



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRENSIVA EN
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB “JUAN A.
COMENIO”, PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 –
2023

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

AUTOR:

ASQUI ASQUI ALONSO

TUTOR:

MGS. PACO FERNANDO JANETA PATIÑO

Riobamba, Ecuador. 2023

AUTORÍA

Yo, Alonso Asqui Asqui, con cédula de identidad N° 0602692881 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Alonso Asqui Asqui
C.I.: 0602692881

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural, con el tema: FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB "JUAN A. COMENIO", PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 – 2023, ha sido desarrollado por el Licenciado Alonso Asqui Asqui con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 14 de septiembre de 2023



Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño

TUTOR DE TESIS



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 05 de agosto de 2023

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

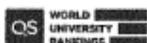
En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación denominado **“Fortalecimiento de las destrezas en lectura comprensiva en estudiantes de sexto año de E.G.B. del CECIBEB “Juan A. Comenio”, parroquia Palmira cantón Guamote, período 2022 – 2023”**, dentro de la línea de investigación **Ciencias de la Educación y formación profesional / no profesional**, presentado por el maestrante **Asqui Asqui Alonso**, portador de la C.I. **0602692881**, del programa de **Maestría en Pedagogía. Mención Docencia Intercultural**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Liuvan Herrera Carpio
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Campus La Doloresa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en movimiento



Riobamba, 11 de agosto de 2023

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "**FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBE "JUAN A. COMENIO", PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 – 2023**", dentro de la línea de investigación de **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No profesional**, presentado por el maestrante **ASQUI ASQUI ALONSO**, portador de la CI. 0602692881, del programa de **Maestría en Pedagogía mención Docencia Intercultural**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

GENOVEVA VERONICA PONCE NARANJO
Firmado digitalmente por GENOVEVA VERONICA PONCE NARANJO
Fecha: 2023.08.10 17:07:05 -05'00'

PhD. Genoveva Ponce N.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal, Coordinadora del Programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural Certifico que el Lic. Alonso Asqui Asqui con cédula de ciudadanía No. 0602692881, presentó su trabajo de titulación denominado FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB "JUAN A. COMENIO", PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 - 2023., el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **6%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Riobamba, septiembre 11 de 2023

Atentamente,



Escaneo electrónico con
NANCY PATRICIA
VALLADARES CARVAJAL

Nancy Valladares C.
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN
PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

DEDICATORIA

Hoy, en el cierre de esta etapa llena de aprendizajes y desafíos, quiero dedicar este trabajo de investigación a quienes han sido mi mayor inspiración y apoyo incondicional. A Dios, fuente de sabiduría y guía en cada paso de mi camino, agradezco por su presencia constante y por brindarme la fortaleza necesaria para perseverar en este arduo proceso de investigación.

A mis amados hijos, ustedes son mi mayor motivo de orgullo y alegría. A través de sus sonrisas y su amor incondicional, encontré la motivación para superar los obstáculos y alcanzar mis metas. A ti, mi querida esposa, mi compañera de vida y mi pilar en los momentos más difíciles, dedico este logro. tu amor, paciencia y apoyo incondicional han sido fundamentales en este viaje académico.

A todos ustedes, mi dedicación sincera. Sin su amor y apoyo, este logro no sería posible. Que esta tesis sea una manifestación de mi amor hacia cada uno de ustedes y un testimonio de nuestra unión y fortaleza como familia.

Con cariño y gratitud.

Alonso Asqui Asqui

AGRADECIMIENTO

Es un honor para mí expresar mi gratitud a esta prestigiosa institución, la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de desarrollarme como estudiante y por ser el hogar de mi crecimiento intelectual durante estos años de formación.

En especial, deseo expresar mi sincero agradecimiento al Mgs. Paco Janeta, mi tutor y guía durante este proceso de investigación. Su experiencia, orientación y apoyo fueron invaluable para el desarrollo de mi tesis. Gracias por su paciencia, por sus valiosos consejos y por su inquebrantable confianza en mí.

También quiero extender mi gratitud a todos mis compañeros docentes y estudiantes del CECIB Juan A. Comenio. Su colaboración, intercambio de conocimientos y compañerismo han sido fundamentales en mi camino hacia la culminación de esta investigación. Vuestra influencia en mi formación académica y personal es invaluable, y estoy eternamente agradecido por ello.

Con gratitud sincera.

Alonso Asqui Asqui,

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
AUTORÍA	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	
CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN.....	16
CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN	18
1.1. Ubicación geográfica	18
1.2. Situación problemática	19
1.3. Formulación del problema	20
1.4. Justificación	20
1.5. Preguntas de investigación.....	21
1.6. Objetivos.....	22
1.6.1. Objetivo General	22
1.6.2. Objetivos Específicos.....	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes	23
2.2. Fundamentos	25

2.2.1.	Fundamentación filosófica	25
2.2.2.	Fundamentación epistemológica	25
2.2.3.	Fundamentación pedagógica	26
2.2.4.	Fundamentación legal	27
2.2.5.	Fundamentación psicológica	27
2.3.	Fundamentación teórica	28
2.3.1.	Lectura.....	28
2.3.2.	Etapas del proceso de lectura	29
2.3.3.	Tipos de lectura	30
2.3.4.	Comprensión lectora	30
2.3.5.	Niveles de comprensión lectora	31
2.3.6.	Tipos de comprensión lectora	33
2.3.7.	Interculturalidad	34
2.3.8.	Interculturalidad en el Ecuador	35
2.3.9.	Competencias interculturales para la comprensión lectora	36
2.3.10.	Estrategias metodológicas	37
2.3.11.	Importancia de las estrategias metodológicas	37
2.3.12.	Estrategias metodológicas en la comprensión lectora	38
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO		41
3.	METODOLOGÍA.....	41
3.1.	Diseño de la investigación	41
3.2.	Tipo de investigación.....	41
3.2.1.	Por el lugar	41
3.2.2.	Por el nivel o alcance.....	41
3.2.3.	Por el tiempo.....	41
3.2.4.	Por el nivel de profundidad de los datos	41

3.3. Métodos de investigación	41
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.4.1. Técnicas de recolección de información	42
3.4.2. Instrumentos para el registro de datos por observación	42
3.5. Población y muestra.....	42
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS	44
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.1. Resultados de la encuesta.....	44
4.2. Resultados de la ficha de observación	55
CAPÍTULO V: PROPUESTA	57
5.1. Tema	57
5.2. Presentación	57
5.3. Objetivos.....	58
5.3.1. Objetivo General.....	58
5.3.2. Objetivos Específicos	58
5.4. Contenido.....	59
5.4.1. Recursos para cada actividad.....	64
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
6.1. Conclusiones.....	90
6.2. Recomendaciones	91
BIBLIOGRAFÍA	92
ANEXOS	99
Anexo 1. Guía Metodológica	99
Anexo 2. Validación de los instrumentos de recopilación de información.....	134
Anexo 3. Evidencia fotográfica	141

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Fundamentación legal del proyecto de investigación.....	27
Tabla 2. Técnicas e instrumentos	42
Tabla 3. Resultados del ítem 1.....	44
Tabla 4. Resultados del ítem 2.....	45
Tabla 5. Resultados del ítem 3.....	46
Tabla 6. Resultados del ítem 4.....	47
Tabla 7. Resultados del ítem 5.....	48
Tabla 8. Resultados del ítem 6.....	49
Tabla 9. Resultados del ítem 7.....	50
Tabla 10. Resultados del ítem 8.....	51
Tabla 11. Resultados del ítem 9.....	52
Tabla 12. Resultados del ítem 10.....	53
Tabla 13. Resultados de la ficha de observación al personal docente	55
Tabla 1. Actividad No. 1	59
Tabla 2. Actividad No. 2	59
Tabla 3. Actividad No. 3	60
Tabla 4. Actividad No. 4	60
Tabla 5. Actividad No. 5	61
Tabla 6. Actividad No. 6	61
Tabla 7. Actividad No. 7	62
Tabla 8. Actividad No. 8	62
Tabla 9. Actividad No. 9	63
Tabla 10. Actividad No. 10	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Vía de ingreso al CECIBEB “Juan A. Comenio”	18
Figura 2. Ubicación geográfica del CECIBEB.....	18
Figura 3. Resultados del ítem 1	44
Figura 4. Resultados del ítem 2	45
Figura 5. Resultados del ítem 3	46
Figura 6. Resultados del ítem 4	47
Figura 7. Resultados del ítem 5	48
Figura 8. Resultados del ítem 6	49
Figura 9. Resultados del ítem 7	50
Figura 10. Resultados del ítem 8	51
Figura 11. Resultados del ítem 9	52
Figura 12. Resultados del ítem 10	53
Figura 13. Aplicación de la encuesta a docentes	141
Figura 14. Aplicación de la ficha de observación	143
Figura 15. Diagnóstico de la metodología utilizada.....	144
Figura 16. Comprobación de uso de estrategias metodológicas.....	145
Figura 17. Población de estudio	145

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo de investigación fue el diseño de una guía de estrategias metodológicas para la mejoría en lectura comprensiva enfocada a los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio, esta propuesta responde a la necesidad de resolver la problemática actual respecto a la comprensión de textos debido a una lectura deficiente; la incidencia de esta cuestión puede alcanzar etapas tardías del proceso de enseñanza-aprendizaje reflejando como consecuencia principal la afectación negativa del rendimiento escolar en las distintas asignaturas. La propuesta presentada tendrá la finalidad de fomentar, mediante la aplicación de una serie de actividades escolares, una cultura de lectura en los alumnos que permita establecerse como un hábito escolar dentro de sus jornadas académicas. La importancia del instrumento es garantizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un nuevo enfoque en la aplicación de nuevas metodologías de aprendizaje, recursos que no son de dominio del personal docente y que es necesario potenciar. Para determinar las condiciones iniciales se aplicó una ficha de observación al personal docente de la institución, a través de este instrumento no solamente se identificó el tipo de enseñanza por parte de los maestros, sino también, las falencias existentes en las distintas metodologías pedagógicas que se estaban utilizando. Se concluyó que una futura aplicación de las estrategias metodológicas propuestas para el proceso de enseñanza y aprendizaje fortalecerá las destrezas en lectura comprensiva del grupo estudiantil en estudio y de la población estudiantil en general.

Palabras clave: Lectura comprensiva, estrategias metodológicas, interculturalidad.

ABSTRACT

This research study aimed to design a guide of methodological strategies for comprehensive reading skills for sixth-grade students at the Juan A. Comenio Intercultural Bilingual Community Elementary School. This proposal addresses the current issue of text comprehension due to poor reading skills. The impact of this issue can extend to later stages of the teaching-learning process, resulting primarily in a negative effect on academic performance in various areas. The proposal aims to promote a culture of reading among students by implementing educational activities and establishing reading as a school habit within their academic routines. The importance of this instrument lies in ensuring that the teaching-learning process adopts a new focus through the application of innovative learning methodologies and resources that are outside the purview of the teaching staff and require enhancement. The researcher used observation as the first step to determine the initial conditions. An observation sheet was administered to the institution's teaching staff. This instrument identified the teaching methods employed by the teachers and highlighted deficiencies in the various pedagogical approaches being utilized. The results suggested that the future implementation of the proposed methodological strategies for the teaching and learning process will enhance comprehensive reading skills for the study group and the general student population.

Keywords: Comprehensive reading, methodological strategies, interculturality.

ADRIANA
XIMENA
CUNDAR
RUANO

Firmado
digitalmente por
ADRIANA XIMENA
CUNDAR RUANO
Fecha: 2023.09.18
10:01:03 -05'00'

Reviewed by
MsC. Adriana Cundar Ruano, Ph.D.
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1709268534

INTRODUCCIÓN

La lectura a través del tiempo se ha convertido en un indicador fundamental en la socialización de los pueblos, debido a su rol primordial su desarrollo determina sapiencia y un alto nivel de intelecto, características relevantes de muchos personajes literarios que han transmitido sus destrezas lectoras y lingüísticas en sus aportes a la sociedad; la herencia del saber, que ha trascendido a través del tiempo, aún permanece en varios de los procesos de aprendizaje oral y escrito de nuestro país.

En términos generales, la lectura es la herramienta primaria para el proceso comunicativo entre seres humanos, el mismo que inició con sonidos guturales que marcaban un dominio territorial hasta el manejo de un extenso léxico entre conversaciones. Desde la perspectiva de la UNESCO (2017), los países que encabezan la lista de número de horas que los habitantes dedican a la lectura son: India, Tailandia y China.

A nivel nacional, según los datos emitidos por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) en su investigación “Hábitos de lectura en Ecuador”, el 50,3% de la población encuestada dedica a la lectura de 1 a 2 horas semanales, en analogía con el 1,2% de los habitantes que dedican más de 10 horas a la semana, de los resultados anteriores, el 44% de los encuestados afirman que sus recursos de lectura más frecuentes son: periódicos locales, revistas e internet y medios magnéticos; únicamente el 28% utiliza como fuente de lectura un libro.

En consecuencia, del estudio realizado por el INEC en el año 2012, el hábito de lectura en los ecuatorianos denota una deficiencia marcada por varios factores, desde el uso excesivo de la tecnología digital hasta la falta de accesibilidad de un material lector de buena calidad.

Por otro lado, la interculturalidad denota la diversidad cultural que existe en el territorio nacional; además juega un papel relevante en el desempeño de las distintas habilidades académicas de los estudiantes; el enfoque que el Ministerio de Educación pretende instaurar en el modelo educativo ecuatoriano es la igualdad, y así nivelar el rendimiento académico a nivel urbano y rural.

Continuando con el análisis intercultural que existe en las aulas de las unidades educativas ecuatorianas según Garduño (2019) la comprensión lectora no es una habilidad congénita, más bien, se va desarrollando a lo largo del crecimiento del individuo; por ello, la gran mayoría de los niños presentan problemas de lectura por la falta de habilidad para leer libros como por la deficiente comprensión que adquieren de ellos, esta problemática se ve reflejada en los procesos de aprendizaje del estudiante y por ende, en el rendimiento académico de las asignaturas.

Dentro de este contexto, el presente proyecto de investigación nace a partir de la necesidad de potenciar la comprensión lectora en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ecuatoriano, para lo cual, se diseña una guía metodológica que permita resolver las necesidades lingüísticas en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario de Educación Intercultural Bilingüe de Educación Básica (CECIBEB) Juan A. Comenio ubicado en la parroquia Palmira del cantón Guamote.

Además, para determinar la efectividad de las estrategias metodológicas implantadas, se aplican pruebas diseñadas para evaluar la calidad de comprensión lectora que los estudiantes han adquirido en relación con su situación inicial, así como también un análisis objetivo del desarrollo de las destrezas obtenidas como grupo de estudio. Esta comparativa permitirá optimizar las estrategias metodológicas, ajustando los criterios técnicos para satisfacer todas las necesidades de los estudiantes.

En conclusión, las destrezas de comprensión de textos juegan un papel importante en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, por lo tanto, la implementación de estrategias y metodologías son herramientas de gran relevancia para el fortalecimiento de las destrezas de esta habilidad que a su vez es un requerimiento para hacer del aprendizaje un proceso dinámico y de interés para el estudiante.

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Ubicación geográfica

El Centro Educativo Comunitario de Educación Intercultural Bilingüe de Educación Básica (CECIBEB) Juan A. Comenio está ubicado en la provincia de Chimborazo, cantón Guamote, parroquia Palmira, comunidad San Francisco de Bishud, su código AMIE es 06B00489, ofrece un nivel educativo de instrucción inicial y educación general básica, posee una modalidad de estudio presencial en jornadas matutinas donde laboran 7 docentes para un estimado de 110 estudiantes.

Figura 1

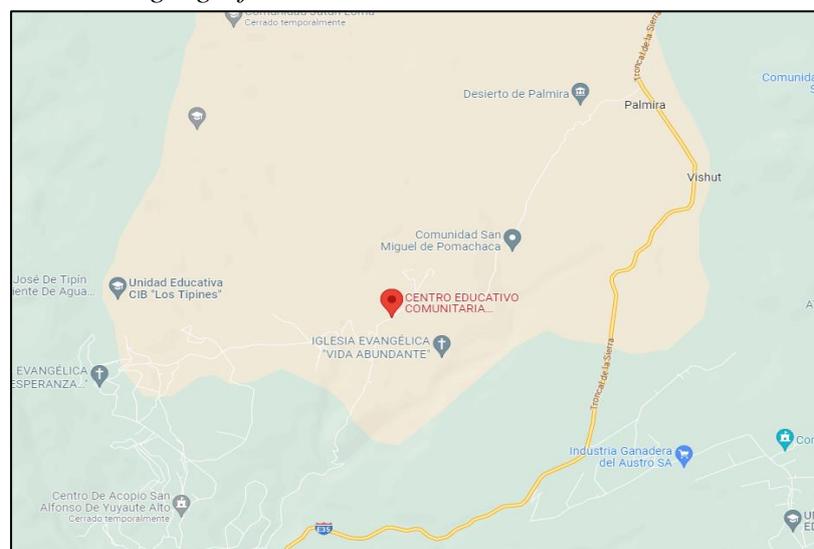
Vía de ingreso al CECIBEB Juan A. Comenio



Fuente: (Lema, 2021)

Figura 2

Ubicación geográfica del CECIBEB



Fuente: (Google Maps, 2021)

1.2. Situación problemática

El proceso de aprendizaje está directamente relacionado con el desarrollo de la lectura, que, a su vez, está relacionada con la comprensión lectora, base de todo tipo de aprendizaje, además, se ha observado en los grupos infantiles de escolaridad, que en la mayoría de los casos los estudiantes son incapaces de interpretar el texto o descifrar la información, principalmente por desconocimiento del tema o por no utilizar una guía de estrategias de comprensión.

A nivel global, la fundación PISA (Programa de Evaluación Internacional de los Alumnos) evalúa constantemente a los estudiantes de más de 79 países, dicha organización a través de la implementación de procesos de evaluación ha permitido determinar de forma cuantitativa la capacidad de los estudiantes para utilizar los conocimientos y habilidades necesarios para hacer frente a las situaciones y desafíos que les plantea la sociedad actual (Silva-Zavaleta, 2021). Los resultados obtenidos a nivel región son preocupantes, Chile fue la nación latinoamericana con la mejor puntuación situándose en los 452 en relación al promedio global que fue de 487 puntos.

Por otro lado, a nivel regional, según los datos presentados por el ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo) efectuado en el año 2019 la mayoría de los estudiantes ecuatorianos que fueron evaluados (52%) se ubicaron en el nivel 1 de lectura, dicho eslabón representa la jerarquía más baja de los estratos de habilidades lectoras, permitiendo demostrar un nivel mínimo de competencias lectoras que van desde la identificación de fragmentos independientes de información explícita, reconocer la idea central o intención del autor, hasta no lograr ejecutar procesos básicos de lectura.

En Ecuador el hábito de la lectura no es muy practicado, se lee muy poco, pese a la existencia y facilidad del internet, en la mayoría de los casos solo se usa con fines de entretenimiento ahondando así la problemática que empieza en las aulas por falta de uso de estrategias metodológicas en la enseñanza de la comprensión lectora, llevando a otros problemas como son el déficit de aprendizaje, una mala comunicación o comprensión de mensajes (Cujano, 2021).

En consecuencia, la realidad regional no solamente replica la situación nacional, sino también se agudiza. En el CECIBEB Juan A. Comenio ubicado en el cantón Guamote de la provincia de Chimborazo es muy común identificar deficiencias en las habilidades lectoras de los estudiantes, obteniendo como resultado predecible un bajo rendimiento escolar.

Por todo ello, y siguiendo el modelo implementado por países con un considerable nivel de desarrollo educativo, como España y Japón, la implementación de un conjunto de estrategias que se encuentren diseñadas en una guía metodológica es totalmente necesaria e indispensable para mejorar el proceso lector de los estudiantes.

Para Cujano (2021) la importancia de promover la comprensión lectora a edades muy tempranas radica en la formación integral del niño, de esta manera se busca mejorar los niveles de aprendizaje de estos ya que al desarrollar esta habilidad intervienen varias destrezas que pueden ser cognitivas, de percepción o también sociales que son indispensables en el proceso educativo.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo se pueden fortalecer las habilidades y destrezas en lectura comprensiva de los estudiantes de sexto año del CECIBEB Juan A. Comenio, de la parroquia Palmira, cantón Guamote?

1.4. Justificación

Según datos oficiales del Ministerio de Educación del Ecuador (2019) y del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2020), en el cantón Guamote tan solo el 29,9% de los adolescentes mayores a 15 años ha culminado sus estudios primarios, determinando que el tiempo de escolaridad promedio en esta población es de 4,85 años en comparación de los 8,1 años a nivel provincial.

A nivel local, los resultados obtenidos de la investigación de Quiroz (2017) donde analiza la comprensión lectora de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Amauta Fernando Daquilema refleja la problemática con un análisis cuantitativo concluyendo que el 93% de los estudiantes evaluados expresaron no tener una atracción por la lectura; el 40% desean un cambio de la metodología de enseñanza; y un 87% expresan el descuido docente en el fomento a la práctica de la lectura.

Siguiendo el enfoque de los datos estadísticos, cabe mencionar que 92 instituciones educativas suspendieron sus funciones en el año 2014, las mismas que representaban el 43,81% del total de centros educativos registrados en ese año, lo que conlleva a una tendencia negativa en la cobertura educativa en el cantón.

Ahora bien, la necesidad de nuevas estrategias metodológicas en la enseñanza de las habilidades lectoras es de alto interés colectivo. De esta manera, el presente proyecto investigativo pretende responder a la problemática expuesta con un diseño metodológico de estrategias que reestructuren el currículo educativo interno de la institución.

La investigación posee una relevancia significativa debido al interés colectivo por subsanar la problemática, la implementación de las nuevas estrategias favorecerá a los actores educativos del CECIBEB Juan A. Comenio.

Es importante mencionar que los beneficiarios directos serán los docentes del centro educativo, ya que contarán con nuevas herramientas pedagógicas para impartir su conocimiento. Mientras que los estudiantes de sexto grado se establecen con beneficiarios indirectos quienes podrán incrementar sus habilidades lingüísticas y por consiguiente, su comprensión lectora.

Con todos los fundamentos antes expuestos es merecer recalcar que la presente investigación posee un valor metodológico de gran relevancia para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de la institución, de esta manera se logrará reducir la brecha de calidad educativa entre la zona urbana y rural que se ha mantenido constante en la realidad nacional de nuestro país.

1.5. Preguntas de investigación

¿Cuál es el nivel de lectura comprensiva que poseen los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio?

¿Cómo se pueden satisfacer las necesidades en comprensión lectora de los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio?

¿Qué incidencia puede llegar a tener la implementación de una guía metodológica con estrategias didácticas en comprensión lectora de los estudiantes de

sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio?

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

- Diseñar una Guía de Estrategias Metodológicas para la mejoría en lectura comprensiva en estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio mediante la aplicación de una ficha de preguntas.
- Aplicar las estrategias metodológicas de fortalecimiento en comprensión lectora a los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio.
- Verificar la efectividad de la guía metodológica a implementarse para el fortalecimiento de las habilidades de lectura comprensiva de los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Juan A. Comenio.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Se llevó a cabo una exploración inicial de proyectos e investigaciones relacionados con la comprensión de la lectura y la interculturalidad, que guardan vínculo con el estudio en cuestión, cuyo título se menciona.: Fortalecimiento de las destrezas en lectura comprensiva en estudiantes de sexto año de E.G.B. del CECIBEB Juan A. Comenio, Parroquia Palmira perteneciente al Cantón Guamote.

Las investigaciones citadas a continuación brindaron un apoyo fundamental para el desarrollo del estudio sobre la interculturalidad y la comprensión de la lectura, permitiendo obtener una visión amplia y precisa sobre cómo fomentar una convivencia saludable y colaborativa entre estudiantes de distintas culturas, así como promover la igualdad de oportunidades educativas.

Aunque hay numerosas investigaciones internacionales sobre el tema, destaca el trabajo de Barrera (2021) titulado "Las actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la I.E. León de Greiff de Aguzil - Casanare. Este estudio tuvo como objetivo general determinar cómo las actividades lúdicas como estrategias pedagógicas pueden mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la I.E. León de Greiff de Aguzil - Casanare. La investigación, de tipo descriptivo, tuvo un enfoque cuantitativo causal, y encontró que los docentes no utilizan estrategias atractivas para estimular la comprensión lectora, lo que conduce a un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Como resultado, se concluyó que se debe realizar un proceso de capacitación docente en actividades lúdicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Ahora bien, a nivel nacional es importante mencionar la investigación de Cujano (2021) titulada: Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Isabel de Godín de la ciudad de Riobamba en el período académico 2020-2021, donde el autor pudo constatar que la implementación de estrategias metodológicas adecuadas puede “propiciar la simplificación de los procesos de atención y el fomento de la participación de los estudiantes, lo cual se traduce en la obtención de resultados satisfactorios en lo que respecta a la comprensión de textos” (p.57).

La aplicación de estas estrategias involucra la utilización de herramientas didácticas y técnicas que buscan lograr la participación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo su participación y la construcción conjunta de conocimientos. Mendoza (2001) ha demostrado que dichas estrategias son particularmente útiles en el ámbito de la comprensión de textos ya que propician el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis de información, fomentando la identificación de las ideas principales, la inferencia de información implícita, la relación entre conceptos, entre otros aspectos. De ahí se desprende la importancia de que los docentes se formen en el uso de estas estrategias y las empleen adecuadamente en su práctica pedagógica, para lograr un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, se llevó a cabo un estudio por Galeas (2019), bajo una perspectiva intercultural, titulado “Lectura comprensiva intercultural *Achik Ñan* (Camino del Saber), para el fortalecimiento de las destrezas lectoras”, el cual consistió en implementar una guía didáctica que promovió el método de lectura comprensiva intercultural *Achik Ñan*. Este método se basa en la lectura literal e inferencia de textos cuidadosamente seleccionados. Como resultado de la aplicación de esta guía, se observó una mejora significativa en las destrezas lectoras de los estudiantes pertenecientes a la población de estudio. En consecuencia, se puede afirmar que este proyecto obtuvo resultados positivos en el fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes.

