÓN ESPACIAL	ANEXO: 10/24



CATEGORIZAR POR BLOQUE		BLOQUE																	
		A	S	AU	I	C	SI	B	H	SH	E	D	CO	G	F	BI	T	P	U
FUNCIÓN	ADMINISTRATIVO																		
	ACADEMICO																		
	DEPORTIVO																		
	SERVICIOS																		
ALTURA	1 Planta																		
	2 Planta																		
	3 Planta																		
	4 Planta																		
	>4 Planta																		
ACCESO	JARDIN																		
	PLAZA																		
	PATIO																		
	CORREDOR																		
	ESTACIONAMIENTO																		
	EVALUACION	3	2	2	3	3	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1
ESPACIO ABIERTO	PATIO INTERNO						-							-		-	-	-	
	ESPACIO VERDE						-							-		-	-	-	
	JARDIN						-							-		-	-	-	
	MACETONES						-							-		-	-	-	
	ESTACIONAMIENTO																		
	EVALUACION	3	2	1	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2

EVALUACIÓN DE BLOQUES		
MALO	REGULAR	BUENO
1	2	3

ACCESO		18 BLOQUES
61.00%	17.00%	22.00%
ESTADO	MALO	

ESPACIO ABIERTO		18 BLOQUES
66.00%	17.00%	17.00%
ESTADO	MALO	

A BLOQUE A_EDIFICIO ADMINISTRATIVO

S SERVICIOS UNIVERSITARIOS SISU CENTRO DE SALUD

A AUDITORIO E INVESTIGACIÓN

I SERVICIOS UNIVERSITARIOS

C BLOQUE C_ ESCUELA DE PSICOLOGÍA

SI LABORATORIO PSICOSENSOMÉTRICO Y ÁREA DE SIMULACIÓN

B BLOQUE B_FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACÓN

H BLOQUE H_AULAS PREFABRICADAS

SH BATERIAS SANITARIAS

E BLOQUE E_ESCUELA DE EDUCACIÓN TECNICA

D BLOQUE D_TALLERES DE EDUCACIÓN TECNICA

CO COLISEO

BI BIOTERIO

T BIBLIOTECA

G BLOQUE G_AULAS PREFABRICADAS, BAR

F BLOQUE F_FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACÓN

P PARVULARIA, TALLERES

U BLOQUE N_FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACÓN

IN INGRESO DE VEHÍCULOS

SA SALIDA DE VEHÍCULOS

UNACH
ARQUITECTURA

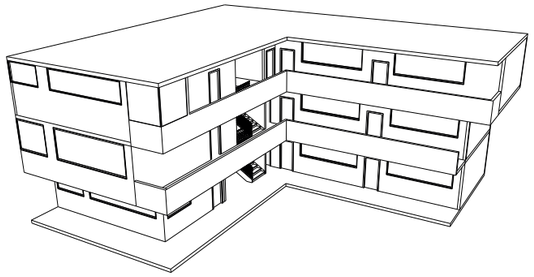
UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO

ESC:
Gráfica

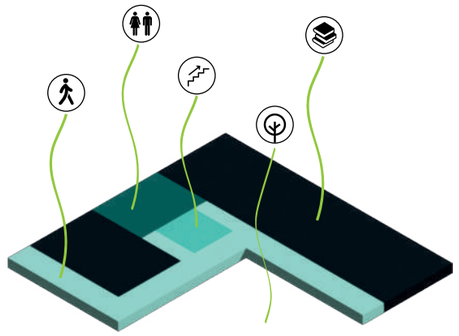
CONTENIDO ESPECÍFICO:
CATEGORIZACIÓN ESPACIO EDIFICADO

ANEXO:
11/24



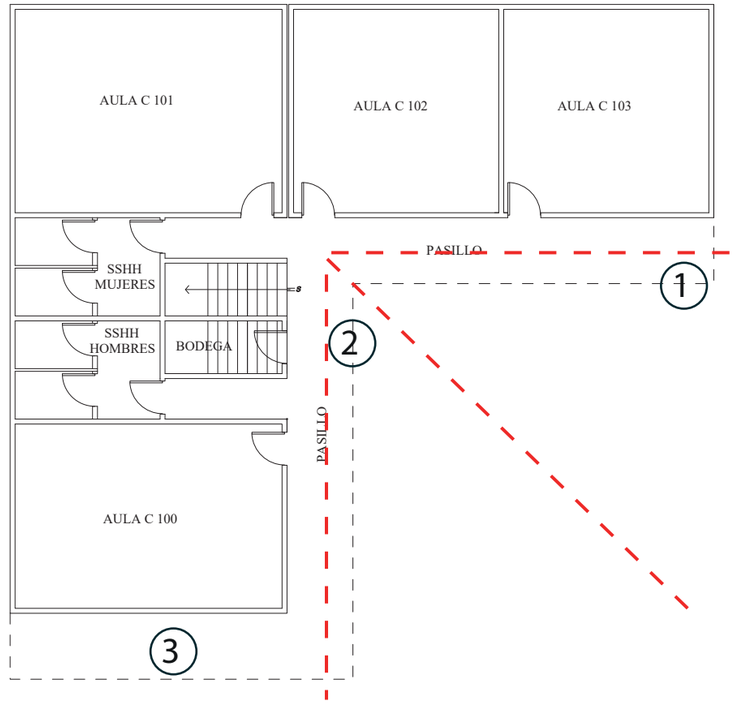
FORMA

PASILLO - ESPACIO PÚBLICO



- AULAS, LABORATORIOS, DIRECCIÓN
- CIRCULACIÓN
- CIRCULACIÓN VERTICAL, GRADAS
- SERVICIOS SS.HH
- ÁREA VERDE

ZONIFICACIÓN



PLANTA BAJA - BLOQUE C

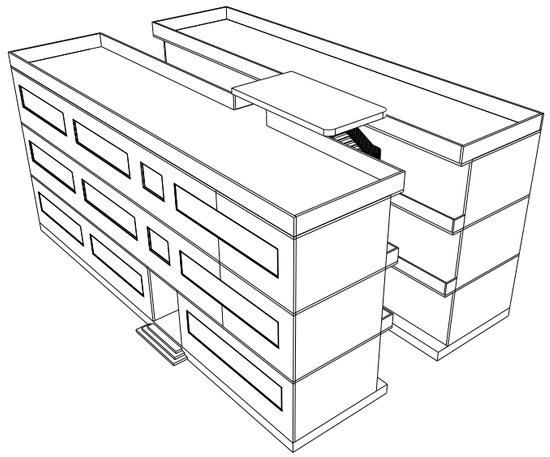
FUNCIÓN

3. ACCESO LATERAL IZQ.

2. ACCESO LAT. DER.

1. ACCESO FRONTAL

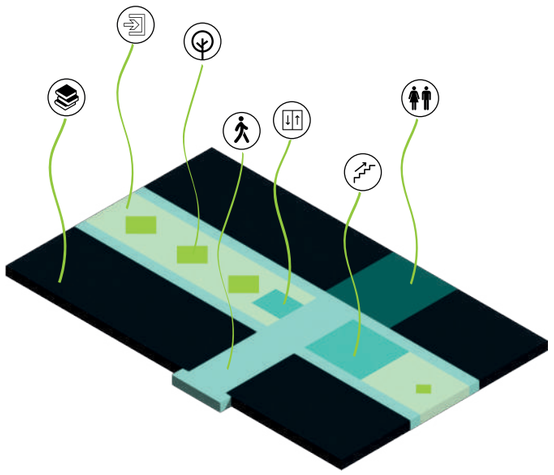
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: 1__2000
CONTENIDO ESPECÍFICO: ANALISIS INDIVIDUAL - BLOQUE C	ANEXO: 12/24



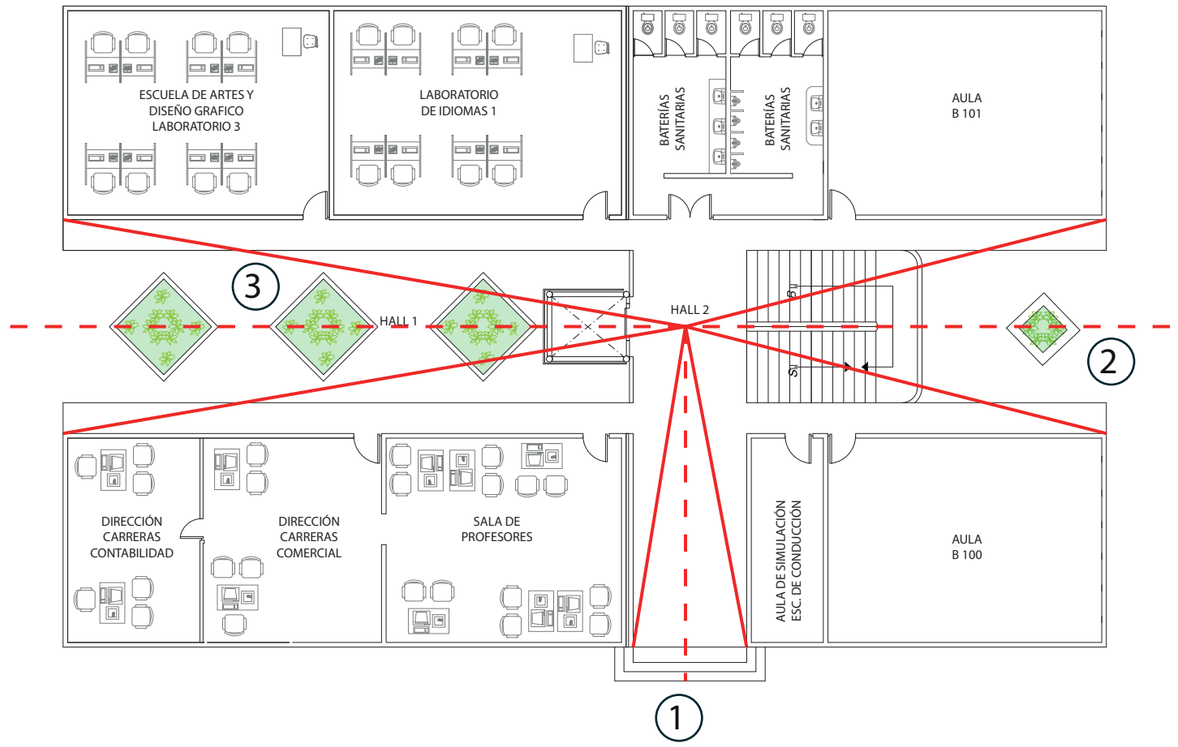
FORMA

- AULAS, LABORATORIOS, DIRECCIÓN
- CIRCULACIÓN
- CIRCULACIÓN ABIERTA
- CIRCULACIÓN VERTICAL, GRADAS
- CIRCULACIÓN VERTICAL, ASCENSOR
- SERVICIOS SS.HH
- ÁREA VERDE

PASILLO - ESPACIO PÚBLICO

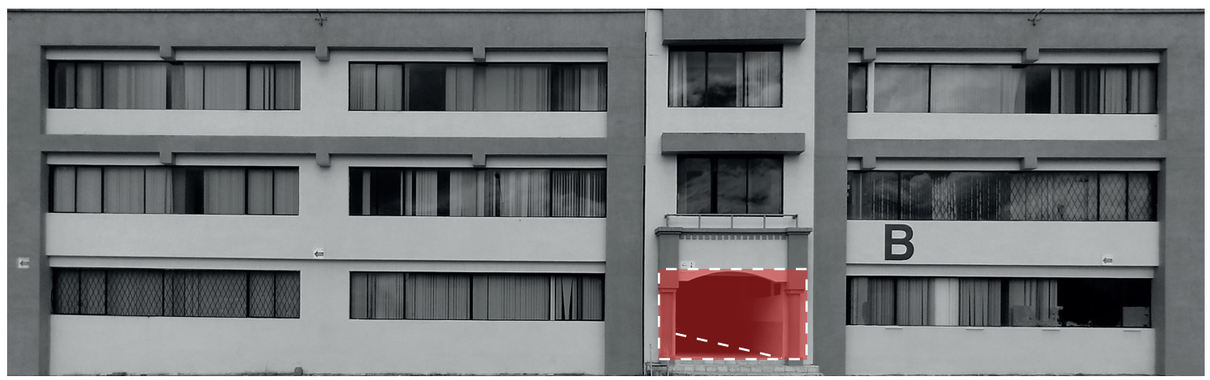


ZONIFICACIÓN



PLANTA BAJA - BLOQUE B
FUNCIÓN

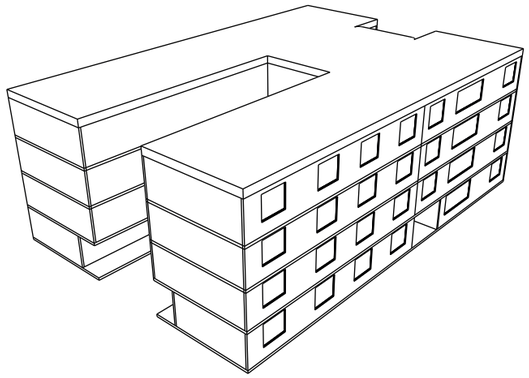
3. ACCESO LAT. IZQ.



1. ACCESO FRONTAL

2. ACCESO LAT. DER.

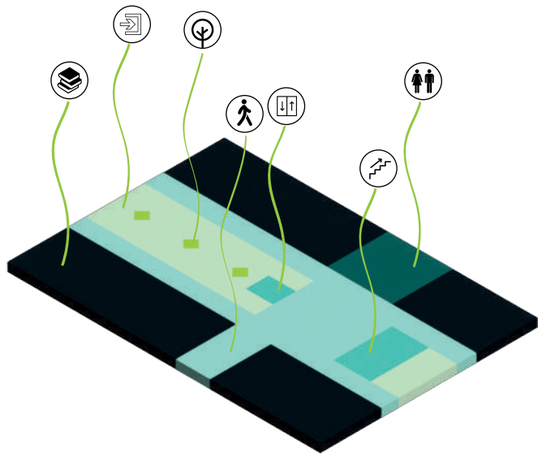
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: 1__2000
CONTENIDO ESPECÍFICO: ANALISIS INDIVIDUAL - BLOQUE B	ANEXO: 13/24



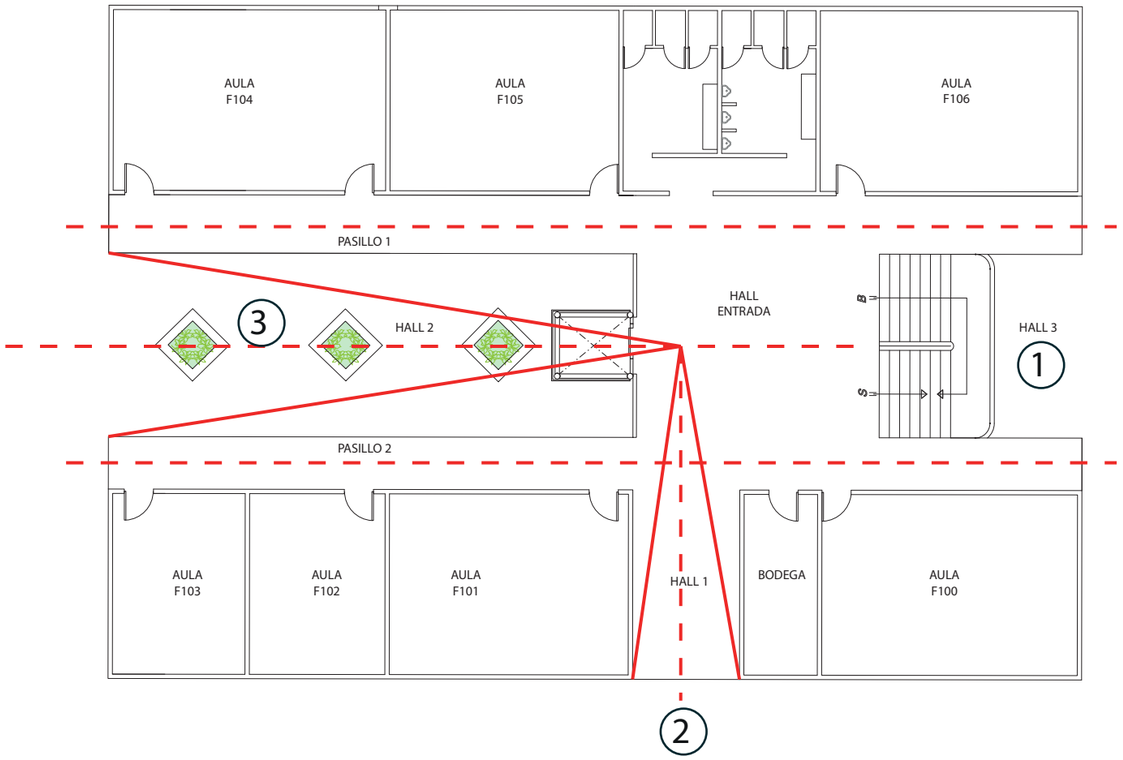
FORMA

- AULAS, LABORATORIOS, DIRECCIÓN
- CIRCULACIÓN
- CIRCULACIÓN ABIERTA
- CIRCULACIÓN VERTICAL, GRADAS
- CIRCULACIÓN VERTICAL, ASCENSOR
- SERVICIOS SS.HH
- ÁREA VERDE

PASILLO - ESPACIO PÚBLICO



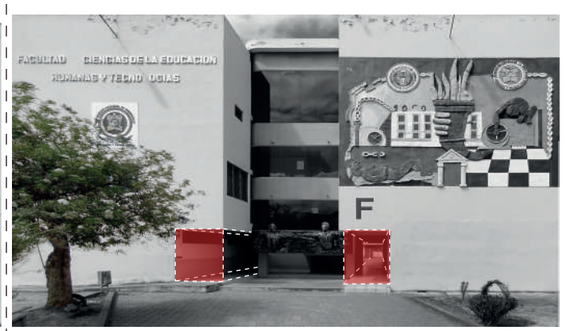
ZONIFICACIÓN



PLANTA BAJA - BLOQUE F
FUNCIÓN

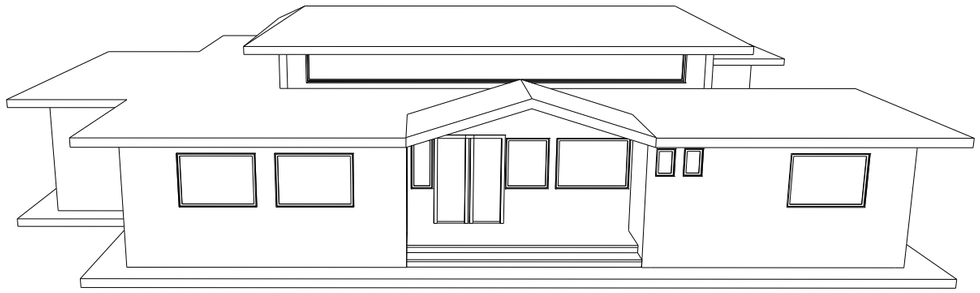
3. ACCESO POSTERIOR

2. ACCESO LAT. IZQ.

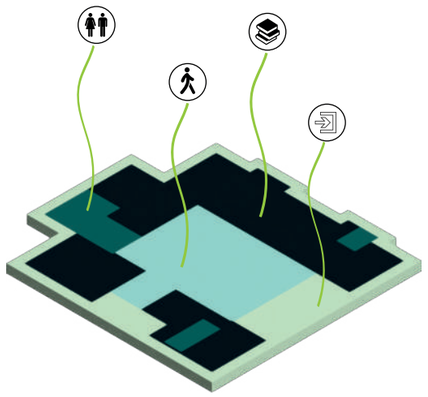


1. ACCESO FRONTAL

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: 1__2000
CONTENIDO ESPECÍFICO: ANALISIS INDIVIDUAL - BLOQUE F	ANEXO: 14/24



