



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

Título: Hábito lector y pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Autora:

Jara López Leidy Karina

Tutora:

Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo Ph.D.

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Leidy Karina Jara López, con cédula de ciudadanía 1400649297, autora del trabajo de investigación titulado: **Hábito lector y pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 25 días del mes de julio de 2022.



Leidy Karina Jara López

C.I:1400649297

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Genoveva Verónica Ponce Naranjo, catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **Hábito lector y pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba**, bajo la autoría de Leidy Karina Jara López; por lo que autorizo ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 25 días del mes de juliode2022.

GENOVEVA
VERONICA
PONCE NARANJO

Firmado digitalmente por
GENOVEVA VERONICA
PONCE NARANJO
Fecha: 2022.07.24
20:04:03 -05'00'

Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo
C.I: 0602737009

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

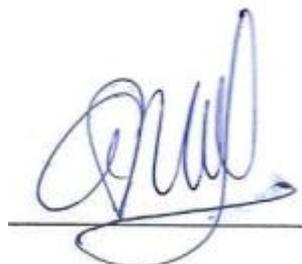
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **El hábito lector y el pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba, en el período académico 2022**, presentado por Leidy Karina Jara López, con cédula de identidad número 1400649297, bajo la tutoría de la doctora Genoveva Verónica Ponce Naranjo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Mgs. Liuvan Herrera Carpio
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
DEGRADO**



Ph.D. Ana Jacqueline Urrego
Santiago
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE
GRADO**



Mgs. Jhonny Santiago Torres
Peñafiel.
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE
GRADO**



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **LEIDY KARINA JARA LÓPEZ** con CC: 01400649297, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“HÁBITO LECTOR Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”**, cumple con el 8%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **ORIGINAL NÚMERO DE REPORTE (D143107707)**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de agosto de 2022

**GENOVEVA
VERONICA
PONCE
NARANJO** Firmado digitalmente
por GENOVEVA
VERONICA PONCE
NARANJO
Fecha: 2022.08.20
16:19:21 -05'00'

Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo
C.I: 060273700

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 13

1.1. Introducción 13

1.2. Antecedentes investigativos 13

1.3. Planteamiento del Problema 14

1.4. Formulación del Problema 16

1.5. Justificación..... 16

1.6. Objetivos 17

1.6.1. Objetivo general 17

1.6.2. Objetivos específicos..... 17

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO..... 18

2.1. Hábitos lectores 18

2.1.1. La Lectura 18

2.1.2. Los objetivos de la lectura 18

2.1.3. Niveles de comprensión lectora..... 20

2.1.3.1. Nivel de comprensión literal 20

2.1.3.2. Nivel de comprensión inferencial..... 21

2.1.3.3. Nivel de comprensión crítico 22

2.1.4. Comprensión lectora..... 22

2.1.5. Hábito 23

2.1.6. Hábito lector 23

2.1.6.1. Importancia del hábito lector..... 24

2.1.6.2. Hábitos lectores en los nuevos contextos 24

2.1.6.3. Desarrollo del hábito lector 25

2.2. Pensamiento crítico	27
2.2.2. Características de pensamiento crítico	28
2.2.3. Desarrollo del pensamiento crítico	29
2.2.4. Estrategias que fomentan el pensamiento crítico.....	31
2.2.5. El hábito lector y el pensamiento crítico	32
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	34
3.1. Enfoque de la investigación	34
3.2. Diseño de la investigación.....	34
3.2.1. Diseño no experimental.....	34
3.2.2. De campo.....	34
3.3. Tipo de investigación	34
3.3.1. Por el nivel o alcance.....	34
3.3.1.1. Descriptiva	34
3.3.2. Por el objetivo	35
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos	35
3.4.1. Técnicas.....	35
3.4.1.1. Encuesta	35
3.4.2. Instrumentos.....	35
3.5. Población de estudio y tamaño de muestra.....	36
3.6. Métodos de análisis y procesamiento de datos.....	36
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1. Resultados	37
4.1.1. Hábitos lectores	37
4.1.1.1. Encuesta dirigida a estudiantes.....	37
4.1.1.2. Ejercicios sobre el pensamiento crítico	49
4.2. Discusión.....	69
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1. Conclusiones	74
5.2. Recomendaciones.....	74
CAPÍTULO VI. PROPUESTA	76
BIBLIOGRAFÍA	80

Índice de Tabla

Tabla 1. Objetivos de la lectura	19
Tabla 2. Población y muestra de estudio	36
Tabla 3. Gusto por la lectura.....	37
Tabla 4. Cantidad de libros leídos	38
Tabla 5. Preferencia en tipos de textos	39
Tabla 6. Preferencia en género	39
Tabla 7. Obras tratadas en clases	40
Tabla 8. Comprensión lectora.....	41
Tabla 9. Incentivar a la lectura	42
Tabla 10. Obras literarias.....	42
Tabla 11. Obras no literarias.....	43
Tabla 12. Comprensión de un texto.....	44
Tabla 13. Inferir ideas.....	45
Tabla 14. Interrelacionar conocimientos	45
Tabla 15. Inferir los significados	46
Tabla 16. Reconocimientos de aspectos expuestos por un autor.....	47
Tabla 17. Valoración de la credibilidad de un texto.....	47
Tabla 18. Razonamiento propio.....	48
Tabla 19. Analizar y evaluar los juicios inferenciales propios	49
Tabla 20. Dificultad en el texto.....	50
Tabla 21. Idea principal de texto	51
Tabla 22. Temática del texto	52
Tabla 23. Términos desconocidos	52
Tabla 24. Significado de “vasallos”	53
Tabla 25. Aspecto reflexivo.....	54
Tabla 26. Coherencia y cohesión del texto.....	54
Tabla 27. Dificultad del texto	55
Tabla 28. Idea principal	56
Tabla 29. Temática del texto	57
Tabla 30. Términos desconocidos	58
Tabla 31. Significado de concertación	58
Tabla 32. Aspecto reflexivo.....	59
Tabla 33. Coherencia y cohesión del texto.....	60
Tabla 34. Gusto por la lectura	61
Tabla 35. Frecuencia en la lectura	61
Tabla 36. Libros al año	62
Tabla 37. Espacios de lectura	63
Tabla 38. Desarrollo de un hábito lector	63
Tabla 39. Comprensión lectora.....	64
Tabla 40. Inferir ideas.....	64
Tabla 41. Interrelación de conocimientos.....	65
Tabla 42. Inferir significados.....	66
Tabla 43. Reconocer aspectos expuestos por un autor	66
Tabla 44. Valoración de la credibilidad de los enunciados	67
Tabla 45. Razonamiento propio.....	68
Tabla 46. Habilidad de analizar y evaluar juicios inferenciales	68
Tabla 47. Estrategias para fomentar los hábitos de lectura	76
Tabla 48. Estrategias para desarrollar un pensamiento crítico	78

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a quienes se lo debo todo, mis padres, esperando que se sientan orgullosos. Y a mí, porque más que nadie conozco el trabajo duro que es estudiar una carrera profesional.

Leidy Karina Jara López

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme con la sabiduría y tiempo para poder ejecutar mis estudios académicos. Asimismo, agradezco a mis padres por brindarme el apoyo necesario para alcanzar mi sueño profesional.

Finalmente, agradezco a mis docentes que han compartido su conocimiento para formar mi aprendizaje. Y aquellos que me han brindado su apoyo a nivel emocional.

Leidy Karina Jara López

RESUMEN

La investigación titulada Hábito lector y pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba tuvo como finalidad la determinación de la relación del hábito lector en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de Administración de la Unidad Educativa Juan de Velasco. La investigación que tuvo un enfoque cuantitativo estableciendo como principal instrumento una encuesta, la que estuvo dirigida a estudiantes para determinar sus hábitos lectores y cuáles son sus competencias relacionadas al pensamiento crítico; en tanto el instrumento destinado a los docentes se requirió para describir los hábitos lectores de los estudiantes de segundo de bachillerato y analizar los rasgos del pensamiento crítico con la finalidad de mantener un punto de partida para el diseño de estrategias para el fomento de hábitos de lectura en el reconocimiento de la relación entre estos con el pensamiento crítico. El trabajo alcanza un nivel descriptivo, fortalecido por un sustento bibliográfico y un análisis que se deriva del trabajo de campo. Con relación a los resultados se puede determinar que existe una relación entre hábitos de lectura y pensamiento crítico; por lo tanto, ante escasos hábitos de lectura, el desarrollo pensamiento crítico requiere mayor atención.

Palabras claves: Lectura, hábitos lectores; pensamiento crítico; comprensión lectora.

ABSTRACT

The research entitled Reading habit and critical thinking in students of the Juan de Velasco school in the city of Riobamba had as its purpose the determination of the relationship between the reading habit in the development of critical thinking of the students of the Second Year of the Baccalaureate of Business Administration, the Juan de Velasco Educational Unit. The research had a quantitative approach and established a survey aimed at students to determine their reading habits and what their skills are related to critical thinking; At the same time, the tool for teachers was required to describe the reading habits of second-year high school students and analyze the features of critical thinking to maintain a starting point for the design of strategies for the promotion of reading habits in recognition of the relationship between these with critical thinking. The work reaches a descriptive level, strengthened by bibliographic support and analysis from fieldwork. To conclude, there is a relationship between reading habits and critical thinking; therefore, developing critical thinking requires more attention given poor reading habits.

Keywords: Reading, reading habits; critical thinking; reading comprehension.



Firmado electrónicamente por:

SOFIA
FERNANDA
FREIRE
CARRILLO

Reviewed by:

Lic. Sofía Freire

Carrillo **ENGLISH**

PROFESSOR.C.C.

060425788

CAPÍTULO I.

1.1. Introducción

Mucho se habla de la importancia de la lectura, que ayuda a la adquisición del conocimiento, enriquecer el vocabulario, para escribir correctamente, entre otras. Se tiene en cuenta beneficios muy comunes, y se enfatiza solamente en ellos, sin embargo, existen otros beneficios que, aunque no tengan la misma afluencia en la sociedad, es igual y muy importante para el ser humano. En este caso, se hablará sobre la adquisición o importancia de un hábito lector para desarrollar un pensamiento crítico.

Aunque la presente investigación se basa principalmente en el hábito lector, su enfoque está direccionado a darle importancia al pensamiento crítico, ya que la lectura es un tema generalizado, que desprende situaciones ya conocidas por la sociedad, mientras que el pensamiento crítico es un fenómeno poco tratado, siendo un tema que abarca diversas cuestiones, tales como: la comprensión lectora; la adquisición de vocabulario y conocimiento; el aporte de ideas frente a otros, y sin duda, es algo que demuestra el conocimiento de una personal.

De este modo, se abordará información sobre los hábitos lectores, que tenga una estrecha relación con el desarrollo de un pensamiento crítico, por ejemplo: los objetivos de la lectura y los niveles de comprensión lectora, a partir de la información seleccionada, se tratarán temas sobre la importancia, características y estrategias sobre el pensamiento crítico, para finalmente hacer una síntesis relacional entre ambas variables, con el propósito de conocer si la lectura influye en el pensamiento crítico de los estudiantes.

1.2. Antecedentes investigativos

El hábito lector y el pensamiento crítico han sido investigados en diferentes contextos; seguramente porque son ejes del aprendizaje. Así, Oliveras y Sanmartí (2009) en su trabajo sobre la lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico ratifican que “la lectura ha favorecido a la ciencia escolar para que el estudiante pueda conectar con el mundo real” (p. 238), los que de acuerdo con los investigadores optiman no solo los procesos de aprendizaje sino también la comprensión de fenómenos.

Por otro lado, Vargas (2020) en su monografía se refiere al hábito lector como fundamento para el desarrollo del pensamiento crítico en la Educación General Básica y afirma que “despertar interés por la lectura en niños y jóvenes dentro de un proceso escolar, favorece al desarrollo de habilidades y destrezas, autonomía, pensamiento crítico,

creatividad, etc., siendo la lectura una clave para el progreso de una sociedad educada y culta” (p. 2).

De igual manera Mendoza (2018) en su tesis concluye “que la relación entre el hábito lector y el pensamiento crítico es vinculante” (p. 13); esto demuestra una vez más que la lectura es eje fundamental para el desarrollo de un pensamiento crítico, ya que, mientras un estudiante lea más, podrá aprender más, por ende, logrará comprender los problemas de la sociedad y le servirá como principio de transformación.

Muchas organizaciones aspiran una educación de calidad, basándose en el reconocimiento de experiencias y conocimientos de los estudiantes, mediante el uso de procesos académicos con el fin mejorar el contexto educativo. Es así como la Unesco (2012) señala: “El aprendizaje de la Educación para el Desarrollo Sostenible significa formular preguntas críticas, plantearse futuros positivos, aclarar los valores propios, pensar de modo sistémico, responder a través de oportunidades de aprendizaje aplicadas y explorar la dialéctica entre tradición e innovación” (p. 14).

Es importante que todos los países reconozcan la educación como un derecho fundamental que promueva la transformación de la vida, a través de cambios de actitudes, que, según La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2014) “imparten conocimientos y competencias que permiten a las personas desarrollar plenamente su potencial, y se convierte así en un factor catalítico para alcanzar los demás objetivos de desarrollo” (p. 16).

De igual forma, Enríquez y Enríquez (2016) mencionan que

Mediante los hábitos de lectura, las relaciones humanas y el contacto personal mejoran, ya que existe facilidad para exponer los pensamientos; lo que sirve para ampliar el horizonte del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, personas y costumbres ajenas a él; tiempo y espacio (p.14).

Lo que significa que, gracias a la lectura, las personas tenemos la facilidad de comprender las situaciones que se desarrollan en diversos contextos; facilitando la relación entre personas, ya que tenemos la capacidad de analizar y reflexionar, mediante un pensamiento crítico.