Naranjo (2019) llevó a cabo otro estudio con enfoque intercultural titulado “*La interculturalidad se desarrolla con la lectura comprensiva*” (p.1), en el cual diseñó y aplicó un cuadernillo didáctico que se basó en imágenes y textos de las leyendas y tradiciones de la cultura popular ecuatoriana. El objetivo del recurso didáctico era mejorar las habilidades de lectoescritura del grupo de estudio y al mismo tiempo, fomentar la lectura comprensiva para que los estudiantes pudieran completar procesos de análisis y reflexión de manera efectiva. Como resultado, se observó una mejora significativa en las habilidades de lectura y escritura del grupo de estudio, lo que sugiere que el uso de recursos didácticos interculturales puede ser beneficioso para el aprendizaje de los estudiantes.

2.2. Fundamentos

2.2.1. Fundamentación filosófica

La base filosófica de este estudio está relacionada con la filosofía social, que considera a las personas como individuos relacionados de diversas formas con su dimensión social directa. También se considera la filosofía de Comenius y Esterman de que las personas, las ideas, el lenguaje, el significado, las escuelas y el multiculturalismo son componentes importantes de la lectura y el aprendizaje (Galeas, 2019).

Basándose en los principios de su sistema psicológico, cognitivo y metodológico, Jan Amós Comenius definió la educación como el arte de hacer germinar una semilla interior que se desarrolla sin eclosionar, pero estimulada por experiencias adecuadas, suficientemente variadas, ricas y enriquecedoras. Él creía que la educación debe ser holística, no rutinaria, un proceso de por vida que integre la creatividad, combine la teoría con la práctica y active la mente. Fomentaba aprender y enseñar de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, primero a entender las cosas, luego a memorizar y finalmente a practicar el lenguaje y las manos (Martínez-Salanova, 2019).

La condición humana como forma de vida asume no sólo sus partes biológica y física, sino también la cultura y la identidad, que son características complejas cuando se desarrollan en un medio con condiciones diferentes. En el contexto de la educación, esta necesidad es transversal en la enseñanza y el aprendizaje, y su fortalecimiento requiere la integración de todos los saberes para que los niños y niñas reciban aprendizajes importantes siendo conscientes de su identidad y respetando su dignidad. y tolerancia (Usca, 2020).

2.2.2. Fundamentación epistemológica

La epistemología estimada por expertos es una disciplina en el ámbito de las humanidades y ciencias sociales, tiene como objetivo principal la formación de los individuos que va en dirección a su humanización (Valente, 2021).

Por otro lado, la fundamentación epistemológica de la lectura comprensiva se basa en la comprensión de cómo los individuos adquieren, procesan y comprenden la información a través de la lectura. Esta fundamentación está influenciada por diferentes teorías epistemológicas y psicológicas, como la teoría constructivista, la teoría de la inteligencia distribuida y la teoría de la atención selectiva.

La lectura comprensiva es un proceso complejo que requiere la integración de habilidades cognitivas, conocimiento lingüístico y conocimiento previo del lector (Snow, Lawrence, & Porche, 2021). La teoría constructivista sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de la interacción con el material de aprendizaje, lo que significa que deben ser activos y participativos en el proceso de comprensión (Bruner, 1996). Además, la teoría de la inteligencia distribuida sugiere que el conocimiento y la inteligencia están distribuidos en el entorno y entre los individuos (Holland, Quinn, & Dennett, 1998). Por lo tanto, es importante proporcionar a los estudiantes acceso a una amplia gama de recursos para apoyar su comprensión de la lectura.

2.2.3. Fundamentación pedagógica

La pedagogía basada en el aprendizaje se percibe como un proceso natural en el que el entorno, la familia y el educando son percibidos como seres significativos, activos e inteligentes capaces de utilizar sus conocimientos previos como activos y auténticos y como base para actividades específicas de desarrollo. Son actividades que promueven un aprendizaje activo y propositivo con la guía y apoyo de un docente que desarrolla las estrategias necesarias para promover el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La enseñanza efectiva de la lectura comprensiva implica proporcionar a los estudiantes oportunidades para desarrollar habilidades de lectura y estrategias de comprensión, así como para aplicar esas habilidades y estrategias a materiales de lectura significativos y desafiantes (Rosales & Rodríguez, 2018). La enseñanza de estrategias de lectura, como identificar el propósito de la lectura y hacer predicciones, puede mejorar la comprensión de la lectura (García & Sánchez, 2015). Además, la enseñanza basada en tareas, en la que los estudiantes realizan tareas significativas utilizando el material de lectura, ha demostrado ser efectiva para mejorar la comprensión de la lectura (Pérez & Martínez, 2019).

2.2.4. Fundamentación legal

Tabla 1

Fundamentación legal del proyecto de investigación

NORMATIVA	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Constitución de la República del Ecuador	3	Garantizar el derecho a la educación
	26	La educación es un derecho de los ciudadanos
	27	La educación es “participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa.”
	28	La educación es obligatoria hasta el bachillerato
	29	La educación de los hijos será de acuerdo con los principios de los padres, así como sus creencias y opiniones pedagógicas
Código de la Niñez y Adolescencia	1	Tanto el estado, la sociedad como la familia garantizarán a los niños, niñas y adolescentes el disfrute de sus derechos (educación)
	26	Derecho a una vida digna (acceso a la educación)
	37	Los niños tienen derecho a educación de calidad
Ley Orgánica de Educación Intercultural	6	Garantizar el desarrollo de competencias en educación inicial, básica y bachillerato
	19	El diseño curricular es plurinacional e intercultural

2.2.5. Fundamentación psicológica

En la interculturalidad, la psicología juega un papel muy importante debido a que esta última sostiene la postura que el comportamiento humano va depender en gran parte a las diferencias culturales entre sus individuos, la cual se refiere que todo fenómeno psicológico varía entre las culturas de manera significativa y limitada (Paguay, 2022).

Se puede decir que la psicología juega un papel importante en la vida de las personas al permitirles percibir y analizar su entorno personal y social, y encontrar soluciones a los problemas que surgen. Para lograr esto, es necesario realizar un análisis detallado y crear estrategias lúdicas novedosas que fomenten y fortalezcan la comprensión lectora de los niños, mejorando su capacidad para entender y relacionar lo que leen. También es importante fomentar valores interculturales como el respeto, la empatía, la tolerancia, la solidaridad y el diálogo, lo que permitirá a los niños socializar mejor con sus semejantes y su entorno.

De acuerdo con Otero (2009), una sociedad está influenciada por un contexto material e histórico que evoluciona y moldea las experiencias personales, que a su vez regulan la conducta de acuerdo a las necesidades y creencias de cada momento histórico.

Por otro lado, Vygotsky (1978) ve el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes como resultado de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en una interacción dialéctica entre lo biológico y lo social. Según este autor, cualquier función en el desarrollo cultural del niño se presenta en dos niveles distintos: primero en el plano social y después en el plano psicológico.

2.3. Fundamentación teórica

2.3.1. Lectura

La lectura es el proceso cognitivo de comprensión de un tipo específico de información, dicho recurso puede presentarse en varios tipos de lenguaje (visual o táctil). Además, la base de todo proceso educativo se construye en la lectura, esta habilidad innata del ser humano, ha trascendido a través de la evolución perfeccionando su adaptabilidad de acuerdo con la realidad individual (Vásquez, 2010).

La lectura, como una tarea compleja, requiere procedimientos, secuencias de acciones y procesos que deben ser encaminados intencionalmente y armonizados con habilidades, destrezas y acciones cognitivas para lograr la construcción de significados y la comprensión. Por lo tanto, la lectura supone por definición una actividad estratégica que afecta la comprensión (García et. al., 2018).

La lectura habitual permite al lector descifrar las claves gráficas de un texto para comprenderlo y darle sentido (Lema, 2021). En este ámbito de la lectura, a medida que avanzan las etapas de escolarización, aumenta la necesidad de leer, lo que constituye un proceso constructivo por el cual el reconocimiento del significado del texto se convierte en un proceso flexible con el que el estudiante lee, le otorga un significado individual al texto según su preparación.

En el proceso de lectura y la comprensión de esta, se necesitan de estrategias por lo que es recomendable trabajar con las estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales afectivas y contextuales por lo que las estrategias cognitivas que utiliza el lector pueden ser de focalización, organización elaboración y resolución de problemas (Arreola & Coronado, 2021).

Hay evidencias de que enseñar estrategias de comprensión para la lectura ayuda a los alumnos a entender mejor un texto (Pressley, 2002); sin embargo, ninguno de los autores que hablan de estrategias lectoras ha explicado qué es lo que cambia al utilizarlas, ni por qué algunos alumnos logran de manera exitosa aplicar las estrategias que mejoren su comprensión, mientras que otros no. Hace falta ahondar en el proceso cognitivo mediante el cual un lector pasa de incipiente a competente mediante el aprendizaje de las estrategias (Madero & Gómez, 2013).

2.3.2. Etapas del proceso de lectura

Percepción visual: durante el proceso de lectura, se activan las primeras áreas neuro-anatómicas visuales, lo que indica que la percepción visual es fundamental en esta actividad. Asimismo, la motricidad ocular es esencial para localizar el texto y reconocer la forma de las sílabas y palabras, lo que a su vez contribuye a una lectura fluida y comprensiva.

Decodificación de grafemas en fonemas: los procesos léxicos son esenciales para el reconocimiento y acceso al significado de las palabras. Estos procesos se llevan a cabo a través de dos rutas: una ruta directa (léxica) que permite el reconocimiento visual de la palabra, y otra ruta indirecta (fonológica) que convierte los grafemas en sus correspondientes sonidos para acceder al significado de la palabra.

Construcción e integración textual y la comprensión del significado de las palabras: la comprensión del significado de las palabras en el contexto de una oración está relacionada con el conjunto de reglas sintácticas que se utilizan en el lenguaje para comprender la relación entre las palabras en la oración. Además, esta comprensión se apoya en la semántica, que es la capacidad de conferir significado a las palabras dentro de la oración y en el contexto global. Ambos aspectos son esenciales para lograr una comprensión completa y profunda de un texto.

Verbalizar cada letra y darle sentido a la palabra: La coordinación del movimiento de la boca, en conjunto con el movimiento previo de los ojos, implica la participación de áreas motoras, el cerebelo, los ganglios basales y la corteza sensitiva para poder articular verbalmente cada letra y dar sentido a la palabra durante el proceso de lectura (Matamoros, 2017).

2.3.3. Tipos de lectura

2.3.3.1. Lectura oral

La lectura oral es un aspecto fundamental de la comprensión lectora, ya que proporciona una manera flexible de comprender los contenidos y desarrolla enriquecedoramente la información. Es una herramienta que refuerza el conocimiento del sistema de correspondencia entre grafemas y sonidos, mejora la pronunciación y promueve la lectura por grupos de palabras. Por lo general, se practica en el aula por los niños para estimular su imaginación y mejorar su expresión oral (Chuquizán & Rosas, 2021).

La lectura oral es una forma de lectura que fomenta la entonación, la pronunciación y la reflexión. Es importante tener en cuenta que la lectura oral no se trata simplemente de leer por leer, sino de comprender lo que se lee y obtener información de manera organizada. Según (García et. al., 2015), "la lectura oral es aquella en la que se articula el texto en voz alta, de manera sonora, con el objetivo de que otras personas escuchen el contenido del texto" (p.47).

2.3.3.2. Lectura reflexiva

La lectura reflexiva es una actividad que se realiza con atención y concentración para comprender el mensaje que el autor quiere transmitir. Requiere de un alto nivel de sensibilidad y creatividad por parte del estudiante, lo que implica la creación de imágenes mentales, reflexiones, planes, entre otros. Es una forma de lectura más profunda que permite desarrollar el pensamiento crítico del estudiante y se caracteriza por una comprensión exhaustiva del contenido, que a menudo implica leer el texto varias veces (Valente, 2021).

2.3.4. Comprensión lectora

En la actualidad, la situación educativa en Ecuador se caracteriza por altos índices de analfabetismo y bajo nivel de escolaridad, lo que se traduce en bajos índices de lectura. Por esta razón, es necesario implementar estrategias innovadoras en la enseñanza de la comprensión lectora. Se entiende que la comprensión lectora implica la capacidad de entender diferentes tipos de textos mediante procesos cognitivos que permiten la construcción de conocimiento, lo que la convierte en una herramienta fundamental tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana (Punina Asas, 2022).

El concepto de comprensión lectora implica un proceso gradual e intencional, que va más allá del significado literal del texto y se va creando desde que el lector decide leerlo, generando expectativas y formulando hipótesis sobre su contenido. La comprensión no se obtiene automáticamente, sino que se construye a lo largo del proceso de lectura. Para lograr que la lectura cumpla su objetivo, el lector necesita involucrarse en un proceso estratégico y planificado, con supervisión y evaluación constante durante su ejecución (López & Arciniegas, 2004).

La comprensión lectora es un desafío en el entorno educativo, ya que la tarea de entender lo que se lee y expresar una opinión al respecto se ha vuelto difícil para los maestros. Según Montero, Zambrano, & Zerpa (2013), el proceso de lectura es complicado y la comprensión lectora requiere de una intención inicial para centrarse y prestar atención al texto, relacionando la nueva información con la anterior, dándole sentido a las ideas y al mensaje explícito e implícito, utilizando tanto procesos cognitivos como metacognitivos.

En la sociedad actual, la capacidad de lectura es fundamental para desenvolverse en la vida diaria, ya que se está inmerso en un entorno saturado de textos. Para lograr comprender los diferentes signos y códigos que se presentan, es necesario descomponerlos mediante procesos cognitivos y metacognitivos.

La habilidad de la lectura se considera una actividad compleja para los estudiantes, ya que es el primer paso hacia el conocimiento, lo que les permite descifrar el contenido de los textos y asimilar nuevos aprendizajes mediante la aplicación de técnicas, metodologías y estrategias que facilitan el proceso de lectura.

2.3.5. Niveles de comprensión lectora

La habilidad de lectura es crucial en todos los ámbitos del conocimiento, ya que proporciona a los estudiantes un conjunto diverso de estrategias para adquirir el conocimiento de manera creativa y fomenta el hábito de la lectura.

Según Guzmán & Sequeda (2019), los niveles de comprensión lectora son esenciales para que los lectores puedan construir significado. Los autores indican que a través de estos niveles, los lectores pueden identificar elementos básicos en un texto que les permiten responder preguntas como qué, dónde, cuándo, quién, de qué manera y con

quién. Por lo tanto, es importante que los estudiantes se enfoquen y asocien con cada uno de estos niveles para mejorar su comprensión lectora.

2.3.5.1. Nivel literal

El nivel literal es el primero de los niveles de comprensión lectora y se enfoca en la identificación de hechos y elementos básicos del texto, como lugares, personajes y eventos. Este nivel permite al lector obtener información de manera superficial y sin la necesidad de hacer un análisis más profundo. Según Lema (2020), en este nivel se extrae información del texto sin agregar ningún valor de interpretación y se limita a identificar las características más evidentes del texto.

2.3.5.2. Nivel inferencial

En este nivel de comprensión lectora, el lector amplía su comprensión del texto mediante la relación entre la información previa y las nuevas experiencias presentadas en el texto. Además, se presentan puntos de vista, hipótesis y argumentos que pueden complementar el significado del texto. En este nivel, el objetivo es inferir información adicional del texto para completar situaciones no escritas. Según Rumiche & Carrión, (2021), este nivel es importante ya que el lector va más allá de lo escrito en el texto para completar el significado del mismo. Para lograr esto, se requiere un mayor esfuerzo para hacer deducciones, inferencias, conclusiones y extraer enseñanzas del texto.

2.3.5.3. Nivel crítico

En este nivel superior de comprensión lectora, se produce una interacción entre el lector y el autor del texto, lo que permite la apropiación de la información y la valoración de la necesidad de incorporar habilidades para emitir juicios de valor basados en experiencias y principios morales. Se considera el nivel ideal, ya que el lector es capaz de evaluar críticamente el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero siempre fundamentando su postura. Según Molina (2020), “la lectura crítica implica una evaluación que se basa en la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído” (p.5).

El nivel crítico se basa en los conocimientos previos del lector y su capacidad de emitir juicios de valor sobre el texto leído, pero esto no puede hacerse sin haber completado la lectura en su totalidad. Según Cabrera (2013), este nivel requiere de un ejercicio intelectual, flexibilidad, y amplitud de criterio. La comprensión crítica solo

puede desarrollarse en un ambiente de clase respetuoso, tolerante y abierto a diversas opiniones.

2.3.6. Tipos de comprensión lectora

2.3.6.1. Lectura comprensiva

La habilidad de comprender un texto es un desafío que muchos estudiantes enfrentan, aunque también es una herramienta valiosa que proporciona orientación y comprensión del contenido. Este proceso complejo implica un análisis detallado que puede ayudar a descubrir habilidades, destrezas y necesidades. Según Arispe (2021), la lectura comprensiva es un proceso que puede ser mejorado a través de actividades que fomenten la reflexión y la decodificación crítica del texto. Este enfoque permite una interpretación significativa del texto y ayuda a resolver las dudas del lector, por lo tanto, es un tipo de lectura altamente recomendado para lograr una comprensión completa del contenido.

2.3.6.2. Lectura estructural

La lectura estructural tiene como objetivo realizar un análisis profundo del texto, lo que implica descubrir el mensaje oculto que el autor intenta comunicar y lograr una evaluación objetiva del mismo. Según Herrera (2021), esta actividad implica establecer la conexión entre el título y el contenido del texto, lo que permite una comprensión precisa de las intenciones y los detalles del autor, así como la identificación de las ideas principales y secundarias que conforman el texto. En resumen, la lectura estructural es una técnica que busca comprender en profundidad el significado del texto y evaluarlo de manera objetiva.

2.3.6.3. Lectura interpretativa

La lectura interpretativa tiene como objetivo fomentar el conocimiento del estudiante, ya que le permite hacer anticipaciones y suposiciones acerca del contenido textual a través de una serie de actividades, como identificar las ideas principales, definir los conceptos de las palabras desconocidas y releer el texto. Al hacer esto, el estudiante es capaz de interpretar el texto y comprenderlo de manera más profunda.

La relación entre el lector y el texto implica mucho más que simplemente comprender el contenido explícito. La lectura interpretativa implica la realización de inferencias acerca de lo que se lee, es decir, buscar información implícita en el texto y

relacionarla de manera lógica y coherente, analizando la relación entre cada párrafo y capítulo. Según López (2017), interpretar el texto significa darle sentido a la información y establecer conexiones significativas entre las partes del texto. En resumen, la lectura interpretativa implica una comprensión profunda del texto y una capacidad para establecer relaciones significativas entre las ideas que se presentan en él.

2.3.6.4. Lectura crítica

La lectura crítica se basa en la capacidad de emitir juicios de valor acerca del texto a través de una lectura cuidadosa, reflexiva y razonada con el fin de evaluar la efectividad de lo que se ha comprendido. El lector puede aceptar, dudar o mantener una posición acerca de lo que ha leído en función de su comprensión total del texto. Según Alajo (2021), la crítica debe hacerse después de haber terminado el análisis de las partes y la última lectura debe ser una reflexión y un pensamiento acorde con el autor. La crítica debe ser constructiva, lo que significa que debe ofrecer una evaluación objetiva del texto y no simplemente una opinión subjetiva. En resumen, la lectura crítica implica una evaluación cuidadosa y reflexiva del texto, y debe ser constructiva y objetiva en su análisis.

2.3.7. Interculturalidad

Abordamos el tema de la interculturalidad como un elemento clave en el desarrollo de nuestra propuesta, basándonos en su reconocimiento en la Constitución y en la perspectiva de diversos autores en cuanto a su importancia en la comprensión y la capacidad crítica (Galeas, 2019).

El artículo 343 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), mencionado en el informe de actualización y fortalecimiento curricular del Ministerio de Educación, reconoce al sujeto que aprende como el eje central del proceso educativo. Además, dicho artículo establece que el sistema nacional de educación debe incorporar una perspectiva intercultural que respete la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, así como los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Ministerio de Educación, 2016).

Según Tapia, Viaña, & Walsh (2010), la interculturalidad se refiere a la interacción entre dos o más culturas en la que cada una es una totalidad social relativamente autónoma. En la educación intercultural, se consideran paradigmas,

cosmovisiones y perspectivas culturales diversas, y también se produce un cambio profundo que cuestiona los modelos de vida existentes. De acuerdo con Villagómez & Cunha de Campos (2014), la práctica de la interculturalidad implica el respeto y la equidad social al asumir las diferencias culturales.

Según Higuera y Castillo (2015), la interculturalidad implica la aplicación de una serie de valores éticos que permiten hacer frente a las diferencias culturales presentes en un territorio determinado, tales como el reconocimiento, la comprensión, el respeto, la comunicación y las actitudes favorables. Estos valores no se adquieren de manera natural, sino que deben ser cultivados a lo largo de toda la vida.

La interculturalidad propone un camino hacia una universalidad que fomente la comunicación y la protección sin excluir ni reducir, ya que se trata de un proceso en constante evolución y crecimiento mutuo. La responsabilidad, inclusión y respeto de los valores morales son valores implícitos en la interculturalidad. La interculturalidad requiere diálogo, apertura y compartir lo "propio" con el otro para transformarlo en algo en común. En resumen, la interculturalidad apunta hacia la diversidad cultural que caracteriza la conciencia actual (Fornet-Betancourt, 2006).

En resumen, la interculturalidad no se trata de tolerar las costumbres y tradiciones de otras culturas, sino de establecer conexiones entre ellas y crear instituciones que promuevan la diversidad y una relación armónica y creativa. Se trata de reconocer al otro y comprender que la correspondencia entre culturas puede enriquecer a la sociedad en su conjunto (Naranjo, 2019).

2.3.8. Interculturalidad en el Ecuador

La diversidad étnica y cultural en Ecuador ha llevado a los pueblos y las nacionalidades a luchar por el reconocimiento y acceso a los derechos constitucionales (Usca, 2020). Si bien los movimientos iniciales se centraban en la recuperación de tierras y la defensa de la identidad, los avances más significativos se reflejan en leyes que respetan las culturas y sus costumbres, así como en la implementación de la educación intercultural bilingüe (EIB) en Ecuador.

La interculturalidad implica un diálogo equitativo y constructivo entre culturas, incluyendo las indígenas o ancestrales. Para lograr el bienestar social, es fundamental valorar y aprovechar la cultura como un recurso esencial, respetando las reservas de

algunos pueblos originarios para enseñar sus tradiciones a otras culturas (Ministerio de Educación, 2018). El diálogo se convierte en una herramienta fundamental para el intercambio de conocimientos y la construcción de escenarios de convivencia pacífica y respetuosa, evitando prácticas excluyentes y discriminatorias (Valente, 2021).

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) surge como resultado de la lucha de los movimientos indígenas, buscando garantizar que las poblaciones autóctonas puedan seguir estudiando sin perder su patrimonio cultural, como su lengua y costumbres (Higuera & Castillo, 2015). El SEIB promueve la inclusión de todas las culturas y forma parte del plan del Estado plurinacional e intercultural, buscando un desarrollo sostenible desde la educación temprana hasta la educación superior. Se han implementado experiencias educativas orientadas a las necesidades de la población indígena, considerando sus características socioculturales y la riqueza de las lenguas indígenas (Conejo, 2008).

2.3.9. Competencias interculturales para la comprensión lectora

Las competencias interculturales son esenciales en la implementación de estrategias pedagógicas para fomentar la comprensión lectora, considerando tanto las competencias lingüísticas como las culturales en el contexto de la diversidad cultural e idiomática (Valente, 2021). El currículo nacional busca promover la interacción entre docentes y estudiantes con el objetivo de fortalecer estas competencias de manera efectiva. Amaya (2017) destaca la importancia de integrar los diferentes ejes disciplinarios para la comprensión lectora en un entorno culturalmente diverso, resaltando el papel clave de las competencias interculturales en este fenómeno.

El fomento de la lectura y la comprensión lectora a través de estrategias pedagógicas específicas contribuye al fortalecimiento de la identidad de los estudiantes, atendiendo sus intereses y necesidades, y promoviendo una práctica valiosa. El proceso educativo enfrenta nuevos desafíos que requieren recursos para aumentar la participación e interacción, estudiando elementos que refuercen la identidad cultural de los estudiantes y les otorguen un valor significativo. Los textos literarios se convierten en una herramienta valiosa para los docentes al promover valores como la empatía, permitiendo a los estudiantes conocer otras culturas, historias, costumbres, pensamientos y formas de vida de una sociedad diversa, al tiempo que desarrollan competencias lectoras.

2.3.10. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son herramientas empleadas por los docentes para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, integrando el contenido con sus conocimientos previos (Cujano, 2021). Estas estrategias consisten en instrucciones y actividades planificadas que se adaptan al entorno educativo, con el propósito de motivar a los estudiantes, fomentar su participación activa y mejorar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje en áreas específicas (Rosero, 2018). Su implementación adecuada permite alcanzar los objetivos educativos y promover el desarrollo del pensamiento y la creación de aprendizajes significativos (Maldonado, 2019).

