



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES**

**Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de
décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en
Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**

Autor:

Patricia Alexandra Yambay Caizaguano

Tutor:

MGS. Fernando Rafael Guffante Naranjo.

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Patricia Alexandra Yambay Caizaguano**, con cédula de ciudadanía **060469103-0**, autora del trabajo de investigación titulado: **“CANVA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES DE DÉCIMO EGB EN LA U.E. DEL MILENIO DE PENIPE”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 21 de julio de 2023 a la fecha de su presentación



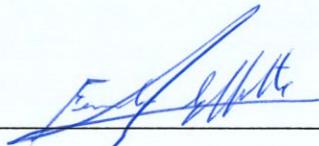
Patricia Alexandra Yambay Caizaguano

C.I: 060469103-0

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, MGS. Fernando Rafael Guffante Naranjo, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe”, bajo la autoría de Patricia Alexandra Yambay Caizaguano; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 17 días del mes de Julio de 2023.



MGS. Fernando Rafael Guffante Naranjo.
C.I: 0603208182

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe, presentado por Patricia Alexandra Yambay Caizaguano, con cédula de identidad número 0604691030, bajo la tutoría del Mg. Fernando Rafael Guffante Naranjo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 27 días del mes de junio del 2023.

Mgs. Amanda Méndez
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
DE GRADO**



Mgs. Cristina Pomboza
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE
GRADO**



Mgs. Alfredo Figueroa
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE
GRADO**





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **YAMBAY CAIZAGUANO PATRICIA ALEXANDRA** con CC: **0604691030**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe**", cumple con el 9 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 12 de julio de 2023


Mgs. Fernando Guffante N.
TUTOR

DEDICATORIA

*El presente trabajo le dedico a Dios por sus bendiciones constantes y su amor inagotable y a mis queridos padres **Gloria Cristina y Luis Medardo** por ser los autores principales en mi vida, ya que con su esfuerzo, consejos y amor han hecho de mí una persona de bien. A mis hermanos que de una u otra manera me acompañaron en mi trayectoria de formación académica.*

A mi familia y mi novio por su apoyo incondicional, sus oraciones y que estuvieron siempre motivándome y apoyándome para poder llegar a ser una profesional de la Patria. A todos ellos dedico mi tesis, esperando que disfruten este éxito tanto como yo.

A todos muchas gracias.

Att. Patricia Alexandra Yambay

AGRADECIMIENTO

*A Dios, por haberme dado la fuerza necesaria para cumplir mis sueños y que nunca me ha abandonado frente a las adversidades. A mis adorados padres **Gloria Cristina y Luis Medardo** que, gracias a su apoyo, su bondad y su amor que no tienen fin hoy me permiten sonreír de mis logros que son el resultado de su ayuda y gratitud.*

A la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme sus puertas y convertirme en una profesional en lo que tanto me apasionan.

*Para finalizar agradezco a mi **familia, novio** por estar a mi lado y apoyarme siempre en cada una de mis decisiones y a cada uno de mis maestros de la carrera que día a día me transmitieron sus conocimientos e hicieron parte de este proceso integral de formación. Finalmente, agradezco a quien llega a leer esta investigación por permitir incurrir dentro de su repertorio de información mental.*

A todos ustedes mi gratitud y eterno agradecimiento.

Att. Patricia Alexandra Yambay

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN. 15

1.1 Antecedentes 16

1.2 Problema 17

1.3 Justificación 18

1.4 Objetivos 20

1.4.1 Objetivo general 20

1.4.2 Objetivos específicos 20

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO 21

2.1 Estado del arte 21

2.2 Marco teórico 25

2.2.1 Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TIC) 25

2.2.2 Entorno de aprendizaje digital del sistema educativo 26

2.2.3 Herramienta didáctica 28

2.2.4 Herramientas digitales de enseñanza aprendizaje 28

2.2.5 Canva como herramienta educativa 29

2.2.6 Enseñanza de Estudios Sociales 33

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA 37

3.1 Tipo de Investigación 37

3.2 Técnicas de recolección de Datos 37

3.3 Población de estudio y tamaño de muestra 38

3.4 Hipótesis 38

3.5	Métodos de análisis.....	39
3.6	Procesamiento de datos.....	39
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		41
4.1	Análisis de Resultados de la encuesta a estudiantes	41
4.2	Análisis de Resultados de la encuesta a docentes.....	53
4.3	Verificación de hipótesis.....	66
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES		68
5.1	Conclusiones	68
5.2	Recomendaciones	69
CAPÍTULO VI. PROPUESTA		70
6.1	Datos informativos	70
6.2	Justificación.....	70
6.3	Desarrollo	71
BIBLIOGRAFÍA		101
ANEXOS.....		111
ANEXO 1. CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO EGB EN LA U.E. DEL MILENIO DE PENIPE.....		111
ANEXO 2. CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE DÉCIMO EGB EN LA U.E. DEL MILENIO DE PENIPE.....		113
ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES		115
ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS DE LOS CUESTIONARIOS DE ENCUESTAS APLICADOS		118
ANEXO 5: CERTIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA.....		122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	41
Tabla 2	42
Tabla 3	43
Tabla 4	44
Tabla 5	45
Tabla 6	46
Tabla 7	47
Tabla 8	48
Tabla 9	49
Tabla 10	50
Tabla 11	51
Tabla 12	52
Tabla 13	53
Tabla 14	54
Tabla 15	55
Tabla 16	56
Tabla 17	57
Tabla 18	58
Tabla 19	59
Tabla 20	60
Tabla 21	61
Tabla 22	62
Tabla 23	63
Tabla 24	64
Tabla 25	65
Tabla 26	66
Tabla 27	66

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	36
Gráfico 2	41
Gráfico 3	42
Gráfico 4	43
Gráfico 5	44
Gráfico 6	45
Gráfico 7	46
Gráfico 8	47
Gráfico 9	48
Gráfico 10	49
Gráfico 11	50
Gráfico 12	51
Gráfico 13	52
Gráfico 14	53
Gráfico 15	54
Gráfico 16	55
Gráfico 17	56
Gráfico 18	57
Gráfico 19	58
Gráfico 20	59
Gráfico 21	60
Gráfico 22	61
Gráfico 23	62
Gráfico 24	63
Gráfico 25	64
Gráfico 26	65

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1.....	115
Fotografía 2.....	115
Fotografía 3.....	116
Fotografía 4.....	116
Fotografía 5.....	117
Fotografía 6.....	118
Fotografía 7.....	119
Fotografía 8.....	120
Fotografía 9.....	121
Fotografía 10.....	122

RESUMEN

Canva es una herramienta digital de diseño gráfico que proporciona una opción diferente a los docentes, favorece a la creatividad, al pensamiento crítico de los estudiantes y es fácil de utilizar por sus elementos visuales. El objetivo del estudio es proponer la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe.

La metodología utilizada fue un enfoque cuantitativo, de carácter exploratorio, documental bibliográfico, de campo, aplicándose un diseño no experimental, de corte transversal y descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta dirigida a 35 estudiantes y 5 docentes, también la observación para el diseño de la guía. Los resultados establecen que el 40% de los estudiantes no están familiarizados con herramientas tecnológicas como Canva, también el 42,9% nunca han tenido conocimientos acerca de la utilización y los beneficios que brinda la herramienta Canva. En cambio, el 40% de docentes encuestados respondió que a veces utiliza la herramienta Canva para la enseñanza de Estudios Sociales y su formación es de un nivel medio para el uso de la herramienta en mención. En conclusión, los niveles de conocimiento de los docentes sobre el uso de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales es medio, en cambio un porcentaje representativo de los estudiantes contestaron que nunca han estado familiarizados con los recursos interactivos que proporciona la aplicación. Canva es una alternativa didáctica para el docente porque se elaboran recursos innovadores e interactivos para el aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases. La guía didáctica propuesta tiene cuatro unidades específicas dirigidas al estudiante, que puede ser aplicado por el docente en el aula de clases, detallándose los recursos atractivos de Canva aplicable a las unidades de la asignatura.

Palabras claves: Canva, didáctica, enseñanza, Estudios Sociales, herramienta interactiva, recurso didáctico.

ABSTRACT

Canva is a digital graphic design tool that provides a different option for teachers, favors creativity and critical thinking of students and is easy to use because of its visual elements. The objective of the study is to propose the use of Canva as a didactic tool for the teaching of Social Studies in tenth grade at the U.E. del Milenio de Penipe.

The methodology used was a quantitative, exploratory, documentary, bibliographic and field approach, applying a non-experimental, cross-sectional and descriptive design. The techniques used were the survey addressed to 35 students and 5 teachers, as well as observation for the design of the guide. The results establish that 40% of the students are not familiar with technological tools such as Canva, also 42.9% have never had any knowledge about the use and benefits provided by the Canva tool. On the other hand, 40% of the teachers surveyed responded that they sometimes use the Canva tool for teaching Social Studies and their training is at an intermediate level for the use of the tool in question. In conclusion, the levels of knowledge of teachers about the use of Canva as a didactic tool for teaching Social Studies is medium, while a representative percentage of students answered that they have never been familiarized with the interactive resources provided by the application. Canva is a didactic alternative for the teacher because innovative and interactive resources are developed for student learning in the classroom. The proposed didactic guide has four specific units aimed at the student, which can be applied by the teacher in the classroom, detailing the attractive resources of Canva applicable to the units of the subject.

Keywords: Canva, didactics, teaching, Social Studies, interactive tool, didactic resource.



Reviewed by:

Lic. Sandra Abarca Mgs.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0601921505

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe. La investigación se orienta hacia diferentes directrices relacionadas con el desarrollo de las TIC, de los recursos pedagógicos para el proceso de aprendizaje y la planificación de su uso en el aula de clases.

En palabras de Elsa & Anwar (2021) “Canva es una herramienta de diseño gráfico de sitios web, tiene millones de imágenes, filtros de fotos, íconos y formas libres, y cientos de fuentes” (p. 64.). El recurso se constituye en un elemento importante para el proceso enseñanza aprendizaje, ya que favorece a la interactividad entre los actores educativos como docentes y estudiantes (p. 64).

Teniendo en cuenta que Canva es un recurso importante para la educación, en el siguiente proyecto se le vincula con la asignatura de Estudios sociales; Hadi et al. (2021) plantea que “la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales impulsado por la tecnología se aplica cada vez más en el contexto actual” (p. 229); es la razón, que se presenta a Canva como un recurso pertinente para desarrollar la asignatura de mencionada.

Por otro lado, los docentes requieren de diferentes herramientas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. Zambrano et al. (2021, p. 2) mencionan que las herramientas didácticas, “son todo tipo de materiales que utilizan los docentes al momento de impartir su cátedra, con el único objetivo de hacer el proceso de enseñanza más dinámico, pedagógico, participativo e interactivo”. De igual forma un docente puede utilizar las herramientas tecnológicas para el correcto desarrollo investigativo de estrategias didácticas en distintos escenarios del contexto educativo, tanto en situaciones de emergencia como en condiciones normales, de esa forma, permitiendo mantener el currículo actualizado.

En relación con las citas previas, se observa la importancia de las herramientas didácticas dentro de las instituciones académicas, así, como el conocimiento que los actores educativos deben tener sobre ellos. Por tanto, es válido considerar a Canva como una herramienta didáctica y vincularlo con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina de Estudios Sociales, más aún cuando en la actualidad la tecnología es parte de todos los aspectos de la sociedad.

La investigación se desarrollará con base en los estudios elaborados por los siguientes autores: Suárez (2019), Santillán (2022), Ramirez et al. (2022) y Gómez (2020). En sus investigaciones han desarrollado experiencias para la aplicación de la herramienta en asignaturas y en planes educativos, plantean el uso y aplicación de Canva en el proceso enseñanza aprendizaje enmarcándose en las teorías del aprendizaje significativo y el uso de las TIC en la mejora de la calidad de la educación.

El problema que se presenta en la U.E. del Milenio de Penipe es el desconocimiento por los docentes de la herramienta Canva, como un recurso que contribuye a un aprendizaje significativo e innovador. Es el motivo que la asignatura de Estudios Sociales dentro de aquella institución educativa carece de recursos y herramientas que sean visualmente atractivas. La problemática se acrecienta, sobre todo cuando los estudiantes están familiarizados con la tecnología. Al implementar herramientas como la que se desarrolla en el proyecto, se busca contribuir al aprendizaje de los docentes creando un ambiente basado en la innovación tecnológica.

El objetivo general de la investigación es proponer la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe, puesto que es un elemento valioso para crear un entorno de aprendizaje interactivo y significativo.

Para el cumplimiento del objetivo establecido, debemos destacar tres objetivos específicos para el correcto desarrollo investigativo, en primer lugar, se establecieron los niveles de conocimiento en los docentes y estudiantes sobre el uso de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales. En segundo lugar, se analizó la aplicación de Canva como una herramienta didáctica para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales. Finalmente se diseñó una guía didáctica para la implementación de la herramienta Canva en enseñanza de Estudios Sociales, en el décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe del período lectivo 2022 - 2023.

La presente investigación no consiste en diseñar herramientas tecnológicas educativas a partir de las TIC, porque se requiere cierto nivel de formación y capacitación docente en tecnología educativa, sino en desarrollar un guía que ayude a su aplicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. La propuesta se basó en planificar actividades interactivas académicas que usen Canva para el proceso de enseñanza, integrándose a las planificaciones educativas, diseñándose conjuntamente con la estrategia didáctica de la asignatura.

1.1 Antecedentes

Canva se puede integrar en la enseñanza (Elsa & Anwar, 2021). Este medio favorece a procesos de enseñanza aprendizaje basados en la interactividad entre los actores educativos como docentes y estudiantes, estos últimos se sienten motivados a través de imágenes visuales que brinda Canva.

La característica principal establece que son recursos que ayudan a la integración de las TIC en la educación, que significa que un proceso de enseñanza se basa en la tecnología. La enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales impulsado por la tecnología se aplica cada vez más en el contexto actual. Se han empleado diferentes herramientas que ayuden al docente en el aula de clases (Hadi et al., 2021). Smaldino et al., (2015) al respecto afirman

que las imágenes en el aula, incluida Canva, pueden servir para varios propósitos como: crear ideas abstractas concretas; motivar a los estudiantes; dar atención directa; repetir la información; recordar conocimientos previos y hacer efectivo el aprendizaje. Canva es una herramienta útil para los docentes, puede crear un entorno positivo a través de las instalaciones proporcionadas, lo que afecta la concentración, la memoria y las actitudes de los estudiantes (Paredes Veintimilla et al., 2022).

Para analizar esta problemática es necesario desarrollar un análisis y evaluación de las causas es la falta de formación de los docentes en el uso de recursos visuales interactivos como Canva, que son esenciales para el aprendizaje significativo. Los docentes juegan un papel importante en la orientación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza, ayudan a desarrollar sus estrategias de aprendizaje (Suárez, 2019). Los actores educativos deben ser capaces de usar las Tecnologías de la información, en un mundo muy dependiente de las Tic y que requieren de medios innovadores, por lo cual las deficiencias en conocimientos influyen negativamente en la planificación de los recursos educativos

1.2 Problema

Las TIC a nivel mundial son elementos esenciales en el desarrollo de la comunicación y la educación, han sido implementados como medios innovadores. En el marco de la problemática de investigación, Esteves et al. (2018) señala que diferentes teóricos educativos analizan que el uso de recursos tradicionales por parte del docente para presentar sus contenidos, causan la labor del docente sea monótona y aburrida.

En el Ecuador, se plantea que los docentes no cuentan con una variedad de recursos visuales educativos, Según Sierra et al. (2018) las instituciones educativas no tienen los recursos para implementar las TIC, no han planificado la política institucional, los docentes no poseen el nivel competitivo en la utilización de las herramientas tecnológica, como demuestran diferentes investigaciones.

En la Unidad Educativa del Milenio de Penipe, institución en donde se elaboró el estudio, según el criterio de las autoridades y docentes que imparten clases que se encuentran preocupados porque se desconoce la importancia y el valor de la herramienta Canva como un recurso significativo e innovador por parte de los docentes. Debido al conocimiento limitado sobre el uso y los beneficios que ofrece Canva, ya que esta tiene una mayor capacidad de elementos de aprendizaje permitiendo a los docentes mejorar la creatividad dentro del salón de clases, dejando atrás los métodos educativos tradicionales y convencionales que se mantienen actualmente. Por ello, la problemática se adentra a reemplazar aquellas metodologías y recursos didácticos que no generan en el estudiante una atención óptima de entendimiento y sobre todo de captación a la hora de aprender los contenidos, y añadir la herramienta Canva para que la convivencia docente-alumno evolucione y se aleje de lo habitual.

Al trabajar frecuentemente como reemplazo a docentes de la Unidad Educativa del Milenio de Penipe, se observaron las diferentes causas para la problemática mencionada se atribuyen a factores externos e internos vinculados al proceso de enseñanza aprendizaje. Los externos son aquellos que se articulan con las políticas educativas y los recursos de los docentes en las unidades educativas. Hay limitados cursos implementados por el Ministerio de Educación, sobre la formación en el manejo de TIC y recursos como Canva. Entre los factores internos, a los docentes se les dificulta invertir en talleres de capacitación que ofrecen las universidades nacionales e internacionales, por el precio excesivo que conlleva acceder a las capacitaciones.

Las consecuencias de la problemática señalada son el desconocimiento que hay por parte de los docentes en incluir en los planes de clase a Canva como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales, generando que haya un desinterés en aprender por parte de los estudiantes, al no incluirse medios tecnológicos participativos e interactivos que favorezcan el aprendizaje de los educandos. De esa manera, los estudiantes están distantes a tener una formación de calidad y calidez.

El aporte del estudio se enfoca en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, que requiere una innovación urgente de los recursos y metodologías usadas por los docentes en el aula de clases, porque los contenidos de esta ayudan al desarrollo de valores democráticos en los niños y jóvenes, al reconocimiento de las características historias y geográficas de los pueblos y naciones, requiriéndose de un aprendizaje visualmente atractivo basado en la comprensión de los hechos sociales. Por lo que se propone la utilización de Canva como una herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 - 2023. Con base a lo expuesto, se plantea la siguiente pregunta científica:

¿De qué forma la utilización de Canva como herramienta didáctica favorece la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe? Para responder a la pregunta se desarrolló un análisis de la problemática a través de la aplicación de los cuestionarios de encuesta.

1.3 Justificación

Al considerar la problemática, es necesario la realización de la investigación, primero para responder a los objetivos, iniciándose con la definición de la importancia de las TIC en la enseñanza en la asignatura de Estudios Sociales, a través de un análisis bibliográfico de las teorías educativas relacionados con el aprendizaje significativo y la aplicación de Canva en el aula de clases, la finalidad es sustentar científicamente las variables y partir de los conceptos para el estudio de campo, para dar respuesta al primer objetivo específico. La integración de las TIC en la educación se refiere al uso de la comunicación basada en computadoras incorporada en el proceso de instrucción diario (Molinero & Chavez, 2019).

El estudio es importante porque se requiere saber el nivel de conocimientos de los docentes, en la aplicación de recursos como Canva en el proceso enseñanza aprendizaje, para diagnosticar sus necesidades de formación educativa y diseñar la propuesta con base en las deficiencias encontradas ayudará a comprender el problema, sustentarlo y brindar información que puede usarse en futuros estudios similares.

En la actualidad es relevante y pertinente para conocer los aspectos tecnológicos y pedagógicos del uso de Canva, para definir cómo se puede aplicar durante el proceso de enseñanza, que beneficios tendrá para los estudiantes, con sustento en las recomendaciones dadas por expertos, al diagnóstico de las necesidades de los educandos, el nivel de formación de los docentes, que evalué el nivel de satisfacción y los criterios vinculados con las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje (Sánchez-Heredia et al., 2022). A partir de estos planteamientos, diseñar los instrumentos para obtener información que brinde hallazgos interesantes y ayuden al diseño de una propuesta clara que beneficie a docentes y estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales.

La utilidad práctica se centra en diagnosticar el problema con base a los conceptos pedagógicos de la enseñanza de la asignatura, considerándose las destrezas con criterio de desempeño y la metodología utilizada por los docentes en el aula de clases, constituyéndose en un documento investigativo y evaluativo de la realidad educativa.

La viabilidad del estudio estuvo centrada en el campo bibliográfico porque se partió de las teorías para la construcción de los instrumentos y posteriormente se desarrolló el estudio de campo con la recolección de información con los estudiantes y docentes, se contó con el apoyo de la unidad educativa para desarrollar las diferentes fases del proceso investigativo, desde la aplicación de la encuesta hasta la presentación de la propuesta con sustento en un diagnóstico de las necesidades de la muestra seleccionada.

En el contexto de la investigación existe dos beneficiarios, primero los estudiantes que, al convivir con recursos tecnológicos, tienen mayor interés de aprender a través de los medios digitales que les brindan una opción de aprender. Por ende, también los docentes que podrán diversificar sus recursos de enseñanza hacia un fin significativo, que ayude a la construcción de sus conocimientos.

El impacto práctico está vinculado con la aplicación de los conocimientos y competencias adquiridas en la carrera la aplicación de Canva para el aprendizaje de Estudios Sociales, es un recurso que brinda una variedad de recursos para el estudiante y docente, de fácil utilización, con variedad de opciones visuales, que hacen entretenido el crear tareas, presenta diferentes opciones que no tienen otras aplicaciones educativas. Los docentes son la base del estudio evaluándose la frecuencia de aplicación de Canva, su opinión acerca de la herramienta, las dificultades para su uso y los beneficios que podrían tener, pero con la participación de los estudiantes, puesto que responden a las metodologías de enseñanza de los docentes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Proponer la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe.

1.4.2 Objetivos específicos

- Establecer los niveles de conocimiento en los docentes y estudiantes sobre el uso de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 - 2023.
- Analizar la aplicación de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 - 2023.
- Diseñar una guía didáctica para la implementación de la herramienta Canva en enseñanza de Estudios Sociales, en el décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 - 2023.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó una serie de investigaciones de artículos científicos con experiencias acerca del uso de Canva como herramienta didáctica, que servirán como sustento científico de las variables. Para empezar con el desarrollo del estado del arte se elaboró un análisis de estudios internacionales que tratan acerca del uso de Canva en países como Estados Unidos, España, Colombia, Perú, con avances en la aplicación del uso de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo.

Al Khoeri et al. (2021) en su investigación “La implementación de Canvas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del inglés” plantea que Canva es uno de los sistemas de gestión de aprendizaje (SGA) que se utiliza para gestionar la actividad en el aula.

Los resultados del análisis muestran que Canvas mejoró el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, ya que ofrece varias funciones, como módulos para compartir materiales, foros de discusión, tareas, herramientas de conferencia para reuniones en línea y enlaces más amplios a otras plataformas. Estas funciones de uso frecuente han respaldado las prácticas de enseñanza y aprendizaje del inglés. Los estudiantes se sintieron cómodos, sorprendidos y comprometidos a pesar de que han experimentado algunos obstáculos (p. 315).

Una investigación desarrollada acerca de los beneficios de la tecnología en la educación plantea sus beneficios y aplicación. Santiana et al. (2021) apunta que la tecnología ha sido una parte integral de la educación, obtuvo hallazgos y conclusiones interesantes acerca de la metodología a través de Canvas:

Los docentes deben incorporar la tecnología en sus prácticas docentes para adaptarse a la revolución digital de la sociedad. Canvas es fácil de usar y proporciona muchas funciones que los ayudan a aprender. Además, están de acuerdo en que Canvas es efectivo para brindarles la oportunidad de tener una experiencia de aprendizaje interactivo. En conclusión, los docentes pueden optimizar varias funciones proporcionadas por Canvas para hacer que el proceso de enseñanza y aprendizaje en un entorno en línea sea más interactivo, interesante y eficaz (p. 529).