1.3. Planteamiento del Problema

Resulta muy habitual observar en los salones de clases pasivos; es decir, encuentros con escasas participaciones del alumnado, salvo un par de ellos que se muestran interesados por

aprender y colaborar con el desarrollo de los temas. Esta situación originó el interés por investigar los hábitos de lectura de los estudiantes y determinar cómo estos influyen en el desarrollo del pensamiento crítico.

Esta investigación se desarrolló tomando en cuenta el contexto educativo de estudiantes de segundo bachillerato, ya una de las mayores problemáticas que se ha presentado y se presentan en el proceso educativo, es la falta de lectura en la mayoría de los estudiantes, ya sea por varias razones o excusas; que si no les gusta leer; que si no tienen tiempo; que tienen cosas más importantes, o que no es tan relevante como parece, cuando en realidad, muchos consideran que es una de las mayores fuentes de conocimiento, ya que se encarga de desarrollar el pensamiento del ser humano.

Asimismo, es necesario mencionar el desgaste del hábito lector que se ha venido dando en los últimos tiempos; se podría decir que la lectura era una de las actividades más importantes para el ser humano, pero hoy, gracias a la aparición de la tecnología, la lectura está perdiendo esa importancia, porque, tal y como Bausela (2014) indica que “el continuo desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, conlleva rápidas e importantes transformaciones en el mundo, afectando a todas las esferas de la vida, incluido el ámbito educativo” (p. 13).

Uno de los factores que ha influido de manera negativa en la adquisición o permanencia del hábito lector, es la tecnología, ya que con ella se pueden realizar tanto actividades de ocio, como productivas, haciendo que estas últimas sean las menos empleadas por la mayoría de las personas, y, dentro de aquellas acciones provechosas, está la lectura, que no muchas personas hacen uso de la tecnología para realizar un acto de leer.

Por lo tanto, se puede decir que hoy, a diferencia de tiempos pasados, el aspecto cognitivo de las personas ha presentado un déficit, ya que, como bien se conoce, las grandes mentes del conocimiento nacieron en épocas pasadas, donde la lectura era su mayor forma de adquisición del conocimiento, logrando o descubriendo muchos de los conocimientos o teorías que hoy se aprende.

Como ya se conoce, la lectura es una fuente para el desarrollo de un pensamiento crítico, sin embargo, cuando se realizó las prácticas preprofesionales, en la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, se pudo apreciar que la mayor parte de los estudiantes, no realizaban aportaciones personales dentro del aula, salvo 1 o 2 de ellos, lo cual causó curiosidad por conocer la razón.

De este modo, durante el periodo de prácticas se realizó una investigación referente a la promoción lectora, de la cual se obtuvo que la mayoría de los estudiantes no contaban con

un hábito lector, a excepción de algunos que eran quienes más participaban y daban aportes relacionados a la temática de la clase.

Una vez analizada la situación, se podría decir que para quienes leían les resultaba más sencillo aportar sus ideas o cuestionar las de otros, mientras quienes no lo hacía, por lo general no tenían nada que decir cuando el docente planteaba algún tema o realizaba preguntas; lo que podría significar que, a falta de lectura, no había una adquisición del conocimiento adecuada, por ende, no existía un desarrollo del pensamiento crítico.

1.4. Formulación del Problema

¿El hábito lector influye en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Segundo Año del BGU de la UE Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba, en el período académico 2021 – 2022?

1.5. Justificación

Una de las cuestiones más importantes de contar con un hábito lector, es que nos ayuda al desarrollo de un pensamiento crítico. Según Páez Martínez, (2014):

La lectura crítica cobija a todas las facetas de la vida cotidiana: leemos críticamente las prácticas sociales, los ambientes de la ciudad, los objetos, los discursos afectivos y las relaciones sociales. Un lector crítico está alerta para saberse defensor de los derechos ciudadanos, se sabe vigía de las necesidades de su comunidad y es un acucioso escudriñador de sus propias actuaciones y de las de sus semejantes (p. 14).

Esto indica que la lectura es probablemente el aspecto intelectual más enriquecedor para defender nuestras posturas, con relación a cualquier ámbito. Si bien sabemos que ella nos permite desarrollar una variedad de habilidades a nivel cognitivo, oral, escrito, visual, auditivo etc.; puesto que “desde esta perspectiva, la lectura constituye una habilidad comunicativa de gran valor para la vida social y profesional, puesto que la construcción, ampliación y circulación del conocimiento exigido por la sociedad contemporánea inician a partir de dicha habilidad” (Cardona, Osorio, Herrera, & González, 2018, p. 485).

El interés por la investigación surgió a raíz de mi experiencia durante el desarrollo de prácticas pre-profesionales y también porque la lectura uno de los factores que influyen en el pensamiento crítico de un estudiante. Esta situación se convierte en problema, ya que, por un lado, no se puede apreciar una participación de los estudiantes, y por otro, quizá la más importante, no se motiva a la criticidad que es un requisito en el currículo nacional; que se insta a desarrollarse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro punto clave para inclinarme por el tema fue mi experiencia estudiante y como docente en formación me indica en el desarrollo de clases de Lengua y Literatura, los estudiantes presentan dificultades al momento de leer, derivándose en problemas de comprensión, incapacidad para reflexionar sobre los textos leídos, por ende, el fomento del pensamiento crítico es escaso.

Por otro lado, se realizó esta investigación, porque es necesario el aporte positivo a la sociedad, para profundizar sobre esta problemática que hoy en día se puede apreciar de manera frecuente y no se la da la debida importancia, cuando en realidad el tema de la lecturay la participación están dentro de las cuatro destrezas que exige el currículo nacional.

Asimismo, pretendo dar un beneficio a los estudiantes a partir de un análisis sobre la problemática, con el propósito de incentivar su intelecto para un mejor desarrollo personal y social.

Para esta investigación se contó con el apoyo tanto de docentes de la Universidad como de la Unidad Educativa en la que se desarrolló la investigación, ya que sus aportes garantizaron la confiabilidad y calidad de los resultados. Sumo, además, que se contó con los recursos para asumir los gastos ineludibles, y desarrollar de forma eficiente el trabajo.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Determinar la relación del hábito lector en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de Administración de Sistemas Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba en el Periodo Lectivo 2021-2022.

1.6.2. Objetivos específicos

- Describir los hábitos lectores de los estudiantes de segundo de bachillerato de Administración de Sistemas, paralelo A.
- Analizar los rasgos del pensamiento crítico de los estudiantes de segundo de bachillerato de Administración de Sistemas, paralelo A.
- Diseñar estrategias para el fomento de hábitos de lectura que propicien el desarrollo del pensamiento crítico.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Hábitos lectores

2.1.1. La Lectura

La lectura es una actividad que favorece al desarrollo del conocimiento, por lo tanto, se debe manejar correctamente y con paciencia, ya que se trata de “un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada” (Isabel Solé, 1992), esto ayudará a que el estudiante complete su actividad, logrando que el acto de leer no se convierte en un castigo, sino, en un beneficio.

Para ello, ninguna de las partes debemos actuar individualmente, al contrario, se debe trabajar en mutuo apoyo, siendo el docente un guía para el estudiante, favoreciendo el aprendizaje de su lectura, es decir, que logre leer de forma adecuada, obteniendo la comprensión correcta del texto, y así, poder adquirir conocimiento a partir de los textos.

Por otro lado, Peredo (2005) menciona que la definición más clara y concreta es la provista por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que en 2002 la define como la capacidad de comprensión, uso y reflexiones de textos, con la finalidad de lograr metas personales, ampliar el conocimiento e interactuar en la sociedad.

Para (Bohórquez, Cabal, & Quijano, 2013) lectura se refiere al desarrollo por el cual los niños pueden hacer consciencia sobre los fenómenos y alcances que posee el idioma y el lenguaje.

2.1.2. Los objetivos de la lectura

La educación, es la principal interesada en que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoras, ya que, dentro de sus primordiales objetivos se detalla el tipo de aprendizaje que se busca conseguir al finalizar cada período escolar.

Por otro lado, en los artículos de la Ley Orgánica de Educación o en la Constitución, revelan los principios pedagógicos que deben presidir la enseñanza en los continuados niveles educativos, y a su vez, la función que la lectura debe desempeñar en ellos (Martin, 2008).

Cada lector tiene su forma de leer, por lo tanto, utilizan diversas estrategias, según el propósito que necesiten cumplir en torno a dicha lectura; es así que, (Valencia, 2011) aporta una serie de objetivos que un individuo puede llegar a plantearse conforme a las situaciones que se presentan, tanto del lector como de la lectura; para trabajarlas, promover

el gusto por ella y darle un sentido a la misma.

Tabla 1. Objetivos de la lectura

Leer para obtener una información precisa:	Se da cuando nuestro propósito es claro y se trata de localizar un dato de interés.
Leer para seguir las instrucciones:	Nos permite realizar algo concreto y necesario, por ejemplo, las instrucciones de un juego y sus reglas, el uso de un electrodoméstico, la receta de un postre, etc.
Leer para obtener una información de carácter general:	Es una lectura inmediata, ya sea para conseguir una información general, es decir, no hay presión de obtener información a detalle, lo importante es la impresión y las ideas generales.
Leer para aprender:	Si bien es cierto, la lectura tiene un propósito muy importante, el de enriquecer nuestro conocimiento, por lo tanto, se puede entender que la lectura nos ayuda a aprender.
Leer para revisar un escrito propio:	Tiene como propósito hacer que, tanto el autor como el lector, comprendan lo que se quiere transmitir; lo que le ha motivado y el control que se tiene sobre dicho escrito o texto.
Leer por placer:	Consiste en realizar una lectura por voluntad propia, y para ello se debe entregar una variedad de textos y obras a los estudiantes, para ello se debe entregar una variedad de obras a los estudiantes, para estimularlos a obtener un criterio de selección conforme a sus preferencias. Probablemente es el objetivo que más influye para generar un hábito lector.

Leer para practicar la lectura en voz alta: Es uno de los más comunes e implementados por la mayoría de los docentes en la educación; con el propósito de que se comparta para todo el grupo y haya una participación de escucha activa.

Leer para dar cuenta que se ha comprendido: Se trata de dar una lectura en la que el estudiante pueda plantear su propio aporte en base a lo que ha leído, es decir, que pueda demostrar que ha tenido una conexión con el texto (p. 33 – 36).

Nota. Elaboración propia a partir de los aportes de Valencia (2011, p. 33-36).

2.1.3. Niveles de comprensión lectora

La lectura, así como su comprensión, están presentes en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos.

Es trascendental que, como docentes, ayudemos a nuestros estudiantes a desarrollar la capacidad de leer adecuadamente, y que la información no sea una simple recepción de información, para ello nace el nivel de comprensión lectora como un grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

Es importante también recalcar que, para dar comienzo a una estimulación temprana de la lectura, el estudiante puede empezar en casa, donde sus padres sean quienes proporcionen actividades de lectura desde un principio, o trabajen conjuntamente para plantear horarios de lectura en los que participen todos o la mayoría de los integrantes del hogar, de este modo, el estudiante entrará a la educación con principios de un hábito lector.

2.1.3.1. Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el

reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones. Por comparación: identificacaracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Lectura literal en profundidad. En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que sesuceden y el tema principal.
- Lectura literal en profundidad. En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que sesuceden y el tema principal.

2.1.3.2. Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras,

caracterizaciones, acciones.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

2.1.3.3. Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

- Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.
- Los juicios pueden ser:
 - De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
 - De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
 - De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
 - De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

2.1.4. Comprensión lectora

Se define la comprensión lectora como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad.

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo y otros, 2013). La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no se pretende una interpretación única y objetiva.

Estrategias de comprensión que involucran lo cognitivo y lo metacognitivo. Estas

estrategias se asocian a las tres fases que, desde la óptica de (Solé, 1992), quien menciona que en el ejercicio lector involucra una serie de aspectos como: *la pre lectura o fase de anticipación* en la que se definen los objetivos, indagamos sobre conocimientos previos, se formulan predicciones, planteamos interrogantes con relación al texto”.

Por otro lado, *durante la lectura o fase de construcción*, uno de los aspectos que comprende, es el de centrarse en el contenido principal, controlar la comprensión, se identifican afirmaciones, formulamos hipótesis y conjuntamente evaluarlas, exponer preguntas y contestarlas, pedir ayuda en caso de existir dificultad en la comprensión.

Por último, *después de la lectura o fase de evaluación*, es donde se contempla dar noción del proceso por medio de diversos recursos, tales como: resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, reseñas, entre otros.

2.1.5. Hábito

Aunque se pueda entender de diversas formas, esta vez nos interesa conocer como una forma de realizar una actividad de forma cotidiana, es decir, hacerlo parte de nuestra vida. Y, para ello, la RAE (2021) establece que un hábito es como una “forma especial de desarrollar o manejarse; que se adquiere ya sea por la repetición de acciones iguales, parecidas, o a su vez producido por instintos”.

También se puede asumir que es adquirir una pasión por una actividad en especial, la cual nos produce anhelo y necesidad de realizarlo diariamente. Tal como Covey, (1989) define al hábito como “una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico, el qué hacer y el por qué; la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer” (p. 28).

2.1.6. Hábito lector

En la vida existen un sin número de hábitos que la gente ha adquirido, pero en este caso nos interesa hablar sobre el hábito lector, lo cual se puede definir como un acto de leer constantemente o de forma repetitiva, ya sea por placer, diversión, necesidad o enriquecer

el conocimiento.

Para Salazar, (2006) el hábito de lectura se trata de una conducta intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. Por lo tanto, se podría decir que genera un acto de disciplina en la persona, ya que para adquirir un hábito se necesita estar constantemente realizando esa actividad, incluso si no se está motivado.