En el modelo de enseñanza basado en estrategias metodológicas, se le otorga un papel activo al estudiante, quien construye sus conocimientos a partir de patrones, actividades o contextos propuestos por el docente (Dirección de Desarrollo Curricular y Docente, 2018). El docente cumple el rol de mediador, facilitador o guía, seleccionando las estrategias apropiadas según las necesidades, temas y nivel educativo de los estudiantes. Es esencial considerar la edad de los estudiantes, especialmente en la educación elemental, donde el componente visual juega un papel fundamental al permitir que los niños observen ilustraciones y desarrollen sus propias expectativas sobre el texto.

2.3.11. Importancia de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas tienen un papel fundamental en la construcción del conocimiento escolar al proporcionar una secuencia de actividades planificadas y organizadas de forma sistemática. Además, juegan un papel importante en la interacción con las comunidades.

Según Mendoza (2001), se hace referencia a las acciones educativas ejecutadas con el propósito de aumentar y perfeccionar los procesos naturales de aprendizaje y enseñanza, como una forma de fomentar un mejor progreso de la inteligencia, la eficiencia, la consciencia y las habilidades para actuar en la sociedad.

Los estudiantes necesitan adquirir habilidades para abordar un texto de manera efectiva y autónoma. Es fundamental tener en cuenta que el significado de un texto no siempre está explícito en él, ya que cada estudiante lleva consigo sus propias ideas y conocimientos previos al momento de leer. En consecuencia, es importante no imponer

nuestra propia interpretación del texto, sino fomentar una comprensión global y válida del mismo, permitiendo al alumno reflexionar y expresar sus propias ideas.

2.3.12. Estrategias metodológicas en la comprensión lectora

La lectura es un proceso estratégico en el cual el lector eficiente actúa de manera deliberada y supervisa constantemente su propia comprensión, siendo selectivo en dirigir su atención y precisando progresivamente su interpretación del texto (Moré, 2009). Por otro lado, las estrategias de enseñanza son experiencias y condiciones creadas por el maestro para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, y pueden ser empleadas en diferentes momentos del proceso educativo (Velásquez, 2015). Estas estrategias implican la autodirección y control, y se planifican con objetivos de aprendizaje, considerando la motivación, la toma de decisiones y los logros deseados (Solé, 1998).

En el contexto de la lectura, existen distintas estrategias que el lector utiliza para obtener información y comprender un texto. Estas estrategias pueden ser previas a la lectura, como las estrategias para activar el conocimiento previo, establecer metas y aprender (Velásquez, 2015, citando a Pinzas, 2007). Algunas estrategias de intervención, ejecución y evaluación que pueden utilizarse para mejorar la comprensión lectora incluyen la realización de inferencias, la formulación de hipótesis y predicciones, el dibujo artístico, la lectura en parejas, los videos educativos, la estrategia narrativa, los rompecabezas y los audiolibros. Estas estrategias deben adaptarse al nivel de madurez y desarrollo de los estudiantes.

2.3.12.1. Inferencias

Las inferencias desempeñan un papel central en el proceso de comprensión lectora, por lo que se recomienda enseñar a los estudiantes a hacer inferencias desde los primeros años de educación hasta la educación universitaria. Según Anderson y Pearson (1984) y Parra (2013), la inferencia es esencial para desarrollar la capacidad reflexiva y permitir que los estudiantes extraigan su propio conocimiento a partir de las ideas que ya poseen. Inferir implica leer entre líneas, identificar información implícita que el autor trata de transmitir. Los estudiantes buscan palabras clave, pistas e imágenes relacionadas para interpretar y dar sentido a lo que leen.

2.3.12.2. Lectura en parejas

Una estrategia efectiva para mejorar la competencia lectora y fomentar la cooperación entre los estudiantes es leer en pareja, según lo señalado por Corominas, Flores y Oller (2014). Esta metodología inclusiva promueve el trabajo colaborativo tanto entre los alumnos como con los docentes, brindando oportunidades para profundizar la comprensión y estimular diferentes formas de pensamiento. Al leer en parejas, los estudiantes se motivan y se centran en buscar información relevante, formular preguntas, relacionar personajes, identificar ideas principales y secundarias, e inferir ideas implícitas en el texto. El docente desempeña el papel de guía de aprendizaje al participar en la lectura con un estudiante, fomentando la construcción conjunta de significados. Esta actividad promueve los valores de solidaridad, respeto mutuo y motivación hacia el logro, permitiendo a los estudiantes resumir y compartir el contenido de la lectura con sus compañeros.

2.3.12.3. Estrategia narrativa

La estrategia narrativa se refiere a la presentación ordenada de los elementos estructurales de una narración en un cuento, construyendo así la realidad y organizando las experiencias sociales. La narrativa facilita la interpretación y organización de la información textual, lo que ayuda a los estudiantes a mejorar su capacidad de comprensión y análisis de lectura. Según Alzate, Sierra y Mendoza (2007), el texto narrativo es un relato que describe eventos reales o ficticios, desarrollándose a través de una secuencia de sucesos que incluyen el inicio, el nudo y el desenlace. Estos textos permiten conocer a los personajes, los lugares y los espacios donde se desarrollan los hechos.

El uso del texto narrativo proporciona una forma ordenada de presentar los hechos y permite al estudiante aumentar sus conocimientos e interés al organizar su narración sobre lo que ha comprendido. Según García (2014), la narración es una comunicación necesaria en la vida de un estudiante, ya que establece un vínculo entre sus emociones, la realidad y la fantasía, considerando que la narración puede incluir experiencias personales transmitidas en forma de relato.

2.3.12.4. Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo

El uso de estrategias multisensoriales se considera importante en el proceso de enseñanza debido a que permite establecer una conexión entre el docente y el estudiante, lo que mantiene el interés en el aula de clase. La implementación de estas tácticas en la enseñanza puede incluso producir modificaciones de conducta en las que se involucran los sentidos, ya que se utilizan recursos visuales, auditivos, gustativos, olfativos o táctiles que estimulan el sistema fisiológico y, por ende, afectan el sistema cerebral, lo que genera una experiencia significativa para el aprendizaje (Celi et. al., 2017)

2.3.12.5. Estrategias de elaboración

Estas estrategias se basan en la capacidad del aprendiz para crear imágenes mentales o generar oraciones que establezcan relaciones entre dos o más elementos o contenidos.

2.3.12.6. Estrategias lúdicas

Se trata de actividades lúdicas que buscan estimular la creatividad y la imaginación de los niños y que pueden ser utilizadas y ajustadas en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje

2.3.12.7. Estrategias de organización

Estas estrategias son empleadas por el estudiante para mejorar su comprensión de la información, y consisten en la transferencia de información de una modalidad a otra. Ejemplos de estas estrategias incluyen subrayar las ideas principales de un texto para diferenciarlas de las ideas secundarias, o crear esquemas para facilitar la comprensión.

2.3.12.8. Estrategias meta cognitivas

Estas estrategias, conocidas como de revisión y supervisión, son utilizadas por el aprendiz con el fin de establecer objetivos para una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el nivel de cumplimiento de dichos objetivos y, si es necesario, realizar ajustes en las estrategias utilizadas.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Se aplicó un diseño de investigación preexperimental, el cual permitió evaluar, de forma previa y posterior, la relación directa que existe entre las variables de estudio, de esta manera se determinará una conclusión que responda a los objetivos de la investigación.

3.2. Tipo de investigación

3.2.1. Por el lugar

La investigación es de campo, con un enfoque mixto para la obtención de los datos, mismos que serán recopilados con instrumentos de recolección de información establecidos.

3.2.2. Por el nivel o alcance

El tipo de investigación por el nivel o alcance, es de naturaleza descriptiva, pues se buscó especificar las propiedades importantes y relevantes del objeto de estudio.

3.2.3. Por el tiempo

La investigación con base al tiempo es de carácter prospectivo, ya que analizó datos temporales actuales, mismos que sirvieron de punto de partida para la modificación y optimización de las estrategias pedagógicas.

3.2.4. Por el nivel de profundidad de los datos

La investigación por su profundidad es de carácter correlacional, ya que buscó la interacción de las variables de estudio para fomentar la mejora continua de los beneficiarios.

3.3. Métodos de investigación

El método de investigación es el deductivo, lo que significa que a partir de la teoría existente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, se determina si hay un impacto en la capacidad de los estudiantes para comprender lo que leen, basado en las habilidades lectoras que poseen en relación a la aplicación de una guía metodología que permita potenciar dichas destrezas.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos utilizadas en la investigación se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2

Técnicas e instrumentos

Variables	Técnicas	Instrumentos	Descripción
Variable Independiente Estrategias pedagógicas	Encuesta	Cuestionario	Técnica primaria de investigación de autoría propia, que a través de un listado permite determinar las condiciones iniciales de la metodología de aprendizaje en los estudiantes
Variable Dependiente Destrezas de lectura comprensiva	Observación	Ficha de observación	Técnica que permite analizar la percepción estudiantil del proceso enseñanza-aprendizaje

3.4.1. Técnicas de recolección de información

Para la recopilación de la información en campo se utilizará la técnica de observación directa enfocada al desempeño cotidiano de los estudiantes en las destrezas de lectura comprensiva. Además, se dispondrá de la aplicación de un cuestionario abierto para determinar la metodología utiliza por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4.2. Instrumentos para el registro de datos por observación

Para el registro de los datos mediante la observación se utilizará hojas de campo, las mismas que mantendrán un formato compacto para su fácil interpretación y procesamiento.

3.5. Población y muestra

La población de estudio corresponde a los 10 estudiantes del sexto año de Educación General Básica del CECIBEB “Juan A. Comenio” además de 10 docentes de la institución educativa, que se encuentra ubicado en la comunidad San Francisco de Bishud perteneciente a la parroquia de Palmira, en el cantón Guamote, provincia de Chimborazo.

Para la estimación del tamaño de la muestra se consideró la relevancia del tamaño de la población y su significancia estadística, de esta manera se determinó que para evaluar la efectividad de las estrategias implantadas, la muestra será el 100% de la población.

Se aplicarán los instrumentos de recopilación de información al 100% de los estudiantes, para determinar el éxito o fracaso de las estrategias implementadas, se compararon los resultados obtenidos en la etapa inicial y final del periodo programado en la investigación.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados de la encuesta

Pregunta 1. ¿Conoce usted estrategias metodológicas que permitan fortalecer la comprensión lectora?

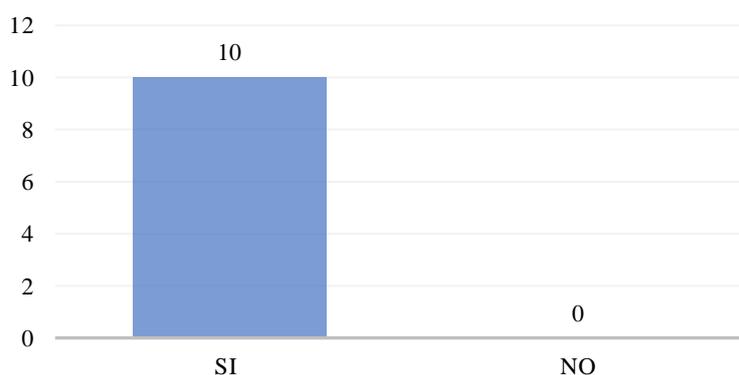
Tabla 3.

Resultados del ítem 1

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	100,00%
No	0	0,00%
Total	10	100,00%

Figura 3

Resultados del ítem 1



Fuente: Tabla 3

Análisis: Como se puede observar en la Tabla 3 de los 10 docentes a quienes se aplicó el instrumento de recolección de datos, el 100% (10) contesta que SI conoce estrategias metodológicas que permitan fortalecer la comprensión lectora.

Interpretación: El nivel de conocimiento de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en lectura comprensiva es alto en el cuerpo docente de la institución, por lo que es evidente que la problemática puede ser resuelta con planificación para cumplir las metas y objetivos propuestos para mejorar los estándares de comprensión lectora en los estudiantes. Entre las estrategias metodológicas más utilizadas por el personal docente tenemos: el aprendizaje basado en proyectos, el aula invertida y el aprendizaje cooperativo.

Pregunta 2. ¿Usted cree que existe una relación directa entre las estrategias metodológicas y el fortalecimiento de la comprensión lectora?

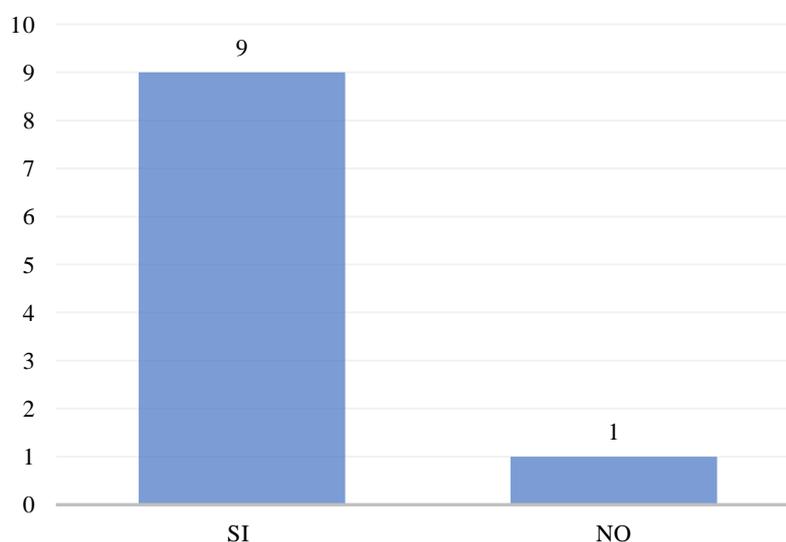
Tabla 4

Resultados del ítem 2

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	90,00%
No	1	10,00%
Total	10	100,00%

Figura 4

Resultados del ítem 2



Fuente: Tabla 4

Análisis: En la Tabla 4 se puede observar que el 90% (9) de docentes creen que existe una relación directa entre las estrategias metodológicas y el fortalecimiento de la comprensión lectora, en contraposición, el 10% (1) expresa su diversa opinión.

Interpretación: No cabe duda que existe una relación directamente proporcional entre las estrategias metodológicas y el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, esta aseveración está respaldada por los resultados expuestos en la Tabla 4, sin embargo, estas herramientas deben conjugarse con otros métodos pedagógicos para que su aplicación tenga una eficiencia adecuada para generar el impacto esperado en los estudiantes.

Pregunta 3. ¿Las estrategias metodológicas que usted aplica están enfocadas a la interculturalidad?

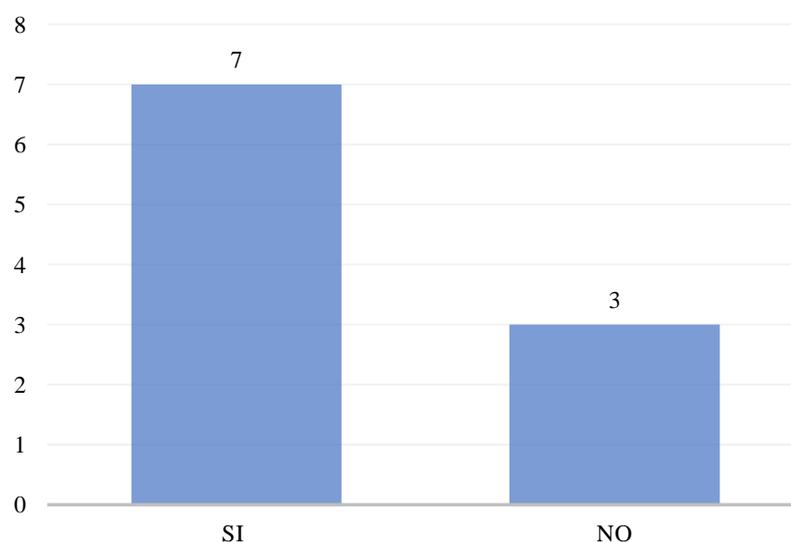
Tabla 5

Resultados del ítem 3

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	70,00%
No	3	30,00%
Total	10	100,00%

Figura 5

Resultados del ítem 3



Fuente: Tabla 5

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la Tabla 5, se determina que el 70% de la población encuestada, correspondiente a 7 docentes, indican que sí aplican estrategias metodológicas con un enfoque intercultural en sus jornadas laborales. El 30% (3) restante, manifiestan que no hacen uso de dichas herramientas pedagógicas.

Interpretación: La interculturalidad juega un rol fundamental en las instituciones educativas rurales, la planificación que se muestran en las estrategias metodológicas tradicionales tiene un enfoque más urbano, por ello, es muy importante considerar las condiciones sociales de la localidad donde se encuentra la institución educativa, de esta manera se puede atender de mejor forma las necesidades académicas de los estudiantes.

Pregunta 4. ¿Cree usted que es importante la tipología del texto al momento de aplicar una estrategia de fortalecimiento de lectura comprensiva?

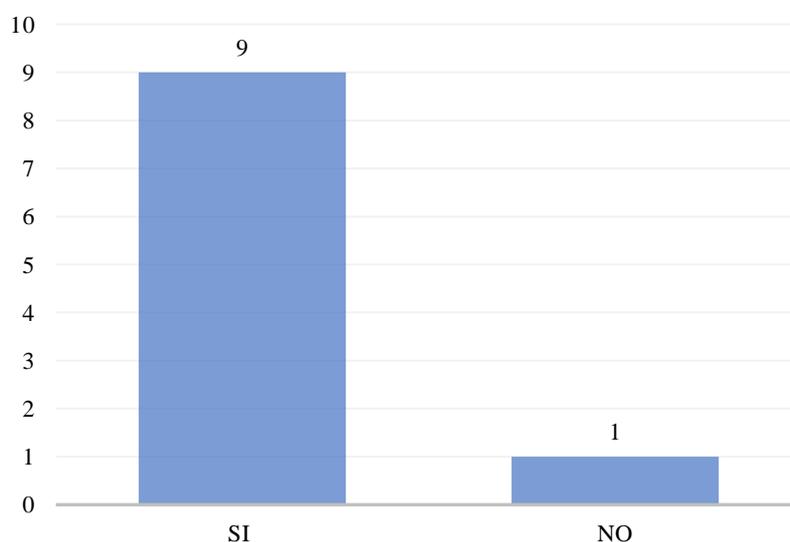
Tabla 6

Resultados del ítem 4

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	90,00%
No	1	10,00%
Total	10	100,00%

Figura 6

Resultados del ítem 4



Fuente: Tabla 6

Análisis: Con base en lo expuesto en la Tabla 6, para el ítem 4 del cuestionario aplicado a la población docente se determina que el 90% (9) sí cree que la tipología del texto tiene un impacto relevante en la aplicación de una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva; el 10% (1) restante indicó que la tipología del texto no influye en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Interpretación: La tipología de los textos es uno de varios aspectos que los profesionales de la docencia deben tomar en cuenta para la selección de textos a utilizarse en la aplicación de las estrategias metodológicas para fortalecer en análisis de información en el aula de clase. En resumen, los libros y cualquier otro recurso deben tener todas las cualidades de comodidad e interés para los estudiantes.

Pregunta 5. ¿Estaría dispuesto a utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

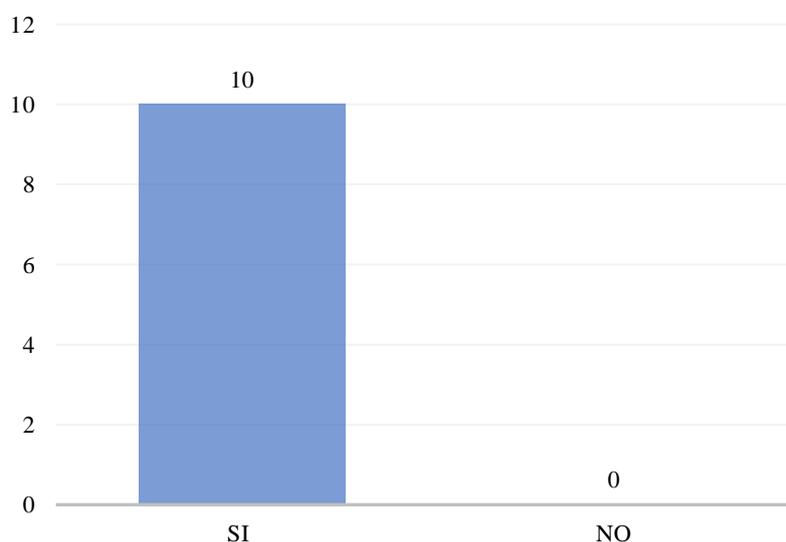
Tabla 7

Resultados del ítem 5

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	100,00%
No	0	0,00%
Total	10	100,00%

Figura 7

Resultados del ítem 5



Fuente: Tabla 7

Análisis: En la Tabla 7 se observa que el 100% (10) de los encuestados sí están dispuestos a utilizar cualquier tipo de estrategias metodológicas para fortalecer la comprensión lectora en sus estudiantes.

Interpretación: La predisposición a la mejora continua es un aspecto primordial en la evolución docente; en la actualidad los recursos didácticos y las herramientas pedagógicas se han vuelto incalculables, es por ello que los docentes se han convertido en el último filtro de aplicación para dichos materiales académicos, por todo lo anterior, es fundamental contar con una estrategia planificada para su adecuada aplicación.

Pregunta 6. ¿Considera importante el fortalecimiento de la lectura comprensiva en las aulas?

Tabla 8

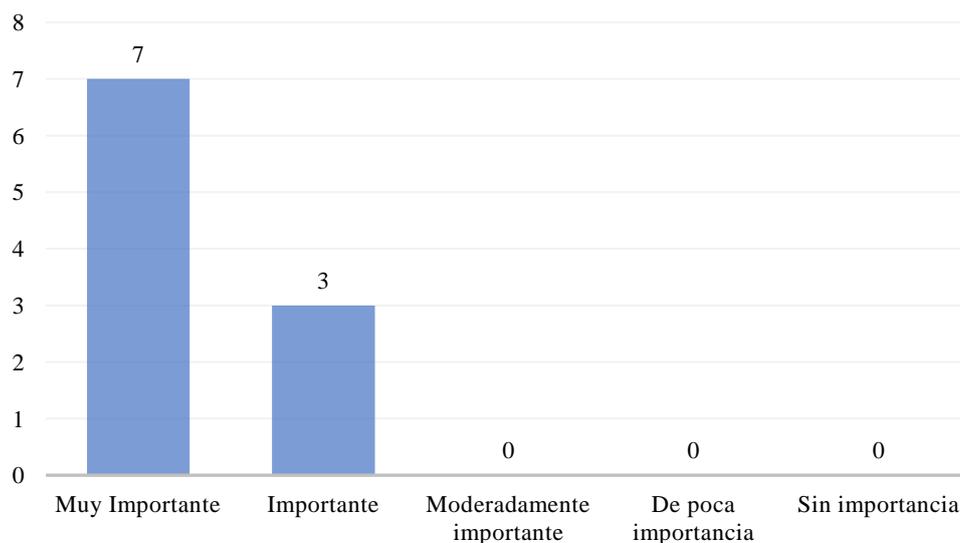
Resultados del ítem 6

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy Importante	7	70,00%
Importante	3	30,00%
Moderadamente importante	0	0,00%
De poca importancia	0	0,00%
Sin importancia	0	0,00%
Total	10	100,00%

Elaborado por: Asqui, 2023

Figura 8

Resultados del ítem 6



Fuente: Tabla 8

Análisis: A través de la Tabla 8, se obtuvo un resultado favorable en su totalidad, demostrando que para el 70% (7) de encuestados es Muy Importante y para el 30% (3) restante es Importante fortalecer los aspectos de la lectura comprensiva en las aulas de clases.

Interpretación: La comprensión lectora sigue siendo un déficit en el desarrollo pedagógico de los estudiantes, la capacidad de análisis y comprensión de textos se ve comprometida por diversos factores que limitan el aprendizaje, no solo en una asignatura específica, si no, en la totalidad de indicadores educativos para este nivel.

Pregunta 7. ¿Usted aplica estrategias metodológicas con base al nivel de lectura?

Tabla 9

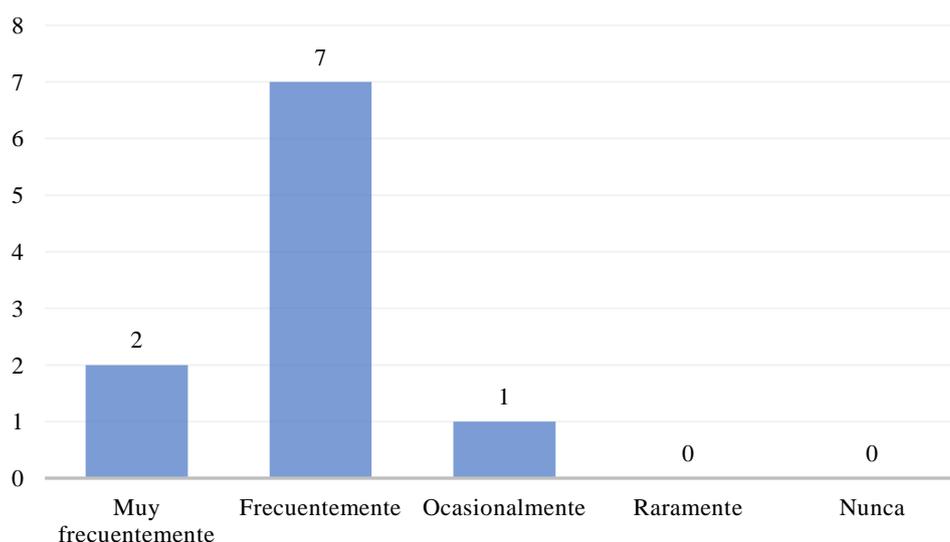
Resultados del ítem 7

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	2	20,00%
Frecuentemente	7	70,00%
Ocasionalmente	1	10,00%
Raramente	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	10	100,00%

Elaborado por: Asqui, 2023

Figura 9

Resultados del ítem 7



Fuente: Tabla 9

Análisis: Con base en los resultados del ítem 7 expuestos en la Tabla 9, se observa que el 70% (7) aplica Frecuentemente estrategias metodológicas, a continuación el 20% (2) aplican Muy Frecuentemente mientras que el 10% (1) aplican de forma Ocasional las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectura comprensiva.