Pujasari y Ruslan (2021) en su estudio “Uso de Canvas en el aula de aprendizaje de idiomas mejorado con tecnología: un estudio de caso”, que tiene como objetivo explorar la utilidad del Sistema de Gestión de Aprendizaje en la enseñanza del inglés. El autor detalló que Canvas, que es una plataforma de aprendizaje en línea que permite a los docentes y estudiantes compartir contenido e interactuar durante un curso, una plataforma web que permite compartir información, ver los envíos de los estudiantes y brindar comentarios, todo en un solo cuadro. Este cubrió información sobre la utilidad de esta aplicación, sus ventajas y los valores del trabajo. Este estudio utilizó un diseño de estudio de caso cualitativo. Los participantes fueron 6 estudiantes universitarios que tomaron el aula de Aprendizaje de Idiomas con Tecnología Mejorada y usaron Canvas activamente. Los datos fueron tomados del

documento de actividades. Un análisis temático mostró que hubo resultados constructivos basados en el punto de vista de los estudiantes. El hallazgo contribuyó a la importancia de la plataforma digital, especialmente SGA, en el desarrollo de la interacción de los estudiantes tanto con el maestro como con otros estudiantes, comprometiéndose con el contenido del curso y brindando implicaciones positivas para el proceso enseñanza aprendizaje.

Cirilo (2022) en su investigación que tiene como objetivo general analizar la relación entre el uso de la plataforma Canva y el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria - Distrito del Callao en el año 2021, obtuvo los siguientes hallazgos útiles para el diseño de la presente investigación:

Los resultados establecen que el uso de la plataforma Canva se encuentra en un nivel alto en interactividad con un 66,7%, en recursos virtuales en un 88,7%, flexibilidad en un 90,7% y acción formativa en un 74,7%. Con relación al aprendizaje significativo de los estudiantes se ubicó en un nivel alto con un promedio de 63.6% en sus diferentes dimensiones: motivación, comprensión, funcionalidad y participación activa. Finalmente se determinó que existe una relación promedio positiva (0,446) entre el uso de la plataforma Canva y el aprendizaje significativo (p. 7).

Tantachuco (2022) en su tesis “Propuesta didáctica para mejorar la producción de textos discontinuos mediante la herramienta digital Canva en estudiantes del nivel secundario”, se justificó por la necesidad de fortalecer la producción de textos discontinuos en un contexto de pandemia donde prima la relación virtual entre estudiante y docente, se realizó esta investigación con el objetivo de diseñar una estrategia didáctica para mejorar la producción de infografías a través de la herramienta digital. Canva en estudiantes de quinto año de secundaria (15 – 16 años). El carácter de este estudio es descriptivo propositivo no aplicado, sin embargo, se basó en tal propuesta de un diagnóstico real, se demostró a 15 estudiantes seleccionados mediante evidencia no probabilística de certeza. Se les aplicó como instrumento una escala descriptiva, sometida a un proceso de validez y confiabilidad (alfa de Cronbach de 0.67). Se obtuvo como resultados que el 93 % de los estudiantes se encuentran en el nivel regular, mientras que el 7 % se encuentran en el nivel insatisfactorio, ninguno alcanzó los niveles bueno y excelente. En conclusión, la propuesta tiene como propósito de promover el logro de la competencia comunicativa de textos discontinuos siguiendo tres ejes integrales de la concepción de la escritura académica: procesual, recursivo y conectivista.

Gómez (2020) en su investigación que plantean el uso de WordPress y Canva como recursos TIC para la enseñanza de las pandemias en Historia en el aula de secundaria menciona que:

Los recursos TIC y la Web 2.0 están cada vez más presentes en las aulas. Destaca la herramienta de software libre WordPress, que permite la creación de blogs con contenido diverso. La situación actual en España a causa del COVID-19, ha propiciado el uso de entornos y recursos virtuales para la docencia.

Los resultados establecen que la elaboración de materiales fue sencilla, y se considera una propuesta fácil de llevar a cabo en el aula por parte de los alumnos. Se presentaron algunas dificultades, como la disposición del material necesario. Se concluye que se pretende enfocar la enseñanza en base a otras metodologías como Flipped Classroom y Project-based Learning, a través de WordPress y Canva. Los estudiantes crear píldoras de información con las que construir su propio conocimiento (p. 20).

Huertas-Gonzales et al. (2022) en su estudio “Uso de la plataforma Canvas y la perspectiva sobre el proceso de aprendizaje estudiantil por parte de los docentes de una Universidad de Trujillo” establece como objetivo analizar la relación entre el uso de la plataforma Canvas y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del programa de estudios de administración de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo en el año 2021. La metodología tiene un enfoque cuantitativo, de tipo básica, diseño no experimental y corte transversal. La muestra fueron 30 docentes, se usaron dos cuestionarios y la aplicación de pruebas estadísticas. Los resultados fueron el grado de utilización de los docentes de la plataforma Canvas que fue eficiente en un 86,7% y el proceso de aprendizaje también en un 76,7%, el nivel de significancia determinado fue de 0,012 concluyendo la relación positiva entre la aplicación de Canvas en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Ruíz (2022) desarrollan el proyecto “Gramática interactiva para noruegos. Un proyecto colaborativo en Canvas”. El autor indica que, durante el otoño de 2021, la sección de español de la Universidad de Oslo (UiO) inició un proyecto de gramática interactiva desarrollado en Canvas. Esta gramática es el resultado de un proyecto colaborativo entre docentes y estudiantes, está abierta al público en general y no solo enfocada al uso de estudiantes de lengua española. El documento mostró como la gramática usa Canvas de maneras muy específicas para explorar nuevos usos para la plataforma. También se explican los objetivos, la didáctica y las elecciones clave realizadas durante el proceso colaborativo que condujo a la realización exitosa del proyecto. Finalmente, se explica como la actividad se integró como un curso en los planes de estudio españoles y desafía el rol tradicional de estudiante-instructor para ofrecer a los estudiantes habilidades profesionales relevantes para el mercado laboral actual.

En el Ecuador se han desarrollado publicaciones, tesis y artículos relacionados con Canva, que tratan sobre sus beneficios en el proceso enseñanza aprendizaje y el uso de herramientas tecnológicas en la asignatura de Estudios Sociales, se revisan diferentes investigaciones desarrolladas de manera recientes que tratan las variables en análisis bibliográficos y proyectos educativos.

Peralta & Guamán (2020) en su revisión bibliográfica “Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales” plantean que la asignatura de Estudios Sociales tiene como finalidad la formación de ciudadanos capaces de aprender de manera autónoma a lo largo de la vida, para lo que cuenta con metodologías activas para la práctica innovadora de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en el Ecuador. El

objetivo analizar las estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. La metodología es un estudio bibliográfico sistematizado utilizando el método de revisión y la técnica de análisis de contenido. Entre los principales resultados se plantean la aplicación de las metodologías activas en la teoría constructivista centradas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiante, que ayudan a la participación activa y las relaciones de trabajo cooperativo, planteándose como recurso didáctico-metodológico para la resolución de problemas reales, rechazando la proceso de memoria, y persiguiendo la creatividad y la reflexión crítica. Otra estrategia es el trabajo cooperativo, el aprendizaje basado en problemas, el análisis de casos, el aula invertida, el aprendizaje y el servicio, los juegos de roles, los mapas conceptuales y los proyectos; así como otras alternativas metodológicas. Las estrategias cooperativas incluyen preguntas y respuestas, excursiones o viajes a lugares, diarios de diálogo, rompecabezas y juegos de roles. El método expositivo es muy utilizado en las estrategias de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, los expertos recomiendan combinarlo con actividades interactivas y tareas didácticas activas.

Miranda Hernández & Medina-Chicaiza (2020) en su publicación “Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva”, indica que las ciencias sociales en el Ecuador muestran a través de los contenidos las características de la sociedad ecuatoriana, en tiempo y espacio. el objetivo del presente artículo es elaborar una propuesta metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de educación general básica a través de la aplicación de la animación interactiva en Unidad Educativa General Eloy Alfaro Delgado en el cantón Ambato la metodología de investigación es un enfoque cuantitativo y un análisis descriptivo con diseño de carácter no experimental de campo transversal y una variable, aplicándose en cuestionario con 33 ítems a una muestra de 62 estudiantes. Los hallazgos determinaron que la formación del docente no es adecuada, la metodología y estrategias de enseñanza-aprendizaje y el ambiente en el aula fueron mediana y moderadamente adecuados. En conclusión, es necesario capacitar al docente en herramientas multimedia y tics para la implementación de recursos educativos innovadores.

Ruiz & Intriago (2022) en el artículo “El uso de la herramienta tecnológica Canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la Escuela Fiscal Lorenzo Luzuriaga”, plantea como objetivo analizar la influencia del uso de la herramienta tecnológica Canva por parte de los docentes en la Escuela Lorenzo Luzuriaga en el Sector Limón, parroquia Simón Bolívar de la provincia de Manabí – Ecuador. La metodología aplicada es de carácter descriptivo exploratorio, con enfoque cuali-cuantitativo, la técnica aplicada fue la encuesta y la ficha bibliográfica. Los resultados evidencian que los docentes aplican con mayor frecuencia las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. Se concluye que el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), constituyen un gran avance en el Ecuador para el aprendizaje.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TIC)

Hoy en día, todo proceso educativo, incluida la entrega de competencias, está mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC. Tanto porque se utilizan como herramientas para la enseñanza, el aprendizaje, el trabajo o la gestión en general, las TIC son un componente de un nuevo paradigma de sociedad: la sociedad de la información, el conocimiento y el aprendizaje. El uso de las TIC en cualquier nivel, desde la educación obligatoria hasta la educación superior, favorece un aprendizaje más flexible, en cualquier momento, en cualquier lugar y más interactivo, centrado en los estudiantes y en la comunicación tanto sincrónica como asincrónica. En la actualidad es casi inconcebible enseñar sin tecnología, o sin referencia a metodologías como la gamificación, las aulas invertidas o traer un propio dispositivo, que pueden contribuir a crear nuevos escenarios que faciliten y promuevan diferentes procesos dentro del aula, y que conectan y ayudan a transferir conocimientos al mundo exterior. En esta nueva era, el aprendizaje informal que tiene lugar fuera de las instituciones educativas formales está ganando importancia, haciendo del aprendizaje una fuente de crecimiento personal, institucional y social (Napal et al., 2020).

El desarrollo y avance de las Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TIC) son responsables, en gran parte, de este crecimiento. Estas tecnologías han sido responsables del crecimiento diario en la cantidad de software y plataformas con diversas propuestas educativas para la modalidad a distancia, aumentando la interacción entre los actores como docente-estudiantes, tutores-educandos y alumnos-alumnos (Ribeiro et al., 2018). Las TIC son un agente revolucionario dominante para el sistema educativo formal transformado, trayendo modificaciones en el contenido del programa, métodos de instrucción, evaluación, aprendizaje del instructor, entre otros, a través del almacenamiento de información, recuperación y automatización del conocimiento acumulado. La educación permite a los estudiantes convertirse en futuros líderes en todos los campos con las herramientas a su disposición, emocionantes para aprender, enseñar entre pares y desafiarse a sí mismos, con el mejor uso de la tecnología disponible para ellos. El sistema de aprendizaje digital ayuda a los estudiantes a desarrollarse en un nivel agregado de capacidad, convirtiéndose en personas libres, responsables, adecuadas y motivadas; a través de un entorno que entrega más conocimiento en cantidad, calidad y desarrollo de la capacidad de razonamiento (Umachandran, 2022).

En la era digital, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en la creación y el intercambio de conocimientos e información en todo el mundo. Las TIC afectan la vida cotidiana de los ciudadanos en muchas áreas: en la escuela, en el lugar de trabajo y en la comunidad. El conocimiento, el acceso y la capacidad de utilizar las TIC son vitales para una participación efectiva en una sociedad de la información. Las TIC están transformando la naturaleza de cómo se lleva a cabo el trabajo y el significado de las relaciones sociales. La toma de decisiones descentralizada, el intercambio de

información, el trabajo en equipo y la innovación son claves en las empresas de hoy (Yordming, 2017).

El desarrollo vertiginoso de las tecnologías de la información y la comunicación se adelanta significativamente al proceso de adaptación de estas tecnologías al proceso pedagógico. Se requieren cambios significativos en el sistema educativo para una adecuada interacción del tutor con los estudiantes de la nueva generación, para su formación y desarrollo. Esto requiere que el tutor tenga en cuenta las peculiaridades de la percepción de la información educativa por parte de los estudiantes modernos, la transición de métodos de enseñanza mayoritariamente verbales al uso de formas y métodos de organización de actividades educativas interesantes para los jóvenes. Después de todo, ahora no es suficiente transferir solo conocimientos en el proceso de formación profesional, sino que es importante involucrar a los estudiantes en actividades activas de aprendizaje e investigación en el espacio de los medios, y formar la capacidad de los estudiantes para interpretar críticamente la información en una nube, generar ambientes de aprendizaje basado en la interactividad. Por lo tanto, el problema de utilizar tecnologías y encontrar herramientas efectivas para una interacción educativa productiva cobra especial relevancia. Por lo tanto, debe tenerse en cuenta que todavía no existe una justificación integral para la introducción de tecnologías de aprendizaje en la nube en la formación de futuros docentes, lo que revelaría el potencial del entorno de aprendizaje en la formación de las competencias clave de los estudiantes, aumentando su potencial personal y creativo (Petrovych et al., 2022).

2.2.2 Entorno de aprendizaje digital del sistema educativo

El entorno de aprendizaje digital del sistema educativo incluye un conjunto de herramientas TIC, cuyo uso debe ser sistemático. Además, debe ser un espacio de comunicación único para todos los participantes en las relaciones educativas. El entorno de aprendizaje digital del sistema educativo es un sistema de prestación eficaz y conveniente de servicios de información y comunicación, herramientas digitales para el proceso de aprendizaje, gestionado y desarrollado dinámicamente considerándose las tendencias modernas en la modernización de la educación (Bulturbayevich, 2021).

2.2.2.1 Estándares educativos para la implementación de recursos digitales

De acuerdo con los requisitos de los estándares educativos las condiciones de implementación de los recursos digitales en las instituciones digitales deben considerar lo siguiente:

- 1) Gestión eficaz de la institución educativa con el uso de modernas herramientas digitales.
- 2) Colocación de los productos de las actividades cognitivas, educativas de investigación y diseño de los estudiantes en el entorno de información educativa de la institución educativa.

- 3) Diseño y organización de actividades individuales y grupales, organización de su tiempo utilizando las TIC.
- 4) Planificar el proceso de aprendizaje, definiéndolo en etapas integrales e individuales (discursos, discusiones, experimentos).
- 5) Recursos de información de internet en la biblioteca escolar, literatura educativa y artística, colecciones de recursos de medios en medios electrónicos, equipos de reproducción para la reproducción de materiales educativos y metódicos de texto, gráficos y audio y video, trabajo creativo de los estudiantes, proporcionando acceso a los resultados del trabajo de investigación y diseño.
- 6) Planificar el proceso de aprendizaje, determinando su dinámica, resultados intermedios y finales (Bulturbayevich, 2021).

2.2.2.4 Componentes, funciones y diseño de los recursos del entorno digital

Los principales componentes de la tecnología de educación digital son:

- 1) Soporte técnico.
- 2) Software.
- 3) Apoyo técnico, metodológico y organizativo.
- 4) Cobertura del proceso educativo en el entorno de la información.
- 5) Componentes basados en papel (Bulturbayevich, 2021).

El entorno de aprendizaje digital debe realizar las siguientes funciones:

- 1) Información y apoyo metodológico del proceso educativo;
- 2) Planificar el proceso de aprendizaje y dotarlo de recursos;
- 3) Seguimiento y registro del proceso de aprendizaje y resultados;
- 4) Procedimientos modernos para crear, buscar, recopilar, analizar, procesar, almacenar y presentar información;
- 5) Comunicación a distancia de todos los participantes del proceso educativo (estudiantes, sus padres (representantes legales), docentes, instituciones educativas, público), incluso en el ámbito de la educación a distancia;
- 6) Comunicación a distancia de la institución educativa con otras organizaciones de la esfera social: instituciones educativas adicionales para niños, cultura, salud, deportes, recreación, servicios de empleo, seguridad de vida (Bulturbayevich, 2021).

La creación de un entorno de aprendizaje digital en cada institución educativa es un proceso importante y se deben tener en cuenta muchos factores. Hay una serie de aspectos importantes para tener en cuenta al configurar el entorno de aprendizaje digital en el sistema educativo:

- 1) Aumentar el nivel de competencia en TIC de los docentes del sistema educativo;
- 2) La posibilidad de introducir las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de todas las disciplinas.

- 3) La posibilidad de introducir las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades de los servicios educativos de los organismos públicos y los prestadores de servicios.
- 4) Equipar el sistema educativo.
- 5) Condiciones de uso práctico de las tecnologías informáticas y otros medios digitales por parte de todos los participantes de las relaciones educativas.
- 6) Acceso abierto a los canales de información de la intranet local, Internet global y recursos de medios.
- 7) Desarrollo continuo de la infraestructura técnica del entorno de aprendizaje digital (Bulturbayevich, 2021).

2.2.3 Herramienta didáctica

Las herramientas didácticas, son todo tipo de materiales que hacen uso los docentes al momento de impartir su cátedra, con el único objetivo de hacer el proceso de enseñanza más dinámico, pedagógico, participativo e interactivo. Además, en la actualidad los recursos virtuales son la mejor herramienta didáctica que un docente puede utilizar, no solo en situaciones de emergencia, sino durante toda su carrera como profesional, siendo indispensables, permitiendo mantener el currículo actualizado (Zambrano et al., 2021, p. 2).

2.2.4 Herramientas digitales de enseñanza aprendizaje

Los nuevos escenarios están instando a los docentes a convertirse en diseñadores de aprendizaje en entornos ricos en tecnología y, para ello, a considerar y gestionar un número cada vez mayor de herramientas y recursos. De hecho, los recursos en línea se han vuelto cada vez más abundantes con el interés comercial de los desarrolladores, los crecientes compromisos de las instituciones y una cultura en expansión de redes colaborativas de desarrollo profesional. Los materiales están disponibles a través de redes de docentes o plataformas específicas de instituciones públicas o empresas, que actúan como repositorios de materiales y recursos didácticos, y estos pueden incluir videos u otros materiales multimedia, actividades en el aula, planes de lecciones completos, juegos o animaciones o simulaciones educativas (Napal et al., 2020).

Qasem et al. (2019) enumeran los beneficios de los recursos educativos digitales

- Aplicaciones en línea fácilmente accesibles;
- Ambientes de aprendizaje flexibles;
- Soporte de aprendizaje móvil;
- Reducciones de costos en hardware y operaciones;
- Reducir los costos de software;
- Trabajo colaborativo;
- Virtualización;
- Calidad de servicio.

La integración de tecnología es el uso de herramientas tecnológicas en áreas de contenido general en educación para permitir que los estudiantes apliquen habilidades informáticas y tecnológicas para aprender y resolver problemas. También puede apoyar la instrucción en el aula al crear oportunidades para un aprendizaje más avanzado entre temas amplios y para que los estudiantes completen las tareas en la computadora en lugar del lápiz y el papel normales. Es importante señalar que los estudiantes de la época actual no solo tienen la afinidad de navegar por Internet, sino que adoptan y se adaptan fácilmente a las herramientas digitales con entusiasmo.

Esta situación ofrece a los docentes como facilitadores, la oportunidad de abrir nuevos caminos con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las redes sociales, el aprendizaje colaborativo y el aula centrada en el alumno. La creación de un entorno sólido para que los estudiantes construyan significado a partir de las materias, que colaboren con sus compañeros en la pedagogía y participen en un proceso activo conectado a la vida real, los recursos de aprendizaje compartidos han sido posibles con la digitalización con herramientas informáticas diseñadas para el aprendizaje (Ekwe et al., 2016). Un ejemplo de herramientas es presentado en la figura 1.

Figura 1.
Herramientas digitales



Nota: Presentación de las diferentes herramientas digitales aplicadas para diferentes contextos de enseñanza-aprendizaje elaborada por Velasco (2022).

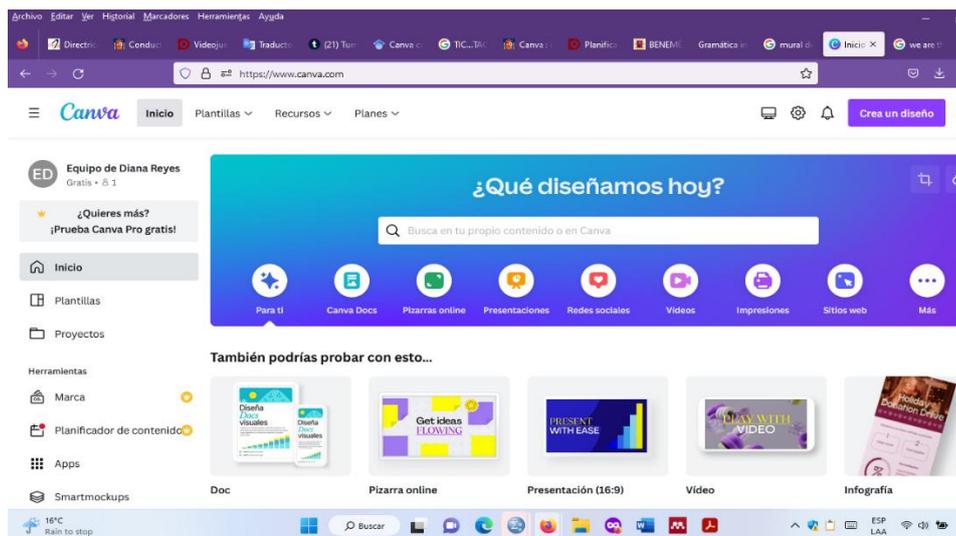
2.2.5 Canva como herramienta educativa

Este entorno virtual fue lanzado en 2012 por una empresa de tecnología educativa con sede en Salt Lake City, Utah. Fue creado por Josh Coates Canva llamado Learning Management Systems (Canva), que es un entorno virtual de aprendizaje en línea. Su arquitectura y diseño son personalizables, lo que permite a los usuarios una flexibilidad en la forma de organizar su entorno de aprendizaje virtual. También permite enfatizar la comunicación entre profesor

y alumno y tutor y alumno y hace que ambas partes trabajen con facilidad durante el proceso de aprendizaje. Para el beneficio de los estudiantes, Canva permite ver notificaciones, presentar documentos, interactuar con los materiales de aprendizaje que se les proporciona y compartir la cuenta con las redes sociales Facebook y Twitter (Ribeiro et al., 2018).

