



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Título

La motricidad gruesa en el equilibrio de los niños de 3 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, ciudad de Riobamba

Trabajo de Titulación para optar al Título de Licenciada de Educación Inicial

Autor:

Muñoz Tenesaca, Nayla Mireya

Tutor:

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

"Yo, **NAYLA MIREYA MUÑOZ TENESACA**, con cédula de ciudadanía **0605593946**, declaro autora del trabajo de investigación titulado **“LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JESÚS INFANTE”, CIUDAD DE RIOBAMBA”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 17 de julio del 2023



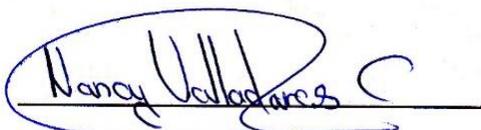
Nayla Mireya Muñoz Tenesaca

C.I: 0605593946

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **MGS. NANCY PATRICIA VALLADARES CARVAJAL**, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JESÚS INFANTE”, CIUDAD DE RIOBAMBA”**, bajo la autoría de **NAYLA MIREYA MUÑOZ TENESACA**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 19 días del mes de julio de 2023

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature reads "Nancy Valladares" followed by a stylized flourish.

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

C.I:0603260811

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **“LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JESÚS INFANTE”, CIUDAD DE RIOBAMBA”**, presentado por **Nayla Mireya Muñoz Tenesaca**, con cédula de identidad número **0605593946**, bajo la tutoría de **Mgs.Nancy Patricia Valladares Carvajal**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 17 de octubre de 2023.

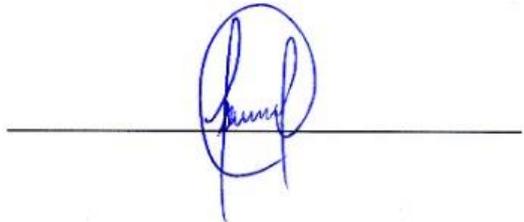
Virginia Barragán Erazo. Mgs.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Tannia Alexandra Casanova Zamora, PhD
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Luis Fernando Alvear Ortiz, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

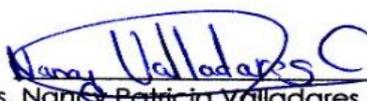


UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **MUÑOZ TENESACA NAYLA MIREYA** con CC: **0605593946**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JESÚS INFANTE", CIUDAD DE RIOBAMBA**", cumple con el 5%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de septiembre de 2023


Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal
TUTOR (A)

DEDICATORIA

Dedico mi tesis principalmente a Dios, quien me dio la fortaleza necesaria para lograr este objetivo.

A mis padres Barbarita Tenesaca y Ángel Muñoz por su amor, por motivarme a seguir hacia adelante durante este trascurso, por creer en mí desde el primer día. Gracias por su sacrificio y apoyo continuo que sido la clave para mi éxito.

A mi hermana Nataly Muñoz quien fue un modelo a seguir en mi carrera y me dio una base de responsabilidad y deseo de responsabilidad. Gracias a toda mi familia por sus consejos y ánimos.

Finalmente, a mis amigas por las risas, por el estudio y los momentos que compartimos juntas durante el periodo académico.

Nayla Mireya Muñoz Tenesaca

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a mis padres y hermana por brindarme su apoyo incondicional para cumplir con todos mis objetivos personales y académicos ya que siempre me han impulsado a conseguir mis metas y nunca rendirme ante una adversidad, también son los que me han brindado el económico durante el proceso académico.

Estoy muy agradecida con todas las autoridades y personas que conforman la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, quienes confiaron en mí y me dieron la oportunidad de realizar todo el proceso de investigación en su institución educativa.

De igual manera mis agradecimientos a los docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer cada día como profesional, gracias a todos y cada uno de vosotros por vuestra paciencia y dedicación.

Finalmente, agradezco mucho a mi mentor Mgs. Nancy Valladares, gracias a la dedicación y paciencia para lograr esta aspiración tan deseada sin sus palabras y sus precisas correcciones. Gracias por su orientación y todos los consejos.

Nayla Mireya Muñoz Tenesaca

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	15
1. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Antecedentes.....	16
1.2. Fundamentación Legal	17
1.3. Planteamiento del problema	18
1.4. Justificación.....	19
1.5. Objetivos.....	20
1.5.1. Objetivo General	20
1.5.2. Objetivo Específicos	20
CAPÍTULO II.....	21
2. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. ¿Qué es la Motricidad gruesa?	21
2.1.1. ¿Para qué sirve la motricidad gruesa?.....	21
2.1.2. Campos de la motricidad Gruesa	22
2.1.3. Importancia de la motricidad gruesa	22
2.1.4. Beneficios de la motricidad gruesa	23
2.1.5. Fases de desarrollo de la motricidad gruesa.....	23
2.1.6. Motricidad gruesa según Piaget	24
2.1.7. ¿Por qué son las habilidades motoras gruesas tan importantes?	25
2.1.8. ¿Cómo se desarrollan las Habilidades de Motricidad Gruesa?.....	25
2.1.9. El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa	26
2.1.10. ¿Qué es un material reciclable?.....	26
2.1.11. Tipos de materiales reciclables	26
2.1.12. Uso de material reciclado como recurso didáctico	26
2.1.13. Juegos infantiles con material de reciclaje.....	27
2.1.14. El uso de material reciclado para el desarrollo de la motricidad gruesa.....	27
2.2. ¿Qué es el Equilibrio?.....	27
2.2.1. Tipos de Equilibrio.....	28
2.2.2. Edades del equilibrio de los niños.....	28
2.2.3. ¿Por qué es importante el equilibrio en los niños?.....	29
2.2.4. Factores del Equilibrio	29
2.2.5. Factores neurológicos y biológicos.....	30

2.2.5.1. Sistema nervioso.....	30
2.2.6. Factores biomecánicos	30
2.1.1. Factores psicológicos.....	31
2.1.2. Problemas que puede causar la falta de equilibrio en los niños	31
CAPÍTULO III	32
3. METODOLOGÍA.....	32
3.1. Enfoque de la Investigación	32
3.2. Diseño.....	32
3.3. Tipo de Investigación.....	32
3.4. Nivel de investigación	32
3.5. Población y Muestra	32
3.5.1. Población.....	32
3.5.2. Muestra.....	32
3.6. Técnicas e Instrumentos.....	33
3.6.1. Técnicas.....	33
3.6.2. Instrumentos.....	33
3.7. Procedimiento para la recolección de datos	33
CAPÍTULO IV.....	34
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
4.2. Análisis e interpretación de datos.....	34
CAPÍTULO V	44
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
5.1. Conclusiones	44
5.2. Recomendaciones	45
CAPÍTULO VI.....	46
6. PROPUESTA	46
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra	33
Tabla 2. Controla su fuerza y tonicidad muscular	34
Tabla 3. Coordina bien sus movimientos	35
Tabla 4. Corre con seguridad.....	36
Tabla 5. Salta de un pie	37
Tabla 6. Trepas y reptas obstáculos pequeños	38
Tabla 7. Salta en un mismo punto con un solo pie	39
Tabla 8. Mantiene el equilibrio al caminar	39
Tabla 9. Cambios de posición del cuerpo	40
Tabla 10. Camina en punta de pie	41
Tabla 11. Equilibrio sobre un pie	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Controla su fuerza y tonicidad muscular	34
Gráfico 2. Coordina bien sus movimientos	35
Gráfico 3. Corre con seguridad.....	36
Gráfico 4. Salta de un pie	37
Gráfico 5. Trepas y reptas obstáculos pequeños	38
Gráfico 6. Salta en un mismo punto con un solo pie	39
Gráfico 7. Mantiene el equilibrio al caminar.....	40
Gráfico 8. Cambios de posición del cuerpo.....	41
Gráfico 9. Camina en punta de pie	41
Gráfico 10. Equilibrio sobre un pie	42

RESUMEN

El proyecto de investigación tuvo como objetivo determinar actividades de motricidad gruesa que sirvan de apoyo para el desarrollo del equilibrio en los niños de 3 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Ciudad de Riobamba. La metodología de investigación se rigió a un enfoque mixto, con un nivel descriptivo, diseño no experimental y de tipo transversal y de campo. La población estuvo constituida por los alumnos de la institución antes señalada, de ella se tomó como muestra 22 estudiantes de Inicial II paralelo “B”. El instrumento empleado fue una ficha de observación con la cual se obtuvo datos necesarios para este trabajo. Los resultados fueron procesados a través de tablas y graficas estadísticas los mismos permitieron concluir que el equilibrio se complementa directamente con la motricidad gruesa de los niños, cabe recalcar que la teoría y la práctica son ejes que trabajan en conjunto, por lo que hacer teoría de motricidad gruesa mientras se enfoca en ejercicios divertidos puede tener resultados positivos, por lo que se concluye que la motricidad gruesa es fundamental para el equilibrio en los niños ya que les permite moverse con mayor facilidad y seguridad, pues la adquisición adecuada de estas habilidades puede permitir a los infantes tener una mayor independencia y confianza en la realización de actividades físicas de hecho, a medida que los niños desarrollan sus habilidades motoras gruesas, se vuelven más capaces de controlar su equilibrio al caminar, correr, saltar.

La propuesta de actividades para mejorar la motricidad gruesa incluye diez actividades fáciles de implementar tanto en el aula como fuera de ella, con materiales accesibles. Al utilizar esta propuesta, los docentes podrán fomentar el desarrollo integral de los niños en áreas como la motricidad, la cognición, el lenguaje, el equilibrio y las habilidades socioemocionales, ya que la motricidad gruesa estimula todas estas áreas.

Palabras claves: Motricidad gruesa, equilibrio, niños, no experimental.

ABSTRACT

This research project aimed to determine gross motor function activities that support balance development in children from 3 to 5 years old at the "Jesús Infante" Basic Education School in Riobamba City. The research methodology followed a mixed approach, with a descriptive, non-experimental, transversal, and field design. The population was constituted of all the students from the school, but the sample consists of 22 students of kindergarten classroom B. The instrument used was an observation sheet which was used to obtain the necessary data for this work. The results were processed through statistical tables and graphs, which allowed us to conclude that children's gross motor skills directly complement balance. It should be emphasized that theory and practice are axes that work together, so learning gross motor skills theory while focusing on fun exercises can have positive results. Therefore, it is concluded that gross motor skills are fundamental for balance in children as they allow them to move more easily and safely; the proper acquisition of these skills allows infants to have greater independence and confidence in performing physical activities, as many gross motor skills children develop as better, they become more able to control their balance when walking, running, jumping. This proposal to improve gross motor skills includes ten easy activities to implement inside and outside the classroom with accessible materials. By using this proposal, teachers will be able to promote the integral development of children in areas such as motor skills, cognition, language, balance, and socio-emotional skills, since gross motor skills stimulate all these areas.

Keywords: Gross motor skills, balance, children, non-experimental.



firmado electrónicamente por:
JENNY ALEXANDRA
FREIRE RIVERA

Reviewed by:

Lic. Jenny Freire Rivera

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604235036

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la Motricidad Gruesa en el equilibrio de los niños de 3 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, que se ubica en la ciudad de Riobamba, desde la línea de investigación Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, así mismo, la sub-línea de la investigación es la innovación educativa.

Ahora bien, la motricidad gruesa con frecuencia no se considera fundamental en los niños, pero debe valorarse en la educación preescolar para desarrollar el equilibrio. Por otro lado, la sociedad debe reconocer la importancia de los primeros años de vida, ya que, si se presta suficiente atención a los bebés, se apoyará a su desarrollo intelectual.

Por ende, este documento tiene como propósito promover actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en el equilibrio de los niños menores de tres años. Por lo tanto, esta investigación se concentrará en aspectos como la motricidad gruesa centrada en el equilibrio, que ha demostrado ser eficaz. Es así como el objetivo de la investigación es determinar actividades de motricidad gruesa que sirvan de apoyo para el desarrollo del equilibrio en los infantes.

Por otro lado, se trabajará con la metodología mixta, pues la misma es la que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación, donde se aplicara como instrumentos una ficha de observación que brindara mayor realce al estudio. Por ende, este trabajo aportara conocimientos relevantes a la sociedad.

El desarrollo de la presente investigación se divide en cinco capítulos que a continuación se detallan:

Capítulo I: Introducción, esta sección menciona de los antecedentes, formulación del problema, justificación y los objetivos.

Capítulo II: Marco teórico: En esta sección se describen los contenidos y respectiva bibliografía los mismo que aportan en la investigación.

Capítulo III: Metodología, donde se determina la metodología de la investigación como su tipo, diseño, población y muestra, los instrumentos de recolección de datos, así como la operación y análisis de los recursos utilizados en la investigación.

Capítulo IV: Análisis de los resultados. Comprende los resultados obtenidos de la investigación, que surgen de una ficha de observación, con su respectivo análisis e interpretación.

Capítulo V: En esta componente hace referencia a las conclusiones y recomendaciones con respecto a los objetivos planteados en la investigación.

Capítulo VI: Propuesta de los juegos, Bibliografía y Anexos

1.1. Antecedentes

A continuación, se muestra investigaciones de diferentes autores, que pueden ser un precedente para esta investigación presente, mismas que guardan relación con el tema de investigación planteado y a las variables establecidas.