Interpretación: El personal docente que labora en la institución, cuenta con un estándar general para compartir logros y metas alcanzadas, y el caso del fortalecimiento de la comprensión lectora no es la excepción, por ello el uso de estrategias metodológicas es un hábito que debe instaurarse como normalidad en las jornadas académicas de los estudiantes.

Pregunta 8. ¿En qué tiempo de la lectura usted considera que se deberían aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora?

Tabla 10

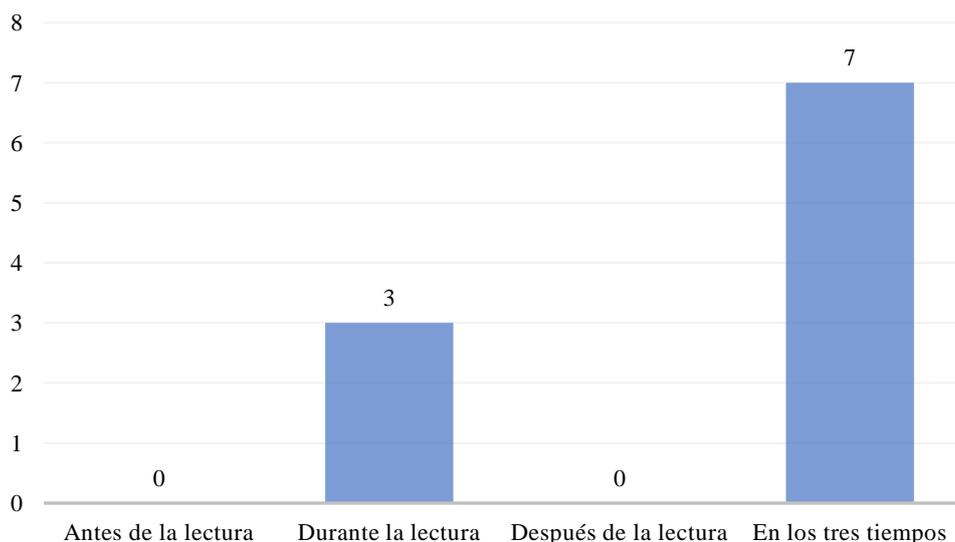
Resultados del ítem 8

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Antes de la lectura	0	0,00%
Durante la lectura	3	30,00%
Después de la lectura	0	0,00%
En los tres tiempos	7	70,00%
Total	10	100,00%

Elaborado por: Asqui, 2023

Figura 10

Resultados del ítem 8



Fuente: Tabla 10

Análisis: Como se puede observar en la Tabla 10, el 70% (7) de los encuestados manifiestan que las estrategias metodológicas deben aplicarse en los tres tiempos de la lectura, por otro lado, el 30% (3) restante indican que dichos recursos se deben contemplar con un enfoque más directo en durante la etapa de lectura.

Interpretación: Las estrategias metodológicas tienen un alcance superior cuando son diseñadas y aplicadas en cada uno de los tiempos de la lectura, con un análisis inicial, medio y final, el docente puede evaluar cada una de las etapas de las que se compone el

proceso de lectura, mejorar, corregir y/o añadir aspectos que permitan generar una eficiencia en el proceso de aprendizaje.

Pregunta 9. ¿Con cuál nivel de lectura se encuentran relacionadas las estrategias metodológicas que usted utiliza?

Tabla 11

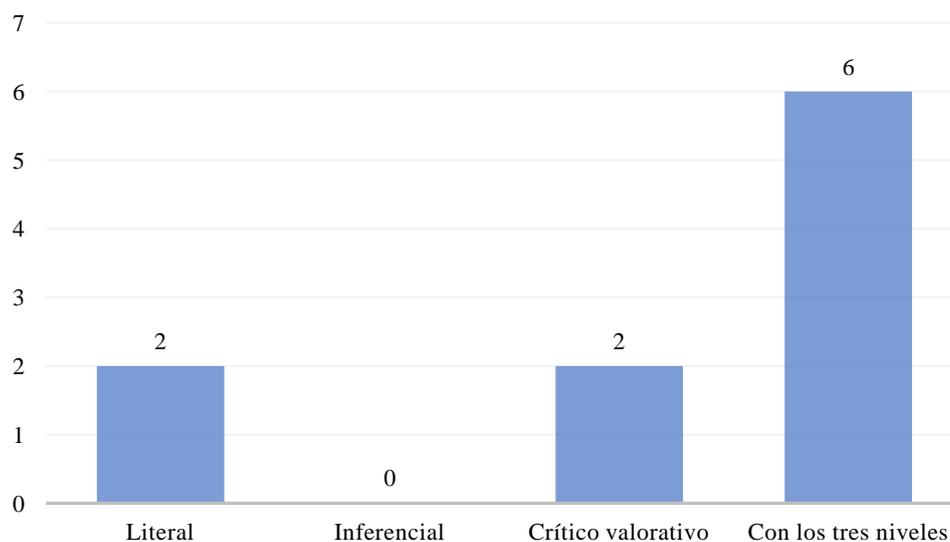
Resultados del ítem 9

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Literal	2	20,00%
Inferencial	0	0,00%
Crítico valorativo	2	20,00%
Con los tres niveles	6	60,00%
Total	10	100,00%

Elaborado por: Asqui, 2023

Figura 11

Resultados del ítem 9



Fuente: Tabla 11

Análisis: Tal como expresa la Tabla 11, el 60% (6) indica que las estrategias metodológicas que utiliza tienen un enfoque en los tres niveles de lectura, mientras que el 20% (2) siguiente y el 20% (2) restante se caracterizan con el nivel literal y crítico colaborativo correspondientemente.

Interpretación: De manera similar que el análisis del ítem anterior, las estrategias metodológicas tienen un mejor rendimiento en los tres niveles de lectura, de esta manera se identifican las necesidades y falencias de los estudiantes, para posteriormente planificar actividades que subsanen dichas inconformidades.

Pregunta 10. ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora de sus estudiantes?

Tabla 12

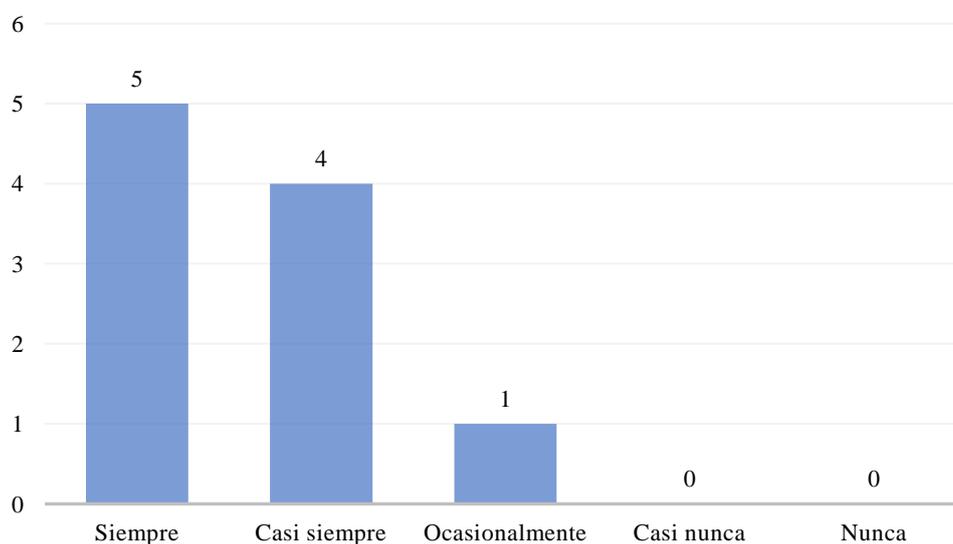
Resultados del ítem 10

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50,00%
Casi siempre	4	40,00%
Ocasionalmente	1	10,00%
Casi nunca	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	10	100,00%

Elaborado por: Asqui, 2023

Figura 12

Resultados del ítem 10



Fuente: Tabla 12

Análisis: Con base en la Tabla 12, se puede observar que el 50% (5) siempre realiza actividades que permiten fortalecer la lectura comprensiva, el 40% (4) las realiza casi siempre, mientras que el 10% (1) las ejecuta ocasionalmente.

Interpretación: La planificación docente es un aspecto fundamental para el cumplimiento de los objetivos de los estándares educativos emitidos por el Ministerio de Educación, por lo tanto, las estrategias metodológicas deben estar contempladas en las distintas planificaciones anuales para mejorar el porcentaje de rendimiento escolar de los estudiantes.

4.2. Resultados de la ficha de observación

Tabla 13

Resultados de la ficha de observación al personal docente

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	ANTES					DESPUÉS				
		OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA AL DOCENTE					OBSERVACIÓN CON LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS				
		Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca
1	Realiza práctica de lectura			60%	40%			50%	50%		
2	Cuenta con planificación de práctica lectora			40%	50%	10%		40%	50%	10%	
3	Planifica el texto de lectura a desarrollar			50%	40%	10%		20%	70%	10%	
4	Utiliza estrategias metodológicas en la práctica lectora			20%	60%	20%		10%	70%	20%	
5	Desarrolla prelectura			40%	30%	30%		20%	30%	50%	
6	Establece propósito de la lectura			40%	20%	40%		30%	50%	20%	
7	Práctica lectura y relectura				80%	20%		40%	50%	10%	
8	Desarrolla poslectura				50%	50%		40%	20%	40%	
9	Realiza actividades de reflexión			40%	30%	30%		10%	90%		
10	Estrategias utilizadas tienen un enfoque intercultural				30%	70%		60%	40%		

Análisis

Como se puede observar en la Tabla 13, en el diagnóstico inicial se puede observar que la gran mayoría de los porcentajes corresponden a los eslabones negativos del instrumento determinando que el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura comprensiva posee un rendimiento del 4%. Posteriormente, con la futura aplicación de la guía metodológica se prevé alcanzar un porcentaje de rendimiento cercano al 65%, todo esto garantizaría que el proceso de enseñanza-aprendizaje, influenciado por las actividades escolares diseñadas con estrategias metodológicas, aumente en un 61% su efectividad.

Interpretación

Después de la aplicación de la ficha de observación en una etapa preliminar y posteriormente con la implementación de las estrategias metodológicas se analiza un notable cambio en las costumbres pedagógicas del personal docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los estudiantes, la mejoría de las costumbres y el acceso a nuevas técnicas y conocimientos han fomentado una nueva cultura de planificación al momento de potenciar las habilidades lectoras de los estudiantes.

La eficiencia del instrumento de recolección de datos ha logrado determinar los resultados obtenidos con la implementación de las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en lectura comprensiva de los estudiantes, la mejoría se denota en un 61% con respecto al estado inicial, si bien aún existen varios aspectos por mejorar, el resultado obtenido es gran relevancia para la presente investigación ya que, demuestra que la aplicación de herramientas pedagógicas tiene un impacto favorable en el rendimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente hacia el estudiante (Barrera, 2021).

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.1. Tema

Guía metodológica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva

5.2. Presentación

La propuesta metodológica dirigida a mejorar la comprensión lectora engloba una serie de enfoques y prácticas que muestran un gran potencial para su implementación en el ámbito educativo. Los docentes adoptan un enfoque centrado en el aprendizaje grupal, haciendo uso de diversas herramientas y materiales didácticos con el objetivo de lograr aprendizajes significativos que fomenten el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. En este proceso, los estudiantes ocupan una posición central, siendo el foco principal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La metodología de enseñanza propuesta promueve el empleo de materiales didácticos y recursos tecnológicos, sustentándose en la resolución de dificultades de aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora, con el fin de mejorarla y favorecer un aprendizaje significativo en los alumnos que cursan el sexto año de Educación General Básica en el Centro Educativo Comunitario de Educación Intercultural Bilingüe de Educación Básica (CECIBEB) "Juan A. Comenio", ubicado en la parroquia Palmira del cantón Guamote.

La propuesta se plantea con el propósito de evaluar en qué medida es posible abordar y mejorar dicho problema mediante la práctica diaria y creativa en el uso de materiales didácticos. El aprendizaje de lengua y literatura en el sexto año de educación general básica, al ser la base de la comprensión lectora, se enfrenta a diversas dificultades. Sin embargo, el objetivo de las estrategias propuestas es apoyar al ejercicio docente en su labor de actualización e innovación de los componentes didáctico-pedagógicos utilizados en el aula.

Esto, a su vez, contribuirá a mejorar las habilidades de comprensión y expresión en el área de lengua y literatura de los estudiantes, considerando su edad, nivel de madurez y desarrollo psicológico. El propósito final es que los estudiantes adquieran habilidades y destrezas en escucha, habla, lectura y escritura, alcanzando así un aprendizaje significativo en cuanto a la comprensión lectora.

Las dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora pueden tener un impacto negativo en el rendimiento académico de los estudiantes. En el contexto del aula de sexto año de educación básica, se identifica un grupo de estudiantes que enfrenta dificultades en la comprensión lectora, las cuales son originadas por las propias dificultades de comprensión que tienen al leer un texto.

Las diez actividades presentadas en esta propuesta se han diseñado como respuesta a las deficiencias identificadas en la investigación realizada. Cada una de estas actividades ha sido desarrollada considerando parámetros respaldados por autores especializados, con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y lograr un logro significativo en la comprensión lectora.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo General

- Diseñar una guía metodológica con un enfoque intercultural para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Juan A. Comenio”.

5.3.2. Objetivos Específicos

- Implementar metodologías innovadoras para satisfacer las necesidades lectoras de los estudiantes.
- Adaptar un enfoque intercultural a las estrategias metodológicas.
- Incentivar al personal docente y al cuerpo estudiantil al uso continuo de la presente guía para su análisis, evaluación, corrección y mejora.

5.4. Contenido

La guía metodológica está compuesta por 10 actividades que se detallan a continuación:

Tabla 14

Actividad No. 1

Actividad No. 1: Lectura en voz alta	
Tema:	Mejora de la fluidez y comprensión lectora
Objetivo:	Desarrollar la habilidad de lectura en voz alta con fluidez y comprensión
Tiempo de ejecución:	15 minutos
Frecuencia de aplicación:	Tres veces por semana
Recursos:	Libros adecuados al nivel de los estudiantes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none">• El docente selecciona una sección de un libro acorde al nivel de los estudiantes• Cada estudiante lee en voz alta ante el grupo• El docente proporciona retroalimentación sobre la pronunciación, entonación y comprensión del texto• Se anima a los estudiantes a hacer preguntas y comentar sobre el contenido del libro

Tabla 15

Actividad No. 2

Actividad No. 2: Lectura de textos informativos	
Tema:	Desarrollo de habilidades de comprensión en textos informativos
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comprensión y extracción de información en textos informativos
Tiempo de ejecución:	20 minutos
Frecuencia de aplicación:	Dos veces por semana
Recursos:	Textos informativos sobre temas variados
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none">• El docente presenta un texto informativo y brinda una breve introducción sobre el tema• Los estudiantes leen el texto de forma individual o en parejas• Se les pide que subrayen la información clave y anoten preguntas o comentarios sobre el contenido• Se realiza una discusión en grupo para compartir las respuestas y analizar la comprensión del texto

Tabla 16*Actividad No. 3*

Actividad No. 3: Resumen de textos	
Tema:	Síntesis y comprensión de la información
Objetivo:	Desarrollar habilidades de síntesis y extracción de información relevante
Tiempo de ejecución:	25 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Textos variados de longitud adecuada
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen un texto de forma individual • Después de la lectura, cada estudiante crea un resumen conciso del texto, resaltando los puntos clave • Los estudiantes comparan sus resúmenes en parejas o grupos pequeños • Se realiza una discusión en grupo para compartir los resúmenes y destacar los aspectos más importantes del texto

Tabla 17*Actividad No. 4*

Actividad No. 4: Lectura en silencio con preguntas	
Tema:	Comprensión lectora y respuesta a preguntas
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comprensión y respuesta a preguntas sobre un texto
Tiempo de ejecución:	30 minutos
Frecuencia de aplicación:	Tres veces por semana
Recursos:	Textos variados y preguntas relacionadas
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen un texto de forma individual y en silencio • Luego, responden preguntas de comprensión relacionadas con el texto • Los estudiantes intercambian y revisan sus respuestas en parejas o grupos pequeños • Se realiza una corrección en grupo, enfatizando las respuestas correctas y aclarando cualquier duda

Tabla 18*Actividad No. 5*

Actividad No. 5: Lectura guiada y discusión en grupo	
Tema:	Análisis y discusión de textos literarios
Objetivo:	Fomentar el análisis crítico y la discusión sobre textos literarios
Tiempo de ejecución:	40 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Libros de literatura adecuados al nivel de los estudiantes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente selecciona un libro de literatura y lee en voz alta un fragmento • Se realiza una discusión en grupo sobre el fragmento leído, enfocándose en temas, personajes, conflictos y moralejas • Los estudiantes expresan sus opiniones y plantean preguntas sobre el texto • Se anima a los estudiantes a leer el libro completo fuera del horario escolar y compartir sus impresiones en futuras sesiones

Tabla 19*Actividad No. 6*

Actividad No. 6: Lectura dramatizada	
Tema:	Expresión oral y comprensión de textos literarios
Objetivo:	Mejorar la comprensión y expresión oral mediante la representación de textos literarios
Tiempo de ejecución:	30 minutos
Frecuencia de aplicación:	Dos veces por semana
Recursos:	Obras de teatro o textos narrativos con diálogos
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes forman grupos y seleccionan un texto con diálogos • Practican la lectura en voz alta y la interpretación de los personajes • Realizan una representación teatral de su texto ante el grupo o en un evento escolar • Se realiza una retroalimentación sobre la expresión oral y la comprensión del texto representado

Tabla 20*Actividad No. 7*

Actividad No. 7: Lectura comparativa	
Tema:	Comparación de textos y desarrollo de habilidades de análisis
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comparar y analizar diferentes textos
Tiempo de ejecución:	25 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Dos textos relacionados pero con enfoques diferentes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen dos textos relacionados y toman notas sobre los puntos clave • Realizan una comparación de los textos, destacando similitudes y diferencias en el enfoque y la información presentada • Se lleva a cabo una discusión en grupo para compartir las observaciones y reflexionar sobre los diferentes enfoques de los autores

Tabla 21*Actividad No. 8*

Actividad No. 8: Lectura y creación de preguntas	
Tema:	Comprensión y generación de preguntas sobre un texto
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comprensión y generación de preguntas para profundizar en un texto
Tiempo de ejecución:	30 minutos
Frecuencia de aplicación:	Dos veces por semana
Recursos:	Textos variados y papel para escribir
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen un texto y subrayan o toman notas sobre los aspectos más importantes • Luego, crean preguntas sobre el texto, enfocándose en detalles, conceptos clave o ideas principales • Intercambian sus preguntas con un compañero y responden a las preguntas del otro • Se realiza una revisión en grupo, discutiendo las preguntas y respuestas más interesantes o desafiantes

Tabla 22*Actividad No. 9*

Actividad No. 9: Lectura con imágenes	
Tema:	Relación entre texto e imágenes
Objetivo:	Mejorar la comprensión de textos mediante la interpretación de imágenes
Tiempo de ejecución:	20 minutos
Frecuencia de aplicación:	Tres veces por semana
Recursos:	Libros ilustrados o textos con imágenes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes exploran un libro ilustrado o un texto con imágenes • Observan las imágenes y hacen predicciones sobre el contenido del texto • Leen el texto y comparan sus predicciones con la información real • Discuten en grupo cómo las imágenes ayudaron a comprender el texto y a visualizar la historia

Tabla 23*Actividad No. 10*

Actividad No. 10: Club de lectura	
Tema:	Fomento de la lectura y discusión de libros
Objetivo:	Estimular el interés por la lectura y promover la discusión y reflexión sobre libros
Tiempo de ejecución:	45 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Libros seleccionados por los estudiantes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seleccionan un libro para leer individualmente • Durante las sesiones de club de lectura, los estudiantes comparten sus impresiones, comentan sobre los personajes, el estilo de escritura, las emociones y las enseñanzas del libro • Se anima a los estudiantes a hacer preguntas y expresar sus opiniones sobre el libro • El docente guía la discusión y brinda recomendaciones adicionales de lectura

5.4.1. Recursos para cada actividad

Recurso de la Actividad No. 1

“El Principito” (Fragmento)

- Si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.
- El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.
- ¡Por favor..., domesticame! -dijo.
- Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.
- Sólo se conocen las cosas que se domestican -dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo. Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!
- ¿Qué hay que hacer? -dijo el principito.
- Hay que ser muy paciente -respondió el zorro-. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.
- Al día siguiente volvió el principito.
- Hubiese sido mejor venir a la misma hora -dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad! Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón. Los ritos son necesarios.



- ¿Qué es un rito? -dijo el principito-.
- Es también algo demasiado olvidado -dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas.
- Adiós -dijo el principito-.
- Adiós -dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

Sin volver a leer el texto responde las siguientes interrogantes:

1. ¿Con quién habla el principito?

2. ¿Qué quiere el personaje que habla con el principito? (Subraya lo correcto)

- | | |
|---------------------|----------------------|
| - Que no lo mate | - Que le dé de comer |
| - Que lo domestique | - Que lo olvide |

3. ¿Quién tiene que encontrar amigos y conocer muchas cosas? (Subraya lo correcto)

- | | |
|-----------------|------------|
| - El narrador | - El zorro |
| - El principito | - Nadie |

4. ¿Qué ganará el principito? (Subraya lo correcto)

- | | |
|------------|------------|
| - Un coche | - Un zorro |
| - Un amigo | - Nada |

5. ¿De qué color es el cabello del principito? (Subraya lo correcto)

- | | |
|-----------|-------------|
| - Moreno | - Pelirrojo |
| - Castaño | - Rubio |

6. Dibuja y colorea la escena que más le llamó la atención de la lectura

Recurso de la Actividad No. 2

La opuncia

La opuncia es un tipo de cactus. Su especie más conocida recibe, en diferentes lugares, los nombres de tunera, chumbera o nopal.

Su tallo y sus ramas tienen forma de pala plana, carnosa y llena de espinas. Sus flores son grandes y de color amarillo, naranja o rojo. Su fruto se llama tuno, tuna o higo chumbo y tiene un sabor dulce muy característico; se puede tomar simplemente pelado o en zumos, helados, sorbetes, etc.

En el campo esta planta se utiliza muchas veces como valla natural, debido a que resulta imposible atravesarla sin pincharse con sus espinas.



Realiza las siguientes actividades en parejas:

1. Subraya la información más relevante del texto anterior.

2. Escribe algún comentario sobre el contenido de la lectura.

3. Comparte tu comentario con los demás compañeros y analiza la información que cada uno comparte.

Recurso de la Actividad No. 3

La Historia de Alejandro y Samuel

Cuentan los antiguos libros que en la ciudad egipcia de Tebas vivía un hombre joven llamado Alejandro. Y en el mismo callejón de Alejandro habitaba otro hombre llamado Samuel.

Un día en que Alejandro paseaba por su calle, vio cómo Samuel, muy enfadado, regañaba a un niño que le había pedido un vaso de agua.

-¿Por qué me molestas? El agua cuesta mucho dinero. Ve a beber al río y no vuelvas por aquí.

Alejandro pensó que Samuel se merecía un buen escarmiento. Y al instante se le ocurrió una idea.

Ni corto ni perezoso, Alejandro se acercó a casa de su vecino y le saludó muy cortésmente:

-Buenos días, amable vecino – le dijo -. Hoy viene a visitarnos el prometido de mi hija, que es un hombre rico. Queremos invitarle a comer, pero no tenemos cucharas suficientes. Si me prestaras tú una, mañana mismo te la devolvería. Seguro que los dioses sabrán recompensar tu generosidad.

Samuel miró desconfiado a su vecino, pero no pudo negarse a su petición. Al fin y al cabo, pensó, no perdía nada por prestarle una cuchara durante unas horas.

Al día siguiente, Alejandro regresó alborozado a la casa de Samuel con la cuchara.

-¡Oh, querido Samuel – le dijo -, he de darte una excelente noticia! Esta noche, tu cuchara ha tenido una hija. Aquí tienes tu cuchara junto a su pequeña.



-¡Alabados sean los dioses! –exclamó Samuel- ¡Qué cucharita más bonita! Sin duda, tú has sido el intermediario en este regalo divino.

Pasaron unos días y Alejandro se presentó otra vez en casa de Samuel.



-Buenos días, generoso vecino - le saludó Alejandro- . Hoy viene a visitarnos el prometido de mi hija con sus padres para concertar los detalles de la boda. Queremos que coman en casa, pero la cazuela que tenemos es muy pequeña. Si me pudieras prestar tú una cazuela, mañana mismo te la devolvería. Seguro que los dioses volverán a recompensar tu generosidad.

Samuel recordó lo que había ocurrido con la cuchara y al momento trajo la cazuela rogándole a Alejandro que la cuidara mucho y la devolviera como muy tarde al día siguiente.

Y así fue. Al día siguiente, Alejandro volvió a casa de Samuel con dos cazuelas bajo el brazo.

- ¡Oh, querido Samuel! - le dijo -. Los dioses han querido premiarte una vez más. También tu cazuela ha tenido una hija durante la noche. Aquí tienes tu cazuela junto a su pequeña.

- ¡Qué cazuelita más bonita! – exclamó Samuel -. No hay duda de que los dioses ven mis virtudes a través de tus ojos.