Otra forma clásica de estimulación de la lectura es la libertad de elección, es decir, tomar en cuenta los gustos de cada estudiante, ya sea en géneros, autores, extensión de las obras o alguna distinción en especial que el alumno tenga, haciendo que el acto de leer sea más llevadero, basado en las preferencias de cada uno, y así poco a poco ir adquiriendo un hábito lector.

2.1.6.1. Importancia del hábito lector

Gil (2011), menciona que uno de los pre-requisitos para el éxito educativo es el dominio de un hábito lector. Para lograr un aprendizaje significativo, es importante que el estudiante desarrolle una habilidad lectora, ya que, mediante la lectura de diversos temas o textos, el alumno podrá enriquecer su conocimiento, por ende, tendrá mayor desenvolvimiento en torno a diversos ámbitos.

Martínez, Pupo, & Mora (2010) afirman que:

Cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida (p. 45).

Por lo tanto, interpretamos que un acto de leer es casi tan importante como aprender algún tema sobre cierta asignatura, o como aprender los valores humanos; es de vital importancia porque nos permite engrandecer nuestro nivel personal y cognitivo.

2.1.6.2. Hábitos lectores en los nuevos contextos

Básicamente, la educación se está desarrollando en un contexto digital, en el que “el continuo avance de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación conlleva

rápidas e importantes transformaciones en el mundo, afectando a todas las esferas de la vida, incluidas el ámbito educativo” (Bauselas, 2014, p. 13-14).

En la educación, una de las mayores fuentes de adquisición del conocimiento, es la lectura, y, sin duda, la tecnología no ha sido un apoyo fundamental, o por lo menos, para las personas no ha sido una de sus prioridades el uso de los aparatos digitales para implementar un hábito lector en sus vidas.

Viendo la realidad, la tecnología ha sido uno de los factores que ha influido de manera negativa en la adquisición o permanencia del hábito lector, ya que con ella se pueden realizar actividades de ocio y productivas, haciendo que estas últimas sean las menos empleadas por la mayoría de la población.

Varios autores defienden la tradicional “lectura en papel”, y, sin duda, se ha comprobado que es la más eficiente en comparación a la “lectura en pantalla”. Para su comprobación, Mangen, Walgermo y Bronnick, (2013), realizaron un estudio en el que obtienen como principales resultados que los estudiantes que leen textos en formato papel puntúan significativamente más alto en los test de comprensión lectora, que los estudiantes que leen textos en formato digital.

2.1.6.3. Desarrollo del hábito lector

Los primeros esfuerzos para estimular el hábito de lectura se deben dirigir hacia las edades tempranas, cuando el niño está en posibilidades plenas de desarrollar el gusto por la lectura, que debe ser similar al placer que se muestra por hablar, comer o relacionarse social y afectivamente con los demás (Silva, L., Morán., 2011).

La formación del hábito lector debe entenderse como un factor predominante para el aprendizaje, así Polaino (1997) menciona que

En los primeros aprendizajes existen tres aspectos de vital importancia, y estos pueden influir en aprendizajes futuros: el primero se relaciona con la forma en que los adultos dan valor a lo que enseñan, esto provocará que el alumnado aprecie lo que aprende; el segundo se refiere a lo que el adulto quiere enseñar, de este modo hará que el estudiante desee aprender; y el tercero nos dice que el alumno debe sentirse querido por quien le enseña (p. 60).

Esto nos indica que un adulto tiene un papel muy importante dentro del desarrollo cognitivo y personal de un estudiante. Asimismo, para formar un hábito de lectura, se debe tomar en cuenta que el lector tiene una serie de derechos que se deben respetar, así, él no se verá obligado ni presionado, provocando que su motivación o gusto por leer disminuya.

La libertad para leer se sustenta con la afirmación de Muñoz y Hernández (2011);

Un lector tiene derecho a leer aquello que más le guste, a no terminar un libro si no responde a sus expectativas, a empezar la lectura en el orden que desee, a cuestionar su contenido, o a no leerlo, aunque a otros le resulte muy recomendable (p. 625).

Es importante no descartar este aspecto, ya que he visto en varias ocasiones que los docentes o adultos terminan siendo los que eligen los libros o los temas y de qué página a qué página deben leer, pero lo único que consiguen con esto, es hacer que los estudiantes rechacen el acto de leer.

Por otro lado, como ya muchos sabemos, todo tiene un proceso y una estructura a seguir para lograr una organización y un adecuado desarrollo de cierta actividad que se esté llevando a cabo, en este caso, el hábito lector.

Para ello, Salazar (2006) manifiesta que existen cuatro etapas en la formación del hábito lector:

Etapa 1. Incompetencia inconsciente: cuando el sujeto no tiene experiencia con la lectura. En esta etapa, al formar hábitos de lectura, se debe considerar la tarea de identificar factores favorables a ella: gustos, costumbres y predisposiciones básicas de las personas.

Etapa 2. Incompetencia consciente: la persona se concientiza de la necesidad que tiene de leer y aparecen las dificultades e incomodidades cognitivas y afectivas por los avances y retrocesos que se tienen. En esta etapa se debe aplicar los principios del aprendizaje mediado: intencionalidad, trascendencia y significado.

Etapa 3. Competencia consciente: se percibe la sensación de logro y placer cuando se lee y se observan las secuencias básicas del comportamiento lector: establecimiento de la finalidad de la lectura, elección del texto preciso, selección y aplicación de técnicas y estrategias conforme los objetivos de la lectura y tipo de material, satisfacción de las exigencias del nivel de lectura, modulación de ritmos y tiempos, control de la tensión y fatiga y ejecución correcta de las rutinas de lectura.

Etapa 4. Competencia inconsciente: en esta etapa ya está formado el hábito, se domina todo el proceso y sus partes, se ejecuta de forma fluida y constante y se tienen proyectos personales de lectura (pp. 29 – 31).

Asimismo, la formación del hábito de lectura demanda las siguientes condiciones, como lo

menciona (Martínez, Pupo, & Mora, 2010)

(a) entrenar en la lectura; (b) reforzar la lectura por medio de la aprobación; (c) percatarse de las equivocaciones que se cometen; (d) empezar a ejecutar las operaciones desde las más simples hasta llegar a las más complejas; (e) tener exigencias graduales y controladas; (f) distinguir qué es lo esencial y qué es secundario en la lectura; (g) se debe empezar de forma lenta y gradual; (h) los ejercicios no deben durar mucho tiempo; (i) dosificar correctamente los descansos entre los ejercicios y, (j) lograr la ejecución de las operaciones en diversas condiciones (p. 97).

2.2. Pensamiento crítico

Algo que debemos tener claro es que el pensamiento se desarrolla a través de la lectura y el conocimiento previo, dependiendo del grado de reflexión que una persona tenga. “El pensamiento es el resultado de la acción del pensar en base a lo que se ve, se conoce y se siente. Es imposible conocer el pensamiento mientras no se produzca a través de su medio de expresión, el lenguaje” (Jara, 2012, p., 2).

Es importante antes mencionar que un pensamiento crítico está meramente ligado al aspecto cognitivo, ya que desarrollamos la habilidad de poder comprender, reflexionar; y así, poder dar una crítica o una opinión, dependiendo la temática y el contexto, pero, además de eso, el hecho de detenernos a analizar lo que estamos leyendo, ya es un logro bastante significativo.

Ausubel, Novak y Hanesian (1978), manifiestan que el pensamiento crítico, está constituido por habilidades cognitivas de alto nivel; para que un estudiante logre alcanzar este nivel, deberá dominar ciertas operaciones intelectuales, control y regulación de los elementos cognitivos que intervienen en la capacidad de elaborar información.

Además, el pensamiento crítico no es solo cognoscitivo, sino también afectivo, pues va en línea con prácticas docentes integrales, en la perspectiva de lo humano, “lo que yo sé, lo sé con mi cuerpo, con mi mente crítica, pero también con mis sentimientos, con mis intuiciones, con mis emociones, jamás debo desperdiciarlos” (Freire, 2002, p. 63).

2.2.1. Importancia del pensamiento crítico

Sin lugar a duda, para participar activamente en una sociedad democrática, pluriforme y sostenible, es esencial que los ciudadanos sean personas críticas que critiquen de forma constructiva tanto los sistemas como los comportamientos y las jerarquías de dicha sociedad, que avalúen las diferentes perspectivas, exploren estrategias de cambio y que las pongan en

acción.

Por consiguiente, fomentar las habilidades del pensamiento en el sistema educativo resulta más fructífero para la vida personal, profesional y social de los estudiantes que crear, repetir y memorizar información externa y, aparentemente, inmutable (Mok y Yuen, 2016). Sin lugar a duda, la mayoría de los docentes desde una postura tradicionalista consideran que solo se puede aprender memorizando al pie de la letra, cuando en realidad debería educarse a los estudiantes con la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico.

Las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico a través del aprendizaje activo son fundamentales para la educación, porque incrementan la comprensión de textos, promueven la discusión y ayudan a interpretar los hechos de manera reflexiva y analítica, identificando estereotipos y prejuicios (Guillén, 2011, p., 83).

El docente contribuye a su aprendizaje al guiarlo en el manejo en la comprensión de los elementos del razonamiento y ayudarlo a alcanzar estándares intelectuales, creando un ambiente de confianza y de comunicación, donde el estudiante sabe que puede plantear todas las inquietudes que desee hasta poder estar claro y resolver sus problemas cotidianos.

En esta etapa también juega un papel muy importante la lectura, ya que como se había mencionado anteriormente, un estudiante debe manejar actividades lectoras desde el hogar, lo cual facilitará también el desarrollo de un pensamiento crítico desde temprana edad; haciendo que los padres también se responsabilicen de la educación cognitiva de sus hijos, no solamente de la actitudinal.

2.2.2. Características de pensamiento crítico

Las destrezas cognitivas que se consideran esenciales dentro del pensamiento crítico y coincidiendo con Facione (2007), son: “interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto-regulación” (p.3). A continuación, se detalla de manera explícita estas características expuestas por el autor (Facione, 2007).

Interpretación: es comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

Análisis: consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones.

Evaluación: es la valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

Inferencia: se trata de identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

Explicación: se considera como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: tanto para enunciar y justificar ese razonamiento en términos de las consideraciones de evidencias conceptuales, metodológicas, de criterio y contextuales en las que se basaron los resultados obtenidos.

Auto-regulación: Dentro de la auto-regulación se da un monitoreo autoconsciente de las actividades cognitivas propias, los elementos utilizados dentro de esta característica se dan resultados positivos, los mismos que serán aplicados particularmente en habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o resultados propios (pp. 5-6).

2.2.3. Desarrollo del pensamiento crítico

Antes de empezar a referirnos al pensamiento crítico y a su desarrollo; primero es indispensable señalar que (Facione, 2007) alega que el pensamiento crítico “es un pensamiento que tiene el propósito de probar un punto, e interpretar lo que significa, resolver un problema” (p.3). De ello se puede inferir que desarrollar un pensamiento crítico es una actividad que tiene como propósito la interpretación del conocimiento o de lo que se está estudiando, ya sea de forma individual o grupal.

Las estrategias de inmersión, aquellas que se realizan durante la lectura para reconocer la información principal, es decir, adentrarse en la lectura y conocer la temática principal del texto. Con respecto a las estrategias de procesamiento, aquellas que, durante la lectura, se acude a buscar en el diccionario las palabras que se desconoce; es decir, al

encontrar ideas difíciles de comprender y releen para hallar el sentido.

Una vez analizada la información, puedo decir que el pensamiento crítico es una habilidad que desarrolla el ser humano, para que este pueda analizar y evaluar cierta información, ya sea para aclarar su veracidad, dudar o negarla. Para constatar dicha información, Facione (2007) añade:

El término se utiliza como una habilidad de la mente para generar destrezas racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación. Es decir, todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, ya sea abstracto, racional o creativo. Del mismo modo se considera que también es la relación entre el trabajo creativo del individuo junto a la perspectiva desde el contexto escolar (p.9).

Un pensamiento crítico nace de una imagen que se proyecta en nuestra mente al leer o escuchar un texto, y a partir de ello exponemos la información que genera en nuestro pensamiento.

Algo negativo del desarrollo de un pensamiento crítico, es que a veces genera desigualdades de conceptos y afirmaciones. De acuerdo con lo que planteaba (Facione, 2007), la interpretación transforma la cognición, el análisis le permite llegar a supuestos y explicaciones de fenómenos que desconocemos, y a la vez con el desarrollo de este, se consigue autorregular conductas y tomar decisiones más coherentes.

El sistema educativo necesita un nuevo modelo integral y orientado de manera positiva hacia el futuro; direccionando la acción de los docentes y estudiantes hacia fines preestablecidos muy claros. La propuesta de para qué enseñar, o para qué aprender, presenta la necesidad de determinar cuál será el tipo de sociedad en el cual se van a desempeñar los estudiantes de hoy, para conseguir personas del mañana.

Es así como Parra & Lago (2003) mencionan que:

El modelo de pedagogía conceptual juega un papel muy importante, ya que viene direccionando su acción pedagógica para establecer que desde edades tempranas el ser humano pueda desempeñarse en la sociedad del conocimiento, con el alcance de los siguientes propósitos: Formación de individuos con capacidad de abstracción y sentido prospectivo. Capacidad para formar habilidades del pensamiento. Desarrollo de lectura comprensiva. Individuos éticos, autónomos y creativos. Flexibilidad, tolerancia y capacidad de

trabajar en equipo (p.4).