En su estudio Tito (2018), titulada **Nivel de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Francisco Corbetto Rocca” N° 22240 de la provincia de Chincha**. La misma que se defendió en la Universidad Nacional de Huancavelica (Perú). Su objetivo fue determinar el nivel de la Motricidad gruesa de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Francisco Corbetto Rocca”. El estudio fue no experimental con un diseño descriptivo. Se utilizó una Lista de cotejo para la recopilación de datos. La muestra de estudio de tipo no probabilístico quedó conformada por 20 niños de 3 años. Los resultados de la investigación determinaron que los niños en un 70% en (Proceso) con una media de 36,3 puntos y se ubican en el segundo nivel de la Motricidad Gruesa, mientras que en la dimensión coordinación el nivel es de 65% en (Proceso) con una media de 11,1 puntos; se ubican en el segundo nivel de la Dimensión 1, por otro lado, en la dimensión equilibrio el nivel es de 65% en (Proceso), con una media de 10,6 puntos, y se ubican en el segundo nivel de la Dimensión 2, finalmente en la dimensión lateralidad el nivel es de 65% en (Proceso) con una media de 14,6 puntos se ubican en el segundo nivel de la Dimensión 3.

Por su parte, Jaramillo (2012), realizó un estudio titulado **La motricidad gruesa de los niños del CECIB “Ernesto Albán Mestanza” del cantón Cayambe y su incidencia en la expresión corporal durante el periodo 2020-2011**. La misma que se defendió en la Universidad Técnica del Norte (Ecuador). La investigación fue de tipo descriptiva propositiva. Su población fue de 60 niños/as de primero a séptimo nivel. Como instrumentos, se estructuraron encuestas y fichas de observación que fueron aplicadas a los docentes, padres de familia y niños. Los resultados del estudio mostraron que el 58,33% de los niños tenían dificultad para caminar por las líneas dibujadas en el suelo y mantener el equilibrio. Es evidente que se necesita desarrollar de mejor manera el equilibrio en los niños, pues debido a la falta de práctica de ejercicios de expresión corporal se detecta esta falencia. Asimismo, se evidenció que los niños tienen dificultad para pararse en un solo pie, brazos horizontales y ojos cerrados, por lo que se debe poner más énfasis en realizar ejercicios corporales, y hacer que el niño se sienta seguro de sí mismo. Finalmente, se observó que es necesario desarrollar ejercicios que ayuden a coordinar movimientos al momento de saltar la cuerda, ya que los niños en un 76,67% no realizan de manera adecuada esta actividad, y debido a la falta de práctica de ejercicios de motricidad se evidencia esta falencia.

Mientras que Pancho (2016), realizó una investigación titulada **El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial de la escuela “Nueve de Octubre” de la comunidad de Sanjapamba, cantón guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2014 – 2015**. El mismo que se defendió en la Universidad Nacional de Chimborazo. Su objetivo general fue determinar el juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial de la escuela “Nueve de Octubre” durante el periodo 2014-2015. La investigación fue de campo, así como de la investigación documental. Su población fue de

4 estudiantes y 7 docentes entre Educación Inicial y Básica. Como instrumentos, se estructuraron ficha de observación. Los resultados de la investigación determinaron que los niños de la Escuela Nueve de Octubre tienen un nivel bajo de desarrollo de la motricidad gruesa por la falta de aplicación de los juegos en las actividades diarias. Finalmente, se observó que es necesario aplicar de una manera primordial los juegos para desarrollar la motricidad gruesa.

1.2. Fundamentación Legal

En el capítulo primero de la sección quinta de los derechos de niños, niñas y adolescentes de la Constitución de la República del Ecuador, menciona:

Art. 44 menciona: “El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma 15 prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerá sobre las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales” (Asamblea Nacional República del Ecuador, 2008)

Art. 45 dice, Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas (Asamblea Nacional República del Ecuador, 2008).

El **Art. 13.- Obligaciones** del capítulo quinto de los derechos y obligaciones de las madres y/o representantes legales literal g). declara: "Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico - social de sus representados y representadas” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017)

Por otra parte, el Código de la Niñez y Adolescencia en su **Art.9 Función básica de la familia**, dice “La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos” (Congreso Nacional de Ecuador, 2014)

El Reglamento General de la L.O.E.I. en su Capítulo tercero, en su **Art. 27.- Denominación de los niveles educativos.** “Determina, El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años; e Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017)

El **Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017**, plantea las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona (SENPLADES, 2013).

1.3. Planteamiento del problema

En nuestro medio el problema de la motricidad gruesa es inaudito, las madres hace poco tienen conocimiento sobre la importancia de mejorar la misma, previa información suministrada por Instituciones Educativas que se preocupan y le dan el interés al tema y formación integral de los pequeños. Como afirma Ruiz y Ruiz (2017), “Es el desarrollo de las habilidades gruesas del niño y niña que con sus movimientos combinarán varias acciones, aunque los resultados no se lograrán en forma inmediata, se obtendrán en la medida que el niño y niña se adapte a las nuevas situaciones motrices y adquiera la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos (p. 12).

En todo el mundo, las ofertas de educación temprana se han ampliado para cumplir con altos estándares de éxito en el desarrollo infantil, pero no todos los programas han logrado buenos resultados porque no se han abordado todos los aspectos del éxito. Debe brindarse a los niños como parte de la prestación de servicios de calidad. UNICEF destaca que “los programas también implican riesgos si no se adaptan a las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños” (Miranda, 2020).

En el Ecuador, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), alrededor del 37% de los niños, pequeños menores de 5 años registran problemas en la motricidad. Y según esta misma entidad menciona que el 43% tienen limitaciones en la motricidad gruesa y fina (Constante, 2015).

En general, en los últimos años, la motricidad no se consideraba esencial en la etapa infantil, pero ahora la realidad demuestra que el desarrollo de la motricidad de los niños es fundamental desde la educación temprana, pues como se observa en la mayoría de las familias, no disponen del espacio y tiempo requerido para poner en práctica sus habilidades motoras gruesas a través del juego, con este panorama se convierte en una obligación de la entidad educativa lograr su desarrollo para mejorar su aprendizaje.

En la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante” Inicial 2 Paralelo B, ciudad de Riobamba, se observa en el presente año lectivo que los niños muestran un débil desarrollo en la motricidad gruesa, por lo tanto, el inadecuado desarrollo de la motricidad gruesa en el infante no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo.

Sin embargo, los niños tienen dificultad para mantener el equilibrio sobre una pierna o para saltar sobre una pierna; así que caminar en línea recta es definitivamente un desafío. Frente a esta problemática analizada se plantea dotar a las docentes de un conjunto de ejercicios que le permitirán su trabajo en el aula para fortalecer la motricidad gruesa en el equilibrio de los infantes.

1.4. Justificación

Para Zapata (1991, p.122), citado por Cándales (2012), define a la Motricidad Gruesa como “los grandes movimientos corporales o movimientos gruesos. La lateralidad del cuerpo entre otros: caminar, correr saltar, segmentos que requieren del individuo gran desarrollo para ubicarse y poseer dominio de sí mismo”. Abarca, el dominio corporal del individuo con respecto a sí mismo y su entorno, partiendo de la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación vasomotora.

Por otro lado, Según Vítor Da Fonseca (1998) citado por Guzmán et al. (2014) quien señala que el equilibrio reúne un conjunto de actitudes estáticas y dinámicas, que se basan en control postural y el desarrollo de las actividades de locomoción.

De acuerdo con lo manifestado anteriormente la propuesta de investigación es pertinente porque ayuda a la motricidad gruesa, pues juega un papel fundamental en el desarrollo del equilibrio en niños de 3 a 5 años, a través del movimiento y la práctica de actividades físicas, fortaleciendo su capacidad para mantenerse en equilibrio y coordinar sus movimientos. Esto les permite explorar su entorno de manera segura y desarrollar habilidades motoras fundamentales.

Es muy importante saber que la motricidad gruesa permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo. Además, para poder obtener estos resultados es necesario tener un espacio adecuado; es decir, se podría adecuar una sala con diferentes materiales ya que permite desarrollar a los niños sus habilidades y destrezas.

El propósito de la presente investigación es determinar actividades que ayuden a la motricidad gruesa en el equilibrio de los niños de Inicial II paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Ciudad de Riobamba, dichas actividades puedan llegar a los estudiantes de una manera interactiva al realizar diferentes juegos y actividades que fomenten un estilo de vida activo y saludable desde temprana edad, consiguiendo los beneficios de mejorar la coordinación, la estabilidad y la postura de los niños, lo que les permitirá realizar movimientos más precisos y seguros, tanto en el juego como en sus actividades diarias.

Mientras que se identifica como los beneficiarios directos de la presente investigación, a todos los miembros de la comunidad educativa de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, por lo que los niños se verán altamente favorecidos, pues la calidad de sus conocimientos serán los adecuados para enfrentar los retos de una sociedad moderna. Por otro lado, dentro de la motricidad gruesa se utiliza un sinfín de recursos para poder desarrollar en los infantes, tanto destrezas como habilidades de acuerdo con su edad, por lo que se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar actividades de motricidad gruesa que sirvan de apoyo para el desarrollo del equilibrio en los niños de 3 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Ciudad de Riobamba.

1.5.2. Objetivo Específicos

- Analizar la realidad en los niños de 3 a 5 años referente al grado de desarrollo de la motricidad gruesa de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Ciudad de Riobamba.
- Establecer actividades de motricidad gruesa que fortalezca el equilibrio en los niños de 3 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Ciudad de Riobamba.
- Aplicar las actividades de motricidad gruesa que fortalezca el equilibrio en los niños de 3 a 5 años.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Las habilidades motoras comienzan a desarrollarse incluso antes de que nazca un niño. Mientras se va formando hace los primeros movimientos. La motricidad fina y gruesa son fundamentales para la adquisición de diversas habilidades a medida que los niños se desarrollan, las cuales continuarán durante toda su vida, por lo que es importante estimular su desarrollo en las primeras etapas educativas. Todas estas habilidades ayudan a los niños a participar con mayor flexibilidad y facilidad en las actividades diarias en el hogar, así como en las áreas de recreación escolar.

2.1. ¿Qué es la Motricidad gruesa?

Según Jiménez (1982) como se citó en (Ríos, 2015), la motricidad gruesa es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos 15 grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Ahora bien, los problemas de motricidad gruesa pueden darse, porque el niño no se está desarrollando de una manera adecuada a su edad debido al mal funcionamiento de algún órgano del cuerpo del infante, por lo cual podría sufrir de incontrollables movimientos tanto posturales, de desplazamientos y coordinación del movimiento, y esto provocaría en años posteriores frustración, bajo autoestima en su escuela o colegio debido a que no podrá desarrollar las diferentes actividades de motricidad gruesa que le corresponderían realizar (Gonzaga, 2018).

Varios expertos en psicomotricidad señalan que, en el desarrollo de las habilidades motrices, además de las habilidades físicas o sensorio motrices, se integran interacciones cognitivas, emocionales y psicosociales. El desarrollo psicomotor grueso en la infancia es esencial para el aprendizaje neuronal que forma las conexiones entre los dos hemisferios cerebrales que permiten la integración bilateral, la orientación, la lateralización, el equilibrio y la coordinación necesarios para explorar y reconocer el ambiente. También aumenta la confianza, los niveles de autoestima y la autonomía para desenvolverse en el entorno.

2.1.1. ¿Para qué sirve la motricidad gruesa?

Todos usamos estas habilidades motoras gruesas para realizar nuestras actividades diarias y, con el tiempo, muchos de nosotros las realizamos automáticamente porque el cuerpo ha sido entrenado para realizarlas sin esfuerzo. Esto se debe a que nuestros cuerpos están acostumbrados a ciertos comportamientos que son necesarios para la vida.

La motricidad gruesa permite el desarrollo de la conciencia corporal a partir de movimientos segmentarios, lo que con el tiempo se traduce en una mayor autonomía en los movimientos corporales necesarios para la vida funcional. Es importante comprender que la coordinación de los movimientos gruesos entre los músculos y el sistema nervioso tiene una relación directa con el nivel de equilibrio, que se relaciona con la ubicación y orientación del cuerpo dentro del espacio, así como con su funcionamiento, por ejemplo, bailar, patinar o atrapar una pelota.

2.1.2. Campos de la motricidad Gruesa

Podemos dividir la motricidad gruesa en dos campos:

- Dominio corporal dinámico, en el que se trabaja con una coordinación generalizada, donde interviene el ritmo, equilibrio y coordinación viso-motriz, en la que participan los sentidos de la vista y oído.
- Dominio corporal estático, donde interiorizamos el esquema corporal gracias al tono de los músculos (Quentasi, 2021).

Dicho de otra manera, existen dos principios psicofisiológicos básicos para el estudio de la motricidad gruesa, el cefalocaudal, que trata de movimientos que siguen el eje longitudinal de nuestro cuerpo, desde la cabeza al coxis, y próximo-distal, que son movimientos desde el centro de nuestro cuerpo hacia las extremidades.

2.1.3. Importancia de la motricidad gruesa

Una de las partes más importantes del desarrollo infantil es la motricidad gruesa puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesario que previamente se desarrolle la motricidad gruesa. Cuando un niño ha desarrollado y coordinado sus movimientos gruesos está listo para comenzar el desarrollo de la motricidad fina y el posterior grafo motricidad (Gonzaga, 2018).

