



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

Título

“La Estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, ciudad de Riobamba.”

**Trabajo de Titulación para optar al título de
“Licenciada en Educación Inicial”**

Autor:

Horna Palma, Gabriela Liset .

Tutor:

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **GABRIELA LISET HORNA PALMA**, con cédula de ciudadanía 0604735324 autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SAN FELIPE NERI”, CIUDAD DE RIOBAMBA.”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



Gabriela Liset Horna Palma

C.I: 0604735324

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs, **Luis Fernando Alvear Ortiz** catedrático adscrito a la Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnología**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SAN FELIPE NERI”, CUIDAD DE RIOBAMBA**, bajo la autoría de **Gabriela Liset Horna Palma** por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 10 del mes de agosto de 2023

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

C.I: 1718017831

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

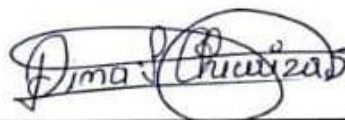
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SAN FELIPE NERI", CIUDAD DE RIOBAMBA", presentado por Gabriela Liset Horna Palma, con cédula de identidad número 0604735324, bajo la tutoría de Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz, certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **Gabriela Liset Horna Palma** con CC: **0604735324** estudiante de la Carrera de **Educación Inicial**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **"copiar el texto de acuerdo a la resolución administrativa"**, cumple con el **9 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de octubre del 2023

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

TUTORA

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada a mis padres Carlos Horna y Lenore Palma, quienes son y serán siempre mi mayor inspiración de esfuerzo, sacrificio y constancia.

A mi hermano Juan Sebastián, que siga adelante y cumpla todo lo que se proponga.

A mis abuelitos; Alfredo Horna, Josefina Alvia, Vicente Palma y Gladys Miranda seres honestos, trabajadores y consentidores.

Finalmente, a mi familia Horna - Palma, por sus consejos por sus palabras sinceras y motivadoras.

Con amor,

Gabriela Liset Horna Palma

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme fortaleza y sabiduría para seguir desafiando cualquier adversidad o dificultad que se me presente.

A mis padres por ser mi guía y apoyo incondicional por siempre velar por mí, y por mi hermano.

A mi querida Universidad Nacional de Chimborazo por permitirme ser parte de ella, a mis docentes que en estos años de estudios fueron parte de mi formación profesional, por sus palabras y consejos sabios y por su gran apoyo.

A mi mejor amiga Dayana Novillo por ser mi cómplice de aventuras por estar siempre apoyándome en cada paso que doy.

A mi persona especial por estar conmigo y confiar en mi en todo momento.

Al Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz por su tiempo, dedicación quien fue participe de mi presente trabajo.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS.	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.	15
1. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 ANTESCEDENTES	16
1.2 Planteamiento del problema	17
1.2.1 Formulación del problema	18
1.2.2 Delimitación del problema.....	18
1.3 Justificación	18
1.4 Objetivos.....	19
1.4.1 General	19
1.4.2 Específicos	19
CAPÍTULO II.....	20
2. MARCO TEÓRICO.	20
2.1 Estimulación Temprana	20
2.2 Principios Básicos.....	20
2.3 Beneficios de la Estimulación Temprana	20
2.4 Importancia de la Estimulación Temprana.	20
2.5 Percepción.....	21
2.6 Características de la Percepción	21
2.7 Importancia de la Percepción.....	22
2.8 Factores que influyen en la percepción	22
2.9 Percepción Visual	22

2.10	Función de la Percepción Visual	22
2.11	Importancia de la percepción visual	23
2.12	Percepción visual en los niños	23
2.13	Importancia de la percepción visual en los niños	23
2.14	Problemas Perceptivo – Visual	23
2.15	Donde se encuentra.....	24
CAPÍTULO III.		25
3. METODOLOGIA.....		25
3.1	Enfoque de la investigación.....	25
3.1.1	Enfoque Mixto.....	25
3.2	Diseño de la Metodología.....	25
3.2.1	No experimental	25
3.3	Tipo de Investigación	25
3.3.1	Investigación básica	25
3.3.2	Investigación Bibliográfica	25
3.3.3	De campo.....	25
3.4	Nivel de Alcance de la Investigación	26
3.4.1	Descriptiva	26
3.5	Población y Muestra	26
3.5.1	Población.....	26
3.5.2	Muestra.....	26
3.6	Técnicas e Instrumentos	26
3.6.1	Técnica	26
3.6.2	Instrumento.....	26
3.7	Procedimiento para la recolección de datos.....	27
CAPÍTULO IV.		28
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		28
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	28
4.1.1	MÉTODO DE ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS	28
4.2	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
4.3	ANÁLISIS CRÍTICO	34
4.4	FICHA DE OBSERVACIÓN.....	34
CAPÍTULO V.....		35

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
5.1	CONCLUSIONES.....	35
5.2	RECOMENDACIONES.....	36
	CAPÍTULO VI.....	37
6.	PROPUESTA.....	37
	BIBLIOGRAFÍA.....	39
	ANEXOS.....	41

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1	26
Tabla 2	28
Tabla 3	29
Tabla 4	30
Tabla 5	31
Tabla 6	32
Tabla 7	33
Tabla 8	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Ítem Coordinación Viso-Motora	29
Ilustración 2 Ítem Percepción Figura-Fondo	30
Ilustración 3 Ítem Constancia De Forma	31
Ilustración 4 Ítem Posición En El Espacio	32
Ilustración 5 Ítem Posición En El Espacio	33

RESUMEN

La presente investigación se ejecutó en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, para el desarrollo de este proyecto se identificó como problema la falta de actividad creativa, permitiendo que el desarrollo de la percepción visual, entendida como un proceso cognitivo en el camino hacia la comprensión del mundo, deba ser priorizado desde edades tempranas como parte del proceso educativo.

Esta investigación es de mucha relevancia, porque va a determinar la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la percepción visual en los niños 4 a 5 años de los resultados obtenidos se lograron comprobar con la aplicación del test de Frostig.