Unas semanas después, Samuel vio pasar ante su casa a Alejandro. Parecía triste, y Samuel le llamó:

-¿Qué te pasa, Alejandro? - le preguntó Samuel.

-Pues resulta que mañana se celebrarán las bodas de mi hija y no tenemos vajilla suficiente para dar de comer a todos los invitados. Temo que la familia de mi futuro yerno se ofenda y la boda no llegue a celebrarse.

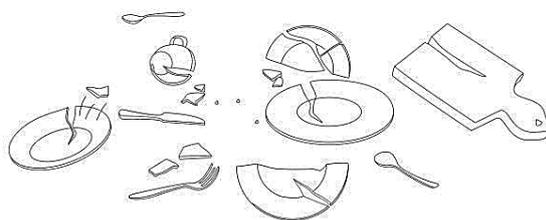
-Yo te puedo dejar mi vajilla- le dijo Samuel recordando lo ocurrido con la cuchara y la cazuela - Pero sólo por un día, porque es muy valiosa.

- No sabes cuánto agradezco tu generosidad. Los dioses te darán pronto lo que mereces.

Transcurrieron unos días desde que Alejandro se llevó la vajilla y, como no la devolvía, Samuel decidió presentarse en casa de su vecino.

-Querido vecino –dijo Samuel-, hace ya unos días que te presté mi valiosa vajilla y todavía no me la has devuelto. No es que haya perdido la confianza en ti, pero...

- ¡Ay, querido vecino; no sabes qué disgusto tengo! - se lamentó Alejandro -
. ¡Pobre vajilla! ¡Que los dioses la tengan en su reino! ¡Nunca pensé que tendría que darte una noticia así!



- Pero, ¿qué ha ocurrido? - preguntó Samuel impaciente.

- ¡Pues que esa misma noche tu vajilla murió!

- ¡Por todos los dioses! - exclamó perplejo Samuel-. ¿Es que acaso puede morir una vajilla?

-Sin duda, los mismos dioses que hicieron que la cuchara y la cazuela tuvieran hijos han hecho que la vajilla pueda morir. Sólo nos queda acatar los designios divinos.

Y Alejandro cerró su puerta dejando a Samuel con tres palmos de narices.

Realiza las siguientes actividades:

1. Crea un resumen conciso del texto, resaltando los aspectos más importantes de la lectura.

<hr/> <hr/> <hr/>
2. Comparte tu resumen con los compañeros de clase y destaquen la información más relevante del texto.

Recurso de la Actividad No. 4

Para el hombre andino, el universo se refiere tanto a la parte de la naturaleza, con la cual el hombre y el grupo tienen contacto, así como a su proyección en la esfera de la imaginación simbólica, sin que se advierta la separación entre lo que nosotros llamamos latencia numinosa que se condensa en una serie de entidades supra naturales, cada una con un papel y una ubicación específicos, y en cuyas relaciones el hombre afirma y define su condición existencial. El mundo como un todo pertenece a un orden moral y está gobernado no por leyes físicas sino por principios de carácter moral y sagrado; por eso es que como muy bien lo hace notar Juan Núñez del Prado, las creencias tienen "una función normativa mucho más vigorosa en la cultura andina que en la occidentalizada".

El conocimiento empírico de la realidad no se separa del contenido mítico en dos maneras más o menos generales de enfrentarse al mundo sino que ambas maneras se hallan yuxtapuestas. Es evidente que todas las comunidades poseen los planteamientos básicos de la ciencia y la técnica cuando se advierte que el hombre es capaz de controlar la naturaleza de alguna manera mediante el trabajo tanto físico como mental y en todo grupo existe un conjunto de conocimientos básicos sustentados en la experiencia y en la razón, pero en las comunidades de tecnología simple este conjunto se agota en los límites mismos de sus escasas fuerzas productivas; de allí que sus expectativas se hallen cifradas en la imaginaria potencia de los símbolos más que en las posibilidades de su técnica profana.

El mundo está lleno de divinidades y espíritus protectores del hombre, de los animales y de la agricultura, los hay también maléficos y otros anodinos.

Estos tuvieron probablemente funciones más específicas que se han ido perdiendo con el tiempo. Las divinidades controlan el devenir y los fenómenos de la naturaleza, pero actúan también según el comportamiento de los humanos, de tal manera que el hombre, a través de sus propias acciones, participa de su propio control, motivando la respuesta de los dioses. Las formas de comportamiento están prescritas por la tradición, que condena las malas acciones, explícita los castigos de orden sobrenatural y confirma los ritos con que se propicia la protección o se aplaca la indignación de los dioses.



Subraya lo correcto:

1. El tema central del texto es:

- a) Principios morales de la comunidad andina
- b) Tecnología de la comunidad andina
- c) Peculiar cosmovisión del hombre andino
- d) Sujeción del hombre andino por sus comunidades

2. En el texto la palabra LATENCIA toma el sentido de:

a) Evidencia	b) Virulencia
c) Profundidad	d) Potencia

3. El universo simbólico creado por el hombre andino:

- 1. Está habitado por un conjunto de seres superiores a él.
- 2. Se caracteriza por su superación del mundo empírico.
- 3. Está totalmente determinado por las fuerzas tecnológicas.

a) Solo 1	b) 1 y 2
c) 1 y 3	d) Todas
4. Es incorrecto aseverar que las comunidades andinas...	
1. Recurren a los ritos para calmar la ira de los dioses. 2. Desdeñan el conocimiento empírico. 3. En su poder podrían usar símbolos.	
a) 1 y 2	b) 1 y 3
c) 2 y 3	d) Todas

Recurso de la Actividad No. 5

Don Quijote de La Mancha

Érase una vez en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no me quiero acordar, un hombre llamado don Quijote, que estaba fascinado con los caballeros andantes de la España antigua. A Don Quijote le encantaba a leer los libros sobre sus aventuras y vendió una parte de su tierra para comprar más libros sobre caballería.

Para Don Quijote, las hazañas increíbles de los caballeros andantes y gigantes fueron más verdaderas que su propio mundo. Él creía que para su honor y el de su país, debía ser un caballero andante. Sin una palabra, don Quijote de la Mancha montó su caballo fiel, Rocinante, y salió a vengar todos los actos malos y a proteger a las damas. No obstante, primero fue necesario ser armado como un caballero andante verdadero.

El excéntrico don Quijote, llegó hasta una venta, aunque él pensó que el ventero y los huéspedes eran señores y señoritas. El ventero acordó amarle como caballero andante y así en una ceremonia breve, fingió a armar Don Quijote quien salió de aquel lugar feliz de ser un verdadero caballero al fin.

De pronto encontró a encontraba un grupo de mercantes y ya en su papel de caballero les desafió a declarar a Dulcinea como la mujer más hermosa del mundo. Dulcinea era la mujer que estaba en el corazón de Don Quijote, como buen hidalgo. Pero, cuando ellos rehusaron, levantó su lanza y les atacó, aunque antes de poder acabar con ellos, Rocinante cayó y con el Don Quijote. Así fue el caballero andante que fue batido. Un vecino se dio cuenta que era don Quijote y le ayudó y le llevó a su aldea donde su sobrina y su criada le ayudaron a recuperarse.

Cuando Don Quijote se recuperó, sus amigos quemaron todos de sus libros de caballerías esperando que sin ellos, su mente estaría más clara. Sin embargo, el caballero de la triste figura seguía pensando que era un caballero y persuadió a su vecino Sancho Panza para ser su escudero. Y una noche, ambos salieron de la aldea en busca de aventuras.



Don Quijote vio a lo lejos a algunos gigantes, eran gigantes enormes, y estuvo decidido a acabar con ellos. Sancho Panza no fue capaz de ver a los gigantes. Donde don Quijote vio los gigantes, Sancho vio unos molinos de viento. Don Quijote cabalgó hacia ellos, pero cuando quiso atacarlos, el viento movió la vela del molino y la lanza chocó contra ella haciendo que Rocinante y Don Quijote cayeran al suelo.

Otro día Sancho y don Quijote viajaron hasta que vieron a dos monjes en la calle siguiendo una mujer. Don Quijote estaba convencido de que los monjes eran unos encantadores y estaban llevando una princesa contra su voluntad. El caballero decidido

a ayudar a la mujer atacó a los monjes, pero nuevamente fue derrotado y perdió un poco de su oreja y su yelmo en la batalla.

Mareado de tantos golpes, volvió a montar en su caballo y siguió su camino junto a Sancho Panza hasta que vio dos rebaños grandes rodeados de polvo y le dijo a Sancho que había dos ejércitos a punto de entrar en lucha. Él describió las armadas con tantos detalles que Sancho creía que podía verlos. Pero Sancho no siguió don Quijote a la batalla porque él se dio cuenta que las armadas, en realidad, eran pastores con sus ovejas. Aunque los pastores gritaron y tiraron piedras a don Quijote, él continuó su batalla imaginaria. La piedra última impactó don Quijote con tanta fuerza que él perdió cuatro dientes y se cayó de su caballo.

Algunos días más tarde, don Quijote imaginó que él veía un caballero andante llevando un yelmo que lucía como el oro. En realidad el caballero andante fue un barbero viajero que tuvo miedo de la lanza de don Quijote y salió, dejando su bacín del barbero. Don Quijote usó el bacín como su 'yelmo' nuevo, y aunque era un poco diferente, él pensó que era perfecto. Y don Quijote y Sancho continuaban en busca de las aventuras nuevas y valerosas para un caballero andante famoso y su escudero leal.

Responder a las siguientes preguntas con los estudiantes:

1. ¿Cómo se llama el caballo fiel de Don Quijote?

2. ¿De quién estaba enamorado Don Quijote?

3. ¿Sabes cuál es el nombre del fiel escudero y compañero de aventuras de Don Quijote?

4. ¿Cuántos dientes perdió Don Quijote en sus batallas?

5. ¿Cuál es tu opinión del texto?

6. ¿Qué preguntas harías a Don Quijote?

Recurso de la Actividad No. 6

Historia 1

“Una tarde en la selva”



3 personajes:

- Lila la ardilla
- Pedro el conejo
- Ligia la niña

Introducción: El sol de las cuatro de la tarde resplandece en el corazón de la selva, idóneo para compartir un perfecto picnic como lo están haciendo nuestros protagonistas.

Lila la ardilla: Mi querido Pedro. En estos cinco años que llevamos conociéndonos, debo decirte que eres mi mejor amigo.

Pedro el conejo: ¡Oh, mi adorada Lila! Recuerdo como si fuera ayer cuando éramos unos bebés y nos conocimos en la guardería de Mamá Osa.

(Se escuchan unos chillidos)

Lila la ardilla: (Mirando confundida hacia los lados) ¿Escuchaste eso, Pedro?

Pedro el conejo: ¡Sí que lo he escuchado Lila! ¿Qué será? (se levanta del tronco dirigiéndose a revisar detrás de los árboles dejando su taza de té hacia un lado)

Pedro el conejo: ¡Pero ¡qué es esto! ¿Quién eres tú? ¿Desde cuándo estás ahí? ¿Y por qué lloras?

Lila la ardilla: (levantándose de golpe de su tronco) ¿Pero ¿qué es lo que sucede? ¡Oh!

Ligia la niña: (Mirándose los pies y hablando con tono de tristeza) Mi nombre es Ligia y llevo toda la tarde detrás de este árbol. Me he escapado de la guardería.

Pedro el conejo: ¡Aaahh no! ¡Eso sí que no! Ahora mismo me dices en dónde queda tu guardería y te llevo, ¡no seré partícipe de un acto de rebeldía!

Lila la ardilla: Pero Pedro, ¡Espérate! Algo debió haber sucedido para que esta pequeña se haya escapado. ¿Qué te sucedió corazón? (acariciando el cabello de Ligia)

Ligia la niña: En mi guardería no tengo amigos. Sé que no me quieren. Y al escucharlos a ustedes hablar sobre tantos años de amistad que llevan no pude contener el llanto. Yo jamás tendré eso.

Pedro el conejo: (mirando con ojos de arrepentimiento y hablando con voz quebrada) Pequeña Ligia, tal vez no te has acercado a ellos de la mejor manera.

Ligia la niña: En verdad no sé cómo hacerlo. No puedo dejar de pensar que no querrán jugar conmigo.

Pedro el conejo: Ligia, mi niña. Tienes que tener confianza en ti, eres una pequeña niña pero con un gran corazón y que tiene mucho amor para ofrecer. Lo más importante en la vida, es jamás dejar de creer en nosotros mismos. Debemos dejar la pena a un lado y atrevernos, siempre educadamente, a hablar con los demás. Lo que pienses de ti misma, será lo que le transmitas a los demás.

Lila la ardilla: (secándole las lágrimas a Ligia y mirándola dulcemente a los ojos) Verás; cuando yo estaba en la guardería de Mamá Osa, me sentía como tú, desconfiada. Hasta que un día me armé de valor y me acerqué a Pedro para invitarlo a jugar en el jardín. Tal vez si nunca me hubiese atrevido a invitarlo, no estuviéramos ahorita celebrando tantos años de amistad. ¿Entiendes?

Pedro el conejo: Ligia, sabemos que no es fácil, pero sonriendo más y pensando todo lo mejor de ti, ¡lo vas a lograr!

Ligia la niña: ¡Tienen razón! Debo creer más en mí así como hizo Lila e invitar a mis compañeros a jugar ¡Me han alegrado el día! Sí que valió la pena haberme escapado, ¡jajaja!

Pedro el conejo: (Con tono autoritario) ¡No me divierte Ligia! En la guardería deben estar todos muy preocupados por ti.

Lila la ardilla: (riéndose cariñosamente y agarrándole la mano a Ligia y Pedro) ¡Relájate Pedro! Ligia tiene razón, y nada malo le ha pasado. Vamos a la guardería y de camino, ¡nos comemos un gran helado de hojas de primavera!

Pedro el conejo: Ligia, sabes que puedes contar con nosotros para lo que necesites. Siempre estaremos aquí para ti.

Ligia la niña: Gracias por hacerme entender. Era lo que necesitaba escuchar.

FIN

Historia 2

“El conejo que envidiaba al ratón”



3 Personajes:

- **Conejo:** Admira al ratón y quisiera ser como él.
- **Conejita:** Amiga del conejo, trata de hacerle ver lo hermoso que es y sus virtudes.
- **Ratón:** Al darse cuenta que el conejo quiere ser como él, aumenta sus virtudes ante este.

ACTO 1

Introducción: El conejo y la conejita habitan en un hermoso jardín donde furtivamente el ratón entra para poder buscar que comer y en ocasiones se detiene a hablar con los conejos.

Conejo: (Algo entusiasmado) ¡Conejita míralo, ahí va otra vez!

Conejita: (Negando con la cabeza) Pero bueno conejo ¿Hasta cuándo vas a seguir con eso? Ese ratón no tiene nada de especial.

Conejo: (Enfatizando) ¡Claro que sí! ¿No has visto su larga cola? ¿Lo rápido que es?

Conejita: (Colocándose en frente del conejo) Yo a veces pienso que eres tarado. Conejo por favor. El animal es pequeño, sucio, transmite enfermedades, invade los lugares y la gente no lo quiere ¿Y tú quieres ser como él?

Conejo: (Sin apartar la vista del lugar donde el ratón se mueve husmeando para buscar comida) Si, me encantaría tener una cola como esa, larga y vistosa, no esté rabo pequeño y moñudo, que da risa.

Ratón: (Acercándose a ellos luego de conseguir algunas migas que comer) Hola conejos ¿Cómo están?

Conejo: (Saludando animado) Hola amigo ratón, estamos bien, pero no mejor que tú ¿Un día de muchas aventuras?

Ratón: ¡Uf! muchas, he tenido que correr muchas veces, escapar de manera heroica de más de una escoba y burlarme de más de un humano.

Conejita: (Siendo irónica) No claro, mucha aventura. Debe ser muy emocionante pasar la vida corriéndole a una escoba

Ratón: (Ignorando el comentario de la conejita) Si no fueras tan grande te invitaría a vivir mis aventuras conejo, pero con ese tamaño, por muy rápido que seas, te atraparían en un instante. Esto es para animales especiales como yo. Con destreza y cuerpo de atleta.

Conejo: (Con cara de frustración) Así es, con este cuerpo rechoncho, yo no puedo más que esperar mi zanahoria y dejar que los niños jueguen conmigo.

Conejita: Al menos te acarician y te tratan bien. Nadie dice que asco, ni grita cuando te ve. Eres un animal hermoso. Ah pero eso sí, hermoso y muy idiota.

Ratón: (Creando un mal ambiente) oye conejo, un consejo antes de irme. Esa conejita te tiene mucha envidia. Quiere cortar tus sueños, yo que tú, ni sería su amigo.

Coneja: (Molesta moviéndose hacia el conejo como si quisiera atacarlo) Fuera de aquí ratón cizañero, te aprovechas de lo bobo del conejo para hacerlo cometer más tarugadas.

El ratón sonriendo sale a toda carrera para escapar de la ira de la conejita.

Coneja: Vamos a buscar nuestra comida conejo. Deja ya de soñar con las aventuras de ese ratón, ese pasa más trabajo que un pez en un estanque sin agua. Camina y deja de soñar.

Ambos conejos salen del escenario

ACTO 2

Introducción: El conejo entra a escena, escucha a lo lejos unos gritos y comienza a buscar sin encontrar nada.

Ratón: ¡Auxilio! ¡Ayuda!

El conejo busca por todos lados sin encontrar de dónde vienen los gritos, hasta que en un rincón ve al ratón atrapado por la cola, en una trampa.

Conejo: ¡Ratón! ¿Qué te ha sucedido?

Ratón: (Desesperado) Conejo ayúdame a salir de esta trampa, si los dueños de la casa llegan me matarán. Esta cola tan larga me hizo caer en la trampa y poner mi vida en riesgo, menos mal que llegaste.

Conejo: Espera ya voy a buscar la manera de ayudarte. Quien iba a pensar que tu cola sería casi la causante de tu muerte. Agradezco a Dios que tengo una cola muy corta.

El conejo como puede, abre la trampa y libera al ratón.

Ratón: Gracias conejo te debo una, como soy más ágil que tú, en algún momento podré ayudarte.

Conejo: (Sonriendo al ratón) No creo ratón, me acabo de dar cuenta que estuve deseando ser como un animal indefenso que no tiene aventuras, solo sobrevive. Soy muy afortunado en ser como soy. Empezaré a aceptarme y amarme tal cual me envió Dios al mundo. Sé que tendrás algunas virtudes, pero jamás serán mejores que las mías. Solo por eso, son mías. Suerte ratón y cuidado con las trampas, no siempre estará el conejo astuto para salvarte.

El ratón se queda algo confundido por un momento pero luego se encoge de hombros y se va. El conejo se acerca al público y habla con él.

Conejo: *¿Acaban de ver todo lo que sucedió? No hagan lo que yo he hecho. Ámense y acéptense. Todos tienen un gran valor.*

Se da la media vuelta y sale del escenario.

FIN

Historia 3

“La rana y el cocodrilo”



4 Personajes:

- **Rana:** Se sirve del cocodrilo para subsistir en el lago donde habitan.
- **Cocodrilo:** Es un animal de muy buen corazón que sirve a la rana con todo gusto.
- **Tortuga:** De muy mal genio, no le gusta que se comuniquen con ella.
- **Serpiente acuática:** Muy vivaz y es quien da la lección a la rana.

ACTO 1

Introducción: Los animales descansan a la orilla del lago, cuando la rana comienza a llamar al cocodrilo que duerme plácidamente.

Rana: ¡Cocodrilo!, ¡Cocodrilo! - grita muy fuerte, haciendo que el cocodrilo abra sus ojos.

Cocodrilo: (Con mucha pereza) ¡Ah! ¿Qué sucede rana?

Rana: (Hablando de manera autoritaria) Necesito que me lleves al otro lado del lago, tengo que hablar con mi primo y es urgente.

Cocodrilo: (ya desperezándose) ¿Otra vez con tu primo? ¿Rana alguna vez tú has ido sola al otro lado del lago?- Pregunta a manera de reproche.

Tortuga: (Quien observa subida sobre una roca) Mientras tú le sirvas de transporte, ella no cruzará a ningún lado sola.

Rana: (Molesta) Mira que tortuga tan habladora ¿Quién le pidió su opinión?

Tortuga: (Dando la espalda lentamente) Nadie. Por eso no me gusta hablar con otros animales, son tan idiotas ¿No es así cocodrilo?

Cocodrilo: (Ofendido) ¿Me está llamando idiota, doña tortuga?

Rana: Bueno, ¡ya! Olvídate de la tortuga y llévame al otro lado del lago.

La rana se sube sobre el cocodrilo y emprenden el viaje al otro lado del lago. Mientras la tortuga lentamente sale de escena.

ACTO 2

Introducción: La serpiente de agua juega en el lago, cuando aparece la rana intrigada.

Rana: Hola serpiente ¿Has visto al cocodrilo?

Serpiente: (Sin dejar de jugar) Si. Partió al otro lado del lago muy temprano en la mañana. Creo que lo vendrán a visitar algunos familiares y fue por ellos.

Rana: (Algo perturbada) ¿Familiares? Eso no me gusta para nada.

Serpiente: (En tono de burla) Supongo que no. No podrás utilizarlo si está entretenido atendiendo a su familia.

De pronto se escucha el grito de la tortuga muy asustada.

Tortuga: (Gritando despavorida y acercándose a la culebra y la rana) ¡Huyan! El lago está creciendo y se está llevando todo a su paso. Hay que llegar a la otra orilla y salvarse.

Rana: (Realmente asustada) ¿Y cómo hago yo si el cocodrilo no está para llevarme?

Tortuga: No lo sé. Yo no puedo ayudarte. Ya con el peso de mi caparazón tengo suficiente.

La tortuga se lanza al agua y comienza a ir hacia la otra orilla, La rana asustada mira a todos lados y se queda mirando a la serpiente con una sonrisa simulando ser tierna.

Rana: Serpiente, tú puedes ayudarme ¿Me pasas a la otra orilla?

Serpiente: (Mirándola con desaprobación) ¿Por qué no cruzas tú sola?

Rana: (Se queda callada un momento, mirando al suelo) Es que... No sé hacerlo, nunca lo he hecho, el cocodrilo me lleva siempre.

Serpiente: (Reprochando) Y siempre lo tratas mal, y como lo tienes a él de aliado, tratas mal a todos los demás. Nunca te has ganado la voluntad de los animales de este lago ¿No sabes llegar a la otra orilla? Ya es hora que aprendas.

La serpiente se sumerge en el agua emprendiendo la huida y la rana se queda sola y asustada, hablando en voz alta.

Rana: ¿Y ahora qué hago? Es cierto, nunca me di cuenta lo útil que era el cocodrilo y toda la ayuda que me prestaba. Y jamás me gane al resto de los animales. Todo esto es muy feo. Pero lo peor es que nunca aprendí a ganarme las cosas, a merecer esos favores. Ahora tendré que ver como salvo mi vida sola.

La rana comienza a saltar de roca en roca hasta salir del escenario.

FIN

Recurso de la Actividad No. 7

Texto 1	Texto 2
<p data-bbox="284 902 742 992">Planta Laguna Verde, de las más inseguras del mundo</p> <p data-bbox="237 1028 786 1279">La planta nuclear de Laguna Verde es de las más inseguras a nivel mundial, dijo Bernardo Salas Mar, físico-matemático y extrabajador de la planta ubicada en ese estado.</p> <p data-bbox="237 1319 786 1682">Explicó que en la Central Nuclear se pusieron nerviosos luego de que el presidente Enrique Peña Nieto ordenó una investigación por las deficiencias en el aumento de la potencia de los reactores, como respuesta a la acusación de fraude por mil millones de dólares.</p> <p data-bbox="237 1722 786 2031">“Estoy dispuesto a entregar la totalidad de la documentación que me lleva a concluir que Laguna Verde es una planta que es un peligro para la población. Es una mentira que la planta haya operado con un factor de capacidad del 98 por ciento, al</p>	<p data-bbox="826 902 1340 992">Laguna Verde cuenta con protocolos debidamente regulados</p> <p data-bbox="809 1028 1358 1444">El coordinador nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación, Luis Felipe Puente, verificó y confirmó que están debidamente regulados los protocolos de actuación de las instalaciones de la Central Nucleoeléctrica de Laguna Verde, ubicada en Veracruz.</p> <p data-bbox="809 1485 1358 1848">Luego de una visita a las instalaciones de la Nucleoeléctrica el funcionario presenció la capacitación, entrenamiento y práctica a coordinadores y suplentes de fuerza de tarea en el marco de un programa de administración de emergencias.</p>

contrario, nunca llegó a esa capacidad”,
aseguró.



Realice las siguientes actividades:

1. Compare los textos destacando las similitudes o diferencias en el enfoque

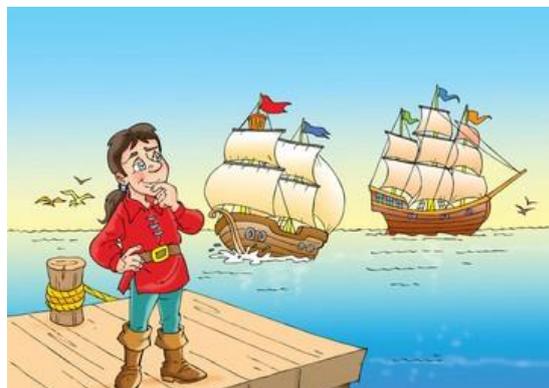
2. Comparta con los demás estudiantes las observaciones realizadas

Recurso de la Actividad No. 8

Los viajes de Gulliver (Fragmento)

Jonathan Swift

Mi padre tenía una pequeña hacienda en Nottinghamshire. De cinco hijos, yo era el tercero. Me mandó al Colegio Emanuel, de Cambridge, teniendo yo catorce años, y allí residí tres, seriamente aplicado a mis estudios; pero como mantenerme allí representaba una carga demasiado grande



para una tan reducida fortuna, entré de aprendiz con mister James Bates, eminente cirujano de Londres, con quien estuve cuatro años, y con pequeñas cantidades que mi padre me enviaba de vez en cuando fui aprendiendo navegación y otras partes de las Matemáticas, útiles a quien ha de viajar, pues siempre creí que, más tarde o más temprano, viajar sería mi suerte. Cuando dejé a mister Bates, volví al lado de mi padre; allí, con su ayuda, la de mi tío Juan y la de algún otro pariente, conseguí cuarenta libras

y la promesa de treinta al año para mi sostenimiento en Leida. En este último punto estudié Física dos años y siete meses, seguro de que me sería útil en largas travesías.