Hay que tener en cuenta que las habilidades motoras gruesas son esenciales para el desarrollo integral del niño, por lo que debemos contar con una variedad de actividades gruesas que incluyen los movimientos más grandes o de todo el cuerpo del infante, para lo cual puede realizar diversas actividades, como, saltar, correr, bailar y patear, son de gran ayuda. Es muy fundamental recalcar que el infante está en pleno proceso de desarrollo para tener una buena coordinación y equilibrio en todas las partes del cuerpo.

De acuerdo con Bedoya (2015) la motricidad gruesa permite el movimiento de todo nuestro cuerpo y su desarrollo ayudará al niño a obtener habilidades básicas que utilizará a lo largo de su vida. Un buen desarrollo de la motricidad gruesa permitirá al niño explorar su entorno, fortalecer su seguridad y autoestima y por supuesto, mayor destreza corporal, que serán la clave para la adquisición de las funciones cognitivas al momento del aprendizaje de la lectoescritura. Es decir, todas estas habilidades motoras gruesas son importantes porque las usamos en las actividades cotidianas y con el tiempo, muchos de nosotros las realizamos automáticamente porque el cuerpo está entrenado para realizarlas sin esfuerzo. Esta habilidad motriz es fundamental para el desarrollo integral del niño, ya

que se basa en los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen, para que el niño pueda moverse para explorar y comprender el mundo que le rodea (p.1).

2.1.4. Beneficios de la motricidad gruesa

- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- La mejora de la creatividad y la expresión es algo maravilloso que nos permite explorar nuestra imaginación y comunicarnos de una manera única y auténtica.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Organización del espacio y del tiempo (P. Rodríguez, 2019)

Hay que destacar que cada uno de estos beneficios es muy importante para el proceso de desarrollo del niño, así como para el movimiento y la coordinación del cuerpo, además, le permiten desenvolverse con éxito en su entorno cotidiano. Estimularlo desde los primeros años de vida a través de juegos y actividades puede ayudar a desarrollar la imaginación, la creatividad y la inteligencia del niño.

2.1.5. Fases de desarrollo de la motricidad gruesa

Hay varias etapas del desarrollo motriz grueso, estas son:

- **De 0 a 3 meses:** es donde los bebés comienzan a girar la cabeza y a levantarla.
- **De 3 a 6 meses:** en esta etapa comienzan a girar el cuerpo y darse la vuelta.
- **De 6 a 9 meses:** en esta etapa desarrolla más motricidad, ya que se puede sentar solo y comienza el gateo.
- **De 9 a 12 meses:** ya en esta etapa él bebe gatea de manera rápida y continua, y comienza a trepar y a dar sus primeros pasos.
- **De 12 a 18 meses:** comienza a caminar con más fluidez y se agachan.
- **De 18 a 24 meses:** comienza la práctica de bajar y subir escaleras con ayuda, lanzan pelotas.
- **De 2 a 3 años:** ya comienza a trabajar más los músculos y huesos, comienza a correr, puede esquivar algunos obstáculos, comienzan a saltar y pueden ya caer con ambos pies.
- **De 3 a 4 años:** ya tienen la habilidad para balancearse sobre un pie, saltar desde objetos estables, por ejemplo: los escalones.
- **De 4 a 5 años:** ya tienen muchas habilidades de psicomotricidad desarrolladas, que les permiten dar vueltas sobre sí mismos, mantener el equilibrio.

- **5 años y más:** en esta etapa es donde el equilibrio pasa a su etapa o fase más importante, ya que a partir de esta edad se adquiere una total autonomía motora del cuerpo (Madrona et al., 2008)

Hay que tener en cuenta, adquisición de las distintas etapas evolutivas es individual y depende en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada niño. Asimismo, el desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia es fundamental para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en uno mismo y es esencial para el buen funcionamiento de la motricidad fina más adelante en la vida.

Por esta razón, es primordial que el niño pase por diferentes etapas de la motricidad desde una edad temprana, ya que esto le permite fortalecer todas las partes del cuerpo de la cabeza a los pies.

2.1.6. Motricidad gruesa según Piaget

Jean Piaget es considerado el padre de la psicología, y una de sus muchas contribuciones a esta rama de la ciencia se refiere a la psicomotricidad de los niños. En sus estudios afirmaba que el desarrollo intelectual se construía a partir del desarrollo motriz de los niños. Se puede establecer una relación entre la psicomotricidad y el desarrollo intelectual de los niños, así que tanto la psicomotricidad fina como la gruesa cumple un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, por lo que, en los primeros años de educación, hasta aproximadamente los 7 años, toda la educación es psicomotriz, porque el conocimiento parte de la interacción y acción de los niños sobre el medio (Madrona et al., 2008).

En efecto, Jean Piaget en su investigación dio a conocer que la psicomotricidad infantil y el desarrollo intelectual están vinculadas ya que tiene una gran importancia en el desarrollo cognitivo del infante por lo que, la motricidad gruesa es el proceso mediante el cual los niños desarrollan y controlan los movimientos grandes y coordinados del cuerpo, adquiriendo nuevas habilidades a lo largo de las etapas de desarrollo.

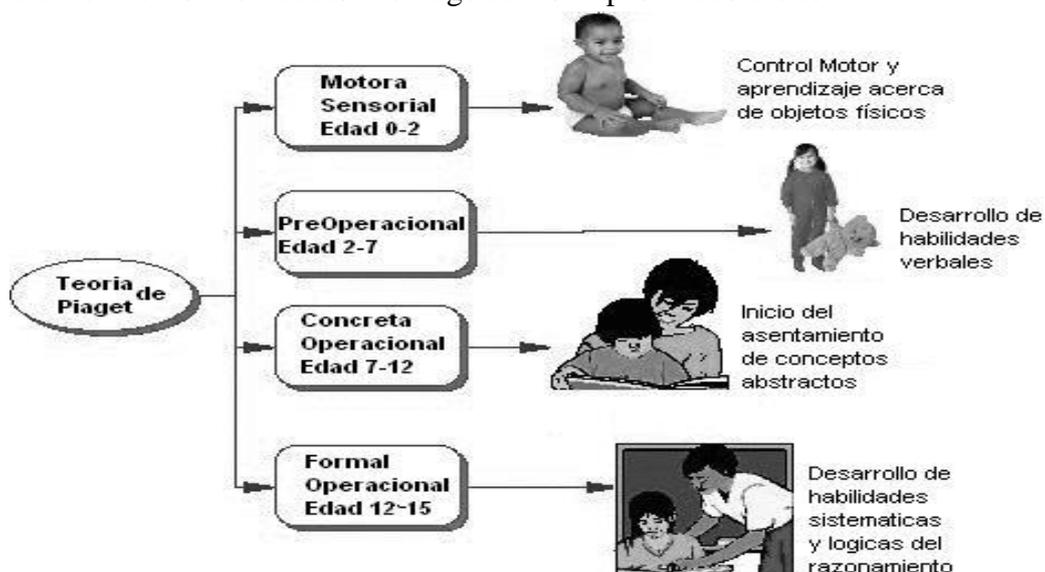


Ilustración 1 Teoría Piaget y sus distintos estadios.

2.1.7. ¿Por qué son las habilidades motoras gruesas tan importantes?

Estas habilidades las usamos todos los días al caminar, correr, subir, bajar escaleras y realizar otras actividades. El ser capaz de participar en diferentes actividades influye de gran manera en la exploración que haga del ambiente. El desarrollo de las habilidades motoras gruesas está ligado al balance, fortaleza y conciencia del cuerpo lo cual impacta el desarrollo general de su hijo (a). El desarrollo de las habilidades motoras gruesas es necesario para el desarrollo de habilidades motoras finas, para el desarrollo visomotor y perceptual (Correales, 2014), es decir, estas habilidades permiten al infante ser capaz de controlar su cuerpo aumenta la confianza y autoestima y permite participar en actividades más desafiantes como bailar o hacer deporte, por otro lado, la actividad física ayuda a reducir el estrés y la frustración además de ayudar al niño a mantenerse saludable.

2.1.8. ¿Cómo se desarrollan las Habilidades de Motricidad Gruesa?

Como expresa Rosada (2017), Las habilidades de motricidad gruesa se desarrollan a través de la práctica y la repetición, razón por la cual un bebé necesita semanas para perfeccionar el arte de voltear, sentarse o gatear y por la que un niño puede tardar todo un curso en aprender cómo atrapar un balón mientras corre (p. 24)

Los niños necesitan recibir diferentes oportunidades para moverse libremente y experimentar con diferentes recursos que les permitan desarrollar sus habilidades.

Sin embargo, para que el desarrollo motor grueso se dé con normalidad, el cerebro, la médula, los nervios y los músculos deben estar intactos y sin alteraciones. Si se produce cambios durante un parto traumático o después de un accidente o una enfermedad, tanto el Desarrollo motor grueso como otras habilidades pueden verse afectados.

Algunas de las destrezas motoras gruesas que un niño debe ser capaz de hacer por la edad preescolar:

1. Ejecutar
2. Caminar en línea recta
3. Saltar
4. Trepar
5. Pies alternativos para bajar escaleras
6. Marchar
7. Pararse en un pie por 5-10 segundos
8. Caminar hacia atrás
9. Lanzar una pelota (Estrella, 2020)

De acuerdo con Trigueros y Rivera (2004), dichas destrezas motoras gruesas son fundamentales en la vida de niño porque involucra el uso de los músculos como se mencionaba son esenciales para realizar las actividades diarias ya que de esta manera los infantes van aprendiendo a explorar el mundo en el que viven con facilidad, coordinación y sobre todo con equilibrio.

2.1.9. El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa

Como menciona Trigueros & Rivera (2004), a partir del juego, se va desarrollando la motricidad gruesa y consecuentemente va satisfaciéndose las necesidades motrices que tiene el infante, en cada una de sus fases evolutivas, pues les ayuda a alcanzar la autonomía corporal, conocer mejor sus características físicas y afrontar las dificultades a las que se enfrentan en la vida cotidiana. Por lo tanto, la motricidad gruesa va desarrollándose y es a través de la motricidad que se construyen dentro del individuo todas las habilidades y capacidades requeridas no solamente para su desempeño físico, sino también para la práctica de los deportes.

El juego desempeña un papel crucial en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. A través del juego, los pequeños pueden fortalecer sus músculos, mejorar su equilibrio y coordinación, y desarrollar habilidades motoras fundamentales como correr, saltar, trepar y lanzar. Además, el juego activo y enérgico les permite explorar su entorno, adquirir confianza en sus habilidades físicas y fomentar su creatividad. En resumen, el juego es una herramienta invaluable para promover un desarrollo saludable y completo de la motricidad gruesa en los niños.

2.1.10. ¿Qué es un material reciclable?

Los materiales reciclables son productos u objetos que pueden ser utilizados de manera diferente o posterior después de ser usados, no necesariamente siendo transformados en el mismo producto (Arguello, 2022).

2.1.11. Tipos de materiales reciclables

Dentro de los materiales reciclables comunes encontramos los plásticos de botellas, bolsas, envases y contenedores. Los metales como el hierro y el aluminio, y los productos de papel o cartón, vidrios, telas, entre otros.

A su vez, existen otros tipos menos usuales, como las pilas, baterías y los electrodomésticos. De esos últimos, se llega a pensar que no pueden ser reciclados (Arguello, 2022).

2.1.12. Uso de material reciclado como recurso didáctico

Rodríguez (2021) concluyó que los materiales didácticos reciclables son muy importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que ayudan a los estudiantes de manera directa, por lo que es esencial que los docentes los utilicen en diferentes temas. En la actualidad, los materiales didácticos son fundamentales en la educación, pero es crucial utilizarlos de manera adecuada para no perder tiempo y mantener el interés de los estudiantes. El reciclaje es una técnica muy útil para la elaboración de materiales didácticos, ya que ayuda a superar dificultades en su obtención o compra. Además, es divertido y estimula el descubrimiento y la actividad física de los estudiantes, fomentando el trabajo en equipo.

2.1.13. Juegos infantiles con material de reciclaje

El juego es una experiencia social y cognitiva en la que los niños aprenden, descubren y se adaptan al mundo que les rodea. A través del juego, construyen, desordenan y descomponen situaciones, desarrollando habilidades para enfrentar emociones y conflictos, lo que les permite organizar de manera coherente su comprensión del mundo exterior.

A través del juego, los niños descubren más sobre sí mismos, expresan sus emociones y desarrollan su creatividad. También aprenden a comunicar sus necesidades, fortalecen diferentes habilidades cognitivas, individuales y sociales, y ganan confianza en sí mismos al interactuar físicamente con otros. El juego les permite practicar la imaginación, compartir y participar en actividades de manera segura y divertida (Flores, 2013).

2.1.14. El uso de material reciclado para el desarrollo de la motricidad

gruesa

El uso de material reciclado en actividades que involucren la motricidad gruesa es una excelente manera de fomentar el desarrollo físico y cognitivo de los niños. Al utilizar objetos reciclados, se les enseña a reutilizar recursos y a reducir residuos, lo que promueve la conciencia ambiental desde una edad temprana. Además, el uso de diferentes materiales y texturas permite a los niños experimentar con sus sentidos y desarrollar habilidades motoras gruesas, como la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular.

Los niños pueden participar en diversas actividades utilizando material reciclado para desarrollar sus habilidades motoras gruesas. Por ejemplo, pueden trepar por estructuras hechas con neumáticos o cajas de madera, saltar sobre colchones viejos o cojines, o incluso crear un circuito de obstáculos con materiales reciclados como botellas plásticas o cartones. Estas actividades no solo son divertidas y desafiantes para los niños, sino que también les brindan oportunidades para desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.

