



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA

**Propuesta de rehabilitación urbana de los parques La Joya y La Paz de
la ciudad de Riobamba**

Trabajo de titulación para optar al título de Arquitecto

Autor:
Ponce Lema Fernando Enrique

Tutor:
Mgs. Arq. Héctor Manuel Cepeda

Riobamba, Ecuador. 2023

DERECHO DE AUTORÍA

Yo, **Ponce Lema Fernando Enrique**, con cédula de ciudadanía 060392907-6, autor del trabajo de investigación titulado: **“PROPUESTA DE REHABILITACIÓN URBANA DE LOS PARQUES LA JOYA Y LA PAZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.



Fernando Enrique Ponce Lema

C.I. 0603929076

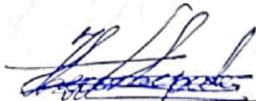
REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título: **“PROPUESTA DE REHABILITACIÓN URBANA DE LOS PARQUES LA JOYA Y LA PAZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”**, presentado por Fernando Enrique Ponce Lema, dirigido por el Mgs. Arq. Héctor Manuel Cepeda Godoy, una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, escrito en el que cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia de la biblioteca de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo impuesto firman:

Mgs. Arq. Héctor Manuel Cepeda Godoy

DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN


FIRMA

Mgs. Arq. Fredy Marcelo Ruiz Ortiz

MIEMBRO DEL TRIBUNAL


FIRMA

Mgs. Arq. Gonzalo Paul Oviedo Salas

MIEMBRO DEL TRIBUNAL


FIRMA

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a mí mismo, por todo el conocimiento, aprendizaje y experiencias que me llevo realizarlo.

A mis padres y hermana quienes son el pilar fundamental y apoyo incondicional

Los amo mucho.

Ponce Lema Fernando Enrique

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todo lo que me ha dado, a la universidad y a los docentes de la carrera, por todas las enseñanzas impartidas. Y en especial a los seres que amo, sin su ayuda no sería la persona que soy hoy en día.

Ponce Lema Fernando Enrique

INDICE GENERAL

I.	CAPITULO INTRODUCCIÓN.....	18
1.1	Introducción	18
1.2	Planteamiento del problema.....	20
1.3	Justificación	21
1.4	Objetivos.....	22
1.4.1	Objetivo General.....	22
1.4.2	Objetivos Específicos	22
II.	CAPITULO MARCO TEÓRICO	23
2.1	Rehabilitación	23
2.2	Rehabilitación Urbana	23
2.3	Diseño urbano	23
2.4	Espacio público.....	24
2.5	Parque barrial	24
2.6	Sostenibilidad.....	25
2.7	Accesibilidad	25
2.8	Paisajismo	26
2.9	Recreación lúdica.....	26
2.10	Puntos de encuentro	26
2.11	Intersticios.....	26
2.12	Apropiación de usuarios del espacio público	26
2.13	Reutilización de objetos arquitectónicos.	27
2.14	Repotenciación del contexto paisajístico	27
2.15	La comunidad y la producción secundaria artesanal.	27
III.	CAPITULO METODOLOGÍA.....	28
IV.	CAPITULO RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29

DIAGNOSTICO	29
4.1 Antecedentes	29
4.1.1 Ubicación.....	29
4.1.2 Antecedentes históricos	30
4.1.3 Antecedentes de problemas en el barrio	32
4.1.4 Delimitación del Proyecto	33
4.2 Diagnóstico macro	34
4.2.1 Conexión ciudad.....	34
4.2.2 Equipamientos recreativos.....	35
4.2.3 Radios de influencia de equipamientos recreativos.....	36
4.2.4 Red de ciclovía	37
4.2.5 Sendas.....	38
4.2.6 Normativa	39
4.3 Diagnostico micro.....	40
4.3.1 Uso de suelo en planta baja	40
4.3.2 Altura de edificaciones	41
4.3.3 Llenos y Vacíos	42
4.3.4 Análisis Vial y movilidad.....	43
4.3.5 Transporte público y privado.....	44
4.3.6 Flujos y frecuencia.....	45
4.3.7 Imagen Urbana	47
4.3.8 Análisis Ambiental	48
4.3.9 Análisis Topográfico	51
4.3.10 Análisis Paisajístico.....	52
4.4 Infraestructura	53
4.4.1 Red Pública de Alcantarillado y Agua Potable	53

4.4.2	Red Pública de Agua Potable	54
4.4.3	Red de Energía y Alumbrado Público	55
4.5	Encuesta	56
4.5.1	Interpretación de resultados	56
4.5.2	Conclusiones generales de la encuesta	62
4.6	FODA.....	63
4.7	Resultados del diagnóstico.....	64
ESTUDIO DE REFERENTES		65
4.8	Parque de la Luz	65
4.8.1	Descripción.....	65
4.8.2	Explotación de las vistas	65
4.8.3	Adaptación al suelo	66
4.8.4	Plataforma sostenible.....	66
4.8.5	Vegetación nativa	67
4.9	Parque 29 de Julio.....	68
4.9.1	Descripción.....	68
4.9.2	Kinografía en su emplazamiento	68
4.9.3	El hito, un elemento que busca la identidad	69
4.10	Intervención calle consciente, un jardín de colores	70
4.10.1	Descripción.....	70
4.10.2	Generación de espacio publico	70
4.10.3	Plazoleta de comercio.....	71
4.10.4	Arte urbano	71
4.11	Referentes de la ciudad	72
4.11.1	Parque Sesquicentenario y el emplazamiento en cruz.....	72
4.11.2	Polideportivo La Politécnica, ciclopaseo, cubierta y paisaje.	72

PROPUESTA.....	74
4.12 Lineamientos.....	74
4.12.1 Movilidad y transporte	75
4.12.2 Espacio público y áreas verdes.....	75
4.12.3 Infraestructura.....	76
4.12.4 Producción comunitaria.....	76
4.13 Estrategias a partir del FODA.....	77
4.14 Estrategias a escalas.....	78
4.15 Programación	87
4.16 Propuesta Urbana.....	89
4.17 Propuesta Parque La Joya	101
4.18 Propuesta Parque La Paz.....	109
V. CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	113
5.1 CONCLUSIONES	113
5.2 RECOMENDACIONES.....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	115
ANEXOS.....	117

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Diagrama de planificación de tesis.....	28
Ilustración 2 Ubicación de la zona de estudio	29
Ilustración 3 Antes y después zona de estudio	30
Ilustración 4 Zona de inundaciones	32
Ilustración 5 Delimitación del proyecto	33
Ilustración 6 Conexión ciudad.....	34
Ilustración 7 Equipamientos recreativos.....	35
Ilustración 8 Radio de influencia de equipamientos recreativos	36
Ilustración 9 Red de ciclovía	37
Ilustración 10 Sendas de la zona de estudio	38
Ilustración 11 Normativa de la zona de estudio	39
Ilustración 12 Uso de suelo en planta baja	40
Ilustración 13 Altura de edificaciones	41
Ilustración 14 Llenos y vacíos.....	42
Ilustración 15 Análisis vial zona de estudio	43
Ilustración 16 Cortes viales, análisis vial	43
Ilustración 17 Transporte público y privado.....	44
Ilustración 18 Flujos peatonales y vehiculares	45
Ilustración 19 Frecuencia de flujos por hora	45
Ilustración 20 Punto de concentración vehicular y peatonal	46
Ilustración 21 Imagen urbana	47
Ilustración 22 Vistas imagen urbana	47
Ilustración 23 Análisis ambiental	48
Ilustración 24 Datos del clima de la zona de estudio	48
Ilustración 25 Asoleamiento de la zona de estudio	49

Ilustración 26 Arborización de los parques la Joya y la Paz	50
Ilustración 27 Topografía de la zona de estudio.....	51
Ilustración 28 Cortes generales de análisis topográfico	51
Ilustración 29 Análisis paisajístico	52
Ilustración 30 Perfil montañoso visto desde la calle Alvarado y 24 de mayo.....	52
Ilustración 31 Red pública de alcantarillado	53
Ilustración 32 Red pública de agua potable.....	54
Ilustración 33 Red de energía y alumbrado público	55
Ilustración 34 Grafico N° de personas por predio	57
Ilustración 35 Grupo etario.....	57
Ilustración 36 Grafico Estado civil.....	58
Ilustración 37 Graficas % personas discapacitadas	58
Ilustración 38 Grafica porcentual Nivel de instrucción.....	59
Ilustración 39 Grafica porcentuales relaciones sociales de producción	59
Ilustración 40 Grafica porcentuales de ingresos mensuales	60
Ilustración 41 Grafica calificadora de estado de los parques la paz y la joya	60
Ilustración 42 Gráfico porcentual de intervenciones los parques.....	61
Ilustración 43 Equipamientos requeridos por la ciudadanía.....	61
Ilustración 44 Ubicación parque de la luz	65
Ilustración 45 Mirador parque de la Luz	65
Ilustración 46 Área de servicios	66
Ilustración 47 Plataforma parque de la luz	66
Ilustración 48 Análisis de vegetación parque de la Luz	67
Ilustración 49 Ubicación parque ciudadela 29 de julio	68
Ilustración 50 Emplazamiento general, parque 29 de julio antes y después	68
Ilustración 51 Hito Parque 29 de julio.....	69

Ilustración 52 Ubicación, Intervención calle consciente, un jardín de colores	70
Ilustración 53 Intervención calle consciente vista aérea	70
Ilustración 54 Plazoleta de comercio Intervención calle consciente	71
Ilustración 55 Arte Urbano, Intervención calle consciente.	71
Ilustración 56 Parque Sesquicentenario y el emplazamiento en cruz.....	72
Ilustración 57 Ciclopaseo, Polideportivo la Politécnica.	72
Ilustración 58 Cubierta de tensa estructura, Polideportivo la Politécnica	73
Ilustración 59 Mirador, Polideportivo La Politécnica	73
Ilustración 60 Lineamientos generales	74
Ilustración 61 Lineamiento: Movilidad y transporte	75
Ilustración 62 Lineamiento: Espacio público y áreas verdes	75
Ilustración 63 Lineamiento: Infraestructura	76
Ilustración 64 Lineamiento: Producción comunitaria	76
Ilustración 65 Estrategias a escalas	78
Ilustración 66 Estrategias escala ciudad	79
Ilustración 67 Estrategias escala 1:3000.....	80
Ilustración 68 Estrategias escala 1:1500.....	81
Ilustración 69 Estrategias 2 escala 1:1500.....	82
Ilustración 70 Estrategias escala 1:100 Parque La Joya	83
Ilustración 71 Estrategias escala 1:1000 Parque La Joya	84
Ilustración 72 Estrategias escala 1:1000 Parque La Paz.....	85
Ilustración 73 Estrategias escala 1:1000 Parque La Paz.....	86
Ilustración 74 Propuesta escala ciudad	89
Ilustración 75 Propuesta escala 1:3000	90
Ilustración 76 Propuesta escala 1:1500	91
Ilustración 77 Propuesta escala 1:1000 Parque La Joya.....	92

Ilustración 78 Propuesta escala 1:1000	93
Ilustración 79 Propuesta Plan masa y cortes generales	94
Ilustración 80 Propuesta Urbana + ejes de corte	95
Ilustración 81 Corte A Eje vial Calle 11 de noviembre.....	95
Ilustración 82 Corte B Eje vial calle 11 de noviembre.....	95
Ilustración 83 Corte C Eje vial calle Pedro Alvarado	96
Ilustración 84 Corte D Eje vial calle 24 de mayo.....	96
Ilustración 85 Corte E Eje vial calle 24 de mayo	96
Ilustración 86 Corte F Eje vial calle Loja.....	96
Ilustración 87 Detalles de esquina	97
Ilustración 88 Intersticio conexión entre parques (Paseo Comercial)	98
Ilustración 89 Corte A Intersticio Pasaje comercial Fase 1	98
Ilustración 90 Vistas Frontal y Posterior Intersticio.....	98
Ilustración 91 Perspectiva Propuesta Urbana Parque La Joya	99
Ilustración 92 Perspectiva Propuesta Urbana Parque La Paz	99
Ilustración 93 Corte perspectiva de calle.....	100
Ilustración 94 Propuesta Urbana La Joya	101
Ilustración 95 Zonificación Propuesta parque La Joya	101
Ilustración 96 Propuesta Mirador Planta	102
Ilustración 97 Propuesta Mirador extruido.....	102
Ilustración 98 Perspectiva Mirador.....	103
Ilustración 99 Perspectiva Mirador 2.....	103
Ilustración 100 Perspectiva enmarcado del Volcán el Altar.....	104
Ilustración 101 Planta Módulos Comerciales La Paz.....	105
Ilustración 102 Planta Módulos Comerciales La Joya	105
Ilustración 103 Modulo comercial extruido	106

Ilustración 104 Modulo comercial abierto y cerrado.....	106
Ilustración 105 Propuesta Servicios Parque La Joya.....	107
Ilustración 106 Fachada propuesta referencial	107
Ilustración 107 Propuesta recreación activa Skatepark	108
Ilustración 108 Perspectiva Propuesta Skatepark	108
Ilustración 109 Propuesta Urbana Parque La Paz	109
Ilustración 110 Zonificación Propuestas Parque la Paz.....	109
Ilustración 111 Planta Servicios y Aulas Abiertas Parque La Paz (Rehabilitación)	110
Ilustración 112 Fachadas Bloque Servicios y Aulas Abiertas	110
Ilustración 113 Perspectiva Bloque Servicios y Aulas abiertas	111
Ilustración 114 Perspectiva Bloque Servicios y Aulas abiertas	111
Ilustración 115 Fachada Cubierta Tenso estructura	112
Ilustración 116 Emplazamiento Cubierta Tenso estructura.....	112
Ilustración 117 Perspectiva Cubierta Tenso estructura	112

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Radio de Influencia parque barrial según Código urbano de Riobamba.....	25
Tabla 2 Tabla de normativa de la zona de estudio	39
Tabla 3 FODA	63
Tabla 4 FODA Determinación de soluciones.....	77
Tabla 5 Programación Parque La Joya	87
Tabla 6 Programación Parque La Paz	88

RESUMEN

El presente trabajo de titulación busca generar una propuesta de rehabilitación urbana de los parques la Joya y la Paz de la ciudad de Riobamba, de manera sostenible, integral e incluyente, mediante una metodología de investigación con enfoque cualitativo, el cual permitió proponer un ejemplo de solución de espacio público de recreación, en el cual se demostró una intervención que va más allá de ser un parque barrial, integrando a la ciudadanía y a crear nuevas conexiones que genere una dinámica diferente en el sector. El trabajo de investigación comprende realizar una exploración del estado actual, tanto social, económico, espacial y natural de la zona de estudio, lo cual se complementa con el levantamiento de información determinando las necesidades y opinión de la ciudadanía; A continuación, se determinaron referentes que tengan similares características de intervención y estrategias que dieron solución a esos problemas. La propuesta se divide en tres escalas: conexión a ciudad, espacio público del sector e intervención de rehabilitación de los parques; con ello implementando nuevos usos, espacios flexibles, atemporales y dinámicos, siendo protagonista el peatón en donde puede percibir, ver, escuchar, aprender, admirar la ciudad y sus vistas. También se desarrolló lineamientos para promover conexiones con la ciudad, ampliación a una segunda fase, y nueva normativa de uso de suelo. De esta manera se propone una intervención diferente, impulsando la integración, la escala humana, el desarrollo social, económico y cultural, con criterios de integración y sostenibilidad.

Palabras clave:

Rehabilitación urbana, parque barrial, espacio público, integración

ABSTRACT

The present titling work seeks to generate a proposal for the urban rehabilitation of the La Joya and La Paz parks in the city of Riobamba, in a sustainable, comprehensive, and inclusive way, through a research methodology with a qualitative approach, which allowed proposing an example of public recreation space solution. In an intervention, it was demonstrated that it goes beyond being a neighborhood park, integrating citizens, and creating new connections that generate a different dynamic in the sector. The research work includes exploring the current state, both social, economic, spatial, and natural, of the study area, which is complemented by the gathering of information determining the needs and opinions of the citizenry; Next, referents that have similar intervention characteristics and strategies that gave solutions to these problems were determined. The proposal is divided into three scales: connection to the city, public space in the sector, and rehabilitation intervention in parks; implementing new uses, flexible, timeless, and dynamic spaces being the pedestrian, the protagonist where they can perceive, see, listen, learn, admire the city and its views. Guidelines were also developed to promote connections with the city, expansion to a second phase, and new land use regulations. This way, a different intervention is proposed, promoting integration, the human scale, social, economic, and cultural development, with integration and sustainability criteria.

Keywords: Urban rehabilitation, neighborhood park, public space, integration.



Reviewed by:
Lic. Jenny Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604235036

I. CAPITULO INTRODUCCIÓN

1.1 Introducción

Las ciudades hoy en día en el mundo con la globalización cada vez viven de una manera más acelerada, las personas están de un lado a otro y el uso del vehículo se ha vuelto indispensable para estas actividades, recorren cortos trayectos en tiempos cada vez más veloces. La gente está cada vez más estresada, y es la minoría la que disfrutan de los espacios públicos recreativos, quizás porque no tengan tiempo, vean estos espacios con desinterés, por ser monótonos e inseguros, o estén muy lejanos o lleguen a ser inaccesibles para ellos.

Estas personas que desean disfrutar de áreas de recreación de calidad tienen que emigrar a otros espacios y transitar grandes distancias para llegar a ellos, no porque no dispongan de dichos espacios, sino porque los encuentran en un mejor estado o llegan a ser áreas más dinámicas que abastecen a un gran porcentaje de la población.

Para mejorar esta situación que va en aumento, hay que entender cómo debe funcionar la ciudad para que la gente sea el principal actor en un ambiente sano, accesible y atractivo para todos los grupos sociales, e interesarse más por estos pequeños espacios públicos de escala menor, en donde la participación de varios actores como; la ciudadanía, autoridades, profesionales, y academia alcancen mejores resultados al momento de intervenirlos.

Las personas disfrutan más los parques cuando caminan, observan, se sientan, descansan, se expresan, saludan con otras personas, juegan, se divierten con amigos y familiares, perciben elementos naturales como el césped, arboles, flores, y las diferentes texturas, materiales y olores que tiene a su alrededor, logrando así que la intervención sea más consciente y programada para a la gente. Por lo mismo los parques a escala, disminuye distancias y se vuelven áreas más cálidas, vivas e intensas, a su vez su intervención resulta ser más acertada a sus necesidades.

La ciudad de Riobamba es una de las ciudades intermedias a nivel superficie del país, también con este problema, para ello las autoridades han venido trabajando durante años para contrarrestarlo, mediante la implementación de parques barriales de la ciudad, pero estas propuestas no se alinean a las necesidades locales, ya que la participación ciudadana es omitida, y la propuesta debe ir en busca de espacios dignos, más allá que solamente el área verde de los parques.

Por tal razón se busca la injerencia de estos espacios y al rehabilitarlos, conectarlos en un circuito verde, de esta manera se escoge uno de los parques barriales que no han sido intervenidos, y así hallando los parques La Paz y la Joya al suroeste de la ciudad.

Por ello, la siguiente tesis tiene como finalidad realizar la Propuesta de Rehabilitación Urbano de los parques “La Paz” y “La Joya” de la ciudad de Riobamba, el cual surge a partir del desinterés existente tanto de la ciudadanía y autoridades. A la vez dar solución a la fragmentación de sector con la ciudad, el cual de cierta forma ha traído problemas tanto sociales y económicos en los habitantes del barrio. La propuesta de rehabilitación con

características sustentables, accesibles e inclusivas. Con ello, la rehabilitación nos permitirá generar nuevas conexiones sociales, económicas, espaciales y culturales para el sector.

1.2 Planteamiento del problema

Los parques barriales son espacios públicos relacionados directamente con el sector que les rodea, y por ende sus problemas se transmiten entre sí, a continuación, describiremos los problemas encontrados en el sector de estudio:

- El Barrio la Paz se encuentra ubicado en dos zonas de planeamiento Z2 TIII, y Z9 TIV, al suroeste de la ciudad, en la parroquia Veloz, un barrio de uso principalmente residencial, el cual posee dos grandes áreas de recreación, denominados Parque “La Paz” y Parque “La Joya”, solo separados por una manzana; al asentarse se encontró rodeado de instituciones educativas, gubernamentales y de salud, estas ocupan una gran superficie a comparación de los parques, encerrados por muros ciegos, en el que las personas debe recorrer grandes distancias, y sin oportunidad a entrar en contacto con experiencias significativas, limitando la razón de transitar por ahí, estos equipamientos con áreas subutilizadas e impidiendo una regularidad en la trama, ha provocado la fragmentación del barrio con el centro de la ciudad y así afectando de forma económica, social y espacial el sector.

- Los dos parques con el pasar de los años, se han venido deteriorando, así como las luminarias, equipamiento menor, áreas verdes, y áreas de servicios, y sin mantenimiento, lo que primero ha provocado el deterioro de éstos y problemas de salubridad e inseguridad en el barrio, creándose vacíos urbanos, calles sin actividades, fachadas oscuras, cerradas y sin vida, rincones oscuros, quitando así cualquier estímulo para que la gente transite por ahí. Como consecuencia los pobladores emigran a otros parques, con distancias más largas para así recrearse en ambientes más sanos y amigables, dejando un espacio público empobrecido.

- Antes del inicio de la pandemia del Covid 19, las autoridades de la ciudad tenían como propuesta la rehabilitación de este espacio público, dentro de sus planes de gobierno, pero la crisis económica post - pandemia, hizo que el proyecto se paralice. Este desinterés por el espacio público tanto como de las autoridades, así como la falta de empoderamiento de estos espacios por parte de la ciudadanía, vuelve a estos sectores con problemas ya mencionados.

1.3 Justificación

La ciudad de Riobamba desde su asentamiento después del terremoto de 1797 en la antigua Liribamba, ha sido una ciudad planificada de cero, con ciertos criterios como dimensiones de las manzanas, calles, disposición de ciertas plazas, parques, edificios gubernamentales y religiosos y así por varios años después. La correlación de estos espacios públicos con la interacción de la ciudadanía ha vuelto una atmosfera más interactiva, abierta y variada, pero al pasar los años se ha ido perdiendo. Por este motivo el interés de mejorar la dinámica de la población que sea más participativa, interesada y empoderada de estos espacios.

Los espacios públicos de menor escala como los parques barriales suelen tener una dinámica diferente, en donde podemos caminar, sentarse, observar en un mirador, contemplar el paisaje natural y urbano, realizar diferentes tipos de recreación, siendo así espacios multifuncionales, sanos, accesibles y flexibles, formando micro atmósferas con cierta identidad propia del sector, es así que las intervenciones a esta escala traen mejores resultados en cuanto a sus necesidades y favorece de una manera más óptima las economías de la comunidad. En donde la participación de varios factores como la ciudadanía, autoridades y academia, llegan a resultar más cercanas a la población y así llegan a ser intervenidos.

El presente proyecto tiene como propósito plantear una propuesta de rehabilitación de dos parques de Barrio “La Paz”, mejorando la dinámica de estos espacios públicos, en sectores donde es necesario la interacción, espacio público – ciudadanía, áreas que no tienen accesibilidad con el centro de la ciudad, espacios deteriorados y en abandono, ya que la ciudadanía del sector emigran a otros espacios de recreación perjudicando al barrio, dejando las calles sin actividad, vulnerables afectando social y económicamente.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Desarrollar una propuesta de rehabilitación urbana en los parques “La Joya” y “La Paz”, de manera sostenible, integral e inclusiva para el desarrollo del sector.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar un análisis de diagnóstico y recopilación de información del lugar y del sector con el fin de esclarecer la situación actual espacial y social.
- Investigar referentes y propuestas urbanas que nos ayuden como punto de partida para la generación de ideas para la propuesta.
- Presentar una propuesta urbana de rehabilitación de los parques la Joya y la Paz, de manera sostenible, integral e inclusivo.

II. CAPITULO MARCO TEÓRICO

2.1 Rehabilitación

La rehabilitación es un tipo de intervención que permite recuperar la actividad o volverlas útiles, ya sea que su uso se mantenga o cambie para crear nuevas dinámicas y actividades. Para Torres la rehabilitación arquitectónica se refiere a una serie de acciones que habilitan un determinado lugar o un elemento existente, con el fin de recuperar sus actividades o incorporando nuevas, de esa manera integrándose funcionalmente a la sociedad y adaptándose a los estilos de vida de la contemporaneidad con nuevos significados como parte de la memoria colectiva de quienes lo habitan.

2.2 Rehabilitación Urbana

García nos dice que la rehabilitación es un término similar a evolución o de modernización que no ignora los estructuras o elementos que comprenden los espacios urbanos, sino que las complementa con los elementos necesarios para encajar en el contexto social circundante, es decir el intento de utilizar la infraestructura existente y preservar las características y valores de la ciudad. García nos quiere aclarar que la rehabilitación no es renovar desde cero sino rehabilitar conservando los componentes originales y distintivos de entorno dañado, así como de crear otros necesarios para la evolución de la ciudad. (García, M. 1996)

2.3 Diseño urbano

Para Jan Gehl, el diseño urbano y la planificación se entienden como un mismo concepto con la excepción que trabajan a escalas diferentes, Gehl nos habla que existen tres escalas, la primera es una escala general que engloba distintos sistemas, servicios, transporte, haciendo relación a una vista área. La escala mediana se describe como el diseño de sectores o distritos individuales de la ciudad y la distribución del espacio urbano y los diferentes elementos arquitectónicos, visto por planeamiento urbano a una altura de vuelo de helicóptero. Y finalmente a una escala menor a nivel del ojo humano, en este nivel, no son las líneas principales de la ciudad ni la ubicación de los edificios, sino la percepción de las personas que caminan y viven en la ciudad. Esto requiere trabajar con una arquitectura de 5 km/h. (Gehl J, 2010)

El diseño urbano, así como para Gehl, incluye la planificación y el diseño edificios, espacios públicos, sistemas de transporte, servicios, de forma más objetiva es la combinación de diferentes partes, el diseño de edificios, calles, plazas, parques, distritos completos hasta ciudades enteras, la combinación de arquitectura y paisajismo desarrollando ciudades funcionales y estéticas, la creación de soluciones para la protección del medio ambiente, la justicia social y la sostenibilidad económica para así desarrollar una identidad en la urbe. A su vez también es la correlación de los ciudadanos con los espacios, movimiento, forma urbana y naturaleza. (Arkiplus, 2022)

Para cualquiera de los dos conceptos, lo que tenemos claro es que el diseño urbano va más allá, que el diseño de calles, es la disposición de edificios plazas, parques, la organización y planificación del transporte, el medio ambiente, la equidad social y más.

Siempre y cuando vinculando varios actores de la sociedad, como son las autoridades, ciudadanía, profesionales, sindicatos, asociaciones y la academia.

2.4 Espacio público

Para el Código Urbano, (2019): “El espacio público constituye el escenario de la interacción social cotidiana y en cuyo contexto los ciudadanos ejercen su derecho a la ciudad. Incorporará elementos urbanísticos, arquitectónicos, paisajísticos y naturales, y permitirá la relación e integración de las áreas de acceso universal.”

Se habla de espacio público al referirse a la interacción entre la naturaleza y espacios artificiales con objetivos estéticos, para proporcionar un marco o estructura para las actividades sociales que realiza el espacio. Los equipamientos de recreación y deportes u otros similares, son ahora las fundamentales y casi obligatorias asociaciones de ecuanimidad. (León S, 1998)

Para Borja-Muxí, (2003): Son lugares de expresión colectiva, de vida social, de encuentro y de intercambio cotidiano. Esta tarea no excluye departamentos, centros comerciales, escuelas, edificios culturales o sociales, líneas de comunicación, calles y galerías, plazas y parques. Todas estas creaciones son vulnerables al procesamiento urbano que crea espacios de transición que ayudan a crear espacios para uso comunitario. Es una cuestión de respeto a la ciudadanía y de voluntad política de que las personas quieran dar sentido a su vida cotidiana.

En general se puede concluir que los espacios públicos son espacios de interacción y expresión colectiva de la sociedad. La naturaleza, elementos urbanísticos, recreativas, arquitectónicos son fundamentales para el desarrollo de la vida urbana.

2.5 Parque barrial

El barrio es la unidad morfológica mínima de una ciudad, un sector del tejido urbano con dimensiones espaciales y demográficas establecidas, en donde se desarrolla una gran cantidad de interacciones sociales, que dotan a su población de una identidad colectiva, sentido de pertenencia, participación y apropiación del espacio barrial; rasgos que permiten “nutrir el uso de sus equipamientos comunitarios y alimentar el desarrollo de las organizaciones locales” (Ladiezsky, 2011, pag. 76)

En este contexto, se considera como parque barrial al espacio público cuya función es brindar esparcimiento, permitiendo el desarrollo de actividades recreativas pasivas, activas e interactivas y una multiplicidad de acontecimientos producto de las relaciones sociales, como conversaciones, manifestaciones religiosas y demás actividades espontáneas del tiempo libre, que hacen de este, un lugar dinámico y cuya cobertura abarca un sector barrial o vecinal. (Galvez & Olenka, 2021, p.30).

Según la ORDENANZA Nro. 013-2017 del GADM de Riobamba, la dotación de áreas de uso recreativo se rige de acuerdo con el siguiente cuadro “en donde el radio de influencia es el referente urbano de implantación de los equipamientos en urbanizaciones nuevas y evaluativo en las áreas urbanas consolidadas”

Tabla 1 Radio de Influencia parque barrial según Código urbano de Riobamba

Uso	Simbología	Tipología	Actividad	Radio de influencia (m)	Norma (m ² /Ha b)	Lote mínimo (m ²)	Población base (Hab)
Recreativo	ED1	Barrial	Parque barrial	400	0.30	300	1000

Fuente: Código Urbano de Riobamba (2019)

2.6 Sostenibilidad

A partir de la revolución industrial, el crecimiento poblacional y el consecuente deterioro ambiental, generó una evidente preocupación por la preservación del medio ambiente, dando como resultado múltiples iniciativas desarrolladas a mediados del siglo XX hacia una nueva forma de pensar y actuar, sin embargo, no fue hasta 1987 que el término “desarrollo sostenible” aparece por primera vez definido en el Informe de Brundtland como: “el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades” concepto que se convirtió en el eje de programas, documentos y conferencias que han cambiado la perspectiva ambiental, entre ellas la Agenda 21, celebrada en 1992, un plan de acción de las Naciones Unidas para el desarrollo sostenible del siglo XXI, donde además se determina que los problemas medioambientales ya no pueden ser separados de los problemas del desarrollo de las ciudades.

Según Verdaguer 2000, el primer criterio de la sostenibilidad es la distribución igualitaria de recursos y cargas a través del espacio y del tiempo, fundamento que se basa en el carácter cíclico que han de poseer los procesos dentro del contexto de la sociedad industrializada y tecnológica de la actualidad.

2.7 Accesibilidad

En términos generales el concepto accesibilidad se refiere a “la posibilidad de llegar a donde se requiere ir o alcanzar aquello que se desea” (Alonso, 2007, p. 16) aunque tradicionalmente ha sido asociada a los colectivos de personas con discapacidad, interpretación acertada pero limitada, su definición ha ido evolucionando a una concepción aplicable a toda la población, a medida que el avance de la integración sin discriminación y normalizada de estos grupos se ha hecho visible.

En este contexto, la accesibilidad es una característica de un espacio construido, libre de barreras u obstáculos que puedan impedir la movilidad, acceso, y uso de este para cualquier persona. En la actualidad la accesibilidad se constituye como un criterio clave en la evaluación en la calidad de vida y sostenibilidad urbana. (Molinas, Ruiz, Bey, 2010, p. 539)

La accesibilidad universal como modelo de intervención integral conjuga estrategias de supresión de barreras físicas y diseño universal, juntamente con un trabajo social y ciudadano que permita detectar el por qué, y como desarrollar medidas programas y políticas

para que todas las personas tengan las mismas oportunidades en su derecho de uso y disfrute de los espacios (Alonso,2007, p. 18)

2.8 Paisajismo

Las actividades recreativas, deportivas, lúdicas, artísticas, culturales o cualquier otro producto de las relaciones sociales son desarrolladas en su mayoría dentro del espacio público, soporte material de las practicas sociales y donde se desarrolla la vida colectiva. La dimensión física de un espacio público planificado se compone de elementos arquitectónicos, urbanísticos, morfológicos, paisajísticos y tipológicos que en conjunto determinaran su calidad. (aponte, 2016, p. 28)

En esta línea, el paisajismo o también llamado Arquitectura del paisaje, se encarga del ordenamiento espacial exterior y diseño de áreas verdes, donde la importancia de estas últimas las hace piezas imprescindibles dentro de la estructura de la ciudad que deben ser planificadas desde una perspectiva ecológica, innovadora y contemporánea

2.9 Recreación lúdica

Se entiende por recreación lúdica a aquellas actividades dirigidas al propio juego, o diversión, generalmente asociado con conceptos pedagógicos en la creación de herramientas que hagan del proceso de enseñanza – aprendizaje, más placentero. Los espacios de recreación lúdica entonces deben poseer tres aspectos claves: juego, educación y cultura, dicho en una frase un espacio donde la educación y cultura se adquieren de una manera divertida, es decir a través juego (ZAMBRANO, Ruales, Acebedo, 2007, p.30)

2.10 Puntos de encuentro

Las ciudades se originaron entorno a espacios clave, a medida que éstas han ido creciendo, se han perdido espacios de interacción social, para generarlos se necesitan de factores cualitativos principalmente; lugares para estar, permanecer, caminar, escuchar, mirar, seguridad, experiencias sensoriales, etc. La mejor inversión que un proyecto urbano puede ofrecer es crear espacios donde la dimensión humana no se pierda, donde el intercambio social y la dignidad de los usuarios sean herramientas de planificación en bien de una mejor calidad de vida. (Gehl, 2010, p. 16)

2.11 Intersticios

Aunque en el espacio arquitectónico existen tres dimensiones, se puede habitar de forma lineal entre dos elementos, a fin de adaptar la circulación del peatón a través de un edificio, y vincular así un espacio con otro, que redefinirá una nueva conexión, ocasionando nuevos usos para el barrio y una nueva configuración donde se desarrolla vida humana, sana y sostenible. (Gehl, 2010, p. 16)

2.12 Apropriación de usuarios del espacio público

El espacio público es un prerequisite para lograr mejores urbes, puntos interactivos y una calidad de vida sustentable, nos hemos olvidado de cómo los proyectos estructurantes

afectan las relaciones humanas, la apropiación de estos espacios otorgan a los usuarios identidad, redes sociales participativas y cohesionadas, colectividad social, económica y afectiva, manteniéndolos seguros para invertir, vivir y trabajar. El espacio público es tan importante como los proyectos estructurantes. (Gehl, 2010, p. 14)

2.13 Reutilización de objetos arquitectónicos.

Cuando los objetos arquitectónicos han cumplido su función correspondiente al tiempo y tipo de usuarios que éstos usaban y han de dejado de hacerlo por la rigidez del bien inmueble o programático, es momento de aportar a dicho objeto con nuevas cualidades que redefinan, reutilicen o lo reciclen, partiendo del análisis correspondiente al nuevo contexto basado en las nuevas necesidades que éstos podrán aprovechar dicho hábitat. Dicha estrategia de sostenibilidad permitirá reducir los altos costos, y enseñará que la Arquitectura tiene la posibilidad de adaptarse a través del tiempo. (Cáceres, 2017, p. 19)

2.14 Repotenciación del contexto paisajístico

La intención básica del proyecto es capturar la esencia del relieve montañoso del volcán Altar, provocar que el contexto paisajístico esté en armonía, entre lo natural y lo artificial, con la naturaleza y con la cohesión social. Es por ello por lo que la repotenciación adecuada, la forma, el espacio, enmarca un portal, dirigido por formas simples, limpias aprovechando todos los recursos que estos paisajes otorguen. Para que la población pueda disfrutar de estos espacios sin salir del sector de donde habitan. (Gehl, 2010, p. 20)

2.15 La comunidad y la producción secundaria artesanal.

La pequeña y mediana empresa, dentro de un ámbito comunitario que quiere incentivar y generar ingresos a familias con un modo de vida sencilla, basados en una lógica de producción distinta, brindando espacios sociales e interactivos con herramientas manuales, fomentando la economía circular, procurando una economía colectiva y no solo individual.