Poco después de mi regreso de Leida, por recomendación de mi buen maestro mister Bates, me coloqué de médico en el Swallow, barco mandado por el capitán Abraham Panell, con quien en tres años y medio hice un viaje o dos a Oriente y varios a otros puntos. Al volver decidí establecerme en Londres, propósito en que me animó mister Bates, mi maestro, por quien fui recomendado a algunos clientes. Alquilé parte de una casa pequeña en la Old Jewry; y me casé con la señorita Mary Burton, hija segunda de mister Edmund Burton, vendedor de medias de Newgate Street.

Pero como mi buen maestro Bates murió dos años después, y yo tenía pocos amigos, empezó a decaer mi negocio. Así, consulté con mi mujer y con algún amigo, y determiné volverme al mar. Fui médico sucesivamente en dos barcos y durante seis años hice varios viajes a las Indias Orientales y Occidentales, lo cual me permitió aumentar algo mi fortuna. Empleaba mis horas de ocio en leer a los mejores autores antiguos y modernos, y a este propósito siempre llevaba buen repuesto de libros conmigo; y cuando desembarcábamos, en observar las costumbres e inclinaciones de los naturales, así como en aprender su lengua, para lo que me daba gran facilidad la firmeza de mi memoria.

Realice las siguientes actividades:

1. Lee con atención el texto y subraya los aspectos más importantes.

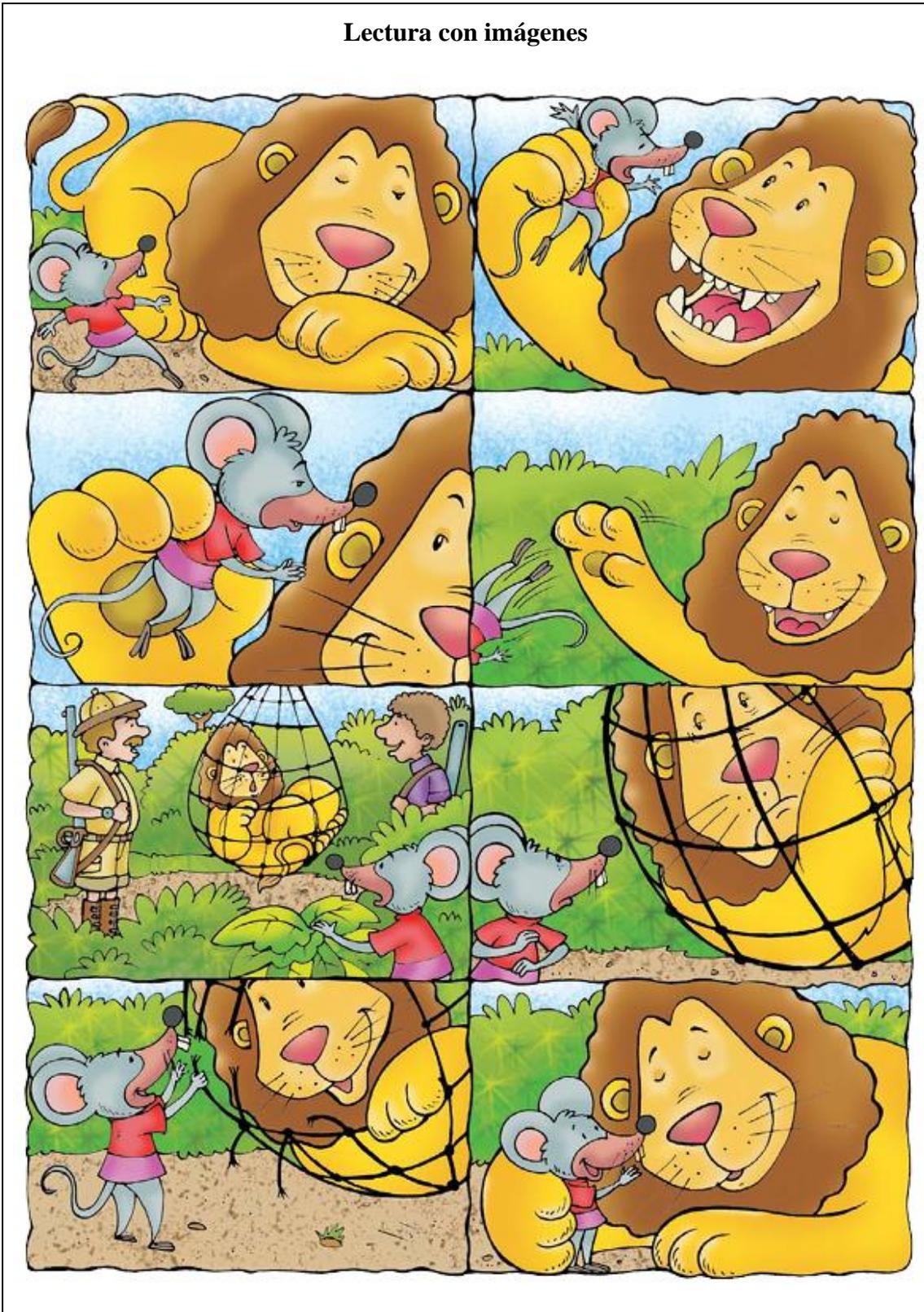
2. Crea 5 preguntas sobre el texto.

3. Intercambia tus preguntas con un compañero y contesta sus preguntas

4. Comparte con los demás compañeros tu opinión del texto.

Recurso de la Actividad No. 9

Lectura con imágenes



El león y el ratón (Texto original)

Érase una vez un león que vivía en la sabana. Allí transcurrían sus días, tranquilos y aburridos.

El Sol calentaba tan intensamente, que casi todas las tardes, después de comer, al león le entraba un sopor tremendo y se echaba una siesta de al menos dos horas.

Un día como otro cualquiera estaba el majestuoso animal tumbado plácidamente junto a un arbusto. Un ratoncillo de campo que pasaba por allí, se le subió encima y empezó a dar saltitos sobre su cabeza y a jugar con su gran cola. El león, que sintió el cosquilleo de las patitas del roedor, se despertó. Pilló al ratón desprevenido y de un zarpazo, le aprisionó sin que el animalillo pudiera ni moverse.

– ¿Cómo te atreves a molestarme? – rugió el león enfadado – Soy el rey de los animales y a mí nadie me fastidia mientras descanso.

– ¡Lo siento, señor! – dijo el ratón con una vocecilla casi inaudible – No era mi intención importunarte. Sólo estaba divirtiéndome un rato.

– ¿Y te parece que esas son formas de divertirse? – contestó el león cada vez más indignado – ¡Voy a darte tu merecido!

– ¡No, por favor! – suplicó el ratoncillo mientras intentaba zafarse de la pesada pata del león – Déjeme ir. Le prometo que no volverá a suceder. Permita que me vaya a mi casa y quizá algún día pueda agradecersele.

– ¿Tu? ¿Un insignificante ratón? No veo qué puedes hacer por mí.

– ¡Por favor, perdóneme! – dijo el ratón, que lloraba desesperado.

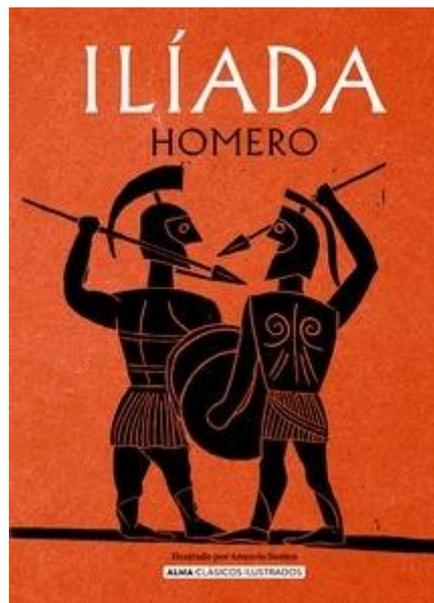
Al ver sus lágrimas, el león se conmovió y liberó al roedor de su castigo, no sin antes advertirle que no volviera por allí.

Pocos días después, paseaba el león por sus dominios cuando cayó preso de una trampa que habían escondido entre la maleza unos cazadores. El pobre se quedó enredado en una maraña de cuerdas de la que no podía escapar. Atemorizado, empezó a pedir ayuda. Sus rugidos se oyeron a kilómetros a la redonda y llegaron a oídos del ratoncillo, que reconoció la voz del león. Sin dudarle salió corriendo en su auxilio. Cuando llegó se encontró al león exhausto de tanto gritar.

2. Lee el texto original y compara con tu historia creada.

3. Discute con los demás compañeros como las imágenes ayudan a comprender un texto.

Recurso de la Actividad No. 10



Para la conformación del Club de Lectura se utilizará el libro La Ilíada de Homero, donde en cada sesión se analizará un capítulo o sección del libro que deberá ser leída por el estudiante en horario extracurricular.

En cada sesión, los estudiantes deberán formular preguntas, generar argumentos sobre la historia del texto, las emociones producidas y las enseñanzas del texto.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Al efectuar los análisis de diagnóstico a los sujetos de estudio se determina que los docentes de la institución, quienes son los encargados del proceso de enseñanza-aprendizaje, no poseen una planificación que evidencie resultados positivos en la práctica de la lectura comprensiva; además, se determinó que no existe un tipo de metodología pedagógica que sea usada por el personal, por lo tanto, se determina que el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes es bajo, ya que la metodología utilizada para este proceso es muy deficiente en su análisis preliminar.
- Posteriormente al diseño de la guía metodológica y a través de la socialización del instrumento durante la aplicación del cuestionario al personal docente, se concluyó que las estrategias metodológicas diseñadas para fortalecer las habilidades lecto comprensivas de los estudiantes responden a las necesidades pedagógicas de los docentes, analizadas anteriormente en la fase de diagnóstico garantizando
- La aplicación de la presente herramienta tendrá lugar durante el siguiente año lectivo, debido a que los tiempos de ejecución del instrumento están planificados a largo plazo. Además, todo instrumento o herramienta pedagógica debe mantener una mejora continua con base en los cambios de la realidad social en la que se encuentra influenciada una institución educativa, por esta razón se aceptaron todas las sugerencias y mejoras que el personal docente planteó para la guía propuesta en el presente trabajo de investigación.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda al personal administrativo y docente del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Juan A. Comenio” la aplicación de la guía metodológica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva de los estudiantes de sexto año de educación general básica, la misma que responde a las necesidades pedagógicas de los alumnos para mejorar, con un enfoque general, el rendimiento académico del grupo estudiantil.
- Por otro lado, se sugiere detallar que la metodología utilizada en las estrategias diseñadas tiene un enfoque multivariado, tomando como referencia los beneficios de todos tipos de metodologías actuales, dichos aspectos se encuentran plasmados en cada una de las actividades sugeridas en la guía metodológica, por lo tanto, es recomendable continuar con este tipo de sistematización para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Finalmente, se recomienda planificar un seguimiento de la guía metodológica para su correspondiente evaluación y mejora, además, debido a que la propuesta tiene un enfoque de aplicación a largo plazo, se deberá efectuar un control y monitoreo del fortalecimiento de las habilidades lecto comprensivas de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. (2021). *La lectura recreativa en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Huachi Grande, del cantón Ambato*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Amaya, M. (2017). *Comprensión lectora en clave intercultural: una revisión del presente; perspectivas de futuro*. (C. d. Inclusiva, Ed.) Santiago de Chile: Ediciones CELEI. Obtenido de https://www.academia.edu/35810624/Documento_3_Comprension_lectora_en_c_lave_intercultural
- Arispe, L. (2021). Aplicación de estrategias de lectura comprensiva. *Prácticas y experiencias pedagógicas*, 1(1), 107-108. Obtenido de <https://www.ojs.tintaplana.com.bo/index.php/innova/article/view/437/443>
- Barrera, S. L. (2021). *Las actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la I.E. León de Greiff de Aguzil - Casanare*. [Tesis de maestría, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología]. Repositorio Digital de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panama.
- Berrospi, S., Cardenas, M., Condor, M., Dominguez, Y., Vargas, K., y Velarde, C. (2018). *Definición, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura*. [Trabajo Académico, Universidad Seminario Evangélico de Lima]. Repositorio Digital de la Universidad Seminario Evangélico de Lima, Lima.
- Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Harvard University Press, Cambridge, MA.
- Cabrera Ortíz, D. E. (2013). *La lectura comprensiva y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en las niñas del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela "Luis Andino Gallegos", del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi,

La Maná. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3349/1/T-UTC-00616.pdf>

Celi, K., Zaruma, R., Cevallos, F., Cabrera, N., y Charchabal, D. (2017). La estrategia de aprendizaje afectiva en los estudiantes del bachillerato para mejorar sus conductas. *Olimpia: Publicación científica de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(46), 288-305. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6220159>

Chuquizán, L., y Rosas, J. (2021). *Palabras, ritmos y voces: la lectura oral para la formación de lectores*. [Tesis de Maestría, Universidad de Nariño]. Repositorio Digital de la Universidad de Nariño, San Juan de Pasto.

Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad. Revista de Educación*, 3(2), 64-82. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746251005.pdf>

Cujano, M. T. (2021). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de EGB de la "Unidad Educativa Isabel de Godín" de la ciudad de Riobamba en el período académico 2020-2021*". [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.

Dirección de Desarrollo Curricular y Docente. (2018). *Manual de Orientaciones: Estrategias Metodológicas de Enseñanza y Evaluación de Resultados de Aprendizaje* (Primera ed.). Temuco: Universidad de la Frontera. Obtenido de <https://pregrado.ufro.cl/images/files/2018/documentos-desarrollo-curricular/orientaciones-metodologicas.pdf>

Fornet-Betancourt, R. (2006). *La interculturalidad a prueba*. Michigan: Universidad de Michigan. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/la%20interculturalidad%20a%20prueba.pdf>

Franco, S. d. (2019). *Lectura comprensiva y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José María Estrada Coello" de la parroquia Clemente Baquerizo, del cantón Babahoyo*. [Documento probatorio del Examen

Complejivo de Grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6827/E-UTB-FCJSE-EBAS-000200.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Galeas, V. d. (2019). *Lectura comprensiva intercultural Achik Ñan (Camino del Saber), para el fortalecimiento de las destrezas lectoras*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.

García, J., y Sánchez, L. (2015). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión*. Editorial Educación.

García, M. Á., Arévalo, M., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 155-174.

García, R. D., García, J. G., y Morales, A. A. (2015). *Fortalecimiento de la lectura como actividad lúdica, para las estudiantes del grado 6C de la Institución Educativa Santos Ángeles Custodios*. [Tesis de Especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Digital de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Medellín. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2231/García_Juan_García_Rubén_Morales_Álvaro_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guzmán, M. A., y Sequeda, J. L. (2019). *Aprendizaje cooperativo como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de Quinto Grado de Básica Primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Digital de la Universidad de la Costa, Barranquilla. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5554/Aprendizaje%20cooperativo%20como%20estrategia%20para%20mejorar%20los%20niveles%20de%20comprensión%20lectora%20en%20estudiantes%20de%20quinto%20grado%20de%20básica%20primaria.pdf?sequence>

Haro, S. (2019). *La interculturalidad se desarrolla con la lectura comprensiva*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.

- Higuera, É., y Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 18(1), 147-162. doi:10.17163/soph.n18.2015.08
- Holland, J., Quinn, N., y Dennett, D. (1998). *The science of consciousness: instruction: psychological, biological, and computational perspectives*. MIT Press, Cambridge, MA.
- Ledezma, R. (2021). La lectura rápida como estrategia en la educación. *Prácticas y experiencias pedagógicas*, 1(1), 191-192. Obtenido de <https://www.ojs.tintaplana.com.bo/index.php/cienciaeducativa/article/view/377/384>
- Lema, P. (2020). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7328/1/MUTC-000784.pdf>
- León, E. (2020). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 184 Pallasca Ancash Peru*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Digital de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21429/CUENTOS>
- López, G. S., y Arciniegas, E. (2004). *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento: el papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Cali: Universidad del Valle.
- López, H. (22 de octubre de 2017). *La importancia del mensaje en la lectura interpretativa o sintética*. Obtenido de Redacción de la Comunicación: <http://redacciondelacomunicacion.blogspot.com/2017/10/la-importancia-del-mensaje-en-la.html>
- Madero, I., y Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 113-139.

- Maldonado, J. (2019). *Estrategias metodológicas activas para la motivación de la lectura en el tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Vigotsky" cantón Riobamba año lectivo 2018-2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Martínez-Salanova, E. (2019). *Comenius: Padre de la pedagogía*. Obtenido de Portal de la Educomunicación: https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm
- Matamoros Gebrero, C. d. (2017). *Estudio de la eficacia lectora y su relación con el rendimiento académico en personas con diferentes capacidades intelectuales*. [Tesis de Grado, Universidad de Sevilla]. Repositorio Digital de la Universidad de Sevilla, Sevilla. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/64633/6TFG%202017%20completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendoza, A. (2001). *Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura*. Trujillo: Editorial Vallejana.
- Molina, C. d. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819>
- Montero, A., Zambrano, L. M., y Zerpa, C. (2013). La comprensión lectora desde el constructivismo. *Serbiluz: Repositorio Académico de la Universidad de Zulia*, 09-27.
- Naranjo, S. (2019). *La interculturalidad se desarrolla con la lectura comprensiva*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Paguay, M. (2022). *Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la "Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano"*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Pérez, M., y Martínez, R. (2019). La enseñanza basada en tareas y su impacto en la comprensión de la lectura. *Revista de Educación*. *Revista de Educación*, 123-134.

- Punina Asas, M. V. (2022). *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Quiroz, C. (2017). *La metodología en la comprensión lectora de los niños y niñas de quinto grado de educación básica de la Unidad Educativa "Amauta Fernando Daquilema", Comunidad Laime Capulispungo, Parroquia La Matriz, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Rosales, J., y Rodríguez, M. (2018). *La enseñanza equilibrada de la lectura comprensiva*. Editorial Universidad .
- Rosero, C. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Chispitas de Ternura"*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica del Norte, Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Rumiche, G., y Carrión, G. (26 de diciembre de 2021). TIC LEO una propuesta para leer y comprender narraciones regionales. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 9(3), 56-70. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273249>
- Silva-Zavaleta, S. A. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo del Conocimiento*, 963-977.
- Snow, C. E., Lawrence, F., y Porche, M. V. (2021). Rethinking reading comprehension instruction: A comparison of instruction for strategies and knowledge. *Scientific Studies of Reading*, 167–188.
- Tapia, L., Viaña, J., y Walsh, C. (2010). *Construyendo Interculturalidad Crítica*. La Paz: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. Obtenido de <https://medhc16.files.wordpress.com/2018/06/interculturalidad-crc2a1tica-y-educacic2a6n-intercultural1.pdf>

- Usca, M. d. (2020). *Interculturalidad y comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Calancha", Colta - Columbe*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Valente, D. (2021). *Competencias interculturales y comprensión lectora en estudiantes del CECIB "Provincia de Sucumbíos", La Dolorosa - Achupallas*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Villagómez, M. S., y Cunha de Campos, R. (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. *Alteridad. Revista de Educación*, 9(1), 35-42. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746223004>

ANEXOS

Anexo 1. Guía Metodológica

**GUÍA
METODOLÓGICA**

2023

**FORTALECIMIENTO
DE LA
LECTURA
COMPENSIVA**

Guía Metodológica

Fortalecimiento de la Lectura Comprensiva

Alonso Asqui
Docente

PRESENTACIÓN

La propuesta metodológica dirigida a mejorar la comprensión lectora engloba una serie de enfoques y prácticas que muestran un gran potencial para su implementación en el ámbito educativo. Los docentes adoptan un enfoque centrado en el aprendizaje grupal, haciendo uso de diversas herramientas y materiales didácticos con el objetivo de lograr aprendizajes significativos que fomenten el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. En este proceso, los estudiantes ocupan una posición central, siendo el foco principal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La metodología de enseñanza propuesta promueve el empleo de materiales didácticos y recursos tecnológicos, sustentándose en la resolución de dificultades de aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora, con el fin de mejorarla y favorecer un aprendizaje significativo en los alumnos que cursan el sexto año de Educación General Básica en el Centro Educativo Comunitario de Educación Intercultural Bilingüe de Educación Básica (CECIBEB) "Juan A. Comenio", ubicado en la parroquia Palmira del cantón Guamote.

La propuesta se plantea con el propósito de evaluar en qué medida es posible abordar y mejorar dicho problema mediante la práctica diaria y creativa en el uso de materiales didácticos. El aprendizaje de lengua y literatura en el sexto año de educación general básica, al ser la base de la comprensión lectora, se enfrenta a diversas dificultades. Sin embargo, el objetivo de las estrategias propuestas es apoyar al ejercicio docente en su labor de actualización e innovación de los componentes didáctico-pedagógicos utilizados en el aula.

Esto, a su vez, contribuirá a mejorar las habilidades de comprensión y expresión en el área de lengua y literatura de los estudiantes, considerando su edad, nivel de madurez y desarrollo psicológico. El propósito final es que los estudiantes adquieran habilidades y destrezas en escucha, habla, lectura y escritura, alcanzando así un aprendizaje significativo en cuanto a la comprensión lectora.

Las dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora pueden tener un impacto negativo en el rendimiento académico de los estudiantes. En el contexto del aula de sexto año de educación básica, se identifica un grupo de estudiantes que enfrenta dificultades en la comprensión lectora, las cuales son originadas por las propias dificultades de comprensión que tienen al leer un texto.

Las diez actividades presentadas en esta propuesta se han diseñado como respuesta a las deficiencias identificadas en la investigación realizada. Cada una de estas actividades ha sido desarrollada considerando parámetros respaldados por autores especializados, con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y lograr un logro significativo en la comprensión lectora.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía metodológica con un enfoque intercultural para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Juan A. Comenio”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Implementar metodologías innovadoras para satisfacer las necesidades lectoras de los estudiantes.

Adaptar un enfoque intercultural a las estrategias metodológicas.

Incentivar al personal docente y al cuerpo estudiantil al uso continuo de la presente guía para su análisis, evaluación, corrección y mejora.