La modalidad de estudio es tipo no experimental, es decir que se va establecer especialmente en una investigación bibliográfica, documental y asimismo descriptiva, nos va a permitir analizar el nivel de percepción visual en los niños.

Una vez examinado los resultados obtenidos se pudo manifestar que existe un porcentaje medio en donde algunos niños han logrado desarrollar de manera exitosa su estimulación temprana en la percepción visual y otros que están en proceso por este motivo se plantea la creación del afiche didáctico teniendo en cuenta que el grado de dificultad del mismo.

Palabras claves: ESTIMULACION - PERCEPCION VISUAL - EDUCACIÓN INICIAL – DESARROLLO.

ABSTRACT

The present research study was carried out in the Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri" of the city of Riobamba, Province of Chimborazo. For the development of this project, it focuses on the lack of creative activity identified as a problem. Therefore, allowing the development of visual perception, understood as a cognitive process on the way to the understanding of how the world should be prioritized from an early age as part of the educational process. This research is of great relevance because it will determine the importance of early stimulation in the development of visual perception in children aged 4 to 5 years of age, and the results obtained were verified with the application of the Frostig test. The modality of the study is non-experimental, that is to say, it will be established especially in bibliographical, documentary, and descriptive research, which will allow us to analyze the level of visual perception in children. Once the results obtained have been examined, it can be seen that there is an average percentage in which some children have managed to successfully develop their early stimulation in visual perception and others are in the process of doing so. For this reason, the creation of the didactic poster is proposed, taking into account the degree of difficulty of the same.

Keywords: STIMULATION - VISUAL PERCEPTION - EARLY EDUCATION - DEVELOPMENT.

TRANSLATED BY:



MARCO ANTONIO
AQUINO ROLDAN

Mgs. Marco Aquino R.
DOCENTE DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS
UNACH

CAPÍTULO I.

1. INTRODUCCIÓN.

El siguiente estudio está dedicado al desarrollo de la percepción visual a través de actividades lúdicas, debido a que la percepción juega un papel fundamental para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, por lo tanto, desde este punto de vista, la percepción visual es de gran importancia en el dominio de los procesos mentales, debido a que el ser humano es equipado con sentidos que nos permiten examinar cada característica que podemos obtener de los objetos, pero la visión visual representa el 75% del tiempo cuando recibimos información. (Lescano, 2011)

Existe una necesidad y preocupación por el desarrollo de la percepción visual de los niños a un nivel básico, pues para brindar una educación cálida y de calidad necesitamos promover la experiencia de tratar a los niños, usar e interpretar nuestras emociones y en este caso enfocarnos en la visión, porque nos permite absorber demasiada información del entorno. Fomentar la creación de imágenes que reflejen la realidad desde los primeros años de vida. Por otro lado, nos interesa brindar las operaciones como una especie de recurso auxiliar y permitirá el desarrollo visual, por lo que el aprendizaje en este caso se realiza con el material procesado.

Es así que Mariño (2015) enfatiza que las herramientas educativas pueden ayudar a desarrollar la percepción visual para que los niños tengan experiencias, actividades y juegos significativos desde el principio, lo que les permite desarrollar un pensamiento diverso a través de la observación, la exploración, el descubrimiento, estimular el uso de estrategias cognitivas para resolver problemas.

Desde este punto de vista, las acciones de percepción visual necesitan profundizarse y concretarse en el proyecto actual. Por esta razón, cabe señalar que la metodología basada en la investigación es puramente cuantitativa, ya que se utilizará la recopilación y el análisis de datos para respaldar el proyecto.

Además, se debe recalcar que este proyecto de investigación pertenece al campo de la psicología, cuyo objetivo principal es analizar actividades que contribuyan al desarrollo de la percepción visual de los niños en edad preescolar.

La falta de actividad creativa se consideró un problema para el desarrollo del proyecto, por lo que se entendió el desarrollo de la percepción visual como un proceso cognitivo de comprensión del mundo, por lo que se priorizó como parte de la educación desde edades tempranas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018), el proceso visual juega un papel más importante en todos los procesos evolutivos de la vida humana, y estudios alrededor del mundo muestran que estudiar solo los problemas relacionados con la discapacidad visual y la ceguera, pero esto no es un caso o estudio no investigado del estado actual de la percepción visual en niños menores de 6 años y para el cual no existen alternativas de solución buena posición para la estimulación visual.

En el Ecuador en los últimos años se ha tomado gran interés por aplicar nuevas estrategias de aprendizaje que permitan al estudiante un óptimo desarrollo, es ahí donde los docentes han creído oportuno analizar actividades creativas que beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mariño (2015) menciona que la mayoría de las escuelas del país presentan problemas al momento de comenzar la escolaridad obligatoria y dentro de los factores causales estaría la falta de desarrollo de la percepción visual, ya que el niño muestra dificultad al momento de organizar y discernir información visual.

En Riobamba se observa que algunas familias con niños de 4 a 5 años no pueden asistir a la escuela, lo que puede deberse a desconocimiento, lejanía de las instituciones educativas, problemas familiares, trabajo infantil o falta de recursos económicos. Como resultado, los padres o sus cuidadores no pueden aprender o ser estimulados desde una edad temprana, ni participar en juegos educativos que faciliten el aprendizaje y enfatizan la percepción visual.

Actualmente, los estudiantes tienen problemas con la percepción visual, ya sea porque no encuentran suficiente estimulados, o porque les falta interés o no están familiarizados con el tema.

1.1 ANTECEDENTES

Después de examinar el repositorio digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, se halló los siguientes trabajos afines con las variables temáticas de mi proyecto de investigación.

Existe un trabajo de investigación realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema denominado: Estimulación sensorial para el neurodesarrollo en niños de 2 a 3 años del CDI “Los manzanitos de Bayushig”, del cantón Penipe durante el año 2021-2022, elaborado por; Mónica Johanna, Cuadrado Silva, *en el año 2022, con el objetivo:* Desarrollar una propuesta de estimulación sensorial para el neurodesarrollo, en los niños de dos a tres años, del Centro de Desarrollo Infantil “Los Manzanitos de Bayushig”.

