



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN
LOS ALUMNOS DEL 8°, 9° Y 10° AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. “CANTÓN
ALAUÍS”, PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUÍS, PERÍODO 2022 –
2023

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

AUTOR

Simbaña Marcatoma, Juan Carlos

TUTOR

PhD. Juan Illicachi Guzñay

Riobamba-Ecuador, 2023

AUTORÍA

Yo, Juan Carlos Simbaña Marcatoma con cédula de identidad N° 0603838863 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo de investigación pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Juan Carlos Simbaña Marcatoma

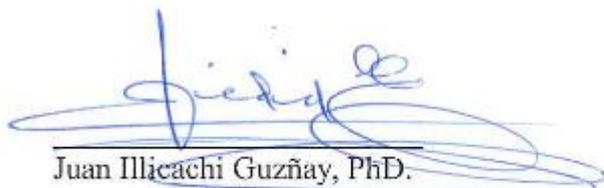
C.C. 0603838863

CERTIFICADO TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural con el tema: **FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. “CANTÓN ALAUSÍ”, PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 – 2023**, ha sido desarrollado por Juan Carlos Simbaña Marcatoma con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 03 de octubre de 2023



Juan Illicachi Guzñay, PhD.
TUTOR



Riobamba, 25 de septiembre de 2023

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, **CERTIFICO** que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "**FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. "CANTÓN ALAUSÍ", PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 – 2023**", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, presentado por el maestrante **SIMBAÑA MARCATOMA JUAN CARLOS**, portador de la CI. **0603838863**, del programa de **MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

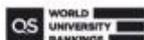
Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



ELIZABETH AMANDA
MENDOZA MALDONADO

Nombre y Apellido
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en movimiento



Riobamba, 10 de septiembre de 2023

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. "CANTÓN ALAUSÍ", PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 – 2023, dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, **presentado por el maestrando** Juan Carlos Simbaña Marcatoma, portador de la CI. **0603838863**, del programa de **Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



JUAN ILLICACHI
GUZÑAY

Dr. Juan Illicachi Guzñay
DIRECTOR DE TESIS



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 25 de septiembre de 2023

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, **CERTIFICO** que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "La pérdida del idioma kichwa como lengua materna en los estudiantes de la unidad educativa "FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. "CANTÓN ALAUSÍ", PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 - 2023", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, presentado por el maestrante Juan Carlos Simbaña Marcatoma, portador de la CI. **0603838863**, del programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Cordialmente,



PhD. Patricia Bravo Mancero
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal, Coordinadora del Programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural Certifico que el Lic. Juan Carlos Simbaña Marcatoma con cédula de ciudadanía No. 0603838863, presentó su trabajo de titulación denominado FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8°, 9° Y 10° AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. "CANTÓN ALAUSÍ", PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 - 2023., el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **9%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Riobamba, septiembre 26 de 2023

Atentamente,



NANCY PATRICIA
VALLADARES CARVAJAL

Nancy Valladares C.
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN
PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por su infinita sabiduría y guía divina. Su presencia constante y su dirección han sido una fuerza motriz en cada paso de este camino académico. Agradezco por su amor incondicional, su fortaleza y su inspiración, que han sido fundamentales para superar los desafíos y alcanzar este logro.

En segundo lugar, mi profundo agradecimiento al PhD. Juan Illicachi Guzñay, cuya sabiduría, mentoría y apoyo incondicional han sido invaluable. Su experiencia y dedicación a la investigación han sido una guía constante a lo largo de esta tesis. Agradezco sinceramente por su orientación experta, sus valiosas sugerencias y su confianza en mis capacidades.

En tercer lugar, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo. Esta prestigiosa institución ha brindado el entorno académico propicio, los recursos necesarios y las oportunidades de aprendizaje que han sido fundamentales para el desarrollo de esta investigación. Agradezco a todos los profesores, investigadores y personal administrativo por su compromiso con la excelencia académica y su apoyo en cada etapa de este proceso.

En cuarto lugar, quiero dedicar un agradecimiento especial al personal docente de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Cantón Alausí" de la parroquia Achupallas del cantón Alausí. Ellos más que compañeros de trabajo, son una fuente de inspiración y apoyo constante. Agradezco sinceramente por su colaboración, su generosidad y su compromiso con la educación. Vuestra dedicación y contribución en mi crecimiento profesional han sido invaluable.

Con sincera gratitud,

Juan Carlos Simbaña Marcatoma

DEDICATORIA

A ti, mi amada esposa Ana, agradezco por estar siempre a mi lado, brindándome tu apoyo incondicional en cada etapa de este viaje. Tu amor, comprensión y sacrificio han sido una fuente inagotable de inspiración. Esta tesis es un reflejo de nuestro compromiso compartido y de nuestro deseo de construir un futuro mejor juntos.

A mis queridos hijos, hermano/as mamita, ustedes son mi mayor motivación. Vuestra sonrisa y entusiasmo me han dado fuerzas cuando los desafíos parecían abrumadores. Cada hora de estudio, cada momento de dedicación, ha sido con la esperanza de brindarles un ejemplo de perseverancia y la oportunidad de alcanzar sus propios sueños. Esta tesis es un tributo a nuestra familia y a nuestra búsqueda conjunta de crecimiento y éxito.

En cada página de esta tesis, encontrarán el amor y la gratitud que siento por cada uno de ustedes. Sin su presencia y apoyo, este logro no habría sido posible. Espero que esta dedicación sea un recordatorio de cuánto significan para mí y de cuánto valoro su presencia en mi vida.

Con todo mi amor,

Juan Carlos Simbaña Marcatoma

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA	
CERTIFICADO TUTOR.....	
ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES.....	
CERTIFICADO URKUND.....	
AGRADECIMIENTO	
DEDICATORIA	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN.....	
ABSTRACT	
1. INTRODUCCIÓN.....	20
CAPÍTULO I.....	22
1.1. PROBLEMATIZACIÓN	22
1.2. JUSTIFICACIÓN	24
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	26
1.4. OBJETIVOS	27
1.4.1. Objetivo General.....	27
1.4.2. Objetivos Específicos	27
CAPÍTULO II.....	28

2. MARCO TEÓRICO	28
2.1. ANTECEDENTES	28
2.2. FUNDAMENTOS	31
2.2.1. Fundamentación epistemológica	31
2.2.2. Fundamentación filosófica	32
2.2.3. Fundamentación psicológica	33
2.2.4. Fundamentación lingüística	34
2.2.5. Fundamentación pedagógica	35
2.2.6. Fundamentación legal.....	36
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	40
2.3.1. Interculturalidad.....	40
2.3.2. Interculturalidad en la educación.....	41
2.3.3. Necesidades educativas de la interculturalidad	41
2.3.4. Estrategias educativas en la interculturalidad.....	42
2.3.5. Idioma kichwa	42
2.3.6. Importancia de la lengua kichwa	43
2.3.7. Relación lingüística entre el español y el kichwa.....	44
2.3.8. Apreciación del idioma kichwa en la actualidad	45
2.3.9. Metodología de enseñanza del idioma kichwa	46
2.3.10. Estrategias didácticas	47
2.3.11. Material didáctico	48

2.3.12. Material didáctico intercultural.....	49
CAPÍTULO III	51
3. MARCO METODOLÓGICO	51
3.1. FASES DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.2.1. Enfoque de la investigación.....	51
3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	52
3.3.1. Método deductivo	52
3.3.2. Método inductivo.....	52
3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN	53
3.4.1. Por el nivel.....	53
3.4.2. Por el lugar	53
3.4.3. Por el tiempo.....	53
3.5. POBLACIÓN.....	53
3.5.1. Población	53
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	54
3.6.1. Técnica.....	54
3.6.2. Instrumento	54
3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	55
3.8. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	55
CAPÍTULO IV	56

4.	ANÁLISIS Y RESULTADOS	56
4.1.	RESULTADOS DEL CUESTIONARIO	56
4.2.	ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO	69
4.3.	RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	70
4.4.	ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	72
CAPITULO V.....		73
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1.	CONCLUSIONES	73
5.2.	RECOMENDACIONES.....	75
CAPÍTULO VI		77
6.	PROPUESTA.....	77
6.1.	TEMA	77
6.2.	INTRODUCCIÓN	77
6.3.	JUSTIFICACIÓN	78
6.4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	78
6.4.1.	Guía metodológica.....	78
6.4.2.	Estrategias metodológicas	79
6.4.3.	Material didáctico	79
6.4.4.	Material didáctico intercultural	80
6.4.5.	Metodología de enseñanza del idioma kichwa	80
6.5.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	81

6.5.1. Guías de Interaprendizaje para 8° año de Educación General Básica Intercultural	82
6.5.2. Guías de Interaprendizaje para 9° año de Educación General Básica Intercultural	93
6.5.3. Guías de Interaprendizaje para 10° año de Educación General Básica Intercultural	99
6.6. BIBLIOGRAFÍA	106
BIBLIOGRAFÍA	107
ANEXOS	113
PROPUESTA DE GUÍA METODOLÓGICA.....	113
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	158
VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	164
REGISTRO FOTOGRÁFICO.....	166

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Información preliminar estudiantil	22
Tabla 2. Pueblos pertenecientes a la nacionalidad Kichwa	46
Tabla 3. Población de estudio	53
Tabla 4. Experto que participó en la validación del instrumento	55
Tabla 5. Resultados de la pregunta No. 1	56
Tabla 6. Resultados de la pregunta No. 2	57
Tabla 7. Resultados de la pregunta No. 3	58
Tabla 8. Resultados de la pregunta No. 4	59
Tabla 9. Resultados de la pregunta No. 5	60
Tabla 10. Resultados de la pregunta No. 6	61
Tabla 11. Resultados de la pregunta No. 7	62
Tabla 12. Resultados de la pregunta No. 8	63
Tabla 13. Resultados de la pregunta No. 9	64
Tabla 14. Resultados de la pregunta No. 10	65
Tabla 15. Resultados de la pregunta No. 11	66
Tabla 16. Resultados de la pregunta No. 12	67
Tabla 17. Resultados de la pregunta No. 13	68
Tabla 18. Resultados de la ficha de observación en la etapa inicial	70
Tabla 19. Resultados de la ficha de observación en la etapa final.....	70
Tabla 20. Porcentaje de los resultados de la etapa inicial.....	70

Tabla 21. Porcentaje de los resultados de la etapa final 71

Tabla 22. Porcentaje de mejoría 71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la pregunta No. 1.....	56
Figura 2. Resultados de la pregunta No. 2.....	57
Figura 3. Resultados de la pregunta No. 3.....	58
Figura 4. Resultados de la pregunta No. 4.....	59
Figura 5. Resultados de la pregunta No. 5.....	60
Figura 6. Resultados de la pregunta No. 6.....	61
Figura 7. Resultados de la pregunta No. 7.....	62
Figura 8. Resultados de la pregunta No. 8.....	63
Figura 9. Resultados de la pregunta No. 9.....	64
Figura 10. Resultados de la pregunta No. 10.....	65
Figura 11. Resultados de la pregunta No. 11.....	66
Figura 12. Resultados de la pregunta No. 12.....	67
Figura 13. Resultados de la pregunta No. 13.....	68
Figura 14. Resultados de la pregunta No. 13.....	71

RESUMEN

El objetivo de este estudio es investigar el impacto del uso de recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en la U.E.C.I.B. "Cantón Alausí". Se busca fortalecer el aprendizaje del kichwa y promover una apreciación más profunda de la diversidad cultural. Para lograrlo, se analizó el marco teórico existente y se identificaron los recursos didácticos interculturales más efectivos. La investigación se llevó a cabo en estudiantes de 8°, 9° y 10° año de E.G.B., utilizando un enfoque metodológico mixto que combinó elementos cualitativos y cuantitativos. Durante el estudio, se identificaron diversos recursos didácticos interculturales, como materiales audiovisuales, juegos didácticos, libros y textos en kichwa, así como actividades prácticas, que demostraron ser efectivos para promover un aprendizaje significativo y enriquecedor. Además, se establecieron estrategias didácticas interculturales, basadas en enfoques comunicativos, por tareas y lúdicos, con el fin de fortalecer el aprendizaje del kichwa en los estudiantes. Estas estrategias se enfocaron en fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita en kichwa, incentivando el uso auténtico del idioma en contextos reales. Los resultados obtenidos revelaron que la implementación de recursos didácticos interculturales tuvo un impacto positivo en el proceso de aprendizaje del kichwa, fortaleciendo la identidad cultural y lingüística de los estudiantes, y mejorando su rendimiento académico. Este estudio contribuye significativamente al campo educativo, ya que proporciona evidencia sólida sobre la eficacia de los recursos didácticos interculturales en el aprendizaje del kichwa y en la valoración de la diversidad cultural. Además, ofrece recomendaciones prácticas para los docentes y las instituciones educativas interesadas en promover un enfoque intercultural en la enseñanza de idiomas.

Palabras clave: recursos didácticos, aprendizaje, kichwa, interculturalidad, rendimiento académico.

ABSTRACT

This study aims to investigate the impact of intercultural didactic resources on the teaching and learning process of the Kichwa language at the U.E.C.I.B. "Cantón Alausí." The goal is to enhance Kichwa language learning and promote a deeper appreciation of cultural diversity. An analysis was conducted on the current theoretical framework to achieve this, and the most effective intercultural didactic resources were identified. The research was conducted with 8th, 9th, and 10th-grade students, using a mixed-methodological approach that combined qualitative and quantitative elements. Throughout the study, various intercultural didactic resources were identified, such as audiovisual materials, educational games, Kichwa language books, texts, and practical activities, which proved to be effective in promoting meaningful and enriching learning. Additionally, intercultural didactic strategies were established, based on communicative, task-based, and playful approaches, aiming to strengthen Kichwa language learning among students. These strategies focused on fostering the development of oral comprehension, oral expression, reading comprehension, and written expression skills in Kichwa, encouraging authentic language use in real contexts. The results revealed that implementing intercultural didactic resources positively impacted the Kichwa language learning process, strengthening students' cultural and linguistic identity and improving their academic performance. This study significantly contributes to the educational field by providing robust evidence of the effectiveness of intercultural didactic resources in Kichwa language learning and the appreciation of cultural diversity. Furthermore, it offers practical recommendations for educators and educational institutions interested in promoting an intercultural approach to language teaching.

Keywords: Didactic Resources, Learning, Kichwa, Interculturality, Academic Performance

Abstract translation reviewed by

BLANCA NARCISA Firmado digitalmente por BLANCA
NARCISA FUERTES LOPEZ
Fecha: 2023.10.03 20:49:45 -05'00'
FUERTES LOPEZ

Dr. Narcisa Fuertes, PhD.

CC: 1002091161

Professor at Competencias Lingüísticas UNACH

1. INTRODUCCIÓN

El Ecuador es el hogar de 14 nacionalidades y 19 pueblos indígenas. Una de estas nacionalidades es la cultura Kichwa; sus asentamientos poblacionales van desde la provincia del Carchi donde se asentaron los pueblos conocidos como Pastos; en la provincia de Imbabura coexisten 4 pueblos: Otavalos, Karanquis, Natabuelas y Kayambis; en Pichincha el pueblo Kitucara; en la provincia de Cotopaxi se asientan el pueblo Panzaleo; en la provincia de Tungurahua están asentados los pueblos: Chibuelos, Salasacas y Kisapinchas; en la provincia de Bolívar esta asentados el pueblo Waranka; en la provincia de Chimborazo, los Puruháes; en las provincias del Cañar y el Azuay el pueblo Kañari; en la provincia de Loja los pueblos Saraguros y Paltas (CONAIE, 2014).

Se considera que el estudio del kichwa no solo consiste en aprender a escribir, leer y hablar correctamente, sino, también, fomentar la interculturalidad y el bilingüismo: kichwa-castellano o castellano-kichwa, con el afán de construir una sociedad multilingüe e intercultural.

Actualmente, se ha generado un gran interés por esta temática intercultural bilingüe relacionada con el interaprendizaje de la lengua kichwa, ya que es de gran trascendencia dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, a fin de fomentar el conocimiento y sabiduría en la lengua, con la finalidad de formar a estudiantes con alta capacidad en el dominio del kichwa, con una metodología crítica y reflexiva (Muyulema, 2021).

En las instituciones educativas de las comunidades indígenas existe un alto grado de interferencia lingüística tanto en la pronunciación del idioma kichwa y en la segunda lengua castellana, problemas que se dan a causas internas o a la influencia de la lengua autóctona (Guerrero, 2016).

El presente trabajo de investigación se centra en la optimización del proceso de enseñanza del idioma kichwa con el uso de herramientas didácticas interculturales que serán diseñadas estratégicamente para su aplicación en el currículo educativo de la institución. Con esta antesala, se propone llegar al objetivo de incentivar a los estudiantes al aprendizaje de esta lengua ancestral abarcando su interés con un clima estudiantil que sea cómodo para los estudiantes, de esta manera, las estrategias propuestas permitirán desarrollar mejores metas de enseñanza intercultural.

La investigación se conforma por seis capítulos:

El "Capítulo I" aborda la contextualización de la problemática de estudio y se centra en un análisis concerniente a las estrategias de enseñanza del idioma kichwa utilizadas más frecuentemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De forma detallada, se presentan el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo general, los objetivos específicos y las preguntas orientadoras de la investigación.

En el "Capítulo II", se presenta un marco teórico con el objetivo de fundamentar la investigación mediante un análisis de antecedentes relacionados con el tema abordado. En este sentido, se consideran investigaciones previas vinculadas al tema en cuestión. Además, el capítulo desarrolla los fundamentos de naturaleza epistemológica, filosófica, psicológica, legal, pedagógica y teórica que respaldan la relevancia del estudio realizado.

El "Capítulo III" abarca el marco metodológico del estudio. Asimismo, se lleva a cabo un análisis en relación al enfoque, la modalidad, el diseño, los métodos y los tipos de investigación empleados. De manera explícita, se detallan la población y muestra consideradas, así como las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar información. Por último, se describen las técnicas de análisis de datos aplicadas en la investigación.

El "Capítulo IV" muestra el análisis e interpretación de los resultados tanto en su vertiente cualitativa como cuantitativa. Estos resultados se presentan de manera visual a través de cuadros y gráficos. Por último, se desarrolla una guía didáctica para el aprendizaje del idioma kichwa, cumpliendo así con el tercer objetivo establecido en la investigación.

A continuación, en el "Capítulo V", se presentan las conclusiones y recomendaciones relacionadas con cada uno de los objetivos específicos establecidos en el proyecto de investigación.

Finalmente, en el "Capítulo VI", se expresa un conjunto de orientaciones didácticas para el desarrollo de las fases del conocimiento en la elaboración de la Guía de Interaprendizaje para el Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) que han sido emitidas por la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

CAPÍTULO I

1.1. PROBLEMATIZACIÓN

La U.E.C.I.B. "Cantón Alausí" se encuentra ubicada en el cantón Alausí, parroquia Achupallas y tiene como objetivo satisfacer las necesidades educativas de los niños y jóvenes de las comunidades indígenas que han sido históricamente marginados del acceso a la educación en su lengua materna y del fortalecimiento de su cultura. La institución educativa ofrece un servicio de calidad y atención al contar con aulas y laboratorios equipados, y su labor educativa se basa en una malla curricular intercultural bilingüe que incluye la asignatura de kichwa como un área de aprendizaje para estudiantes monolingües y bilingües.

Tabla 1. Información preliminar estudiantil

	Monolingües		Bilingües		Total
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
Octavo	-	-	4	4	8
Noveno	-	-	4	3	7
Decimo	-	-	8	7	15

Elaborado por: Simbaña, 2023.

El contraste de la realidad socioeducativa que vive la institución es la falta de un modelo de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa; factores externos como: la globalización digital y el uso del español como principal idioma de comunicación nacional han hecho que el kichwa pierda su lugar como lengua nativa de las comunidades indígenas del país, por todo ello, es fundamental realizar un reajuste a los estándares educativos de las instituciones educativas interculturales bilingües para enfocar el proceso de aprendizaje del kichwa como cualquier otra materia del currículo nacional.

La UNESCO (2003), menciona que las lenguas de los pueblos indígenas están en peligro de desaparecer, debido a que, el uso de dichas lenguas va disminuyendo en las poblaciones ancestrales. “Presentemente, sólo el 3% de la población mundial habla el 96% de casi 6700 lenguas que hay en el mundo, aunque los pueblos indígenas constituyen menos del 6% de la población mundial, hablan más de 4000 lenguas” (Ninabanda, 2021, p.4).

El problema se basa en que los indígenas del Ecuador hablan cada día menos su idioma, debido a una serie de factores, entre ellos: la migración a las capitales de

provincia y por ende son vulnerables a la globalización, adaptando su comunicación al idioma del sector donde se estabilizan económicamente. Empujando a esta población a aceptar procesos de aculturación para asimilarse a un entorno social al que no pertenecen. “Sobre esta base, las instituciones educativas tienen como objetivo principal, implementar estrategias de construcción de cultura inclusiva” (Muyulema, 2021, p.1).

Para concienciar sobre la necesidad de su conservación, revitalización y promoción, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó en el 2019 como el año internacional de las lenguas indígenas. La educación en la lengua materna debe empezar desde los primeros años de escolaridad, ya que la atención y la educación de la primera infancia son la base del aprendizaje, afirma la ONU (2019), para la educación y la cultura, llamando a promover el multilingüismo y a incluirlo en los planes educativos.

“El Ecuador a pesar de haber oficializado el castellano, el kichwa y el shuar como idiomas oficiales de relación intercultural” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.23) presenta un caso de diglosia, es decir, el idioma oficial español goza de más prestigio y se utiliza en diversos ámbitos (educativo, laboral, periodístico, etc.), mientras que excluye e invisibiliza las demás lenguas indígenas.

Otra problemática que surge es que en ninguna Universidad del país existe una carrera de lingüística kichwa, tomando en cuenta que en el país existe los dos idiomas tanto español como kichwa, siendo el 7% que representa un millón de indígenas, por lo tanto, se debería tomar en cuenta y permitir títulos de tercer nivel con licenciaturas en lengua kichwa.

Por lo tanto, existe la necesidad de una intervención educativa que ayude a mejorar el aprendizaje del idioma kichwa desde los planteles educativos, si no se contempla esta solución, la problemática se agravará y en un futuro inmediato se perderá la práctica y la enseñanza del idioma generando una extinción de la lengua ancestral.

1.2. JUSTIFICACIÓN

La UNESCO (2014), menciona que la educación intercultural, es un derecho humano fundamental, debido a que proporciona una educación con inclusión y equidad; promoviendo cohesión y coexistencia, fomentando la armonía. Con este preámbulo, la presente investigación se fundamenta con la búsqueda de una solución a la problemática encontrada.

El excesivo uso de los medios digitales, la globalización comercial y la migración son factores de riesgo para las lenguas ancestrales, por lo que se considera a la revalorización del idioma kichwa dentro de la Unidad Educativa como un ente formador de cultura, tradición, saberes ancestrales para; de esta manera, trascender de generación en generación con estrategias activas y motivadoras para los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica.

Es importante también tomar en cuenta que los pueblos indígenas tienen su propio sistema de aprendizaje como menciona Pacheco (2003), “el aprendizaje es una metodología donde los resultados se obtienen a partir de combinar el pensamiento y la acción, la reflexión y la práctica, la teoría y su aplicación” (p.12), “los estudiantes aprenden mediante la práctica de la vida diaria con los allegados” (Chacaguasay, 2021, p.4).

El presente estudio adquiere una relevancia significativa en tanto que posibilita la comprensión de estrategias pedagógicas interculturales que resulten propicias para el aprendizaje de la lengua ancestral kichwa en estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación general básica en la Unidad Educativa de Cultura Intercultural Bilingüe "Cantón Alausí". A través de esta investigación, se busca fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y el conocimiento de la cultura que subyace detrás del idioma en cuestión.

Asimismo, la investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de estrategias didácticas y cómo estas producen resultados en el aprendizaje del idioma kichwa. Además, cabe señalar que la práctica pedagógica no sólo debe progresar con contenidos programados por separado, sino que debe ser una práctica integrada en el desarrollo interdisciplinario.

En consecuencia, el objetivo principal de este tema se centra en mejorar el aprendizaje del idioma kichwa fomentando el uso de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje activas y creativas por parte de los docentes. Estas estrategias tienen como propósito despertar el interés de los estudiantes en la adquisición de conocimientos y fortalecer su lengua materna. Los estudiantes son los principales actores en este proceso y participan activamente. La guía didáctica, por lo tanto, proporcionará a los docentes herramientas y estrategias para que los estudiantes se sientan identificados con su lengua materna y deseen comunicarse en ella, de manera correcta.

En el mismo tenor, los destinatarios principales de esta investigación son los estudiantes de tercer grado de educación básica, junto con los docentes que los instruyen. El estudio busca ayudar a los docentes a seguir un camino apropiado para implementar estrategias didácticas efectivas en la enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa, lo que beneficiará directamente a los estudiantes.

Finalmente, la factibilidad de este estudio se sustenta en la autorización otorgada por los actores educativos, entre los cuales se encuentran directivos, docentes y padres de familia, quienes manifiestan su conciencia sobre la imperiosa necesidad de mejorar la calidad de la educación impartida a los niños y jóvenes que concurren a la escuela objeto de estudio.

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

En virtud de lo anteriormente expuesto, se infiere que las metas y objetivos del Estado, del Ministerio de Educación, de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, así como de la comunidad en general, no podrán ser alcanzados en su totalidad. Como resultado de ello, se reducirán progresivamente las garantías en cuanto a la calidad de la educación impartida en el país. A continuación, se precisa las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuál es el marco teórico respecto al uso de los recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa?
- ¿Cuáles son los recursos didácticos interculturales que promuevan logros significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 8°, 9° y 10° año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas interculturales para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes del 8°, 9° y 10° año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. *Objetivo General*

- Formular el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lengua kichwa mediante la implementación de recursos didácticos interculturales en los estudiantes del 8º, 9º y 10º año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”, parroquia Achupallas, cantón Alausí, período 2022 – 2023; a través del paradigma cualitativo y cuantitativo.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

- Analizar el marco teórico respecto al uso de los recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa.
- Identificar los recursos didácticos interculturales que promuevan logros significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 8º, 9º y 10º año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”.
- Establecer estrategias didácticas interculturales para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes del 8º, 9º y 10º año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Según diversas fuentes bibliográficas, repositorios virtuales, Google Académico y otras, se identificaron temas afines a la investigación que proporcionan el respaldo teórico y la base fundamentada para la misma.

