



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la
Historia y las Ciencias Sociales

Título

Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en
Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB.

Autor

Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

Tutor

Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo Guedys Fabian Tenegusñay Tagua, con cédula de ciudadanía 0605254283, autor del trabajo de investigación titulado: Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 23 de agosto del 2022



Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

C.I: 0605254283

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los 2 días del mes de noviembre de año 2022, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **TENEGUSÑAY TAGUA GUEDYS FABIAN** con CC: 060525428-3, de la carrera **Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en estudios sociales, bloque I, noveno año EGB"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

OSCAR ILICH
IMBAQUINGO
COBAGANGO

Firmado digitalmente
por OSCAR ILICH
IMBAQUINGO
COBAGANGO
Fecha: 2022.11.02
18:01:13 -05'00'

MSc. Ilich Imbaquingo
TUTOR

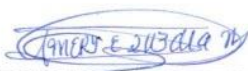
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Titulación para la evaluación del trabajo de investigación Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en estudios sociales, bloque I, noveno año EGB, presentado por Guedys Fabian Tenegusñay Tagua, con cédula de identidad número 0605254283, bajo la tutoría de Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 18 de noviembre del 2022.

Presidente del tribunal

Mgs. Mery Zabala


Firma

Miembro del tribunal

PhD. Rómulo Ramos


Firma

Miembro del tribunal

Mgs. Carlos Yerbabuena


Firma

CERTIFICADO ANTI PLAGIO

Yo Guedys Fabian Tenegusñay Tagua con cédula de ciudadanía 0605254283, estudiante de la carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, Facultad de la Educación, Humanas y Tecnológicas; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB”, cumple con el ...% de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de diciembre de 2022.



MSc. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango
TUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado primeramente a Dios y luego a mis padres quienes han sido una parte fundamental para terminar con mi tema de proyecto de grado, que, gracias a su esfuerzo, dedicación en su trabajo me dieron una educación y bienestar, siempre confiaron eso me dio muchas fuerzas para cumplir con mis objetivos planteados. A mis hermanos, por siempre confiar en mí y apoyarme incondicionalmente en todo, a mi compañera de vida que me acompañó en todo el proceso de mi formación educativa, por ser incondicional su amor, apoyo y sobre todo por ser mi soporte para no rendirme en cualquier obstáculo de la vida.

Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme desarrollar este proyecto.

A mis padres, hermanos y a toda mi familia por apoyarme en todo momento y darme ánimos para culminar mi trabajo de investigación.

A mis amigos (as), quienes me ayudaron con sus buenos deseos en todo el proceso para llegar a culminar mi trabajo de investigación.

A mis docentes por la buena enseñanza que me dieron, la buena educación, y por ser una guía para el desarrollo de mis conocimientos, y formar como persona llena de valores y ética, y como un profesional universitario.

Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	4
CERTIFICADO ANTI PLAGIO	5
DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE GENERAL	8
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE FIGURAS	12
ÍNDICE DE ANEXOS	13
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
CAPÍTULO I.....	16
INTRODUCCIÓN	16
1.1. Planteamiento del Problema.....	18
1.2. Formulación Del Problema	19
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo General	19
1.3.2. Objetivos Específicos	19
1.4. Justificación.....	19
CAPÍTULO II.....	21
2. MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes	21
2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	22
2.2.1. Enseñanza	22
2.2.2. Métodos	23
2.2.3. Enfoques de enseñanza	26
2.2.4. Clasificación de los medios de enseñanza.....	27
2.2.5. Aprendizaje	28
2.2.6. Importancia del aprendizaje	28
2.2.7. Factores que intervienen en el aprendizaje.....	28
2.2.8. Tipos de aprendizaje	30

2.3.	Estudios Sociales	32
2.3.1.	Definición	32
2.3.2.	Objetivo del área de Estudios Sociales	32
2.3.3.	Estudios Sociales y el noveno año de educación general básica	32
2.3.4.	Enseñanza aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales	33
2.4.	Los organizadores gráficos	34
2.4.1.	Definición	34
2.4.2.	Aportes de los organizadores al aprendizaje	34
2.4.3.	Ventajas y desventajas de los organizadores gráficos	35
2.5.	Sistema de organizadores gráficos.....	35
2.5.1.	Definición	35
2.5.2.	Importancia de construcción de sistema de organizadores gráficos	36
2.5.3.	Estructura.....	36
2.5.4.	Modelos pedagógicos asociados a los organizadores gráficos	37
CAPÍTULO III		39
3.	METODOLOGÍA.....	39
3.1.	Método.....	39
3.2.	Tipo de Investigación	39
3.3.	Diseño de Investigación	40
3.4.	Técnicas de Recolección de Datos	40
3.5.	Población de Estudio y Tamaño de Muestra.....	41
CAPÍTULO IV		42
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
4.1.	Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	42
4.2.	Características de los diferentes tipos de organizadores gráficos.....	44
4.2.1.	Cadena de Secuencias.....	44
4.2.2.	Mapas Conceptuales	45
4.2.3.	Sistemas de Llave.....	45
4.2.4.	Gráfico T.....	45
4.2.5.	Mapa Ishikawa o Diagrama Espina de Pescado.....	46
4.2.6.	Cuadros Comparativos.....	46
4.2.7.	Rueda de Atributos	46
4.2.8.	Telarañas.....	47
4.2.9.	Líneas de Tiempo.....	47

4.2.10. FODA	47
4.3. Los organizadores Gráficos pertinentes en Estudios Sociales	48
4.3.1. Cadena de Secuencias	48
4.3.2. Mapas Conceptuales	49
4.3.3. Sistemas de Llaves	50
4.3.4. Gráfico T.....	50
4.3.5. Mapa Ishikawa o Diagrama Espina de Pescado.....	51
4.3.6. Cuadros Comparativos.....	52
4.3.7. Rueda de Atributos	52
4.3.8. Telarañas.....	53
4.3.9. Líneas de Tiempo.....	53
4.3.10. FODA	54
4.4. Entrevista a expertos en didáctica y pedagogía para la validación de la propuesta diseñada.	54
CAPÍTULO V	58
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
5.1. Conclusiones	58
5.2. Recomendaciones	59
CAPÍTULO VI:.....	60
6. PROPUESTA.....	60
6.1. Nombre de la propuesta.....	60
6.2. Objetivo General.....	60
6.3. Objetivos específicos de la propuesta.....	60
6.4. Introducción	60
6.5. Contenido de la propuesta	61
6.6. Cronograma de actividades.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	90
ANEXOS	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Enfoques de enseñanza.....	26
Tabla 2. Contenido de Actividades Semana 1	79
Tabla 3. Contenido de Actividades Semana 2	82
Tabla 4. Contenido de Actividades Semana 3	85
Tabla 5. Contenido de Actividades Semana 4	88

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Importancia del aprendizaje	28
Figura 2. Cadena de secuencias.....	49
Figura 3. Mapas conceptuales	49
Figura 4. Sistema de llaves	50
Figura 5. Gráfico T.....	51
Figura 6. Mapa Ishikawa	51
Figura 7. Cuadros comparativos	52
Figura 8. Rueda de atributos.....	52
Figura 9. Telarañas.....	53
Figura 10. Líneas de tiempo	54
Figura 11. FODA	54

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1. Evidencia de guía de observación en la U.E. “Provincia de Chimborazo”	97
Anexos 2. Evidencia de guía de observación en la U.E. “Luz de América”	99
Anexos 3. Evidencia de entrevistas a docentes de los planteles educativos	101
Anexos 4. Evidencia de entrevistas a docentes universitarios	104

RESUMEN

En este trabajo el objetivo principal es Diseñar un sistema de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales correspondiente al bloque I, de noveno año EGB. Se ha utilizado el método cualitativo con un tipo de investigación descriptiva que da paso a una investigación bibliográfica y Exploratoria, aplicando técnicas como la investigación bibliográfica o documental, y ficha de observación que fue aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de noveno año EGB, Se realizó el diagnóstico actual del proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo a través de la revisión bibliográfica se logró caracterizar, conceptualizar, e importancias los diferentes tipos de organizadores gráficos pertinentes a Estudios Sociales, se determinó la estructura de los diferentes tipos de organizadores gráficos pertinentes a Estudios Sociales. Los resultados muestran que los docentes utilizan muy poco la técnica de la implementación de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un recurso didáctico en la asignatura de Estudios Sociales, tras realizar el análisis de los resultados, se diseñó un sistema de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB., fue validada por los docentes expertos en didáctica y en pedagogía a través de la aplicación de una entrevista. Esto implica a que los docentes puedan hacer el uso de esta propuesta como un recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: Organizadores gráficos, Estudios Sociales, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

The current research aims to design a graphic organizers system to incorporate into the teaching-learning process of students in Social Studies corresponding to block I at ninth-year EGB. It frames the qualitative method with descriptive research that leads to bibliographic and exploratory study, applying techniques such as bibliographic or documentary. The researcher used an observation sheet in the classroom teaching-learning process at ninth-year EGB. It was possible to carry out the current diagnosis of the teaching-learning process; likewise, through the bibliographic review, it was possible to characterize, conceptualize, and importance of the different types of graphic organizers relevant to Social Studies, the structure of the different types of graphic organizers pertinent to Social Studies. After analyzing the results, the researcher designed a system of graphic organizers to incorporate into the teaching-learning process of students in Social Studies, block I, ninth-year EGB. Teachers with expertise in didactics and pedagogy validated the instrument through the application of an interview. The results show that teachers need to use the technique of implementing graphic organizers in the teaching-learning process as a didactic resource in Social Studies. It implies that teachers can use this proposal as a didactic resource in the teaching-learning process.

Keywords: Graphic organizers, Social Studies, teaching, learning.



Firmado electrónicamente por:
JESSICA
MARÍA
GUARANGA
LEMA

Reviewed by:

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0606012607

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Todo proceso educativo debe estar sustentado en técnicas y procedimientos que permitan al estudiante ser ente activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, alejándolo de las metodologías tradicionales para la construcción de su conocimiento, tomando en cuenta esta premisa se considera los organizadores gráficos como un medio para conseguir este objetivo, los cuales permiten al estudiante desarrollar un sin número de habilidades tales como organizar, recolectar, interpretar y sintetizar contenidos.

Los organizadores gráficos sirven en general para representar la información de manera sencilla y clara, pues su beneficio está en hacer simple lo complejo. Para poder seleccionar y hacer uso de ellos, conviene que el estudiante aprenda el uso adecuado de cada organizador gráfico, también deben interpretar la información, la misma se considera una habilidad importante a desarrollar en los educandos para una mejor comprensión de los contenidos de Estudios Sociales, ya que le permitirá identificar los datos importantes, establecer vínculos y determinar la relación entre los aspectos relevantes de la historia e identidad.

El principal objetivo de esta investigación fue diseñar un sistema de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales correspondiente al bloque I, de noveno año EGB.

Como objetivos específicos se estableció diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica. Como segundo objetivo fue caracterizar los diferentes tipos de organizadores gráficos, en relación a los contenidos de Estudios Sociales. Finalmente, determinar la estructura pertinente de un sistema de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales.

El problema radica en la falta de conocimiento en el empleo del sistema de organizadores gráficos, los mismos que pueden ser incorporados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales correspondiente al bloque I, de noveno año EGB, esto se debe a la limitada aplicación de estrategias didácticas como técnicas de desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes se transforman

en un ente receptivo conformista, los aprendizajes se tornan memoristas, dejando a un lado la creatividad, la reflexión, análisis donde viene a convertirse en un aprendizaje receptivo sin estímulo.

En esta investigación se empleó un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo, basado en la recolección de información bibliográfica y de campo, como instrumentos seleccionados se optó por una ficha de observación, la misma que fue tomada de fuentes primarias y por medio de una entrevista que fue empleada para la validación de la propuesta, que servirá para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente proyecto de investigación se encuentra conformado por seis capítulos en el capítulo uno la introducción, problema, objetivo general, los objetivos específicos y justificación. Capítulo dos, antecedentes y marco teórico. Capítulo tres se aborda el tipo de la investigación, diseño de la investigación, técnicas de recolección de datos, métodos de análisis y procesamiento de datos. Capítulo cuatro resultados y discusión. Capítulo cinco la propuesta y capítulo seis conformado por las conclusiones, recomendaciones.

1.1. Planteamiento del Problema

En estos últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha propuesto y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama organizadores gráficos, que son formas visuales de representación del conocimiento.

Las nuevas propuestas pedagógicas proponen que es necesario, no solo proveer información a los docentes, sino facilitarles estrategias que les permitan hacer funcionales esos conocimientos, aplicándolos en el desarrollo cotidiano de enseñanza. Se habla del nuevo paradigma educativo, permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje de un giro y se vuelva el proceso de enseñanza-aprendizaje proactivo y el estudiante sea constructivista.

De acuerdo con Cevallos (2018) da a conocer que “en el Ecuador un 60% de maestros no utilizan los organizadores gráficos al dictar sus clases, sabiendo que son una herramienta muy importante, para que el estudiante aprenda a sintetizar sus conocimientos priorizando información nueva o ya conocida” (p. 5).

Desde un acercamiento a través de una observación en el salón de clases que se realizó en dos instituciones educativas, se ha visto la necesidad de hacer el uso de los diferentes tipos de organizadores gráficos que son una estrategia motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que sea mejor la integración de nuevos conocimientos, y puedan organizar las ideas de una mejor manera haciendo fácil de llegar a comprender el tema.

Por otra parte, los organizadores gráficos son una útil herramienta para adquirir el conocimiento, analizar, sintetizar y asimilar los contenidos nuevos en el área de Ciencias Sociales. El aprendizaje significativo debe acompañarse de técnicas, si son bien aplicadas puedan ser un aliado perfecto para ser utilizados como estrategia en el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes esta es una realidad que es un proceso para el cambio, y es un problema porque no se desarrolla a cabalidad, no se practican las estrategias adecuadas por muchos factores que también el estado debe de asumir en cuanto a equipamiento de la tecnología para aplicarlas y poder en forma práctica puedan aplicar la creatividad en los organizadores y en las ciencias dar impulso al convivir en sociedad.

1.2. Formulación Del Problema

¿Cuáles son los organizadores gráficos pertinentes para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Diseñar un sistema de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales correspondiente al bloque I, de noveno año EGB.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.
- Caracterizar los diferentes tipos de organizadores gráficos, en relación a los contenidos de Estudios Sociales.
- Determinar la estructura pertinente de un sistema de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales.

1.4. Justificación

La presente investigación se aborda debido a la presencia de la problemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se evidencio a través de la aplicación de una guía de observación en dos unidades educativas seleccionadas aleatoriamente, se pudo evidenciar que los docentes no ponen mucho en práctica sus conocimientos, mediante los diferentes tipos de organizadores gráficos, debido a que buscan desarrollar el tema de manera más fácil para ellos, dejando a un lado las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje, como también mediante la revisión bibliográfica. Y esta investigación es de importancia porque ayuda a los docentes a implementar el uso de estas técnicas y este método del uso de los diferentes organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su afán sea interiorizar los conocimientos.

El presente proyecto se desarrolló con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB. Además, que este tema de investigación resulta pertinente puesto que, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, los docentes deben estar conscientes de las capacidades fundamentales a desarrollar en los estudiantes, para desarrollar esas cualidades entran en juego los organizadores gráficos como una herramienta apropiada de enseñanza. Tener en consideración que los organizadores gráficos, nos ayudarán a integrar estrategias motivadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje y que el estudiante tenga su propia herramienta o estrategia de estudio.

Como línea base de partida del aporte del presente tema investigativo es la de Paz, Sánchez y Amor, en el año 2010 realizaron un estudio llamado Red ABM, es decir, Aprendizaje Basado en Mapas con el objetivo de estudiar el nivel de rendimiento mostrado en diferentes eventos de evaluación y las preferencias que en relación a la actividad de mapas conceptuales tenían los estudiantes que participaron en el estudio. La cual es guía para presentar valores significativos o de aportes relevantes con el presente proyecto.

La presente investigación es factible pues no sobrepasa del presupuesto, pues se cuenta con la información necesaria para su desarrollo. Para la ejecución de la investigación se utilizó información de las fuentes primarias por ello facilitó para la recolección de datos para el proyecto de investigación.

Este trabajo de investigación esta direccionado a ser de utilidad para los docentes y estudiantes de noveno año EGB del bloque I del área de Estudios Sociales, debido a que es necesario en este curso y en este primer bloque, lleguen a conocer y a comprender la historia e identidad, de una manera clara, sintetizada, a través de los organizadores gráficos, esto permitirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo, y ayuda a integrar estrategias motivadoras utilizando estas técnicas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

De acuerdo con la investigación de Almeyda Carmen en el año (2020) denominado como *Organizadores gráficos en el aprendizaje de Formación Histórica del Perú en estudiantes del ciclo II de una universidad privada-Lima, 2018*, dio a conocer que los organizadores gráficos aplicados en la asignatura de historia son una valiosa técnica que logró potenciar en los estudiantes el desarrollo de los saberes: “el saber” que se refiere a lo cognitivo, “el saber hacer” a lo procedimental, el “saber ser” y el “saber convivir” en lo actitudinal, a su vez se evidenció que el uso de organizadores gráficos contribuye al logro de aprendizajes significativos y desarrolla las diferentes habilidades cognitivas (p. 9).

En estudio realizado por Córdova Sonia en el año (2019) denominado como *Organizadores gráficos y su contribución al proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, en los alumnos de décimo año paralelo A, de la Unidad Educativa Fiscomisional Monseñor Alberto Zambrano Palacios, cantón Olmedo, periodo 2018-2019. Lineamientos Alternativos*, en donde indica que la contribución de los organizadores gráficos y su aplicación permiten facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, en la investigación se evidenció que el principal problema detectado en el estudio fue la carencia de utilización de técnicas como mecanismo de aprendizaje que son de interés de los estudiantes, entre ellas los organizadores gráficos. Se concluye el trabajo confirmando la importancia de los organizadores gráficos y su contribución al aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales (p. 11).

La investigación realizada por Casillas Nancy en el año (2019) denominado como *Análisis de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo en los estudiantes de Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cinco de Junio” periodo 2018-2019*, se analizó la importancia que tiene los organizadores gráficos dentro del contexto educativo, pues fomenta el aprendizaje significativo, ya que los estudiantes interiorizan el conocimiento adquirido y construyen sus propios conocimientos, así como permite integrar los conceptos captados y utilizados en el ámbito en el que se desenvuelven los estudiantes. Las conclusiones obtenidas en la investigación reflejan que el manejo de técnicas activas como

son los organizadores gráficos que favorece el desarrollo del pensamiento del estudiante, creando seres autónomos desarrollando conocimientos, mediante el fomento de la creatividad, incrementa el vocabulario y enriquece su conocimiento (p. 12).

De acuerdo con la investigación de Caranqui Silvia en el año (2021) denominado como *Los organizadores gráficos como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de biología vegetal con los estudiantes de tercer semestre de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología, periodo octubre 2020 - marzo 2021*, dio a conocer que la aplicación de los organizadores gráficos es escasa y limitada por consiguiente los educandos desconocen el uso y manejo de los distintos esquemas que se pueden aplicar para efectuar un aprendizaje activo donde el ambiente educativo se torna, interesante, creativo y entretenido de tal forma que el estudiante sea un ser reflexivo, crítico y capaz de solventar sus necesidades de aprendizaje (p. 14).