III. CAPITULO METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este plan maestro urbano - arquitectónico se plantea un proceso que parte de un diagnóstico en sitio de la situación actual del barrio, tanto como espacial, social y demográfica del sector, con esta información se sintetizará y se podrá encontrar los problemas principales a resolver del caso de estudio.

A continuación, se realizará una investigación de referentes a nivel nacional e internacional que nos aporte con ideas para solucionar los diferentes problemas existentes. Y al final se realizará una propuesta de rehabilitación urbana como resultado a las necesidades de los usuarios del sector.

Enfoque

La tesis posee un enfoque cualitativo, el cual permitirá proponer un ejemplo de solución espacial ante los diferentes espacios públicos de la ciudad. El trabajo será netamente de caso académico y como modelo de propuesta de intervención.

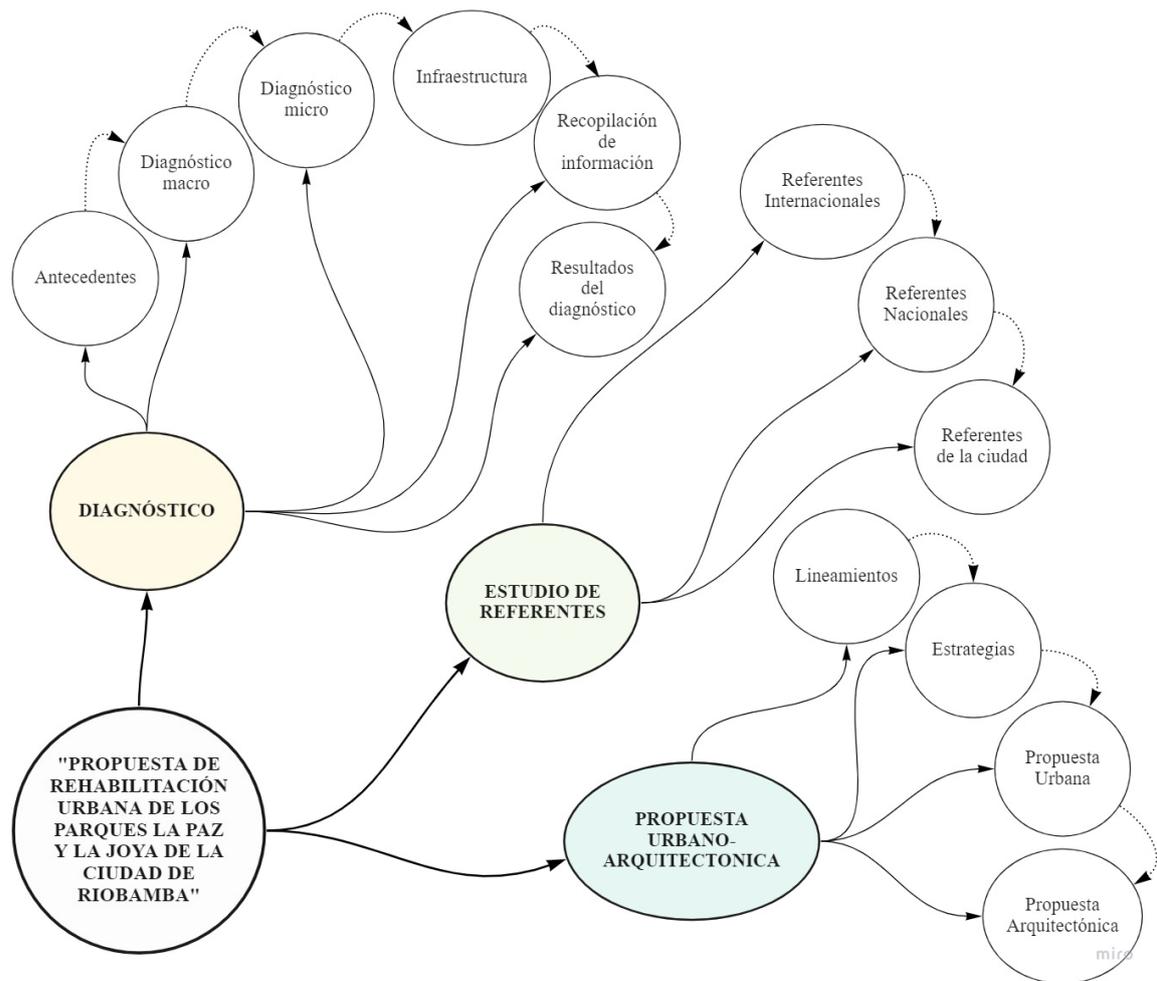


Ilustración 1 Diagrama de planificación de tesis
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

IV. CAPITULO RESULTADOS Y DISCUSIÓN

DIAGNOSTICO

4.1 Antecedentes

4.1.1 Ubicación

La zona de estudio se encuentra ubicado en Ecuador, provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Veloz, se comparten entre el polígono Z2 TIII y Z9 TIV ya que pertenecen a dos barrios distintos, el parque la Joya el cual denota al barrio del mismo nombre y más al sur el parque la Paz del mismo nombre, pero en sí estos dos parques tienen similares características espaciales, sociales, uso y morfología.

Están ubicados al sur oeste del centro de la ciudad, delimitándose dentro de la avenida “la circunvalación” este fue un límite urbano años atrás, pertenece las zonas de emplazamiento Z2 TIII y Z9 TIV de uso residencial.

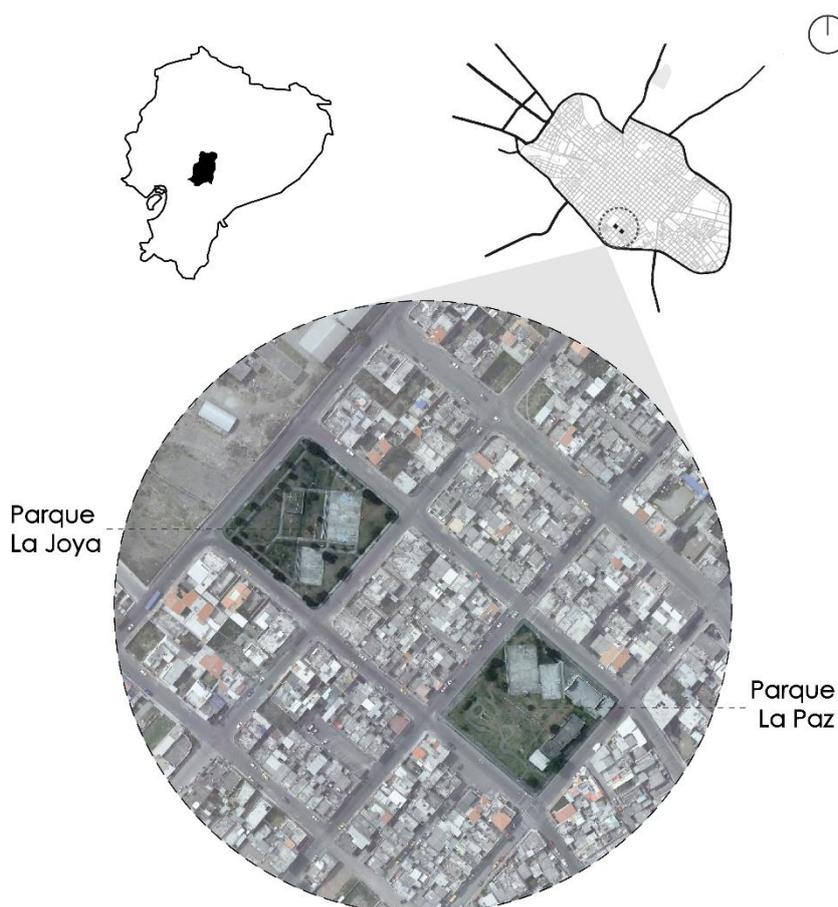


Ilustración 2 Ubicación de la zona de estudio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

El parque “La Joya”, fue propuesta por la cooperativa de empleados del IESS, está ubicado entre las calles Alvarado, 11 de noviembre, Diego de Almagro y 24 de mayo, en el suroeste de la ciudad, en la zona de planeamiento Z2 TIII, en cual su uso de suelo principal es residencial, con un área total de 5190 m², tiene cuatro plataformas con un desnivel total de 4,70 m, tiene conexión directa con 3 frentes de viviendas residenciales.

El parque “La Paz”, su construcción fue un pedido de la Diosesis de Riobamba en especial por el Padre Modesto Arrieta, quien fue uno de los que impulsaron la construcción de la iglesia y posterior del parque. Se encuentra ubicado entre las calles Morona, 11 de noviembre, Loja y 24 de mayo con un área total de 5311 m² en dos plataformas con un desnivel de 2,16 m, su zona de planeamiento es la Z9 TIV, de uso residencial, la iglesia la Paz, es parte del área del parque.

Están ubicados al sur oeste del centro de la ciudad, dentro aún de la avenida 9 de octubre este fue un límite urbano años antes, pertenece las zonas de emplazamiento Z2 TIII y Z9 TIV de uso residencial.

4.1.2 Antecedentes históricos

- Parque La Paz

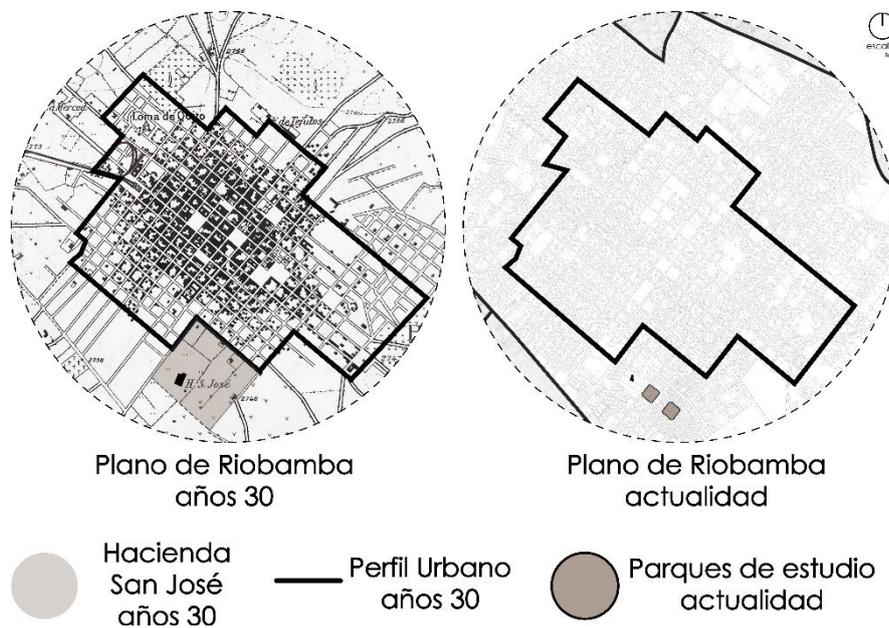


Ilustración 3 Antes y después zona de estudio
Fuente: Autor: Franklin Cepeda Astudillo, 2018

Según testimonio de fundadores del barrio y exdirigentes nos comentaron: hasta los años 70 esa tierra donde actualmente se encuentra el barrio La Paz, La Joya y de más barrios del Suroeste de la ciudad era anteriormente la Hacienda “San José”, del Sr. Arístides Gallegos, expolítico de esos tiempos. Esas tierras fueron compradas, lotizadas y vendidas, todo esto por el Banco de la Vivienda.

Años después comenzó un crecimiento edificatorio en el sector, por ende, el espacio otorgado para convertirse en espacio público se encontraba sin ninguna actividad o equipamiento.

Años 90, con el apoyo del Padre Modesto Arrieta, se impulsó a la construcción de la iglesia “Nuestra Señora de la Paz”, con ayuda de fundaciones extranjeras, ciudadanía y autogestión de las Madres Doroteas, quienes después se hicieron cargo de la iglesia. Gracias a ellas obtuvimos los planos de la construcción y cabe resaltar que el parque propuesto desde ese tiempo fue de recreación pasiva.

Tres años después, por interés de la ciudadanía y en colaboración con el arquitecto Mario Córdova, director del Banco de la Vivienda, impulsaron la construcción de las canchas y la colocación de las piedras alrededor de la plataforma del parque, sin ninguna planificación técnica o análisis previo solo con el fin de solucionar una necesidad.

Tres años después con apoyo y autogestión de los mismos ciudadanos del barrio, se construyó la casa barrial y subsiguientemente el UPC, siendo las únicas intervenciones en el parque.

- **Parque La Joya**

La cooperativa de Empleados del IESS, teniendo recursos económicos buscaban comprar un lote de terreno, para comenzar con una propuesta de urbanización para los socios, los dirigentes de la cooperativa encontraron los terrenos de la Hacienda “San José” del Sr. Arístides Gallegos, adquirieron, lotizaron y empezaron con la adquisición. La compra fue inmediata y comenzaron con profesionales de esa época con la propuesta de lotización.

Se proyectó para cuatro manzanas y una de ella se estableció como parque de la urbanización, se propuso estar alineado al parque de la paz, los lotes de terreno tienen una medida del frente de 10 metros y el fondo de diferente medida, el proyecto se planteó un emplazamiento de hilera replicando la trama del contexto de la ciudad.

Es así como, en el gobierno de Rodrigo Borja, comenzó la construcción del parque en el cual se proyecta una serie de plataformas a diferentes niveles que se une con caminerías y gradas, están dispuestas en cuatro zonas, dos plataformas de juegos infantiles, canchas de ecuvoley y cancha multiuso.

Años después como mantenimiento del parque, colocaron más luminarias en este espacio público, ya que la zona se hallaba insegura. Al finalizar el primer periodo de alcaldía de Napoleón Cadena, implementaron una zona de máquinas de ejercicios al aire libre, siendo esa la última intervención en el parque.

4.1.3 Antecedentes de problemas en el barrio

- Inundaciones (desde 2000)

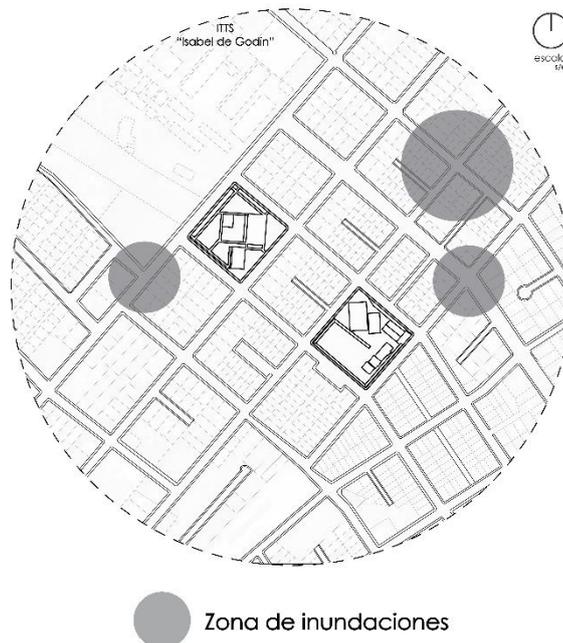


Ilustración 4 Zona de inundaciones
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

El sector por su ineficiente alcantarillado, ha vivido durante algunos años con problemas de inundaciones las cuales afectaba a los vecinos del sector ya que el agua se desbordaba e ingresaba a las viviendas. Años después en el primero gobierno del actual alcalde se proyectó la obra de abrir un colector para solucionar este problema a la ciudadanía.

- Contaminación de agua potable (2007)

El 19 de abril del 2007, se conoció sobre la noticia de la intoxicación de 35 niños pertenecientes a escuelas del suroeste de la ciudad, según médicos presentaban cuadros de dolores abdominal y alza termina y vómito. Como causa supuesta la ingesta de alimentos y agua contaminada. La comisaria de salud informo que se realizaron exámenes de laboratorio del agua potable del sector y se encontraron coliformes.

Días después se dio a conocer. en estado de emergencia sanitaria a cinco barrios (La Paz, La Joya, Quinta Mosquera, Santa Faz y Florecer) de la ciudad por parte del municipio de la ciudad, por la contaminación del agua potable por sedimentación. Este problema se dio a causa de la existencia de instalaciones clandestinas de agua potable que produjo la contaminación de agua potable y aguas servidas.

4.1.4 Delimitación del Proyecto

La delimitación de la propuesta se plantea a 300 metros a la redonda de los parques, tiene un área bruta de 92.000 m², una influencia directa de 51 predios e indirecta de 225. Beneficiando directamente a 1800 habitantes de sus alrededores e indirecta a nivel ciudad. El área del parque la Joya es de 5.200 m² y de la Paz de 5.370 m².

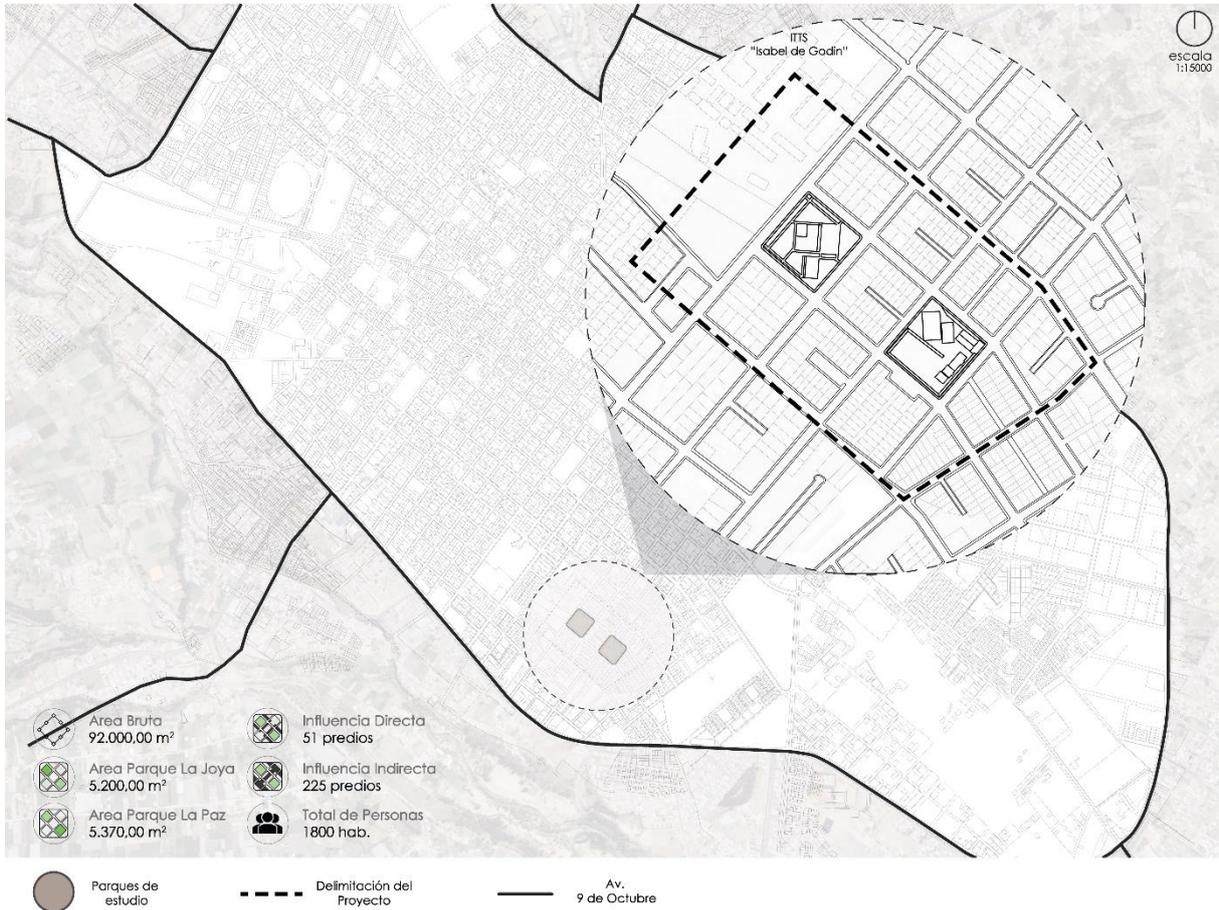


Ilustración 5 Delimitación del proyecto
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.2 Diagnóstico macro

4.2.1 Conexión ciudad

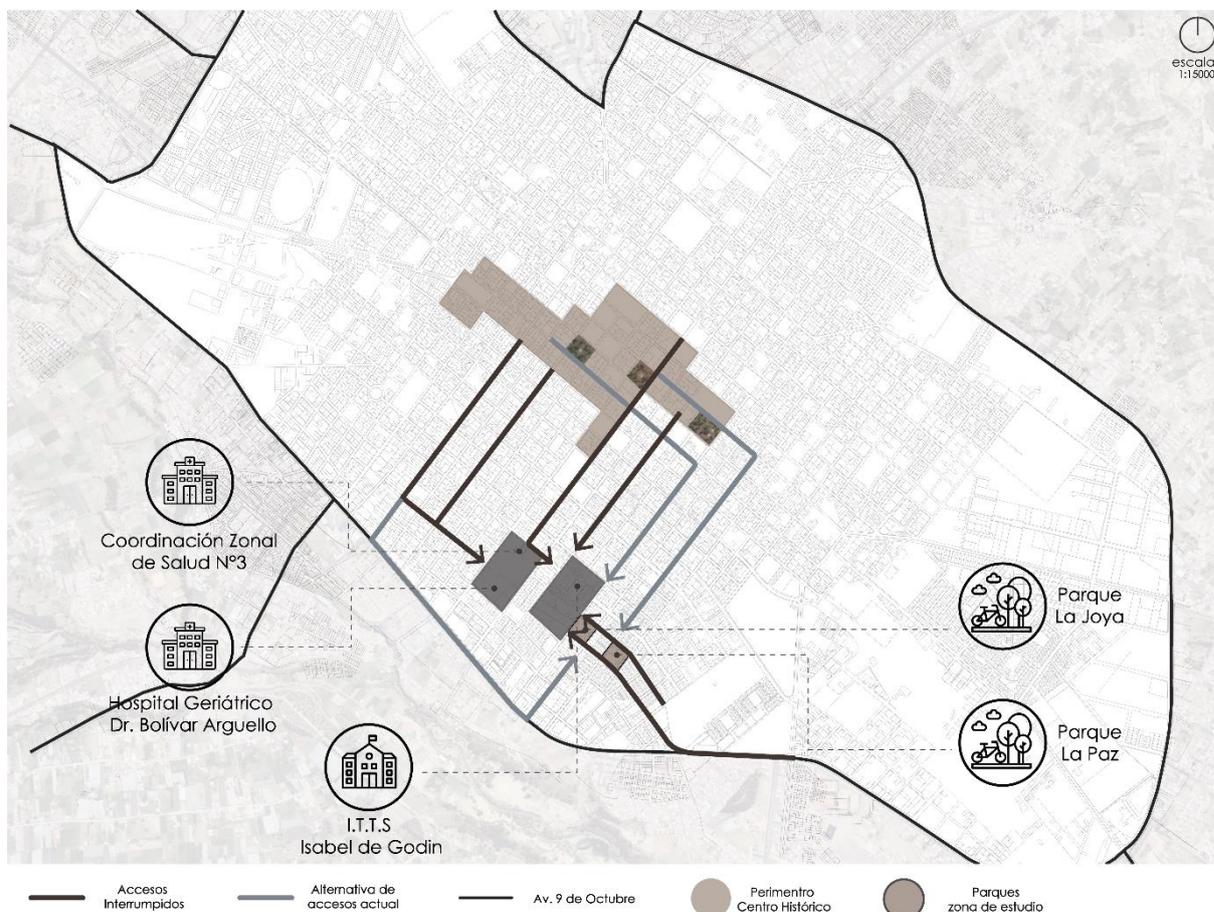


Ilustración 6 Conexión ciudad
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Los parques no cuentan con una conexión directa hacia el centro de la ciudad, la trama está siendo interrumpida por equipamientos que fueron asentados en años anteriores, los ejes viales que acceden a la zona de estudio son: la calle 24 de mayo interrumpida por un equipamiento de salud (Coordinación Zonal de Salud 3) y educativo (ITTS Isabel de Godin), la Av. Barón de Carondelet eje vial que viene desde el mercado la Contamine y termina en el ITTS Isabel de Godin. Y en dirección contraria la calle 11 de noviembre vía de salida del sector dirección norte.

Por ello, se ha tomado rutas alternas para ingresar a estos espacios públicos, entre ellas la calle Esmeraldas desde el norte y del sur desde el ingreso de la av. 9 de octubre (circunvalación).

Estos equipamientos encerrados por muros ciegos, con fachadas oscuras que no dan ningún interés por cursar, recorridos de largas distancias sin actividad que contribuye la sensación de inseguridad.

4.2.2 Equipamientos recreativos

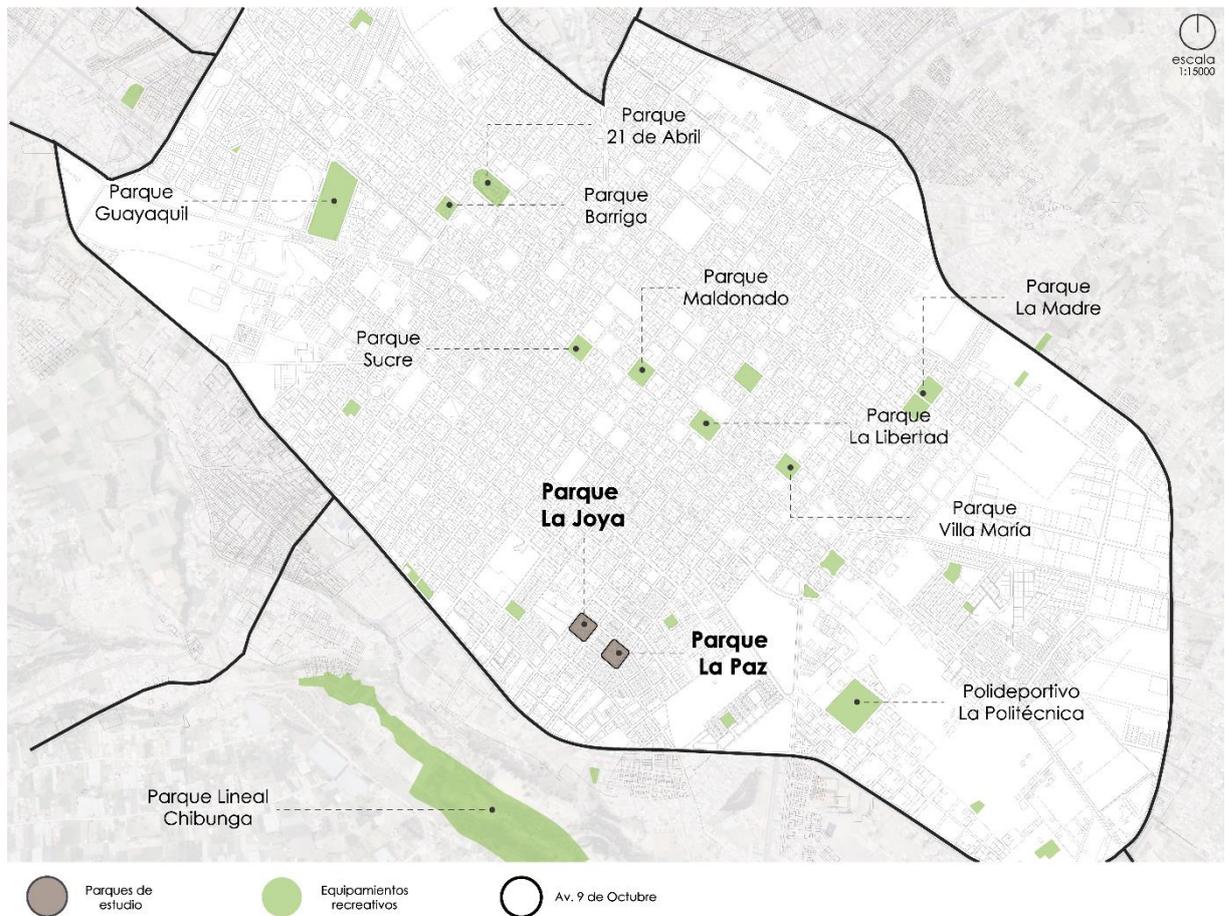


Ilustración 7 Equipamientos recreativos
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Como se puede observar en la ilustración 7, los parques de la ciudad, se encuentra esparcidos de tal manera que no existen espacios públicos que vinculen de uno a otro, con ello formando espacios encerrados en sí mismos, sin una conectividad y continuidad, impidiendo promover el tránsito peatón y la relación ciudad-usuario.

4.2.3 Radios de influencia de equipamientos recreativos

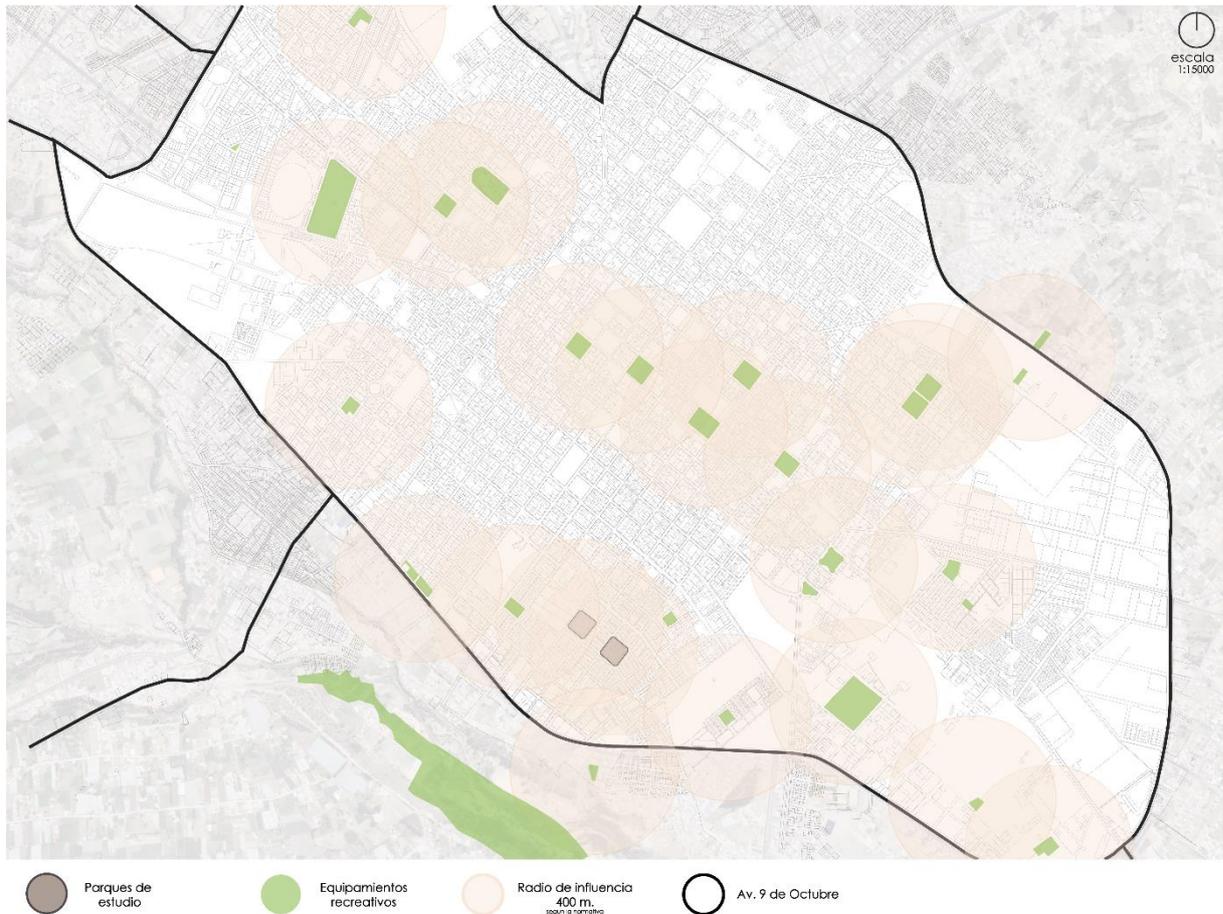


Ilustración 8 Radio de influencia de equipamientos recreativos
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Los radios de influencia de parques barriales según la normativa de código urbano de la ciudad tienen un radio de 300 m a la redonda, para ello como se puede observar en la ilustración 8, de radio de influencia de equipamientos recreativos, existen zonas en el centro de la ciudad que no son abastecidas por ningún equipamiento, teniendo una ciudad poco sostenible y con problemas de calidad de vida.