Durante el periodo incaico, el idioma kichwa o quechua surgió como una lengua predominante entre las comunidades, habiendo evolucionado a partir de una combinación de distintos idiomas. Esta suposición se basa en las observaciones de Velasco, Tschudi y Middendorf, quienes reconocen que "en la región andina se hablan dialectos de una lengua común en lugares como Quito, lo que sugiere que el quechua fue el idioma general o estandarizado en el Incario" (Sánchez & Burneo, 2018, p. 4).

La lengua kichwa presenta diversas variantes que varían según la región donde se hable. Es importante destacar que el kichwa es una variante específica del quechua que se utiliza exclusivamente en el territorio ecuatoriano. Como señala Cobo (2016), "La particularidad de la variante ecuatoriana es que no cuenta con las vocales –e y –o, de ahí que se llame kichwa y no quechua" (p. 1).

Además, el kichwa tiene una estrecha relación con la historia y la expansión del Tahuantinsuyo. Según la leyenda, se narra que:

Mamma Ocllo Huaco (Mamma Coya) y Manco-Capac (Tupac Yopangui), una pareja de hermanos, emergieron del lago Titicaca por mandato divino del dios Sol. Su misión era encontrar el lugar exacto donde construir el templo de oro dedicado al Padre Sol. Para ello, llevaban consigo un clavo de oro entregado por el Padre Sol a través de Pachacamac, su representación humana. Este clavo debía ser clavado con facilidad en el suelo preciso después de ser lanzado al aire. Este evento ocurrió en el sitio conocido como el ombligo del mundo o Cuzco, la sagrada ciudad del Imperio Inca, que se extendió desde Ecuador hasta el norte hasta Argentina en el sur (Sánchez & Burneo, 2018, p. 1).

Por ende, el imperio del Tahuantinsuyo se establecía en las áreas geográficas que en la actualidad corresponden a Ecuador, Perú, Bolivia, el sur de Colombia y el norte de Argentina y Chile. Este vasto territorio se encontraba bajo el gobierno exclusivo del Inca, quien ostentaba el título de "hijo del Sol". El Inca era ampliamente respetado y obedecido por todos los habitantes de estas tierras.

En términos generales, puede afirmarse que el idioma kichwa funcionó como lengua oficial en el imperio Inca, siendo impuesto como obligatorio para todos los habitantes del Tahuantinsuyo, con el fin de permitir una comunicación fluida entre los diversos pueblos que lo conformaban. Además, “durante la época de la colonización española, este idioma se arraigó aún más, dado que los colonizadores lo aprendieron para poder comunicarse con los nativos durante la conquista” (Asadobay, 2021, p.9).

En su ensayo titulado "Pedagogía Intercultural Inglés-Kichwa: un mundo intercultural. Sinchiyachishun ñukanchik Kichwa shimikunata: Fortaleciendo nuestro idioma Kichwa", Pastor (2019) llegó a la conclusión de que al emplear la técnica de observación, fue posible identificar las limitaciones presentes en el plan de estudios académico tradicional. Según el autor, este enfoque carece de una perspectiva intercultural y no se ajusta a las necesidades y demandas sociales de las comunidades, lo cual resulta en obstáculos para la comunicación en el aula y puede incluso contribuir a la deserción escolar (Pastor, 2019, p. 20).

Dicha afirmación se corrobora con en el “Estudio Sociolingüístico de la vitalidad del kichwa en la comunidad de Pambamarca, parroquia Cangahua, cantón Cayambe” realizada en 2018 por Salcedo, donde concluye que “el Kichwa está desapareciendo porque no se usa continuamente” (p. 9). En este estudio se pudo constatar que las personas adultas y los ancianos son quienes mantienen viva la lengua kichwa, mientras que los niños y jóvenes muestran una mayor preferencia por el español. Esto se debe a la falta de esfuerzos por parte de los hablantes nativos para estandarizar su propio idioma con sus hijos, así como a la influencia predominante del español en la escuela de la comunidad. Los niños, al tener la capacidad de hablar español de manera fluida, solicitan a sus padres y abuelos que se utilice también el español en el hogar. Estos hallazgos revelan la necesidad de implementar estrategias que promuevan la preservación y revitalización del kichwa en las generaciones más jóvenes.

Por otro lado, la cosmovisión de los pueblos indígenas sobre el Estado plurinacional ecuatoriano es un tema complejo y multifacético que ha sido objeto de estudio por parte de muchos académicos. Según Resina de Fuente (2012), la plurinacionalidad es una demanda histórica planteada por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) desde finales de los años ochenta. La plurinacionalidad es un concepto complejo y en disputa que coloca al país en una encrucijada, con varios modelos políticos en pugna. La Constitución de Montecristi en 2008 aprobó el Estado Plurinacional, y desde entonces, el Ecuador se encuentra ante el reto de dar contenido a este nuevo modelo de Estado (Resina de Fuente, 2012).

La plurinacionalidad es un concepto que se refiere a la existencia de múltiples naciones dentro de un mismo Estado. En el caso del Ecuador, la plurinacionalidad reconoce la existencia de 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas descendientes de los grupos originarios que poblaron el Ecuador desde hace miles de años. La plurinacionalidad e interculturalidad es una política pública que desarrolla este mandato constitucional y cambia la mirada de la gestión del gobierno hacia la construcción de un nuevo modelo de Estado, donde la política pública surge desde una perspectiva participativa y se toma en cuenta la cosmovisión la forma particular de cada uno de los pueblos y nacionalidades (Asamblea Nacional del Ecuador, 2023).

2.2. FUNDAMENTOS

2.2.1. *Fundamentación epistemológica*

La presente investigación se sustenta en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, ya que aborda el problema de estudio a partir de las experiencias subjetivas de los actores educativos. Estas experiencias se encuentran respaldadas por diversos recursos didácticos que buscan mejorar la enseñanza del idioma kichwa. Dichos recursos didácticos promueven el aprendizaje interactivo, lúdico y contribuyen a la revalorización de los procesos comunicativos y al desarrollo de la lengua.

La epistemología se define como la disciplina que investiga cómo se construye y valida el conocimiento en las diferentes ciencias. De acuerdo con Boaventura de Sousa Santos y María Menéndez, "toda experiencia social produce y reproduce conocimiento y, al hacerlo, presupone una o varias epistemologías. La epistemología engloba cualquier noción o idea, reflexionada o no, sobre las condiciones de lo que se considera conocimiento válido" (De Sousa y otros, 2018, p. 7).

En el análisis del trabajo de Boaventura de Sousa Santos realizado por Binimelis y Roldán (2017), se identifican tres desafíos, entre ellos, los "problemas epistemológicos del diálogo intercultural con otros saberes" (p. 216). Estos desafíos se desarrollan en un entorno desfavorable debido a la predominancia del capital sobre el individuo en la sociedad actual.

En el XI Congreso Internacional de Psicología Social de la Liberación (2013), se destaca que las sociedades están marcadas por una historia de colonización y dominación. En este sentido, las sociedades del país han tenido que reconstruirse a través del enfoque intercultural, fomentando sinergias entre distintas cosmovisiones, epistemologías y prácticas culturales diversas.

La contribución de la fundamentación epistémica en este estudio investigativo radica en el reconocimiento de los derechos de las poblaciones indígenas y en su incursión en el ámbito educativo, particularmente en la incorporación del idioma kichwa dentro de la educación bilingüe.

2.2.2. *Fundamentación filosófica*

El avance de la ciencia, el conocimiento y el pensamiento humano es constante y se caracteriza por su evolución continua. Estos procesos experimentan cambios permanentes y se modifican progresivamente. En este contexto, la investigación tiene como objetivo buscar formas de aplicar los recursos didácticos en la enseñanza del idioma kichwa, con el propósito de promover la revalorización de dicha lengua en el entorno socio-cultural del aula.

La ciencia y el conocimiento se encuentran en constante desarrollo, lo cual implica que están sujetos a cambios y modificaciones en busca de un progreso continuo. En este sentido, la investigación se enfoca en explorar la aplicabilidad de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza del idioma kichwa, con el fin de fomentar la revalorización de esta lengua en el entorno académico y en la comunidad en general.

La educación intercultural bilingüe se fundamenta en la visión del mundo y la filosofía de distintas naciones y culturas. Se apoya en una perspectiva única de la realidad, abarcando la relación entre el ser humano, la naturaleza y lo divino, así como el concepto filosófico del tiempo entendido como un ciclo continuo. Los mitos desempeñan un papel fundamental en la comprensión de sus prácticas cotidianas, mientras que el simbolismo se emplea para expresar los modelos fundamentales de su pensamiento. Desde una perspectiva semántica, el lenguaje encapsula los pensamientos filosóficos de todas estas comunidades. En el ámbito de la epistemología, al realizar una revisión histórica, es posible rastrear el origen de sus sistemas de pensamiento (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013).

En relación con la filosofía andina, Estermann (2002) enfatiza que su significado trasciende el mero conocimiento intelectual o la adquisición de ideas y sistemas de pensamiento; más bien, se centra en un saber que implica comprender y materializar la realidad. Este enfoque cobra especial importancia en el contexto intercultural del Ecuador, un país caracterizado por su pluriculturalidad y plurilingüismo. En este sentido, las necesidades filosóficas varían de manera significativa en cada caso, lo que exige que el proceso de aprendizaje refleje las realidades particulares de los estudiantes pertenecientes a diversas culturas, pueblos y nacionalidades.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Fernet (2001) sostiene que es imperativo desarrollar una filosofía que permita a los distintos pueblos expresarse con sus propias voces, compartir su sabiduría, manifestar sus ideologías y expresar su pensamiento dentro de su propia cultura y contexto. De esta manera, su cosmovisión adquiere visibilidad ante el mundo en su autenticidad.

El tema de investigación se centrará en la perspectiva del desarrollo intelectual con un enfoque destacado en los contenidos científicos. Esta postura sostiene que el conocimiento científico es un recurso valioso para potenciar las capacidades intelectuales, siempre y cuando los contenidos complejos sean presentados de manera accesible, teniendo en cuenta las distintas habilidades cognitivas y los conocimientos previos de los estudiantes. En esta perspectiva, se identifican dos corrientes principales: “el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo. Entre los teóricos representativos de estas corrientes se encuentran Ausubel y Bruner” (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007, p. 90).

2.2.3. *Fundamentación psicológica*

La psicología desempeña un papel esencial en el ámbito del aprendizaje de idiomas. Las teorías cognitivas ofrecen una explicación de los procesos de pensamiento y las actividades mentales que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos. En consecuencia, la investigación se fundamenta en la perspectiva cognitiva.

Conejo Arellano (2008) afirma que los educadores que trabajan en comunidades indígenas tienen un desconocimiento de la realidad de la población, incluyendo su lengua y cultura. Por consiguiente, “propone modificar los métodos de enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa” (p. 2). En un contexto similar, Piaget (1969) realiza observaciones significativas sobre la inteligencia de los niños, lo que ha contribuido a comprender aspectos de la mente humana como los procesos de formación, asimilación, equilibrio y desarrollo. Piaget se opone a la enseñanza tradicional, que se basa en la autoridad del maestro y la obediencia a sus enseñanzas.

Lev Vygotsky (1926) sostiene que la actividad intelectual tiene un significado teórico-histórico que permite su comprensión desde una perspectiva contextualizada. Su contribución a la teoría de la psicología de la educación se alinea de manera consistente con los enfoques interaccionistas desarrollados por la sociología de la escuela de Chicago.

Vygotsky propone el concepto de "interaccionismo simbólico", el cual explica la naturaleza inherentemente social de las personas y sus acciones. En este sentido, la fundamentación psicológica se centra en fomentar actitudes positivas que puedan ser transmitidas al estudiante a través del proceso educativo, con el objetivo de fortalecer la enseñanza del idioma kichwa.

Ausubel (2002) presenta una perspectiva cognitiva del aprendizaje que considera tanto los aspectos cognitivos como los afectivos, como la motivación. Según su planteamiento, existe una estructura en la mente del estudiante en la cual se integra y procesa la información. Esta estructura está conformada por las creencias y los conceptos previos del individuo, los cuales deben tenerse en cuenta al planificar la instrucción. De esta manera, “se busca utilizar estos conocimientos previos como punto de anclaje para la adquisición de nuevos conocimientos, siempre y cuando sean relevantes, o bien, fomentar un proceso de transición cognitiva o cambio conceptual.” (Arancibia, Herrera y Strasser, 2007, p. 84)

2.2.4. *Fundamentación lingüística*

El lenguaje se entiende como un sistema de signos que permite la comunicación humana. A través del uso de estos signos, se atribuye significado y se construyen estructuras gramaticales que forman las unidades de párrafos, palabras, textos, oraciones y contextos gramaticales. Este sistema de comunicación constituye un objeto de estudio en el campo de la lingüística, tanto desde una perspectiva sincrónica, que se centra en el análisis de una lengua en un momento específico, como desde una perspectiva diacrónica, que examina su evolución a lo largo de la historia de la humanidad.

El anterior argumento se fundamenta con la definición de Ugalde (1989) que describe al lenguaje como “un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o por medios gráficos (escritura).” (p. 17). Además, en el análisis realizado por Yáñez (2001), se sostiene que el dominio del aprendizaje de un idioma trasciende su mera consideración como una habilidad artística, siendo en cambio una necesidad social fundamental. En este contexto, la capacidad de hablar y escribir con corrección no solo facilita la inclusión en la esfera

social, sino que también permite desempeñarse como un agente activo y participativo en la comunidad.

Por otro lado, según la perspectiva de Cazau (2007), la lingüística se define como la disciplina científica encargada de investigar el lenguaje verbal humano. Es importante destacar que existen otras áreas de estudio que también se enfocan en el lenguaje, como la lógica y la psicología. La lógica, por su parte, muestra interés en el lenguaje en tanto que es el medio a través del cual se expresan razonamientos, incluso permitiendo que razonamientos inválidos puedan parecer válidos debido al poder persuasivo inherente al lenguaje.

Según Noam Chomsky (1975), la teoría lingüística desempeña un papel fundamental en el estudio del lenguaje humano. Esta teoría sostiene que existe una estructura mental innata que permite la comprensión y producción de cualquier tipo de enunciado en cualquier idioma natural que se conozca. Además, esta característica facilita que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje requiera una cantidad mínima de procesamiento cerebral para iniciarse y se desarrolle de manera casi automática.

El Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) presenta enfoques educativos dirigidos al fortalecimiento y revalorización de la lengua materna. Este modelo abarca diversos ámbitos de aplicación, como la educación infantil familiar comunitaria, la educación general básica, el bachillerato y las unidades educativas comunitarias interculturales bilingües del sistema de educación intercultural bilingüe. Además, se considera el porcentaje de utilización de la lengua materna por parte de los docentes del sistema de educación intercultural bilingüe según su nivel académico. Estos principios teóricos ofrecen una base sólida; sin embargo, el desafío reside en la implementación efectiva de las estrategias de aprendizaje en la práctica educativa.

2.2.5. *Fundamentación pedagógica*

Se considera que los recursos pedagógicos son elementos esenciales en el proceso educativo y están relacionados con la propia educación y con el desarrollo de los estudiantes, quienes deben participar activamente en su propio aprendizaje y contribuir al bienestar social. Los recursos pedagógicos deben ser estructurales y permitir el desarrollo del potencial de cada estudiante, satisfacer sus necesidades individuales y promover la creatividad para la solución de problemas.

El uso de recursos didácticos debe ser adecuado a la edad, las condiciones socioeconómicas y culturales de los estudiantes, tomando en cuenta los aspectos de psicología, lenguaje, sociedad y enseñanza, y considerando el proceso intercultural. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2013), es importante que los materiales didácticos utilizados en todos los niveles educativos estén escritos en el idioma de la nacionalidad respectiva y que el español sea enseñado mediante materiales que fomenten las relaciones interculturales.

En el ámbito de la enseñanza de idiomas, cada docente es un especialista que cuenta con la capacidad para tomar decisiones propias en cuanto al proceso metodológico que seguirá para formar a los estudiantes, basándose en el modelo de educación bilingüe intercultural y el contenido específico de su curso. La implementación de esta metodología educativa implica la utilización de procesos y recursos que requieren de inteligencia y experiencia, y que se resumen en las cuatro etapas del sistema de conocimiento.

La enseñanza de las lenguas nacionales se enfoca en el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas, con el objetivo de mejorar la comunicación entre hablantes, sin requerir un aprendizaje teórico de la gramática. La competencia comunicativa implica el reconocimiento de elementos y mecanismos lingüísticos relacionados con el vocabulario y los conceptos, así como la toma de conciencia y el procesamiento consciente de elementos paralingüísticos como el lenguaje corporal, los gestos, el contexto y la literatura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013).

2.2.6. *Fundamentación legal*

La investigación se basa en los siguientes fundamentos jurídicos y normativos:

En la Constitución de la República del Ecuador, en el Capítulo No. 2 titulado "Derechos del Buen Vivir", se encuentra la Sección Quinta dedicada a la Educación. El Artículo 27 establece que la educación tiene como enfoque principal al ser humano y busca asegurar su desarrollo integral, en consonancia con el respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sostenible y a la democracia. La educación se caracterizará por ser participativa, obligatoria, intercultural, democrática, inclusiva y diversa, con énfasis en la calidad y calidez. Además, se impulsará la equidad de género, la justicia, la

solidaridad y la paz. La educación fomentará el pensamiento crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa tanto individual como comunitaria, así como el desarrollo de competencias y habilidades para la creación y el trabajo (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

La educación intercultural bilingüe, se caracteriza por ser un modelo educativo que involucra el trabajo simultáneo con dos lenguas o idiomas, así como con dos culturas distintas, se establecen los derechos de los pueblos y nacionalidades indígenas en el Artículo 57 de la Constitución de la República del Ecuador. En los numerales del 14 al 21 se especifica la importancia de desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, garantizando criterios de calidad que abarquen desde la estimulación temprana hasta la educación superior. Todo ello se llevará a cabo considerando la diversidad cultural y con el propósito de cuidar y preservar las identidades, en consonancia con las metodologías de enseñanza y aprendizaje propias de cada comunidad (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Dentro de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, específicamente en el Título 1 que aborda los Principios Generales, se encuentra el Artículo 2 que hace referencia a los principios fundamentales. En su apartado b), se establece que la educación cumple un papel primordial como herramienta de transformación de la sociedad. Contribuye a la construcción del país, a la materialización de los proyectos de vida y a la garantía de la libertad de todos los habitantes, incluyendo a los diferentes pueblos y nacionalidades. Asimismo, reconoce a todos los seres humanos, con especial énfasis en niñas, niños y adolescentes, como el centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derechos. La organización del sistema educativo se sustenta en los principios establecidos en la Constitución (LOEI, 2017).

En el mismo artículo de la legislación correspondiente, en su sección z), se establece que la interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los diversos actores del Sistema Educativo el acceso al conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración y la recreación de las múltiples nacionalidades, culturas y pueblos que conforman tanto Ecuador como el mundo. Asimismo, se busca preservar y promover los saberes ancestrales de estas comunidades, promoviendo la unidad en la diversidad, fomentando el diálogo intercultural e intracultural, y propiciando la valoración de las diversas formas y prácticas culturales que sean coherentes con los derechos humanos (LOEI, 2017).

En adición al documento legal previamente mencionado, en el año 2014 se lleva a cabo la actualización del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el cual establece lo siguiente:

Art. 3.- Nivel Distrital intercultural y bilingüe. Es el nivel de gestión desconcentrado, encargado de asegurar la cobertura y la calidad de los servicios educativos del Distrito en todos sus niveles y modalidades, desarrollar proyectos y programas educativos, planificar la oferta educativa del Distrito, coordinar las acciones de los Circuitos educativos interculturales o bilingües de su territorio y ofertar servicios a la n el objeto de fortalecer la gestión de la educación de forma equitativa e inclusiva, con pertinencia cultural y lingüística, que responda a las necesidades de la comunidad.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 243.- Interculturalidad. La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

Art. 245.- Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe desarrollar e implementar el currículo para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en todos los niveles del sistema educativo, el cual debe estar conformado por el currículo nacional obligatorio y componentes específicos relacionados con pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades originarios.

Por otra parte, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2013) expresa lo siguiente:

Artículo 1.- Objeto. - En el marco del cumplimiento de los Derechos Colectivos de la Constitución, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y los instrumentos internacionales, a través del presente Acuerdo se establece el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), documento que se incluye como anexo y que forma parte integrante del mismo.

Artículo 2.- Ámbito. - La presente normativa es de aplicación obligatoria en todos los niveles y modalidades de educación que ofertan los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIBs) compuesta por: Educación Infantil Familiar Comunitaria, Educación General Básica y Bachillerato; y, Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UECIBs) del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Considerando la existencia de una amplia diversidad de pueblos y nacionalidades indígenas en nuestro país, caracterizado como multilingüe y plurinacional, se asegura el derecho de cada pueblo a tener su propio sistema educativo que respete su proceso de aprendizaje, incluyendo su ritmo individual. Esto implica tomar en consideración los aspectos psicosociales relevantes y los conocimientos ancestrales específicos de cada grupo, los cuales pueden ser integrados en el proceso educativo con el objetivo de contribuir al desarrollo integral y armónico de las personas.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1. *Interculturalidad*

En primer lugar, describiremos brevemente su significado. El término "intercultural" hace referencia a intercambios equitativos entre distintos grupos culturales, basados en criterios como la raza, religión, idioma o nacionalidad.

De acuerdo con Walsh (2005), la interculturalidad no se limita a la simple interacción entre diferentes grupos culturales, sino que se refiere a la construcción de nuevos conocimientos y políticas. La práctica de la interculturalidad implica el ejercicio del poder social y la pertenencia a una sociedad "otra", con pensamientos y comportamientos diferentes a los de la modernidad/colonialidad. Se trata de un paradigma de pensamiento que se pone en práctica a través de la política. "El uso del término "otro" no hace referencia a un tipo de conocimiento, práctica, fuerza o paradigma, sino a un tipo de pensamiento y práctica que se desvía de las normas dominantes y que, al mismo tiempo, las desafía fundamentalmente" (Walsh, 2005, p. 175).

Por otro lado, de acuerdo con Michel Wieviorka (2001), en el contexto de la interculturalidad, resulta fundamental examinar la posición que ocupa la cultura en el marco de la sociedad moderna capitalista contemporánea. En este sentido, es relevante reconocer la predominancia actual de los discursos que enfatizan la importancia de la diferencia, lo cual es resultado de la influencia posmoderna que destaca la contingencia, la parcialidad y la indeterminación como aspectos más preponderantes que el binarismo y el esencialismo propios del pensamiento moderno.

Además, Garcés (2020) plantea la transformación de la función social de la cultura en el contexto del capitalismo tardío, donde actualmente se observa que todo aspecto se ha visto permeado por el fenómeno cultural. En este sentido, se ha evidenciado en las últimas décadas una proliferación de la mercantilización de la información y el entretenimiento como fuerzas productivas, lo que ha propiciado una superposición y una continua infiltración entre lo económico, lo político y lo cultural.

En este contexto, Rodríguez & Herrera (2017) entrevistaron a Ruth Moya, destacada pedagoga y sociolingüista ecuatoriana, quien enfatiza que se ha observado un desplazamiento en el proceso de reivindicación territorial, cultural, lingüística y

educativa, tanto por parte de los pueblos y nacionalidades indígenas como del pueblo afroecuatoriano. Estos esfuerzos de lucha han generado una notable multiplicidad y diversidad de concepciones en torno a lo intercultural. Como resultado, se sugiere, de acuerdo con los argumentos de los autores, que la interculturalidad está orientada hacia la modernidad de la cultura, abarcando valores, costumbres y normas vinculadas a una tradición.

2.3.2. *Interculturalidad en la educación*

De acuerdo con lo planteado por Rodríguez (2018), el concepto de interculturalidad ha ido adquiriendo mayor relevancia en la elaboración de políticas públicas enfocadas en la construcción de relaciones sociales más justas. En esta línea, se han generado diversas propuestas en el campo educativo, el cual es considerado como un medio esencial para la formación de valores.

Después de una larga lucha y movilización por una sociedad intercultural y equitativa, la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) promulgó una nueva carta constitucional en 2008, reconociendo por primera vez en la historia que el país es intercultural y multiétnico, tal como se establece en el Artículo 1. Este hito ha generado avances significativos en el ámbito educativo, estableciendo que el sistema educativo nacional, en especial el sistema de educación intercultural bilingüe (SEIB), debe fundamentarse en estas premisas, promoviendo así la construcción de un nuevo modelo nacional en el cual la diversidad cultural sea uno de los pilares fundamentales en su reconstrucción.

En el ámbito del discurso intercultural, se ha planteado que la atención a la diversidad cultural debería ser uno de los principales propósitos de la educación.

2.3.3. *Necesidades educativas de la interculturalidad*

Es importante reconocer que la diversidad ha sido una característica inherente de la sociedad. Sin embargo, los cambios que se están experimentando en la sociedad y en las escuelas no solo se deben a la llegada de personas de diferentes países e idiomas, sino también a un cambio global más amplio. Por lo tanto, es necesario revisar los métodos de enseñanza y de aprendizaje para adaptarse a las nuevas necesidades sociales y educativas, incluyendo aquellas relacionadas con la discapacidad.

La promoción de la educación intercultural y la práctica lingüística contribuye a fortalecer el vínculo con la ideología, con el objetivo de garantizar la educación y la integración social de todos los niños en el entorno escolar.

Según Tuts (2007), la educación intercultural a menudo se asocia erróneamente con la atención exclusiva a los estudiantes inmigrantes, y la lengua dominante se impone como medio de integración, sin considerar la necesidad de transformarla en una lengua que promueva la comunicación y la relación entre las diferentes culturas presentes. Además, el respeto por la diversidad cultural puede ser malinterpretado como una promoción del relativismo cultural, mientras que la convivencia puede parecer una meta utópica. “La cohesión social, por otro lado, puede confundirse con la homogeneidad, el monolingüismo o el monoculturalismo, lo que puede generar confusión y desconfianza frente a la diversidad cultural y lingüística” (p. 36).

La igualdad se ha convertido en un principio educativo crucial, tanto como el respeto a la diversidad. En un principio, el término inclusión estaba vinculado a las necesidades educativas especiales de algunos estudiantes, pero con el tiempo se extendió a la educación general y promovió la idea de que las escuelas deben tener en cuenta las características individuales de cada estudiante. La educación intercultural y la práctica lingüística del idioma kichwa fomentan que todos los estudiantes puedan aprender en un ambiente escolar común, donde la diversidad se considera un valor agregado.