2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje

2.2.1. Enseñanza

Según Espinoza & Freire, (2018) motiva que es el proceso mediante el cual se imparte o transmite el conocimiento específico o general de una materia, está encaminado a formar a la persona en su totalidad.

Ruiz, (2020) entiende que la docencia es la tarea central del docente, a través de la cual imparte conocimientos específicos a sus alumnos y busca aprender mediante la memorización, a través de un proceso de reproducción continua, continuar dichos conocimientos (2018).

Considera Caranqui (2021) que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje son dos acciones que interactúan entre sí para cumplir con el sistema pedagógico, es decir para que se dé el aprendizaje debe existir la enseñanza, la misma que con ayuda de recursos y estrategias busca lograr el alcance de conocimientos significativos, si se crea un buen proceso de instrucción los resultados de logros de aprendizajes serán exitosos (2018).

En otras palabras, la enseñanza es el proceso de impartir una variedad de conocimientos, técnicas, estándares y/o habilidades. Este se basa en diferentes métodos y técnicas que nos han ido dando a conocer a lo largo del tiempo, a través de distintos profesionales y con el apoyo de multitud de medios que contribuyen a que nuestro aprendizaje sea más completo.

2.2.2. Métodos

Es fundamental mantenerse al día con los métodos de enseñanza más efectivos y actualizados, para que pueda promoverlos activamente e involucrarlos en su propia formación para que el aprendizaje sea relevante para sus alumnos, de acuerdo con Guerrero (2019), menciona los siguientes métodos de enseñanza, los mismos que promueven el aprendizaje activo.

2.2.2.1. Aprendizaje basado en proyectos

En el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es precisamente, recalcar en la importancia y necesidad del mejoramiento de la calidad de la educación. En ese sentido, el trabajo que se presenta se enfoca de manera específica en el ABP que está diseñado para realizarse en un ambiente tecnológico apoyado por las herramientas informáticas. Aún para los docentes más experimentados, mantener a los estudiantes de las instituciones educativas comprometidos y motivados constituye un reto muy grande. El enfoque de desarrollo de proyectos que se presenta, motiva a los jóvenes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas (Martí, 2010, p. 12-13).

2.2.2.2. Aula invertida

El estudiante al ser un nativo digital tiene que desarrollar sus habilidades en torno a las necesidades de aprendizaje que nos ofrece el mundo actual, surgiendo “El aula invertida en el aprendizaje de los estudiantes” como una alternativa para formar estudiantes competentes, que se desempeñen de manera proactiva en la sociedad. El aula invertida, es considerada como una forma distinta de aprender, en la que los estudiantes obtienen nuevos saberes no solo en la escuela sino en otros espacios como su casa; por medio de videos, audios educativos, imágenes ya través de plataformas virtuales asequibles al estudiante (Cabrera, 2021, p. 2).

2.2.2.3. Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas es un método didáctico, que cae en el dominio de las pedagogías activas y más particularmente en el de la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral. Si en la estrategia expositiva el docente es el gran protagonista del proceso enseñanza aprendizaje, en la de aprendizaje por descubrimiento y construcción es el estudiante quien se apropia del proceso, busca la información, la selecciona, organiza e intenta resolver con ella los problemas enfrentados (Restrepo, 2005, p. 3).

2.2.2.4. Pensamiento de diseño

El pensamiento de diseño es un proceso para resolver problemas al darle prioridad a las necesidades del consumidor por encima de todo. Se basa en observar, con empatía, cómo las personas interactúan en sus entornos, y emplea un enfoque interactivo y práctico para crear soluciones innovadoras. El pensamiento de diseño comenzó como un proceso para crear nuevas e impecables tecnologías y productos. Esta metodología ahora se usa ampliamente en los sectores público y privado, para proyectos comerciales y personales, en todo el mundo (Tuttle, 2021).

2.2.2.5. Gamificación

Es la aplicación de mecánicas de juego en el campo de la educación, para estimular y promover la competencia, la cooperación, la creatividad y los valores comunes a todos los juegos. “El propósito implícito es lograr que los estudiantes pasen de un estado pasivo a uno muy activo en la clase y hacerlo sentir que no sólo asiste a una clase, si no que él es parte de la clase” (Zepeda, et al. 2016, p. 4).

Es bien sabido que esto se aplica desde hace mucho tiempo en las aulas, aunque con la proliferación de los videojuegos, las aplicaciones, así como los teléfonos móviles y las tabletas, se ha utilizado como método de enseñanza en las escuelas.

2.2.2.6. Aprendizaje basado en el pensamiento

Este método se enfoca en desarrollar habilidades de pensamiento, es decir, ir más allá de la memorización cuando se trabaja con el contenido del aula. “Para lograr un pensamiento efectivo, busca incentivar a los estudiantes a analizar, debatir, conectar y contextualizar, para que la información sea aprendida” (Peralta & Guamán, 2020).

2.2.2.7. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo no se trata solo de agrupar mesas y sillas, o de hacer preguntas a toda la clase, sino de aprovechar una variedad de ideas, habilidades y destrezas para lograr un objetivo común. Tradicionalmente considerada una desventaja, la heterogeneidad del aula se convierte en una fuente efectiva de aprendizaje y se prioriza el crecimiento del potencial de los estudiantes (Peralta & Guamán, 2020).

2.2.2.8. Método Montessori

Según Britton, (2017) el método de Montessori, trata de permitir que los niños exploren, satisfaciendo su curiosidad innata y dándoles la libertad de explorar el mundo desde sus propias experiencias, respetando su propio ritmo de aprendizaje. En el salón de clases se recomienda mezclar niños y niñas de diferentes edades, permitiendo que los niños elijan el tipo de trabajo que quieren realizar y los materiales a utilizar, el rol del docente se enfoca en el rol de observador y guía (p. 28-30).

2.2.3. Enfoques de enseñanza

Tabla 1.

Enfoques de enseñanza

Intención-Estrategia	Centrada en el Docente	Interacción Docente-Estudiante	Centrada en el Estudiante
Transmisión de la información	A		
Adquisición del concepto	B	C	
Desarrollo conceptual			D
Cambio conceptual			E

Fuente: (Trigwell, Proser, & Taylor, 1994).

Trigwell, et al. (1994), razona que existe una relación jerárquica entre estos enfoques en el sentido de que cada uno incluye elementos del tipo anterior. Entonces, por ejemplo, la categoría B incluiría elementos de A, E de los tres anteriores, y así sucesivamente. Un aspecto importante que destacan los autores es que puede surgir una variabilidad de asignatura a asignatura, ya que los profesores pueden aplicar el Modelo A, en los alumnos de primer año en un determinado entorno o curso y modelo, y el Modelo E en otro modelo, como estudiantes de doctorado. continuación, se describen cada uno de los cinco enfoques:

Enfoque A: Estrategia centrada en el profesor con la intención de transmitir información a los estudiantes. El centro es la transmisión de hechos y el desarrollo de habilidades. No se tiene en cuenta el conocimiento previo del estudiante. Asumen que el estudiante puede aprender sin participar activamente (Trigwell, Proser, & Taylor, 1994).

Enfoque B: Estrategia centrada en el profesor con la intención de adquirir los conceptos de la disciplina. El profesor asume que el hecho de comunicar los conceptos, éstos son aprendidos por el estudiante en relación a su enseñanza-aprendizaje. Participa también de la pasividad del alumno en clase. El profesor asume, igualmente, que el estudiante será capaz de recordar los hechos y resolver los problemas (Trigwell, Proser, & Taylor, 1994).

Enfoque C: Estrategia de interacción profesor-alumno con la intención de adquirir los conceptos de la disciplina por los estudiantes. En este enfoque el profesor adopta una estrategia de mayor implicación en la interacción con el estudiante ayudándole a adquirir los

conceptos de la disciplina y su relación. A diferencia de los dos enfoques anteriores el alumno adquiere un mayor protagonismo (Trigwell, Proser, & Taylor, 1994).

Enfoque D: Estrategia centrada en el estudiante con la intención de promover el desarrollo conceptual en los estudiantes. En este enfoque el protagonista empieza a ser el estudiante. Lo que aprende le va a permitir desarrollar la visión del mundo que le rodea. El estudiante se supone en este enfoque que construye su propio conocimiento con el fin de desarrollar sus propias concepciones (Trigwell, Proser, & Taylor, 1994).

Enfoque E: Estrategia centrada en el estudiante con la intención de promover cambios conceptuales en los estudiantes. En este enfoque el protagonista es el estudiante. El profesor le ayuda a cambiar su visión del mundo o sus concepciones de los fenómenos que está estudiando. Lo que diferencia este enfoque del anterior es que en éste el estudiante tiene que reconstruir su conocimiento para desarrollar una nueva visión del mundo o nuevas concepciones (Trigwell, Proser, & Taylor, 1994).

2.2.4. Clasificación de los medios de enseñanza

De acuerdo con Rosell & González (2012) mencionan que los medios de enseñanza se pueden clasificar de diversas maneras, de acuerdo con distintos criterios, entre ellos se encuentran los siguientes:

- Según la etapa generacional o del momento en que aparezcan en el contexto docente (de primera generación, segunda generación, etcétera).
- Según la amplitud de su uso (generales y específicos).
- Según el grado de objetividad (concretos y abstractos).
- Según la vía de percepción empleada (visuales, auditivos y táctiles).
- Según sus características materiales: objetos originales y sus reproducciones, de proyección, impresos, cibernéticos y sonoros.

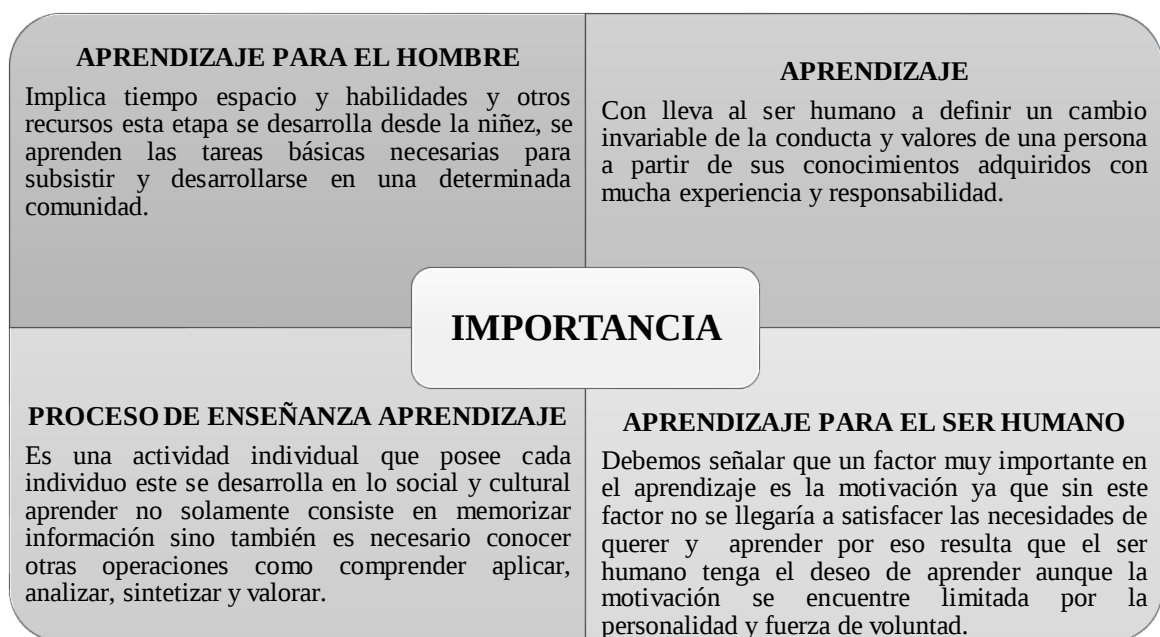
2.2.5. Aprendizaje

“El aprendizaje es el cambio de actitud y aptitud de un individuo, cuando se adquiere el aprendizaje se modifica definitivamente la actitud por medio de nuevos conocimientos o experimentos” (Baque & Portilla, 2021. p.12).

Otro concepto dice “Es el proceso mediante el cual se capacita a una persona para que presente soluciones a situaciones, dicho mecanismo va desde la recolección de datos hasta la forma más compleja de recolectar y organizar la información científica” (Espinoza-Freire, 2018, p.30). A través del aprendizaje las personas pueden adquirir habilidades, conocimientos, conductas y valores.

2.2.6. Importancia del aprendizaje

Figura 1. Importancia del aprendizaje



Fuente: (Importanciade.info, 2020).

2.2.7. Factores que intervienen en el aprendizaje

De acuerdo con la Federación de enseñanza del CC.OO (Federación de enseñanza del CC.OO de Andalucía, 2009), manifiesta que existen tres factores fundamentales: docente, estudiante y los conocimientos; si bien hay más factores a considerar puesto que cada componente de la realidad educativa tiene historias sociales y psicológicas distintas

(Federación de enseñanza del CC.OO de Andalucía, 2009). A continuación, se da a conocer los aspectos más relevantes de los factores que intervienen en el aprendizaje, los mismos que se detallan:

- Docente
 - La capacidad de enseñar, es decir, un conjunto de cualidades físicas, de carácter y psíquicas que nos permitirán impartir conocimientos de forma integral y desarrollar una óptima labor docente.
 - Interpretación de calidad, ya que repercutirá en el interés de los estudiantes y construirá el significado de su aprendizaje.
 - Organización del equipo, lo conseguiremos proponiendo tareas adecuadas y estimulantes, controlando las incidencias que puedan surgir y creando un espacio de diálogo en el que se mantenga el orden.
 - Utilizar métodos didácticos que contribuyan a estimular el aprendizaje, alternando exposiciones con debates, lecturas con medios informáticos, teoría y práctica, etc.
 - La evaluación del alumno no solo considera las pruebas escritas, sino también su actitud diaria en clase, capacidad y ritmo de aprendizaje, etc. Para ello se enfoca en tener la máxima posibilidad de recuperación para lograr resultados positivos.
- Estudiante
 - La edad óptima para iniciar un determinado aprendizaje dependerá no solo de la madurez o edad fisiológica del alumno, sino también de la edad cronológica del alumno. Piaget trata sobre las etapas del desarrollo cognitivo.
 - Se refiere a la sexualidad que se da durante la adolescencia en relación con el desarrollo físico. No afecta a la capacidad de aprender, aunque en nuestra sociedad sí tiene efectos discriminatorios. Nuestro trabajo es brindar igualdad de oportunidades en la educación.
 - Los factores psicológicos se refieren a los procesos espirituales en los que se involucran los estudiantes al procesar la información que reciben. Intervienen factores como la memoria, la inteligencia o la imaginación. Además de la capacidad intelectual general, cada estudiante tiene un

elemento intelectual destacado (espacial, matemático, verbal, etc.). Debemos esforzarnos por cultivar la sabiduría práctica y la creatividad. Como podemos ver, afortunadamente, hoy en día el fracaso de un estudiante para sobresalir en una materia, como matemáticas, no equivale a fracaso.

- En el aula hay una serie de factores que influyen de manera importante en el aprendizaje, como pueden ser el nivel de dificultad de los materiales, su organización, el establecimiento de un clima motivador, etc.
- El aprendizaje se sustenta en una serie de variables psicológicas, de carácter socio-afectivo entre las que están que el alumno vea la universidad y el proceso de aprendizaje como algo valioso, el que considere al profesor como un aliado y no como un enemigo, etc.
- Familia
 - Son un factor fundamental en el apoyo psicológico que brindan o no a los estudiantes. Esto debemos tenerlo en cuenta en nuestra labor de tutoría, ya que el comportamiento del alumno está directamente influido por el entorno emocional en el que vive y por la estabilidad del grupo familiar. Debemos contactar con la familia del alumno para realizar una acción educativa conjunta.

2.2.8. Tipos de aprendizaje

Según Tekman en el año (2021), da a conocer que los tipos de aprendizaje suponen una adaptación del proceso de adquisición de conocimientos a las necesidades y preferencias de los alumnos, entre ellos se encuentran los siguientes:

- **Aprendizaje asociativo:** Esta es una de las teorías que explican el aprendizaje asociativo, o cómo las personas asocian un estímulo a otro estímulo o comportamiento. Aunque esta forma de aprender requiere mucho trabajo, es uno de los tipos de aprendizaje más ricos, profundos y con mejores resultados.

- **Aprendizaje significativo:** El aprendizaje significativo es conocido como uno de los tipos de aprendizaje más efectivos, y consiste en establecer relaciones entre los conocimientos nuevos y los que ya se tenían.
- **Aprendizaje cooperativo:** Este es uno de los tipos de aprendizaje más utilizados en las aulas. En este caso se trata de aprender mediante la interacción con los demás, es decir, de forma cooperativa, en equipos donde cada miembro tiene un rol y unas tareas concretas, y en los que sucede la reflexión continua sobre los éxitos compartidos.
- **Aprendizaje emocional:** El aprendizaje emocional ha ido cobrando cada vez más importancia por ayudar a los alumnos a aprender a identificar y gestionar sus emociones, consiguiendo grandes beneficios a nivel físico y psicológico, con un mayor bienestar y mejores relaciones con los compañeros.
- **Aprendizaje observacional:** Este tipo de aprendizaje se basa en observar a un modelo para aprender a hacer una determinada tarea reproduciendo lo que se ha visto. En este caso, son muy importantes las situaciones de aprendizaje que se ofrecen mediadas por una persona más experta (sea un compañero o un adulto).
- **Aprendizaje experiencial:** El aprendizaje experiencial es uno de los más profundos y se trata, de uno de los tipos de aprendizajes más antiguos y que más se emplean en la vida diaria. Este tipo de aprendizaje es especialmente útil para aprender de los errores y consiste precisamente en eso, aprender a partir de la propia experiencia.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje activo en el que el alumno descubre y organiza los conceptos para su propio esquema cognitivo, interactuando con el docente y estableciendo una relación con los conocimientos que ya tenía.
- **Aprendizaje memorístico:** Este tipo de aprendizaje es uno de los que más se utilizaban en educación por muchos años, y consiste en memorizar información para poder recuperarla de forma rápida dependiendo de la necesidad.

- **Aprendizaje colaborativo:** Mientras en el aprendizaje cooperativo los alumnos eligen el tema a trabajar, el colaborativo es un tipo de aprendizaje donde: a los niños se les asigna una temática y ellos eligen la metodología que siguen. Se trata de que, a través del trabajo en grupo, cada alumno destaque por sus propias habilidades.

2.3. Estudios Sociales

2.3.1. Definición

Se considera como investigación social bajo la vertiente de Historia y Geografía como aportes históricos, geográficos y civiles al sistema axiomático, también tiene por objeto el estudio del desarrollo de la sociedad dentro de su marco geográfico para adquirir conocimientos que aborden las características, económicas, tecnológicas, axiomas e institucionales de cada época, en el marco de las ciencias sociales (Peralta & Guamán, 2020).

2.3.2. Objetivo del área de Estudios Sociales

Dar a los estudiantes una idea de la sociedad en la que viven; su posición y desarrollo en el espacio; su historia de origen y desarrollo; su papel en el marco de la Geografía e Historia Universales, especialmente de América Latina. También tiene como objetivo desarrollar habilidades que les permitan enfrentar otras áreas de aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con el Ecuador, su patria, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la ciudadanía (Peralta & Guamán, 2020).