Canvas es una plataforma de aprendizaje en línea que autoriza a los instructores y estudiantes a brindar contenido e interactuar a lo largo de un curso. Canvas permite tener acceso apropiado a puntajes, tareas, debates, horarios de cursos, charlas audiovisuales, análisis de mensajes, aplicaciones informativas, noticias, grupos, tareas de revisión por pares y mucho más (Pujasari, 2021). Canva es una plataforma de aprendizaje en línea, un sistema de gestión de aprendizaje que permite a los docentes y estudiantes acceder al contenido y participar durante un curso. Canva hace posible tener acceso conveniente a calificaciones, tareas, debates, calendarios de cursos, conferencias en video, análisis de mensajes, aplicaciones educativas, informes, grupos, tareas de revisión por pares y mucho más (Pujasari & Ruslan, 2021). Es una aplicación que rara vez usan muchas personas, especialmente en educación, porque es la última aplicación de aprendizaje. Canvas tiene muchas funciones que admiten completamente la gestión integrada de aprendizaje y enseñanza, como tablero, cursos, calendario, anuncios, plan de estudios, módulos, formulario de discusión, conferencia, función de aplicación de colaboración y muchas más (Al Khoeri et al., 2021). Canva ofrece un gran número de plantillas prediseñadas sobre las cuales se pueden crear materiales propios, tablas coloridas, invitaciones, anuncios, tarjetas, infografías, documentos de diversa índole. Cada plantilla tiene un tamaño específico determinado, además se puede crearlas desde cero o rediseñarlas eliminándose colores, tipo de letra, y fotografías (Romero, 2019).

Figura 2.
Canva



Nota. Canva (2023). Captura de la página principal de Canva desde la misma aplicación.

Una de las aplicaciones utilizadas en el proceso de aprendizaje es la aplicación Canva. Canva es una aplicación de diseño en línea que ofrece varias funciones interesantes que puede usar, como hacer presentaciones, carteles, fondos de pantalla, currículums, impresiones en lienzo,

certificados, collages de fotos, pancartas, invitaciones, tarjetas (paisaje), folletos, panfletos, gráficos, entre otros (Ilham et al., 2022).

Más de un millón de fotos, gráficos y fuentes. Este proporciona millones de imágenes gratuitas, filtros de fotos, íconos y formas, y cientos de fuentes Canva, como sitio web, es una fuente de medios visuales que se puede utilizar como una ventana del mundo exterior más amplio y, por supuesto, una colección de material auténtico al que se puede acceder fácilmente. Canva es un programa de diseño en línea que brinda una variedad de equipos como presentaciones, hojas de vida, carteles, panfletos, folletos, gráficos, infografías, pancartas, marcadores, boletines, entre otros. y en Canva se puede hacer una presentación. Los tipos de presentaciones disponibles en Canva, como presentaciones creativas, educación, negocios, publicidad, tecnología, entre otros (Fauziyah et al., 2016).

La aplicación Canva tiene un diseño atractivo, con características de fácil acceso con smartphones o laptops para que pueda aumentar la creatividad de docentes y estudiantes en el diseño de medios de aprendizaje, además de que esta aplicación ahorra mucho tiempo en el diseño de medios de aprendizaje (Paredes Veintimilla et al., 2022). En línea con otros investigadores que afirmaron el beneficio de implementar la aplicación Canva, por ejemplo, tiene una variedad de diseños atractivos; listas para desarrollar la imaginación de educadores y estudiantes en el diseño de medios de aprendizaje considerando los muchos elementos que se han dado. No necesita mucho tiempo o tiempo en el proceso de diseño y En el diseño no es necesario usar una PC, pero se puede hacer a través de un gadget (Fauziyah et al., 2016).

2.2.5.1 Característica de Canvas

Canvas tiene una diversidad de características específicas que ayudan al diseño de las clases interactivas. Al Khoeri et al. (2021) describe las siguientes son características de Canvas:

1. Tablero

El tablero de Canvas brinda a cada usuario una vista personalizada de los detalles más recientes e importantes del curso, lo que hace que sea mucho más fácil permanecer en la tarea y concentrarse en el aprendizaje.

2. Cursos

Los estudiantes pueden utilizar las características del curso para compartir, interactuar y explorar ideas como parte de un miembro. Su funcionalidad permite a los miembros compartir archivos, hablar en vivo o de forma asíncrona y colaborar en documentos. Esta función se utiliza para aprender a mantenerse actualizado con el anuncio más reciente de clases grupales, planes de estudios, cuestionarios, calificaciones, módulos, debates, conferencias y colaboraciones con otras redes.

3. Calendario

Esta función se utiliza para clases, grupos o actividades o eventos personales, creando y representando cualquier dato relacionado con la fecha. El Calendario es tanto una herramienta de programación como una herramienta para compartir información. Muestra la agenda docente para que los alumnos puedan recordar más fácilmente la fecha de la asignatura y la entrega del trabajo.

4. Anuncios

En la función anuncios, puede ver todas las notificaciones de su curso. Los anuncios se presentan en orden cronológico inverso; el último aparece primero y los anuncios más antiguos aparecen en la parte inferior.

5. Plan de estudios

Esta función permite a los usuarios compartir un resumen del curso, instrucciones de clase, recordatorios semanales y otra información importante. El plan de estudios en Canvas facilita decirles a los estudiantes exactamente lo que necesitarán durante el curso cronológicamente.

6. Módulos

Los módulos permiten a los instructores organizar el contenido para ayudar a monitorear el flujo del curso. Los módulos se utilizan para organizar el material del curso por semanas, unidades u otra estructura organizativa. Los módulos básicamente crean un flujo lineal unidireccional de lo que los estudiantes pueden hacer en un curso. Cada módulo puede contener archivos, debates, tareas, cuestionarios y otros materiales de aprendizaje. Las características del módulo se pueden agregar al curso a partir del contenido existente o de contenido nuevo en los módulos.

7. Discusiones

Esta característica ayudará a los estudiantes a pensar más profundamente sobre el material a través de discusiones. Las discusiones permiten el contacto interactivo entre dos o más personas; los usuarios pueden participar en debates con toda una clase o comunidad. Las discusiones también se pueden llevar a cabo dentro de los grupos de estudiantes.

8. Conferencias

La conferencia es una característica donde los usuarios pueden realizar reuniones virtuales sincrónicas con todos los estudiantes y profesores de un curso. La conferencia permite a los

usuarios transmitir audio y video en tiempo real, intercambiar presentaciones y comunicarse con otros usuarios.

9. Colaboración

La tecnología colaborativa permite que varios usuarios trabajen juntos en el mismo documento al mismo tiempo. Los documentos colaborativos se almacenan en tiempo real, lo que garantiza que cualquier cambio realizado por cualquiera de sus usuarios estará disponible para todos al instante.

2.2.6 Enseñanza de Estudios Sociales

Estudios Sociales es la ciencia que analiza el comportamiento humano en relación con el medio ambiente, que proporciona un escenario para su construcción. Los estudios sociales según esta definición tratan de comprender el porqué de la conducta humana y las situaciones del medio ambiente responsables de las mismas. Es el campo de estudio que se enfoca en el hombre en su entorno, las relaciones e interacciones entre el hombre y su entorno, y busca dotarlo de las habilidades, valores y actitudes necesarias para identificarse y conquistar los problemas que encuentra en su entorno para hacer que su vida social valga la pena. La educación en Ciencias Sociales, por lo tanto, puede definirse como la disposición del contenido, la determinación de objetivos establecidos, la organización de actividades y materiales de los alumnos, la evaluación y la provisión de experiencias de aprendizaje satisfactorias para la realización de cambios deseables en el comportamiento del alumno. Los estudios sociales abarcan los diversos campos que involucran el comportamiento y las interacciones humanas pasadas y actuales, ayudan a proyectar los valores positivos del comportamiento humano y las consecuencias de los vicios sociales negativos (Edinyang, 2016).

La educación es una actividad llevada a cabo por la familia, la comunidad y el gobierno a través de actividades de orientación, enseñanza y capacitación y se lleva a cabo en la escuela y fuera de la escuela para preparar a los estudiantes para adaptarse a la vida comunitaria. Así, la educación se interpreta como un proceso para orientar a los estudiantes para que puedan adaptarse al entorno que los rodea. La enseñanza en estudios sociales se basa en el estudio de las disciplinas de las ciencias sociales y las dimensiones del espacio, el tiempo, los valores y las normas que estudian interpretando los fenómenos sociales (Afrina et al., 2021).

Miranda Hernández & Medina-Chicaiza (2020) menciona que en el Ecuador el docente continua aplicando metodologías clásicas que tiene como consecuencia la desmotivación de los estudiantes, a la hora de adquirir conocimientos de los contenidos impartidos en el área de Ciencias Sociales, por ende, es necesario fomentar otros métodos alternativos de enseñanza que ayudan a los niños a sentirse identificados con la temática, generando sus

propios conceptos y participar de manera interactiva con sus compañeros y el docente como guía de los contenidos en el aula de clases.

El paradigma más efectivo para integrar el dominio social del conocimiento y las habilidades es a través de las experiencias personales de los niños en el hogar, en la escuela y en la comunidad más amplia en la que viven. Los estudios sociales son uno de los aspectos esenciales del desarrollo y la educación de los niños, incluidas las habilidades sociales, la socialización y la responsabilidad social. Se basa en que los estudiantes exploren las interacciones de las personas en y con sus entornos sociales y físicos, ahora y en el pasado. También es fundamental para una sociedad democrática, que depende de la ciudadanía, abarcando la adopción de valores democráticos, el andamiaje de información, y agregando riqueza a la vida de las personas para el país y la humanidad. Asimismo, los estudios sociales son el estudio de los seres humanos en su entorno y de los conceptos, habilidades y actitudes que se construyen para que se conviertan en seres sociales y comprendan el mundo complejo (Ucus, 2018).

Hay un proceso de enseñanza y aprendizaje al proporcionar material para el aprendizaje de estudios sociales. En otras palabras, los educadores brindan disposiciones para que los estudiantes conozcan el entorno y la comunidad que los rodea. El docente utiliza ciertos conceptos para que los estudiantes puedan superar y comprender los problemas de la vida social e individual para que puedan convertirse en buenos ciudadanos. Por ejemplo, La historia es una historia eterna de un viaje que se considera una experiencia de vida registrada, el estudiar historia significa recordar los recuerdos del pasado y hacer lecciones para la vida en el presente y el futuro (Semanate-Semanate & Gómez-Suárez, 2021). Las lecciones que sucedieron en el pasado también se pueden utilizar para conocer la vida futura. Los estudios sociales son una ciencia social que consta de disciplinas como la historia, la economía, la política, la sociología, la antropología, la psicología y la geografía. En la práctica, se elige para propósitos en escuelas y universidades. La historia contribuye a la educación en estudios sociales donde la historia es el concepto básico de los estudios sociales, de modo que la historia es el concepto principal que analiza el tiempo, el cambio y la sostenibilidad (Afrina et al., 2021).

Los estudios sociales incluyen una amplia gama de temas que se extraen de ideas teóricas de la antropología, la sociología, la historia, las ciencias políticas, la geografía, la economía y la psicología. Para los niños pequeños, estos temas se exploran a través del juego, las interacciones personales, la alfabetización y el aprendizaje basado en proyectos, la recopilación y el análisis de datos y la presentación de informes que comienzan con el estudio de uno mismo, la familia y la comunidad. Estos temas se amplían para incluir historia, economía, ciencias políticas y geografía locales y nacionales en los grados primarios para proporcionar contenido significativo que ayude a prepararlos como aprendices de por vida (Chimezie, 2022).

Los principales componentes de los estudios sociales dinámicos se basan en el respeto de la diversidad, el contenido funcional, las habilidades de proceso, la motivación intrínseca y la integración transversal para funcionar como jóvenes "científicos sociales". Las clases de estudios sociales ayudan a los estudiantes a convertirse en ciudadanos activos, también deben brindarles el conocimiento, las habilidades y las virtudes cívicas necesarias para convertirse en participantes activos en el mundo del siglo XXI. Hay tres categorías de habilidades del siglo XXI, como habilidades de aprendizaje e innovación (creatividad e innovación, pensamiento crítico, comunicación y colaboración), habilidades de información, medios y tecnología (alfabetización informacional, alfabetización mediática, conocimiento, comunicación y tecnología, alfabetización en TIC), vida y habilidades profesionales (flexibilidad, adaptabilidad, iniciativa y autodirección, habilidades sociales e interculturales, productividad y responsabilidad, y liderazgo y responsabilidad). Cuando se trata de habilidades de creatividad, las habilidades subyacentes del siglo XXI incluyen pensar creativamente, trabajar creativamente con otros e implementar innovaciones (Ucus, 2018).

2.2.7 Guía didáctica

La guía didáctica o también conocida como (Guía de estudio) es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. En realidad, una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente (García & De la Cruz, 2014, p. 1).

El uso de la guía práctica permite gestionar su propio tiempo, objetivos, técnicas, contenidos y evaluación. Se pueden utilizar varios modelos de guías didácticas, que normalmente incluyen numerosas actividades, texto, cuestionarios, imágenes y dibujos que pueden potenciar la eficacia de esta herramienta en el proceso de aprendizaje (Garzón et al., 2013, p. 1).

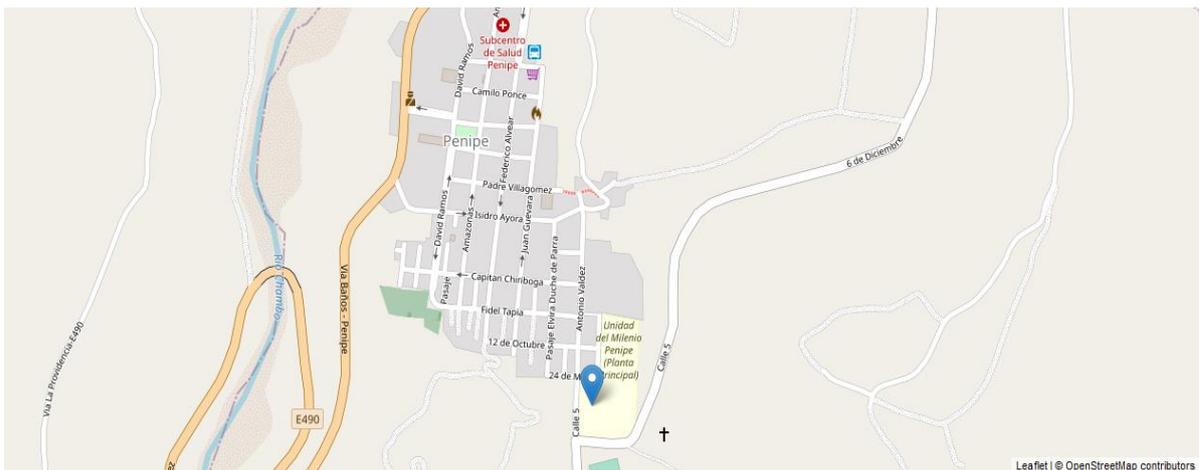
La intención de la guía didáctica es proponer alternativas e ideas para trabajar en el aula. Todas las actividades propuestas se pueden adaptar a las diferentes edades y los profesores son libres de realizar cuantos cambios estimen oportunos para un mejor aprovechamiento didáctico. Por lo tanto, las actividades propuestas deben entenderse únicamente como lineamientos. El objetivo es promover una cultura científica integral y un pensamiento crítico aplicable a todos los campos del conocimiento. Una guía didáctica se basa en los principios de inclusión, normalización y equidad. Para desarrollar actividades que sean útiles, las tareas proporcionadas pueden incluir una amplia gama de habilidades y niveles de dificultad. En cualquier caso, es importante entender las actividades que aquí se proponen como ejemplos base que pueden y deben adaptarse a las circunstancias específicas de los alumnos y del aula. Del mismo modo, las rúbricas de evaluación también deben ser una propuesta de partida que debe adaptarse a la realidad del aula (Toral, 2021, p. 3).

2.2.8 Descripción Geográfica y social de la Unidad Educativa del Milenio de Penipe

La Unidad Educativa del Milenio de Penipe se inauguró en el período escolar 2010-2011 establecido para las regiones de la Sierra y Amazonía, con la presencia de la Ministra de Educación, Lcda. Gloria Vidal, del vicepresidente Lcdo. Lenin Moreno y el director de servicios educativos, Arq. Galo Yerovi, cuya construcción estuvo a cargo del DINSE.

La institución cuenta con 2996 m² de construcción, de los cuales se puede destacar dos aulas virtuales modernas con pizarras digitales y proyectores de video, cuatro laboratorios con sala de audiovisuales y sistemas informáticos (Avendaño Paredes, 2017). La unidad educativa está ubicada en el cantón Penipe, al noreste de la provincia de Chimborazo y a 22 km. de distancia de la ciudad de Riobamba. Su oferta educativa está orientada a la Educación Inicial; Educación Básica y Bachillerato; y cuenta con 45 docentes y 801 estudiantes (Ubica Ecuador, 2023).

Gráfico 1
Ubicación



Nota: Ubicación de la institución según Google Maps obtenido de Ubica Ecuador (2023).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

El estudio utilizó el enfoque cuantitativo para describir el uso de Canva, su importancia en la enseñanza a través de la cuantificación de los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes.

Exploratoria: El estudio es de carácter exploratorio porque se desarrolló una evaluación del uso de Canva en el proceso enseñanza de Estudios Sociales, considerándose un tema nuevo relacionado con Estudios Sociales, que requiere afianzarse, desarrollándose conocimientos científicos sobre su implementación como parte de los recursos TIC en el aula de clases.

Documental: El estudio utilizó el método de revisión documental bibliográfica, su finalidad, la revisión de literatura, permitió recopilar datos de fuentes relacionadas con el tema tecnológico y pedagógico, obtenido de varias fuentes, como revistas, libros, Internet y otras bibliotecas relevantes.

De campo: El estudio se efectuó en el mismo lugar donde se produce la problemática de la enseñanza de Estudios Sociales, aplicándose las encuestas a los estudiantes y docentes participantes durante el proceso de recolección de información. La investigadora acudió a la institución a recolectar los datos, el día aprobado por las autoridades de la institución educativa.

La investigación es diseño no experimental y corte transversal:

Diseño no experimental: El estudio tuvo como fin analizar las variables en un contexto educativo, por lo cual los datos se cuantificaron en tablas de porcentajes sin requerir usar laboratorios para su experimentación.

Diseño de corte transversal: El diseño de corte transversal porque se efectuó en un período específico, representado por el año lectivo 2022 – 2023 en la cual se recolectaron los datos acudiendo a la institución.

Descriptivo: Se evaluaron las variables de investigación que ayudaron a la recolección de experiencias de los estudiantes con el uso de Canva por parte de los docentes para analizar el proceso de enseñanza de Estudios Sociales utilizándose los TIC como recurso educativo.

3.2 Técnicas de recolección de Datos

Las técnicas de recolección datos utilizadas fueron las siguientes:

Encuesta: La técnica que se seleccionó para la recolección de la información fue la encuesta, diseñada con preguntas cerradas, que se cuantificó y presentó para su validación. La información se tabuló en tablas de porcentajes para su interpretación.

Observación: Mediante la utilización de la técnica de la observación se analizaron los contenidos para el diseño de la guía propuesta, para su elaboración con base a los resultados de la encuesta que se aplicó a los estudiantes y docentes en el contexto de la investigación, es útil para el diseño visual, seleccionándose los elementos del programa Canva.

Instrumentos de recolección de información

Cuestionario de encuesta: Para el desarrollo de la investigación se efectuó un cuestionario de encuesta con preguntas dirigidas a docentes y estudiantes, con preguntas cerradas que miden las dimensiones de las variables de Canva como herramienta didáctica y el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, basándose en una escala medible que ayuda a la cuantificación de los datos (ver anexo 1 y 2).

Ficha de observación: Mediante esta ficha de observación se registraron los contenidos y herramientas del programa de Canva para el desarrollo de la guía, que sirvió para la elaboración en unidades específicas, según la temática planteada.

Validez del instrumento de investigación

Los cuestionarios de encuesta a docentes y estudiantes fueron revisados validados por un docente del área de la asignatura de Estudios Sociales para su aplicación con profesores y estudiantes. El primer paso fue presentar 25 preguntas cada grupo que se investigó y posteriormente se seleccionaron las adecuadas y adaptadas a los objetivos y consideraciones del revisor de los instrumentos y se encuentran en los anexos 1 y 2.

3.3 Población de estudio y tamaño de muestra

La población de estudio estuvo conformada por 35 estudiantes y 5 docentes del décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 - 2023. Se trabajó con la totalidad de la población, sin considerarse la muestra.

3.4 Hipótesis

H₁. La utilización de Canva como herramienta didáctica Sí favorece la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023.

H₀. La utilización de Canva como herramienta didáctica No favorece la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023.

3.5 Métodos de análisis

Método empírico: Su objetivo fue conocer acerca del problema a través de medición de las variables de estudio, por medio de la encuesta y los referentes teóricos. El estudio partió de la problemática, posteriormente se conceptualizaron las variables en el marco teórico y se respondieron a las preguntas de investigación a través de los instrumentos de recolección de datos.

3.6 Procesamiento de datos

Para el análisis de los datos de la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes se desarrolló el siguiente proceso:

1. Elaboración de los instrumentos de investigación, cuestionario de encuesta y ficha de observación.
2. Obtención de los permisos correspondientes para la aplicación de la encuesta con los docentes y estudiantes.
3. La investigadora acudió a la institución educativa la aplicación de las encuestas con los estudiantes y los docentes.
4. Durante la aplicación se explicó el fin de las preguntas y el objetivo de la encuesta.
5. Los datos se procesaron por pregunta de manera individual en el programa IBM SPSS 20, para la obtención de datos tabulados y gráficas de pasteles.
6. Con las herramientas del programa se obtuvieron los respectivos gráficos y tablas para su presentación en el informe final.
7. Cada pregunta de los cuestionarios se analizó e interpretó según las fuentes teóricas y la interpretación de la investigadora.
8. Se desarrollaron conclusiones.
9. Con la ficha de observación se registraron las herramientas de Canva, se inició con un revisión de las herramientas y su forma de diseño registrándose en la descripción de la ficha para su diseño final.

El procedimiento de desarrollo de la guía consistió en lo siguiente:

1. Análisis del libro de Estudios Sociales de décimo año de Educación general Básica con los contenidos, los logros de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño.
2. Diseño de un esquema en guía en Word para determinar las unidades de trabajo.
3. La investigadora abrió una cuenta Canva.
4. Se abrió la sesión de trabajo para su elaboración.
5. En el buscador se colocó guía educativa y se obtuvieron opciones de formato.
6. Se procedió con la selección del formato en Canva.
7. Se planificaron las Unidades de la guía y los contenidos adaptados a los fines y su aplicación en la asignatura de Estudios Sociales.
8. Se hizo una revisión de la herramienta, se redactaron todos los contenidos y actividades relacionadas.

9. Con base a la información se elabora la guía se diseñaron infografías las que se transformaron en imágenes para incluirlas en la guía de materiales diseñados por la investigadora.
10. Se efectuaron capturas de imágenes de Canva para incluirse en la guía.
11. Se diseñaron infografías, pizarra online y la presentación como ejemplos para la presentación de la guía, las cuales se transformaron en imágenes para incluirlas en la guía de materiales diseñados por la investigadora.
12. La guía se enumera en la parte inferior derecha.
13. Se transforma en pdf para su impresión.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de Resultados de la encuesta a estudiantes

Edad

Tabla 1

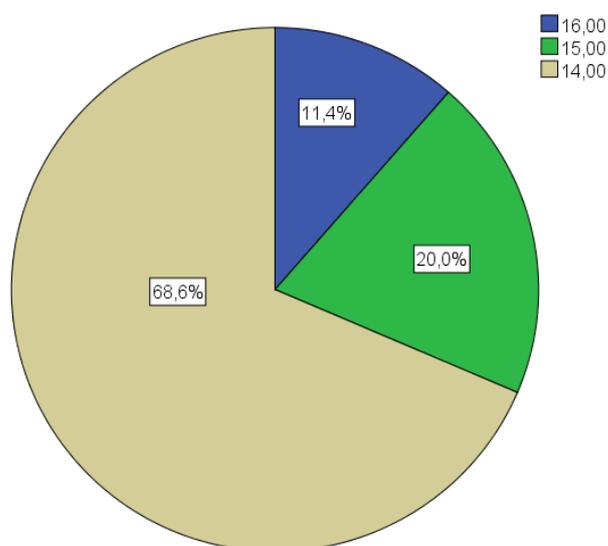
Edad

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
16 años	4	11,4
15 años	7	20,0
14 años	24	68,6
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 2

Edad



Nota. Según la tabla de la tabla 1.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayoría de los estudiantes tienen la edad acorde esperada de 14 años, seguidos por la quinta parte de la población con 15 años y un porcentaje mínimo que cuenta con 16 años. De los estudiantes encuestados, la mayor parte tienen la edad adecuada para cursar el décimo año de educación básica, en cambio el otro porcentaje tienen una diferencia de 1 año, los factores o causas son el retirarse del año lectivo o empezar tarde su formación educativa por la pandemia.