2.3.4. *Estrategias educativas en la interculturalidad*

Chacaguasay (2021) explica que la educación bilingüe intercultural busca proporcionar a las comunidades no dominantes, en particular a las comunidades indígenas de América Latina, la oportunidad de recibir educación en su lengua materna. Esta política pública de educación involucra un rediseño completo que incluye la revisión de los planes de estudio, los contenidos educativos, la formación docente, la cultura escolar y los intercambios comunitarios, entre otros aspectos, desde una perspectiva intercultural.

2.3.5. *Idioma kichwa*

A pesar de que los estudiantes pueden hablar su lengua materna indígena, esto no garantiza que comprendan completamente los contenidos de enseñanza

impartidos por los docentes en la escuela. Sin embargo, la enseñanza de una lengua nativa en los distintos cursos y materias escolares no siempre se lleva a cabo con conciencia. “El propósito de un programa de educación bilingüe es fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas orales y escritas, incluyendo la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir en la lengua materna, lo que se busca a través de la práctica” (Guerrero, 2016, p.23).

Según lo indicado por Campaña (2004), la familia lingüística kichwa se extiende desde el sur de Colombia hasta el norte de Chile y Argentina, abarcando los países de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Además de la variedad kichwa de los Andes, también se hablan diferentes dialectos kichwas en algunas áreas de la ceja de selva y de la selva baja del Perú y el Ecuador. Sin embargo, se ha señalado que la mayor extensión geográfica y la mayor diversidad de idiomas kichwas se encuentra en el Perú.

Según Conejo Arellano (2008), es esencial abordar la historia del idioma kichwa en el contexto de nuestro país, donde las comunidades kichwa hablantes se encuentran ubicadas en las provincias del callejón interandino y en la mayoría del oriente. Además, se destacan la presencia de familias indígenas en algunas provincias de la costa ecuatoriana, especialmente en Guayaquil y Durán, que continúan utilizando el idioma kichwa. Es importante señalar que la escritura del kichwa es una tarea compleja, ya que la formación de palabras implica la agrupación de vocales y consonantes, y alterar el orden de una vocal o consonante puede cambiar el sentido de la oración.

En contraste, las lenguas indígenas de nuestro país se enfrentan al peligro inminente de desaparecer, una preocupación que se ha evidenciado desde la década de los años 70 hasta la actualidad. Provincias como Chimborazo y otras regiones del país han experimentado una persistente amenaza para la preservación de las lenguas autóctonas, los conocimientos ancestrales, las tradiciones, costumbres, vestimenta y la pérdida de la riqueza cultural (Otavalo, 2018).

2.3.6. *Importancia de la lengua kichwa*

Martínez (2017) destaca la relevancia de la lengua kichwa y enfatiza la importancia de contar con docentes que tengan un buen dominio de esta lengua, así como la capacitación adecuada para ayudar a fortalecer las lenguas originarias. En caso de que estas lenguas estén en desuso, es importante trabajar en su revitalización. Sin embargo,

muchos docentes que trabajan en contextos educativos carecen de capacidad lingüística y conocimientos teóricos, lo que conduce a dificultades en la educación intercultural bilingüe. Dicho autor sostiene que no es suficiente ser un hablante kichwa o indígena, sino que se requiere una formación científica y académica adecuada.

Es fundamental que el docente posea un conocimiento sólido de la lengua originaria, incluyendo aspectos como la fonética, fonología, sintaxis, gramática y dialectología, para poder impartir una enseñanza adecuada del idioma kichwa a los estudiantes. De esta manera, los estudiantes pueden aprender palabras y frases ancestrales, como "Pachamama", que tienen un gran valor histórico y cultural para la comunidad kichwa.

De acuerdo con Armijos (2018), la lengua es vista como un medio para expresar sentimientos, experiencias, costumbres y aspectos culturales que identifican a una sociedad. Por esta razón, la enseñanza de la lengua se enfoca en capacitar a los estudiantes para que puedan comunicarse de manera efectiva a lo largo de sus vidas.

Según Cassany (2014), la lengua es un medio para comunicarse y enseñar el desarrollo de habilidades y conocimientos lingüísticos, que permiten comprender y producir mensajes eficazmente en la comunicación. Desde esta perspectiva, se sugiere enseñar la lengua a partir de las macro destrezas lingüísticas, como hablar, escuchar, leer y escribir textos completos.

2.3.7. *Relación lingüística entre el español y el kichwa*

Desde una perspectiva sociolingüística, se ha evidenciado que en la región andina tanto el quichua como el castellano conforman nichos geo lingüísticos que se encuentran determinados socialmente. Cada una de estas lenguas posee un poder y unas vulnerabilidades particulares en diferentes contextos socio comunicativos.

En su investigación titulada "*Contacto lingüístico entre el español y el quechua: un enfoque cognitivo-pragmático de las transferencias morfosintácticas en el español andino peruano*" realizada en la Universidad de Alicante, Merma-Molina (2007) sostiene que diversos procesos lingüísticos, como la reduplicación, redundancia, derivación y acomodación semántica, pueden afectar el nivel del significado de la proposición. Por lo tanto, resulta relevante profundizar en el sistema subyacente que rige

el uso de estas expresiones lingüísticas específicas. En particular, en el caso de la derivación, es indudable que se ven afectados los significados, especialmente en la comunicación interétnica. “No obstante, se requieren más investigaciones cuantitativas y cualitativas para comprender de manera más precisa los procesos lingüísticos involucrados” (Merma-Molina, 2007, pp. 143-144).

De acuerdo con la investigación citada, el uso del kichwa fortalece a la comunidad en su conjunto, mientras que el castellano es un medio principal para obtener poder individual. Sin embargo, el castellano también presenta una amenaza para el espacio familiar del kichwa, lo que pone en riesgo la supervivencia de esta lengua. En este contexto conflictivo, la comunidad se posiciona como el centro y la base de la lengua y la etnicidad. Por lo tanto, en la elaboración del producto final, se considerará que, en algunas ocasiones, un hablante de kichwa puede producir un enunciado gramaticalmente correcto y con un sentido literal idéntico en ambas lenguas, pero con un valor comunicativo o una fuerza elocutiva distinta en cada cultura (Merma-Molina, 2007).

2.3.8. *Apreciación del idioma kichwa en la actualidad*

De acuerdo con la Constitución del año 2008, Ecuador es considerado un estado plurinacional e intercultural que reconoce la presencia de los pueblos ancestrales que habitan en su territorio, incluyendo la nacionalidad Kichwa que se encuentra presente tanto en la región Interandina como en la Amazonía. Esta nacionalidad está conformada por 15 pueblos, quienes comparten el idioma kichwa como parte de su patrimonio lingüístico y cultural.

En las próximas líneas se muestra una tabla que reúne datos acerca de los pueblos que forman parte de la nacionalidad Kichwa. La información contenida en dicha tabla ha sido recopilada de diversas fuentes, entre ellas los textos publicados por la DINEIB, el Instituto Geográfico Militar y el Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE).

Tabla 2. Pueblos pertenecientes a la nacionalidad Kichwa

PUEBLO	UBICACIÓN	HABITANTES	ORGANIZACIÓN SOCIAL
Karanki	Imbabura	15 000	49 comunidades, cabildo, asambleas
Natawuela	Imbabura	10 155	17 comunidades, cabildos, consejo de alcaldes, gobernador indígena
Otavalo	Imbabura	65 000	157 comunidades, preconsejos de cabildos, consejos de cabildos, cabildos
Kayambi	Pichincha, Imbabura y Napo	147 000	comunidades, cabildos
Kitu kara	Pichincha (Calderón)	100 000	comuna, comités, promejoras
Panzaleo	Cotopaxi	45 000	850 comunidades, ayllu, cabildo, asamblea general
Chibuleo	Tungurahua	12 000	7 comunidades, asamblea comunitaria, consejo de gobierno, cabildo comunitario
Salasaka	Tungurahua	12 000	comunidades, consejo de gobierno
Kisapincha	Tungurahua	13 500	209 comunidades, cabildo, asamblea
Puruwá	Chimborazo	400 000	comunidades, asamblea general, cabildo
Waranka	Bolívar	67 748	216 comunidades
Kañari	Chimborazo, Cañar, Azuay, Guayas	150 000	ayllu, comunidad, cabildo
Sarakuro	Loja, Zamora Chinchipe	60 000	comuna, cabildo
Kichwas del Oriente	Napo, Orellana, Sucumbíos y Pastaza	80 000	ayllus, clanes, asamblea general, cabildo

Fuente: (Bastidas, 2020).

2.3.9. Metodología de enseñanza del idioma kichwa

El Ministerio de Educación (2010) confirma la existencia de diversos métodos que pueden ser empleados en la enseñanza del idioma kichwa, tanto para hablantes nativos como para hablantes de español. De acuerdo con esta entidad, una forma de aprender una segunda lengua es mediante la inmersión, es decir, en un contexto o comunidad en el que se utilice dicha lengua en la vida diaria y se interactúe socialmente con los hablantes nativos. No obstante, se recomienda que, para obtener mejores resultados, se siga un proceso sistemático de enseñanza con una metodología adecuada.

“El uso instrumental del idioma, por sí solo, no asegura una formación lingüística excelente” (Ministerio de Educación, 2010, p. 9).

Además, el Ministerio de Educación (2010) señala que los temas gramaticales y de contenido en la enseñanza del kichwa deben estar interrelacionados y seleccionarse considerando su utilidad, presentándolos de manera progresiva desde los más simples hasta los más complejos. Es importante tomar en cuenta los intereses de los estudiantes en diferentes etapas de su desarrollo, y partir de lo que les resulta más familiar y conocido. A lo largo de la historia, la lengua kichwa ha sido un componente fundamental de la cultura de los pueblos y nacionalidades indígenas en Ecuador, transmitiéndose de generación en generación a través de la comunicación oral en la convivencia comunitaria y en las mingas. Sin embargo, en la actualidad se encuentra en peligro de extinción, debido a que son pocas las familias que utilizan su lengua materna para comunicarse en su entorno

De acuerdo con Muyulema (2021), es posible afirmar que el método de enseñanza del kichwa difiere significativamente del español. A pesar de que existen instituciones de educación intercultural, el español sigue siendo la lengua principal en ellas, y no se brinda suficiente espacio al docente para enseñar el kichwa y así conservar la cultura de los pueblos.

2.3.10. Estrategias didácticas

El proceso educativo se refiere a la transferencia de conocimientos a los individuos. Según León (2007), “educar implica preparar y formar a las personas para explorar y buscar con sabiduría e inteligencia, expandir su conocimiento, fomentar la capacidad de pensamiento crítico, aprender de sus experiencias y de las de otros” (p. 602).

La educación es una tarea compleja que demanda maestros bien preparados para enseñar y transmitir conocimientos a los estudiantes. Los docentes tienen la responsabilidad de ofrecer una educación de alta calidad, proporcionando conocimientos objetivos y prácticos, al mismo tiempo que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en sus estudiantes.

La formación de individuos educados en una sociedad disminuye las desigualdades sociales y contribuye a la construcción de una sociedad más justa. La

educación es un proceso complejo que implica tanto la enseñanza como el aprendizaje, y que se desarrolla a través de la interacción entre el profesor y el estudiante. El docente es el encargado de transmitir y fomentar el conocimiento, mientras que el estudiante debe adquirir y aplicar dicho conocimiento. Para lograr los objetivos planteados en cada asignatura y facilitar el aprendizaje, se requiere el uso de estrategias didácticas planificadas por el docente. Estas estrategias tienen como objetivo ayudar al estudiante en la construcción del aprendizaje y en la consecución de los objetivos planteados en el proceso educativo (Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2013).

La Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid (2012) define la comunicación como "el proceso de transmisión y recepción de datos, ideas, opiniones y actitudes con el fin de lograr comprensión y acción" (p.3). En otras palabras, la comunicación es el medio mediante el cual los seres humanos socializan a través del intercambio de ideas. Por lo tanto, en el contexto educativo, es fundamental aplicar estrategias didácticas con un enfoque comunicativo que permita a los estudiantes desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) y desenvolverse en diversas situaciones comunicativas.

Por lo tanto, la elección adecuada de las estrategias didácticas para enseñar una asignatura depende del tipo de conocimiento a transmitir y de la selección cuidadosa realizada por el docente para lograr el aprendizaje efectivo de los estudiantes. La implementación de estrategias didácticas no solo ayuda a organizar el conocimiento de manera lógica, sino que también permite clasificarlo según su nivel de dificultad. En la práctica, el uso de estrategias didácticas en el aula tiene como objetivo principal la adquisición de un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes. En particular, la enseñanza de un idioma requiere del apoyo de la didáctica de la lengua y la literatura para alcanzar su propósito, la cual se basa en la comunicación como su principal pilar.

2.3.11. *Material didáctico*

Según Chacaguasay (2021), el material didáctico se refiere al conjunto de recursos que contribuyen al proceso de enseñanza, que pueden ser tangibles o intangibles, y que tienen la capacidad de generar interés en los estudiantes y adaptarse a sus necesidades físicas y cognitivas. Asimismo, este material puede ser utilizado como una guía para desarrollar actividades educativas. De acuerdo con Montessori (1939), los

objetos más importantes en el ambiente de aprendizaje son aquellos que permiten ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia, “que se adapten a la personalidad síquica y motriz del niño y que lo conduzcan gradualmente a adquirir las enseñanzas fundamentales de la cultura, como la lectura, la escritura y las matemáticas” (p. 81). Por lo tanto, es crucial que los materiales didácticos estén diseñados con elementos específicos que promuevan un aprendizaje efectivo.

El uso de materiales didácticos es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que estos favorecen la consolidación de los conocimientos de forma más eficaz al estimular las funciones sensoriales y los aprendizajes previos para obtener información, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes y valores, así como el acceso a la información. Según el MOSEIB (2013), el material didáctico utilizado en todos los niveles educativos debe estar escrito en la lengua de la nacionalidad correspondiente, y el castellano debe ser enseñado con materiales que fomenten la relación intercultural. Por lo tanto, se reconoce la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El material didáctico tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes con necesidades educativas especiales ambientes variados y motivadores para aprender contenidos de manera rápida, dinámica y atractiva mediante la manipulación o realización de actividades, las cuales deben diseñarse de acuerdo con las necesidades educativas específicas. Esto permite que el docente relacione interdisciplinariamente los contenidos de varias asignaturas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.3.12. *Material didáctico intercultural*

En el estudio actual se plantea la importancia de definir el término "material didáctico intercultural" y, por lo tanto, se considera fundamental conocer primeramente el concepto de "material didáctico". Según lo señalado por Pérez y Garney (2021), los materiales se pueden clasificar en diferentes categorías en función de su uso y propósito, ya sean reales (físicos), virtuales o abstractos. Los materiales didácticos, que incluyen medios y recursos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, son ampliamente utilizados en entornos educativos con el objetivo de promover la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es fundamental conocer las funciones y clasificaciones del material didáctico, según lo mencionado por Ucha (2012), ya que puede cumplir una

o varias funciones, entre las cuales se destacan aportar información, servir como guía de aprendizaje, ejercitar habilidades, motivar, evaluar, integrar contextos para la expresión y la creación, así como proporcionar representación.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación contempló la ejecución de las siguientes etapas:

Etapla inicial: Se realizó una consulta bibliográfica en fuentes primarias de información para determinar los conocimientos necesarios sobre la implementación de los recursos didácticos para el fortalecimiento del aprendizaje, a su vez con las investigaciones elaboradas por varios autores se realizó una revisión sobre el enfoque intercultural en el proceso enseñanza-aprendizaje del Ecuador. De esta manera, se diseñó un conjunto de estrategias didácticas para el uso de este material pedagógico en el proceso de enseñanza del kichwa en las aulas.

Etapla de desarrollo: Para el desarrollo de esta etapa se ejecutó la recopilación de la información en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cantón Alausí”, aplicando los instrumentos de recolección validados por expertos de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Etapla final: Se ejecutó el correspondiente análisis y discusión de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de recolección de información, de tal manera, se interpretaron los datos cualitativa y cuantitativamente generando una interpretación de los hallazgos identificados en la etapa de desarrollo. Finalmente, se determinaron las conclusiones y recomendaciones pertinentes de la investigación.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. *Enfoque de la investigación*

El enfoque de investigación para el presente proyecto será de naturaleza cualitativa y cuantitativa, es decir, mixta; porque es necesario, según Hernández, Fernández & Baptista (2014) “utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p. 544), para “lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno” (p. 549) y la “percepción de éste resulta más integral, completa y holística” (p. 549), de esta manera se puede

analizar y evaluar tanto la implementación de los recursos escolares, así como su efectividad en el rendimiento escolar de la cátedra el idioma kichwa.

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. *Método deductivo*

Se aplicará este método para investigar sucesos que sean aplicables en la explicación de fenómenos específicos, centrandó la atención en la explicación, los patrones teóricos y la conceptualización abstracta.

3.3.2. *Método inductivo*

El presente estudio emplea el método inductivo con el propósito de mejorar el aprendizaje del idioma kichwa. El procedimiento que seguir se divide en cinco fases: observación, análisis, comparación, diseño y evaluación.

En la primera fase, se registran los hechos a través de la aplicación de una ficha de observación directa a los estudiantes y un cuestionario a los docentes de educación básica con el fin de recabar información sobre el conocimiento lingüístico y las preferencias de los estudiantes en relación con el idioma kichwa-castellano. Las observaciones obtenidas se comparan con las conversaciones informales mantenidas en el aula.

En la segunda fase, se procede al análisis de los hechos recabados en la observación para determinar posibles lineamientos que orienten el diseño de material didáctico adecuado para revitalizar el idioma kichwa.

En la tercera fase, se realizó una comparación de la apreciación de los estudiantes en cuanto al uso y preferencia del idioma kichwa y castellano.

En la cuarta fase, se establecieron técnicas y actividades en idioma kichwa acordes a la edad de los estudiantes, para que despierten su interés en el idioma y mejoren su nivel lingüístico de su lengua materna.

En la última fase, se llevó a cabo una ficha anecdótica para registrar los avances durante el proceso de aplicación y evidenciar la eficacia de las técnicas

propuestas. Además, se aplicó un análisis con la misma ficha de observación utilizada en el diagnóstico para determinar los resultados obtenidos.

3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.4.1. *Por el nivel*

La investigación es de tipo descriptiva, ya que se hará uso de una variable independiente para descubrir su interacción con las demás variables de estudio.

3.4.2. *Por el lugar*

La investigación se efectuará en un 50% con carácter investigativo y otro 50% de naturaleza de campo para la recolección de información en la población y muestra de estudio.

3.4.3. *Por el tiempo*

La investigación al usar datos en tiempo real podrá ser aplicada desde el presente en adelante, lo que conlleva a que el proyecto, mientras posea un porcentaje de efectividad, podrá ser utilizado a la proyectividad en el tiempo.

3.5. POBLACIÓN

3.5.1. *Población*

La población de estudio son los alumnos del octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica, así como también los docentes que ejercen sus funciones impartiendo la enseñanza del idioma kichwa en estos niveles académicos de la unidad educativa. Es importante mencionar que, al poseer una cantidad muy pequeña de estudiantes y personal docente, no se consideró la estimación de una muestra de estudio ya que la investigación se fundamenta en la obtención de datos representativos para que la implementación de la propuesta cuente con el rendimiento esperado.

Tabla 3. Población de estudio

	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes	16	14	30
Docentes	4	0	4

Fuente: Simbaña, 2023.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1. *Técnica*

Encuesta. – Se realizó una encuesta para recopilar datos, utilizando un cuestionario diseñado previamente, el cual se administró de forma personal. Esta modalidad presencial permitió abordar de manera inmediata cualquier pregunta o inquietud que surgiera por parte del personal docente.

Observación directa. – A través de esta técnica, se pudo recopilar información precisa y relevante sobre los comportamientos, interacciones y procesos que se desarrollaron en el contexto de investigación. La observación directa se realizó de manera no participante, con el propósito de evitar influir en las situaciones observadas y mantener la objetividad en la recolección de datos.

3.6.2. *Instrumento*

Cuestionario. – El cuestionario utilizado consta de un conjunto de 13 preguntas cerradas que se emplearon para evaluar el nivel de conocimiento, utilización y habilidades en diversas corrientes metodológicas durante las actividades académicas de los docentes con experiencia en la enseñanza de kichwa para el octavo, noveno y décimo año de educación general básica de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”.

Ficha de observación. – Se aplicó una ficha de observación grupal a un total de 30 estudiantes pertenecientes a los grados de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica (E.G.B.). Esta ficha fue diseñada especialmente para evaluar la efectividad de la implementación de los recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza del idioma kichwa. A través de la observación directa durante las sesiones de clase, se recopiló información detallada sobre la participación de los estudiantes, su interacción con los recursos didácticos y su nivel de comprensión y aplicación del idioma kichwa.

3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se utilizó un enfoque descriptivo para analizar los datos recolectados en el estudio. Para este propósito, se empleó el software Microsoft Office 2019, específicamente la herramienta Excel, con el fin de generar tablas y gráficos estadísticos que facilitaran la presentación y visualización de los resultados obtenidos.

3.8. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Para fortalecer la validez de este estudio de investigación, se implementó un procedimiento de validación de los instrumentos utilizados, en este caso, el cuestionario y la ficha de observación. Dicho proceso se llevó a cabo a través de la evaluación realizada por un experto en el campo de la educación e investigación, quien fue seleccionado cuidadosamente debido a su vasta experiencia y reconocimiento en el área. El experto involucrado en la validación de los instrumentos fue:

Tabla 4. Experto que participó en la validación del instrumento

Experto	Cédula	Cargo
Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.	0602293482	Docente de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

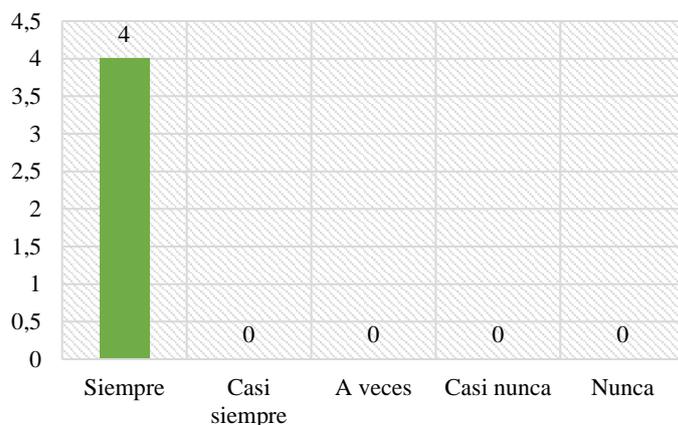
Pregunta No. 1. ¿Considera importante el fortalecimiento del aprendizaje del kichwa en las aulas?

Tabla 5. Resultados de la pregunta No. 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100,00%
Casi siempre	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 1. Resultados de la pregunta No. 1



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: En la Tabla 4 se evidencia que el 100% de los docentes considera que siempre es importante el fortalecimiento del aprendizaje del kichwa en las aulas.

Interpretación: Al considerar necesario el fortalecimiento del aprendizaje del kichwa es importante mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas mediante la implementación de nuevas estrategias metodológicas.

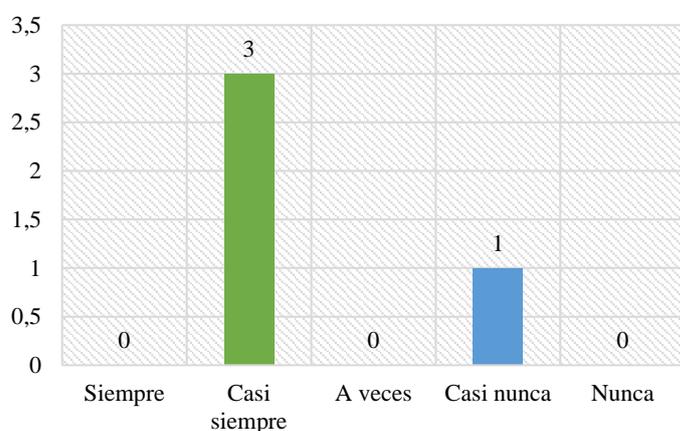
Pregunta No. 2. ¿Con que frecuencia usted actualiza sus conocimientos en recursos didácticos interculturales que permitan fortalecer el aprendizaje del kichwa?

Tabla 6. Resultados de la pregunta No. 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	3	75,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	1	25,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 2. Resultados de la pregunta No. 2



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Tal como se expresa en la Tabla 5 el 75% de los encuestados manifiesta que casi siempre actualiza sus conocimientos didácticos, el 25% restante determina que casi nunca hace actualizaciones profesionales.

Interpretación: Si bien el porcentaje de actualización profesional es relativamente aceptable, es importante mejorarlo para que las estrategias didácticas se apliquen con toda la eficiencia posible.

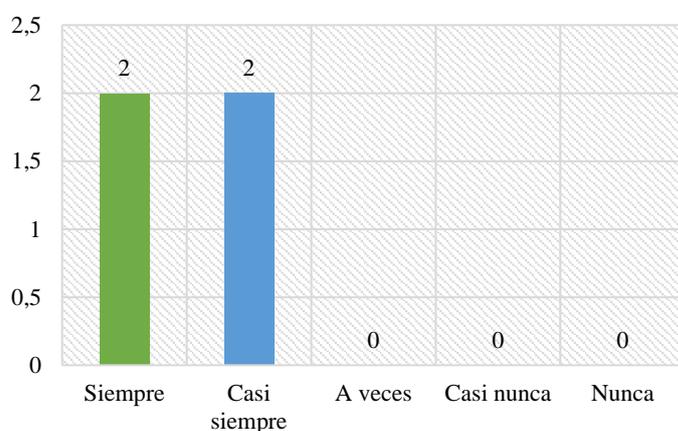
Pregunta No. 3. ¿Considera usted que los recursos didácticos interculturales utilizados por el docente influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante?

Tabla 7. Resultados de la pregunta No. 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,00%
Casi siempre	2	50,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 3. Resultados de la pregunta No. 3



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Como se puede observar en la Tabla 6 el 50% indica que los recursos didácticos interculturales utilizados por los docentes siempre influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el 50% restante manifiesta que este factor casi siempre es influyente.

Interpretación: La influencia de los recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza y aprendizaje es un factor de gran importancia para el personal docente de la institución educativa, el interés por la aplicación de dichas herramientas pedagógicas permitió que la propuesta sea aceptada por la gran mayoría de los docentes.