Para formar individuos integrales, la educación debe cumplir o alcanzar los propósitos anteriormente mencionados, y, desde mi punto de vista, la lectura tiene la capacidad de conseguir el desarrollo de tales designios, sobre todo, el de formar habilidades del pensamiento, siendo el más importante, porque puede ayudar a alcanzar el resto de propósitos, por lo mismo que, para lograr dicho pensamiento el individuo debe realizar una lectura comprensiva, lo que a su vez producirá una flexibilidad y tolerancia para trabajar en conjunto.

Asimismo, para hacer que los estudiantes logren los objetivos educativos, los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente; preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular.

2.2.4. Estrategias que fomentan el pensamiento crítico

Es importante también considerar algunas estrategias para desarrollar un pensamiento crítico, para ello, el Ministerio de Educación, en conjunto con (Guillén, 2011) han ideado un curso de Didáctica del Pensamiento Crítico, en el cual se hallan las siguientes estrategias:

Pregunta abierta: ¿qué pasaría si...? Se la usa fundamentalmente al inicio, en la etapa de anticipación, y sirve para involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles.

Actividad de lectura dirigida: Esta actividad es idónea para la fase de construcción del conocimiento porque ayuda a comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica. PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante): Este tipo de actividades contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones.

¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué?: Esta estrategia conecta los conocimientos impartidos en el aula con los del contexto diario, como parte de la etapa de consolidación.

Actividad de lectura y análisis dirigido y cuadro de predicción de términos: Esta estrategia estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos narrativos, para la etapa de anticipación.

Red de discusión: Esta estrategia es adecuada para la fase de consolidación, pues contribuye a reflexionar sobre lo aprendidos, a desarrollar el pensamiento crítico al propiciar la discusión de temas controvertidos que inducen a tomar una posición y a sustentarla (p. 84 – 94).

2.2.5. El hábito lector y el pensamiento crítico

La lectura es un proceso constructivo, ya que implica establecer una relación entre el autor, el texto y el lector. Leer no se trata simplemente de conocer las palabras, ni un proceso rectilíneo de acumular una variedad de significados; ni una simple ubicación y repetición de la información (Craig y Yore, 1996; Yore, Craig y Maguire, 1998).

Leer es conectarse con el texto, al punto en el que nuestro pensamiento alcanza un nivel cognitivo, capaz de procesar la información y transmitirla de la manera más significativa posible.

La lectura depende de los conocimientos previos del lector; requiere contextualizar e inferir las intenciones del autor y la construcción activa de nuevos conocimientos. El pensamiento crítico incluye formular hipótesis, ver un problema desde puntos de vista alternativos, plantear nuevas preguntas, posibles soluciones y planificar estrategias para investigar.

Además de su importancia, entendemos que tienen una relación bastante fuerte, ya que, como bien se mencionó, para desarrollar un pensamiento crítico, el/la estudiante debe adoptar un hábito lector, porque mientras más lectura agregue a su vida, más conocimiento obtendrá, haciendo que sea capaz de desenvolverse de manera integral y crítica ante la sociedad.

Al adquirir un hábito lector, el estudiante tiene la total libertad de leer lo que más le interese conocer, haciendo que criticar ese aspecto lo lleve a investigar más sobre el mismo, con la intención de seguir conociendo y criticando de manera constructiva, de ser el caso, o a su vez, haciendo notar los errores; lo cual podría ocasionar un cambio en dicho aspecto, ya sea a nivel educativo, económico, cultural, político, etc.

Para Freire, el pensamiento crítico es una condición que se espera tenga todo maestro progresista, crítico, alguien con un discurso y una práctica coherente, alguien comprometido políticamente con la formación de otros, y, por tanto, crítico “por naturaleza”, no por el hecho de nacer sino por lo que va construyendo y aprendiendo en su práctica.

Tomando en cuenta lo que Freire menciona, “es un ejercicio del pensar que obliga a saber, leer y escribir para conocer: En las culturas letradas, si no se sabe leer ni escribir, no

se puede estudiar, tratar de conocer, aprender la sustantividad del objeto, reconocer críticamente la razón de ser del objeto” (Freire, 2002, p. 55).

Por otro lado, como Freire mencionaba, el pensamiento crítico, además de ser cognoscitivo, es afectivo, y como bien sabemos, la lectura tiene literatura, y dentro de ella, existen géneros u obras literarias que conllevan sentimientos o emociones, por lo tanto, sería una excelente manera de adquirir este lado sensible del ser humano, para hacer una crítica equilibrada, basándose en lo cognitivo y afectivo.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación empleó un enfoque cuantitativo puesto que se analizó la relación entre las variables hábito lector y pensamiento crítico. Pues Hernández, (2014) menciona que el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

3.2. Diseño de la investigación

3.2.1. Diseño no experimental

Fue de diseño no experimental, ya que no se buscó modificar a los sujetos de estudios o fenómeno a estudiar. “Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (Hernández 2014, p. 152). De este modo, las variables fueron analizadas según los resultados obtenidos dentro de su contexto y realidad, con el propósito de recopilar información sobre esta problemática.

3.2.2. De campo

La presente constituyó una investigación de campo ya que las encuestas fueron aplicadas en tiempo real, durante una reunión llevada a cabo mediante la plataforma de Zoom, realizando el debido control para que no se presenten factores que puedan interferir en la realización de la encuesta; es decir, controlando el contexto de su realidad. Lo que sirvió para observar a los sujetos de estudio conforme al contexto de tiempo y espacio, tomando en cuenta su realidad educativa.

3.3. Tipo de investigación

3.3.1. Por el nivel o alcance

3.3.1.1. Descriptiva

La investigación fue descriptiva puesto que se caracterizaron las variables de estudio; es decir, el hábito lector y el pensamiento crítico de los estudiantes; de esta forma Guevara et al. (2020), sostienen que:

La investigación descriptiva tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos,

utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes (p.2).

3.3.2. Por el objetivo

3.3.2.1. Aplicada

“La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad se basa fundamentalmente en los hallazgos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el fenómeno (Lozada, 2014, p. 34).

Por lo tanto, está apegada a una investigación aplicada, ya que estuvo enfocada únicamente a un interés personal y académico, con el propósito de determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo, analizarlo y plantear alternativas de solución, o en el último de los casos, que sirva como información para generaciones futuras.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

3.4.1. Técnicas

3.4.1.1. Encuesta

Se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (Arias, 2012, p. 72). Por lo tanto, para esta investigación se aplicaron dos encuestas, una dirigida a docentes para descubrir su percepción sobre los hábitos de lectura y el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes, y otra dirigida a los estudiantes para conocer acerca de sus hábitos lectores y valorar su pensamiento crítico.

3.4.2. Instrumentos

3.4.2.1. Cuestionario

Para la aplicación de cada encuesta se utilizó un cuestionario diferente de preguntas cerradas. Las preguntas del cuestionario estuvieron relacionadas al hábito lector y el pensamiento crítico de los estudiantes. Cada pregunta tuvo cinco opciones de respuesta en escala de Likert.

El cuestionario dirigido a estudiantes está compuesto de tres partes, la primera estuvo constituida de nueve preguntas referentes a los hábitos lectores; en la segunda se plantearon 8 preguntas relacionadas con el pensamiento crítico; y la tercera fueron dos ejercicios, cada uno compuesto de siete preguntas. Esto sirvió para conocer más a profundidad el

pensamiento crítico de los estudiantes.

Con respecto al cuestionario dirigido a docentes, estuvo formulado de dos partes, en la primera se estableció cinco preguntas relacionadas al hábito lector; y en la segunda se planteó 8 preguntas referentes al pensamiento crítico. Este cuestionario sirvió para conocer la perspectiva de los docentes con respecto a la lectura y el pensamiento crítico de sus estudiantes.

3.5. Población de estudio y tamaño de muestra

La población o universo de estudio lo constituyeron los estudiantes y docentes del Segundo Año de Bachillerato de Administración de Sistemas, Paralelo “A”. Con respecto a la muestra, Hernández (2014) menciona que “se involucran a unos cuantos casos porque no se pretende necesariamente generalizar los resultados del estudio, sino analizarlos intensivamente” (p. 12).

Por lo tanto, se trabajó con la muestra que a continuación, se detalla, y, a partir de los resultados obtenidos, se realizó un análisis estadístico, que sirvió para tener cierta noción del fenómeno a estudiar, tomando en cuenta el contexto de su realidad.

Tabla 2. Población y muestra de estudio

Informantes	Nivel	Paralelo	Total
Docentes	Segundo Año de Bachillerato	A	7
Estudiantes	Segundo Año de Bachillerato	A	25

Nota. Elaboración propia de la investigadora.

3.6. Métodos de análisis y procesamiento de datos

De naturaleza investigativa, los datos cuantitativos se obtuvieron a partir de información teórica como de los resultados arrojados por los instrumentos aplicados en relación con las variables de estudio: hábitos de lectura y pensamiento crítico de los estudiantes. Diagnóstico de una problemática y una propuesta específica sobre el estudio de las variables establecidas: hábito lector y pensamiento crítico.

El análisis de los datos se realizó utilizando la estadística descriptiva con la utilización de tabulación de datos mediante tablas de representación porcentual obtenidas de la aplicación de las encuestas dirigidas a estudiantes y docentes. “Tablas, diagramas y modelos estadísticos. El formato de presentación es relativamente estándar”.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Hábitos lectores

4.1.1.1. Encuesta dirigida a estudiantes

Se aplicó una encuesta de preguntas cerradas a los estudiantes para determinar sus hábitos lectores y conocer los rasgos de su pensamiento crítico, todo esto para realizar el primero y segundo objetivo de la investigación.

Para la encuesta participaron 25 informantes, quienes realizaron la encuesta de forma virtual a través de una reunión mediante la plataforma Zoom en la cual se compartió el enlace en el que estaba alojado el instrumento. Dentro de la encuesta se realizó dos ejercicios, uno de un texto literario y otro no literario; con esto se pudo analizar más a profundidad su pensamiento crítico.

Pregunta 1: ¿Te gusta leer?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 3 que aparece a continuación.

Tabla 3. Gusto por la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	16%
Ocasionalmente	16	64%
Casi nunca	2	8%
Nunca	3	12%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación.

Como se puede observar, los estudiantes tienen un gusto ocasional por la lectura, dando un 64% del porcentaje total, lo que podría significar que a pesar de ser un solo curso de la UE “Juan de Velasco” encuestado, al tener resultados en un nivel intermedio, demuestra un aporte positivo para la lectura, y que quizá con un poco más de presión, se puede llegar a mejores resultados.

Es importante también recalcar que el 20% de los estudiantes encuestados, han dado una respuesta entre “casi siempre” y “siempre”, 4% más que aquellos que respondieron “casi nunca”, a pesar de no ser mucha la diferencia, es un resultado satisfactorio y esperanzador, saber que, para algunos estudiantes, la lectura es parte de sus vidas y tienen gusto por ella, por ende, es algo positivo para la educación.

Por otro lado, entre el 64%; 12% y 8%, que reflejan una respuesta positiva, solo el 16% demuestra un aspecto negativo para la lectura, dejando ver una vez más que para muchos estudiantes un hábito lector es más importante que el no tenerlo, sin embargo, hay que mencionar que es de vital importancia continuar trabajando en la lectura, para sumar logros y hacer que ese 16% pase a ser 0, como es el caso de “nunca”.

Pregunta 2: ¿Cuántos libros lees al año?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 4 que aparece a continuación.

Tabla 4. Cantidad de libros leídos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
0 a 2	17	68
3 a 5	6	24
6 a 8	1	4
9 o más	1	4
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Tomando en cuenta los resultados anteriores, se puede ver que existe relación con respecto a las respuestas, ya que el 68% y 24% de los encuestados mencionan que suelen leer de 0 a 2 y de 3 a 4 libros al año, lo que significa que está dentro de un rango ocasional y casi nunca del gusto por leer.

Viendo hacia un aspecto mayormente positivo, el 8% de los estudiantes mencionaron que leen de 6 a 8 y de 9 o más libros al año, lo que demuestra que su gusto por la lectura coincide con los resultados de casi siempre y siempre.

De acuerdo con los resultados, se puede ver que el número de libros que leen los estudiantes, no pertenecen a ninguno de los perfiles que plantea Temple citado en Vives (2022), quien, basándose en un estudio del centro de Pew, los tres perfiles son el del lector

medio, que lee 12 libros anuales; el voraz, que lee 50; y el super lector, que puede llegar a 80 libros al año. Y como se ve, la mayoría no llega ni a 6 libros al año, lo que podría significar que están la mayor parte pertenece a un perfil medio bajo.

Pregunta 3: ¿Qué tipos de textos te resultan más atractivos?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 5 que aparece a continuación.

Tabla 5. Preferencia en tipos de textos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	7	28%
Leyendas	14	56%
Novelas	10	40%
Poesía	4	16%
Académicos	1	4%
Otros	1	4%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco

Análisis e interpretación

Para saber cómo incentivar a la lectura, es importante tener en cuenta los gustos de los estudiantes. Es así como, de los resultados obtenidos, tenemos que el 56% de los encuestados tienen un gusto especial por las leyendas, mientras que el 40% tienen mayor fascinación por las novelas, seguido por el 28% que prefieren los cuentos, y el 16% la poesía. Finalmente, entre los textos académicos, científicos, los mangas y cómics, el 8% de los estudiantes han mencionado que tienen atracción por estas lecturas.

Pregunta 4: ¿Qué género disfrutas más?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 6 que aparece a continuación.

Tabla 6. Preferencia en género

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Romance	9	36%
Aventura	10	40%

Terror	12	48%
Suspense	8	32%
Policiaco	3	12%
Fantasía	12	48%
Ficción	1	4%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco

Análisis e interpretación

De igual forma, es importante conocer los géneros que son más atractivos para los estudiantes, ya que nos permitirá ofrecer una variedad de textos y tendrán la libertad de escoger lo que ellos gusten leer, considero que es una buena forma de incentivar la lectura.