4.2.4 Red de ciclovía

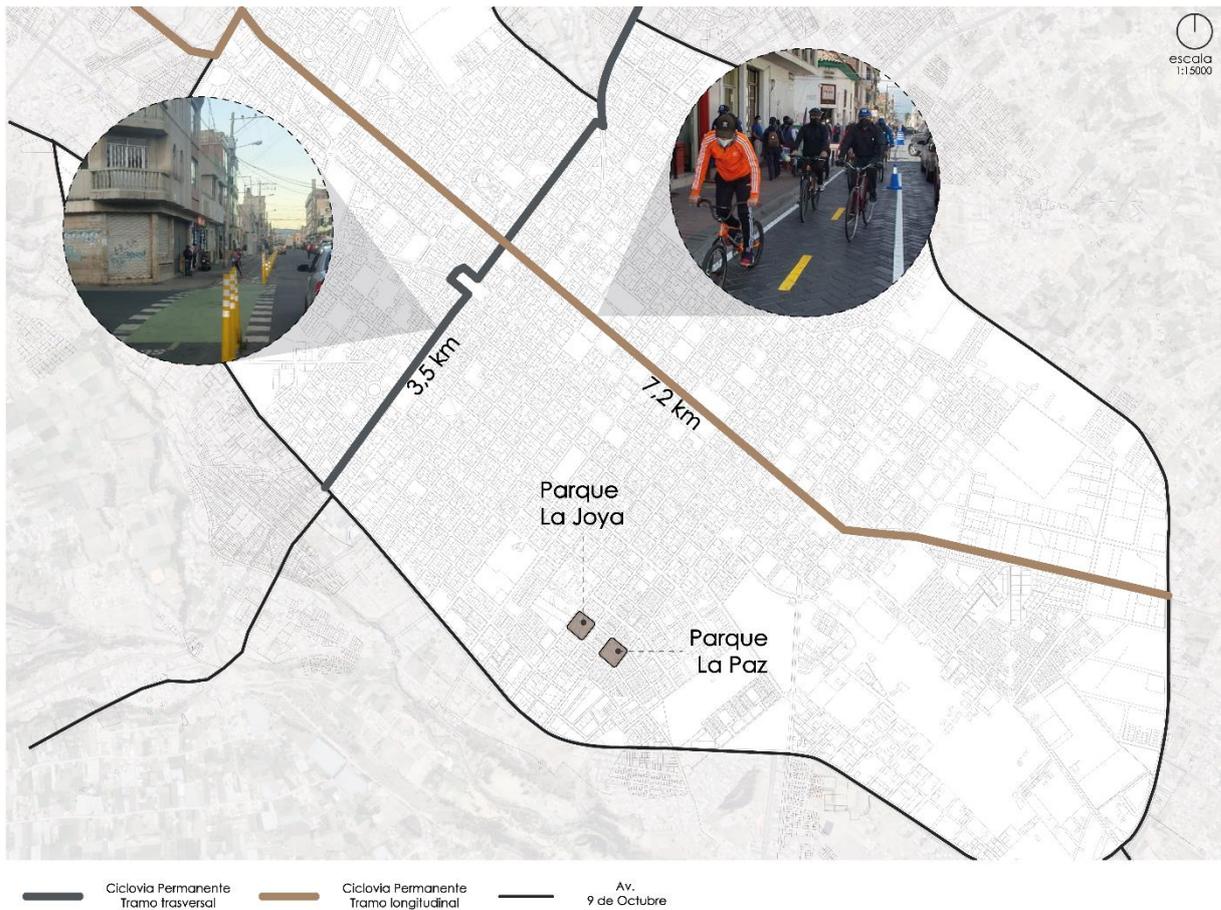


Ilustración 9 Red de ciclovía
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

La ciclovía de la ciudad, propuesta reciente del municipio de Riobamba, incentiva conectar el norte, sur este y oeste, de la ciudad, existen dos rutas, en el eje transversal desde la avenida 9 de octubre hasta la UNACH, vía a Guano por la calle Juan Montalvo. Y por el otro lado eje longitudinal desde norte a sur, por la calle Veloz hasta el parque Industrial.

4.2.5 Sendas

Las sendas son diferentes rutas o conexiones tanto peatonales como vehicular que tiene la zona de estudio con sus equipamientos mas cercanos, en ella nos demuestran la distancia en longitud y el tiempo que llega el trasladarse desde un punto a otro tanto vehicular como peatonal.

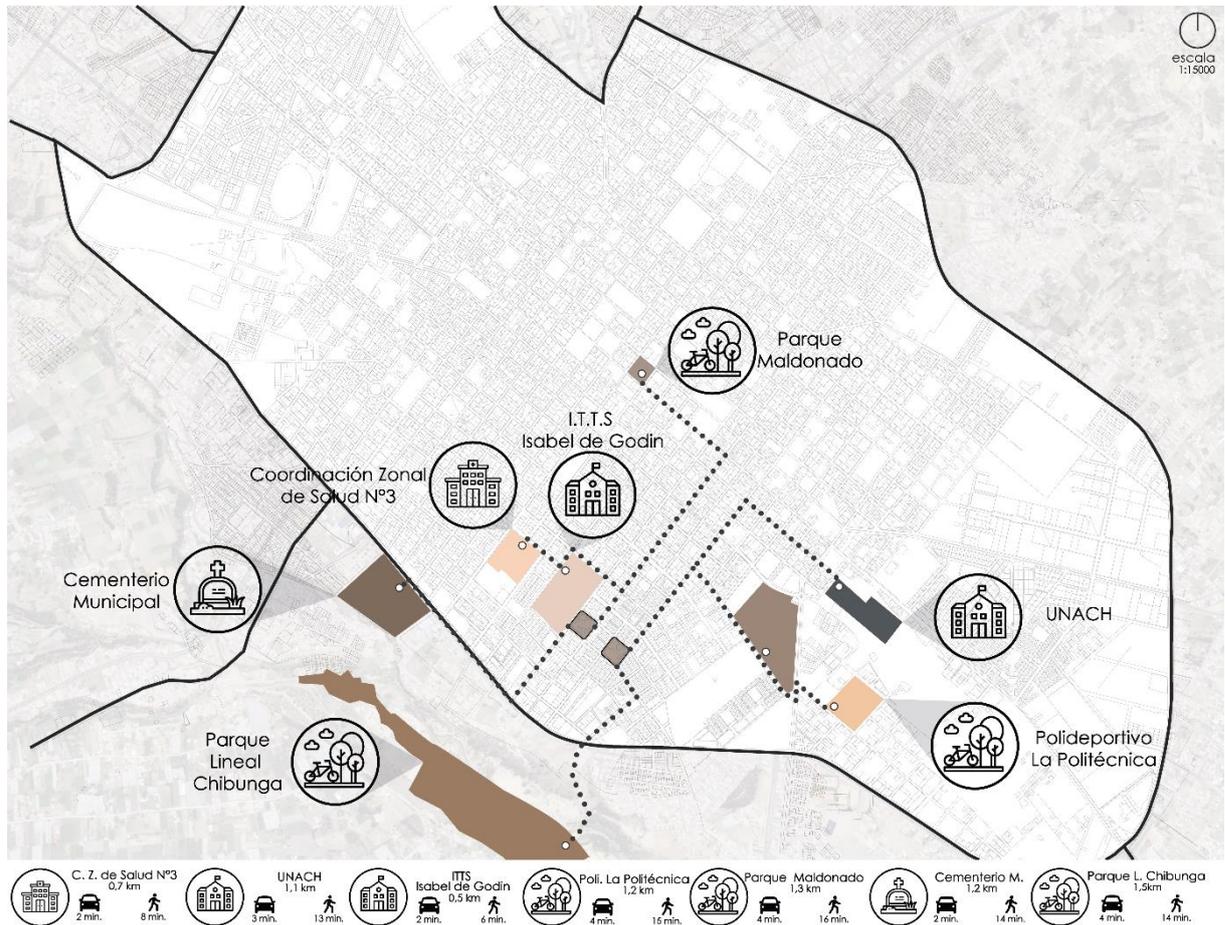


Ilustración 10 Sendas de la zona de estudio

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

En este caso se puede observar que los equipamientos mas cercanos son educativos, y de salud con una conexión directa según el eje vial conector, tanto para el ITTS Isabel de Godin, como Coordinación Zonal de Salud #3. Mas alejados tenemos equipamientos recreativos y funerario, con una distancia mayor a un kilometro entre estos dos existen equipamientos de recreacion hacia el centro de la urbe como la sur de la ciudad.

4.2.6 Normativa

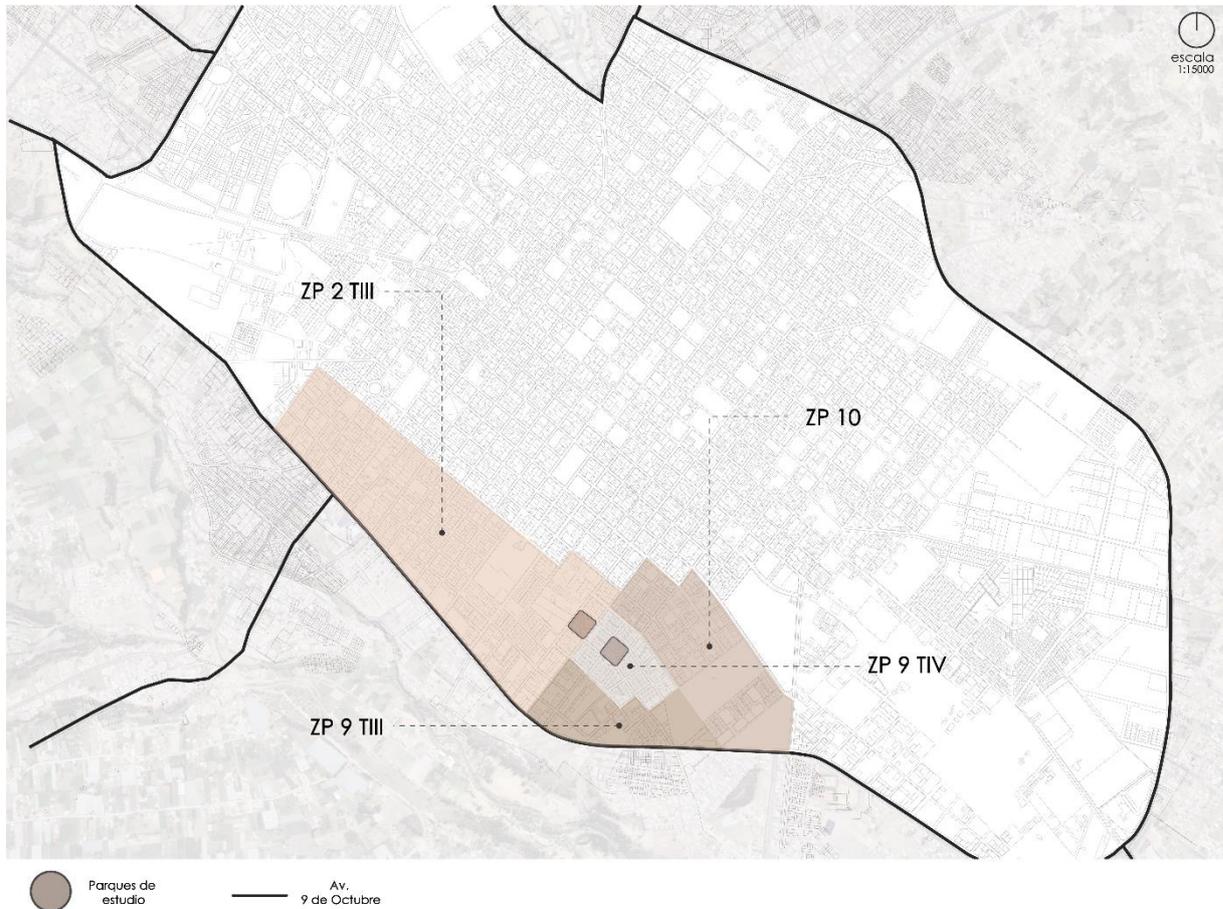


Ilustración 11 Normativa de la zona de estudio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Tanto para todo el sector que bordea al caso de estudio se puede observar que su uso de suelo según normativa es residencial, al igual su forma de ocupación del suelo continuo sobre la línea de fábrica, lote mínimo, frentes y retiros. En el caso de la altura de edificación podemos observar que solo la zona de planeamiento Z9 TIV, tiene como altura máxima de 4 pisos, a diferencia de 3 pisos de las demás.

Tabla 2 Tabla de normativa de la zona de estudio

EDIFICACIÓN													HABILITACIÓN DEL SUELO		OBSERVACIÓN
N°	ZONA	D CONTINUO SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA											Lote Mínimo	Frente Mínimo	
		Altura Máxima				RETIROS			Distancia entre bloques	COS - PB	COS TOTAL				
		Índice Normal	*Índice Creado			F	L	P			M	%			Índice Normal
Pisos	M	Pisos	M							%	%	m2	m		
Z2 TIII Z9 TIII Z10	D2001	3	9	-	-	0	0	3	6	70	210	-	200	10	
EDIFICACIÓN													HABILITACIÓN DEL SUELO		OBSERVACIÓN
N°	ZONA	D CONTINUO SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA											Lote Mínimo	Frente Mínimo	
		Altura Máxima				RETIROS			Distancia entre bloques	COS - PB	COS TOTAL				
		Índice Normal	*Índice Creado			F	L	P			M	%			Índice Normal
Pisos	M	Pisos	M							%	%	m2	m		
Z9 TIV	D2001	4	12	-	-	0	0	3	6	70	280	-	200	10	

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.3 Diagnostico micro

4.3.1 Uso de suelo en planta baja



Ilustración 12 Uso de suelo en planta baja

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

El uso de suelo en planta baja predominante es residencial, con un 85.5%, comercial con 9.6% y 3.3% área verde, un 0.7% culto y educativo. Como se puede observar, así como el uso de suelo en normativa y el uso de suelo en planta baja son similares.

4.3.2 Altura de edificaciones



Ilustración 13 Altura de edificaciones
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se puede observar un perfil irregular entre uno y dos pisos, con mayor porcentaje de edificaciones de dos pisos con 63.5%, siguiente de un piso con un 23.7%, tres pisos con 12.4% y cuatro pisos con un 0.3%.

4.3.3 Llenos y Vacíos

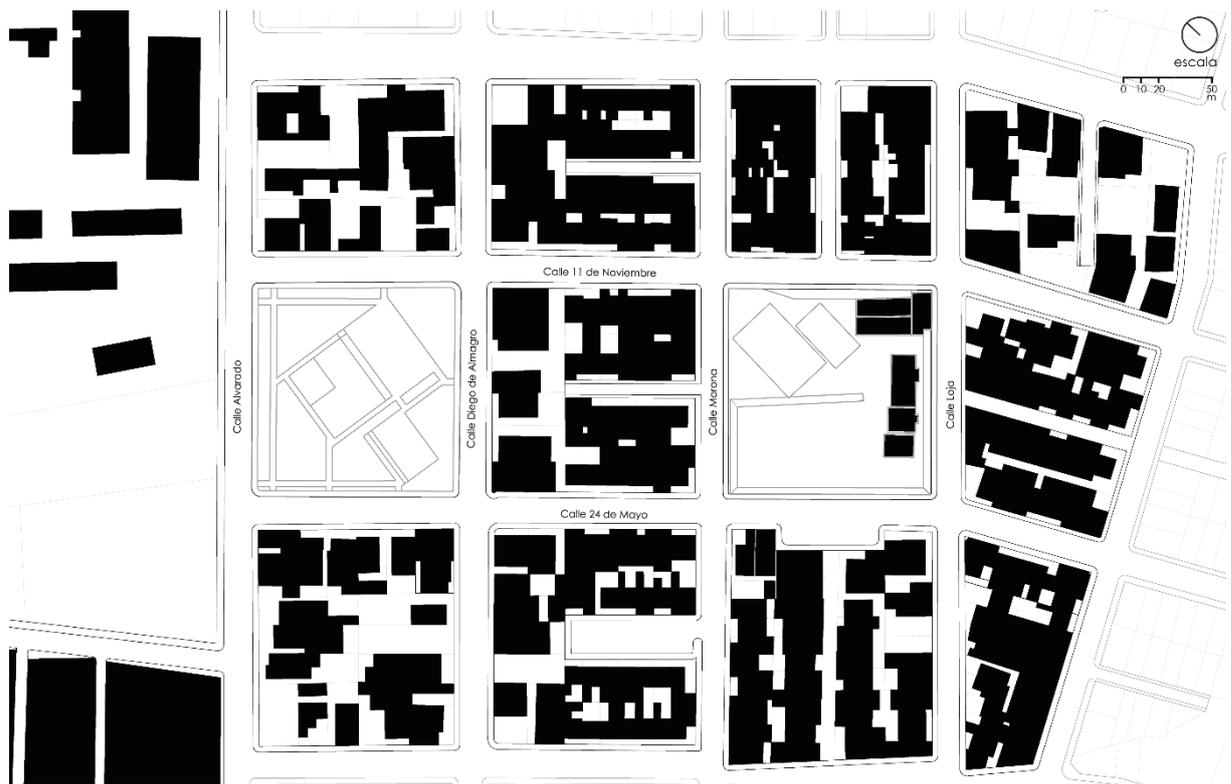


Ilustración 14 Llenos y vacíos
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se puede observar lo medianamente consolidado que se encuentra la zona de estudio teniendo en cuenta que por normativa existen retiros de 3 metros, y la mayoría de ellos es respetada. Se puede un vacío de gran superficie, el cual pertenece al equipamiento educativo existente en el sector, el cual es un espacio inutilizado.

4.3.4 Análisis Vial y movilidad

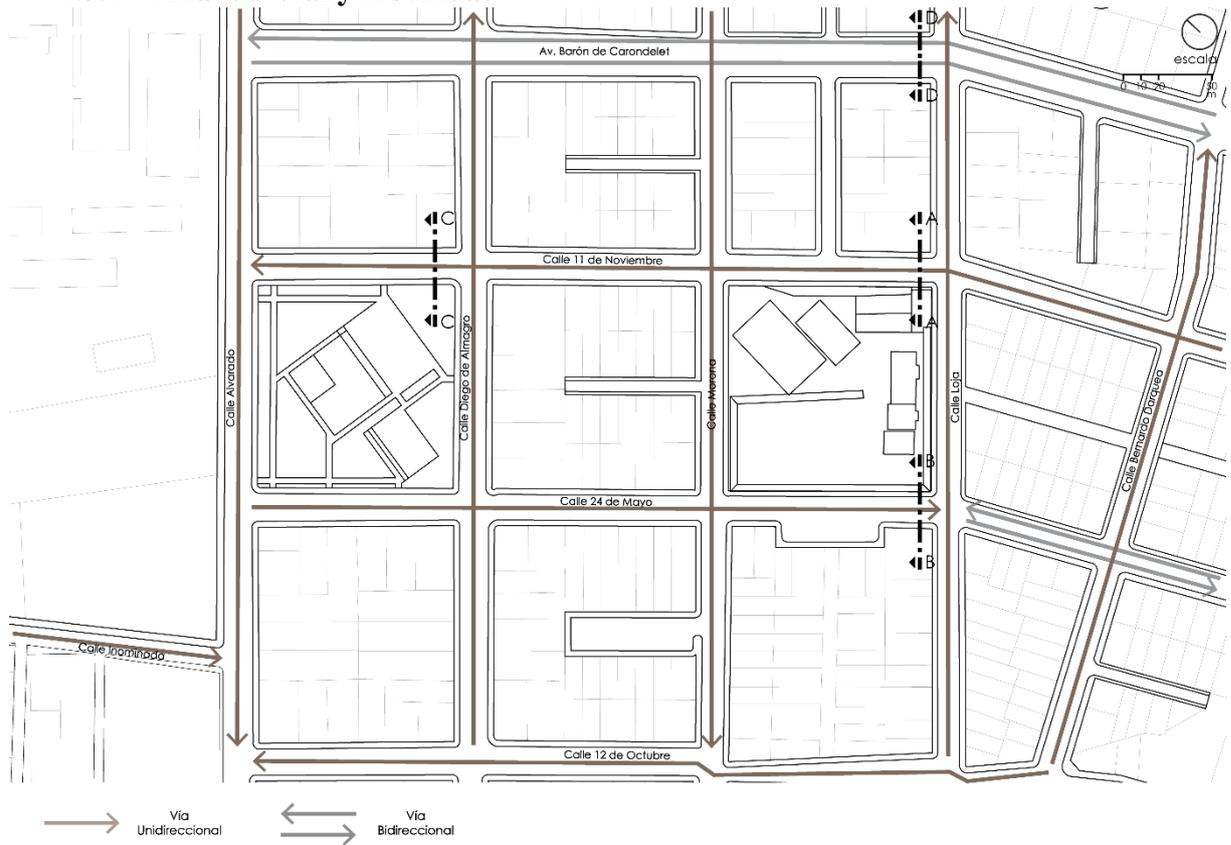


Ilustración 15 Análisis vial zona de estudio

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

El trazado vial del sector es reticular con manzanas uniformes rectangulares de 78 a 83 metros de lado, con mayor parte vías unidireccionales con pocas excepciones como la Av. Barón de Carondelet de doble flujo de mayor dimensión.

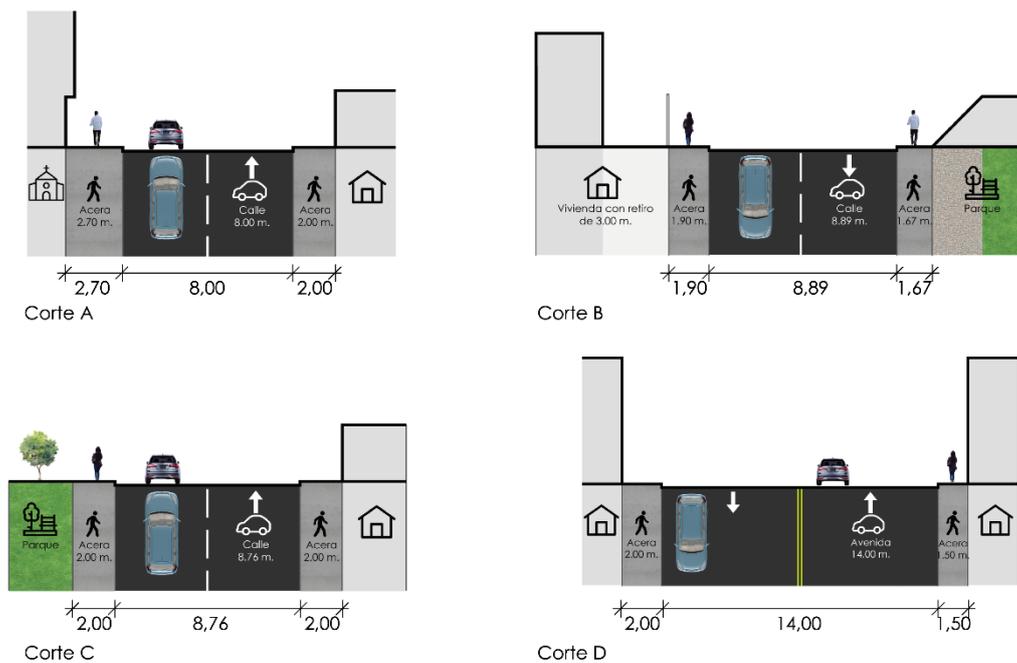


Ilustración 16 Cortes viales, análisis vial

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se puede observar que las dimensiones de las vías excepto la Av. Barón de Carondelet tiene como promedio 8 a 8.90 metros de calle y con una medida de acera de 1.50 a 2.00 metros.

4.3.5 Transporte público y privado

Existen actualmente 4 líneas de transporte que pasan por la zona de estudio, recorren el norte sur, este y oeste de la ciudad, como se puede observar existen cuatro zonas de parada de buses las cuales fueron propuestas por las propias cooperativas de transporte urbano, y posteriormente aquella responsabilidad fue del municipio quien mantuvo los recorridos, así como las paradas.

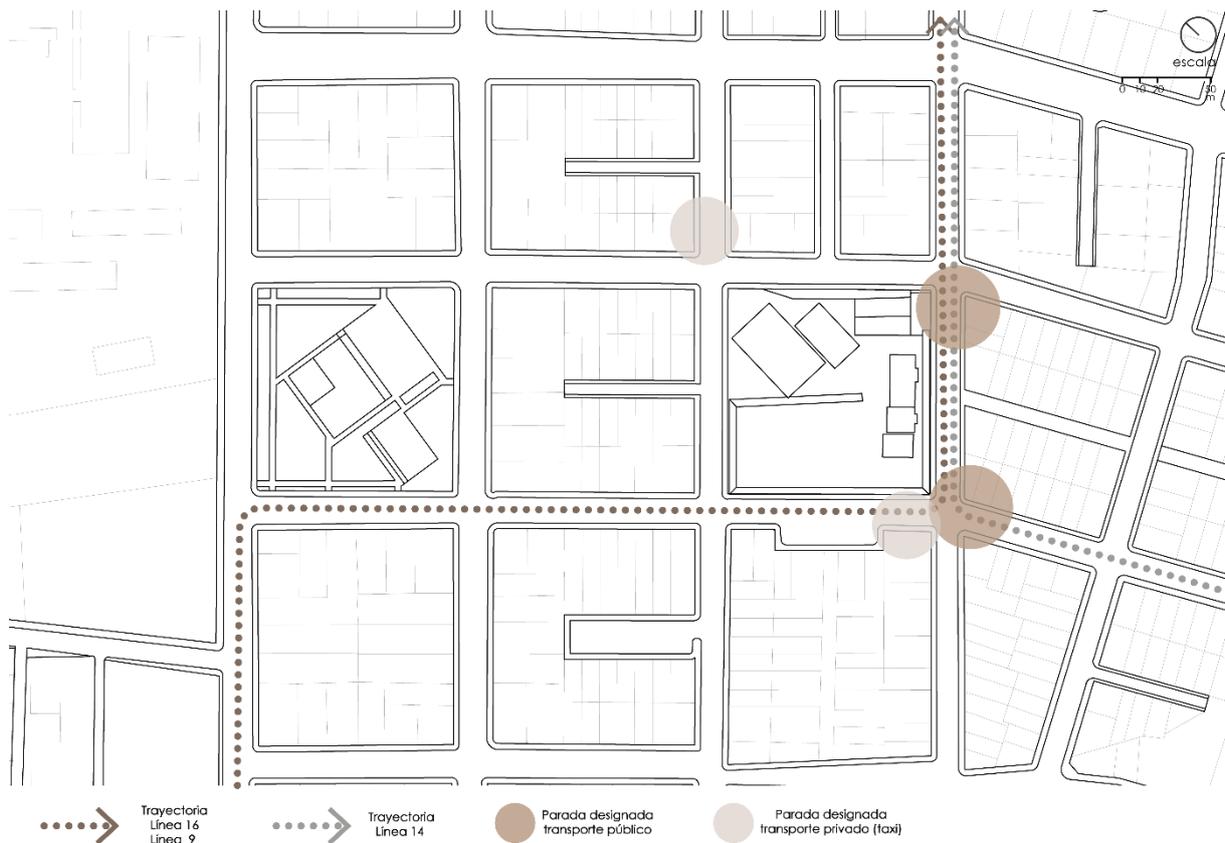


Ilustración 17 Transporte público y privado

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

El transporte privado de taxis existente en la zona corresponde a una sola cooperativa, llamada “La Paz”, posicionada en tres zonas ya definidas en la Morona y Boyacá, Morona y 11 de noviembre y 24 de mayo y Loja.

4.3.6 Flujos y frecuencia

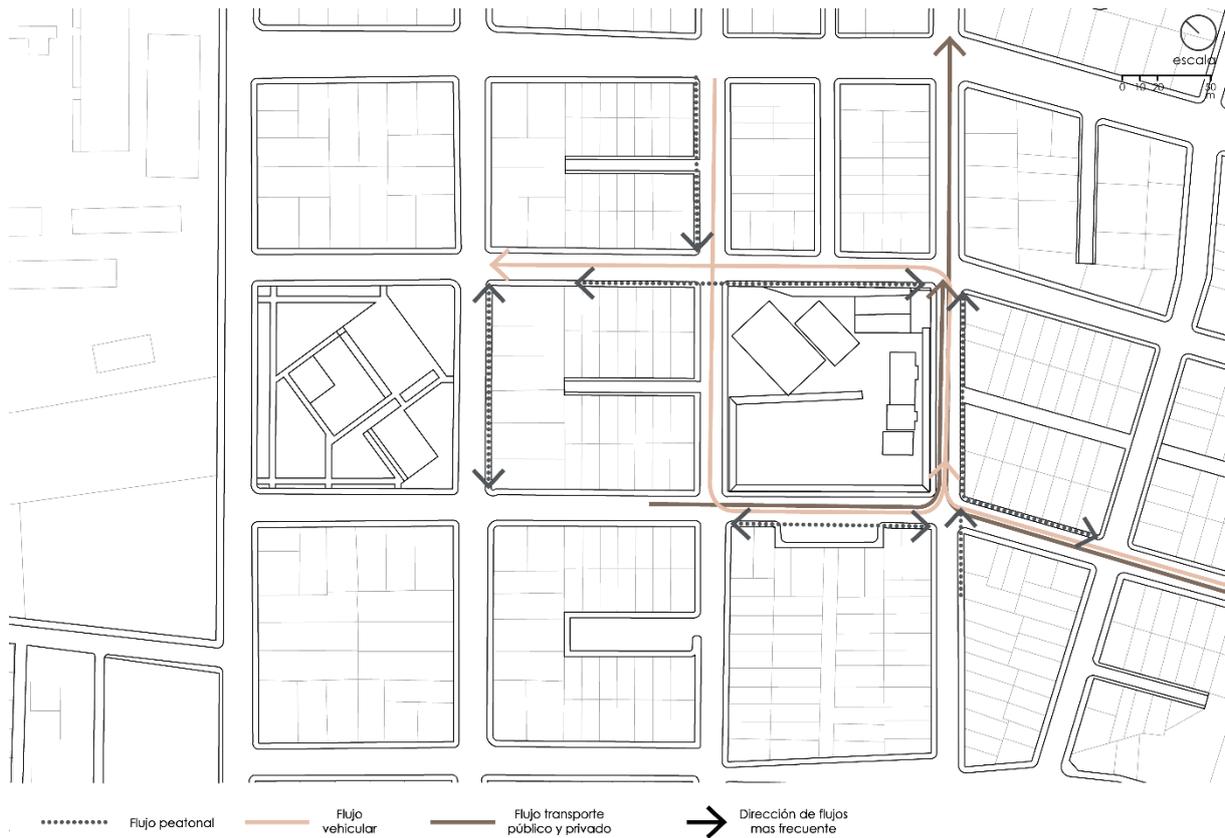


Ilustración 18 Flujos peatonales y vehiculares
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Los flujos más frecuentes tanto peatonal como vehicular se concentran en las calles Loja, 11 de noviembre y en menor cantidad en las calles 24 de mayo y morona. Esto se debe a que el recorrido designado del transporte público pasa por estas vías. En cambio, el flujo peatonal se concentra en el parque la Paz, y en menor cantidad en el parque la Joya.

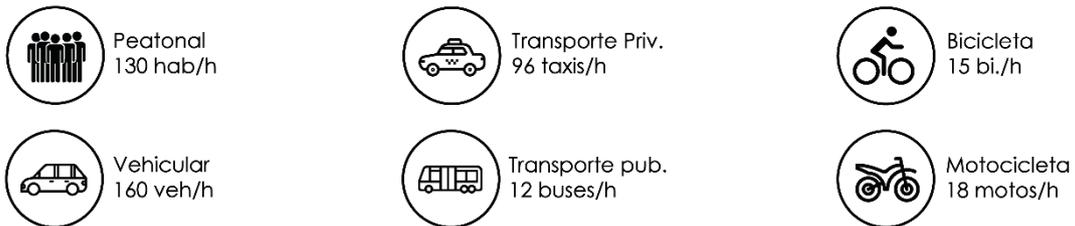


Ilustración 19 Frecuencia de flujos por hora
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Ilustración 20 Punto de concentración vehicular y peatonal
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se puede observar que los puntos más frecuentes de concentración de peatones y vehículos son en el tres esquinas de la zona de estudio, en mayor cantidad en la esquina de las calles Loja y 24 de mayo, Joya y 11 de noviembre y Morona y 11 de noviembre.

4.3.7 Imagen Urbana

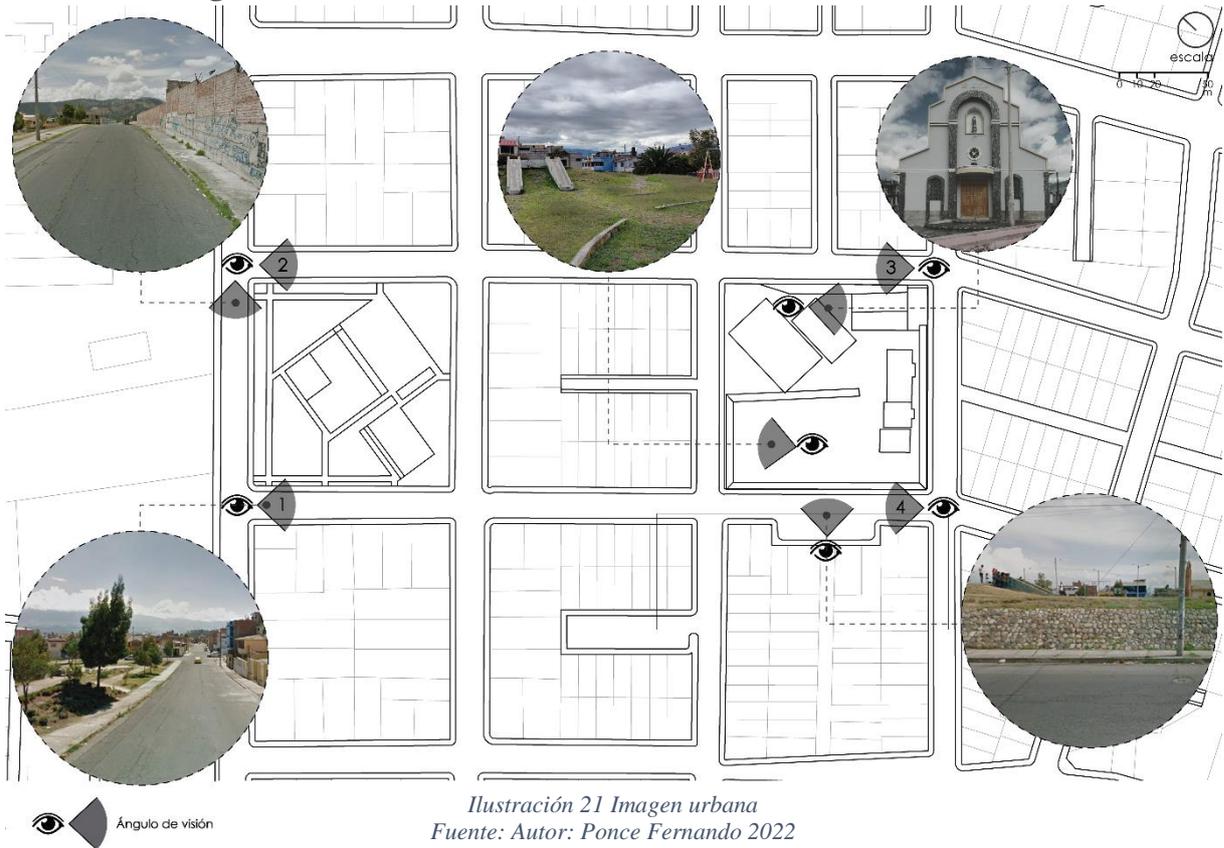


Ilustración 21 Imagen urbana
 Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se puede observar un deterioro y escasez en el equipamiento urbano menor, áreas con pocas actividades, espacios en mal estado, poca iluminación con áreas oscuras llenos de arbustos. El sector no cuenta con una buena imagen urbana, los grandes muros impiden una permeabilidad con su contexto, las fachadas y la cromática de color no poseen un mismo lenguaje. Los ruidos visuales como cables de luz, grafitis abundan en la zona, no existe una conjugación de elementos construidos y naturales, gran cantidad de áreas de concreto nada cálidas que inviten a caminar.