FORMA



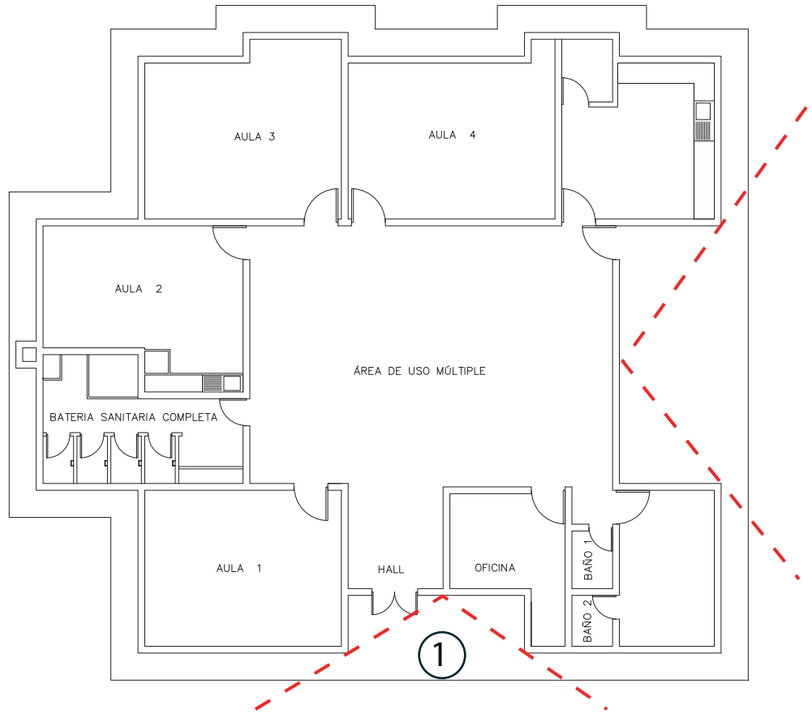
ZONIFICACIÓN

AULAS, LABORATORIOS, DIRECCIÓN

CIRCULACIÓN

CIRCULACIÓN ABIERTA

SERVICIOS SS.HH

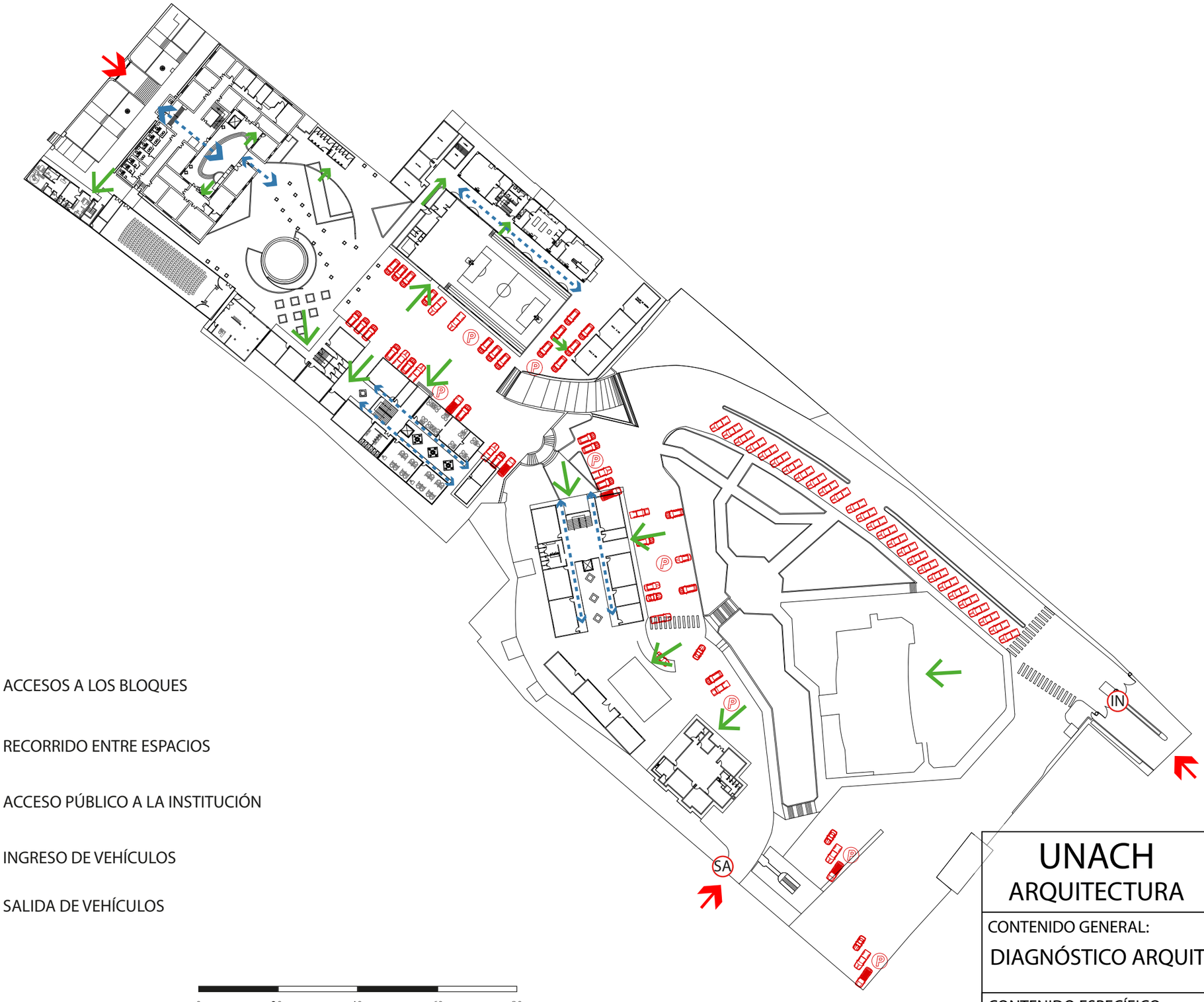


PLANTA BAJA - BLOQUE C
FUNCIÓN

V. LATERAL IZQUIERDA

1. ACCESO FRONTAL

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: 1__2000
CONTENIDO ESPECÍFICO: ANALISIS INDIVIDUAL - PARVULARIA	ANEXO: 15/24



ACCESOS A LOS BLOQUES

RECORRIDO ENTRE ESPACIOS

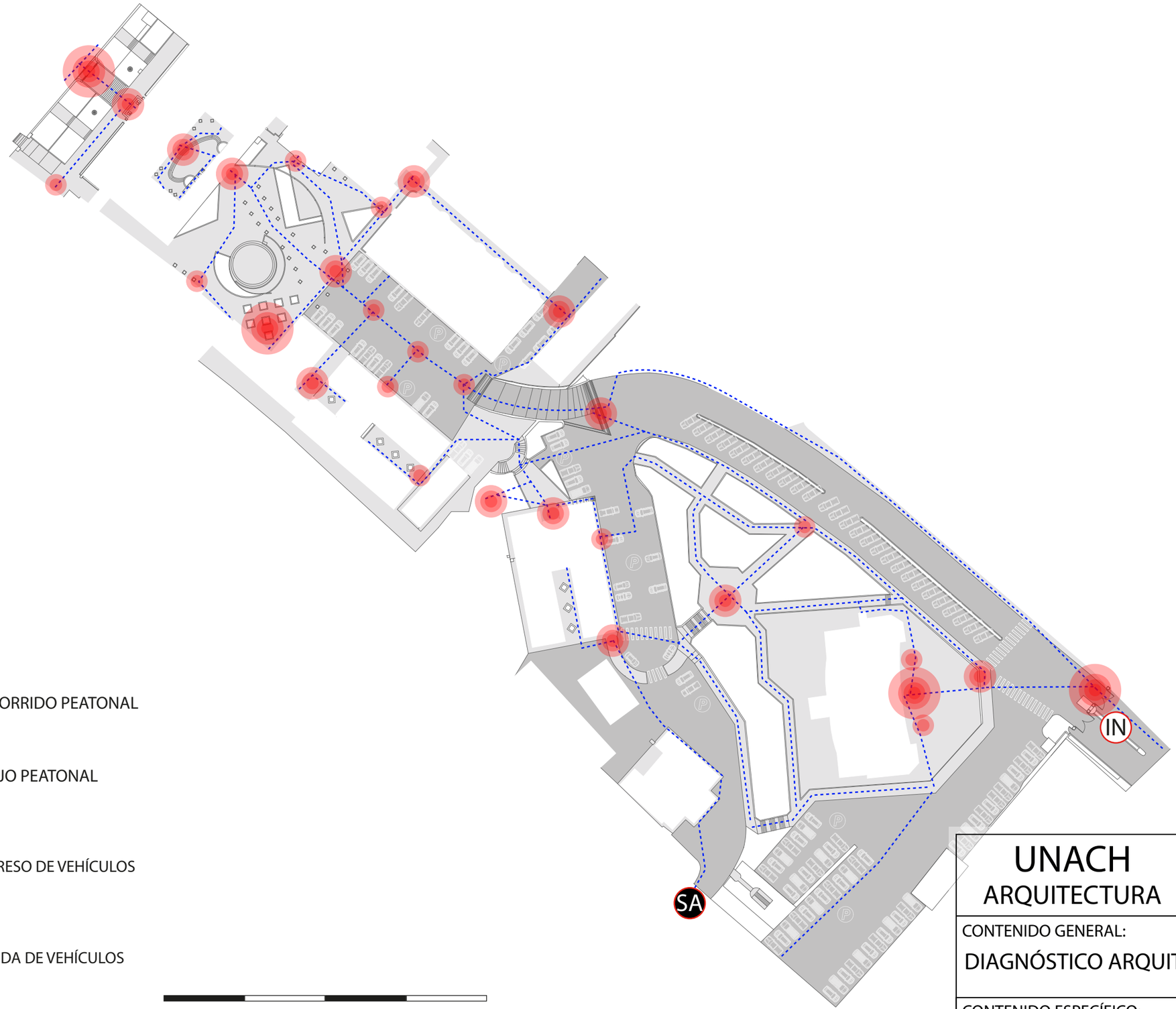
ACCESO PÚBLICO A LA INSTITUCIÓN

IN INGRESO DE VEHÍCULOS

SA SALIDA DE VEHÍCULOS

0 20 40 60 80

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: RELACIÓN PLANTA BAJA - ESPACIO ABIERTO	ANEXO: 16/24



RECORRIDO PEATONAL

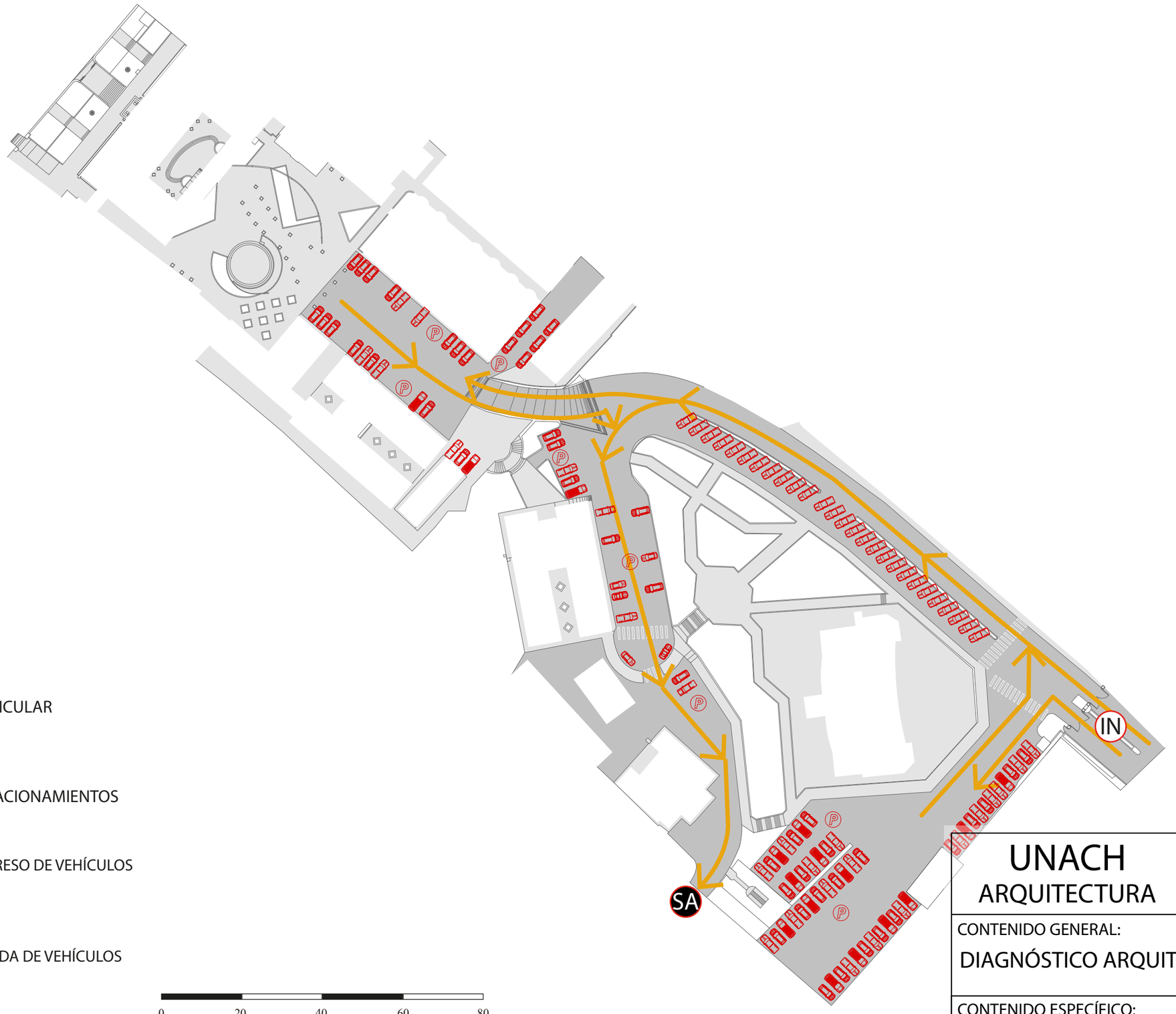
FLUJO PEATONAL

IN INGRESO DE VEHÍCULOS

SA SALIDA DE VEHÍCULOS

0 20 40 60 80

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Grafica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CIRCULACIÓN Y RECORRIDOS PEATONAL	ANEXO: 17/24



VEHICULAR

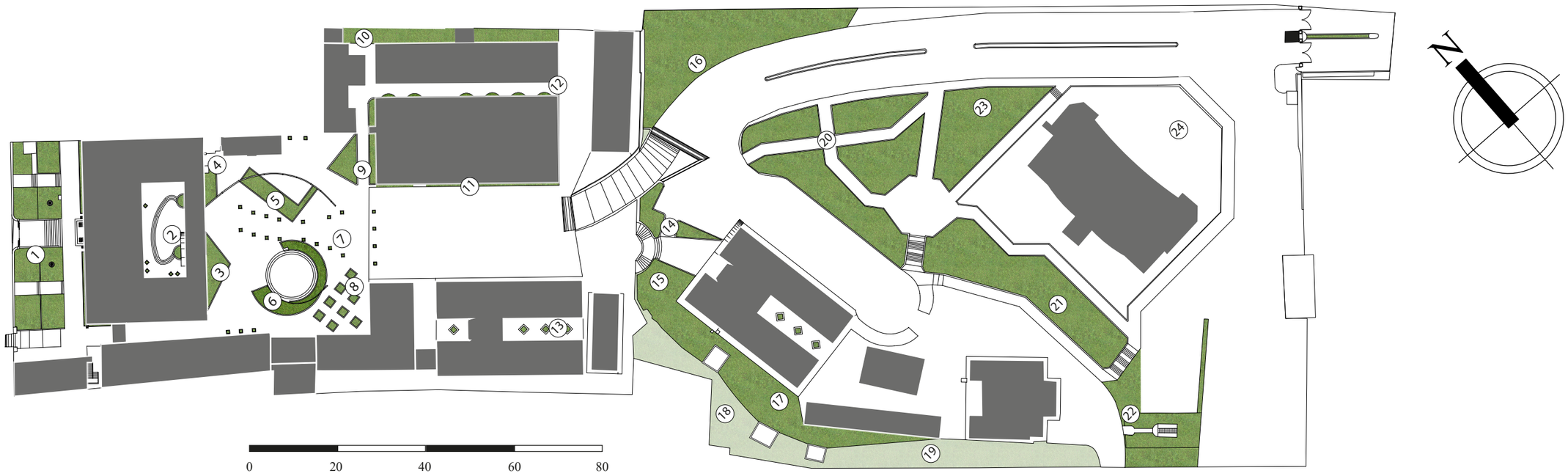
ESTACIONAMIENTOS

IN INGRESO DE VEHÍCULOS

SA SALIDA DE VEHÍCULOS

0 20 40 60 80

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Grafica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CIRCULACIÓN Y RECORRIDOS VEHICULAR	ANEXO: 18/24



CATEGORIA ESPACIO VERDE		ESPACIO VERDE																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
FUNCIÓN	PASIVA																								
	RECREATIVA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	DECORATIVA																								
	INACCESIBLE																								
	EVALUACIÓN	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2
ALTURA	BAJA =<1										-					-									-
	MEDIA >1<5										-					-									-
	ALTA =>5										-					-									-
	LIBRE																		-	-					
ACCESO	JARDIN																		-	-					
	PLAZA																		-	-					
	PATIO																		-	-					
	CAMINERÍA																		-	-					
	ESTACIONAMIENTO																		-	-					
	EVALUACIÓN	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	3	3

EVALUACIÓN DE ESPACIO VERDE		
MALO	REGULAR	BUENO
1	2	3

FUNCIÓN		24
37.50%	50.00%	12.50%
ESTADO	REGULAR	

ACCESO		24
41.66%	25.00%	33.34%
ESTADO	MALO	

ACACIAS

PALMERA

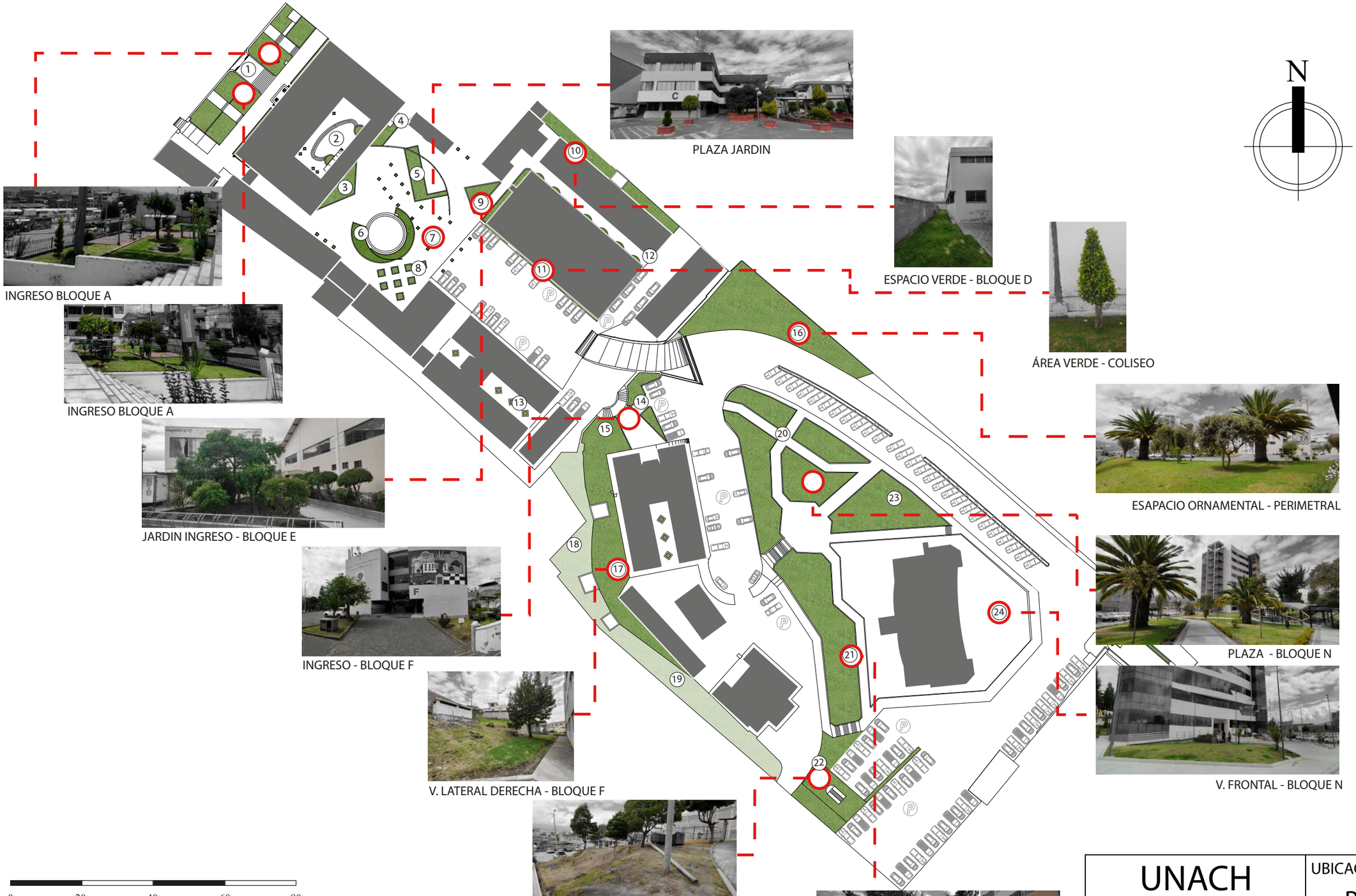
MACETONES

CALLISTEMON

MACETONES

FICUS

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CATEGORIZACIÓN ESPACIO VERDE	ANEXO: 19/24