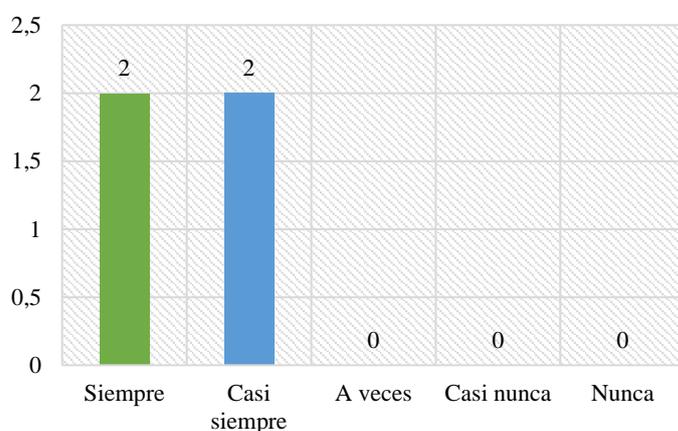
Pregunta No. 4. ¿Cree usted que es importante el aprendizaje del kichwa en el contexto social actual?

Tabla 8. Resultados de la pregunta No. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,00%
Casi siempre	2	50,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 4. Resultados de la pregunta No. 4



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: En la Tabla 7, el aprendizaje del kichwa en el contexto social es siempre importante para el 50% de los encuestados, mientras que para el otro 50% casi siempre es importante la enseñanza del idioma.

Interpretación: El aprendizaje del kichwa es un factor relevante en el contexto social de la institución educativa, al ser una entidad intercultural bilingüe la lengua ancestral es un dialecto endémico de comunicación.

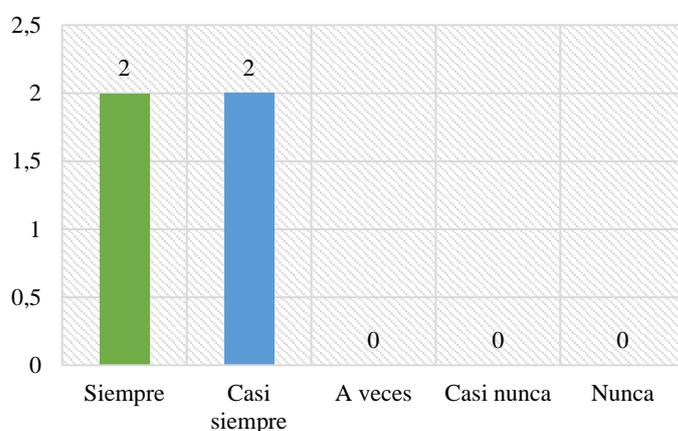
Pregunta No. 5. ¿Estaría dispuesto a utilizar recursos didácticos interculturales para mejorar el aprendizaje del kichwa en sus estudiantes?

Tabla 9. Resultados de la pregunta No. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,00%
Casi siempre	2	50,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 5. Resultados de la pregunta No. 5



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Con base en la Tabla 8, el 50% de los encuestados indica que estaría dispuesto a siempre utilizar recursos didácticos interculturales para mejorar el aprendizaje del kichwa en sus jornadas escolares, mientras que el 50% restante menciona que casi siempre usarían los recursos pedagógicos.

Interpretación: La predisposición por parte del personal docente para la utilización de los recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza del kichwa es un factor relevante para la correcta implementación de las estrategias didácticas, por lo tanto, el instrumento propuesto fue de gran utilidad para los profesores.

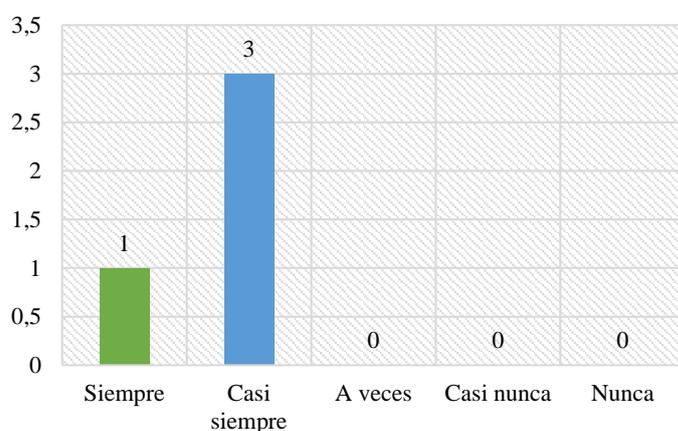
Pregunta No. 6. ¿Con qué frecuencia usted utiliza recursos didácticos interculturales para impartir la cátedra de kichwa?

Tabla 10. Resultados de la pregunta No. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25,00%
Casi siempre	3	75,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 6. Resultados de la pregunta No. 6



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: La Tabla 9 indica que el 25% siempre utiliza herramientas didácticas en sus jornadas académicas, y 75% restante hace casi siempre hacen uso de los recursos pedagógicos interculturales para impartir la cátedra de kichwa en las aulas.

Interpretación: El personal docente de la institución hace uso constante de los recursos didácticos que se encuentran a su alcance; si bien es cierto que son herramientas de alto impacto para el proceso de enseñanza-aprendizaje existen otros factores que inciden en la recepción de conocimiento por parte de los estudiantes.

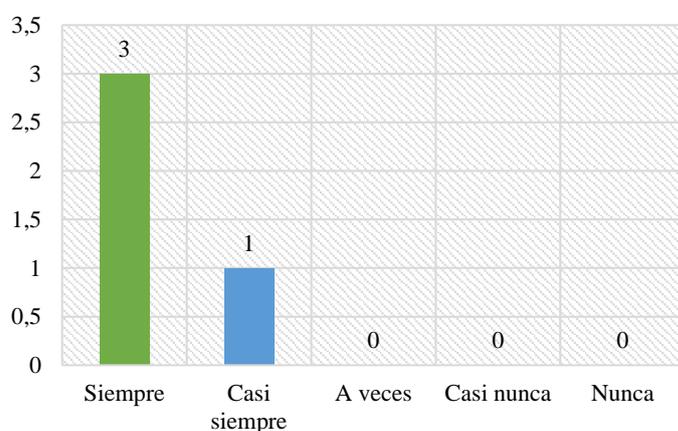
Pregunta No. 7. ¿Considera usted que el uso de recursos didácticos interculturales influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa?

Tabla 11. Resultados de la pregunta No. 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75,00%
Casi siempre	1	25,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 7. Resultados de la pregunta No. 7



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Con base en la Tabla 10, el 75% indica que los recursos didácticos siempre influyen en el aprendizaje del kichwa, mientras que el 25% manifiesta que casi siempre es un factor influyente en este proceso escolar.

Interpretación: Los recursos didácticos son un factor de relevancia para mejorar el aprendizaje, más aún si a estas herramientas se les otorga un enfoque intercultural con base en la realidad social de los estudiantes. Por ello, se consideró a la interculturalidad como un aspecto necesario para el diseño de las estrategias pedagógicas que motiven el uso de material didáctico para el aprendizaje del kichwa.

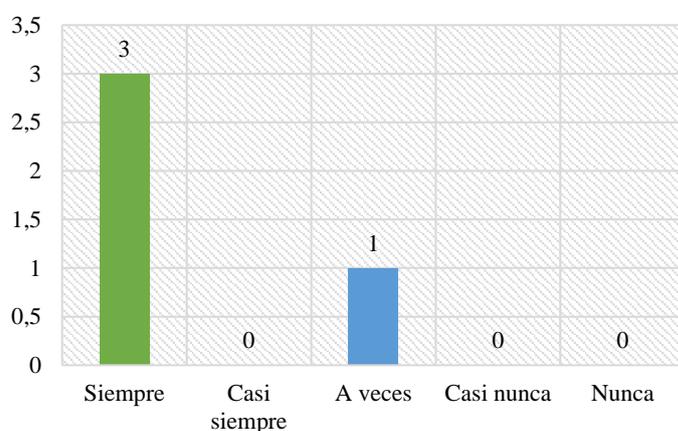
Pregunta No. 8. ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades que permitan el uso de recursos didácticos interculturales en la enseñanza del kichwa?

Tabla 12. Resultados de la pregunta No. 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75,00%
Casi siempre	0	0,00%
A veces	1	25,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 8. Resultados de la pregunta No. 8



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Según la Tabla 11, el 75% encuestados siempre hace uso de material didáctico mediante la ejecución de actividades específicas mientras que el 25% restante a veces planifica e implementa actividades que incentiven el uso de dichos recursos.

Interpretación: El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una metodología ortodoxa, muchas veces el uso de material didáctico en las jornadas de aprendizaje no se aplica de una forma dinámica con los estudiantes, por ello fue necesario el diseño e implementación de una guía de estrategias que se enfoque en mejorar el aprendizaje del kichwa en los estudiantes pertenecientes a la población de estudio.

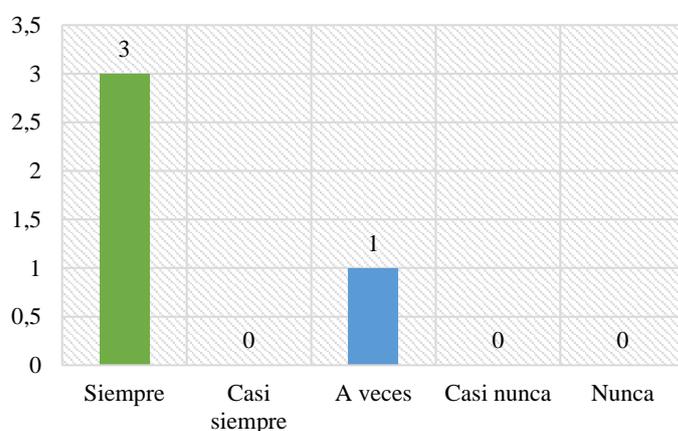
Pregunta No. 9. ¿Según su experiencia profesional, usted se siente familiarizado con los recursos didácticos interculturales para la enseñanza del kichwa?

Tabla 13. Resultados de la pregunta No. 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75,00%
Casi siempre	0	0,00%
A veces	1	25,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 9. Resultados de la pregunta No. 9



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Como se puede observar en la Tabla 12 el 75% de los docentes encuestados indica que siempre se han familiarizado con los recursos didácticos necesarios para la enseñanza del kichwa, el 25% a veces se siente familiarizado con estas herramientas pedagógicas.

Interpretación: Las limitaciones para la adquisición de nuevo conocimiento por parte de los docentes afecta directamente en el proceso de enseñanza de los estudiantes, por lo tanto, con una guía de estrategias metodológicas los docentes pudieron descubrir nuevas formas de enseñanza, así como también distintas maneras para el uso de los recursos didácticos en las aulas de clase.

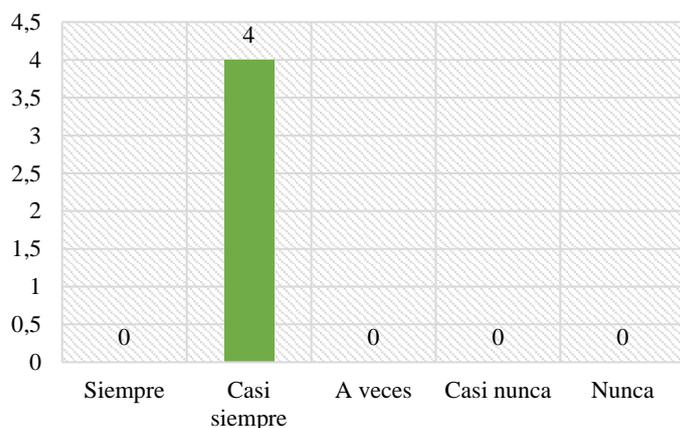
Pregunta No. 10. ¿Durante el proceso de enseñanza realiza usted actividades que garanticen la participación de todos sus estudiantes?

Tabla 14. Resultados de la pregunta No. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	4	100,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 10. Resultados de la pregunta No. 10



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Para la pregunta No. 10, el 100% del personal docente manifestó que casi siempre trata de mantener una jornada de enseñanza que cuenta con la participación activa de los estudiantes.

Interpretación: La frecuencia de participación activa de los estudiantes en las jornadas académicas debe mejorar a su más alto escalafón, de esta manera se puede garantizar que los alumnos solventen sus dudas e inseguridades de una forma dinámica, se sustenta la relación con el docente y sus pares, de esta manera se puede incentivar a desarrollar nuevas habilidades para la recepción del conocimiento.

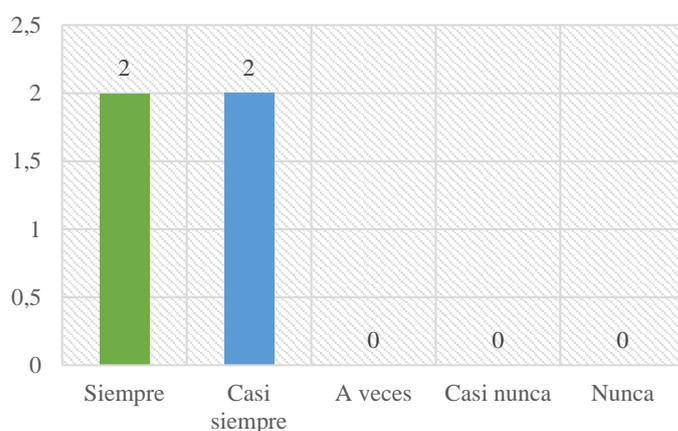
Pregunta No. 11. ¿Usted aplica recursos didácticos interculturales con base al nivel de las destrezas de sus estudiantes?

Tabla 15. Resultados de la pregunta No. 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,00%
Casi siempre	2	50,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 11. Resultados de la pregunta No. 11



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Como se aprecia en la Tabla 14, el 50% siempre aplica recursos didácticos interculturales con base al nivel de las destrezas de sus estudiantes, mientras que el 50% restante casi siempre lo hace.

Interpretación: Es necesario relacionar la interacción entre el nivel de destreza estudiantil y los recursos didácticos a utilizar, de esta manera se puede enfocar el desarrollo del aprendizaje con métodos lúdicos para cada grupo etario de estudiantes.

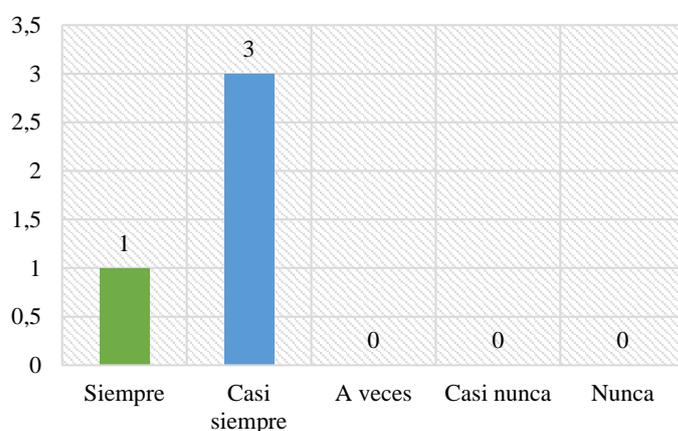
Pregunta No. 12. ¿Los recursos didácticos interculturales que usted utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logran los objetivos requeridos en sus estudiantes?

Tabla 16. Resultados de la pregunta No. 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25,00%
Casi siempre	3	75,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 12. Resultados de la pregunta No. 12



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: Observando la Tabla 15 se tiene que el 75% de los encuestados casi siempre logran cumplir con los objetivos y metas de aprendizaje planteados para el período académico, por otro lado el 25% indica que siempre cumple sus objetivos para la planificación anual ejecutada.

Interpretación: Los objetivos de aprendizaje es la rúbrica de evaluación más relevante para un docente, por lo que, el diseño de la guía consideró la tendencia de mejora continua para que su principal objetivo sea el cumplimiento de los estándares educativos impuestos por el Ministerio de Educación.

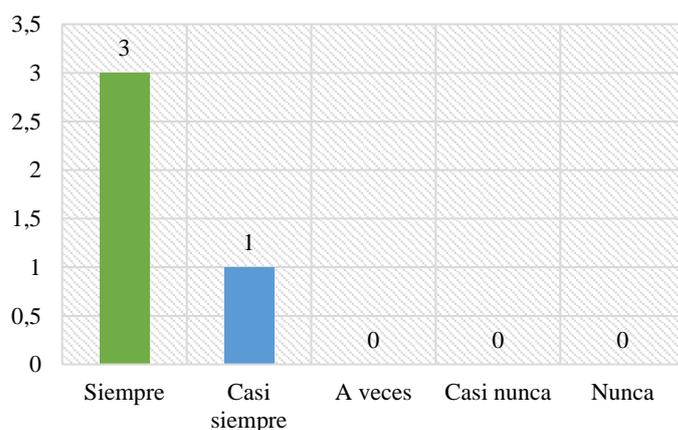
Pregunta No. 13. ¿Los recursos didácticos que usted aplica están enfocados a la realidad intercultural de la institución educativa?

Tabla 17. Resultados de la pregunta No. 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75,00%
Casi siempre	1	25,00%
A veces	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	4	100,00%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 13. Resultados de la pregunta No. 13



Elaborado por: Simbaña, 2023.

Análisis: En la Tabla 16 se puede observar que el 75% indica que casi siempre los recursos didácticos que utiliza están enfocados a la realidad intercultural de la institución educativa, el 25% restante casi siempre aplica las herramientas basándose en la realidad intercultural de la institución.

Interpretación: La realidad intercultural es un factor a considerar en el plan de mejoramiento del aprendizaje del kichwa, al ser una lengua ancestral su preservación debe convertirse en un factor primordial en instituciones que posean la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

4.2. ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO

La aplicación de cuestionario al personal docente de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Cantón Alausí” que cuenta con la experticia en la enseñanza del idioma kichwa permitió determinar la opinión de los maestros sobre el aprendizaje del kichwa y el uso de recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Cabe señalar que los resultados, de manera general, se consideran favorables para aplicación de una guía de estrategias metodológicas con un enfoque en el uso de material didáctico intercultural para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes del octavo, noveno y décimo año de educación general básica de la institución educativa.

Por otro lado, un aspecto relevante para la implementación de dichas medidas es la aceptación por parte del docente en el uso y en la correcta aplicación del instrumento, como se observa en los resultados de la tabulación de cada una de las preguntas del cuestionario, el personal docente se encontró con toda la predisposición para ejecutar la guía de estrategias metodológicas en sus jornadas escolares. Los resultados preliminares que se obtuvieron con un plan piloto de instauración del instrumento se presentan en el acápite siguiente.

4.3. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 18. Resultados de la ficha de observación en la etapa inicial

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	El estudiante refleja motivación al momento de iniciar el aprendizaje del kichwa	-	-	14	10	6
2	Existe interacción entre el estudiante y el docente en el proceso de enseñanza	4	7	9	8	2
3	Puede entender los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	-	2	9	7	12
4	Utiliza los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	-	-	12	12	6
5	Utiliza inmediatamente los aprendizajes adquiridos practicando el idioma	-	-	-	12	18
6	El estudiante alcanza los objetivos de aprendizaje planteados por el docente	-	13	8	9	-
TOTAL:		4	22	52	58	44

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Tabla 19. Resultados de la ficha de observación en la etapa final

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIÓN CON LA APLICACIÓN				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	El estudiante refleja motivación al momento de iniciar el aprendizaje del kichwa	5	8	8	9	-
2	Existe interacción entre el estudiante y el docente en el proceso de enseñanza	14	16	-	-	-
3	Puede entender los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	10	13	7	-	-
4	Utiliza los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	14	9	7	-	-
5	Utiliza inmediatamente los aprendizajes adquiridos practicando el idioma	15	15	-	-	-
6	El estudiante alcanza los objetivos de aprendizaje planteados por el docente	17	13	-	-	-
TOTAL:		75	74	22	9	0

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Tabla 20. Porcentaje de los resultados de la etapa inicial

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	El estudiante refleja motivación al momento de iniciar el aprendizaje del kichwa	-	-	46,67%	33,33%	20,00%
2	Existe interacción entre el estudiante y el docente en el proceso de enseñanza	13,33%	23,33%	30,00%	26,67%	6,67%
3	Puede entender los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	-	6,67%	30,00%	23,33%	40,00%
4	Utiliza los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	-	-	40,00%	40,00%	20,00%
5	Utiliza inmediatamente los aprendizajes adquiridos practicando el idioma	-	-	-	40,00%	60,00%
6	El estudiante alcanza los objetivos de aprendizaje planteados por el docente	-	43,33%	26,67%	30,00%	-
TOTAL:		2,22%	12,22%	28,89%	32,22%	24,44%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Tabla 21. Porcentaje de los resultados de la etapa final

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIÓN CON LA APLICACIÓN				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	El estudiante refleja motivación al momento de iniciar el aprendizaje del kichwa	16,67%	26,67%	26,67%	30,00%	-
2	Existe interacción entre el estudiante y el docente en el proceso de enseñanza	46,67%	53,33%	-	-	-
3	Puede entender los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	33,33%	43,33%	23,33%	-	-
4	Utiliza los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	46,67%	30,00%	23,33%	-	-
5	Utiliza inmediatamente los aprendizajes adquiridos practicando el idioma	50,00%	50,00%	-	-	-
6	El estudiante alcanza los objetivos de aprendizaje planteados por el docente	56,67%	43,33%	-	-	-
TOTAL:		41,67%	41,11%	12,22%	5,00%	0,00%

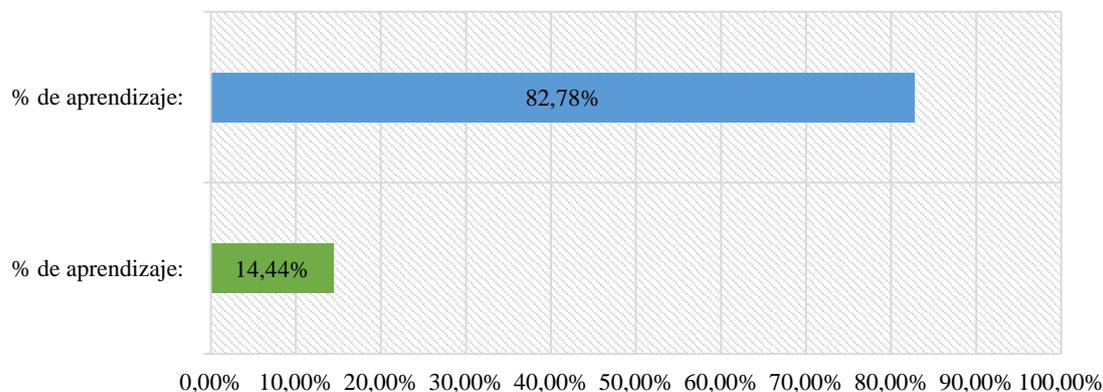
Elaborado por: Simbaña, 2023.

Tabla 22. Porcentaje de mejoría

ASPECTO	PORCENTAJE
Aprendizaje inicial	14,44%
Aprendizaje final	82,78%
Mejoría	68,33%

Elaborado por: Simbaña, 2023.

Figura 14. Resultados de la pregunta No. 13



Elaborado por: Simbaña, 2023.

4.4. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Los resultados obtenidos a partir del análisis de la ficha de observación en cada una de sus etapas permitieron determinar, de forma preliminar, el porcentaje de aprendizaje que los estudiantes adquieren con el método de enseñanza tradicional en comparación con la aplicación de la guía de estrategias metodológicas con un enfoque en el uso de los recursos didácticos interculturales.

En su etapa inicial o fase de diagnóstico, se puede observar en la tabla 18 el número de estudiantes que cumplen con los parámetros de evaluación para cada uno de los aspectos considerados para la apreciación del método de enseñanza que los docentes implementaban tradicionalmente. Los resultados, en su gran mayoría, son desfavorables ya que los estudiantes no demuestran motivación al momento de iniciar el aprendizaje del kichwa, no se demuestra una interacción entre el alumno y el docente en el proceso de enseñanza, los estudiantes no pueden entender los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente, por ende, no son utilizados; la práctica del aprendizaje adquirido del idioma no se utiliza inmediatamente y por lo tanto, el estudiante no alcanza los objetivos de aprendizaje planteados por el docente.

Finalmente, en la etapa final de la investigación y posterior a la implementación del plan piloto se denota una mejoría notable en el rendimiento escolar de los estudiantes, todos los aspectos evaluados se establecen en el rango de siempre, casi siempre y a veces, lo que genera un resultado positivo con la propuesta diseñada para el grupo estudiantil perteneciente a la población de estudio. Después de los análisis realizados se determinó un porcentaje de mejora aproximadamente del 68%.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- En relación con el análisis del marco teórico en torno al uso de los recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa, se ha constatado una sólida fundamentación teórica que respalda la relevancia de la incorporación de dichos recursos en el ámbito educativo. La investigación en esta área ha revelado de manera consistente que el enfoque intercultural en la educación no solo propicia una apreciación más profunda y respetuosa de la diversidad cultural, sino que también conlleva mejoras en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Mediante la identificación de los recursos didácticos interculturales que promueven logros significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa entre los estudiantes de 8°, 9° y 10° año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. "Cantón Alausí", se ha corroborado la existencia de una amplia gama de herramientas y materiales que pueden ser utilizados de manera efectiva. Entre tales recursos se incluyen materiales audiovisuales, juegos didácticos, libros y textos en kichwa, así como actividades prácticas que fomenten la interacción y la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- La formulación de estrategias didácticas interculturales destinadas a fortalecer el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de 8°, 9° y 10° año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. "Cantón Alausí" constituye un aspecto crucial de la presente investigación. Se ha llegado a la conclusión de que resulta imperativo combinar diferentes enfoques pedagógicos, tales como el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas y el enfoque lúdico. Dichas estrategias deben estar orientadas al desarrollo de habilidades de comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión

escrita en kichwa, al tiempo que fomentan el uso auténtico y significativo del idioma en contextos reales.

