



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES
DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO”.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO
DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

AUTORA

Lic. Mayra Cecilia Paguay Chacha

TUTORA

Dra. Myriam Elizabeth Murillo Naranjo

Riobamba, Ecuador. 2022

AUTORÍA

Yo, MAYRA CECILIA PAGUAY CHACHA, con cédula de identidad N° 0603082025 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Riobamba, 24 de noviembre de 2022.



MAYRA CECILIA PAGUAY CHACHA

C.C; 0603082025

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención de grado de MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL, con el tema: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO”, ha sido elaborado por la Lic. MAYRA CECILIA PAGUAY CHACHA, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo que certifico que se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 24 de noviembre de 2022.



Dra. Myriam Elizabeth Murillo Naranjo
DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Trabajo de titulación designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO"** presentada por el maestrante: Mayra Cecilia Paguay Chacha CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 10 de noviembre del 2022

Dra. Miriam Elizabeth Murillo Naranjo
TUTOR

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dirección de Postgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSTGRADO

en movimiento

Riobamba, 21 de noviembre de 2022

CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal Coordinadora del Programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural Certifico que la Lic. Mayra Cecilia Paguay Chacha con C.I. No 0603082025, presentó su trabajo de titulación denominado **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO"**, el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **10%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,

Mgs. Nancy Patricia Valladares C.
**COORDINADOR MAESTRIA DE PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

AGRADECIMIENTO

A Dios quien me ha otorgado salud, sabiduría, he inteligencia para poder cumplir una meta más en mi vida. por acompañarme todos los días, por darme la vida y bendecirme con una familia maravillosa, permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, de manera especial agradezco a mi pequeña familia por ser el pilar fundamental de mi vida.

Hago un extenso agradecimiento a todos los maestros de mi educación, por compartir sus conocimientos y experiencias, los consejos que me han dado siempre los tendré presentes, quienes con paciencia supieron transmitirme todos los conocimientos que en el futuro serán necesarios para el desempeño de mi profesión, mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por la oportunidad de adquirir orientaciones para mi formación profesional.

Para culminar mi gratitud a la Dra. Miriam Murillo, tutora de mi Investigación, mil gracias por su paciencia y voluntad que tuvo durante este tiempo en el desarrollo del mismo.

Dios les pague a todos.

Mayra Cecilia Paguay Chacha

DEDICATORIA

Dedico esta Investigación con todo mi amor y cariño a mi familia de manera especial a mi amado hijo Mateito Sañay que ha sido y es mi mayor inspiración, mi motor, mi todo, a mi amado esposo Marlo Sañay que he contado con su gran apoyo incondicional durante todo este proceso y siempre, recordándome con palabras de aliento, paciencia y amor que cada día debo subir un peldaño más sin darme por vencida, gracias por siempre estar motivándome a seguir adelante. ¡LOS AMO!

A mis padres Ángel y Mariana quienes me dieron la vida, que con sus oraciones y consejos hicieron de mí una gran mujer, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios siempre está conmigo.

A mis hermanos Lily, Silvia, Diego y Cinthia que de alguna manera he tenido el apoyo de ustedes, por todo esto muchas gracias de corazón, siempre han estado a mi lado en todo momento apoyándome a jamás rendirme, con sus consejos, sugerencias y mucho cariño.

A ustedes Carlita, Sra. Mariita, Mercedes, Denis y Arielito gracias por su cariño y apoyo, que de una u otra forma me acompañan en mis sueños y metas.

Mayra Cecilia Paguay Chacha

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	17
CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN.....	20
1.1. Ubicación Geográfica.....	20
1.2. Situación Problémica.....	20
1.3. Formulación del Problema.....	24
1.4. Justificación	24
1.5. Preguntas de Investigación	26
1.6. Objetivos.....	26
1.6.1. Objetivo General.....	26
1.6.2. Objetivos Específicos.....	26
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	28
2.1. Antecedentes	28
2.2. Fundamentaciones.....	34
2.2.1. Fundamentación Filosófica	34
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.....	35
2.2.3. Fundamentación Pedagógica	36
2.2.4. Fundamentación Psicológica.....	38
2.2.4. Fundamentación Legal.....	38
2.3. Fundamentación Teórica	43
2.3.1. Estrategias Didácticas	44
2.3.2. Características de Estrategias Didácticas	44
2.3.3. Tipos de Estrategias Didácticas.....	44
2.3.4. Definición de Lúdica.....	45

2.3.5. Componentes de Actividades Lúdicas	45
2.3.6. Las Estrategias Lúdicas.....	45
2.3.7. Teoría Vinculada a las Estrategias Lúdicas.....	46
2.3.8. Las Estrategias Lúdicas y las TIC	46
2.3.9. Tipos de Juego (Lúdica).....	47
2.3.10. La Lectura.....	52
2.3.11. La Comprensión Lectora.....	52
2.3.12. Niveles de Comprensión Lectora.....	52
2.3.13. Estrategias del Proceso de Lectura	58
2.3.14. La Interculturalidad.....	58
2.3.15. Criterios para el Desarrollo de la Interculturalidad	60
2.3.16. Los Principios de la Educación Intercultural	60
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	62
3.1. Delimitación del Proyecto	62
3.1.1. Delimitación Temporal	62
3.1.2. Delimitación Espacial.	62
3.1.3. Delimitación Temática.....	62
3.1.4. Delimitación del Objeto de Estudio.....	63
3.2. Unidades de Análisis	63
3.3. Tipo de Investigación	63
3.4. Diseño de Investigación	63
3.5. Nivel de Investigación.....	64
3.6. Población y Muestra.....	65

3.6.1. Población.....	65
3.6.2 Muestra.....	65
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	65
3.8. Procedimiento	67
3.9. Validación de Instrumentos de Investigación.....	68
3.10. Confiabilidad del Instrumento	69
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	72
4.1 Resultados encuesta Pre y Post Observación.....	72
4.1.1. Análisis de los Resultados de la Encuesta Previa Intervención	74
4.1.2. Resultados Encuesta Previa Intervención Variable: Estrategias lúdicas	75
4.1.3. Resultados Encuesta Previa Intervención Variable: Comprensión Lectora–Valores Interculturales.....	76
4.1.4. Plan de Intervención	76
4.1.5. Resultados Encuesta Posterior a Intervención Variable: Estrategias Lúdicas.	77
4.1.6. Resultados Encuesta Posterior Variable: Comprensión Lectora – Valores Interculturales	77
4.2. Entrevista a docentes	79
4.5.1. Análisis: Entrevista a Docentes	81
4.5.2. Análisis: Entrevista a Directivo.....	84
4.5.3. Análisis de Encuestas.....	84
4.6. Discusión de Resultados: Encuesta Aplicada a Estudiantes.....	97

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	98
5.1. Conclusiones	98
5.2. Recomendaciones.....	101
CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA.....	102
6.1. Nombre de la Guía Pedagógica.....	102
6.2. Objetivos.....	102
6.3. Justificación	103
6.4. Estructura de la Propuesta	105
6.5. Contenido.....	105
6.6. Evaluación de las Actividades Lúdicas	106
6.7. Logros a Alcanzar con la Propuesta.....	106
6.8. Matriz de Validación de la Guía Pedagógica.....	106
Bibliografía	107
ANEXOS	118
Anexo 1. Consentimiento Informado.....	118
Anexo 2. Validación Juicio de Expertos.	119
Anexo 3. Matriz de Validación Guía Pedagógica.....	122
Anexo 4. Guía de Observación.....	128
Anexo 5. Talleres Plan de Intervención.	130
Primer taller: Cuenta cuentos con marionetas.....	130
Segundo taller: Estrategias para el desarrollo cognitivo en la lectura.....	131
Tercer taller: Fluidez y comprensión lectora	132
Cuarto taller: Lectura e interculturalidad.....	133

Quinto taller: conocimientos y saberes regionales.....	134
Anexo 6. Guion de Entrevista Aplicada a Docentes 5to y 6to	135
Anexo 7. Guion de Entrevista a Personal Directivo.	136
Anexo 8. Cuestionario Aplicado a Estudiantes.	137
Anexo 9. Rúbrica Evaluación Guía Didáctica por el Docente.	140

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano	20
Figura 2. Confiabilidad del instrumento.....	70
Figura 3. Variable estrategias lúdicas.....	74
Figura 4. Variable: comprensión lectora-valores interculturales.....	75
Figura 5. Actividades en las clases de lengua y literatura	85
Figura 6. Identificación de elementos de la lectura.....	87
Figura 7. Actividades a desarrollar en clases.....	89
Figura 8. Libros que utiliza para la lectura en el aula	90
Figura 9. Recursos didácticos para la lectura.....	92
Figura 10. Gusto por la lectura.....	93
Figura 11. Práctica de lectura.....	94
Figura 12. Motivación por la lectura de mitos y leyendas	95
Figura 13 conocimiento de los valores interculturales	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población estudiantil Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano	65
Tabla 2. Validación juicio de expertos	69
Tabla 3. Matriz de categorías	71
Tabla 4. Resultados de la observación pre y post encuesta.	73
Tabla 5. Entrevista a las docentes: Sonia Nn. de 5to año y Karol Nn. 6to año.....	79
Tabla 6. Entrevista al directivo.....	82
Tabla 7. Actividades que realizan los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura. 85	
Tabla 8. Elementos que identifica en la lectura de cuentos.	86
Tabla 9. El docente en la asignatura de Lengua y Literatura.	88
Tabla 10. Actividades que le gustaría que el docente desarrollara en clases	89
Tabla 11. Libros de lectura utilizados en el aula.	90
Tabla 12. Recursos didácticos empleados por los docentes en la lectura.....	91
Tabla 13. Gusto por la lectura.	92
Tabla 14. Prácticas de lectura.....	93
Tabla 15. Motivación por la lectura de mitos y leyendas.	95
Tabla 16. Has leído y conoces sobre los valores interculturales:.....	96
Tabla 17. Inferencias en el cuento	130
Tabla 18. Estrategias para el desarrollo cognitivo en la lectura.....	131
Tabla 19. Fluidez en la lectura	132
Tabla 20. Interculturalidad en la lectura	133
Tabla 21. Interculturalidad, conocimientos y saberes.	134

RESUMEN

El presente estudio se enfocó a las estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, en el período académico 2021-2022. Se fundamentó en la teoría Constructivista centrada en el estudiante, sus conocimientos previos, lenguaje e interacción con el medio. La metodología es un enfoque cuanti-cualitativo, cuasi-experimental, con una población de 225 alumnos, la muestra no probabilística, 30 estudiantes de quinto y sexto año, dos docentes y un directivo. Las técnicas aplicadas fueron revisión bibliográfica, observación, entrevista a docentes y directivos y encuesta a estudiantes; los instrumentos la guía de observación, guion de entrevista y cuestionarios. Los resultados de post medición de variables, alcanzaron el nivel avanzado y logrado, evidenciándose que sí funcionó el plan de intervención. Se concluye que, los docentes desarrollaban de manera incipiente las estrategias lúdicas, la comprensión lectora y los valores culturales eran básicos, poco promovidos y reducidos a prácticas tradicionales como la decodificación, repetición y memorización de contenidos. Se recomienda a los docentes aplicar la guía pedagógica actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y valores interculturales; la cual presenta ocho estrategias: cuentos con marionetas, tras la pista del personaje, adivina el título de la lectura, juego de palabras, un viaje imaginario, para construir un texto, escucho mi voz y la lectura ilustrada. Al desarrollar estas actividades, se busca fomentar la participación y creatividad de los estudiantes.

Palabras clave: Comprensión, Estrategias, Interculturalidad, Lectura, Lúdica.

Abstract

The present study focused on playful strategies to strengthen reading comprehension and intercultural values in the students of the Miguel Ángel Zambrano Educational Unit, in the 2021-2022 academic period. It was based on the Constructivist theory centered on the student, their previous knowledge, language and interaction with the environment. The methodology is quantitative-qualitative and quasi-experimental approach, with a population of 225 students, the non-probabilistic sample, 30 fifth and sixth year students, two teachers and one manager. The techniques applied were bibliographic review, observation, interview with teachers and managers, and a survey to the students, the instruments the observation guide, interview script and questionnaires. Results of post-measurement of variables reached the advanced and achieved level, evidencing that the intervention plan did work. It is concluded that teachers developed playful strategies in an incipient way, reading comprehension and cultural values were basic, little promoted and reduced to traditional practices such as decoding, repetition and memorization of content. It is recommended that teachers apply the pedagogical guide ludic activities for the development of reading comprehension and intercultural values, which presents eight strategies: stories with puppets, on the trail of the character, guess the title of the reading, play on words, an imaginary journey, to build a text, I listen to my voice and illustrated reading. By developing these activities, the aim is to encourage student participation and creativity.

Keywords: Comprehension, Strategies, Interculturality, Reading, Playful.



Publico en el repositorio de la UPEL
**GABRIELA MARIA DE
LA CRUZ FERNANDEZ**

Reviewed by:
Gabriela de la Cruz F. Msc
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603467929

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la conciencia cultural e intercultural son comunes en los diversos campos de la sociedad y los diferentes parámetros educativos; es por ello, que en las aulas se puede presenciar la diversidad cultural en los estudiantes, y esto es una apreciación mundial, debido a que, por la globalización y los continuos movimientos migratorios, este fenómeno llamado diversidad cultural está cada vez más pluralizado. En tales circunstancias, Ecuador no es la excepción, los docentes trabajan con aulas donde se hacen presentes diferencias culturales; por consiguiente, se deben aplicar estrategias metodológicas que propicien un aprendizaje significativo y la inserción social de éstos como actores protagónicos de los cambios necesarios para mejorar la calidad de la comprensión lectora y desarrolle un hábito por la lectura de por vida.

Dentro de este contexto de ideas, Garduño (2019), considera que actualmente muchos niños tienen problemas de lectura, tanto por su falta de destreza al leer textos como por la baja comprensión que logran de ellos, lo cual repercute negativamente en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar en general. Es importante señalar, que la comprensión lectora no es una habilidad innata, sino que se va adquiriendo a medida que el individuo crece; en ese sentido, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para su adquisición, por lo que las estrategias y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia.

Por otro lado, uno de los grandes problemas en la actualidad, es el de no poder entender y comprender la vida y, en general, las costumbres del otro; por consiguiente, es necesario que la escuela considere la multiplicidad de conocer y relacionar a los hombres, mujeres en todas sus edades, formas de vida, inclinaciones sexuales, color de piel e ideologías, de una manera creativa, donde se enriquezcan mutua y continuamente, teniendo en cuenta al estudiante como eje central

de este proceso y, propiciando de forma significativa el respeto, el diálogo, la diversidad, la coexistencia, la contemplación y la tolerancia de las diversas culturas con las que interactúa.

Dentro de ese contexto, el estudio tratará sobre la importancia de las estrategias lúdicas y su aporte en el aprendizaje durante la edad infantil; en relación a esto, Santos, D., Carneiro, D., y Orth, L. M. (2017), consideran la actividad lúdica como un instrumento que colabora profundamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, propiciando la interacción entre estudiantes, mejorando sus relaciones humanas y sociales con sus compañeros, promoviendo la superación de prejuicios, estereotipos, racismo, exclusión y desigualdades a través de la tolerancia, la solidaridad, el respeto, el diálogo, la empatía y la armonía desde el individuo hacia el colectivo y su entorno natural-social-cultural.

De igual manera, la implementación de estrategias lúdicas propiciaría que el niño pueda adentrarse en la lectura, su significado y relaciones en forma amena, dinámica y divertida, haciendo más significativo su aprendizaje, lo que le permitiría adentrarse y transitar los siguientes niveles de su proceso educativo con mayores probabilidades de éxito.

Finalmente, el presente trabajo investigativo se ha enmarcado bajo la normativa vigente, estructurándose en cinco capítulos.

Capítulo 1: Problematización. Donde se describe el problema a investigar desde una perspectiva general hacia lo particular, posteriormente se contextualiza a profundidad el problema, se justifica y se plantean los objetivos de la investigación.

Capítulo 2: Marco Teórico. Aquí se evidencia un breve análisis de las bases de investigación; asimismo, se revisan las principales conceptualizaciones de la comprensión lectora; es importante señalar, que los referidos conceptos claves, colaboran para la realización de la propuesta de intervención.

Capítulo 3: Metodología. Esta investigación propone una metodología mixta, con un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo, con un modelo no experimental. Además, se describen las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo 4: Análisis e interpretación de resultados. Apartado donde se analizaron los datos obtenidos con la implementación de los dos instrumentos utilizados: la encuesta y la entrevista, arrojando ambas la necesidad de insertar estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes.

Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones. En base a todo el proceso realizado se enuncian las conclusiones de acuerdo a los objetivos trazados y también las recomendaciones para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Ubicación Geográfica

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, ubicada en el cantón Pallatanga, Comunidad Las Rosas a 60 minutos de la cabecera cantonal, de la Provincia Chimborazo, Ecuador.

Figura 1.

Ubicación de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano



Fuente: Google map (2022).

1.2. Situación Problemática

Como lo indican Realpe y Bejarano (2020) en la actualidad el uso de estrategias lúdicas como herramientas para incentivar el proceso de la comprensión lectura, forma parte del interés de los docentes en su afán de resolver la disyuntiva didáctica en el proceso lector, en este sentido, se ha asumido la mismas como una fuente que proporciona vías de acceso a lo innovador y por ende a la motivación del estudiante por el acto lector; por consiguiente, la lúdica “invita a un proceso de recreación de la lectura, de la imaginación y estimulación de la creatividad y por ende forma parte del tema central de esta investigación” (p. 35).

En este sentido, asumir la comprensión lectora como un espacio para la práctica de los valores interculturales, es una posibilidad que se conecta con la necesaria formación del docente en el conocimiento teórico reflexivo de la interculturalidad, como proceso transformador y como diálogo permanente, de allí, la relevancia de asumir que, a través de la acción lectora consciente, se pueda desarrollar el saber cotidiano de los valores interculturales que son parte de la comunidad aborígen.

En relación a esto, Espinoza, Herrera y Castellanos (2019), consideran a los valores interculturales como manifestaciones del hacer de vida de los sujetos indígenas con la interacción social global, un dialogo desde su ancestralidad como valor esencial, el amor a la Pacha Mama, el respeto por el otro y la colectividad como forma de vida, entre otros que sin duda, marca una importante diferencia con la cultura occidental impuesta y que, por ende, hoy es demanda la necesaria ruptura de la praxis colonial de la educación, que permita el acercamiento a los sentidos de lo originario a la Génesis de la existencia en el tejido de valores de embarga una vida autóctona.

En este mismo orden, conocer, estudiar los valores interculturales, supone un proceso de inclusión del material de lectura que permita impulsar el despertar de la comprensión de lo leído por parte de los estudiantes, a través de la socialización de experiencias de vida, el intercambio y la interacción entre lo teórico y la realidad vivida o existente; por ello, una mirada hacia el recurso, el acto lector como forma de movilizar un estado más consciente del mundo de la lectura.

Por su parte, Salazar (2019), señala que el papel del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en materia de lectura y comprensión lectora, ha constituido un nudo crítico en tanto a los resultados obtenidos a lo largo de los periodos académicos, la disyuntiva estriba en el dilema de si se trata de un uso tradicional de enseñanza de la lectura como parte del problema o el abandono de una secuencia de la participación de la familia como entidad impulsora

de la formación en valores y la moral, así como del inicio del actor lector como parte de una práctica común.

No obstante, en algunos países del mundo, de acuerdo al Informe de Gestión (2019), Colombia presente en el marco de los indicadores de lectura un 77% de su población es considerada practicante de la misma, mientras que en España un 92% y en Ecuador un 43%, asimismo, de acuerdo a los datos suministrados por Instituto Nacional de Estadística y Censos (2012), refleja que el 56,8 de los ecuatorianos no tienen interés por la lectura, aspecto que indica que más de la mitad de la población estudiada está distante de ser un agente impulsor del acto lector en el contexto donde conviven; en tal sentido, estas dos miradas en tiempo diversos, deja ver la situación de la participación lectora, evidenciando un aumento considerado de personas que no practican la lectura.

Asimismo, Durango (2017), menciona que el nudo crítico de la ausencia de la práctica lectora, es un causante de las debilidades evidentes de la comprensión lectora, y que sin duda, representa una situación problemática en el contexto latinoamericano, que bien puede responder a estructuras culturales, al modo de ver la lectura como un hecho motivador y transformador del ser humano, hoy el acto de la lectura comprensiva, es considerado como una posibilidad de transitar el sendero de lo universal, del conocer haciendo, un conversatorio entre el lector y el libro, un acto comunicacional, un diálogo con el autor y las oportunidades de comprender el mundo.

Por su parte, la Institución Educativa “Miguel Ángel Zambrano”, brinda una educación eficiente y de calidad, con el propósito de formar seres humanos competentes, con una propuesta educativa de acuerdo a las innovaciones pedagógicas y tecnológicas donde se desarrollan: la democracia, el respeto a la identidad cultural y una sólida formación académica mediante la cual el ser humano se convierta en una persona integral con valores éticos, morales y cívicos, para que

alcancen una mejor calidad de vida y enfrentar los desafíos del futuro siendo entes productivos, mujeres y hombres de bien que aporten al desarrollo de la sociedad actual, teniendo en cuenta que la educación está en un proceso de cambio la cual responde a las necesidades educativas, y de la comunidad por la realidad en la que estamos viviendo.

Es de hacer notar, que la antes mencionada institución educativa, fue creada el 15 de julio del año 1978, su nombre lo lleva en homenaje a un supervisor llamado Miguel Ángel Zambrano, estando ubicada en el cantón Pallatanga, Comunidad Las Rosas a 60 minutos de la cabecera cantonal, cuenta con la asistencia de 225 estudiantes, los mismos que proceden de familias que se dedican a la agricultura y ganadería.

Por otro lado, los estudiantes de Educación General Básica de la de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, en su devenir formativos han presentado un desempeño académico variable derivado de la ausencia de un sentido crítico y reflexivo, con respecto a la capacidad de comprensión lectora de los diferentes textos del que requiere investigar y generar un conocimiento, esto se traduce en la poca participación de los estudiantes al momento de hacer las reflexiones de textos leídos en diversas áreas del saber.

En este sentido, una de las problemáticas demarcadas viene dada por el bajo nivel de comprensión de los aspectos que lee, y básicamente demuestran un nivel escaso de entendimiento de las temáticas abordadas en clase, observándose un escaso ejercicio de la inferencia, inadecuado manejo de técnicas como subrayado, selección de ideas principales y secundarias, poco vocabulario y bajo interés por la lectura con ausencia de hábitos de estudio, lo que presumiblemente ocurre a causa de carencias de estrategias lúdicas que permitan a los estudiantes asumir la lectura como acto recreativo y creativo, involucramiento del acto lector en el contexto

familiar y el desinterés por sí, por asumir la lectura como un acto necesario para su crecimiento integral.

De igual manera, en relación a los valores interculturales, se aprecia por el contrario una negación de lo autóctono, ancestral y de su esencia como sujeto de carácter intercultural, así como, la ausencia de recursos didácticos poco atractivos al tema de la interculturalidad como práctica social y educativa, que permita fortalecer los sistemas de valores y creencias propios de la comunidad de origen.