PLAZA JARDIN

INGRESO BLOQUE A

INGRESO BLOQUE A

JARDIN INGRESO - BLOQUE E

INGRESO - BLOQUE F

V. LATERAL DERECHA - BLOQUE F

SALIDA DE VEHÍCULOS

ESPACIO VERDE - BLOQUE D

ÁREA VERDE - COLISEO

ESAPACIO ORNAMENTAL - PERIMETRAL

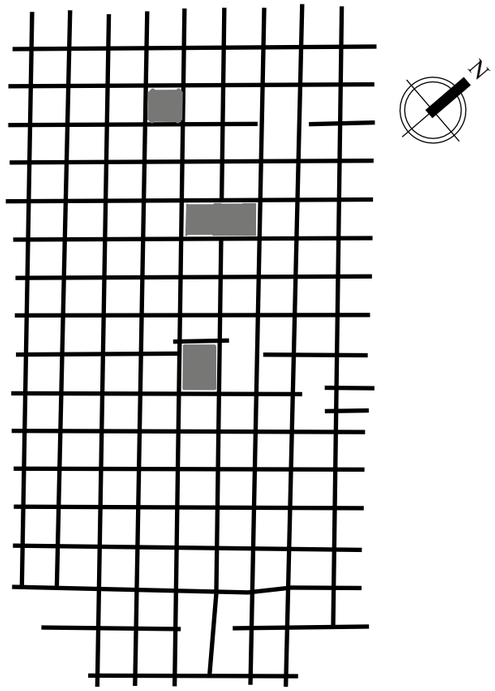
PLAZA - BLOQUE N

V. FRONTAL - BLOQUE N

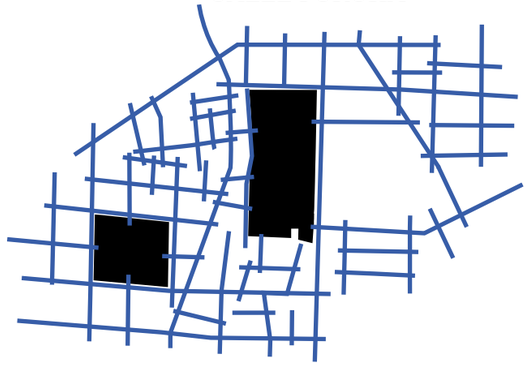
V. POSTERIOR - BLOQUE N

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: ESPACIO VERDE	ANEXO: 20/24

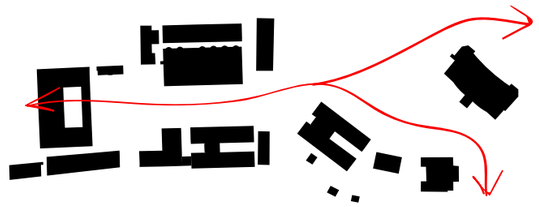
CONCLUSIONES DE DIAGNÓSTICO



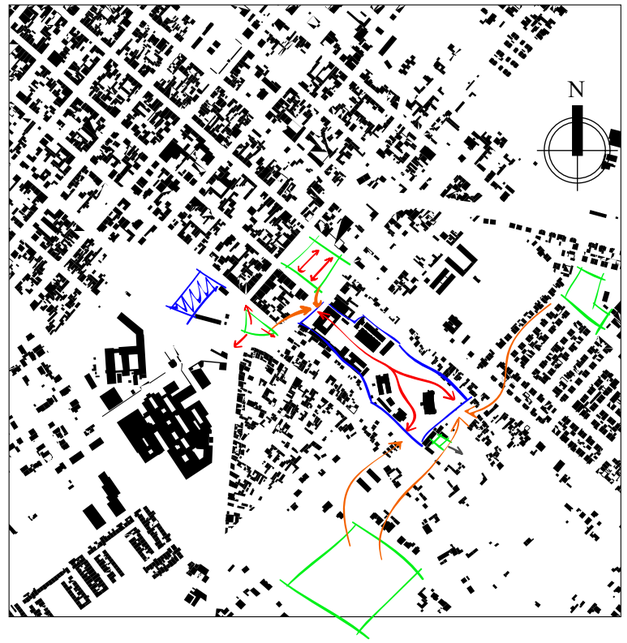
CALLE PURUHA



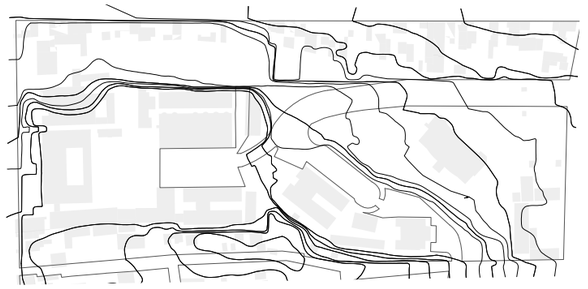
Apartir que se acercaba a la calle Puruha, al límite sur de la ciudad , la trama iba cambiando y delimitada por las vías hacia el sureste y suroeste la trama en esa expansión crecio de manera desordenada



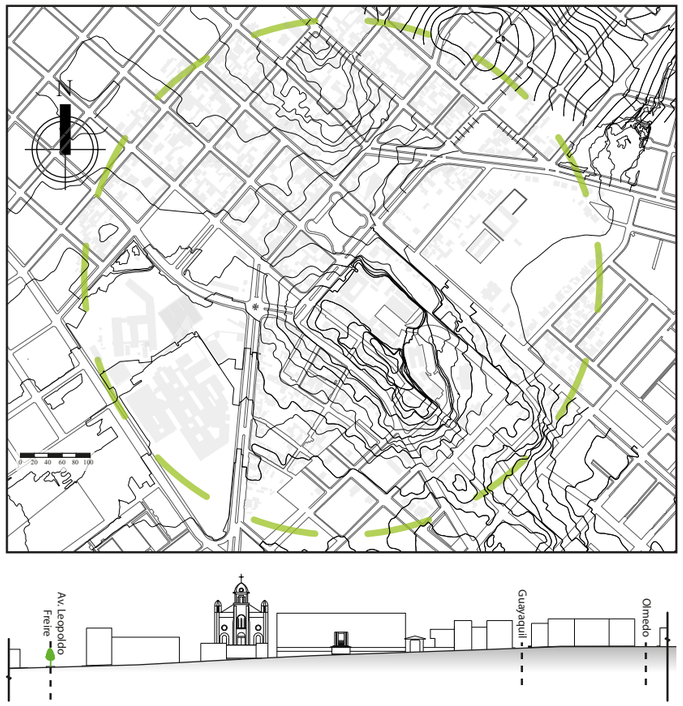
Llenos y vacios
Facultad de Ciecias de la Educación



Apartir del analisis de llenos y vacios se identifico que los vacios con mayor área son terrenos baldíos, espacios públicos, plaza Abdón Calderón, parque La Dolorosa, parque La Politécnica y el eje vial del campus La Dolorosa, que conecta La Av. Eloy Alfaro con la calle Ámsterdam.



Topografía
Facultad de Ciecias de la Educación

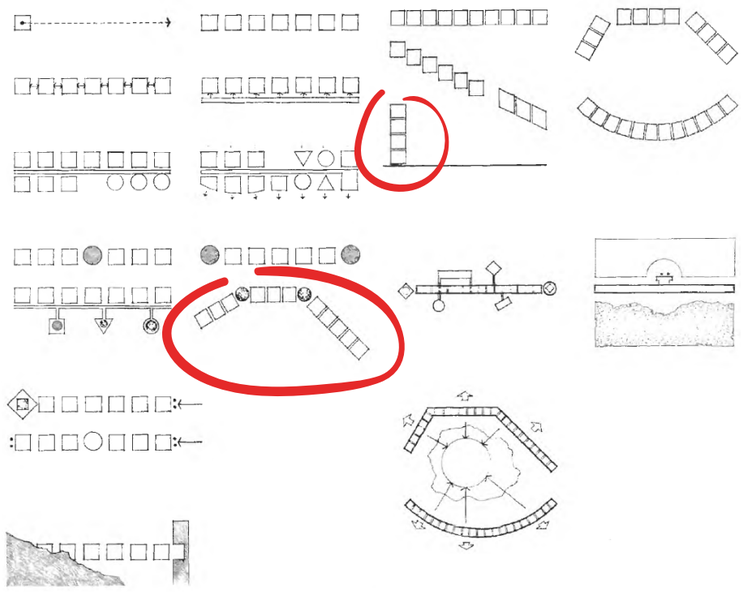


Perfil Topográfico - Eloy Alfaro entre Av. Leopoldo Freire y Olmedo

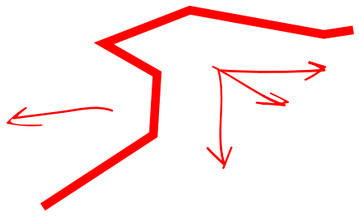
Debido a la irregularidad del terreno, las edificaciones fueron construyendose adapatandose al terreno, con cimientos a desnivel, y los ingresos a las viviendas estan compuestos por escaleras.

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CONCLUSIONES DIAGNOSTICO TRAMA - LLENOS Y VACIOS - TOPOGRAFÍA	ANEXO: 21/24

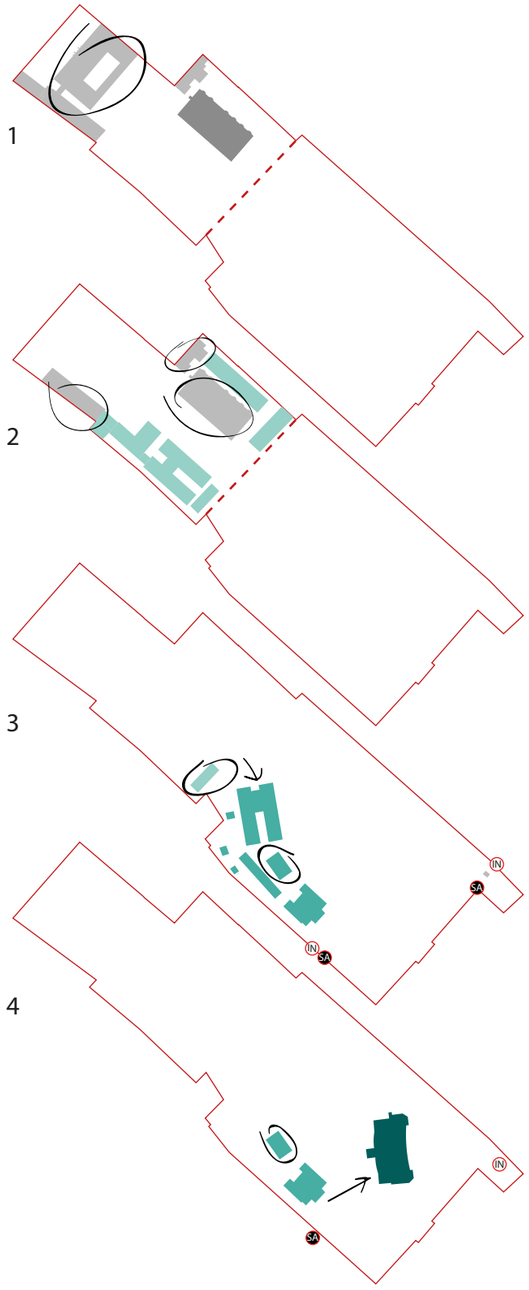
Tipos de organización lineal.



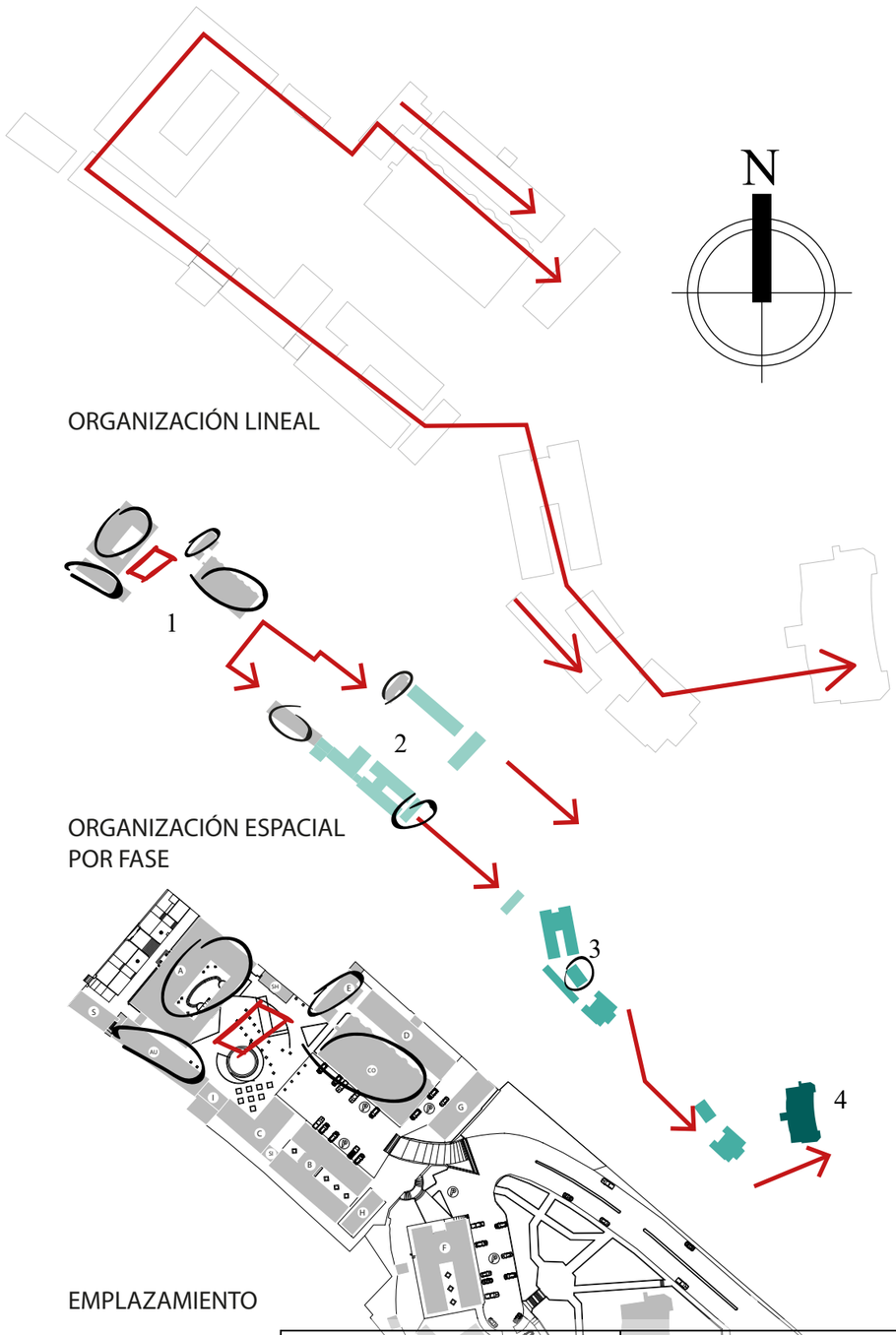
De acuerdo con (Ching, 1982) La forma de una organización lineal se puede relacionar con otras formas de su contexto conectándolas y disponiéndolas en toda su longitud, empleándolas como muro o barrera para separarlas en dos campos distintos, rodeándolas y encerrándolas en un campo espacial.



Colegio Scarborough Westhill, Ontario, 1964, Jhon Andrews



El crecimiento de la Universidad Nacional de Chimborazo tuvo la necesidad de contruir nevos bloques académicos, los cuales crecieron de manera perimetral a la forma del predio y su topografía. Siendo clara su organización lineal que bordea el perfil del terreno.



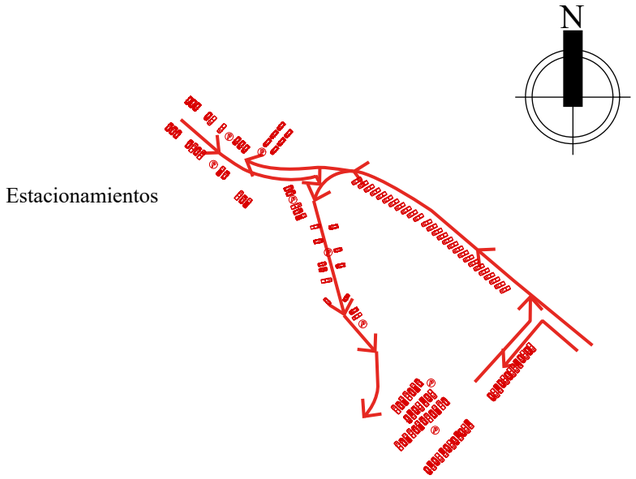
ORGANIZACIÓN LINEAL

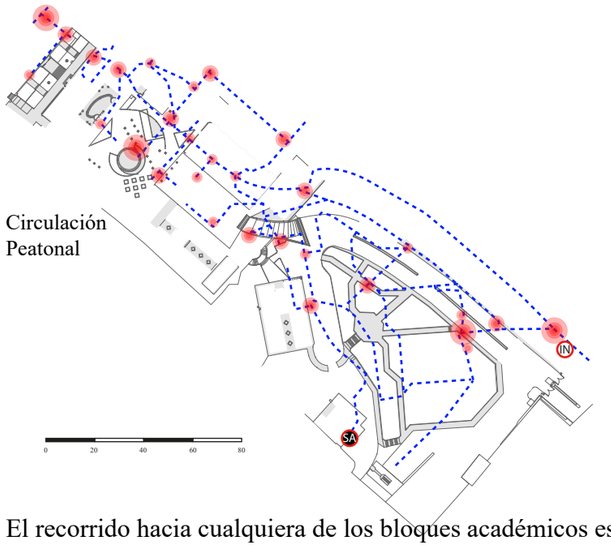
ORGANIZACIÓN ESPACIAL
POR FASE

EMPLAZAMIENTO

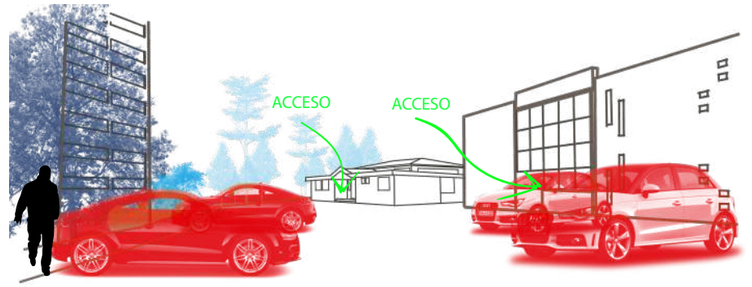
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CONCLUSIONES DIAGNOSTICO ORGANIZACIÓN ESPACIAL	ANEXO: 22/24

La relación de la planta baja con el espacio abierto es única en cada uno de los bloques, pero no necesariamente positiva, como dice (Ching, 1982) “los accesos , puede contraponerse a la forma espacial para dar mayor fuerza a sus frentes y acentuar el carácter del lugar”, pero en el caso de estudio los accesos pierden toda la fuerza y la interrelación con el espacio abierto la misma que hace que los bloques no tengan relación entre si, porque no hay un conector que una a estos bloques, para que el recorrido del peatón sea uno solo sin encontrarse con barreras (estacionamientos,).