Además de los beneficios físicos y cognitivos, el uso de materiales reciclados también es una opción económica y sostenible para las familias y educadores. Los materiales reciclados son a menudo más accesibles y menos costosos que los juguetes o equipos específicos para el desarrollo motor grueso. Al proporcionar a los niños oportunidades para jugar y aprender con estos materiales reciclados, se les enseña a valorar la creatividad y a ser más conscientes del impacto ambiental de sus acciones.

Por otro lado, el uso de material reciclado es una forma efectiva y sostenible de fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Al utilizar materiales reciclados, se les enseña a reutilizar y reducir residuos, se les da la oportunidad de experimentar con diferentes texturas y formas, y se les brinda un entorno de aprendizaje práctico y económico.

2.2. ¿Qué es el Equilibrio?

“En este aspecto se han de trabajar: los reflejos de equilibrio, la educación de las sensaciones de su propio cuerpo (conciencia corporal), el tono muscular (tensión básica de los músculos que se aseguran el mantenimiento de la postura corporal)” (Regidor, 2012)

Según la definición de Regidor (2012), el equilibrio es crucial para el desarrollo integral del niño y su adaptación a los movimientos de las piernas, basado en la necesidad de lograr una buena coordinación muscular a través del posicionamiento espaciotemporal.

Para tener un excelente equilibrio, también se debe tener en cuenta la motricidad gruesa, es decir, consciente del desarrollo individual, por lo que, si los músculos del cuerpo no están bien desarrollados, el niño no tendrá un buen equilibrio corporal, por lo que es necesario planificar y realizar actividades que ayuden a enriquecer esta habilidad.

2.2.1. Tipos de Equilibrio

-Equilibrio estático: “Es cuando el cuerpo se encuentra dentro de un área delimitada y fija cuando existe un control de su cuerpo referente a los movimientos”

-Equilibrio dinámico: “conocido también como el equilibrio que el ser humano adopta diferentes posturas de acuerdo con el centro de su gravedad con la modificación de movimientos del cuerpo regulados por el sistema nervioso central” (Guadalupe & Sandoval, 2015).

Empleando las palabras de Guadalupe y Sandoval, los tipos de equilibrio estático y dinámico son importantes para fortalecer el control y el equilibrio de todos los músculos del cuerpo durante las actividades motoras, útil para su desarrollo, ya que todos estos movimientos se pueden realizar correctamente gracias al buen funcionamiento del sistema nervioso.

2.2.2. Edades del equilibrio de los niños

Así es, a medida que los niños crecen, van adquiriendo nuevas habilidades y desarrollando su equilibrio tanto físico como emocional. Es un proceso gradual pero importante en su desarrollo.

- **8-9 meses:** son capaces de mantenerse sentados sin ningún apoyo. Además, comienzan a gatear.
- **10 meses:** no necesitan ayuda para sentarse y son capaces de hacerlo con las piernas estiradas.
- **13 meses:** si se agarran a algo, pueden mantenerse de pie, basta con un único dedo que les dé seguridad.
- **12-16 meses:** normalmente, los niños comienzan a caminar solos durante esta etapa.
- **16-18 meses:** Cuando los niños comienzan a caminar hacia atrás, están fortaleciendo su equilibrio y mejorando su orientación espacial. Esta habilidad les permite explorar su entorno de manera más completa y desarrollar sus habilidades motoras de manera más completa.
- **19-21 meses:** Durante estas etapas, a los niños les encanta subirse a las sillas y mantenerse de pie en ellas. Es una actividad que les divierte mucho y les permite experimentar con su equilibrio y coordinación.
- **2 años:** Durante estas etapas, los niños adquieren la habilidad de mantenerse apoyados en una sola pierna. Es un logro emocionante que demuestra su desarrollo de equilibrio y fuerza muscular (Macas, 2012)

Durante los primeros años de vida, los niños experimentan un importante desarrollo en su equilibrio, gracias al sistema vestibular, un sentido interno que les permite mantener el equilibrio y la orientación espacial. Este proceso es fundamental para su desarrollo motor y cognitivo. Por otra parte, este sistema es el que ayuda a los infantes a perfeccionar sus movimientos y a ser más coordinados con el paso del tiempo, también evitar que se mareen en los juegos o que se sientan inseguros al momento de correr o saltar.

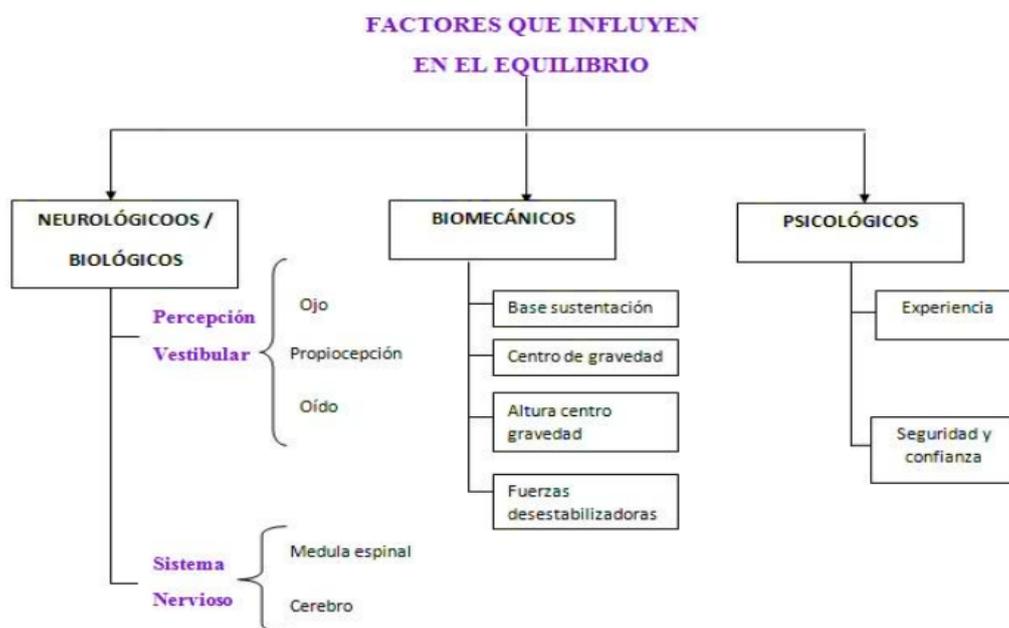
2.2.3. ¿Por qué es importante el equilibrio en los niños?

La relación que el niño tiene con su equilibrio define cómo experimenta el mundo y cómo se adapta a él, cómo se relaciona con los demás y consigo mismo. El niño debe "entrenar" su sistema vestibular, y por ende todos sus sentidos, durante su infancia antes de aprender a leer, escribir, calcular (Meneses & Monge, 2001).

Empleando las palabras de Meneses & Monge (2001) nos da a conocer que el sistema vestibular proporciona una comprensión de nuestro cuerpo y sobre todo la relación que existe con el espacio y el equilibrio, es por ello por lo que es necesario estimular a los más pequeños con ejercicios que fortalezcan su equilibrio desde una edad temprana ya que de esta manera su desarrollo cognitivo y emocional serán de calidad (p.13).

2.2.4. Factores del Equilibrio

A continuación, vamos a tratar la clasificación que hacen varios autores en cuanto al equilibrio, pero queremos indicar que dentro de los factores que afectan al mismo hay algunos que son más fácilmente detectables por el docente, puesto que son características físicas. Estos son los Biológicos (problemas de oído, mala propiocepción) y los Biomecánicos (problemas en la base de sustentación como podrían ser pies planos, una extremidad más larga que otra...). Otros como los psicológicos requerirán de un mayor conocimiento de la situación psicológica del alumno para percibirlos, como la falta de integración o seguridad en sí mismo (Trujillo et al., 2010).



Fuente: (Trujillo et al., 2010)

2.2.5. Factores neurológicos y biológicos

Las habilidades perceptivo-motriz del equilibrio se logran cuando la información llega a nuestro cerebro de tres maneras diferentes:

a) Sensaciones visuales

b) Cinestésicas: es la información que nos llega desde nuestras propias articulaciones para indicarnos la posición de las distintas partes o segmentos de nuestro cuerpo.

c) El oído: Es el órgano responsable no solo de la audición sino también del equilibrio, y esta función última se descompone principalmente en dos órganos internos: el laberinto y los canales semicirculares. Los reflejos vestibulares estabilizan los ojos y el cuerpo cuando se mueve la cabeza las conexiones centrales del aparato vestibular integran las señales vestibulares, visuales y motores. Desde el vestíbulo se entienden tres canales semicirculares, formando ángulos rectos entre sí y eso permite que los órganos sensoriales puedan registrar los movimientos que la cabeza realiza en los tres planos del espacio: Derecha-izquierda Arriba-Abajo Adelante- Atrás Para mantener el equilibrio también son importantes los ojos, los tejidos internos y las células sensoriales de la piel, aunque aun estando estos en perfecto estado, si el laberinto del oído está deteriorado sufriremos problemas de equilibrio.

2.2.5.1. Sistema nervioso

a) Medula espinal: Se extiende desde el agujero occipital del cráneo hasta la altura de la segunda vértebra lumbar (es un conducto nervioso). Su función principal es la de regular y coordinar la postura en función tanto en ambiente estático como dinámico.

b) Cerebro: Obtiene señales nerviosas y las transmite a los músculos. El oído interno se comunica con la parte posterior del cerebro y conjuntamente controlan el equilibrio.

2.2.6. Factores biomecánicos

a) Base de sustentación: Es el polígono que circunscribe las partes del cuerpo en contacto con la superficie de apoyo. Al incrementar la base de sustentación aumentamos, normalmente, la estabilidad.

b) Centro de gravedad: Es el punto de aplicación de la resultante de todas las fuerzas que actúan sobre las distintas masas de un cuerpo.

c) Altura del centro de gravedad: Cuanto más cerca se sitúe el centro de gravedad de la base de sustentación, mayor será la estabilidad de un cuerpo.

d) Fuerzas que tratan de desequilibrar al individuo: Como pueden ser los elementos, compañeros, gravedad.

2.1.1. Factores psicológicos

- **Experiencia:** Conjunto de las comunicaciones ser- mundo asumidas por el sujeto y la manera en que han sido vivenciadas y varía según la edad del sujeto, del sexo, de los datos afectivos y relacionales, del modo de vida, del entorno ecológico, de las posibilidades de acción.

- **Seguridad y confianza:** Se refiere a como interfiere la relación alumno-maestro para afrontar los retos. **Ibíd., pág. 5,6,7,8**

En efecto, el equilibrio de los niños afecta la forma en que perciben su entorno, las relaciones sociales y su autoestima. Si un niño tiene problemas de equilibrio, puede afectar su concentración e incluso su adaptación a la escuela y los compañeros. Además, si mejoramos nuestro equilibrio, mejoramos nuestro rendimiento en todos los deportes y actividades, y al mismo tiempo ganamos fuerza.

2.1.2. Problemas que puede causar la falta de equilibrio en los niños

La falta de equilibrio en los niños puede tener un impacto negativo en su salud física y mental.

- Cambios posturales y dolores musculares y articulares.
- Mayor riesgo de caídas, golpes y lesiones.
- Dificultad con las actividades físicas y deportivas.
- Trastornos vestibulares que pueden causar mareos, vértigo, náuseas o pérdida de la audición.
- Retraso en el desarrollo cerebral y funciones cognitivas.
- Dificultad para aprender académicamente, especialmente en materias como matemáticas o geometría.
- Baja autoestima y falta de confianza.
- Ansiedad, depresión o aislamiento social. (Educapeques, 2023)

Es decir, la falta de equilibrio en los niños puede causar problemas como dificultades para caminar o correr de manera estable, caídas frecuentes, baja coordinación motora, dificultades en actividades físicas y deportivas, y posibles retrasos en el desarrollo psicomotor. Es importante fomentar el equilibrio a través de juegos y actividades que estimulen el sistema vestibular y fortalezcan los músculos y habilidades motoras.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, es decir cualitativo por que se parte de una descripción y luego se establece los instrumentos que servirán de base para recopilar la información como es la observación cuyos resultados se expresarán en tablas.

3.2. Diseño

El diseño que se utilizó es No Experimental, ya que no se manipulan deliberadamente las variables, sino que simplemente se observan los fenómenos en su entorno natural. En el estudio no se manipulo las variables premeditadamente.

3.3. Tipo de Investigación

Bibliográfica, puesto que se emprendió un amplio análisis bibliográfico relativo al tema recurriendo a plataformas y referencias para su fundamentación y sustentación teórica.

De campo, debido a que se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, permitiendo ver la realidad desde un punto de vista específico y objetivo, a través del análisis social y desenvolvimiento humano dentro de su entorno.

Transversal, porque se recolectan datos de un solo momento, con el propósito de describir y analizar su incidencia en un período de tiempo específico por lo cual la presente investigación se desarrolló en un tiempo determinado.

3.4. Nivel de investigación

Para esta investigación el nivel es descriptivo, porque se recoge información de diferentes fuentes sobre las dos variables de estudio, utiliza datos estadísticos de población y muestra para representar mediante análisis.

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

La población considerada para la presente investigación fue constituida por estudiantes de inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”.

3.5.2. Muestra

Muestra de Inicial II, paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Ciudad de Riobamba.