El actual trabajo de investigación fue elaborado en la Universidad Nacional de Chimborazo, donde se da a conocer una tesis de grado con el tema denominado: Estimulación temprana y desarrollo motriz en los estudiantes de la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado” Riobamba. Octubre 2017-Marzo 2018”.elaborado por Chavarrea Estrada, Joana Elizabeth, en el año 2018, con el objetivo : Determinar la estimulación temprana y su relación con el desarrollo motriz de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

El presente trabajo de investigación fue realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo, se informa de una tesis de trabajo con el tema denominado : Estimulación temprana y desarrollo de la inteligencia emocional en el nivel inicial I de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, elaborado por: Estrada Herrera, Tatiana Monserrath, en el año 2023, con el objetivo: Determinar la influencia de la estimulación temprana y desarrollo de la inteligencia emocional en el nivel inicial I.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el desarrollo de este proyecto se identificó como problema la falta de actividad creativa, permitiendo que el desarrollo de la percepción visual, entendida como un proceso cognitivo en el camino hacia la comprensión del mundo, deba ser priorizado desde edades tempranas como parte del proceso educativo.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2018, el proceso visual juega un papel más importante en todos los procesos evolutivos de la vida humana, y estudios alrededor del mundo muestran que estudiar solo los problemas relacionados con la discapacidad visual y la ceguera, pero esto es no es un caso o estudio no investigado del estado actual de la percepción visual en niños menores de 6 años y para el cual no existen alternativas de solución buena posición para la estimulación visual.

En Colombia se analizó la relación entre la percepción visual y la psicomotricidad en niños preescolares, en este estudio se encontró que las niñas se desempeñaban mejor en tareas cognitivas visuales con capacidad de respuesta de movimiento reducido, mientras que los niños tienen una mejor integración visomotora; Estos hallazgos pueden estar relacionados con las características conductuales relacionadas con el género, como se señaló en el estudio mencionado.

En el Ecuador en los últimos años se ha tomado gran interés por aplicar nuevas estrategias de aprendizaje que permitan al estudiante un óptimo desarrollo, es ahí donde los docentes han creído oportuno analizar actividades creativas que benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mariño (2015) menciona que la mayoría de las escuelas del país

presentan problemas al momento de comenzar la escolaridad obligatoria y dentro de los factores causales estaría la falta de desarrollo de la percepción visual, ya que el niño muestra dificultad al momento de organizar y discernir información visual.

En Riobamba se observa que algunas familias con niños de 4 a 5 años no pueden asistir a la escuela, lo que puede deberse a desconocimiento, lejanía de las instituciones educativas, problemas familiares, trabajo infantil o falta de recursos económicos. Como resultado, los padres o sus cuidadores no pueden aprender o ser estimulados desde una edad temprana, ni participar en juegos educativos que faciliten el aprendizaje y enfatizan la percepción visual.

Además, existen otros obstáculos para el desarrollo de la percepción visual en la práctica.

Reconocer, distinguir y describir diferentes formas, colores, formas, distribución, coordinación mano-ojo y otras habilidades no docentes. Sin embargo, este estudio tiene como objetivo investigar información importante sobre la estimulación y la percepción visual y de tal manera que se va a crear un afiche didáctico sobre actividades sensoriales para estimulación que se pueden realizar fácilmente dentro y fuera del aula para mejorar su práctica visual.

1.2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye La Estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual, en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”?

1.2.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educativo.

Aspecto: Psicomotor

Temporal: La Investigación se lleva a cabo durante el período 2023.

Espacial: La Investigación va llevarse a cabo en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación propuesta busca conocer el nivel de estimulación temprana en la percepción de los niños y niñas de Inicial II, teniendo en cuenta que se refiere a la capacidad de procesar

y comprender la información visual que reciben a través de sus ojos. Esto incluye la capacidad de reconocer formas, colores, tamaños y distancias.

La percepción visual es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo adecuado de los niños. Al estimular la percepción visual desde una edad temprana, se pueden mejorar las habilidades cognitivas y aumentar la capacidad de aprendizaje.

Por este motivo es importante fomentar el desarrollo de la percepción visual en los niños desde temprana edad ya que esto determinará el impacto significativo en la capacidad para aprender y desarrollarse adecuadamente.

Los niños que reciben una estimulación temprana adecuada tienen más probabilidades de tener éxito en la escuela y en su vida adulta. La percepción visual es una habilidad importante para muchas profesiones, incluyendo la lectura, la escritura, el arte y la ciencia.

Basándonos en lo anteriormente expuesto, y al ser un proyecto factible ya que cuenta con todos los medios técnicos, bibliográficos, económicos, de tiempo y lugar, por esta ocasión los beneficiarios de la ejecución son los Docentes y niños del nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Crear un afiche didáctico de estimulación temprana, a través de actividades sensoriales, para el mejoramiento de la percepción visual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, ciudad de Riobamba.

1.4.2 Específicos

- Investigar información actualizada y relevante sobre la estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual.
- Analizar los problemas visuales de los niños y niñas mediante la aplicación del test de Frosting para la determinación del nivel de dificultad en el desarrollo de la estimulación temprana.
- Crear un afiche didáctico con actividades sobre percepción visual con la finalidad que los niños y niñas desarrollen de manera correcta su estimulación temprana.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Estimulación Temprana

La estimulación temprana se refiere al conjunto de métodos y acciones desarrollados científicamente que se utilizan en la infancia para apoyar el máximo desarrollo físico, intelectual y social de niñas y niños. (Conozca los beneficios de la estimulación temprana, s.f.)

Según (Veliz, 2019) , se refiere a toda actividad dirigida a niños desde cero a seis años de edad con el propósito de fortalecer y desarrollar de manera oportuna su potencial psicomotriz.