- La implementación de recursos didácticos interculturales se ha revelado como un medio efectivo para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lengua kichwa entre los estudiantes de 8°, 9° y 10° año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. "Cantón Alausí", ubicada en la parroquia Achupallas, cantón Alausí, durante el período 2022-2023. Mediante un enfoque metodológico mixto, que combina elementos cualitativos y cuantitativos, se ha obtenido una visión integral de los resultados alcanzados. Este enfoque ha permitido evaluar el impacto de los recursos didácticos interculturales en el proceso de aprendizaje del kichwa, enriqueciendo así la comprensión y la valoración de los beneficios tangibles e intangibles que esta metodología proporciona a los estudiantes.
- En resumen, las conclusiones obtenidas de la presente investigación indican claramente que la incorporación de recursos didácticos interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa es de vital importancia para fomentar un aprendizaje significativo y enriquecedor. Estos recursos proveen oportunidades para la apreciación de la diversidad cultural, el fortalecimiento de la identidad lingüística y cultural de los estudiantes, así como la mejora de su desempeño académico. La aplicación de estrategias didácticas interculturales, en conjunto con la evaluación integral basada en un enfoque mixto, contribuye al fortalecimiento del proceso de aprendizaje del idioma kichwa en la U.E.C.I.B. "Cantón Alausí" durante el período 2022-2023.

5.2. RECOMENDACIONES

- Para futuras investigaciones en el ámbito del aprendizaje del idioma kichwa, se sugiere explorar y analizar en mayor profundidad la efectividad de diferentes recursos didácticos interculturales, como la incorporación de tecnologías digitales y herramientas en línea, así como la utilización de enfoques basados en la gamificación y la realidad virtual. Estos nuevos recursos podrían enriquecer aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa y fomentar la participación activa de los estudiantes.

- Dado que la incorporación de recursos didácticos interculturales ha demostrado ser esencial para el aprendizaje significativo y enriquecedor del kichwa en la U.E.C.I.B. "Cantón Alausí", se recomienda que la institución y los educadores continúen y amplíen sus esfuerzos en esta dirección. Para lograrlo, se pueden seguir las siguientes pautas:
 1. Fomentar la creación y adaptación de recursos didácticos interculturales que se relacionen estrechamente con las experiencias y la cultura de los estudiantes. Esto promoverá una conexión más profunda con el contenido y una comprensión más sólida del kichwa.
 2. Proporcionar capacitación y desarrollo profesional continuo a los docentes para que estén equipados con las habilidades y conocimientos necesarios para implementar eficazmente estrategias didácticas interculturales en el aula.
 3. Fomentar la apreciación de la diversidad cultural no solo a través del idioma kichwa, sino también mediante la incorporación de actividades y proyectos que celebren las diferentes tradiciones y expresiones culturales de los estudiantes.
 4. Establecer vínculos sólidos con la comunidad local para enriquecer aún más la experiencia de aprendizaje, involucrando a líderes y miembros de la comunidad en actividades educativas y culturales.

- Se recomienda realizar un seguimiento a largo plazo para evaluar el impacto a largo plazo del uso de recursos didácticos interculturales en el aprendizaje del kichwa. Esto permitiría obtener una visión más completa de cómo estas intervenciones afectan el dominio del idioma a medida que los estudiantes avanzan en los niveles educativos superiores.
- Es importante promover la capacitación y formación continua de los docentes en relación con la integración de recursos didácticos interculturales en el aula. Los profesores deben recibir orientación y apoyo en el diseño e implementación de estrategias didácticas interculturales que fomenten un aprendizaje activo y significativo del kichwa. Además, se recomienda establecer espacios de colaboración y compartición de buenas prácticas entre los educadores para fomentar la innovación pedagógica y el intercambio de ideas.
- Se alienta a las instituciones educativas y a los responsables de políticas educativas a reconocer y valorar la importancia de la diversidad cultural y lingüística, y a promover la inclusión del kichwa en el currículo escolar. Esto implica brindar apoyo y recursos adecuados para la enseñanza del kichwa, así como fomentar la sensibilización y el respeto hacia las lenguas indígenas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TEMA

“GUÍA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA”

6.2. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma kichwa puede ser mejorado significativamente a través del uso de recursos didácticos apropiados. Una propuesta para mejorar el aprendizaje de este idioma podría incluir la creación de un conjunto de recursos didácticos que estén diseñados específicamente para el aprendizaje del idioma kichwa. Estos recursos podrían incluir, por ejemplo, materiales audiovisuales, actividades lúdicas y ejercicios interactivos que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas en el idioma kichwa.

Una de las formas más efectivas de mejorar el aprendizaje del idioma kichwa es a través del uso de materiales audiovisuales. Estos materiales pueden ser videos, canciones o grabaciones de audio que presenten situaciones cotidianas en las que se utilice el idioma kichwa de manera natural. Estos recursos pueden ser diseñados para que los estudiantes escuchen y vean situaciones en las que se utilice el idioma kichwa de manera natural y así puedan desarrollar sus habilidades de comprensión oral.

Otra forma de mejorar el aprendizaje del idioma kichwa es a través de actividades lúdicas y ejercicios interactivos que permitan a los estudiantes practicar su habilidad para hablar y escribir en kichwa. Estos ejercicios pueden incluir juegos de vocabulario, ejercicios de gramática, actividades de lectura y escritura, entre otros. El uso de estos recursos didácticos puede ser particularmente efectivo para aquellos estudiantes que tienen dificultades para aprender a través de los métodos tradicionales de enseñanza.

En resumen, el uso de recursos didácticos es fundamental para mejorar el aprendizaje del idioma kichwa. A través de la creación de materiales audiovisuales, actividades lúdicas y ejercicios interactivos, se pueden proporcionar herramientas efectivas para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas en este

idioma. De esta manera, se puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas, promoviendo su reconocimiento y valoración en la sociedad.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La relevancia del diseño e implementación de la guía metodológica radica primordialmente en abordar las dificultades de aprendizaje en el idioma kichwa, las cuales ejercen un impacto adverso en el rendimiento académico de los estudiantes. Como resultado de este proceso, se logra una mejora significativa en la adquisición de conocimientos en el idioma kichwa por parte de los educandos. Asimismo, mediante la utilización de este instrumento, se busca disminuir la tasa de repetición y deserción escolar en los alumnos de la básica superior. No obstante, es importante destacar que la reducción de esta tasa no implica su total erradicación, dado que dicho índice está influenciado directamente por múltiples factores, tales como la situación socioeconómica del entorno familiar del estudiante, sus hábitos de estudio, los niveles de desnutrición, entre otros.

6.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.4.1. *Guía metodológica*

En la literatura académica, se ha abordado una amplia gama de aspectos relacionados con la guía metodológica. Por ejemplo, según investigaciones realizadas por Smith y Johnson (2020), se sostiene que una guía metodológica de calidad debe ofrecer una visión panorámica de los objetivos de investigación, identificar de manera precisa la población o muestra de estudio, detallar minuciosamente los métodos de recolección de datos, presentar los procedimientos de análisis de datos y abordar de manera exhaustiva las limitaciones y consideraciones éticas relevantes.

Adicionalmente, Hernández Sampieri et al., (2018) hacen hincapié en que una guía metodológica adecuada debe abarcar información detallada acerca de la selección del diseño de investigación, la descripción de las variables pertinentes, la validación y confiabilidad de los instrumentos utilizados, y los métodos de análisis estadístico empleados en el estudio.

Es fundamental destacar que estos enfoques y perspectivas aportan valiosas directrices para el desarrollo de una guía metodológica completa y rigurosa, la cual se convierte en un elemento esencial para la conducción y comunicación de investigaciones científicas de alta calidad.

6.4.2. *Estrategias metodológicas*

Según las investigaciones realizadas por Sirvent (2015), se entiende que las estrategias metodológicas engloban una serie de acciones, métodos y recursos cuidadosamente concebidos para satisfacer las necesidades del público objetivo, los objetivos perseguidos y la naturaleza específica de las áreas y cursos en cuestión, con el fin de potenciar de manera más efectiva el proceso de adquisición de conocimientos.

Estas estrategias, junto con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, se erigen como componentes fundamentales en el proceso de aprendizaje, desempeñando un papel crucial en la optimización de dicho proceso.

6.4.3. *Material didáctico*

Según Chacaguasay (2021), el material didáctico se refiere al conjunto de recursos que contribuyen al proceso de enseñanza, que pueden ser tangibles o intangibles, y que tienen la capacidad de generar interés en los estudiantes y adaptarse a sus necesidades físicas y cognitivas. Asimismo, este material puede ser utilizado como una guía para desarrollar actividades educativas. De acuerdo con Montessori (1939), los objetos más importantes en el ambiente de aprendizaje son aquellos que permiten ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia, “que se adapten a la personalidad síquica y motriz del niño y que lo conduzcan gradualmente a adquirir las enseñanzas fundamentales de la cultura, como la lectura, la escritura y las matemáticas” (p. 81). Por lo tanto, es crucial que los materiales didácticos estén diseñados con elementos específicos que promuevan un aprendizaje efectivo.

El uso de materiales didácticos es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que estos favorecen la consolidación de los conocimientos de forma más eficaz al estimular las funciones sensoriales y los aprendizajes previos para obtener información, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes y valores, así como el acceso a la información. Según el MOSEIB (2013), el material didáctico utilizado en

todos los niveles educativos debe estar escrito en la lengua de la nacionalidad correspondiente, y el castellano debe ser enseñado con materiales que fomenten la relación intercultural. Por lo tanto, se reconoce la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El material didáctico tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes con necesidades educativas especiales ambientes variados y motivadores para aprender contenidos de manera rápida, dinámica y atractiva mediante la manipulación o realización de actividades, las cuales deben diseñarse de acuerdo con las necesidades educativas específicas. Esto permite que el docente relacione interdisciplinariamente los contenidos de varias asignaturas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

6.4.4. *Material didáctico intercultural*

En el estudio actual se plantea la importancia de definir el término "material didáctico intercultural" y, por lo tanto, se considera fundamental conocer primeramente el concepto de "material didáctico". Según lo señalado por Pérez y Garney (2021), los materiales se pueden clasificar en diferentes categorías en función de su uso y propósito, ya sean reales (físicos), virtuales o abstractos. Los materiales didácticos, que incluyen medios y recursos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, son ampliamente utilizados en entornos educativos con el objetivo de promover la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es fundamental conocer las funciones y clasificaciones del material didáctico, según lo mencionado por Ucha (2012), ya que puede cumplir una o varias funciones, entre las cuales se destacan aportar información, servir como guía de aprendizaje, ejercitar habilidades, motivar, evaluar, integrar contextos para la expresión y la creación, así como proporcionar representación.

6.4.5. *Metodología de enseñanza del idioma kichwa*

El Ministerio de Educación (2010) confirma la existencia de diversos métodos que pueden ser empleados en la enseñanza del idioma kichwa, tanto para hablantes nativos como para hablantes de español. De acuerdo con esta entidad, una forma de aprender una segunda lengua es mediante la inmersión, es decir, en un contexto o comunidad en el que se utilice dicha lengua en la vida diaria y se interactúe socialmente con los hablantes nativos. No obstante, se recomienda que, para obtener mejores resultados, se siga un proceso sistemático de enseñanza con una metodología adecuada.

“El uso instrumental del idioma, por sí solo, no asegura una formación lingüística excelente” (Ministerio de Educación, 2010, p. 9).

Además, el Ministerio de Educación (2010) señala que los temas gramaticales y de contenido en la enseñanza del kichwa deben estar interrelacionados y seleccionarse considerando su utilidad, presentándolos de manera progresiva desde los más simples hasta los más complejos. Es importante tomar en cuenta los intereses de los estudiantes en diferentes etapas de su desarrollo, y partir de lo que les resulta más familiar y conocido. A lo largo de la historia, la lengua kichwa ha sido un componente fundamental de la cultura de los pueblos y nacionalidades indígenas en Ecuador, transmitiéndose de generación en generación a través de la comunicación oral en la convivencia comunitaria y en las mingas. Sin embargo, en la actualidad se encuentra en peligro de extinción, debido a que son pocas las familias que utilizan su lengua materna para comunicarse en su entorno

De acuerdo con Muyulema (2021), es posible afirmar que el método de enseñanza del kichwa difiere significativamente del español. A pesar de que existen instituciones de educación intercultural, el español sigue siendo la lengua principal en ellas, y no se brinda suficiente espacio al docente para enseñar el kichwa y así conservar la cultura de los pueblos.

6.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

A continuación, se describen algunas orientaciones didácticas para el desarrollo de las fases del conocimiento en la elaboración de la Guía de Interaprendizaje para el Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) que han sido emitidas por la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2019) en su instrumento denominado “Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB”.

6.5.1. *Guías de Interaprendizaje para 8° año de Educación General Básica Intercultural*

		UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “CANTÓN ALAUSÍ”				
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Docente:		Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad	
Unidad:	55	Tema:	Mesocosmos y Microcosmos	Saber/Conocimiento:	Entrevista y estructura	
Grado/Curso:	Octavo	N.º Semanas:	1 semana	Fecha de Inicio:	Por definir	
Paralelo:	“A”	Tiempo:	40 minutos por jornada	Fecha de Finalización:	Por definir	
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:						
Comprender el meso cosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.						
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:						
Entrevista y estructura	LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.					
4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:						
D.LL.EIB.55.1.	Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad.					
D.LL.EIB.55.2.	Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.					
4. ACCIONES CURRICULARES:						
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:						
a) Actividades senso-perceptivas:						
<ul style="list-style-type: none"> • Salir con los estudiantes a realizar una entrevista a un líder de la comunidad sobre las actividades comunitarias que realizan durante la semana. • Realizamos un recorrido para hacer la visita al líder de la comunidad (presidente) y entablamos un dialogo sobre qué actividades más importantes se está realizado en beneficio de la comunidad. • Compartamos sobre las experiencias vividas en el recorrido y la entrevista que hizo al líder de la comunidad, lluvia de ideas con la siguiente pregunta ¿desde nuestra perspectiva que actividades les parece más relevante para la niñez y adolescencia? • Luego del diálogo en un espacio libre realizamos una dinámica con el juego “la comunicación”. • Elaboremos una maqueta sobre las actividades en la comunidad, luego dialoguemos sobre la ejecución de la misma. • Para finalizar esta etapa de aprendizaje realicemos un gráfico sobre las actividades más relevantes de la comunidad. 						
b) Problematicación:						
Respondemos a las siguientes interrogantes con las siguientes actividades: realizar una lluvia de ideas espontáneamente, realizar una dinámica “baile de la botella”. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una entrevista? • ¿Cuál es el objetivo de una entrevista? • ¿Quiénes hacen una entrevista? • ¿Qué pasos se debe seguir para hacer una entrevista? • ¿Qué tipos de entrevistas conoce? • ¿Qué actividades realizamos en sensopercepción? 						

c) Desarrollo de contenidos:

Concepto de una entrevista

Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada.

Dentro de una entrevista se pueden diferenciar dos roles:

- Entrevistador. Cumple la función de dirigir la entrevista y plantea el tema a tratar haciendo preguntas. A su vez, da inicio y cierre a la entrevista.
- Entrevistado. Es aquel que se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador.

Pasos para la realización de entrevistas:

- Plan y preparación
- Comienzo y explicación
- Relato
- Fin
- Evaluar

Principales tipos de entrevista:

- Entrevista Estructurada
- Entrevista Libre
- Entrevista Mixta o Semiestructurada
- Entrevista de Tensión
- Entrevista por Competencias
- "Entrevistas Millennials"

Tipos de entrevista según el área de conocimiento: (luego de profundizar el tema organizar grupos de trabajo con los estudiantes para realizar una dramatización con cada una de las siguientes tipos de entrevista).

- Entrevista laboral
- Entrevista psicológica
- Entrevista clínica
- Entrevista periodística

Tipos de entrevista según el medio de comunicación empleado:

- Entrevistas presenciales
- Entrevistas telefónicas
- Entrevistas por correo electrónico
- Entrevistas por videollamadas

Relacionar el contenido con el texto del Ministerio de Educación (Lengua y Literatura) página 114

- d) Verificación:**
- ¿Qué es una entrevista?
 - ¿Cuál es el objetivo de una entrevista?
 - ¿Quiénes hacen una entrevista?
 - ¿Qué pasos se debe seguir para hacer una entrevista?
 - ¿Qué tipos de entrevistas conoce?
 - ¿Qué actividades realizamos en senso percepción?

- e) Conclusión:**
- Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente.

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

En grupos de trabajo realiza una dramatización sobre los cuatro tipos de entrevista según el área de conocimiento:

- Grupo 1. Entrevista Laboral
- Grupo 2. Entrevista Psicológica
- Grupo 3. Entrevista Clínica
- Grupo 4. Entrevista Periodística

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Crear un cuestionario para hacer una entrevista estructurada en nuestra institución educativa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Exposición de las actividades desarrolladas en esta guía de aprendizaje por los estudiantes a los compañeros estudiantes, autoridades y familias.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la Necesidad Educativa	Especificación de la Adaptación para Aplicar					
	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Evaluación	
					Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación

6. RECURSOS:

- Cuaderno
- Texto
- Marcadores
- Colores
- Lápiz
- Computadora
- Internet
- Ejercicios
- Papelógrafo
- Cartulina de colores
- Tijera

7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																								
Nro.	Nómina	Nro. Actividades																				Fecha		Aprobación
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización			Inicial	Final	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
01																								
02																								

8. BIBLIOGRAFÍA:																						
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf • Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. • Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf • Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 																						
ELABORADO POR:							REVISADO POR:							APROBADO POR:								
Fecha:							Fecha:							Fecha:								



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “CANTÓN ALAUSÍ”



PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:		Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	56	Tema:	Sociedades Interculturales	Saber/Conocimiento:	La discusión, modos y tiempos verbales
Grado/Curso:	Octavo	N.º Semanas:	1 semana	Fecha de Inicio:	Por definir
Paralelo:	“A”	Tiempo:	40 minutos por jornada	Fecha de Finalización:	Por definir

2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

La discusión. Modos y tiempos verbales. LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.

4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

D.LL.EIB.56.1.	Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad.
D.LL.EIB.56.2.	Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad.

4. ACCIONES CURRICULARES:

4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

a) Actividades senso-perceptivas:

- Observe un video sobre un debate intercultural, las herramientas que utiliza para cumplir con su actividad en un discurso.
- Proyección de un video sobre un debate; las herramientas que utiliza, el tipo, elemento de un debate.
- Hacemos lluvia de ideas sobre el video con las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el tema del debate? ¿Qué tipo de discurso se aplicó? ¿Qué herramientas utilizo para discurso?
- Realizamos una dinámica en un espacio libre con el tema “la marea”.
- Elaboremos una discusión que observamos en el video, luego dialoguemos sobre la experiencia del trabajo.
- Para finalizar este aprendizaje realicemos un gráfico de lo que más les llamó la atención en el video.

b) Problematicación:

Respondemos a las siguientes interrogantes con las siguientes actividades: realizar una lluvia de ideas espontáneamente, realizar una dinámica “baile de la botella”.

- ¿Cuáles son los elementos de la discusión?
- ¿Qué función cumple la discusión?
- ¿Qué herramientas utilizo en la discusión?
- ¿Alguna vez usted ha realizado una discusión?
- ¿Cuál es el rol de una discusión?
- ¿Cuál es el objetivo de una discusión?

c) Desarrollo de contenidos:

Concepto de discusión:

Se llamará discusión a aquella conversación o debate que se establecerá entre dos o más individuos y que se caracteriza principalmente por el intercambio de opiniones, puntos de vista, ideas y creencias acerca de un determinado tema. Generalmente, la discusión se entablará entre aquellos participantes de la misma que presentan visiones o ideas bien contrapuestas.

Características de una Discusión.

- Está conformado por los panelistas, un moderador y el público.
- Es abordado un tema polémico o de interés general.
- Tiene una duración definida, que puede ir de una a dos horas.
- Cada panelista es una autoridad en su campo de conocimientos.

Elementos de una discusión son:

- El panel.
- El moderador.
- Los participantes.
- El tema principal.

Tipos de discusión:

- Discusión formal.
- Discusión informal.
- Mesa redonda.
- Panel.
- Foro.
- Debate.
- Conversación.
- Dialogo.

Herramientas de una discusión:

- Dice el nombre y edades de los participantes.
- Anuncia el tema y el problema en forma concreta.
- Realiza preguntas a los miembros del otro equipo.
- Intervienen en caso de que los participantes levanten el tono de voz.
- Rectifica de ser necesario la discusión en el panel.
- Mantiene activa la discusión.

d) Verificación:

- ¿Cuáles son los elementos de una discusión?
- ¿Qué función cumple la discusión?
- ¿Qué herramientas utiliza en una discusión?
- ¿Alguna vez usted ha realizado una discusión?
- ¿Cuál es el rol de una discusión?
- ¿Cuál es el objetivo de una discusión?

e) Conclusión:

- Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente.

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- En equipos de trabajo realizamos cuadro sináptico sobre los elementos en una discusión.
- Grafique y escriba en nombre de cada herramienta que se emplea en una discusión.
- Escriba el objetivo de cada tipo de la discusión.

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Con materiales de reciclaje elaboramos las herramientas de la discusión.
- Escriba las herramientas necesarias para hacer una discusión.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Presentación de las actividades desarrolladas en esta guía de aprendizaje por los estudiantes a los compañeros estudiantes, autoridades y familias.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:**Especificación de la Adaptación para Aplicar**

Especificación de la Necesidad Educativa	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Evaluación	
					Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación

6. RECURSOS:

- Cuaderno de actividades
- Esferográficos
- Lápiz
- Colores
- Marcadores
- Papel periódico
- Materiales de reciclaje
- Material de apoyo (texto)
- Espacio libre

7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																								
Nro.	Nómina	Nro. Actividades																				Fecha		Aprobación
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización			Inicial	Final	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
01																								
02																								

8. BIBLIOGRAFÍA:																						
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf • Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. • Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf • Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 																						
ELABORADO POR:							REVISADO POR:							APROBADO POR:								
Fecha:							Fecha:							Fecha:								



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “CANTÓN ALAUSÍ”



PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:		Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	57	Tema:	Relaciones Internacionales	Saber/Conocimiento:	Noticias, conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos
Grado/Curso:	Octavo	N.º Semanas:	1 semana	Fecha de Inicio:	Por definir
Paralelo:	“A”	Tiempo:	40 minutos por jornada	Fecha de Finalización:	Por definir

2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos.	LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.
--	---------------------------------

4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

D.LL.EIB.57.1.	Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad.
D.LL.EIB.57.2.	Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad.

4. ACCIONES CURRICULARES:

4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

a) Actividades senso-perceptivas:

- Lea todo el artículo de noticia.
- Realice un resumen sobre lo que entendió de la noticia.
- Comparta a sus compañeros los más representativo de la noticia.
- Con tu familia conversa sobre lo que entiendes de la noticia “La etnobiología junta a yachaks y académicos”.

b) Problematicación:

- ¿Para ti es importante la conservación de la naturaleza?
- ¿Crees que existe una relación entre el ser humano y el entorno natural?
- ¿Conoces los rituales culturales de las comunidades indígenas a la naturaleza?
- ¿Cómo es tu relación con el medio ambiente?

c) Desarrollo de contenidos:

Concepto de Noticia:

Es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita el interés del público, informa sobre un hecho novedoso, verdadero e interesante para un grupo de personas. Dentro de la noticia el periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible como se han producido esos acontecimientos.

Tipos de noticias:

De acuerdo a la temática hay tantas noticias como áreas de la realidad, algunas de ellas son:

- Deportivas.
- Políticas.
- Del espectáculo.
- Insólitas.
- De economía
- Del arte.
- Del mundo de la ciencia.
- Policiales

Y según el lugar donde ocurra el hecho las noticias pueden ser:

- Locales.
- Nacionales.
- Internacionales.

Se caracteriza por narrar un hecho actual, veraz, breve, de interés humano, objetivo, denso. La intención de la noticia es informar de forma objetiva, sin transmitir opinión del periodista que la ha redactado.

d) Verificación:

- Revisar las actividades de la problematización y si requiere corregir y mejorar las respuestas.

e) Conclusión:

- Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente.

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Completa el crucigrama con los nombres de los animales y piensa en un tema que le pondrías si fuera una noticia.
- Realiza un collage con recortes de revistas, periódicos, folletos, textos que tengas en tu casa sobre los diferentes temas de noticias que puedas encontrar.
- Elige un tema y completa la lluvia de ideas sobre cómo elaboramos una noticia.