Tabla 1. Muestra

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	13	59%
Mujeres	9	41%
Total	22	100%

Elaborado por: Nayla Muñoz

Fuente: Registro de matrícula de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

3.6. Técnicas e Instrumentos

3.6.1. Técnicas

La técnica se llevó a cabo en la presente investigación es de Observación, porque consiste en observar el fenómeno a tratar, tomar información y registrar para su posterior análisis y así realizar el correspondiente análisis, la motricidad gruesa en el equilibrio de los niños de 3 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Ciudad de Riobamba.

3.6.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizó es la Ficha de observación, porque permite la recolección de datos de los niños del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante, ciudad de Riobamba.

3.7. Procedimiento para la recolección de datos

La información recolectada se procesó de la siguiente manera:

- Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos.
- Revisión de la información.
- Procesamiento de datos.
- Tabulación y repetición grafica de la información.
- Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.2. Análisis e interpretación de datos

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de los estudiantes, mediante la aplicación de la ficha de observación:

1. Puede realizar diferentes actividades para controlar la fuerza y tonicidad muscular, como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otras.

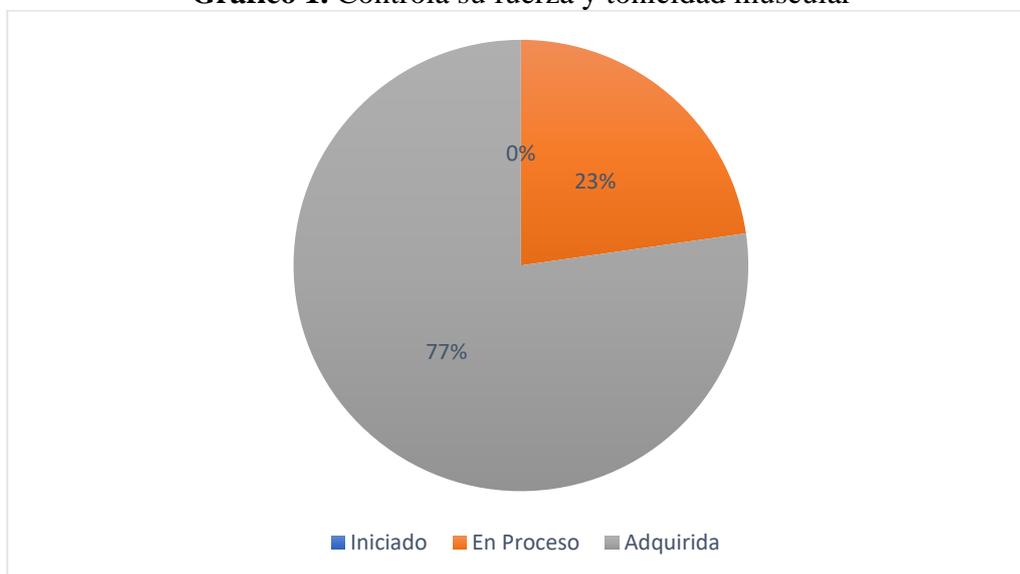
Tabla 2. Controla su fuerza y tonicidad muscular

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	5	23%
Adquirida	17	77%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 1. Controla su fuerza y tonicidad muscular



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

En el estudio planteado pude observar que el 23 % de los niños están en proceso de controlar su fuerza y tonicidad muscular (5 de 22 niños), mientras que el 77% se encuentra

en estado de adquirir, controlar su fuerza y tonicidad muscular (17 de 22 niños), cabe recalcar que ningún niño se encuentra en la etapa de iniciación.

Discusión

El gráfico presentado muestra que la mayoría de los niños evaluados han adquirido técnicas para controlar su fuerza y tonicidad muscular lo cual indica que han desarrollado buenas habilidades que les ayudaran a lo largo de su vida. Sin embargo, aún hay niños que están en proceso, lo que significa que aún están trabajando.

2. Tiene una buena coordinación en sus movimientos al correr, saltar y subir escaleras

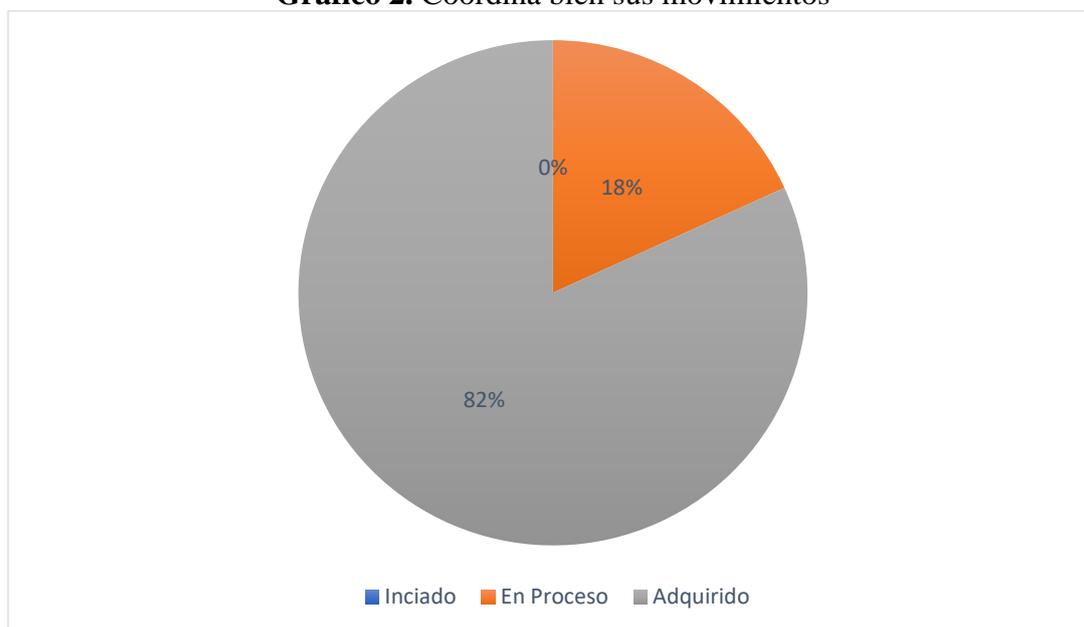
Tabla 3. Coordina bien sus movimientos

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	4	18%
Adquirida	18	82%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 2. Coordina bien sus movimientos



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

Según los datos obtenidos, se puede observar que ningún niño se encuentran en etapa de iniciación, por lo tanto, el 18% de los alumnos se encuentran en proceso de coordinar sus movimientos (4 alumnos), mientras que la otra parte que corresponde el 82% están en etapa

de adquirir la coordinación de sus movimientos (18 alumnos) como correr, saltar y subir escaleras, finalmente como resultado nos da un total de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

Considerando los datos estadísticos la mayoría de los niños evaluados han adquirido habilidades de coordinación de movimientos como correr, saltar y subir escaleras lo cual indica que han desarrollado estas habilidades con éxito. Sin embargo, hay niños que aún están trabajando en la coordinación de sus movimientos, debido a que no se les trabajó correctamente la motricidad gruesa.

3. Puede correr distancias más largas con seguridad, a mayor velocidad y superando pequeños obstáculos.

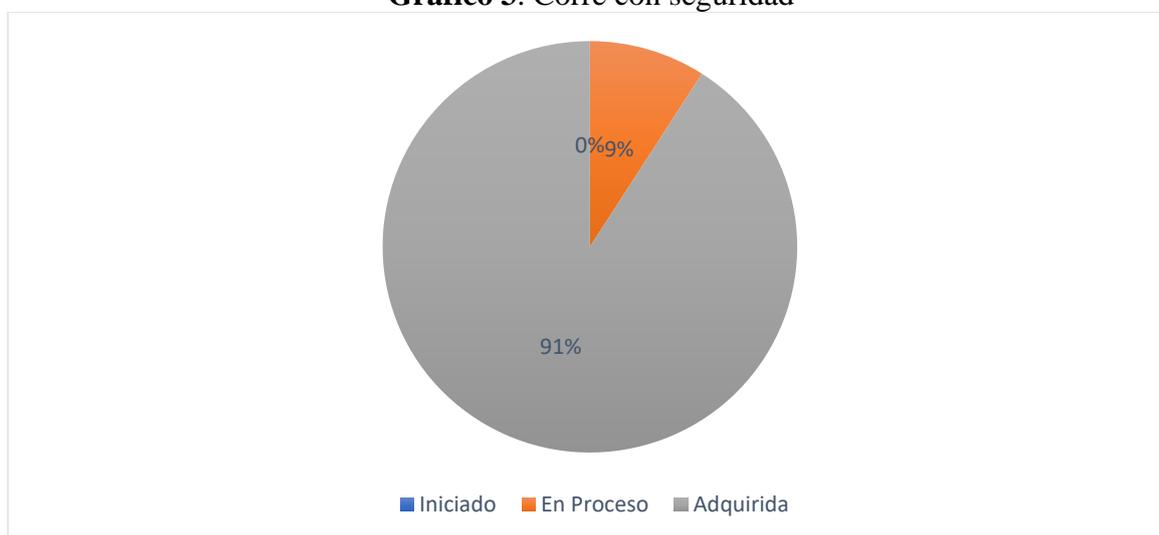
Tabla 4. Corre con seguridad

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	2	9%
Adquirida	20	91%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 3. Corre con seguridad



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

De acuerdo con la gráfica ningún niño se encuentra en etapa de iniciación, pero el 9% de los niños se encuentran en proceso de lograr seguridad al momento de correr (2

alumnos) y el 91% de los alumnos ya corren con seguridad es decir ya adquirieron completamente dicho indicador (20 alumnos), lo cual nos da un total de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

De acuerdo con lo observado se puede notar que el indicador que se está estudiando ha sido adquirido por la gran mayoría de alumnos lo que significa que están en condiciones de correr con seguridad, pues los resultados son positivos lo que representa que los alumnos están avanzando en el aprendizaje y desarrollo de dicha destreza.

4. Es capaz de saltar en un mismo punto usando un solo pie

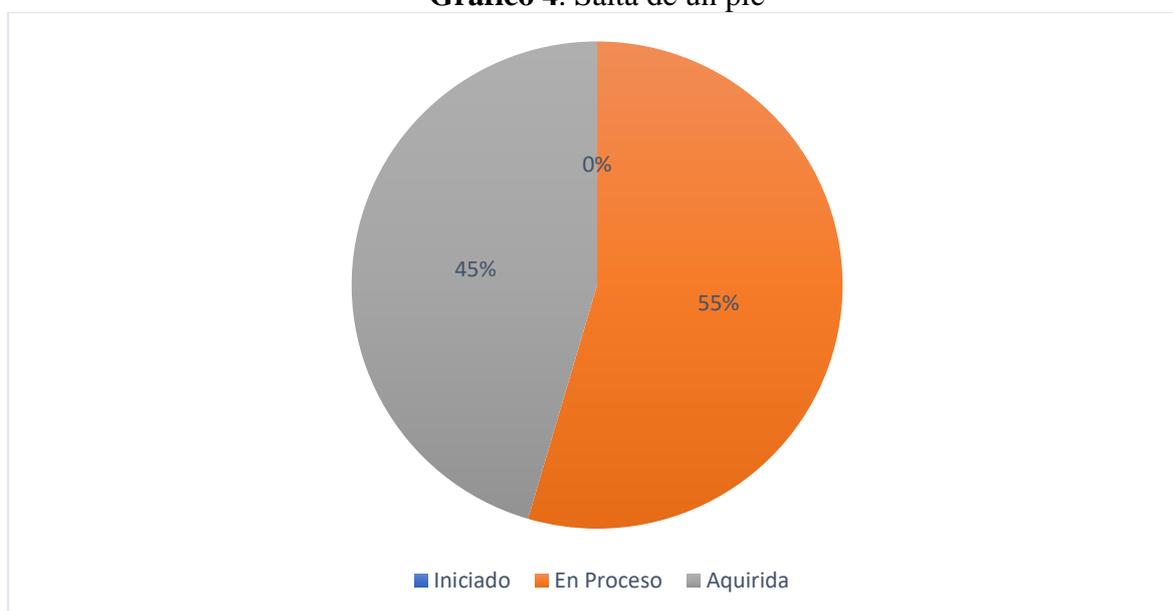
Tabla 5. Salta de un pie

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	12	55%
Adquirida	10	45%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 4. Salta de un pie



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos la tabla indica que ningún niño se encuentra en iniciación, en cuanto al 55% se encuentran en proceso de aprender a saltar de un pie (12 alumnos) y el 45% se encuentran en el estado adquirido, lo que significa que los niños

pueden saltar de un pie a otro alternadamente sin ningún inconveniente (10 alumnos), con una totalidad de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

Según lo observado se puede deducir que la mayoría de los niños tienen cierto nivel de habilidad en este aspecto, aunque todavía queda un grupo importante que está en proceso de aprendizaje.