Dentro de los resultados, casi se obtuvieron resultados a la par en algunos y uno terminó en empate, antes que nada, cabe mencionar que cada uno podía elegir entre una o más opciones, es así como, el 48% de los encuestados mencionaron que tienen mayor fascinación por los géneros de terror y fantasía. Mientras que el 40% escogió la aventura; el 36% tiene gusto por el romance, y al 32% le gusta el suspense. Está demostrado que estos 5 géneros son los más atractivos para los adolescentes.

Por otro lado, en un rango más bajo, está el género policiaco con el 12%, y la ficción con el 4%. Aunque los resultados pueden ser diferentes en otros estudiantes, la idea es que debemos conocer los gustos de cada uno, ya que no dará la oportunidad de saber qué textos ofrecer y cuáles no.

El carácter de imposición de la lectura por parte del profesorado es quizás uno de los motivos de por qué los y las estudiantes no aprecian los textos que se les presentan y que, en muchas ocasiones, retratan cosas de la vida real que habitualmente se observa.

Pregunta 5: ¿Las obras tratadas en clases te resultan atractivas?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 7 que aparece a continuación.

Tabla 7. Obras tratadas en clases

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Todas	5	20%
Casi todas	12	48%
Algunas	6	24%

Pocas	2	8%
Ninguna	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Considerando un aspecto más específico, tenemos el desarrollo de la lectura dentro de las clases. Para esto, los estudiantes han manifestado que para el 48%, casi todas las obras tratadas les resultan interesantes. Por otro lado, entre las opciones de “todas” y “algunas”, la diferencia es el 4%, por lo tanto, se puede interpretar como un resultado positivo, a diferencia de las opciones “pocas” y “ninguna”, que en la primera es tan solo del 8% y en la última del 0%.

De acuerdo con los resultados, detectamos que, para la mayoría de la población, las obras tratadas en clases, de cierto modo les resultan llamativas, dando a entender que no existe mayor problema con este aspecto. Esta información es importante, ya que muchas veces se ha demostrado que los estudiantes se sienten obligados por sus docentes, a leer textos que no resultan de su agrado.

Pregunta 6: ¿Tu docente realiza actividades de comprensión lectora?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 8 que aparece a continuación.

Tabla 8. Comprensión lectora

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4%
Ocasionalmente	1	4%
Casi siempre	9	36%
Siempre	14	56%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Para conocer la formación de los hábitos lectores de los estudiantes, es importante saber si los docentes toman la iniciativa o se preocupan por fomentar este hábito, ya sea con

actividades de lectura y todo lo que conlleva un acto de leer. Con respecto a esta pregunta, el 56% de los encuestados respondió que siempre, y el 36%, casi siempre, siendo las opciones con mayor votación, a diferencia de las otras, que entre las dos obtuvieron el 8%.

Pregunta 7: ¿Tu docente realiza actividades que incentivan la lectura?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 9 que aparece a continuación.

Tabla 9. Incentivar a la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	3	12%
Casi siempre	5	20%
Siempre	17	68%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Con relación a la pregunta 7, los resultados fueron similares, ya que el 68% manifestó que siempre, y el 20% casi siempre. Finalmente, la última respuesta que dio el 12%, fue ocasionalmente, dejando a las respuestas mayormente negativas completamente fuera de los resultados.

Se interpreta que los docentes sí han demostrado responsabilidad e interés por fomentar la lectura en los estudiantes, ya sea realizando actividades o acompañando en el desarrollo de un hábito lector. A pesar de que no es una tarea fácil, es enriquecedor saber que los docentes sí toman en serio esta cuestión.

Pregunta 8: ¿Consideras útil la lectura de las obras literarias tratadas en clases? (cuentos, novelas, leyendas, poemas...)

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 10 que aparece a continuación.

Tabla 10. Obras literarias

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
-----------	------------	------------

Nunca	1	4%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	4	16%
Casi siempre	7	28%
Siempre	13	52%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

De igual manera, es importante conocer lo que los estudiantes piensan sobre la efectividad de las obras tratadas en clases. Es así que, con respecto a la pregunta 8, que se trata sobre las obras literarias, el 52% mencionó que siempre son útiles, para el 28%, casi siempre, y para el 16%, ocasionalmente, mientras que para el 4%, nunca. En este caso, los resultados novarían mucho, sin embargo, la mayoría ha dado una respuesta positiva.

De los resultados se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes consideran que las obras estudiadas en clases sí son útiles y efectivas para el desarrollo de su hábito lector, sin embargo, es importante considerar las preferencias de cada uno.

Pregunta 9: ¿Consideras útil la lectura de las obras no literarias tratadas en clases? (noticias, artículos, ensayos, reportajes, reseñas...)

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 11 que aparece a continuación.

Tabla 11. Obras no literarias

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4%
Ocasionalmente	7	28%
Casi siempre	7	28%
Siempre	10	40%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Con relación a la pregunta 9, que se trata sobre las obras no literarias, los resultados no tuvieron una diferencia abismal. Por un lado, el 40% respondió que siempre, mientras que, entre “casi siempre” y “ocasionalmente”, hubo un empate del 28%; sin embargo, el significado de ambos resultados es casi el mismo, ya que su frecuencia no varía mucho. Finalmente, en este caso, se podría decir que las opciones mayormente negativas están por fuera, ya que solamente el 4% respondió que casi nunca.

Según los resultados, tomando en cuenta el nivel y el rango de edad de los encuestados, se puede apreciar que, para la mayoría de la población, tanto obras literarias, como no literarias, son bastantes útiles dentro de su aprendizaje, ya que, además de tener variedad en textos, adquieren variedad de conocimientos.

Encuesta sobre el pensamiento crítico

Pregunta 10: ¿Te resulta sencillo comprender un texto?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 12 que aparece a continuación.

Tabla 12. Comprensión de un texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	2	8%
Ocasionalmente	7	28%
Casi siempre	14	56%
Siempre	2	8%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Otro aspecto importante que se debe tomar en cuenta para desarrollar el potencial de un ser humano es saber en qué condiciones o que tan desarrollado está su pensamiento crítico. Para ello, resulta de importancia conocer la comprensión de los textos.

Por un lado, tenemos que el 56% mencionó que casi siempre; por otro lado, el 28% respondió, ocasionalmente, y entre “siempre” y “casi nunca”, hubo un empate del 8%, a pesar de ser respuestas totalmente contrarias, se observa que para la mayoría sí les resulta sencillo comprender un texto.

Pregunta 11: ¿Eres capaz de inferir ideas?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 13 que aparece a continuación.

Tabla 13. Inferir ideas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4%
Ocasionalmente	14	56%
Casi siempre	9	36%
Siempre	1	4%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Para conocer el pensamiento crítico, es importante saber si esta persona es capaz de inferirlas ideas, ya sea de un texto, escrito, oral o visual. De tal modo, los resultados dieron que el 56% suele inferirlas de manera ocasional, mientras que el 36% mencionó que casi siempre, y entre las opciones de “siempre” y “casi nunca”, hubo un empate del 4%. De estos resultados se interpreta que de vez en cuando, sí son capaces de inferir ideas de cualquier texto.

Pregunta 12: ¿Te sientes capaz de interrelacionar conocimientos?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 14 que aparece a continuación.

Tabla 14. Interrelacionar conocimientos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	3	12%
Ocasionalmente	15	60%
Casi siempre	7	28%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Otro aspecto para determinar el desarrollo de un pensamiento crítico es la relación entre conocimientos, es decir, si es capaz de relacionar una temática con otra, o alguna información que conoce, con otra; para lo cual, los estudiantes mencionaron que para el 60%, es de manera ocasional, para el 28% es casi siempre, y para el 12% fue de casi nunca.

Estos porcentajes reflejan mayormente un resultado neutro, ya que todas las respuestas están en un nivel intermedio, sin embargo, haciendo un sumatoria entre los mayores porcentajes, tenemos que el 88% de los encuestados ha dado una respuesta en dirección a un resultado mayormente positivo, es decir, sí son capaces de relacionar conocimientos.

Pregunta 13: ¿Te sientes capaz de inferir los significados de los textos?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 15 que aparece a continuación.

Tabla 15. Inferir los significados

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	5	20%
Ocasionalmente	15	60%
Casi siempre	5	20%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Como se puede observar, los estudiantes ocasionalmente son capaces de inferir o entenderlos significados, siendo el 60% el resultado más grande. Por otro lado, entre las opciones de “casi siempre” y “casi nunca”, existe un empate del 20%, lo que nuevamente nos da un resultado neutro, generando cierto grado de confusión, ya que, al estar en un nivel intermedio, no se puede interpretar con exactitud si los estudiantes son o no capaces de comprender los significados.

A pesar de que los resultados no dan una respuesta en concreto, considero que, para lograr desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes, estos deben leer más. “Al leer, las personas le dan un significado a cada palabra plasmada en el texto y el conjunto de estas

crean un significado que llega a ser distinto para todos” (López, Granja y Cruz, 2015, p. 49).

Pregunta 14: ¿Te sientes capaz de reconocer propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 16 que aparece a continuación.

Tabla 16. Reconocimientos de aspectos expuestos por un autor

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	5	20%
Ocasionalmente	12	48%
Casi siempre	6	24%
Siempre	2	8%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

En este caso, el 48% de la población menciona que de forma ocasional suele reconocer estos aspectos de un autor, mientras que el 24% y 8% respondieron que siempre y casi siempre, dando un resultado del 32% de ambas opciones positivas. Finalmente, el 20% manifestó que casi nunca logran reconocer dichos aspectos.

De estos resultados se interpreta que la mayoría de los encuestados sí se sienten capaces de reconocer estos puntos expuestos por un autor, ya que, al sumar las opciones positivas entre “ocasionalmente”, “casi siempre” y “siempre”, nos da un 80% del total, lo que se puede interpretar como un resultado positivo.

Pregunta 15: ¿Te sientes capaz de valorar la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 17 que aparece a continuación.

Tabla 17. Valoración de la credibilidad de un texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%

Casi nunca	4	16%
Ocasionalmente	14	56%
Casi siempre	6	24%
Siempre	1	4%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados, el 56% menciona que ocasionalmente son capaces de valorar la credibilidad de los textos; para el 24% casi siempre son capaces, y el 16% respondió que casi nunca. Si tomamos en cuenta las respuestas positivas, obtenemos un resultado del 84%, lo que significa que la mayoría de la población sí es capaz de valorar esta fiabilidad.

Pregunta 16: ¿Te sientes capaz de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 18 que aparece a continuación.

Tabla 18. Razonamiento propio

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	4	16%
Ocasionalmente	7	28%
Casi siempre	11	44%
Siempre	3	12%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Como se aprecia, el 44% menciona que casi siempre son capaces razonar y reflexionar de forma coherente; el 28% manifiesta que de forma ocasional lo logran; mientras que el 16% ha dicho que casi nunca lo logra, y el 12% responde que siempre son capaces de lograr dichos resultados.

Tomando en cuenta todos los valores, y haciendo una suma, tenemos que los

resultados son positivos, ya que, entre el “siempre” y “casi siempre”, se obtiene un resultado del 56%, mientras que del “ocasionalmente” y “casi nunca”, se obtiene un 44%, lo que significa nuevamente que la mayoría de la población, sí se siente capaz de alcanzar estos resultados.

Pregunta 17: ¿Tienes la habilidad de analizar y evaluar los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar o corregir el razonamiento o resultados propios?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 19 que aparece a continuación.

Tabla 19. Analizar y evaluar los juicios inferenciales propios

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	3	13%
Ocasionalmente	12	50%
Casi siempre	9	38%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Finalmente, es importante saber si el estudiante es capaz de analizar y dar un valor crítico con fundamento en base a un texto, de esta forma sabremos si se ha desarrollado un pensamiento crítico en él. Tal y como (López, Granja y Cruz, 2015, p. 47) mencionan que “la lectura contribuye a la elaboración de análisis, síntesis y a extracción de conclusiones propias”. De los resultados se obtuvo que el 50% menciona que de forma ocasional demuestra esta habilidad; para el 37.5%, es casi siempre, y el 12.5% manifiesta que casi nunca es capaz.

Como se observa, la mitad de la población está en un nivel intermedio, pero, haciendo una sumatoria con el “casi siempre”, obtenemos un 87.5% del total, demostrando que la mayoría de los encuestados sí alcanzan esta habilidad, por ende, dando un resultado positivo López et al. (2015, p. 47) mencionan que la lectura le contribuye a la elaboración de análisis, síntesis y a extraer conclusiones propias.

4.1.1.2. Ejercicios sobre el pensamiento crítico

Para saber qué tan desarrollado tienen los estudiantes su pensamiento crítico y para corroborar las respuestas obtenidas en la primera parte se realizaron dos ejercicios de lectura, uno literario y otro no literario, los cuales consistían en analizar y comprender los textos, para después dar respuesta a una serie de preguntas.

Ejercicio 1. _ Texto literario

El poema del Cid, anónimo (cantar de la gesta, fragmento)

Don Rodrigo, en esta grave coyuntura, mandó aviso a sus parientes y vasallos y reuniéndolos les dijo cómo el rey le mandaba salir de sus tierras, en el plazo de nueve días, y que quería saber quiénes deseaban seguirle y quiénes quedarse.

– A los que conmigo vinieren –dijo–, que Dios les dé buen pago; pero también quiero dejar contentos a quienes decidieren quedarse. Habló entonces Alvar Fáñez, de don Rodrigo primo hermano.

–Con vos iremos, Cid, por yermos y por poblados, y mientras sanos estemos tened por seguro que no habremos de faltaros. A vuestro servicio pondremos nuestras mulas y caballos, y todos nuestros dineros y arreos. Como vasallos leales, hasta el fin os serviremos.