Sexo

Tabla 2

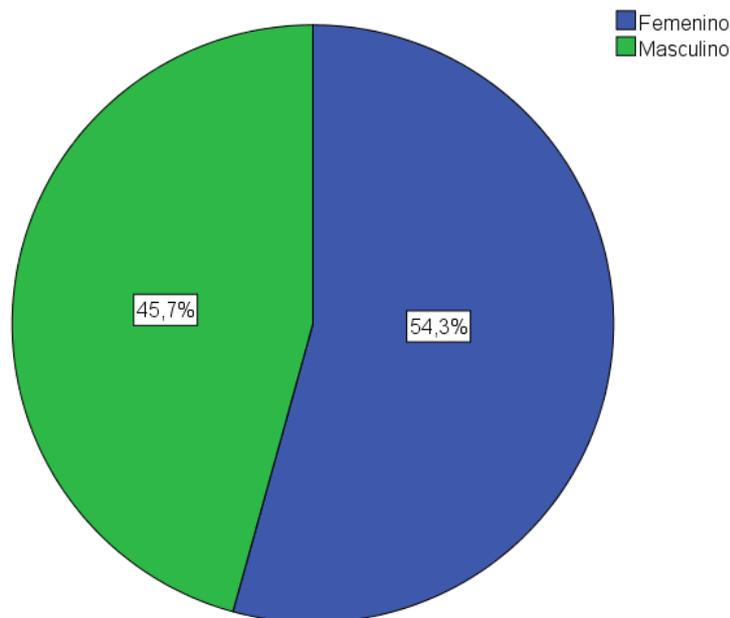
Sexo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	19	54,3
Masculino	16	45,7
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 3

Sexo



Nota. Según la tabla de la tabla 2.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, más de la mitad de los estudiantes pertenecen al sexo masculino y un porcentaje cerca del 50% al femenino.

Los resultados obtenidos establecen que no existen diferencias significativas porcentuales entre hombres y mujeres que cursan en el año lectivo y que la institución trabaja con ambos géneros, por lo cual no es un factor que puede incidir en iniciación de la herramienta Canva.

1. ¿Usted está familiarizado con herramientas pedagógicas tecnológicas como Canva?

Tabla 3

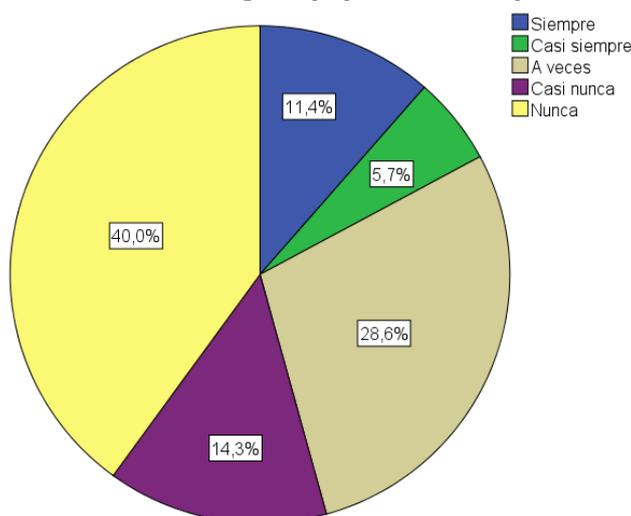
Estar familiarizado con herramientas pedagógicas tecnológicas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	11,4
Casi siempre	2	5,7
A veces	10	28,6
Casi nunca	5	14,3
Nunca	14	40,0
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 4

Estar familiarizado con herramientas pedagógicas tecnológicas



Nota. Según la tabla de la pregunta 1.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, un porcentaje significativo de estudiantes no están familiarizados con herramientas tecnológicas como Canva, en cambio, cerca de la tercera parte contestaron que a veces, las otras escalas obtuvieron bajos porcentajes.

La mayor parte de estudiantes no conocen todas las herramientas tecnológicas que les pueden ayudar al proceso enseñanza aprendizaje en el aula en la asignatura de Estudios Sociales, son medios no usados frecuentemente por el docente en el aula de clases, a pesar de sus beneficios, el crecimiento de la aplicación de las TIC como parte de un aprendizaje interactivo y una enseñanza innovadora.

2. ¿Usted tiene conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva?

Tabla 4

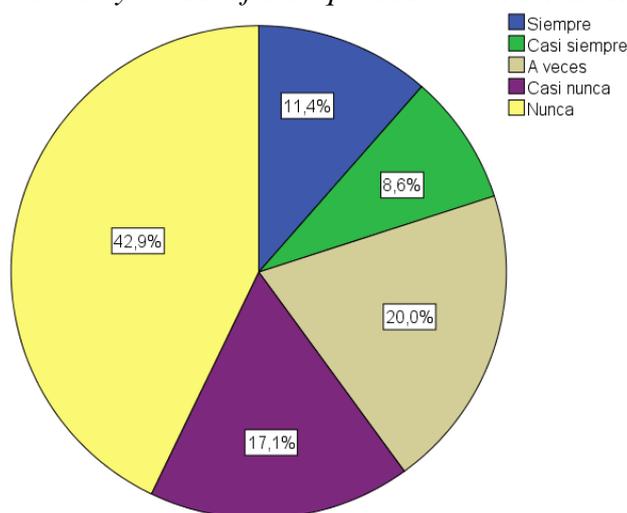
Conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	11,4
Casi siempre	3	8,6
A veces	7	20,0
Casi nunca	6	17,1
Nunca	15	42,9
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 5

Conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 2.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, un porcentaje significativo de estudiantes no tienen conocimientos sobre el tipo de beneficios de la herramienta Canva, en cambio, la quinta parte contestaron que a veces, las otras escalas obtuvieron bajos porcentajes.

La mayor parte de estudiantes consideraron no tener conocimiento acerca de los beneficios que presenta la herramienta Canva en el proceso enseñanza aprendizaje. Mientras tanto, el propósito de la aplicación de Canva es mejorar la calidad y la accesibilidad de los conocimientos de los estudiantes, a través de recursos innovadoras que ayuden a su desenvolvimiento y motivación (Mudinillah & Rizaldi, 2021). Por lo general, Canva no es utilizada por los docentes como recurso para incentivar aprendizajes significativos innovadores, que ayuden a desarrollar habilidades en el estudiante a través de los recursos visuales que presenta esta herramienta didáctica.

3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza la herramienta Canva para enviar trabajos o tareas en la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 5

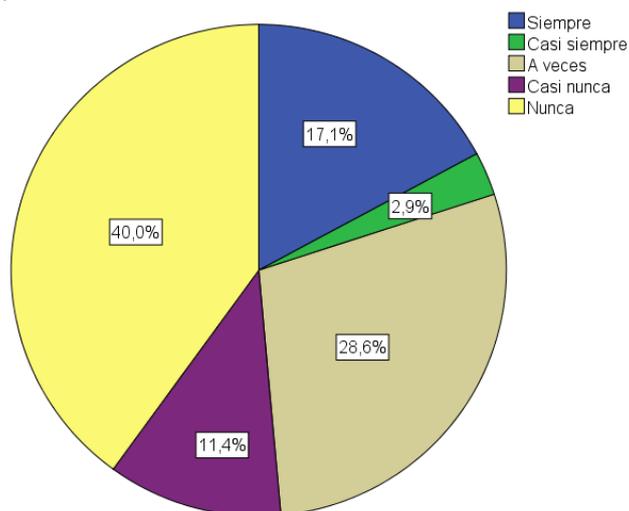
Frecuencia de utilización de la herramienta Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	17,1
Casi siempre	1	2,9
A veces	10	28,6
Casi nunca	4	11,4
Nunca	14	40,0
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 6

Frecuencia de utilización de la herramienta Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 3.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, un alto porcentaje de estudiantes no usan frecuentemente la herramienta Canva para enviar trabajos o tareas en la asignatura de Estudios Sociales, en cambio, aproximadamente la tercera parte contestaron que a veces, las otras escalas obtuvieron bajos porcentajes.

La mayor parte de estudiantes consideraron que los docentes no prefieren usar la herramienta Canva para él envío de diferentes trabajos de la asignatura de Estudios Sociales, porque desconocen su utilización y el estudiante no es creativo al diseñar sus tareas en esta aplicación, que ya es usada en diferentes instituciones educativas de carácter medio y superior, al ser un medio visual que brinda medios atractivos para aprender y así puede promover una instrucción más interactiva y efectiva (Santiana et al., 2021)

4. ¿Considera usted que Canva como herramienta didáctica y motivadora le permite interactuar con sus compañeros y docentes en el aprendizaje la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 6

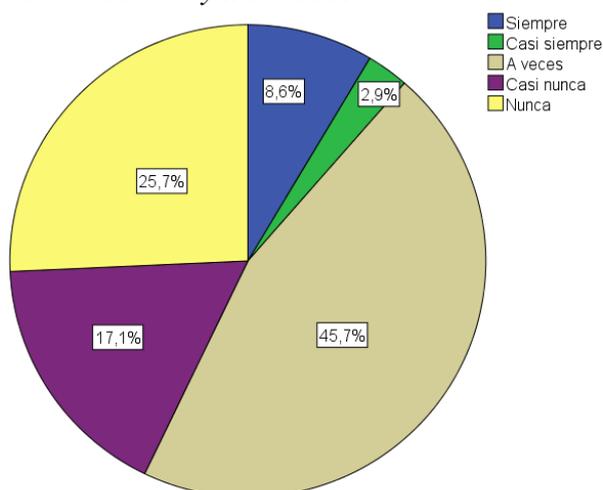
Canva como herramienta didáctica y motivadora

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	8,6
Casi siempre	1	2,9
A veces	16	45,7
Casi nunca	6	17,1
Nunca	9	25,7
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 7

Canva como herramienta didáctica y motivadora



Nota. Según la tabla de la pregunta 4.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, un alto porcentaje de estudiantes que representa aproximadamente la mitad consideraron con mediana frecuencia que Canva es herramienta didáctica y motivadora que les ayuda a interactuar con sus compañeros y docentes, en cambio, aproximadamente cerca de la tercera parte contestaron que nunca, las otras escalas obtuvieron porcentajes menores al 20%.

La mayoría de los estudiantes contestaron en un nivel medio la utilidad de Canva. La tecnología visual puede ser beneficiosa para recrear ideas abstractas que se vuelven más concretas, motivar a los estudiantes, enfocar la atención de los estudiantes, reforzar y revisar los materiales, además de ahorrar energía al docente en el proceso de aprendizaje (Maolida & Salsabila, 2021).

5. ¿A usted le gustaría recibir sus clases de Estudios Sociales mediante la aplicación de diferentes recursos pedagógicos como las TIC?

Tabla 7

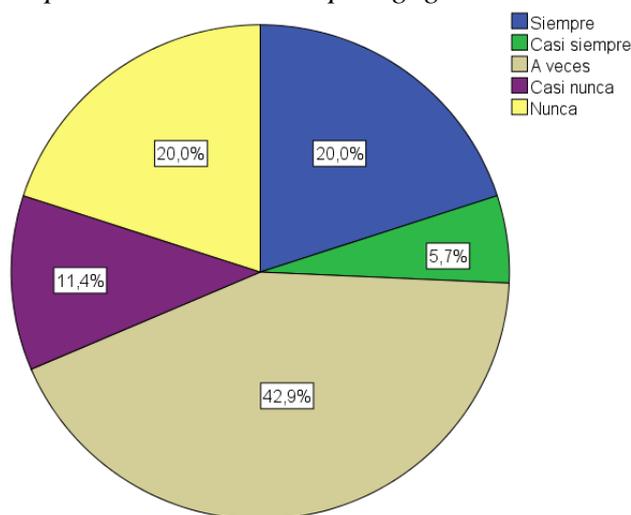
Recibir clases con la aplicación de recursos pedagógicos TIC

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	20,0
Casi siempre	2	5,7
A veces	15	42,9
Casi nunca	4	11,4
Nunca	7	20,0
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 8

Recibir clases con la aplicación de recursos pedagógicos TIC



Nota. Según la tabla de la pregunta 5.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, un alto porcentaje de estudiantes que representa aproximadamente cerca de la mitad consideraron que a veces le gustaría recibir sus clases de Estudios Sociales a través de diferentes recursos pedagógicos como las TIC, en cambio, la quinta parte contestaron que nunca y siempre, las otras escalas obtuvieron porcentajes menores al 20%.

La mayor parte de estudiantes mencionaron que les gustan herramientas pedagógicas para aprender a través de las TIC. En la actualidad hay un creciente interés por parte de los estudiantes por utilizar recursos pedagógicos como la TIC para aprender la asignatura de Estudios Sociales, pero todavía se requiere generar cierto tipo de interés y motivación, a través de ambientes de aprendizaje interactivo ya que Canva es una herramienta útil, así la información se obtendrá servirá para los docentes, puesto que podrán conocer cómo usarla y adaptarla a las necesidades de sus estudiantes (Arcentales-Fajardo et al., 2020).

6. ¿El docente está capacitado en herramientas didácticas de enseñanza de Estudios Sociales?

Tabla 8

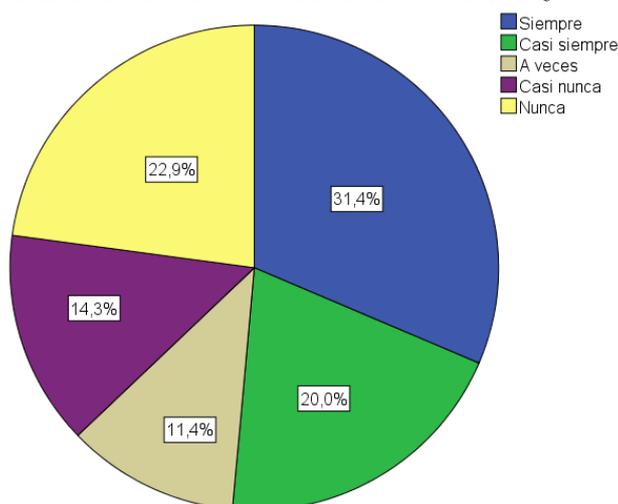
Docentes capacitados en herramientas didácticas de enseñanza

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	31,4
Casi siempre	7	20,0
A veces	4	11,4
Casi nunca	5	14,3
Nunca	8	22,9
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 9

Docentes capacitados en herramientas didácticas de enseñanza



Nota. Según la tabla de la pregunta 6.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la tercera parte de estudiantes aproximadamente consideraron que siempre los docentes están capacitados en herramientas didácticas de enseñanza de Estudios Sociales, en cambio, la quinta parte contestaron que nunca y casi siempre, las otras escalas obtuvieron bajos porcentajes no representativos.

Un porcentaje representativo de estudiantes considera que los docentes se encuentran capacitados en el uso de herramientas didácticas de enseñanza de Estudios Sociales, por lo cual implementan aquellas que consideran que son adaptables y poseen competencias para su aplicación. La enseñanza de Estudios Sociales es una necesidad es una sociedad que se transforma, pero que necesita aprender de su historia, evaluación y condiciones socioeconómicas (Fernández, 2021).

7. ¿El docente planifica sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores la aplicación de Canva?

Tabla 9

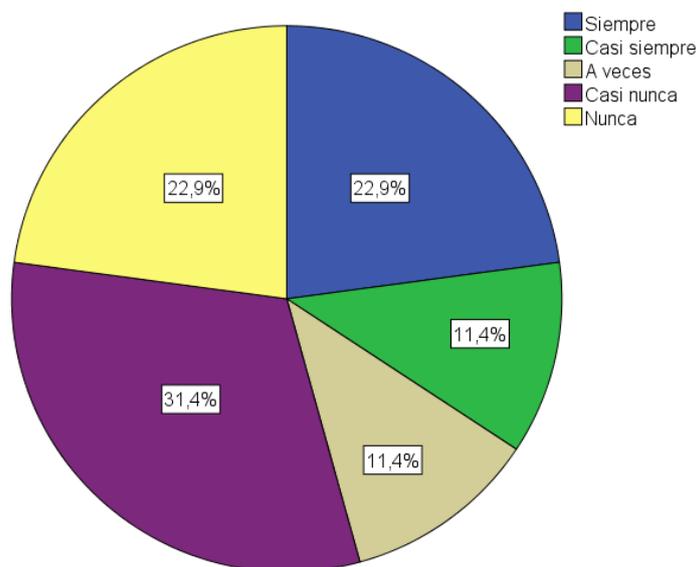
Planificación de los recursos educativos innovadores

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	22,9
Casi siempre	4	11,4
A veces	4	11,4
Casi nunca	11	31,4
Nunca	8	22,9
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 10

Planificación de los recursos educativos innovadores



Nota. Según la tabla de la pregunta 7.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la tercera parte de estudiantes aproximadamente consideraron que casi nunca los docentes desarrollan las planificaciones de sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores para la aplicación de Canva, en cambio, la quinta parte contestaron que nunca y siempre, las otras opciones obtuvieron bajos porcentajes menores al 20%.

La mayor parte de estudiantes consideraron que por lo general que los docentes no planifican sus clases aplicándose recursos como Canva. Para los docentes la selección de los medios apropiados en el aprendizaje puede generar un buen rendimiento respecto a las condiciones y necesidades actuales (Jusuf et al., 2021).

8. ¿Considera usted que la enseñanza de Estudios Sociales requiere implementar recursos y herramientas que sean visualmente atractivas para usted?

Tabla 10

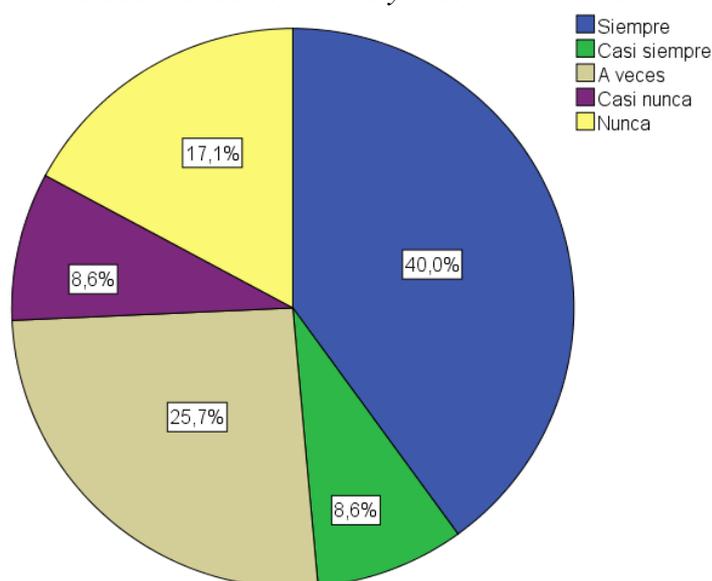
Enseñanza de Estudios Sociales con recursos y herramientas visuales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	40,0
Casi siempre	3	8,6
A veces	9	25,7
Casi nunca	3	8,6
Nunca	6	17,1
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 11

Enseñanza de Estudios Sociales con recursos y herramientas visuales



Nota. Según la tabla de la pregunta 8.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, un alto porcentaje de estudiantes respondieron que la enseñanza de Estudios Sociales siempre requiere la implementación recursos y herramientas que sean visualmente atractivas, en cambio, la aproximadamente la tercera parte contestaron a veces, las otras opciones obtuvieron bajos porcentajes menores al 20%.

La enseñanza de Estudios Sociales requiere que el docente sea creativo en el diseño de recursos motivadores para generar un aprendizaje significativo del estudiante en el aula de clases, el uso de imágenes y presentación generan interés en los contenidos planificadoras y el desarrollo de tareas de forma interactiva. Semanate & Gómez (2021) “la enseñanza está sustentada en recursos escritos, exposiciones poco visuales y memorización, que hace que el estudiante no preste atención y no tenga interés en aprender los contenidos” (p. 414).

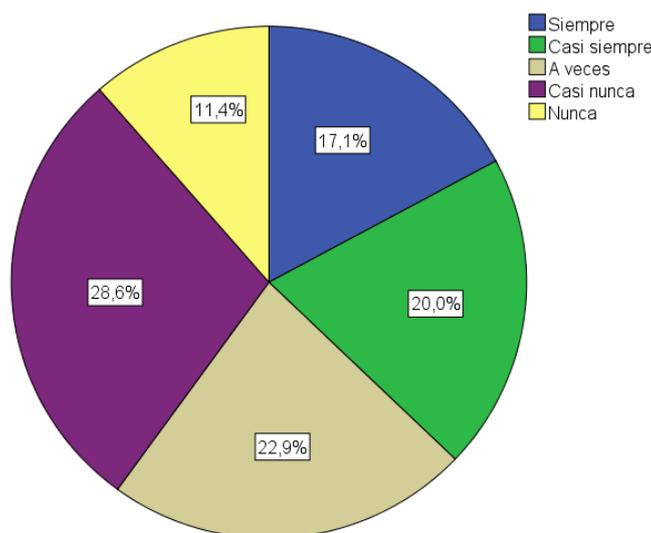
9. ¿Considera usted que los elementos de Canva les ayudará a mejorar el proceso de enseñanza de Estudios Sociales?

Tabla 11
Elementos de Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	17,1
Casi siempre	7	20,0
A veces	8	22,9
Casi nunca	10	28,6
Nunca	4	11,4
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 12
Elementos de Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 9.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la tercera parte de estudiantes aproximadamente consideraron que casi nunca los elementos de Canva les ayudarán a la mejora del proceso de enseñanza de Estudios Sociales, en cambio, la quinta parte contestaron a veces y casi siempre respectivamente, las otras opciones consiguieron bajos porcentajes menores al 20%.

Razón por la cual es pertinente iniciar con una guía de enseñanza aprendizaje, que muestre los contenidos de Canva, que pueden ser usados por los estudiantes por su trabajo y con apoyo del docente. Canva permite que los maestros tengan la oportunidad de acceder convenientemente a debates, calendarios de cursos, videos de conferencias, calificaciones, tareas, análisis de mensajes, informes, grupos, tareas de revisión por pares y otras aplicaciones educativas (Pujasari & Ruslan, 2021).