Según (Piaget, s.f.), los niños construyen activamente su conocimiento interactuando con su entorno, por lo que es tan importante proporcionar un entorno desafiante y estimulante.

2.2 Principios Básicos

Manifiesta (Vive, 2020) los siguientes principios básicos.

- Fomentar y desarrollar las habilidades y destrezas mostradas en el niño
- Compensan o previenen defectos en el desarrollo del sistema nervioso.

2.3 Beneficios de la Estimulación Temprana

- Mejora la concentración, la memoria y la creatividad de los niños
- Mejora tus habilidades psicológicas.
- Facilitar la adquisición del lenguaje
- Despertar el interés por el conocimiento y el conocimiento en los niños; y lo más importante, disfrutarás aprendiendo.
- Plantea las bases de una rutina de trabajo que les ayudará a adaptarse a la etapa escolar.
- Los niños serán mucho más independientes en el aprendizaje y en el cuidado de sí mismos. Esto es beneficioso para las habilidades sociales del niño (empatía, persistencia, convivencia) y la capacidad del niño para adaptarse bien al entorno,(Vive, 2020).

2.4 Importancia de la Estimulación Temprana.

La estimulación temprana es importante porque ayuda a los niños a desarrollar mejores habilidades psicomotoras y lograr una mayor independencia personal, también promueve el desarrollo del lenguaje y la comunicación, y refuerza la capacidad de interacción con el entorno físico y social.

2.5 Percepción

Desde el punto de vista de (Méndez, 1993) la percepción parte de la interpretación de las sensaciones, dándoles significado y organización la cual obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos.

Así mismo desde el punto de vista de la psicología, (Lescano, 2011) destaca que la percepción es la función que permite al organismo recibir, elaborar e interpretar la información que llega desde el ambiente que nos rodea a través de numerosos estímulos.

De este modo, podemos acotar que la percepción ocurre a través de los sentidos, entendidos estos como; vista, olfato, tacto, oído y gusto los cuales permiten entender la realidad de nuestro entorno.

2.6 Características de la Percepción

- ✓ **Inferencial:** La percepción es el primer proceso cognitivo. Permite descargar información del entorno para formar imágenes o representaciones luego de decodificar y asimilar estímulos sensoriales y energéticos (generando inferencias e interpretaciones).
- ✓ **Constructiva:** Además de nuestras inferencias, la percepción toma datos almacenados en la memoria, los categoriza y los combina en un todo único: construye una idea a partir de observaciones y datos nuevos y anteriores.
- ✓ **Se distingue de la sensación:** Aunque estos términos a menudo se usan indistintamente, la percepción y el sentimiento difieren en muchos detalles.
- ✓ **Se sirve de nuestros sentidos:** Para percibir es necesario recibir estímulos con nuestros sentidos, por lo que la percepción puede ser: Vista, oído, oler, gusto y tocar.
- ✓ **Requiere de atención:** Para captar, interpretar y asimilar los estímulos, la percepción utiliza la atención, que se define como un filtro que se aplica para captar únicamente los estímulos importantes o significativos.
- ✓ **Tiene un propósito:** La conciencia tiene un objetivo, el objetivo es lograr la construcción. Este edificio se puede hacer para comprender la situación, tratar de recordar y memorizar el contenido, detectar peligros, modificarse según las necesidades urgentes, urgentes o cotidianas.
- ✓ **Tiene un proceso:** Esto tiene lugar en un proceso continuo, dinámico y localizado en el tiempo y el espacio. Este proceso puede ser interno o externo (por ejemplo, recordar u observar un objeto), o puede involucrar a ambos (observar un objeto y recordar otros similares).
- ✓ **Es relativa:** La percepción nunca es absoluta sino relativa: siempre tiene lugar en un contexto que puede cambiar con el tiempo. De esta manera, la percepción se adapta a la prueba del observador del estímulo a través del tiempo y el espacio.

- ✓ **Percepción de personas u objetos:** La percepción de persona y objeto es diferente las personas son tratadas como actores (se tiene en cuenta las intenciones, emociones u otras variables) y los objetos son considerados fijos (las personas pueden ser conceptuadas por su semejanza pero los objetos no).
- ✓ **Percepción Extrasensorial:** es la forma en que recopilamos datos sin usar nuestros sentidos normales. (10 Características de la Percepción, s.f.)

2.7 Importancia de la Percepción

La percepción es fundamental para nuestra supervivencia, nos permite comprender una situación, recordar y recordar o detectar peligros, cambiando con las necesidades emergentes, ya sean diarias o urgentes. (Coullaut, 2022)

2.8 Factores que influyen en la percepción

En nuestra percepción influyen múltiples factores como,

- ✓ Nuestras experiencias, expectativas y estados emocionales.
- ✓ Tenemos una experiencia de percepción temprana.
- ✓ Oportunas diferencias individuales.
- ✓ Drogas o consumo de drogas y otras condiciones fisiológicas alteradas.
- ✓ Sexo opuesto.
- ✓ Diferencias en personalidad y estilo cognitivo. (Coullaut, 2022)

2.9 Percepción Visual

La percepción visual define el proceso psicológico por el cual las personas reciben información sobre los objetos de su entorno a través de la luz, que actúa como medio. Básicamente, este proceso se ve afectado por 3 factores: la luz, el objeto y el sujeto. (Percepción visual, 2022)

Frostig nos dice que; la percepción visual se vincula directamente a la adquisición de la lectoescritura y habilidades escolares en general; se ha observado en la práctica clínica su estrecha relación con problemas de aprendizaje.

2.10 Función de la Percepción Visual

La imagen invertida se proyecta sobre la retina a través de una lente flexible. El nervio óptico envía esta imagen desde la retina al cerebro. El cerebro invierte la imagen recibida y procesa la información. Este es el principio que emula la cámara: el iris asume la

función de un iris flexible. El sensor de imagen es como la retina fotosensible. En la matriz, la imagen también se voltea y se reproduce en la orientación correcta en la pantalla debido a la potencia de procesamiento. (Percepción visual, 2022)

2.11 Importancia de la percepción visual

Es primordial porque permite discriminar, identificar, reconocer, analizar y memorizar todo lo percibido por el sistema visual. (Torrades & Pérez Sust, 2008)

2.12 Percepción visual en los niños

La percepción visual en los niños permite organizar y comprender la información que sus ojos envían al cerebro. Una buena percepción visual es crucial para ayudar al infante a tener éxito. (Percepción Visual en Niños, s.f.)