1.3. Formulación del Problema

Por las razones antes expuestas, la presente investigación genera la siguiente interrogante: ¿Cómo inciden las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales de los estudiantes de Educación General Básica de la de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano?

1.4. Justificación

Desde la perspectiva de Amaya (2016), la relevancia de la comprensión lectora y los valores interculturales van de la mano al hecho de la utilización de estrategias y recurso que faciliten una acción lectora de la diversidad, en el que se haga presente temas del contexto intercultural quien en su seno embarga el conjunto de valores existente desde la propia convivencia de los sujetos, en el que es importante considerar una adaptabilidad curricular que permita un recorrido en la construcción de fuentes que promuevan los valores interculturales, existen esfuerzos en el marco de las políticas educativas, pero aún es un hecho que tiene mucho por ejecutar, replantear y resignificar. Por tanto, resulta necesario vincular las ciencias del lenguaje y la educación intercultural.

En este mismo orden de ideas, Martínez (2020), considera que plantear un proceso de comprensión lectora y de los valores interculturales, exige la producción de textos en el contexto de la interculturalidad, que bien deben atender a los contextos en el que se ejecuta el acto lector y formativo, donde se mantenga una vinculación entre conocimiento y las habilidades de los estudiantes, contextos y experiencias de los mismos, que la comprensión del texto escrito derive de una asociación dialógica de los sujetos interactuantes; además, que permita el ejercicio de los valores interculturales en una acción de estimulación permanente y reconocimiento del otro, en términos de una formación en valores interculturales, que toma la interculturalidad como un valor que representa inclusión, respeto, tolerancia e igualdad, y por ende, subyacen en el devenir social.

Por lo tanto, es aquí donde se inicia la importancia del estudio sobre este tema, que se traduce en la posibilidad de empoderar a los estudiantes de la Educación Básica General de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, en el proceso de la lectura y por ende de la comprensión de ésta, como un mecanismo que permita el fortalecimiento de los valores interculturales, en el seno de sus propias vivencias, bajo el criterio de participación activa de autonomía de sus saberes, esto a través de estrategias lúdicas que conduzcan a una lectura atractiva, recreativa, estimulante y creativa.

En tal sentido, desde el punto de vista práctico, se busca generar un conjunto de estrategias lúdicas que permitan el desarrollo de la comprensión desde las diferentes fases que le comprende, pero desde una perspectiva humanista y de participación activa. Además, de sentar un precedente en el diseño de estrategias que bien puede ser de uso por todos los docentes del contexto de estudio.

Por otro lado, desde el punto de vista metodológico, al aporte implica los diferentes métodos e instrumentos de recolección de información aplicados en esta investigación servirán como soporte para otras investigaciones, además de las diferentes estrategias lúdicas que

proporcionarán una oportunidad de reinventarse la práctica docente en materia de comprensión lectora y valores interculturales.

1.5. Preguntas de Investigación

a.- ¿Cuáles son los elementos teóricos existente en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales, en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad enfoque Educativa Miguel Ángel Zambrano?

b.- ¿Qué estrategias lúdicas aplican los docentes para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales de los estudiantes?

c.- ¿Es posible desarrollar una propuesta estratégica basada en las actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales?

d.- ¿Cómo se evaluaría la propuesta sustentada en las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales, en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano?

e.- ¿Es necesario diseñar una propuesta basada en las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes?

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Proponer estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Describir los elementos teóricos existentes en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

- Diagnosticar la situación actual en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.
- Aplicar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.
- Evaluar la propuesta lúdica desarrollada para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.
- Diseñar una propuesta basada en las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Existen varios autores que han realizado sus investigaciones en función a este tema, por lo que es importante destacar las conclusiones de los más recientes y tomarlas como puntos referenciales para del desarrollo adecuado de este trabajo de investigación.

A nivel internacional las investigaciones han sido diversas, sin embargo, se puede mencionar el trabajo desarrollado por Barrera (2021), titulado “Las actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la I.E. León de Greiff de Aguzil - Casanare”, de la Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología, en Panamá, para optar al grado de Magíster en Educación. El mencionado trabajo presentó como objetivo general, determinar de qué manera las actividades lúdicas como estrategias pedagógicas mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la I.E. León de Greiff de Aguzil – Casanare. Su enfoque fue cuantitativo causal, de tipo descriptivo, arrojando como resultado que los docentes no utilizan estrategias llamativas para estimular la comprensión lectora y, por tanto, los estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión lectora, por lo que se concluyó la realización de un proceso de capacitación docente en actividades lúdicas que les permita mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En otra prestigiosa universidad localizada en Perú, se realizó una investigación cuyo autor Padilla (2021), la tituló de la siguiente manera “Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de José Leonardo Ortiz”, de la Universidad Católica Santo de Toribio de Mogrovejo en Perú, para optar al grado de Licenciado en Educación Primaria, tuvo como objetivo, determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de

educación primaria de José Leonardo Ortiz, bajo un diseño cuasi experimental, demarcada por un grupo de experimentación y uno de control, al que se le aplicó un pre-test y un pos-test, a razón de verificar la efectividad del programa de estrategias lúdicas, dejando como resultado, que en tanto al grupo experimental un 60% mejoró la comprensión lectora y en relación al grupo de control un 27% presentó variabilidad en los niveles de comprensión lectora, lo que llevo a concluir que con la aplicación del programa de estrategias lúdicas, si existe una vinculación importante en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

A su vez, en el estudio de Martínez (2020), titulado “El juego como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E.P José Carlos Mariátegui”, en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega en Perú, para optar al grado de Licenciado en Educación Primaria, donde se buscaba analizar el juego como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E.P José Carlos Mariátegui, su metodología de carácter cuantitativo, de diseño no experimental, tipo básica, obteniéndose como resultados que los estudiantes presenta un bajo nivel de comprensión y desinterés por el acto de la lectura, concluyéndose que a través de la metodología de proyecto de aprendizaje y la incorporación de estrategias lúdicas en el proceso de la lectura, se aprecia una mejoría en el nivel de interés por el actor lector y de comprensión de la lectura de los estudiantes.

En este mismo sentido, de acuerdo a Céspedes (2020), en su trabajo de tesis titulado “Las Actividades Lúdicas como herramientas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo”, de la Fundación Universitaria los Libertadores en Bogotá, para optar al grado de Doctora en Educación: currículo, Profesorado de Instituciones Educativas. Su objetivo fue diseñar herramientas pedagógicas centradas en las actividades lúdicas para el fortalecimiento de la

comprensión lectora en estudiantes de séptimo de la I.E. Antonio Ricaurte de Villavicencio (Meta), donde se cumplió una metodología de enfoque cualitativo, método de investigación acción participante. Los resultados reflejaron un grado de desinterés por la lectura y por ende un bajo nivel de comprensión lectora, concluyéndose que al aplicar estrategias lúdicas fue relevante el impacto de cambio ocurrido en los estudiantes, evidenciando mayor interés por la acción lectora y por ende la participación en el proceso de la comprensión de ésta.

De igual manera, se presenta el trabajo desarrollado por Castañeda (2020), titulada “Los videojuegos como estrategias lúdicas a través de la gamificación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto del Colegio Gimnasio Modelia Real” tuvo como objetivo implementar los videojuegos como estrategia lúdica a través de la gamificación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto del Colegio Gimnasio Modelia Real, partió desde un enfoque cualitativo, diseño metodológico de investigación acción. Dándose como resultado que los estudiantes presentan dificultades para responder preguntas de inferencia y crítica. Concluyéndose que bajo la propuesta de la implementación de los videojuegos para mejorar la comprensión lectora, se mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje para el caso, además se aumentó el interés por la acción lectora y fortaleció la comprensión de ésta.

En Ecuador se encuentran trabajos interesantes, como el realizado por Flores (2021), titulado “Entorno personal de aprendizaje en Symbaloo para desarrollar la comprensión lectora en preescolar”, de la Universidad Tecnológica de Israel, Quito- Ecuador, para optar al grado de Magíster en Educación Mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC, tuvo como objetivo, desarrollar actividades interactivas mediante el uso de entorno personal de aprendizaje (PLE) Symbaloo por medio de actividades lúdicas creativas, para lograr la comprensión lectora en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Inicial Cielo Infantil. Se trató de una investigación de

enfoque mixto, de tipo descriptiva, bibliográfica documental y diseño instruccional. Obteniendo como resultado que el proceso lector en educación inicial en el contexto de estudio, se percibe mecanizado, poco atractivo para los niños y niñas, concluyéndose que el uso de la plataforma Symbaloo y las incorporación de actividades de juegos y razonamiento, clasificación de objetos, canciones y videos, los estudiante presentaron nivel de interese elevado y de comprensión lectora importante en comparación a la situación inicia, de modo tal que se hace necesario seguir implementando el diseño de estrategias lúdicas a través de la plataforma mencionada.

Por otro lado, se tiene el estudio de Tello (2021), que lleva por nombre “Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Numa Pompilio Llona", de la universidad Técnica de Cotopaxi en Ecuador, para optar al grado de Magíster en Educación Básica. El cual, buscaba elaborar un programa de actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en los estudiantes, se abordó desde un enfoque mixto, con la técnica de encuesta, dirigida a estudiantes y docentes, desde una modalidad aplicada. Los resultados mostraron que las estrategias lúdicas aumentan relevantemente la mejora de la lectura comprensiva, por lo que se concluyó que desde la aplicación de estrategias lúdicas la mejora de la lectura comprensiva de los estudiantes es considerablemente alta.

De igual manera es pertinente el estudio de Coque y Mocha (2021), titulado “Actividades lúdicas para mejorar la compresión lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo Período 2020-2021”, de la Universidad Técnica de Machala – Ecuador, para optar al grado de licenciada en Educación Básica, tuvo como objetivo, analizar la incidencia de las actividades lúdicas para la mejora de la compresión lectora de los estudiantes contexto de estudio, bajo un enfoque mixto, de carácter explicativo, donde se aplicó el método histórico lógico, analítico, la técnica fueron la encuesta y la entrevista, así como un cuestionario, dándose como

resultado muestran la relevancia de aplicar estrategias lúdicas en el aula, más para el uso de la comprensión lectora el impacto es relativo, pues aún lo estudiantes presentes bajos niveles de inferencia, crítica y valoración de escritos. Concluyéndose la necesidad que el educador impulse su acción pedagógica al uso de lúdicas específicamente en los actos de lectura, a fin de mejorar el nivel de comprensión lectora.

También es importante mencionar, el estudio realizado por Quituisaca (2020), titulado “Actividades lúdicas a través de Edmodo para perfeccionar la comprensión lectora en cuarto de básica” de la Universidad Tecnológica de Israel en Ecuador, Para optar al Grado de Magíster en Educación Mención, Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC. Tuvo como objetivo, elaborar una propuesta didáctica para la mejora de la comprensión lectora mediante las actividades lúdicas en un entorno virtual de aprendizaje basado en Edmodo. Se trató de un enfoque mixto, utilizándose encuesta y entrevistas, donde los resultados reflejaron que la mayoría de los docentes no motivan a los estudiantes al actor lector, concluyéndose que la iniciativa del uso de la plataforma Edmodo es efectiva para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes contexto de estudio.

Es oportuno destacar la investigación realizada por Castro (2020), titulada “Influencia de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora”. Donde pretendía elaborar una guía didáctica de estrategias lúdicas en la comprensión lectora, de la Universidad de Guayaquil para optar al grado de Licenciado en Educación Básica. Tuvo como objetivo conocer la situación actual problemática en los estudiantes del subnivel de básica media de la Escuela de Educación General Básica “Gabriel Inocente Bajaan Mendoza del Cantón Daule, con respecto a la carencia de estrategias lúdicas en la comprensión lectora. La investigación fue bibliográfica, exploratoria, de campo y descriptiva, modalidad cuasi cuantitativa, se usó la encuesta y la entrevista, cuyos resultados

exponen que existe una deficiencia de la comprensión lectora, concluyéndose que, mediante el uso de actividades lúdicas, se promueve un aprendizaje más significativo de la misma.

En este recorrido de interesantes contribuciones al saber e importantes aportes al correcto desarrollo de esta investigación, se hace mención al trabajo desarrollado por Abarca y Tenesaca (2020), titulado “Aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación general básica de U.E Nuevo Mundo, Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo en el Período Lectivo 2020-2021”, de la Universidad Estatal de Bolívar en Riobamba, para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica. Tuvo como objetivo, desarrollar estrategias lectoras en los estudiantes de quinto año de educación general básica de U.E "Nuevo Mundo" Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo en el Período Lectivo 2020-2021, aplicando metodologías innovadoras que permitan fortalecer la comprensión lectora y formar lectores capaces de resolverse en ámbito escolar. Bajo un enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo no experimental como instrumento un cuestionario, se obtuvo como resultado que los estudiantes presentan deficiencia en inferencias, identificación de ideas principales y otros. Además, que los docentes no cuentan con metodologías atractivas para tal fin. Concluyéndose que a través de estrategias metodológicas innovadoras, activas y lúdicas el docente facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en relación a la lectura y la comprensión lectora.

Por su lado, Chicaiza (2018), desarrolló un estudio titulado “Estrategias Lúdicas en los Hábitos de lectura en los estudiantes de quinto año de E:G.B Paralelo E de la U.E Combatientes de Tapi Riobamba, período 2017-2018”, de la Universidad Nacional de Chimborazo para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias lúdicas con los hábitos de la lectura en los estudiantes de quinto año de E:G.B

Paralelo "E" de la U.E Combatientes de Tapi Riobamba, período 2017-2018, se utilizó una metodología de enfoque cualitativo, nivel diagnóstico diseño no experimental de tipo correlacional. Concluyéndose que el manejo de estrategias lúdicas desarrolla y fortalece el hábito lector, generando en los estudiantes aumento de su capacidad de inferencia, desarrollo de vocabulario entre otros.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Filosófica

De acuerdo a lo señalado por Aguilar (2017), Bunge en su investigación, propone la creación de una nueva categoría en su concepción filosófica-científica, la cual denominó como: “monismo psiconeural emergentista” y ésta consistía que el ser humano es poseedor de mente y cuerpo como una unidad que, a través de una base biológica, presente únicamente en los vertebrados superiores, es capaz de generar abstracciones.

A partir de esta idea, queda evidenciada la conceptualización de ver al Ser como un todo entre mente y cuerpo, y de la relación existente entre ambos. De manera tal, que conlleve a la reflexión sobre la realidad humana, la cual manifiesta las limitaciones existentes para el conocimiento, debido a que este último no se podrá dar si se superan los que ya existen, los conocimientos previos, porque la capacidad sensitiva y cognitiva de cada ser humano viene dada con limitaciones lógicas que demarcan un perímetro de comprensión para los nuevos conocimientos, claro está, dicho perímetro se amplía a medida que la capacidad cognitiva del Ser va generando la asimilación del nuevo aprendizaje.

En este sentido, la adquisición del conocimiento a través de actividades lúdicas, se enmarca en basamentos filosóficos que toman una idea referencial a un conjunto de conceptos para su aplicación, ya que el comportamiento colectivo que se generan en los juegos permite identificar

comportamientos particulares de cada participante, arrojando los indicadores necesarios para detectar cualquier dificultad que se manifieste en el proceso. Considerando el despertar del interés por descifrar los enunciados plasmados para el desarrollo de las actividades lúdicas, que deberán estar bien explícitas en papel para que los estudiantes se motiven en interpretar dichos enunciados, mediante la lectura y sus derivados, como lo son; la comprensión lectora y su escritura.

Al respecto, Quirama (2020), basándose en que la definición de la filosofía es el deseo del hombre en dar respuesta a todo su cuestionamiento sobre sí mismo y el universo, de esa misma manera el hombre ha tratado de responderse por qué la diversidad cultural afecta a gran escala el proceso educativo, incluyendo todos sus componentes. De esta interrogante se han originado infinidad de investigaciones, gran parte con la similitud de aminorar dichas diferencias y construir una educación igualitaria para todos.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

Es eminentemente necesario comenzar este apartado haciendo mención a los importantes aportes que realizó Jean Piaget con su Teoría del Conocimiento; la cual, según Aguilar (2017) en su libro Fundamentos Epistemológicos para Orientar el Desarrollo del Conocimiento, menciona que Jean Piaget (1970) se refiere a la epistemología como “el estudio del paso de los estados de mínimo conocimiento a los estados de conocimiento más riguroso” (p.18)

Asimismo, Bustamante (2011), también hace un aporte interesante en la enseñanza de la lectura para los estudiantes en el ámbito epistemológico, refiriéndose a este como:

Las competencias en lectura y escritura académica, en su función epistémica favorecen la apropiación del conocimiento como un proceso de reorganización cognitiva al reconstruir contenidos e internalizarlos; pueden considerarse a la lectura y escritura como herramientas indispensables en situación de enseñanza y de aprendizaje. la función epistémica

anteriormente mencionada queda invisibilizada sin darle lugar al interjuego entre los propios conocimientos y el saber aprender. (p. 41)

Es importante señalar que el aprendizaje tiene sus orígenes en lo vivencial, dado que la humanidad basa sus conocimientos en la transmisión de los mismos de generación en generación, son esas experiencias las que resultan enriquecedoras y significativas para los individuos y que mejor que hacer esas vivencias divertidas y allí es donde interviene la aplicación de actividades lúdicas para el aprendizaje, que permita al estudiante mostrar y desarrollar todas sus habilidades tanto cognitivas, motoras, emocionales y sociales, siendo fundamentales para su evolución en la lecto-escritura y más aún en la tolerancia y aceptación de la diversidad cultural.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

Innumerables estrategias pedagógicas le dan basamento a esta investigación, considerando la definición de pedagogía establecida por Bing (2021), quien la definía como “Una ciencia social e interdisciplinar enfocada en la investigación y reflexión de las teorías educativas en todas las etapas de la vida, no solo en la infancia” (p.1).

En este sentido, es pertinente considerar a las estrategias pedagógicas, como todas aquellas acciones, elementos y formas de proceder que el docente utiliza para elaborar y ejecutar la etapa de planeación del proceso académico. Siendo estos los recursos esenciales en la optimización de desarrollo de la enseñanza.

Por otra parte, se conoce que la práctica creativa e imaginaria para el desarrollo del aprendizaje, permite que se abra, de todas las formas la conciencia, permitiendo un aumento de la gradualidad de la misma. Y es desde una perspectiva lúdica, donde existe mejor y mayor probabilidad de comprensión didáctica, de lecto- escritura e interculturalidad entre las partes involucradas, que en este caso se hace referencia a los estudiantes.

Al respecto, para Aguirre (2003) las estrategias pedagógicas, son aquellas técnicas que utiliza el docente para enseñar a los estudiantes; se señala que las estrategias pedagógicas son los trabajos, son los estilos de enseñanza, procedimientos de enseñanza, técnicas de enseñanza, estrategias en la práctica de enseñanza y recursos de enseñanza. Definiéndolas también como técnicas al cual el profesor recurre para la enseñanza de la escritura y la lectura, por consiguiente, debe ser constante y organizada, debe propiciar la investigación y el análisis crítico por parte de los estudiantes, desarrollándoles la comprensión lectora.

Por otro lado, desde una perspectiva pedagógica, la lectura y el análisis de la misma, afianza la personalidad de cada estudiante, porque de acuerdo con lo planteado por Barrera (2021), es necesario que el estudiante pueda dar cuenta de cuentos, de hechos reales, entre otros, desde distintos contextos comunicativos, con el fin de que los alumnos sean capaces de atreverse a mejorar, propicia un encuentro de opiniones, debates y foros espontáneos y auténticos, donde el docente podrá hacer las veces de árbitro para orientar y si es necesario reorientar esos conversatorios del saber.

También hay que considerar los aportes realizados por Bernal (2017), quien se refiere a las estrategias pedagógicas como las herramientas que originan espacios de reflexión y encuentros entre profesores y estudiantes, propiciando el desarrollando los procesos cognitivos y la máxima potencialización de las capacidades de estos últimos.

Por tales razones, la combinación de estrategias lúdicas con el proceso pedagógico refleja un sin fin de ventajas para el aprendizaje de técnicas de comprensión lectora y desarrollo de habilidades sociales, que permitan la interacción positiva entre los estudiantes, independientemente de sus orígenes y creencias, debido a que el objetivo para ellos siempre será la diversión.

2.2.4. Fundamentación Psicológica

En la interculturalidad, la psicología juega un papel muy importante debido a que esta última sostiene la postura que el comportamiento humano va depender en gran parte a las diferencias culturales entre sus individuos, la cual se refiere que todo fenómeno psicológico varía entre las culturas de manera significativa y limitada.

En consecuencia, se puede decir que la psicología es el proceso mental por donde pasa el ser humano para percibir y analizar su entorno social y personal, así poderse adaptar y aprender para lograr darle soluciones a los problemas existentes, siendo fundamental su análisis detenido para la creación e implementación de estrategias lúdicas novedosas orientadas a promover y fortalecer en los niños, tanto la comprensión lectora mejorando su capacidad para entender y relacionar lo que lee, para tener una visión global, extraer la esencia del mensaje, saber resumir y saber esquematizar, como los valores interculturales tales como el respeto, la empatía, la tolerancia, la solidaridad, el diálogo, entre otros valores, que le permitirían socializar mejor con sus semejantes y su entorno.

2.2.4. Fundamentación Legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008) al referirse a la educación reza lo siguiente:

El Art. 26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El Art. 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria.

El Art. 28: La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El Art. 29: El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

El Art. 83: Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley: numeral 10. Promover la unidad y la igualdad en la diversidad y en las relaciones interculturales.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009) establece:

El Art. 14: La didáctica está centrada en procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes. De acuerdo a lo establecido en este artículo se puede observar que los docentes deben hacer llegar a sus

estudiantes de manera integral, todos los conocimientos requeridos para el desarrollo y educación de su aprendizaje, así como también utilizar el uso de diferentes estrategias según lo establezca la ley.

A su vez, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), señala:

El Art. 1: garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

El Art. 2. Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal i. Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Literal m. Educación para la democracia. - Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;

Literal q. Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Literal w. Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

Literal k. Convivencia armónica. - La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa.

El Art. 3.- Fines de la educación. Son fines de la educación:

Literal a.- El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.

El Art. 7. Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Literal b.- Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

En el mismo orden de ideas, Ley Orgánica de Cultura reza lo siguiente:

Las competencias, atribuciones y obligaciones del Estado en materia de derechos culturales e interculturalidad, determinan su ámbito de aplicación y determina la institucionalidad encargada del ámbito de la cultura y el patrimonio a través del Sistema Nacional de Cultura.

El Art. 14: El Régimen Integral de Educación y Formación en Artes, Cultura y Patrimonio comprende el conjunto transversal, articulado y correlacionado de normas, políticas, instrumentos, procesos, instituciones, entidades e individuos que participan de la educación formal y no formal en artes, cultura y patrimonio.

El Art. 120: El Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividad y las instituciones correspondientes implementarán el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, para lo cual podrá fomentar y promover fondos editoriales privados.

El Art. 126: El ente rector del Sistema Nacional de Educación tendrá a su cargo el fomento de la lectura a través de concursos de libro leído, entre otros mecanismos efectivos de fomento, dentro del ámbito de su competencia.