Imagen 1

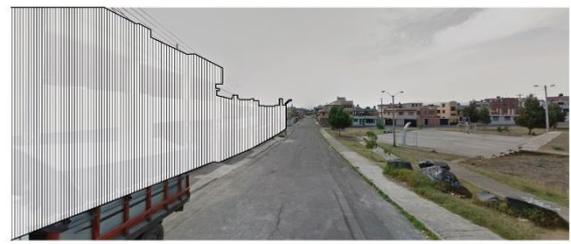


Imagen 2

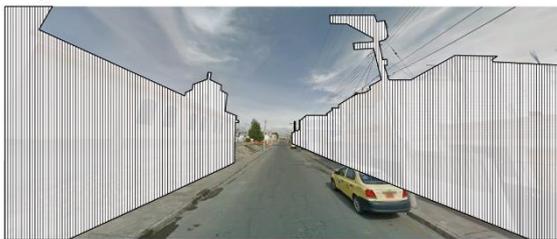


Imagen 3



Imagen 4

Ilustración 22 Vistas imagen urbana
 Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.3.8 Análisis Ambiental

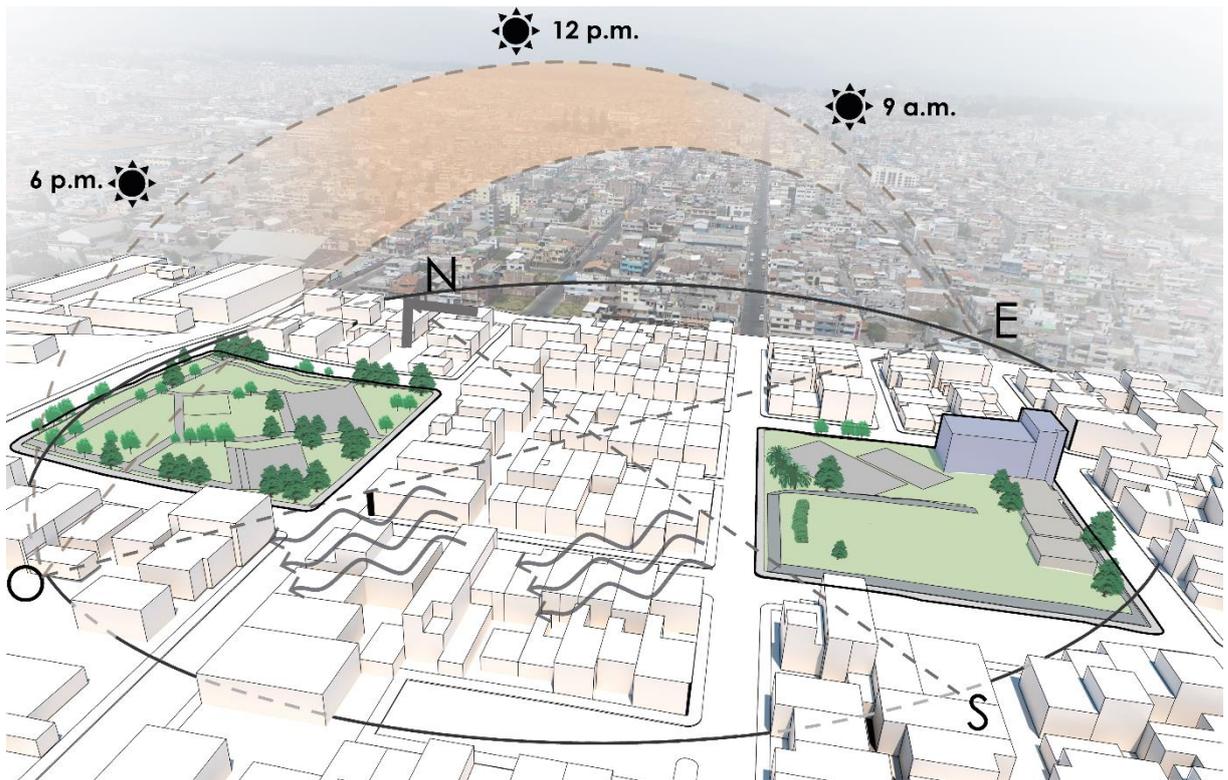


Ilustración 23 Análisis ambiental
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Al ser Riobamba de un clima frío seco, su temperatura va de 8 a 19 °C, en todo el año, el nivel máximo de precipitación es de 138mm en meses de invierno como abril, sus vientos direccionados de E-O, de radiación solar alta por su ubicación y su altura que ronda los 2754 msnm.

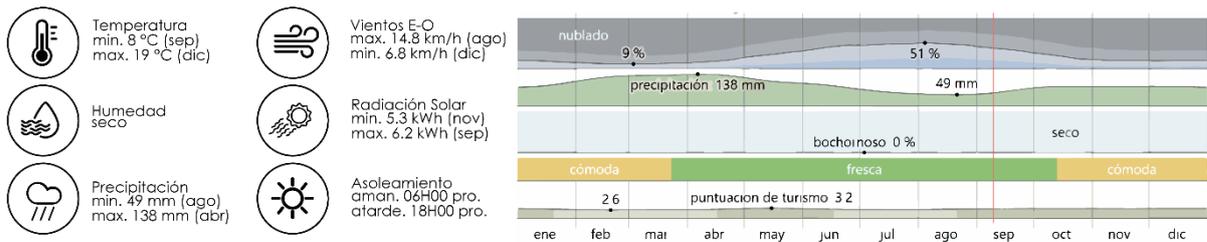
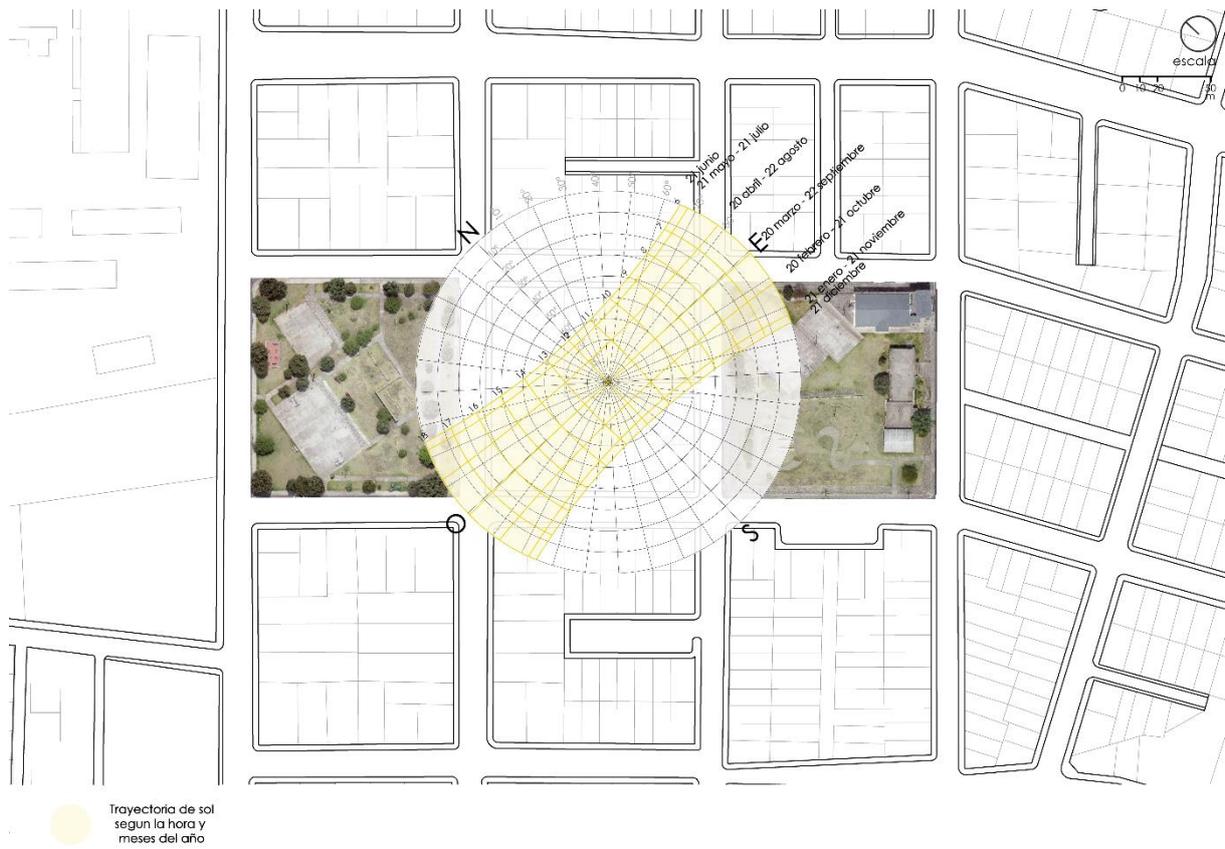


Ilustración 24 Datos del clima de la zona de estudio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- Asoleamiento



*Ilustración 25 Asoleamiento de la zona de estudio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

Ecuador por su posición geográfica está en el centro del planeta, tenemos dos estaciones invierno y verano, por lo tanto, el amanecer y el atardecer promedio es a la misma hora 06h00 y 18h00.

- Arborización



Ilustración 26 Arborización de los parques la Joya y la Paz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

En los dos espacios públicos actualmente existen 74 entre árboles, arbustos y palmeras los cuales en mayor cantidad se encuentran en el parque la joya, con un total de 54, en cambio la minoría visible en la imagen es el parque de la paz que solo existen 20 entre estas, dos palmeras. Todos los árboles se encuentran buen estado, pero ciertos de ellos han destruido las caminerías por el crecimiento de sus raíces.

4.3.9 Análisis Topográfico

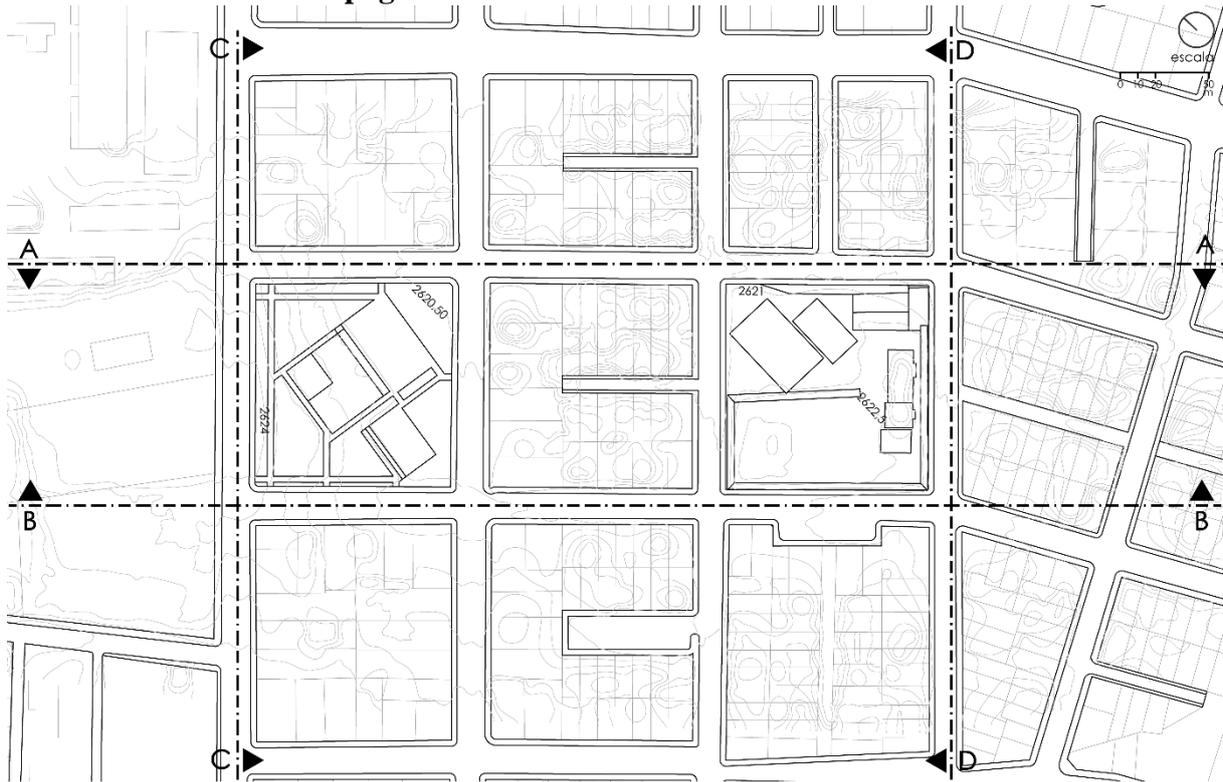


Ilustración 27 Topografía de la zona de estudio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

La topografía del lugar es irregular, existen dos grandes elevaciones, una plataforma que se eleva 2.40 metros justamente en donde es el parque la paz y una elevación que comienza desde la calle Diego de Almagro hasta la calle Alvarado con una pendiente del 20% hasta los 7 metros de la diferencia con la otra calle. El parque la Joya se emplazó en cuatro plataformas de diferente nivel.

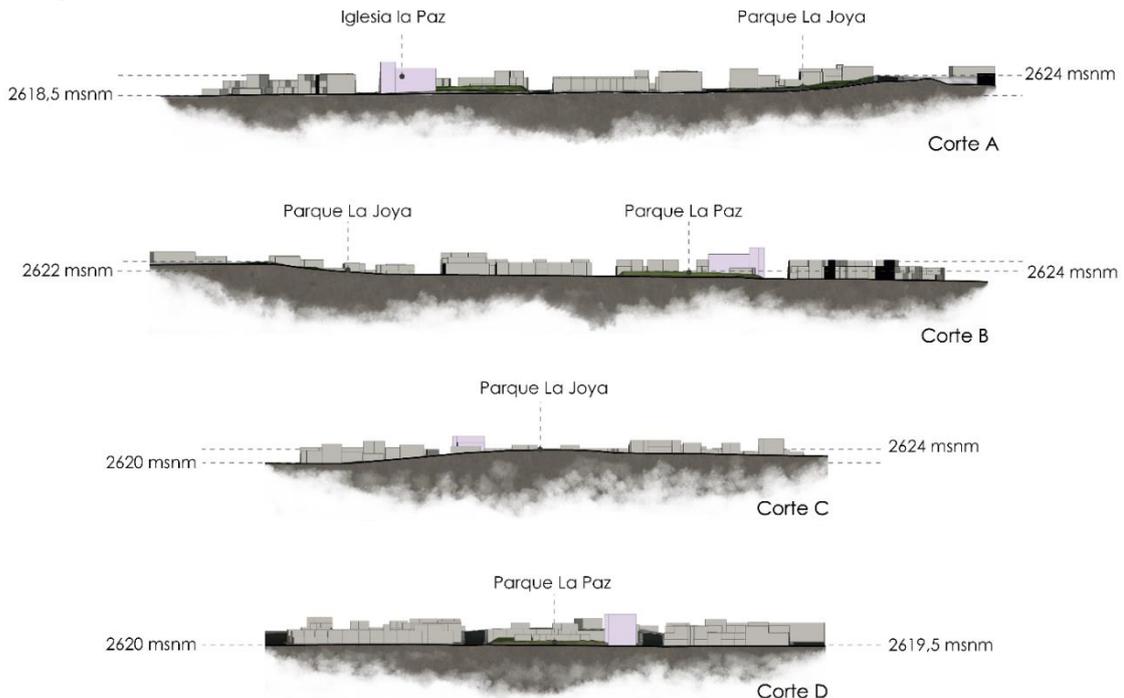


Ilustración 28 Cortes generales de análisis topográfico
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.3.10 Análisis Paisajístico

Los espacios se encuentran obstruidos por muros visuales, ya que no existe construcciones próximas esto en el caso del parque la joya, ya que lindera con el ITTS Isabel de Godin y en el caso del parque la Paz por la gran plataforma que se levanta, dejando sin visuales a los edificios de su alrededor.

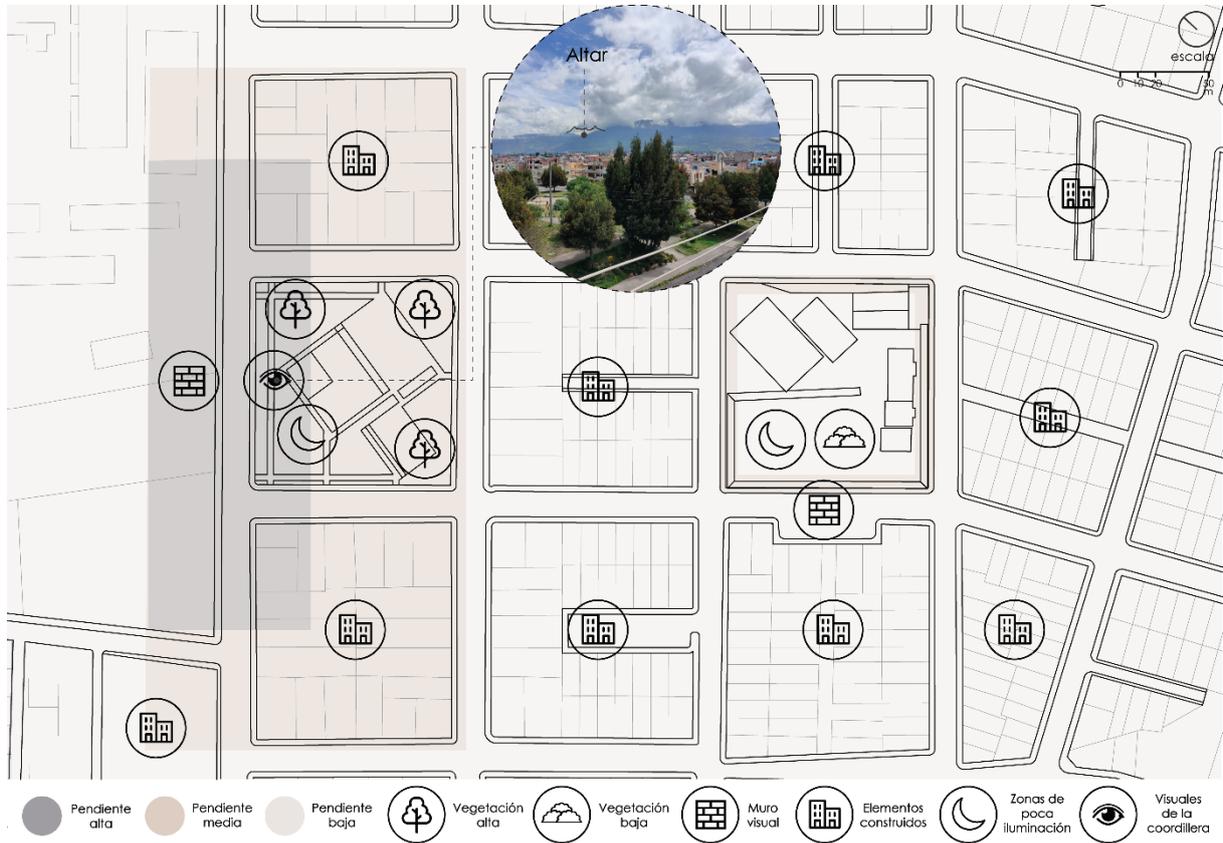


Ilustración 29 Análisis paisajístico
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

La escasa relación entre el verde con el urbano y construido ha dejado aislado netamente a los parques, hay que aclarar que en cantidad de vegetación la gran mayoría está en el parque la joya, y una minoría en el parque la paz.

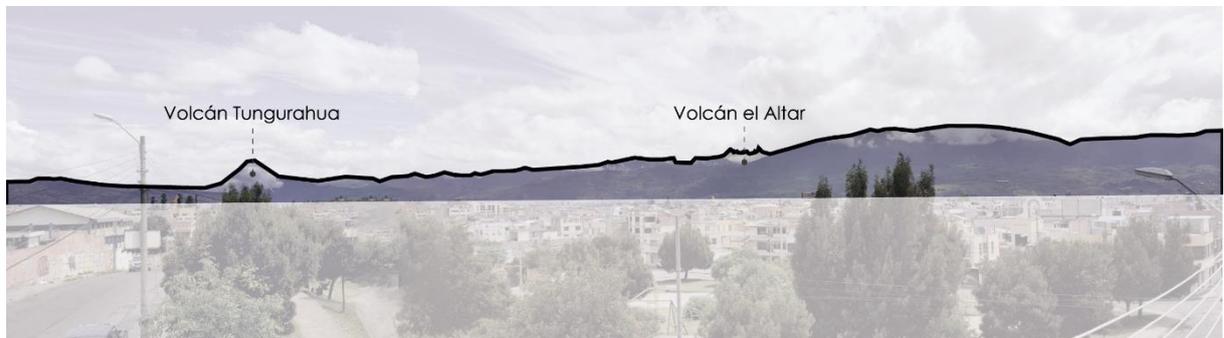


Ilustración 30 Perfil montañoso visto desde la calle Alvarado y 24 de mayo
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.4 Infraestructura

4.4.1 Red Pública de Alcantarillado y Agua Potable

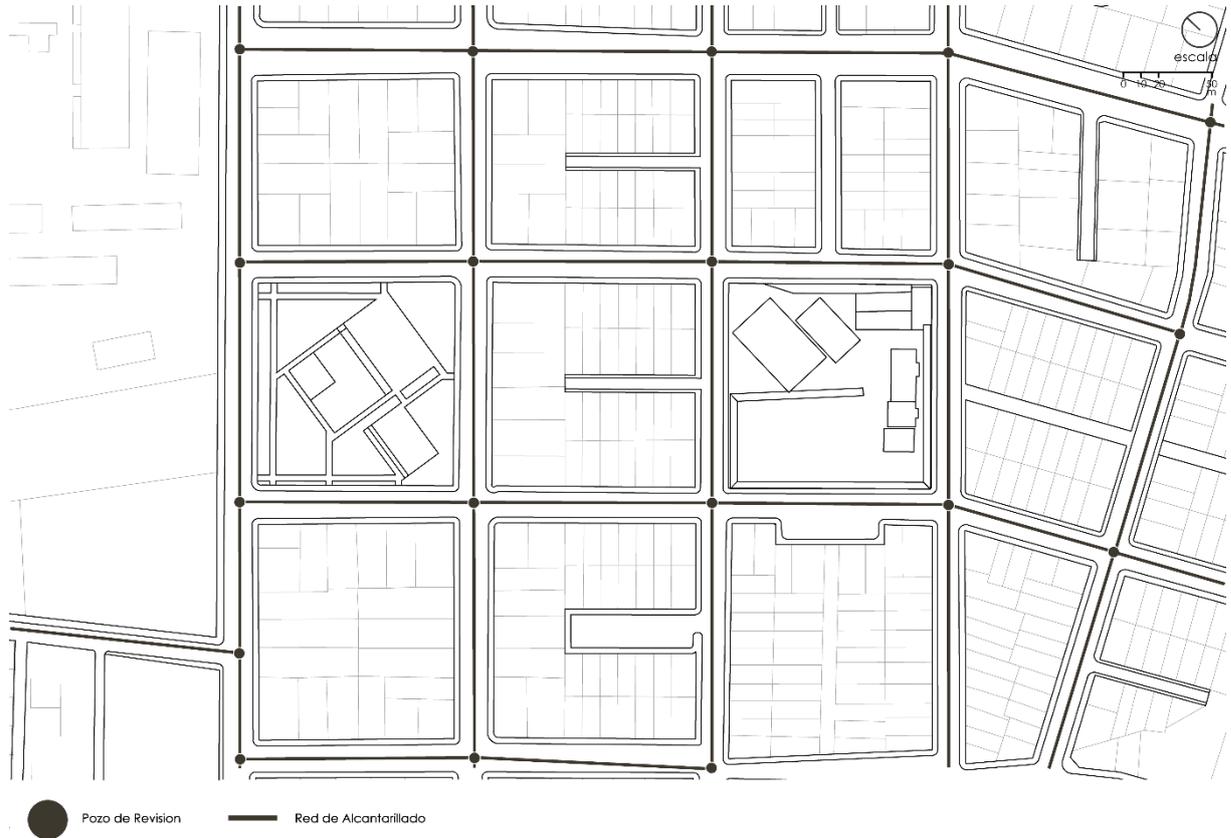


Ilustración 31 Red pública de alcantarillado
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.4.2 Red Pública de Agua Potable

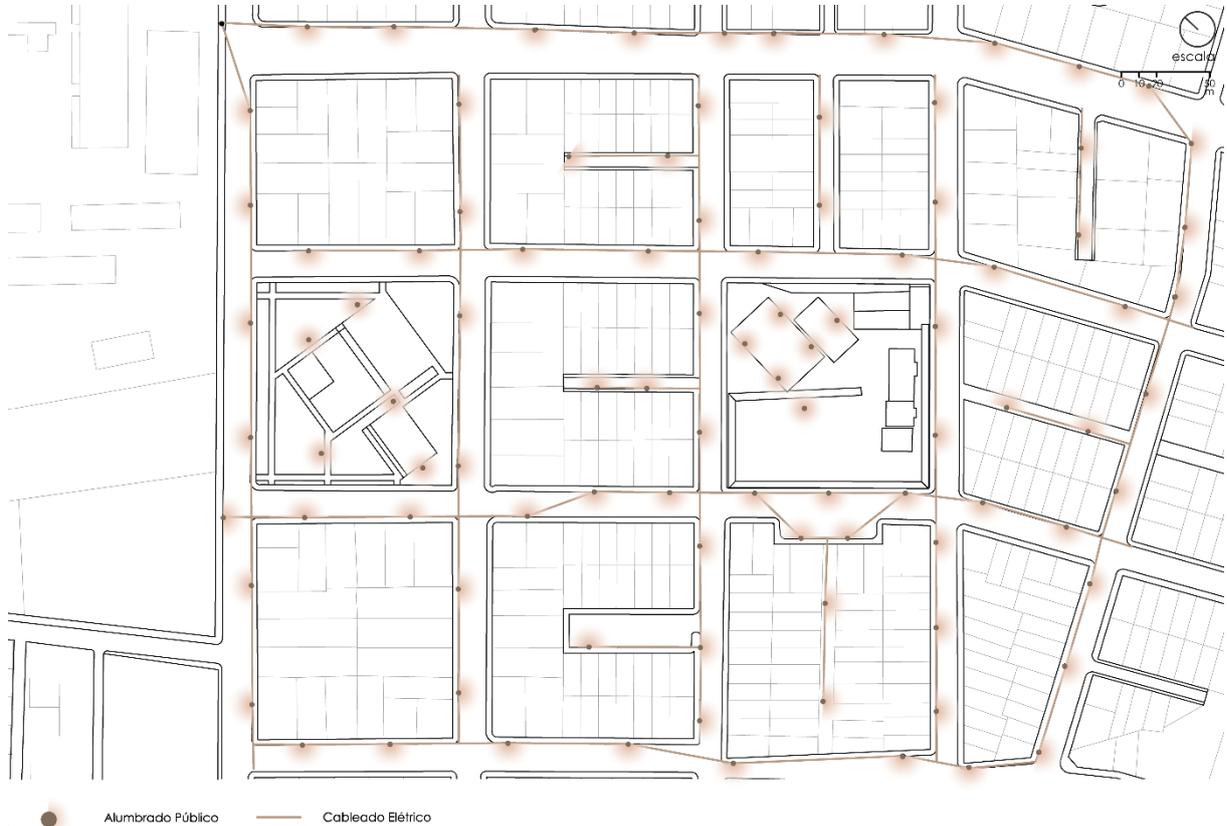


Ilustración 32 Red pública de agua potable
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Las redes de alcantarillado y agua potable se encuentran abasteciendo a la totalidad de los predios de la zona de estudio, cabe recalcar que no existe un sistema individual de alcantarillado sanitario y pluvial.

4.4.3 Red de Energía y Alumbrado Público

La red de alumbrado público y energía eléctrica al igual que los demás, están funcionando y suministrando a todo el sector, pero cabe señalar que por el tipo de luminarias y su tecnología cada día están siendo más obsoletas, ahora con el uso de luminarias de luz led aportan mejor al uso del espacio público.



*Ilustración 33 Red de energía y alumbrado público
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

4.5 Encuesta

Esta metodología de diagnóstico nos permite obtener información más acertada en sitio, en la que la respuesta y la opinión del usuario del sector interesan al autor. El objetivo de la encuesta es esclarecer a profundidad las necesidades de la ciudadanía y encontrar conclusiones a partir de la interpretación de indicadores. La encuesta apunta a cuestionamientos de tipo demográfico, vivienda y de opinión.

Es necesario calcular una muestra ya que resulta más fácil trabajar con un número reducido de encuestados, para ello el tamaño de la muestra se obtiene a partir del radio de influencia determinado por el código urbano y se estableció al “predio” como nuestra unidad. Con estos dos valores se obtuvo que 288 predios, son los que influyen a la zona de estudio en total.

Este valor se aplica en la siguiente fórmula:

$$\text{Tamaño de la muestra} = \frac{\frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2}}{1 + \left(\frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2 N} \right)}$$

La fórmula requiere datos extra como nivel de confianza y margen de error, en el que por el tamaño del valor se decidió valores de 80% de nivel de confianza y 15% de margen de error, teniendo como resultado de 30 encuestas a realizar.

4.5.1 Interpretación de resultados

Las preguntas de la encuesta van de ámbitos tanto demográficas como de opinión en la que se propuso 13 preguntas de selección múltiple, dicotomía y tipo matriz, de las cuales solo se señalaron las que nos ayudaron para determinar conclusiones para nuestra propuesta.

1. ¿Cuántas personas vive en este predio?

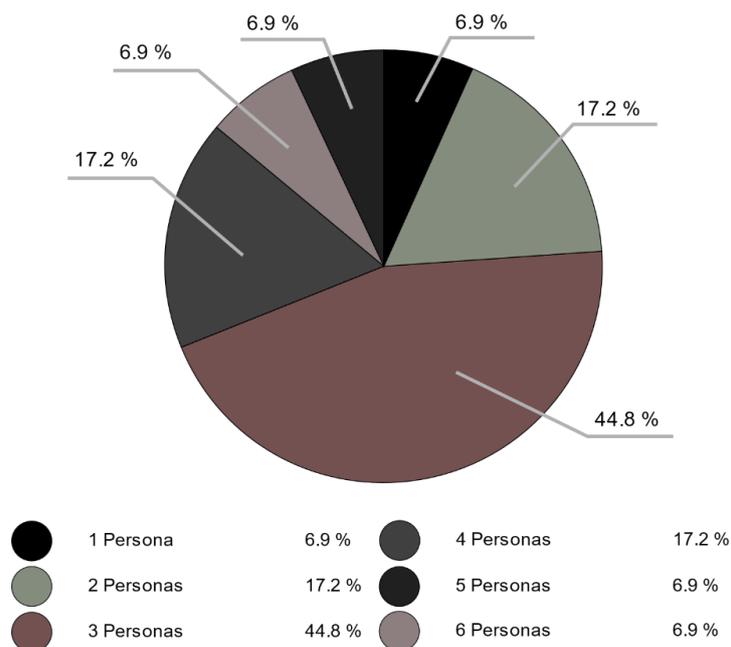


Ilustración 34 Grafico N° de personas por predio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

La mayoría de los encuestados tienen en promedio de personas por predio de 3 personas y de 4 y 2 personas por vivienda, se puede concluir que el ciclo familiar reducido.

2. ¿En qué grupo etario usted se encuentra?

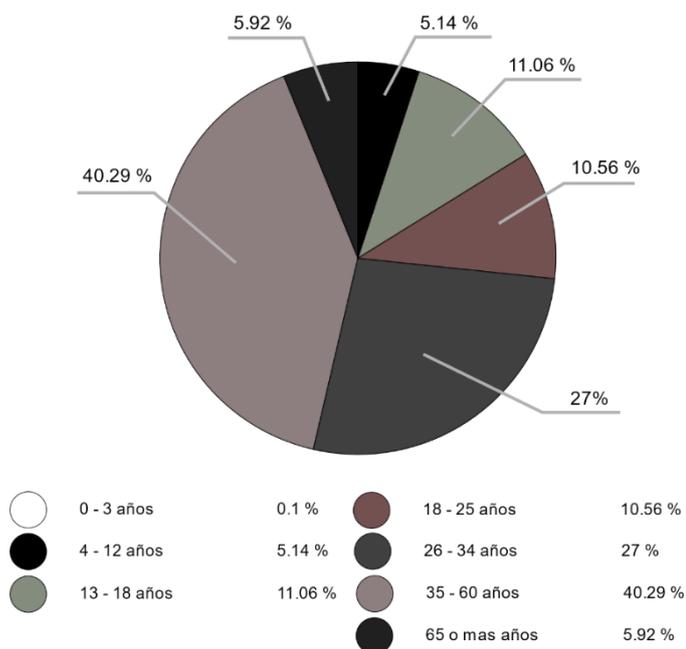


Ilustración 35 Grupo etario
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

El grupo de mayor predominancia es de 35 a 60 años, seguido de 26 a 34 años con un 27%, y 13 a 18 años con un 11%, cabe recalcar que la mayoría de la edad de la población es ya adulta.

3. ¿Cuál es su estado civil?