5. Puede trepar y reptar obstáculos pequeños sin problema.

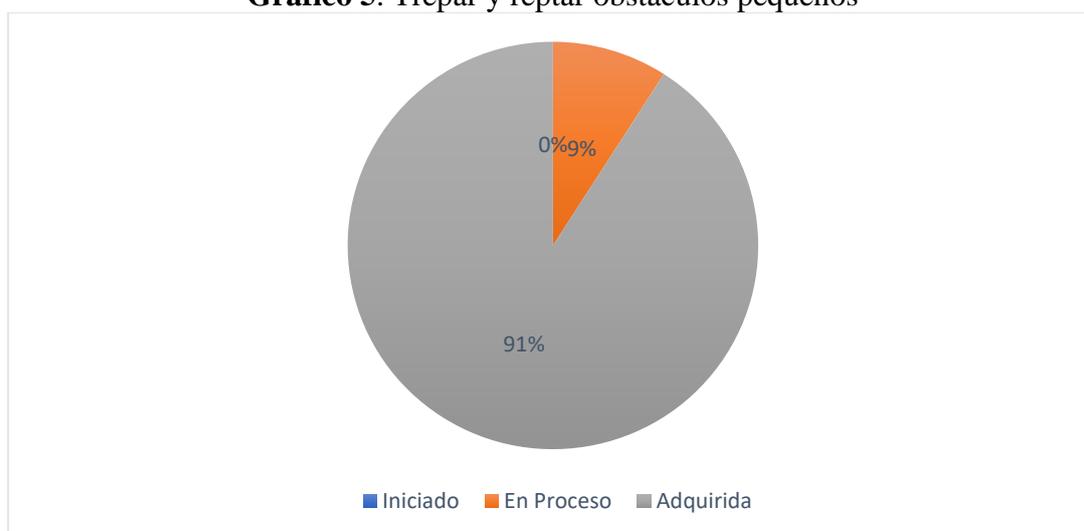
Tabla 6. Trepar y reptar obstáculos pequeños

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	2	9%
Adquirida	20	91%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 5. Trepar y reptar obstáculos pequeños



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

En los resultados obtenidos, ningún estudiante se halla en etapa de iniciación, mientras que el 9% se encuentran en proceso de trepar y reptar obstáculos pequeños (2 alumnos) y el 91% se encuentran en etapa adquirida lo que significa que los niños en su totalidad pueden trepar y reptar obstáculos pequeños (20 alumnos), lo cual nos da un total de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

Cabe mencionar que la gran parte de los estudiantes han adquirido la capacidad de trepar y reptar obstáculos pequeños, contrario a un pequeño porcentaje que se encuentran en proceso por lo que se sugiere realizar actividades que ayuden a desarrollar dicha destreza.

6. Es capaz de saltar en un mismo punto usando un solo pie

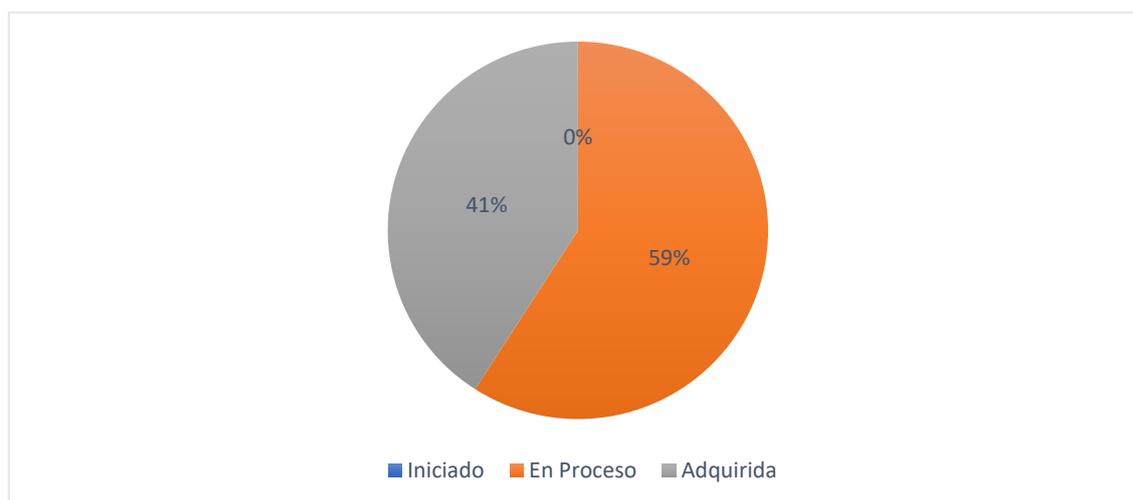
Tabla 7. Salta en un mismo punto con un solo pie

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	13	59%
Adquirida	9	41%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 6. Salta en un mismo punto con un solo pie



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

De la población observada, ningún estudiante se halla en etapa de iniciación, por otro lado, el 59% se encuentran en proceso de aprender a saltar en un mismo punto con un solo pie (13 estudiantes) y el 41% están en etapa adquirida de dicho indicador lo que significa que pueden saltar sin ningún inconveniente en un mismo punto con un solo pie (9 estudiantes), lo que nos da un total de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

Se puede decir que la mayor parte del estudiante tienen desarrollada completamente la habilidad de saltar en un mismo punto con un solo pie.

7. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas sin dificultad

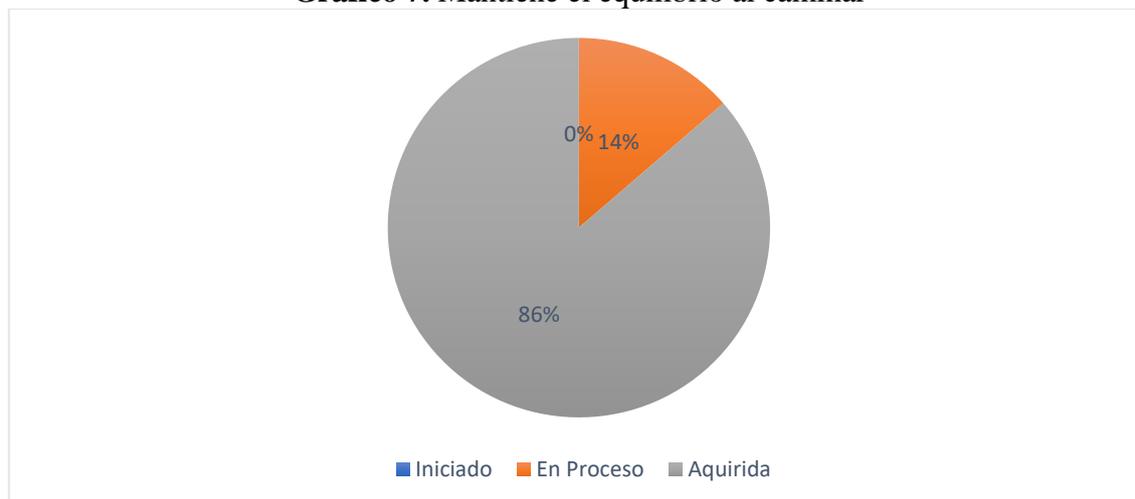
Tabla 8. Mantiene el equilibrio al caminar

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	3	14%
Adquirida	19	86%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 7. Mantiene el equilibrio al caminar



Fuente: Tabla 8

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

En relación con lo observado ningún niño se encuentra en iniciación, mientras que el 14% se encuentra en proceso de mantener el equilibrio al caminar (3 alumnos), sin embargo, el 86% han adquirido dicha destreza (19 alumnos), como resultado nos da un total de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

Los datos indican que todos los niños que han sido evaluados en cuanto a su habilidad para mantener el equilibrio al caminar, la mayor parte de ellos han demostrado un nivel alto de destreza sobre dicho indicador.

8. Mantiene el equilibrio al realizar diferentes cambios de posición del cuerpo, como pasar de estar sentado a parado.

Tabla 9. Cambios de posición del cuerpo

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	22	100%

Total	22	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 8. Cambios de posición del cuerpo



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

En los resultados obtenidos 22 estudiantes que representan el 100% han adquirido la destreza de mantiene el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo.

Discusión

Los resultados indican que todos los estudiantes han adquirido la habilidad de mantener el equilibrio en diferentes cambios de posición del cuerpo. Esto quiere decir que las técnicas realizadas han tenido éxito en el aprendizaje de los estudiantes. En resumen, es un resultado positivo ya que demuestra que los estudiantes han desarrollado habilidades importantes para su desarrollo físico, entre ellas mantener el equilibrio y adaptarse a diferentes posiciones.

9. Es capaz de caminar en puntas de pie tres o más veces consecutivas.

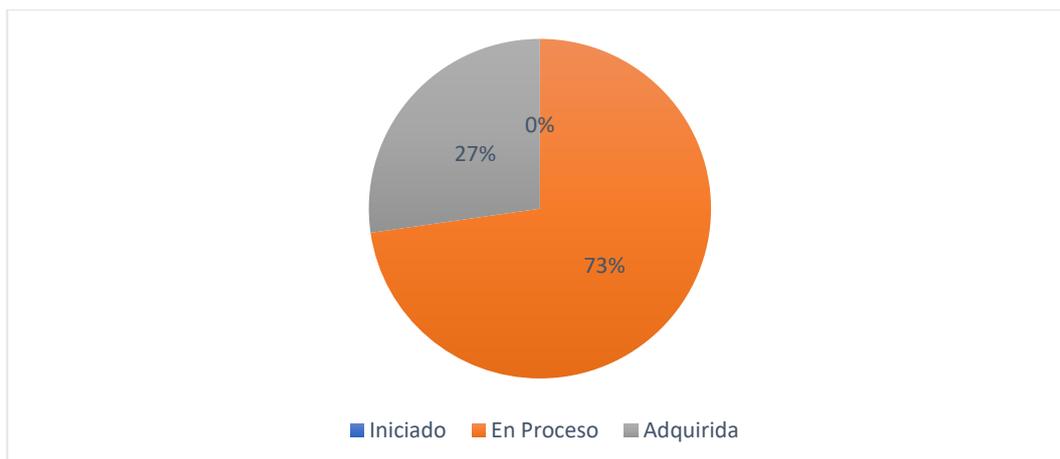
Tabla 10. Camina en punta de pie

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	16	73%
Adquirida	6	27%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 9. Camina en punta de pie



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

Según los datos obtenidos ningún niño se encuentra en iniciación, el 73% se encuentra en proceso de caminar en punta de pie (16 alumnos), sin embargo, el 27% han adquirido la destreza (6 alumnos), por tanto, nos da un total de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

La mayor parte de los niños están en proceso de desarrollar la habilidad de caminar en punta de pie, por lo que es importante seguir trabajando con aquellos niños para ayudarles a desarrollar por completo, mientras que la otra parte de los niños si se encuentran en una buena etapa que es la adquirida.

10. Puede mantener el equilibrio sobre un pie mientras extiende la otra pierna sin dificultad.

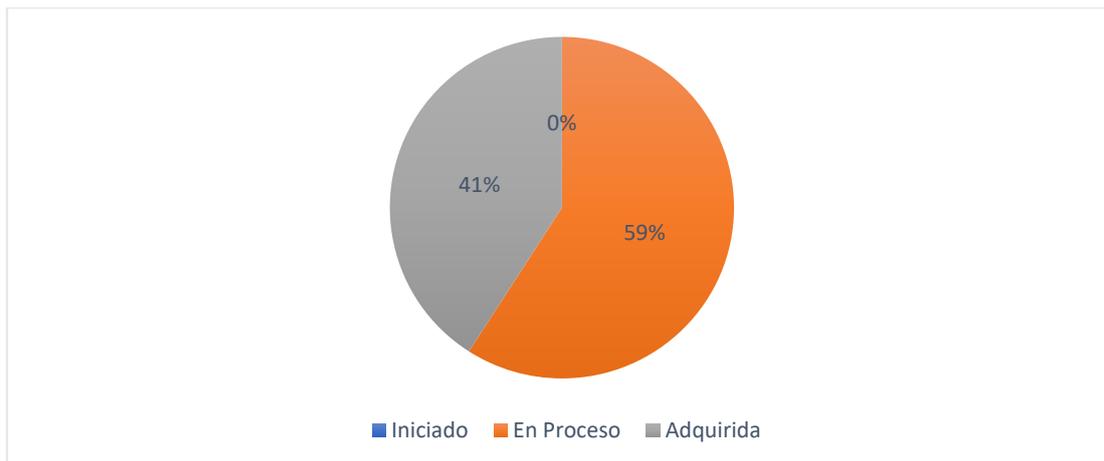
Tabla 11. Equilibrio sobre un pie

Indicador	Frecuencias	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	13	59%
Adquirida	9	41%
Total	22	100%

Fuente: Estudiantes de Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”

Elaborado por: Nayla Muñoz

Gráfico 10. Equilibrio sobre un pie



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Nayla Muñoz

Análisis

De la población observada ningún niño se encuentra en iniciación no obstante el 59% se encuentra en proceso de mantener el equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida (13 estudiantes), sin embargo, el 41% se encuentran en adquirido lo que significa que los niños tienen bien desarrollada esa habilidad (9 alumnos), como resultado nos da un total de 22 niños equivalente al 100%.