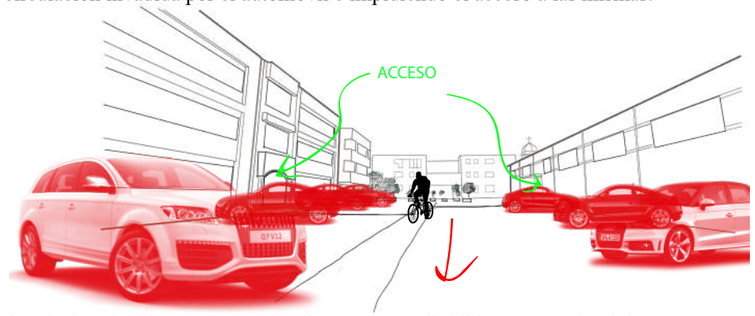




El recorrido hacia cualquiera de los bloques académicos es inicialmente por un jardín de entrada, atravesando el bloque principal hasta llegar a un vació el cual nos da una pauta para continuar por debajo de un puente que nos lleva a un jardín ornamental posterior y cuando este termina, el cambio brusco de material, de ambiente y de panorama, de un jardín a una vía adoquinada llena de estacionamientos, la misma que comparte la vía de salida de los vehículos con una ciclo-vía y la ruta para los estudiantes trasladarse a los otros bloques, eliminando toda relación de un recorrido y la continuidad de la misma.



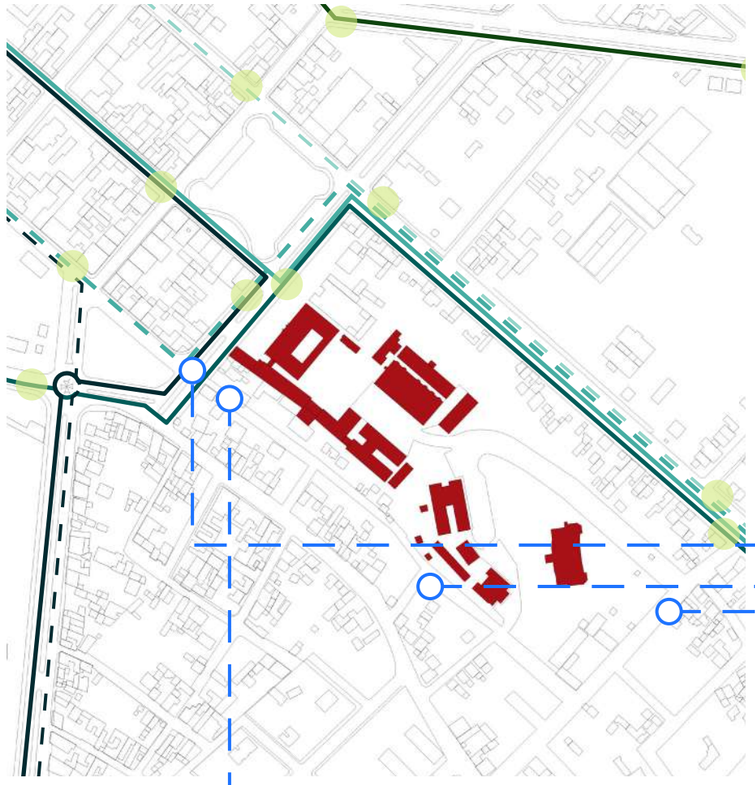
En la relación del espacio abierto con la Biblioteca y el bloque de Parbularia tiene un espacio de circulación invadida por el automóvil e impidiendo el acceso a las mismas.



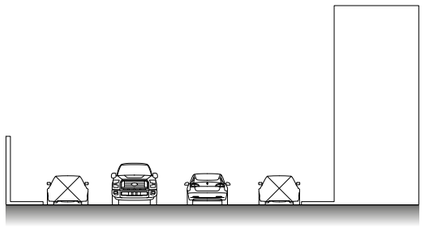
En la relación del bloque B con el coliseo que son divididos por un eje vial que comparte la ruta con el peatón y el ciclista, estacionamientos y al mismo creando barreras para los accesos y una circulación libre.

En la relación del bloque F con el espacio abierto el acceso lateral se encuentra con la barrera vehícular, y las aceras para la circulación aparte de no tener una dimensión correcta se reducen con el parqueo de los vehículos.

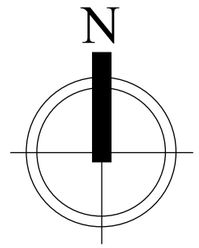
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO ARQUITECTONICO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CONCLUSIONES DIAGNOSTICO RELACIÓN BLOQUE - ESPACIO ABIERTO	ANEXO: 23/24

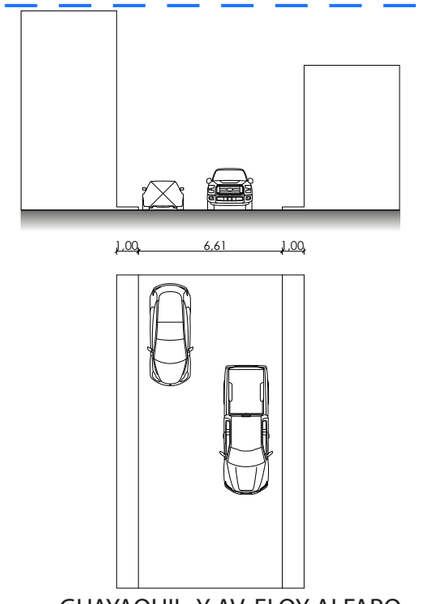


AV. ELOY ALFARO

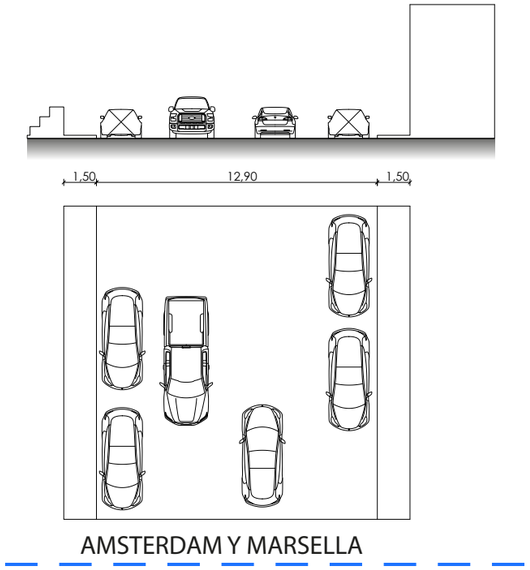


GUAYAQUIL Y S/N





GUAYAQUIL Y AV. ELOY ALFARO

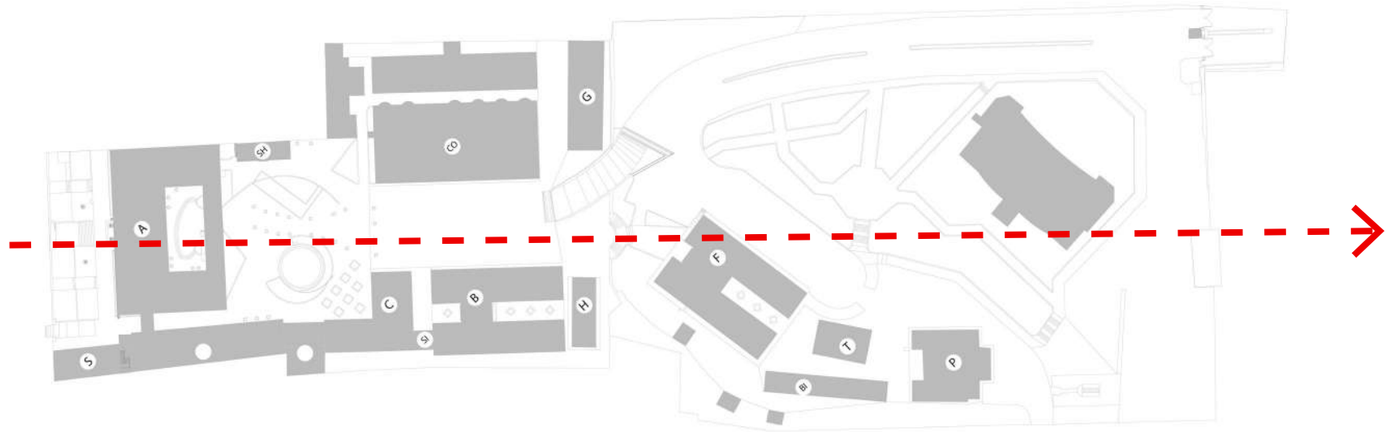


AMSTERDAM Y MARSELLA

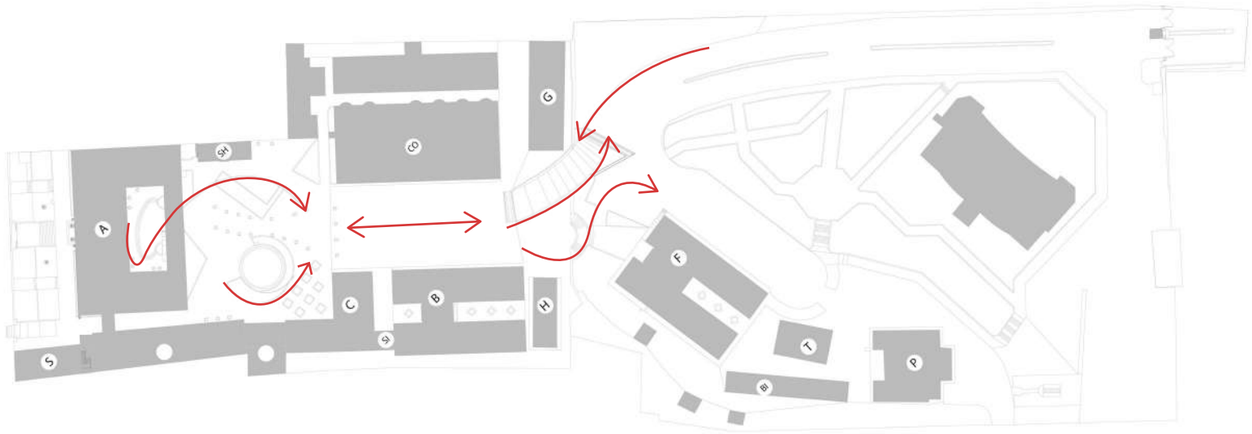
El campus y el sector La Dolorosa están provistos del circuito de transporte público, el mismo que provoca un conflicto vehícular entre las avenidas perifericas del campus La Dolorosa, y las dimensiones de las vías no ayudan a que este tráfico sea más fluido en sus intersecciones, lo cual provoca una mal imagen y mala organización al momento en que los transeúntes quieren llegar a su destino, siendo está la entra principal del campus.

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: DIAGNÓSTICO URBANO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CONCLUSIONES DIAGNOSTICO MOVILIDAD	ANEXO: 24/24

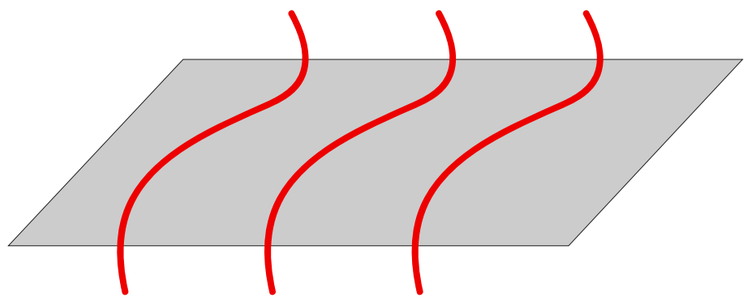
PROPUESTA



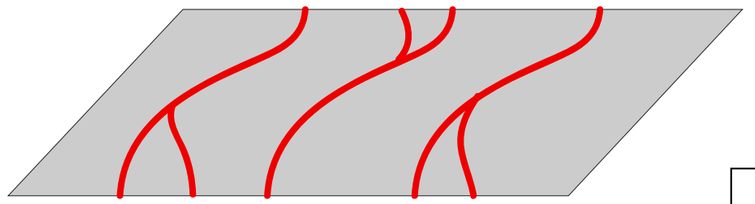
EJE PRINCIPAL INGRESO CAMPUS



FLUJOS DE ESPACIOS ABIERTOS

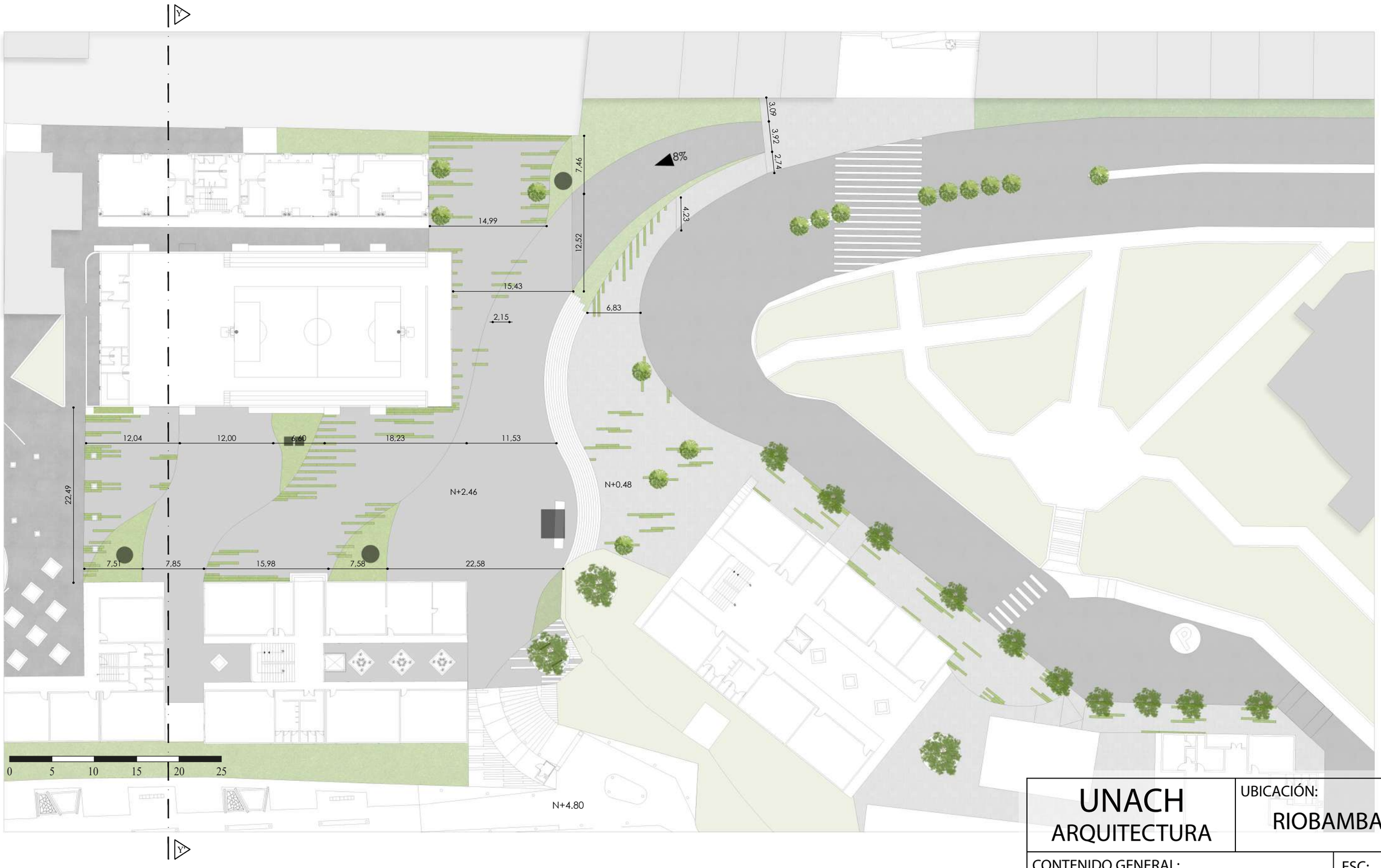


EXTRACCIÓN



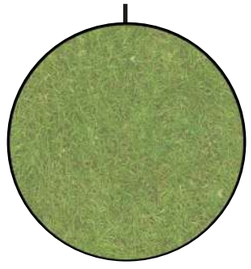
SUBDIVISIÓN

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 1	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: DIAGRAMA CONCEPTUAL	LAM: 01/10

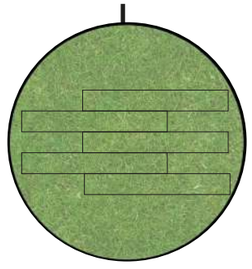


IMPLANTACIÓN - PROPUESTA PATIO INTERNO - RECORRIDO VERDE

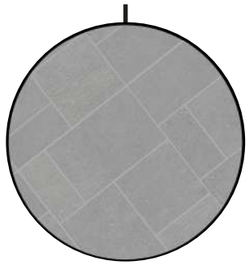
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 1	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: IMPLANTACIÓN	LAM: 02/10



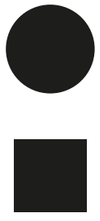
CESPED NATURAL



CESPED BERMUDA



ADOQUIN DE PIEDRA MIXTO

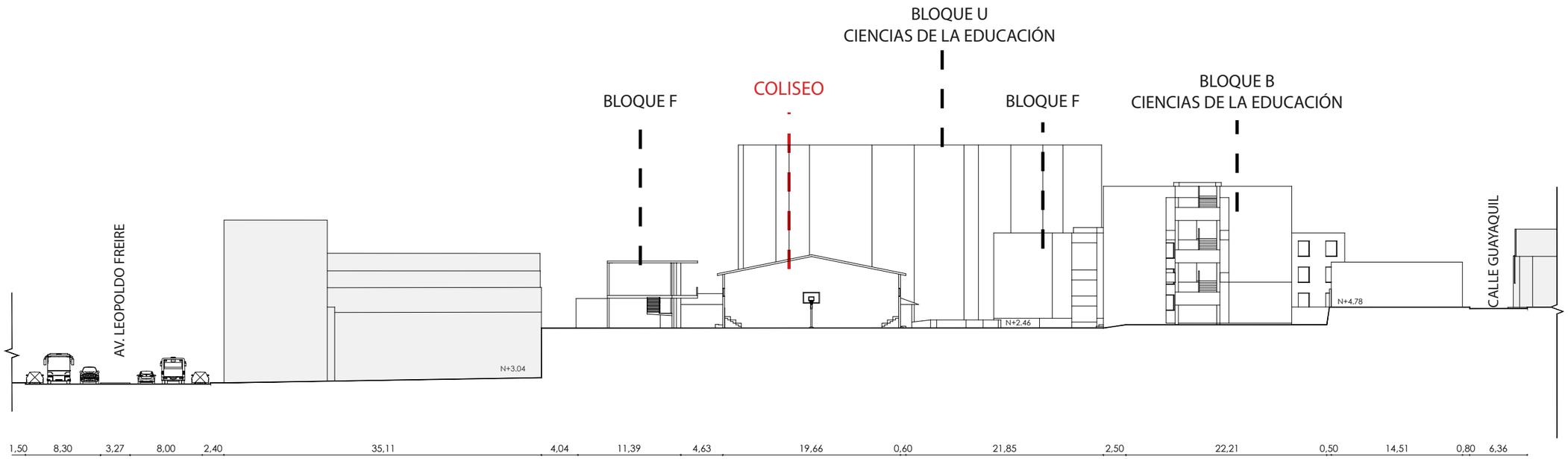


MONUMENTOS

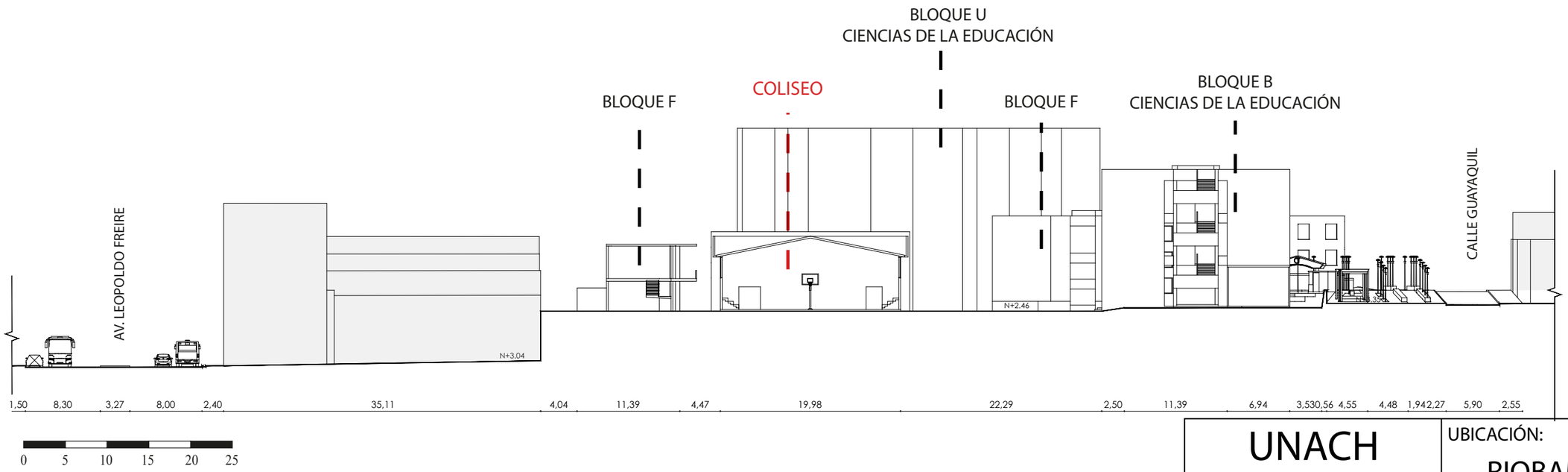
ACERADO CON NARANJOS

ACACIAS

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 1	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: MATERIALIDAD Y VEGETACIÓN	LAM: 03/10