2.3.3. Estudios Sociales y el noveno año de educación general básica

Los años noveno y décimo incluyen una visión del mundo y de América Latina, desde la antigüedad hasta nuestros días. El criterio común es enfatizar temas globales relevantes a nuestro presente en la dimensión planetaria, y también a las particularidades de América Latina, nuestro subcontinente. El enfoque radical abandona la visión europea que ha dominado nuestro estudio de la historia, a favor de una perspectiva global en la que las partes pobres del mundo, como África y Asia, también tienen su posición. El grado noveno año

estudia el pasado del Viejo Mundo y el Nuevo Mundo. Por un lado, estudia la expansión de la humanidad desde África, los grandes imperios antiguos (Asia y Oriente Medio, Egipto), el mundo mediterráneo, Grecia, Roma y el auge del cristianismo y el islam, y, por otro lado, estudiar el origen y evolución de las poblaciones de América y sus manifestos en Mesoamérica y América Andina. Enfrentó entonces las conquistas y colonias americanas y su ingreso al sistema económico y político mundial, con la crisis de los antiguos regímenes coloniales estadounidenses en el contexto de los avances científicos. Los siglos XVII y XVIII, el auge del capitalismo y la revolución industrial, las revoluciones políticas e independentistas en América Latina, el avance de la industrialización y el liberalismo en el mundo, el surgimiento de los estados europeos, la situación de las sociedades latinoamericanas después de la independencia y el nacimiento de los estados-nación, la colonización de Asia y África y, finalmente, la fusión de los países latinoamericanos y sus identidades (Peralta & Guamán, 2020).

2.3.4. Enseñanza aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales

La enseñanza-aprendizaje en ciencias sociales tiene como finalidad brindar a los estudiantes una visión del conocimiento de la sociedad en la que viven y su desarrollo en el espacio; sus orígenes y la evolución histórica del mundo, en especial de América Latina, también están encaminados a desarrollar habilidades que les permitan enfrentarse a otras áreas de aprendizaje.

Destaca que la enseñanza y el aprendizaje de las materias sociológicas se fundamenta en procesos hermenéuticos de los fenómenos sociales, en el conocimiento de la construcción de procesos identitarios que permitan la identificación y el reconocimiento de la especie humana. Premisa válida para poder comprender el pasado y el presente, considerar la geografía, la historia y el civismo como ciencia de apoyo, mediar el reconocimiento de los derechos humanos y avanzar hacia una concepción humanista, la enseñanza y el aprendizaje se integren de manera holística y sistemática, y acercarse con la mayor precisión posible al conocimiento del sujeto social, sus valores y cultura en un contexto dado (Peralta & Guamán, 2020).

Así, la enseñanza-aprendizaje no sólo debe promover la comprensión del pasado sino también confrontar los problemas del presente y el proceso de construcción de las

identidades culturales, locales y nacionales. Además, debe promover el desarrollo gradual de la imaginación del estudiante a través del dominio de ciertos elementos del pensamiento histórico.

2.4. Los organizadores gráficos

2.4.1. Definición

Para Padilla (2020), los organizadores gráficos “son de fácil accesibilidad a los contenidos de estudio, resaltan conceptos y vocabularios que son claves, con la ventaja de que su empleo es libre y su manejo es interactivo dentro del contexto educativo” (p.46). es decir en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene grandes ventajas para que los estudiantes puedan desenvolverse con mayor eficacia y rapidez en la resolución de temas con grado de complejidad, desarrollando así la capacidad de crear, diseñar y sentir confianza de sí mismo al momento de aprender.

2.4.2. Aportes de los organizadores al aprendizaje

Con el propósito de facilitar el aprendizaje significativo por parte del estudiante, se recomienda hacer uso de los organizadores gráficos, que se identifican como técnicas visuales para representar el conocimiento; estos métodos se utilizan para percibir, asimilar, memorizar y proyectar la información de los textos que exigen un rol participativo del estudiante en la construcción del conocimiento. El uso continuo de estas permite desarrollar habilidades y destrezas, que son muy útiles por ejemplo cuando se quiere presentar un resumen de algún contenido o al recolectar y organizar información sobre un proyecto. La parte de organizar la información viene a ser el primer paso y es también el más crítico, es aquí donde juegan un rol muy importante los organizadores gráficos, pues, con ellos se puede analizar, evaluar y pensar de manera crítica, es decir, se los puede comparar, hacer contrastes y crear interrelaciones visuales de la información (Terán & Loayza, 2015).

2.4.3. Ventajas y desventajas de los organizadores gráficos

Desde la perspectiva del autor Hernández (2014), las ventajas y desventajas de utilizar los organizadores gráficos como técnicas de aprendizaje son:

Ventajas:

- **Clarificar el pensamiento.** Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información.
- **Reforzar la comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido.
- **Mejorar y promover la creatividad.** Hace que los organizadores gráficos sea un método de enseñanza-aprendizaje más didáctico y efectivo.
- **Retener y recordar nueva información.** La memoria juega un papel muy importante para poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones.

Desventajas:

- Falta de tiempo.
- Mal manejo de la información antes de hacer el organizador gráfico.
- Mala elección del organizador gráfico.
- Falta de conocimiento sobre el tema que se desea tratar en el organizador gráfico

2.5. Sistema de organizadores gráficos

2.5.1. Definición

De acuerdo con Matilde (Matilde, 2020), indica que la sistematización es definida como un proceso por medio del cual se pretende ordenar una serie de elementos, pasos, etapas, etc., que tienen la finalidad de alcanzar un objetivo claro.

Cuando se sistematiza una experiencia pedagógica se busca una síntesis que permita comprender el proceso ocurrido, identificar cuáles fueron los resultados en relación a logros de aprendizaje de estudiantes, para sistematizar es necesario que pueda tener evidencias que permitan dar sustento a los resultados.

2.5.2. Importancia de construcción de sistema de organizadores gráficos

El uso de los organizadores gráficos en el proceso enseñanza aprendizaje se ha convertido en una necesidad del trabajo docente, constituyéndose en una herramienta de trabajo eficiente en el aula ya que puede utilizárselos para identificar saberes previos, como un instrumento de evaluación, una técnica de estudio y un medio visual para desarrollar una sesión de aprendizaje (Hidalgo, 2015, p. 13).

Son herramientas de estudio que ayudan a comprender mejor un texto. Estos establecen relaciones que se pueden visualizar dentro de los conceptos claves del mismo. Por esta razón los organizadores gráficos son muy beneficiosos, debido a que permite destacar detalles importantes, ya que se presenta conceptos y vocabulario precisos, son técnicas que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico y creativo; ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo, mejora la lectura, la escritura y el pensamiento, favorece a que los estudiantes del inglés tomen criterios de selección y jerarquización, provocando una sentimiento de aprender a pensar; ayudan a la comprensión, a la memoria y al aprendizaje; permiten que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje (Chawes & Melo, 2012, p. 19).

2.5.3. Estructura

Como menciona Peñate (2015, p.67), indica que el primer paso en la elaboración de una sistematización debe ser dar respuesta a las preguntas siguientes:

Objetivo: ¿Qué queremos conseguir con la sistematización? Es necesario definir el objetivo principal que perseguimos.

Audiencia: ¿Cuál es la audiencia objetivo? Es necesario identificar a qué receptores queremos dirigir la sistematización y qué esperamos de ellos.

Alcance: ¿Qué conocimiento queremos sistematizar y diseminar? Es necesario identificar a alto nivel los contenidos y mensajes clave que vamos a incluir en la sistematización.

Recopilación de la información: En esta fase se debe recopilar y analizar el material que se empleará para la realización de la sistematización. Posibles fuentes de información como textos, fuentes de internet, ideas, experiencias, etc.

Elaboración de los sistemas de organizadores gráficos: Estructura. A modo orientativo se presentan los apartados con los que debería contar una Sistematización de los organizadores gráficos, para crear de acuerdo con la información obtenida anteriormente.

2.5.4. Modelos pedagógicos asociados a los organizadores gráficos

2.5.4.1.El modelo constructivista

Novak, a partir de los trabajos de Ausubel sobre la asimilación de los conocimientos, nos dice que; “El nuevo aprendizaje depende de la cantidad y de la calidad de las estructuras de organización cognoscitivas existentes en la persona” (Tünnermann, 2011, pág. 23).

Las teorías de Piaget proponen que:

La necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama “organizadores previos”, una especie de puentes cognitivos o anclajes, a partir de los cuales los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión-recepción significativo que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos (Tünnermann, 2011, pág. 5).

Hace referencia a que los recursos didácticos son muy importantes, porque permite al estudiante obtener de una mejor manera su información, y poder generar un nuevo conocimiento constructivo.

2.5.4.2.El modelo significativo

Según, Roa, (2004), en su artículo menciona que “la teoría clásica del aprendizaje significativo presenta un enfoque que apunta a una enseñanza-aprendizaje con acciones significativas, donde el estudiante atribuye un valor a lo que aprende y un sentido personal al conocimiento” (pág. 65).

“Es un proceso que presupone que tanto el aprendiz presente una actitud de aprendizaje significativo como que el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo para él/ella” (Moreira, 2017, pág. 3). Manifiesta que ya no se dicta una educación tradicional, en este modelo el estudiante es activo por la presentación de la información de una manera adecuada para que el estudiante sea activo.

De acuerdo con Rodríguez (Rodríguez, 2004, págs. 2-3), indica que para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del alumno, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:
- Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva;
- Y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Método

Para esta investigación se utilizó la investigación cualitativa, porque se trata de una investigación de carácter social, dado que en el área del conocimiento son las Ciencias Sociales y se configura un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de la investigación y revelar los resultados no numérico.

De acuerdo con Sandoval (2002), menciona que los procesos de investigación cualitativa son de naturaleza multicíclica o de desarrollo en espiral y obedecen a una modalidad de diseño semiestructurado y flexible la investigación cualitativa implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, por esta razón, los resultados se expresan en palabras (p. 41).

3.2. Tipo de Investigación

Para la ejecución del presente proyecto se realizó un análisis cualitativo acerca de los sistemas de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB, para lo cual se utilizó los siguientes tipos de investigaciones:

Descriptivo: Esta investigación es descriptiva como lo predominante en la investigación se centró en determinar la importancia de los sistemas de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en estudios sociales, bloque I, noveno año EGB.

Bibliográfico: Se recurrió al estudio y análisis de textos digitales, artículos científicos, tesis de grado, de los cuales se seleccionó la información necesaria para la elaboración de presente proyecto de investigación.

Exploratoria: Se buscó una aproximación a la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes al recibir sus clases, se identificó las falencias que tienen los docentes en el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales.

3.3. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se abordó en la presente investigación es no experimental, ya que permite realizar una búsqueda de información y datos, se realizó la interpretación de los resultados obtenidos de una ficha de observación, la misma que fue tomada de fuentes primarias y por medio de una entrevista que fue empleada para la validación de la propuesta que se da para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de la información bibliográfica que fue recopilada para detallar de mejor manera los sistemas de organizadores gráficos que pueden ser empleados para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en estudios sociales, bloque I, noveno año EGB.

3.4. Técnicas de Recolección de Datos

Bibliográfica: Se aplicó una investigación bibliográfica documental por lo que se procedió a recolectar, clasificar, interpretar y analizar la información obtenida de los libros, revistas, sitios web, tesis etc., todos estos documentos fueron digitales no se pudo llegar a centros de bibliotecas físicas, debido a la pandemia del Covid-19.

Ficha de observación: Con la ficha de observación se procedió a realizar una investigación de campo en dos unidades educativas que fueron tomadas de forma aleatoria, este instrumento de investigación permitió diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

La ficha de observación fue levantada en la unidad educativa “Provincia de Chimborazo” y “Luz de América”, del cantón Pallatanga, levantar esta ficha de observación fue accesible gracias a la ayuda del rector de cada una de las instituciones, manteniendo todas las medidas preventivas del Covid-19, me permitió conocer el estado actual en cada uno de las instituciones educativas.

Entrevistas: Se hizo uso de la entrevista para la validación de la propuesta que se da para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de problema planteado.

Se procedió hacer la entrevista a dos docentes de dos unidades educativas del área de Estudios Sociales, y dos docentes universitarios expertos en didáctica y en pedagogía que fueron seleccionados aleatoriamente.

3.5. Población de Estudio y Tamaño de Muestra

La muestra será los docentes y estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la asignatura de estudios sociales de dos unidades educativas que fueron tomadas de forma aleatoria, puesto que la presente investigación está enfocada a esta población.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje

Para realizar el diagnóstico del estado actual, se aplicó la ficha de observación en dos unidades educativas “Provincia de Chimborazo” y “Luz de América” con los estudiantes de noveno año EGB, del área de Estudios Sociales, así también se ha podido constatar con autores de libros, revistas, investigaciones, páginas web etc. Desde que se inició esta investigación se pudo contar con el apoyo solidario de los docentes y estudiantes de noveno año EGB, para poder conocer el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Al diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, respecto a la utilización de los organizadores gráficos para el desarrollo de las clases, se puede evidenciar que los docentes no utilizan diferentes tipos de organizadores gráficos como una técnica de enseñanza-aprendizaje por ende los estudiantes desconocen los diferentes tipos de organizadores gráficos, se podría decir que los docentes utilizan raras ocasiones, mapas conceptuales, esquemas, lluvia de ideas, línea de tiempo y cuadros comparativos, es decir no se presencia la implantación por parte del docente ni por el estudiante el uso de los organizadores gráficos, sabiendo que son flexibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con la investigación de Córdova en el año (2019), afirma que es claro que el docente no utiliza frecuentemente los organizadores gráficos como técnica de enseñanza-aprendizaje, al igual que lo afirman los estudiantes en la encuesta aplicada. (p. 46).

En cuanto a la forma de integración de los organizadores gráficos en las clases, se pudo evidenciar que el docente manipula con frecuencia, da poca oportunidad a los estudiantes que participen y elaboren los organizadores gráficos. Su forma de integración únicamente es para demostrar su aplicación y decir que si utilizan organizadores gráficos en el área de estudios sociales aunque se pudo evidenciar su uso es muy pocas veces. De acuerdo a Toscano (2016), manifiesta que los estudiantes desconocen cómo se elaboran los organizadores gráficos, adicional a ello, los profesores no utilizan estos esquemas al explicar sus clases, lo que provoca que influya un poco en el interés por aprender, consideran que los

organizadores gráficos son útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque al realizar un trabajo en clase utilizan el mapa conceptual siendo para ellos el más conocido el mismo que les facilita el trabajo (p.98).

El docente no explica con claridad la elaboración y mucho menos motiva a que desarrollen los organizadores gráficos en sus tareas, es por ello que los estudiantes no desarrollan las habilidades de análisis y síntesis y no llegan a comprender el tema.

Se evidencia la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje cuando el docente hace el uso de los organizadores gráficos en las clases ya que motiva, orientan el tema, organiza las actividades, fijan conocimientos que sean difíciles de comprender y evalúa los conocimientos. Los docentes llegan a integrar estas técnicas debido a ciertos temas que son fáciles de construir los organizadores gráficos, mas no en temas complejos, sabiendo de las múltiples ventajas que ofrece la aplicación de organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pudo evidenciar también que los docentes buscan sus métodos fáciles para dictar las clases y haciendo complejo para la comprensión de los estudiantes.

Para construir y desarrollar un organizador gráfico, no es nada fácil, los docentes deben estar constantemente capacitados, saber muy bien sobre el tema, saber analizar y sintetizar los conocimientos complejos, para así poder dar una explicación de manera sencilla, clara y concisa y el estudiante podrá comprender de una mejor forma la temática. García (2012) en su investigación encontró que el uso de estrategias de aprendizaje permite mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, así como comprender mejor cuando se les muestra la información de una manera ordenada y sintetizada (resúmenes, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, preguntas directas, etc.) (p. 42).

Las habilidades que se desarrollan con el uso de los organizadores gráficos en las clases se evidencian muy poco, puesto que si no se aplican organizadores gráficos muy poco se mejora las habilidades relacionadas con este tema.

Lo que se logró también observar en ciertos temas el docente domina, explica con claridad y cuando da a conocer de como implementar la información en el organizador gráfico, los estudiantes logran entender el tema, pueden construir conocimientos, elaborar resúmenes concisos y pueden distinguir las ideas principales.

Con lo que he podido observar y evidenciar en cuanto a la metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede decir que no concuerdan muchos los organizadores gráficos con la temática a tratar en la clase, así mismo para la realización de los resúmenes los estudiantes utilizan casi nada frecuente los organizadores gráficos, sabiendo que son importantes para sintetizar la información, es decir se dedican a copiar lo dictado por el docente y también el docente pasa solo con su intervención y no da la oportunidad de participar a todos los estudiantes.

4.2. Características de los diferentes tipos de organizadores gráficos

Preciado, (2019) establece que “un organizador gráfico es una representación visual del conocimiento, que presenta información que almacena aspectos importantes de un concepto o material y se enmarcan en el trabajo de aula según el modelo de aprendizaje constructivista” (p.1-2).

Esto demuestra que los organizadores gráficos son una excelente estrategia para mantener a los estudiantes comprometidos con su aprendizaje, ya que incluyen texto e imágenes, funcionan bien para diferentes estudiantes, incluso para estudiantes talentosos y con dificultades.

4.2.1. Cadena de Secuencias

Para Suárez (2018) menciona que “los organizadores secuenciales disponen los eventos en orden cronológico. Este tipo de organizador es útil cuando los eventos tienen inicio y final o fases de un proceso ” (p.6).

Las cadenas secuenciales son un tipo de organizador gráfico que representa diversos eventos ordenados de forma cronológica, permitiendo diferenciar las distintas fases de un determinado proceso.

La estructura de la cadena de secuencias es muy sencilla, lo que facilita su elaboración y comprensión, pues básicamente se compone de las ideas o hechos en orden cronológico y de las flechas mismas que expresan secuencia en su lectura.

4.2.2. Mapas Conceptuales

Para Díez (2017) indica que los mapas conceptuales son una proposición que consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.

Los mapas conceptuales son aquellos que representan las relaciones existentes entre diversos conceptos, los mismos que se los coloca de forma clara y precisa con la finalidad de resumir dichos conceptos sin perder el entendimiento de los mismos.

4.2.3. Sistemas de Llave

Como menciona Mejía (2021), el sistema de llave es una representación gráfica de un concepto o conceptos relacionados entre sí de manera jerárquica agrupados normalmente por llaves o corchetes, a un esquema de llaves se lo conoce también como un mapa, esquema o cuadro sinóptico.

Los sistemas de llave se lo conocen como cuadros sinópticos, en donde permite organizar las ideas en temas y subtemas, los mismos que son identificados de acuerdo a la relevancia de la información de un determinado texto con la finalidad de brindar una mejor comprensión.

Se caracterizan por organizar las ideas siguiendo un orden jerárquico, donde se ubica la idea o el tema principal siempre seguido de la llave más grande, este organizador puede tener las divisiones y subdivisiones que sean necesarias, también es uno de los organizadores que se usa con más frecuencia debido a su simple elaboración.

4.2.4. Gráfico T

Como menciona Castro (2018), el Gráfico T es empleado para hacer comparaciones entre pros y contras, hechos y opiniones, fortalezas y debilidades o vistas de cuadro completo en comparación con detalles específicos.

Este tipo de organizador gráfico es considerado como una de las herramientas con mayor facilidad para distinguir un determinado tema.