CONTENIDO

La guía metodológica está compuesta por 10 actividades que se detallan a continuación:

Actividad No. 1: Lectura en voz alta	
Tema:	Mejora de la fluidez y comprensión lectora
Objetivo:	Desarrollar la habilidad de lectura en voz alta con fluidez y comprensión
Tiempo de ejecución:	15 minutos
Frecuencia de aplicación:	Tres veces por semana
Recursos:	Libros adecuados al nivel de los estudiantes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente selecciona una sección de un libro acorde al nivel de los estudiantes • Cada estudiante lee en voz alta ante el grupo • El docente proporciona retroalimentación sobre la pronunciación, entonación y comprensión del texto • Se anima a los estudiantes a hacer preguntas y comentar sobre el contenido del libro

Actividad No. 2: Lectura de textos informativos	
Tema:	Desarrollo de habilidades de comprensión en textos informativos
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comprensión y extracción de información en textos informativos
Tiempo de ejecución:	20 minutos
Frecuencia de aplicación:	Dos veces por semana
Recursos:	Textos informativos sobre temas variados
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta un texto informativo y brinda una breve introducción sobre el tema • Los estudiantes leen el texto de forma individual o en parejas • Se les pide que subrayen la información clave y anoten preguntas o comentarios sobre el contenido • Se realiza una discusión en grupo para compartir las respuestas y analizar la comprensión del texto

Actividad No. 3: Resumen de textos	
Tema:	Síntesis y comprensión de la información
Objetivo:	Desarrollar habilidades de síntesis y extracción de información relevante
Tiempo de ejecución:	25 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Textos variados de longitud adecuada
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen un texto de forma individual • Después de la lectura, cada estudiante crea un resumen conciso del texto, resaltando los puntos clave • Los estudiantes comparan sus resúmenes en parejas o grupos pequeños • Se realiza una discusión en grupo para compartir los resúmenes y destacar los aspectos más importantes del texto

Actividad No. 4: Lectura en silencio con preguntas	
Tema:	Comprensión lectora y respuesta a preguntas
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comprensión y respuesta a preguntas sobre un texto
Tiempo de ejecución:	30 minutos
Frecuencia de aplicación:	Tres veces por semana
Recursos:	Textos variados y preguntas relacionadas
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen un texto de forma individual y en silencio • Luego, responden preguntas de comprensión relacionadas con el texto • Los estudiantes intercambian y revisan sus respuestas en parejas o grupos pequeños • Se realiza una corrección en grupo, enfatizando las respuestas correctas y aclarando cualquier duda

Actividad No. 5: Lectura guiada y discusión en grupo	
Tema:	Análisis y discusión de textos literarios
Objetivo:	Fomentar el análisis crítico y la discusión sobre textos literarios
Tiempo de ejecución:	40 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Libros de literatura adecuados al nivel de los estudiantes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente selecciona un libro de literatura y lee en voz alta un fragmento • Se realiza una discusión en grupo sobre el fragmento leído, enfocándose en temas, personajes, conflictos y moralejas • Los estudiantes expresan sus opiniones y plantean preguntas sobre el texto • Se anima a los estudiantes a leer el libro completo fuera del horario escolar y compartir sus impresiones en futuras sesiones

Actividad No. 6: Lectura dramatizada	
Tema:	Expresión oral y comprensión de textos literarios
Objetivo:	Mejorar la comprensión y expresión oral mediante la representación de textos literarios
Tiempo de ejecución:	30 minutos
Frecuencia de aplicación:	Dos veces por semana
Recursos:	Obras de teatro o textos narrativos con diálogos
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes forman grupos y seleccionan un texto con diálogos • Practican la lectura en voz alta y la interpretación de los personajes • Realizan una representación teatral de su texto ante el grupo o en un evento escolar • Se realiza una retroalimentación sobre la expresión oral y la comprensión del texto representado

Actividad No. 7: Lectura comparativa	
Tema:	Comparación de textos y desarrollo de habilidades de análisis
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comparar y analizar diferentes textos
Tiempo de ejecución:	25 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Dos textos relacionados pero con enfoques diferentes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen dos textos relacionados y toman notas sobre los puntos clave • Realizan una comparación de los textos, destacando similitudes y diferencias en el enfoque y la información presentada • Se lleva a cabo una discusión en grupo para compartir las observaciones y reflexionar sobre los diferentes enfoques de los autores

Actividad No. 8: Lectura y creación de preguntas	
Tema:	Comprensión y generación de preguntas sobre un texto
Objetivo:	Mejorar la capacidad de comprensión y generación de preguntas para profundizar en un texto
Tiempo de ejecución:	30 minutos
Frecuencia de aplicación:	Dos veces por semana
Recursos:	Textos variados y papel para escribir
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen un texto y subrayan o toman notas sobre los aspectos más importantes • Luego, crean preguntas sobre el texto, enfocándose en detalles, conceptos clave o ideas principales • Intercambian sus preguntas con un compañero y responden a las preguntas del otro • Se realiza una revisión en grupo, discutiendo las preguntas y respuestas más interesantes o desafiantes

Actividad No. 9: Lectura con imágenes	
Tema:	Relación entre texto e imágenes
Objetivo:	Mejorar la comprensión de textos mediante la interpretación de imágenes
Tiempo de ejecución:	20 minutos
Frecuencia de aplicación:	Tres veces por semana
Recursos:	Libros ilustrados o textos con imágenes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes exploran un libro ilustrado o un texto con imágenes • Observan las imágenes y hacen predicciones sobre el contenido del texto • Leen el texto y comparan sus predicciones con la información real • Discuten en grupo cómo las imágenes ayudaron a comprender el texto y a visualizar la historia

Actividad No. 10: Club de lectura	
Tema:	Fomento de la lectura y discusión de libros
Objetivo:	Estimular el interés por la lectura y promover la discusión y reflexión sobre libros
Tiempo de ejecución:	45 minutos
Frecuencia de aplicación:	Una vez por semana
Recursos:	Libros seleccionados por los estudiantes
Proceso de ejecución:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seleccionan un libro para leer individualmente • Durante las sesiones de club de lectura, los estudiantes comparten sus impresiones, comentan sobre los personajes, el estilo de escritura, las emociones y las enseñanzas del libro • Se anima a los estudiantes a hacer preguntas y expresar sus opiniones sobre el libro • El docente guía la discusión y brinda recomendaciones adicionales de lectura

RECURSOS

Recurso de la Actividad No. 1

“El Principito” (Fragmento)

- Si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será una recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.
- El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.
- ¡Por favor..., domesticame! -dijo.
- Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.
- Sólo se conocen las cosas que se domestican -dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo. Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigos, ¡domesticame!
- ¿Qué hay que hacer? -dijo el principito.
- Hay que ser muy paciente -respondió el zorro-. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.
- Al día siguiente volvió el principito.
- Hubiese sido mejor venir a la misma hora -dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad! Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón. Los ritos son necesarios.
- ¿Qué es un rito? -dijo el principito-.
- Es también algo demasiado olvidado -dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas.
- Adiós -dijo el principito-.
- Adiós -dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.



Sin volver a leer el texto responde las siguientes interrogantes:

1. ¿Con quién habla el principito?

2. ¿Qué quiere el personaje que habla con el principito? (Subraya lo correcto)

- | | |
|---------------------|----------------------|
| - Que no lo mate | - Que le dé de comer |
| - Que lo domestique | - Que lo olvide |

3. ¿Quién tiene que encontrar amigos y conocer muchas cosas? (Subraya lo correcto)

- | | |
|-----------------|------------|
| - El narrador | - El zorro |
| - El principito | - Nadie |

4. ¿Qué ganará el principito? (Subraya lo correcto)

- | | |
|------------|------------|
| - Un coche | - Un zorro |
| - Un amigo | - Nada |

5. ¿De qué color es el cabello del principito? (Subraya lo correcto)

- | | |
|-----------|-------------|
| - Moreno | - Pelirrojo |
| - Castaño | - Rubio |

6. Dibuja y colorea la escena que más le llamó la atención de la lectura

Recurso de la Actividad No. 2**La opuncia**

La opuncia es un tipo de cactus. Su especie más conocida recibe, en diferentes lugares, los nombres de tunera, chumbera o nopal.

Su tallo y sus ramas tienen forma de pala plana, carnosa y llena de espinas. Sus flores son grandes y de color amarillo, naranja o rojo. Su fruto se llama tuno, tuna o higo chumbo y tiene un sabor dulce muy característico; se puede tomar simplemente pelado o en zumos, helados, sorbetes, etc.

En el campo esta planta se utiliza muchas veces como valla natural, debido a que resulta imposible atravesarla sin pincharse con sus espinas.

**Realiza las siguientes actividades en parejas:**

1. Subraya la información más relevante del texto anterior.

2. Escribe algún comentario sobre el contenido de la lectura.

3. Comparte tu comentario con los demás compañeros y analiza la información que cada uno comparte.

Recurso de la Actividad No. 3

La Historia de Alejandro y Samuel

Cuentan los antiguos libros que en la ciudad egipcia de Tebas vivía un hombre joven llamado Alejandro. Y en el mismo callejón de Alejandro habitaba otro hombre llamado Samuel.

Un día en que Alejandro paseaba por su calle, vio cómo Samuel, muy enfadado, regañaba a un niño que le había pedido un vaso de agua.

-¿Por qué me molestas? El agua cuesta mucho dinero. Ve a beber al río y no vuelvas por aquí.

Alejandro pensó que Samuel se merecía un buen escarmiento. Y al instante se le ocurrió una idea.

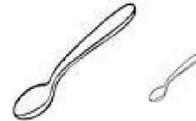
Ni corto ni perezoso, Alejandro se acercó a casa de su vecino y le saludó muy cortésmente:

-Buenos días, amable vecino – le dijo -. Hoy viene a visitarnos el prometido de mi hija, que es un hombre rico. Queremos invitarle a comer, pero no tenemos cucharas suficientes. Si me prestaras tú una, mañana mismo te la devolvería. Seguro que los dioses sabrán recompensar tu generosidad.

Samuel miró desconfiado a su vecino, pero no pudo negarse a su petición. Al fin y al cabo, pensó, no perdía nada por prestarle una cuchara durante unas horas.

Al día siguiente, Alejandro regresó alborozado a la casa de Samuel con la cuchara.

-¡Oh, querido Samuel – le dijo -, he de darte una excelente noticia! Esta noche, tu cuchara ha tenido una hija. Aquí tienes tu cuchara junto a su pequeña.



-¡Alabados sean los dioses! –exclamó Samuel- ¡Qué cucharita más bonita! Sin duda, tú has sido el intermediario en este regalo divino.

Pasaron unos días y Alejandro se presentó otra vez en casa de Samuel.



-Buenos días, generoso vecino -le saludó Alejandro-. Hoy viene a visitarnos el prometido de mi hija con sus padres para concertar los detalles de la boda. Queremos que coman en casa, pero la cazuela que tenemos es muy pequeña. Si me pudieras prestar tú una cazuela, mañana mismo te la devolvería. Seguro que los dioses volverán a recompensar tu generosidad.

Samuel recordó lo que había ocurrido con la cuchara y al momento trajo la cazuela rogándole a Alejandro que la cuidara mucho y la devolviera como muy tarde al día siguiente.

Y así fue. Al día siguiente, Alejandro volvió a casa de Samuel con dos cazuelas bajo el brazo.

- ¡Oh, querido Samuel! - le dijo -. Los dioses han querido premiarte una vez más. También tu cazuela ha tenido una hija durante la noche. Aquí tienes tu cazuela junto a su pequeña.

- ¡Qué cazuelita más bonita! – exclamó Samuel -. No hay duda de que los dioses ven mis virtudes a través de tus ojos.

Unas semanas después, Samuel vio pasar ante su casa a Alejandro. Parecía triste, y Samuel le llamó:

-¿Qué te pasa, Alejandro? - le preguntó Samuel.

-Pues resulta que mañana se celebrarán las bodas de mi hija y no tenemos vajilla suficiente para dar de comer a todos los invitados. Temo que la familia de mi futuro yerno se ofenda y la boda no llegue a celebrarse.

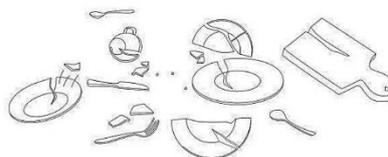
-Yo te puedo dejar mi vajilla- le dijo Samuel recordando lo ocurrido con la cuchara y la cazuela - Pero sólo por un día, porque es muy valiosa.

- No sabes cuánto agradezco tu generosidad. Los dioses te darán pronto lo que mereces.

Transcurrieron unos días desde que Alejandro se llevó la vajilla y, como no la devolvía, Samuel decidió presentarse en casa de su vecino.

-Querido vecino –dijo Samuel-, hace ya unos días que te presté mi valiosa vajilla y todavía no me la has devuelto. No es que haya perdido la confianza en ti, pero...

- ¡Ay, querido vecino; no sabes qué disgusto tengo! - se lamentó Alejandro -. ¡Pobre vajilla! ¡Que los dioses la tengan en su reino! ¡Nunca pensé que tendría que darte una noticia así!



- Pero, ¿qué ha ocurrido? - preguntó Samuel impaciente.

- ¡Pues que esa misma noche tu vajilla murió!

- ¡Por todos los dioses! - exclamó perplejo Samuel-. ¿Es que acaso puede morir una vajilla?

-Sin duda, los mismos dioses que hicieron que la cuchara y la cazuela tuvieran hijos han hecho que la vajilla pueda morir. Sólo nos queda acatar los designios divinos.

Y Alejandro cerró su puerta dejando a Samuel con tres palmos de narices.

Realiza las siguientes actividades:

1. Crea un resumen conciso del texto, resaltando los aspectos más importantes de la lectura.

2. Comparte tu resumen con los compañeros de clase y destaquen la información más relevante del texto.

Recurso de la Actividad No. 4

Para el hombre andino, el universo se refiere tanto a la parte de la naturaleza, con la cual el hombre y el grupo tienen contacto, así como a su proyección en la esfera de la imaginación simbólica, sin que se advierta la separación entre lo que nosotros llamamos latencia numinosa que se condensa en una serie de entidades supra naturales, cada una con un papel y una ubicación específicos, y en cuyas relaciones el hombre afirma y define su condición existencial. El mundo como un todo pertenece a un orden moral y está gobernado no por leyes físicas sino por principios de carácter moral y sagrado; por eso es que como muy bien lo hace notar Juan Núñez del Prado, las creencias tienen "una función normativa mucho más vigorosa en la cultura andina que en la occidentalizada".

El conocimiento empírico de la realidad no se separa del contenido mítico en dos maneras más o menos generales de enfrentarse al mundo sino que ambas maneras se hallan yuxtapuestas. Es evidente que todas las comunidades poseen los planteamientos básicos de la ciencia y la técnica cuando se advierte que el hombre es capaz de controlar la naturaleza de alguna manera mediante el trabajo tanto físico como mental y en todo grupo existe un conjunto de conocimientos básicos sustentados en la experiencia y en la razón, pero en las comunidades de tecnología simple este conjunto se agota en los límites mismos de sus escasas fuerzas productivas; de allí que sus expectativas se hallen cifradas en la imaginaria potencia de los símbolos más que en las posibilidades de su técnica profana.

El mundo está lleno de divinidades y espíritus protectores del hombre, de los animales y de la agricultura, los hay también maléficos y otros anodinos.

Estos tuvieron probablemente funciones más específicas que se han ido perdiendo con el tiempo. Las divinidades controlan el devenir y los fenómenos de la naturaleza, pero actúan también según el



comportamiento de los humanos, de tal manera que el hombre, a través de sus propias acciones, participa de su propio control, motivando la respuesta de los dioses. Las formas de comportamiento están prescritas por la tradición, que condena las malas acciones, explícita los castigos de orden sobrenatural y confirma los ritos con que se propicia la protección o se aplaca la indignación de los dioses.

Subraya lo correcto:	
1. El tema central del texto es:	
a) Principios morales de la comunidad andina b) Tecnología de la comunidad andina c) Peculiar cosmovisión del hombre andino d) Sujeción del hombre andino por sus comunidades	
2. En el texto la palabra LATENCIA toma el sentido de:	
a) Evidencia	b) Virulencia
c) Profundidad	d) Potencia
3. El universo simbólico creado por el hombre andino:	
1. Está habitado por un conjunto de seres superiores a él. 2. Se caracteriza por su superación del mundo empírico. 3. Está totalmente determinado por las fuerzas tecnológicas.	
a) Solo 1	b) 1 y 2
c) 1 y 3	d) Todas
4. Es incorrecto aseverar que las comunidades andinas...	
1. Recurren a los ritos para calmar la ira de los dioses. 2. Desdeñan el conocimiento empírico. 3. En su poder podrían usar símbolos.	
a) 1 y 2	b) 1 y 3
c) 2 y 3	d) Todas

Recurso de la Actividad No. 5**Don Quijote de La Mancha**

Érase una vez en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no me quiero acordar, un hombre llamado don Quijote, que estaba fascinado con los caballeros andantes de la España antigua. A Don Quijote le encantaba leer los libros sobre sus aventuras y vendió una parte de su tierra para comprar más libros sobre caballería.

Para Don Quijote, las hazañas increíbles de los caballeros andantes y gigantes fueron más verdaderas que su propio mundo. Él creía que para su honor y el de su país, debía ser un caballero andante. Sin una palabra, don Quijote de la Mancha montó su caballo fiel, Rocinante, y salió a vengar todos los actos malos y a proteger a las damas. No obstante, primero fue necesario ser armado como un caballero andante verdadero.

El excéntrico don Quijote, llegó hasta una venta, aunque él pensó que el ventero y los huéspedes eran señores y señoritas. El ventero acordó amarle como caballero andante y así en una ceremonia breve, fingió a armar Don Quijote quien salió de aquel lugar feliz de ser un verdadero caballero al fin.

De pronto encontró a encontraba un grupo de mercantes y ya en su papel de caballero les desafió a declarar a Dulcinea como la mujer más hermosa

del mundo. Dulcinea era la mujer que estaba en el corazón de Don Quijote, como buen hidalgo. Pero, cuando ellos rehusaron, levantó su lanza y les atacó, aunque antes de poder acabar con ellos, Rocinante cayó y con el Don Quijote. Así fue el caballero andante que fue batido. Un vecino se dio cuenta que era don Quijote y le ayudó y le llevó a su aldea donde su sobrina y su criada le ayudaron a recuperarse.



Cuando Don Quijote se recuperó, sus amigos quemaron todos de sus libros de caballerías esperando que sin ellos, su mente estaría más clara. Sin embargo, el caballero de la triste figura seguía pensando que era un caballero y persuadió a su vecino Sancho Panza para ser su escudero. Y una noche, ambos salieron de la aldea en busca de aventuras.

Don Quijote vio a lo lejos a algunos gigantes, eran gigantes enormes, y estuvo decidido a acabar con ellos. Sancho Panza no fue capaz de ver a los gigantes. Donde don Quijote vio los gigantes, Sancho vio unos molinos de viento. Don Quijote cabalgó hacia ellos, pero cuando quiso atacarlos, el viento movió la vela del molino y la lanza chocó contra ella haciendo que Rocinante y Don Quijote cayeran al suelo.

Otro día Sancho y don Quijote viajaron hasta que vieron a dos monjes en la calle siguiendo una mujer. Don Quijote estaba convencido de que los monjes eran unos encantadores y estaban llevando una princesa contra su voluntad. El caballero decidido a ayudar a la mujer atacó a los monjes, pero nuevamente fue derrotado y perdió un poco de su oreja y su yelmo en la batalla.

Mareado de tantos golpes, volvió a montar en su caballo y siguió su camino junto a Sancho Panza hasta que vio dos rebaños grandes rodeados de polvo y le dijo a Sancho que había dos ejércitos a punto de entrar en lucha. Él describió las armadas con tantos detalles que Sancho creía que podía verlos. Pero Sancho no siguió don Quijote a la batalla porque él se dio cuenta que las armadas, en realidad, eran pastores con sus ovejas. Aunque los pastores gritaron y tiraron piedras a don Quijote, él continuó su batalla imaginaria. La piedra última impactó don Quijote con tanta fuerza que él perdió cuatro dientes y se cayó de su caballo.

Algunos días más tarde, don Quijote imaginó que él veía un caballero andante llevando un yelmo que lucía como el oro. En realidad el caballero andante fue un barbero viajero que tuvo miedo de la lanza de don Quijote y salió, dejando su bacín del barbero. Don Quijote usó el bacín como su 'yelmo' nuevo, y aunque era un poco diferente, él pensó que era perfecto. Y don Quijote y Sancho continuaban en busca de las aventuras nuevas y valerosas para un caballero andante famoso y su escudero leal.

Responder a las siguientes preguntas con los estudiantes:

1. ¿Cómo se llama el caballo fiel de Don Quijote?

2. ¿De quién estaba enamorado Don Quijote?

3. ¿Sabes cuál es el nombre del fiel escudero y compañero de aventuras de Don Quijote?

4. ¿Cuántos dientes perdió Don Quijote en sus batallas?

5. ¿Cuál es tu opinión del texto?

6. ¿Qué preguntas harías a Don Quijote?

Recurso de la Actividad No. 6

Historia 1

"Una tarde en la selva"



3 personajes:

- Lila la ardilla
- Pedro el conejo
- Ligia la niña

Introducción: El sol de las cuatro de la tarde resplandece en el corazón de la selva, idóneo para compartir un perfecto picnic como lo están haciendo nuestros protagonistas.

Lila la ardilla: Mi querido Pedro. En estos cinco años que llevamos conociéndonos, debo decirte que eres mi mejor amigo.

Pedro el conejo: ¡Oh, mi adorada Lila! Recuerdo como si fuera ayer cuando éramos unos bebés y nos conocimos en la guardería de Mamá Osa.

(Se escuchan unos chillidos)

Lila la ardilla: (Mirando confundida hacia los lados) ¿Escuchaste eso, Pedro?

Pedro el conejo: ¡Sí que lo he escuchado Lila! ¿Qué será? (se levanta del tronco dirigiéndose a revisar detrás de los árboles dejando su taza de té hacia un lado)

Pedro el conejo: ¡Pero qué es esto! ¿Quién eres tú? ¿Desde cuándo estás ahí? ¿Y por qué lloras?

Lila la ardilla: (levantándose de golpe de su tronco) ¿Pero qué es lo que sucede? ¡Oh!

Ligia la niña: (Mirándose los pies y hablando con tono de tristeza) Mi nombre es Ligia y llevo toda la tarde detrás de este árbol. Me he escapado de la guardería.

Lila la ardilla: Pero Pedro, ¡Espérate! Algo debió haber sucedido para que esta pequeña se haya escapado. ¿Qué te sucedió corazón? (acariciando el cabello de Ligia)

Ligia la niña: En mi guardería no tengo amigos. Sé que no me quieren. Y al escucharlos a ustedes hablar sobre tanto años de amistad que llevan no pude contener el llanto. Yo jamás tendré eso.

Pedro el conejo: (mirando con ojos de arrepentimiento y hablando con voz quebrada) Pequeña Ligia, tal vez no te has acercado a ellos de la mejor manera.

Ligia la niña: En verdad no sé cómo hacerlo. No puedo dejar de pensar que no querrán jugar conmigo.

Pedro el conejo: Ligia, mi niña. Tienes que tener confianza en ti, eres una pequeña niña pero con un gran corazón y que tiene mucho amor para ofrecer. Lo más importante en la vida, es jamás dejar de creer en nosotros mismos. Debemos dejar la pena a un lado y atrevernos, siempre educadamente, a hablar con los demás. Lo que pienses de ti misma, será lo que le transmitas a los demás.

Lila la ardilla: (secándole las lágrimas a Ligia y mirándola dulcemente a los ojos) Verás; cuando yo estaba en la guardería de Mamá Osa, me sentía como tú, desconfiada. Hasta que un día me armé de valor y me acerqué a Pedro para invitarlo a jugar en el jardín. Tal vez si nunca me hubiese atrevido a invitarlo, no estuviéramos ahorita celebrando tantos años de amistad. ¿Entiendes?

Pedro el conejo: Ligia, sabemos que no es fácil, pero sonriendo más y pensando todo lo mejor de ti, ¡lo vas a lograr!

Ligia la niña: ¡Tienen razón! Debo creer más en mí así como hizo Lila e invitar a mis compañeros a jugar ¡Me han alegrado el día! Sí que valió la pena haberme escapado, ¡jajaja!

Pedro el conejo: (Con tono autoritario) ¡No me divierte Ligia! En la guardería deben estar todos muy preocupados por ti.

Lila la ardilla: (riéndose cariñosamente y agarrándole la mano a Ligia y Pedro) ¡Relájate Pedro! Ligia tiene razón, y nada malo le ha pasado. Vamos a la guardería y de camino, ¡nos comemos un gran helado de hojas de primavera!

Pedro el conejo: Ligia, sabes que puedes contar con nosotros para lo que necesites. Siempre estaremos aquí para ti.

Ligia la niña: Gracias por hacerme entender. Era lo que necesitaba escuchar.

FIN

Historia 2

“El conejo que envidiaba al ratón”



3 Personajes:

- **Conejo:** Admira al ratón y quisiera ser como él.
- **Conejita:** Amiga del conejo, trata de hacerle ver lo hermoso que es y sus virtudes.
- **Ratón:** Al darse cuenta que el conejo quiere ser como él, aumenta sus virtudes ante este.

ACTO 1

Introducción: El conejo y la conejita habitan en un hermoso jardín donde furtivamente el ratón entra para poder buscar que comer y en ocasiones se detiene a hablar con los conejos.

Conejo: (Algo entusiasmado) ¡Conejita míralo, ahí va otra vez!

Conejita: (Negando con la cabeza) Pero bueno conejo ¿Hasta cuándo vas a seguir con eso? Ese ratón no tiene nada de especial.

Conejo: (Enfatizando) ¡Claro que sí! ¿No has visto su larga cola? ¿Lo rápido que es?

Conejita: (Colocándose en frente del conejo) Yo a veces pienso que eres tarado. Conejo por favor. El animal es pequeño, sucio, transmite enfermedades, invade los lugares y la gente no lo quiere ¿Y tú quieres ser como él?

Conejo: (Sin apartar la vista del lugar donde el ratón se mueve husmeando para buscar comida) Si, me encantaría tener una cola como esa, larga y vistosa, no este rabo pequeño y moñudo, que da risa.

Ratón: (Acercándose a ellos luego de conseguir algunas migas que comer) Hola conejos ¿Cómo están?

Conejo: (Saludando animado) Hola amigo ratón, estamos bien, pero no mejor que tú ¿Un día de muchas aventuras?

Ratón: ¡Uf! muchas, he tenido que correr muchas veces, escapar de manera heroica de más de una escoba y burlarme de más de un humano.

Conejita: (Siendo irónica) No claro, mucha aventura. Debe ser muy emocionante pasar la vida corriéndole a una escoba

Ratón: (Ignorando el comentario de la conejita) Si no fueras tan grande te invitaría a vivir mis aventuras conejo, pero con ese tamaño, por muy rápido que seas, te atraparían en un instante. Esto es para animales especiales como yo. Con destreza y cuerpo de atleta.

Conejo: (Con cara de frustración) Así es, con este cuerpo rechoncho, yo no puedo más que esperar mi zanahoria y dejar que los niños jueguen conmigo.

Conejita: Al menos te acarician y te tratan bien. Nadie dice que asco, ni grita cuando te ve. Eres un animal hermoso. Ah pero eso sí, hermoso y muy idiota.

Ratón: (Creando un mal ambiente) oye conejo, un consejo antes de irme. Esa conejita te tiene mucha envidia. Quiere cortar tus sueños, yo que tú, ni sería su amigo.

Coneja: (Molesta moviéndose hacia el conejo como si quisiera atacarlo) Fuera de aquí ratón cizañero, te aprovechas de lo bobo del conejo para hacerlo cometer más tarugadas.

El ratón sonriendo sale a toda carrera para escapar de la ira de la conejita.

Coneja: Vamos a buscar nuestra comida conejo. Deja ya de soñar con las aventuras de ese ratón, ese pasa más trabajo que un pez en un estanque sin agua. Camina y deja de soñar.

Ambos conejos salen del escenario

ACTO 2

Introducción: El conejo entra a escena, escucha a lo lejos unos gritos y comienza a buscar sin encontrar nada.

Ratón: ¡Auxilio! ¡Ayuda!

El conejo busca por todos lados sin encontrar de dónde vienen los gritos, hasta que en un rincón ve al ratón atrapado por la cola, en una trampa.