Discusión

Los datos recolectados nos muestran que algunos niños están aprendiendo estas habilidades, mientras que otros ya las dominan es fundamental continuar trabajando con aquellos que pasan por este proceso para ayudarlos a desarrollar esta destreza y garantizar que todos los niños puedan mantener el equilibrio sobre una pierna con la otra pierna extendida.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En relación con la realidad de los niños de 3 a 5 años en cuanto al grado de desarrollo de la motricidad gruesa se ha observado que existe una variabilidad en el nivel de desarrollo de esta habilidad entre los niños. Es fundamental realizar una evaluación exhaustiva y sistemática para identificar las áreas específicas que requieren atención y diseño de intervenciones adecuadas, la motricidad gruesa es primordial para el equilibrio en los niños ya que les permite moverse con mayor facilidad y seguridad, pues la adquisición adecuada de estas habilidades puede permitir a los infantes tener una mayor independencia y confianza en la realización de actividades físicas.
- En cuanto a la elaboración de actividades de motricidad gruesa que fortalezcan el equilibrio en los niños de 3 a 5 años, se ha evidenciado que el equilibrio es una habilidad fundamental para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. Se invita diseñar actividades lúdicas, variadas y adaptadas a las necesidades individuales de cada niño, brindando un ambiente seguro y estimulante para su práctica regular. Además, es importante involucrar a los docentes y padres en el proceso educativo para garantizar una continuidad y refuerzo adecuados tanto en el entorno escolar como en el hogar.
- La aplicación de actividades de motricidad gruesa que fortalezcan el equilibrio en los niños puede ser fundamental para su desarrollo físico y psicomotor, ya que en esta etapa están adquiriendo habilidades motoras básicas y consolidando su equilibrio. Además de los beneficios físicos, estas actividades también pueden tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que el equilibrio está estrechamente relacionado con la concentración, la atención y la capacidad de resolver problemas motores.

5.2. Recomendaciones

- Para mejorar la motricidad gruesa y el equilibrio en los niños, se sugiere a las docentes utilizar el material elaborado pues dicho material ayudara a desarrollar destrezas fundamentales en el infante, además el mismo ayudara a diferenciar diferentes texturas, colores y formas para estimular el aprendizaje multisensorial de los estudiantes.
- Proporcionar oportunidades de juego activo ya que de esta manera los niños podrán disfrutar de una variedad de juguetes y juegos que promuevan movimientos amplios y coordinados, como correr, saltar y trepar. Además, facilitar un ambiente seguro y supervisado para que los niños puedan explorar y desarrollar sus habilidades físicas, debemos siempre asegurarnos de que el área de juego sea segura y libre de obstáculos que puedan causar caídas, es importante que supervise a los niños de cerca mientras juegan.
- Animar a los niños a participar en actividades que impliquen equilibrio, como caminar en una línea, balancearse en un pie, saltar en un pie, sobre todo, brindar apoyo y orientación a los niños mientras aprenden a mantener su equilibrio, pero permíteles explorar y experimentar por sí mismos. Por otro lado, se debe animar a los infantes a practicar actividades físicas en grupo y en familia para promover la socialización y la diversión mientras se desarrollan habilidades.

NOTA: Recuerde que cada niño es único y se desarrolla a su ritmo, el refuerzo y la motivación son fundamentales para el desarrollo de la motricidad gruesa y el equilibrio en los pequeños. Además, debemos recalcar que cada niño puede tener diferentes necesidades de desarrollo, por lo que es importante adaptar las recomendaciones según las necesidades individuales.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

Tema: Juegos de motricidad gruesa que fortalezca el equilibrio

PRESENTACIÓN

Las actividades de motricidad gruesa que fortalecen el equilibrio son fundamentales para el desarrollo físico y el bienestar de los niños. El equilibrio es una habilidad esencial que les permite a los infantes moverse con seguridad y confianza en su entorno, además de contribuir a su coordinación y desarrollo muscular.

Estas actividades involucran el uso de grandes grupos musculares y requieren un equilibrio adecuado entre fuerza y control del cuerpo. Mediante el juego y la práctica regular de estas actividades, los niños pueden mejorar su equilibrio y desarrollar habilidades físicas fundamentales.

Es por ello por lo que en el Nivel Inicial existe una gran variedad de juegos como son los reglados, simbólicos y tradicionales pues dichos juegos ayudan a despertar la verdadera conciencia individual y colectiva de los niños, estas actividades deben ser consideradas por los docentes ya que es de gran ayuda en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta propuesta, exploraremos algunas actividades de motricidad gruesa que se pueden realizar para fortalecer el equilibrio en los niños. Estas actividades no solo promueven su desarrollo físico, sino que también les brindan oportunidades para divertirse, interactuar con otros niños y explorar su entorno de manera segura.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de juegos para fortalecer el equilibrio en los niños.

Objetivos Específicos

- Facilitar juegos grupales para contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa y el fortalecimiento del Equilibrio.
- Utilizar diversos juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa en el equilibrio de los niños.

FUNDAMENTACIÓN

Definición de Juego

Según Ortega (1991), citado por (Alonso, 2021) afirma que el juego es considerado en la perspectiva piagetiana como una actividad fundamental porque favorece el desarrollo

cognitivo. La capacidad de jugar está vinculada a la capacidad de simbolizar o representar y el juego se caracteriza por ser subjetivo y egocéntrico (excepto en el juego de reglas) y por la espontaneidad. Es decir, el juego es una actividad natural y espontánea para los niños ya que promueve el aprendizaje, es una herramienta importante para la cognición, la exploración, la acción y la experimentación en las aulas.

Ortega Ruiz (1992) nos facilita también una definición de Vygotsky (1934) acerca del juego, citado por (Ruiz M. , 2017) ésta afirma que Vygotsky definió el juego como: “Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo. (p. 160).

¿Por qué juega el niño?

Según (Montero, 2021)El niño juega porque la actividad lúdica le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad. El carácter competitivo, participativo, comunicativo y agonista va adaptándose a los rasgos que rigen esta personalidad. El niño siente el deseo de ejercer un control y dominio total sobre los demás de establecer una comunicación y relación con los que lo rodean por medio de su propio cuerpo y de crear una fantasía liberadora; y encuentra la posibilidad de realizar estos deseos en la actividad lúdica, lo que la define como auténtica expresión del mundo del niño. Es decir, el juego es una forma natural de aprendizaje y exploración para los niños. Además, les ayuda a desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales importantes.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

JUEGO N°1	
NOMBRE DEL JUEGO:	La Rayuela
OBJETIVO:	Desarrollar la motricidad gruesa mientras se mejora el equilibrio de los niños.
MATERIALES:	Tiza y Ficha
DESARROLLO DEL JUEGO:	La Rayuela es un juego muy popular que consiste en dibujar un boceto (gato) en el suelo con una tiza, colocar a los jugadores según el orden para participar, es importante que cada persona espere su turno y sepa quién va después para mantener un orden y respeto. El primer jugador lanzara una ficha o cualquier otro objeto en el primer cuadro e ira saltando con un solo pie de cuadro en cuadro o dos pies cuando se encuentre con una casilla doble sin pisar las líneas, se debe tener en cuenta que el primer cuadro que

	<p>tiene la ficha se denomina “Casa” lo que implica que los demás jugadores no pueden pisar. El jugador debe llegar al final y al regreso debe recoger su ficha de la casilla sin perder el equilibrio. Si uno de los participantes pisa la línea pierde su turno y da paso al siguiente jugador. Cada participante tiene tres oportunidades para acertar la ficha en uno de los cuadros. En el único lugar que pueden descansar es en su casa. Finalmente, el jugador que complete todo el recorrido ganara el juego.</p>
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equilibrio ✓ Coordinación ✓ Estimula la imaginación ✓ Desarrollo óculo-manual y óculo pedal ✓ Paciencia ✓ Interacción social
EJEMPLO	 <p style="text-align: center;">Fuente:</p> <p style="text-align: center;">https://www.shutterstock.com/image-vector/happy-cute-little-kid-boy-600w-1624576879.jpg</p>

JUEGO N° 2	
NOMBRE DEL JUEGO:	Canción “Aram sam sam”
OBJETIVO:	Estimular la motricidad gruesa y equilibrio

MATERIALES:	Cinta adhesiva, Parlante
DESARROLLO DEL JUEGO:	Para realizar esta actividad se necesita un espacio amplio y sobre todo seguro después, se procede a realizar las diferentes formas en el piso, una vez terminado el proceso se procede a dar las respectivas indicaciones, para realizar esta actividad primero debe realizar una persona adulta para que los niños primero observen y después lo ejecuten. Los niños van avanzando según el ritmo de la canción en este caso es “Aram Sam sam”
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimula el lenguaje ✓ Desarrolla la motricidad ✓ Mejora la percepción auditiva ✓ Desarrolla la expresión corporal
EJEMPLO	 <p style="text-align: center;">Fuente: https://www.instagram.com/reel/CcYrhBTDwRR/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==</p>

JUEGO N° 3	
NOMBRE DEL JUEGO:	Circuito de Equilibrio
OBJETIVO:	Ganar confianza en situaciones de equilibrio

MATERIALES:	Rollos de papel higiénico, pelotas y cinta.
DESARROLLO DEL JUEGO:	Formar un circuito en el suelo con cinta adhesiva, líneas rectas, curvas zigzag, después entregamos al niño el rollo de papel y colocamos una pelota para que camine en las diferentes líneas que se realizaron manteniendo su equilibrio de una manera divertida.
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de la atención y concentración ✓ Mejora la resistencia ✓ Control de su cuerpo ✓ Mantener el equilibrio con presión
EJEMPLO	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente:</p> <p style="text-align: center;">https://www.instagram.com/reel/CsYjLsHubkf/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==</p>

JUEGO Nº 4	
NOMBRE DEL JUEGO:	El globo volador
OBJETIVO:	Trabajar el control y conciencia corporal
MATERIALES:	Globos, plato desechable, palillo de pincho y cinta adhesiva
DESARROLLO DEL JUEGO:	Primero realizamos la raqueta con el plato desechable y el palillo de pincho, inflamamos el globo para simular que es una pelota, la actividad consiste en lanzar el globo sin dejar caer al suelo y cada vez vamos aumentando un globo más, de esta manera se ayuda al niño a desarrollar sus habilidades motoras gruesas de una manera muy divertida. Cabe recalcar que antes de realizar la actividad se debe explicar al niño que puede suceder con el globo si le manipula muy fuerte el globo.
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lateralidad ✓ Concentración ✓ Mejora la coordinación ojos-manos ✓ Mejora la agilidad
EJEMPLO	 <p style="text-align: center;">Fuente:</p> <p style="text-align: center;">https://www.alamy.es/foto-feliz-multiethnicos-globos-ninos-jugando-juntos-81865285.html</p>

JUEGO N° 5	
NOMBRE DEL JUEGO:	Caminando por mis huellas
OBJETIVO:	Estimular el equilibrio y la motricidad gruesa con el juego de las huellas.
MATERIALES:	Cartulinas de colores, dibujar las huellas de manos y pies
DESARROLLO DEL JUEGO:	Pegar varias huellas en el suelo y los jugadores irán colocando sus manos y pies como los indique, se debe procurar que sus movimientos sean amplios para que puedan saltar para realizar esta actividad.
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mejora la atención ✓ Estimula las habilidades sociales ✓ Desarrollo de la motricidad gruesa y fina ✓ Fomenta la coordinación ✓ Aumenta la concentración
EJEMPLO	 <p>The image shows a child from a high angle, performing a physical activity on a long, narrow mat. The mat is decorated with a series of colorful handprints and footprints in a zig-zag pattern. The child is in a crouched position, with their hands on a green handprint and their feet on a yellow footprint. The prints are in various colors including yellow, blue, green, and red. The child is wearing a light blue long-sleeved shirt and dark pants.</p>
	<p>Fuente: https://www.facebook.com/actividadesinfantilweb/posts/circuitos-para-juegos-de-motricidad-gruesa/2930106593706304/?locale=es_LA</p>

JUEGO N° 6	
NOMBRE DEL JUEGO:	La Cuerda
OBJETIVO:	Fortalecer sus Extremidades
MATERIALES:	Cuerda
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>La cuerda es un juego tradicional que permite a los niños a ejercitarse, los niños competirán para determinar quién salta más tiempo antes de tocar la cuerda con cualquier parte del cuerpo. Para hacerlo más divertido vamos a coger de los extremos de la cuerda para dar vueltas la cuerda, los participantes empezaran a cantar en alta voz alta la melodía y el jugador debe entrar y saltar el tiempo que dure la canción</p> <p>Canción:</p> <p style="text-align: center;"> “Osito Osito Date una vuelta Osito osito Mira el cielo Osito osito Toca el suelo” </p>
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aumenta el equilibrio y los reflejos ✓ Ayuda a la resistencia ✓ Coordinación ✓ Ejercita todo el cuerpo ✓ Reduce el estrés
EJEMPLO	 <p style="text-align: center;">Fuente:</p>

<https://www.abc.com.py/edicion-impresas/suplementos/escolar/2022/03/01/valores-de-los-juegos-tradicionales/>

JUEGO N° 7	
NOMBRE DEL JUEGO:	Juego con pelota
OBJETIVO:	Fortalecer las habilidades sociales y motrices trabajando coordinación y equilibrio
MATERIALES:	Pelota
DESARROLLO DEL JUEGO:	Se hace un círculo en el suelo con todos los niños, un niño mirara a uno de su compañero de al lado y pasara la pelota, el otro niño recogerá y seguirá pasando, una vez que la pelota pase por todos los niños se deberá hacer lo mismo, pero cambiando la manera de pasarlo.
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de la coordinación ✓ Favorece la atención ✓ Favorece el equilibrio ✓ Fomenta la socialización
EJEMPLO	 <p>Fuente: https://saposyprincesas.elmundo.es/wp-content/uploads/2017/07/juego-de-pelota.jpg</p>