A su vez, el Estatuto de Gestión Organizacional del Ministerio De Educación expedido mediante Acuerdo Ministerial 020-12, del 25 de enero del 2012, señala que el Ministerio de Educación tiene como misión: garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

Finalmente, es evidente la relevancia que implica preservar y promover la educación intercultural y la responsabilidad adjudicada a cada nación para tal fin. El convenio sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales de la UNESCO (2016), en la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, define interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (p.2).

2.3. Fundamentación Teórica

La teoría en la cual se basa esta investigación es el constructivismo, que según Olmedo (2017) es un modelo pedagógico cuyo objetivo se centra en el estudiante y en sus conocimientos previos y prioriza el saber, los contenidos, como fuente esencial para desarrollar el acto de pensar, investigar y autoevaluar el aprendizaje, y aprender a aprender, De igual manera

El enfoque constructivista de Vygotsky consiste en que el individuo y su aprendizaje se genera como resultado del proceso histórico y social, en el cual el lenguaje posee un papel primordial; por tanto, el conocimiento viene dado de un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendiendo como medio como algo social y cultural, no solamente físico, rechazando los enfoques que reducen la Psicología y al aprendizaje como una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas; por otro lado, para Vigotsky, citado por Tenutto (2015), el juego es una de las principales actividades del niño, aparte de sus beneficios como ejercicio funcional, valor expresivo y carácter elaborativo, desarrolla sus habilidades sociales y cognitivas, dado que todo juego implica la instalación de una situación imaginaria y la sujeción a ciertas reglas de conducta, acordes a un sano desarrollo en las mismas.

2.3.1. Estrategias Didácticas

De acuerdo con Mordano (2018), son el conjunto de acciones que el personal docente planifica y ejecuta en beneficio de los estudiantes, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje determinados; de manera más precisa, las estrategias didácticas son elaboradas por los docentes con la finalidad de impartir un conocimiento y contribuir al proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera, generalmente, fácil y eficiente.

2.3.2. Características de Estrategias Didácticas

Para Mordano (2018), las características didácticas son las siguientes:

- Están Basadas en objetivos. Posiblemente la característica más importante de las estrategias didácticas es que están orientadas a que los alumnos alcancen metas concretas de aprendizaje.
- Tienen naturalezas muy distintas. Los alumnos pueden tener necesidades de aprendizaje muy distintas en función de factores como el contexto en el que se encuentren, su nivel educativo.
- Fomentan el papel activo del alumno. Una de las características del aprendizaje tradicional es que el alumno juega un papel pasivo a la hora de adquirir conocimientos.

2.3.3. Tipos de Estrategias Didácticas

Según Mordano (2018), existen todos estos tipos de estrategias didácticas:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje situado
- Aprendizaje Autónomo
- Aprendizaje activo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas

- Técnicas didácticas: Phillips 66, debate, dramatización, lluvia de ideas, discusión guiada, exposición.

2.3.4. Definición de Lúdica

Para Morgan (2015) se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, recreación, diversión, ocio o entretenimiento. La etimología de la palabra lúdico proviene del latín ludus, cuyo significado es "juego".

2.3.5. Componentes de Actividades Lúdicas

En relación a ellas, Morgan (2015), identifica en las actividades lúdicas dos componentes básicos, el primero, relacionado con la creación de situaciones imaginarias que conllevan a la acción en un espacio tiempo determinados, mediante la cual el sujeto satisface, curiosidades, emociones y necesidades, en la interacción con otros sujetos.

Por otro lado, el segundo, se relaciona con la presencia de símbolos que identifican objetos o situaciones reales. En tal sentido, con la aplicación adecuada de las actividades lúdicas se obtendrá resultados concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

2.3.6. Las Estrategias Lúdicas

Se refiere al conjunto de acción ejecutadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, son de carácter activa, participativa y permiten el trabajo colaborativo, que consiste en el manejo de actividades recreativas y creativas que incentivan la formación de los estudiantes, proporcionándole un aprendizaje significativo, así como el desarrollo de habilidades destrezas en las diferentes áreas del saber (Morgade , 2017).

Asimismo, comprende el conjunto de actividades lúdicas que permite la participación activa en el contexto escolar, cuyo elemento esencial es el juego, lo que permite generar la activación de emociones de goce, disfrute y placer, permitiendo la expresión en todas sus

dimensiones, y logrando la interacción de los sujetos, el sentido de la competitividad y la integración del trabajo en equipo (Quintanilla, 2020).

2.3.7. Teoría Vinculada a las Estrategias Lúdicas

De acuerdo a lo planteado por Huaranga (2020), el proceso de aprendizaje como acto en el intervienen a asimilación y la acomodación como procesos básicos, en el que se describe la dinámica de la adaptación y se considera el proceso evolutivo del sujeto, en la cual se van desarrollando las estructuras cognitivas a través del desarrollo y la interacción del niño con su entorno. En el que el juego forma parte esencial en el desarrollo infantil, dado a que le permite interactuar con los otros, adquirir habilidades y destrezas en su proceso de crecimiento y aprendizaje.

2.3.8. Las Estrategias Lúdicas y las TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), son en la actualidad, parte del ADN tanto de niños como de jóvenes y, por supuesto, como aliadas permiten tener la atención de estos, propiciando de acuerdo a lo comentado por Acosta (2019) “una mayor concentración, interacción y por supuesto un mejor desempeño escolar”; en consecuencia, se constituyen en tema relevante para el sector educativo, esto en la medida que se exige su incorporación al proceso de enseñanza aprendizaje de manera tal que se conviertan en un mecanismo o puente para articular los intereses de los estudiantes y los conocimientos o temas establecidos en el currículo, permitiendo al estudiante acceder, difundir y construir aprendizaje (p. 19).

Además, es válido destacar que, no solo es aplicar dicha herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que, se requerirá de establecer ajustes que flexibilicen los métodos y herramientas de enseñanza, dando paso a nuevos, enriquecedores y dinámicos ambientes de aprendizajes a través de estrategias soportadas en herramientas lúdico-didácticas atractivas y

motivadoras que les permitan a los estudiantes interactuar entre ellos en un divertido proceso de socialización e integración.

En tales circunstancias, la implementación de estrategias para el aprendizaje a partir de una pedagogía lúdica de la mano con el uso de las TIC permiten “incentivar la participación, la motivación y demás actitudes positivas que favorecen el proceso de aprendizaje” (Rangel *et al.*, 2018), por consiguiente, las actividades lúdicas a través de las herramientas tecnológicas, provocan la imaginación, creatividad, y autenticidad, facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad, un ambiente de aprendizaje dinámico, agradable y entretenido, lo que les permite alcanzar y fortalecer aprendizajes fructíferos y significativos.

2.3.9. Tipos de Juego (Lúdica)

Para Cornellà y otros (2020, p. 24), existen cuatro tipos de juegos didácticos, los simbólicos, los de construcción, los de reglas y los cooperativos:

Juego simbólico: también conocidos como juegos creativos, son aquellos que estimula la imaginación y la creatividad, utilizados en educación, con el fin de que el niño aplique sus procesos de asimilación desde la práctica de lo que conoce; es decir, que implica la reproducción de frases y contextos que el niño ha vivido directa o indirectamente, desde ahí, y partiendo de sus conocimientos previos, su imaginación puede volar hasta inventar nuevas historias. En tal sentido, el simbolismo permite recrear situaciones y representar a diferentes personajes al poner de manifiesto la capacidad de fantasía en la cual los niños adoptan papeles dramáticos, heroicas, fantásticas y alejados de la vida real, lo cual incentiva el ingenio y la creatividad de los menores, potenciando la socialización en la infancia, lo que le permite además desarrollar su lenguaje.

En consecuencia, es una demostración de todo lo que un niño puede imaginar y recrear conforme a lo que conoce de su alrededor, el simbolismo implica representar escenarios que, aparentemente, son invisibles y forman parte del imaginario infantil, por medio del cual se recrean escenas para convertirlas en un momento lúdico, donde cualquier objeto que tengan a su alrededor se transforma, con ayuda de su imaginación, en algo mágico; por ello, al respecto, de acuerdo a lo expresado por (Argallo, 2018, p. 33), la mimesis es clave en el ocio infantil simbólico, dado que gracias a la imitación, los niños pueden jugar mientras inventan distintos contextos, como la hora del café, una clase, entre otros, lo que implica un desarrollo mental necesario que, al mismo tiempo, les permite ampliar su vocabulario e interactuar con otros niños.

Por otro lado, la importancia de este tipo de juego, según señalan (Cornellà, Estebanell, & Brusi, 2020, p. 25), radica en la obtención de los siguientes beneficios en los niños:

- Desarrollo de la creatividad, consigue que los pequeños exploten su imaginación.
- Conforme va creciendo y jugando, su mente creativa se va desarrollando y van alcanzando nuevas metas.
- Es una herramienta de expresión, mediante el juego, el niño tiene la oportunidad de expresar lo que siente.
- Permite liberar estrés, especialmente en niños hiperactivos.
- Fomenta la socialización.
- Propicia el autoconocimiento y actitud crítica, al mismo tiempo que está socializando, también se está descubriendo a sí mismo como un individuo. De esta manera, el niño se analiza así mismo y a todo lo que le rodea.

- Desarrollo de habilidades comunicativas, como debe llevar a cabo diálogos con sus compañeros de juego, el niño pone en práctica la expresión verbal, adquiriendo nuevas competencias comunicativas.

En tales circunstancias, el juego simbólico, más allá de ocio, es también un juego didáctico, ya que con él los niños aprenden a expresarse mejor, a aumentar el léxico, así como a socializar y comunicarse con el resto de compañeros.

Juego de construcción: son aquellos en el que los niños experimentan el proceso de exploración de objetos, materiales y diversos recursos, que le permiten manipular y desarrollar habilidades cognitivas, así como la percepción y la orientación espacial, enseñando al niño que las partes que componen el objeto construido están relacionadas entre sí lógicamente, por lo que para construir se requiere representar la idea previamente; en ese sentido, implican la relación entre los medios y fines, los niños y niñas establecen una meta, una idea, una imagen de lo que quieren construir, a partir de la cual el juego se inicia, y se va organizando con la selección y combinación de materiales, combinándose o da inicio en la mayoría de los casos, a dramatizaciones, transformando las construcciones en escenarios y accesorios necesarios como soporte de la historia a jugar (Soldevilla, 2017, p. 48).

De igual manera, los juegos de construcción son juegos con objetos y la importancia de su uso dependerá de la variabilidad del tipo de construcción, de las diferentes creaciones o invenciones para que los niños puedan realizar, y de los desafíos que provoque su manipulación.

Juegos de reglas: se refieren a acciones lúdicas normalizadas, que los niños deben respetar considerando su turno, actividades y opiniones, practicando valores tales como: la cooperación, el respeto, la tolerancia y la convivencia, siendo de vital importancia, que esas normas o reglas estén claramente establecidas, determinando y condicionando su desarrollo; por tal motivo, la actividad

de juego trasciende de lo individual a lo colectivo, dado que son reglas externas al niño, quien las acepta al tiempo que aprende a compartir, regulando el juego del grupo, y tienen un carácter de verdad absoluta por lo que se deben cumplir, siendo capaz el niño de ponerse en el lugar del otro, por lo que se tienen en cuenta las acciones de los demás (Espinosa, 2017).

Dentro de este contexto, en el juego de reglas la compañía y la socialización comienzan a ser necesarias, debido a que es la pertenencia a un grupo lo que le hará sentirse al niño valorado al cumplir con unas expectativas creadas, como son las reglas del juego; lo cual, a su vez, aumentará su autoestima y la confianza en sí mismo.

El Juego cooperativo: son aquellos que se ejecutan en equipo, donde todos los niños asumen un rol de corresponsabilidad, solidaridad y comunicación, fomenta la ayuda al otro, la unión y el compromiso de alcanzar las metas juntos, por lo que la naturaleza del objeto de este tipo de juegos es la suma de los logros de los objetos individuales de cada integrante del juego (Argallo, 2018, p. 35): por tanto, son juegos en el que dos o más jugadores no compiten, sino más bien se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo, donde los logros son colectivos y no individuales.

Es por ello, que en los juegos cooperativos todos los jugadores participan, nadie sobra; nunca hay eliminados ni nadie pierde, participan por el placer de jugar, cooperan para conseguir una finalidad común, combinando sus diferentes habilidades y uniendo sus esfuerzos, compiten contra elementos no humanos en lugar de competir entre sí, donde la cooperación o búsqueda de un objetivo común se vuelve protagonista y “en los que prima la diversión en equipo sobre la competición” (Cornellà, Estebanell, & Brusi, 2020, p. 27): por tal razón, son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad.

En consecuencia, los juegos cooperativos fomentan en los niños, la convivencia, la afectividad, la comunicación asertiva, la cooperación, la resolución pacífica de conflictos, la búsqueda de soluciones, la toma de decisiones consensuadas, la afirmación, la confianza, la práctica de la paz y los derechos humanos.

En este orden de ideas García (2016), en la obra titulada “*Manual del educador infantil*” hace referencia a diferentes tipos de juegos, entre las actividades lúdicas a desarrollar por los escolares; estos son:

Sensoriales: es el tipo de juegos que estimulan la percepción a través de los sentidos.

Libres o espontáneos: fomentan la espontaneidad, autonomía, toma de decisiones y autoconocimiento.

De estrategias: propician la resolución de problemas, el desarrollo del pensamiento crítico y lógico, fomentan el estado de conciencia, los jugadores asumen roles, acciones y reglas, normas y pasos a seguir.

De simulación: fomentan la interacción, la cooperación con los semejantes, se asumen roles del mundo y contexto de los adultos. Son de gran relevancia para la orientación vocacional.

Populares: son parte de las actividades de esparcimiento y recreación de las personas en un determinado contexto. Por lo general se desarrollan en colectivo, y se llevan a cabo en la interculturalidad.

Tradicionales: forman parte de la cultura popular y la identidad de los pueblos, se transmiten de generación en generación, acentúan la identidad local, regional o nacional. Se desarrollan a lo largo del año o en determinadas fechas.

2.3.10. La Lectura

Es el proceso de comprensión que se tiene de alguna información almacenada en un soporte y debidamente plasmada en algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil, como el sistema braille; es decir, es la capacidad que existe de interpretar la grafía transferida a cualquier soporte, que contenga un mensaje y se puede apreciar por medio de la visión o el tacto (Monroy & Gómez, 2017).

2.3.11. La Comprensión Lectora

Para (Medina & Gonzalez, 2021, p. 168), la ejecución de destrezas en procesos y actividades cognitivas de manera general, en el que se pone en manifiesto habilidades de descodificación de información, inferencias, relación de conocimiento previos, vocabulario fluido y desarrollo del pensamiento crítico, donde los sujetos lectores construyen sus propios significados desde esa interacción texto sujeto, lo que le favorece a la incorporación del mundo de la lectura crítica y la motivación por el descubrir el universo de esta.

En tal sentido, implica el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas que el lector perfecciona con la práctica de la lectura, cuya acción conecta sus ideas previas con los nuevos conocimientos que se están originando, aunque, cada ser humano tiene percepciones diferentes de lo que está leyendo; es decir, que toda comprensión se fundamenta en el análisis que se obtenga del mensaje de lo leído, a partir de los conocimientos previos que se tengan del tema.

2.3.12. Niveles de Comprensión Lectora

De acuerdo a lo planteado por (Silva, 2020, p. 65), estos son los niveles de la comprensión lectora:

2.3.12.1. Nivel Literal. Ello implica la acción en la estudiante asume la información tal cual como la presenta el texto, asume que es una forma de comprenderlo, en este tipo de niveles, es favorables para análisis literarios en el que se requiere identificar, personajes, secuencias, entre otros aspectos, fundamentándose en seis procesos básicos de pensamiento: observación, comparación, clasificación, ordenamiento, clasificación jerárquica y aplicación de esquemas mentales para el logro de la representación de la información dada en los textos, por lo que el lector conoce lo que dice el texto sin cuestionarlo.

En ese mismo orden de ideas, (Medina & Gonzalez, 2021, p. 169), afirman que este nivel de lectura tiene como función, obtener un significado literal de la escritura, que implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura, implicando entonces las microhabilidades de percepción y memoria, se inicia en la básica primaria, en los primeros años, cuando comienza el proceso de enseñanza de la lectura y de su aprendizaje formal; asimismo, está compuesto por dos procesos que son: acceso léxico y análisis, el primero se produce cuando se reconocen los patrones de escritura o el sonido, en el caso de la comprensión auditiva, los significados que están asociados se activan en la memoria a corto plazo. Por su parte, el análisis consiste en combinar el significado de varias palabras, en la relación apropiada, por lo que se comprende la frase como una unidad completa.

A través de la lectura literal, se adquieren habilidades, de acuerdo a (Gordillo & Florez, 2019, p. 26), para el reconocimiento, localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser: 1. de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; 2. de secuencias: identifica el orden de las acciones; 3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; 4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. De igual modo, la lectura literal en profundidad (nivel 2), donde el lector efectúa una

lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal. Por consiguiente, debe reconocer quiénes son los personajes de la narración, dónde tienen ocurrencia los hechos del relato, cuál es la idea principal del texto, cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados y el significado auténtico de la palabra.

2.3.12.2. Nivel Inferencial. implica el proceso en el cual el estudiante predice hechos, nudos críticos y soluciones respecto al texto, esto mediante una vinculación entre sus experiencias previas, algunas veces son inferencias inductivas y otras deductivas; por tal razón, “constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector” (Silva, 2020, p. 66), las inferencias, se construyen cuando se comprende, por medio de relaciones y asociaciones, el significado local o global del texto, de ese modo, las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en este, sumando información y experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas.

En este contexto, el objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por derivar detalles adicionales, tales como ideas principales no explícitas en el texto, seguimiento de secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferencia de relaciones de causa y efecto, partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones, predicciones sobre acontecimientos sobre la lectura e interpretaciones del lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto, de acuerdo a lo señalado por (Gordillo & Florez, 2019, p. 26).

Por otro lado, durante esta lectura también denominada como interpretativa, el lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo leído y obtener sus propias conclusiones (Gordillo & Florez, 2019, p. 26), esto se logra, a partir de la codificación de palabras clave y del establecimiento

de combinaciones selectivas de éstas, proporcionando al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas que está leyendo, esto exige atribución de significados, relacionarlos con experiencias personales y conocimiento previos del lector sobre el texto. Por ello se compone de tres procesos: integración, resumen y elaboración.

El primer proceso, de integración, ocurre cuando la información semántica no está escrita en el texto y se debe inferir para comprenderla; el segundo proceso, de resumen, consiste en producir en la memoria del lector una macro estructura y se considera como un conjunto de proposiciones que representan ideas principales; finalmente, el proceso de elaboración, es el proceso donde el lector aporta o adiciona algo al texto que está leyendo, uniendo una información nueva con otra que ya resulta familiar, por lo que aumenta la probabilidad de la transferencia.

Lo antes planteado, indica que las asociaciones entre los significados transfieren formas dinámicas en el pensamiento que son inherentes en el pensamiento y constitutivos de todo texto, haciendo claro lo que a simple vista se ve oscuro o está velado; de esa manera, en este nivel, de acuerdo a los planteamientos emitidos por (Silva, 2020, p. 67), se consolidan las habilidades de 1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; 2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; 3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; 4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.

2.3.12.3. Nivel Crítico. Ello implica, el proceso en el cual el estudiante establece criterios sobre un texto leído, valiéndose de sus juicios valorativos, experiencias leídas y argumentación sobre la base de otros textos, muchas veces es una forma en que el estudiante lleva lo leído a su

contexto a la experiencia de vida para generar una valoración crítica al respecto, constituyéndose en el nivel de lectura realizada de un modo analítico.

Esto significa, a partir de lo expresado por (Medina & Gonzalez, 2021, p. 170), que además de comprender aquello que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos y/o errores, así como los modos en que se presenta la información, este tipo de detenimiento al momento de llevar a cabo una lectura, se fundamenta en un interés especial en comprender la materia tratada, sea de carácter personal o porque se estudia a nivel profesional; en ese sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar mayor tiempo, dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

De igual manera, realizar la lectura crítica de un texto cualquiera pone a prueba su entramado de ideas y argumentos, situándolo en relación con un contexto, una tradición o un género en el cual se inscriben, y aportando, además, elementos para una comprensión más cabal y compleja del texto; adicionalmente, tal como señalan (Gordillo & Florez, 2019, p. 27), a través de este procedimiento de lectura, se pueden construir textos y discursos independientes, tal y como hace la crítica literaria con las obras de literatura: construye ensayos que, sustentándose en las lecturas hechas y apoyándose en citas textuales, ofrecen un punto de vista interpretativo respecto a un libro o a la obra de un autor.

Por otra parte, la lectura crítica según lo expresado por (Silva, 2020), es una acción que requiere un correspondiente aprendizaje y que merece la pena dominar, gracias a la lectura crítica, el lector puede beneficiarse, entre otras, de las siguientes ventajas: convertirse en una herramienta estupenda para hacer resúmenes de textos, así como para acometer la creación de guías o sumarios, siendo, además, una buena manera de poder tomar decisiones y establecer

unas ideas que tienen unas bases sólidas; por tal razón, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

De ese modo, al desarrollar un nivel crítico en la lectura, el único texto que puede cuestionarse, de acuerdo con (Gordillo & Florez, 2019, p. 28), es aquel que ha sido entendido, al estar asociada a una comprensión cabal de la información; en tal sentido, cuando se logra ese grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Por ello, la significación de un texto no puede buscarse en el libro ni en un documento, sino en la mente de la persona que lee. De modo que la lectura, debe llevar al lector más allá de lo que lee, abrir horizontes que lo conduzcan a la reflexión crítica, cuestionando y cuestionándose, otorgando significados en el contexto de la vida cotidiana y más.

Así mismo, un docente debe promover en sus estudiantes, más aún en los que se inician en la lectura de textos como es en el nivel de Básica, que, a través de la práctica de la lectura, se entienda literalmente lo que el autor quiso plasmar. De manera que, por medio de la lectura inferencial, se comprenda el mensaje o mensajes implícitos que el autor quiso transmitir en el texto, para que el estudiante, a partir de ese proceso comprensivo e inferencial, pueda relacionar lo leído con sus propias experiencias y pueda construir un nuevo discurso narrativo por intermediación de la lectura crítica. De ahí, deriva la importancia de la lectura crítica, de su papel incluso de los otros dos niveles, para dar paso al lector, en este caso el estudiante, a prácticas mentales más elevadas, estructuradas a partir de la construcción de nuevas realidades que le son afines.

Todo lo anteriormente expuesto, da cuenta de la importancia de considerar los componentes de la competencia lectora, al momento de emprender acciones didácticas dirigidas a la comprensión lectora, especialmente en el nivel crítico, toda vez que este nivel por su alcance involucra a los otros dos niveles, el literal y el inferencial, al posibilitar en el lector el posicionamiento y la argumentación ante lo que lee, basado en experiencias previas y en el conocimiento de su vida cotidiana que le permiten hacer inferencias, y cuestionar aquello que no considera pertinente.

2.3.13. Estrategias del Proceso de Lectura

Como estrategias del proceso de lectura se encuentra las cognitivas, como el uso del diccionario, glosarios, donde se agiliza la conceptualización de las palabras, quedando de parte del docente orientar el buen uso de esos recursos. Por otro lado, se encuentra la inferencia, como estrategia cognitiva, consiste en relacionar los conocimientos previos con la lectura, determinando una comprensión lectora rápida y eficiente; a su vez, existen las estrategias meta cognitivas de atención focalizada, ésta se refiere a la prelectura, resultan fundamentales para la lectura. Se activan durante la prelectura implicando la motivación al lector con el objetivo de guiar su lectura.