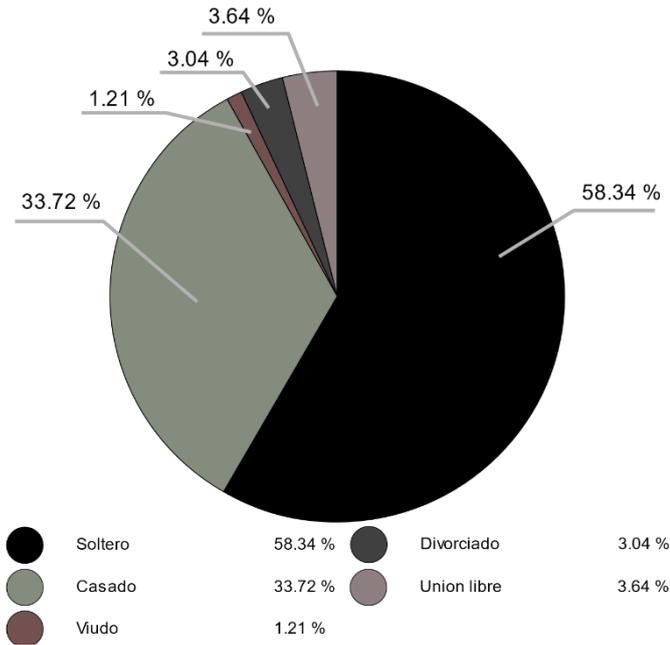


Ilustración 36 Gráfico Estado civil
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

El porcentaje de población de la zona de estudio tiende a tener una mayoría de personas solteras con el 58.34%, después tenemos con un 33.72% Casado.

4. ¿Tiene usted algún tipo de discapacidad?

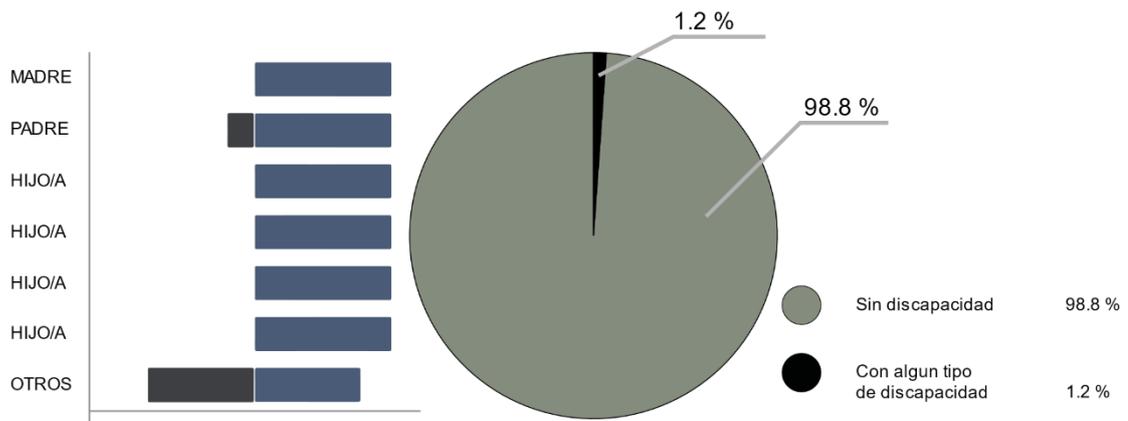


Ilustración 37 Gráficas % personas discapacitadas
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Existe un 1.2% de las personas encuestas de tener un familiar con algún tipo de discapacidad física, este valor es motivo para incorporar una accesibilidad al espacio público para este grupo de personas.

5. ¿En qué nivel de instrucción usted se encuentra?

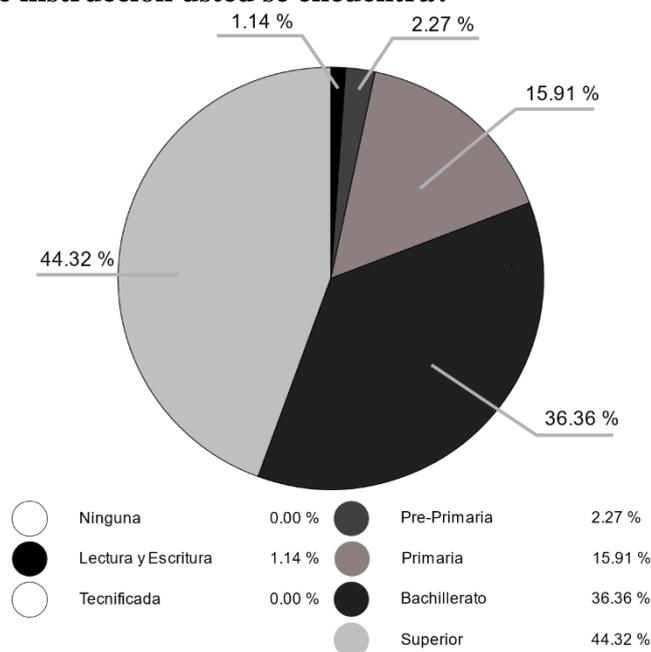


Ilustración 38 Gráfica porcentual Nivel de instrucción
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se puede observar que el mayor porcentaje de personas tiene el nivel de instrucción superior o lo están cursando con un 44.32%, bachilleres con un 36.36%, con un 15.91% de primaria o están estudiando. Solo con el 1.14% de personas no tiene ningún nivel de instrucción esta corresponde a los niños menores de 3 años.

6. ¿En qué tipo de relación social de producción usted se desempeña?

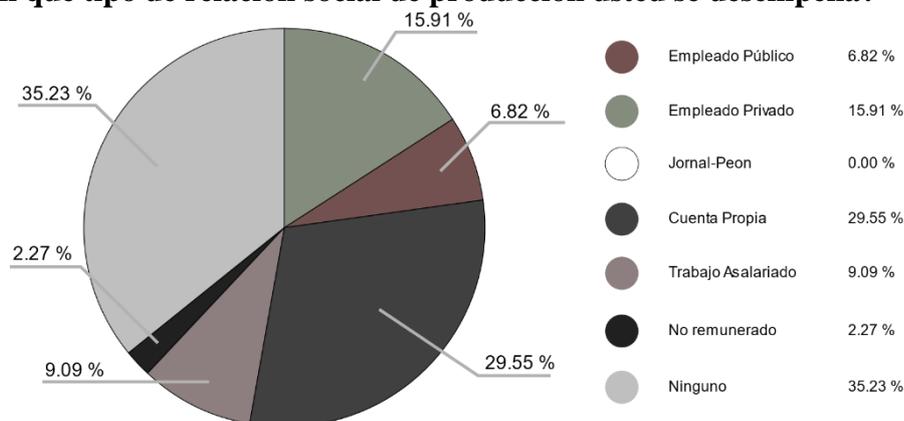
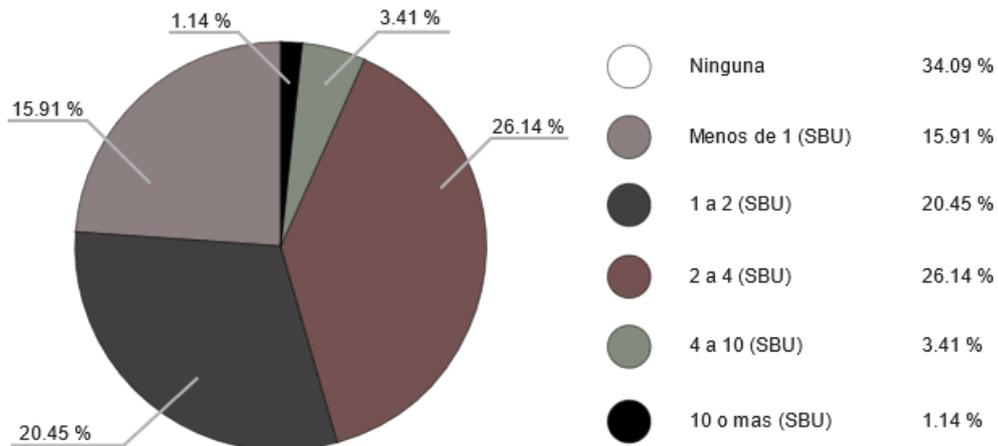


Ilustración 39 Gráfica porcentuales relaciones sociales de producción
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Una de las preguntas realizadas fue sobre su estado actual de la relación social de producción, esto se refiere a que tipo de trabajo está dedicado, en la que la encuesta nos arroja que 35.23% es ninguno y el 29.55% de la población total trabaja por cuenta propia.

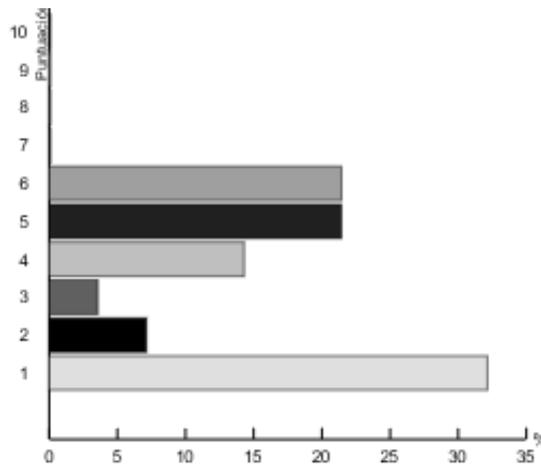
7. ¿Cuales son los ingresos mensuales que tiene usted?



*Ilustración 40 Grafica porcentuales de ingresos mensuales
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

Del porcentaje de población económicamente activa, la mayoría tiene ingresos de entre 2 a 4 del sueldo básico unificado (\$425) al mes, con un 26.14%, existe un 20.45% de la PEA que tiene ingresos de 1 a 2 del SBU, y existe un sector de la población que vive con menos de un SBU que son el 15.91%, el resto de la población tienen ingresos superiores a los 4 SBU.

8. ¿Como calificaría usted el estado actual de los parques la Paz y la Joya?



*Ilustración 41 Grafica calificadora de estado de los parques la paz y la joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

Los moradores del sector no se sienten a gusto con el estado actual de los parques, la inseguridad, falta de mantenimiento, apoyo de dirigentes del barrio, así como de las instituciones gubernamentales, se ha dejado en el olvido estos espacios públicos de la ciudad, esto se ve reflejado en la gran cantidad de ciudadanos encuestados con respecto al estado actual de mencionados espacios públicos.

9. Piensa usted que los parques la Paz y la Joya deberían ser intervenidos

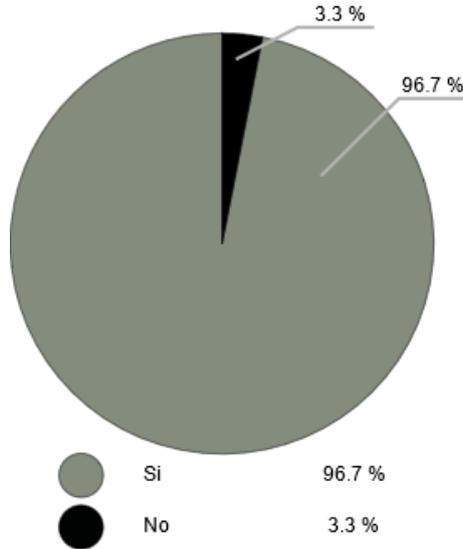


Ilustración 42 Gráfico porcentual de intervenciones los parques
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

La gran mayoría de la población encuestada menciona que si necesita que se intervenga los parques de la Paz y la Joya con un 96,7% y solo un 3,3% de los encuestados menciona que no.

10. ¿Qué tipo de equipamiento le gustaría tener en los parques?



Ilustración 43 Equipamientos requeridos por la ciudadanía
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se realizó una lluvia de ideas con todo lo que la gente le gustaría tener en los parques, en especial cabe resaltar los pedidos como con reiteración son cubierta, skate, espacios de descanso, áreas verdes, servicios básicos, mejorar las luminarias, ciclovía comercio y plaza para la iglesia.

4.5.2 Conclusiones generales de la encuesta

- Al comparar las encuestas se puede concluir que dentro de la población es un círculo familiar reducido en promedio máximo de 4 personas, con mayor frecuencia adulta formados y en proceso de formación. Se puede concluir que el porcentaje de población económicamente activa dentro del entorno familiar en promedio es reducida entendiendo que solo es una persona con empleo, el cual tiende a ser de cuenta propia y de remuneración baja. Siendo así una población de economía media. Se debe tomar en cuenta estos marcadores en las estrategias para la propuesta.
- La población encuestada en la gran mayoría no está contenta con el estado actual de los espacios públicos del sector en especial de los parques, como se pudo observar en la ilustración 41, por ello hay que entender que no se sienten identificados con el estado del espacio público, lo cual elimina el sentido de pertenencia y empoderamiento a la ciudad.
- Para la pregunta 10, la población encuestada opinó entre los equipamientos que desearía tener en los parques en mayor frecuencia fueron una cubierta, servicios básicos, lugares de comercio, espacios de recreación pasiva, zona de skate, plaza, pista de bicicletas y más áreas verdes. Estos requerimientos se deberán tomar en cuenta al momento de realizar la propuesta.
- Dentro de la población encuestada se encontró que, si existe un porcentaje de personas con algún tipo de discapacidad física, para ello se debe tomar más atención en la propuesta para que esta población se integre accesiblemente a los espacios públicos.

4.6 FODA

Tabla 3 FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - El espacio público donde podemos desarrollar una propuesta por el bien del sector. - Espacios y áreas verdes que se pueden utilizar. - Punto conexión entre la ciudad y el parque lineal Chibunga - Buena organización barrial. - Mediante el análisis topográfico se puede identificar el relieve que tiene el parque la Joya el cual puede ser aprovechado por tener unas mejores vistas del perfil montañoso del sector. - La forma de emplazamiento existente del parque la Joya. - Manzanas con pasajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo de instituciones públicas y privadas. - Incremento de usuarios en los parques del sector. - Pocos espacios públicos recreativos en la zona. - Crecimiento de la plusvalía de los predios cercanos a estos parques. - Aporte con conocimientos de parte de la academia. - La arquitectura atemporal permite una flexibilidad de espacios. - Ciclovía de la ciudad.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de empoderamiento del lugar por parte de la ciudadanía. - No existe una impermeabilidad entre los parques y los predios vecinos. - Entorpecimiento del trazado vial urbana con el centro de la ciudad. - Falta de actividades en el espacio público. - Zonas de los parques subutilizadas. - La frecuencia obtenida del diagnóstico, nos da como resultado el poco uso de los parques por parte de los moradores y los equipamientos existentes. - Los resultados de la encuesta reflejan un bajo índice de población económicamente activa, dentro de los círculos familiares, trayendo consigo bajo nivel económico y poco desarrollo del sector. - El bajo tránsito vehicular y peatonal obtenido del diagnóstico, no genera una alta demanda de flujos y frecuencias. - Abandono del barrio por parte de los moradores del sector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desinterés por el uso y emigración a otros espacios públicos. - Menor ingreso de recursos económicos por parte de las entidades públicas para el desarrollo del barrio. - Mayor impulso de otros espacios públicos con llevando al deterioro del espacio público del caso de estudio. - Alta inseguridad tanto en el día como en la noche en el sector y sus alrededores. - Los comercios vecinos no están vinculados directa o indirectamente con estos espacios públicos.

4.7 Resultados del diagnóstico

- En el diagnóstico macro se debe resaltar, la interrupción de la continuidad de la trama, como uno de los principales problemas, ya que no permite crear flujo peatonales y vehiculares.
- También se pudo observar que entre los equipamientos recreativos del centro de la ciudad no existe una conexión entre ellos para favorecer a una continuidad de recorridos de los espacios públicos.
- Se debe recalcar las pocas áreas de recreación en el centro de la ciudad, teniendo en cuenta el radio de influencia ya que existen sectores no abastecidos por equipamientos recreativos.
- Para el diagnóstico micro se debe resaltar los vacíos urbanos existentes en la zona de estudio, los cuales pertenecen al equipamiento educativo, también la lámina de llenos y vacíos nos mostró, pasajes entre las manzanas los cuales se deben tomar en cuenta para la propuesta.
- Las aceras en la zona de estudio son muy reducidas, permitiendo así el desinterés por los ciudadanos a transitar por el sector, ya que la gran cantidad de la vial es para el vehículo.
- La imagen urbana en el sector no es del todo mala, entendiendo que no existe un mismo lenguaje en los elementos edificados, ni la misma cromática de colores en sus fachadas, con elementos visuales que opacan las vistas como los cables de luz, tanques elevados, y otros. A su vez existen áreas con poca iluminación y fachadas ciegas.
En el parque la Paz la plataforma que se levanta impide tener conexiones visuales desde los predios hacia el equipamiento provocando que sean espacios nada permeables. Pero, se debe resaltar que en la parte más alta del parque la Joya, existen fuertes visuales hacia elementos naturales como son el volcán el Altar, Tungurahua y a toda la cordillera.
Esta potencialidad se debe tomar en cuenta en la propuesta.
- En los resultados de la encuesta se puede concluir que el nivel socioeconómico del sector es medio a bajo, ya que el porcentaje de población económicamente activa es mínimo, entendiendo que existe mucho desempleo ya que la población predominante ya es adulta, por ende, se debe tomar en cuenta en la propuesta esta situación.

ESTUDIO DE REFERENTES

4.8 Parque de la Luz

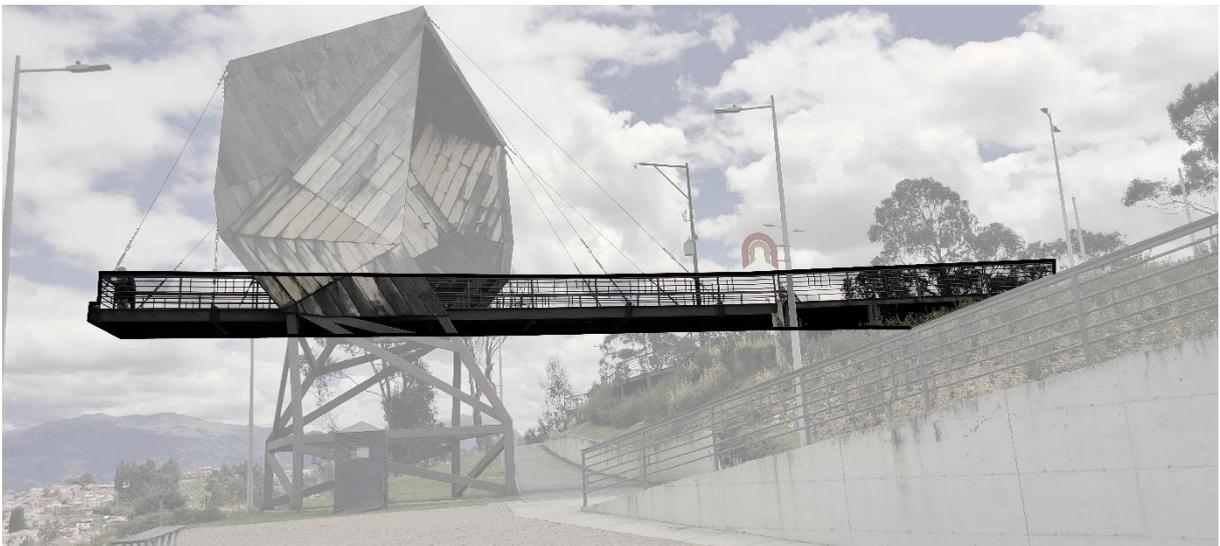
4.8.1 Descripción



*Ilustración 44 Ubicación parque de la luz
Fuente fotografía: Felipe Cobos 2018*

El parque de la Luz como propuesta del municipio para la creación de mega parques para la ciudad de Cuenca, ejemplo de intervención en una superficie a desnivel. Es un espacio público destinado a una recreación pasiva contemplativa, en donde se resaltan sus miradores, zona de servicios, materialidad y la gran cantidad de áreas verdes. El parque se encuentra ubicado en la Loma Wanakauri, al norte de la ciudad de Cuenca.

4.8.2 Explotación de las vistas



*Ilustración 45 Mirador parque de la Luz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

En la parte más alta de la loma se encuentran dos miradores colgantes estratégicamente ubicados uno hacia el norte y el otro hacia el sur, mirando la ciudad y el perfil de la cordillera de la sierra sur. Se implanta con un elemento que sobresale varios metros para conseguir mejores vistas, y con una estructura que a su vez sirve de soporte para el mirador y sombra para los usuarios.

4.8.3 Adaptación al suelo



*Ilustración 46 Área de servicios
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

Cabe resaltar como el equipamiento se adapta a la topografía del lugar, obteniendo esta forma triangular, con el fin de no opacar las áreas verdes de la loma, pareciendo como el equipamiento naciera del suelo. También la decisión de la propuesta es sostenible al crear cubiertas verdes accesibles para promover el porcentaje de área verde y no de elementos construidos.

4.8.4 Plataforma sostenible

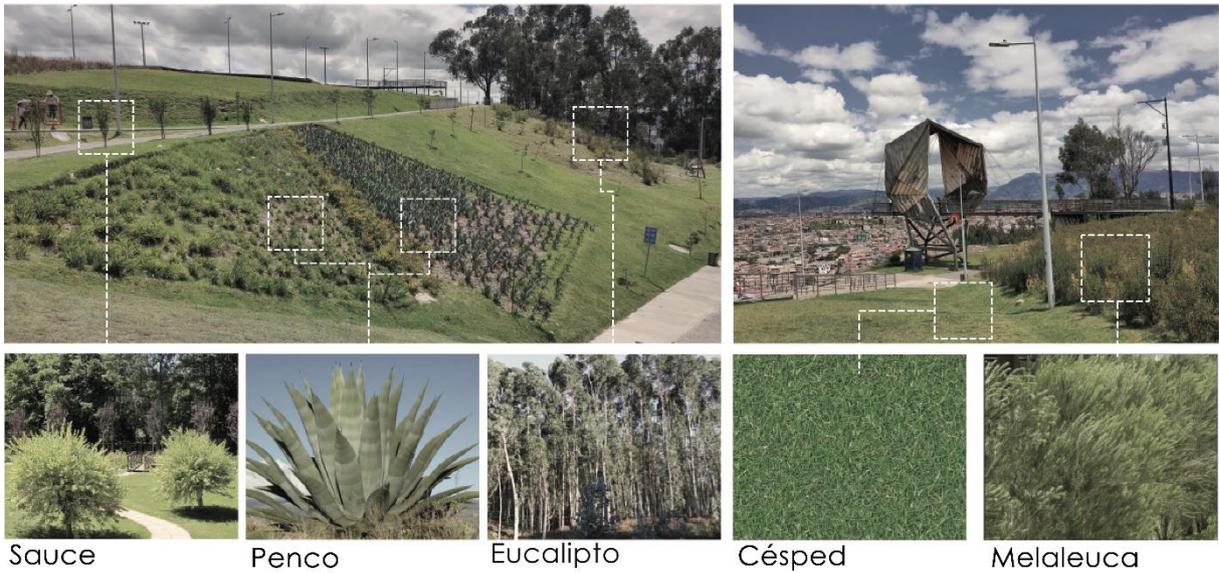


*Ilustración 47 Plataforma parque de la luz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

En la cima de la loma existe una plataforma de estructura de acero y entramado de madera, que conecta a los miradores. Se encuentra elevada a 50 centímetros del suelo y con un largo de 180 metros. La plataforma proteger las áreas verdes del tránsito de los usuarios, provoca percepciones distintas con el contacto de otros materiales, y a la vez, adaptándose eficazmente con su contexto y siendo una intervención amigable con el medio ambiente.

4.8.5 Vegetación nativa

La vegetación insertada está pensada para que se adapte con el contexto del lugar, de poco mantenimiento ya que es una vegetación nativa resistente a todo tipo de climas y de una manera estéticamente vistosa. Por otro lado, se planteó mantener ciertas especies existentes en el lugar como el eucalipto y adaptarlas como parte del mobiliario del parque. Y así reincorporándolas al espacio público y creando nuevos usos que actualmente requieren. Estas estrategias pueden ser incorporadas a la propuesta siempre y cuando entendiendo las necesidades y el contexto del lugar.



*Ilustración 48 Análisis de vegetación parque de la Luz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

4.9 Parque 29 de Julio

4.9.1 Descripción



Ilustración 49 Ubicación parque ciudadela 29 de julio
Fuente fotografía: Andrés Valbuena, 2016

El parque Ciudadela 29 de Julio es una intervención de rehabilitación de un parque barrial, ubicado en la ciudad de Santa Marta, al norte de Colombia. El equipamiento tiene como objetivo integrar, visibilizar la importancia de estos espacios y crear una accesibilidad universal. Esta intervención tiene similares características a nuestra zona de estudio.

4.9.2 Kinografía en su emplazamiento

La estrategia de los proyectistas en el emplazamiento general del parque es a través de las huellas que dejan las personas al transitar por ahí, las rutas preferidas que los peatones suelen buscar, siempre son las más directas y rápidas.

Teniendo en cuenta esta premisa las caminerías y la disposición de los equipamientos respetan esta trama y mejor se complementan a esta.



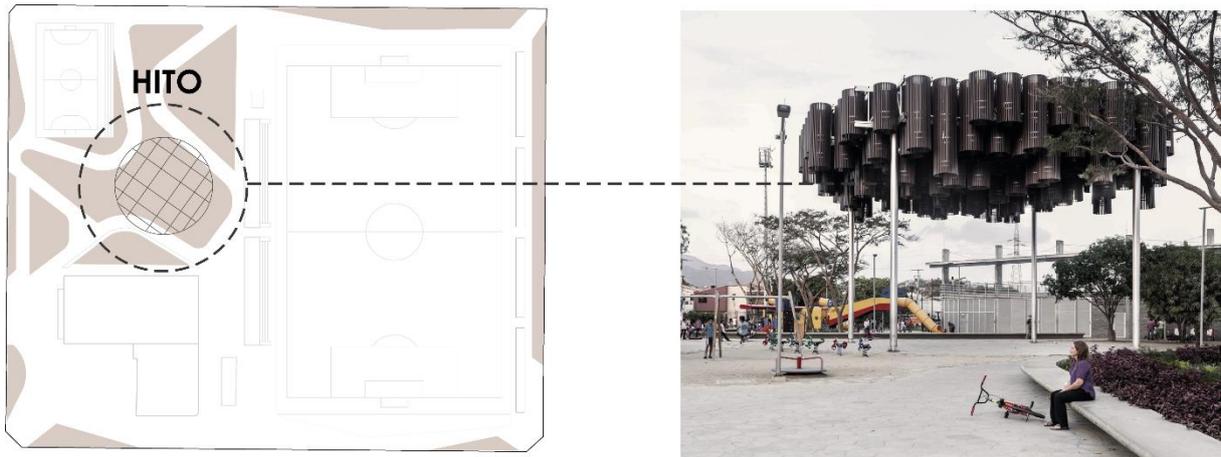
Estado antes de intervenir



Propuesta intervenida

Ilustración 50 Emplazamiento general, parque 29 de julio antes y después
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

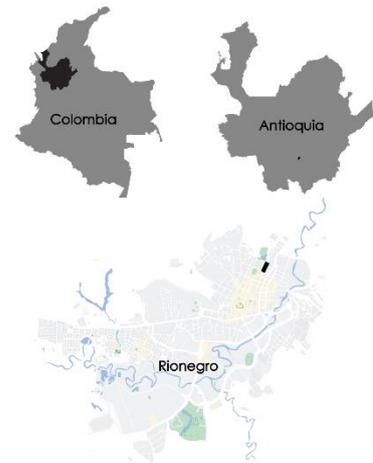
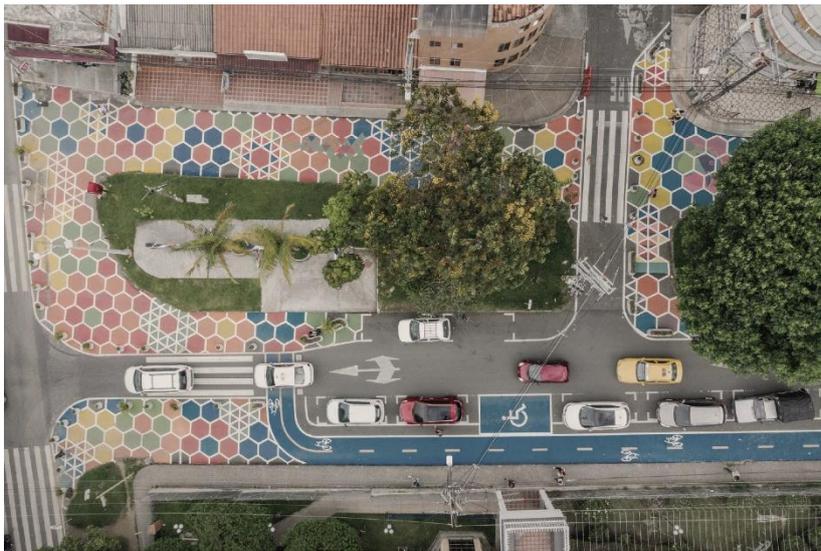
4.9.3 El hito, un elemento que busca la identidad



*Ilustración 51 Hito Parque 29 de julio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

La propuesta comprende con un elemento que su fin inicia es de proteger del sol y establecer un punto de encuentro para los moradores del sector, a su vez, los diseñadores se dieron cuenta que para visibilizar el uso y valorizar el espacio público recreativo, tenían que volverlo un hito para el lugar, y ser un elemento único que resalta del resto, que los pobladores del sector se sientan identificados con ello y a su vez impulsa de una manera límbica a empoderarse de estos espacios y así insertarles la idea de valorizar.

4.10 Intervención calle consciente, un jardín de colores



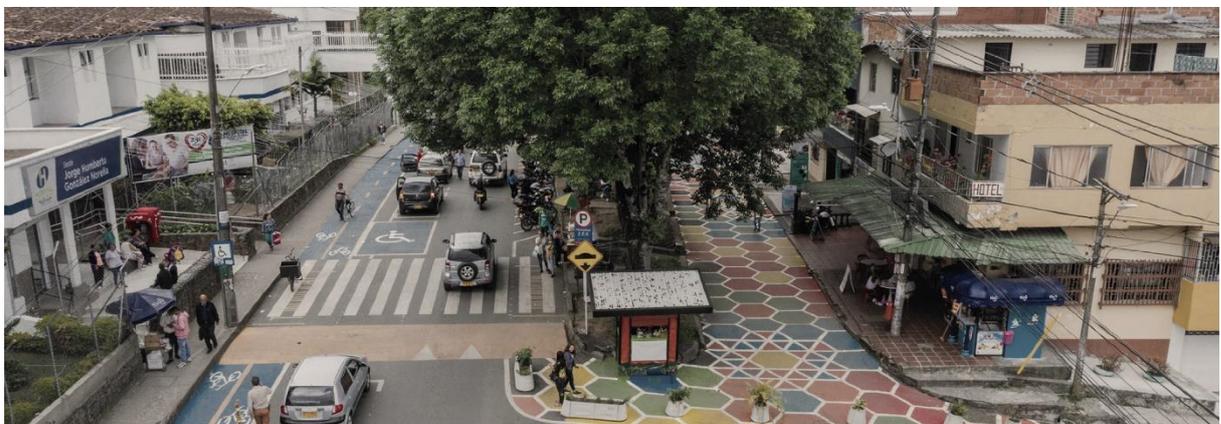
*Ilustración 52 Ubicación, Intervención calle consciente, un jardín de colores
Fuente fotografía: Arquiurbano Taller, 2019*

4.10.1 Descripción

Esta intervención se encuentra ubicada en la ciudad de Rionegro al noreste de Colombia, es un claro ejemplo de vincular a autoridades, academia, comerciantes, población local, profesionales y organizaciones internacionales para el beneficio de la ciudad, la intervención se llevó a cabo en una de las vías con mayores problemas de la urbe, planteando 8 acciones de intervención de las cuales se describirán solo las que nos aportaron para la propuesta.

4.10.2 Generación de espacio publico

Se transforma un área destinada para el estacionamiento vehicular en una vía netamente peatonal y a su vez se reduce el tramo vehicular con el fin de incentivar a la población a caminar y promover una movilidad sustentable, a su vez con otras estrategias de la propuesta, estos espacios sirvan para conectar las tiendas, cafeterías y de más comercio de la zona. Y así mejorar la participación y la calidad de vida de la sociedad en el espacio público del sector.



*Ilustración 53 Intervención calle consciente vista aérea
Fuente fotografía: Arquiurbano Taller, 2019*

4.10.3 Plazoleta de comercio

El antiguo estacionamiento transformado en espacio público transitable genera espacio para promover el comercio y actividades tanto para el barrio como al hospital, formando una plazoleta a lo largo y paralelo de la vía, y así de esta manera mejorando la



*Ilustración 54 Plazoleta de comercio Intervención calle consciente
Fuente fotografía: Arquiurbano Taller, 2019*

economía del barrio.

4.10.4 Arte urbano

A través de la valorización del arte, permitieron que artistas urbanos aporten en la intervención de este espacio público, con el fin de que expresen sus obras a lo largo de todo el proyecto. Cabe señalar que de esta manera se busca que la gente se identifique con la intervención y así que logre empoderarse del espacio público.



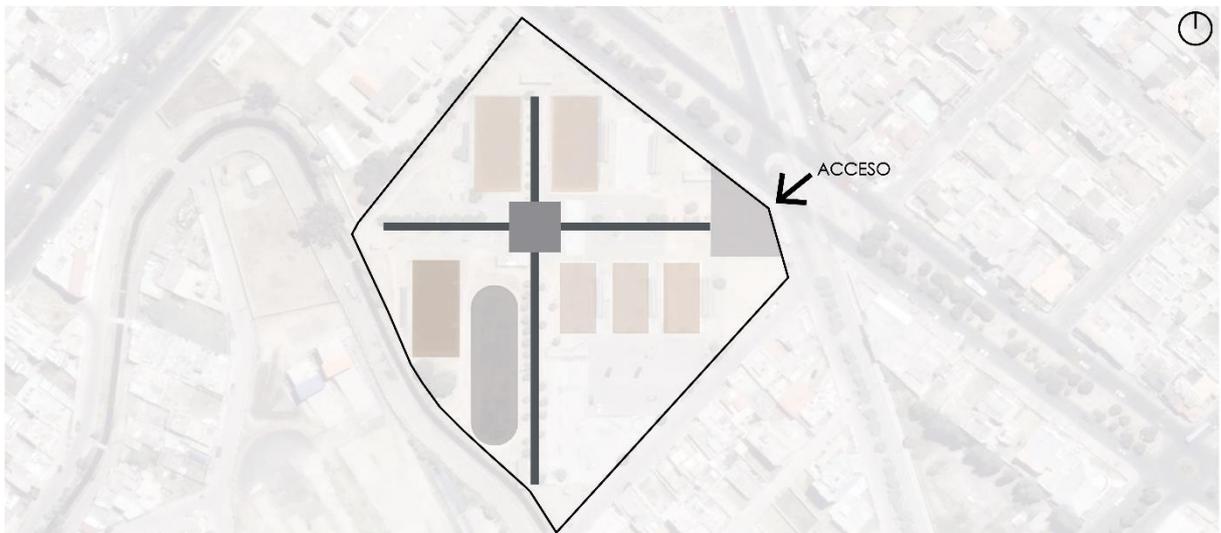
*Ilustración 55 Arte Urbano, Intervención calle consciente.
Fuente fotografía: Arquiurbano Taller, 2019*

4.11 Referentes de la ciudad

4.11.1 Parque Sesquicentenario y el emplazamiento en cruz

El emplazamiento está estratégicamente direccionado con los puntos cardinales, en la que se designan a dos caminerías las cuales van a hacer los ejes que jerarquizan todo el proyecto, estas caminerías se cruzan perpendicularmente formando una cruz, en la intersección se levanta una plaza siendo el punto central, desde ese sitio desembocan a cuatro zonas de diferentes equipamientos, siendo un punto de encuentro y referencia del parque.