4.2.5. Mapa Ishikawa o Diagrama Espina de Pescado

Para Vieira (2019), menciona que el Diagrama de Ishikawa es utilizado en las empresas para facilitar la resolución de problemas en el ambiente corporativo, esta herramienta identifica las causas raíces de un problema, analizando todos los factores involucrados en la ejecución de un proceso.

El diagrama de espina de pescado es un instrumento que permite identificar las causas-efectos relevantes de un determinado tema, este tipo de diagrama se lo aplica comúnmente en los debates grupales con la finalidad de conocer cuáles son las causas posibles de un problema.

4.2.6. Cuadros Comparativos

Según Tonon (2017), indica que los cuadros comparativos exponen la información en columnas, es un instrumento de estudio basado en el aprendizaje visual, que ordena y compara información sobre de alguna materia.

Los cuadros comparativos son una herramienta que permite comparar dos o más elementos por medio de semejanzas y diferencias con respecto a un determinado tema, en donde permite resaltar los aspectos con mayor relevancia. los cuadros comparativos están compuestos por columnas y filas, y su número varía según los elementos y variables a comparar.

4.2.7. Rueda de Atributos

Con respecto a Palomino y Dominga (2022), menciona que es “Un organizador gráfico que admite hacer una conceptualización visual de un agregado de ideas que se enuncian con proporción a un objeto o juicio. Se usa para ayudar a percibir un contenido, facilitando su entendimiento a través de diversos tópicos.” (p.12).

La rueda de atributos es un tipo de organizador gráfico que brinda la posibilidad de realizar una representación visual de un conjunto de ideas que son planteadas en relación a un proceso. Su estructura es bastante sencilla consta del tema principal o idea generadora la

cual va ubicada en el centro del cual se van a desprender las cualidades que describan al tema mismas que van ubicadas de manera circular alrededor del tema, y finalmente las líneas o flechas que conectan el tema central con cada una de sus cualidades

4.2.8. Telarañas

Para Hidalgo (2015) el organizador gráfico denominado como telaraña “se coloca en un círculo en el centro de la estructura, que muestra la forma en que unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías” (p.36).

Este tipo de organizador gráfico es la representación gráfica que proyecta las ideas con mayor relevancia a un determinado tema, con la finalidad de brindar una mejor comprensión. Su estructura se caracteriza por ser bastante llamativa, en el centro se coloca el título principal o tema del cual se van a desprender detalles o subtemas que caracterizan al tema principal, así mismo es propio de este organizador colocar imágenes que le dan un sentido de creatividad al mismo.

4.2.9. Líneas de Tiempo

Como menciona Castillo y Pacheco (2019) “las líneas de tiempo son representaciones gráficas en forma de línea cuya principal función es la de permitir la correcta comprensión de la secuencia temporal en la que ha ocurrido uno o varios fenómenos” (p.38).

Las líneas de tiempo consisten en representar en forma gráfica un acontecimiento con respecto a un periodo de tiempo, ya sea largo, mediano o corto.

4.2.10. FODA

Según Torres (2018) indica que el análisis FODA es una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio, permitiendo obtener un diagnóstico preciso y tomar decisiones acordes con los objetivos y políticas formulados.

La matriz FODA es una herramienta de uso sencillo que determina las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, es utilizada para ayudar a las organizaciones a capitalizar su potencial y solucionar posibles problemas.

4.3. Los organizadores Gráficos pertinentes en Estudios Sociales

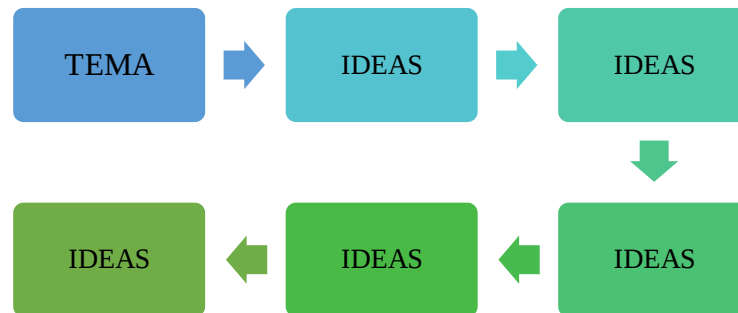
Si bien los organizadores gráficos son una herramienta con una estructura muy eficaz y atractiva para el uso en el aula, presentan información de una manera visualmente clara y concisa, es importante implementar estas técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, ya que juega un papel crucial para ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades de análisis y síntesis, por otro lado son una técnica flexible que se pueden ser utilizados por los docentes para que los estudiantes puedan comprender de una mejor manera y retener su información, de temas, conceptos e ideas complejas. De acuerdo con (2019) afirma que los organizadores gráficos “aportan de manera significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje, por un lado brindan al estudiante la oportunidad de participar activamente de su elaboración y por ende en la construcción de su conocimiento, estimulan la capacidad de análisis y síntesis de contenidos” (p.22).

Luego de haber revisado y caracterizado los diferentes tipos de organizadores gráficos es importante clasificar los organizadores gráficos que son más pertinentes y porque son importantes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales, sabiendo que todos cumplen diferentes propósitos, pero son útiles para realizar un seguimiento de la información importante de una manera sencilla y menos estresante.

4.3.1. Cadena de Secuencias

Según (Córdova, 2019) afirma que este tipo de organizador “resulta muy útil en temas relacionados con avances o procesos históricos, mismos que se encuentran dentro de la asignatura de Estudios Sociales” (p. 10). La cadena de secuencia es importante en la asignatura de estudios Sociales porque dentro de esta asignatura también podemos encontrar; eventos, fases cronológicas, narraciones históricas, historia de la evolución etc., es por ello que es pertinente este tipo de organizador gráfico, porque a través de la cadena de secuencia se podría descifran de una mejor forma.

Figura 2. Cadena de secuencias



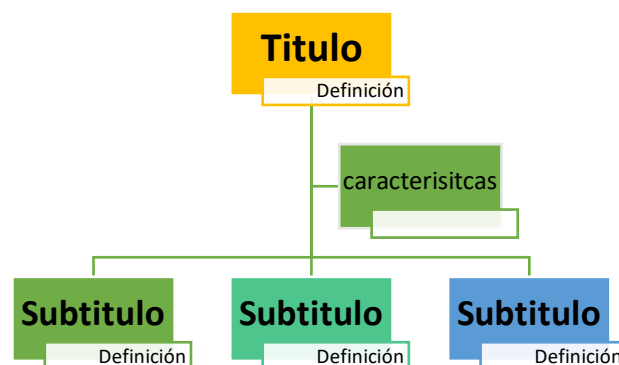
Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.2. Mapas Conceptuales

Según (Cevallos & Vinueza, 2021) “es un tipo de organizador muy utilizado en el ámbito escolar porque cuenta con una organización muy estructurada para que los contenidos sean digeridos de manera efectiva por parte del lector”(p.31).

Ayudan a analizar y sintetizar los conocimientos, ya que en su estructura se detalla la información en ideas claras y concisas evitando reanudar en ella, así mismo promueve el desarrollo de la creatividad necesario para su elaboración y de la criticidad del estudiante que se ve reflejada al momento de elegir la información adecuada a estructurar en dicho esquema, por ello también es pertinente implementar este tipo de organizador grafico en Estudios Sociales, ya que en esta asignatura existen temas y subtemas con diferentes definiciones y características los cuales este tipo de organizador gráfico permitiría organizar de una mejor manera.

Figura 3. Mapas conceptuales

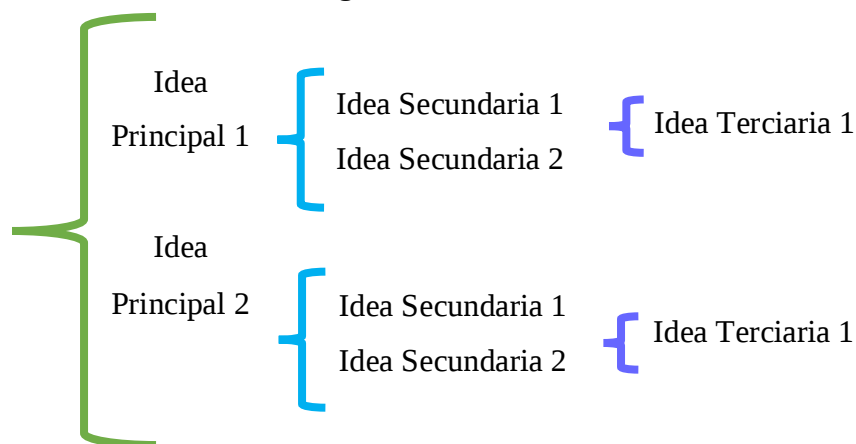


Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.3. Sistemas de Llaves

Este organizador gráfico de sistemas de llaves es de gran importancia en Estudios Sociales, tiene las divisiones y subdivisiones en ideas primarias, secundarias y terciarias, que son necesarios, para descifrar contenidos, las culturas, o temas históricos, viene a ser pertinente en Estudios Sociales porque permite agrupar ideas en un mismo subtema y su información representara resumida hasta llegar a su última idea, también es uno de los organizadores que se usa con más frecuencia.

Figura 4. Sistema de llaves



Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.4. Gráfico T

Este tipo de organizador grafico es importante porque permite a los estudiantes estudiar dos factores de un tema como a identificar, las desventajas y ventajas, pros y contras, diferencias y similitudes, etc.

Según (Lupiani, 2020), Menciona cuando estudiamos acontecimientos históricos y políticos, necesitamos comprender ambos lados de un argumento. El grafico de T es una manera perfecta de mostrar las creencias o circunstancias de dos o más personas o grupos.

Figura 5. Gráfico T



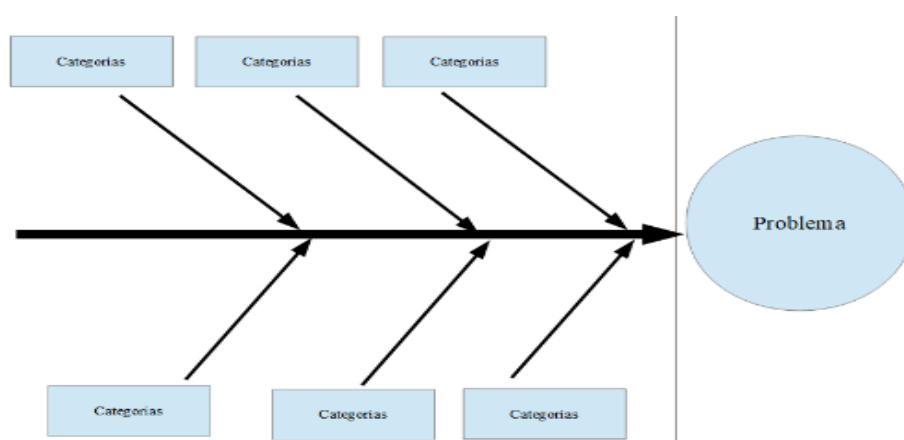
Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.5. Mapa Ishikawa o Diagrama Espina de Pescado

Según Córdova (2019), la importancia al usar este tipo de diagrama “resulta apropiado para establecer de manera simplificada pero coherente todas las posibles causas y efectos de un determinado tema producto de un profundo análisis necesario para su elaboración” (p. 12). En Estudios Sociales es pertinente porque posibilita establecer las conexiones que existen entre un problema y sus posibles causas, la causa es la razón por la que ha ocurrido algo, y el efecto es el resultado de lo que ha ocurrido.

Permite identificar conocimientos de diferentes situaciones o problemas políticos, económicos y social, etc., de manera que el estudiante al realizar su trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, y pueda identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.

Figura 6. Mapa Ishikawa



Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.6. Cuadros Comparativos

Son importantes la utilización de este tipo de organizador gráficos, dentro de Estudios Sociales porque permitirá conocer las semejanzas y diferencias de varios hechos históricos, conceptos características etc. simultáneamente, los estudiantes podrán llegar entender con claridad y podrán discernir los aspectos importantes y a cumplir con los objetivos propuestos por el docente en la clase,

Figura 7. Cuadros comparativos

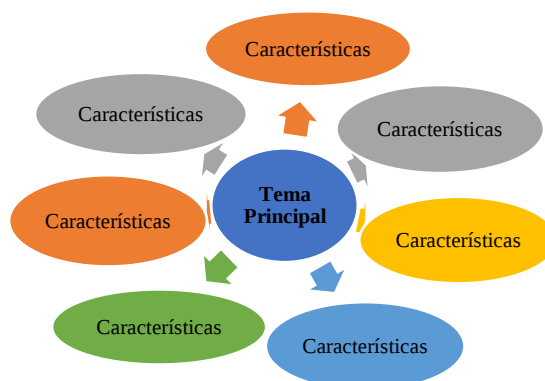
Tema	Semejanzas	Diferencias

Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.7. Rueda de Atributos

Según (Cevallos & Vinueza, 2021) manifiesta que “el docente al utilizar este tipo de organizadores gráficos, hace que los estudiantes adquieran mejor el conocimiento y por ende los textos informativos que se encuentran en libros, puedan ser mejor entendidos” (p. 32). Se puede decir que en los textos de Estudios Sociales encontramos gran cantidad de textos a reglón seguido, haciendo referencia a lo mencionado por el autor, permitirá expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento etc.

Figura 8. Rueda de atributos

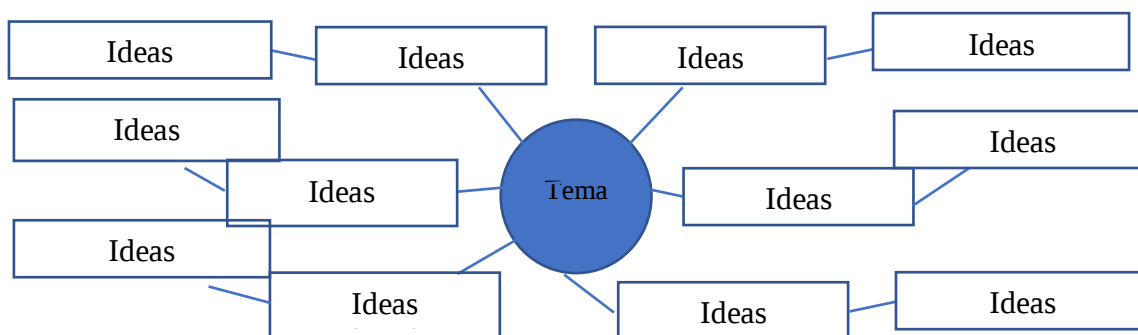


Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.8. Telarañas

Este organizador gráfico según Córdova (2019), menciona que “resulta muy útil para generar una lluvia de ideas, para describir un tema de manera creativa como por ejemplo relatar una historia, además es una técnica que potencia la lectura comprensiva en los estudiantes” (p. 19). Es decir es pertinente en esta asignatura debido a que el estudiante desarrollara sus conocimientos aplicando estas técnicas que se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.

Figura 9. Telarañas



Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

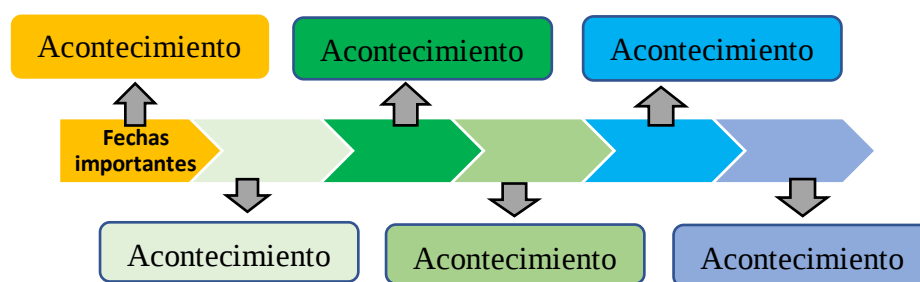
4.3.9. Líneas de Tiempo

Es pertinente en Estudios Sociales porque según el autor (Preciado Rodríguez, s.f), menciona que demanda a los estudiantes a:

Identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos (p. 18).

Por ello es conveniente utilizar este tipo de organizador grafico dentro de esta asignatura porque permite al estudiante descifrar la información de una mejor manera.

Figura 10. Líneas de tiempo



Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.3.10. FODA

Es muy importante la aplicación de la FODA en temas de Estudios Sociales por lo que permite llegar a conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades, y amenazas, de los hechos ocurridos en el pasado y del presente, ejemplo: la conquista de los españoles a América Latina, la evolución del ser humano etc., es un claro ejemplo para poder aplicar esta matriz.

Figura 11. FODA

FODA	Aspectos favorables	Aspectos desfavorables
Análisis interno	Fortalezas	Debilidades
Análisis externo	Oportunidades	Amenazas

Elaborado por: Tenegusñay, G, 2022.

4.4. Entrevista a expertos en didáctica y pedagogía para la validación de la propuesta diseñada.

Se aplicó la entrevista que fue dirigida a dos docentes del área de Estudios Sociales:

Lic. Klever Tingo, Mgs. Dolores Guaraca, y a dos docentes universitarios de la universidad nacional de Chimborazo (UNACH): Mgs. Lenin Garcés, Mgs. Amanda Méndez, expertos en didáctica y pedagogía fueron tomadas de forma aleatoria para la validación de la propuesta. Los resultados de la aplicación de la entrevista se mencionan a continuación:

En cuanto a la factibilidad del uso de los organizadores gráficos para el primer bloque, del texto EE. SS, de noveno año EGB, es muy factible ya que de esta manera el estudiante

aprende a sintetizar los conocimientos más importantes para una mejor comprensión del estudiante llegando así a un aprendizaje significativo (Guaraca, 2022).

En torno a los organizadores gráficos que pueden ayudar a mejorar la enseñanza-aprendizaje se puede evidenciar con los entrevistados que efectivamente es una técnica que ayuda a trabajar mucho en el análisis y poder sobre todo de organizar el gráfico, es una técnica que tranquilamente se puede hacer un aprendizaje de mejor manera con el principal objetivo hacer pensar al estudiante. Desde el punto de vista de la entrevistada (Mendez, 2022), manifiesto que es una técnica que da buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes, porque es una ayuda visual para el estudio de contenidos en una determinada asignatura, y con mayor razón si se trata de revisar contenidos del texto de Estudios Sociales en el Noveno año de Educación General Básica. También mencionan que no sería únicamente con la técnica del uso de los organizadores gráficos, también hay varias técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales, por ejemplo, proyección de documentales, de películas, lectura de periódicos, viajes imaginarios con itinerarios de acuerdo al tema que corresponda estudiar, mapas, diapositivas, dramatizaciones, visitas a lugares históricos, entre otros.

Los organizadores gráficos ayudan de mejor manera al estudiante a conocer y comprender mejor el tema, para (Tingo, 2022), al utilizar los organizadores gráficos en las clases con los estudiantes o les enviamos hacer los estudiantes serán quienes las elaboran, pero siempre y cuando el docente sea una guía, por lo que hay estudiantes que leen el texto y les hace complejo entender el tema.

Porque fundamentalmente son temas históricos que no pueden cambiarse fechas por ejemplo, son temáticas que han transformado al mundo, a sus habitantes y principalmente estos acontecimientos no deben ser aprendidos de memoria sino tomando en cuenta los hechos históricos del pasado en relación con la realidad actual, para que desde esas edades los estudiantes puedan comprender el mundo mediante diferentes técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Se puede evidenciar la relación con los temas, no se podría elaborar los organizadores gráficos sin la relación del tema, por ello es importante primero analizar el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, sintético, etc., para poder realizar de una mejor manera (Garcés, 2022). Es decir la propuesta elaborada se podría ser aplicada por los docentes.