2.3.14. La Interculturalidad

Las sociedades de hoy en día son cada vez más complejas, donde existen constantes cambios socioculturales con personas de diferentes orígenes y expresiones; por tal motivo, existe la necesidad de promover la interculturalidad en los establecimientos educativos para estimular el respeto y valoración de la diversidad, cuyo objetivo es igualar las oportunidades de todos y todas. Por su parte, la inclusión social se relaciona con la aceptación e integración en condiciones de igualdad en las sociedades a todos los miembros de la misma, sin subestimar de su origen, credo,

condición socioeconómica, etnia, pensamiento o capacidades diferentes. En otras palabras, donde la discriminación no exista.

Asimismo, la diversidad es propia de la naturaleza, está presente en cada momento de la vida y la enriquece, le da sentido y la aleja del falso concepto de homogeneidad, base de la discriminación. Se puede mencionar, que el fomento de un modelo educativo intercultural tendría gran impacto social entre la diversidad de cultural, fomentando valores como la tolerancia y el respeto, con el fin de evitar conflictos por medio del dialogo.

De acuerdo a lo señalado por Walsh (2005), la interculturalidad se trata:

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa entre culturas, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (p.4)

De igual manera, Hernández (2007), define la interculturalidad como:

La interacción, al encuentro y a la relación específica entre dos o más grupos culturales, suponiendo que las sociedades son multiculturales, la interculturalidad asume que se dan encuentros momentáneos de culturas, o encuentros en donde una cultura sea desconocida para la otra, y aunque esto suceda en una sociedad, el énfasis es puesto en el encuentro, la interacciones y la relación, incluso entre grupos que no compartan un estado. (p. 434)

En la convención de la UNESCO (2016), se conceptualiza a la interculturalidad como: “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (p.8). Finalmente, las definiciones que se le otorgan a la interculturalidad de diversos, dependiendo de la cultura de las comunidades interrelacionadas, dejando en claridad que las intenciones de esas relaciones deben estar en el margen del respeto mutuo y de la transición de saberes, valores y culturas, con la finalidad del enriquecimiento cultural.

2.3.15. Criterios para el Desarrollo de la Interculturalidad

Para Cepeda (2017) la Identidad Cultural es:

Un sentimiento de pertenencia a un colectivo social que posee una serie de características y rasgos culturales únicos, que le hacen diferenciarse del resto y por los que también es juzgado, valorado y apreciado. Aun así, no podemos confundir el concepto de identidad cultural con el de sentimiento comunitario. El primero de ellos, como acabamos de explicar, son los rasgos culturales característicos de un pueblo. En cambio, el sentimiento de comunidad es la manera que tiene cada individuo de ese pueblo de vivir y sentir dicha cultura, pero que resulta totalmente necesario para que la comunidad se mantenga cohesionada (p.254).

2.3.16. Los Principios de la Educación Intercultural

De acuerdo a lo señalado por (Peiró & Merma, 2015), los principios son la fuente de donde derivan el ser y se genera el conocimiento, en el ámbito educativo, cuando se habla de principios, se refiere a determinados elementos que posibilitan inferir otros, los cuales harán posible definir y llevar a cabo su propósito; por otro lado, la Educación Intercultural tiene como objetivo principal que el niño se desarrolle como un ser social, cooperando con los demás y contribuyendo con el

desarrollo de la sociedad. La construcción de la sociedad, desde el punto de vista económico, político, social y cultural, es una tarea que exige la participación activa de todos los miembros y no sólo de los miembros de los grupos culturales minoritarios.

De igual manera, se basa en la educación en valores dando por hecho la existencia de un proceso de interacción entre alumnos provenientes de diferentes culturas, “en una coexistencia que fundamentalmente se basa en el ejercicio de dos valores importantes: el respeto y la tolerancia” (Peiró & Merma, 2015), el respeto es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad, ayuda a mantener una sana convivencia con las demás personas, permite tener amigos y buenas relaciones, es un valor moral que faculta al hombre para el reconocimiento, aprecio y de valoración de las cualidades de los demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

En cuanto a la tolerancia, se la considera como una noción que define el grado de aceptación frente a un elemento contrario a una regla moral, civil o física: por consiguiente, define la capacidad de un individuo de aceptar una cosa con la que no está de acuerdo y, por extensión, la actitud de un individuo frente a lo que es diferente de sus valores. Ante lo expuesto, se requiere aceptar las diferencias mediante la referencia a las cualidades y caracteres propios que definen la individualidad de cada persona y grupo que pertenece al mismo entorno, dado que es allí donde se inicia la construcción de la identidad por medio de la consolidación de relaciones fundamentadas en el respeto y la tolerancia como bases de una convivencia social estable y enriquecedora.

Finalmente, es importante destacar que las estrategias didácticas a diseñar por los docentes, deben propiciar el desarrollo de la lúdica para así contribuir significativamente al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Al llevar a cabo actividades basadas en la lúdica, estas acciones ayudan a motivar a los estudiantes para que se integren al proceso formativo, donde la comprensión de

los textos es fundamental para cualquier área del conocimiento. De allí que, las estrategias a emplear deben caracterizarse por el desarrollo del aprendizaje colaborativo, que propicie la autonomía y la participación activa; para lo cual el desarrollo paulatinamente de los diferentes niveles de comprensión lectora, como lo es el literal, inferencial y crítico; todo ello enmarcado en la puesta en práctica de la interculturalidad, es necesario para el desarrollo integral de los aprendices.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Delimitación del Proyecto

La presente investigación se delimitó considerando los siguientes aspectos:

3.1.1. Delimitación Temporal

El estudio comprendió un análisis del periodo 2021 – 2022.

3.1.2. Delimitación Espacial.

La Investigación se realizó en la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

3.1.3. Delimitación Temática

La investigación se circunscribió en el estudio de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes.

3.1.4. Delimitación del Objeto de Estudio

El objeto de estudio de la presente investigación lo constituyeron los estudiantes del quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

3.2. Unidades de Análisis

El estudio se conformó por una unidad de análisis de 30 estudiantes que integraban el quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, y las prácticas docentes de dos profesores de la asignatura Lengua y Literatura y un directivo de la institución.

3.3. Tipo de Investigación

El nivel de investigación inicia con lo descriptivo, para Hernández & Mendoza (2018), los estudios descriptivos “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre conceptos o las variables a las que se refieren, describen tendencias de un grupo o población” (p. 192), En tal sentido, la actual investigación buscó describir las estrategias lúdicas pertinentes para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes del quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

3.4. Diseño de Investigación

El estudio respondió a un diseño de tipo cuasi experimental. “Los estudios experimentales se caracterizan por la valoración del efecto de una o más intervenciones habitualmente de forma comparativa con otra de intervención o un placebo; y el carácter prospectivo, de la recolección de datos y seguimiento” (Manterola, 2015, p. 382). Este tipo de investigación se caracteriza por la aplicación de instrumentos pre y post a la estrategia, sí se presentan o no avances que sean significativos para la investigación (Cubeira, Bravo, & Morales , 2017). En el presente estudio, se aplicó la entrevista a docentes y directivos, así como también, un cuestionario a los estudiantes y

la observación a las prácticas docentes, a través de la observación pre y post a la aplicación de la estrategia, se llevó a cabo con la finalidad de verificar si se produjeron cambios significativos en el aprendizaje.

3.5. Nivel de Investigación

Esta investigación tiene un enfoque cuanti-cualitativo. El aspecto cualitativo “busca recoger opiniones, percepciones, descubrir interacciones entre individuos, grupos y colectividades, así como vivencias de los participantes; en esta se recopila descripciones detalladas de situaciones, comportamientos, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (Hernández & Mendoza, 2018, p. 141). En el estudio, se buscó la opinión de informantes claves vinculados con la educación, las estrategias lúdicas, lectoescritura e interculturalidad a través de una entrevista relacionada con esta temática. En el método cualitativo, se aplicó una entrevista estructurada a dos docentes, así como también se entrevistó a un directivo de la institución; todo ello, para buscar información concerniente a las actividades lúdicas, los niveles de comprensión lectora y el desarrollo de valores interculturales.

De igual manera, la investigación fue de tipo cuantitativa, que para (Hernández & Mendoza, 2018, p. 142), es aquella que busca “encontrar información directa y objetiva que nos ayuden a dar una respuesta adecuada a nuestro problema de investigación”. Dado que, se observaron las clases de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, para lo cual se estableció una guía de observación integrada por los siguientes niveles como: incipiente, básico, avanzado y logrado; así como también, un cuestionario integrado por diez preguntas cerradas dirigidas a los estudiantes.

3.6. Población y Muestra

3.6.1. Población

Los sujetos de esta investigación fueron los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano; la cual, está conformada por 225 alumnos, tal como se observa en la Tabla 1.

Tabla

1.

Población estudiantil Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano

Paralelo	Nivel Educativo	Nº De Estudiantes	%
1	Inicial I-II	10	4,44
1	Primero EGB	7	3,11
1	Segundo EGB	12	5,33
1	Tercero EGB	13	5,8
1	Cuarto EGB	19	8,44
1	Quinto EGB	14	6,22
1	Sexto EGB	16	7,11
1	Séptimo EGB	16	7,11
1	Octavo EGB	16	7,11
1	Noveno EGB	18	8
1	Décimo EGB	23	10,22
1	Primero BGU	27	12
1	Segundo BGU	18	8
1	Tercero BGU	16	7,11
Total		225	100%

Fuente: Secretaría de la Institución (2022).

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

3.6.2 Muestra

En el estudio se utilizó una muestra no probabilística. Esta se define como “el muestreo que se basa en el criterio del investigador, ya que las unidades del muestreo no se seleccionan por procedimientos al azar. Puede ser intencionado, sin normas o circunstancial” (Sánchez , Reyes , & Mejía , 2018, p. 94). Este es una selección por conveniencia; ya que en el mismo se trabajó con el grupo que permitió desarrollar los objetivos planteados en la investigación. Se trabajó con quinto y sexto año, con un total de 30 estudiantes.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de datos se consideraron las siguientes técnicas:

a) Revisión bibliográfica, que consistió en la búsqueda de información mediante el análisis documental, al recopilar información obtenida en documentos relacionados con el problema y objeto de estudio. Se utilizó esta técnica para la elaboración del marco teórico, conceptual, referencial o contextual, recurriéndose a fuentes primarias, como los libros, manuales, tesis y monografías, y como fuentes secundarias, los artículos, informes y opiniones de expertos. La técnica es el fichaje; y el instrumento utilizado fue la ficha en la cual “Se registran datos bibliográficos de alguna fuente documental” (Sánchez , Reyes , & Mejía , 2018, p. 70).

b) En el desarrollo de la observación, la información se registró en la guía de observación como instrumento para plasmar la información; esta se aplicó en el diagnóstico y luego a posterior de llevar a cabo la propuesta, también se registraron imágenes (fotografías). Este procedimiento se efectuó, durante dos semanas, donde se realizó la observación a las clases de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto y sexto año.

c) Luego se aplicó la fase de implementación de la propuesta que consistió en la aplicación de la estrategia de intervención.

d) Se aplicaron las entrevistas a los docentes de los cursos antes señalados; al igual que a un directivo de la institución. La entrevista estructurada a informantes claves, es definida por (Hernández & Mendoza, 2018) como “una técnica que, por medio de una conversación, busca entender una realidad desde la perspectiva del entrevistado” (p. 190); es decir, que consiste en un diálogo interpersonal entre el entrevistador y el entrevistado, en una relación cara a cara, en forma directa. A tal efecto, se utilizó una guía de preguntas estructuradas, que se realizaron tanto a las docentes encargadas de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, a los alumnos de quinto y sexto año como a la rectora de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

e) Se aplicaron las encuestas a los estudiantes de los 5to y 6to año de EGB; este proceso en la recopilación de información estructurada a través de preguntas a una determinada muestra de los alumnos, y de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), “contienen opciones de respuesta previamente delimitadas, ya que resultan más fáciles de codificar y analizar” (p.217). Es por ello que, se aplicó el cuestionario a los 30 estudiantes que conforman quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

3.8. Procedimiento

- Se recurrió a fuentes documentales para describir los elementos teóricos existentes en relación a las estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales.
- Se solicitó la autorización al director del establecimiento, la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, para la aplicación de la encuesta a los estudiantes y así obtener la información acerca del uso de las estrategias metodológicas más efectivas para la comprensión lectora (ver anexo 1).
- Se validó el instrumento de recolección de datos a través del juicio de expertos.
- Se explicó el objetivo de la aplicación de la técnica de la entrevista a docentes y directivos de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, relacionado con la utilización de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje y así fortalecer la comprensión lectora y sus valores interculturales de sus alumnos. Los audios registrados en la entrevista a posterior fueron transcritos, para su posterior análisis.
- Se realizó la entrevista a las docentes de 5to y 6to año de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

- De igual manera, se les explicó a los estudiantes el objetivo de la encuesta y el registro en el instrumento denominado cuestionario, el cual hizo referencia a su preferencia en insertar estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje y así fortalecer la comprensión lectora y sus valores interculturales.
- Luego, se aplicó el cuestionario solicitando la colaboración de los estudiantes para que respondieran a los cuestionamientos contenidos en dicho instrumento.
- Se procedió a llevar a cabo la técnica de la observación, durante dos semanas de clases a ocho secciones de clase correspondientes a quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, para lo cual se utilizó como instrumento guía de observación, elaborada para tal fin con la finalidad de diagnosticar la situación actual en relación a las estrategias lúdicas, la comprensión lectora y los valores interculturales.
- Se analizó e interpretó los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.
- Se identificaron las estrategias lúdicas adecuadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora, y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.
- Se diseñaron las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

3.9. Validación de Instrumentos de Investigación

El cuestionario para la aplicación de las encuestas, fueron validados por expertos. “La validez es el grado en que un instrumento mide realmente la variable que se requiere medir, y en la literatura se identifican tres tipos principales: contenido, criterio y construcción” (Rodríguez &

et al, 2021, p. 3). Para validar los instrumentos, se recurrió a dos profesores del área de Lengua y Literatura con el nivel de Maestría y un docente investigador con conocimientos en metodología. A continuación, se presenta la tabla que hace referencia a quienes validaron los instrumentos.

Tabla

2.

Validación juicio de expertos

Experto	Área	Institución que labora	Aportes
Marlo Daniel Sañay Moina	Lengua y Literatura	Unidad Educativa Chimborazo	-Redacción y estilo de los ítems -Construcción de los ítems.
Dolores Narcisa Guaraca Yungan	Ciencias Sociales	Unidad Educativa Chimborazo	-Contenido. -Criterio.
Nancy Patricia Valladares Carvajal	Pedagogía	Universidad Nacional de Chimborazo	-Construcción.

Fuente: Datos de los expertos.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Estos instrumentos fueron validados por docentes expertos en el tema de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales, quienes recomendaron su aplicación por corresponder a los indicadores de las variables en estudio. Al ser la opinión de los expertos, fundamental para la aplicación adecuada y confiable del instrumento. (ver anexo 2).

Sustentado en los resultados de la investigación, se elaboró la guía pedagógica titulada: Actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y valores interculturales. La misma fue validada por juicio de dos expertos; y en ambos casos se determinó que es aplicable para ser desarrollada en estudiantes de 5to y 6to año de Educación General Básica (ver anexo 3).

3.10. Confiabilidad del Instrumento

Referente a la confiabilidad del instrumento, para Hernández, Fernández y Batista (2014) es el “grado en que un instrumento produce resultados consientes y coherentes” (p.200). En el presente estudio, se aplica el Alfa de Cronbach al cuestionario aplicado a los estudiantes, el cual estuvo integrado por diez preguntas de opción de respuesta cerrada. Este modelo de coeficiente

“requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1” (Tuapanta, Duque, & Mena , 2017, p. 39). Los resultados demostraron una correlación de 0,820 la cual se considera de alto el nivel de fiabilidad del cuestionario, ya que los valores están situados en el intervalo 0,8 y 1 (ver figura 2)

Figura 2.

Confiabilidad del instrumento

→ **Fiabilidad**

Escala: Lectura

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	9	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	9	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,820	10

Fuente: Procesamiento del cuestionario SPSS.

Elaboración: Mayra Paguay (2022)

Tabla 3.

Matriz de categorías

Título del proyecto: Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la “Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano”.				
Objetivo General: Proponer estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.				
Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Fuentes de información	Técnica e instrumento
Describir los elementos teóricos existentes en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.	Comprensión Lectora	Elementos Teóricos: -Juego Simbólico -Juego de Construcción -Juego de Reglas -Juego Cooperativo	Fuentes documentales	Técnica: registro bibliográfico Instrumento: ficha bibliográfica.
Diagnosticar la situación actual en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano	Comprensión Lectora Valores Interculturales fundamentales	Nivel Inferencial Nivel Literal Nivel Crítico Respeto Tolerancia	Estudiantes Docentes Directivos	-Técnica: la observación. -Instrumento: Guía de Observación. -Técnica. encuesta:
Identificar las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.	Estrategias Lúdicas		Estudiantes	Instrumento: cuestionario -Técnica: entrevista. Instrumento: Registro transcripciones.
Diseñar la propuesta de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.		Aplicación de Estrategias Lúdicas	Análisis y discusión de resultados.	Estructura de la guía didáctica o propuesta

Fuente: Objetivos de la investigación.

Elaboración: Mayra Paguay (2022)

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado, se presentan los resultados de la guía de observación efectuada a dos docentes de Lengua y Literatura de quinto y sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano (Ver anexo 3). La misma se aplicó en dos momentos por el lapso de dos semanas; en la fase inicial se efectuaron dos observaciones a cada docente, para un total de ocho clases observadas, donde se diagnosticaron dos variables: Estrategias lúdicas y comprensión lectora–valores interculturales:

4.1 Resultados encuesta Pre y Post Observación.

Tabla 4.

Resultados de la observación pre y post encuesta.

Variable	Cuestionario aplicado a docentes		Aplicación del cuestionario previa intervención								Aplicación del cuestionario posterior a la intervención							
			Incipiente		Básico		Avanzado		Logrado		Incipiente		Básico		Avanzado		Logrado	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Indicadores a ser observados en las clases de los docentes.																		
Estrategias																		
1-Se apoya en las estrategias lúdicas para estimular la lectura.	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
2-Desarrolla juegos para estimular la concentración en la lectura.	4	50	2	25	2	25	0	0	0	0	0	0	3	37,5	5	62,5		
3-Aplica estrategias lúdicas en la lectura para la creatividad y memoria.	4	50	4	50	0	0	0	0	0	0	0	0	5	62,5	3	37,5		
4-Desarrolla en clases de Lengua y Literatura juegos de palabras, rimas, adivinanzas y trabalenguas, yincanas y otras estrategias que propicien la participación.	2	25	6	75	0	0	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
Promedio y porcentaje	3	41	4	47	1	12,5	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
Comprensión lectora y valores interculturales																		
5-Promueven la comunicación a través de la lectura.	0	0	8	100	0	0	0	0	0	0	2	25	2	25	4	50		
6-Promueve el uso del diccionario para conocer el significado de palabras nuevas en la lectura.	0	0	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
7-Desarrolla estrategias para mejorar la pronunciación.	0	0	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	2	25	6	75		
8-Fomenta la lectura diaria.	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
9-Propicia la lectura como un medio recreativo.	0	0	8	100	0	0	0	0	0	0	2	25	2	25	4	50		
10-Fomenta en los estudiantes el análisis sobre las ideas que expresa el autor del texto leído.	0	0	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	6	75	2	25		
11-Propicia el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura.	0	0	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
12-Propicia el desarrollo de síntesis.	6	75	2	25	0	0	0	0	0	0	0	0	2	50	6	75		
13-Desarrolla el debate de las ideas expresadas en los textos.	0	0	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
14-En clases se desarrolla la lectura de mitos locales.	2	25	6	75	0	0	0	0	0	0	0	0	3	37,5	5	62,5		
15-En las clases se realizan lecturas sobre leyendas, locales, regionales y nacionales.	1	12,5	7	87,5	0	0	0	0	0	0	2	25	2	25	4	50		
16-Propicia la participación en dramatizaciones sobre mitos y leyendas.	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	25	6	75		
17-Se trabaja en la lectura sobre los valores interculturales.	2	25	6	75	0	0	0	0	0	0	1	12,5	2	25	5	62,5		
18-Se identifican los elementos culturales en los textos leídos.	2	25	6	75	0	0	0	0	0	0	0	0	4	50	4	50		
19-Propicia el interés por manifestaciones culturales propias.	4	50	4	50	0	0	0	0	0	0	0	0	2	25	6	75		
20-Trabaja sobre manifestaciones culturales foráneas.	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	2	25	2	25	4	50		
21-Valora la lectura sobre identidad cultural autóctona.	6	75	2	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	100		
22-Los estudiantes crean guiones sobre acontecimientos regionales y nacionales.	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	0	0	2	25	4	50	2	25		
23-Se establecen comparaciones de mitos y leyendas locales con las de otros países.	8	100	0	0	0	0	0	0	0	0	2	25	2	25	4	50		
Promedio y porcentaje	3	40	5	60	0	0	0	0	0	0	1	8,5	3	36	4,5	56,5		

Fuente: Datos de la guía de observación (2022).