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Escoge el animal que más te guste y realiza una noticia sobre su importancia. Recuerda que ahora tú eres el periodista redáctalo de la manera que pienses que se escribe una noticia.
- Con material reciclado elabora tus propios instrumentos que sirven para compartir las noticias.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Realiza preguntas a tu familia sobre las noticias de la actualidad.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:																											
Especificación de la Necesidad Educativa	Especificación de la Adaptación para Aplicar																										
	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)											Recursos	Evaluación												
			Indicadores de Evaluación de la Unidad				Técnicas e instrumentos de evaluación																				
6. RECURSOS:																											
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Esferográficos • Lápiz • Colores • Marcadores • Papel periódico • Materiales de reciclaje • Material de apoyo (texto) • Espacio libre 																											
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																											
Nro.	Nómina	Nro. Actividades																				Fecha		Aprobación			
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización			Inicial	Final				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
01																											
02																											
8. BIBLIOGRAFÍA:																											
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf • Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. • Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf • Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 																											
ELABORADO POR:									REVISADO POR:									APROBADO POR:									
Fecha:									Fecha:									Fecha:									

6.5.2. *Guías de Interaprendizaje para 9º año de Educación General Básica Intercultural*



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “CANTÓN ALAUSÍ”



PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:		Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	62	Tema:	Período Colonial	Saber/Conocimiento:	Textos de divulgación científica
Grado/Curso:	Noveno	N.º Semanas:	1 semana	Fecha de Inicio:	Por definir
Paralelo:	“A”	Tiempo:	40 minutos por jornada	Fecha de Finalización:	Por definir

2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos.	LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.
---	---------------------------------

4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

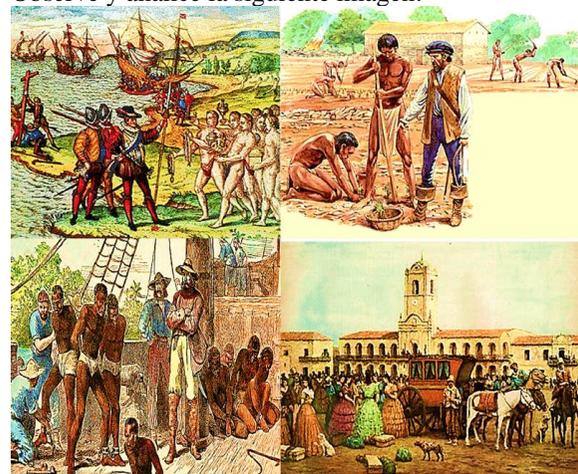
D.LL.EIB.62.1.	Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua de la nacionalidad.
----------------	---

4. ACCIONES CURRICULARES:

4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

a) Actividades senso-perceptivas:

Observe y analice la siguiente imagen:



<p>b) Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en las imágenes? • ¿Mencione las acciones que realizan? • ¿Cuáles son los sustantivos?
<p>c) Desarrollo de contenidos:</p> <p>Periodo colonial</p> <p>El período colonial en Ecuador fue el tiempo en el que el país estuvo bajo el dominio español, desde la llegada de los conquistadores en el siglo XVI hasta la independencia en 1822. Durante este tiempo, los españoles establecieron el sistema de encomienda y explotaron los recursos naturales como la minería y la agricultura. Ecuador formó parte del Virreinato del Perú y Quito fue la capital de una de sus divisiones. Se estableció una jerarquía social donde los españoles peninsulares tenían el poder, seguidos por criollos, mestizos, indígenas y esclavos africanos. Surgieron movimientos de resistencia, como la Revolución del 10 de Agosto de 1809, que sentaron las bases para la independencia. Ecuador logró su independencia en 1822 tras la Batalla de Pichincha. El período colonial dejó una influencia profunda en la historia y la cultura del país.</p> <p>El Sustantivo</p> <p>El sustantivo es una categoría gramatical que se caracteriza fundamentalmente por expresar género y número. Estos dos accidentes, en español, pueden llevar una marca determinada fuera del lexema, pero ligado a el niño-o, niña-a, o pueden estar expresados en el mismo lexema; así, el lexema pared lleva consigo la indicación de masculino y singular. En kichwa, el género de la gran mayoría de los sustantivos animados está marcado con los lexemas gramaticales kari par el masculino y warmi para el femenino. En cuanto a los sustantivos inanimados, en el kichwa estos carecen de género o, quizás, podemos hablar de este caso de un género neutro.</p> <p>Los sustantivos se clasifican en comunes y propios. Los primeros expresan a los seres de manera general y se caracterizan por tener determinadas notas o características (ñan/camino, wakra/ganado, urku/cerro, etc.) mientras que los propios designan a un ser determinado sin indicación de ninguna nota o característica (Chimborazo, Napo, Cuenca, Pedro, etc.)</p>
<p>d) Verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son los sustantivos? • Todos los sustantivos designan un ser, estos pueden ser: • Los sustantivos se clasifican en:
<p>e) Conclusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente.
<p>4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriba los ejemplo del lexema. • ¿Cómo están estructurada el sustantivo?
<p>4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué expresa el género?
<p>4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realice oraciones con sustantivos y lea para sus compañeros.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:																								
Especificación de la Necesidad Educativa	Especificación de la Adaptación para Aplicar																							
	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)											Recursos	Evaluación									
			Indicadores de Evaluación de la Unidad				Técnicas e instrumentos de evaluación																	
6. RECURSOS:																								
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Texto • Marcadores • Lápiz • Computadora • Internet • Ejercicios • Papelógrafo 																								
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																								
Nro.	Nómina	Nro. Actividades																			Fecha		Aprobación	
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización		Inicial	Final		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				20
01																								
02																								
8. BIBLIOGRAFÍA:																								
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf • Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. • Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf • Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 																								
ELABORADO POR:									REVISADO POR:									APROBADO POR:						
Fecha:									Fecha:									Fecha:						



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “CANTÓN ALAUSÍ”



PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:		Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	63	Tema:	Periodo Prehispánico	Saber/Conocimiento:	Novela de ciencia ficción y cuentos de terror
Grado/Curso:	Noveno	N.º Semanas:	1 semana	Fecha de Inicio:	Por definir
Paralelo:	“A”	Tiempo:	40 minutos por jornada	Fecha de Finalización:	Por definir

2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Novela de ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias.	LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.
--	---

4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

D.LL.EIB.63.1.	Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua de la nacionalidad.
D.LL.EIB.63.2.	Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.
D.LL.EIB.63.3.	Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.

4. ACCIONES CURRICULARES:

4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

a) Actividades senso-perceptivas:

- Lee el cuento “Ernestus: el robot filosófico” <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/ernestus-robot-filosofico>

b) Problemатización:

- Dibuja la historia de Ernestus: el robot filosófico
- ¿Qué acciones realiza el robot?
- ¿Qué entiendes sobre la novela de ciencia ficción?

c) Desarrollo de contenidos:

Período Prehispánico

El período prehispánico en el Ecuador se refiere al tiempo anterior a la llegada de los españoles a la región, que ocurrió en el siglo XVI. Durante este período, diversas culturas indígenas habitaban el territorio ecuatoriano, cada una con sus propias tradiciones, formas de vida y logros culturales. El Ecuador prehispánico se caracterizó por la presencia de varias culturas importantes, entre las que destacan los Quito-Caras, los Cañaris, los Manteños, los Huancavilcas, los Chachapoyas, los Pastos, los Puruháes, los Tsáchilas, los Shuaras y los Achuaras, entre otros. Estas culturas se desarrollaron en diferentes regiones del país y dejaron un legado cultural significativo.

Los Quitu-Caras fueron una de las culturas más destacadas en la región de la Sierra, con su capital en Quito. Esta cultura construyó estructuras arquitectónicas impresionantes, como el Templo del Sol y la Ciudad Mitad del Mundo. Además, practicaban la agricultura, cultivando productos como maíz, papas y quinua, y eran conocidos por su habilidad en la cerámica y la metalurgia. En la región costera, los Manteños y los Huancavilcas fueron dos culturas importantes. Los Manteños se destacaron por su habilidad en la navegación y la pesca, así como por su cerámica finamente decorada. Los Huancavilcas, por su parte, eran conocidos como hábiles comerciantes y desarrollaron una economía basada en el intercambio de productos marinos, como conchas y peces secos, con otras culturas.

En la región amazónica, los Shuaras y los Achuaras eran culturas que vivían en armonía con la naturaleza y se basaban en la caza, la pesca y la recolección. Estas culturas tenían una profunda conexión con la selva tropical y desarrollaron conocimientos botánicos avanzados, utilizando plantas medicinales en sus prácticas curativas. Es importante destacar que el Ecuador prehispánico fue un período de gran diversidad cultural, con múltiples grupos étnicos y lenguas indígenas. Estas culturas tenían sus propias estructuras políticas, sociales y religiosas, y compartían conocimientos y prácticas a través de redes comerciales y culturales.

Novelas de ciencia ficción y cuentos de terror

Novelas de ciencia ficción: Son obras literarias que especulan sobre avances científicos y tecnológicos, exploran futuros alternativos o universos paralelos. Se basan en temas científicos y tecnológicos, presentan ambientaciones futuristas o alternativas, personajes especiales y exploran temas sociales y filosóficos.

Cuentos de terror: Son relatos breves que buscan generar miedo y perturbación. Se basan en elementos sobrenaturales, crean una atmósfera de tensión y suspense, utilizan escenarios oscuros y siniestros, e intentan impactar emocionalmente al lector.

Ambos géneros buscan cautivar al lector, pero mientras que la ciencia ficción se enfoca en posibilidades futuras y tecnológicas, el terror busca provocar emociones intensas y perturbadoras a través de elementos sobrenaturales o siniestros.

d) Verificación:

- ¿Qué entiendes sobre la novela de ciencia ficción?
- Escribe una novela corta de ciencia ficción
- Elabora un cuento de terror con personajes de tu comunidad
- Comenta sobre el periodo prehispánico en el Ecuador

e) Conclusión:

- Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente.

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=I11x8EryEEw&ab_channel=BosquedeFantas%C3%ADas
- Analiza el tipo de novela de ciencia ficción
- Comenta con tus compañeros las características necesarias para que una historia se considere ciencia ficción

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Escoge tu personaje de caricatura favorito e inventa un cuento de terror que tenga relación con el ambiente de tu comunidad
- Con tus compañeros escriban una novela de ciencia ficción donde todos sean personajes, además que la historia transcurra en las instalaciones de la institución educativa.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Relate a sus compañeros la novela de ciencia ficción y el cuento de terror

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:																								
Especificación de la Necesidad Educativa	Especificación de la Adaptación para Aplicar																							
	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)											Recursos	Evaluación									
			Indicadores de Evaluación de la Unidad				Técnicas e instrumentos de evaluación																	
6. RECURSOS:																								
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Texto • Marcadores • Lápiz • Computadora • Internet • Ejercicios 																								
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																								
Nro.	Nómina	Nro. Actividades																				Fecha		Aprobación
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización			Inicial	Final	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
01																								
02																								
8. BIBLIOGRAFÍA:																								
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf • Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. • Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf • Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 																								
ELABORADO POR:							REVISADO POR:							APROBADO POR:										
Fecha:							Fecha:							Fecha:										

6.5.3. Guías de Interaprendizaje para 10° año de Educación General Básica Intercultural



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “CANTÓN ALAUSÍ”



PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:		Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	69	Tema:	Historia de Asia	Saber/Conocimiento:	Noticia y reportaje
Grado/Curso:	Décimo	N.º Semanas:	1 semana	Fecha de Inicio:	Por definir
Paralelo:	“A”	Tiempo:	40 minutos por jornada	Fecha de Finalización:	Por definir

2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio.	LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.
--	--

4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

D.LL.EIB.69.1.	Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua de la nacionalidad.
D.LL.EIB.69.2.	Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua de la nacionalidad.

4. ACCIONES CURRICULARES:

4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

a) Actividades senso-perceptivas:

Observo los gráficos y delibero comentarios.



b) Problematicación:

Respondo las interrogantes de manera verbal.

- ¿Qué es la noticia?
- ¿Qué es reportaje?
- ¿Qué es oraciones subordinadas adverbiales?
- ¿Qué es gerundio?

c) Desarrollo de contenidos:

Noticia: Es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierte el interés del público. Ciertamente, el periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible como se ha producido ese acontecimiento.

Reportaje: Este subgénero periodístico de tipo informativo desarrolla de manera amplia un tema específico que atrae la atención del público. Entre los temas que puede tratar están: hechos reales de actualidad; sucesos de interés general; cuestiones relacionadas con la sociedad, los viajes, la ciencia, la cultura, la salud, el deporte, la política, la economía, entre otros.

Las oraciones subordinadas adverbiales cumplen las funciones de un adverbio, es decir, modifican al verbo de la oración principal de la misma manera que puede hacerlo un adverbio. Así, este tipo de oraciones subordinadas añaden a la oración principal alguna información referente al tiempo, el lugar, el modo o las condiciones en que ocurre la acción verbal.

Tipos y ejemplos de oraciones subordinadas adverbiales

- De lugar: Expresan el sitio o lugar en que se ejecuta la acción principal. Utilizan los nexos donde, hacia donde, hasta donde. Ejemplo: - Debes llegar temprano al sitio donde parquearás tu vehículo.
- De tiempo: Indican el momento en que se efectúa lo expresado en la oración principal. Utilizan los nexos cuando, desde que, hasta que, mientras que, antes de, después de. Ejemplo: - El autor escribió este libro después de su viaje a Japón.
- De modo: Expresan la manera como se lleva a cabo la acción de la oración principal. Utilizan los nexos como, según, tal como, como sí. Ejemplo: - La medida se está ejecutando tal como se había previsto.
- Finales: Indican la consecuencia última de la acción principal. Utilizan los nexos para, para que, con el fin de que, a fin de. Ejemplo: - Practiqué mucho para dominar el violín.

El gerundio: Demuestra una acción, pero no está definida por el tiempo, el modo, el número o la persona. Se forma añadiendo a la raíz del verbo las terminaciones –ando (verbos terminados en –ar), –iendo o –yendo (verbos terminados en –er o –ir). Ejemplos: amando comiendo construyendo.

d) Verificación:

- Corrijo el ítem de la noticia y de reportaje.
- Corrijo el ítem de oraciones subordinadas adverbiales.
- Corrijo el ítem de gerundio.

e) Conclusión:

- Elaboro esquema de cuadro y realizo resúmenes de los contenidos

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Completo las definiciones de los temas tratados en los siguientes esquemas.
- Escribo en esquema tipos de oraciones subordinadas adverbiales.
- Leo los textos de gerundio en sopa de letras y grafico los significados.

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Escribo frases sobre la noticia y de reportaje.
- Realizo ensayos utilizando los tipos oraciones subordinadas adverbiales.
- Recato poemas utilizando gerundios.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																									
<ul style="list-style-type: none"> Elaboro un periódico mural y exhibo los temas en un lugar visible para que puedan observar los estudiantes de mi institución. 																									
5. ADAPTACIONES CURRICULARES:																									
Especificación de la Necesidad Educativa	Especificación de la Adaptación para Aplicar																								
	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)											Recursos	Evaluación										
			Indicadores de Evaluación de la Unidad						Técnicas e instrumentos de evaluación																
6. RECURSOS:																									
<ul style="list-style-type: none"> Currículo intercultural bilingüe Currículo priorizado Moseib Computadora Internet Texto del Ministerio de Educación Mineduc- Décimo Laminas, carteles, folletos. 																									
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																									
Nro.	Nómina	Nro. Actividades																		Fecha		Aprobación			
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización				Inicial	Final	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
01																									
02																									
8. BIBLIOGRAFÍA:																									
<ul style="list-style-type: none"> Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 																									
ELABORADO POR:									REVISADO POR:									APROBADO POR:							
Fecha:									Fecha:									Fecha:							



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “CANTÓN ALAUSÍ”



PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:		Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	70	Tema:	Historia de Europa	Saber/Conocimiento:	Novela policial
Grado/Curso:	Décimo	N.º Semanas:	1 semana	Fecha de Inicio:	Por definir
Paralelo:	“A”	Tiempo:	40 minutos por jornada	Fecha de Finalización:	Por definir

2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Novela policial.	LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4. 55., LL.4.5.7.
------------------	--

4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

D.LL.EIB.70.1.	Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua de la nacionalidad.
D.LL.EIB.70.2.	Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.

4. ACCIONES CURRICULARES:

4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

a) Actividades senso-perceptivas:

- Narrar lo que ocurrió en comunidad, Charicando, parroquia Tixán, cantón Alausí “CONFLICTOS FAMILIARES EN LA ALIMENTACION”

b) Problemатización:

- ¿Qué entiende por narración de un hecho?
- ¿Qué entiende por una novela policial?
- ¿Cómo define el castigo indígena?
- ¿Qué entiende por obras literarias?
- ¿Cuáles son las características de novelas policiacas?
- ¿Cómo hay que narrar una novela policiaca?
- ¿Qué es narrativa literaria?
- ¿Cuáles son los autores de novela policiaca?
- ¿Cuáles son las obras más conocidas como novela policial?
- ¿Quiénes narra los cuentos?

c) Desarrollo de contenidos:

La Novela Policiaca

la novela policíaca, policial, criminal o detectivesca es un subgénero de la novela, o sea, un tipo específico de narrativa literaria, que se caracteriza por contar historias sobre crímenes y delitos, protagonizados generalmente por el detective o el policía encargado de resolverlos.

A grandes rasgos, la novela policíaca se construye en torno a un enigma, oculto para el lector y para el detective a la vez, que irá develándose paulatinamente con el transcurrir del relato. Al final, detective y lector conocerán los pormenores del delito y sabrán quién es el culpable. Este género narrativo es uno de los más populares hoy en día, especialmente en la literatura comercial o Bestseller, así como en historietas y Pulp, e incluso filmes y series televisivas. Sus orígenes se remontan a 1840, aunque con antiquísimos precursores en la literatura griega, hebrea y similar. No obstante, se consideró desde el principio un tipo “bajo” o poco estético de literatura, dado que el crimen era considerado un tema vulgar en la época.

Los primeros policiales en publicarse fueron textos pertenecientes también a otros estilos narrativos, como la novela gótica (como el Frankenstein de Mary Shelley), o la novela de horror, en donde se daban crímenes escalofriantes como punto de partida. El nacimiento propiamente dicho del género, no obstante, es consecuencia de la obra del estadounidense Edgar Allan Poe, en particular sus cuentos “Los crímenes de la Rue Morgue” (1841), “El misterio de Marie Rogêt” (1842-43), “La carta robada” (1844) y “El escarabajo de oro” (1843).

Posteriormente, el género se expandió y cultivaron, dando nacimiento a subgéneros como el policial negro, y dividiéndose en tres distintas corrientes mundiales:

- Inglesa. Es una corriente más tradicional, que incluye relatos vinculados con los estratos sociales altos.
- Estadounidense. Se denomina hard-boiled o barriobajera, especialmente en los relatos insertos en el contexto de la Gran Depresión.
- Española. Suele tener un tinte más político.

Características de la novela policíaca

La literatura policial se caracteriza por:

- Contar historias de crímenes: asesinatos, robos, etc. cuya resolución está siempre en manos de un policía, detective, investigador o periodista, que usualmente protagoniza la novela.
- Sus narraciones avanzan a medida que surgen pistas en torno a la resolución del crimen, y al final se desvela siempre el misterio. Usualmente esto requiere de los talentos deductivos o de la sagacidad del investigador.
- Se relata en primera o tercera persona, usualmente desde el punto de vista del testigo.
- En la vertiente tradicional, se exaltan las leyes y el orden social; en la vertiente negra, en cambio, el detective puede cometer a su vez ciertos delitos, ya que hay cierto relajamiento de los valores éticos.
- Se elaboran visiones más o menos cínicas o nihilistas de la sociedad, dependiendo del valor que tengan el orden y la ley dentro del relato.

Estructura de la novela policíaca

Así como el resto de las novelas que existen, la estructura de los policiales puede ser muy diversa dependiendo de las preferencias del escritor, de la anécdota contada y de la vida de los personajes. Sin embargo, en su gran mayoría responden a la clásica división aristotélica del relato:

- Inicio. En donde se dan los pormenores del crimen, se cuenta cómo se lo descubrió o se cuenta cómo llegó a saber el detective del crimen, es decir, se plantea la situación inicial que lo involucra en el relato.
- Complicación. El desarrollo de la investigación detectivesca, con las peripecias que el detective encontrará en el camino a medida que vaya juntando pistas para descubrir al criminal.
- Desenlace. La revelación del crimen y/o del criminal, gracias a la astucia o la inteligencia del detective.

Autores de novelas policíacas

Algunos de los principales autores de la novela policíaca fueron:

- Edgar Allan Poe (1809-1849). Aunque el grueso de su obra lo constituyeron cuentos y no novelas, en ellos la figura del detective estuvo muy presente (Auguste Dupin). Poe fue un autor clave para la literatura mundial del siglo XIX y sentó las bases para el surgimiento de este género específico.
- Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930). Escritor y médico escocés, autor de diversos relatos de Ciencia ficción y de novelas policiales, especialmente las protagonizadas por su personaje principal, el detective inglés Sherlock Holmes. Este último quizá sea el más famoso detective de toda la literatura occidental.
- Agatha Christie (1890-1976). Escritora y dramaturga británica cuya obra se centró en el policial, de la mano de su personaje más célebre, el detective Hércules Poirot. A lo largo de su carrera publicó 66 novelas policiales, que junto al resto de su obra han hecho de ella la autora más vendida de todos los tiempos, según los Récord Guinness.
- Dashiell Hamlet (1894-1961). Escritor estadounidense de novela negra (policial negro), cuentos cortos y guiones cinematográficos, escribió bajo diversos seudónimos una obra fundamental en el género, cuyos detectives más conocidos son Sam Spade y la pareja Nick y Nora Charles.
- Raymond Chandler (1888-1959). El gran autor estadounidense de la novela negra, quien le atribuyó al género una dignidad y un prestigio literarios de los que inicialmente carecía. Su obra es vasta y mucha de ella ha sido llevada al cine, además de que su nombre acompaña al premio más prestigioso de novela negra entregado en la actualidad, en el Noir In Festival europeo.

d) Verificación:

- Revisar nuevamente las preguntas de ítems 2, corrigiendo conjuntamente con el profesor.

e) Conclusión:

- Buscar en periódico una noticia de delito, luego estructure una novela policíaca cumpliendo a cabalidad los tres pasos, inicio, complicación desenlace.

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Escriba el significado de las siguientes palabras: novela, narrar, crimen.
- Escriba la V si es verdadero y F si son falsos en las siguientes preguntas.
- Observa el mapa del Ecuador y pinte las provincias que efectúa danza de yumbo.

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Crear una novela policíaca con sucesos de su comunidad.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Exponer en un cartel la novela en periódico mural

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la Adaptación para Aplicar

Especificación de la Necesidad Educativa	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Evaluación	
					Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación

6. RECURSOS:

- Currículo Intercultural Bilingüe
- Currículo Priorizado
- Moseib

- Computadora
- Internet
- Texto Del Ministerio De Educación Mineduc- Decimo
- Laminas, Carteles, Folletos
- Plumas, Sacos, Telas

7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:

Nro.	Nómina	Nro. Actividades																				Fecha		Aprobación
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización			Inicial	Final	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
01																								
02																								

8. BIBLIOGRAFÍA:

- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

6.6. BIBLIOGRAFÍA

- Asadobay, A. (2021). Estrategias didácticas interculturales y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en los idiomas “Kichwa-Inglés” en los estudiantes del CECIBEB “Países Andinos”. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Bastidas, H. (2020). Estrategias didácticas con enfoque comunicativo para el aprendizaje del idioma ancestral Kichwa para estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el año lectivo 2019 - 2020. [Tesis de licenciatura]. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Camas, M. R. (2016). Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac". (Tesis de Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- Campaña, K. (2004). *Kichwa unificado con la metodología del MOSEIB*. Ambato: Magagraf.
- Canto, G., Chimal, M. F., & Martínez, L. (2021). Diseño y Evaluación de Estrategias Didácticas para la asignatura de Cálculo Integral. *Revista del Centro de Graduados e Investigación*, 36(91), 88-94. doi:ISSN 0185-6294
- Cassany, D. (2014). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica*. España: Editorial Grao.
- Cevallos, L. (2019). Estrategias didácticas para el aprendizaje activo de la lengua Kichwa con estudiantes 6to grado de EGB de la UECIB Mushuk Rimak. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Educación, Azogues.
- Chacaguasay, B. (2021). Implementación de material didáctico intercultural para la revalorización del idioma Kichwa para estudiantes de la UEMGL "27 de Febrero". [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- María, C. (2016). Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac", en el año lectivo 2016 - 2017. [Tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.

BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2008). *Manual de Psicología Educacional* (Sexta ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (agosto de 2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus. Revista de Educación*, 13(24), 76-92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Asadobay, A. (2021). Estrategias didácticas interculturales y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en los idiomas “Kichwa-Inglés” en los estudiantes del CECIBEB “Países Andinos”. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós.
- Ausubel, D. P., & Robinson, F. G. (1969). *School Learning: An Introduction To Educational Psychology*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Bastidas, H. (2020). Estrategias didácticas con enfoque comunicativo para el aprendizaje del idioma ancestral Kichwa para estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el año lectivo 2019 - 2020. [Tesis de licenciatura]. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Binimelis, H., & Roldán, A. (2017). Sociedad, epistemología y metodología en Boaventura de Sousa Santos. *Revista de Ciencias Sociales Convergencia*, 75, 215-235. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v24n75/1405-1435-conver-24-75-00215.pdf>.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Camas, M. R. (2016). Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac". (Tesis de Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.

- Campana, K. (2004). *Kichwa unificado con la metodología del MOSEIB*. Ambato: Magagraf.
- Canto, G., Chimal, M. F., & Martínez, L. (2021). Diseño y Evaluación de Estrategias Didácticas para la asignatura de Cálculo Integral. *Revista del Centro de Graduados e Investigación*, 36(91), 88-94. doi:ISSN 0185-6294
- Cassany, D. (2014). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica*. España: Editorial Grao.
- Cazau, P. (2007). *Diccionario de psicología piagetiana de la inteligencia*. Buenos Aires: Biblioteca Redpsicología.
- Cevallos, L. (2019). Estrategias didácticas para el aprendizaje activo de la lengua Kichwa con estudiantes 6to grado de EGB de la UECIB Mushuk Rimak. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Educación, Azogues.
- Chacaguasay, B. (2021). Implementación de material didáctico intercultural para la revalorización del idioma Kichwa para estudiantes de la UEMGL "27 de Febrero". [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Chomsky, N. (1975). *The Logical Structure of Linguistic Theory (La estructura lógica de la teoría lingüística)*. Cambridge: Springer US.
- Cobo, M. d. (16 de marzo de 2016). Entendamos el kichwa. *El Telégrafo: El Decano Digital*, pág. 1. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/carton/1/entendamos-el-kichwa>
- CONAIE. (19 de julio de 2014). *Kichwa*. Obtenido de Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador: <https://conaie.org/2014/07/19/kichwa/>
- Conejo Arellano, A. (noviembre de 2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad: Comunicación y sociedad*, 3(64), 64-82. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/318212768_Educacion_Intercultural_Bilingue_en_el_Ecuador_La_propuesta_educativa_y_su_proceso
- De Sousa, S. B., Meneses, M. P., Rufer, M., Antonacci, M. A., De Faria, I. F., Bidaseca, K., & Nunes, J. A. (2018). Epistemologías del Sur. *CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 154-177.

- Estermann, J. (2006). *Filosofía andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo* (Segunda ed.). (I. S. (ISEAT), Ed.) La Paz, Bolivia: Central Gráfica s.r.l.
- Fornet-Betancourt, R. (2001). *Transformación intercultural de la filosofía: ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización* (Vol. XI). Bilbao, España: Desclée De Brouwer.
- Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid. (2012). *Manual de comunicación para investigadores*. Obtenido de FUAM: <https://unlugarpropio.files.wordpress.com/2013/08/la-comunicacion-principios-y-procesos.pdf>
- González, H. (2001). *La evaluación de los estudiantes en un proceso de aprendizaje activo* (Segunda ed.). Cali: Cartilla Docente. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/935/1/Evaluacion_estudiantes_proceso_aprendizaje_activo.pdf
- Guerrero, M. (2016). Diseño de una estrategia metodológica para reducir la interferencia lingüística en los estudiantes indígenas que mantienen la lengua kichwa. [Tesis de maestría]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F.: McGraw-Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- León, A. (diciembre de 2007). Qué es la educación. *Educere. La revista venezolana de educación*, 11(39), 595-604. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- María, C. (2016). Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac", en el año lectivo 2016 - 2017. [Tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- Merma-Molina, G. (2007). Contacto lingüístico entre el español y el quechua: un enfoque cognitivo-pragmático de las transferencias morfosintácticas en el español andino peruano. (Tesis Doctoral). Universitat d'Alacant, Alicante. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/4114>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo General Unificado*. Quito: MINEDUC.