10. ¿El docente usa la memorización para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 12

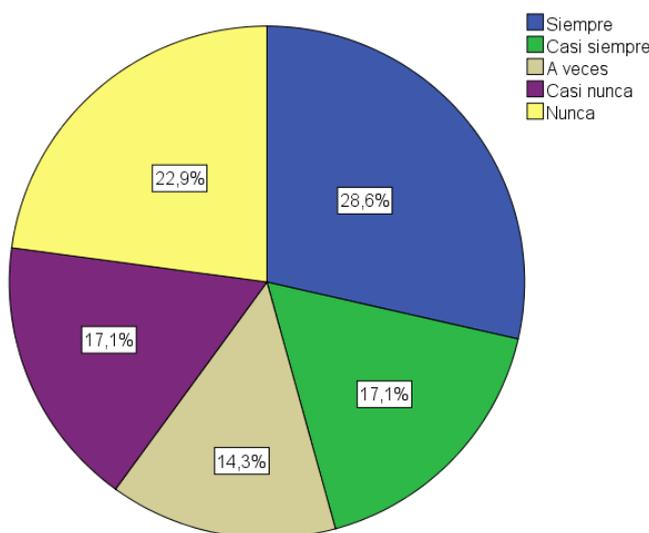
Uso de la memorización para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	28,6
Casi siempre	6	17,1
A veces	5	14,3
Casi nunca	6	17,1
Nunca	8	22,9
Total	35	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Gráfico 13

Uso de la memorización para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales



Nota. Según la tabla de la pregunta 10.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la tercera parte de estudiantes aproximadamente consideraron que siempre los docentes utilizan la memorización para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales, en cambio, la quinta parte contestaron que nunca, las otras opciones obtuvieron bajos porcentajes menores al 20%. Un porcentaje representativo de estudiantes mencionaron que los docentes usan la memorización. Puesto que requiere aprender fechas, hechos históricos, lugares, ubicaciones de los países en el mundo, pero al no usarse herramientas innovadoras y atractivas que favorezcan la atención y el interés por aprender, los conocimientos adquiridos no serán significativos.

4.2 Análisis de Resultados de la encuesta a docentes

Edad

Tabla 13

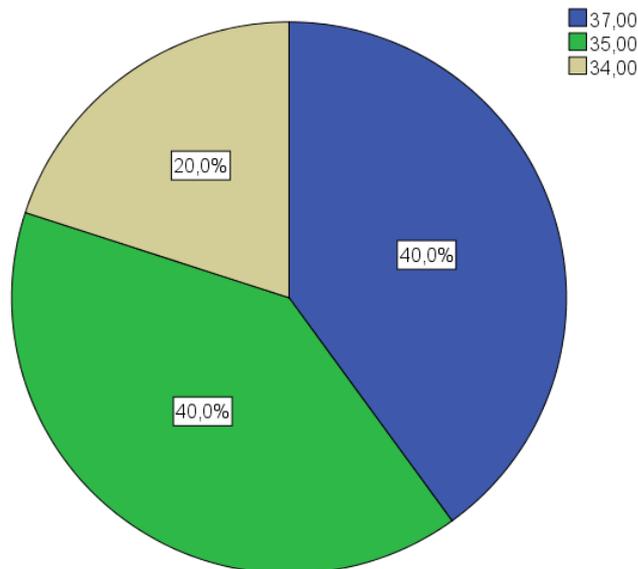
Edad

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
37,00	2	40,0
35,00	2	40,0
34,00	1	20,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 14

Edad



Nota. Según la tabla de la tabla 13.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayoría de los docentes tienen la edad acorde esperada de 37 y 35 años respectivamente años, seguidos por la quinta parte de la población con 34 años.

El rango de edad es mayor a los 30 años y menor a los 40, por lo cual es una edad en la cual el docente implementa nuevas estrategias y aprender acerca de nuevas herramientas de enseñanza a los estudiantes.

Sexo

Tabla 14

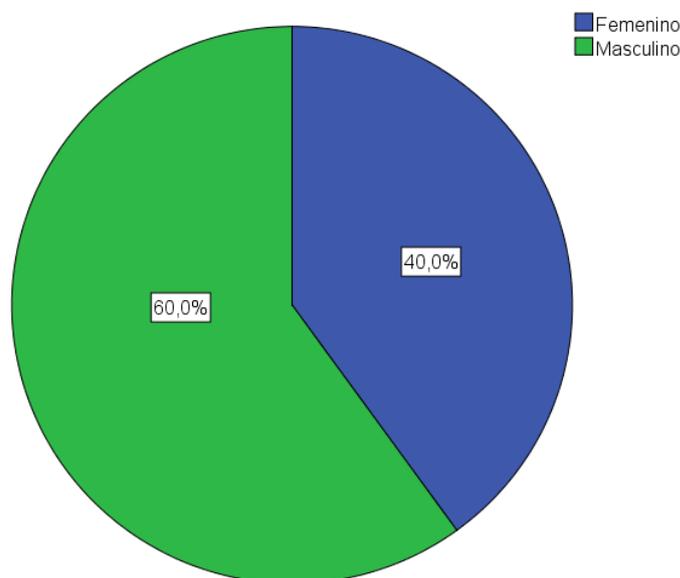
Sexo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	2	40,0
Masculino	3	60,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 15

Sexo



Nota. Según la tabla de la tabla 14.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, las dos terceras partes de los docentes pertenecen al sexo masculino y un porcentaje menor al femenino.

No hay diferencias significativas entre ambos grupos, por lo cual no es un factor que puede influir en la planificación de los docentes, permite conocer rasgos sociodemográficos de la muestra investigada.

Experiencia docente

Tabla 15

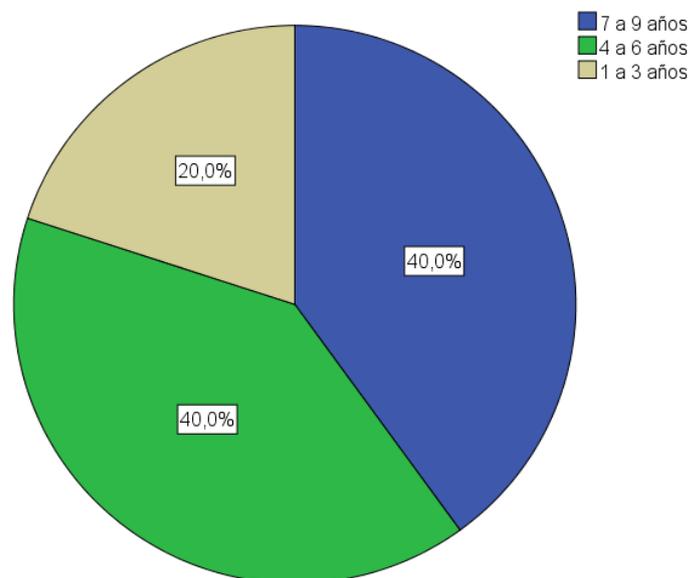
Experiencia docente

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
7 a 9 años	2	40,0
4 a 6 años	2	40,0
1 a 3 años	1	20,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 16

Experiencia docente



Nota. Según la tabla de la tabla 14.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayoría de los docentes tienen como experiencia docente de 7 a 9 años y 4 a 6 años y la quinta parte de 1 a 3 años.

Los docentes tienen experiencia como profesionales, hoy con un número considerable de años en el área de estudios sociales, por lo cual tienen conocimientos de los contenidos de la asignatura y conocen los recursos necesarios para la formación de los estudiantes.

1. ¿Usted tiene conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva?

Tabla 16

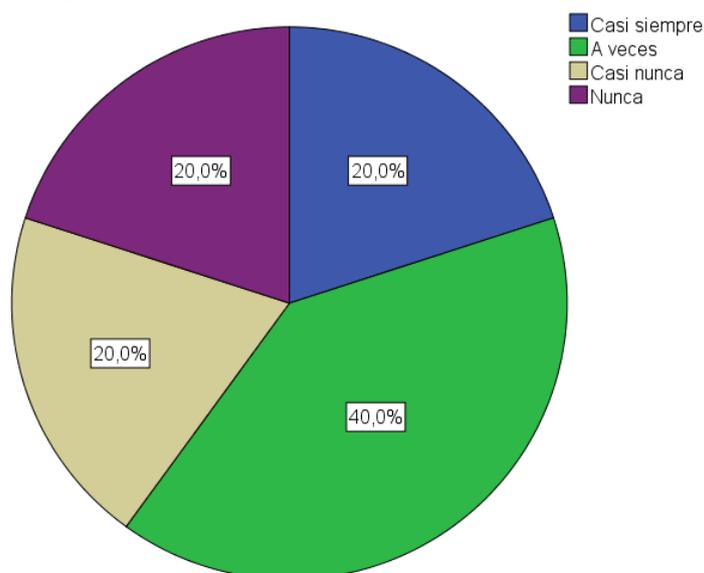
Uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	1	20,0
A veces	2	40,0
Casi nunca	1	20,0
Nunca	1	20,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 17

Uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 1

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte de los docentes que representa aproximadamente la mitad consideraron que a veces tiene conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva, en cambio, la quinta parte contestaron tres escalas respectivamente casi siempre, casi nunca y nunca. La mayor parte de los docentes requieren formación acerca de la aplicación de Canva como recurso educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje, por ende, no se aplica en el aula de clases de manera continua, existe un desconocimiento considerable del uso y beneficios que prestan como recurso educativo.

2. ¿Cómo docente considera que es importante la implementación de la herramienta Canva en la enseñanza de Estudios Sociales?

Tabla 17

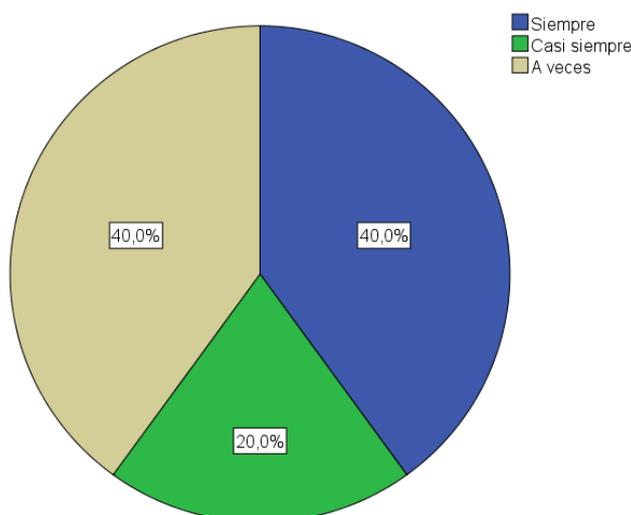
Implementación de la herramienta Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40,0
Casi siempre	1	20,0
A veces	2	40,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 18

Implementación de la herramienta Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 2

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte docentes que representa aproximadamente la mitad consideraron dos opciones siempre y a veces al responder la interrogante de la importancia de la implementación de la herramienta Canva en la enseñanza de Estudios Sociales, en cambio, la quinta parte contestaron tres escalas escalas respectivamente casi siempre, casi nunca y nunca.

La mayoría de los docentes reconocen la importancia de la implementación de Canva como herramienta que les puede ayudar al proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, por constituirse en un recurso novedoso con diferentes beneficios y elementos visuales que ayudan aún aprendizaje visual atractivo para los estudiantes.

3. ¿Con que frecuencia utiliza la herramienta Canva para la enseñanza de Estudios Sociales?

Tabla 18

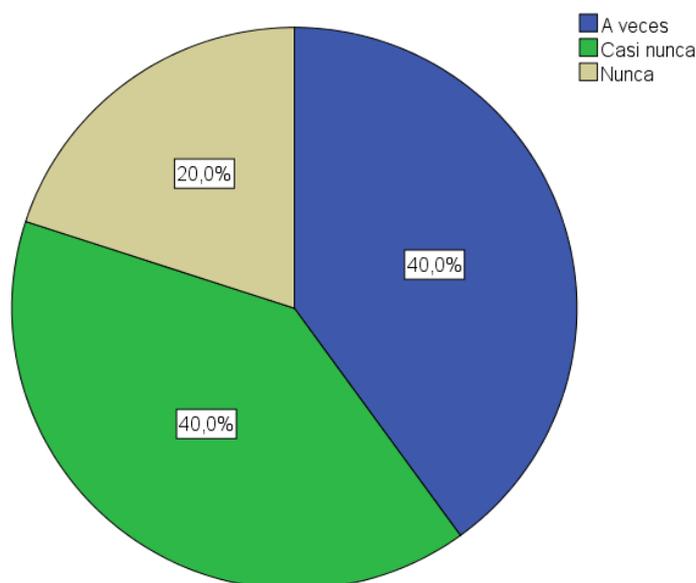
Frecuencia de utilización de la herramienta Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
A veces	2	40,0
Casi nunca	2	40,0
Nunca	1	20,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 19

Frecuencia de utilización de la herramienta Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 3.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte docentes con porcentaje similares que representa aproximadamente la mitad consideraron que utilizan a veces y casi nunca la herramienta Canva para la enseñanza de Estudios Sociales, en cambio, la quinta parte contestaron que nunca que representa un bajo porcentaje.

A pesar de tener conocimiento sobre las ventajas de Canva y sus beneficios, la mayoría de los docentes no han actualizado su formación en la implementación de recursos visuales tecnológicos vinculados con las TIC, por lo cual requieren una mejor capacitación acerca de cómo adaptarse a la asignatura de Estudios Sociales.

4. ¿Los estudiantes están familiarizados con herramientas pedagógicas y tecnológicas como Canva?

Tabla 19

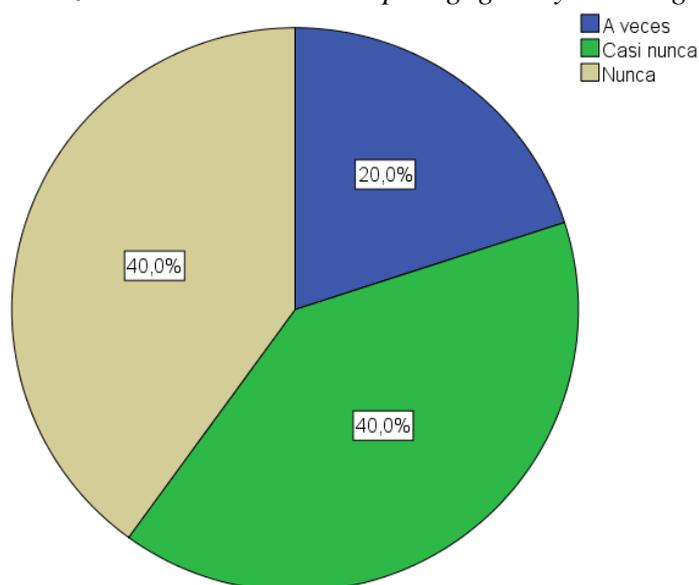
Estudiantes familiarizados con herramientas pedagógicas y tecnológicas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
A veces	1	20,0
Casi nunca	2	40,0
Nunca	2	40,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 20

Estudiantes familiarizados con herramientas pedagógicas y tecnológicas



Nota. Según la tabla de la pregunta 4.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte de docentes con porcentajes similares que representan aproximadamente la mitad consideraron que casi nunca y nunca los estudiantes se encuentran familiarizados con herramientas pedagógicas y tecnológicas como Canva, en cambio, la quinta parte contestaron que siempre que representa un bajo porcentaje.

Un porcentaje representativo de docentes consideran que el problema se da por la falta de implementación de Canva como recurso y herramienta pedagógica es la falta de familiarización de los estudiantes con la misma, desconociéndose sus beneficios y los logros que se pueden obtener a través de esa aplicación como complemento del proceso de enseñanza aprendizaje. Además de preparar a los estudiantes para la era digital actual, los docentes son vistos como actores clave en el uso de las TIC en sus aulas diarias (Moreno et al., 2021).

5. ¿Considera usted que los elementos visuales de la herramienta Canva influyen en la interactividad y motivación entre estudiantes y docentes?

Tabla 20

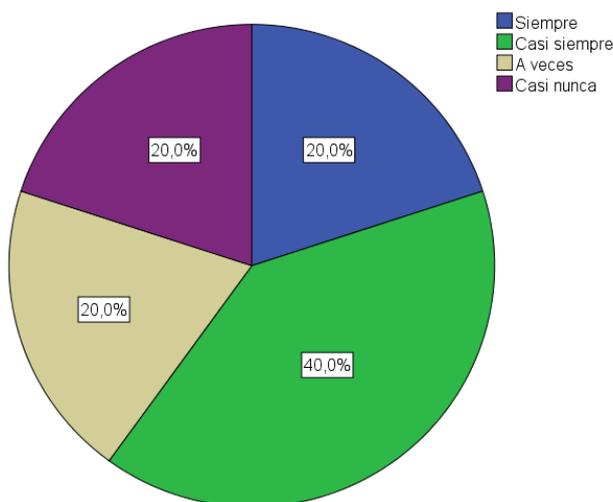
Elementos visuales de la herramienta Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20,0
Casi siempre	2	40,0
A veces	1	20,0
Casi nunca	1	20,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 21

Elementos visuales de la herramienta Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 5.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte docentes que representa aproximadamente la mitad consideraron que los elementos visuales de la herramienta Canva casi siempre influyen en la interactividad y motivación entre estudiantes y docentes, en cambio, la quinta parte indicaron siempre, a veces y casi nunca.

Para la mayor parte de los educadores que Canva con sus recursos ayudan al desarrollo de habilidades como la interactividad. Este proporciona un entorno para crear diversas metodologías de aprendizaje y brindar retroalimentación, integrando videos, blogs, wikis y otros canales educativos, mientras observa el progreso de los estudiantes (Ribeiro et al., 2018). Los elementos de Canva favorecen al desarrollo de la interactividad de los estudiantes, creándose espacios para el aprendizaje y la retroalimentación, al mismo tiempo fortaleciéndose la motivación para el proceso enseñanza aprendizaje.

6. ¿Considera usted que la enseñanza de Estudios Sociales requiere implementar recursos y herramientas que sean visualmente atractivas para los estudiantes?

Tabla 21

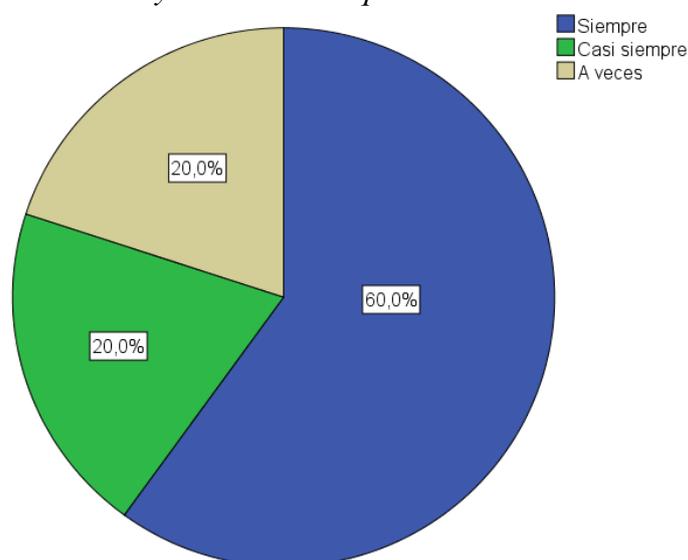
Implementación de recursos y herramientas que sean visualmente atractivas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60,0
Casi siempre	1	20,0
A veces	1	20,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 22

Implementación de recursos y herramientas que sean visualmente atractivas



Nota. Según la tabla de la pregunta 6.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte docentes que representa aproximadamente más de la mitad consideraron que la enseñanza de Estudios Sociales siempre requiere implementar recursos y herramientas que sean visualmente atractivas para los estudiantes, en cambio, la quinta parte contestaron casi siempre y a veces.

La mayoría de los docentes respondieron que son necesario los recursos visualmente atractivos para la enseñanza de los estudiantes. Canvas es una herramienta de aprendizaje que respalda la innovación del instructor, la participación de los estudiantes y la conexión y colaboración generalizadas (Al Khoeri et al., 2021). La asignatura de Estudios Sociales requiere que el docente implemente herramientas innovadoras para el proceso enseñanza aprendizaje, por sus contenidos que requieren variedad e innovación en los recursos, para motivar al estudiante y generar interés por aprender los acontecimientos y hechos relacionados con el Ecuador.

7. ¿Usted se siente capacitado para el uso de Canva como herramienta didáctica de enseñanza de Estudios Sociales?

Tabla 22

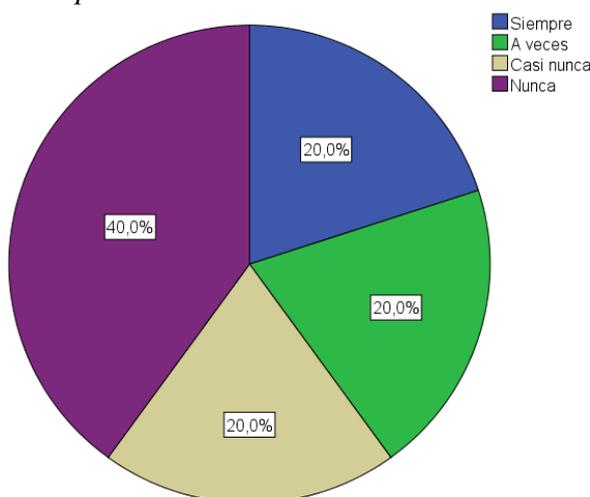
Capacitación del docente para el uso de Canva como herramienta didáctica

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20,0
A veces	1	20,0
Casi nunca	1	20,0
Nunca	2	40,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 23

Capacitación del docente para el uso de Canva como herramienta didáctica



Nota. Según la tabla de la pregunta 7.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte docentes que representa aproximadamente la mitad consideraron que nunca se sienten capacitados para el uso de Canva como herramienta didáctica de enseñanza de estudios sociales, en cambio, la quinta parte opto por seleccionar tres tipos de respuestas cerradas como: siempre, a veces y casi nunca.

La mayoría de los docentes no sienten tener la formación adecuada para la utilización de la herramienta Canva como recurso para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, porque se requiere la actualización de conocimientos y la práctica continua de su aplicación a través de talleres y guías para generar conocimientos relacionados con el uso de diferentes TIC en la educación. La investigación identifica las barrera técnicas y limitaciones de las docentes, relacionados con las necesidades formación en el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), también el requerimiento de una metodología de enseñanza adaptados a los avances tecnológicos de hoy e intereses de los estudiantes (Berg et al., 2023, p. 73).

8. ¿Los estudiantes aprenden los contenidos de Estudios Sociales en un ambiente basado en las TIC de la educación?

Tabla 23

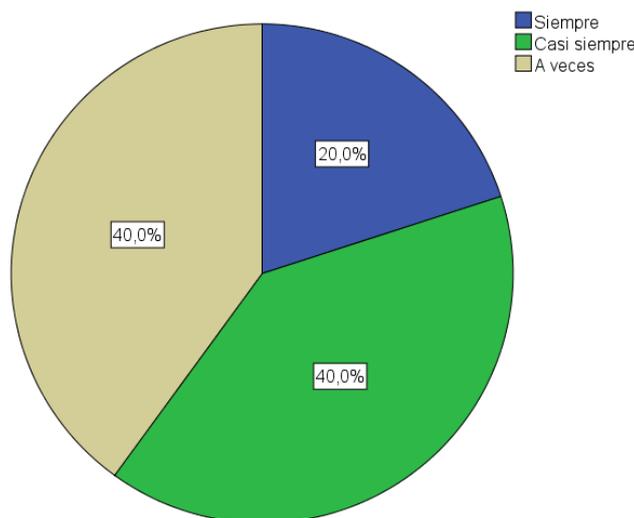
Aprendizaje de los contenidos de Estudios Sociales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20,0
Casi siempre	2	40,0
A veces	2	40,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 24

Aprendizaje de los contenidos de Estudios Sociales



Nota. Según la tabla de la pregunta 8.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte de docentes en porcentajes similares respondieron que casi siempre y a veces los estudiantes aprenden acerca de los contenidos de Estudios Sociales en un ambiente basado en las TIC de la educación, en cambio, la quinta parte contestaron la opción siempre.