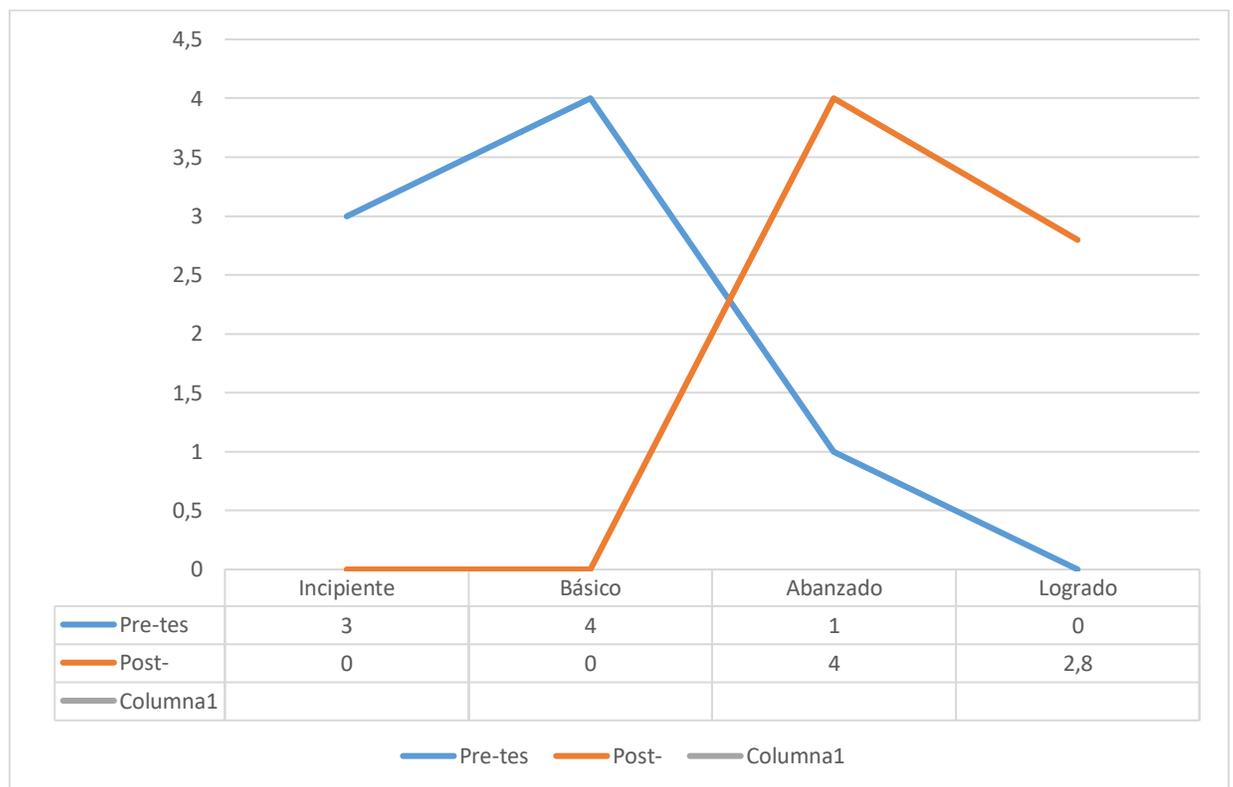
Elaboración: Mayra Paguay (2022)

4.1.1. Análisis de los Resultados de la Encuesta Previa Intervención

En la realización de la fase diagnóstico, se efectuó la observación a las clases de dos docentes de Lengua y Literatura de quinto y sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, por el lapso de dos semanas para un total de ocho clases observadas. En cuanto al desarrollo de las dos variables: Estrategias lúdicas y comprensión lectora-valores interculturales; se obtuvo la información que se presenta en los siguientes gráficos:

Figura 3.

Variable estrategias lúdicas.

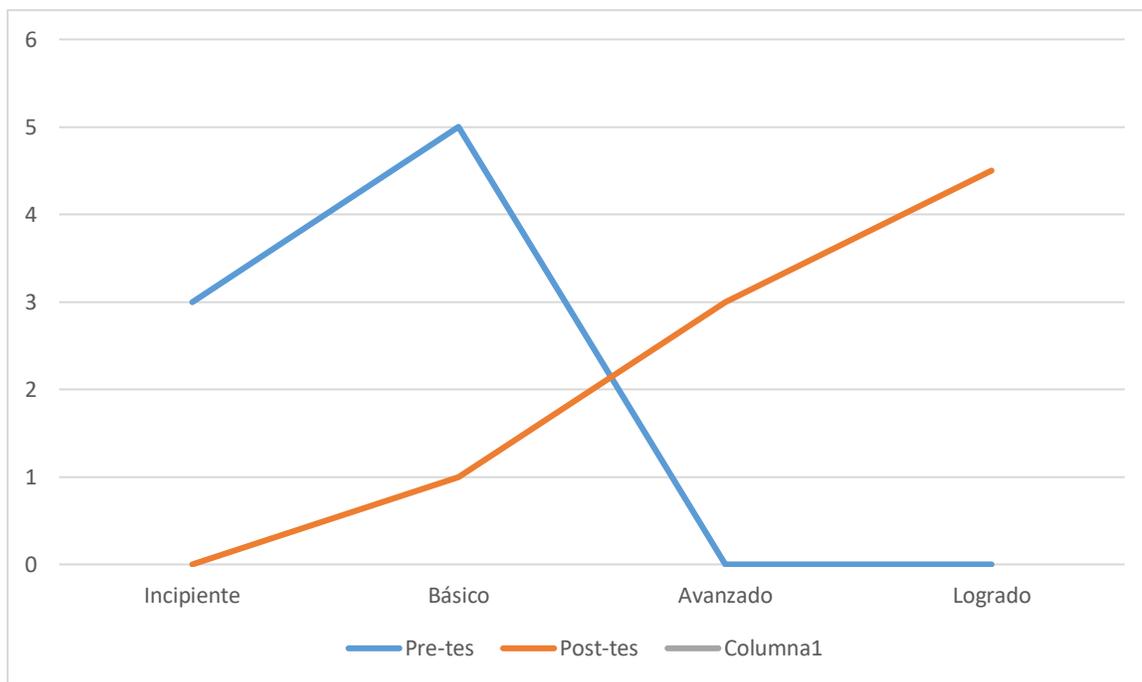


Fuente: Datos encuesta pre y posterior a la intervención

Elaboración: Mayra Paguay (2022)

Figura 4.

Variable: comprensión lectora-valores interculturales.



Fuente: Datos encuesta pre y posterior a la intervención

Elaboración: Mayra Paguay (2022)

4.1.2. Resultados Encuesta Previa Intervención Variable: Estrategias lúdicas

En las dos semanas evaluadas en el diagnóstico, a las clases de Lengua y Literatura que desarrollaron los docentes de quinto y sexto grado de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, en cuanto a los indicadores de la variable estrategias lúdicas observadas se evidenció que la mayoría están el nivel *incipiente*, con un promedio de 3 puntos, lo que representa el 41%, el indicador *básico* alcanzó un promedio de 4, lo que es el 47%, y en el nivel *avanzado* un puntaje 1, que representa el 12%, mientras que ninguno de los indicadores se ubicó en el nivel logrado.

Se evidenció que, en las clases de lenguaje, los docentes casi no ponen en práctica en las estrategias formativas las estrategias lúdicas para estimular la lectura. Se está desaprovechando el potencial que ofrecen los juegos para estimular la concentración en la lectura, creatividad y

memoria. Estos resultados hacen inferir que, existe ausencia de estrategias formativas que utilicen la lúdica para estimular y motivar a los estudiantes en el proceso de comprensión lectora.

4.1.3. Resultados Encuesta Previa Intervención Variable: Comprensión Lectora–Valores Interculturales

De igual manera, en el lapso de dos semanas se llevó a cabo el diagnóstico en las clases de Lengua y Literatura, que desarrollaron los docentes de quinto y sexto grado de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, para lo cual se establecieron indicadores de la variable comprensión lectora y valores interculturales, donde se evidenció en el nivel *incipiente*, un promedio de 3 puntos, lo que representa el 40%, el indicador *básico* alcanzó un promedio de 5, lo que es el 60%. En los niveles *avanzado* y *logrado*, no se ubicó ningún indicador.

Los resultados antes descritos, demuestran que poco se promueve la comprensión lectora y valores interculturales, así como el uso del diccionario para conocer el significado de palabras nuevas en la lectura. Son escasas las estrategias empleadas para fomentar la lectura diaria y mejorar la pronunciación. No se le da importancia a la lectura como un medio recreativo. Los aprendices escasamente desarrollan análisis básicos sobre las ideas que expresa el texto leído, lo que ocasiona poco desarrollo del pensamiento crítico y debate respecto a la lectura. Sin embargo, a los estudiantes les motiva la lectura de mitos y leyendas tanto locales como de otros sitios; y demostraron interés por las manifestaciones culturales propias.

4.1.4. Plan de Intervención

Para evidenciar la incidencia de las estrategias lúdicas, en el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la “Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano”; se diseñó un conjunto de estrategias lúdicas que conforman un plan de intervención, dirigido a los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje con

los estudiantes de 5to y 6to año, en la asignatura de Lengua y Literatura. La propuesta consistió en el desarrollo de cinco talleres, durante dos semanas, los cuales fueron llevados a cabo por los docentes de estos grados que administran el área de Lengua y Literatura (ver anexo 4).

Los resultados obtenidos en el post test luego de la aplicación de los talleres antes mencionados, al observar las clases de los docentes se evidenció que fue significativo el aprendizaje logrado por los estudiantes. En estos se destaca que, el éxito y los fracasos de los educandos están relacionados de una u otra manera con el clima que se genera en el aula de clases; por tanto, la didáctica que desarrollaron los docentes favoreció el proceso de enseñanza-aprendizaje, al compartir sus conocimientos de manera divertida al llevar a cabo actividades lúdicas para la comprensión lectora y el desarrollo de la interculturalidad, lo que permitió al estudiante aprender jugando, convirtiéndose en una estrategia motivadora para alcanzar los objetivos formativos.

4.1.5. Resultados Encuesta Posterior a Intervención Variable: Estrategias Lúdicas.

Después de haber aplicado los talleres (cinco en total) en el lapso de dos semanas, en los 5to y 6to año de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, los resultados obtenidos en el post test fueron los siguientes: en la variable estrategias lúdicas se alcanzó en el nivel avanzado 4 puntos que es el 50% y en el nivel logrado 4 puntos que representa el otro 50% de los estudiantes, siendo estos los dos indicadores más desarrollados, lo que evidenció que sí funcionó positivamente el plan estratégico de intervención con la aplicación de estrategias lúdicas.

4.1.6. Resultados Encuesta Posterior Variable: Comprensión Lectora – Valores Interculturales

Después de haber aplicado en el lapso de dos semanas los talleres (cinco en total) en los 5to y 6to año de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, los resultados obtenidos en el post test fueron los siguientes: en la variable comprensión lectora-valores interculturales, se alcanzó en

el nivel básico un puntaje de 1 que es el 8,5%, el nivel avanzado 3 puntos que es el 36% y en el nivel logrado 4 puntos que representa el otro 56 % de los estudiantes, siendo este último el indicador más desarrollado.

Una vez aplicadas las estrategias del plan de intervención, se obtuvieron resultados positivos en el aprendizaje de la lectura, ratificando que las estrategias lúdicas fortalecen la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes del 5to y 6to año de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

4.2. Entrevista a docentes

Tabla 5.

Entrevista a las docentes: Sonia Nn. de 5to año y Karol Nn. 6to año.

Pregunta	Docente de Lengua y Literatura 1.	Docente de Lengua y Literatura 2.	Análisis e interpretación
1 ¿Cómo describiría pedagógicamente hablando, sus clases de Lengua y Literatura?	Mis clases las enfoco a despertar el interés en los estudiantes, es por ello que busco trabajar sus necesidades e intereses.	Yo siempre me guío por las orientaciones curriculares, y lo que necesitan aprender los estudiantes.	Se destaca el interés del estudiante, necesidades, intereses y políticas curriculares.
2 ¿Implementa estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lecto-escritura en sus estudiantes? ¿Cuales?	Si me gusta, y en clase desarrollamos actividades como el relacionar o adivinar las palabras. Aunque por lo general aplico el método silábico.	Sí, me gustan los juegos, aunque no todo el tiempo los aplico, me gusta los trabalenguas y la sopa de letras, cuando lo puedo trabajar en el contenido.	Los docentes aplican algunas estrategias lúdicas, aunque predominan los métodos tradicionalistas.
3 ¿Qué estrategias emplea para estimular la lectura comprensiva en los estudiantes?	Me gusta que ellos entiendan lo que leen, que reflexionen y argumenten sobre el texto que han leído, ellos subrayan, hacen síntesis y resúmenes.	Para que comprendan lo que leen, me gusta hacerles preguntas sobre el texto leído, para que ellos discutan en grupos o parejas y opinen.	Para el entendimiento y reflexión se aplica las preguntas, el subrayado y análisis, y la discusión en grupos y parejas, para opinar sobre los temas leídos.
4 ¿Aplica el análisis, síntesis y resúmenes como estrategias en comprensión lectora?	Si aplico técnicas de lectura para la comprensión, los análisis síntesis y resúmenes, aplico los debates.	Claro, estas son técnicas muy importantes para leer comprender y estudiar, no solo en Lengua, es útil para cualquier asignatura.	Los docentes aplican el análisis, síntesis y resúmenes como estrategias para la comprensión lectora.
5 ¿Qué opina sobre el desarrollo de actividades lúdicas para	Yo creo que motivan a los estudiantes, pero hay que tener muy buen dominio del	Sí, puede ayudar bastante, a mí me gusta que trabajen en grupo, creo que hay que	Hay disposición de los docentes para desarrollar estrategias basadas en actividades lúdicas para la lectura comprensiva.

<p>mejorar la lectura comprensiva?</p> <p>6 ¿Crees que es importante formar a los estudiantes en la interculturalidad utilizando estrategias lúdicas?</p>	<p>grupo, para controlar la disciplina.</p> <p>Sí, eso es muy importante, para que los niños entiendan la importancia de que existen diferentes culturas, y hay que convivir con otras personas diferentes a nosotros.</p>	<p>planificar más estrategias basadas en juegos.</p> <p>A través de la lúdica los niños pueden entender la importancia de las creencias de los demás, y aprendiendo de ellos, así como el valorar la cultura nuestra, y darla a conocer.</p>	<p>El aprendizaje de la interculturalidad en los estudiantes es interés común de los docentes, para la convivencia. La interculturalidad se puede aprender por medio de estrategias lúdicas.</p>
<p>7 ¿Usted fomenta en los estudiantes la lectura de mitos, cuentos y leyendas locales, regionales y foráneas?</p>	<p>Sí a los niños les gusta la lectura de mitos, cuentos y leyendas, les desarrolla la imaginación, y se motivan mucho, esto hace que participen y se integren.</p>	<p>Claro, los escolares les gusta la lectura de mitos, cuentos y leyendas, aunque hay que explicarles la diferencia entre lo local, regional o de otro país.</p>	<p>Los docentes están claros del interés de los escolares por la lectura de mitos, cuentos y leyendas, estas desarrollan la creatividad.</p>
<p>8 ¿El dramatizar cuentos y leyendas motivan a los estudiantes a leer y comprender la cultura local?</p>	<p>Sí, les gusta mucho el dramatizar, cuentos y leyendas, interpretar personajes, leer y crear guiones, hace que todos intervengan en clase.</p>	<p>Claro, a los niños les gusta dramatizar, e inventar a partir de la lectura de cuentos, leyendas y mitos. Ellos entienden mejor cuando están motivados.</p>	<p>La dramatización puede ser una estrategia adecuada para motivar a los niños para que se interesen por leer y comprender textos.</p>
<p>9 ¿Incorpora en las estrategias formativas la lectura de fábulas, cuentos y libros de literatura?</p>	<p>Me gusta que lean, esto les ayuda a desarrollar el aprendizaje a comprender lo que leen. A ellos les gusta la lectura de fábulas y cuentos.</p>	<p>Me gusta que lean las fábulas por sus moralejas, las enseñanzas que dejan, siempre recomiendo que lean literatura, eso enriquece el vocabulario, agiliza el pensamiento y la creatividad.</p>	<p>La lectura de fábulas, cuentos y libros de literatura, sí forman parte de las estrategias formativas en la comprensión y aprendizaje de los estudiantes.</p>

Fuente: *Entrevista a los docentes.*

Elaboración: Mayra Paguay (2022)

4.5.1. Análisis: Entrevista a Docentes

La entrevista aplicada a las dos docentes de 5to y 6to año de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano (ver anexo 5). Entre los resultados se destaca que, los estudiantes demuestran interés sobre la importancia de leer y escribir correctamente. Los niños demuestran estar motivados por la lectura, ellos se interesan en leer y escribir cuentos, mitos, leyendas e historietas, entre otros. Los escolares con buenos hábitos lectores, son activos y participativos en el aula de clase. Los estudiantes se mostraron a gusto y entusiasmados al momento de desarrollar cada una de las actividades.

Por su parte, los educadores, evidencian sentido de pertenencia por su trabajo haciendo uso de estrategias didácticas para mejorar el nivel académico de sus alumnos. Los profesores reconocen y comprenden la importancia de la lectura como procesos formativos dentro y fuera del aula de clase. Los docentes aplican el análisis, síntesis y resúmenes como estrategias para la comprensión lectora en el entendimiento y reflexión y la discusión, para motivar la participación se desarrolló la lectura en grupos y parejas, con el fin de opinar sobre los temas leídos.

Hay disposición de los docentes para desarrollar estrategias basadas en actividades lúdicas para la lectura comprensiva. El aprendizaje de la interculturalidad en los estudiantes es de interés común de los docentes, para la convivencia. La interculturalidad se puede aprender por medio de estrategias lúdicas. De allí, la importancia de aprovechar el interés de los escolares por la lectura de mitos, cuentos y leyendas, para entender la lectura y propiciar la creatividad. La lectura de fábulas, cuentos y libros de literatura, dramatización, simulación y exposición, entre otras, forman parte de las estrategias formativas en la comprensión y aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 6.

Entrevista al directivo

Pregunta	Entrevistado: Silvia Nn. Función: Rectora de la Institución.	Análisis e interpretación
1 ¿Cómo se desarrollan las clases de lengua y literatura en la institución?	Los docentes planifican sus actividades acordes a los lineamientos del currículo y las políticas educativas. Ellos planifican tomando en cuenta las características de los estudiantes para el desarrollo de sus clases.	-Existe una planificación. -Se toman en cuenta los lineamientos curriculares y políticas educativas. -Se toman en cuenta las características de los estudiantes.
2 ¿Qué actividades desarrollan los docentes para estimular la comprensión lectora en los estudiantes?	Sí, ellos toman en cuenta el aprendizaje a través de la lectura, para esto es necesario la comprensión lectora, los docentes en las diferentes actividades implícitamente desarrollan la comprensión lectora. Aunque creo que deberían llevarse a cabo con más frecuencia.	-Se desarrolla la comprensión lectora de manera implícita en algunas actividades. -Se necesita desarrollar actividades con más frecuencia que implique la comprensión lectora.
3 ¿Se desarrolla en la institución algún evento especial para promocionar la interculturalidad?	En esta escuela se procura que los niños desarrollen valores de convivencia y respeto, para que todos los niños y docentes participen y se sientan bien, es por ello que se promueven y favorecen las actividades recreativas.	-La institución promueve la interculturalidad, convivencia y respeto a través de actividades recreativas.
4 ¿Existe relación entre el aprendizaje de la lectura y la interculturalidad en la institución?	Bueno yo creo que sí, al leer cuentos y leyendas, historias y mitos se aprende mucho sobre la cultura tanto local como regional, e incluso se aprende de otros países, y cosas, así como la comida y costumbres ayudan a conocer más.	-Sí existe relación entre la lectura y la interculturalidad, se aprende a través de la lectura y el interactuar con personas provenientes de otros lugares.
5 ¿Qué opinas sobre el desarrollo de actividades lúdicas para mejorar la lectura comprensiva?	Buenísimo, los desarrollos de actividades lúdicas motivan a los estudiantes a leer; más si se trata de mitos, cuentos, leyendas e historias, esto llama la atención de los estudiantes y desarrolla el entendimiento y comprensión.	-Desde la dirección de la escuela se apoya el desarrollo de actividades lúdicas para motivar a los estudiantes a la lectura.
6 ¿Crees que es importante formar en los	Sí, es necesario que, tanto en la escuela como en la familia, se desarrollen los valores interculturales, ya que cada vez	-En la escuela y la familia se deben desarrollar los valores interculturales, por la diversidad de la población.

estudiantes valores sobre la interculturalidad?	convergen en las aulas de clases niños provenientes tanto de la localidad como de la región y otros países del mundo.	
7 ¿En la institución se fomenta el conocimiento de mitos, cuentos y leyendas locales, regionales y foráneas a través de la lectura?	Esto siempre se ha hecho, la lectura de mitos, cuentos y leyendas se han tomado en cuenta su lectura en el desarrollo de las clases de lectura y escritura, en el currículo nacional.	-Siempre ha sido de interés institucional la lectura de mitos, cuentos, leyendas locales, regionales y foráneas.
8 ¿En la institución existen recursos bibliográficos para la lectura de fábulas, cuentos, libros de literatura, mitos locales y regionales?	Sí, existen recursos como los libros y videos que refieren a fábulas, cuentos, libros de literatura, mitos locales y regionales a disposición de los docentes y de los estudiantes en la biblioteca.	Sí existen recursos pedagógicos para la lectura de fábulas, cuentos, libros de literatura, mitos locales y regionales.
9 ¿En la institución se fomenta la lectura diaria en los estudiantes?	Por lo general todos los docentes lo hacen, ya que la lectura es necesaria para cualquier asignatura, los estudiantes deben leer, investigar, analizar y comprender, para aprender.	-La lectura se considera como un eje transversal para el aprendizaje.

Fuente: entrevista a la Rectora de la Institución.

Elaboración: Mayra Paguay (2022)

4.5.2. Análisis: Entrevista a Directivo

Referente a la postura asumida por el personal directivo, se destaca que los docentes planifican y desarrollan los lineamientos curriculares y políticas educativas. Ellos toman en cuenta las características de los estudiantes. Y desarrollan la comprensión lectora de manera implícita en algunas actividades educativas. No obstante, el directivo considera que se deben desarrollar con más frecuencia actividades lúdicas que implique la comprensión lectora (ver anexo 6).

Por su parte, la institución promueve la interculturalidad a través de la convivencia y respeto, por medio de actividades recreativas. En la escuela y la familia se deben desarrollar los valores interculturales, a través de la lectura de mitos, cuentos, leyendas locales, regionales y foráneas. Es por ello que, la escuela ofrece recursos pedagógicos para la lectura de fábulas, cuentos, libros de literatura, mitos locales y regionales, ya que la lectura se considera como un eje transversal para el aprendizaje.

4.5.3. Análisis de Encuestas

Al considerar que el educando, según Freire, es el centro y motor del proceso educativo; es quien da vida a la labor que realiza el educador, que es quien orienta o facilita sus aprendizajes a través de una acción conjunta y transformadora (Guerra , 2020). Para llevar a cabo el plan de intervención es importante conocer la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias lúdicas como estrategia para fortalecer el proceso de lectura y valores interculturales (ver anexo 7).

1.- ¿Durante las clases de Lengua y Literatura, qué actividades realiza con frecuencia?

Tabla 7.

Actividades que realizan los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura.

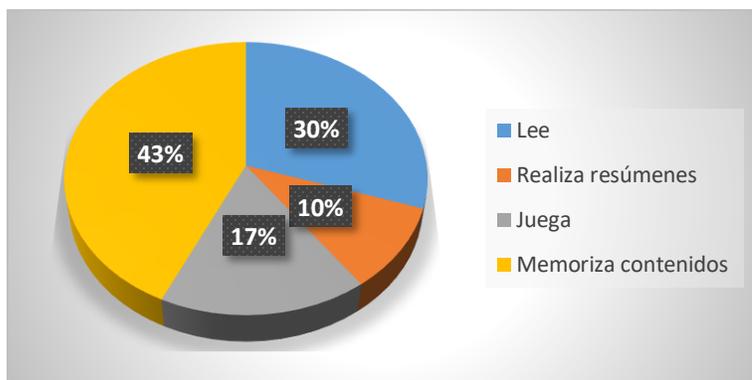
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Lee	9	30%
Realiza resúmenes	3	10%
Juega	5	17%
Memoriza contenidos	13	43%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 5.

Actividades en las clases de lengua y literatura



Fuente: Tabla 7.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Entre las actividades que realizan los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura, se evidenciaron los siguientes resultados los cuales señalan que el 30% de los estudiantes manifestaron que leen, el 10% en alguna oportunidad, realizan resúmenes de los textos leídos, el 17% desarrollan juegos relacionados con la lectura y el 43% memorizan a través de la lectura. Es importante destacar que a todos los estudiantes les gusta leer; no obstante, la memorización se presenta como una práctica habitual tradicional.