JUEGO N° 8	
NOMBRE DEL JUEGO:	Coreografía “Lento muy lento”
OBJETIVO:	Trabajar equilibrio, secuencia y coordinación en lo niños.
MATERIALES:	Ula ula y Parlante
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>Colocamos a los niños dentro de la hula, después se procede a encender la música y se va realizando los movimientos que va mencionando la canción en este caso lento muy lento.</p> <p>Canción de Centro Nathán</p> <p style="padding-left: 40px;">Lento muy lento vamos andando Lento muy lento y aquí nos paramos Lento muy lento vamos andando Lento muy lento y aquí nos paramos Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido Alto Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido Alto De puntitas titas, titas, titas De puntitas titas, titas, ton De puntitas titas, titas, titas De puntitas titas, titas, ton De puntitas titas, titas, titas De puntitas titas, titas, ton De puntitas titas, titas, titas De puntitas titas, titas, ton Marcho, marcho, marcho derecho Marcho, marcho, marcho para allá Marcho, marcho, marcho derecho Marcho, marcho mis pies juntitos van Marcho, marcho, marcho derecho Marcho, marcho, marcho para allá Marcho, marcho, marcho derecho Marcho, marcho mis pies juntitos van Mueve la cintura, mueve la cintura Mueve la cintura, mueve la cintura Mueve la cintura, mueve la cintura Mueve la cintura, mueve la cintura</p>

	<p>Mueve la cintura, mueve la cintura Mueve la cintura, mueve la cintura Mueve la cintura, mueve la cintura Mueve la cintura, muévela ya Flotar, flotar, vamos a flotar Flotar, flotar de aquí para allá Flotar, flotar, vamos a flotar Flotar, flotar no hay que parar Flotar, flotar, vamos a flotar Flotar, flotar de aquí para allá Flotar, flotar, vamos a flotar Flotar, flotar no hay que parar Brinca, brinca, brinca poing Brinca poing, brinca poing Brinca, brinca, brinca poing Brinca brinca poing, poing Brinca, brinca, brinca poing Brinca poing, brinca poing Brinca, brinca, brinca poing Brinca brinca poing, poing Brinca, brinca, brinca poing Brinca poing, brinca poing Brinca, brinca, brinca poing Brinca brinca poing, poing Poing, poing, poing, poing Poing, poing, poing, poing Poing, poing, poing, poing (“Poing poing poing songtekst - Ria Valk songtexten - NoMoreLyrics”)</p>
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mejora el desarrollo físico ✓ Estimula los vínculos sociales ✓ Conocen su cuerpo ✓ Mejora la concentración ✓ Desarrolla la imaginación y creatividad
EJEMPLO	

	Fuente: https://pequealcazaba9.webnode.es/martes-5/
--	---

JUEGO N° 9	
NOMBRE DEL JUEGO:	Mamá osa
OBJETIVO:	Realizar actividades motrices
MATERIALES	Ninguno
DESARROLLO DEL JUEGO:	<p>Reunir en grupo a los niños a un extremo del patio, después se designa a alguien como a la “mamá osa” luego cada niño se turnará para hacer la pregunta, mamá osa ¿Puedo ir a ver a los monstruos? inmediatamente, la mamá osa responde a la pregunta del niño “Si puedes” pero si avanzan hasta la línea saltando en un pie (modificar la sugerencia por distintas habilidades motrices), así hasta que los pequeños estén cerca del de los monstruos (tres niños están al lado contrario del patio) en cualquier momento la mamá osa puede gritar ¡Cuidado viene el monstruo! Lo que significa que todos regresan al lugar de inicio a resguardarse, mientras los monstruos les persiguen para que los niños atrapados formen parte de los monstruos.</p> <p style="text-align: center;">Mamá osa, mamá osa ¿podemos ir allá? No, porque allá hay un monstruo ¡porfis, porfis! Bueno está bien pero Solo que lo hagan Con cinco saltos La mamá osa grita ¡Cuidado viene el monstruo!</p>
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aumenta su desarrollo físico ✓ Desarrollan la creatividad e imaginación ✓ Mejoran las habilidades de comunicación



Fuente:

https://guarderiapasoapaso.weebly.com/uploads/2/1/2/4/21241056/img-6383_orig.jpg

JUEGO N° 10

NOMBRE DEL JUEGO:	Carrera de sacos
OBJETIVO:	Desarrollar las habilidades motrices y el equilibrio
MATERIALES:	Sacos
DESARROLLO DEL JUEGO:	Colocar a los participantes en la línea de partida y a la cuenta de 1,2 y 3 saltan con ambas piernas juntas hasta llegar a la meta, los participantes deben mantener agarrado el saco con las dos manos para que no se caiga hacia las rodillas y mantener el equilibrio para poder saltar, finalmente gana quien llega a la línea de la meta.
LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimula el equilibrio ✓ Fomenta el ejercicio físico ✓ Enseña a competir y esforzarse ✓ Promueve la velocidad y resistencia



Fuente:

https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/000/296/357/noon_2x/young-children-having-a-potato-sack-race-vector.jpg

Bibliografía

- Arguello, J. (2022). *¿Qué son materiales reciclables y cómo aprovecharlos en casa?* Nestlé. <https://www.nestle.com.ar/historias/materiales-reciclables>
- Asamblea Nacional República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. 40, 169–175. <https://doi.org/10.1075/ttwia.40.16bee>
- Bedoya, J. (2015). *Importancia de la motricidad gruesa en niños de 0-5 años*. 5. [http://www.cifo.edu.pe/content/files/Importancia de la motricidad gruesa en niños de 0 a 5 años.pdf](http://www.cifo.edu.pe/content/files/Importancia%20de%20la%20motricidad%20gruesa%20en%20niños%20de%200%20a%205%20años.pdf)
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopegagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748678008>
- Congreso Nacional de Ecuador. (2014). Código de la Niñez y Adolescencia. *Código de La Niñez y Adolescencia*, 1–45. www.fielweb.com
- Constante, B. (2015). El entorno familiar y el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de 1 a 3 años de la parroquia rural San Andrés, sector el Baratillo del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua [Universidad Técnica de Ambato]. In *Независимое Военное Обозрение* (Issue 16.1.2015). [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19384/2/Constante Paredes%2C Bertha Sandra.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19384/2/Constante%20Paredes%20Bertha%20Sandra.pdf)
- Correales, D. (2014). Las habilidades motoras gruesas. *Understood*, 1–2. <https://www.parentsincollege.co/wp-content/uploads/2015/06/Las-habilidades-motrices-gruesas.pdf>
- Estrella, H. (2020). *El arte como medio para mejorar la motricidad gruesa en niños de 1er grado de EGB de la unidad educativa Javier Loyola en el periodo 2019-2020* [Universidad]. [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1772/1/Tesis Final estrella 02 septiembre %281%29.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1772/1/Tesis%20Final%20estrella%2002%20septiembre%202019.pdf)
- Flores, V. (2013). Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del centro de educación general básica “Pujulí” del cantón Pujulí de la provincia de Cotopaxi [Universidad Técnica de Ambato]. In *Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6316/1/FCHE-CEP-490.pdf>
- Gonzaga, S. (2018). La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (CNH) “San José” de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018 [Universidad Nacional de Loja]. In *Universidad Nacional De Loja*. [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS WILSON FERNANDO.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS%20WILSON%20FERNANDO.pdf)
- Guadalupe, D., & Sandoval, N. (2015). *Estudio de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de la insititución educativa Luis Pasteur de la parroquia de Guayllabamba* [Universidad de las Fuerzas

- Armadas]. <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11234/1/T-ESPE-049408.pdf>
- Guzmán, L., Vergara, F., Arias, I., Fabré, H., Soxo, M., & Muñoz, C. (2014). Diferencias en equilibrio estático y dinámico entre niños de primero básico de colegios municipales y particulares subvencionados. *Revista Ciencias de La Actividad Física*, 15(1), 17–23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525652728002>
- Jaramillo, M. (2012). “La Motricidad Gruesa De Los Niños Del Cecib ‘Ernesto Albán Mestanza’ Del Cantón Cayambe Y Su Incidencia En La Expresión Corporal Durante El Período 2010 - 2011”. [Universidad Técnica del Norte]. In *Universidad Técnica del Norte*. http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1620/1/FECYT_1484_TESIS.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). Ley Orgánica De Educación Intercultural. *Función Ejecutiva Presidencia De La República Ley Orgánica De Educación Intercultural*, 34, 1–102. https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- Macas, A. (2012). *Importancia del equilibrio en el desarrollo motriz de los niños de 1 a 2 años de edad del centro de desarrollo infantil “Aquarela” periodo abril-septiembre de 2011* [Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7157/1/Macas_Granda%2C_Andrea_Sthefanía.pdf
- Madrona, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidad físicas en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada. *Revista Iberoamerica de Educación*, 47, 71–96. <https://bit.ly/2P7Ghzb%0Ahttps://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Meneses, M., & Monge, M. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2). <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Problemy Tuberkuleza*, 4, 3–7. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6861/1/9_TESIS_FINAL_FANNY_MIRANDA_GUEVARA-DOC-INTER.pdf
- Miranda, F. (2020). Actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del centro de desarrollo infantil “Galapaguitos”, Riobamba [Universidad Nacional de Chimborazo]. In *Alternativas de evaluación del lenguaje en niños pre escolares*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7646/1/06678.pdf>
- Pancho, M. (2016). El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial de la escuela “Nueve de Octubre” de la comunidad de Sanjapamba, cantón Guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2014-2015 [Universidad Nacional de Chimborazo]. In *Alternativas de evaluación del lenguaje en niños pre escolares*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7646/1/06678.pdf>
- Quentasi, E. (2021). *Psicomotricidad gruesa*. 1–2. <http://www.lasalle.edu.pe/dlsalle/images/PDF/2012/bolet%EDnmotgruesa.pdf>
- Regidor, R. (2012). Las capacidades del niño. In *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Vol. 6, Issue August). <https://docer.com.ar/doc/n15vv10>

- Ríos, J. (2015). El uso terapéutico de los juegos de motricidad gruesa, en el tratamiento de la hiperactividad en los niños del nivel inicial 2 del Instituto Educativo Antonio Peña Celi, de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013. Lineamientos alternativos [Universidad Nacional de Loja]. In *Universidad Nacional De Loja*. [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS WILSON FERNANDO.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf)
- Rodríguez, A. (2021). *USO DE MATERIAL RECICLADO COMO RECURSO DIDÁCTICO*. Infograma.Net. <https://infograma.net/uso-de-material-reciclado-como-recurso-didactico/>
- Rodríguez, P. (2019). Estrategias Didácticas Para Desarrollar La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 4 a 5 Años [Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. In *Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial* (Vol. 53, Issue 9). <http://dx.doi.org/10.1016/j.tws.2012.02.007>
- Rosada, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria [Universidad Rafael Landívar]. In *BMC Public Health* (Vol. 5, Issue 1). <https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298%0Ahttp://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jana.2015.10.005%0Ahttp://www.biomedcentral.com/1471-2458/12/58%0Ahttp://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&P>
- Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina* (Primera, Issue 1). Grupo Compás. [http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro Isaac - Alicia.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf)
- SENPLADES. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir. In *Senplades* (Vol. 1, p. 602). <http://ftp.eeq.com.ec/upload/informacionPublica/2013/PLAN-NACIONAL-PARA-EL-BUEN-VIVIR-2013-2017.pdf%0Ahttp://ftp.eeq.com.ec/upload/informacionPublica/2013/PLAN-NACIONAL-PARA-EL-BUEN-VIVIR-2013-2017.pdf?fbclid=IwAR3jlfnsi5bG5t1iBATpHE3Ig0aNqnDf9W7kZJpVk4kb>
- Tito, A. (2018). *Nivel de La Motricidad Gruesa de los Niños en la Institución Educativa "Francisco Corbetto Rocca" N° 22240 de la Provincia de Chincha*. [Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1540>
- Trigueros, C., & Rivera, E. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. *Didáctica de La Educación Física: Una Perspectiva Crítica y Transversal*, 95–122. <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2010/01/7-librofraile.pdf>
- Trujillo, M., Martín, F., Molina, M., & Sánchez, R. (2010). *EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I: El equilibrio*. 29. <https://docplayer.es/32328020-El-equilibrio-educacion-fisica-y-su-didactica-i-cipriano-romero-cerezo.html>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento recolección de datos-Ficha de Observación FICHA DE OBSERVACIÓN



INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JESÚS INFANTE”
TEMA: LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JESÚS INFANTE”, CIUDAD DE RIOBAMBA.

OBJETIVO: Recabar información sobre la motricidad gruesa en el equilibrio de los niños de 3 a 5 años.

Nivel: Inicial II Fecha:	Edad del niño observado:
Referencia de acuerdo con el grado de desarrollo alcanzado: I: Inicio EP: En Proceso A: Adquirida	

Nº	INDICADORES	OPCIONES		
		I	EP	A
1	Puede realizar diferentes actividades para controlar la fuerza y tonicidad muscular, como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otras.			
2	Tiene una buena coordinación en sus movimientos al correr, saltar y subir escaleras.			
3	Puede correr distancias más largas con seguridad, a mayor velocidad y superando pequeños obstáculos.			
4	Es capaz de saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			
5	Puede trepar y reptar obstáculos pequeños sin problema.			
6	Es capaz de saltar en un mismo punto usando un solo pie.			
7	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas sin dificultad.			
8	Mantiene el equilibrio al realizar diferentes cambios de posición del cuerpo, como pasar de estar sentado a parado.			
9	Es capaz de caminar en puntas de pie tres o más veces consecutivas.			
10	Puede mantener el equilibrio sobre un pie mientras extiende la otra pierna sin dificultad.			

Anexo 2: Evidencia estudio de campo



Fuente: Estudiantes de Inicial II paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”