Un alto porcentaje de docentes considera que de manera frecuente aprenden los estudiantes con las TIC. Canva, permite a los profesores y estudiantes incrustar video, audio, imágenes estáticas e hipervínculos (Karchmer et al., 2019). Los docentes conocen acerca de los beneficios que tienen las TIC en la educación, por lo cual las han ido implementando en el proceso enseñanza aprendizaje, pero todavía los estudiantes tienen dificultades en aprender en un nivel medio acerca de todos los contenidos, porque se deben adaptar a sus necesidades, ser visualmente atractivos y complementarse con la guía del docente a través de actividades atractivas que fomenten sus habilidades cognitivas y sociales.

9. ¿Planifica sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores la aplicación de la herramienta Canva?

Tabla 24

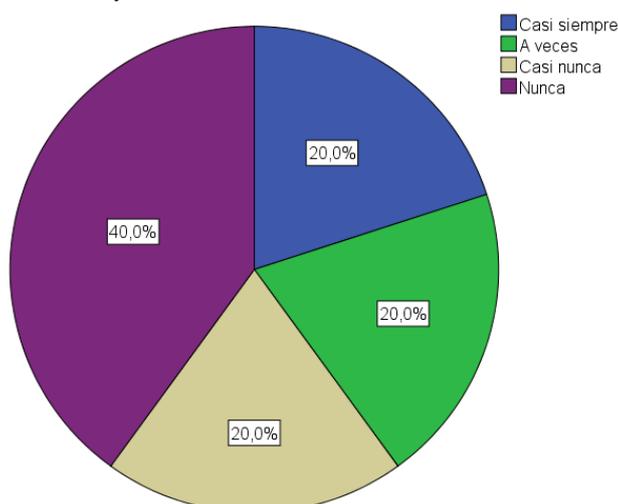
Planificación de clases incluyendo recursos educativos innovadores

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	1	20,0
A veces	1	20,0
Casi nunca	1	20,0
Nunca	2	40,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 25

Planificación de clases incluyendo recursos educativos innovadores



Nota. Según la tabla de la pregunta 9.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte de docentes que representa aproximadamente la mitad consideraron que nunca han planificado sus clases incluyéndose como recursos educativos innovadores la aplicación de la herramienta Canva, en cambio, la quinta parte seleccionaron las otras escalas de medición de la encuesta como: casi siempre, a veces y casi nunca.

La mayor parte de docentes no planifican la asignatura de Estudios Sociales incluyendo como herramienta Canva porque no es preferida para incluirse como parte del proceso enseñanza aprendizaje. Según Ruiz & Intriago (2022) Canva es un sitio de diseño de materiales audiovisuales que integra un interfaz direccionado a que los estudiantes tengan mayor facilidad para la realización de sus tareas, porque cuenta con plantillas preestablecidas que mejoran la presentación de trabajos.

10. ¿Considera usted que la utilización de las funciones y elementos de Canva mejorará el proceso enseñanza de Estudios Sociales?

Tabla 25

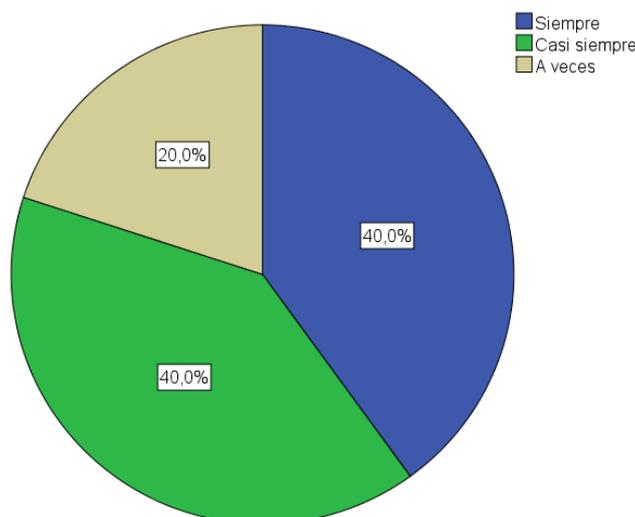
Utilización de las funciones y elementos de Canva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40,0
Casi siempre	2	40,0
A veces	1	20,0
Total	5	100,0

Nota. Elaborado según la encuesta a docentes.

Gráfico 26

Utilización de las funciones y elementos de Canva



Nota. Según la tabla de la pregunta 10.

Análisis e interpretación de resultados

En el décimo año de la EGB en la U.E. del Milenio de Penipe en el año lectivo 2022 – 2023, la mayor parte docentes en porcentajes divididos del 40% contestaron que siempre y casi siempre usan las funciones y elementos de Canva para la mejora del proceso enseñanza de Estudios Sociales, en cambio, la quinta parte contestaron a veces.

Canva ofrece varias características beneficiosas que los maestros pueden utilizar de manera óptima para mejorar la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje (Santiana et al., 2021). El programa Canva favorece a la mejora del proceso enseñanza aprendizaje, diseñándose actividades según las consideraciones dada por los docentes, brinda recursos visuales atractivos para los usuarios, en el mundo actual con mayor preferencia por los medios digitales.

4.3 Verificación de hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se establecieron dos tipos de hipótesis y se usó el método de chi-cuadrado después de la aplicación de la prueba de normalidad de los datos.

H₁. La utilización de Canva como herramienta didáctica SI favorece la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe.

H₀. La utilización de Canva como herramienta didáctica NO favorece la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe.

Tabla 26

Frecuencias esperadas

		7. ¿El docente planifica sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores la aplicación de Canva?					Total
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	
1. ¿Usted está familiarizado con herramientas pedagógicas tecnológicas como Canva?	Nunca	6	3	0	0	5	14
	Casi nunca	0	2	1	1	1	5
	A veces	0	5	3	0	2	10
	Casi siempre	1	1	0	0	0	2
	Siempre	1	0	0	3	0	4
Total		8	11	4	4	8	35

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Con la aplicación del programa se obtuvieron los datos de las frecuencias observadas y esperadas de la pregunta 1 y 7 seleccionada para la comprobación de la hipótesis, el programa cruza los resultados y establece la relación existente entre las variables.

Tabla 27

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	35,168	16	,004
Razón de verosimilitudes	36,505	16	,002
Asociación lineal por lineal	,079	1	,778
N de casos válidos	35		

Nota. Elaborado según la encuesta a estudiantes.

Finalmente, la prueba de chi-cuadrado permitió la comprobación de la hipótesis alternativa (H_1) “La utilización de Canva como herramienta didáctica SI favorece la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe” y se rechaza la nula (H_0) “La utilización de Canva como herramienta didáctica NO favorece la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe”, porque el valor de chi-cuadrado calculado 35,168 es mayor que al obtenido de la tabla de distribución predefinida (26,2962).

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los niveles de conocimiento en los docentes y estudiantes sobre el uso de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales indican la necesidad de la mejora en la utilización de los recursos pedagógicos visuales y atractivos, que facilite familiarizarse con los elementos y diversidad de herramientas que tiene la aplicación evaluada, el docente requiere mejor su formación y actualización de conocimiento para utilizar el recurso como complemento de sus actividades de enseñanza.
- La aplicación de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe, es considerado como alternativa para el docente porque se elaboran recursos innovadores e interactivos para el aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases, sus diferentes elementos visuales pueden ayudar al estudiante a generar aprendizajes significativos y la retroalimentación de los conocimientos aprendidos.
- La guía didáctica para la implementación de la herramienta Canva en enseñanza de Estudios Sociales, en el décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe presentó cuatro unidades específicas, la primera hace una revisión general de los elementos específicos que servirán para el proceso enseñanza aprendizaje con una revisión general de la herramienta, la segunda trata acerca de los recursos de Canva aplicables para la asignatura, la tercera y cuarta presenta dos unidades de libro de décimo año de educación básica y las actividades que pueden efectuarse con su implementación para su adaptación con contenidos curriculares. Esta será útil para generar contenidos innovadores y diseñar recursos creativos dirigidos a la enseñanza de los estudiantes, que ayudará al estudiante a aprender y al docente a generar herramientas visuales significativas.

5.2 Recomendaciones

- Se propone un estudio prospectivo a largo plazo acerca de la implementación de la herramienta Canva, posterior al diseño de la guía con la finalidad de conocer el nivel de interés de estudiantes y docentes por su implementación como recurso visual de enseñanza aprendizaje.
- Se beneficiará a los docentes de la institución educativa con la entrega de la guía didáctica para la implementación de la herramienta Canva para la enseñanza de Estudios Sociales elaborada a través del mismo programa con elementos visuales como ejemplo de sus beneficios en el aprendizaje.
- Es una necesidad la implementación a mediano y largo plazo con apoyo de las autoridades de la institución educativa, las recomendaciones de la guía didáctica para la ejecución de la herramienta Canva en enseñanza de Estudios Sociales a través de talleres de formación para los docentes de la institución educativa utilizándose Zoom, presentándose posibles ejemplos y formas de elaborar los contenidos para un aprendizaje motivador.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Título

Guía didáctica para la implementación de la herramienta Canva en enseñanza de Estudios Sociales, en el décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe.

Institución educativa

Unidad Educativa del Milenio de Penipe

Beneficiarios

- Docentes
- Estudiantes
- Autoridades de la institución educativa

Costo aproximado

\$200,00 diseño e impresión.

Tiempo de implementación:

3 meses.

6.2 Justificación

Todos los estudiantes son aprendices visuales. Todos tienen diferentes estilos de aprendizaje, pero una imagen vale más que mil palabras. Canva es una herramienta didáctica para aprender. Los educadores pueden usarlo para presentar material a los estudiantes de manera visual y los estudiantes pueden usarlo para "articular" nuevos conceptos de una manera clara e intuitiva, aplicable a la asignatura de Estudios Sociales. Una de las mejores cosas de Canva es que permite llevar el aprendizaje visual a un nuevo nivel: los estudiantes y los docentes pueden convertirse en "pensadores de diseño", lo que significa que pueden volverse hábiles para imaginar y crear soluciones a los problemas en lugar de identificar los existentes. El aprendizaje y la enseñanza suceden a medida que visualiza, crea, comparte y revisa información y contenidos. Todo lo que se necesita es la herramienta adecuada para el trabajo.

En lugar de enseñar a los estudiantes a resolver problemas con soluciones existentes, permítalos experimentar e innovar para encontrar algo mejor. El objetivo es encontrar formas más optimistas, colaborativas y centradas en el ser humano para crear un cambio social, o al menos comenzar a pensar de esa manera. La guía está configurada para sensibilizar acerca de los recursos visuales que brinda Canva al docente y pueda aplicar a los estudiantes en el aula de clases, adaptándose a la asignatura de Estudios Sociales.

6.3 Desarrollo

En el presente ítem se desarrolló las unidades de la guía según el índice, la misma se elaboró en Canva a través de infografías y otros recursos, aplicándose una revisión de contenidos y actividades motivadoras que favorecen al aprendizaje significativo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Unach

**CARRERA DE
PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y
LAS CIENCIAS SOCIALES**

Canva

Guía didáctica para estudiantes

Nueva forma de enseñar y aprender



10^{mo} Año E.G.B.

AUTORA: PATRICIA ALEXANDRA YAMBAY CAIZAGUANO



10 mo. Año E.G.B

CANVA

Guía didáctica para estudiantes



Nueva forma de enseñar y aprender



Patricia Yambay



**"La tecnología no solo consiste en ir a la escuela,
sino por apostar por una formación tecnológica y
científica"**

Pedro Kuczynski



INTRODUCCIÓN



La guía didáctica para la implementación de la herramienta Canva para la enseñanza de Estudios Sociales en el décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe, presenta cuatro unidades específicas, la primera hace una revisión general de los elementos específicos que servirán para el proceso enseñanza aprendizaje con una revisión general de la herramienta, la segunda trata acerca de los recursos de Canva aplicables para la asignatura, la tercera y cuarta presenta dos unidades de libro de décimo año de educación básica y las actividades que pueden efectuarse con su implementación por su adaptación con contenidos curriculares.



Canva

Canva es una poderosa herramienta de diseño que permite crear diseños visualmente impactantes para cualquier tema o nivel de edad. Todos ustedes pueden crear sus propios diseños desde cero, o elegir de una biblioteca de más de 60,000 plantillas educativas de alta calidad. ¡Lo mejor de todo es que es absolutamente GRATIS!



La intención de la guía didáctica es proponer alternativas e ideas para trabajar en el aula. Todas las actividades propuestas se pueden adaptar a las diferentes edades y los profesores son libres de realizar cuantos cambios estimen oportunos para un mejor aprovechamiento didáctico. Por lo tanto, las actividades propuestas deben entenderse únicamente como lineamientos.



OBJETIVO DE LA GÚIA DIDÁCTICA



Enseñar a los estudiantes la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe



ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA



se encuentra dividida en 4 unidades específicas.



UNIDAD

1



Revisión general de la herramienta didáctica Canva

- Presentación de la herramienta didáctica Canva.
- Beneficios de la herramienta Canva
- Como crear la herramienta Canva.
- Elementos de Canva.



UNIDAD

2



Recursos de la herramienta Canva aplicables a la asignatura de Estudios Sociales.

- Actividad 1: Presentación de la infografía.
- Pasos para crear la infografía
- Ejemplo de la infografía con el tema la democracia y participación ciudadana.
- Actividad 2: Presentación de la pizarra online.
- Actividades 3 : Presentaciones a través de Canva.



UNIDAD

3



Uso de la herramienta didáctica Canva para la presentación de la Unidad 4 : La población de mundo del libro de Estudios Sociales del Ministerio de Educación.



UNIDAD

4



Uso de la herramienta Didáctica Canva para la presentación de la Unidad 6: Ecuador y su relación con el mundo del libro de Estudios Sociales del Ministerio de Educación.

UNIDAD I.

TEMA:

- Revisión general de la Herramienta didáctica Canva para el proceso enseñanza aprendizaje para su utilización en la asignatura de Estudios Sociales.



OBJETIVO :

- Aprender las herramientas de Canva para su utilización en la asignatura de Estudios Sociales.



DEFINICIÓN:

- La Unidad le permitirá iniciar con el uso de Canva de manera fácil y sencilla. Se presentan los elementos generales que puede usar para sus trabajos



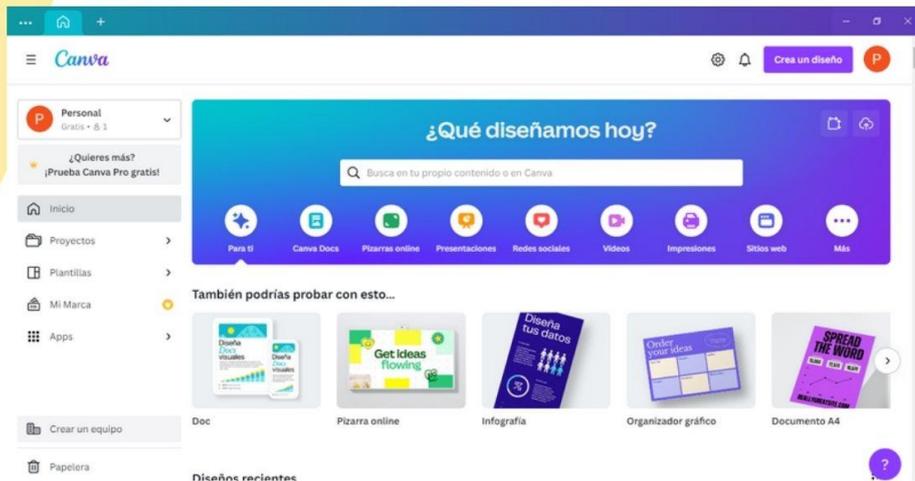
ACTIVIDAD:

- Aprender y conocer la herramientas de Canva para su utilización en la asignatura de Estudios Sociales.



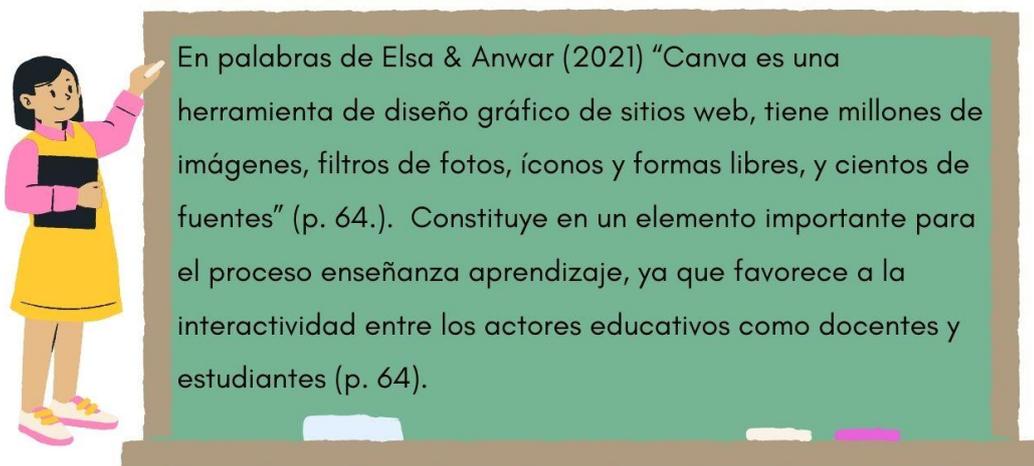
ACTIVIDAD 1:

PRESENTACIÓN DE LA HERRAMIENTA CANVA PARA SU UTILIZACIÓN EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES.



ACTIVIDAD 2:

BENEFICIOS DE LA HERRAMIENTA DIDACTICA CANVA



ACTIVIDAD 3:

PROCEDIMIENTO

- Es fácil registrarse en Canva con un correo electrónico, un perfil de Facebook o una cuenta de Google. ¡Después de crear su perfil, puede comenzar a crear nuevos materiales de aprendizaje!



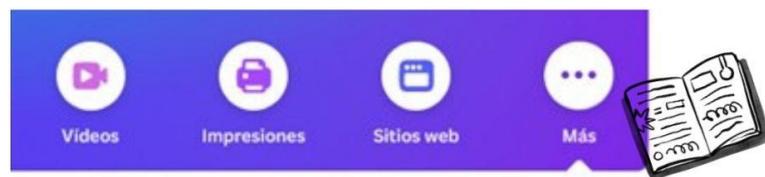
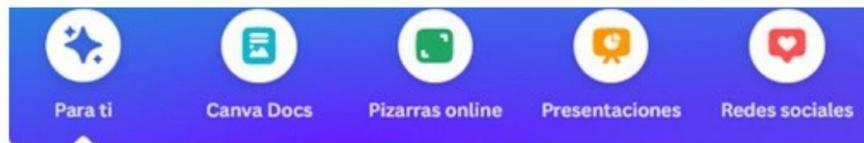
PASOS PARA CREAR LA CUENTA DE CANVA



ACTIVIDAD 4:

CONOCIENDO LOS RECURSOS DE LA HERRAMIENTA DIDÁCTICA CANVA

- Observe la imagen y responda: ¿Qué herramienta de Canva le parece más interesante y cuál le gustaría usar en clases de Estudios Sociales?



Nota: Desde el menú inicio de Canva, puedes comenzar tus propios proyectos partiendo de diseños elaborados. El buscador te facilitará la tarea de encontrar aquello que buscas:



UNIDAD II.

TEMA:

- Elementos específicos de Canva para el proceso de enseñanza aprendizaje sobre los recursos de la herramienta Canva aplicables a la asignatura de Estudios Sociales.



OBJETIVO :

- Presentar los elementos de Canva utiles para la asignatura de Estudios Sociales.



DEFINICIÓN:

- Canva tiene una variedad de recursos que puedes usar para tus tareas, ayudan a la presentación de la información de manera visual a tu gusto.



ACTIVIDAD:

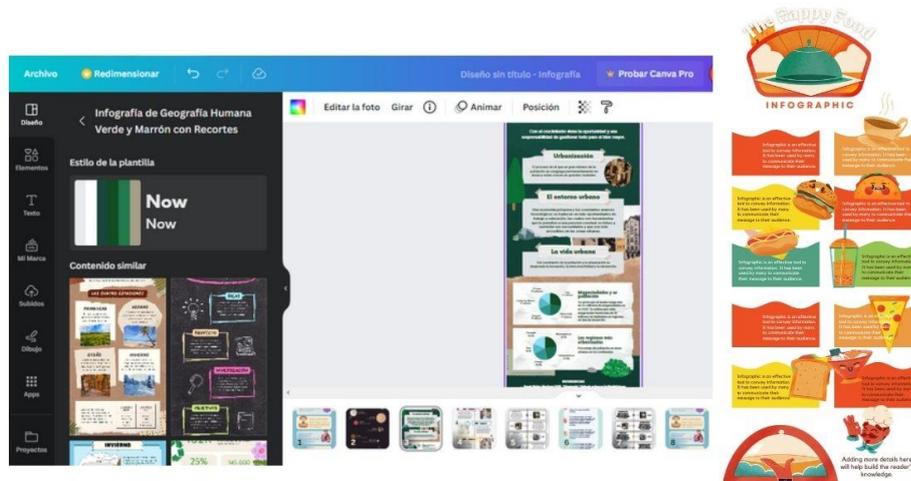
- Presentación de las actividades mediante infografías, mapas mentales, mapas conceptuales , líneas de tiempo, pizarras digitales, y presentaciones.



ACTIVIDAD 1:

PRESENTANDO LA INFOGRAFÍA INFOGRAFÍA.

- Observa la infografía, puede elegir entre diferentes opciones, integrar elementos fotos, imágenes, textos, que sean atractivos para enviar tus tareas



1
Escoge una de las plantillas

2
Personaliza el diseño de tu infografía.

4
Perfecciona tu diseño con distintos elementos

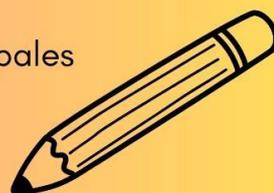
3
Guarda y comparte

ACTIVIDAD 2:

PRESENTANDO LA INFOGRAFÍA CRONOLÓGICA

La presente infografía presenta las ideas principales del tema: Democracia y participación.

DISEÑO DE LA INFOGRAFÍA



1

- Observe la infografía, con base a los temas seleccionados, seleccione ideas principales y expóngalas en un su propia infografía.

- Para desarrollar la actividad de la unidad elija de los diseños una infografía.

2

3

- Siga las siguientes instrucciones:

4

- Elija la opción infografía en Canva.

5

- De los diseños propuestos seleccione una opción, la imagen que le brindamos es un ejemplo.

6

- Puede realizar la actividad como se muestra en el ejemplo y después diseñar sus propias infografías.

7

- Puede realizar la actividad como se muestra en el ejemplo y después diseñar sus propias infografías.

ACTIVIDAD 3:

PRESENTANDO LA PIZARRA ONLINE

- Pasos para el diseño de la utilización de la pizarra online.

- Accede a través de las herramientas que te brinda y selecciona el diseño que más se ajusta a tus gustos.
- Las plantillas de las pizarras puede ayudarte a diferentes presentaciones:
 - Pizarras online de brainstorming
 - Pizarras online de diagramas de flujo
 - Pizarras online de equipo
 - Pizarras online de planificación.