Es importante destacar que, para el total de la población estudiantil la lectura es poco desarrollada. Mientras que la técnica del resumen no se aprovecha por la totalidad de los aprendices. No obstante, es evidente que se reproducen prácticas tradicionales de aprendizaje, tal es el caso de la memorización a través de la lectura. Finalmente, el juego es una práctica que desarrollan algunos escolares; el cual puede ser aprovechado como una estrategia de aprendizaje. De allí, la importancia de que se lleven a cabo, estrategias innovadoras para la comprensión lectora ya que “comprender un texto es algo más que una tarea de decodificación grafema-fonema y de reconocimientos de palabras, pues exige poner en funcionamiento estrategias de alto nivel cognitivo” (Gallego, Figueroa, & Rodríguez, 2018, p. 202). El leer y aplicar técnicas de lectura como el resumen, estimulado por la lúdica, puede contribuir al desarrollo de prácticas constructivas que propicie el aprendizaje significativo.

2.- Cuando usted repasa una lectura:

Tabla 8.

Elementos que identifica en la lectura de cuentos.

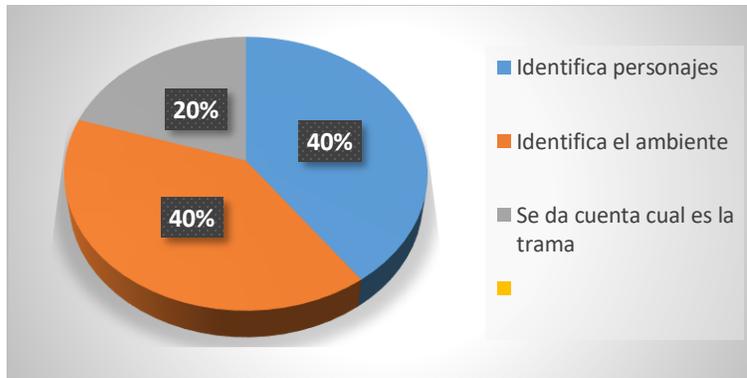
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Identifica personajes	12	40%
Identifica el ambiente	12	40%
Se da cuenta cual es la trama	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 6.

Identificación de elementos de la lectura



Fuente: Tabla 8.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Sobre la lectura en los estudiantes emergieron las siguientes respuestas, el 40% identifican los personajes, otro 40% identifican y describen el ambiente, y solo el 20% de la población estudiantil logran darse cuenta de la trama que presenta la lectura.

Los elementos estructurales del texto, tal es el caso de los cuentos, donde los personajes, ambiente y trama, ayudan a desarrollar la comprensión lectora, lo que puede fomentar los valores interculturales. En palabras de Rentería (2018) “La comprensión lectora es la capacidad de interpretar y analizar críticamente un texto” (p.94). El cuento y la lúdica, pueden ayudar a los aprendices a desarrollar la comprensión lectora, al identificar las ideas que transmite el texto al lector.

3.- El docente en la asignatura de Lengua y Literatura:

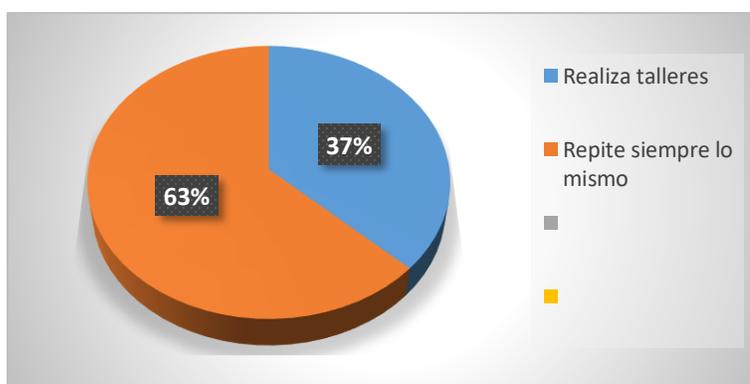
Tabla 9.

El docente en la asignatura de Lengua y Literatura.

Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Realiza talleres	11	37%
Repite siempre lo mismo	19	63%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).



Fuente: Tabla 9.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Referente a la percepción que tienen los estudiantes sobre los docentes de Lengua y Literatura, es que el 37% de los alumnos manifestaron que alguna vez han realizado talleres. Mientras que un 63% de los estudiantes expresaron que los docentes repiten siempre lo mismo. Los métodos tradicionalistas como la repetición y la memorización, dominan las prácticas didácticas y pedagógicas de los docentes. Es importante destacar que “los estudiantes requieren de la actuación del maestro enmarcado en el rol de mediador docente” (García S. , 2014, p. 266). Es importante destacar que las estrategias didácticas y mediadoras que desarrollan los docentes es fundamental para que los estudiantes desarrollen la lectura comprensiva.

4.- De las siguientes actividades, cuáles le gustaría que el docente desarrollara en clases:

Tabla 10.

Actividades que le gustaría que el docente desarrollara en clases

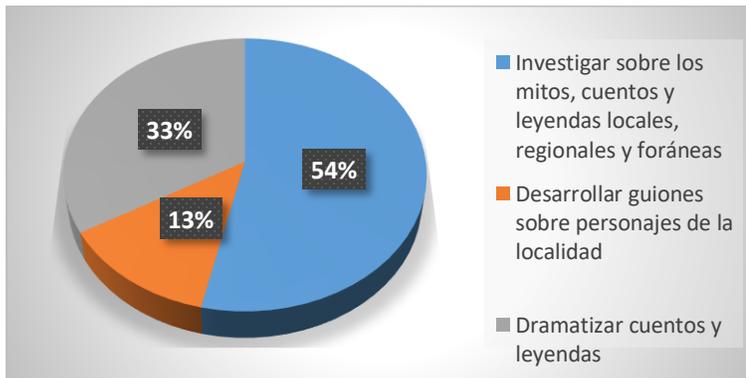
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Investigar sobre los mitos, cuentos y leyendas locales, regionales y foráneas	16	53%
Desarrollar guiones sobre personajes de la localidad	4	13%
Dramatizar cuentos y leyendas	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 7.

Actividades a desarrollar en clases



Fuente: Tabla 10.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Al hacer referencia a las actividades, que a los estudiantes les gustaría que los docentes desarrollasen en clases, los resultados demostraron que el 54% de los estudiantes les gustaría investigar sobre los mitos, cuentos, leyendas locales regionales y foráneas. Un 13% de los alumnos les gusta que se desarrollaran guiones sobre personajes de la localidad. Y un 33%, están de acuerdo con el dramatizar cuentos y leyendas.

A la totalidad de los estudiantes les motiva el investigar sobre los mitos, cuentos y leyendas locales regionales y foráneas, a través de la dramatización para desarrollar las artes escénicas. “El mito da a conocer historias que dan cuenta de la transformación cultural, por ende, de las costumbres, la economía, la política y la sociedad, en general” (Bautista & Vargas, 2021, p. 37). Los mitos, cuentos y leyendas, son elementos de la narrativa que son atractivos por el suspenso que generan a los escolares, lo que hace que desarrollen su imaginación.

5.- ¿Los libros que utiliza para leer en el aula son?

Tabla 11.

Libros de lectura utilizados en el aula.

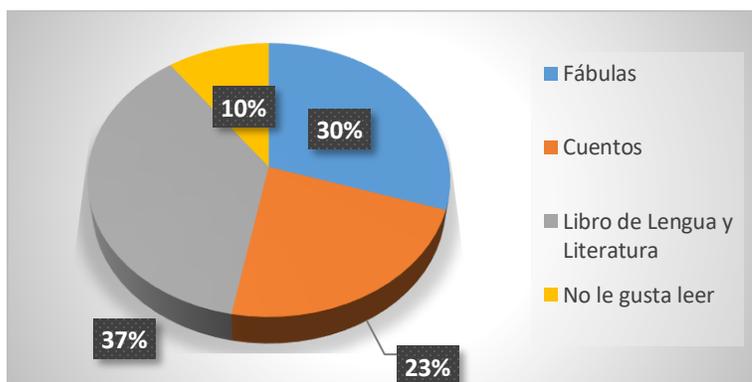
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Fábulas	9	30%
Cuentos	7	23%
Libro de Lengua y Literatura	11	37%
No le gusta leer	3	10%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 8.

Libros que utiliza para la lectura en el aula



Fuente: Tabla 11.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

En lo concerniente a los libros y el tipo de lecturas que se leen en el aula el 30% de los estudiantes leen fábulas, y a un 23% les gusta leer cuentos. Los libros de lengua y literatura son utilizados para la lectura por un 37% de los estudiantes, pero un 10% de los alumnos manifestaron que no les gusta leer.

En estos resultados se observa que los docentes se centran en el uso del texto de Lengua y Literatura, mientras que los cuentos y fábulas son poco utilizados. No obstante, un grupo de estudiantes no les gusta leer o no se sienten motivados por la lectura. En esta línea de ideas es importante destacar “la importancia de acercar a los estudiantes a la lectura Por medio de los géneros literarios, el despertar su interés imaginación y creatividad” (Moyano, 2020, p. 24). Tanto los cuentos como las fábulas y las leyendas, motivan y fortalecen el proceso lector, en los estudiantes.

6.- ¿Cuáles de los siguientes recursos didácticos emplea el docente para la lectura?

Tabla 12.

Recursos didácticos empleados por los docentes en la lectura

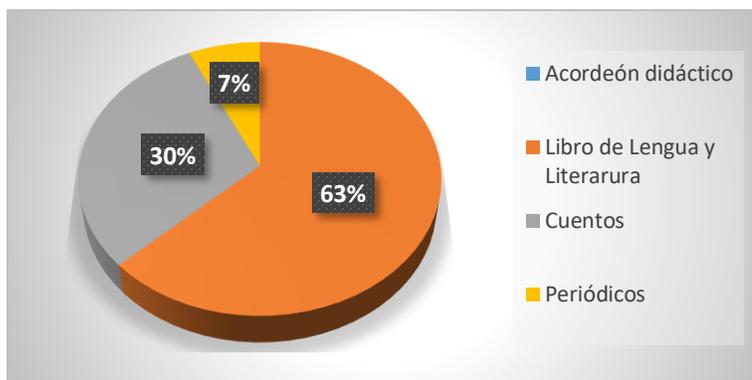
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Acordeón didáctico	0	0
Libro de Lengua y Literatura	19	63
Cuentos		
Periódicos	2	7
Total	30	100

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 9.

Recursos didácticos para la lectura



Fuente: Tabla 12.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Al indagar sobre los recursos didácticos que emplean los docentes para la lectura, ningún docente aplica el acordeón didáctico. El libro de Lengua y Literatura es usado por el 63% de los profesores como recurso didáctico. Un 30% de los estudiantes manifestaron que los docentes utilizan el cuento y un 7% emplean el periódico en sus estrategias didácticas. Esta situación demuestra que la mayor parte del tiempo los docentes se basan en el texto de Lengua y Literatura para la lectura, mientras que los cuentos y periódicos son poco utilizados.

7.- Referente al gusto por la lectura:

Tabla 13.

Gusto por la lectura.

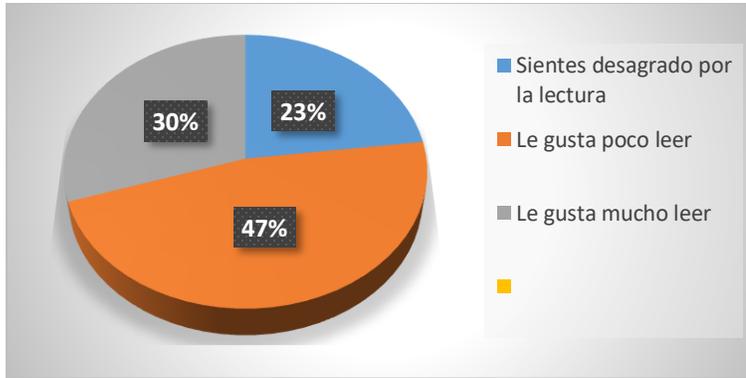
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Sientes desagrado por la lectura	7	23%
Le gusta poco leer	14	47%
Le gusta mucho leer	9	30%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 10.

Gusto por la lectura



Fuente: Tabla 13.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

En lo relativo al gusto por la lectura, solo el 7% de los estudiantes manifestaron que sienten desagrado por la lectura, el 73% dicen que les gusta poco leer, y solo el 20% le gusta mucho leer. Es importante destacar que, la mayor parte de los estudiantes poco les gusta la lectura, esto puede deberse a que los docentes no desarrollan planes estratégicos para motivar a los estudiantes por el desarrollo de la lectura.

8.- En las prácticas de lectura:

Tabla 14.

Prácticas de lectura.

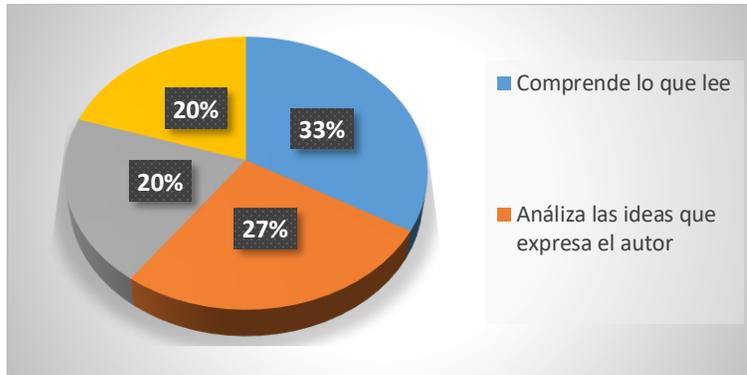
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Comprende lo que lee	10	33%
Analiza las ideas que expresa el autor	8	27%
Utiliza el diccionario	6	20%
Argumenta con sus palabras	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 11.

Práctica de lectura



Fuente: Tabla 14.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Referente a las prácticas de lectura en los estudiantes, el 33% manifestaron que comprenden lo que leen, un 27% analiza las ideas que expresa el autor, el 20% utilizan el diccionario para saber el significado de palabras desconocidas y otro 20% argumenta con sus palabras.

Según estos resultados, es necesario desarrollar estrategias que fortalezcan la comprensión lectora. “La importancia que tiene la lectura comprensiva, es ser un instrumento primordial para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento” (Mendoza, 2021, p. 79). De allí, la importancia de que se desarrollen estrategias que fomenten la comprensión, análisis y argumento a través de la lectura.

9.-Sientes motivación por la lectura de mitos y leyendas:

Tabla 15.

Motivación por la lectura de mitos y leyendas.

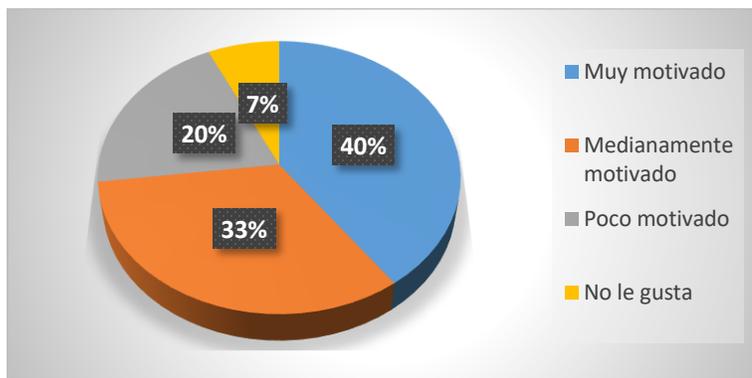
Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Muy motivado	12	40%
Medianamente motivado	10	33%
Poco motivado	6	20%
No le gusta	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 12.

Motivación por la lectura de mitos y leyendas



Fuente: Tabla 14.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

En lo concerniente a la motivación por la lectura de mitos y leyendas, los resultados obtenidos demuestran que el 40% está muy motivado, el 33% están medianamente motivados, el 20% poco motivados, y al 7% de los estudiantes no les gusta la lectura.

Aunque para la mayor parte de los estudiantes manifestaron estar motivados, pero es relevante destacar que un grupo significativo están poco motivados o no les gusta la lectura, situación que hace necesario el desarrollo de estrategias que fomenten la motivación por la lectura.

10.-Has leído y conoces sobre los valores interculturales:

Tabla 16.

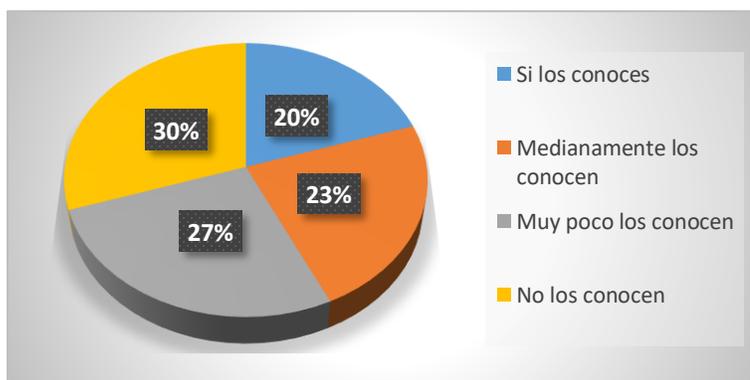
Has leído y conoces sobre los valores interculturales:

Categoría	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
Sí los conoces	6	20%
Medianamente los conoces	7	23%
Muy poco los conoces	8	27%
No los conoces	9	30%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población estudiantil.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Figura 13
conocimiento de los valores interculturales



Fuente: Tabla 16.

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Análisis e interpretación

En lo relativo a los conocimientos de los estudiantes sobre los valores interculturales a través de la lectura, los resultados demostraron que el 20% expresaron que, sí los conocen, mientras que el 23% medianamente los conocen, el 27% muy poco los conocen y un 30% no los conocen.

Esta situación demuestra que es necesario desarrollar estrategias basadas en la lectura y la lúdica, para el aprendizaje de los valores interculturales.

4.6. Discusión de Resultados: Encuesta Aplicada a Estudiantes

En relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales, fue importante explorar las opiniones de los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano. Entre los resultados emergentes posterior al análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes, se destaca que, el 30% manifestaron que leen y realizan resúmenes de textos leídos y escasamente, han desarrollado juegos relacionados con la lectura. De igual manera, el 43% utilizan la lectura para memorizar contenidos. Al leer cuentos, el 40% identifican personajes y describen el ambiente, pero solo el 20% de la población estudiantil logran darse cuenta de la trama que presenta la lectura. Referente a las prácticas de lectura, el 33% de los estudiantes manifestaron que comprenden lo que leen, un 27% analiza las ideas que expresa el autor, el 20% utilizan el diccionario para saber el significado de palabras desconocidas y otro 20% argumenta con sus palabras

Sobre las actividades que realizan los docentes de Lengua y Literatura, el 63% emplean el libro texto como recurso didáctico. El 37% de los estudiantes manifestaron que algunas veces realizan talleres, mientras que el 63% expresaron que los docentes repiten siempre lo mismo. No obstante, al 54% de los estudiantes les gustaría investigar sobre los mitos, cuentos, leyendas locales regionales y foráneas. De igual manera, un 33%, están de acuerdo con el dramatizar cuentos y leyendas. Un 30% de los estudiantes leen fábulas, y un 23% les gusta leer cuentos.

En lo relativo a los conocimientos de los estudiantes sobre los valores interculturales, se destaca que el 27% poco los conocen y un 30% no los conocen. Es importante resaltar que, un 10% de los alumnos manifestaron que no les gusta leer, y un 7% sienten desagrado por la lectura. Sobre la lectura de mitos y leyendas, el 40% está muy motivado.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Referente a la fundamentación teórica existente que se relaciona con las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB, la investigación se sustenta en el constructivismo, ya que el estudio se centró en el estudiante y en sus conocimientos previos. De esta manera, en el proceso educativo se

desarrollarán los nuevos aprendizajes, apoyados en el juego como estrategia didáctica que al ser planificada por el docente puede fortalecer las competencias para la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico, así como la comunicación asertiva en el trabajo colaborativo, para entender la complejidad de la interculturalidad expresada en los valores, la resolución de conflictos, búsqueda de soluciones y toma de decisiones, la paz y el respeto a los derechos humanos.

En la observación inicial que se llevó a cabo en las clases de lenguaje, los docentes no emplean la lúdica, escasamente promueven la comprensión lectora y los valores interculturales. El nivel de análisis que demuestran los estudiantes es básico, practican poco la lectura, reduciendo el proceso a prácticas tradicionales, como la decodificación, repetición y memorización de contenidos. Los docentes centran sus estrategias de enseñanza en el uso del libro texto de Lengua y Literatura. Técnicas como el resumen y la lúdica poco se emplean.

Fue favorable desarrollar actividades lúdicas sustentadas en la lectura y valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la “Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano”; donde se aplicó un plan de intervención, dirigido a los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes de 5to y 6to año, en la asignatura de Lengua y Literatura. Se desarrollaron cinco talleres, en un lapso de dos semanas. Los resultados obtenidos fueron positivos en el aprendizaje logrado por los estudiantes. La didáctica llevada a cabo por los docentes, favoreció el proceso de enseñanza y aprendizaje, al desarrollar las actividades lúdicas para la comprensión lectora y el desarrollo de la interculturalidad; lo que permitió a los estudiantes aprender jugando, convirtiéndose en una estrategia motivadora para alcanzar los objetivos formativos.

Al evaluar la propuesta lúdica que se desarrolló con el fin de fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano; después de haber aplicado los cinco talleres los resultados obtenidos en el post test, en la variable estrategias lúdicas, se alcanzó el nivel avanzado el 50% y en el nivel logrado el otro 50% de los estudiantes, lo que evidenció que sí funcionó positivamente el plan estratégico de intervención. Por su parte, la variable comprensión lectora-valores interculturales, alcanzó el nivel avanzado 3 puntos que es el 36% y en el nivel logrado 4 puntos que representa el otro 56 % de los estudiantes; obteniéndose resultados favorables al aprendizaje. De igual manera se evidenció la disposición de los docentes en integrar estrategias innovadoras para motivar a los estudiantes por la lectura. Es por ello que, existe la disponibilidad para incorporar las actividades lúdicas como parte de un plan estratégico para estimular a los estudiantes por la lectura. Por su parte el directivo de la institución, demostró interés por el promover tanto la lectura como la interculturalidad en la escuela.

Como resultado de la investigación se diseñó una guía pedagógica integrada por actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de quinto y sexto año, la cual comprende una presentación que es la introducción a la comprensión lectora, así como también, el propósito y fundamentación teórica sustentada en la lectura como parte de las competencias que deben desarrollar los estudiantes, para el aprendizaje sustentado en el constructivismo social. Se describe la planificación y descripción de las actividades las cuales son cuenta cuentos con marionetas, tras la pista del personaje, adivina el título de la lectura, el juego de palabras y un viaje imaginario. Cada una está integrada por la planificación del inicio, desarrollo y cierre. También se presenta una rúbrica para evaluar a los estudiantes y a la guía didáctica y finalmente el impacto de dicho recurso.

5.2. Recomendaciones

Luego del desarrollo de la investigación se recomienda:

Es pertinente profundizar en investigaciones que hagan aportes teórico metodológicos, para el desarrollo de la comprensión lectora a través de procesos lúdicos, que motiven a los estudiantes a participar e integrarse, de esta manera fomentar la interculturalidad, basado en el respeto y la convivencia. Es conveniente, continuar desarrollando investigaciones en esta línea, como lo es la oralidad, lectura e interculturalidad. Todo ello, como estrategia para la enseñanza, y así mejorar el aprendizaje y el buen vivir, al utilizar la lúdica como estrategia didáctica formativa.