CORTE Y - Y´ - ESTADO ACTUAL



CORTE Y - Y´ - CAMBIO DE FACHADA COLISEO - PATIO INTERIOR

UNACH
ARQUITECTURA

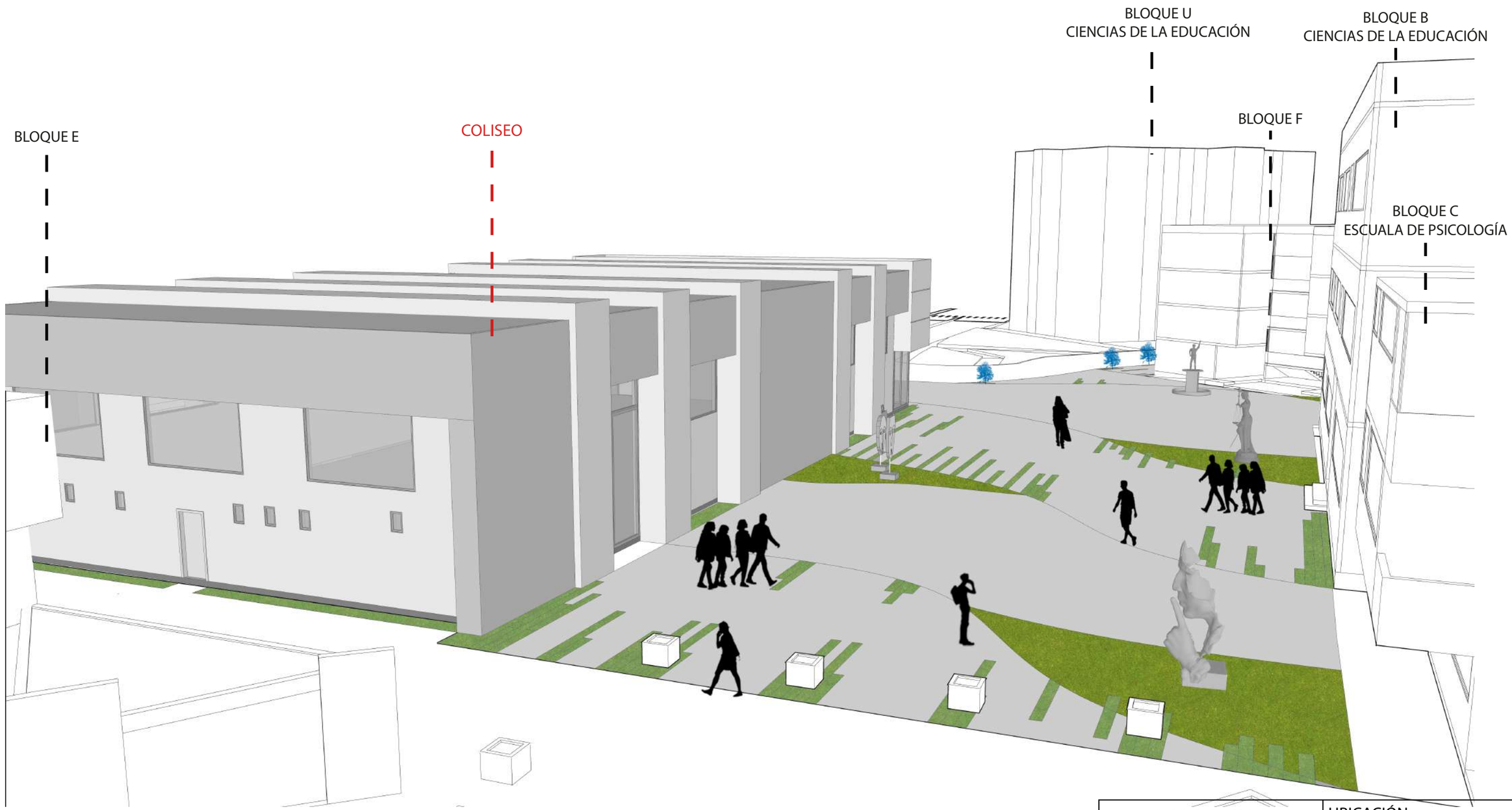
UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
PROPUESTA
LINEAMIENTO 1

ESC:
Gráfica

CONTENIDO ESPECÍFICO:
CORTE Y - Y'

LAM:
04/10

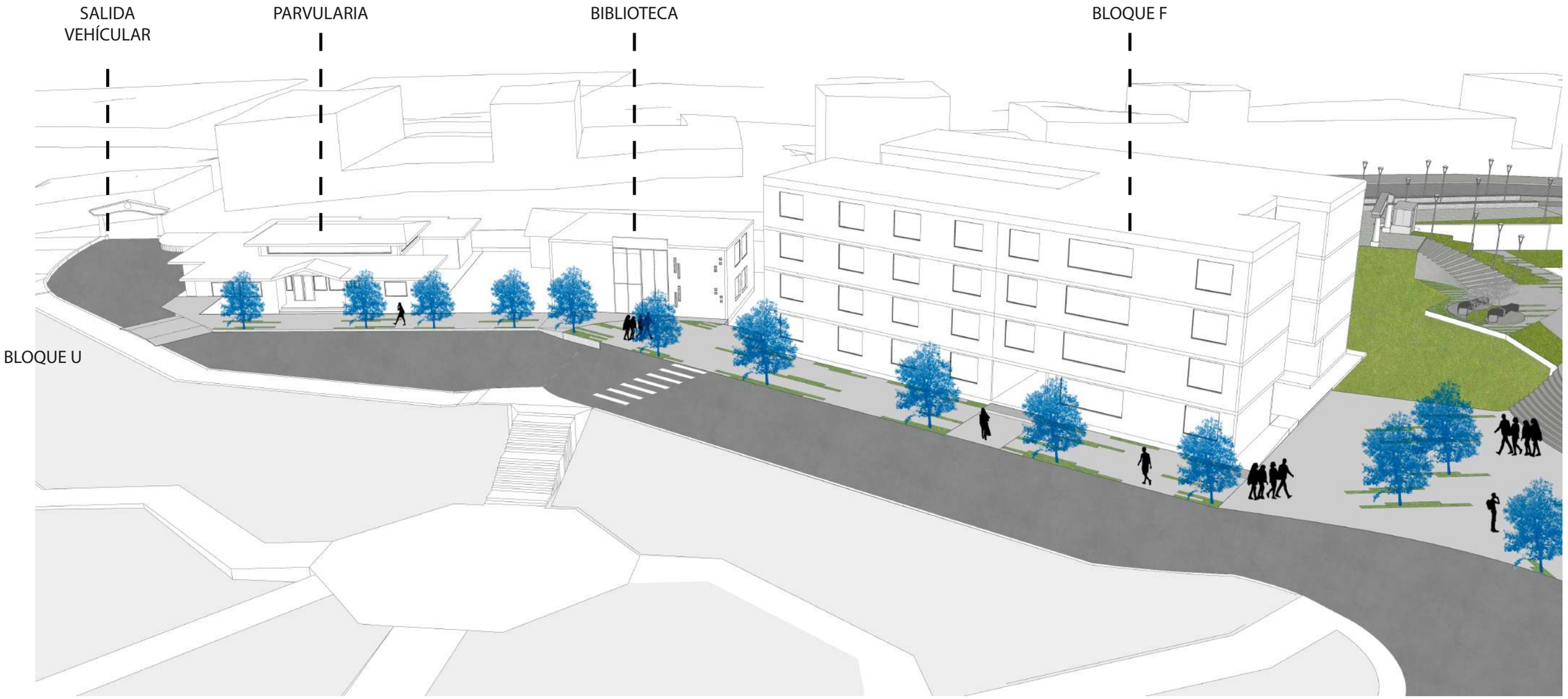


ISOMETRIA PROPUESTA - PATIO INTERNO - CAMBIO DE FACHADA COLISEO

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 1	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: ISOMETRÍA 1	LAM: 05/10

ISOMETRIA PROPUESTA - ESCALINATAS - RAMPA

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 1	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: ISOMETRÍA 2	LAM: 06/10



ISOMETRIA PROPUESTA - CORREDOR FACHADA

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 1	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: ISOMETRÍA 3	LAM: 07/10

TOMA AEREA - ESTADO ACTUAL

TOMA AEREA - PROPUESTA - FACHADA COLISEO - PATIO INTERIOR

UNACH
ARQUITECTURA

UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
PROPUESTA
LINEAMIENTO 1

ESC:
Gráfica

CONTENIDO ESPECÍFICO:
MONTAJE 1

LAM:
08/10

ESTADO ACTUAL

ESCALINATA

UNACH
ARQUITECTURA

UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
PROPUESTA
LINEAMIENTO 1

ESC:
Gráfica

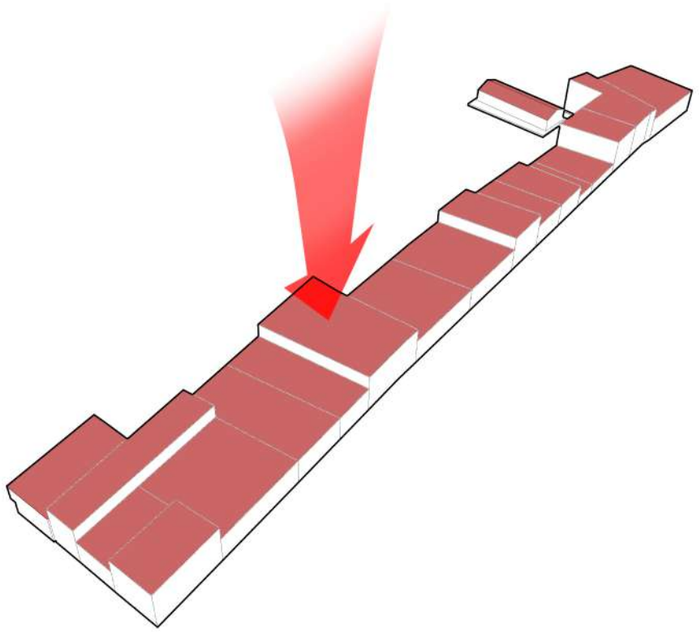
CONTENIDO ESPECÍFICO:
MONATAJE 2

LAM:
09/10

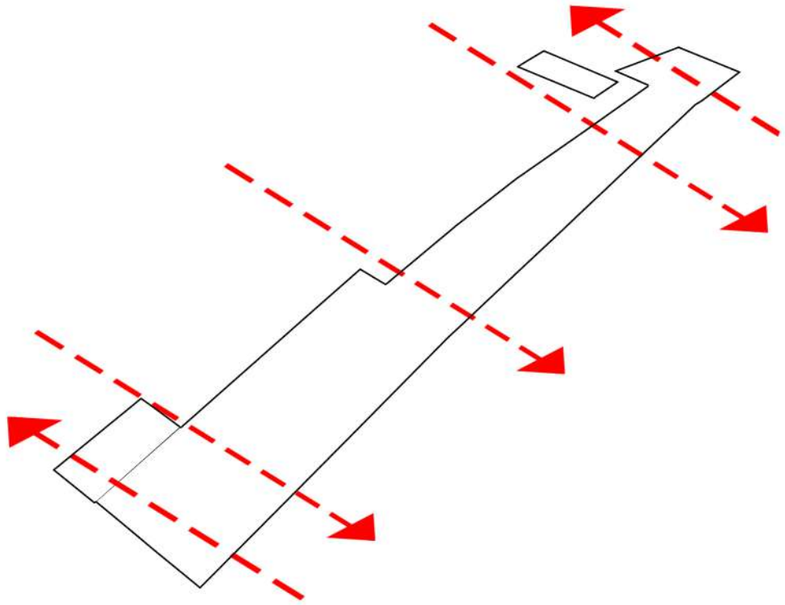
ESTADO ACTUAL

CORREDOR

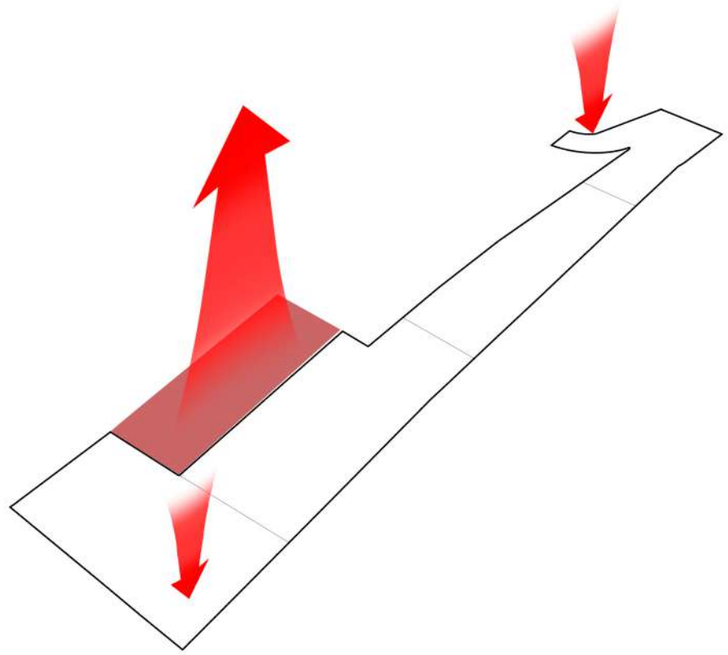
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 1	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: MONTAJE 3	LAM: 10/10



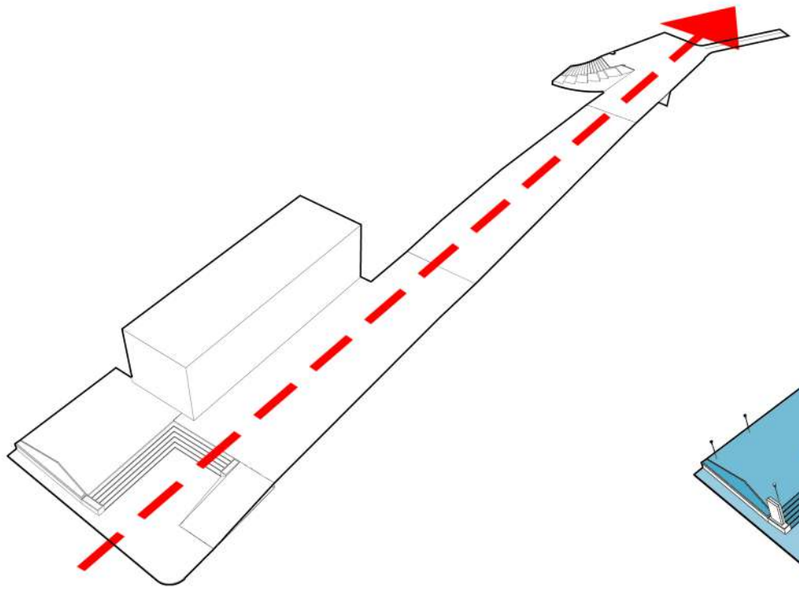
SUSTRACCIÓN



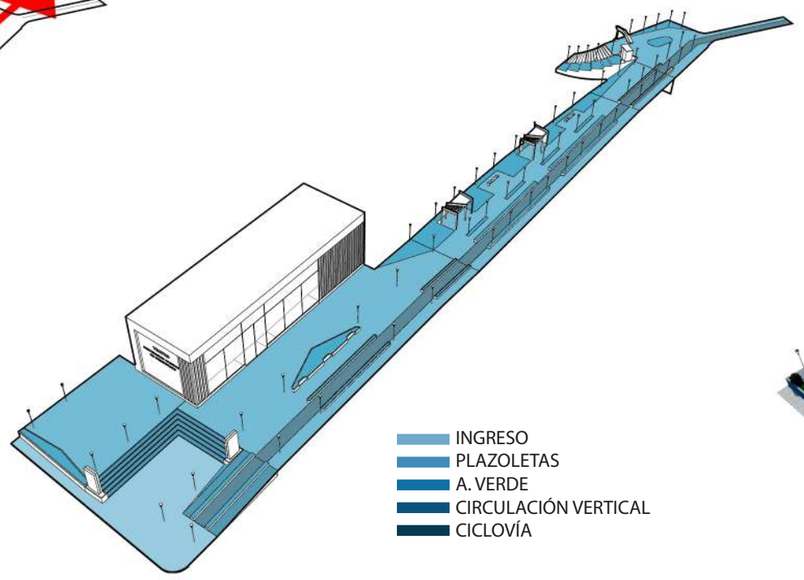
SUBDIVISIÓN



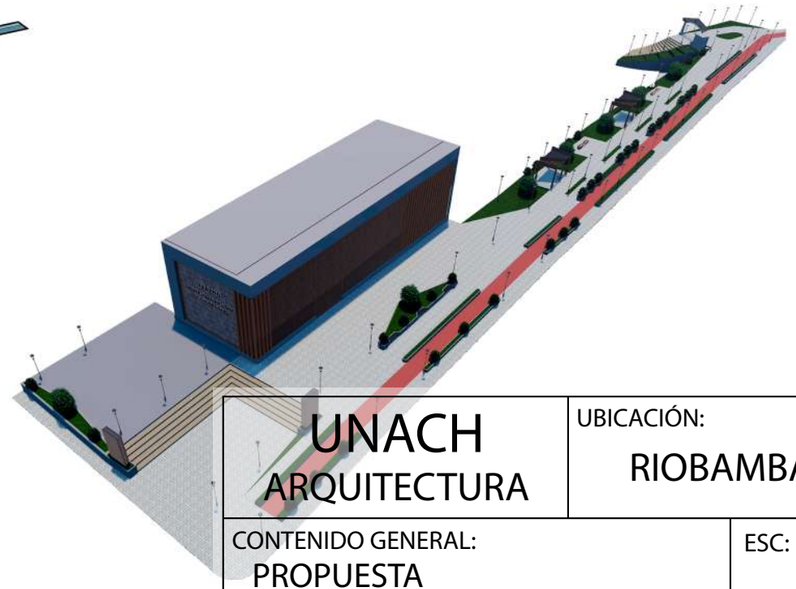
EXTRUCCIÓN



CIRCULACIÓN



PROGRAMA



PROPUESTA

UNACH
ARQUITECTURA

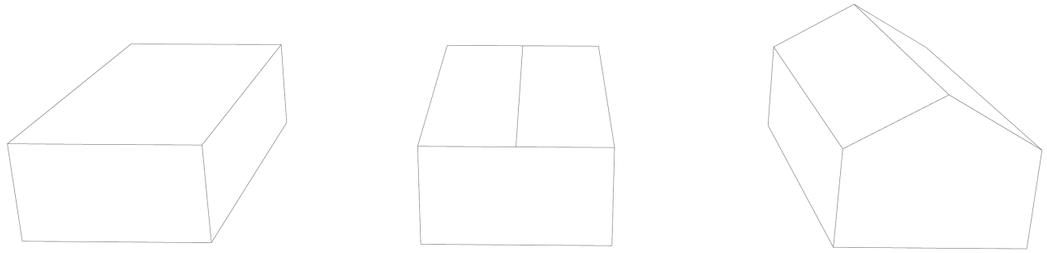
UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
PROPUESTA
LINEAMIENTO 2