- Ministerio de Educación. (2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Montessori, M. (1939). *Manual práctico del Método*. Barcelona: Casa editorial Araluce.
- Muyulema, M. (2021). Estrategias para la enseñanza de la lengua Kichwa a los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, Yaruquies. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Ninabanda, B. (2021). Metodología activa y su incidencia en la enseñanza del idioma Kichwa en los niños del tercer grado de la UECIB "San Juan Bosco", parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Pástor, K. (2019). Pedagogía Intercultural Inglés-Kichwa an intercultural world (un mundo intercultural) Sinchiyachishun ñukanchik Kichwa shimikunata (Fortaleciendo nuestro idioma Kichwa). *Revista Inclusiones*, 6(3), 224-241. Obtenido de extension://elhekieabhbkmcefcobjddigjcaadp/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5761/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0012.pdf
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (13 de agosto de 2021). *Material didáctico - Qué es, elementos, características, clasificación y función*. Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/material-didactico/>
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *La Psychologie de l'enfant*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Quintero, M. T., & Orozco, G. M. (2013). El desempeño académico: una opción para la cualificación de las instituciones educativas. *Plumilla Educativa*, 93-115.
- Rodríguez, M. (enero de 2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 60, 217-236. doi:<http://dx.doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922>

- Sánchez, C. H., & Burneo, J. S. (2018). Políticas lingüísticas del Ecuador en relación al idioma Kichwa. *INNOVA Research Journal*, 3(5), 45-53. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6778644>
- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). (2019). *Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB* (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Sousa, B. (2012). *La globalización, sociología del derecho, epistemología, democracia y derechos humanos*. Brasil.
- Tamayo, H. (2016). *Investigacion descriptiva*.
- Thomsen, V. (1902). *Sprogvidenskabens historie; en kortfattet fremstilling [Historia de la Lingüística; una exposición concisa]*. Copenhague: Universidad de Copenhague.
- Tuts, M. (agosto de 2007). Las lenguas como elementos de cohesión social. *Revista de Educación*(343), 35-54. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2309640>
- Ucha, F. (junio de 2012). *Definición de material didáctico*. Obtenido de DefiniciónABC: <https://www.definicionabc.com/general/material-didactico.php>
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. (2013). *Centro de Capacitación en Educación a Distancia*. Obtenido de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Vygotsky, L. S. (1926). *Pedagoguíscheskaia Psijologuia. Kratki Kurs*. Moscú: Izdátielstvo "Rabotnik Prosveshchenia".
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Lima: Guiliana Panduros Junco. Obtenido de https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf

Yépez Morocho, P. (2019). La importancia del idioma kichwa en la realidad actual. *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, 98(201), 105-122. Obtenido de <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/62/127>

ANEXOS

PROPUESTA DE GUÍA METODOLÓGICA

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"



2023

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA

Para octavo, noveno y décimo de Educación General Básica

GUÍA METODOLÓGICA DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA

Juan Carlos Simbaña Marcatoma



TABLA DE CONTENIDOS

1.	INTRODUCCIÓN	P-04
2.	JUSTIFICACIÓN	P-05
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	P-06
3.1.	GUÍA METODOLÓGICA	P-07
3.2.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	P-08
3.3.	MATERIAL DIDÁCTICO	P-09
3.4.	MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL	P-11
3.5.	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL KICHWA	P-12
4.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	P-13
4.1.	GUÍAS DE INTERAPRENDIZAJE - OCTAVO AÑO	P-14
4.2.	GUÍAS DE INTERAPRENDIZAJE - NOVENO AÑO	P-27
4.3.	GUÍAS DE INTERAPRENDIZAJE - DÉCIMO AÑO	P-36
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	P-44

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma kichwa puede ser mejorado significativamente a través del uso de recursos didácticos apropiados. Una propuesta para mejorar el aprendizaje de este idioma podría incluir la creación de un conjunto de recursos didácticos que estén diseñados específicamente para el aprendizaje del idioma kichwa. Estos recursos podrían incluir, por ejemplo, materiales audiovisuales, actividades lúdicas y ejercicios interactivos que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas en el idioma kichwa.

Una de las formas más efectivas de mejorar el aprendizaje del idioma kichwa es a través del uso de materiales audiovisuales. Estos materiales pueden ser videos, canciones o grabaciones de audio que presenten situaciones cotidianas en las que se utilice el idioma kichwa de manera natural. Estos recursos pueden ser diseñados para que los estudiantes escuchen y vean situaciones en las que se utilice el idioma kichwa de manera natural y así puedan desarrollar sus habilidades de comprensión oral.

Otra forma de mejorar el aprendizaje del idioma kichwa es a través de actividades lúdicas y ejercicios interactivos que permitan a los estudiantes practicar su habilidad para hablar y escribir en kichwa. Estos ejercicios pueden incluir juegos de vocabulario, ejercicios de gramática, actividades de lectura y escritura, entre otros. El uso de estos recursos didácticos puede ser particularmente efectivo para aquellos estudiantes que tienen dificultades para aprender a través de los métodos tradicionales de enseñanza.

En resumen, el uso de recursos didácticos es fundamental para mejorar el aprendizaje del idioma kichwa. A través de la creación de materiales audiovisuales, actividades lúdicas y ejercicios interactivos, se pueden proporcionar herramientas efectivas para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas en este idioma. De esta manera, se puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas, promoviendo su reconocimiento y valoración en la sociedad.

JUSTIFICACIÓN

La relevancia del diseño e implementación de la guía metodológica radica primordialmente en abordar las dificultades de aprendizaje en el idioma kichwa, las cuales ejercen un impacto adverso en el rendimiento académico de los estudiantes.

Como resultado de este proceso, se logra una mejora significativa en la adquisición de conocimientos en el idioma kichwa por parte de los educandos. Asimismo, mediante la utilización de este instrumento, se busca disminuir la tasa de repetición y deserción escolar en los alumnos de la básica superior. No obstante, es importante destacar que la reducción de esta tasa no implica su total erradicación, dado que dicho índice está influenciado directamente por múltiples factores, tales como la situación socioeconómica del entorno familiar del estudiante, sus hábitos de estudio, los niveles de desnutrición, entre otros.

The image features a white background with abstract geometric shapes. In the top-left and bottom-left corners, there are large orange triangles pointing towards the center. Two dark blue, elongated parallelogram shapes are positioned diagonally, one in the top-left and one in the bottom-left, overlapping the orange shapes. The text 'FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA' is centered in the white space. 'FUNDAMENTACIÓN' is in dark blue, and 'TEÓRICA' is in orange.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

GUÍA METODOLÓGICA

En la literatura académica, se ha abordado una amplia gama de aspectos relacionados con la guía metodológica. Por ejemplo, según investigaciones realizadas por Smith y Johnson (2020), se sostiene que una guía metodológica de calidad debe ofrecer una visión panorámica de los objetivos de investigación, identificar de manera precisa la población o muestra de estudio, detallar minuciosamente los métodos de recolección de datos, presentar los procedimientos de análisis de datos y abordar de manera exhaustiva las limitaciones y consideraciones éticas relevantes.

Adicionalmente, Hernández Sampieri et al., (2018) hacen hincapié en que una guía metodológica adecuada debe abarcar información detallada acerca de la selección del diseño de investigación, la descripción de las variables pertinentes, la validación y confiabilidad de los instrumentos utilizados, y los métodos de análisis estadístico empleados en el estudio.

Es fundamental destacar que estos enfoques y perspectivas aportan valiosas directrices para el desarrollo de una guía metodológica completa y rigurosa, la cual se convierte en un elemento esencial para la conducción y comunicación de investigaciones científicas de alta calidad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según las investigaciones realizadas por Sirvent (2015), se entiende que las estrategias metodológicas engloban una serie de acciones, métodos y recursos cuidadosamente concebidos para satisfacer las necesidades del público objetivo, los objetivos perseguidos y la naturaleza específica de las áreas y cursos en cuestión, con el fin de potenciar de manera más efectiva el proceso de adquisición de conocimientos.

Estas estrategias, junto con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, se erigen como componentes fundamentales en el proceso de aprendizaje, desempeñando un papel crucial en la optimización de dicho proceso.



MATERIAL DIDÁCTICO

Según Chacaguasay (2021), el material didáctico se refiere al conjunto de recursos que contribuyen al proceso de enseñanza, que pueden ser tangibles o intangibles, y que tienen la capacidad de generar interés en los estudiantes y adaptarse a sus necesidades físicas y cognitivas. Asimismo, este material puede ser utilizado como una guía para desarrollar actividades educativas. De acuerdo con Montessori (1939), los objetos más importantes en el ambiente de aprendizaje son aquellos que permiten ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia, "que se adapten a la personalidad síquica y motriz del niño y que lo conduzcan gradualmente a adquirir las enseñanzas fundamentales de la cultura, como la lectura, la escritura y las matemáticas" (p. 81). Por lo tanto, es crucial que los materiales didácticos estén diseñados con elementos específicos que promuevan un aprendizaje efectivo.

El uso de materiales didácticos es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que estos favorecen la consolidación de los conocimientos de forma más eficaz al estimular las funciones sensoriales y los aprendizajes previos para obtener información, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes y valores, así como el acceso a la información. Según el MOSEIB (2013), el material didáctico utilizado en todos los niveles educativos debe estar escrito en la lengua de la nacionalidad correspondiente, y el castellano debe ser enseñado con materiales que

MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL

En el estudio actual se plantea la importancia de definir el término "material didáctico intercultural" y, por lo tanto, se considera fundamental conocer primeramente el concepto de "material didáctico". Según lo señalado por Pérez y Garney (2021), los materiales se pueden clasificar en diferentes categorías en función de su uso y propósito, ya sean reales (físicos), virtuales o abstractos. Los materiales didácticos, que incluyen medios y recursos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, son ampliamente utilizados en entornos educativos con el objetivo de promover la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es fundamental conocer las funciones y clasificaciones del material didáctico, según lo mencionado por Ucha (2012), ya que puede cumplir una o varias funciones, entre las cuales se destacan aportar información, servir como guía de aprendizaje, ejercitar habilidades, motivar, evaluar, integrar contextos para la expresión y la creación, así como proporcionar representación.



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL KICHWA

El Ministerio de Educación (2010) confirma la existencia de diversos métodos que pueden ser empleados en la enseñanza del idioma kichwa, tanto para hablantes nativos como para hablantes de español. De acuerdo con esta entidad, una forma de aprender una segunda lengua es mediante la inmersión, es decir, en un contexto o comunidad en el que se utilice dicha lengua en la vida diaria y se interactúe socialmente con los hablantes nativos. No obstante, se recomienda que, para obtener mejores resultados, se siga un proceso sistemático de enseñanza con una metodología adecuada. "El uso instrumental del idioma, por sí solo, no asegura una formación lingüística excelente" (Ministerio de Educación, 2010, p. 9).

Además, el Ministerio de Educación (2010) señala que los temas gramaticales y de contenido en la enseñanza del kichwa deben estar interrelacionados y seleccionarse considerando su utilidad, presentándolos de manera progresiva desde los más simples hasta los más complejos. Es importante tomar en cuenta los intereses de los estudiantes en diferentes etapas de su desarrollo, y partir de lo que les resulta más familiar y conocido. A lo largo de la historia, la lengua kichwa ha sido un componente fundamental de la cultura de los pueblos y nacionalidades indígenas en Ecuador, transmitiéndose de generación en generación a través de la comunicación oral en la convivencia comunitaria y en las mingas. Sin embargo, en la actualidad se encuentra en peligro de extinción, debido a que son pocas las familias que utilizan su lengua materna para comunicarse en su entorno.



DESARROLLO DE LA PROPUESTA



GUÍAS DE INTERAPRENDIZAJE
OCTAVO AÑO

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO		
1. DATOS INFORMATIVOS		
Docente:	Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	55	Saber/Conocimiento: Entrevista y estructura
Grado/Curso:	Octavo	Fecha de Inicio: Por definir
Paralelo:	"A"	Fecha de Finalización: Por definir
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Comprender el meso cosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.		
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
Entrevista y estructura	LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.	
4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
D.LL.EIB.55.1.	Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexión sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad.	
D.LL.EIB.55.2.	Ajusta y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.	
4. ACCIONES CURRICULARES:		
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:		
a) Actividades senso-perceptivas:		
- Salir con los estudiantes a realizar una entrevista a un líder de la comunidad sobre las actividades comunitarias que realizan durante la semana.		
- Realizamos un recorrido para hacer la visita al líder de la comunidad (presidente) y entablamos un diálogo sobre qué actividades más importantes se está realizando en beneficio de la comunidad.		
- Compartamos sobre las experiencias vividas en el recorrido y la entrevista que hizo al líder de la comunidad, lluvia de ideas con la siguiente pregunta ¿desde nuestra perspectiva que actividades les parece más relevante para la niñez y adolescencia?		
- Luego del diálogo en un espacio libre realizamos una dinámica con el juego "la comunicación".		
- Elaboramos una maqueta sobre las actividades en la comunidad, luego dialoguemos sobre la ejecución de la misma.		
- Para finalizar esta etapa de aprendizaje realicemos un gráfico sobre las actividades más relevantes de la comunidad.		
b) Problematicación:		
Respondemos a las siguientes interrogantes con las siguientes actividades: realizar una lluvia de ideas espontáneamente, realizar una dinámica "balle de la botella".		
- ¿Qué es una entrevista?		
- ¿Cuál es el objetivo de una entrevista?		
- ¿Quiénes hacen una entrevista?		
- ¿Qué pasos se debe seguir para hacer una entrevista?		
- ¿Qué tipos de entrevistas conoce?		
- ¿Qué actividades realizamos en senso-percepción?		

<p>c) Desarrollo de contenidos:</p> <p>Concepto de una entrevista Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todos las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada. Dentro de una entrevista se pueden diferenciar dos roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistador. Cumple la función de dirigir la entrevista y plantea el tema a tratar haciendo preguntas. A su vez, da inicio y cierre a la entrevista. - Entrevistado. Es aquel que se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador. <p>Pasos para la realización de entrevistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan y preparación - Comienzo y explicación - Relato - Fin - Evaluar <p>Principales tipos de entrevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista Estructurada - Entrevista Libre - Entrevista Mixta o Semiestructurada - Entrevista de Tensión - Entrevista por Competencias - "Entrevistas Millenials" <p>Tipos de entrevista según el área de conocimiento: (luego de profundizar el tema organizar grupos de trabajo con los estudiantes para realizar una dramatización con cada una de los siguientes tipos de entrevista).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista laboral - Entrevista psicológica - Entrevista clínica - Entrevista periodística <p>Tipos de entrevista según el medio de comunicación empleado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas presenciales - Entrevistas telefónicas - Entrevistas por correo electrónico - Entrevistas por videollamadas <p>Relacionar el contenido con el texto del Ministerio de Educación (Lengua y Literatura) página 114</p> <p>d) Verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una entrevista? - ¿Cuál es el objetivo de una entrevista? - ¿Quiénes hacen una entrevista? - ¿Qué pasos se debe seguir para hacer una entrevista? - ¿Qué tipos de entrevistas conoce? - ¿Qué actividades realizamos en sensopercepción?

e) Conclusión:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente. 																							
4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																							
En grupos de trabajo realiza una dramatización sobre los cuatro tipos de entrevista según el área de conocimiento:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1. Entrevista Laboral - Grupo 2. Entrevista Psicológica - Grupo 3. Entrevista Clínica - Grupo 4. Entrevista Periodística 																							
4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Crear un cuestionario para hacer una entrevista estructurada en nuestra institución educativa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes. 																							
4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de las actividades desarrolladas en esta guía de aprendizaje por los estudiantes a los compañeros estudiantes, autoridades y familias. 																							
5. ADAPTACIONES CURRICULARES:																							
Especificación de la Adaptación para Aplicar																							
Especificación de la Necesidad Educativa	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación de la Unidad	Evaluación																	
						Técnicas e instrumentos de evaluación																	
6. RECURSOS:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Texto - Marcadores - Colores - Lápiz - Computadora - Internet - Ejercicios - Papelógrafo - Cartulina de colores - Tijera 																							
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																							
Nro. Nómima	Nro. Actividades										Fecha												
	Dominio					Aplicación					Inicial	Final											
01	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
02																							

8. BIBLIOGRAFÍA:	
<ul style="list-style-type: none"> - Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEB), (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf - Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. - Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf - Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 	
ELABORADO POR:	APROBADO POR:
Fecha:	Fecha:

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO		
1. DATOS INFORMATIVOS		
Docente:	Lengua y literatura	Asignatura: Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	56	Saber/Conocimiento: La discusión, modos y tiempos verbales
Grado/Curso:	Octavo	Fecha de Inicio: Por definir
Paralelo:	"A"	Fecha de Finalización: Por definir
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.		
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
La discusión, Modos y tiempos verbales. LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.		
4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
D.LL.EIB.56.1. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad.		
D.LL.EIB.56.2. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad.		
4. ACCIONES CURRICULARES:		
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:		
a) Actividades senso-perceptivas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Observe un video sobre un debate intercultural, las herramientas que utiliza para cumplir con su actividad en un discurso. - Proyección de un video sobre un debate; las herramientas que utiliza, el tipo, elemento de un debate. - Hacemos lluvia de ideas sobre el video con las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el tema del debate? ¿Qué tipo de discurso se aplicó? ¿Qué herramientas utilizó para discurso? - Realizamos una dinámica en un espacio libre con el tema "la marea". - Elaboramos una discusión que observamos en el video, luego dialoguemos sobre la experiencia del trabajo. - Para finalizar este aprendizaje realizamos un gráfico de lo que más les llamó la atención en el video. 		
b) Problematicación:		
Respondemos a las siguientes interrogantes con las siguientes actividades: realizar una lluvia de ideas espontáneamente, realizar una dinámica "bailé de la botella". <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los elementos de la discusión? - ¿Qué función cumple la discusión? - ¿Qué herramientas utilizó en la discusión? - ¿Alguna vez usted ha realizado una discusión? - ¿Cuál es el rol de una discusión? - ¿Cuál es el objetivo de una discusión? 		

c) Desarrollo de contenidos:

Concepto de discusión:

Se llamará discusión a aquella conversación o debate que se establecerá entre dos o más individuos y que se caracteriza principalmente por el intercambio de opiniones, puntos de vista, ideas y creencias acerca de un determinado tema. Generalmente, la discusión se entablará entre aquellos participantes de la misma que presentan visiones o ideas bien contrapuestas.

Características de una Discusión.

- Está conformado por los panelistas, un moderador y el público.
- Es abordado un tema polémico o de interés general.
- Tiene una duración definida, que puede ir de una a dos horas.
- Cada panelista es una autoridad en su campo de conocimientos.

Elementos de una discusión son:

- El panel.
- El moderador.
- Los participantes.
- El tema principal.

Tipos de discusión:

- Discusión formal.
- Discusión informal.
- Mesa redonda.
- Panel.
- Foro.
- Debate.
- Conversación.
- Diálogo.

Herramientas de una discusión:

- Dice el nombre y edades de los participantes.
- Anuncia el tema y el problema en forma concreta.
- Realiza preguntas a los miembros del otro equipo.
- Intervienen en caso de que los participantes levanten el tono de voz.
- Rectifica de ser necesario la discusión en el panel.
- Manifiesta activa la discusión.

d) Verificación:						
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los elementos de una discusión? - ¿Qué función cumple la discusión? - ¿Qué herramientas utiliza en una discusión? - ¿Alguna vez usted ha realizado una discusión? - ¿Cuál es el rol de una discusión? - ¿Cuál es el objetivo de una discusión? 						
e) Conclusión:						
<ul style="list-style-type: none"> - Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente. 						
4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:						
<ul style="list-style-type: none"> - En equipos de trabajo realizamos cuadro sinóptico sobre los elementos en una discusión. - Grafique y escriba en nombre de cada herramienta que se emplea en una discusión. - Escriba el objetivo de cada tipo de la discusión. 						
4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:						
<ul style="list-style-type: none"> - Con materiales de reciclaje elaboramos las herramientas de la discusión. - Escriba las herramientas necesarias para hacer una discusión. 						
4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:						
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de las actividades desarrolladas en esta guía de aprendizaje por los estudiantes a los compañeros estudiantes, autoridades y familias. 						
5. ADAPTACIONES CURRICULARES:						
Especificación de la Adaptación para Aplicar						
Especificación de la Necesidad Educativa	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de evaluación
6. RECURSOS:						
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de actividades - Esferográficos - Lápiz - Colores - Marcadores - Papel periódico - Materiales de reciclaje - Material de apoyo (texto) - Espacio libre 						

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"			
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO				
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua de la Nacionalidad	
Unidad:	57	Relaciones Internacionales	Saber/Conocimiento: Noticias, conectores causales, conectores disyuntivos	
Grado/Curso:	Octavo	N.º Semanas:	Fecha de Inicio:	Por definir
Paralelo:	"A"	Tiempo:	Fecha de Finalización:	Por definir
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:				
Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.				
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:				
Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.				
4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:				
D.LL.EIB.57.1.	Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad.			
D.LL.EIB.57.2.	Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad.			
4. ACCIONES CURRICULARES:				
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:				
a) Actividades senso-perceptivas:				
<ul style="list-style-type: none"> - Lea todo el artículo de noticia. - Realice un resumen sobre lo que entendió de la noticia. - Comparta a sus compañeros los más representativo de la noticia. - Con tu familia conversa sobre lo que entiendes de la noticia "La etnobiología junta a yachaks y académicos". 				
b) Problematicación:				
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Para ti es importante la conservación de la naturaleza? - ¿Crees que existe una relación entre el ser humano y el entorno natural? - ¿Conoces los rituales culturales de las comunidades indígenas a la naturaleza? - ¿Cómo es tu relación con el medio ambiente? 				

<p>c) Desarrollo de contenidos:</p> <p>Concepto de Noticia:</p> <p>Es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita el interés del público, informa sobre un hecho novedoso, verdadero e interesante para un grupo de personas. Dentro de la noticia el periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible como se han producido esos acontecimientos.</p> <p>Tipos de noticias:</p> <p>De acuerdo a la temática hay tantas noticias como áreas de la realidad, algunas de ellas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deportivas. - Polifícas. - Del espectáculo. - Insólitas. - De economía - Del arte. - Del mundo de la ciencia. - Policiales <p>Y según el lugar donde ocurra el hecho las noticias pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locales. - Nacionales. - Internacionales. <p>Se caracteriza por narrar un hecho actual, veraz, breve, de interés humano, objetivo, denso. La intención de la noticia es informar de forma objetiva, sin transmitir opinión del periodista que la ha redactado.</p> <p>d) Verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar las actividades de la problematización y si requiere corregir y mejorar las respuestas. <p>e) Conclusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente.
<p>4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa el crucigrama con los nombres de los animales y piensa en un tema que le pondrías si fuera una noticia. - Realiza un collage con recortes de revistas, periódicos, folletos, textos que tengas en tu casa sobre los diferentes temas de noticias que puedas encontrar. - Elige un tema y completa la lluvia de ideas sobre cómo elaboramos una noticia.

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Escoge el animal que más te guste y realiza una noticia sobre su importancia. Recuerda que ahora tú eres el periodista redáctalo de la manera que pienses que se escribe una noticia.
- Con material reciclado elabora tus propios instrumentos que sirven para compartir las noticias.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Realiza preguntas a tu familia sobre las noticias de la actualidad.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la Necesidad Educativa	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Especificación de la Adaptación para Aplicar				Evaluación	
			Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de evaluación		
6. RECURSOS:								
- Cuaderno de actividades								
- Esterográficos								
- Lápiz								
- Colores								
- Marcadores								
- Papel periódico								
- Materiales de reciclaje								
- Material de apoyo (texto)								
- Espacio libre								

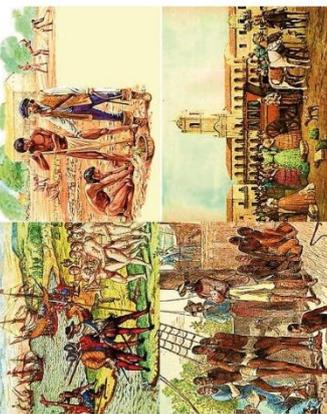
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:

Nro.	Nómina	Nro. Actividades										Fecha		Aprobación										
		Dominio					Aplicación					Creación	Socialización		Inicial	Final								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
01																								
02																								

8. BIBLIOGRAFÍA:	
<ul style="list-style-type: none"> - Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEB), (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf - Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. - Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf - Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 	
ELABORADO POR:	APROBADO POR:
REVISADO POR:	
Fecha:	Fecha:



GUÍAS DE INTERAPRENDIZAJE
NOVENO AÑO

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO		
1. DATOS INFORMATIVOS		
Docente:	Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	62	Saber/Conocimiento: Textos de divulgación científica
Grado/Curso:	Noveno	Fecha de Inicio: Por definir
Paralelo:	"A"	Fecha de Finalización: Por definir
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.		
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos.		
4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
D.LL.EIB.62.1.	LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.	
4. ACCIONES CURRICULARES:		
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:		
a) Actividades senso-perceptivas:		
Observe y analice la siguiente imagen: 		

<p>b) Problematicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observamos en las imágenes? - ¿Mencione las acciones que realizan? - ¿Cuáles son los sustantivos?
<p>c) Desarrollo de contenidos:</p> <p>Periodo colonial</p> <p>El período colonial en Ecuador fue el tiempo en el que el país estuvo bajo el dominio español, desde la llegada de los conquistadores en el siglo XVI hasta la independencia en 1822. Durante este tiempo, los españoles establecieron el sistema de encomienda y explotaron los recursos naturales como la minería y la agricultura. Ecuador formó parte del Virreinato del Perú y Quito fue la capital de una de sus divisiones. Se estableció una jerarquía social donde los españoles peninsulares tenían el poder, seguidos por criollos, mestizos, indígenas y esclavos africanos. Surgieron movimientos de resistencia, como la Revolución del 10 de Agosto de 1809, que sentaron las bases para la independencia. Ecuador logró su independencia en 1822 tras la Batalla de Pichincha. El período colonial dejó una influencia profunda en la historia y la cultura del país.</p> <p>El Sustantivo</p> <p>El sustantivo es una categoría gramatical que se caracteriza fundamentalmente por expresar género y número. Estos dos accidentes, en español, pueden llevar una marca determinada fuera del lexema, pero ligado a el niño-, niña-, o pueden estar expresados en el mismo lexema; así, el lexema pared lleva consigo la indicación de masculino y singular. En kichwa, el género de los sustantivos animados está marcado con los lexemas gramaticales kari par el masculino y warmi para el femenino. En cuanto a los sustantivos inanimados, en el kichwa estos carecen de género o, quizás, podemos hablar de este caso de un género neutro.</p> <p>Los sustantivos se clasifican en comunes y propios. Los primeros expresan a los seres de manera general y se caracterizan por tener determinadas notas o características (ñam/camino, wakra/ganado, urku/ceiro, etc.) mientras que los propios designan a un ser determinado sin indicación de ninguna nota o característica (Chimborazo, Napo, Cuenca, Pedro, etc.)</p>
<p>d) Verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué son los sustantivos? <input checked="" type="checkbox"/> Todos los sustantivos designan un ser, estos pueden ser: <input checked="" type="checkbox"/> Los sustantivos se clasifican en:
<p>e) Conclusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente.