De la experiencia personal de los expertos mencionan es muy gratificante ver los resultados de la utilización de organizadores gráficos porque en ellos se expresa la creatividad de cada equipo, aprenden unos de otros, porque quien entiende mejor puede explicar a sus compañeros en sus propias palabras y no repitiendo lo que dice el texto.

De esta manera el estudiante aprende a sintetizar los conocimientos y que ayuda a los docentes a que puedan tener en claro y ordenado las temáticas que se va a tratar en clases, ya que utilizando los diferentes tipos de organizadores gráficos se puede ordenar la información para poder compartir con claridad a los estudiantes, y que la información visual de los organizadores gráficos ayuda a visualizar de una mejor manera al estudiante a conocer y comprender mejor el tema, también ayuda a estar más participativos, esto es una buena manera también para que recuerde el conocimiento adquirido durante la clase por ello es muy importante tratar de sintetizar la información para que el estudiante tenga una mayor facilidad de comprensión.

Para Caranqui (2021), la utilización de organizadores gráficos como recurso didáctico en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, es sin duda necesario para alcanzar el logro de aprendizajes, pues son considerados más efectivos y de fácil manipulación a nivel pedagógico donde se resalta la función, usos y procedimiento que posee cada organizador gráfico (p.54).

Los entrevistados manifiestan que la elaboración de la propuesta de la investigación, tiene relación, y son pertinentes la implementación de los diferentes organizadores gráficos con los temas que abarcan en el primer bloque, y la propuesta realizada es muy significativa para innovar con las técnicas de aprendizaje.

Como menciona Tingo (2022), se pudo evidenciar diferentes tipos de organizadores gráficos en los diferentes temas que abarca primer bloque, como comentario diría que son temas importantes y es necesario para hacer llegar comprender de una mejor manera a los estudiantes y sea participativo a través del uso de estos organizadores gráficos, estos métodos didácticos son beneficiosos para la enseñanza-aprendizaje, para llegar a lograr los objetivos propuestos, sería conveniente llegar a utilizar estos organizadores gráficos que se encuentran plasmados en la propuesta.

A si mismo da a conocer Guaraca, (2022) la implementación de los diferentes tipos de organizadores gráficos en cada uno de los temas que debemos utilizar, está muy bien porque de esa manera vamos saliendo de lo tradicional que anteriormente que nosotros nos preparamos no había esta factibilidad de utilizar estos organizadores gráficos y ahora en la actualidad que mejor llega con organizadores gráficos a los estudiantes para que haya una mejor comprensión, para un mejor análisis sobre el tema,

La propuesta es validado por los docentes expertos en didáctica y en pedagogía, quienes afirman que este es una técnica para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje que permitirá al estudiante llegar a analizar y sintetizar conocimientos a través de la utilización de los distintos organizadores gráficos aprovechando las múltiples ventajas, aportes y beneficios que estos nos brindan, Cabe recalcar que no son las unas técnicas que se puede utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Por medio de la recolección de la información, a través de una ficha de observación dentro del aula, se logró obtener datos y evidenciar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de lo se evidenció que es muy poco el uso de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Estudios Sociales., un motivo es no les gustan profundizar el tema, buscan su facilidad para el desarrollo de la clase, como; explicación del tema verbalmente sin utilizar las diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje, y el estudiante no logra comprender el tema.
- Se caracterizó los diferentes tipos de organizadores gráficos, en relación a los contenidos de Estudios Sociales, a través de bibliografías de libros, investigaciones, artículos, páginas web, documentos electrónicos, etc., en el cual cada uno de los diferentes organizadores gráficos son de gran importancia ya que representan con diferentes propósitos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se pudo determinar la estructura pertinente de los sistemas de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, si bien los organizadores juegan un papel muy importante para ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades de análisis y síntesis, por otro lado son una técnica flexible que se pueden ser utilizados por los docentes para que los estudiantes puedan comprender y retener su información, de temas, conceptos e ideas complejas.

5.2. Recomendaciones

- La utilización de estas habilidades docentes al sintetiza información en organizadores gráficos es muy poca por lo que es factible el estudio de más temas similares a la utilización del mismo, por lo que se puede incorporar en el área de Estudios Sociales con más temas de similares características.
- Los docentes deben hacer el uso de las técnicas de enseñanza-aprendizaje tales como de los diferentes tipos de organizadores gráficos, los cuales permiten desarrollar varias habilidades en los estudiantes, contribuyendo de esta manera a la adquisición de un aprendizaje dinámico y significativo.
- Se recomienda aplicar la propuesta realizada en el presente estudio para mejorar las habilidades de interacción de docentes y estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el trabajo es aplicable en cualquier institución académica ya que encuentra sintetizada la información general de los temas del primer Bloque del texto de noveno año EGB, del área de Estudios Sociales.

CAPÍTULO VI:

6. PROPUESTA

6.1. Nombre de la propuesta

Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en estudios sociales, bloque I, noveno año EGB.

6.2. Objetivo General

Diseñar un sistema de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, correspondiente al bloque I, noveno año EGB.

6.3. Objetivos específicos de la propuesta

- Sistematizar los contenidos del Bloque I, “Historia e Identidad” en los diferentes tipos de organizadores gráficos más pertinentes.
- Organizar en un documento los organizadores gráficos que servirá como propuesta para los docentes que permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.4. Introducción

Los organizadores gráficos son una de las herramientas más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a la interactividad que se logra tener en su aplicación, permitiendo analizar, organizar y resumir la información que se presenta en el texto, De acuerdo con Córdova (2019) reafirmar la importancia de la aplicación de los organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, tanto para docentes como para los alumnos, pues mediante la investigación se determinó que son una poderosa técnica para enseñar y aprender ya que mediante la utilización frecuente de estos esquemas se puede obtener múltiples beneficios que aportan a un aprendizaje significativo de la asignatura (p. 52).

En base al análisis de los resultados obtenidos dentro de las aulas y constatando con diferentes tipos de bibliografías como, artículos, revistas, investigaciones, documentos electrónicos, etc., se logró evidenciar que los docentes utilizan los diferentes tipos de organizadores gráficos en pocas ocasiones, sabiendo que son técnicas que permite mejorar

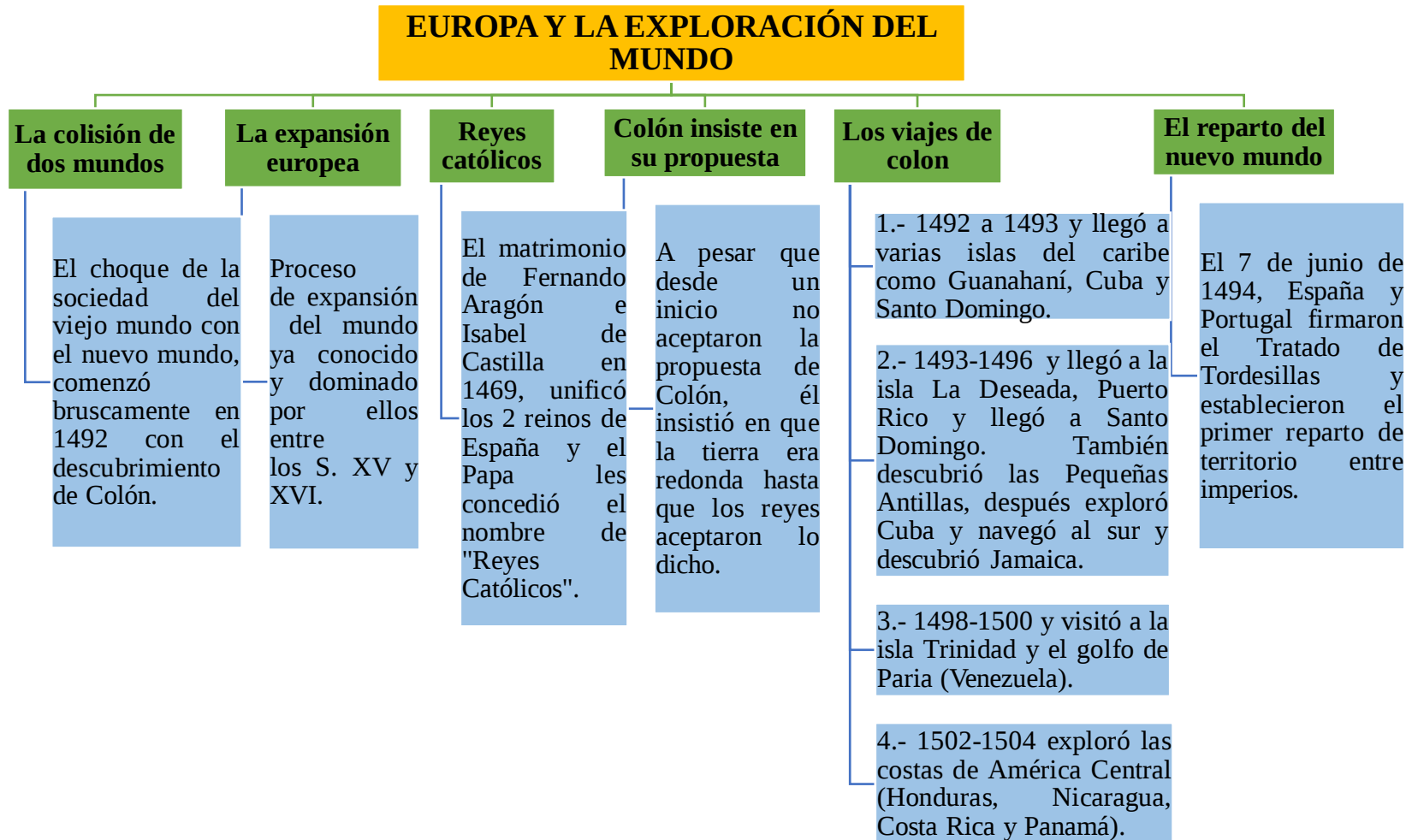
el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se pudo encontrar la importancia para diseñar una propuesta de sistemas de organizadores gráficos para incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, correspondiente al bloque I, noveno año EGB, y de esta manera se pueda mejorar la enseñanza-aprendizaje y puedan comprender el tema de una manera eficaz y en síntesis.

La presente propuesta se basa en la implementación de los diferentes tipos de organizadores gráficos para el proceso de enseñanza- aprendizaje, diseñada para los docentes de la asignatura de Estudios Sociales de noveno año de EGB, primer bloque del texto, la cual permitirá desarrollar múltiples habilidades en los estudiantes siendo estos los principales beneficiarios. La propuesta fue validada por los docentes expertos en didáctica y pedagogía, cabe mencionar que no son los únicos organizadores gráficos que abarcaría en el primer Bloque, Por lo cual, propongo como investigador a los docentes puedan aplicar esta propuesta, para mejorar los procesos de asimilación de contenidos mediante diferentes organizadores gráficos.

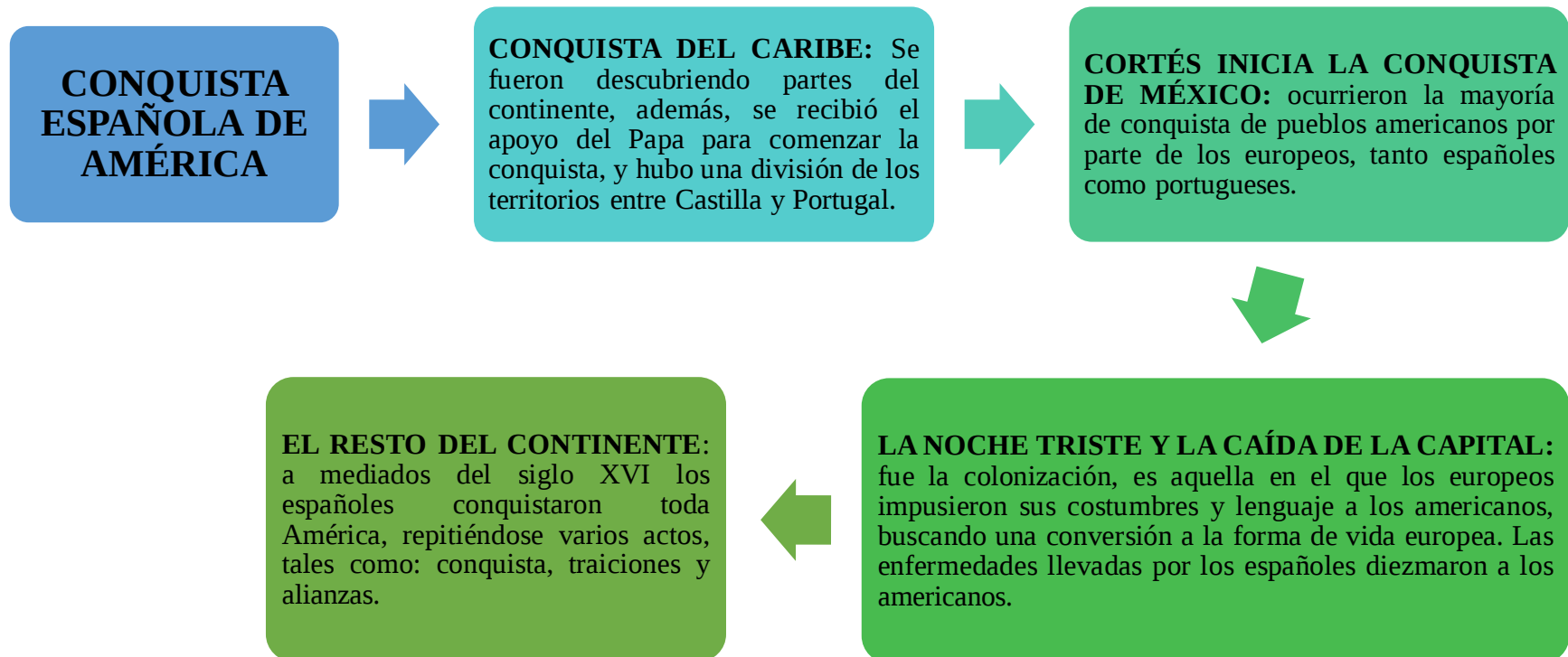
6.5. Contenido de la propuesta

A continuación se presenta la propuesta con diferentes tipos de organizadores gráficos desarrollados con los contenidos del Bloque I, “Historia e Identidad”, y su cronograma de actividades, los docentes pueden hacer su uso.

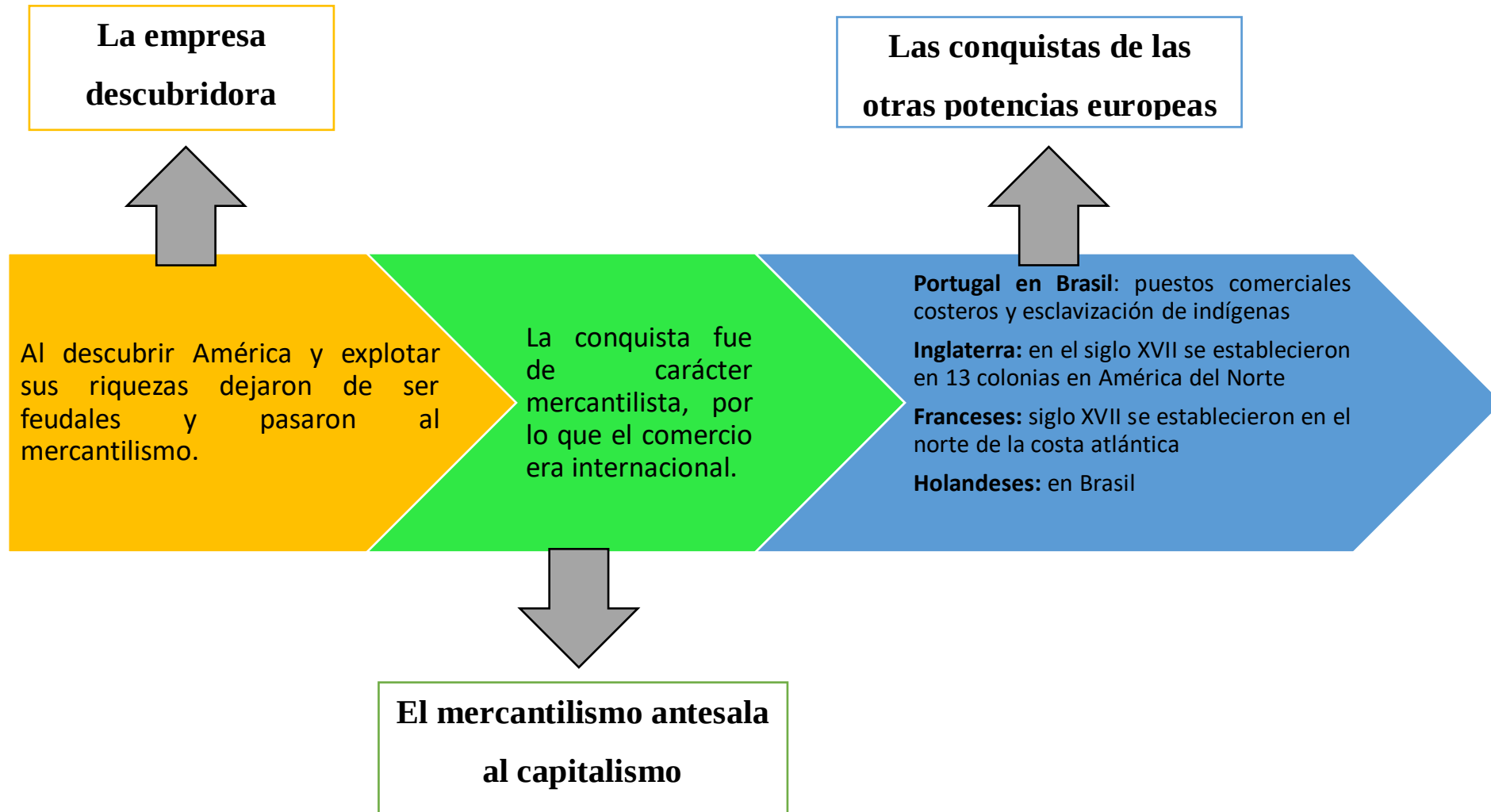
EUROPA Y LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO (Mapa conceptual)