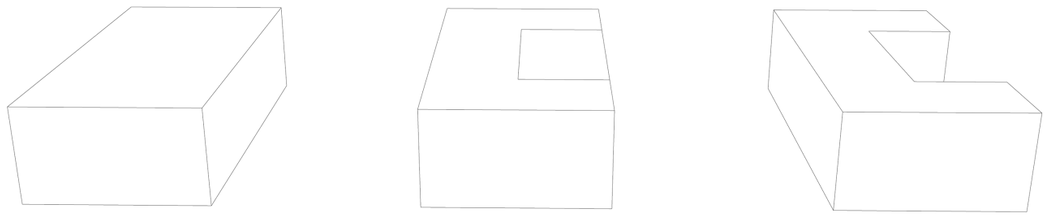
ESC:
S/N

CONTENIDO ESPECÍFICO:
DIAGRAMA CONCEPTUAL

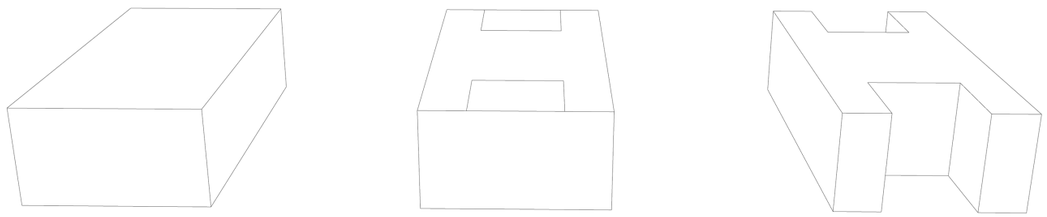
LAM:
01/09



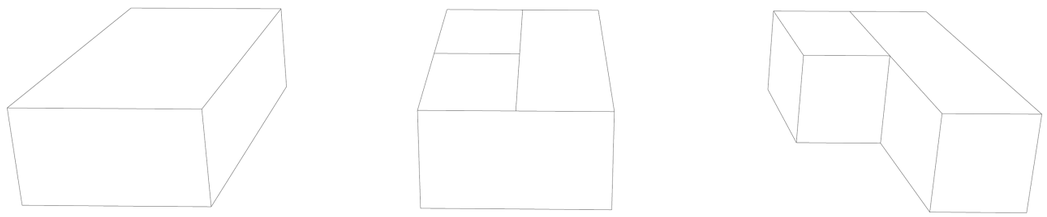
AUDITORIO



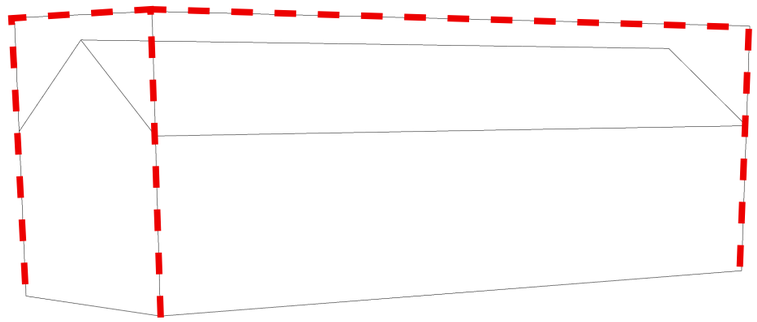
ADMINISTRATIVO



BLOQUE B - F



BLOQUE C - D



CAMBIAR LA FORMA DEL BLOQUE PARA OBTENER UNA SOLA LECTURA,
UN SOLO PAISAJE CON EL ENTORNO UNIVERSITARIO.

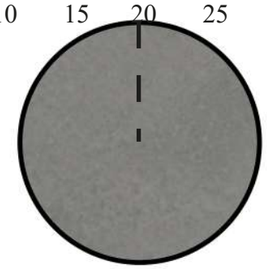
PROPUESTA

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: MORFOLOGÍA BLOQUES	LAM: 02/09

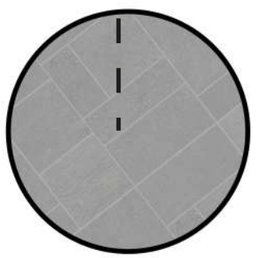
IMPLANTACIÓN - BOULEVAR - NUEVO INGRESO GUAYAQUIL

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: IMPLANTACIÓN	LAM: 03/09

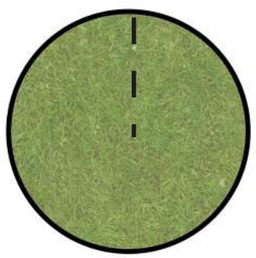
0 5 10 15 20 25



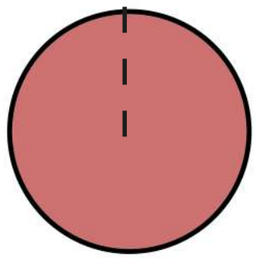
CONCRETO



ADOQUIN DE PIEDRA MIXTO

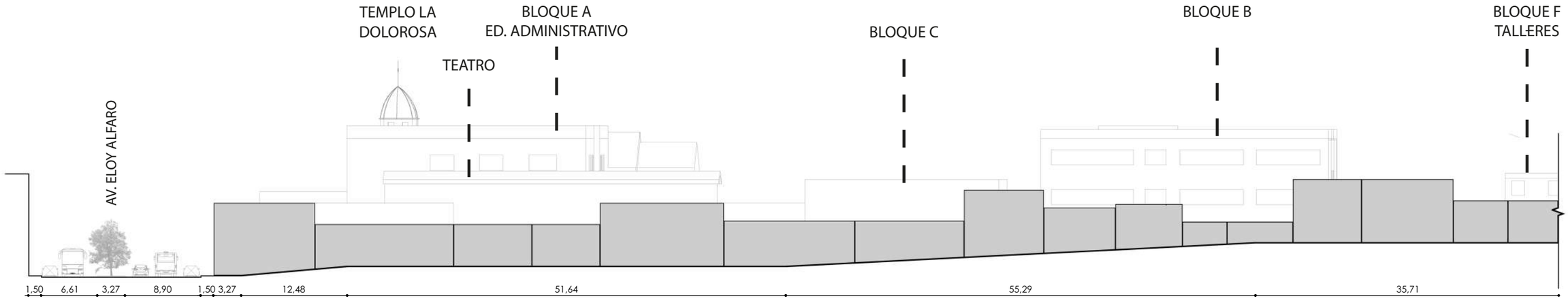


CESPED NATURAL

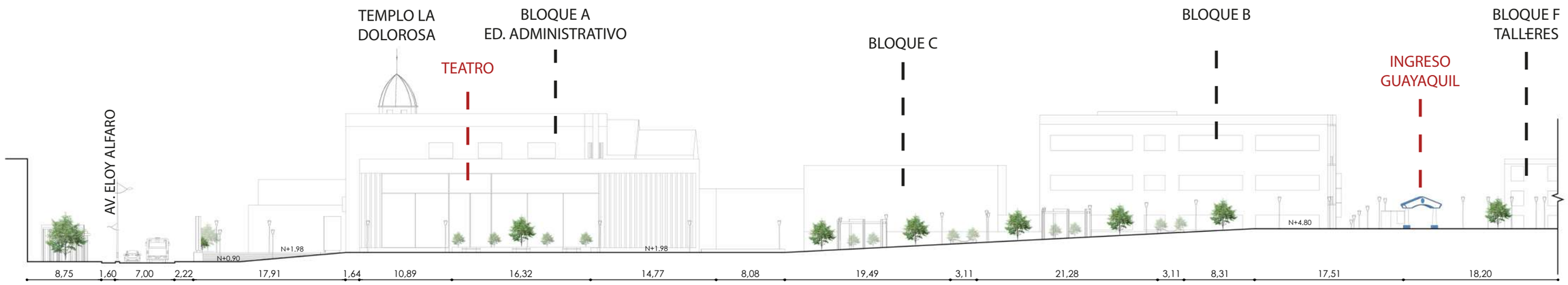


ASFALTO

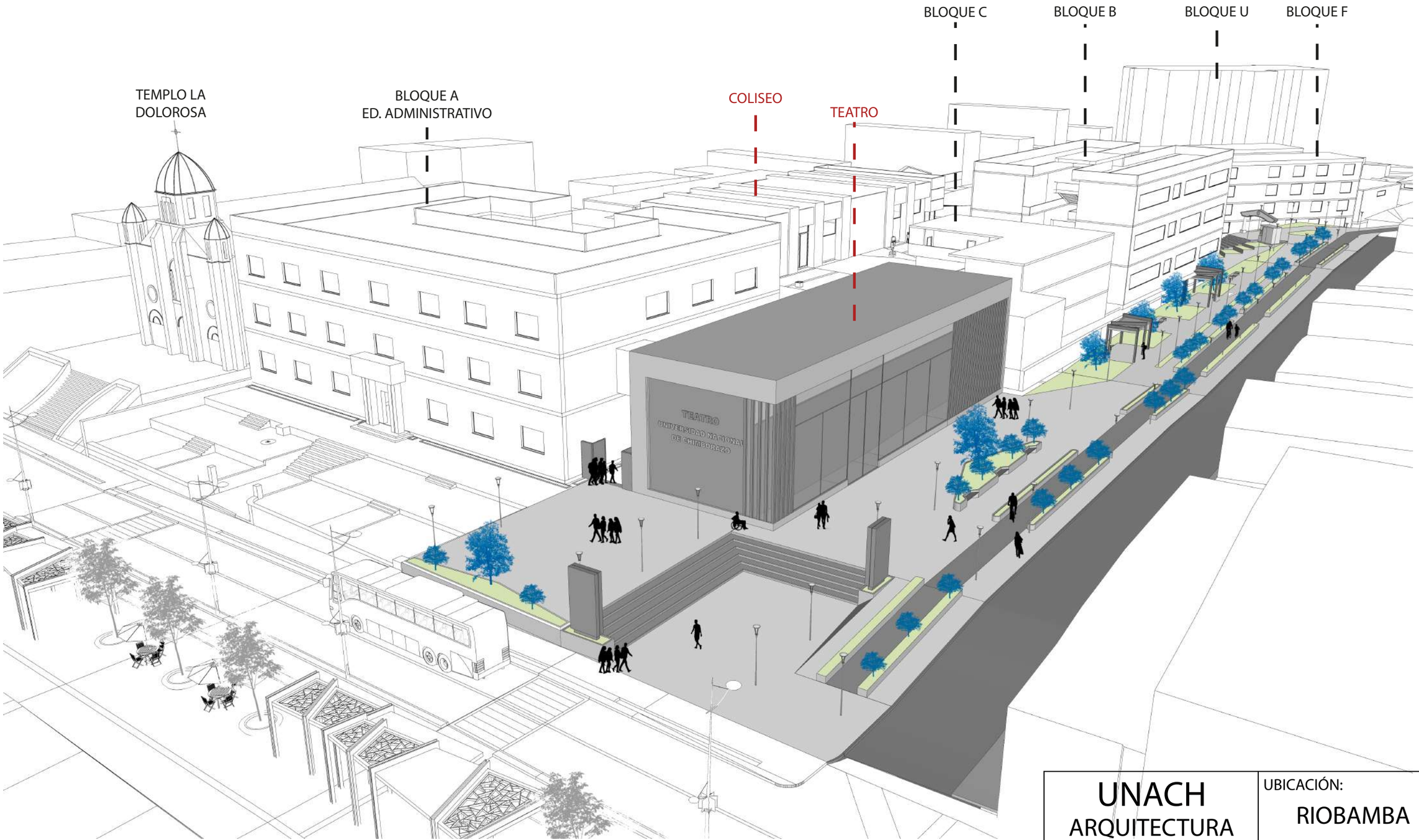
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: MATERIALIDAD	LAM: 04/09



CORTE TRANSVERSAL - ESTADO ACTUAL



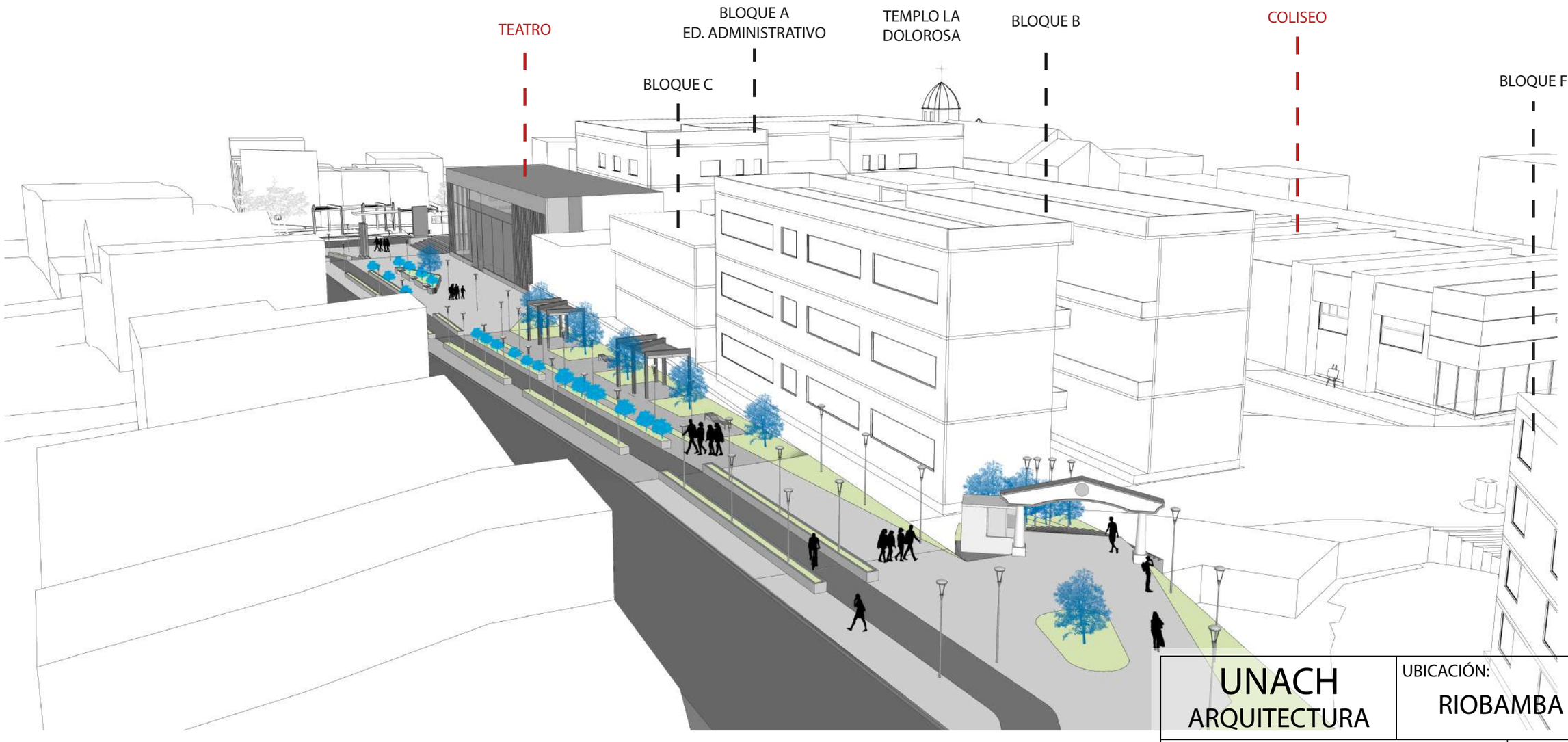
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: CORTE LONGITUDINAL	LAM: 05/09



ISOMETRIA PROPUESTA - BOUELVAR - AV. ELOY ALFARO Y GUAYAQUIL

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: ISOMTETRÍA 1	LAM: 06/09

LINEAMIENTO 2
ISOMETRÍA



ISOMETRIA PROPUESTA POSTERIOR - BOUELVAR Y NUEVO INGRESO GUAYAQUIL

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: ISOMTETRÍA 2	LAM: 07/09

ESTADO ACTUAL - AV. LEOPOLDO FREIRE

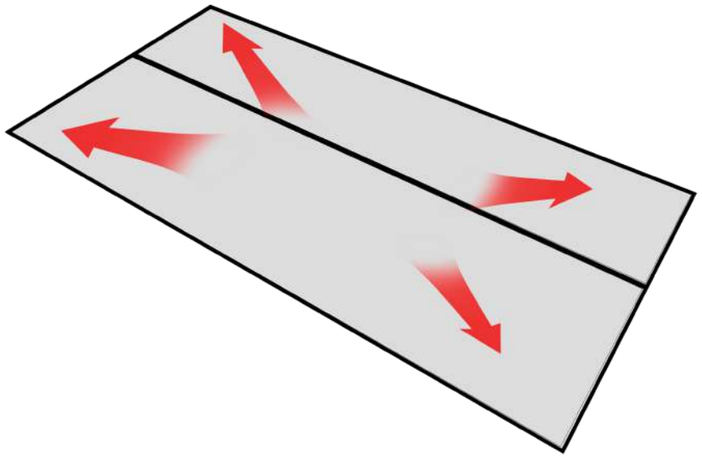
PROPUESTA POSTERIOR - BOUELVAR Y NUEVO INGRESO GUAYAQUIL

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: MONTAJE	LAM: 08/09

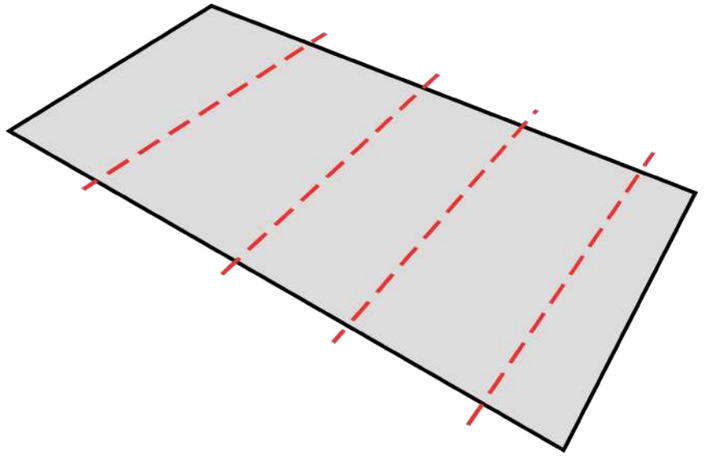
ESTADO ACTUAL - GUAYAQUIL

PROPUESTA - BOULEVAR INGRESO GUAYAQUIL

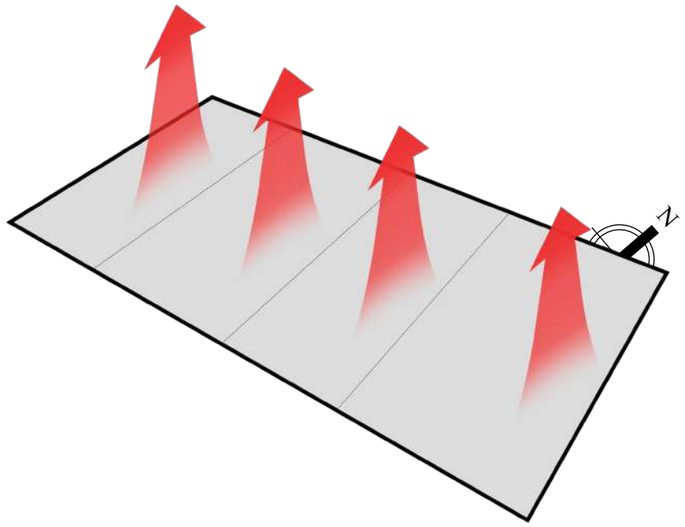
UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: MONTAJE	LAM: 09/09