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Escriba los ejemplo del lexema.
- ¿Cómo están estructurada el sustantivo?

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- ¿Qué expresa el género?

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Realice oraciones con sustantivos y lea para sus compañeros.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la Necesidad Educativa	Especificación de la Adaptación para Aplicar					Evaluación	
	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de evaluación	

6. RECURSOS:

- Cuaderno
- Texto
- Marcadores
- Lápiz
- Computadora
- Internet
- Ejercicios
- Papelógrafo

7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:

Nro.	Nómina	Nro. Actividades								Fecha		Aprobación												
		Dominio		Aplicación				Socialización		Inicial	Final													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
01																								
02																								

8. BIBLIOGRAFÍA:	
<ul style="list-style-type: none"> - Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEB), (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf - Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. - Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf - Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 	
ELABORADO POR:	APROBADO POR:
Fecha:	Fecha:

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO		
1. DATOS INFORMATIVOS		
Docente:	Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua de la Nacionalidad
Unidad:	63	Saber/Conocimiento: Novela de ciencia ficción y cuentos de terror
Grado/Curso:	Noveno	Fecha de Inicio: Por definir
Paralelo:	"A"	Fecha de Finalización: Por definir
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.		
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
Novela de ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias.		
4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
D.LL.EIB.63.1.	Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua de la nacionalidad.	
D.LL.EIB.63.2.	Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.	
D.LL.EIB.63.3.	Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.	
4. ACCIONES CURRICULARES:		
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:		
a) Actividades senso-perceptivas:		
- Lee el cuento "Ernestus: el robot filosófico" https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cartos/ernestus-robot-filosofico		
b) Problematicación:		
- Dibuja la historia de Ernestus: el robot filosófico		
- ¿Qué acciones realiza el robot?		
- ¿Qué entiendes sobre la novela de ciencia ficción?		

c) Desarrollo de contenidos:

Período Prehispánico

El período prehispánico en el Ecuador se refiere al tiempo anterior a la llegada de los españoles a la región, que ocurrió en el siglo XVI. Durante este período, diversas culturas indígenas habitaban el territorio ecuatoriano, cada una con sus propias tradiciones, formas de vida y logros culturales. El Ecuador prehispánico se caracterizó por la presencia de varias culturas importantes, entre las que destacan los Quito-Caras, los Cañaris, los Manteños, los Huancavilcas, los Chachapoyas, los Pastos, los Puruhás, los Tsáchilas, los Shuaras y los Achuaras, entre otros. Estas culturas se desarrollaron en diferentes regiones del país y dejaron un legado cultural significativo.

Los Quito-Caras fueron una de las culturas más destacadas en la región de la Sierra, con su capital en Quito. Esta cultura constituyó estructuras arquitectónicas impresionantes, como el Templo del Sol y la Ciudad Mitad del Mundo. Además, practicaban la agricultura, cultivando productos como maíz, papas y quinua, y eran conocidos por su habilidad en la cerámica y la metalurgia. En la región costera, los Manteños y los Huancavilcas fueron dos culturas importantes. Los Manteños se destacaron por su habilidad en la navegación y la pesca, así como por su cerámica finamente decorada. Los Huancavilcas, por su parte, eran conocidos como hábiles comerciantes y desarrollaron una economía basada en el intercambio de productos marinos, como conchas y peces secos, con otras culturas.

En la región amazónica, los Shuaras y los Achuaras eran culturas que vivían en armonía con la naturaleza y se basaban en la caza, la pesca y la recolección. Estas culturas tenían una profunda conexión con la selva tropical y desarrollaron conocimientos botánicos avanzados, utilizando plantas medicinales en sus prácticas curativas. Es importante destacar que el Ecuador prehispánico fue un período de gran diversidad cultural, con múltiples grupos étnicos y lenguas indígenas. Estas culturas tenían sus propias estructuras políticas, sociales y religiosas, y compartían conocimientos y prácticas a través de redes comerciales y culturales.

Novelas de ciencia ficción y cuentos de terror

Novelas de ciencia ficción: Son obras literarias que especulan sobre avances científicos y tecnológicos, exploran futuros alternativos o universos paralelos. Se basan en temas científicos y tecnológicos, presentan ambientaciones futuristas o alternativas, personajes especiales y exploran temas sociales y filosóficos.

Cuentos de terror: Son relatos breves que buscan generar miedo y perturbación. Se basan en elementos sobrenaturales, crean una atmósfera de tensión y suspense, utilizan escenarios oscuros y siniestros, e intentan impactar emocionalmente al lector.

Ambos géneros buscan cautivar al lector, pero mientras que la ciencia ficción se enfoca en posibilidades futuras y tecnológicas, el terror busca provocar emociones intensas y perturbadoras a través de elementos sobrenaturales o siniestros.

d) Verificación:

- ¿Qué entiendes sobre la novela de ciencia ficción?
- Escribe una novela corta de ciencia ficción
- Elabora un cuento de terror con personajes de tu comunidad
- Comenta sobre el período prehispánico en el Ecuador

e) Conclusión:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando en láminas resúmenes en el ordenador gráfico, con la participación de todos los estudiantes y docente. 																							
4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=11x8ErvEEw&ab_channel=BosquedeFantas%C3%ADas - Analiza el tipo de novela de ciencia ficción - Comenta con tus compañeros las características necesarias para que una historia se considere ciencia ficción 																							
4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Escoge tu personaje de caricatura favorito e inventa un cuento de terror que tenga relación con el ambiente de tu comunidad - Con tus compañeros escriban una novela de ciencia ficción donde todos sean personajes, además que la historia transcurra en las instalaciones de la institución educativa. 																							
4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Relate a sus compañeros la novela de ciencia ficción y el cuento de terror 																							
5. ADAPTACIONES CURRICULARES:																							
Especificación de la Adaptación para Aplicar																							
Especificación de la Necesidad Educativa	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación de la Unidad	Evaluación																	
						Técnicas e Instrumentos de evaluación																	
6. RECURSOS:																							
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Texto - Marcadores - Lápiz - Computadora - Internet - Ejercicios 																							
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																							
Nro.	Nómina	Nro. Actividades										Fecha		Aprobación									
		Dominio					Aplicación					Inicial	Final										
01		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
02																							

8. BIBLIOGRAFÍA:

- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEB), (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

ELABORADO POR:

REVISADO POR:

APROBADO POR:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

The page features a white background with abstract geometric shapes in orange and dark blue. In the top right corner, there is a dark blue parallelogram overlapping an orange trapezoidal shape. In the bottom right corner, there is a large orange trapezoidal shape with a dark blue parallelogram overlapping its top edge. The text is centered in the white space.

GUÍAS DE INTERAPRENDIZAJE
DÉCIMO AÑO

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"	
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO		
1. DATOS INFORMATIVOS	Docente: Lengua y Literatura Unidad: 69 Grado/Curso: Décimo Paralelo: "A"	Asignatura: Lengua de la Nacionalidad Saber/Conocimiento: Noticia y reportaje Fecha de Inicio: Por definir Fecha de Finalización: Por definir
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.		
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio.		
4. DOMINIOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN: LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.		
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO: D.LL.EIB.69.1. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.69.2. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua de la nacionalidad.		
4. ACCIONES CURRICULARES:		
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:		
a) Actividades senso-perceptivas:		
Observo los gráficos y delibero comentarios.		
b) Problematicación: Respondo las interrogantes de manera verbal. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la noticia? - ¿Qué es reportaje? - ¿Qué es oraciones subordinadas adverbiales? - ¿Qué es gerundio? 		

c) Desarrollo de contenidos:

Noticia: Es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierte el interés del público. Ciertamente, el periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible como se ha producido ese acontecimiento.

Reportaje: Este subgénero periodístico de tipo informativo desarrolla de manera amplia un tema específico que atrae la atención del público. Entre los temas que puede tratar están: hechos reales de actualidad; sucesos de interés general; cuestiones relacionadas con la sociedad, los viajes, la ciencia, la cultura, la salud, el deporte, la política, la economía, entre otros.

Las oraciones subordinadas adverbiales cumplen las funciones de un adverbio, es decir, modifican al verbo de la oración principal de la misma manera que puede hacerlo un adverbio. Así, este tipo de oraciones subordinadas añaden a la oración principal alguna información referente al tiempo, el lugar, el modo o las condiciones en que ocurre la acción verbal.

Tipos y ejemplos de oraciones subordinadas adverbiales

- De lugar : Expresan el sitio o lugar en que se ejecuta la acción principal. Utilizan los nexos donde, hacia donde, hasta donde. Ejemplo: - Debes llegar temprano al sitio donde parquearás tu vehículo.
- De tiempo: Indican el momento en que se efectúa lo expresado en la oración principal. Utilizan los nexos cuando, desde que, hasta que, mientras que, antes de, después de. Ejemplo: - El autor escribió este libro después de su viaje a Japón.
- De modo: Expresan la manera como se lleva a cabo la acción de la oración principal. Utilizan los nexos como, según, tal como, como si. Ejemplo: - La medida se está ejecutando tal como se había previsto.
- Finales: Indican la consecuencia última de la acción principal. Utilizan los nexos para, para que, con el fin de que, a fin de. Ejemplo: - Practiqué mucho para dominar el violín.

El gerundio: Demuestra una acción, pero no está definida por el tiempo, el modo, el número o la persona. Se forma añadiendo a la raíz del verbo las terminaciones -ando (verbos terminados en -ar), -iendo o -yendo (verbos terminados en -er o -ir). Ejemplos: amando comiendo construyendo.

d) Verificación:

- Corrijo el ítem de la noticia y de reportaje.
- Corrijo el ítem de oraciones subordinadas adverbiales.
- Corrijo el ítem de gerundio.

e) Conclusión:

- Elaboro esquema de cuadro y realizo resúmenes de los contenidos

4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Completo las definiciones de los temas tratados en los siguientes esquemas.
- Escribo en esquema tipos de oraciones subordinadas adverbiales.
- Leo los textos de gerundio en sopa de letras y grafico los significados.

4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Escribo frases sobre la noticia y de reportaje.
- Realizo ensayos utilizando los tipos oraciones subordinadas adverbiales.
- Recato poemas utilizando gerundios.

4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Elabore un periódico mural y exhiba los temas en un lugar visible para que puedan observar los estudiantes de mi institución.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la Necesidad Educativa					Especificación de la Adaptación para Aplicar					Evaluación	
Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de evaluación						
<p>6. RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Currículo intercultural bilingüe - Currículo priorizado - Moseib - Computadora - Internet - Texto del Ministerio de Educación Mineduc- Décimo - Laminas, carteles, folletos. 											

7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:

Nro.	Nómina	Nro. Actividades								Fecha		Aprobación													
		Dominio								Inicial	Final														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
01																									
02																									

8. BIBLIOGRAFÍA:

- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEB). (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

ELABORADO POR:

REVISADO POR:

APROBADO POR:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "CANTÓN ALAUSÍ"	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO		
1. DATOS INFORMATIVOS		
Docente:	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua de la Nacionalidad
Unidad: 70	Tema: Historia de Europa	Saber/Conocimiento: Novela policial
Grado/Curso: Décimo	N.º Semanas: 1 semana	Fecha de Inicio: Por definir
Paralelo: "A"	Tiempo: 40 minutos por jornada	Fecha de Finalización: Por definir
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.		
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
Novela policial. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4. 55., LL.4.5.7.		
4. DOMINIOS /CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
D.LL.EIB.70.1. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policíacas en la lengua de la nacionalidad.		
D.LL.EIB.70.2. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.		
4. ACCIONES CURRICULARES:		
4.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:		
a) Actividades senso-perceptivas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Narrar lo que ocurrió en comunidad, Charicando, Charicando, parroquia Tixan, cantón Alausí "CONFLICTOS FAMILIARES EN LA ALIMENTACION" 		
b) Problematicación:		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entiende por narración de un hecho? - ¿Qué entiende por una novela policíaca? - ¿Cómo define el castigo indígena? - ¿Qué entiende por obras literarias? - ¿Cuáles son las características de novelas policíacas? - ¿Cómo hay que narrar una novela policíaca? - ¿Qué es narrativa literaria? - ¿Cuáles son los autores de novela policíaca? - ¿Cuáles son las obras más conocidas como novela policíaca? - ¿Quiénes narra los cuentos? 		

c) Desarrollo de contenidos:

La Novela Policiaca

La novela policiaca, policial, criminal o detectivesca es un subgénero de la novela, o sea, un tipo específico de narrativa literaria, que se caracteriza por contar historias sobre crímenes y delitos, protagonizados generalmente por el detective o el policía encargado de resolverlos.

A grandes rasgos, la novela policiaca se construye en torno a un enigma, oculto para el lector y para el detective a la vez, que irá develándose paulatinamente con el transcurrir del relato. Al final, detective y lector conocerán los pormenores del delito y sabrán quién es el culpable. Este género narrativo es uno de los más populares hoy en día, especialmente en la literatura comercial o Bestseller, así como en historietas y Pulp, e incluso filmes y series televisivas. Sus orígenes se remontan a 1840, aunque con antícuos precursores en la literatura griega, hebrea y similar. No obstante, se consideró desde el principio un tipo "bajo" o poco estético de literatura, dado que el crimen era considerado un tema vulgar en la época.

Los primeros policiales en publicarse fueron textos pertenecientes también a otros estilos narrativos, como la novela gótica (como el Frankenstein de Mary Shelley), o la novela de horror, en donde se daban crímenes escalofrantes como punto de partida. El nacimiento propiamente dicho del género, no obstante, es consecuencia de la obra del estadounidense Edgar Allan Poe, en particular sus cuentos "Los crímenes de la Rue Margue" (1841), "El misterio de Marie Rogét" (1842-43), "La carta robada" (1844) y "El escarabajo de oro" (1843).

Posteriormente, el género se expandió y cultivaron, dando nacimiento a subgéneros como el policial negro, y dividiéndose en tres distintas corrientes mundiales:

- Inglesa. Es una corriente más tradicional, que incluye relatos vinculados con los estratos sociales altos.
- Estadounidense. Se denomina hard-boiled o barriobajera, especialmente en los relatos insertos en el contexto de la Gran Depresión.
- Española. Suele tener un tinte más político.

Características de la novela policiaca

La literatura policial se caracteriza por:

- Contar historias de crímenes: asesinatos, robos, etc., cuya resolución está siempre en manos de un policía, detective, investigador o periodista, que usualmente protagoniza la novela.
- Sus narraciones avanzan a medida que surgen pistas en torno a la resolución del crimen, y al final se desvela siempre el misterio. Usualmente esto requiere de los talentos deductivos o de la sagacidad del investigador.
- Se relata en primera o tercera persona, usualmente desde el punto de vista del testigo.
- En la vertiente tradicional, se exaltan las leyes y el orden social; en la vertiente negra, en cambio, el detective puede cometer a su vez ciertos delitos, ya que hay cierto relajamiento de los valores éticos.
- Se elaboran visiones más o menos cínicas o nihilistas de la sociedad, dependiendo del valor que tengan el orden y la ley dentro del relato.

Estructura de la novela policiaca

Así como el resto de las novelas que existen, la estructura de los policiales puede ser muy diversa dependiendo de las preferencias del escritor, de la anécdota contada y de la vida de los personajes. Sin embargo, en su gran mayoría responden a la clásica división aristotélica del relato:

- Inicio. En donde se dan los pormenores del crimen, se cuenta cómo se lo descubrió o se cuenta cómo llegó a saber el detective del crimen, es decir, se plantea la situación inicial que lo involucra en el relato.
- Complicación. El desarrollo de la investigación detectivesca, con las peripecias que el detective encontrará en el camino a medida que vaya juntando pistas para descubrir al criminal.
- Desenlace. La revelación del crimen y/o del criminal, gracias a la astucia o la inteligencia del detective.

d) Verificación:																								
- Revisar nuevamente las preguntas de ítems 2, corrigiendo conjuntamente con el profesor.																								
e) Conclusión:																								
- Buscar en periódico una noticia de delito, luego estructure una novela policiaca cumpliendo a cabalidad los tres pasos, inicio, complicación desenlace.																								
4.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																								
- Escriba el significado de las siguientes palabras: novela, narrar, crimen.																								
- Escriba la V si es verdadero y F si son falsos en las siguientes preguntas.																								
- Observe el mapa del Ecuador y pinte las provincias que efectúa danza de yumbo.																								
4.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																								
- Crear una novela policiaca con sucesos de su comunidad.																								
4.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:																								
- Exponer en un cartel la novela en periódico mural																								
5. ADAPTACIONES CURRICULARES:																								
Especificación de la Adaptación para Aplicar																								
Especificación de la Necesidad Educativa	Conceptos Esenciales	Destrezas con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (recursos que el/la docente disponga para el proceso de enseñanza – aprendizaje)	Recursos	Indicadores de Evaluación de la Unidad		Evaluación																	
					Técnicas e instrumentos de evaluación		Inicial	Final																
6. RECURSOS:																								
- Currículo Intercultural Bilingüe																								
- Currículo Priorizado																								
- Moseib																								
- Computadora																								
- Internet																								
- Texto Del Ministerio De Educación Mineduc- Decimo																								
- Laminas, Carteles, Folletos																								
- Plumas, Sacos, Telas																								
7. MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:																								
Nro.	Nómina	Nro. Actividades								Fecha		Aprobación												
		Dominio		Aplicación		Creación		Socialización		Inicial	Final													
01		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
02																								

8. BIBLIOGRAFÍA:	
<ul style="list-style-type: none"> - Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEB), (2019). Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB (Primera ed.). Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf - Ministerio de Educación. (2016). Currículo General Unificado. Quito: MINEDUC. - Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: MINEDUC. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf - Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf 	
ELABORADO POR:	REVISADO POR:
Fecha:	Fecha:
	APROBADO POR:

Referencias Bibliográficas

- Asadobay, A. (2021). Estrategias didácticas interculturales y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en los idiomas "Kichwa-Inglés" en los estudiantes del CECIBEB "Países Andinos". [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Bastidas, H. (2020). Estrategias didácticas con enfoque comunicativo para el aprendizaje del idioma ancestral Kichwa para estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el año lectivo 2019 - 2020. [Tesis de licenciatura]. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Camas, M. R. (2016). Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac". (Tesis de Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- Campaña, K. (2004). Kichwa unificado con la metodología del MOSEIB. Ambato: Magagraf.
- Canto, G., Chimal, M. F., & Martínez, L. (2021). Diseño y Evaluación de Estrategias Didácticas para la asignatura de Cálculo Integral. Revista del Centro de Graduados e Investigación, 36(91), 88-94. doi:ISSN 0185-6294
- Cassany, D. (2014). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica. España: Editorial Grao.
- Cevallos, L. (2019). Estrategias didácticas para el aprendizaje activo de la lengua Kichwa con estudiantes 6to grado de EGB de la UECIB Mushuk Rimak. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Educación, Azogues.
- Chacaguasay, B. (2021). Implementación de material didáctico intercultural para la revalorización del idioma Kichwa para estudiantes de la UEMGL "27 de Febrero". [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- María, C. (2016). Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac", en el año lectivo 2016 - 2017. [Tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.



**GUÍA METODOLÓGICA
DEL APRENDIZAJE DEL
KICHWA**

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA
IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS
ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. “CANTÓN ALAUSÍ”,
PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 – 2023

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

Objetivo: Recopilar información relevante de los docentes con base en estrategias, recursos y metodologías didácticas aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa.

Instrucciones:

- *Conteste de manera sincera*
- *Elija una sola opción como respuesta*
- *Marque con una “X” según corresponda.*

1. ¿Considera importante el fortalecimiento del aprendizaje del kichwa en las aulas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. ¿Con que frecuencia usted actualiza sus conocimientos en recursos didácticos interculturales que permitan fortalecer el aprendizaje del kichwa?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Considera usted que los recursos didácticos interculturales utilizados por el docente influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Cree usted que es importante el aprendizaje del kichwa en el contexto social actual?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



5. ¿Estaría dispuesto a utilizar recursos didácticos interculturales para mejorar el aprendizaje del kichwa en sus estudiantes?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Con qué frecuencia usted utiliza recursos didácticos interculturales para impartir la cátedra de kichwa?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Considera usted que el uso de recursos didácticos interculturales influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8. ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades que permitan el uso de recursos didácticos interculturales en la enseñanza del kichwa?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

9. ¿Según su experiencia profesional, usted se siente familiarizado con los recursos didácticos interculturales para la enseñanza del kichwa?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



10. ¿Durante el proceso de enseñanza realiza usted actividades que garanticen la participación activa de todos sus estudiantes?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

11. ¿Usted aplica recursos didácticos interculturales con base al nivel de las destrezas de sus estudiantes?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

12. ¿Los recursos didácticos interculturales que usted utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logran los objetivos requeridos en sus estudiantes?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

13. ¿Los recursos didácticos que usted aplica están enfocados a la realidad intercultural de la institución educativa?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES
ENCUESTA A DOCENTES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ALTERNATIVAS	ÍTEM	INSTRUMENTO
Variable independiente: Recursos Didácticos Interculturales	Son elementos esenciales en el proceso educativo y están relacionados con la propia educación y con el desarrollo de los estudiantes, quienes deben participar activamente en su propio aprendizaje y contribuir al bienestar social.	Conocimiento	¿Considera importante el fortalecimiento del aprendizaje del kichwa en las aulas?	Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca	1	Encuesta dirigida a docentes
			¿Conoce usted recursos didácticos interculturales que permitan fortalecer el aprendizaje del kichwa?		2	
			¿Considera usted que los recursos didácticos interculturales utilizados por el docente influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante?		3	
		Kichwa y cultura	¿Cree usted que es importante que el aprendizaje del kichwa tenga un enfoque intercultural?		4	
		Recursos didácticos interculturales	¿Estaría dispuesto a utilizar recursos didácticos interculturales para mejorar el aprendizaje del kichwa en sus estudiantes?		5	
			¿Utiliza recursos didácticos interculturales para impartir la cátedra de kichwa?		6	
			¿Considera que el nivel de conocimiento sobre el uso de recursos didácticos interculturales mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa?		7	
			¿Con qué frecuencia usted realiza actividades que permitan el uso de recursos didácticos interculturales en la enseñanza del kichwa?		8	
			¿Según su experiencia profesional, con qué frecuencia los estudiantes prefieren el uso de recursos didácticos interculturales en sus jornadas académicas?		9	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ALTERNATIVAS	ÍTEM	INSTRUMENTO
			¿Durante el proceso de enseñanza realiza usted actividades que garanticen la participación activa de todos sus estudiantes?		10	
			¿Usted aplica recursos didácticos interculturales con base al nivel de las destrezas de sus estudiantes?		11	
			¿Los recursos didácticos interculturales que usted utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logran los objetivos requeridos en sus estudiantes?		12	
			¿Los recursos didácticos que usted aplica están enfocados a la realidad intercultural de la institución educativa?		13	
TOTAL:					13 ítems	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. "CANTÓN ALAUSI", PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSI, PERIODO 2022 – 2023

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

Objetivo: recopilar información que permita determinar de qué manera influyen los recursos didácticos interculturales en el desarrollo del aprendizaje de kichwa.

Nº.	ASPECTOS A OBSERVAR	ANTES				DESPUÉS					
		OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA		IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS		OBSERVACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS		IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	El estudiante refleja motivación al momento de iniciar el aprendizaje del kichwa										
2	Existe interacción entre el estudiante y el docente en el proceso de enseñanza										
3	Puede entender los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente										
4	Utiliza los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente										
5	Utiliza inmediatamente los aprendizajes adquiridos practicando el idioma										
6	El estudiante alcanza los objetivos de aprendizaje planteados por el docente										
RECOMENDACIONES											



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES
FICHA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ALTERNATIVAS	ÍTEM	INSTRUMENTO
Variable dependiente: Aprendizaje de Kichwa	Es el proceso donde se aprende una segunda lengua mediante una metodología sistemática con protocolos apropiados	Metodología de aprendizaje	El estudiante refleja motivación al momento de iniciar el aprendizaje del kichwa	Siempre	1	Ficha de observación
			Existe interacción entre el estudiante y el docente en el proceso de enseñanza		2	
			Puede entender los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	Casi siempre	3	
			Utiliza los recursos didácticos interculturales ofrecidos por el docente	A veces	4	
			Utiliza inmediatamente los aprendizaje adquirido practicando el idioma	Casi nunca	5	
			El estudiante alcanza los objetivos de aprendizaje planteados por el docente	Nunca	6	
TOTAL:					6 ítems	

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.	Docente de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato	Encuesta dirigida a docentes	Juan Simbaña
Título: FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. "CANTÓN ALAUSÍ", PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 – 2023			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					90%
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				80%	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					85%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100%
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					95%
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					95%
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					100%
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					100%
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				70%	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 90,5%

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 7 de junio de 2023	0602293482	RAUL YUNGAN YUNGAN  Firmado digitalmente por RAUL YUNGAN YUNGAN Fecha: 2023.06.07 19:55:41 -05'00'	098 432 0152

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.	Docente de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato	Ficha de observación	Juan Simbaña
Título: FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL KICHWA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES EN LOS ALUMNOS DEL 8º, 9º Y 10º AÑO DE E.G.B. DE LA U.E.C.I.B. "CANTÓN ALAUSÍ", PARROQUIA ACHUPALLAS, CANTÓN ALAUSÍ, PERÍODO 2022 – 2023			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					90%
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				80%	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					85%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100%
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					95%
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					95%
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					100%
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					100%
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				70%	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 90,5%

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 7 de junio de 2023	0602293482	RAUL YUNGAN YUNGAN <small>Firmado digitalmente por RAUL YUNGAN YUNGAN Fecha: 2023.06.07 19:56:15 -05'00'</small>	098 432 0152

REGISTRO FOTOGRÁFICO