Pregunta 18: ¿Consideras que el texto tiene cierto nivel de dificultad?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 20 que aparece a continuación.

Tabla 20. Dificultad en el texto.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	4%
De acuerdo	1	4%
Neutral	19	76%
En desacuerdo	4	16%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Con respecto al texto no literario, dentro de la primera pregunta, los estudiantes respondieron que para el 76% el texto tiene un nivel neutral de dificultad, mientras que el 16% menciona que está en desacuerdo, es decir, que no hay problema en su comprensión, y, un 8% de los encuestados manifiesta que está de acuerdo y totalmente de acuerdo en que el texto sí tiene cierto nivel de dificultad.

Pregunta 19: ¿Te resulta sencillo comprender la idea principal del texto?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 21 que aparece a continuación.

Tabla 21. Idea principal de texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	8%
De acuerdo	13	52%
Neutral	10	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Partiendo de un punto más específico del texto, el 52% mencionó que está de acuerdo, es decir, que sí lograr comprender la idea principal del texto. Por otro lado, el 40%, está en un nivel neutro, lo que podría significar que para algunos les resulta un poco confuso entenderla idea principal.

Finalmente, el 8% respondió que está totalmente de acuerdo, dicho de otra forma, no tienen ningún problema con entender la idea principal. Estas respuestas dan un resultado positivo, ya que como se puede observar, para la mayoría de la población, es decir, para el 60%, les resulta sencillo comprender la idea principal.

Pregunta 20: ¿Cuál crees que sea la temática del texto?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 22 que aparece a continuación.

Tabla 22. Temática del texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Las aventuras	5	20%
La lealtad	16	64%
El interés	2	8%
Las ganancias	1	4%
Los parientes	1	4%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Conocer y entender la temática de los textos es imprescindible para saber si se entendió, tanto el texto en general, como la idea principal. Por lo tanto, los estudiantes han manifestado que para el 64% la temática es la lealtad, para el 20% son las aventuras; para el 8%, es el interés, y el 8% está entre las ganancias y los parientes. Estos resultados son bastante positivos, ya que demuestra que la mayoría de la población sí fue capaz de comprender el texto y la idea principal, ya que, en efecto, la temática es la lealtad.

Pregunta 21: ¿Existen términos que desconoces?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 23 que aparece a continuación.

Tabla 23. Términos desconocidos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	80%
No	5	20%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Para lograr una comprensión de los textos, es importante conocer las palabras que se hallan dentro, para ello, el 80% de los encuestados mencionaron que sí existen términos que desconocen, mientras que el 20% respondió que no. Como se puede apreciar, los resultados son mayormente negativos, y a pesar de que lograron comprender el texto de manera general

y su idea principal aún hay pequeños detalles por mejorar, ya que, existen lecturas con términos bastante complejos.

Pregunta 22: Según el contexto, la palabra “vasallos” ¿qué crees que significa?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 24 que aparece a continuación.

Tabla 24. Significado de “vasallos”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Persona que se ponía al servicio de un señor feudal	13	52%
Encargados de la seguridad de un feudal	3	12%
Personas con mucho poder	7	28%
Personas pertenecientes a lo religioso	1	4%
Autoridades en el siglo X y XI	1	4%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Como se puede observar, el 52% estuvo en lo correcto, con respecto al significado de la palabra, sin embargo, tanto para el 12%, como para el 28% y el 8%, las respuestas que dieron fueron incorrectas, dando un resultado casi a la par, ya que haciendo una sumatoria de todas las respuestas erróneas, tenemos un 48%, 4% menos que la correcta. Relacionando con anteriores respuestas, se observa que para mucho sí hay términos que no conocen, a pesar de ser un texto corto.

Pregunta 23: ¿El texto te genera algún aspecto de reflexión?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 25 que aparece a continuación.

Tabla 25. Aspecto reflexivo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	20%
De acuerdo	6	24%
Neutral	11	44%
En desacuerdo	3	12%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Para saber que existe un pensamiento crítico, es importante saber si los textos que se leen generan un aspecto reflexivo. Para ello, el 44% mencionó que está en un nivel neutro de reflexión; el 24% respondió que está de acuerdo; el 20% manifestó que está totalmente de acuerdo, ambos grupos dan a entender que el texto sí les hizo reflexionar. Finalmente, el 12% dijo que está en desacuerdo, es decir, no les generó ningún tipo de reflexión.

Para quienes están de acuerdo y totalmente de acuerdo, juntos alcanzan el 44%, igual que quienes están en nivel neutro, lo que se podría interpretar como que a la mayoría de la población sí les generó un aspecto de reflexión, dando a entender que algunos estudiantes sí alcanzan un pensamiento crítico.

Pregunta 24: ¿Consideras que el texto tiene sentido?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 26 que aparece a continuación.

Tabla 26. Coherencia y cohesión del texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	8%
De acuerdo	12	48%
Neutral	11	44%

En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Con esta pregunta se pudo saber si los estudiantes tienen conocimiento en coherencia y cohesión, ya que son temas fundamentales que determinan si un texto tiene sentido o no. Es así que, el 44% manifestó que está en nivel neutral, es decir, algunos creen que sí tuvo sentido, otros no.

Por otro lado, el 48% mencionó que está de acuerdo, lo que significa que consideran que el texto sí tiene sentido. Finalmente, el 8% respondió que está totalmente de acuerdo, es decir, no tienen ninguna duda de que tiene sentido. Haciendo un análisis más amplio, tenemos que el 56% está de acuerdo en que el texto tiene sentido.

Ejercicio 2. _ Texto no literario

Las armas y los instrumentos de guerra no generan poder, sino violencia y sometimiento. Si creemos en la democracia el poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanos dispuestos a la acción y a la concertación, tenemos entonces que cuestionar aquella vieja consideración de la guerra como la continuación de la política por otros medios. De otra manera seguiremos reforzando aquella tesis equivocada de que el poder nace del fusil, cuando es sólo violencia y sumisión lo que produce el uso de las armas.

Pregunta 25: ¿Consideras que el texto tiene cierto nivel de dificultad?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 27 que aparece a continuación.

Tabla 27. Dificultad del texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	8%
De acuerdo	5	20%
Neutral	8	32%
En desacuerdo	8	32%

Totalmente en desacuerdo	2	8%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Con respecto al ejercicio no literario, se obtuvo un empate del 32%, para unos el nivel de dificultad está en lo neutral, y otros están en desacuerdo, es decir, consideran que el texto no tiene mayor dificultad. Por otro lado, el 20% mencionó que está de acuerdo, o sea, que sí existe cierto rango de dificultad. Finalmente, existe otro empate del 8% entre “totalmente de acuerdo” y “totalmente en desacuerdo”, opciones que resultan ser totalmente contrarias.

Como se observa, hubo respuestas variadas, es así que, haciendo un análisis más amplio, de la sumatoria de las opciones positivas, obtenemos un resultado del 92%, lo que significa que, para la mayoría de los encuestados, este ejercicio tuvo mayor dificultad que el anterior.

Pregunta 26: ¿Te resulta sencillo comprender la idea principal del texto?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 28 que aparece a continuación.

Tabla 28. Idea principal

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	16%
De acuerdo	11	44%
Neutral	9	36%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Con respecto a la idea principal, el 44% mencionó estar de acuerdo, lo que significa que sí

les resultó sencillo comprenderla. El 36% se mantiene en un nivel neutral, se podría decir que un tanto confusos. El 16% manifestó que está totalmente de acuerdo, es decir, que lograron comprender la idea principal. Finalmente, un 4% respondió que está en desacuerdo, o sea, no le resultó sencillo.

A pesar de que para muchos el texto tuvo cierta dificultad, en esta ocasión, los resultados fueron mayormente positivos, ya que el 60% de los encuestados mencionaron estar de acuerdo y totalmente de acuerdo, es decir, que alcanzaron a comprender la idea principal del texto; pero hay que atender que esa respuesta neutral y el desacuerdo suman 40%; por lo tanto, se establece la duda; así la pregunta 27 ratifica que aunque consideran que comprender el tema, al hallar las respuestas certeras solo un 16% es capaz de reconocer el tema establecido.

Pregunta 27: ¿Cuál crees que sea la temática del texto?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 29 que aparece a continuación.

Tabla 29. Temática del texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
La guerra	9	36%
La violencia	3	12%
El poder	4	16%
La política	3	12%
Todas las anteriores	6	24%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Para saber hasta qué punto se logró la comprensión del texto, se debe reconocer la temática, y como se observa, las respuestas están más o menos variadas. El 36% mencionó que el tema es la guerra; el 24% respondió que todas son parte de la temática; el 16% manifestó que el poder; entre la violencia y la política existe un empate del 12%. Aunque las respuestas ante la dificultad del texto y la comprensión de su idea principal fueron positivas, en este caso se nota que las respuestas no coinciden, ya que, de haber existido tal comprensión, pues la temática también se hubiera comprendido, pero, según los resultados, siendo la respuesta

correcta el poder, solo el 16% de la población escogió correctamente.

Pregunta 28: ¿Existen términos que desconoces?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 30 que aparece a continuación.

Tabla 30. Términos desconocidos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	44%
No	14	56%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Con relación a los términos, se detecta que los resultados fueron positivos en su mayoría, ya que el 56% mencionó que no existen términos desconocidos, mientras que el 44% respondió que sí. Sin embargo, hay que recalcar que la diferencia no es mucho, tan solo es el 12%, lo que podría significar que casi para la mitad no existió palabras desconocidas, mientras que, para la otra parte, sí.

Pregunta 29: Según el contexto, la palabra “concertación” ¿qué crees que significa?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 31 que aparece a continuación.

Tabla 31. Significado de concertación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Documento firmado que genera poder	3	12%
Término para determinar un lugar de reuniones	8	32%
Evento que se lleva a cabo durante una guerra	2	8%

Acuerdo entre dos o más personas, o entidades sobre un asunto	10	40%
Permiso para la obtención de armas	2	8%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Tomando como ejemplo esta palabra, aunque los resultados se ven distribuidos, el 40% sí supo dar respuesta correcta. Sin embargo, para el 32%, el 12% y el 8%, las respuestas que dieron fueron incorrectas, dando un resultado mayor al de la respuesta correcta, lo que nuevamente podría significar que no hay coincidencia entre la pregunta anterior y está, ya que anteriormente se conoció que para la mayor parte de los encuestados no existían términos desconocidos, sin embargo, aquí se evidencia que la mayoría de la población desconocía el término “concertación”.

Pregunta 30: ¿El texto te genera algún aspecto de reflexión?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 32 que aparece a continuación.

Tabla 32. Aspecto reflexivo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	24%
De acuerdo	12	48%
Neutral	6	24%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juan de Velasco.

Análisis e interpretación

Según los resultados, el 48% menciona estar de acuerdo, es decir, que para ellos el texto sí generó reflexión. Por otro lado, se puede observar que existe un empate del 24% entre lo neutral y quienes están totalmente de acuerdo. Mientras que el 4% manifiesta estar totalmente en desacuerdo, es decir, no obtuvo ningún aspecto de reflexión. Si entre quienes están de acuerdo y totalmente de acuerdo alcanzan el 72%, se deduce que, para la mayoría de los estudiantes, el texto sí generó un aspecto reflexivo.

Pregunta 31: ¿Consideras que el texto tiene sentido?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 33 que aparece a continuación.

Tabla 33. Coherencia y cohesión del texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	16%
De acuerdo	12	48%
Neutral	9	36%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Finalmente, se observa que el 48% manifestó estar de acuerdo; el 36% está en un nivel neutral, y el 16% mencionó que está totalmente de acuerdo, dejando al resto de opciones totalmente fuera. Haciendo una suma entre los que está de acuerdo y totalmente de acuerdo, obtenemos un 64%, lo que significa que existen más personas que consideran que el texto tiene sentido.

4.1.1.3. Encuesta dirigida a docentes

La encuesta fue dirigida a siete docentes del área de Lengua y Literatura; para tener mayor consistencia en respuestas; ya que una de las principales competencias que desarrollan en este campo es la lectura.

Es importante tomar en cuenta la opinión y conocimientos que los docentes tienen

acerca de los hábitos lectores y el pensamiento crítico de sus estudiantes. Por eso, también se aplicó una encuesta con las mismas preguntas, de las cuales los resultados fueron los siguientes.

Pregunta 1: ¿Considera que los estudiantes tienen gusto por la lectura?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 34 que aparece a continuación.

Tabla 34. Gusto por la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	3	43%
Casi siempre	3	43%
Siempre	1	14%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Como se puede observar, hubo un empate del 42.9%, entre las opciones de “ocasionalmente” y “casi siempre”. Mientras que el 14.3% de los docentes mencionaron que los estudiantes siempre tienen un gusto por la lectura. Si tomamos en cuenta las respuestas positivas, obtenemos un 57.2% que está entre “casi siempre” y “siempre”, esto nos da resultados positivos, ya que la mayoría de los docentes manifiestan que a sus estudiantes sí les gusta leer.

Pregunta 2: ¿Con qué frecuencia leen?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 35 que aparece a continuación.

Tabla 35. Frecuencia en la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	3	43%
Casi siempre	4	57%

Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

En este caso, el 57.1% de los docentes manifiesta que los estudiantes leen casi siempre; mientras que el 42.9% mencionan que leen de manera ocasional. Como se puede observar, los resultados están en un rango mayormente positivo, ya que ambas opciones se pueden interpretar como una misma frecuencia, aunque una más cercana a siempre.

Pregunta 3: Los estudiantes ¿cuántos libros leen al año?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 36 que aparece a continuación.