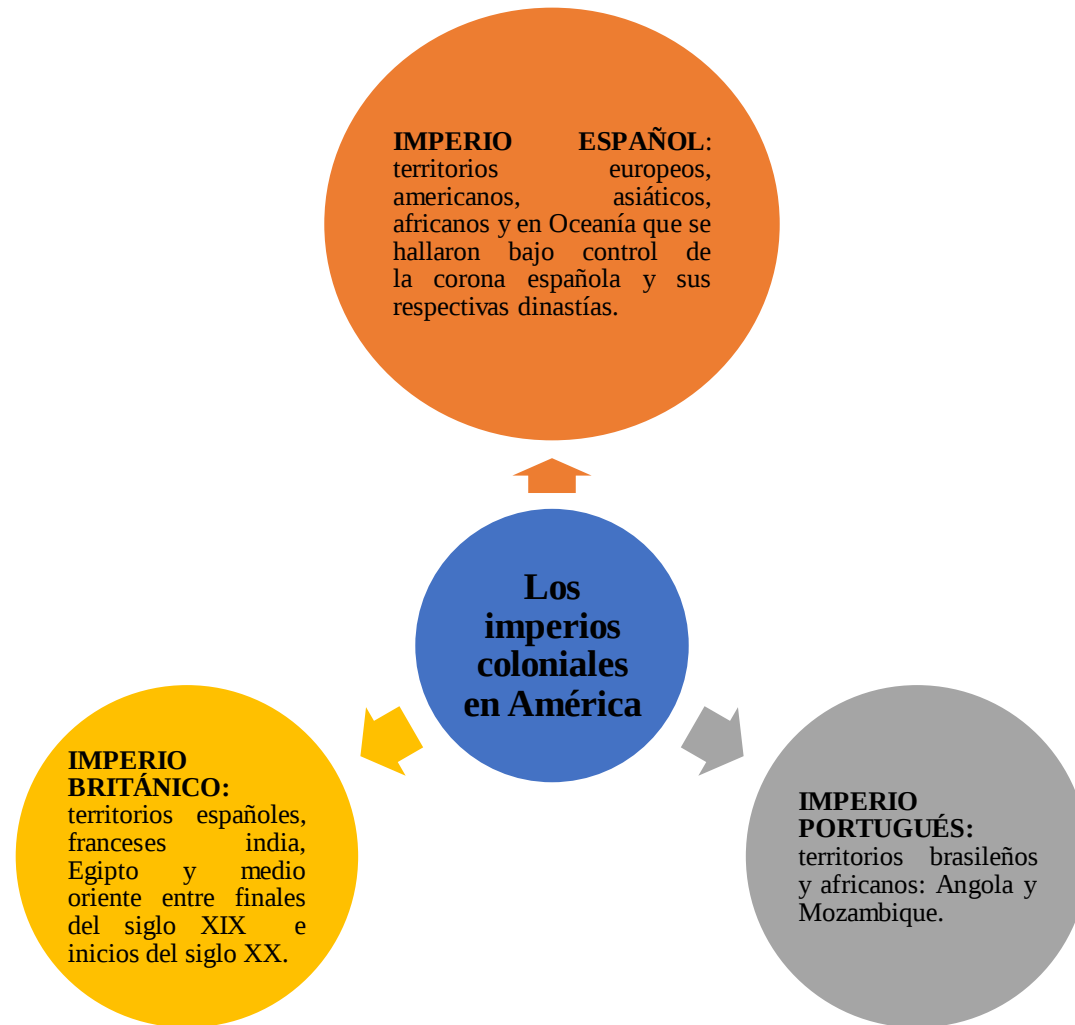
CONQUISTA ESPAÑOLA DE AMÉRICA (Cadena de secuencias)



AMÉRICA Y EL SISTEMA MUNDIAL (Línea de tiempo)



LOS IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA (Rueda de atributos)



AVANCES CIENTÍFICOS EN LA MODERNIDAD EUROPEA (Cuadros comparativos)

AVANCES CIENTÍFICOS EN LA MODERNIDAD EUROPEA

RENACIMIENTO
movimiento cultural y artístico que surgió en Italia entre los siglos XIV y XVI. Se extendió a toda Europa.

NICOLÁS COPÉRNICO: Sus obras fueron: revolutionibus orbium coelestium es la obra elemental y es en esta en la cual se dedica a plantear la teoría heliocéntrica.

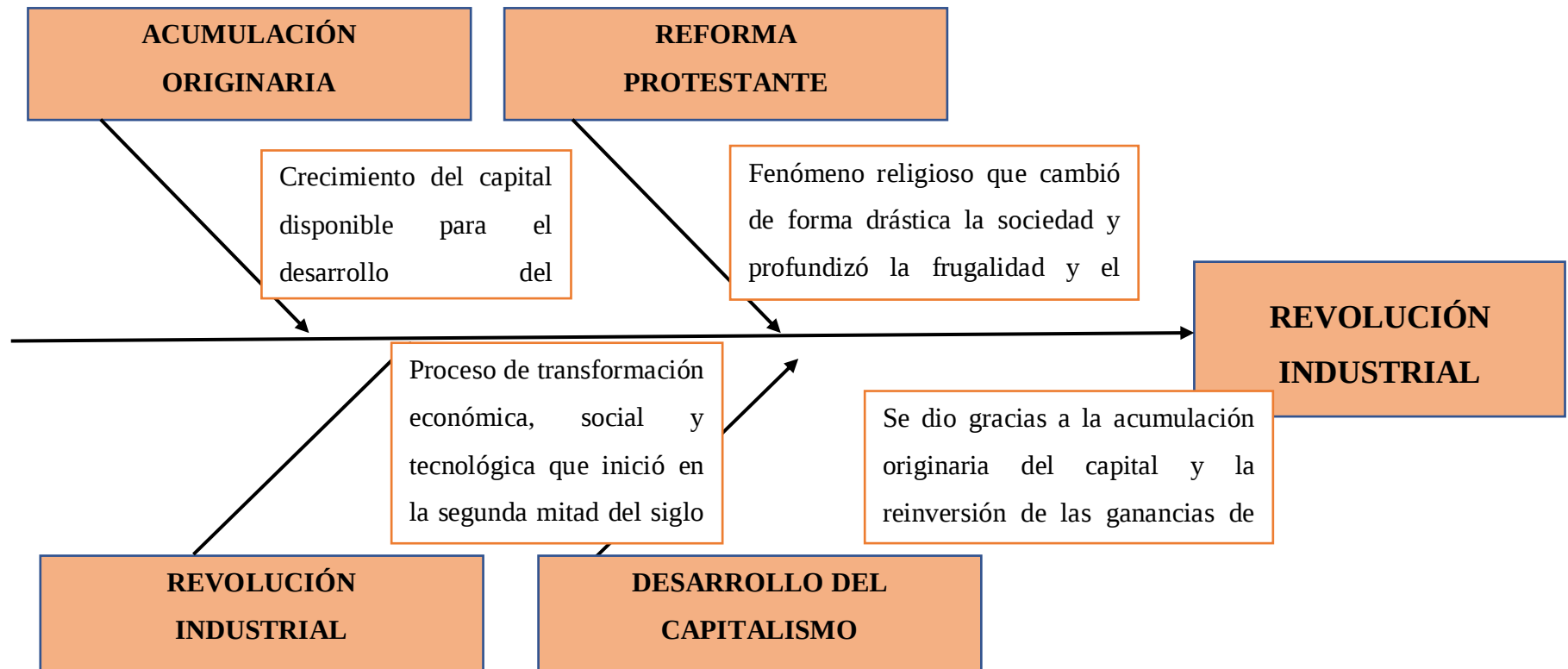
ANDRÉS VESALIUS: estudió y develó la Anatomía Humana, de humani corporis fabrica (Sobre la estructura del cuerpo humano), el cual puede considerarse como el primer tratado moderno de Anatomía.

LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA: período en el que desarrollan en Europa inventos y descubrimientos a partir del racionalismo e empirismo, rechazando las doctrinas de Grecia.

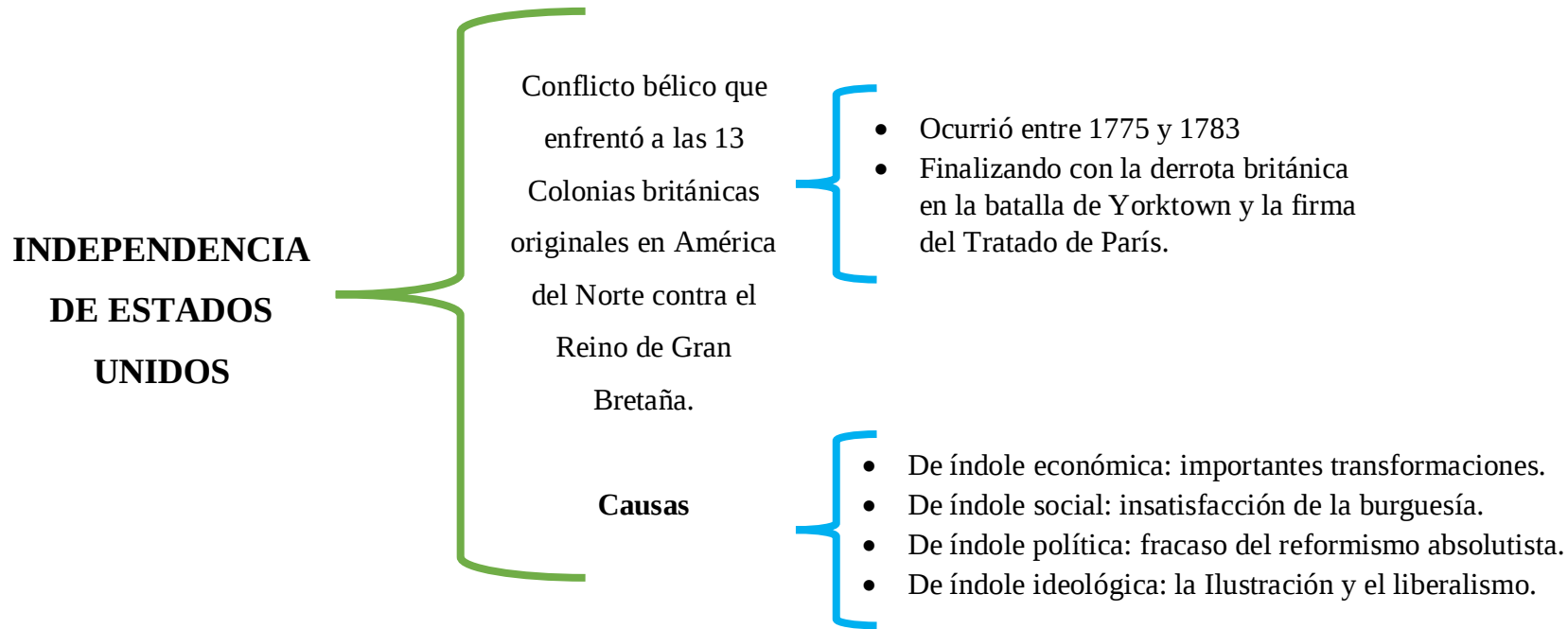
GALILEO GALILEI: formuló las primeras leyes sobre el movimiento. En el campo de la astronomía, se destacó empíricamente el modelo heliocéntrico del universo.

ISAAC NEWTON: Leyes de la dinámica Teorema binomial/Leyes de la cinemática Teoría corpuscular de la luz Desarrollo del cálculo diferencial e integral Ley de gravitación universal

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (Diagrama Ishikawa)



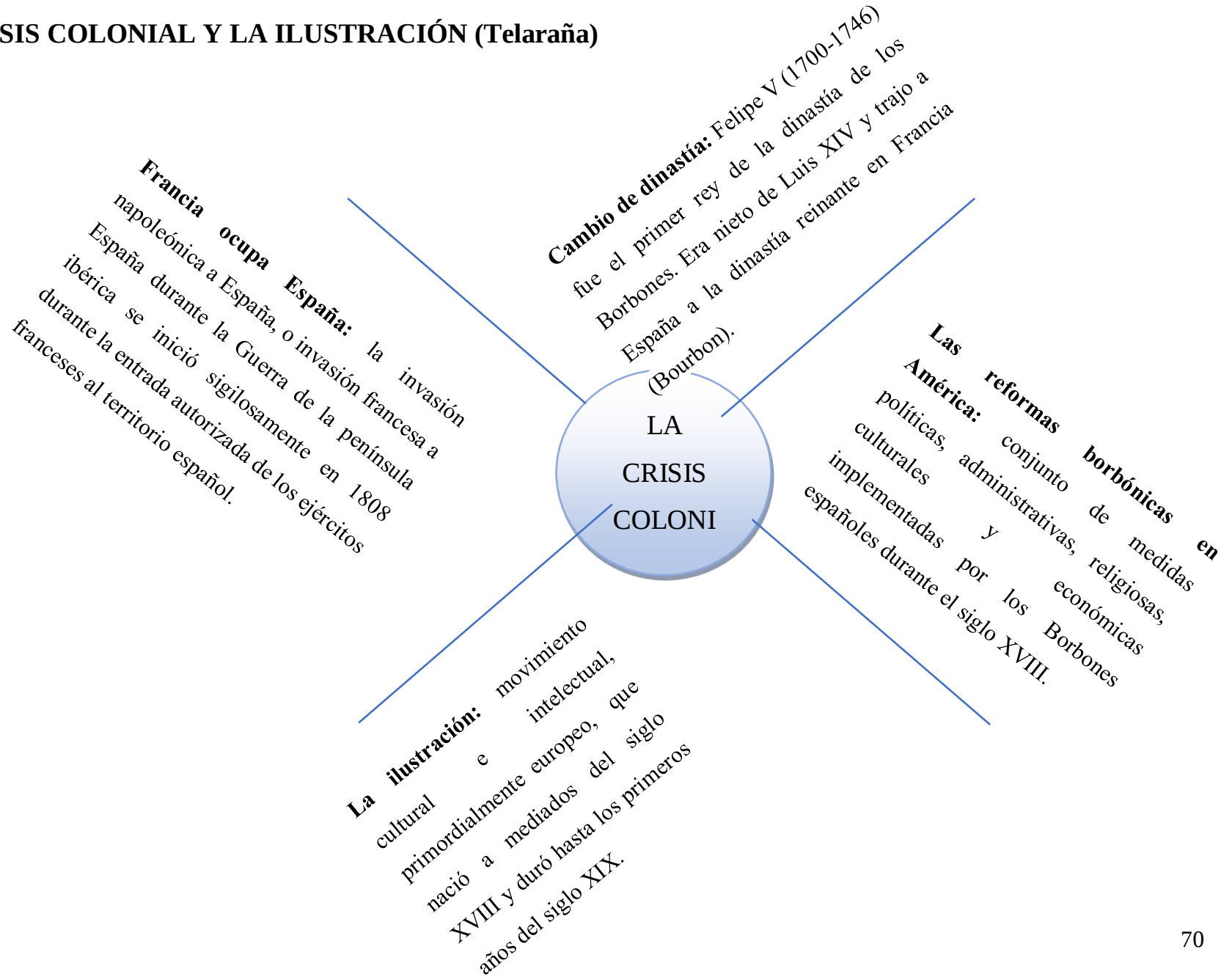
INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS (Sistema de llaves)



REVOLUCIONES POLÍTICAS DE EUROPA (Esquema)



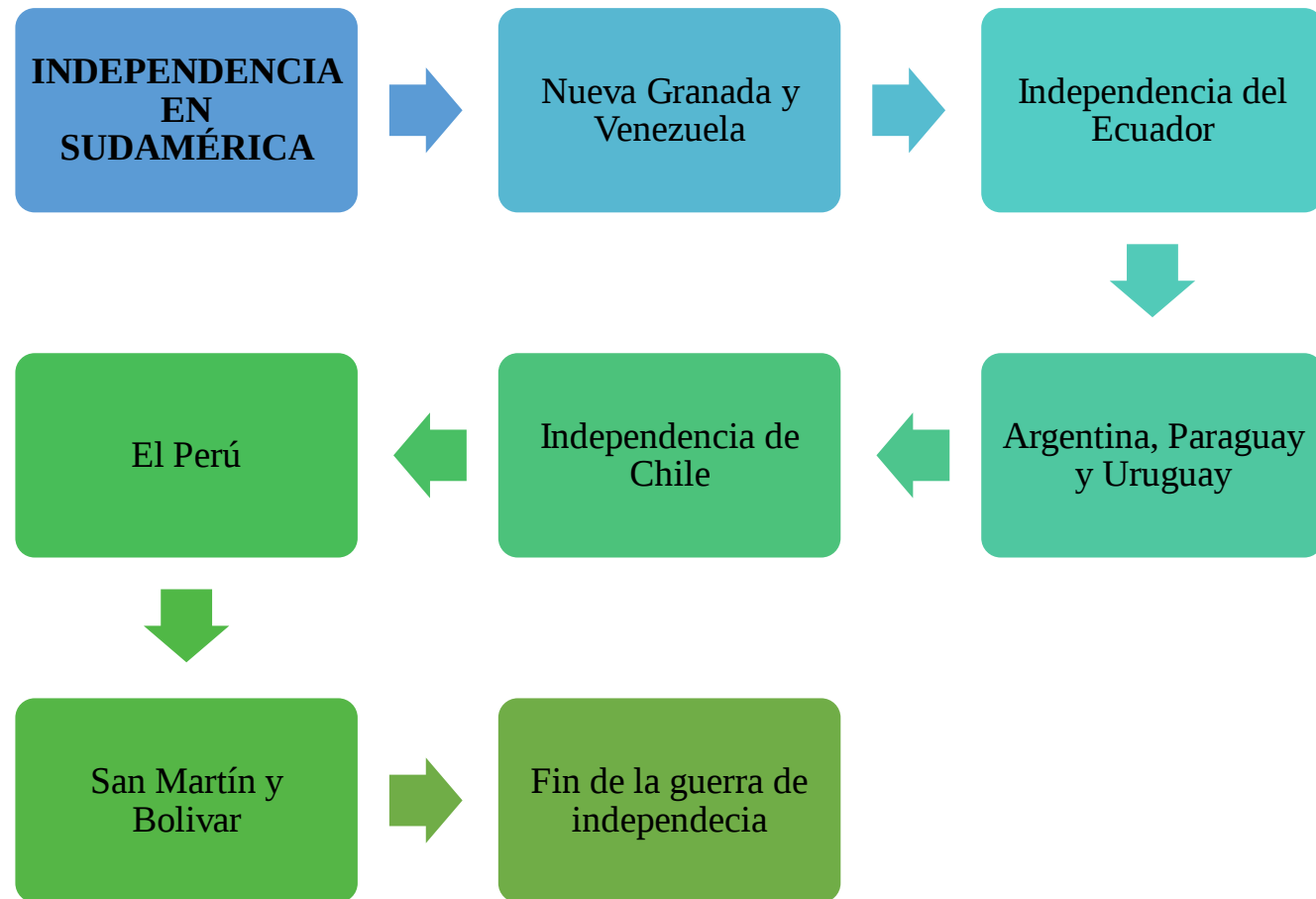
LA CRISIS COLONIAL Y LA ILUSTRACIÓN (Telaraña)



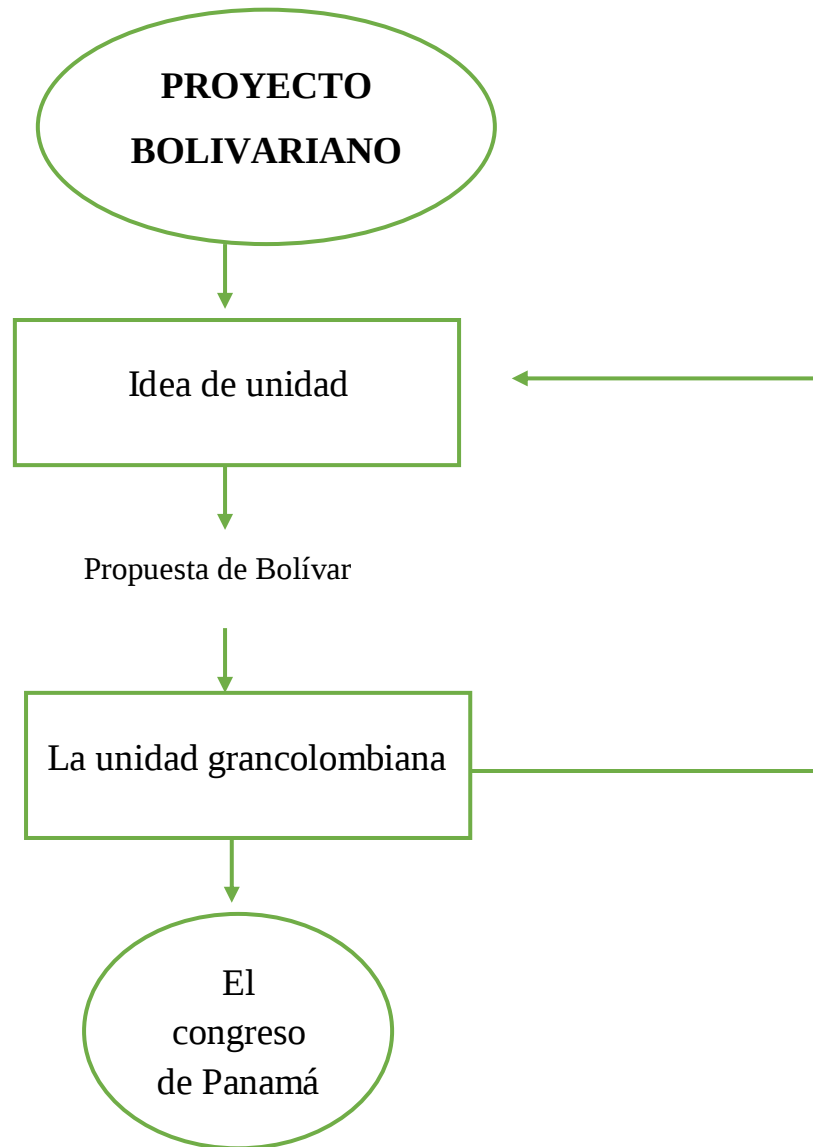
LAS REVOLUCIONES INDEPENDISTAS (Rueda de atributos)



INDEPENDENCIA EN SUDAMÉRICA (Cadena de secuencias)



EL PROYECTO BOLIVARIANO (Diagrama de flujo)



AVANCES DE LA INDUSTRIA Y DE LA CIENCIA (Línea de tiempo)

CIENCIAS EXACTAS

Física: unificar la electricidad y el magnetismo: electromagnetismo.