EJEMPLOS

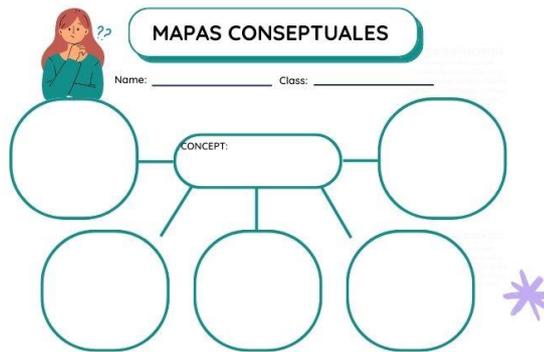
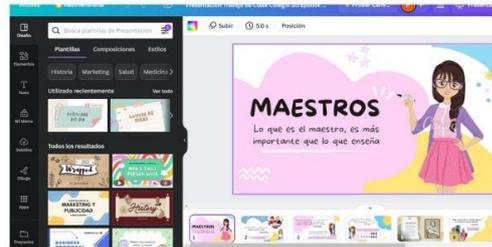


ACTIVIDAD 4:

PRESENTACIONES A TRAVÉS DE CANVA

No solo Power Point sirve para presentaciones, puede usar Canva para tus exposiciones

PROCESO



COMO ELABORAR LÍNEAS DE TIEMPO EN CANVA

1

- Abre Canva. Para empezar a diseñar, busca "Presentaciones"

2

- Explora las plantillas de presentación hechas por profesionales

3

- Personaliza tu diseño



4

- Selecciona el primer slide para que aparezca en el tablero del lado derecho donde puedas editar sus elementos.

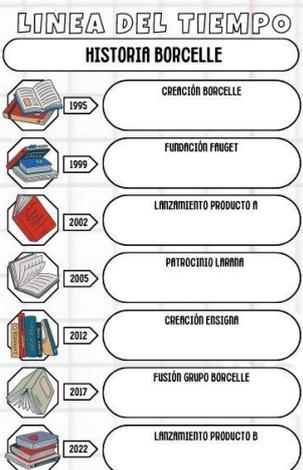
5

- Para editar los textos, solo tienes que hacer doble clic sobre el texto que deseas cambiar y escribir el nuevo título.

5

- En el panel izquierdo, haz clic en Elementos para ver la galería de líneas, fotos, tablas, videos y muchas cosas más.

MODELOS DE LÍNEAS DE TIEMPO



UNIDAD III.

TEMA:

- Uso de Canva para la presentación de la Unidad 4: La población del mundo.



OBJETIVO :

- Aplicar el recurso de presentaciones para la presentación de la unidad 4 de manera visual y atractiva.



DEFINICIÓN:

- Para la presente unidad se han planteado el uso de las infografías, líneas de tiempo, y la pizarra online para la presentación de la tarea.



ACTIVIDAD:

- Las presentaciones brinda contenidos atractivos, le puede ayudar a exponer en clase los contenidos de la asignatura. de Estudios Sociales.



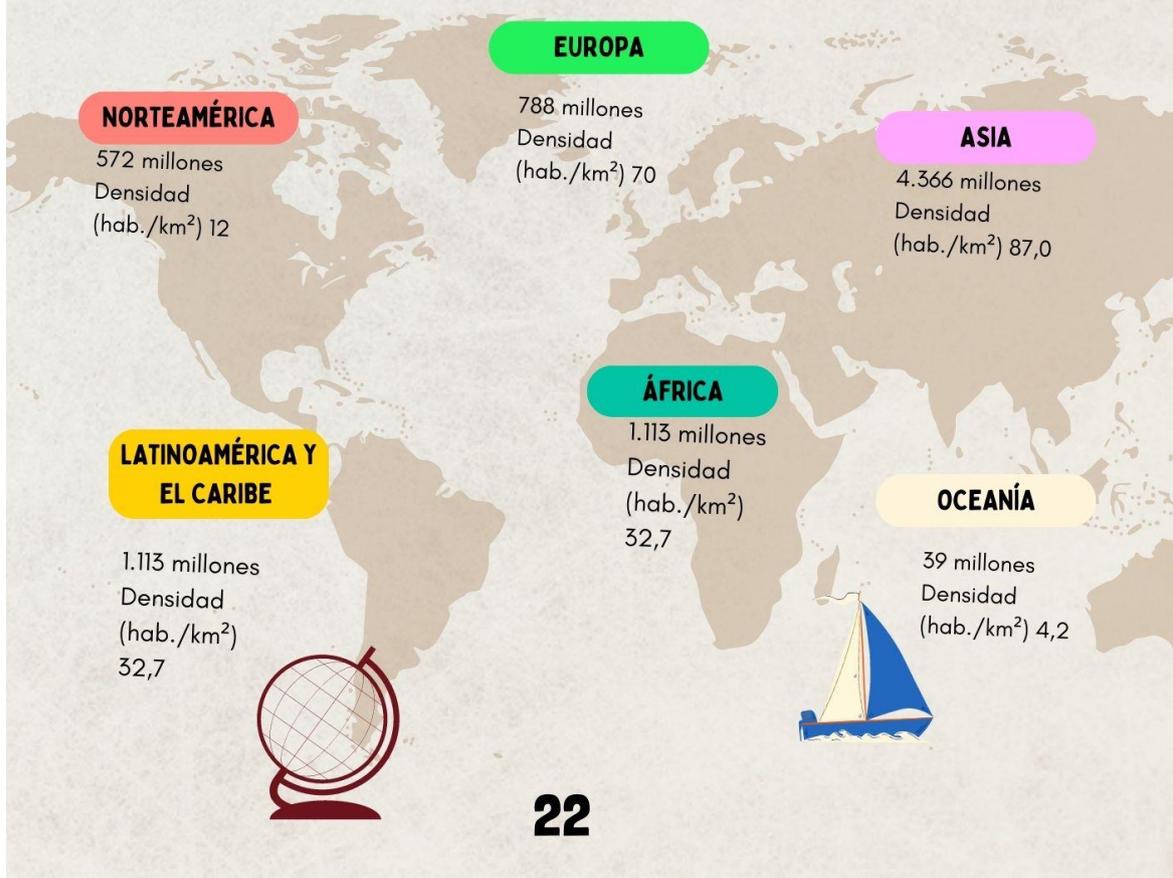
LA POBLACIÓN MUNDIAL

Aunque no es fácil calcular cuántas personas hay en el planeta Tierra, es posible hacerlo con la información disponible. Según cálculos de las Naciones Unidas, a mediados de 2015 la población del mundo era de 7,35 mil millones, es decir 7.350 millones de personas.

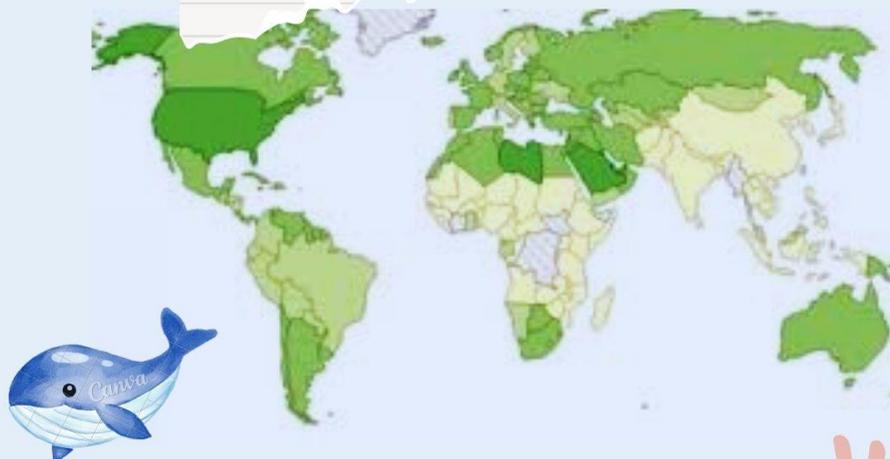


¿Cuántas personas hay en el mundo?

POBLACIÓN COMPARATIVA DE LOS CONTINENTES



LOS DIEZ PAÍSES MÁS POBLADOS



PAÍSES

- | | | | |
|---|----------------|----|------------|
| 1 | China | 6 | Paquistán |
| 2 | India | 7 | Nigeria |
| 3 | Estados Unidos | 8 | Bangladesh |
| 4 | Indonesia | 9 | Rusia |
| 5 | Brasil | 10 | Japón |

URBANIZACIÓN Y MIGRACIONES INTERNAS EN AMÉRICA LATINA

Las migraciones en la antigüedad

La movilidad es una característica propia de los seres humanos. Fueron de África hacia Europa y Asia, así como de este último continente hacia América a través del estrecho de Bering..

La globalización

A fines del siglo XX, las migraciones se aceleraron en el mundo en medio de las crisis del sistema capitalista, ocurridas con la implantación del neoliberalismo en el marco de la globalización



Migraciones y modernidad

En la modernidad, en el siglo XVI, millones de personas salieron de Europa para conquistar nuevos territorios en América, África y Oceanía.



MOVIMIENTOS MIGRATORIOS TRANSOCEÁNICOS, SIGLOS XVI-XIX

Los movimientos migratorios transoceánicos principalmente al inicio se dieron por vía marítima, barcos, buques y lanchas .

1. Escandinavos s. XIII
2. Españoles s. XVI-XVIII
3. Portugueses s. XVII-XIX
4. Esclavos s. XVII-XIX
5. Británicos s. XVII-XIX
6. Hindúes s. XVIII-XIX
7. Asiáticos s. XIX
8. (China, Nepal, Japón, Malasia) s. XIX



LOS PAÍSES Y LAS MIGRACIONES



01

PAÍSES DE ORIGEN

un país de origen es aquel de donde salen las personas

PAÍSES DE ORIGEN, TRÁNSITO

país de tránsito es aquel por donde pasan quienes migran, pero en forma temporal, como escala hasta llegar al destino

03

PAÍSES DE ORIGEN, TRÁNSITO Y DESTINO

un país de destino es aquel a donde llegan para convertirlo en su nuevo lugar de vida

04

DERECHOS HUMANOS Y MIGRACIONES

Los derechos humanos son principios y normas que buscan el respeto de la dignidad de las personas y protegerlas de los abusos de poder

LA MIGRACIÓN ES EL DESPLAZAMIENTO DE UNA POBLACIÓN QUE SE PRODUCE DE UN LUGAR A OTRO

06

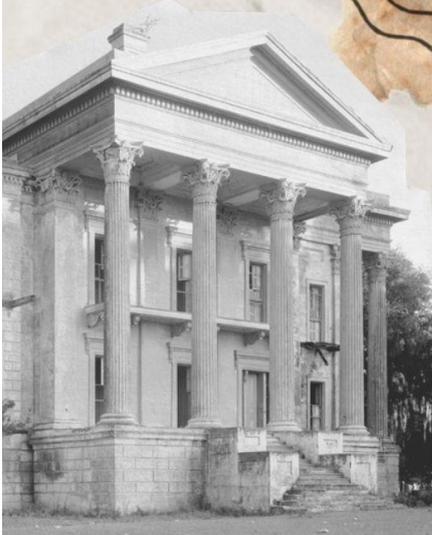
EL CASO DEL ECUADOR

el Ecuador es, al mismo tiempo, país de origen, de destino, de tránsito y de retorno; también experimenta fuertes procesos de migración interna y situaciones de desplazamiento forzado

05

LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS

Los Estados tienen dos ámbitos de responsabilidades: el primero, sobre el cumplimiento de los derechos de las personas que habitan en el país, que también se extiende al ámbito internaciona



25

MIGRACIÓN EN EL ECUADOR

PROCESO MIGRATORIO



1

SIGLO XV Y XVI

La conquista del imperio inca en el territorio ecuatoriano procedentes del Perú, el 70 % de la población muere por enfermedades o guerras.

SIGLO XVI y XVII

2

Llegad de los afros para trabajos forzosos . Principalmente en Ibarra, Guayaquil y minas de oro en Popayan.

SIGLO XIX y COMIENZO DEL SIGLO XX

3

Auge económico de los del Ecuador debido a las exportaciones del cacao.



Año 1970

4

Ecuatorianos hacia Venezuela y Estados Unidos en la búsqueda de una mejor economía



5

1999

Feriado bancario, congelación de los depósitos genero descontrol económico. Como consecuencia migración a países como España y Estados Unidos.

26

UNIDAD IV.

TEMA:

- Uso de Canva para la presentación de la Unidad 6: Ecuador y su relación con el mundo.



OBJETIVO :

- Presentar la Unidad 6 a través de Infografías, líneas de tiempo, mapas conceptuales interactivos y pizarras online.



DEFINICIÓN:

- Para la presente unidad se han planteado el uso de las infografías y la pizarra online para la presentación de la tarea.



ACTIVIDAD:

- Presentación de las actividades mediante infografías, pizarras digitales, y presentaciones.





ECUADOR EN LA GLOBALIZACIÓN



CAMBIOS ACELERADOS

En los últimos años el mundo ha cambiado a mayor velocidad que nunca. En poco tiempo, hemos visto más cambios que nuestros antepasados en siglos. Por ejemplo, en menos de veinte años se ha generalizado el uso de computadores personales, de internet en casa y del teléfono celular. En menos de diez años veremos otras novedades

CONCEPTO

La economía mundial y la de los países han sufrido cambios enormes. Ahora hay mucho más comercio entre los países y se suprimen las barreras que se oponen al intercambio comercial.

"ECONOMÍA GLOBAL"

La economía mundial es cada vez menos la suma de economías nacionales aisladas. Es una economía "global" e interdependiente.

CARACTERÍSTICAS

- Incrementa el consumo de bienes y servicios. Fomenta la especialización.
- Fortalece las relaciones internacionales ya que son utilizadas para cerrar operaciones.
- Conlleva una potenciación del tejido industrial de los países desarrollados y emergentes.

LA ACTUAL DIVISIÓN DEL TRABAJO

En la actualidad, el sistema económico mundial es uno solo. Con el desarrollo tecnológico se aprovechan las ventajas que existen en los diversos lugares del mundo.

ECUADOR EN EL MUNDO GLOBALIZADO

El Ecuador no puede aislarse de un mundo en acelerada transformación y cambio. Pero, aunque la globalización sea una realidad que no podemos cambiar.

RIQUEZA Y POBREZA

Con la aceleración de la producción y del comercio mundiales han aumentado los conflictos y desigualdades.



RIQUEZA EN EL MUNDO

En medio de la globalización han habido muchos cambios en el mundo, pero se ha profundizado la brecha entre ricos y pobres. Hay más desigualdad entre países y también dentro de ellos.



POBREZA E INDIGENCIA

Por otro lado, en el mundo hay gran pobreza. Cuando vemos la pobreza podemos reconocerla de inmediato, pero no es fácil definirla.

POBREZA, RIQUEZA Y DESIGUALDAD



RIQUEZA EN EL MUNDO

Los países más ricos, que forman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), concentran una proporción aplastante de la tecnología, los capitales, los mercados y la producción industrial.

POBREZA E INDIGENCIA

Por otro lado, en el mundo hay gran pobreza. Se dice que es una situación que impide que una persona o un hogar puedan satisfacer sus necesidades básicas en vivienda, nutrición, empleo, educación y salud.

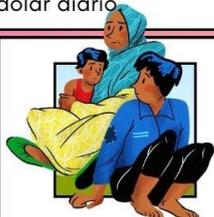
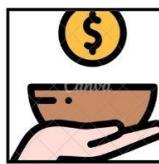


SOCIEDADES DE DERROCHE

La principal causa de la pobreza y la concentración de la riqueza mundial es la desigualdad de oportunidades de la población de los países pobres para acceder a la sociedad del conocimiento. Los beneficios del avance científico y tecnológico, como el internet, no alcanzan a la población del sur.

¿CÓMO SE MIDE LA POBREZA?

Se ha definido el umbral de la pobreza en un dólar diario por persona. Eso quiere decir que con ese valor una persona tiene apenas mínimas condiciones de supervivencia. En los países pobres, 1.300 millones de personas viven con menos de un dólar diario.



VENCER A LA POBREZA

Los gobiernos han hecho esfuerzos por redistribuir la riqueza, por promover la educación y la salud. Pero la clave principal está en los pueblos que deben organizarse para reclamar sus derechos.

LA POBREZA EN AMÉRICA LATINA



- El mapa ubica a los países pobres utilizando dos indicadores: el PIB y la población de cada uno de los países latinoamericanos



- PIB (Producto Interno Bruto) Es el indicador para medir el tamaño de la economía de un país. El PIB es un agregado monetario que permite calcular la producción neta anual de un país.

- La extrema pobreza o indigencia existe cuando los ingresos de una persona o un hogar no alcanzan para cubrir el costo de una canasta básica de alimentos.



30

LAS GUERRAS Y LA POBREZA

Las guerras como una de las principales causas de la pobreza en el mundo.

Las guerras en la historia

Lamentablemente las sociedades de todas las épocas han estado involucradas en conflictos violentos. Las guerras mundiales afectan a todo



Los efectos de las guerras

El mayor efecto de las guerras es la pérdida de vidas humanas, los heridos, lisiados y personas con traumas psicológicos, destrucción de bienes e infraestructura.

El armamentismo

Un país que se cree en peligro de guerra adquiere armas constantemente. A esa tendencia a armarse se llama armamentismo y su principal consecuencia es el deterioro de las condiciones de vida de la población.



El gasto militar en Sudamérica

El gasto militar en Sudamérica ha aumentado en 50% en los últimos años. Este dato sorprende porque no existe un conflicto armado serio en la región

El gasto militar en Sudamérica

El gasto militar en Sudamérica ha aumentado en 50% en los últimos años. Este dato sorprende porque no existe un conflicto armado serio en la región



INTEGRACIÓN ANDINA Y SUDAMERICANA



En América Latina la idea de integración no es nueva. La independencia de nuestros países se logró con un gran esfuerzo de integración militar, política y económica.



En América Latina la idea de integración no es nueva. La independencia de nuestros países se logró con un gran esfuerzo de integración militar, política y económica.



El Pacto Andino fue al principio muy ambicioso. Posteriormente ha sido replanteado hasta que se produjo una reorganización denominada Comunidad Andina (CAN).



En los sesenta del siglo XX la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) dio un impulso integracionista y se fundó la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC).



Si toda Sudamérica fuera una confederación tendría 361 millones de habitantes, más que los de Estados Unidos y Rusia, y 17 millones y medio de kilómetros cuadrados de extensión.



El Pacto Andino Con fuertes antecedentes históricos y con los ideales bolivarianos como referente, el Pacto Andino fue fundado en 1969.



Desde la reunión de Cuzco, se cambió el nombre por UNASUR (Unión de Naciones Suramericanas) y disminuyó la expectativa sobre el ámbito del organismo.

PROCESOS DE INTEGRACIÓN EN EL MUNDO

Cooperación internacional e integración

- Ese fue el caso de los aliados frente al Eje en la Segunda Guerra Mundial, o el de la OTAN, la alianza militar más importante en el mundo actual.



La integración europea

- Los países de la Europa devastada por la guerra descubrieron que para su reconstrucción necesitaban cooperar unos con otros. Alemania, Francia, Italia . Países Bajos.



1951

Situación asiática

- En Asia, la cooperación económica entre los países es muy dinámica. Esta Asociación cubre a 400 millones de personas de la región con mayor y más rápido crecimiento económico del mundo.

1967

América del Norte

Estados Unidos se ha mostrado tradicionalmente opuesto a participar en procesos de integración que signifiquen ceder parte de su soberanía. Por ello, su política ha sido promover solo al libre comercio.



1989

África

- El continente que menos ha avanzado en su integración económica y política es África. El comercio interafricano es muy pequeño y tiende a reducirse.

1997 y 1998.





¿CUÁNTAS PERSONAS HAY EN EL MUNDO?

La población mundial

Según cálculos de las Naciones Unidas, a mediados de 2015 la población del mundo era de 7,35 billardos, es decir 7.350 millones de personas.



Natalidad

El número promedio de personas que nacen en un lugar y tiempo determinados, y que incrementa la población existente, se llama natalidad



Mortalidad

El número de personas que mueren en un lugar y tiempo determinados, y que disminuye la población existente, se llama mortalidad.



La transición demográfica



En todas las partes del mundo siempre fue muy lento porque las altas tasas de natalidad, es decir, los nacimientos, se veían en gran medida anuladas por las altas tasas de mortalidad, es decir, la muertes.

Población de los continentes

En los actuales momentos el continente más poblado del mundo es el asiático, pues allí se asienta un número de personas (4.366 millones) superior al resto del mundo.

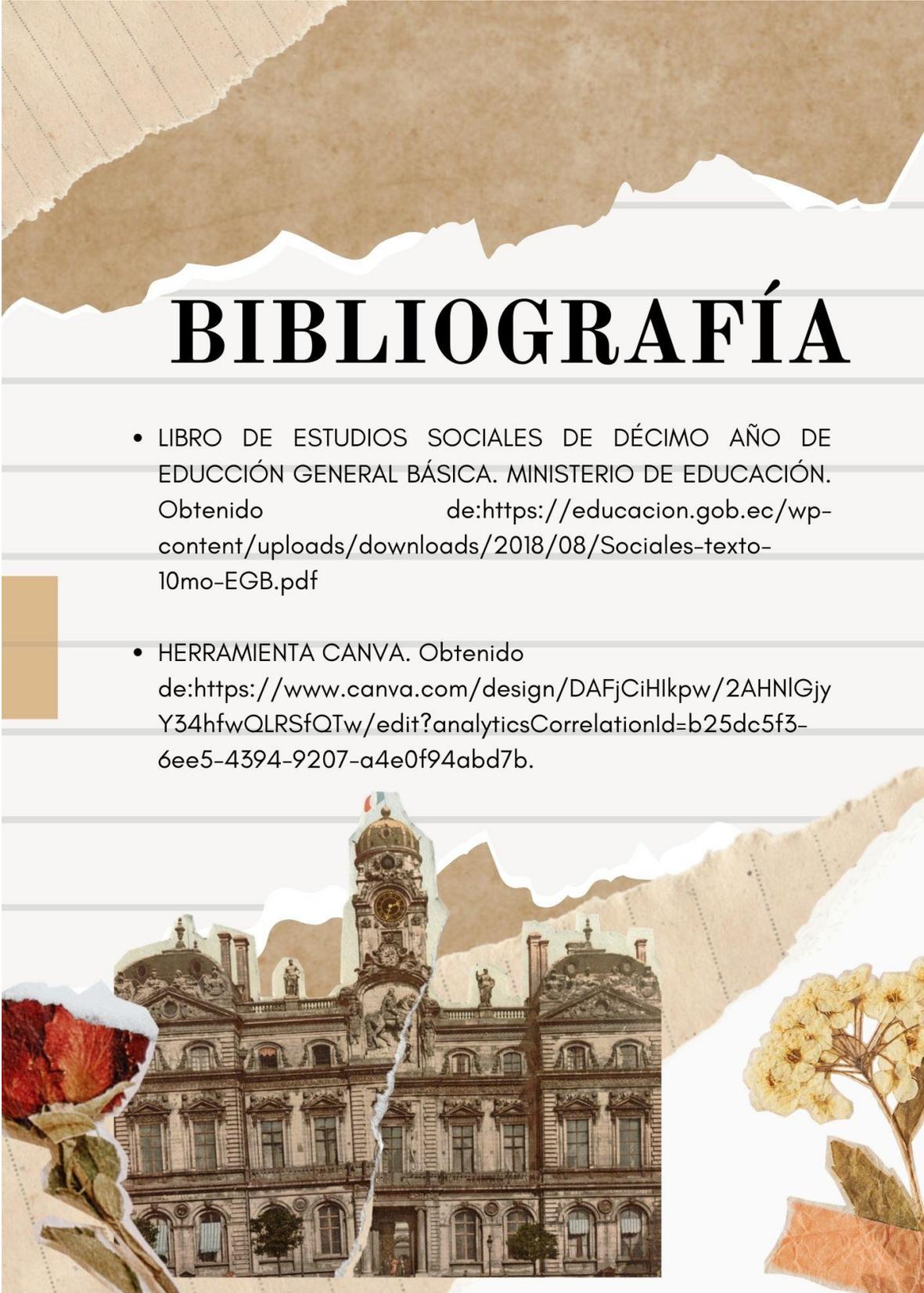


GLOSARIO



- ✓ **CANVA :** Es una herramientas de aprendizaje en línea, un sistema de gestión de aprendizaje que permite a los docentes y estudiantes acceder al contenido y participar de una enseñanza innovadora.
- ✓ **HERRAMIENTA DIDÁCTICA:** Las herramientas didácticas, son todo tipo de materiales que hacen uso los docentes al momento de impartir su cátedra, con el único objetivo de hacer el proceso de enseñanza más dinámico, pedagógico, participativo e interactivo.
- ✓ **ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES:** Es el campo de estudio que se enfoca en el hombre en su entorno, las relaciones e interacciones entre el hombre y su entorno.
- ✓ **PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE :** es la ciencia que analiza el comportamiento humano en relación con el medio ambiente, que proporciona un escenario para su construcción
- ✓ **ENTORNO DE APRENDIZAJE DIGITAL DEL SISTEMA EDUCATIVO :** El entorno de aprendizaje digital del sistema educativo incluye un conjunto de herramientas TIC, cuyo uso debe ser sistemático. Además, debe ser un espacio de comunicación único para todos los participantes en las relaciones educativas.
- ✓ **GUÍA DIDÁCTICA :** La guía didáctica o también conocida como (Guía de estudio) es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma.