De esta manera se implanta una forma en la que los usuarios tengan una fácil percepción de la ubicación y al crear circulaciones rectas promueve transitar de un punto a otro.



*Ilustración 56 Parque Sesquicentenario y el emplazamiento en cruz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

4.11.2 Polideportivo La Politécnica, ciclopaseo, cubierta y paisaje.

- El ciclopaseo envuelve todas las actividades del parque

El recorrido engloba las diferentes áreas de recreación y conectan las distintas zonas, hacen que se vuelva un espacio muy compacto y a su vez distinguen una actividad de la otra.



*Ilustración 57 Ciclopaseo, Polideportivo la Politécnica.
Fuente fotografía: World orgs, 2019*

Cubierta elemento vinculado de la sociedad

Se plantea una gran cubierta de tensa estructura, liviana visualmente, aportando con sombra y protección para los usuarios, pero con el fin principal de promover la participación ciudadana, siendo este un punto de encuentro social para la integración de la población más cercana, creando así un espacio flexible para realizar varias actividades.



*Ilustración 58 Cubierta de tensa estructura, Polideportivo la Politécnica
Fuente fotografía: Tenzo, 2018*

- Enmarcar el paisaje

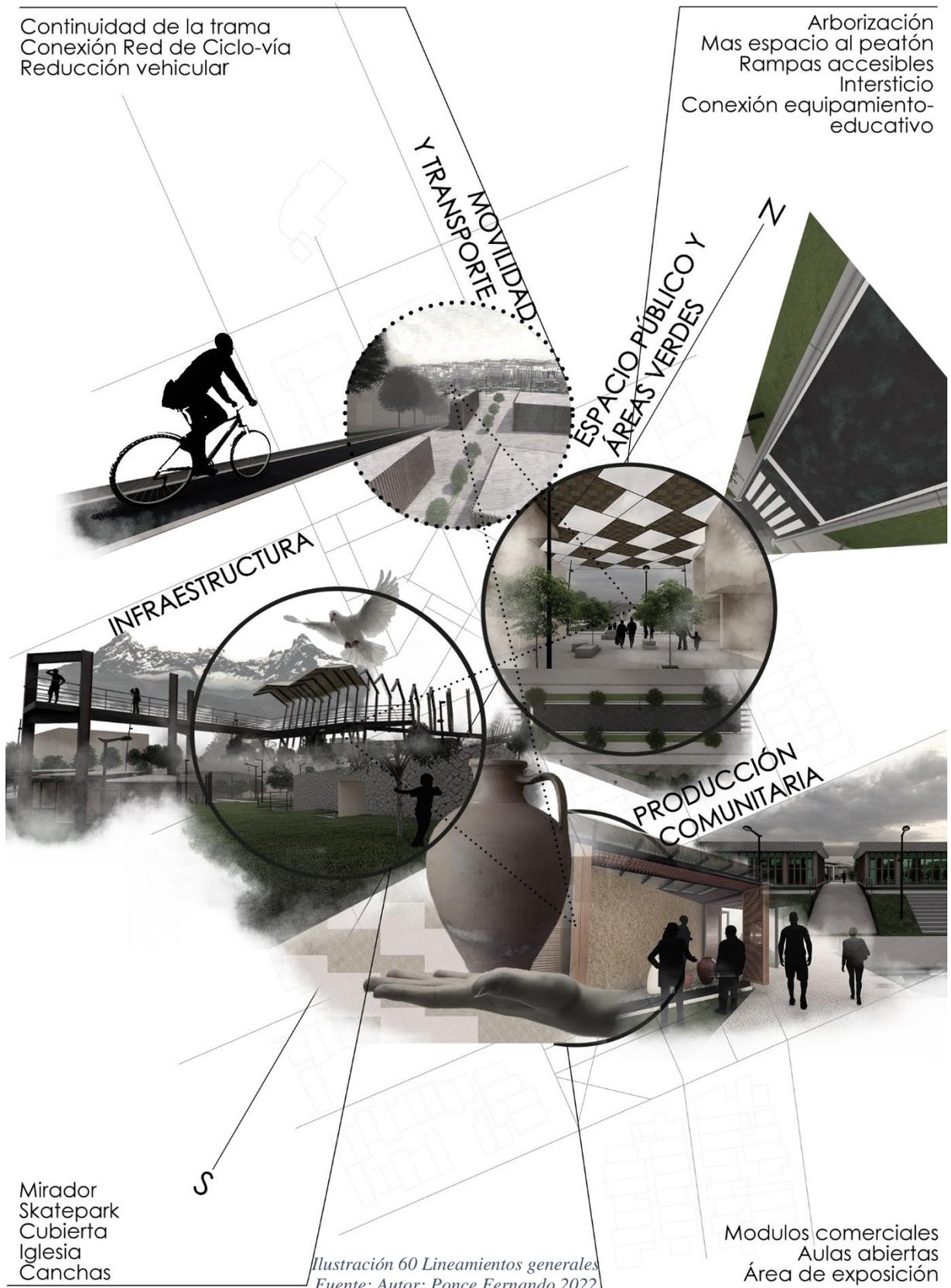
Esta elevación propia de la topografía se potencia para implementar una recreación pasiva contemplativa, con este elemento estratégicamente direccionado enmarca vistas del amanecer y atardecer de la ciudad, creando así otro tipo de recreación para el interés de otros usuarios.



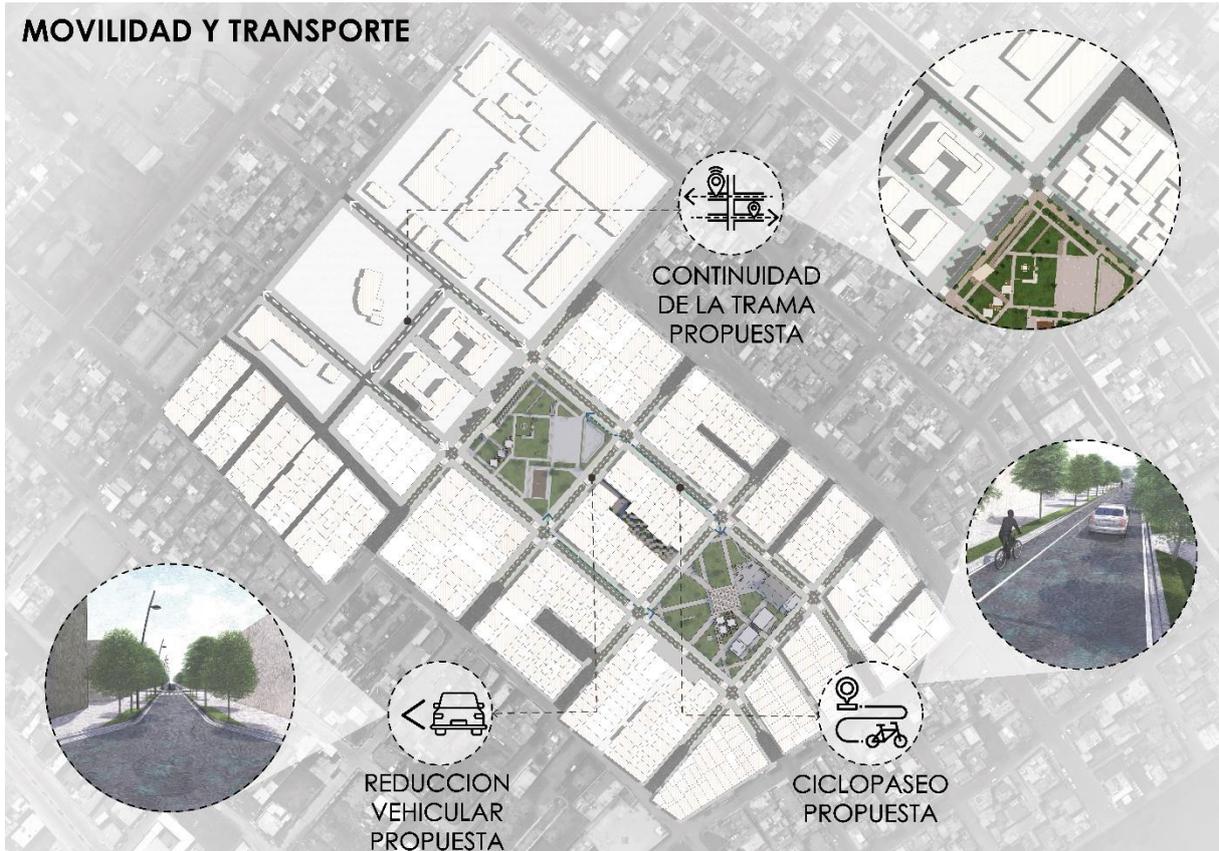
*Ilustración 59 Mirador, Polideportivo La Politécnica
Fuente fotografía: World orgs, 2019*

PROPUESTA

4.12 Lineamientos



4.12.1 Movilidad y transporte



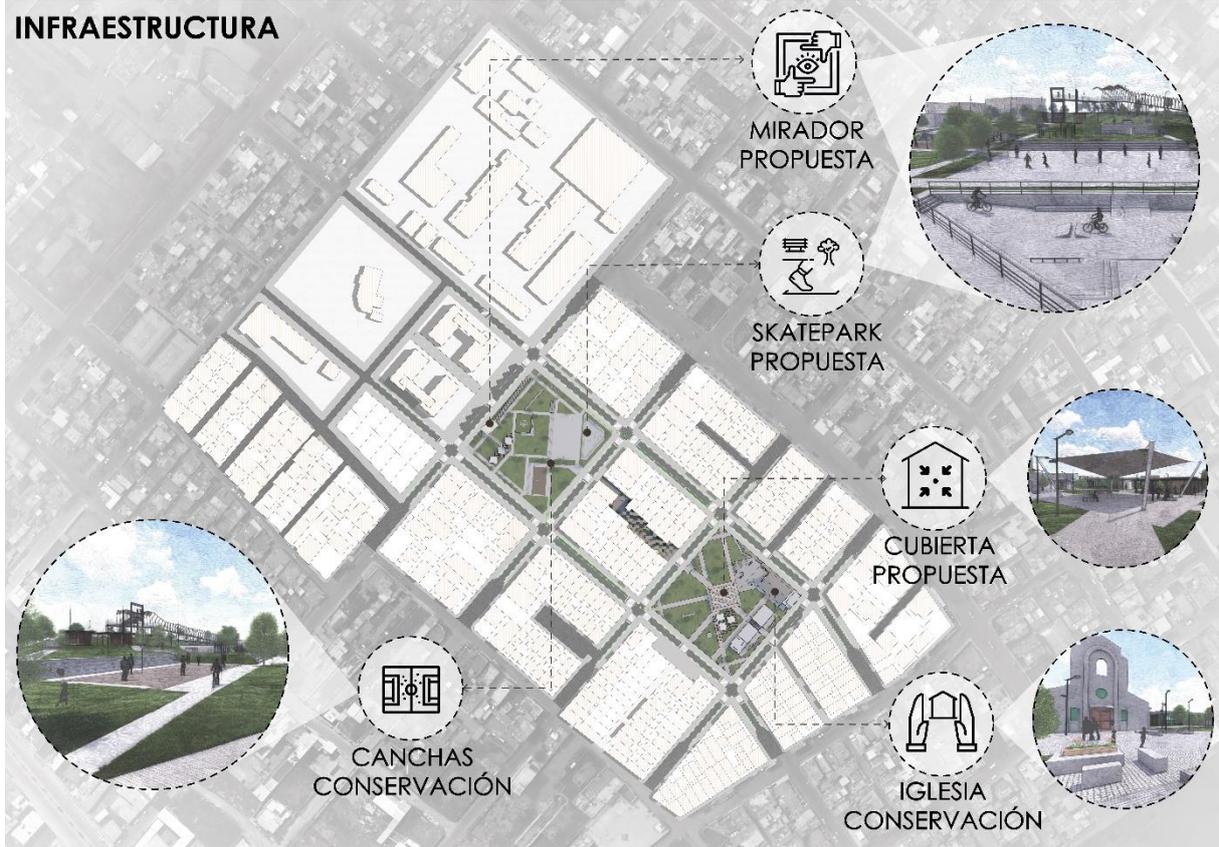
4.12.2 Espacio público y áreas verdes

Ilustración 61 Lineamiento: Movilidad y transporte
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Ilustración 62 Lineamiento: Espacio público y áreas verdes
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.12.3 Infraestructura



4.12.4 Producción comunitaria

Ilustración 63 Lineamiento: Infraestructura
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

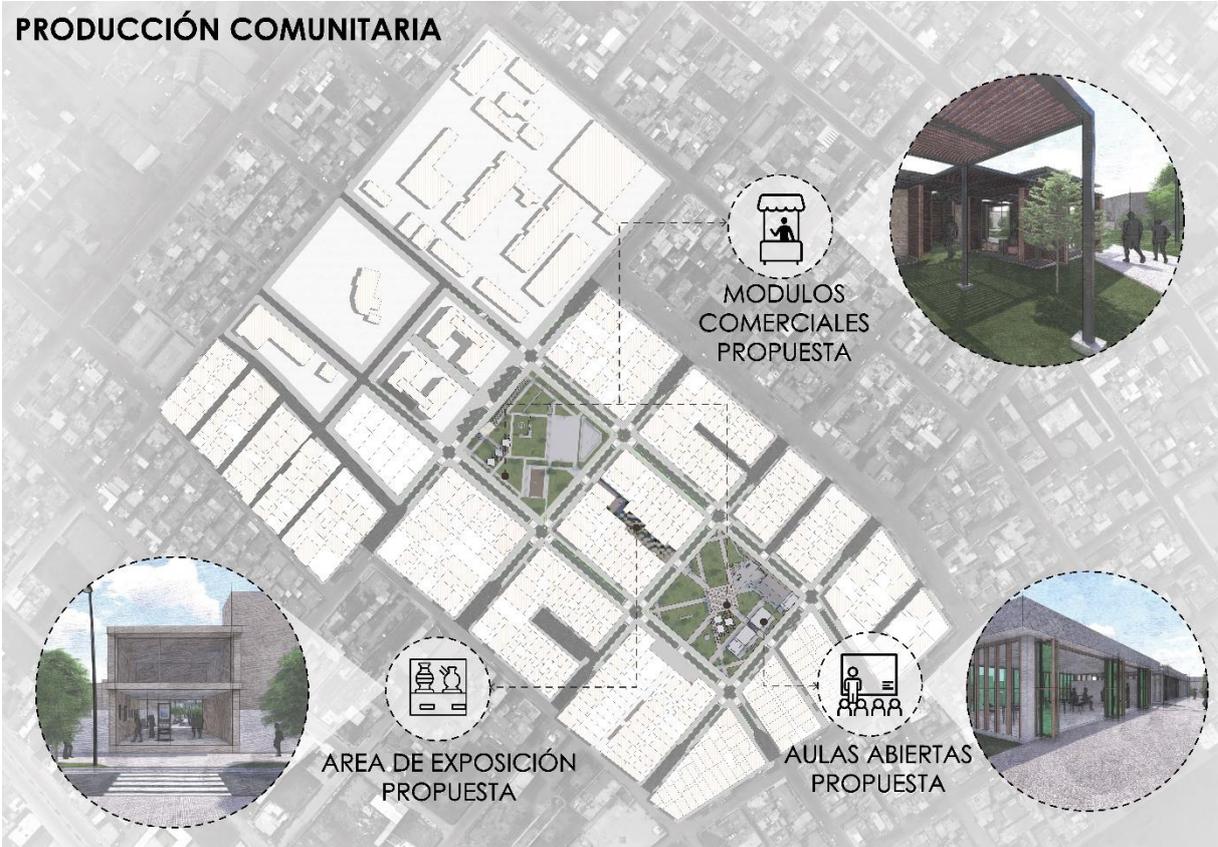


Ilustración 64 Lineamiento: Producción comunitaria
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.13 Estrategias a partir del FODA

Tabla 4 FODA Determinación de soluciones

	FORTALEZA	DEBILIDADES
OPORTUNIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Gracias a la buena organización barrial se puede pedir apoyo a instituciones públicas y privadas para la intervención del espacio público. - Gracias al espacio tenido se puede aprovechar para el crecimiento en el comercio del sector. - Atraer a la empresa privada gracias a la intervención urbano-arquitectónica en el sector. - La apropiación de los usuarios del espacio público, puede lograr vincular otro tipo de transporte o actividades para vincular espacios social-privado. - Se puede complementar la ciclovía permanente (intervención municipal), de tal manera que conecte de forma longitudinal la ciudad y conectar con el Parque lineal Chibunga 	<ul style="list-style-type: none"> - Gracias a un apoyo de empresas privadas en el sector, pueden fomentar la creación de fuentes de empleo en el sector y así lograr un apoderamiento de los espacios públicos. - Con el apoyo de instituciones públicas se puede proponer una reestructuración de la traza vial. - Con el apoyo de intervención técnica de parte de la UNACH, se puede proponer soluciones para conectar de mejor manera los espacios públicos con los predios vecinos. - Se pudo observar en el diagnostico de llenos y vacíos la existencia de callejones, los cuales se pueden aprovechar para crear conexiones directas entre los parques y los predios aledaños, e interrelación con los predios y la creación de nuevos comercios para mejorar la economía del sector.
AMENAZAS	<ul style="list-style-type: none"> - La buena organización barrial con el apoyo de programas de desarrollo podrá contrarrestar el abandono del espacio público. - Los dirigentes del sector con el apoyo de instituciones públicas, podrán ejecutar programa y proyectos que aporten de manera social y económica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor interés de la ciudadanía por el espacio público para tener un empoderamiento de este y así crear diferentes usos y detener el abandono o emigración de los usuarios en estos espacios. - Fortalecimiento organizativo para solicitar de manera más rápido la intervención en estos espacios públicos.

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.14 Estrategias a escalas

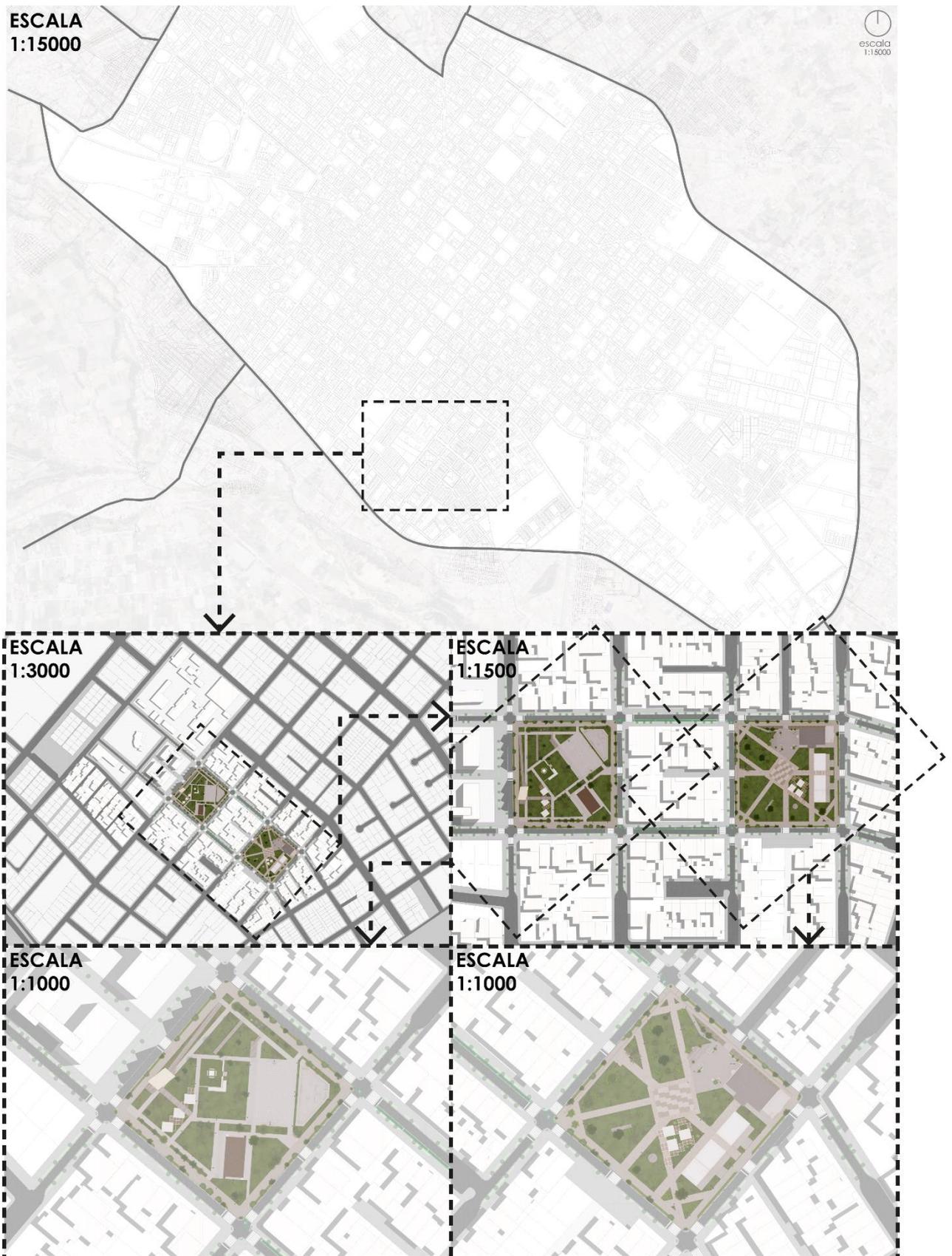
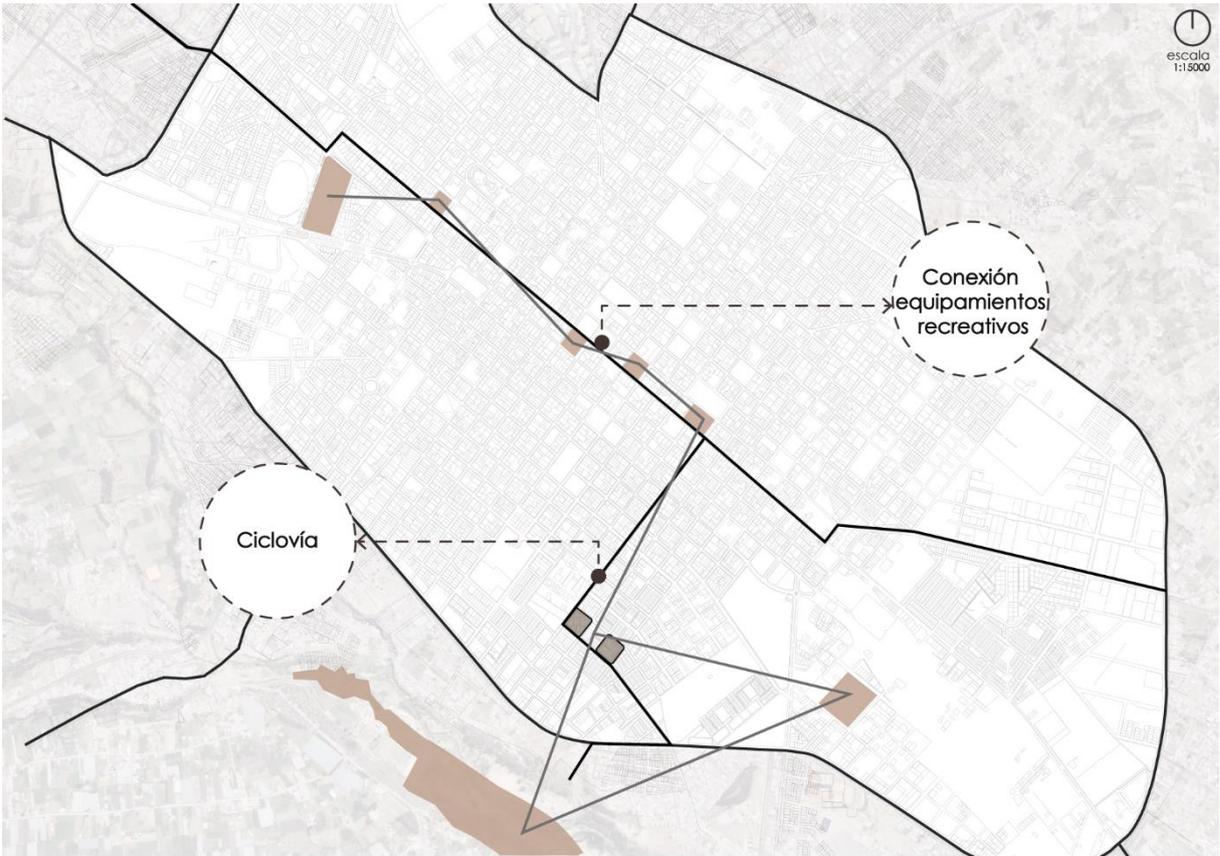


Ilustración 65 Estrategias a escalas
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Conectar los espacios recreativos favorecerá al incremento de áreas de espacios público, integración social, interés público, economía y empoderamiento de la ciudad y así ser una ciudad más sostenible, atractiva para el peatón y de mejor calidad de vida.



Conexión equipamientos recreativos



Repotenciar espacios urbanos existentes en el cual impulsara el turismo local de la ciudad mejorando la economía e imagen urbana.

Complementar a la red de ciclovia actual, estableciendo modos de transportes sostenibles.



Ciclovia



Proponer una alternativa de transito vial de conectividad con el norte centro y sur de la ciudad

Ilustración 66 Estrategias escala ciudad
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



La incorporación de zonas verdes proporcionará mejores sensaciones térmicas, mejorando el confort térmico para el usuario en el lugar.

La implantación de elementos naturales en el sector, crear fuertes sensaciones de habitar en el lugar, así también se fortalecen las conexiones visuales con la naturaleza, y surgen estímulos diferentes como auditivos, olfativos, táctiles.

Conectar los dos parques mediante el ciclo paseo, proporcionando así una alternativa de conexión entre los dos espacios de recreación, volviéndose uno solo.

Impulsar diferentes actividades de recreación a la existente, volviendo un espacio público más completo y atractivo para la ciudadanía.



Áreas Verdes

Ciclopaseo

Continuidad de la trama

Conexión equipamiento Educación



Se crean nuevas fachadas posibilitando a implementación de unas actividades en planta baja, logrando así la interacción

La restructuración de la trama vial, con la propuesta de continuidad de ejes, ayudará para crear nuevos vínculos, sociales, espaciales y comerciales para el sector, mejorando la participación ciudadana, economía y la calidad de vida urbana.

Vincular los equipamientos de educación a los espacios públicos recreativos y así aumentar la activación de estos espacios de recreación

Crear un nuevo eje lineal desde los equipamientos hacia el parque, potenciando el recorrido lineal interactivo.

Vincular a los estudiantes a actividades de recreación activa, lúdica, el aprendizaje complementario de nuevas enseñanzas como artes y oficios, manteniendo una buena actividad física y mental.

Ilustración 67 Estrategias escala 1:3000
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Aprovechar los pasajes de la trama para conecta un parque del otro y así crear espacio publico permeables.



Impulsar otros tipos de actividades de recreación de usos diurnos, vespertino y nocturno, lo que reactivará estratégicamente la economía del sector.



Jerarquizar el eje y determinar un punto focal en cuál nos permita conectar de un parque al otro y así promover el tránsito peatonal.



Integrar mobiliario entre el lleno y el vacío y así conformar una atmosfera más atractiva para el disfrute de nuevos usos en la planta baja de la ciudadanía quien lo visite.



Reestructurar el uso de suelo en planta baja, para la incorporación de nuevas actividades comerciales y culturales y así impulsar la economía, educación y la interrelación.



Al agrandar el espacio público se complementará con la incorporación de áreas verdes, lo que volverá una zona más atractiva con nuevos beneficios como percepción, confort y más.



Incrementar el espacio de la acera con el fin de promover el tránsito del peatón, y los recorridos urbanos, siendo esa una manera sana y saludable tanto para la ciudad como para la ciudadanía.



Ilustración 68 Estrategias escala 1:1500
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



La implementación de arborización nativa de la sierra centro del país, logrará al usuario de una manera más perceptiva encontrar identidad en este tipo de vegetación y así la ciudadanía se empodere de estos espacios.



Las especies de arborización no serán invasivas, para no perjudicar el estado del espacio público construido en el futuro.



La arborización nativa son especies sostenibles, perennes, logrando así la reducción de costos de mantenimiento de esta vegetación.



Al acortar el ancho vehicular, incentivamos a reducir la velocidad de los automotores para poder percibir de mejor manera el espacio público y las actividades, creando experiencias más sensibles.

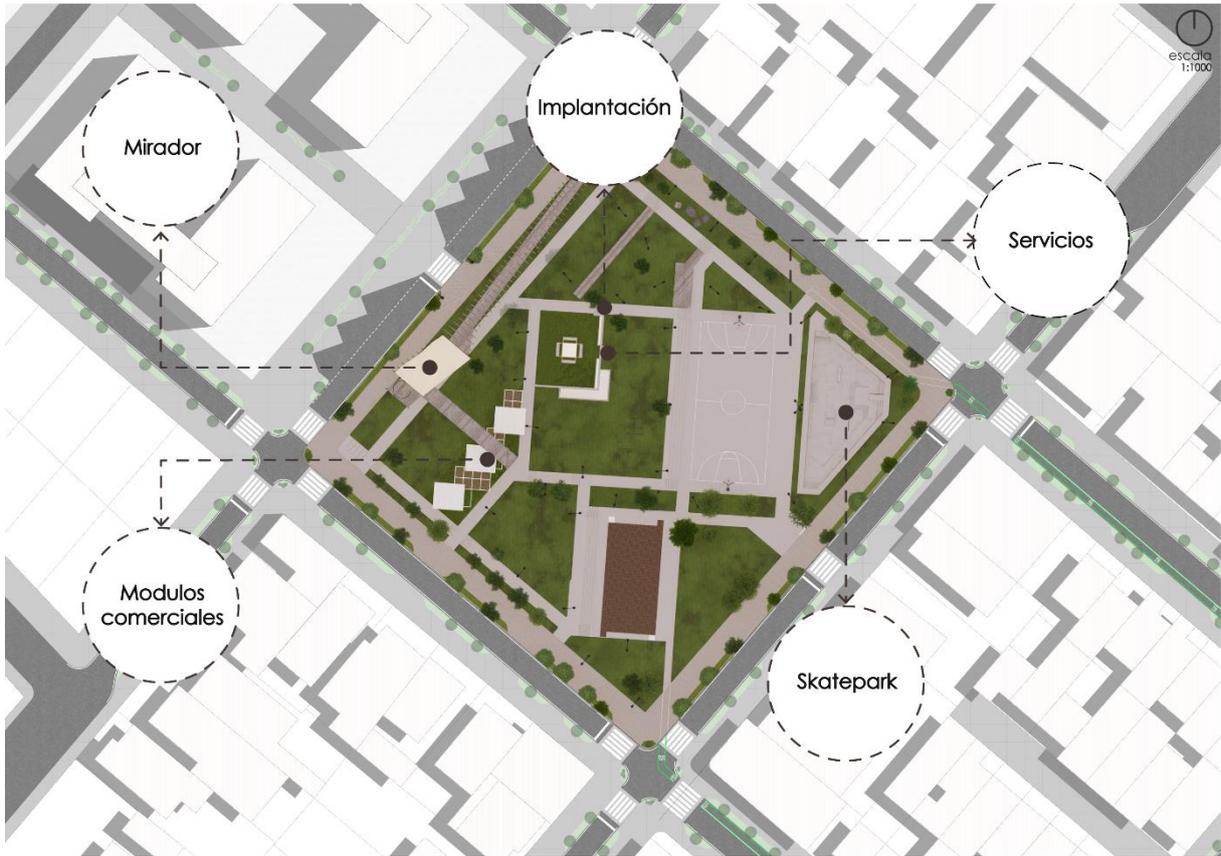


Reducción vehicular

La reducción de tramo vial, aporta también a incentivar a la ciudadanía a caminar y a utilizar una alternativa de transporte más sano y sin contaminar el ambiente.



Ilustración 69 Estrategias 2 escala 1:1500
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Promover a los usuarios accesibilidad de servicios, incentivando la permanencia en el espacio público.



Los servicios favorece a espacios públicos más completos.



Rehabilitar el espacio, dotarlo de nuevos usos necesarios para la época, respetando su elemento formal e interviniendo cuidadosamente.



Al incentivar emprendimientos y esos mismos se pueden comercializar en el equipamiento, con el fin de reactivar la economía local del sector.



Implantar un equipamiento comercial, el cual debe ser un equipamiento de poco espacio, por las dimensiones del lugar, por ende se pensó en un modelo modular y a su vez tener un mismo lenguaje,



Al impulsar la economía del sector, el comerciante valorizará los equipamientos propuestos con ello, empoderándolos del lugar.

Modulos comerciales



Implementar equipamiento de skatepark, actividad recreativa requerida por los usuarios y así rehabilitar el espacio, dotándolo de nuevos usos que complacen las necesidades actuales de la población.



El equipamiento por su dimensión, para no permitir que sea un peso visual para la imagen del parque la Joya, se propondrá en un nivel debajo del suelo, ya que el elemento jerarquizador es el mirador.



Impulsar actividades recreativas en la ciudad y así dar a conocer a la población las nuevas prácticas e incentivar la llegada de nuevos usuarios al lugar, por ende reactivar la imagen social y económica del sector.