2.13 Importancia de la percepción visual en los niños

La percepción permite que el niño se adapte e interactúe con el entorno a través de los sentidos. Los bebés nacen con la capacidad de ver, oír, oler, saborear y tocar. Aunque estos sentidos no están completamente desarrollados al nacer, mejoran rápidamente durante los primeros meses de vida. (Área 2. Percepción, 2012)

2.14 Problemas Perceptivo – Visual

Estos son algunos síntomas que pueden experimentar los niños con discapacidades visuales.

Estos síntomas dependen del tipo de retraso visual y pueden variar mucho de un niño a otro:

- ✓ Tiene problemas para copiar palabras o dibujar correctamente.
- ✓ Tiene problemas para aprender letras y números o no entiende lo que significan
- ✓ cambiar el significado y la dirección de letras o números mala letra a pesar de buenas habilidades motoras sin rompecabezas, libros para colorear y otras actividades similares. (Percepción Visual en Niños, s.f.)

2.15 Donde se encuentra

Los impulsos nerviosos de la retina pasan a través del núcleo geniculado lateral del tálamo a la corteza visual, ubicada en el lóbulo occipital, donde tiene lugar la percepción. (Torrades & Pérez Sust, 2008)

CAPÍTULO III.

3. METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque de la investigación

3.1.1 Enfoque Mixto

Para (Solís, 2019) La investigación se refiere a la naturaleza de la investigación, es decir, puede entenderse como un proceso de análisis de datos cuantitativos, cualitativos o mixtos dentro de un mismo estudio. Este estudio se basa en un enfoque mixto, ya que tiene como objetivo la recopilación de datos basada en hechos a través del análisis de datos cuantitativos y cualitativos, lo que proporciona una comprensión favorable de la investigación en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

3.2 Diseño de la Metodología

3.2.1 No experimental

Se basa en un diseño no experimental debido a la observación, ya que las variables de estudio no se operarán, es decir que se acumulará los resultados establecidos en la ficha de observación aplicadas a los niños de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

3.3 Tipo de Investigación

3.3.1 Investigación básica

La investigación básica se caracteriza por salir del marco teórico y permanecer dentro de él, por lo que su propósito es ampliar el conocimiento científico.

3.3.2 Investigación Bibliográfica

Al buscar información bibliográfica confiable en libros, artículos, en la web, permite comprender y analizar mejor el fenómeno que se estudia.

3.3.3 De campo

Es una investigación de campo porque se desarrollará en el lugar de los hechos en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” lo tanto los datos serán beneficio de fuentes principales accediendo objetivar la investigación.

3.4 Nivel de Alcance de la Investigación

3.4.1 Descriptiva

Por medio de este tipo de investigación se puede representar, observar como en realidad es el nivel de estimulación temprana en la percepción visual.

3.5 Población y Muestra

3.5.1 Población

La población en esta investigación se realizará a estudiantes del Nivel Inicial 2 del Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri “ciudad de Riobamba

3.5.2 Muestra

Se trabaja con la población de 18 niños de Nivel Inicial 2

Tabla 1. Población y muestra

BENEFICIARIOS	NUMERO	PORCENTAJE
Niños	12	82%
Niñas	6	18%
TOTAL	18	100%

*Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”
Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma*

3.6 Técnicas e Instrumentos

3.6.1 Técnica

La técnica que se va emplear es la de observación directa, porque va admitir analizar el proceso de recopilar resultados reales.

3.6.2 Instrumento

La ficha de observación es el instrumento que va permitir recoger la información de los resultados de los niños de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” teniendo en cuenta cada ítem planteado para comprobar su nivel estimulación temprana en la percepción visual.

3.7 Procedimiento para la recolección de datos

- Preparación de instrumentos.
- Revisión y aprobación de la ficha.
- Usar herramientas adecuadas.
- Procesamiento de datos.
- Visualización de la información tabular y graficar.
- Analizar e interpretar los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Método de análisis y procesamiento de datos

Para la recolección de la información se procede a trabajar con la población que son: 10 niños 8 niñas

Tabla 2. Preguntas y explicación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿PARA QUÉ?	Para lograr el objetivo planteado en este proyecto de investigación.
¿ A QUÉ PERSONAS?	Niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” Ciudad de Riobamba
¿ SOBRE QUÉ ASPECTOS?	Percepción visual
¿QUIÉN?	Investigadora Gabriela Liset Horna Palma
¿CUÁNDO?	Periodo 2023
¿DÓNDE?	Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” Ciudad de Riobamba
¿CUÁNTAS VECES	Una Semana
¿QUÉ TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN?	Ficha De Observación
¿EN QUÉ SITUACIÓN?	Confidencial

Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma

4.2 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis E Interpretación De La Ficha De Observación

Ítem 1 Coordinación Viso-Motora

Tabla 3. Coordinación motora

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	-	-
EN PROCESO	8	44%
ADQUIRIDA	10	56%
TOTAL	18	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri"