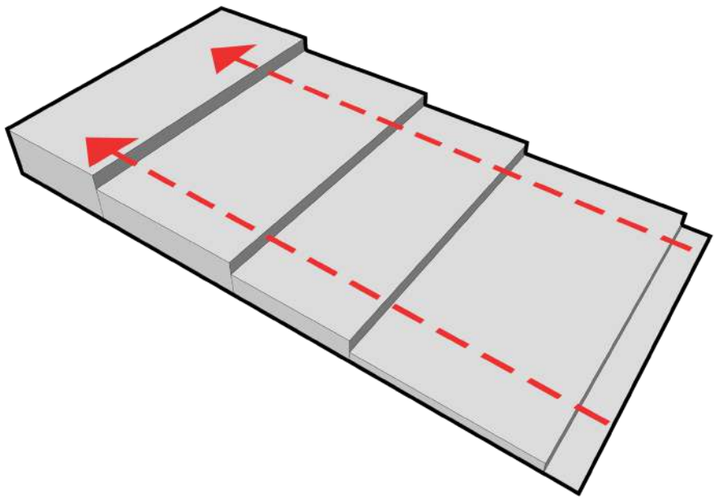
EXPANCIÓN



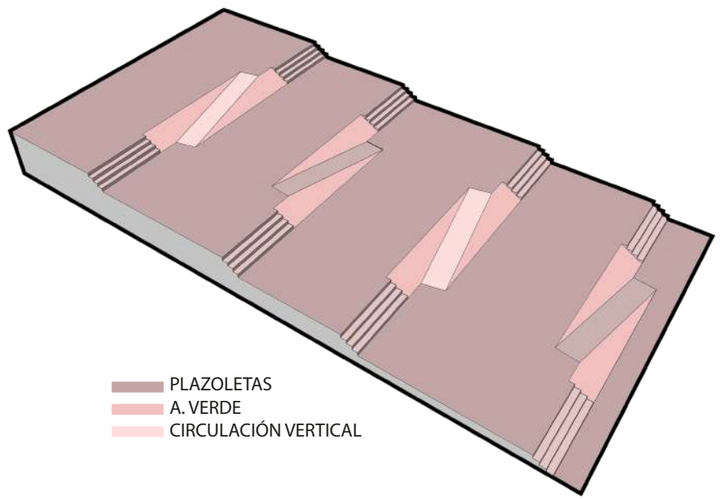
SUBDIVISIÓN



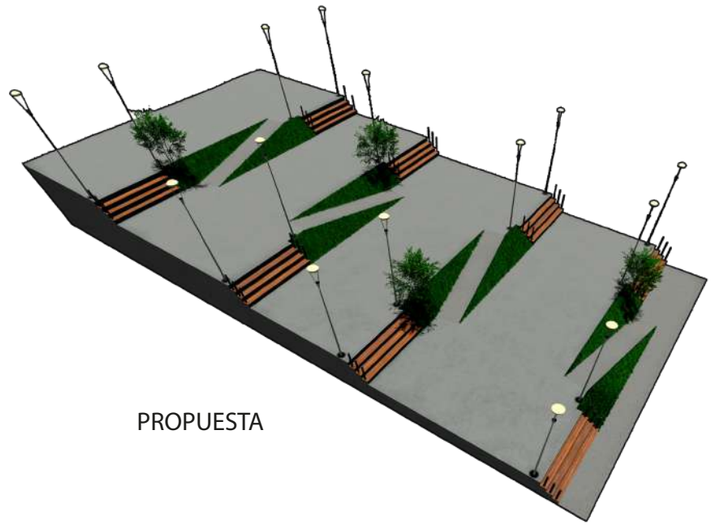
EXTRUCCIÓN



CIRCULACIÓN

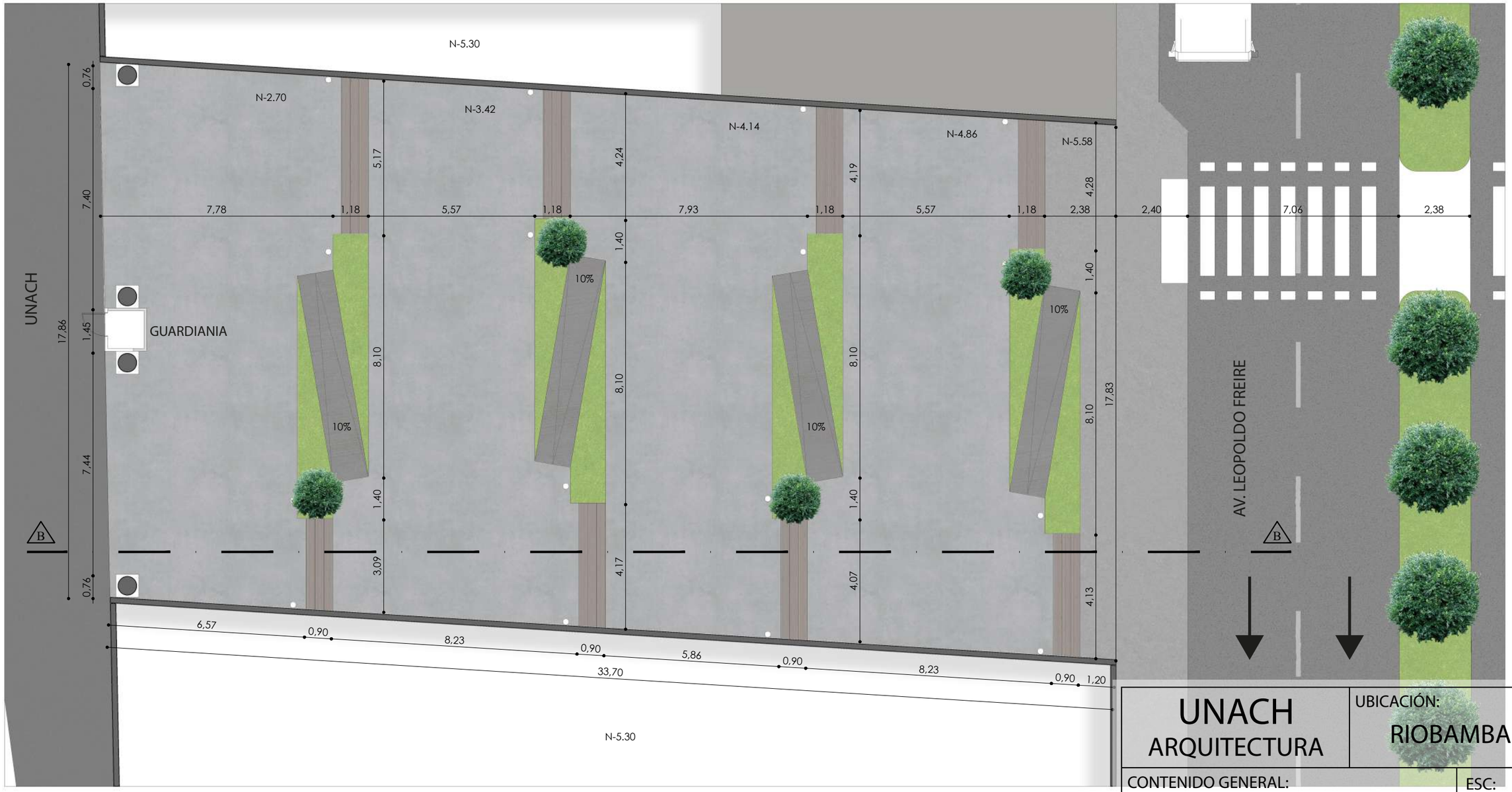


PROGRAMA



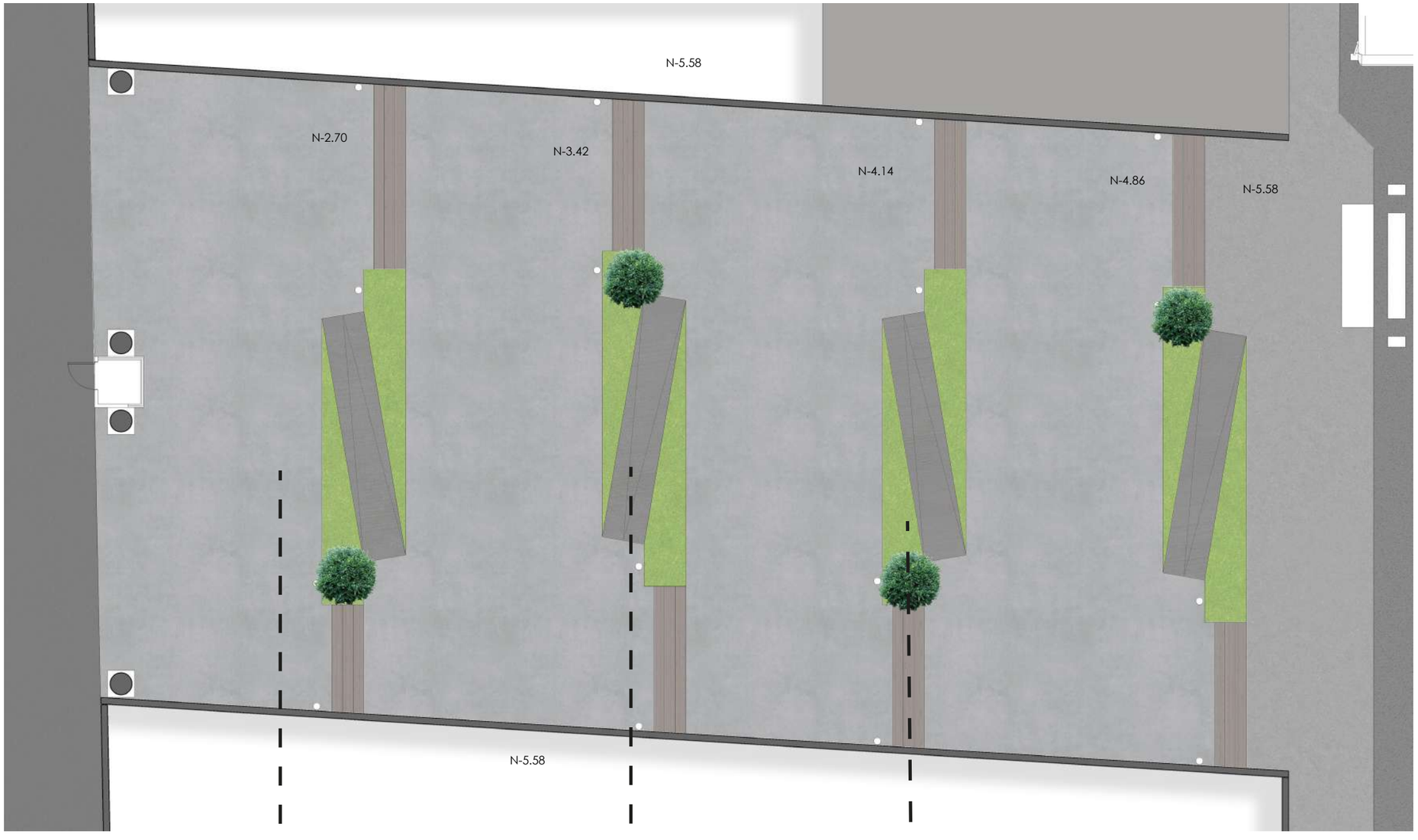
PROPUESTA

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 3	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: DIAGRAMA CONCEPTUAL	LAM: 01/06



IMPLANTACIÓN - PROPUESTA NUEVO INGRESO

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 3	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: IMPLANTACIÓN	LAM: 02/06



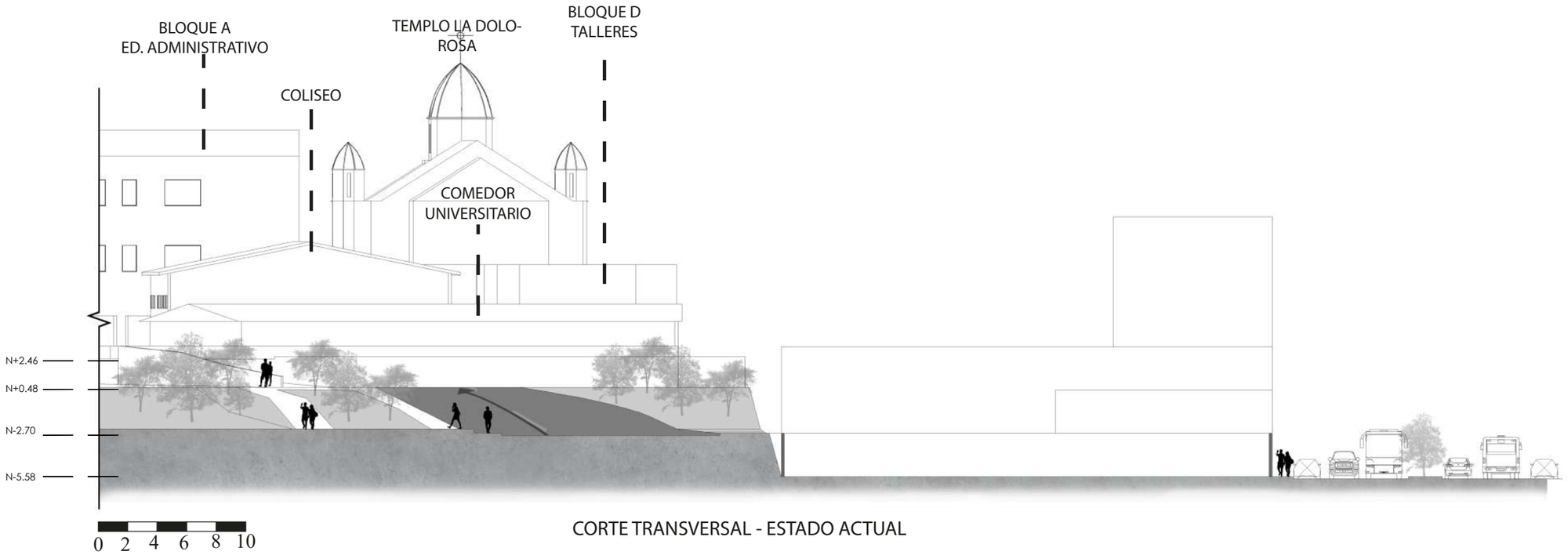
0 2 4 6 8 10

HORMIGÓN PULIDO

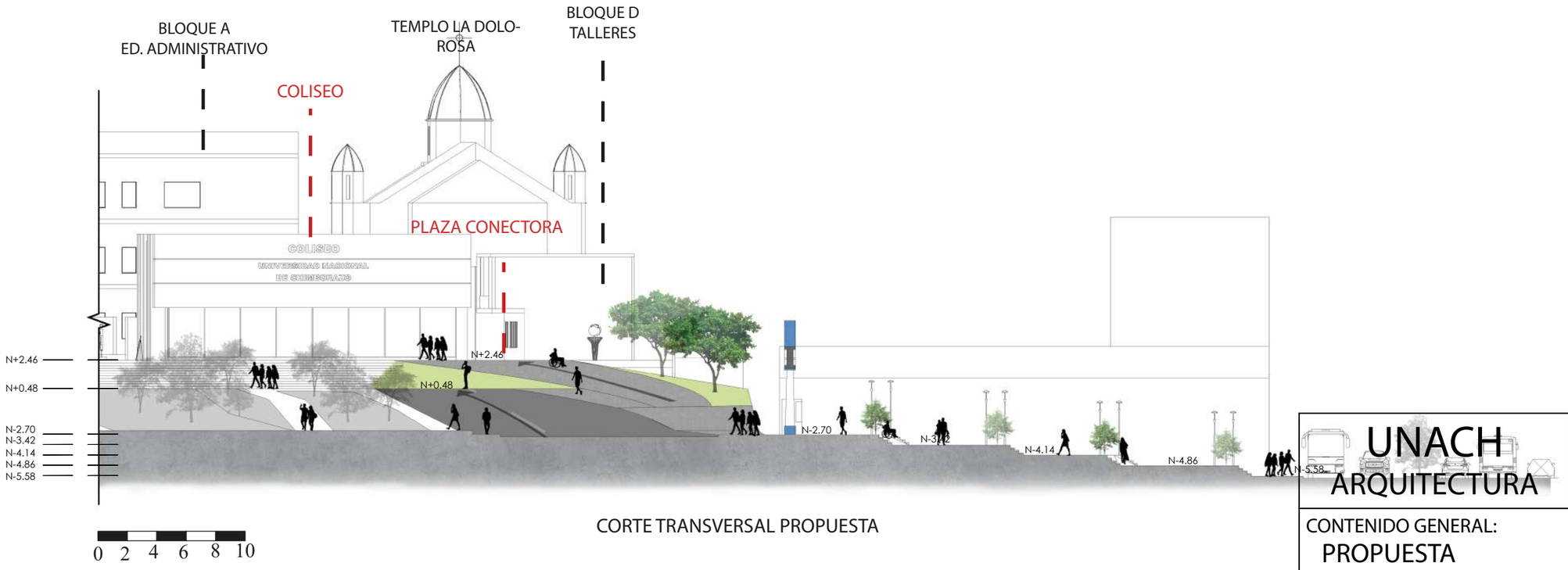
HORMIGÓN IMPRESO

CESPED NATURAL

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: MATERIALIDAD	LAM: 03/06



CORTE TRANSVERSAL - ESTADO ACTUAL



CORTE TRANSVERSAL PROPUESTA

UNACH
ARQUITECTURA

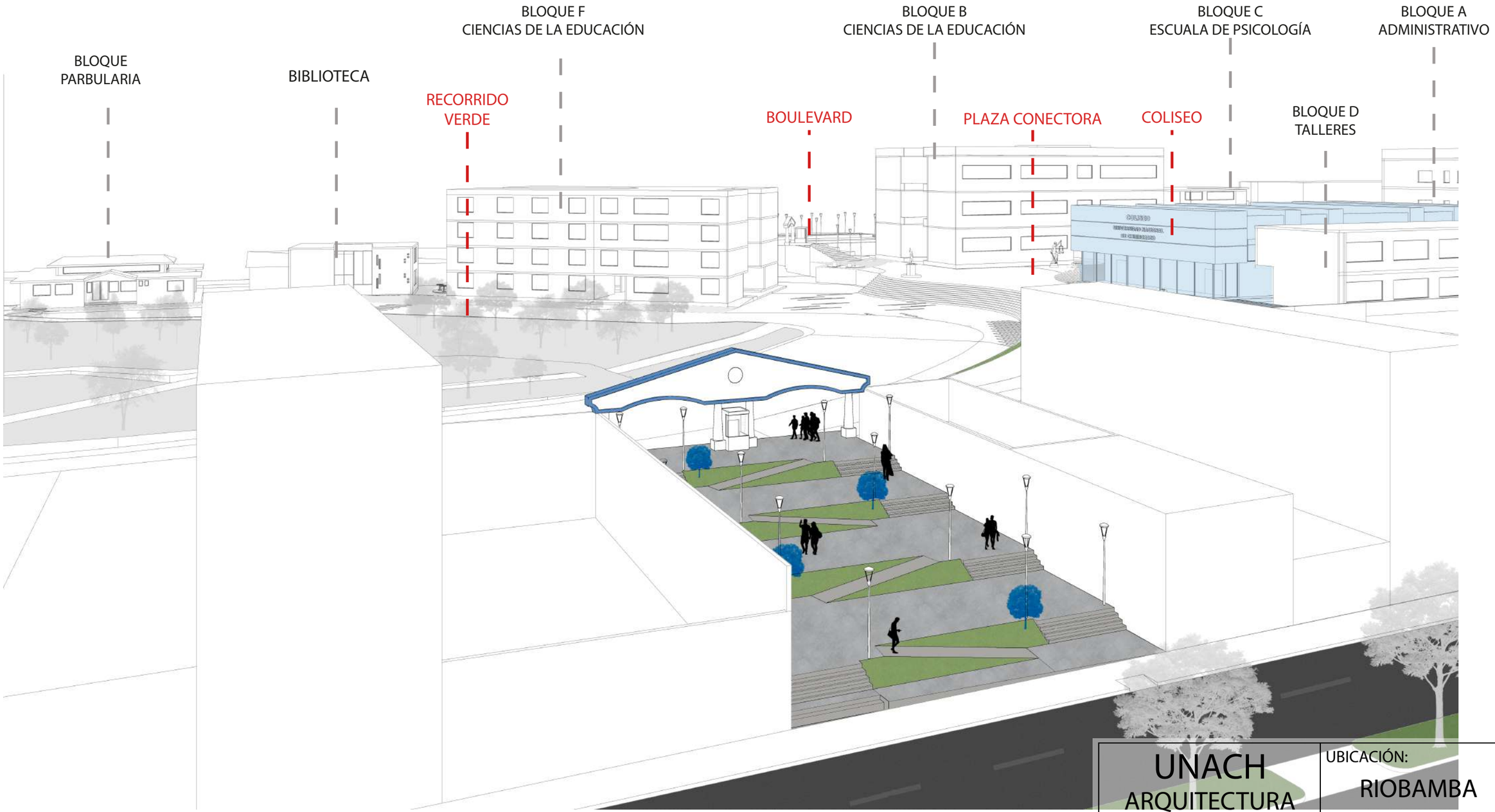
UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
PROPUESTA
LINEAMIENTO 2