Los docentes deben desarrollar estrategias innovadoras, sustentadas en la lúdica para estimular el proceso de la lectura. Para lo cual, la formación continua, el desarrollo de la creatividad y el uso de recursos tecnológicos pueden optimizar los procesos formativos. El desarrollar prácticas pedagógicas innovadoras que motiven a los estudiantes a la lectura, conocimiento y puesta en práctica de la interculturalidad tanto en la institución educativa como en la familia y comunidad. De igual manera, se exhorta a la institución educativa a desarrollar un acompañamiento pedagógico que oriente y apoye los procesos formativos.

Es importante que los docentes diseñen y desarrollen planes estratégicos, que fomenten la participación y creatividad de los estudiantes. Por su parte, la dirección del plantel debe facilitar a los profesores la formación constante, para el uso de recursos didácticos y tecnológicos, así como el acompañamiento que apoye a los profesores para el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras que motiven a los estudiantes para sus aprendizajes.

Se recomienda evaluar los medios y recursos que se emplean en la didáctica y explorar cuales son las necesidades e intereses de los escolares. En tal sentido, se propone la aplicación de

la guía pedagógica producto del presente estudio, con el propósito de optimizar los niveles de comprensión de la lectura y conocimientos de interculturalidad.

CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA

6.1. Nombre de la Guía Pedagógica

Como resultado de la presente investigación, se presenta la guía pedagógica denominada: Actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y los valores interculturales dirigida a estudiantes de 5to y 6to año de EGB.

6.2. Objetivos

El objetivo general de la propuesta se enfocó a:

- ✓ Emplear las actividades lúdicas como estrategias didácticas para promover la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de 5to y 6to año de EGB.

Entre los objetivos específicos están:

- ✓ Presentar la planificación y descripción detallada de las actividades lúdicas a desarrollar para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de 5to y 6to año de EGB.
- ✓ Desarrollar las actividades lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de 5to y 6to año de EGB.
- ✓ Evaluar los aprendizajes logrados por los estudiantes de 5to y 6to año de EGB al desarrollar las actividades lúdicas que se presentan en la guía pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora y los valores interculturales.

6.3. Justificación

El desarrollo de la lectura es un proceso cognitivo, a través del cual se elaboran los significados al decodificar e interactuar con los textos escritos, imágenes o texturas; lo cual requiere de habilidades y destrezas que propicien la comprensión lectora. Para lo cual, el lector debe traducir símbolos y así comprender el texto escrito y dar sentido a las ideas que expresa el autor, a partir del razonamiento personal o acumulado de las experiencias previas cognitivas para expresarse en sonidos, palabras y oraciones. Para desarrollar la comprensión lectora, debe llevarse a cabo la interacción entre el lector y el texto como el fundamento a ser interpretado.

La comprensión lectora tiene que ver con la relación entre las ideas, mensajes e información que el autor del escrito presenta o expone con la información o memorias del lector,

para asimilar y contrastar la nueva información. En este proceso intervienen métodos y técnicas que deben ser manejadas por el docente y puestas en práctica por los aprendices; que, a su vez puede considerarse un eje transversal para el desarrollo del aprendizaje en cualquier área del conocimiento; ya que, la comprensión lectora es fundamental para la motivación y buen rendimiento escolar.

Docentes y estudiantes, deben contar con recursos didácticos que ayuden a guiar y orientar el proceso comprensivo en la lectura. De allí que, se propone una serie de estrategias basadas en actividades prácticas y amenas, enmarcadas en la lúdica, que sirvan de estímulo a los escolares.

En tal sentido, se presenta una guía didáctica de fácil uso y manejo, dirigido a los docentes para contribuir al desarrollo de destrezas lingüísticas en los estudiantes, en la construcción de nuevos aprendizajes, a partir de las experiencias previas sustentadas en los juegos como estrategia para fortalecer los valores interculturales.

La lectura, forma parte de las competencias que deben desarrollar los estudiantes para el aprendizaje. Es por ello que, las actividades lúdicas pueden ser estratégicas para motivar a los escolares a leer, y a la vez aprender sobre la interculturalidad para la convivencia y el buen vivir. A través de la lectura, se desarrolla la construcción de los conocimientos, ya que desempeñan una función comunicativa e interactiva, que interviene en los procesos formativos al percibir, interpretar, expresar y practicar lo aprendido.

De allí que, se presenta la guía pedagógica integrada por actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y los valores interculturales. “La guía didáctica es un recurso didáctico que integra en sí mismo otros recursos y componentes del proceso enseñanza-aprendizaje” (Pino & Urías , 2020, p. 373). Todo ello, sustentado en el constructivismo social. En

este orden de ideas, se destaca lo señalado en la teoría de Vygotsky y Piaget, referente a que el aprendizaje es el resultado de la interacción y percepción del estudiante con el contexto sociocultural (Guerra , 2020). Aprender es el comprender y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes.

6.4. Estructura de la Propuesta

La propuesta está compuesta por la presentación, el propósito, la fundamentación teórica, la planificación y descripción de las actividades las cuales son: estrategia lúdica 1, “Cuenta cuentos con marionetas”; estrategia lúdica 2, “Tras la pista del personaje”; “estrategia lúdica 3, “Adivina el título de la lectura”; estrategia lúdica 4, “Juego de palabras”; estrategia lúdica 5, “Un viaje imaginario; estrategia lúdica 6, “Para construir un texto”; estrategia lúdica 7 “Escucho mi voz”; estrategia lúdica 8, “La lectura ilustrada”, finalmente presenta las referencias bibliográficas (Ver la guía pedagógica: Actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y valores interculturales).

6.5. Contenido

Cada una de las actividades muestran un propósito u objetivo a desarrollar. De igual manera, las ocho jornadas presentan las actividades pre-instruccionales, donde se explica lo relativo a los preparativos y todos aquellos materiales y recursos a utilizar, así como una inducción a la temática a desarrollar. Luego continúan las actividades de desarrollo las cuales consisten en el cómo llevar a cabo las actividades lúdicas a través de las técnicas y estrategias de aprendizaje. Y para concluir se presenta el cierre y evaluación donde se destaca el producto y alcances del aprendizaje logrado a través de la actividad, reflexionando sobre las vivencias y experiencias.

6.6. Evaluación de las Actividades Lúdicas

Referente a la evaluación, cada actividad presenta la evaluación formativa, para lo cual se presenta la respectiva rúbrica con sus indicadores.

6.7. Logros a Alcanzar con la Propuesta

Se aspira que la propuesta se convierta en un instrumento didáctico pedagógico, que sirva de orientación técnica para docentes y estudiantes. La guía pedagógica consta de una estructura y diseño necesario para la comprensión lectora, el cual se basa en actividades lúdicas en el marco de la interculturalidad. En tal sentido, se presenta la información concreta de ocho estrategias y las instrucciones y cómo llevarlas a cabo.

La guía pedagógica busca desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora el pensamiento crítico y reflexivo; así como, la motivación y hábito por la lectura, y a través de esta valorar la interculturalidad. Propiciar la inclusión y participación de los niños a través de las actividades lúdicas. Es el comprender las ideas que expresan los autores de los textos escritos, competencia que puede lograrse al desarrollar paulatinamente los diferentes niveles como lo son el literal, inferencial y crítico de la lectura, y que puede optimizar el desarrollo académico de los estudiantes en el aprendizaje de las diferentes asignaturas.

6.8. Matriz de Validación de la Guía Pedagógica

Finalmente, se aplicó la matriz de validación de la guía pedagógica, la cual fue llevada a cabo por dos expertos en la temática, para determinar la viabilidad de la guía pedagógica denominada “Actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y valores interculturales”. En tal sentido, se tomaron en cuenta las variables estructura de la guía didáctica, comprensión lectora y valores interculturales, así como estrategias lúdicas, para lo cual se diseñaron 24 ítems o indicadores, con una escala de cuatro opciones. En la evaluación realizada

por los dos expertos, se consideró la propuesta en ambas evaluaciones como aplicable (ver anexo 3).

BIBLIOGRAFÍA

Abarca, Yubaille, T. F., & Tenesaca, Asadobay, M. C. (2020). *Aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación general básica de U.E "Nuevo Mundo" Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo en el Período Lectivo 2020-2021*. Universidad Estatal Bolívar . Riobamba: Tesis Licenciatura.

<http://190.15.128.206/bitstream/123456789/3727/1/PROYECTO%20DE%20INTERVENCIÓN%20EDUCATIVA%20ABARCA%20TATIANA%20TENESACA%20MARIELA.pdf>

Acosta, E. (2019). Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información Científica*, 241 - 255.

Acosta, N. (2017). *Técnicas de recolección de datos*. Bogotá, Colombia.

- Aguilar, B. R. (2017). *Fundamentos Epistemológicos para orientar el desarrollo del Conocimiento*. Cuenca: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Aguirre, R. (2003). *Estrategias Pedagógicas*.
- Alonso, J. G. (2015). Cálculo e interpretación del Alfa de Cronbach para. *Revista Publicando*, 2.
- Amaya, G. ., (2016). Comprensión lectora y educación intercultural: Hacia un debate sobre el ajuste de sistemas de medición estandarizados y su aplicación en entornos de cultura popular urbana en Chile. *Páginas de Educación*, 9(1), 1688-1768.
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v9n1/v9n1a04.pdf>
- Argallo, S. (2018). *La lúdica y su incidencia en el desarrollo social*. Mexico: Mx Editorial.
- Barrera, S. L. (2021). *Las actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la I.E. León de Greiff de Aguzil_Casanare*. Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología. Panamá: Tesis de maestría. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3813>
- Bautista, F., & Vargas, L. (2021). Procesos de aprendizaje a partir de estrategias didácticas en la narrativa, mitos y leyendas de los llanos orientales, en una institución educativa. Bogotá, Colombia: Uniminuto.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12681/5/TM.ED_BautistaFabiola-VargasLuz_2021.pdf
- Bernal, L., Martínez, C., & Rodríguez, V. (2017). *Estrategias pedagógicas una propuesta desde el enfoque psicosocial para la atención de niños y niñas en situación de desplazamiento forzado*. Bogota, colombia.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9448/TE-21719.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

BERNHEIM, C. T. (2011). *La universidad del futuro*. Managua, Nicaragua: HISPAMER.

Bing. (2020). *Bing*. qué es la Psicología: www.bing.com

Bing. (2021).

bing<https://www.bing.com/search?q=que+es+la+pedagogia+bing&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=que+es+la+pedagogia+bing&sc=5-24&sk=&cvid=13382082BB204CBBACF045697983E8BB>

Bustamante, G. E. (2011). *Dimensiones ontológicas de la lectura y escritura académica en la formación universitaria*. Chicago.

Carrasquel, A. (2017). *La Investigación como forma de vida*. Soa Paulo, Brasil: Estelisma.

Castañeda, Campeón, D., Grajales, Parra, M. Y., & Molano, Giraldo., N. L. (2020). *Los videojuegos como estrategia lúdica a través de la gamificación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto del Colegio Gimnasio Modelia Real*. Fundación Universidad Los Libertadores. Bogotá: Tesis de especialista.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3470>

Castro, López, E. J. (2020). *Influencia de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora. Elaboraer una guía didáctica de estrategias lúdicas en la comprensión lectora*. Universidad de Guayaquil. Tesis de Licenciatura. e
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50378/1/CASTRO%20L%C3%93PEZ%2020EDUARDO%20JAVIER.pdf>

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2019). *Informe de Gestión*. Colombia: Documento oficial. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe

Cepeda. (2018). *La Interculturalidad*. DF, Mexico.

- Céspedes, Romero, A. A. (2020). *Las Actividades lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo*. Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá: Tesis de especialización.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3473>
- Chicaiza, García, M. T. (2018). *Estrategias Lúdicas en los Hábitos de lectura en los estudiantes de quinto año de E:G.B Paralelo "E" de la U.E Combatientes de Tapi Riobamba, período 2017-2018*. Universidad Nacional Chimborazo. Riobamba: Tesis de Licenciatura.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5187>
- Coque, Cárdenas, S. V., & Mocha, Aguilar, J. d. (2021). *Activiades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo Período 2020-2021*. Universidad Técnica de Machala. Tesis de licenciatura.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17083>
- Cornellà, P., Estebanell, M., & Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos. *Enseñanzas de las ciencias de la tierra*, 28(1), 5-19.
<https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920>
- CRE. (2008). Quito, Ecuador.
- Cubeira, D., Bravo, N., & Morales, D. (2017). Diseño cuasiexperimental para la formación de habilidades profesionales. *Universidad y Sociedad*, 9(5), 24-35.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/707/808>
- Durango, H. Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(15), 158-174. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>
- Ecuador, R. d. (2009). *Ley Orgánica de Educación*.

- Espinosa, P. (26 de enero de 2017). *Red Cenit. La importancia de los juegos de reglas para el desarrollo infantil*. <https://www.redcenit.com/beneficios-juegos-de-reglas/>
- Espinoza, E., Herrera, L., & Castellanos, J. (2019). La dimensión intercultural en la formación docente en Ecuador. *Psychology, Society y Education*, 11(3), 341-354. doi: 10.25115/psy.v10i1.2253.
- Flores, P. (2021). *Entorno personal de aprendizaje en Symbaloo para desarrollar la comprensión lectora en preescolar*. Universidad Tecnológica Israel. Quito - Ecuador: Tesis de Maestría. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2726>
- Gallego, J., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2018). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Linguística*(40), 187-208. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>
- García, J. (2016). *El manual del Educador infantil*. Baecelona, España: Larousse Planeta.
- García, S. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267. [https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/7543/13921#:~:text=El%20rol%20mediador%20docente%20en,su%20vida%20\(Cuadro%201\).](https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/7543/13921#:~:text=El%20rol%20mediador%20docente%20en,su%20vida%20(Cuadro%201).)
- Gordillo, A., & Florez, M. (2019). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 25-28.
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygostsky para comprender la construcción del conocimiento humano. *Dilemas contemporaneos: Educación Política y Valores*(2).

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>

Hernández. (2007). *La Introducción a la Interculturalidad en la Educación*. Murcia, España.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGrawHill.

Hernández, S. R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixta*. México: Mc Graw Hill.

<http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Herrera, O. F. (2020). *Diseño de la investigación*. Medellín, Colombia.

Huaranga R, O. (2020). El debate epistemológico en tiempos de pandemia: Piaget, Vygotsky y Freire. *Revista de Filosofía Oeste, Revista Anual, 1(1)*, 70-87.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65245821/Leyton_Patricio_La_Historia_como_Ciencia-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1631736602&Signature=G4g4dDdbw4-5A7oi5u3s8y91gzuo5KpIy4CV8LfMZ43uS3kHYRFzq-pf11kjdSvgCF11rTjn0MZWN20ndYhPAWV-ko2F1eKT9kVnWXWrAPL1HIft-2w

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Quito: Documento Oficial. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>

LOEI. (2011). Quito, Ecuador.

Manterola, C. (2015). Estudios experimentales 2 parte. Estudios cuasi-experimentales. *Int. j. Morphol*, 382-387. <https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v33n1/art60.pdf>

Martínez, Antequera, M., Dalouh, R., & Soriano, Ayala, E. (2020). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. *Revista Científica sobre*

- Diversidad Cultural*, 4(1), 5-23. doi:DOI:
<http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v4i0.13628>
- Martinez, C. (2017). *Tipos de Investigación*. Madrid, España.
- Martínez, Rodríguez, O. L. (2020). *El juego como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E.P José Carlos Mariátegui*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega . Lima - Perú: Tesis de licenciatura. <http://intra.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5436>
- Martins, (. y. (2010). *Paradigmas de la Investigación*.
- Medina, I., & Gonzalez, C. (2021). La construcción de inferencias en la comprensión lectora: una investigación correlacional. *Educaton Sglo XXI*, 39(1), 167-188.
<https://revistas.um.es/educatio/article/download/451971/301871/1616381>
- Mendoza, J. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Horizontes*, 5(17), 77-92. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n17/2616-7964-hrce-5-17-77.pdf>
- Misar, A., & Espino, J. (2018). Los cuentos regionales y la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64096 Puerto Callao de Yarinacocha 2015. Yarinacocha, Perú: Universidad Intercultural de la Amazonía.
<http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/250/1/TESIS%20DE%20JIMMY%20Y%20MISAR.pdf>
- Monroy, J., & Gómez, B. (2017). Comprensión Lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 37-42.
- Mordano, M. (2018). *Estrategias Didácticas*. Caracas, Venezuela: Urbano.

- Morgade , L. (2017). Estrategias Lúdicas para el abordaje de la Sexualidad, Género y Diversidad. Portal of Culture of Latin America and the Caribbean. *UNESCO*, s/n.
http://www.lacult.unesco.org/proyectos/showitem.php?uid_ext=&getipr=66.249.65.59&lg=2&pais=0&id=10
- Morgan, J. (2015). *Aprender jugando*. Madrid, España: kata.
- Moyano, C. (2020). Los géneros literarios en el desarrollo de la lectura. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamericana.
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1850/1/MOYANO%20GAN%20CAROLINA%20DEL%20ROC%20dO.pdf>
- Olmedo Torres, N. (2017). *Modelos Constructivistas*. atalunia, España: OmniaScience.
- Ortega, J. C. (2017). *UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE IDENTIDAD* . Valladolid: Universidad Valladolid.
- Padilla, Mondragon, H. A. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de José Leonardo Ortiz*. Universidad Católica Santo de Toribio de Mogroviejo. Chiclayo- Perú: Tesis de Titulación.
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3458>
- Peiró, s., & Merma, G. (2015). La Interculturalidad en la Educación. Situación y fundamentos de la Educación Intercultural basada en valores. *Barataria*, 127-139.
- Pino , R., & Urías , G. (2020). Guía didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje ¿Nueva estrategia? *Revista Científica*, 5(18), 371-392.
http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205
- Qualtric. (2021). *Qualtric*. <https://www.qualtrics.com/es/gestion-de-la-experiencia/investigacion/investigacion-cualitativa/>

- Quintanilla, N. Z. (2020). Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de Educación Primaria. *Mérito Revista de Educación*, 2(6), 143-157.
<https://revistamerito.org/index.php/merito/article/download/261/779/1192>
- Quituisaca, Salazar, M. P. (2020). *Actividades lúdicas a través de Edmodo para perfeccionar la comprensión lectora en cuarto de básica*. Universidad Tecnológica de Israel. tesis de Maestría.
- Rangel, Y., Vilardy, R., Cabás, M., Sánchez, S., Puello, E., & Jiménez, M. (2018). La Lúdica mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación, una estrategia para la enseñanza y promoción de los valores. *Cultura, Educación y Sociedad* 9(3), 475-478.
- Realpe, N., & Bejarano, J. (2020). El cuento como estrategia lúdico pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes del grado primero. *Criterios*, 27(1), 39-64.
<https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.1-art2>
- Rentería, N. (2018). La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocuanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria. *Educación y Ciudad*(35), 94-102.
<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1965/1885>
- Rodríguez, M., & et al. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *Ride Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo*, 12(22), 1-16.
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/960/3053>
- Ruiz, L. (2020). *Interculturalidad y lecto – escritura en estudiantes de segundo*. Riobamba, Ecuador.
- Ruiz, R. (2020). *Guía pedagógica: aprendamos*. Riobamba: UNACH.

- Salazar, C. R. (2019). La comprensión y producción textual en estudiantes del primer ciclo. *Revista de Investigación y Cultura*, 8(1), 50-58.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521758809013>
- Sánchez , H., Reyes , C., & Mejía , K. (2018). *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Silva, S. (2020). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo de Conocimiento*, 6(1), 63-77.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2193/4397>
- Soldevilla, A. (2017). *Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años* . Madrid: PH editores.
- Sunchasen, R. L. (2018). *Técnicas de Recolección de datos*. California, USA: Universitas.
- Taborda†, u. A. (2020). *El Arte como estrategia lúdica en la enseñanza de la Filosofía**. Antioquia, Colombia.
- Tello, Córdor , G. d. (2021). *Actividades Lúdicas para el mejoramiento de la Lectura Comprensiva de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica de la Escuela "Numa Pompilio Llona"*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Tesis de Magister.
Actividades Lúdicas para el mejoramiento de la Lectura Comprensiva de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica de la Escuela "Numa Pompilio Llona"
- Tenutto, A. (2015). *El Constructivismo*. Roma, Italia.
- Tuapanta, J., Duque, M., & Mena , A. (2017). Aolfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de TIC en docentes universitarios. *MLCTL Descubre*(10), 37-48.
<https://core.ac.uk/download/pdf/234578641.pdf>

UNESCO. (2016). *La Interculturalidad*.

Urzola, M. P. (2020). MÉTODOS INDUCTIVO, DEDUCTIVO Y TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 12-13.

Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educacion*. Santiago, Chile.

Wikipedia. (14 de enero de 2020). *La lectura*. <https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento Informado

Pallatanga, 08 de marzo de 2022.

Mgs. Ita Cuenca.
RECTORA DE LA U.E. MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO.
Presente. -

De mi consideración:

Con un cordial saludo, a la vez que le auguro éxitos en sus funciones, me permito dirigirme a usted muy respetuosamente para solicitarle de la manera más comedida que se autorice la siguiente petición:

Yo, **Mayra Cecilia Paguay Chacha con C.I. 0603082025**, estudiante de Posgrado en la Universidad Nacional de Chimborazo, en la **Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural**, se brinde la apertura para desarrollar la investigación de mi proyecto de tesis en la institución educativa a la cual usted representa cuyo título es: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO"**.

Por la favorable atención que se dé la presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente



Lic. Mayra Cecilia Paguay Chacha.
C.I. 0603082025
Celular: 0982622200
Email: mayris_2008es@hotmail.com

Autorizado
Recibido 08-03-2022



Anexo 2. Validación Juicio de Expertos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mgs: Nancy Patricia Valladares Carvajal	Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo.	Encuesta – Entrevista	Mayra Cecilia Paguay Chacha.
Título: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO”.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓNX

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 19 de julio del 2022	0603260811	 Firmado electrónicamente por: NANCY PATRICIA VALLADARES CARVAJAL	0999000013



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mgs. Guaraca Yungan Dolores Narcisa.	Docente de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo.	Encuesta – Entrevista	Mayra Cecilia Paguay Chacha.
Título: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO”.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
17. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
18. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
19. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
20. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 100%

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 6 de julio de 2022.	060307661-3	 MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA	0969406717



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mgs. Marlo Daniel Sañay Moína.	Docente de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo.	Encuesta – Entrevista	Mayra Cecilia Paguay Chacha.
Título: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO”.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 100%

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 6 de julio de 2022.	060399590-3	 MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA	0994189317

Anexo 3. Matriz de Validación Guía Pedagógica

Riobamba, 09 de septiembre del 2022.

MSc.
Dolores Narcisca Guaraca Yungan.
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

Presente. -

De mi consideración:

Yo, Mayra Cecilia Paguay Chacha, le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxitos en sus funciones que desempeña. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de la **GUÍA PEDAGÓGICA**, que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO”.**

Las variables de estudio son:

Independiente: ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Dependiente: COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES.