Tabla 36. Libros al año

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
0 a 2	2	29%
3 a 5	5	71%
6 a 8	0	0%
9 o más	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Dentro del conocimiento de los docentes, el 71.4% manifestó que sus estudiantes suelen leer de 3 a 5 libros; mientras que el 28.6% mencionó que de 0 a 2 libros al año. Tomando en cuenta los resultados anteriores, se podría decir que sí existe una relación, ya que un lector medio alcanza a leer 5 libros al año, leyendo 1 libro cada 73 días, por lo tanto, su frecuencia de lectura podría ser de manera ocasional. Sin embargo, hay que recalcar que es importante que los estudiantes cada vez adquieran mayor lectura en su día a día.

Pregunta 4: Los estudiantes ¿cuentan con espacios de lectura?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 37 que aparece a continuación.

Tabla 37. Espacios de lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	1	14%
Casi siempre	4	57%
Siempre	2	29%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

En este caso, el 57.1% menciona que casi siempre; el 28.6% dice que siempre; mientras que el 14.3% manifiesta que sus estudiantes cuentan de manera ocasional con espacios de lectura. Si tomamos en cuenta las respuestas positivas, se observa que juntas alcanzan un 85,7%, es decir, la mayoría de los docentes consideran que los estudiantes sí cuentan con un espacio de lectura, ya sea dentro del aula o en la institución.

Pregunta 5: ¿Se contemplan actividades que propicien el desarrollo de un hábito lector?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 38 que aparece a continuación.

Tabla 38. Desarrollo de un hábito lector

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	1	14%
Casi siempre	5	71%
Siempre	1	14%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Con relación a las actividades, el 71.4% respondió que casi siempre; por otro lado, existió un empate del 14.3%, entre “ocasionalmente” y “siempre”, aunque las opciones no están muy alejadas, se toma en cuenta las respuestas mayormente positivas, lo que nos genera un 85.7% del total, dándonos como resultado que sí existen actividades que ayuden al desarrollo de un hábito lector.

Encuesta sobre el pensamiento crítico

Pregunta 6: ¿Los estudiantes realizan actividades de comprensión lectora?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 39 que aparece a continuación.

Tabla 39. Comprensión lectora

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	2	29%
Casi siempre	4	57%
Siempre	1	14%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Por otro lado, con respecto a la comprensión de lectura, el 57,1% dijo que casi siempre; el 28.6% respondió que, de forma ocasional, y el 14.3% mencionó que siempre. Como se puede apreciar, los porcentajes son mayormente positivos, lo que significa que los estudiantes sí realizan actividades de comprensión lectora.

Pregunta 7: ¿Los estudiantes son capaces de inferir ideas?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 40 que aparece a continuación.

Tabla 40. Inferir ideas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	2	29%

Casi siempre	5	71%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

En los resultados se puede apreciar que el 71.4% respondió que casi siempre; mientras que el 28.6% mencionó que de manera ocasional. En realidad, ambas opciones pudieran significar la misma frecuencia, aun así, se puede evidenciar que el resultado es mayormente positivo para los estudiantes, lo que significa que sí son capaces de inferir ideas, aunque no siempre.

Pregunta 8: ¿Los estudiantes son capaces de interrelacionar conocimientos?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 41 que aparece a continuación.

Tabla 41. Interrelación de conocimientos.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	14%
Ocasionalmente	1	14%
Casi siempre	5	71%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Como ya se había mencionado, es importante saber si los estudiantes son capaces relacionar conocimientos, todo esto para determinar si tienen desarrollado un pensamiento crítico. En este caso, el 71.4% mencionó que casi siempre; por lo tanto, existió un empate del 14.3%, entre “ocasionalmente” y “casi nunca”, sin embargo, hay que tomar en cuenta que el porcentaje mayoritario, da un resultado positivo, aun así, hay que prestar cuidado a esos porcentajes que se acercan a un aspecto negativo.

Pregunta 9: ¿Los estudiantes son capaces de inferir el significado en los textos?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 42 que aparece a

continuación.

Tabla 42. Inferir significados

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	2	29%
Casi siempre	5	71%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Para saber si una comprensión de lectura es adecuada, es importante conocer el significado de los textos, ya que se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado (Garrido, 1999). Es así que, el 71.4% respondió que casi siempre; mientras que el 28.6% manifestó que ocasionalmente.

De igual forma, se observa que la interpretación de ambas frecuencias no es tan diferente ni distante, sin embargo, ambas podrían interpretarse como un resultado positivo, es decir, los docentes consideran que sus estudiantes sí son capaces de comprender o inferir el significado de un texto.

Pregunta 10: ¿Los estudiantes son capaces de reconocer propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 43 que aparece a continuación.

Tabla 43. Reconocer aspectos expuestos por un autor

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	14%
Ocasionalmente	2	29%
Casi siempre	3	43%
Siempre	1	14%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E.

Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Como se puede observar, existen cierta distribución de respuestas, ya que, el 42.9% respondió que casi siempre; el 28.6% dijo que, de manera ocasional, y, como se ve, existe un empate del 14.3%, entre “siempre” y “casi nunca”. Para tener claro estos resultados, es importante considerar los porcentajes mayoritarios, que son “casi siempre” y “ocasionalmente”.

Para saber si obtenemos un resultado favorable, realizamos una sumatoria de las respuestas mayormente positivas, de las cuales se obtiene un 57.2%, es decir, por encima de la mitad. Por lo tanto, podríamos considerar que, para la mayor parte de los docentes, sus estudiantes sí son capaces de reconocer estos aspectos expuestos por un autor.

Pregunta 11: ¿Los estudiantes son capaces de valorar la credibilidad de los enunciados, o de otras representaciones?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 44 que aparece a continuación.

Tabla 44. Valoración de la credibilidad de los enunciados

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	14%
Ocasionalmente	2	29%
Casi siempre	4	57%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

Al igual que la pregunta anterior, esta es muy importante para conocer el pensamiento crítico de los estudiantes. De este modo, el 57.1% respondió que casi siempre; el 28.6% manifestó que, de forma ocasional, y el 14.3% mencionó que casi nunca son capaces. Como se infiere, la diferencia no es muy distante, sin embargo, es importante recalcar esa pequeña diferencia, ya que favorece a un resultado positivo, dando a entender que, para la mayor parte de los

encuestados, los estudiantes sí son capaces de valorar la credibilidad de los enunciados.

Pregunta 12: ¿Los estudiantes tienen la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 45 que aparece a continuación.

Tabla 45. Razonamiento propio

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	2	29%
Casi siempre	5	71%
Siempre	0	0%
	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

En este caso, no existe una variedad de respuestas, ya que el 71.4% mencionó que casi siempre, mientras que el 28.6% respondió que ocasionalmente. A simple vista se deduce que la mayoría de los docentes consideran que sus estudiantes sí tienen la capacidad de presentar sus resultados de manera reflexiva y coherente

Pregunta 13: ¿Los estudiantes tienen la habilidad de analizar y evaluar los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar o corregir el razonamiento o resultados propios?

Los porcentajes a las opciones de respuesta se muestran en la tabla 46 que aparece a continuación.

Tabla 46. Habilidad de analizar y evaluar juicios inferenciales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Ocasionalmente	3	43%
Casi siempre	4	57%
Siempre	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la U.E. Juande Velasco.

Análisis e interpretación

De igual forma, no se evidencian resultados variados o respuestas distribuidas, tal parece que casi todos los docentes podrían estar de acuerdo, ya que el 57.1% mencionó que casi siempre; mientras que el 42.9%, respondió que ocasionalmente, siendo el 14.2% la diferencia entre ambos. Estos resultados describen que los estudiantes sí cuentan con una habilidad de analizar y evaluar juicios inferenciales propios, demostrando una vez más que desde la perspectiva discente, los estudiantes sí están desarrollando un pensamiento crítico.

4.2. Discusión

4.2.1. Reflexiones en torno a las variables desde los instrumentos aplicados a estudiantes

4.2.1.1. Hábito lector

Con respecto a la lectura, existieron estudiantes que manifestaron un bajo gusto por la ella; los mismos que afirmaron que no leían ningún libro al año por iniciativa propia y que de tener que leer algo preferían historias cortas de terror o aventura, como cuentos y leyendas.

Seguramente, esta acción venga adscrita bien a un ocio asumido como tal –dígase libro leído en vacaciones en los lectores menos constantes, o libro leído habitualmente en los lectores frecuentes– o a una imposición derivada de las prácticas escolares (Taberno, et., al. 2020, p. 105).

De igual forma, hubo estudiantes que mencionaron tener un gusto medio o alto por la lectura, quienes afirmaron que leían un mínimo de tres libros al año por iniciativa personal y que declararon un interés más extendido en cuanto a los géneros de lectura.

Hoy en día puede existir una amplia variedad de factores que influyen en la pérdida de hábitos lectores, y está claro que el principal, se debe al tiempo que invertimos en internet y el ocio que genera por las actividades poco enriquecedoras que se realizan. En estos tiempos, la lectura está relacionada a un accionar voluntario y de gusto, es decir, cada quien toma la decisión de leer, ya sea por gusto o por voluntad propia, porque conoce que es una actividad favorecedora.

Todos los estudiantes estuvieron de acuerdo en que varios de los textos leídos en clase sí les resultaron atractivos y útiles, y mencionaron que sus docentes realizan actividades que incentivan la lectura y desarrollan la comprensión lectora. Sin embargo, las respuestas de los estudiantes en cuanto a su gusto lector, frecuencia de lectura, cantidad de libros leídos por

año y otros aspectos que describen sus hábitos como lectores fueron muy diversas.

Ya que los estudiantes mencionan que las obras leídas o textos escolares sí les resultan útiles, Fernández (2011) dice:

El texto escolar define y desarrolla una serie de temas que son subvertidos y alterados por las prácticas docentes cuando utilizan el libro. Si entendemos que, a partir del uso, el libro se convierte en un nuevo texto, el resultado es una variedad inmensa de articulaciones, omisiones y agregados no incluidos en la producción de origen por los editores (pp. 207-208).

Viéndolo desde el aspecto negativo, se manifiesta que muchas veces la efectividad de los textos escolares depende de la forma en que los docentes manejan esta herramienta, y se dice que, en contadas ocasiones, no es la mejor, provocando que el aprendizaje no se realice adecuadamente.

Sin embargo, tomando en cuenta los resultados, se puede apreciar que, para los estudiantes, este no es el caso, que, desde su punto de vista, los textos escolares sí son adecuados y son manejados de forma acertada por parte de los docentes.

Síntesis

Los resultados obtenidos acerca de los hábitos lectores demostraron que los estudiantes tienen un hábito lector en desarrollo; conforme a las respuestas de cada pregunta, se pudo observar resultados mayormente positivos, reflejando la experiencia y opinión de los estudiantes con respecto a la lectura.

Por un lado, las actividades relacionadas a la comprensión lectora o al incentivo de la misma; los textos y obras leídas dentro del contexto educativo; y el rol que los docentes cumplen para alcanzar o potenciar sus hábitos lectores. Sin embargo, es importante mencionar que falta desarrollar un hábito lector en los estudiantes.

4.2.1.2. Pensamiento crítico

Las respuestas a esta variable también resultaron muy diversas, evidenciando diferentes niveles de pensamiento crítico entre los estudiantes del curso.

Los mismos estudiantes que manifestaron tener poco gusto por la lectura y una frecuencia baja de lectura por iniciativa, evidenciaron valores medios y bajos en los rasgos analizados del pensamiento crítico; mientras que los estudiantes que declararon un gusto medio por la lectura con una frecuencia medio-alta de lectura por iniciativa evidenciaron

niveles medios en la evaluación del pensamiento crítico.

Quienes obtuvieron una valoración alta en la evaluación del pensamiento crítico fueron los estudiantes que declararon un mayor gusto lector y hábitos más arraigados de lectura (quienes leían textos de mayor extensión, con más variedad de géneros y más cantidad de libros leídos al año).

El proceso lector se realiza bajo unos parámetros académicamente asumidos, que acaban haciendo mella en el pensamiento adolescente. “En todo caso, solo queda a la luz de lo vertido, reflexionar sobre cómo leen y se informan los adolescentes y sobre qué consideran ellos lectura e información, con todo lo que como pensamiento y filosofía lleva emparejado” (Taberner, et., al. 2020, p. 105).

Sánchez, (2017) plantea que:

Existe la necesidad de formar estudiantes más autónomos y creativos en todas las ramas del saber, dotados de habilidades del pensamiento que les permitan relacionarse con los conocimientos y la realidad con un criterio propio y, por lo tanto, más libre (s.p.).

Mucho no se ha hablado del pensamiento crítico, sin embargo, el currículo nacional menciona que uno de los objetivos de los estudiantes, es alcanzar un nivel crítico en su desarrollo académico, pero poca importancia se le da para alcanzar este objetivo, muchos autores mencionan la importancia de concebir un pensamiento crítico.

Es así que, Sánchez (2017) plantea que, para obtener importantes resultados, “es necesario promover entre los estudiantes, mediante la lectura; espacios de interpretación, análisis, evaluación y explicación desde las primeras etapas escolares. La comprensión lectora será siempre el punto de inicio para acceder al pensamiento crítico” (s.p.).

Síntesis

En relación a los resultados del pensamiento crítico, estuvieron en un nivel medio-bajo, ya que, con los ejercicios planteados, muchas de las respuestas no reflejaron que los estudiantes cuentan con un **pc** lo suficientemente desarrollado conforme a las respuestas que dieron, salvo quienes mencionaron tener un hábito lector alto, que son los que han respondido correctamente en los ejercicios expuestos.