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma

Figura 1 Coordinación motora

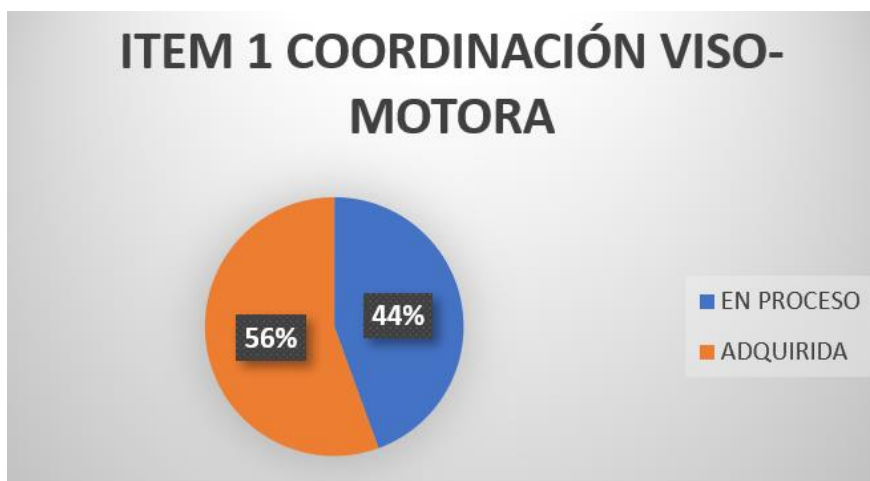


Ilustración 1 Ítem Coordinación Viso-Motora

ANALISIS:

Los resultados obtenidos en el Item1 coordinación Viso-Motora es de 44% en **proceso**, 56% en **adquirida**.

INTERPRETACIÓN:

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje intermedio de niños que poseen un nivel medio de dificultad en su coordinación viso motora seguido de porcentaje bueno de niños que lo han adquirido correctamente y muestran su coordinación viso motora.

Ítem 2 Percepción Figura-Fondo

Tabla 4. Percepción Figura-Fondo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	-	-
EN PROCESO	11	39%
ADQUIRIDA	7	61%
TOTAL	18	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri"

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma

Figura 2. Percepción Figura-Fondo

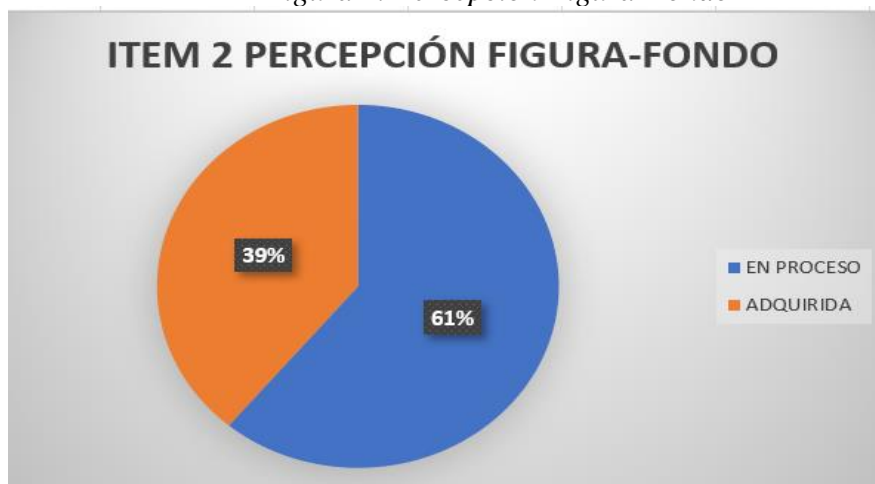


Ilustración 2 Ítem Percepción Figura-Fondo

ANÁLISIS:

Los resultados obtenidos en el Ítem 2 Percepción figura – fondo es de 61% en **proceso**, 39% en **adquirida**.

INTERPRETACIÓN

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje alto de niños que poseen un nivel de dificultad en su percepción de figura fondo seguido de porcentaje bajo de niños que lo han adquirido correctamente y muestran percepción de figura fondo.

Ítem 3 Constancia De Forma

Tabla 5. Constancia De Forma

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	-	-
EN PROCESO	6	33%
ADQUIRIDA	12	67%
TOTAL	18	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri"

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma

Figura 3. Constancia De Forma

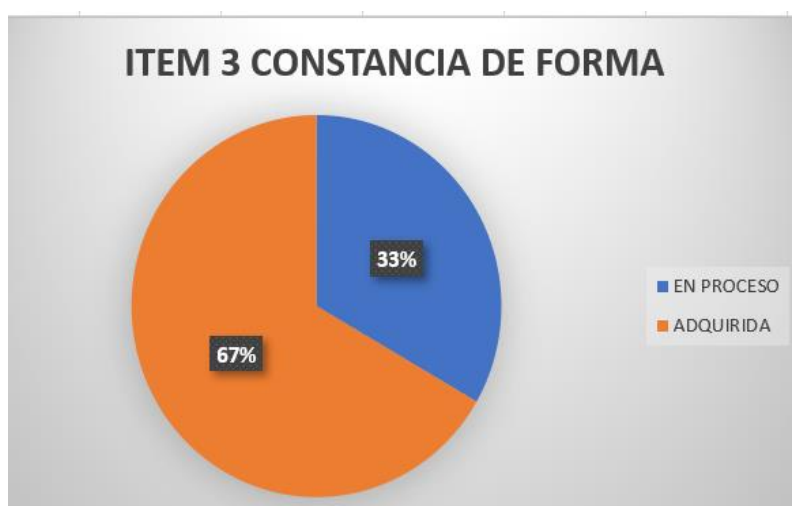


Ilustración 3 Ítem Constancia De Forma

ANÁLISIS

Los resultados obtenidos en el Ítem 3 Constancia de Forma es de 67% en **proceso**, 33% en **adquirida**.

INTERPRETACIÓN

Después de estudiar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje alto de niños que poseen un nivel de dificultad en su constancia de forma seguido de porcentaje bajo de niños que lo han adquirido correctamente y muestran su constancia de forma.

Ítem 4 Posición En El Espacio

Tabla 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	-	-
EN PROCESO	9	50%
ADQUIRIDA	9	50%
TOTAL	18	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri"

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma

FIGURA 4



Ilustración 4 Ítem Posición En El Espacio

ANÁLISIS

Los resultados obtenidos en el Ítem 4 POSICIÓN EN EL ESPACIO es de 50% en **proceso**, 50% en **adquirida**.