El objetivo central de la investigación es:

Proponer estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,


Lcda. Mayra Paguay.
MAESTRANTE EN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA. (UNACH)
C.I. 0603082025

Recibido
12-09-2022




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

**MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA PEDAGÓGICA
“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y
LOS VALORES INTERCULTURALES”**

OBJETIVO: Determinar a través de expertos en la temática, la viabilidad de la guía pedagógica “Actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y valores interculturales”

Instructivo: Valore cada parámetro en función de la guía adjunta. Marque con una X según su criterio.

Nombre: MSc. Dolores Narcisa Guaraca Yungan **Título:** Magister en Educación
Mención en Pedagogía **Cargo:** Docente **Fecha:** 09 de septiembre del 2022.

Variables	Indicador	Escala			
		Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
		4	3	2	1
Estructura de la guía didáctica	El título es adecuado con la propuesta de su contenido	X			
	La organización curricular por actividad: tema, objetivo, metodología, recursos tiempo y actividad final.	X			
	Presenta una introducción de la guía didáctica.	X			
	Se abordan las variables: Estrategias lúdicas y Comprensión lectora-valores interculturales.	X			
	Señala claramente a quién está dirigida.	X			
	Los objetivos de la guía son adecuados.	X			
	La bibliografía permite obtener información para que los docentes amplíen la información.	X			
Comprensión lectora y valores interculturales	El tipo de letra y tamaño son acordes a los escolares de quinto y sexto año.	X			
	Las actividades lectoras se sustentan en la estructura curricular.	X			
	Las actividades de comprensión lectora son adecuadas según la edad y proceso cognitivo de los estudiantes.	X			
	Se fomenta la creatividad y producción de nuevas ideas a partir de la lectura.	X			
	Se desarrolla la crítica y el debate sobre las lecturas.	X			
	Desarrolla técnicas de aprendizaje como la lectura comprensiva, ilustración, demostración y simulación para expresar lo comprendido en el texto leído.	X			
	El trabajo colaborativo se lleva a cabo en el proceso de comprensión lectora.	X			
Fomenta el interés por las actividades conocimientos, saberes y prácticas locales basado en la estructura curricular.	X				

	A través de las diferentes actividades que desarrolla la guía pedagógica se fomenta la convivencia intercultural.	X			
Estrategias lúdicas	Se emplea la lúdica para motivar a los estudiantes por la lectura comprensiva.	X			
	A través de la lúdica se desarrolla la comprensión lectora.	X			
	El desarrollo de las actividades lúdicas en la lectura presentan una secuencia lógica.	X			
	El desarrollo de las actividades lúdicas conducen a un propósito definido.	X			
	Las actividades lúdicas en la lectura, están diseñadas acorde al nivel de aprendizaje de los escolares de quinto y sexto año.	X			
	Las estrategias lúdicas en la lectura fomentan la curiosidad en los estudiantes.	X			
	Las actividades lúdicas en la lectura fomentan la creatividad.	X			
	Las actividades lúdicas en la lectura propician el desarrollo del pensamiento crítico.	X			
Recomendación general					

Fuente: Ruiz y Murillo (2020)
 Adaptado y elaborado por: Paguay (2022)

Aplicable (X)
 Aplicable con actualizaciones ()
 No aplicable ()
 En caso de no ser aplicable describir el por qué:



.....
 MSc. Dolores Narcisca Guaraca Yungan
 CC. 0603076613

Riobamba, 12 de septiembre del 2022.

MSc. César Julio Ortiz Villa.

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

Presente. -

De mi consideración:

Yo, Mayra Cecilia Paguay Chacha, le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxitos en sus funciones que desempeña. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de la **GUÍA PEDAGÓGICA**, que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO”.**

Las variables de estudio son:

Independiente: ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Dependiente: COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS VALORES INTERCULTURALES.

El objetivo central de la investigación es:

Proponer estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Lcda. Mayra Paguay.

MAESTRANTE EN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA. (UNACH)

C.I. 0603082025





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA PEDAGÓGICA
“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y
LOS VALORES INTERCULTURALES”**

OBJETIVO: Determinar a través de expertos en la temática, la viabilidad de la guía pedagógica “Actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora y valores interculturales”

Instructivo: valore cada parámetro en función de la rúbrica adjunta. Marque con una X según su criterio.

Nombre: MSc. César Julio Ortiz Villa **Título:** Magister en Educación Mención en Pedagogía **Cargo:** Docente **Fecha:** 12 de septiembre del 2022.

Variables	Indicador	Escala			
		Completa- mente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completa- mente en desacuerdo
		4	3	2	1
Estructura de la guía didáctica	El título es adecuado con la propuesta de su contenido	X			
	La organización curricular por actividad: tema, objetivo, metodología, recursos tiempo y actividad final.	X			
	Presenta una introducción de la guía didáctica.	X			
	Se abordan las variables: Estrategias lúdicas y Comprensión lectora-valores interculturales.	X			
	Señala claramente a quién está dirigida.	X			
	Los objetivos de la guía son adecuados.	X			
	La bibliografía permite obtener información para que los docentes amplíen la información.	X			
Comprensión lectora y valores interculturales	El tipo de letra y tamaño son acordes a los escolares de quinto y sexto año.	X			
	Las actividades lectoras se sustentan en la estructura curricular.	X			
	Las actividades de comprensión lectora son adecuadas según la edad y proceso cognitivo de los estudiantes.	X			
	Se fomenta la creatividad y producción de nuevas ideas a partir de la lectura.	X			
	Se desarrolla la crítica y el debate sobre las lecturas.	X			
	Desarrolla técnicas de aprendizaje como la lectura comprensiva, ilustración, demostración y simulación para expresar lo comprendido en el texto leído.	X			
	El trabajo colaborativo se lleva a cabo en el proceso de comprensión lectora.	X			
Fomenta el interés por las actividades conocimientos, saberes y prácticas locales basado en la estructura curricular.	X				

	A través de las diferentes actividades que desarrolla la guía pedagógica se fomenta la convivencia intercultural.	X			
Estrategias lúdicas	Se emplea la lúdica para motivar a los estudiantes por la lectura comprensiva.	X			
	A través de la lúdica se desarrolla la comprensión lectora.	X			
	El desarrollo de las actividades lúdicas en la lectura presenta una secuencia lógica.	X			
	El desarrollo de las actividades lúdicas conduce a un propósito definido.	X			
	Las actividades lúdicas en la lectura, están diseñadas acorde al nivel de aprendizaje de los escolares de quinto y sexto año.	X			
	Las estrategias lúdicas en la lectura fomentan la curiosidad en los estudiantes.	X			
	Las actividades lúdicas en la lectura fomentan la creatividad.	X			
	Las actividades lúdicas en la lectura propician el desarrollo del pensamiento crítico.	X			
Recomendación general					

Fuente: Ruiz y Murillo (2020)
 Adaptado y elaborado por: Paguay (2022)

Aplicable (X)
 Aplicable con actualizaciones ()
 No aplicable ()
 En caso de no ser aplicable describir el por qué

Muchas gracias por su colaboración.



MSc. Cesar Julio Ortiz Villa.
 CC. 0602482952

Anexo 4. Guía de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha de visita: _____ Hora: _____ Docente Número: _____ Grado:		Fecha:			
ar.	Indicadores a ser observados en las clases de los docentes.	incipie nte	ásic o	vanza do	ograd o
Estrategias lúdicas	1-A los estudiantes les motiva la lúdica en la lectura.				
	2- Los juegos le estimulan la concentración en la lectura.				
	3-Aplican estrategias lúdicas en la lectura para la creatividad y memoria.				
	4-Desarrollan en clases de Lengua y Literatura juegos de palabras, rimas, adivinanzas y trabalenguas, yincanas y otras estrategias que propicien la participación.				
Comprensión lectora y valores interculturales	5-En el aula se promueven la comunicación a través de la lectura.				
	6-Los estudiantes utilizan el diccionario para conocer el significado de palabras nuevas en la lectura.				
	7- Los estudiantes practican la lectura diaria.				
	8- Al momento de leer se demuestran buena pronunciación				
	9-Los estudiantes analizan las ideas que expresa el autor del texto leído.				
	10-Se desarrolla el pensamiento crítico en la lectura.				
	11-Los estudiantes desarrollan síntesis sobre las lecturas.				
	12-En el aula de clases se debaten las ideas expresadas en los textos leídos.				
	13-Desarrollan la lectura como un medio formativo.				

14-Los estudiantes desarrollan lecturas sobre de Mitos locales.				
15-Los estudiantes realizan lecturas sobre leyendas, locales, regionales y nacionales.				
16-En el aula de clases se llevan a cabo dramatizaciones sobre mitos y leyendas.				
17-Los estudiantes trabajan lecturas sobre los valores interculturales.				
18-Los estudiantes identifican los elementos culturales en los textos leídos.				
19-Los estudiantes demuestran interés por manifestaciones culturales propias.				
20-En el aula se trabaja sobre manifestaciones culturales foráneas.				
21- Los estudiantes valoran la lectura sobre identidad cultural autóctona.				
22-Los estudiantes crean guiones sobre acontecimientos regionales y nacionales.				
23-Los estudiantes establecen comparaciones de mitos y leyendas locales con las de otros países.				

Anexo 5. Talleres Plan de Intervención.

Primer taller: Cuenta cuentos con marionetas

Tabla 17.

Inferencias en el cuento

Contenido	Fases	Actividad	Técnicas	Tiempo	Recursos	Evaluación
Taller 1: Inferencias fundamentales, espaciales, temporales y referenciales en el cuento.	Inicio	Se explicó en que consiste la actividad: cuenta cuentos con marionetas lectoras.	Torbellino de ideas	10 minutos	Facilitador y docentes. -tijeras, goma, y objetos reusables como cajas de cartón, revistas, hojas, arena, trozos de tela, entre otras.	Formativa: participación.
	Desarrollo	-Previamente el facilitador solicitará a los participantes materiales como tijeras, goma, y objetos reusables como cajas de cartón, revistas, hojas, arena, trozos de tela, entre otras. -Luego los participantes se distribuirán en dos grupos de cuatro o cinco miembros. -Estrategia lúdica: Cuenta cuentos con marionetas lectoras. -El facilitador propone al grupo que seleccionen un cuento regional para leerlo e identificar los personajes y ambiente. -Crearán un guion de la obra y construirán la marioneta de cada personaje, la cual sujetarán a una base de madera para poder manipular. Con la caja elaboraran el teatrín. -Se establecerán los roles de acuerdo a los personajes, y escogerán a un narrador, que iniciará y concluirá la obra. Los demás docentes serán los actores y encargados de la utilería.	Pequeños grupos de trabajo	60 minutos		
	Cierre	Los profesores responderán las interrogantes sobre el cuento o leyenda y la experiencia se reflexionará y debatirá en grupo.	Debate	10 minutos		

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Segundo taller: Estrategias para el desarrollo cognitivo en la lectura

Tabla 18.

Estrategias para el desarrollo cognitivo en la lectura

Contenido	Fases	Actividad	Técnicas	Tiempo	Recursos	Evaluación
Taller 2: Estrategias cognitivas para parafrasear, releer y formular preguntas acerca de los líderes indígenas que han luchado por los derechos e identidad cultural.	Inicio	- Estrategia lúdica: Tras la pista del personaje. -Los estudiantes se organizarán en mesas de trabajo. -Se discutirá lo que se entiende por contexto local, regional y nacional.	Grupo de discusión	10 minutos	Facilitador y docentes. Pizarrón, marcador acrílico. mapa, esfera. Lápiz, papel, lectura.	Formativa: participación
	Desarrollo	Se desarrollará la actividad propuesta por Ruiz (2020). A cada docente se le facilitará la lectura “Dolores Cacuango, líder indígena” (Ver apéndice 8). -Uno de los estudiantes hará una lectura en voz alta para todos los demás. -A cada participante se entregará “El sobre sorpresa” con una de las siguientes preguntas: - ¿Quién es el personaje que se menciona en la lectura? - ¿Cuál era su origen? - ¿Qué hizo el personaje? - ¿Cómo lo hizo? - ¿Cuándo lo hizo? - ¿Qué opina el personaje de lo que se ha logrado en la actualidad? - ¿Qué aconseja respecto a la convivencia? - ¿Qué opina respecto a la educación? Cada estudiante dará respuesta a la pregunta que le corresponde.	Exposición y debate dirigido.	60 minutos		
	Cierre	Discusión guiada sobre los derechos humanos de los ecuatorianos	Discusión guiada	10 minutos		

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Tercer taller: Fluidez y comprensión lectora

Tabla 19.

Fluidez en la lectura

Contenido	Fases	Actividad	Técnicas	Tiempo	Recursos	Evaluación
Taller 3: Lectura fluida, uso de signos de puntuación, y entonación.	Inicio	-Estrategia lúdica: Adivina el título de la lectura. Se iniciará explicando a los docentes en que consiste la actividad.	-Lectura crítica.	10 minutos	Facilitadora y docentes. Pizarrón, marcador acrílico. -Lecturas y sobres, lápiz y papel.	Formativa: -Participación. Autoevaluación -Coevaluación.
	Desarrollo	-Juego: Construye el texto y adivina el título de la lectura -El docente prepara con anterioridad tantos sobres como grupos de cinco integrantes haya en la clase, (Cada sobre tendrá un duplicado exacto que uno se le entrega al equipo de trabajo y el otro lo reserva el docente) -Al entregarse el sobre a cada grupo el cual contiene varios párrafos separados sin incluir el título, los cuales forman parte de una lectura de dos cuartillas, sobre mitos y leyendas. -El grupo dispone de 15 minutos para armar coherentemente el texto, y descubrir el título de la obra. - Los participantes desarrollarán una mímica para demostrar el contenido de la lectura. - Los demás miembros deberán adivinar cuál es la temática y el título de la obra. -Luego un miembro del equipo leerá en voz alta para el resto de la clase.	-Mesa de trabajo. -Demostración -Simulación -Mímica.	60 minutos		
	Cierre	-A cada equipo el docente entregará el segundo sobre donde está la lectura completa con su título, para que evidencien los aciertos y desaciertos. -Los participantes intercambiarán ideas, sobre el texto construido, y se seleccionaran como ganadores el equipo que logró construir el texto con su respectivo título. -Luego se desarrollará una discusión sobre la experiencia.		10 minutos		

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Cuarto taller: Lectura e interculturalidad

Tabla 20.

Interculturalidad en la lectura

Contenido	Fases	Actividad	Técnicas	Tiempo	Recursos	Evaluación
Taller 4: Interculturalidad en la lectura.	Inicio	-Estrategia lúdica; Juego de palabras -El docente hace a los participantes la siguiente adivinanza: Choco entre dos paredes late mi corazón. Quien no sepa mi nombre es un cabezón. (Respuesta Chocolate). Cada estudiante recitará una adivinanza, trabalenguas, o juego de palabras.	-Exposición. -Debate. -Torbellino de ideas.	10 minutos	Facilitador y docentes pizarrón, marcador acrílico diccionario	Formativa: participación.
	Desarrollo	-Estrategia lúdica: Juego de palabras. -Desarrollo de la lectura: Chimborazo tierra paradisiaca comida típica y gente hermosa. (Ver apéndice 8). -Los profesores identificarán palabras autóctonas y describirán sus significados. -Resaltarán las palabras desconocidas y las investigarán en el diccionario. -Cada participante debe desarrollar un resumen entre 10 y 15 líneas del texto leído.	-Discusión en grupo. -Investigar en el diccionario. -Deletrear las palabras y formar oraciones	60 minutos		
	Cierre	-Cada quien leerá el resumen que realizó, y se explicará el significado de las palabras autóctonas y las palabras desconocidas. -Se explicará a través de una mímica, el significado de una o varias palabras.	- Exposición. -Simulación.	10 minutos		

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Quinto taller: conocimientos y saberes regionales.

Tabla 21.

Interculturalidad, conocimientos y saberes.

Contenido	Fases	Actividad	Técnicas	Tiempo	Recursos	Evaluación
Taller 5: Interculturalidad conocimientos, Saberes y Prácticas locales.	Inicio	- Estrategia lúdica: Un viaje imaginario Se explica a los docentes en que consiste la actividad. -Se organizarán a los estudiantes en grupos de cuatro o cinco integrantes.	-Exposición.	10 minutos	Facilitador y docentes pizarrón, marcador acrílico. Computador y Videos.	Formativa: participación.
	Desarrollo	-Estrategia lúdica: Un viaje imaginario. -Se presenta a los estudiantes tres videos cortos, sobre tres localidades de Latinoamérica, Ecuador y la Región Sierra. -Cada grupo identificará similitudes y diferencias de las costumbres sociales, económicas, religiosas y culturales. -Los estudiantes tienen que ver los videos, y discutirán luego en cada grupo sobre lo observado. -Establecerán semejanzas y diferencias. -Cada grupo elaborará un escrito de una cuartilla como mínimo, cumpliendo normas de redacción y estilo.	-Discusión y trabajo en grupo.	60 minutos		
	Cierre	-Un estudiante por grupo, leerá en voz alta la composición escrita, efectuada por cada grupo. -Destacando los aspectos que más llamó la atención. -Cada grupo hará una dramatización o simulación de un aspecto de su interés.	-Exposición. -Simulación. -Discusión y debate.	10 minutos		

Elaboración: Mayra Paguay (2022).

Anexo 6. Guion de Entrevista Aplicada a Docentes 5to y 6to



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE 5TO y 6TO

Objetivo: Diagnosticar la situación actual en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes del quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

Nombre y Apellido: _____

Cargo o Función: _____

Lugar y fecha: _____

Guion de preguntas para la entrevista a los docentes

1 ¿Cómo describiría pedagógicamente hablando, sus clases de Lengua y Literatura?

2 ¿Implementa estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lecto-escritura en sus estudiantes?

Sí No

Cuáles _____

3 ¿Qué estrategias emplea para estimular la lectura comprensiva en los estudiantes?

4 ¿Aplica el análisis, síntesis y resúmenes como estrategias para la comprensión lectora?

5 ¿Qué opina sobre el desarrollo de actividades lúdicas para mejorar la lectura comprensiva?

6 ¿Crees que es importante formar a los estudiantes en la interculturalidad utilizando estrategias lúdicas?

7 ¿Usted fomenta en los estudiantes la lectura de mitos, cuentos y leyendas locales, regionales y foráneas?

8 ¿El dramatizar cuentos y leyendas motivan a los estudiantes a leer y comprender la cultura local?

9 ¿Incorpora en las estrategias formativas la lectura de fábulas, cuentos y libros de literatura?

Anexo 7. Guion de Entrevista a Personal Directivo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO.
ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTIVO**

Objetivo: Diagnosticar la situación actual en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes del quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

Nombre y Apellido: _____

Cargo o Función: _____

Lugar y fecha: _____

Guion de preguntas para la entrevista al directivo.

- 1 ¿Cómo se desarrollan las clases de lengua y literatura en la institución?
- 2 ¿Qué actividades desarrollan los docentes para estimular la comprensión lectora en los estudiantes?
- 3 ¿Se desarrolla en la institución algún evento especial para promocionar la interculturalidad?
- 4 ¿Existe relación entre el aprendizaje de la lectura y la interculturalidad en la institución?
- 5 ¿Qué opinas sobre el desarrollo de actividades lúdicas para mejorar la lectura comprensiva?
- 6 ¿Crees que es importante formar en los estudiantes valores sobre la interculturalidad?
- 7 ¿En la institución se fomenta el conocimiento de mitos, cuentos y leyendas locales, regionales y foráneas a través de la lectura?
- 8 ¿En la institución existen recursos bibliográficos para la lectura de fábulas, cuentos, libros de literatura, mitos locales y regionales?
- 9 ¿En la institución se fomenta la lectura diaria en los estudiantes?

Anexo 8. Cuestionario Aplicado a Estudiantes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL 5º y 6º AÑO DE EGB DE
LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL ZAMBRANO.**

Objetivo: Diagnosticar la situación actual en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes del quinto y sexto año de EGB de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta antes de contestar y señala con una X la opción seleccionada.

1.- ¿Durante las clases de Lengua y Literatura, qué actividades realiza con frecuencia?

- Lee.....
- Realiza resúmenes.....
- Juega.....
- Memoriza contenidos.....

2.- Cuando usted repasa una lectura:

- Identifica personajes.....
- Identifica el ambiente.....
- Se da cuenta cuál es la trama.....

3.- El docente en la asignatura de Lengua y Literatura:

- Realiza talleres.....

-Repite siempre lo mismo.....

4.- De las siguientes actividades, cuáles le gustaría que el docente desarrollara en clases:

-Investigar sobre los mitos, cuentos y leyendas locales regionales y foráneas.....

-Desarrollar guiones sobre personajes de la localidad.....

-Dramatizar cuentos y leyendas.....

5.- ¿Los libros que utiliza para leer en el aula son?

-Fábulas.....

-Cuentos.....

-Libro de Lengua y Literatura.....

-No le gusta leer.....

6.- ¿Cuáles de los siguientes recursos didácticos emplea el docente para la lectura?

-Acordeón didáctico.....

-Libro de Lengua y Literatura.....

-Cuentos.....

-Periódicos.....

7.- Referente al gusto por la lectura:

-Sientes desagrado por la lectura.....

-Le gusta poco leer.....

-Le gusta mucho leer.....

8.- En las prácticas de lectura:

-Comprende lo que lee.....

-Analiza las ideas que expresa el autor.....

-Utiliza el diccionario para saber el significado de palabras desconocidas.....

-Argumentas con tus palabras.....

9.-Sientes motivación por la lectura de mitos y leyendas:

-Muy motivado.....

-Medianamente motivado.....

- Poco motivado.....
- No le gusta.....

10.-Has leído y conoces sobre los valores interculturales:

- Sí los conoces.....
- Medianamente los conoces.....
- Muy poco los conoces.....
- No los conoces.....

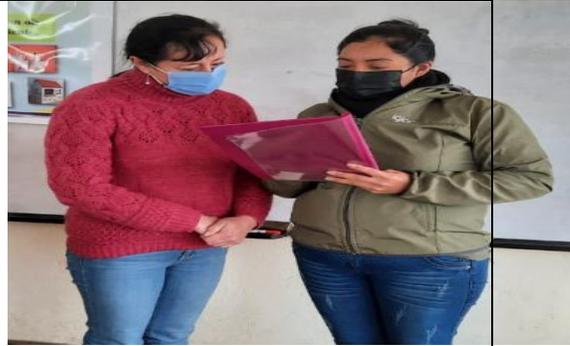
Gracias por su colaboración

Anexo 9. Rúbrica Evaluación Guía Didáctica por el Docente.

Guía didáctica para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano.	Es efectivo	Medianamente efectivo	Poco efectivo
Sirve de apoyo a la planificación curricular del área de Lengua y Literatura			
Puede contribuir a mejorar el rendimiento escolar.			
Desarrolla los hábitos de lectura.			
Fomenta la comprensión lectora.			
Propicia el desarrollo de la lectura comprensiva a través de la lúdica.			
Fortalece los valores interculturales.			
Fomenta la convivencia.			

Fuente: elaboración propia.

ENTREVISTA A LOS DOCENTES



ENTREVISTA AL PERSONAL DIRECTIVO



ACTIVIDADES CON LOS ESCOLARES