Conejo: ¡Ratón! ¿Qué te ha sucedido?

Ratón: (Desesperado) Conejo ayúdame a salir de esta trampa, si los dueños de la casa llegan me matarán. Esta cola tan larga me hizo caer en la trampa y poner mi vida en riesgo, menos mal que llegaste.

Conejo: Espera ya voy a buscar la manera de ayudarte. Quien iba a pensar que tu cola sería casi la causante de tu muerte. Agradezco a Dios que tengo una cola muy corta.

El conejo como puede, abre la trampa y libera al ratón.

Ratón: Gracias conejo te debo una, como soy más ágil que tú, en algún momento podré ayudarte.

Conejo: (Sonriendo al ratón) No creo ratón, me acabo de dar cuenta que estuve deseando ser como un animal indefenso que no tiene aventuras, solo sobrevive. Soy muy afortunado en ser como soy. Empezaré a aceptarme y amarme tal cual me envió Dios al mundo. Sé que tendrás algunas virtudes, pero jamás serán mejores que las mías. Solo por eso, son mías. Suerte ratón y cuidado con las trampas, no siempre estará el conejo astuto para salvarte.

El ratón se queda algo confundido por un momento pero luego se encoge de hombros y se va. El conejo se acerca al público y habla con él.

Conejo: ¿Acaban de ver todo lo que sucedió? No hagan lo que yo he hecho. Ámense y acéptense. Todos tienen un gran valor.

Se da la media vuelta y sale del escenario.

FIN

Historia 3

"La rana y el cocodrilo"



4 Personajes:

- **Rana:** Se sirve del cocodrilo para subsistir en el lago donde habitan.
- **Cocodrilo:** Es un animal de muy buen corazón que sirve a la rana con todo gusto.
- **Tortuga:** De muy mal genio, no le gusta que se comuniquen con ella.
- **Serpiente acuática:** Muy vivaz y es quien da la lección a la rana.

ACTO 1

Introducción: Los animales descansan a la orilla del lago, cuando la rana comienza a llamar al cocodrilo que duerme plácidamente.

Rana: ¡Cocodrilo!, ¡Cocodrilo! - grita muy fuerte, haciendo que el cocodrilo abra sus ojos.

Cocodrilo: (Con mucha pereza) ¡Ah! ¿Qué sucede rana?

Rana: (Hablando de manera autoritaria) Necesito que me lleves al otro lado del lago, tengo que hablar con mi primo y es urgente.

Cocodrilo: (ya desperezándose) ¿Otra vez con tu primo? ¿Rana alguna vez tú has ido sola al otro lado del lago?- Pregunta a manera de reproche.

Tortuga: (Quien observa subida sobre una roca) Mientras tú le sirvas de transporte, ella no cruzará a ningún lado sola.

Rana: (Molesta) Mira que tortuga tan habladora ¿Quién le pidió su opinión?

Tortuga: (Dando la espalda lentamente) Nadie. Por eso no me gusta hablar con otros animales, son tan idiotas ¿No es así cocodrilo?

Cocodrilo: (Ofendido) ¿Me está llamando idiota, doña tortuga?

Rana: Bueno, ¡ya! Olvídate de la tortuga y llévame al otro lado del lago.

La rana se sube sobre el cocodrilo y emprenden el viaje al otro lado del lago. Mientras la tortuga lentamente sale de escena.

ACTO 2

Introducción: La serpiente de agua juega en el lago, cuando aparece la rana intrigada.

Rana: Hola serpiente ¿Has visto al cocodrilo?

Serpiente: (Sin dejar de jugar) Sí. Partió al otro lado del lago muy temprano en la mañana. Creo que lo vendrán a visitar algunos familiares y fue por ellos.

Rana: (Algo perturbada) ¿Familiares? Eso no me gusta para nada.

Serpiente: (En tono de burla) Supongo que no. No podrás utilizarlo si está entretenido atendiendo a su familia.

De pronto se escucha el grito de la tortuga muy asustada.

Tortuga: (Gritando despavorida y acercándose a la culebra y la rana) ¡Huyan! El lago está creciendo y se está llevando todo a su paso. Hay que llegar a la otra orilla y salvarse.

Rana: (Realmente asustada) ¿Y cómo hago yo si el cocodrilo no está para llevarme?

Tortuga: No lo sé. Yo no puedo ayudarte. Ya con el peso de mi caparazón tengo suficiente.

La tortuga se lanza al agua y comienza a ir hacia la otra orilla, La rana asustada mira a todos lados y se queda mirando a la serpiente con una sonrisa simulando ser tierna.

Rana: Serpiente, tú puedes ayudarme ¿Me pasas a la otra orilla?

Serpiente: (Mirándola con desaprobación) ¿Por qué no cruzas tú sola?

Rana: (Se queda callada un momento, mirando al suelo) Es que... No sé hacerlo, nunca lo he hecho, el cocodrilo me lleva siempre.

Serpiente: (Reprochando) Y siempre lo tratas mal, y como lo tienes a él de aliado, tratas mal a todos los demás. Nunca te has ganado la voluntad de los animales de este lago ¿No sabes llegar a la otra orilla? Ya es hora que aprendas.

La serpiente se sumerge en el agua emprendiendo la huida y la rana se queda sola y asustada, hablando en voz alta.

Rana: ¿Y ahora qué hago? Es cierto, nunca me di cuenta lo útil que era el cocodrilo y toda la ayuda que me prestaba. Y jamás me gane al resto de los animales. Todo esto es muy feo. Pero lo peor es que nunca aprendí a ganarme las cosas, a merecer esos favores. Ahora tendré que ver como salvo mi vida sola.

La rana comienza a saltar de roca en roca hasta salir del escenario.

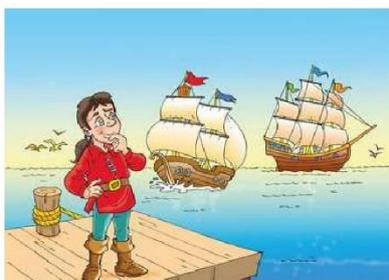
FIN

Recurso de la Actividad No. 7

Texto 1	Texto 2
<p data-bbox="405 501 791 560">Planta Laguna Verde, de las más inseguras del mundo</p> <p data-bbox="405 586 791 716">La planta nuclear de Laguna Verde es de las más inseguras a nivel mundial, dijo Bernardo Salas Mar, físico-matemático y extrabajador de la planta ubicada en ese estado.</p> <p data-bbox="405 743 791 945">Explicó que en la Central Nuclear se pusieron nerviosos luego de que el presidente Enrique Peña Nieto ordenó una investigación por las deficiencias en el aumento de la potencia de los reactores, como respuesta a la acusación de fraude por mil millones de dólares.</p> <p data-bbox="405 972 791 1214">"Estoy dispuesto a entregar la totalidad de la documentación que me lleva a concluir que Laguna Verde es una planta que es un peligro para la población. Es una mentira que la planta haya operado con un factor de capacidad del 98 por ciento, al contrario, nunca llegó a esa capacidad", aseguró.</p>	<p data-bbox="826 501 1181 560">Laguna Verde cuenta con protocolos debidamente regulados</p> <p data-bbox="826 586 1203 824">El coordinador nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación, Luis Felipe Puente, verificó y confirmó que están debidamente regulados los protocolos de actuación de las instalaciones de la Central Nucleoeléctrica de Laguna Verde, ubicada en Veracruz.</p> <p data-bbox="826 851 1203 1052">Luego de una visita a las instalaciones de la Nucleoeléctrica el funcionario presenció la capacitación, entrenamiento y práctica a coordinadores y suplentes de fuerza de tarea en el marco de un programa de administración de emergencias.</p>
	
<p data-bbox="405 1496 705 1523">Realice las siguientes actividades:</p>	
<p data-bbox="405 1563 1082 1590">1. Compare los textos destacando las similitudes o diferencias en el enfoque</p>	
<p data-bbox="405 1621 1011 1648">2. Comparta con los demás estudiantes las observaciones realizadas</p>	

Recurso de la Actividad No. 8**Los viajes de Gulliver (Fragmento)***Jonathan Swift*

Mi padre tenía una pequeña hacienda en Nottinghamshire. De cinco hijos, yo era el tercero. Me mandó al Colegio Emanuel, de Cambridge, teniendo yo catorce años, y allí residí tres, seriamente aplicado a mis estudios; pero como mantenerme allí representaba una carga demasiado grande para una tan reducida fortuna, entré de aprendiz con mister



James Bates, eminente cirujano de Londres, con quien estuve cuatro años, y con pequeñas cantidades que mi padre me enviaba de vez en cuando fui aprendiendo navegación y otras partes de las Matemáticas, útiles a quien ha de viajar, pues siempre creí que, más tarde o más temprano, viajar sería mi suerte. Cuando dejé a mister Bates, volví al lado de mi padre; allí, con su ayuda, la de mi tío Juan y la de algún otro pariente, conseguí cuarenta libras y la promesa de treinta al año para mi sostenimiento en Leida. En este último punto estudié Física dos años y siete meses, seguro de que me sería útil en largas travesías.

Poco después de mi regreso de Leida, por recomendación de mi buen maestro mister Bates, me coloqué de médico en el *Swallow*, barco mandado por el capitán Abraham Panell, con quien en tres años y medio hice un viaje o dos a Oriente y varios a otros puntos. Al volver decidí establecerme en Londres, propósito en que me animó mister Bates, mi maestro, por quien fui recomendado a algunos clientes. Alquilé parte de una casa pequeña en la Old Jewry; y me casé con la señorita Mary Burton, hija segunda de mister Edmund Burton, vendedor de medias de Newgate Street.

Pero como mi buen maestro Bates murió dos años después, y yo tenía pocos amigos, empezó a decaer mi negocio. Así, consulté con mi mujer y con algún amigo, y determiné volverme al mar. Fui médico sucesivamente en dos barcos y durante seis años hice varios viajes a las Indias Orientales y Occidentales, lo cual me permitió aumentar algo mi fortuna. Empleaba mis horas de ocio en leer a los mejores autores antiguos y modernos, y a este propósito siempre llevaba buen repuesto de libros conmigo; y cuando desembarcábamos, en observar las costumbres e inclinaciones de los naturales, así como en aprender su lengua, para lo que me daba gran facilidad la firmeza de mi memoria.

Realice las siguientes actividades:

1. Lee con atención el texto y subraya los aspectos más importantes.

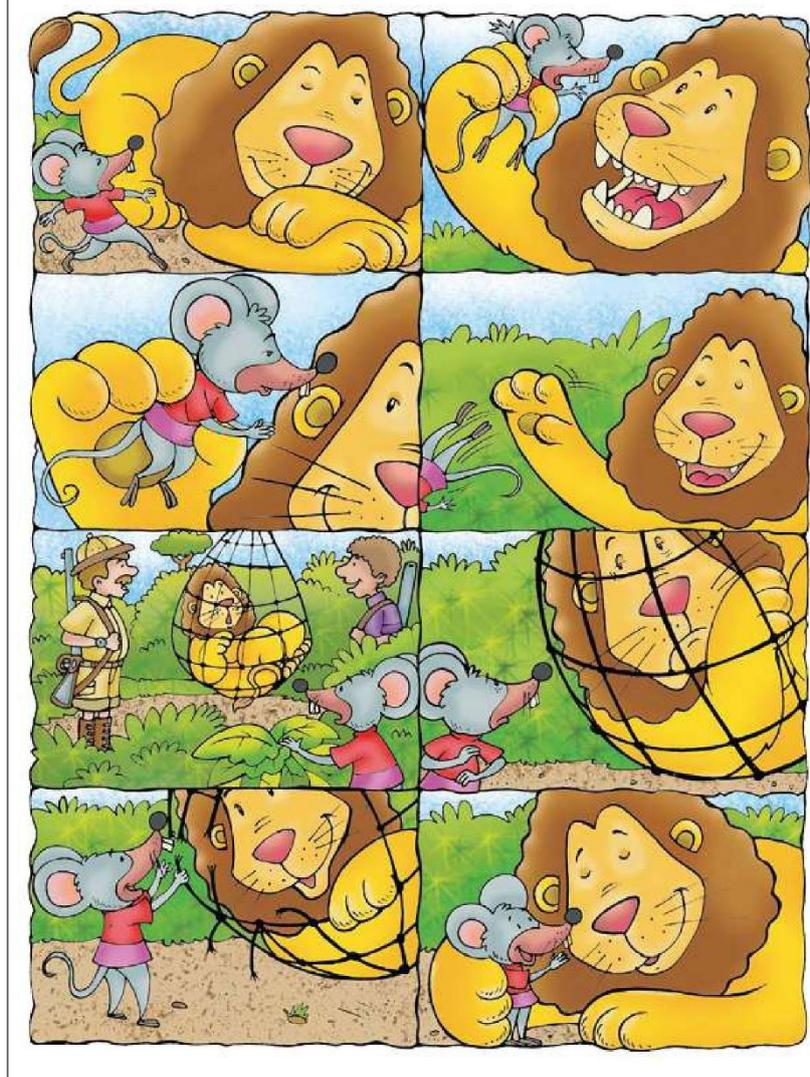
2. Crea 5 preguntas sobre el texto.

3. Intercambia tus preguntas con un compañero y contesta sus preguntas

4. Comparte con los demás compañeros tu opinión del texto.

Recurso de la Actividad No. 9

Lectura con imágenes



El león y el ratón (Texto original)

Érase una vez un león que vivía en la sabana. Allí transcurrían sus días, tranquilos y aburridos.

El Sol calentaba tan intensamente, que casi todas las tardes, después de comer, al león le entraba un sopor tremendo y se echaba una siesta de al menos dos horas.

Un día como otro cualquiera estaba el majestuoso animal tumbado plácidamente junto a un arbusto. Un ratoncillo de campo que pasaba por allí, se le subió encima y empezó a dar saltitos sobre su cabeza y a jugar con su gran cola. El león, que sintió el cosquilleo de las patitas del roedor, se despertó. Pilló al ratón desprevenido y de un zarpazo, le aprisionó sin que el animalillo pudiera moverse.

– ¿Cómo te atreves a molestarme? – rugió el león enfadado – Soy el rey de los animales y a mí nadie me fastidia mientras descanso.

– ¡Lo siento, señor! – dijo el ratón con un vocecilla casi inaudible – No era mi intención importunarle. Sólo estaba divirtiéndome un rato.

– ¿Y te parece que esas son formas de divertirse? – contestó el león cada vez más indignado – ¡Voy a darte tu merecido!

– ¡No, por favor! – suplicó el ratoncillo mientras intentaba zafarse de la pesada pata del león – Déjeme ir. Le prometo que no volverá a suceder. Permita que me vaya a mi casa y quizá algún día pueda agradecersele.

– ¿Tu? ¿Un insignificante ratón? No veo qué puedes hacer por mí.

– ¡Por favor, perdóneme! – dijo el ratón, que lloraba desesperado.

Al ver sus lágrimas, el león se conmovió y liberó al roedor de su castigo, no sin antes advertirle que no volviera por allí.

Pocos días después, paseaba el león por sus dominios cuando cayó preso de una trampa que habían escondido entre la maleza unos cazadores. El pobre se quedó enredado en una maraña de cuerdas de la que no podía escapar. Atemorizado, empezó a pedir ayuda. Sus rugidos se oyeron a kilómetros a la redonda y llegaron a oídos del ratoncillo, que reconoció la voz del león. Sin dudarlo salió corriendo en su auxilio. Cuando llegó se encontró al león exhausto de tanto gritar.

– ¡Vengo a ayudarte, amigo! – le susurró.

– Ya te dije que alguien como tú, pequeño y débil, jamás podrá hacer algo por mí – respondió el león aprisionado y ya casi sin fuerzas.

– ¡No esté tan seguro! No se mueva que yo me encargo de todo.

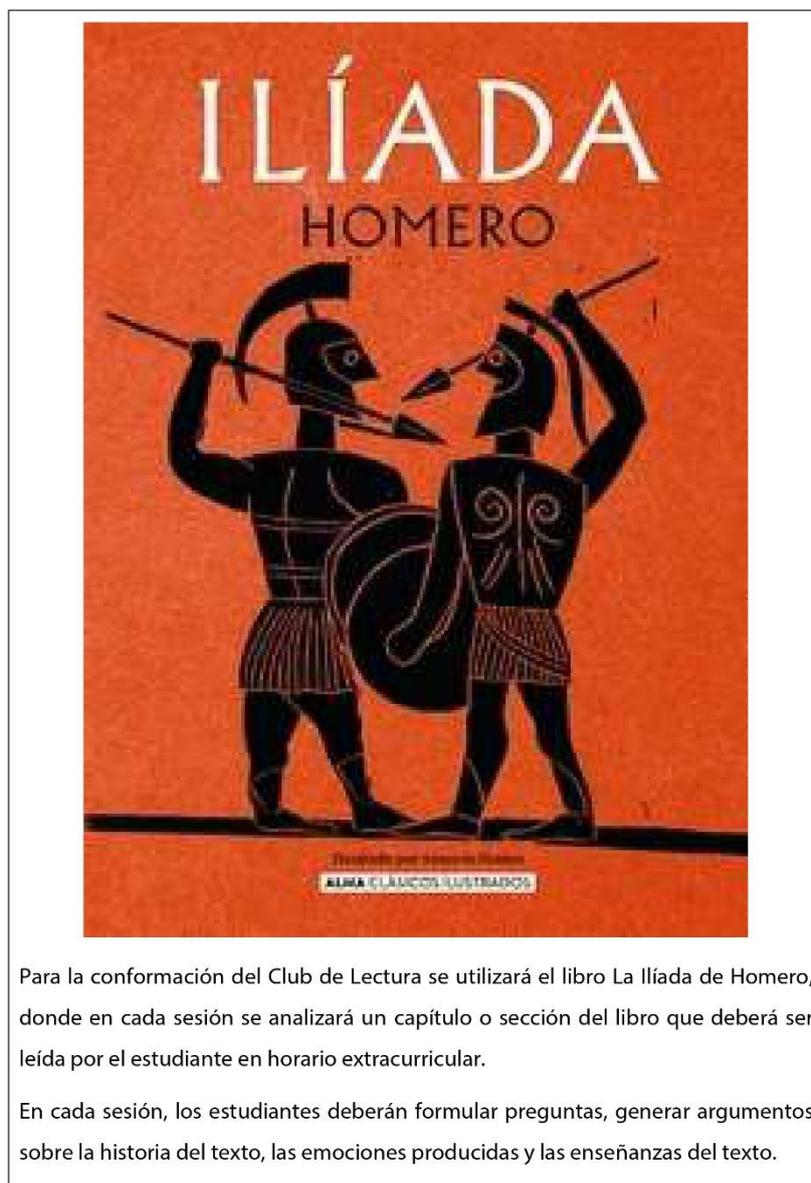
El ratón afiló sus dientecillos con un palo y muy decidido, comenzó a roer la cuerda que le tenía inmovilizado. Tras un buen rato, la cuerda se rompió y león quedó libre.

Realiza las siguientes actividades:

1. Crea la posible historia únicamente con las imágenes presentadas

2. Lee el texto original y compara con tu historia creada.

3. Discute con los demás compañeros como las imágenes ayudan a comprender un texto.

Recurso de la Actividad No. 10

Para la conformación del Club de Lectura se utilizará el libro La Iliada de Homero, donde en cada sesión se analizará un capítulo o sección del libro que deberá ser leída por el estudiante en horario extracurricular.

En cada sesión, los estudiantes deberán formular preguntas, generar argumentos sobre la historia del texto, las emociones producidas y las enseñanzas del texto.

GUÍA METODOLÓGICA

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA COMPRESIVA

2023

Anexo 2. Validación de los instrumentos de recopilación de información

Riobamba, 26 de abril de 2023

Mgs.
Gladys Bonilla
DOCENTE DE LA UNACH
Presente. –

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: **“FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB “JUAN A. COMENIO”, PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 – 2023”**

La variable de estudio es:
Dependiente: Destrezas en Lectura Compensiva

El objetivo central de la investigación es:
Fortalecer las destrezas en lectura comprensiva en estudiantes de sexto año de E.G.B. del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Juan A. Comenio” mediante el desarrollo cognitivo de sus habilidades lingüísticas.

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Firma 
Nombre: Alonso Asqui Asqui
Número de cédula: 060269288-1

Recibido
26 de abril 2023
GAB

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRENSIVA EN
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB "JUAN A. COMENIO",
PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 – 2023

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

Objetivo: determinar a través de expertos en la temática, la validación del instrumento para la recolección de información acerca del tema de investigación.

Marque con una "X" según corresponda.

1. ¿Conoce usted estrategias metodológicas que permitan fortalecer la comprensión lectora?

SI NO

2. ¿Usted cree que existe una relación directa entre las estrategias metodológicas y el fortalecimiento de la comprensión lectora?

SI NO

3. ¿Las estrategias metodológicas que usted aplica están enfocadas a la interculturalidad?

SI NO

4. ¿Cree usted que es importante la tipología del texto al momento de aplicar una estrategia de fortalecimiento de lectura comprensiva?

SI NO

5. ¿Estaría dispuesto a utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

SI NO

6. ¿Considera importante el fortalecimiento de la lectura comprensiva en las aulas?

Muy importante	<input type="checkbox"/>
Importante	<input type="checkbox"/>
Moderadamente importante	<input type="checkbox"/>
De poca importancia	<input type="checkbox"/>
Sin importancia	<input type="checkbox"/>

7. ¿Usted aplica estrategias metodológicas con base al nivel de lectura?

Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>
Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Raramente	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



8. ¿En qué tiempo de la lectura usted considera que se deberían aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| Antes de la lectura | <input type="checkbox"/> |
| Durante la lectura | <input type="checkbox"/> |
| Después de la lectura | <input type="checkbox"/> |
| En los tres tiempos | <input type="checkbox"/> |

9. ¿Con cuál nivel de lectura se encuentran relacionadas las estrategias metodológicas que usted utiliza?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| Literal | <input type="checkbox"/> |
| Inferencial | <input type="checkbox"/> |
| Crítico valorativo | <input type="checkbox"/> |
| Con los tres niveles | <input type="checkbox"/> |

10. ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora de sus estudiantes?

- | | |
|----------------|--------------------------|
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| Ocasionalmente | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Bonilla Gladys	Docente de la UNACH	Cuestionario	Alonso Asqui Asqui
Título: "FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB "JUAN A. COMENIO", PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 – 2023"			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					95
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					100
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					95
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					95
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					100
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					85

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable / Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN 95

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
RIOBAMBA 26 DE ABRIL 2023	060186077-8		0984378151



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO

GUIÓN DE ENTREVISTA

Saludo e indicaciones generales:

Buenos días/tardes. Mi nombre es Alonso Asqui y estoy realizando un estudio sobre el FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB “JUAN A. COMENIO”, PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 – 2023. Con el propósito de conocer la metodología actual del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva y su influencia en los estudiantes de sexto año de E.G.B. del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Juan A. Comenio”, este instrumento se encuentra dirigido al personal docente de la institución.

En este sentido, le pido sentirse libre de expresar sus puntos de vista en este espacio. No existen respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente que comparta su opinión de manera sincera. Le indico que la información servirá exclusivamente para el trabajo y sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante. Le anticipo mi agradecimiento por su tiempo y colaboración

Ítems investigados:

DIMENSIONES	PREGUNTAS
Conocimiento	¿Conoce usted estrategias metodológicas que permitan fortalecer la comprensión lectora?
	¿Considera importante el desarrollo de la lectura comprensiva en las aulas?
	¿Cree usted que es importante la tipología del texto al momento de aplicar una estrategia de fortalecimiento de lectura comprensiva?
Actitudes	¿Usted cree que existe una relación directa entre las estrategias metodológicas y el fortalecimiento de la comprensión lectora?
	¿En qué tiempo de la lectura usted considera que se deberían aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora?
	¿Estaría dispuesto a utilizar estrategias metodológicas interculturales para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?
Prácticas	¿Usted aplica estrategias metodológicas con base al nivel de lectura?
	¿Las estrategias metodológicas que usted aplica están enfocadas a la interculturalidad?
Contexto	¿Con cuál nivel de lectura se encuentran relacionadas las estrategias metodológicas que usted utiliza?
	¿Con qué frecuencia usted realiza actividades que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora de sus estudiantes?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL.

**FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB
"JUAN A. COMENIO", PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 – 2023**

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DOCENTE

Objetivo: recopilar información que permita determinar de qué manera influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo del fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	ANTES OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA AL DOCENTE				DESPUÉS OBSERVACIÓN CON LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS					
		Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca
1	Realiza práctica de lectura										
2	Cuenta con planificación de práctica lectora										
3	Planifica el texto de lectura a desarrollar										
4	Utiliza estrategias metodológicas en la práctica lectora										
5	Desarrolla prelectura										
6	Establece propósito de la lectura										
7	Práctica lectura y relectura										
8	Desarrolla poslectura										
9	Realiza actividades de reflexión										
10	Estrategias utilizadas tienen un enfoque intercultural										
RECOMENDACIONES											

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Bonilla Gladys	Docente de la UNACH	Ficha de observación	Alonso Asqui Asqui
Título: "FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS EN LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. DEL CECIBEB "JUAN A. COMENIO", PARROQUIA PALMIRA CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO 2022 - 2023"			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					95
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					100
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					95
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					95
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					100
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					85

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN 95

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba 26 de Abril 2023	060186077-8		0984378151

Anexo 3. Evidencia fotográfica

Figura 13

Aplicación de la encuesta a docentes







Figura 14

Aplicación de la ficha de observación



Figura 15. Diagnóstico de la metodología utilizada

Diagnóstico de la metodología utilizada



Figura 16

Comprobación de uso de estrategias metodológicas



Figura 17

Población de estudio