Interpretación

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje intermedio de niños que poseen un nivel de dificultad en su posición en el espacio de forma, seguido de porcentaje igual de niños que lo han adquirido correctamente y muestran posición en el espacio es decir tenemos una igualdad.

Ítem 5 Relaciones Espaciales

Tabla 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA		
EN PROCESO	7	39%
ADQUIRIDA	11	61%
TOTAL	18	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri"

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma

FIGURA 5

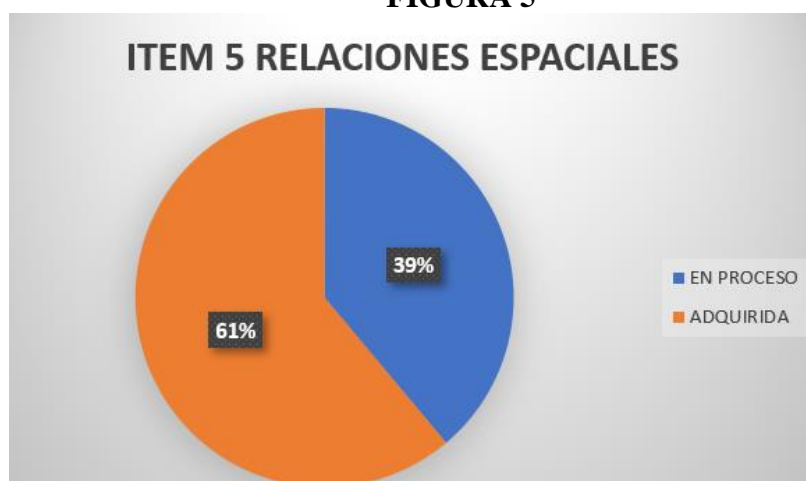


Ilustración 5 Ítem Posición En El Espacio

ANÁLISIS

Los resultados obtenidos en el Ítem 5 RELACIONES ESPACIALES es de 39% en **proceso**, 61% en **adquirida**.

Interpretación

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje bajo de niños que poseen un nivel de dificultad en sus relaciones espaciales seguido de porcentaje alto de niños que lo han adquirido correctamente y muestran sus relaciones espaciales.

4.3 ANÁLISIS CRÍTICO

La información del presente estudio se realizó mediante la observación de procesos a través de una ficha de observación (TEST) con el fin de establecer el grado de su estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual de los niños y niñas, lo que facilito la recolección de datos reales y los mismos que fueron realizados estadísticamente e interpretados acorde al fundamento científico.

Una vez examinado los resultados obtenidos se pude manifestar que existe un porcentaje medio en donde algunos niños han logrado desarrollar de manera exitosa su estimulación temprana en la percepción visual y otros que están en proceso por este motivo se plantea la creación del afiche didáctico teniendo en cuenta que el grado de dificultad del mismo.

4.4 FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 8

TEST DE FROSTIG

N°	Ítems	Indicadores					
		Iniciado	En Proceso		Adquirida		%
1	Coordinación viso-motora		8	56%	10	44%	100%
2	Percepción figura-fondo		11	61%	7	39%	100%
3	Constancia de forma		6	33%	12	67%	100%
4	Posición en el espacio		9	50%	9	50%	100%
5	Relaciones espaciales		7	39%	11	61%	100%

*Fuente: Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri"
Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma*

CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

La percepción visual es importante porque los niños y niñas serán capaces de adquirir nuevas habilidades a través experiencias reales, divertidas, y creativas.

Se concluye que los estímulos facilitan el aprendizaje de los niños y niñas, mediante una estimulación adecuada, donde la experiencia sea demostrada y el resultado dependerá del entorno en el que se desenvuelva.

Se finalizó la creación de un afiche didáctico con actividades sensoriales cuya finalidad es ayudar a desarrollar una buena estimulación en el desarrollo de la percepción visual en los niños y niñas.

5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda a los niños y niñas deben participar en actividades que desarrollen la percepción de estímulos, desarrollando conocimientos y habilidades que les serán lucrativas en la vida.

Motivar a los docentes que apliquen a tiempo del Test de Frostig para conocer las dificultades visuales que pueden presentar los niños y niñas.

Luego de la investigación ejecutada se encomienda la utilización del afiche didáctico con cada una de sus actividades para enriquecer el proceso visual en los niños y niñas.

CAPÍTULO VI.

6. PROPUESTA

“Toda percepción está coloreada por la emoción.”

Immanuel Kant

La estimulación temprana es la atención que se presta a un niño en las primeras etapas de su vida, encaminada a maximizar y desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales y psicosociales a través de programas coherentes y sistemáticos.

La percepción visual es el proceso por el cual nuestra conciencia combina información sensorial de objetos, situaciones o eventos y transforma estas sensaciones en experiencias interpretativas significativas.

La estimulación visual está dirigida a mejorar la función visual de los niños con baja visión, es decir, "los niños con problemas de visión o pérdida del campo visual debido a una patología congénita o adquirida del ojo o el cerebro y aquellos que aún no necesitan corrección óptica aún pueden lograr una visión normal".

Dentro de esta investigación en la Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri" se pudo determinar los siguientes factores que afectan el proceso de la estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual de los niños y niñas.

La falta de actualización en estrategias didácticas novedosas e innovadoras para beneficio visual de los infantes.

Escasos recursos didácticos para que los niños y niñas se puedan desenvolver de mejor manera en su estimulación visual.

La no aplicación del test de Frosting u otros tipos de test que ayuden a la detección de niños y niñas con posibles casos de problemas de percepción visual.

La presente propuesta se establece para reforzar el mejoramiento de la estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual de los niños y niñas de 4 a 5 años, a través de la aplicación del test de Frosting y la elaboración de un afiche didáctico que contendrá actividades sensoriales concretas, divertidas y llamativas y de esta manera mejorar el

desarrollo de la estimulación temprana y en un futuro garantizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es por eso la importancia de la ejecución de este proyecto de investigación que lleva como título . “La Estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, ciudad de Riobamba.”