Química: existencia del oxígeno y ley de conservación de la masa, también la tabla periódica de los elementos

LA INVENSIÓN DEL FERROCARRIL

George Stephenson fabricó una locomotora que utilizaba la tecnología de la máquina de vapor para moverse, la cual sí se puso en práctica.

PASTEUR REVOLUCIONA LA MEDICINA

Pasteur revolucionó el método al crear una vacuna a partir del propio patógeno causante de la enfermedad en humanos.

Durante el siglo XIX

1801

1814

1859

1880

BARCOS DE VAPOR

Con 20 metros de eslora y una velocidad que alcanzaba entre 5 y 9 km/hora según la corriente, el primer intento de embarcación a vapor de Fulton navegó por primera vez en el río Sena.

DARWIN REVOLUCIONA LA BIOLOGÍA

Charles Darwin era un naturalista británico que propuso la teoría de la evolución biológica por selección natural. Darwin definió la evolución como "descendencia con modificación".

EL MUNDO EN EL SIGLO XIX, EL IMPERIALISMO (Cuadros comparativos)

EL MUNDO EN EL SIGLO XIX, EL IMPERIALISMO

DEFINICIÓN Doctrina política que defiende la dominación de un pueblo en base al poder de otro Estado superior.	CARACTERÍSTICAS Aboga por la implantación del dominio de una nación sobre otra, mediante el uso de la fuerza. Los medios de producción son controlados por las potencias imperialistas. Se persigue el control militar .	DEL NEOCOLONIALISMO AL MILITARISMO Se caracteriza por un control directo. Así, se emplea el ejército para la ocupación del país y se establecen colonos procedentes de la metrópolis en el territorio.	EL INTERVENCIONISMO EN AMÉRICA LATINA La intervención del Estado en la economía, entendida como actos de gobierno para redistribuir el ingreso, manipular variables económicas y restringir la libertad económica.
--	--	--	--

LOS ESTADOS NACIONALES DE AMÉRICA LATINA (El peine)

LOS ESTADOS NACIONALES DE AMÉRICA LATINA

Argentina entre federalistas y centralistas: Argentina se consolida como nación soberana, hasta la actualidad, describiendo las principales características del proceso de formación del Estado federal.

Brasil el imperio de la república: fue un golpe militar ocurrido el 15 de noviembre de 1889 que instauró la forma republicana federal presidencialista, derrumbando la monarquía parlamentaria del Imperio de Brasil.

Países Andinos

- **Colombia:** se conforma como estado en 1810 a partir del Virreinato de la Nueva Granada, colonia del Imperio español que había sido fundada en 1550.
- **Venezuela:** con el poblamiento del territorio por las migraciones amerindias hace miles de años.
- **Perú:** hace más de 11.000 años, con la presencia cazadores-recolectores nómadas que aparecieron en el territorio actual del país.
- **Bolivia:** Los incas conquistaron la parte occidental del actual territorio boliviano y lo denominaron Collasuyo.

LAS ECONOMÍAS LATINOAMERICANAS Y EL MERCADO MUNDIAL (Mapa carácter)



6.6. Cronograma de actividades

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

CURSO: Noveno año de Educación General Básica

SEMANA: 05 al 09 de septiembre del 2022

BLOQUE: 1

UNIDAD I: Conquista y colonización de América

DURACIÓN: 120 minutos

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

- Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.
- Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.
- Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico.

Tabla 2.

Contenido de Actividades Semana 1.

SEMANA 1						
FECHA	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MÉTODO/TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lunes, 05 de septiembre, 2022	Europa y la exploración del mundo	Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.	• Analogías • Presentación del video • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Inductivo • Deductivo • Explicativo	• Proyector • Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Realizar un mapa conceptual del tema: Europa y la exploración del mundo, destacando las motivaciones más importantes.
Martes, 06 de septiembre, 2022	Conquista española de América	Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.	• Motivación • Lluvia de ideas • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase.	• Inductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Diseñar una línea de tiempo del tema. Conquista española, con los eventos más impactantes que se dio.
Miércoles, 07 de septiembre, 2022	Conquista española de América					

Jueves, 08 de septiembre, 2022	América y el sistema mundial	Exponer la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.	• Leyenda • Discusión guiada • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Deductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Diseñar una cadena de secuencias del tema: América y el sistema mundial de los puntos más sobresalientes del tema.
Viernes, 09 de septiembre, 2022	Los imperios coloniales en América	Comparar el proceso de colonización española de América con el portugués y anglosajón, subrayando sus semejanzas y diferencias.	• Baile • Dramatización • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Deductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz	Hacer una rueda de atributos del tema: Los imperios coloniales en América, comparando el proceso de colonización.

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

CURSO: Noveno año de Educación General Básica

SEMANA: 12 al 16 de septiembre del 2022

BLOQUE: 1

UNIDAD II: Cambios en el mundo

DURACIÓN: 120 minutos

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

- Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.
- Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.
- Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico.

Tabla 3.

Contenido de Actividades Semana 2.

SEMANA 2						
FECHA	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MÉTODO/TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lunes, 12 de septiembre, 2022	Avances científicos en la modernidad europea	Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.	• Motivación • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Inductivo • Deductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Realizar cuadros comparativos del tema: avances científicos, destacando las contribuciones de los progresos más importantes.
Martes, 13 de septiembre, 2022	La revolución industrial	Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional.	• Ruleta introductoria • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase.	• Inductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Diseñar un mapa Ishikawa del tema: revolución industrial, con los avances más impactantes de esa época.

Miércoles, 14 de septiembre, 2022	Independencia de Estados Unidos	Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias.	• Juego: dado preguntón • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Inductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Efectuar un esquema de sistema de llaves con el tema: independencia de EE. UU, analizando su proceso y consecuencias.
Jueves, 15 de septiembre, 2022	Las revoluciones políticas de Europa	Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines de los siglos XVIII y XIX.	• Discusión guiada • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Deductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Diseñar un diagrama jerárquico del tema: revoluciones políticas de Europa con los datos más relevantes encontrados.
Viernes, 16 de septiembre, 2022	La crisis colonial y la ilustración	Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.	• Presentación y exposición del tema por los estudiantes • Participación con preguntas abiertas	• Deductivo • Explicativo	• Proyector • Diapositivas • Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla	Hacer un esquema de telaraña del tema: crisis colonial y la ilustración, destacando las condiciones de la caída del antiguo régimen.

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

CURSO: Noveno año de Educación General Básica

SEMANA: 19 al 23 de septiembre del 2022

BLOQUE: 1

UNIDAD III: La independencia latinoamericana

DURACIÓN: 120 minutos

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

- Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.
- Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.
- Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico.

Tabla 4.

Contenido de Actividades Semana 3.

SEMANA 3						
FECHA	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MÉTODO/TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lunes, 19 de septiembre, 2022	Las revoluciones independentistas	Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.	• Frases motivadoras • Presentación y exposición del tema por los estudiantes • Participación con aportaciones	• Inductivo • Deductivo • Explicativo	• Proyector • Diapositivas • Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Realizar un gráfico T del tema: revoluciones independentistas, resaltando: causas y limitaciones del tema.
Martes, 20 de septiembre, 2022	Las revoluciones independentistas					
Miércoles, 21 de septiembre, 2022	Independencia en Sudamérica	Explicar el proceso de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en él.	• Lluvia de ideas • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Inductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores	Hacer un esquema del tema: independencia en Sudamérica, destacando los actores sociales que participaron.
Jueves, 22 de septiembre, 2022	Independencia en Sudamérica					

					• Marcadores	
Viernes, 23 de septiembre, 2022	El proyecto bolivariano	Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de la Gran Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.	• Discusión guiada • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Deductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Diseñar un diagrama de flujo del tema: el proyecto bolivariano, enfatizando el proyecto de S. Bolívar.

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: Guedys Fabian Tenegusñay Tagua

CURSO: Noveno año de Educación General Básica

SEMANA: 26 al 30 de septiembre del 2022

BLOQUE: 1

UNIDAD IV: América Latina y el mundo en el siglo XIX

DURACIÓN: 120 minutos

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

- Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.
- Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.
- Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico.

Tabla 5.

Contenido de Actividades Semana 4.

SEMANA 4						
FECHA	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MÉTODO/TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lunes, 26 de septiembre, 2022	Avances de la industria y de la ciencia	Analizar los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida que se dieron entre los siglos XVIII y XIX.	• Mesa redonda • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Inductivo • Deductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Realizar una línea de tiempo del tema: avances de la industria y de la ciencia, puntualizando los avances científicos y cambio de vida.
Martes, 27 de septiembre, 2022	El mundo en el siglo XIX, el imperialismo	Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.	• Juego: tingo tango • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase.	• Inductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Diseñar cuadros comparativos del tema: mundo en el siglo XIX, recalcando el desarrollo del capitalismo.

Miércoles, 28 de septiembre, 2022	Los estados nacionales de América Latina	Exponer las características de los Estados nacionales latinoamericanos luego de la	• Analogías • Presentación y exposición del tema por los estudiantes • Participación de la clase	• Inductivo • Explicativo	• Proyector • Diapositivas • Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores	Elaborar un esquema de peine, enfatizando las características de los estados nacionales latinoamericanos.
Jueves, 29 de septiembre, 2022	Los estados nacionales de América Latina	Independencia y su influencia en la construcción de la identidad de los países en el presente.				
Viernes, 30 de septiembre, 2022	Las economías latinoamericanas y el mercado mundial	Examinar las condiciones en las que las economías latinoamericanas se incorporaron al mercado Mundial en el siglo XIX.	• Baile de la silla • Presentación y exposición del tema • Participación de la clase	• Deductivo • Explicativo	• Texto del estudiante • Cuaderno • Esferos • Regla • Lápiz • Borrador • Colores • Marcadores	Hacer un mapa mental del tema: economías latinoamericanas y mercado mundial, examinando las condiciones económicas que tenían en ese tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

- Almeyda, C. (2020). *Organizadores gráficos en el aprendizaje de Formación Histórica del Perú en estudiantes del ciclo II de una universidad privada-Lima, 2018*. Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú. Obtenido de https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3133/M-DOC-T030_08885691_M%20%20%20ALMEYDA%20BARZOLA%20CARMEN%20ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caranqui, S. (2021). *Los organizadores gráficos como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de biología vegetal con los estudiantes de tercer semestre de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología, periodo octubre 2020 - marzo 2021*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7789/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BQYLAB-2021-000015.pdf>
- Casillas, N. (2019). *Análisis de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo en los estudiantes de Noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cinco de Junio” periodo 2018-2019*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19536/1/T-UCE-0010-FIL-528.pdf>
- Castillo, D., & Pacheco, P. (2019). *Diseño de una guía didáctica de organizadores gráficos para contribuir al aprendizaje significativo*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45316/1/CASTILLO%20L%c3%93PEZ%20DEBORA%20-%20PACHECO%20PESANTES%20PRISCILA.pdf>

- Castro, E. (13 de octubre de 2018). *Plantilla de gráfico T*. Obtenido de Miro: <https://miro.com/es/plantillas/grafico-t/>
- Cevallos, B. (2018). *Los organizadores gráficos y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de educación elemental de la escuela Juan Salinas, de la parroquia de Sangolquí, del cantón Rumiñahui, de la provincia de Pichincha*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5062/1/teb_2013_836.pdf
- Cevallos, N., & Vinuesa, D. (2021). Los OGIS para la enseñanza de la Ciencias Naturales en el quinto grado de EGB de la unidad educativa “17 de julio”, Ibarra, febrero – julio 2021. (tesis de licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11901/2/05%20FECYT%203879%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Córdova, S. (2019). *Organizadores gráficos y su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, en los alumnos de décimo año paralelo A, de la Unidad Educativa Fiscomisional Monseñor Alberto Zambrano Palacios, cantón Olmedo*. Universidad Nacional de Loja, Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21920/1/SONIA%20C%C3%93RDOVA.pdf>
- Díez, E. (2017). *Los mapas conceptuales*. Obtenido de Educar Unileon: <http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/Mapas.htm#:~:text=%2D%20Las%20proposiciones%3A%20dos%20o%20m%C3%A1s,ox%C3%ADgeno%20BB%20son%20ejemplos%20de%20proposiciones>.

- Espinoza-Freire, E. E. (2018). Los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales en Machala, Ecuador. *Maestro y Sociedad*, 15(3), 359-373. Obtenido de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/3907>
- Federación de enseñanza del CC.OO de Andalucía. (2009). Aprendizaje: definición, factores y clases. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(2), 2-3. doi:<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Garcés, L. (11 de Septiembre de 2022). Sistemas de organizadores Gráficos, características, importancia funciones, etc. (G. Tenegusñay, Entrevistador) Riobamba, Ecuador.
- García, D. (2012). *Promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel escolar*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/24/Garcia-Daniela.pdf>
- Guaraca, D. (8 de agosto de 2022). Los organizadores graficos, su factibilidad, importancia,. (G. Tenegusñay, Entrevistador) Pallatanga, Ecuador.
- Hernández, F. (20 de 11 de 2014). *Los organizadores gráficos: Una poderosa herramienta de aprendizaje*. Obtenido de <http://saradidactica.blogspot.com/2014/11/los-organizadores-graficos-una-poderosa.html>
- Hidalgo, K. (2015). *Los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en las estudiantes de tercero y cuarto de bachillerato del colegio nocturno “Gabriela Mistral” en el año lectivo 2013-2014*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15391/1/T-UCE-0010-IN033-2018.pdf>
- Lupiani, N. (2 de 04 de 2020). *Articulos educativos*. Obtenido de Que es un gráfico de T: <https://www.storyboardthat.com/es/articles/e/gr%C3%A1ficos-t>

- Matilde, M. (26 de junio de 2020). *La sistematización en pedagogía*. Obtenido de eresmama: <https://eresmama.com/la-sistematizacion-en-pedagogia/>
- Mejía, T. (2 de septiembre de 2021). *Esquema de llaves*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/esquema-de-llaves/>
- Mendez, A. (17 de Septiembre de 2022). Los Organizadores Greficos, caracterisitcas, importancia funciones, etc. (G. Tenegusñay, Entrevistador) Riobamba, Ecuador.
- Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), 3.
- Padilla, M. (2020). *Organizadores gráficos en el aprendizaje de productos notables en la Unidad Educativa Isabel de Godín en los estudiantes de décimo año en el período septiembre 2019-febrero 2020*. Universidad Nacional de Chimbrazo, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6666/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.EXAC-2020-000010.pdf>
- Palomino, S., & Dominga, M. (29 de septiembre de 2022). *Los organizadores gráficos y el aprendizaje convergente en los estudiantes de Puente Piedra de la Policía Nacional del Perú (Tesis de maestría)*. Repositorio digital Institucional. Obtenido de Recursos digitales para el aprendizaje: <https://tecpro-digital.com/organizador-grafico-creativo-rueda-de-atributos/>
- Peralta, D., & Guamán, V. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad y Tecnología*, 3(2), 4. doi:<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>
- Peralta, L., & Guamán, G. (17 de julio de 2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 5. Obtenido de La

- importancia de enseñar y aprender Estudios Sociales:
http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_ESTUDIOS_SOCIALES.pdf
- Preciado Rodríguez, G. (s.f). *Orientación educativa*. Universidad de Guadalajara Virtual.
 Obtenido de
http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf
- Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos.
Revista Científica de FAREM-Estelí, 10, 65.
- Rodríguez, M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping*, 2, 1-10.
- Rosell, W., & González, A. (2012). Criterios de clasificación y selección de los medios de enseñanza. *Infomed*, 26(2).
 doi:<https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/36/32#:~:text=Se%20pueden%20clasificar%20de%20diversas,categor%C3%ADas%20did%C3%A1cticas%2C%20medios%20de%20ense%C3%B1anza>.
- Ruiz, H. (2020). *¿Cómo aprendemos?: Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza*. Grao. Obtenido de
<https://books.google.es/books?id=WkAgEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Sandoval , C. (2002). Investigación cualitativa. Obtenido de
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Suárez, Ó. (2018). *¿Cómo se realizan organizadores gráficos?* Obtenido de Programa de lectura y escritura académicas: http://www.catedras-bogota.unal.edu.co/catedras/huellas/2016-I/huellas_2016_I/docs/organizadores_graficos.pdf

- Tekman. (8 de octubre de 2021). *Tipos de aprendizaje: cuáles son y cómo trabajarlos con programas educativos*. Obtenido de Tipos de aprendizaje: cuáles son y cómo trabajarlos con programas educativos: <https://www.tekmaneducation.com/blog/tipos-de-aprendizaje/>
- Terán, F., & Loayza, G. (2015). *El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2015/05/organizadores-graficos.html>
- Tingo, K. (4 de Julio de 2022). Los organizadores Graficos en el proceso de enseñanzaaprendizaje, características, importancias,funciones. (G. Tenegusñay, Entrevistador) Pallatanga, Ecuador.
- Tonon, G. (2017). *La utilización del método comparativo en estudios cualitativos en ciencia política y ciencias sociales*. Universidad Nacional de San Luis.
- Torres, M. (2018). *Matriz FODA*. Obtenido de <https://www.matrizfoda.com/dafo/>
- Toscano, Z. (2016). *La utilización de organizadores gráficos y el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Federico González suárez del cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23037/1/TESIS%20FINAL%20ZO UY%2020.pdf>
- Trigwell, K., Proser, M., & Taylor, F. (1994). Diferencias cualitativas en los enfoques de la enseñanza de las ciencias de primer año universitario. *Springer* , 12.
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*(48), 21-32.