ESC:
Gráfica

CONTENIDO ESPECÍFICO:
CORTE TRANSVERSAL

LAM:
04/06



ISOMETRIA PROPUESTA - INGRESO ESTE

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO 2	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: ISOMETRÍA 1	LAM: 05/06

ESTADO ACTUAL - AV. LEOPOLDO FREIRE

PROPUESTA - INGRESO ESTE - AV. LEOPOLDO FREIRE

UNACH
ARQUITECTURA

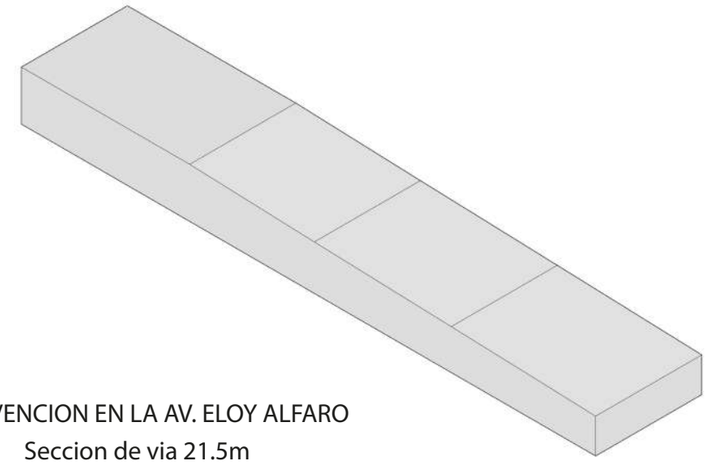
UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
PROPUESTA
LINEAMIENTO 2

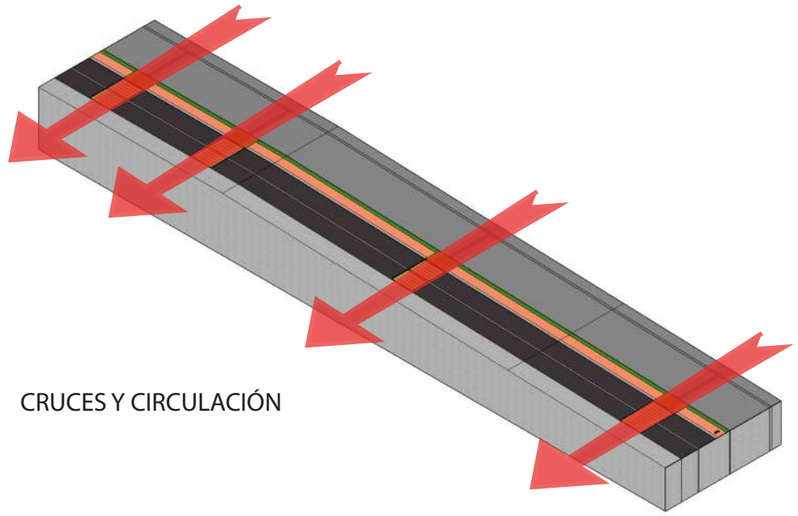
ESC:
S/N

CONTENIDO ESPECÍFICO:
MONTAJE 1

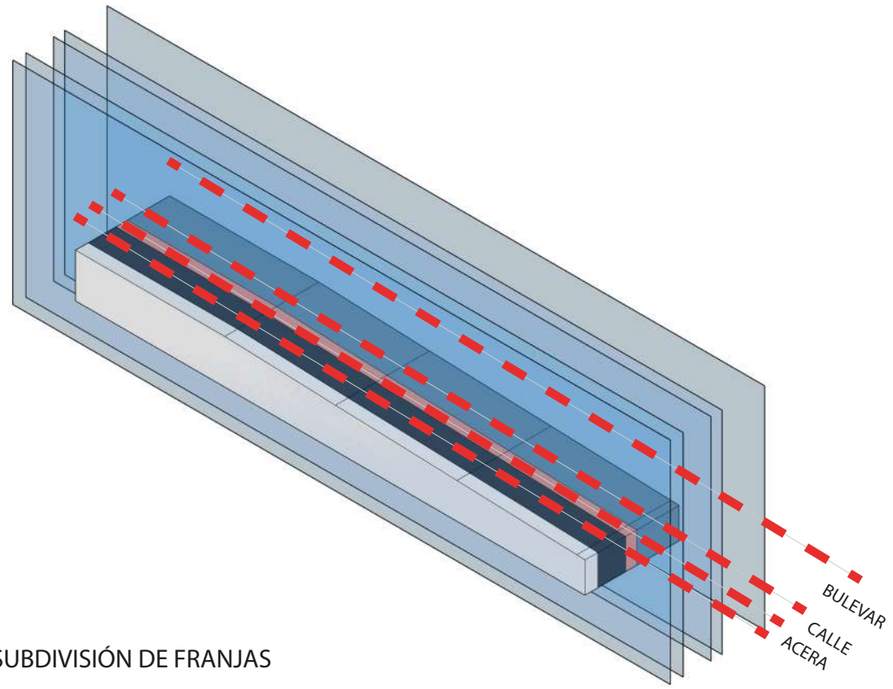
LAM:
06/06



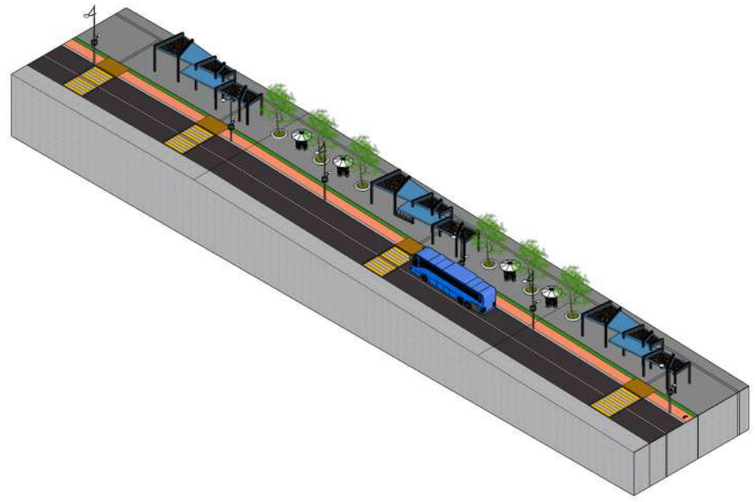
INTERVENCION EN LA AV. ELOY ALFARO
Seccion de via 21.5m



CRUCES Y CIRCULACIÓN

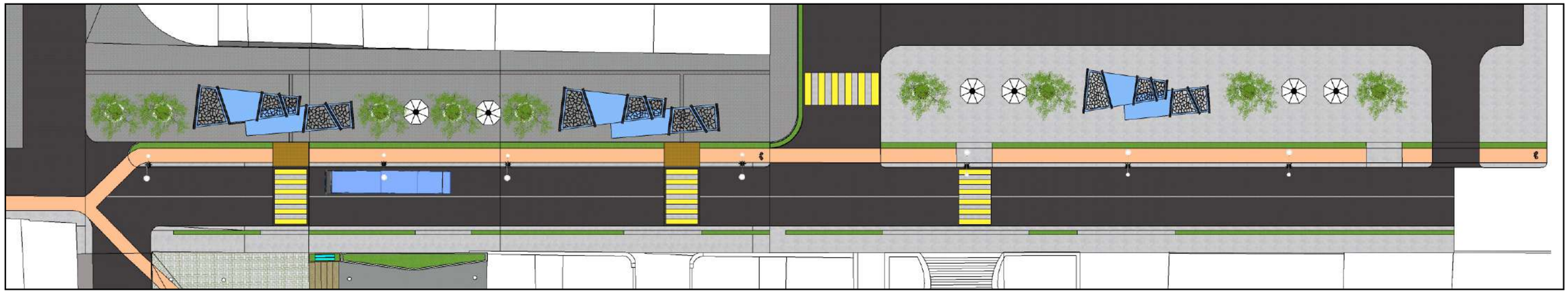


SUBDIVISIÓN DE FRANJAS

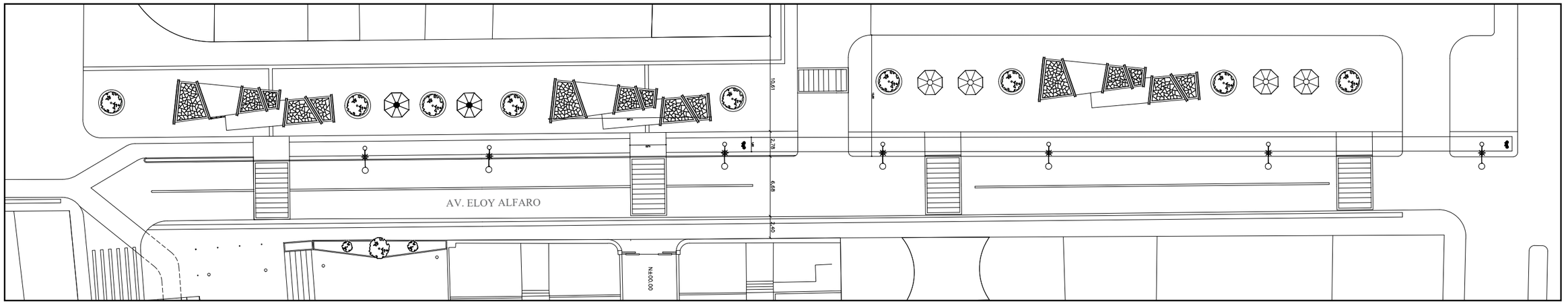


CUBIERTAS Y MOBILIARIO

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: DIAGRAMA CONCEPTUAL	LAM: 01/06

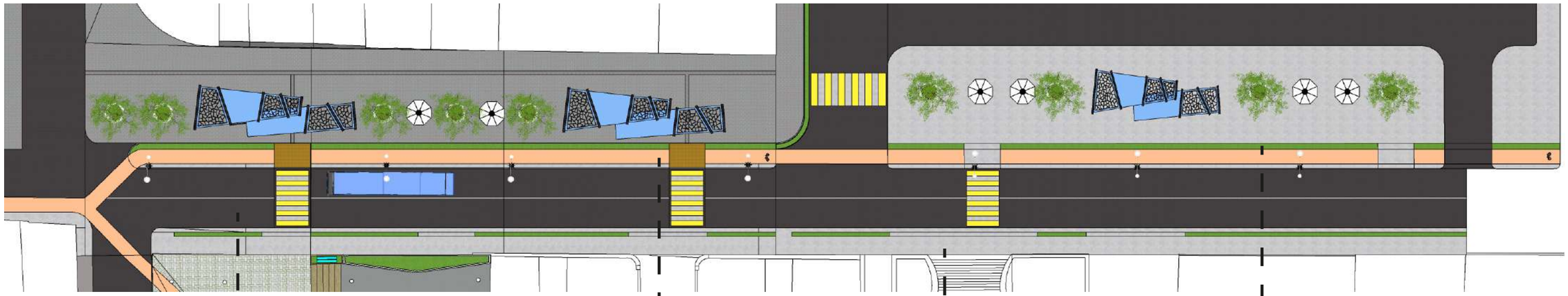


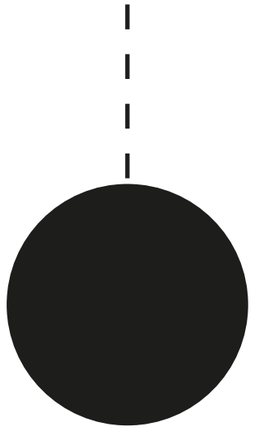
IMPLANTACIÓN SECCION AV. ELOY ALFARO



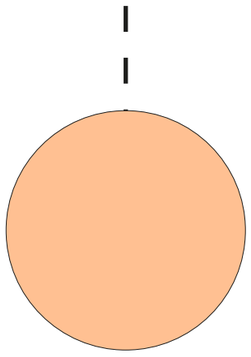
PLANTA SECCION AV. ELOY ALFARO

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: IMPLANTACIÓN	LAM: 02/06

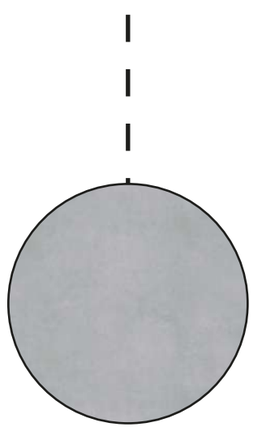




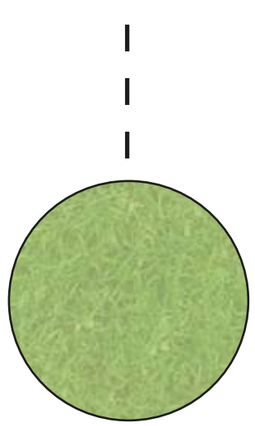
ASFALTO



ECOCAUCHO

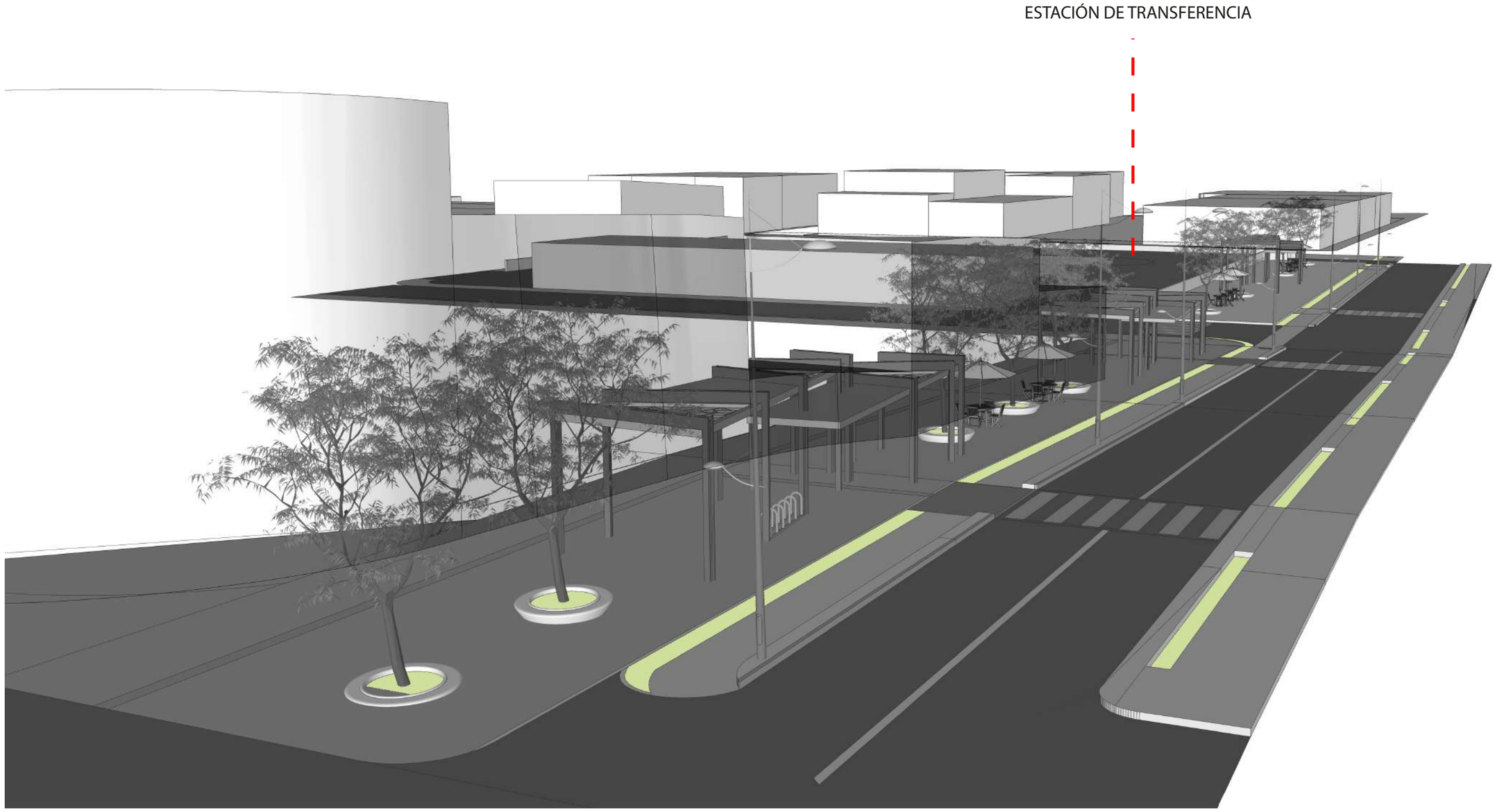


HORMIGÓN PULIDO



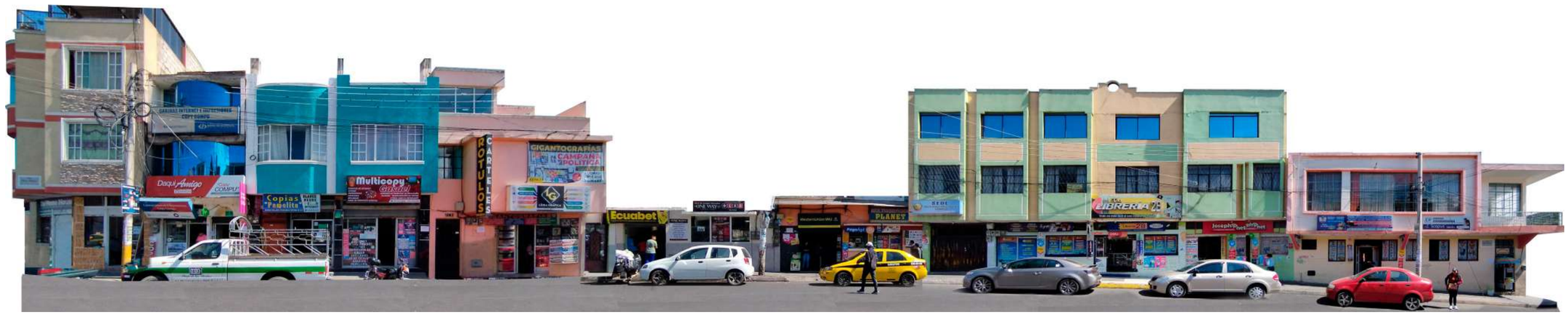
GRAMILLA

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO	ESC: Gráfica
CONTENIDO ESPECÍFICO: MATERIALIDAD	LAM: 03/06



ISOMÉTRICO - BOULEVARD AV. ELOY ALFARO

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: ISOMETRIA	LAM: 04/06



CORTE- SECCION
AV. ELOY ALFARO ENTRE 10 DE AGOSTO Y GUAYAQUIL
ESTADOA CTUAL

CORTE - SECCION AV. ELOY ALFARO - PROPUESTA

UNACH ARQUITECTURA	UBICACIÓN: RIOBAMBA
CONTENIDO GENERAL: PROPUESTA LINEAMIENTO	ESC: S/N
CONTENIDO ESPECÍFICO: MONTAJE	LAM: 05/06

PERPECTIVA AERA - SECCION AV. ELOY ALFARO - ESTADOA CTUAL

PERPECTIVA AERA - SECCION AV. ELOY ALFARO - PROPUESTA

UNACH
ARQUITECTURA

UBICACIÓN:
RIOBAMBA

CONTENIDO GENERAL:
PROPUESTA
LINEAMIENTO

ESC:
S/N

CONTENIDO ESPECÍFICO:
MONTAJE

LAM:
06/06