Asegurando que será un valioso referente en el campo de la educación; tanto para los docentes como para los niños y niñas beneficiarios de la ejecución del presente proyecto. Convirtiéndose en una herramienta clave para garantizar una adecuada estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual.

7. Bibliografía

- 10 *Características de la Percepción.* (s.f.). Obtenido de <https://humanidades.com/percepcion/>
- Área 2. *Percepción.* (04 de Mayo de 2012). Obtenido de Illinois Early Learning Project: <https://illinoisearlylearning.org/es/ielg/perceptual-sp/>
- Conozca los beneficios de la estimulación temprana.* (s.f.). Obtenido de Gob.mx: <https://ssj.jalisco.gob.mx/prensa/noticia/8519>
- Coullaut. (24 de Febrero de 2022). *La importancia de la percepción en los procesos psicológicos.* Obtenido de Instituto R. Coullaut de Psiquiatría en Madrid | Psiquiatra: <https://coullautdepsiquiatria.es/la-importancia-de-la-percepcion-en-los-procesos-psicologicos>
- La importancia de la percepción en los procesos psicológicos.* (2 de Febrero de 2023). Obtenido de Instituto R. Coullaut de Psiquiatría en Madrid | Psiquiatra.
- Lescano, P. (2011). “*LA PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “UNIKIDS” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERÍODO ABRIL-SEPTIEMBRE 2011.*”. Obtenido de UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6624/1/Paola%20Alejandra%20Lescano%20Mora.pdf>
- Mariño, L. (2015). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.* Obtenido de HERRAMIENTAS MULTIMEDIA Y EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS AMARTÍNEZ”: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16202/1/informe%20final%20cn%20anexos%2006-10-2015%20al%20finn.pdf>
- Méndez, Z. (1993). *Aprendizaje y cognición.* San José CR : EUNED.
- OMS. (2018). *Organización Mundial de la Salud.* Obtenido de <https://www.who.int/es/news/item/08-10-2019-who-launches-first-world-report-on-vision#:~:text=M%C3%A1s%20de%20mil%20millones%20de,Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la%20Salud.>

- Percepción visual*. (18 de Mayo de 2022). Obtenido de ERCO GmbH:
<https://www.erco.com/es/planificacion-de-iluminacion/conocimientos-luminotecnicos/percepcion-visual/percepcion-visual-7472/#:~:text=La%20percepci%C3%B3n%20visual%20define%20un,y%20el%20sujeto%20que%20percibe.>
- Percepción Visual en Niños*. (s.f.). Obtenido de OT Mom Learning Activities:
<https://www.ot-mom-learning-activities.com/percepcion-visual-en-ninos.html>
- Solís, L. D. (07 de mayo de 2019). *investigaliacr*. Obtenido de El enfoque de la investigación: la naturaleza del estudio: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-de-investigacion-la-naturaleza-del-estudio/>
- Torrades, S., & Pérez Sust, P. (2008). Sistema visual. La percepción del mundo que nos rodea. *Offarm*, 98-105.
- Veliz. (2019). *La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años en la Unidad Educativa "San Jacinto", Guayaquil, periodo lectivo 2019-2020*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3426/1/T-ULVR-3006.pdf>
- Vive. (19 de Junio de 2020). *Estimulación temprana: qué es y cuáles son sus ventajas*. Obtenido de UNIR: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-temprana/>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SAN FELIPE NERI “

TEMA: “La Estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Ciudad de Riobamba

OBJETIVO: Recoger información sobre la estimulación temprana en el desarrollo de la percepción visual en los niños 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Ciudad de Riobamba

Nivel: Inicial II	Edad Del Niño Observado:	
Fecha:		
Referencia de acuerdo con el grado de desarrollo alcanzado:		
Iniciado = I	En Proceso= EP	Adquirida = A

TEST DE FROSTIG

N°	Ítems	Indicadores		
		Iniciado	En Proceso	Adquirida
1	Coordinación viso-motora			
2	Percepción figura-fondo			
3	Constancia de forma			
4	Posición en el espacio			
5	Relaciones espaciales			

Anexo 2. Fotografías



Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma



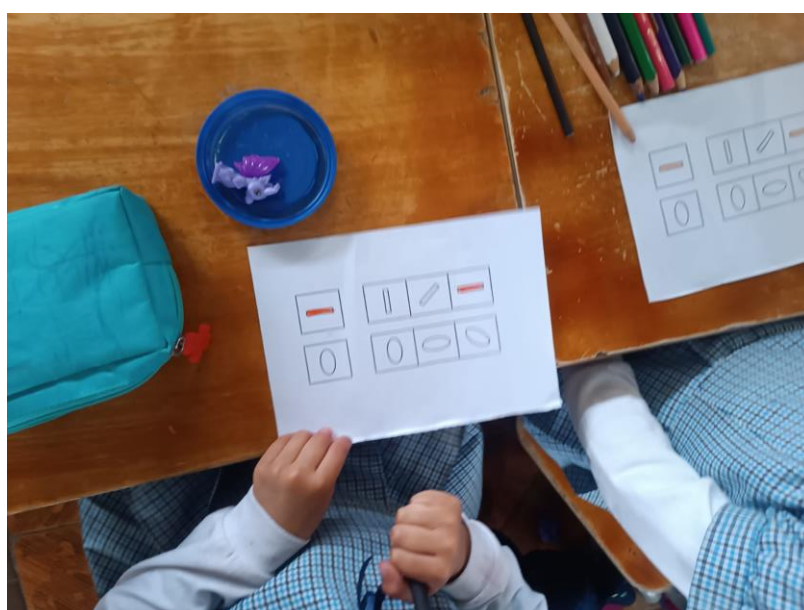
Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma



Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma



Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma



Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma

Anexo 3. Test

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL

¡¡¡gan las memas!!!

Percepción visual
Une figuras iguales

Colorea igual que el modelo:

CARRERA DE
EDUCACIÓN INICIAL
la primera

Elaborado por: Gabriela Liset Horna Palma