Tuttle, G. (1 de 07 de 2021). *¿Qué es el pensamiento de diseño y por qué es importante?*

Obtenido de <https://www.wework.com/es-LA/ideas/professional-development/what-is-design-thinking>

Vieira, D. (21 de abril de 2019). *Diagrama Ishikawa*. Obtenido de Roccontent:

<https://rockcontent.com/es/blog/que-es-diagrama-de-ishikawa/>

ANEXOS

Anexos 1. Evidencia de guía de observación en la U.E. “Provincia de Chimborazo”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA
Y LAS CIENCIAS SOCIALES



Ficha de observación

Tema: Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

Institucion: Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”

Docente de clase: Mgs. Dolores Gvaraca **Observador:** Guedys Tenegusñay

Curso: Noveno Año EGB. **Tutor:** Mgs. Ilich Imbaquingo

Área: Estudios Sociales **Fecha:** 27/07/2022
26/07/2022

Tiempo: 4 horas

Aspectos a observar:

VD: ORGANIZADORES GRAFICOS				
a	La utilización de los Organizadores Gráficos para el desarrollo de la clase.			
	Organizadores gráficos	Se evidencia mucho	Se evidencia poco	No se evidencia casi nada
	Mapas Mentales			X
	Mapas conceptuales		X	
	Rueda de atributos			X
	Cuadros comparativos			X
	Lluvia de ideas			X
	Infografías			X
	Organigramas			X
	Línea de tiempo			X
	Esquemas		X	
b	Forma de integración del organizador gráfico en las clases.	Muy frecuente	Poco frecuente	Casi nada frecuente
	Solo el docente lo manipula		X	
	El educando emplea el organizador gráfico			X

	El educando participa en la elaboración del organizador gráfico en la clase		X		
	El docente fortalece en los estudiantes de la forma de elaborar un organizador gráfico		X		
	El docente del área de Estudios Sociales motiva a utilizar organizadores gráficos en sus tareas.			X	
VI: MEJORA LA ENSEÑANZA					
c	Funciones de los organizadores gráficos en las clases.	Se evidencia	Se evidencia poco	No se evidencia casi nada	No se evidencia
	Motiva	X			
	Orienta el tema	X			
	Organiza las actividades		X		
	Desarrolla el tema		X		
	Fija conocimientos		X		
	Evalúa	X			
	Dicta		X		
d	Habilidades que se desarrollan con el uso de los organizadores gráficos en la clase.	Se evidencia mucho	Se evidencia poco	No se evidencia casi nada	No se evidencia
	Construcción de conocimiento		X		
	Elaboración de resúmenes concisos		X		
	Jerarquización de ideas			X	
	Distinción de ideas principales		X		
	Comprensión de la materia		X		
c	Metodología y recursos	Muy frecuente	Poco frecuente	Casi nada frecuente	Nada frecuente
	¿El docente utiliza diferentes tipos de organizadores gráficos que concuerden a los temas a tratar en la clase?			X	
	¿El docente utiliza con frecuencia un organizador gráfico?			X	
	¿Para realizar los resúmenes los estudiantes utilizan organizadores gráficos?			X	
	¿Los organizadores gráficos son utilizados para sintetizar la información del aprendizaje?		X		

Anexos 2. Evidencia de guía de observación en la U.E. “Luz de América”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA
Y LAS CIENCIAS SOCIALES



Ficha de observación

Tema: Sistema de organizadores gráficos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en Estudios Sociales, bloque I, noveno año EGB

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

Institución: Unidad Educativa “Luz de América”

Docente de clase: Lic. Klever Marcelo Tingo **Observador:** Guedys Tenegusñay

Curso: Noveno Año EGB. **Tutor:** Mgs. Ilich Imbaquingo

Área: Estudios Sociales **Fecha:** 01/08/2022
02/08/2022

Tiempo: 4 horas

Aspectos a observar:

VD: ORGANIZADORES GRAFICOS				
a	La utilización de los Organizadores Gráficos para el desarrollo de la clase.			
	Organizadores gráficos	Se evidencia mucho	Se evidencia poco	No se evidencia casi nada
	Mapas Mentales			X
	Mapas conceptuales		X	
	Rueda de atributos			X
	Cuadros comparativos			X
	Lluvia de ideas			X
	Infografías			X
	Organigramas			X
	Línea de tiempo			X
	Esquemas			X
b	Forma de integración del organizador gráfico en las clases.	Muy frecuente	Poco frecuente	Casi nada frecuente
	Solo el docente lo manipula		X	
	El educando emplea el organizador gráfico			X

	El educando participa en la elaboración del organizador gráfico en la clase			X	
	El docente fortalece en los estudiantes de la forma de elaborar un organizador gráfico			X	
	El docente del área de Estudios Sociales motiva a utilizar organizadores gráficos en sus tareas.				X
VI: MEJORA LA ENSEÑANZA					
c	Funciones de los organizadores gráficos en las clases.	Se evidencia	Se evidencia poco	No se evidencia casi nada	No se evidencia
	Motiva		X		
	Orienta el tema	X			
	Organiza las actividades		X		
	Desarrolla el tema		X		
	Fija conocimientos	X			
	Evalúa		X		
	Dicta				
d	Habilidades que se desarrollan con el uso de los organizadores gráficos en la clase.	Se evidencia mucho	Se evidencia poco	No se evidencia casi nada	No se evidencia
	Construcción de conocimiento		X		
	Elaboración de resúmenes concisos		X		
	Jerarquización de ideas			X	
	Distinción de ideas principales		X		
	Comprensión de la materia		X		
c	Metodología y recursos	Muy frecuente	Poco frecuente	Casi nada frecuente	Nada frecuente
	¿El docente utiliza diferentes tipos de organizadores gráficos que concuerden a los temas a tratar en la clase?			X	
	¿El docente utiliza con frecuencia un organizador gráfico?				X
	¿Para realizar los resúmenes los estudiantes utilizan organizadores gráficos?				X
	¿Los organizadores gráficos son utilizados para sintetizar la información del aprendizaje?		X		

Anexos 3. Evidencia de entrevistas a docentes de los planteles educativos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA
Y LAS CIENCIAS SOCIALES**

ENTREVISTA



Entrevistado a: Mgs. Dolores Guaraca.

Docente del Área de Historia y Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”.

1. ¿Cuál es el grado de factibilidad en el uso de organizadores para el primer bloque, del texto EE.SS, de noveno año EGB?

El uso de los organizadores gráficos en este primer bloque, es muy importante ya que de esta manera el estudiante aprende a sintetizar los conocimientos y solo va lo más importante para una mejor comprensión del estudiante llegando así a un aprendizaje significativo.

2. ¿La utilización de estos métodos didácticos le ayudaría a los docentes a ordenar las actividades para conseguir los objetivos?

Efectivamente ayuda a los docentes a que puedan tener en claro y ordenado las temáticas que se va a tratar en clases, ya que utilizando los diferentes tipos de organizadores gráficos se puede ordenar la información para poder compartir con claridad a los estudiantes y eso es muy importante saber tener ordenado la información para conseguir los objetivos.

3. ¿Cree que la información a través de los organizadores gráficos ayuda de mejor manera al estudiante a conocer y comprender mejor el tema, que la información textual que existen en el texto?

Yo diría que sí, la información visual de los organizadores gráficos ayudan a visualizar de una mejor manera al estudiante a conocer y comprender mejor el tema, también ayuda a estar más participativos, esto es una buena manera también para que recuerde el conocimiento adquirido durante la clase por ello es muy importante tratar de sintetizar la información para que el estudiante tenga una mayor facilidad de comprensión, hay que mencionar también que cada estudiante tiene diferentes tipos de aprendizaje; viendo, escuchando, leyendo, escribiendo etc.

4. ¿Cuál es el organizador gráfico que utiliza para ordenar de mejor manera la información?

El organizador grafico más utilizado para ordenar de mejor manera la información es el mapa mental, porque nos ayuda a descifrar de una mejor manera la información.

5. ¿Existe relación de los organizadores gráficos con los contenidos curriculares del primer Bloque del texto EE.SS, de noveno año EGB, que se está planteado en la propuesta?

Luego de haber revisado su propuesta de su investigación, existe esa relación de la implementación de los diferentes organizadores gráficos con los temas que abarcan en el primer bloque, eso es muy importante que tengan esa relación, porque hay docentes que muchas de las veces no utilizan los organizadores gráficos acorde a los temas, y es por ello que los estudiantes no llegan a comprender sobre el tema.

6. ¿Qué opinión, sugerencia, o algún comentario daría sobre la propuesta del bloque I, del texto EE.SS, de noveno año EGB?

Bueno luego de estar analizando la propuesta estaba revisando la implementación de los diferentes tipos de organizadores gráficos en cada uno de los temas que debemos utilizar, está muy bien porque de esa manera vamos saliendo de lo tradicional que anteriormente que nosotros nos preparamos no había esta factibilidad de utilizar estos organizadores gráficos y ahora en la actualidad que mejor llega con organizadores gráficos a los estudiantes para que haya una mejor comprensión, para un mejor análisis sobre el tema, entonces se ve muy interesante porque la educación día a día hay que ir avanzando, hay que ponerse a la par con los avances que sigue insistiendo en las nuevas técnicas de estudio que hay, entonces para mí está muy buena la propuesta realizada.

ENTREVISTA

Entrevistado a: Lic. Klever Marcelo Tingo.

Docente del área de Historia y Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Luz de América”.

1. ¿Cuál es el grado de factibilidad en el uso de organizadores para el primer bloque, del texto EE. SS, de noveno año EGB?

Es muy alta el uso de organizadores gráficos no solo en el primer bloque, sino también en toda el área de Ciencias sociales, porque de esta manera ayuda a mejorar el aprendizaje en los estudiantes y también a alcanzar el aprendizaje de manera eficaz.

2. ¿La utilización de estos métodos didácticos le ayudaría a los docentes a ordenar las actividades para conseguir los objetivos?

Yo diría que por supuesto que sí, porque a través del uso de estos métodos didácticos se puede dar un mejor entendimiento al estudiante, pero también no serán los únicos que son para llegar al estudiante con la información ordenada y lograr los objetivos, sino también hay otros métodos

didácticos que ayudarían a ordenar la información, como con imágenes, a través de videos etc., eso debemos tener en claro, pero quiero decir que sería bueno utilizar en cada materia pero el tiempo que se tiene es muy corto para poder realizar, pero es necesario hacer para que las clases sean participativas y los estudiantes pongan en práctica.

- 3. ¿Cree que la información a través de los organizadores gráficos ayuda de mejor manera al estudiante a conocer y comprender mejor el tema, que la información textual que existen en el texto?**

Sin duda decir que ayuda mucho a comprender, al utilizar los organizadores gráficos en las clases con los estudiantes o les enviamos hacer los estudiantes serán quienes las elaboran, pero siempre y cuando el docente sea una guía, por lo que hay estudiantes que leen el texto y les hace complejo entender el tema.

- 4. ¿Cuál es el organizador gráfico que utiliza para ordenar de mejor manera la información?**

La línea del tiempo herramienta que permite ordenar y explicar cronológicamente nuestras ideas o acontecimientos se suscitaron a lo largo del tiempo lo que nos permite construir el conocimiento de manera oportuna, y el mapa mental que ayuda a sintetizar las ideas principales y secundarias de un tema y entenderlo de la mejor manera.

- 5. ¿Existe relación de los organizadores gráficos con los contenidos curriculares del primer Bloque del texto EE. SS, de noveno año EGB, que se está planteado en la propuesta?**

Es interesante revisar la propuesta y ver si existía la relación de cada uno de los temas que se presentan en este primer Bloque, y se pudo evidenciar que existe la relación pertinente en cada uno de los diferentes organizadores gráficos para poder socializar el tema.

- 6. ¿Qué opinión, sugerencia, o algún comentario daría sobre la propuesta del bloque I, del libro de EE. SS, de noveno año EGB?**

Me pareció muy bien realizada su propuesta se pudo evidenciar diferentes tipos de organizadores gráficos en los diferentes temas que abarca primer bloque, como comentario diría que son temas importantes y es necesario para hacer llegar comprender de una mejor manera a los estudiantes y sea participativo a través del uso de estos organizadores gráficos, estos métodos didácticos son beneficiosos para la enseñanza-aprendizaje, para llegar a lograr los objetivos propuestos, sería conveniente llegar a utilizar estos organizadores gráficos que se encuentran plasmados en la propuesta.

Anexos 4. Evidencia de entrevistas a docentes universitarios

ENTREVISTA

Entrevistado a: Mgs. Amanda Méndez Maldonado.

Docente de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, UNACH.

1. ¿La técnica de los organizadores gráficos puede ayudar a mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

En primer lugar, expreso mi agradecimiento por la oportunidad de responder a esta pequeña entrevista y espero le sea útil en el desarrollo de su trabajo investigativo estimado Guedys.

Respecto a su pregunta empezaré diciendo que hay varias técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales, por ejemplo, proyección de documentales, de películas, lectura de periódicos, viajes imaginarios con itinerarios de acuerdo al tema que corresponda estudiar, mapas, diapositivas, dramatizaciones, visitas a lugares históricos, entre otros.

Específicamente en relación a que si la técnica de organizadores gráficos ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, manifiesto que es una técnica que da buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes, porque es una ayuda visual para el estudio de contenidos en una determinada asignatura, y con mayor razón si se trata de revisar contenidos del texto de Estudios Sociales en el Noveno año de Educación General Básica, porque fundamentalmente son temas históricos que no pueden cambiarse fechas por ejemplo, son temáticas que han transformado al mundo, a sus habitantes y principalmente estos acontecimientos no deben ser aprendidos de memoria sino tomando en cuenta los hechos históricos del pasado en relación con la realidad actual, para que desde esas edades los estudiantes puedan comprender el mundo mediante el hábito de la lectura, pero la lectura comprensiva.

2. ¿Qué tan viable es el uso de los organizadores gráficos en el primer bloque del texto EE. SS, de noveno año EGB?

Bueno en este caso planificar los temas de clase del primer bloque del texto de Estudios Sociales de noveno año de EGB, considero que estaría bien, pues los estudiantes serían los que generen el aprendizaje, puedan comparar, predecir, dar sus propios puntos de vista, tener mayor interés en los contenidos, puedan distinguir las ideas principales de cada párrafo que leen, subrayar, hacer resúmenes.

3. ¿Utilizando este método didáctico de enseñanza-aprendizaje se podría lograr un aprendizaje constructivista?

Didácticamente hablando si se utiliza un método en clase es para ordenar las actividades con el fin de conseguir los objetivos que se plantean, y lo que se desea es que el estudiante sea el protagonista para buscar la información y aprenda con gusto.

4. ¿Existe relación de los organizadores gráficos con los contenidos curriculares del primer Bloque del texto EE. SS, de noveno año EGB, que se está planteado en la propuesta?

Tomando en cuenta que los contenidos curriculares del Primer bloque del texto de Estudios Sociales correspondientes a Noveno año de EGB., ya constan en los textos del Ministerio de Educación y son:

1. Europa y la exploración del mundo
2. Conquista española de América
3. América y el sistema mundial
4. Los imperios coloniales en América
5. América española y su papel en el mundo, etc.

Considero que sí, se puede utilizar esta técnica de organizadores gráficos, y hay que tomar en cuenta que los estudiantes en muchos casos exploran las redes sociales y conocen varios programas donde se facilita la utilización de estos organizadores y como su palabra lo indica pueden los estudiantes ordenar sus ideas, ubicarse en el tiempo y espacio de la historia en forma secuencial, eso les permite hacer resúmenes, esquemas, cuadros comparativos, líneas de tiempo, mapas conceptuales, trabajos prácticos. De la experiencia personal es muy gratificante ver los resultados de la utilización de organizadores gráficos porque en ellos se expresa la creatividad de cada equipo, aprenden unos de otros, porque quien entiende mejor puede explicar a sus compañeros en sus propias palabras y no repitiendo lo que dice el texto.

6. ¿Qué opinión, sugerencia o algún comentario daría sobre la propuesta del Bloque I, del texto de EE. SS, de noveno año EGB?

Que utilizar esta técnica de los organizadores gráficos, es muy buena, da excelentes resultados, sin embargo, no es la única y se puede ir alternando con otras técnicas activas, a través de actividades lúdicas que les permita por ejemplo dibujar un mapa, colorearlo, averiguar nombres y capitales de esos países, características principales de los mismos, sus habitantes, a qué se dedican, etc. Proponer juegos de competencia para ver quien responde primero y con la respuesta correcta.

ENTREVISTA

Entrevistado a: Mgs. Lenin Garcés Viteri.

Docente y director de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, UNACH.

1. **¿La técnica de los organizadores gráficos puede ayudar a mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**

Yo creo que sí, por lo que es una técnica que ayuda a trabar mucho en una síntesis y poder sobre todo de organizar el gráfico, es una técnica que tranquilamente se puede hacer un aprendizaje de mejor manera con el principal objetivo hacer pensar al estudiante.

2. **¿Qué tan viable es el uso de los organizadores gráficos en el primer bloque del texto EE. SS, de noveno año EGB?**

Son muy viables, yo creo que en diferentes temas e inclusive en las diferentes áreas, y con más razón en el área de Estudios Sociales, sobre todo nos permite acercar al tema y eso es lo más importante sintetizar, dominar y conocer el tema, hacer una síntesis no es tan fácil, si no es profundizar con un conocimiento previo y dominio de los temas, lo cual nos permite profundizar en los temas y entenderlos.

3. **¿Utilizando este método didáctico de enseñanza-aprendizaje se podría lograr un aprendizaje constructivista?**

Efectivamente, porque aquí el estudiante si utiliza este método didáctico puede ir haciendo sus procesos de aprendizaje en base a los conocimientos previos, con la ayuda y guía del docente y también el aprendizaje con sus compañeros.

4. **¿Existe relación de los organizadores gráficos con los contenidos curriculares del primer Bloque del texto EE. SS, de noveno año EGB, que se está planteado en la propuesta?**

Obviamente se puede evidenciar la relación con los temas, no se podría elaborar los organizadores gráficos sin la relación del tema, por ello es importante primero analizar el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, sintético, etc., para poder realizar de una mejor manera.

5. **¿Qué opinión, sugerencia o algún comentario daría sobre la propuesta del Bloque I, del texto de EE. SS, de noveno año EGB?**

Me parece interesante la propuesta, porque no cualquier docente puede realizar los organizadores gráficos sin antes de conocer el tema, un comentario daría para hacer estos diferentes tipos de organizadores gráficos lo primero es conocer bien la teoría de los organizadores gráficos, es decir saber cómo hacerlos, y trabajar para socializar, y para ello se debe capacitarse uno mismo y enseñar a los estudiantes la elaboración, los beneficios, importancias y hacer saber que debe tener el dominio de los temas, hacer una previa revisión, e ir aplicando los diferentes tipos de organizadores gráficos.