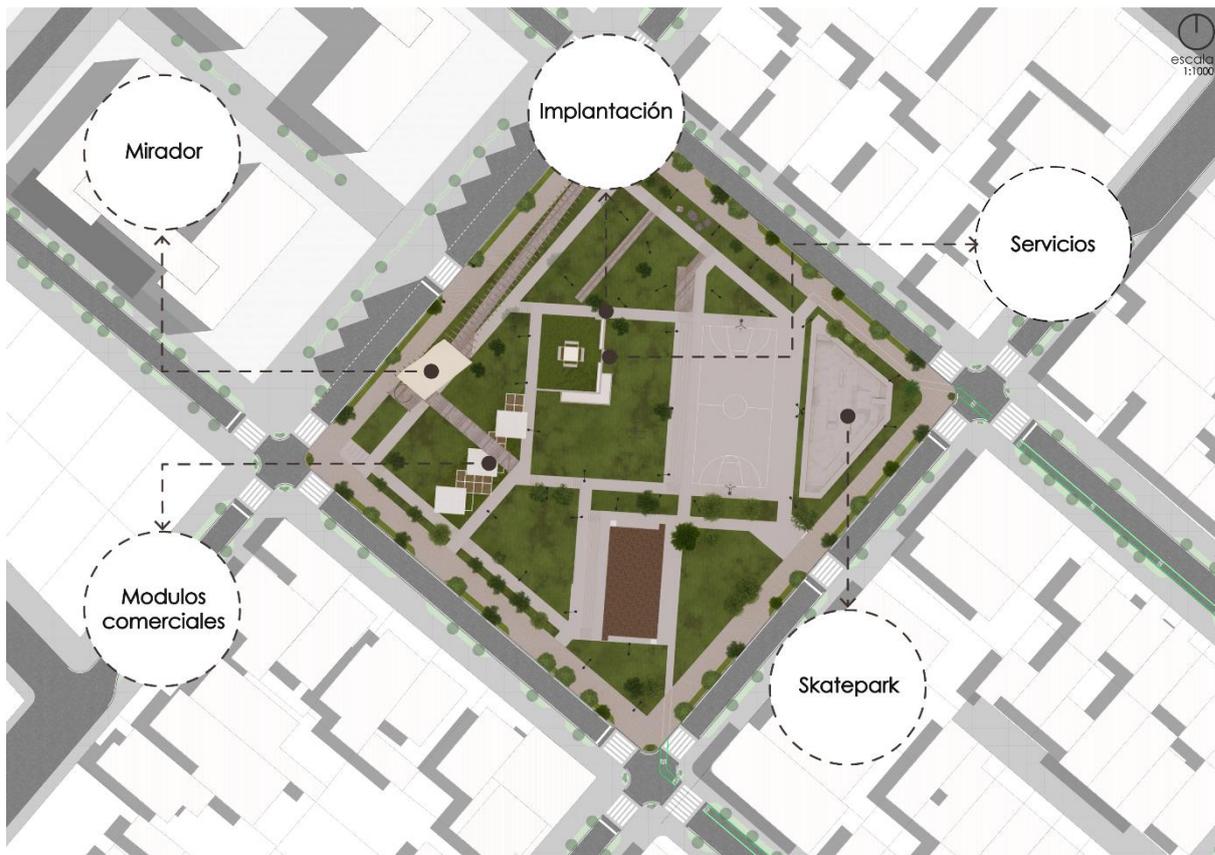
Se utilizará mayormente materiales naturales como la madera, impulsando la edificabilidad sostenible y mejorando la percepción de la ciudadanía con los elementos naturales.



Implantar en sitio sin interrumpir las circulaciones propuestas y dotándolas de continuidad.



Ilustración 70 Estrategias escala 1:100 Parque La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Conservar la implantación general del parque la Joya, ya que las circulaciones no existe conflicto algún, y a su vez replicar del tal modo que exista el mismo lenguaje en el otro espacio público.



Implantación

Rehabilitar las zonas que necesarias, para fomentar nuevos usos, espacios flexibles y arquitectura atemporal, para que el parque sea un atractivo para la ciudad.



Mirador

La topografía del lugar y su buena ubicación utilizarlas y potenciar la vistas del lugar y así que los usuarios puedan percibir la ciudad y el perfil montañoso, en especial el Volcán el Altar.



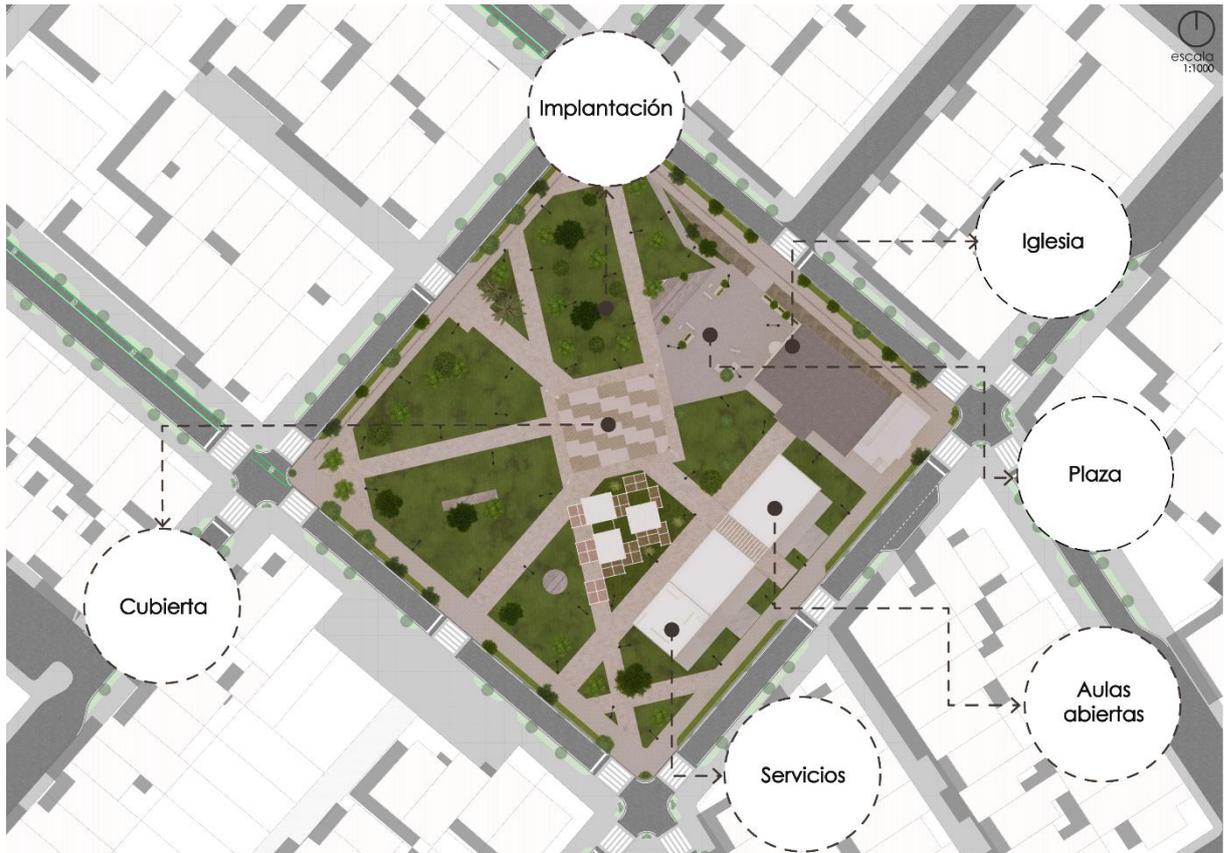
Aprovechando la propuesta del mirador y que el elemento arquitectónico se levanta en altura, la propuesta se puede utilizar como un elemento identificador del barrio, siendo este un hito para el sector, el cual de manera límbica aportara de identidad al barrio y así promover el empoderamiento de espacio público.



Reinterpretar en el mirador un símbolo distintivo del barrio para dotar de valor simbólico e identificativo.



Ilustración 71 Estrategias escala 1:1000 Parque La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



La implantación de las circulaciones en cruz, entendiendo el espacio y las diferentes conexiones que tiene con las demás manzanas, de esta manera dar una continuidad del eje que conecta desde el equipamiento de educación y seguir por los pasajes de las manzanas adyacentes, impulsando el recorrido lineal atractivo.

Las caminerías con recorridos directos, entendiendo que son las rutas preferidas por los peatones.

Designar punto de encuentro, en que todos los recorridos te lleve a un mismo lugar y desde este punto permitir continuar a otros espacios y actividades.

La reinterpretación de la trama del otro parque, para que así tenga un mismo lenguaje y que el usuario pueda conectarse sensorialmente con el espacio.

Punto de encuentro como referencia para el sector y percepción de ubicación para el usuario.

Reintegración de la participación ciudadana, teniendo un espacio público, abierto y cubierto, con ello aportaremos a fortalecer empoderamiento.



La necesidad de la población de espacios confortables y de sombra y a su vez incentivar a la pertenencia en el lugar.

Promover en este espacio flexible la expresión artística, cultural y social.

Elemento deberá tener características de ser liviano visualmente para no quitar la jerarquía que tiene la Iglesia.

Elemento atemporal que perdura con el tiempo sin la necesidad de volverlo a intervenir, siendo sostenible.

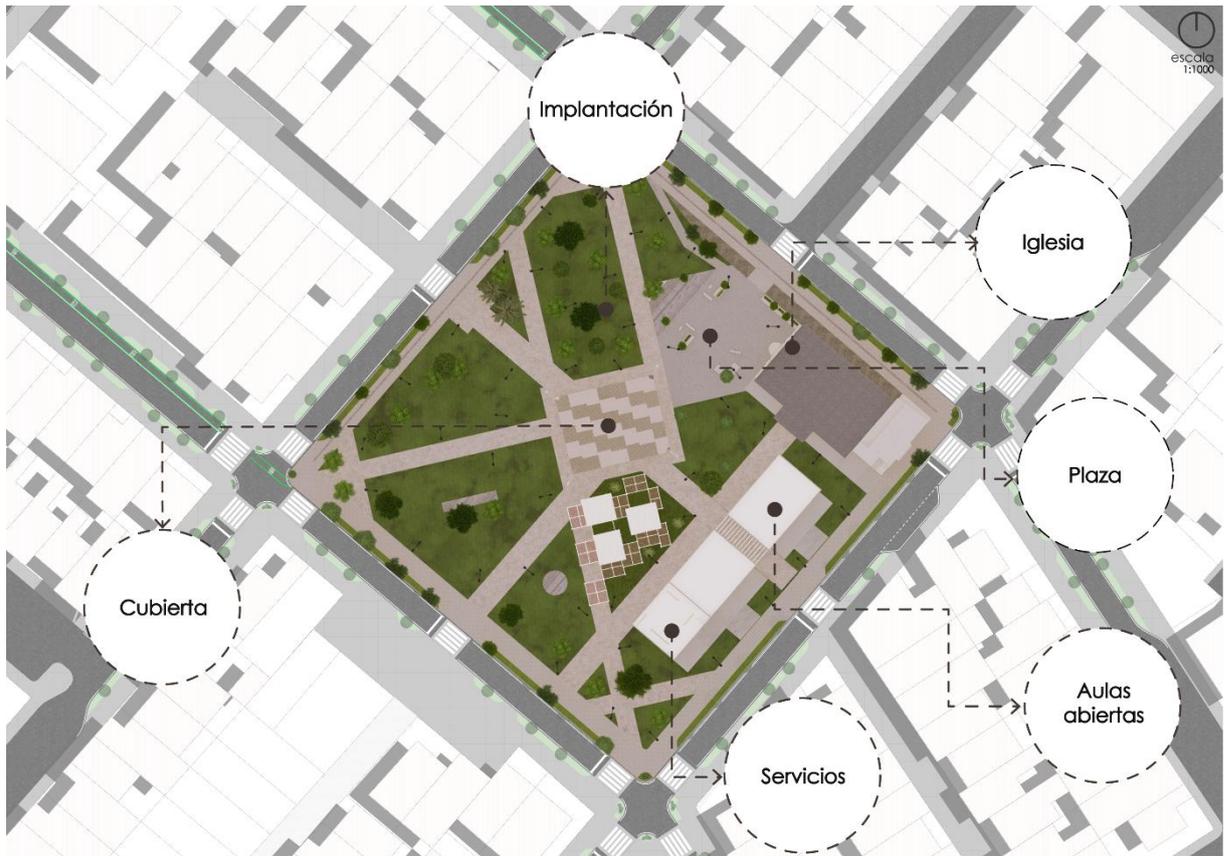
Implantación

Cubierta

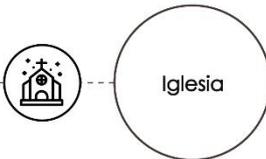
La experimentación con el módulo en implantación y dimensión de la cubierta, para tener un mismo lenguaje en general.

Espacio flexible, para no limitar a una sola actividad, volviéndolo una arquitectura atemporal.

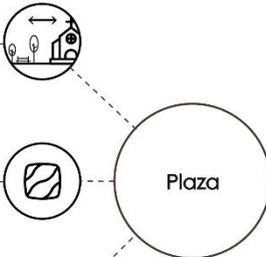
Ilustración 72 Estrategias escala 1:1000 Parque La Paz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



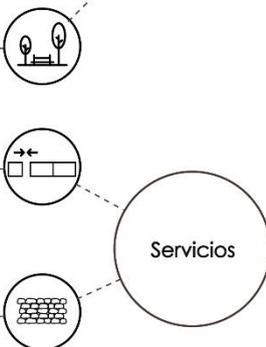
El equipamiento de culto se conservará, ya que es una actividad que atrae a la población, puesto que se siente identificada y valoran el inmueble.



La plaza envuelve a la iglesia, siendo este un espacio transitorio entre la iglesia y el parque.



El muro de piedra que envolvía al parque, se lo toma y se reutiliza como piso para esta zona, aportando con una percepción táctil diferente para crear un juego de sensaciones.



Mobiliario en sitio, sostenible y accesible que permita aportar con sombra y descanso post actividades de la iglesia

Se propone unirse con el equipamiento de las aulas abiertas, para abastecer el espacio existente y adaptarse al contexto del parque, sin construir demás.

La reutilización de la piedra en fachada para crear mismo lenguaje de percepción del espacio y además los usuarios puedan identificarlos fácilmente.

Dotar de un espacio de aprendizaje común, para la realización de diferentes disciplinas como son artes y oficios, para sí impulsar el emprendimiento y promoviendo el desarrollo económico del sector.

Las aulas abiertas aportarán también como un espacio de expresión social y por ende de empoderamiento del espacio.

La continuidad del eje lineal principal, es una de las estrategias más fuertes del proyecto, por ende para dar continuidad a esta circulación, se abrirá paso por en medio del equipamiento.

Las aulas tienen como características que serán abiertas al espacio público, porque se utilizaran elementos transparentes como el vidrio y la madera para que exista una permeabilidad e interés por ingresar al lugar, siendo también una manera sostenible de intervenir.

La reutilización del material, como la piedra y la madera, para aportar de carácter y de sensaciones distintas en la fachada del elemento.

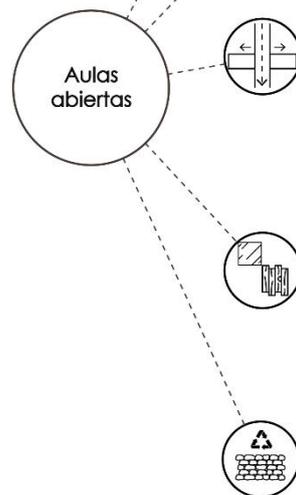


Ilustración 73 Estrategias escala 1:1000 Parque La Paz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.15 Programación

Tabla 5 Programación Parque La Joya

Programación Parque La Joya						
Zona	Sub-Zona	Necesidad	Espacio	Cant.	Área m2	Total m2
Recreación	Mirador	Admirar la ciudad, perfil montañoso	Plataforma Elevada	1	108,00 m2	108,00 m2
			Rampa de conexión	1	75,73 m2	75,73 m2
	Skatepark	Recreación Activa alternativa	Área de patinar (5 – 10 personas)	1	200,00 m2	200,00 m2
Servicios	Módulos Comerciales	Venta de artículos, artesanías	Modulo flexible	6	5,40 m2	32,40 m2
	Servicios higiénicos	Necesidades biológicas	Batería Sanitaria Hombres	3	6,00 m2	18,00 m2
			Batería Sanitaria Mujeres	3	6,00 m2	18,00 m2
			Baños para discapacitados	2	4,00 m2	8,00 m2
Accesibilidad	Rampas	Acceso a personas discapacitadas	Rampa	1	28,40 m2	28,40 m2
				1	26,37 m2	26,37 m2
TOTAL						514,90 m2

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Tabla 6 Programación Parque La Paz

Programación Parque La Paz						
Zona	Sub-Zona	Necesidad	Espacio	Cant.	Área m2	Total m2
Educación-	Aulas abiertas	Recibir capacitación, charlas, exposición de arte	Aula flexible	1	95,00 m2	95,00 m2
			Aula flexible	1	95,00 m2	95,00 m2
Servicios	Servicios higiénicos	Necesidades biológicas	Batería Sanitaria Hombres	4	6,00 m2	24,00 m2
			Batería Sanitaria Mujeres	4	6,00 m2	24,00 m2
			Baños para discapacitados	2	4,00 m2	8,00 m2
Cubierta	Cubierta	Actividades Vinculadoras, Expresión y de encuentro para el barrio	Cubierta	1	28,40 m2	28,40 m2
TOTAL						274,40 m2

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.16 Propuesta Urbana

Conexión a la red de ciclovías de la ciudad.

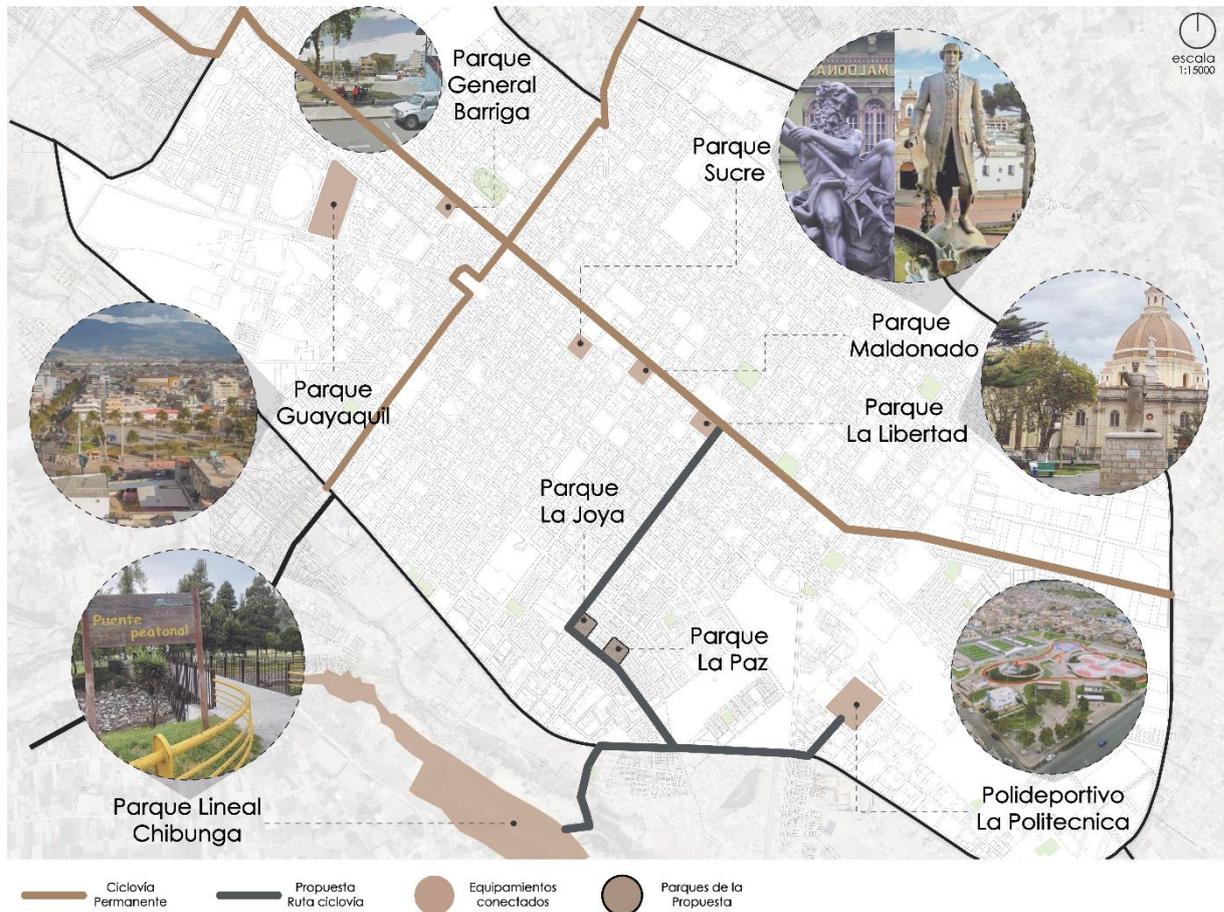


Ilustración 74 Propuesta escala ciudad

Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

Se conecta a la ruta longitudinal de la ciudad desde la calle Alvarado y continúa hasta la propuesta, y termina en el parque lineal Chibunga. La ruta continúa hasta el Polideportivo la Politécnica.



Conexión equipamiento de educación



Áreas verdes



Ciclopaseo



Ilustración 75 Propuesta escala 1:3000
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Arborización



Intersticio

Mayor acceso al peatón

Reducción vehicular



Ilustración 76 Propuesta escala 1:1500
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



*Ilustración 77 Propuesta escala 1:1000 Parque La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*



Ilustración 78 Propuesta escala 1:1000
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- Plan Masa



Ilustración 79 Propuesta Plan masa y cortes generales
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- **Cortes Viales**

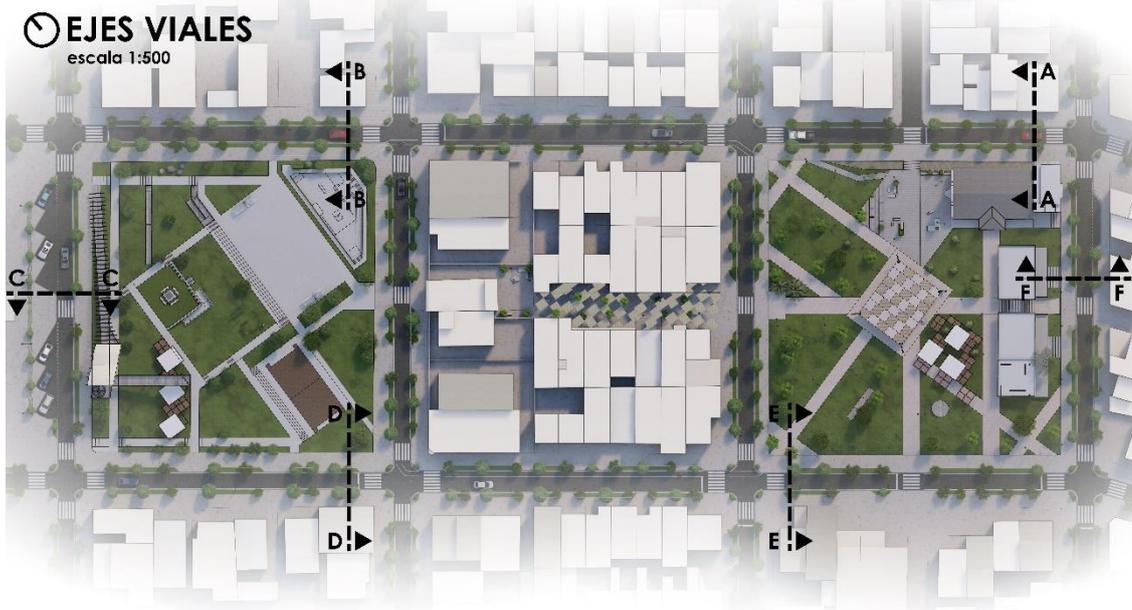


Ilustración 80 Propuesta Urbana + ejes de corte
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

o **Corte A**



Ilustración 81 Corte A Eje vial Calle 11 de noviembre
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

o **Corte B**



Ilustración 82 Corte B Eje vial calle 11 de noviembre
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

○ **Corte C**



*Ilustración 83 Corte C Eje vial calle Pedro Alvarado
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

○ **Corte D**



*Ilustración 84 Corte D Eje vial calle 24 de mayo
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

○ **Corte E**



*Ilustración 85 Corte E Eje vial calle 24 de mayo
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

○ **Corte F**



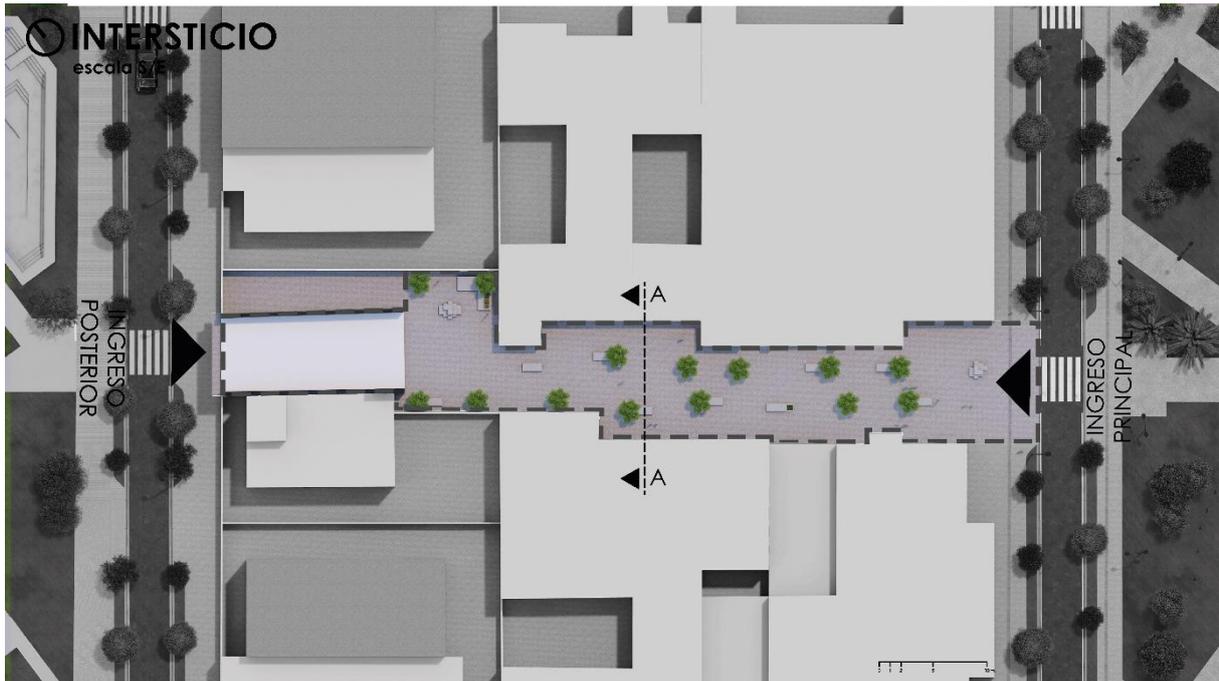
*Ilustración 86 Corte F Eje vial calle Loja
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

- Detalles de esquinas



Ilustración 87 Detalles de esquina
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- **Intersticio conexión parques (Paseo Comercial)**



*Ilustración 88 Intersticio conexión entre parques (Paseo Comercial)
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

○ **Corte A**



*Ilustración 89 Corte A Intersticio Pasaje comercial Fase 1
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

○ **Vistas Frontal y Posterior**



*Ilustración 90 Vistas Frontal y Posterior Intersticio
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

- **Renders Propuesta Urbana**



Ilustración 92 Perspectiva Propuesta Urbana Parque La Paz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



Ilustración 91 Perspectiva Propuesta Urbana Parque La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



*Ilustración 93 Corte perspectiva de calle
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

4.17 Propuesta Parque La Joya

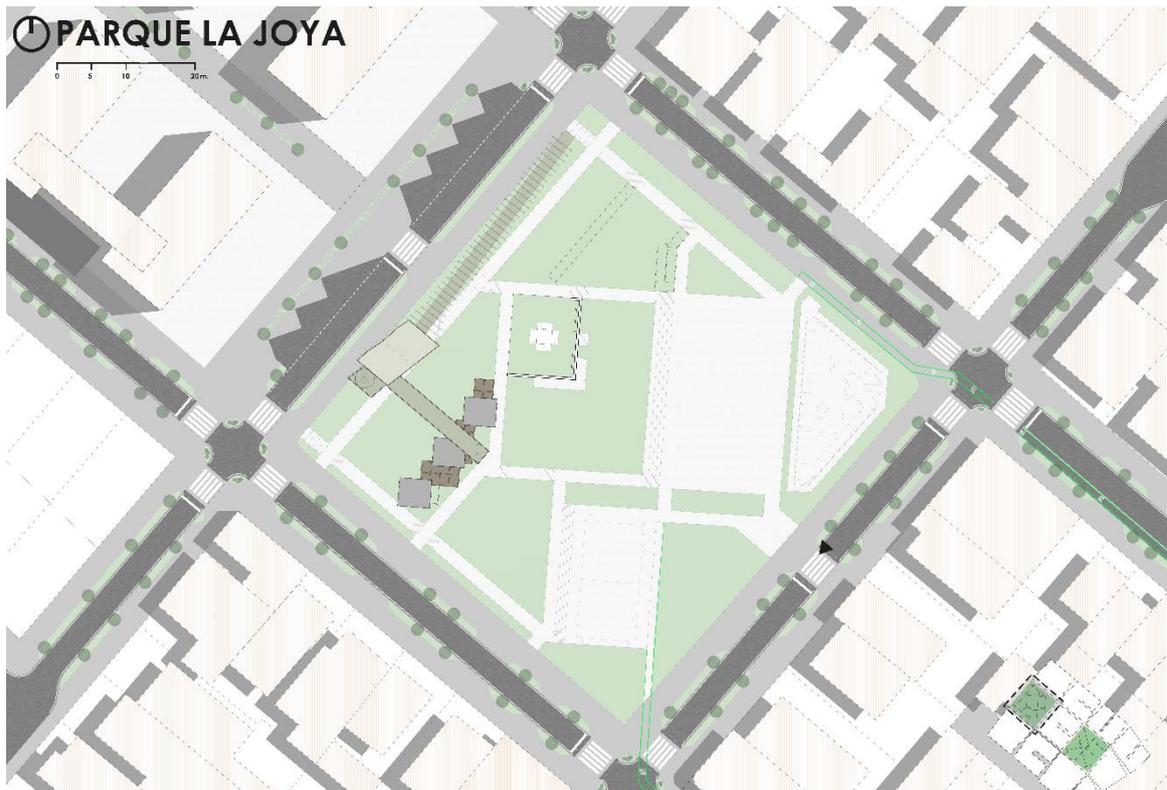


Ilustración 94 Propuesta Urbana La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- Zonificación

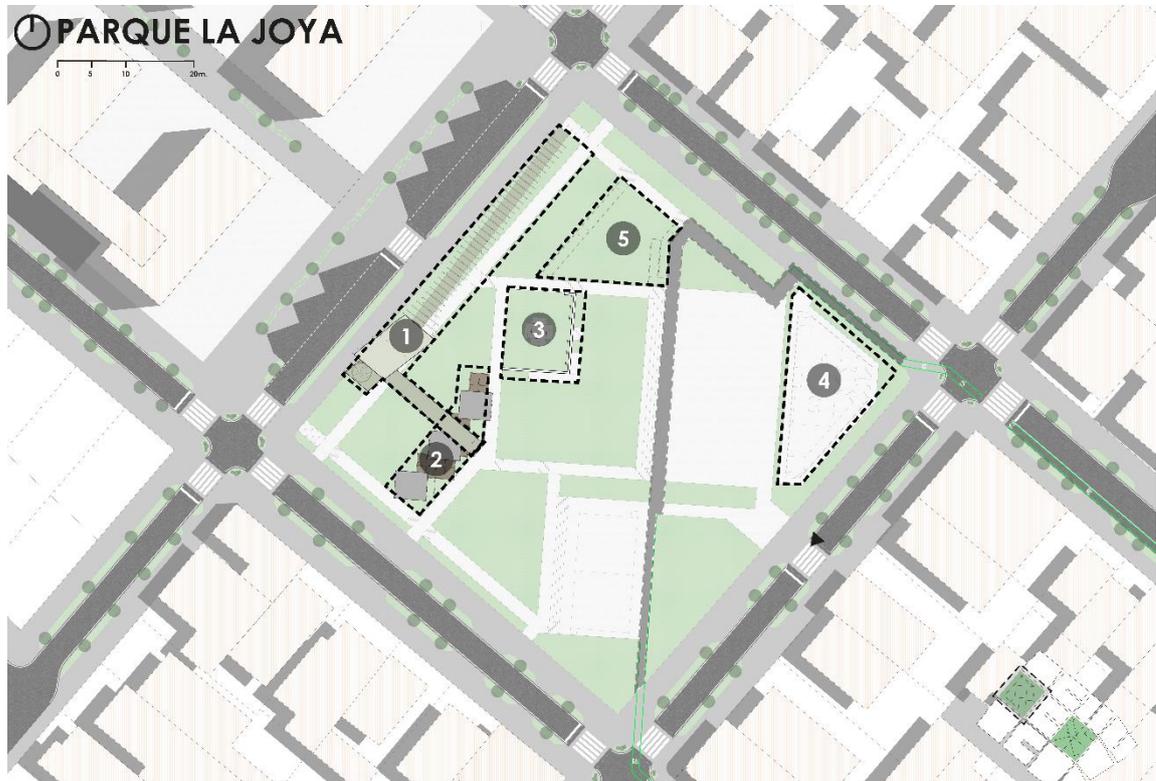
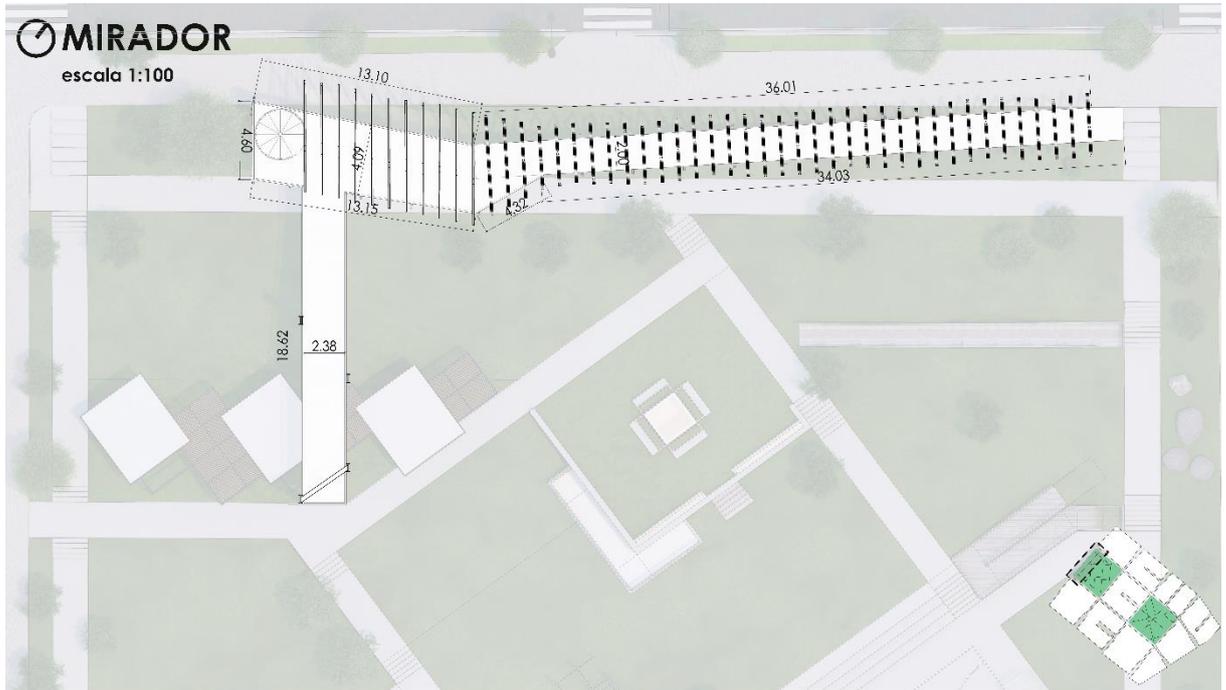


Ilustración 95 Zonificación Propuesta parque La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

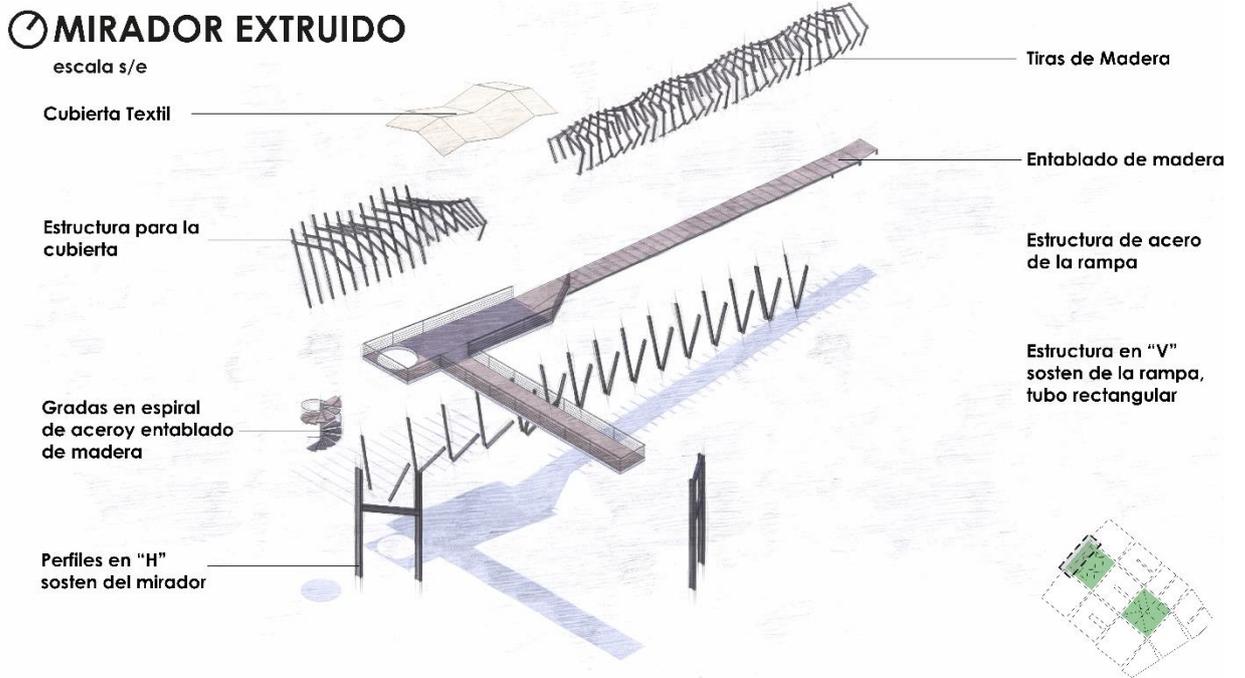
1 mirador, 2 Módulos comerciales, 3 Servicios, 4 Skatepark, 5 Ciclo paseo.