BIBLIOGRAFÍA

- LIBRO DE ESTUDIOS SOCIALES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Obtenido de:<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Sociales-texto-10mo-EGB.pdf>
- HERRAMIENTA CANVA. Obtenido de:<https://www.canva.com/design/DAFjCiHlkpw/2AHNIGjyY34hfwQLRSfQTw/edit?analyticsCorrelationId=b25dc5f3-6ee5-4394-9207-a4e0f94abd7b>.



TÍTULO ORIGINAL: Guía didáctica para la implementación de la herramienta Canva en enseñanza de Estudios Sociales, en el décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe.

PATRICIA ALEXANDRA YAMBAY CAIZAGUANO, 2023_AUTOR

**Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.
Carrera de la Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.**

CONTACTO:



Pungal grande, Kilómetro 14 vía a Baños- Penipe



paticitachinita1995@gmail.com

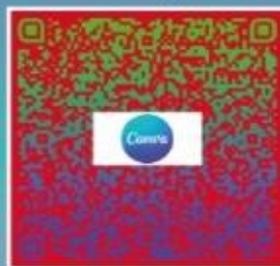


0969924615





Escanea Aquí



BIBLIOGRAFÍA

- Afrina, A., Abbas, E. W., & Susanto, H. (2021). The Role of Historical Science in Social Studies Learning Materials for Increasing Values of Student's Nationalism. *The Innovation of Social Studies Journal*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.20527/iis.v3i1.3769>
- Al Khoeri, A. F., Nuraini, W., Ramdani, & Agum, S. (2021). The implementation of Canvas to enhance English teaching and learning. *Proceedings International Conference on Education*, 1, 315–320. <https://jurnal.unsur.ac.id/cp/article/view/1366>
- Arcentales-Fajardo, M., García-Herrera, D., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *Cienciamatria*, 6(3), 115–138. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.393>
- Berg, C. H., Reis, I. W., & Ulbricht, V. R. (2023). Evaluación de la migración de contenidos educacionales presenciales a virtuales. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 19, 71–84. <https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/825>
- Bulturbayevich, M. B. (2021). Challenges of Digital Educational Environment. *Academic Journal of Digital Economics and Stability*, 4, 54–60. <http://economics.academicjournal.io/index.php/economics/article/view/42>
- Chimezie, N. (2022). Social Studies Teachers' Interpretations and Opinions of Creativity Skills Implementation in Rivers State, Nigeria Classrooms. *International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)*, 9(4), 242–247. <https://doi.org/10.20431/2349-0381.0904022>
- Cirilo Ramírez, L. (2022). La plataforma Canva y el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria - Distrito del Callao 2022 [Universidad César Vallejo]. En *Tesis para obtener el Grado Académico*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/89634>
- Edinyang, S. D. (2016). The Significance of Social Learning Theories in the Teaching of Social Studies Education. *International Journal of Sociology and Anthropology Research*, 2(1), 40–45.
- Ekwe, A., Enaohwo, A., Amaechi, L., & Amadi, N. (2016). Application of Ict in Teaching and Learning of Social Studies in Secondary Schools: the Way Forward. *International Journal of Academia*, 2(i), 1–6.
- Elsa, E., & Anwar, K. (2021). The Perception of Using Technology Canva Application as a Media for English Teacher Creating Media Virtual Teaching and English Learning in Loei Thailand. *Journal of English Teaching, Literature, and Applied Linguistics*, 5(1), 62. <https://doi.org/10.30587/jetlal.v5i1.2253>
- Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168–176. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Fauziyah, N. L., Widodo, J. P., & Yappi, S. N. (2016). The Use of “Canva for Education” and the Students' Perceptions of Its Effectiveness in the Writing Procedure Text. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 5(1),

- 6368–6377. <https://www.bircu-journal.com/index.php/birci/article/view/4359>
- Fernández, J. L. (2021). El uso de las TIC como paliativo de las dificultades del aprendizaje en las ciencias sociales. *Digital Education Review*, 39, 213–237. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8090165>
- García, I., & De la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, 6(3), 162–175. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- Garzón, I., Garzón, C., González-Andrades, M., Carriel, V., Martin-Piedra, M. A., Campos, A., Alaminos, M., & Rodríguez, I. (2013). Developing a practical guide for teaching Histology. An evaluation of the didactic components. *EDULEARN Proceedings*, 7, 5627–5633. <http://library.iated.org/view/GARZON2013DEV>
- Gómez, D. (2020). WordPress y Canva como herramientas TIC para la enseñanza de las pandemias en la Historia en el aula de secundaria. *Majorensis: Revista Electrónica de Ciencia y Tecnología*, ISSN-e 1697-5529, N°. 16, 2020, págs. 20-30, 16, 20–30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7534447&info=resumen&idioma=SPA%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7534447&info=resumen&idioma=ENG%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7534447>
- Hadi, M. S., Izzah, L., & Paulia, Q. (2021). Teaching Writing Through Canva Application To Enhance Students' Writing Performance. *JOLLT Journal of Languages and Language Teaching*, 9(2), 228. <http://ojs.ikipmataram.ac.id/index.php/jollt/index>
- Huertas-Gonzales, F. R., Quiñones-Villanueva, S. D., Flores-Rodriguez, L. A., & Cieza-Mostacero, S. E. (2022). Uso de la plataforma Canvas y la perspectiva sobre el proceso de aprendizaje estudiantil por parte de los docentes de una Universidad de Trujillo. *CISCI 2022 - Vigésima Primera Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática, Décimo Noveno Simposium Iberoamericano en Educación, Cibernética e Informática - Memorias*, 22(19), 74–79. <https://doi.org/10.54808/CISCI2022.01.74>
- Ilham, S., Vázquez-cano, E., & Novita, L. (2022). Use of Canva Application as a Learning Media. *Al-Hijr: Journal of Adulearn World*, 1(1), 9–15. <https://www.neliti.com/publications/409068/use-of-canva-application-as-a-learning-media>
- Jusuf, H., Ibrahim, N., & Suparman, A. (2021). Development of Virtual Learning Environment Using Canvas To Facilitate Online Learning at a covid-19 era. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 23(2), 153–168. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/22240/11137>
- Karchmer, R., Soslau, E., & Sutton, J. (2019). Examining the instructional design of interactive and collaborative learning opportunities. *Journal of Teacher Action Research*, 6(1).
- Maolida, E. H., & Salsabila, V. A. (2021). Canva and Screencast-O-Matic Workshop for Classroom Purpose: A Community Service for Madrasah Ibtidaiyah Teachers. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 1(2), 54–60. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/22240/11137>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Estudios Sociales. Décimo año de educación básica*. Ministerio de Educación del Ecuador.

- Miranda Hernández, P. S., & Medina-Chicaiza, R. P. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Revista Encuentros*, 18(01), 23–34. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2136>
- Molinero, M. del C., & Chavez, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 10(19), 31. <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/494/2111>
- Moreno, F. O., Ochoa, F. A., Mutter, K. J., & Vargas, E. C. (2021). Estrategias pedagógicas en entornos virtuales de aprendizaje en tiempos de pandemia por Covid-19. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 202–213. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37250>
- Mudinillah, A., & Rizaldi, M. (2021). Using the Canva Application as an Arabic Learning Media at SMA Plus Panyabungan. *At Tasyrih: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 17–28. <http://ejournal.iainbatanghari.ac.id/index.php/attasyrih/article/view/67>
- Napal, M., Mendióroz-Lacambra, A. M., & Peñalva, A. (2020). Sustainability teaching tools in the digital age. *Sustainability (Switzerland)*, 12(8), 1–14. <https://doi.org/10.3390/SU12083366>
- Paredes Veintimilla, R. V., Medina Chicaiza, R. P., & Silva Castillo, J. N. (2022). Metodología CANVAS y su uso pedagógico en la asignatura de Emprendimiento y Gestión. *Sathiri*, 17(1), 142–154. <https://doi.org/10.32645/13906925.1107>
- Peralta, D. C., & Guamán, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales. *Sociedad & Tecnología. Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones*, 3(2), 1–10. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>
- Petrovych, O. B., Vinnichuk, A. P., Poida, O. A., Tkachenko, V. I., Vakaliuk, T. A., & Kuzminska, O. H. (2022). The didactic potential of cloud technologies in professional training of future teachers of Ukrainian language and literature. *CEUR Workshop Proceedings*, 3085, 259–277. <https://doi.org/10.55056/cte.119>
- Pujasari, R. S. (2021). Video Conferencing on Canvas for Distance Learning During Covid-19 in Indonesian Context. *Proceedings of the UNNES-TEFLIN National Seminar*, 4(1), 9–16. <https://utns.proceedings.id/index.php/utns>
- Pujasari, R. S., & Ruslan, R. (2021). Utilizing Canvas in Technology Enhanced Language Learning Classroom: a Case Study. *The Journal of English Literacy Education: The Teaching and Learning of English as a Foreign Language*, 8(1), 42–54. <https://doi.org/10.36706/jele.v8i1.14240>
- Qasem, Y. A. M., Abdullah, R., Jusoh, Y. Y., Atan, R., & Asadi, S. (2019). Cloud Computing Adoption in Higher Education Institutions: A Systematic Review. *IEEE Access*, 7, 63722–63744. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2019.2916234>
- Ramirez Vilchez, E. A., Salazar Zavaleta, J. R., Gomez Palomino, S. M., Martínez Díaz, N. E., & Chiri Saravia, P. C. (2022). Plataforma Canvas y el aprendizaje de matemáticas en estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 5428–5441. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.3024
- Ribeiro, M. G., Almeida, M. C., Macedo, C., & Cordeiro, D. C. (2018). The Educational

- Potentialities of the Virtual Learning Environments Moodle and Canvas: A Comparative Study. *International Journal of Information and Education Technology*, 8(7), 514–519. <https://doi.org/10.18178/ijiet.2018.8.7.1091>
- Romero, A. (2019). Canva. Diseño de materiales didácticos y juegos educativos. *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado*, 1. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/196343>
- Ruiz, L., & Intriago, W. I. (2022). El uso de la herramienta tecnológica Canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la Escuela Fiscal Lorenzo Luzuriaga. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 75–90. <http://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/230>
- Ruíz, M. (2022). Gramática interactiva para noruegos. Un proyecto colaborativo en Canvas. *Doblele. Revista de Lengua y Literatura*, 8, 12–26. <https://revistes.uab.cat/doblele/article/view/v8-ruiz>
- Sánchez-Heredía, M., Herrera, S., & López, M. (2022). Evaluación de la herramienta Canva en la enseñanza de las condiciones laborales. En *Avances Tecnológicos en la Educación y el Aprendizaje*. Comunidad Internacional para el avance de la tecnología en el Aprendizaje.
- Santiana, S., Silvani, D., & Ruslan, R. (2021). Optimizing LMS CANVAS for Interactive Online Learning Perceived by the Students. *Journal of English Education and Teaching*, 5(4), 529–543. <https://doi.org/10.33369/jeet.5.4.529-543>
- Santillán Lima, J. C. (2022). Recursos Educativos Digitales en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Aportes a La Ciencia, Innovación Y Educación*, 1, 51–61. <https://doi.org/10.55204/i2d.1.c4>
- Semanate-Semanate, D. V., & Gómez-Suárez, V. (2021). Estrategias didácticas activas para mejorar el desempeño académico en la asignatura de Estudios Sociales. *Episteme Koinonia*, 4(8), 413. <https://doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1386>
- Sierra, J. G., Palmezano, Y. A., & Romero, B. S. (2018). Causas que determinan las dificultades de la incorporación de las TIC en las aulas de clases. *Revista Panorama*, 12(22), 31–41. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v12i22.1064>
- Suárez, S. R. (2019). La plataforma virtual CANVAS como herramienta de enseñanza-aprendizaje en pregrado de la Facultad de Administración de la Universidad san Martín de Porres. Sonia Ruth Suárez Rojas. En *AMMCI, Memorias de Congresos Índice. Metodologías para una educación de calidad: Investigación y Docencia* (Vol. 2, Número 4).
- Tantachuco, A. (2022). Propuesta didáctica para mejorar la producción de textos discontinuos mediante la herramienta digital canva en estudiantes del nivel secundario [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. En *Tesis para obtener el Título de Licenciado de Educación Secundaria: Lengua y Literatura*. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5253>
- Toral, P. (2021). Didactic Guide. *Scientific School Calendar*, 1–7. <https://digital.csic.es/bitstream/10261/225588/3/2021-ENG-Scientific-school-calendar-didactic-guide.pdf>
- Ubica Ecuador. (2023). *Unidad Educativa del Milenio de Penipe*.

- <https://www.ubica.ec/info/UNIDAD-EDUCATIVA-DEL-MILENIO-PENIPE>
- Ucus, S. (2018). Exploring Creativity in Social Studies Education for Elementary Grades: Teachers' Opinions and Interpretations. *Journal of Education and Learning*, 7(2), 111. <https://doi.org/10.5539/jel.v7n2p111>
- Umachandran, K. (2022). Industry 4.0 digital educational technologies (Instructional canvas with techniques). *Problems of Information Society*, 13(1), 19–26. <https://doi.org/10.25045/jpis.v13.i1.03>
- Velasco, M. (2022). *Herramientas digitales para el aula*. <https://www.ayudaparamaestros.com/2022/02/herramientas-digitales-para-el-aula.html>
- Yordming, R. (2017). Teachers' Perspective towards Digital Teaching Tools in Thai EFL Classrooms. *International Journal of Languages, Literature and Linguistics*, 3(2), 45–48. <https://doi.org/10.18178/ijlll.2017.3.2.108>
- Zambrano, G., Moreira, M., Morales, F., & Amaya, D. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 73–87. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2539>

ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO EGB EN LA U.E. DEL MILENIO DE PENIPE

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES.

Objetivo: Proponer la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe

Instrucciones:

- Marque con x la respuesta que considere.
- Sea sincero y veraz.
- No existen respuestas correctas e incorrectas.

Información general.

Edad:

Sexo:

Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Usted está familiarizado con herramientas pedagógicas tecnológicas como Canva?					
2. ¿Usted tiene conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva?					
3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza la herramienta Canva para para enviar trabajos o tareas en la asignatura de Estudios Sociales?					
4. ¿Considera usted que Canva como herramienta didáctica y motivadora le permite interactuar con sus compañeros y docentes en el aprendizaje la asignatura de Estudios Sociales?					
5. ¿A usted le gustaría recibir sus clases de Estudios Sociales mediante la aplicación de diferentes recursos pedagógicos como las TIC?					
6. ¿El docente está capacitado para el uso de Canva como herramienta didáctica de enseñanza de Estudios Sociales?					

7. ¿El docente planifica sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores la aplicación de Canva?					
8. ¿Considera usted que la enseñanza de Estudios Sociales requiere implementar recursos y herramientas que sean visualmente atractivas para usted?					
9. ¿Considera usted que los elementos de Canva les ayudará a mejorar el proceso de enseñanza de Estudios Sociales?					
10. ¿El docente usa la memorización para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales?					

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

ANEXO 2. CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE DÉCIMO EGB EN LA U.E. DEL MILENIO DE PENIPE

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES.

Objetivo: Proponer la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe

Instrucciones:

- Marque con x la respuesta que considere.
- Sea sincero y veraz.
- No existen respuestas correctas e incorrectas.

Información general.

Edad:

Sexo:

Experiencia docente:

Preguntas.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Usted tiene conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva ?					
2. ¿Cómo docente considera que es importante la implementación de la herramienta Canva en la enseñanza de Estudios Sociales?					
3. ¿Con que frecuencia utiliza la herramienta Canva para la enseñanza de Estudios Sociales?					
4. ¿Los estudiantes están familiarizados con herramientas pedagógicas y tecnológicas como Canva?					
5. ¿Considera usted que los elementos visuales de la herramienta Canva influyen en la interactividad y motivación entre estudiantes y docentes?					
6. ¿Considera usted que la enseñanza de Estudios					

Sociales requiere implementar recursos y herramientas que sean visualmente atractivas para los estudiantes?					
7. ¿Usted se siente capacitado para el uso de Canva como herramienta didáctica de enseñanza de Estudios Sociales?					
8. ¿Los estudiantes aprenden los contenidos de Estudios Sociales en un ambiente basado en las TIC de la educación?					
9. ¿Planifica sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores la aplicación de la herramienta Canva?					
10. ¿Considera usted que la utilización de las funciones y elementos de Canva mejorará el proceso enseñanza de Estudios Sociales?					

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES

Fotografía 1

Entrada de la unidad Educativa



Nota. Tomado por Yambay (2023).

Fotografía 2

Encuestas aplicadas a estudiantes



Nota. Tomado por Yambay (2023).

Fotografía 3

Investigadora aplicando la encuesta



Nota. Tomado por Yambay (2023).

Fotografía 4

Aplicación de encuesta a estudiantes en las aulas



Nota. Tomado por Yambay (2023).

Fotografía 5

Estudiantes colaborando en la investigación



Nota. Tomado por Yambay (2023).

ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS DE LOS CUESTIONARIOS DE ENCUESTAS APLICADOS

Fotografía 6

Cuestionario de encuesta a docentes 1

CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE DÉCIMO EGB EN LA U.E. DEL MILENIO DE PENIPE

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES.

Objetivo: Proponer la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe

Instrucciones:

- Marque con x la respuesta que considere.
- Sea sincero y veraz.
- No existen respuestas correcta e incorrectas.

Información general.

Edad:³⁵.....
 Sexo:^{Masculino}.....
 Experiencia docente:^{7 años}.....

Preguntas.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Usted tiene conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva ?	X				
2. ¿Cómo docente considera que es importante la implementación de la herramienta Canva en la enseñanza de Estudios Sociales?		X			
3. ¿Con que frecuencia utiliza la herramienta Canva para la enseñanza de Estudios Sociales?		X			
4. ¿Los estudiantes están familiarizados con herramientas pedagógicas y tecnológicas como Canva?		X			

Nota. Tomado por Yambay (2023).

Fotografía 7

Cuestionario de encuesta a docentes 2

5. ¿Considera usted que los elementos visuales de la herramienta Canva influyen en la interactividad y motivación entre estudiantes y docentes?		X			
6. ¿Considera usted que la enseñanza de Estudios Sociales requiere implementar recursos y herramientas que sean visualmente atractivas para los estudiantes?		X			
7. ¿Usted se siente capacitado para el uso de Canva como herramienta didáctica de enseñanza de Estudios Sociales?					
8. ¿Los estudiantes aprenden los contenidos de Estudios Sociales en un ambiente basado en las Tic de la educación?			X		
9. ¿Planifica sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores la aplicación de la herramienta Canva?		X			
10. ¿Considera usted que la utilización de las funciones y elementos de Canva mejorará el proceso enseñanza de Estudios Sociales?		X			

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Nota. Tomado por Yambay (2023).

Fotografía 8

Cuestionario de estudiantes 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGIAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES.

CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO EGB EN
LA U.E. DEL MILENIO DE PENIPE

Objetivo: Proponer la utilización de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de Estudios Sociales de décimo EGB en la U.E. del Milenio de Penipe

Instrucciones:

- Marque con x la respuesta que considere.
- Sea sincero y veraz.
- No existen respuestas correctas e incorrectas.

Información general.

Edad: 14.....

Sexo: M.....

Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Usted está familiarizado con herramientas pedagógicas tecnológicas como Canva?					X
2. ¿Usted tiene conocimientos sobre el uso y los beneficios que brinda la herramienta Canva?					X
3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza la herramienta Canva para para enviar trabajos o tareas en la asignatura de Estudios Sociales?				X	
4. ¿Considera usted que Canva como herramienta didáctica y motivadora le permite interactuar con sus compañeros y docentes en el aprendizaje la asignatura de Estudios Sociales?	X				
5. ¿A usted le gustaría recibir sus clases de Estudios Sociales mediante la aplicación de diferentes	X				

Nota. Tomado por Yambay (2023).

Fotografía 9

Cuestionario de estudiantes 2

recursos pedagógicos como las TIC?	X				
6. ¿El docente está capacitado para el uso de Canva como herramienta didáctica de enseñanza de Estudios Sociales?	X				
7. ¿El docente planifica sus clases incluyendo como recursos educativos innovadores la aplicación de Canva?					X
8. ¿Considera usted que la enseñanza de Estudios Sociales requiere implementar recursos y herramientas que sean visualmente atractivas para usted?		X			
9. ¿Considera usted que los elementos de Canva les ayudará a mejorar el proceso de enseñanza de Estudios Sociales?	X				
10. ¿El docente usa la memorización para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales?	X				

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Nota. Tomado por Yambay (2023).

ANEXO 5: CERTIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Fotografía 10

Certificación de la institución educativa



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "PENIPE"
Teléfonos: 032 907-380 032 907-151
Correo Electrónico: uempenipe1@gmail.com



Ministerio de Educación

CERTIFICADO

El suscrito Ms. Edgar Barahona, Rector encargado de la Unidad Educativa del Milenio "PENIPE", a petición de parte interesada, tiene a bien

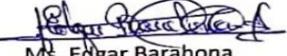
CERTIFICAR:

Que, la Srta. YAMBAY CAIZAGUANO PATRICIA ALEXANDRA, portadora de la cédula de identidad N° 0604691030, realiza frecuentemente reemplazos a docentes de la Unidad Educativa del Milenio "Penipe", demostrando trabajo y responsabilidad en cada una de sus actividades, en beneficio de las y los niños de la Institución.

Es todo cuanto puedo certificar para fines que creyere conveniente.

Penipe, 15 de junio de 2023.

CERTIFICA:



Ms. Edgar Barahona
RECTOR (e)





Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos

Nota. Tomado por Yambay (2023) a partir del documento de la institución educativa.