Para quienes dieron respuestas acertadas, demostraron no tener dificultad en la comprensión de textos, ideas principales; que logran interrelacionar conocimientos; son capaces de inferir los significados en los textos o términos; tienen la habilidad de reconocer

propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor, valorando su credibilidad en los enunciados u otras representaciones, y son capaces de presentar sus resultados de razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.

4.2.2. Reflexiones en torno a las variables, desde la percepción docente

4.2.1.1. Hábito lector

Las respuestas de los docentes sobre su percepción de los hábitos lectores de los estudiantes resultaron algo contradictorias; por un lado, consideran que los estudiantes tienen un gusto medio-alto por la lectura con una frecuencia ocasional y hasta recurrente de lectura, sin embargo, la cantidad de libros que ellos creen que sus alumnos leen por año se limita a un máximo de 5.

Por otra parte, en cuanto a promoción de la lectura dentro de la institución, los docentes manifiestan que los estudiantes tienen espacios y realizan actividades que propician el desarrollo del hábito lector y la comprensión lectora.

4.2.1.2. Pensamiento crítico

Se consultó a los docentes sobre su percepción de ciertos rasgos del pensamiento crítico en sus estudiantes: inferenciación, interrelación de conocimientos, valoración de enunciados, identificación de propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor, presentación coherente y reflexiva de los resultados del razonamiento propio y análisis y evaluación de los juicios inferenciales propios.

Y según sus respuestas, en la mayoría de estos rasgos sus estudiantes puntúan valores medio-altos, con la excepción de la interrelación de conocimientos, el reconocimiento de propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor y la valoración de enunciados; rasgos que algunos docentes consideran que los estudiantes no tienen muy desarrollados.

4.2.3. Discusión

Los resultados de la investigación coinciden con los de otros estudios como el de Mendoza (2018), en el que se evidencia la relación vinculante entre el hábito lector y el pensamiento crítico, o como el de Vargas (2020), que, si bien es dirigido a estudiantes de Educación General Básica en lugar de a estudiantes de bachillerato, de igual forma declara que el hábito lector constituye un factor esencial para el desarrollo del pensamiento crítico en niños y jóvenes.

Y así, varios otros estudios y expertos manifiestan las grandes ventajas y la influencia que la lectura tiene sobre el desarrollo del pensamiento crítico, y la necesidad de que se trabaje el hábito lector desde tempranas edades y durante toda las etapas de la formación del sujeto,

siendo así que el bachillerato no es una excepción, sino más bien una de las etapas más claves, puesto que es en esta más que en las anteriores en la que el individuo cuenta con más herramientas cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico.

Síntesis

Una vez analizados los resultados, de manera general se podría decir que los estudiantes cuentan con un nivel de lectura medio, es decir, para la mayoría no es una costumbre o un hábito, pero sí dedican cierto tiempo a actividades lectoras, cabe recalcar que ningún estudiante respondió que no le gusta leer, o que no lee, aunque algunos respondieron que, de manera ocasional, se nota que sí existe ese acto de leer.

Con respecto al pensamiento crítico, hubo respuestas variadas entre todas las opciones, lo que dificultó en cierta parte el análisis, sin embargo, con los ejercicios se pudo observar que los estudiantes aún tienen mucho por trabajar en este pensamiento, es decir, potencializar sus capacidades de comprensión, interpretación y reflexión.

Por otro lado, es importante aclarar que las expectativas para futuras generaciones son las de incrementar este rango de lectura y trabajar en el desarrollo de un pensamiento crítico, en todos los años y niveles escolares, ya que, como se ha mencionado anteriormente, es indispensable para la educación del ser humano, porque le permite desenvolverse en diversos ámbitos.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los hábitos de lectura de los estudiantes fueron muy diversos, con diferentes niveles de gusto lector, diferente frecuencia de lectura, géneros de interés y cantidad de libros leídos por año. Ya que, aunque las actividades realizadas en el aula en relación con la lectura son varias y están encaminadas a incentivar el gusto lector y desarrollar la comprensión lectora, eso no implica que los hábitos de lectura de los estudiantes sean homogéneos y esto puede ser debido a las actividades en relación con la lectura que el estudiante emprende fuera del aula.
- Los resultados analizados arrojaron diferentes niveles en los rasgos del pensamiento crítico de los estudiantes y cabe destacar que estos estuvieron relacionados directamente con sus hábitos lectores. Quienes evidenciaron hábitos de lectura más consolidados alcanzaron valoraciones más altas de pensamiento crítico.
- Dado que se observó una relación entre los hábitos de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, resultó necesario el diseño de estrategias para fomentar hábitos de lectura en los estudiantes, las que se plantean como propuesta para incentivar la lectura, desarrollar la comprensión lectora y consecuentemente el pensamiento crítico de los estudiantes a partir de estrategias.

5.2. Recomendaciones

- Se deben realizar pruebas de diagnóstico del hábito lector de los estudiantes por parte de los docentes de Lengua y Literatura para que conozcan los aspectos que se deben trabajar de forma áulica e individualizada para consolidar el hábito lector, aumentar el gusto por la lectura y las competencias lectoras de los estudiantes. Realizar estas pruebas cada período lectivo y desde los niveles de primaria
- Se requiere el desarrollo de evaluaciones de diagnóstico, pruebas formativas y sumativas de pensamiento crítico en cada período lectivo a los estudiantes especialmente de los niveles de Básica Superior y Bachillerato, por parte de los docentes de Lengua y Literatura para que conozcan los aspectos que se deben trabajar para aumentar el pensamiento

crítico de los estudiantes.

- Se requiere diseñar y desarrollar estrategias que propicien el desarrollo del pensamiento crítico a través de la formación de hábitos lectores, como se sugiere en el capítulo de la propuesta; ya que es una responsabilidad docente encontrar alternativas para disminuir las problemáticas educativas.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

Estrategias para fomentar hábitos de lectura que propicien el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato

Tabla 47. Estrategias para fomentar los hábitos de lectura

Estrategia 1: Club de lectura – Espacio y momento de leer juntos

Objetivos	Rasgos del pensamiento crítico que se trabajan.	Sujetos implicados	Recursos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el gusto lector. • Desarrollar la competencia lectora. • Desarrollar la competencia literaria. • Desarrollar la competencia comunicativa. • Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferenciación. • Interrelación de conocimientos. • Valoración de enunciados. • Identificación de propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor. • Presentación coherente y reflexiva de los resultados del razonamiento propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de Bachillerato • Docente guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salón o espacio propicio para la lectura en grupo. • Libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección en conjunto de un libro según la edad e intereses de los estudiantes. • Actividades de pre-lectura. • Lectura conjunta en voz alta del libro elegido según un cronograma semanal. • Realización de preguntas y comentarios inmediatos (inferencias, valoraciones, datos extra, opiniones sobre las acciones y posturas de los personajes, etc.) según se avanza en la lectura. • Actividades de post-lectura.

Estrategia 2: Club de cuentistas – Compartiendo ideas.

Objetivos	Rasgos del pensamiento crítico que se trabajan.	Sujetos implicados	Recursos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el gusto lector. • Desarrollar la competencia lectora. • Desarrollar la competencia literaria. • Desarrollar la competencia comunicativa. • Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor. • Presentación coherente y reflexiva de los resultados del razonamiento propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de Bachillerato. • Estudiantes de EGB • Docentes guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salón o espacio propicio para la lectura en grupo. • Libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de “cuentistas”. Los alumnos de bachillerato actuarán como cuentistas y se les asignará un grupo de estudiantes de EGB a los cuales leer. Selección en conjunto de un libro según la edad e intereses de los estudiantes de EGB. • Actividades de pre-lectura. • Lectura conjunta en voz alta del libro elegido por parte del cuentista según un cronograma semanal. • Explicación del contenido del texto por parte del cuentista y realización de comentarios inmediatos (inferencias, valoraciones, datos extra, etc.) según se avanza en la lectura. • Actividades de post-lectura (dibujos, dramatizaciones, retelling, etc.).

Nota. Elaboración propia de la investigadora.

Tabla 48. Estrategias para desarrollar un pensamiento crítico

Estrategia 3: Club de debate – Pensamiento en acción

Objetivos	Rasgos del pensamiento crítico que se trabajan.	Sujetos implicados	Recursos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la competencia lectora. • Desarrollar la competencia comunicativa. • Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrelación de conocimientos. • Valoración de enunciados. • Presentación coherente y reflexiva de los resultados del razonamiento propio. • Análisis y evaluación de los juicios inferenciales propios 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de Bachillerato. • Docente guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salón o espacio propicio. 	<p>Para cada debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema. • Distribución de los estudiantes en dos posturas contrarias. • Preparación individual y en equipo de los estudiantes mediante consulta y práctica de oratoria. • Realización del debate con mediación de un docente guía. • Selección de un equipo ganador y de miembro más sobresaliente en el debate. • Feedback colaborativo. Valoración de las participaciones y argumentos expuestos en el debate.

Estrategia 4: Club de escritura creativa – Habitúndonos a leer, pensar y escribir

Objetivos	Rasgos del pensamiento crítico que se trabajan.	Sujetos implicados	Recursos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el gusto lector. • Desarrollar la competencia lectora. • Desarrollar la competencia literaria. • Desarrollar la competencia comunicativa. • Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferenciación. • Interrelación de conocimientos. • Valoración de enunciados. • Identificación de propósitos, juicios, creencias y razones expuestas por un autor. • Presentación coherente y reflexiva de los resultados del razonamiento propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de Bachillerato. • Docente guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salón o espacio propicio para reuniones. 	<p>Ejercicios de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retelling: Se deberá contar de otra forma una historia ya existente. • Consignas de escritura: Se le dará al estudiante elementos con los que deberá escribir un relato, pueden ser palabras que debe insertar en el texto, géneros, espacios o tiempo, etc.

Nota. Elaboración propia de la investigadora.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvaro, W., Myriam, C., y Morales, D. (2007). Estrategias y Enseñanza-Aprendizaje de lectura. *Folios*. pp. 27-38. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>
- Arráez, M., Calles, J., y Moreno de Tovar, L. (2006). La hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. 7(2), 171-181. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1978). *Educational psychology*.
- Bausela, E. (2014). *Hábitos Lectores en la era digital. Propuestas prácticas*. Madrid: Dykinson. S.L.
- Bretones, R. (1996). *Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio*. Universidad Complutense.
- Cardona, S., Osorio, A., Herrera, V., y González, J. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Educación y Educadores*, 485. *CienciAmerica*, 34 - 39.
- Covey, S. (1989). *The 7 Habits of Highly Effective People*. Argentina: Paidós.
- Enríquez, N., y Enríquez, A. (2016). *Los hábitos de lectura, en el rendimiento académico, de los niños del quinto año "b" de EGB de la Unidad Educativa "Riobamba", del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014-2015*" [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional- Universidad Nacional de Chimborazo.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* *EduTEKA*, 1-22.
- Fernández, P. (2011). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 20(1), 201-217.
- Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Redalyc*, 117 - 134.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación acción)*. Recimundo, 2.
- Guillén, M. (2011). *Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: DINSE.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Interamericana editores,

S.A.

- Jansen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 4, 39 - 72.
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. *Redalyc*, 2.
- López, M. (2015). Lectura y Niveles de Pensamiento. *Revista para el aula*, 49 - 50.
- López, T., Granja, M., y Cruz, D. (2015). Medición de los hábitos de lectura y su impacto en el desarrollo de competencias Comunicacionales. *RES NON VERBA*.
- Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria.
- Mangen, A., Walgermo, B.R. y Bronnick, K. (2013) Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, vol. 58, pp. 61-68.
- Martin, E. (2008). El papel de la lectura en el sistema educativo. *La lectura en España. Informe, 2008*. (pp.123-133). Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Federación de Gremios de Editores de España.
- Martínez, O., Pupo, G., y Mora, L. (2010). La biblioteca escolar como fuente estimuladora del hábito lector en la educación primaria. Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Mendoza, Á. (2018). La influencia del hábito lector en el pensamiento crítico. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil.]. Repositorio Institucional-Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/34173>
- Mendoza, N. (2007). Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción. Caracas: IESALC.
- Muñoz, J., & Hernández, A. (2011). Hábitos lectores de los alumnos de la ESO en la provincia de Salamanca. ¿Son el género y el entorno factores diferenciales? *Revista de Educación*, 605 - 628. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Oliveras, B., y Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Scielo*.
- Ortiz, V. (2019). Investigación de campo. *Academia*, 3.
- Páez Martínez, R. M. (2014). Mirar y descubrir: importancia de la semiótica en

- la formación de lectores críticos. En R. M. Páez Martínez y G. M. Rondón Herrera (Eds.) *La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*. (pp. 45- 66). Kimpres, Universidad de la Salle.
- Polaino, A. (1997). Apego y educación temprana. *Revista Comunidad*, 60.
- Ramón, M. (2019). Estrategias para desarrollar el Hábito de Lectura. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana.]. Repositorio Institucional-Universidad Politécnica Salesiana.
- Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. Biblios Comité Editorial.
- Sánchez, G. (14 de febrero de 2017). Vicens vives. Obtenido de Vicens vives: <https://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>
- Sarason, I., y Sarason, G. (2004). *Psicología Anormal*. PrenticeHall.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAÓ.
- Tabernerero, R., Alvarez, E., y Heredia, H. (2020). Hábitos de lectura y consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 90 - 107.
- Valencia, C. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la Lectura en primer ciclo. Bogotá D.C: *Universidad Libre*.
- Vargas, M. (2020). El hábito lector como fundamento para el desarrollo del pensamiento crítico en Educación. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Vives, J. (2017). *¿Cuántos libros se pueden leer en una vida?* Planeta libros. Recuperado 27 de agosto 2022. <https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/articulo/cuantos-libros-se-pueden-leer-en-una-vida/385>
- Zarsa, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica. UNIR.