- **Mirador**



*Ilustración 96 Propuesta Mirador Planta
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

○ **Mirador extruido**



*Ilustración 97 Propuesta Mirador extruido
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

○ **Renders**



Ilustración 98 Perspectiva Mirador
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

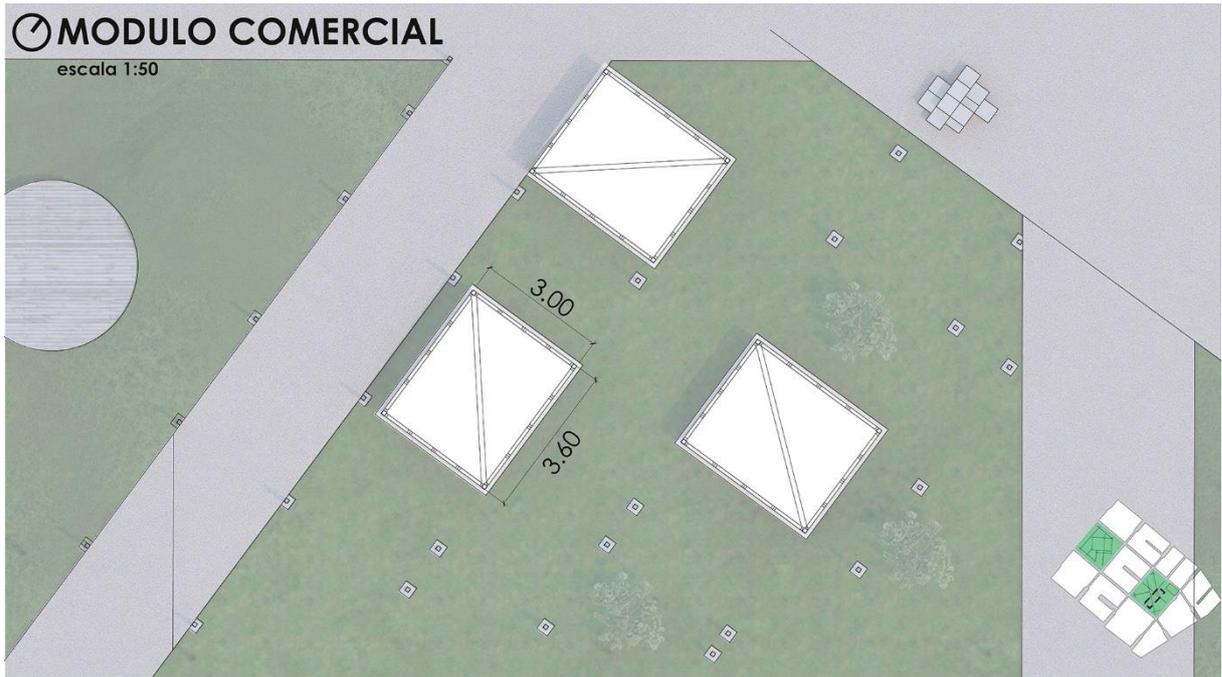


Ilustración 99 Perspectiva Mirador 2
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

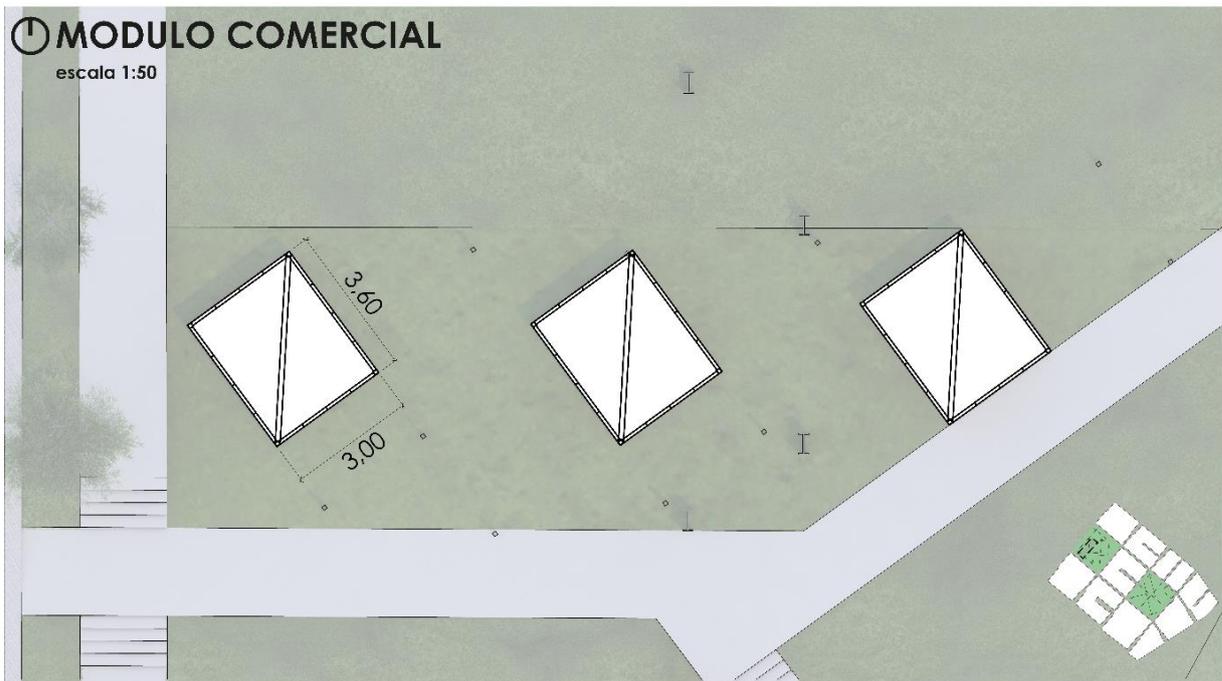


*Ilustración 100 Perspectiva enmarcado del Volcán el Altar
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

- **Modulo Comercial**



*Ilustración 101 Planta Módulos Comerciales La Paz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*



*Ilustración 102 Planta Módulos Comerciales La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

Modulo Extruido

MODULO COMERCIAL EXTRUIDO

escala s/e

Alfajias de madera

Cortasol de madera

Cortasol de madera

Puerta abatible de madera

Entablado de madera

Techo de acero galvalume con poliuretano

Estructura de acero tubo cuadrado

Estructura de cortasoles

Columnas de acero

Panel divisor

Entramado de acero tubo rectangular

Ilustración 103 Modulo comercial extruido
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

MODULO COMERCIAL

escala s/e

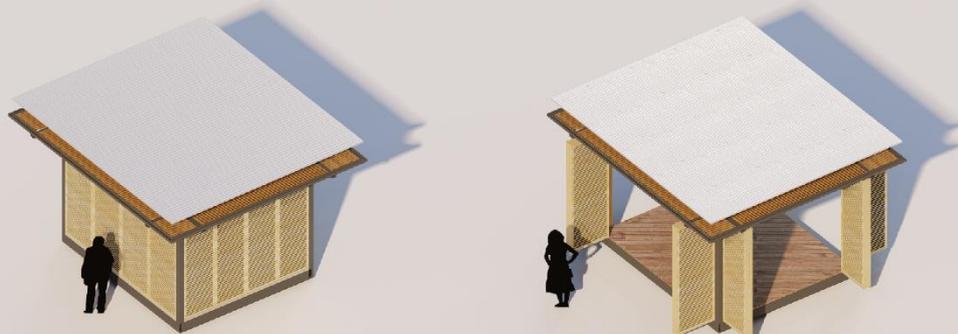
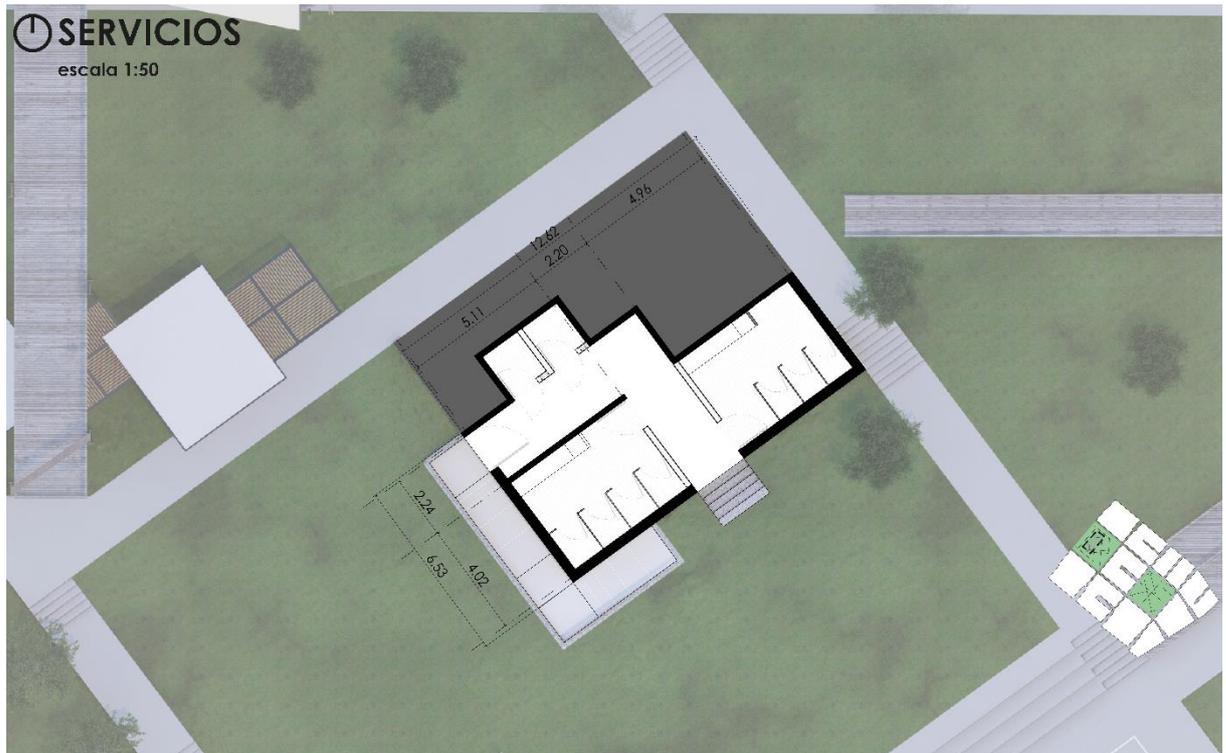


Ilustración 104 Modulo comercial abierto y cerrado
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- **Servicios**



*Ilustración 105 Propuesta Servicios Parque La Joya
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

o **Fachada**



*Ilustración 106 Fachada propuesta referencial
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

- Skatepark

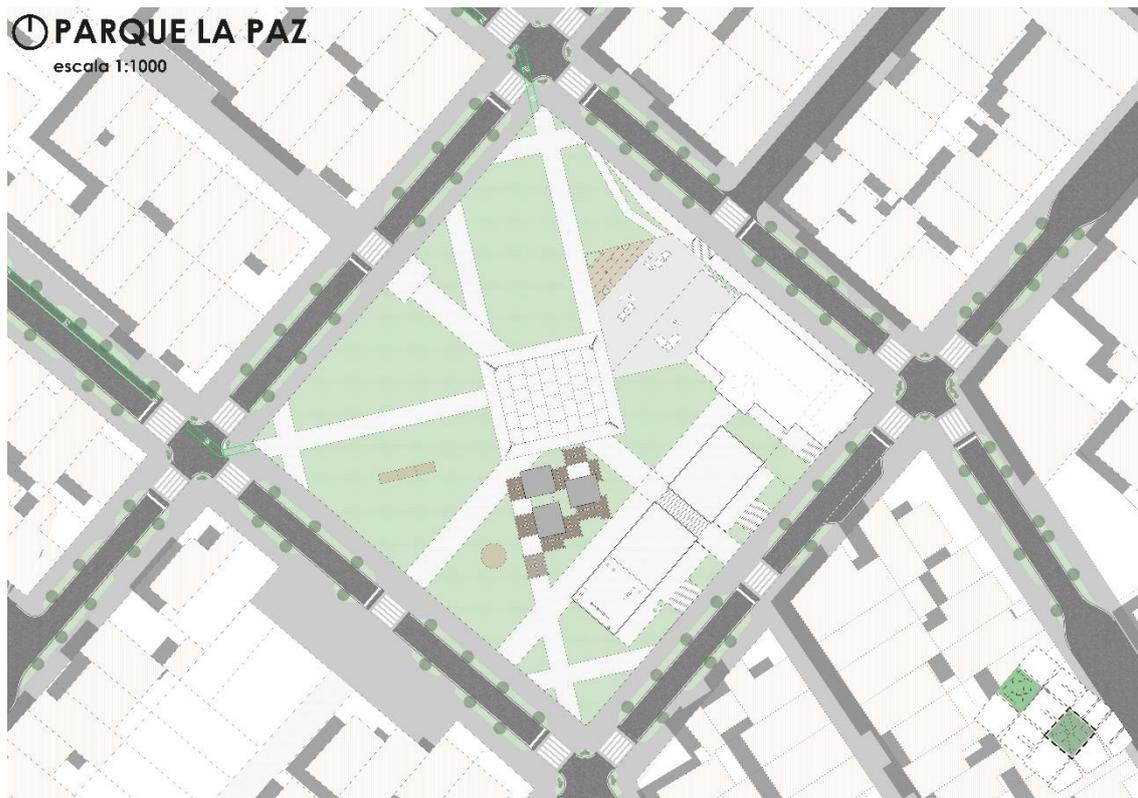


Ilustración 107 Propuesta recreación activa Skatepark
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022



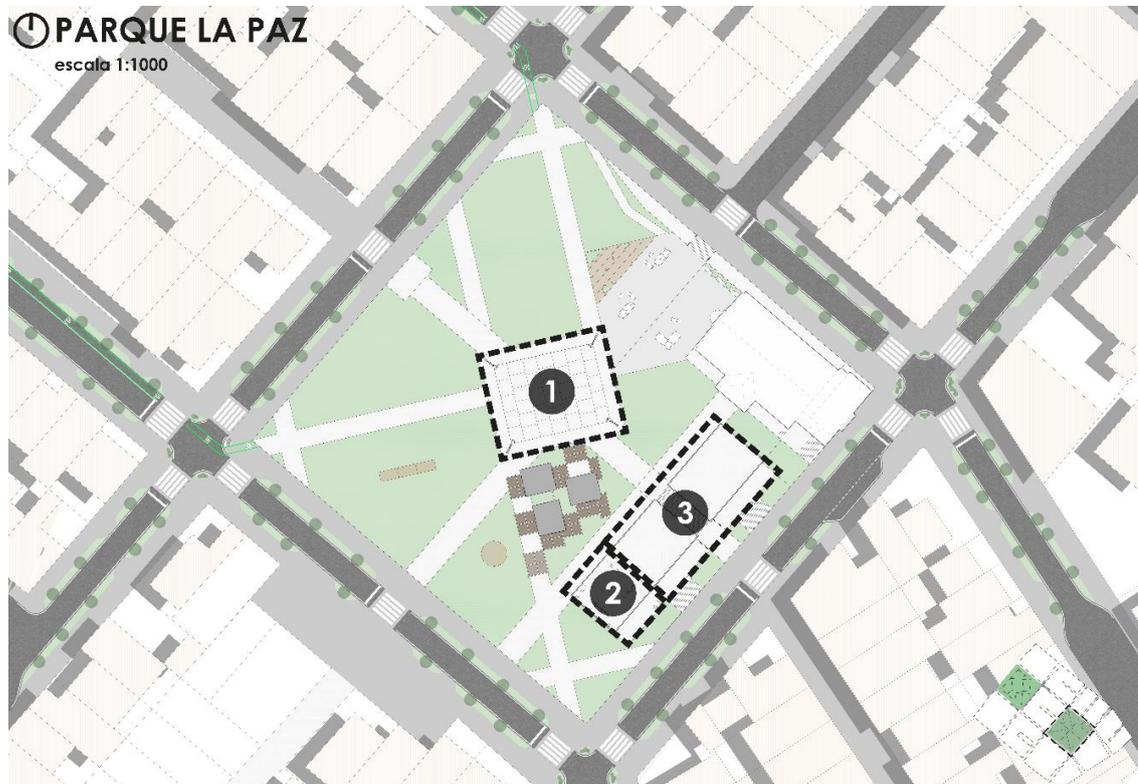
Ilustración 108 Perspectiva Propuesta Skatepark
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

4.18 Propuesta Parque La Paz



*Ilustración 109 Propuesta Urbana Parque La Paz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

- Zonificación



*Ilustración 110 Zonificación Propuestas Parque la Paz
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

- Aulas Abiertas y Servicios



Ilustración 111 Planta Servicios y Aulas Abiertas Parque La Paz (Rehabilitación)
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- Fachadas

⌚ SERVICIOS - AULAS ABIERTAS
escala s/e

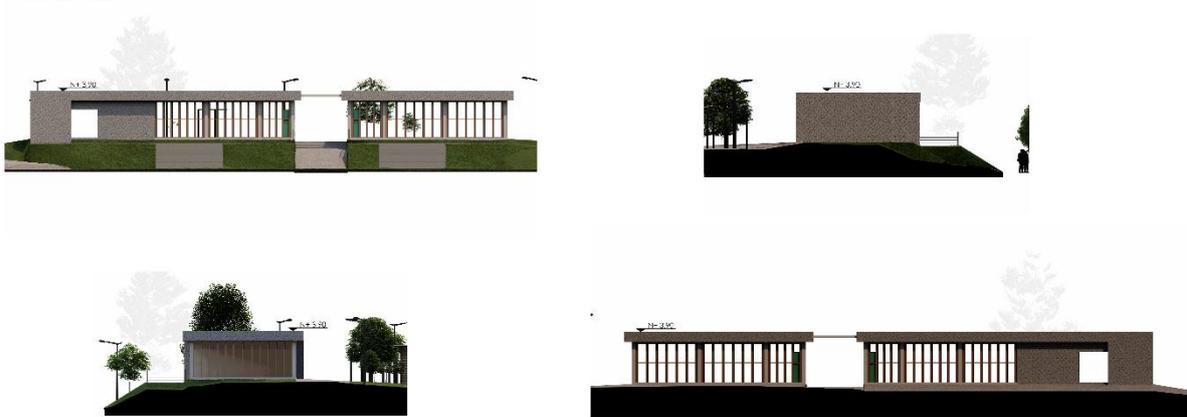


Ilustración 112 Fachadas Bloque Servicios y Aulas Abiertas
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022

- **Render**



*Ilustración 113 Perspectiva Bloque Servicios y Aulas abiertas
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*



*Ilustración 114 Perspectiva Bloque Servicios y Aulas abiertas
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

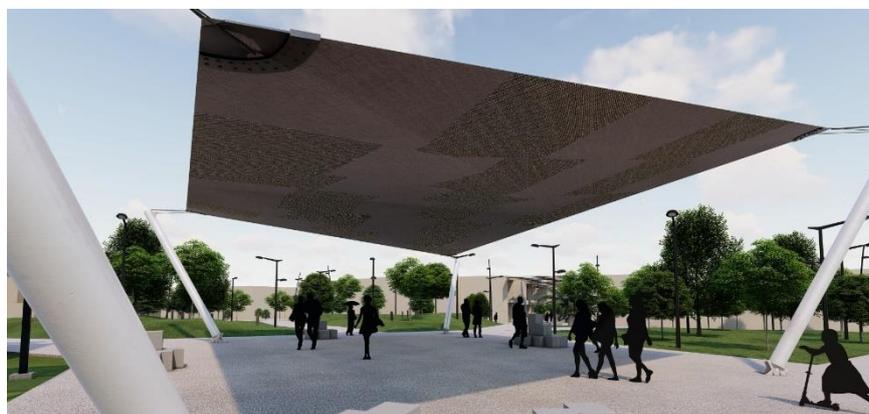
- **Cubierta Tenso Estructura**



*Ilustración 116 Emplazamiento Cubierta Tenso estructura
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*



*Ilustración 115 Fachada Cubierta Tenso estructura
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*



*Ilustración 117 Perspectiva Cubierta Tenso estructura
Fuente: Autor: Ponce Fernando 2022*

V. CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Después de realizar el análisis de diagnóstico se logra observar con mayor claridad la problemática del sector, la conectividad con la ciudad, el poco empoderamiento de los ciudadanos con el espacio público, falta de espacios de integración y reunión, espacios menos permeables, vacíos urbanos y el poco disfrute de los espacios de recreación.
- Las diferentes morfologías de las manzanas son espacios oportunos que se pueden aprovechar para desarrollar lineamientos y estrategias más dinámicas para el sector.
- El levantamiento de información social a la población logró mostrar problemas más profundos, las situaciones de desempleo, así también una reducida población económicamente activa en los grupos familiares, muestran un barrio que vive muy por debajo del salario mínimo para ello mediante la propuesta integral se podrá fomentar una economía circular en los pobladores del sector y la ciudad.
- Las encuestas a la población permitieron determinar que equipamientos se podrán proponer, entre ellos están, espacios de recreación tanto pasiva y activa, cubierta, servicios higiénicos, comercio, espacios verdes y arborización. De los resultados obtenidos se profundizó que propuestas pueden ser viables y cuáles no.
- Los referentes permitieron entender de qué forma se puede ejecutar la propuesta, en temas de sostenibilidad, integración e inclusividad, mediante diferentes estrategias como espacios atemporales, flexibles, y creando actividades alternas, para así desarrollar una propuesta acorde a los objetivos planteados.
- La propuesta de rehabilitación se llevó a cabo entendiendo varios factores a diferentes escalas, la primera la conexión con la ciudad a través de los parques de la urbe, tomando en consideración una ruta desde el norte, centro y sur de la ciudad, y así terminando en el parque lineal Chibunga, a través de la ciclovía de la ciudad. La continuidad de la trama, desfragmentando los espacios de equipamiento educativo y a su vez conectándolos a la propuesta.
- La propuesta a mediana escala con el fin de disfrutar del espacio público, ampliando más área para el peatón y el ciclista, y así también disminuyendo el espacio del vehículo como estrategia de mantener a una velocidad a 5 km/h, velocidad en la que el automotor se da el tiempo de ver, admirar y disfrutar la ciudad.
- Los pasajes existentes se abrieron a la ciudad y como eje conector entre los dos parques, creando así la propuesta de pasajes comerciales en los que la ciudadanía y vecinos de alrededor puede crear actividades y comercio de esta manera impulsando una economía local.
- La arborización en las aceras como un plan sostenible y de empoderamiento de la ciudadanía al espacio público, con árboles nativos de la sierra ecuatoriana, especies que no necesitan de mucho mantenimiento.
- El plan de intervenir con una propuesta de rehabilitación entendiendo el concepto de rehabilitar, mantener e impulsar ciertos espacios, para volverlos hábiles, o recuperarlos dotando de nuevos usos flexibles y atemporales, impulsando así el proyectar desde lo que tenemos, teniendo mayor criterio en que mantener y que no.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los proyectos de espacio público de menor escala, como parques, plazas y más, son espacios igual de importantes que los de escala ciudad, ya que el desarrollo, estudio y propuesta son más acertados a las necesidades de la población.
- Para lograr una propuesta más acertada a las necesidades de la población debemos de tener muy en claro la intervención de varios actores, como son autoridades, profesionales, academia, ciudadanía, sindicatos, asociaciones y comunidad para poder obtener mejores resultados.
- El constante estudio del urbanismo nos debe acercarnos más a lo natural, sencillo, flexible y atemporal, para lograr así propuestas más sostenibles, amigables e integrales, entendiendo que antes de que se asentara las ciudades estos lugares eran naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, F. (2007). Algo más que suprimir barreras: conceptos y argumentos para una accesibilidad universal. *Trans Revista de traductología*, 11, 16.

Aponte, M. (2016). Mecanismos de transformación del espacio público generado a partir de procesos de diseño urbano. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador.

Borja Jordi. – Muxí Zaida. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía. *ELECTA (Barcelona)*, pág. 53. https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf

Cáceres, E. (2017). Estrategias de reciclaje arquitectónico: La transformación de la vivienda colectiva en edificaciones preexistentes. Universidad Politécnica de Valencia.

GADM-Riobamba. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (GADM-Riobamba, ed.). Riobamba.

García, M. (1996). El régimen jurídico de la rehabilitación urbana. *Valencia: ProQuest*.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Ediciones Infinito.

Ladizesky, J. (2011). *El espacio barrial*. Bisman ediciones. <https://fdocuments.ec/document/el-espacio-barrial-por-julio-ladizesky.html?page=6>

León Balza, Sergio F.. (1998). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. *EURE (Santiago)*, 24(71), 27-36. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007100002>

Molinas, R., Ruiz, M., & Bey, J. M. (2010). Análisis de la Accesibilidad Urbanística y Arquitectónica: SIG de Accesibilidad de Mallorca. *Tecnologías de la información geográfica: La información Geográfica al Servicio de los ciudadanos*. <https://doi.org/ISBN:978-84-472-1294-1>

Olenka, G. (2021). Urbanismo participativo y su incidencia en la recuperación de parques barriales en la urbanización José Quiñones. Universidad Nacional de Trujillo.

Rodríguez, F., Ruales, J., & Acebedo, L. F. (2007). Del espacio público al espacio lúdico. *Revista de Arquitectura El Cable* N° 5, 40.

Verdaguer, C. (2000). De la sostenibilidad a los ecobarrios. *Documentación social*, 3(119), 77.

www.arkiplus.com. Portal especializado en temas de arquitectura, construcción, paisajismo y arte con más de 2300 artículos publicados a la fecha. Título del artículo: "Diseño urbano". Fecha de publicación: Autoría del artículo: Equipo de redactores de

Arkiplus.com. Consultado el 27/01/2022, desde la url: <https://www.arkiplus.com/diseño-urbano/>

ANEXOS

- Anexo 1: Matriz de la encuesta realizada.

10/7/22, 17:55

ENCUESTA SOCIAL DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ENCUESTA SOCIAL DEL BARRIO LA PAZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

Línea de Intervención: Tesis Urbano-Arquitectonico - Aspecto Social

1. Nombres

2. CUANTOS PERSONAS VIVEN CON USTED

	1	2	3	4	5	6
PERSONAS	<input type="radio"/>					

3. SEXO

	FEMENINO	MASCULINO
PADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OTROS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. EDAD (AÑOS)

	0 a 3	4 a 12	13 a 18	18 a 25	26 a 34	35 a
MADRE	<input type="radio"/>					
PADRE	<input type="radio"/>					
HIJO 1	<input type="radio"/>					
HIJO 2	<input type="radio"/>					
HIJO 3	<input type="radio"/>					
HIJO 4	<input type="radio"/>					
OTROS	<input type="radio"/>					

5. IDENTIFICACIÓN ÉTNICA

	MESTIZO	INDIGENA	BLANCO	AFRO- ECUATORIA NO	MONTUBIO
MADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OTROS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. ESTADO CIVIL

	SOLTERO	CASADO	VIUDO	UNIÓN LIBRE	DIVORCIAD O
MADRE	<input type="radio"/>				
PADRE	<input type="radio"/>				
HIJO 1	<input type="radio"/>				
HIJO 2	<input type="radio"/>				
HIJO 3	<input type="radio"/>				
HIJO 4	<input type="radio"/>				
OTROS	<input type="radio"/>				

7. TIENE ALGUN TIPO DE DISCAPACIDAD

	SI	NO
MADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HIJO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OTROS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. NIVEL DE INSTRUCCIÓN

	NINGUNA	LECTURA Y ESCRITURA	TECNIFICA DA	PRE-PRIMARIA	PRIMARIA	BACHI ATÍ
MADRE	<input type="radio"/>					
PADRE	<input type="radio"/>					
HIJO 1	<input type="radio"/>					
HIJO 2	<input type="radio"/>					
HIJO 3	<input type="radio"/>					
HIJO 4	<input type="radio"/>					
OTROS	<input type="radio"/>					

9. RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

	EMPLEADO PUBLICO	EMPLEADO PRIVADO	JORNALER O-PEON	CUENTA PROPIA	TRABAJAD OR ASALARIAD O	NO REMUN ERADO
MADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
PADRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
HIJO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
HIJO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
HIJO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
HIJO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
OTROS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				

10. INGRESOS (REMUNERACIONES)

	Ninguno	Menos de 1	1 a 2	2 a 4	4 a 10	10 o
MADRE	<input type="radio"/>					
PADRE	<input type="radio"/>					
HIJO 1	<input type="radio"/>					
HIJO 2	<input type="radio"/>					
HIJO 3	<input type="radio"/>					
HIJO 4	<input type="radio"/>					
OTROS	<input type="radio"/>					

11. EGRESOS (REMUNERACIONES)

	Ninguno	Menos de 1	1 a 2	2 a 4	4 a 10	10 o
MADRE	<input type="radio"/>					
PADRE	<input type="radio"/>					
HIJO 1	<input type="radio"/>					
HIJO 2	<input type="radio"/>					
HIJO 3	<input type="radio"/>					
HIJO 4	<input type="radio"/>					
OTROS	<input type="radio"/>					

12. CATEGORIA SOCIO-PROFESIONAL (PADRE) TITULO/OCUPACION

13. CATEGORIA SOCIO-PROFESIONAL (MADRE) TITULO/OCUPACION

14. CATEGORIA SOCIO-PROFESIONAL (HIJO 1) TITULO/OCUPACION

15. CATEGORIA SOCIO-PROFESIONAL (HIJO 2) TITULO/OCUPACION

16. CATEGORIA SOCIO-PROFESIONAL (HIJO 3) TITULO/OCUPACION

17. CATEGORIA SOCIO-PROFESIONAL (HIJO 4) TITULO/OCUPACION

18. CATEGORIA SOCIO-PROFESIONAL (OTROS) TITULO/OCUPACION

19. LA VIVIENDA CUENTA CON ACCESOS A LA TECNOLOGÍA TALES COMO:

	SI	NO
TELÉFONO CONVENCIONAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
REFRIGERADORA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
COCINA CON HORNO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LAVADORA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EQUIPO DE SONIDO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TELEVISIÓN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV CABLE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
INTERNET	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DVD/ BLURAY	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VEHÍCULO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. ¿COMO CALIFICARIA EL ESTADO ACTUAL DEL LOS PARQUES DEL BARRIO LA PAZ?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.



- Anexo 2: Bosquejos de diseño

