



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

“Estudio descriptivo de la minga en la búsqueda del Sumak Kawsay, comunidad Las Lagunas, cantón Saraguro”.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en Ciencias Sociales

Autor:

Janpier Andrés Guamán Lima

Tutor:

Ph. D. Juan Illicachi Guzñay

Riobamba, Ecuador.2022.

DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, **JANPIER ANDRÉS GUAMÁN LIMA**, con cédula de ciudadanía **110484026-7**, autor del trabajo de investigación titulado: **“ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MINGA EN LA BÚSQUEDA DEL SUMAK KAWSAY, COMUNIDAD LAS LAGUNAS, CANTÓN SARAGURO”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad, librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba 16 de mayo del 2022



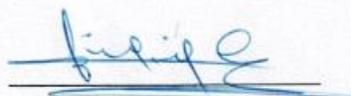
Janpier Andrés Guamán Lima

CI: 110484026-7

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

Yo, Ph.D. Juan Illicachi Guñay **TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

Que la investigación, con el tema “**ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MINGA EN LA BÚSQUEDA DEL SUMAK KAWSAY, COMUNIDAD LAS LAGUNAS, CANTÓN SARAGURO** realizado por el **Janpier Andrés Guamán Lima**, de la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Ph.D. Juan Illicachi Guñay

TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Tutor y Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MINGA EN LA BÚSQUEDA DEL SUMAK KAWSAY, COMUNIDAD LAS LAGUNAS, CANTÓN SARAGURO**” presentado por **Janpier Andrés Guamán Lima**, con cédula de identidad número **110484026-7**, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha asesorado durante el desarrollo, revisado y evaluado el trabajo de investigación escrito y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, a los 16 días del mes de agosto de 2022.

Mgs. Lenin Garcés Viteri

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Msc. Edgar Martínez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



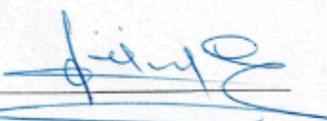
Mgs. Amanda Méndez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Ph.D. Juan Illicachi Guzñay

TUTOR



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **Janpier Andrés Guamán Lima** con CC: **110484026-7**, estudiante de la Carrera **LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA MINGA EN LA BÚSQUEDA DEL SUMAK KAWSAY, COMUNIDAD LAS LAGUNAS, CANTÓN SARAGURO”** ,cumple con él **2%** ,de acuerdo con reporte del sistema Anti- plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de mayo de 2022



Firmado electrónicamente por:

**JUAN
ILLICACHI**

Ph. D. Juan Illicachi Guzñay
TUTOR

DEDICATORIA

Luego de haber culminado con éxito este trabajo de titulación, fruto de mi perseverancia y tenacidad, me es gratificante dedicarlo a Dios, mi padre y redentor, por quien existo y quien me da las habilidades necesarias para haber puesto en práctica, los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de mi carrera.

También a dedico este proyecto de titulación a mis padres, hermanos y demás familiares, quienes han sido el motivo de mi esfuerzo por desarrollar la carrera en Ciencias Sociales y lograr con esta meta profesional en mi vida, ya que, gracias a su apoyo, he podido sobrellevar los retos presentados en el trayecto de mis estudios en educación superior y ponerlos en práctica en el desarrollo de este proyecto de titulación.

Janpier Andrés Guamán Lima

AGRADECIMIENTO

Me permito agradecer de manera especial, a las autoridades administrativas de la Universidad Nacional de Chimborazo, por haberme abierto las puertas de tan distinguida institución de educación superior para desarrollar mis estudios allí, de forma particular, agradezco al personal docente de la Carrera de Ciencias Sociales, por haber aportado sus conocimientos para poderlos poner en práctica durante el desarrollo de este proyecto de titulación, especialmente, expongo mi agradecimiento al PhD. D. Juan Illicachi Guzñay, tutor del trabajo de titulación, por darme su apoyo mediante la impartición de sus conocimientos y profesionalismo al orientar y dirigir el mismo para que sea desarrollado con calidad y eficiencia.

Por otra parte, agradezco a los habitantes de la comunidad Las Lagunas del cantón Saraguro, por aportar información que fue necesaria para el desarrollo del proyecto de investigación, permitiendo que se pueda culminar con oportunidad y eficacia.

Janpier Andrés Guamán Lima

INDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	15
1. MARCO REFERENCIAL	15
1.1. INTRODUCCIÓN	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.3 JUSTIFICACIÓN	17
1.4 OBJETIVOS	18
<i>1.4.1 Objetivo General</i>	18
<i>1.4.2 Objetivos Específicos</i>	18
CAPÍTULO II	20
2. ESTADO DEL ARTE	20
2.1. CONTEXTUALIZACIÓN: LAS LAGUNAS	20
<i>2.1.1 Concepto de la minga</i>	20
<i>2.1.2 Actividades de la minga como práctica de los colectivos indígenas</i>	22
<i>2.1.3 Sumak Kawsay</i>	23
<i>2.1.4 Principios de la cosmovisión andina trasladados a la minga</i>	26
<i>2.1.5 Minga en la comunidad Las Lagunas</i>	27
CAPÍTULO III	29
3. METODOLOGÍA	29
3.1 PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	29
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	29
<i>3.2.1 Descriptivo</i>	29

3.2.2 Explicativo	29
3.3.3 Bibliográfico – Documental	29
3.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN	30
3.4.1 Corte descriptivo	30
3.4.2 Exploratorio	30
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA	30
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	31
3.6.1 Técnicas	31
3.6.2 Instrumentos	31
3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	32
CAPÍTULO IV	33
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1 RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A POBLADORES DE LA COMUNIDAD LAS LAGUNAS	33
4.2. RESULTADOS DE ENTREVISTA REALIZADA A POBLADORES DE LA COMUNIDAD LAS LAGUNAS	42
CAPÍTULO V	44
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
5.1 CONCLUSIONES	44
5.2 RECOMENDACIONES	45
CAPÍTULO VI	46
6. PROPUESTA	46
6.1 TEMA	46
6.2. INTRODUCCIÓN	46
6.3. OBJETIVOS	46
6.3.1. Objetivo general	46
6.3.2. Objetivos específicos	47
6.4. JUSTIFICACIÓN	47
6.5. BENEFICIARIOS	48
6.6. LOCALIZACIÓN	48
6.7. ACTIVIDADES A REALIZAR	49
6.8. OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA	40
6.9. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	45
6.9.1. Presupuesto	45

BIBLIOGRAFÍA	46
ANEXOS	49
ANEXO 1. FORMATO DE LA ENCUESTA A POBLADORES DE LA COMUNIDAD LAS LAGUNAS	49
ANEXO 2: FORMATO DE LA ENTREVISTA A SOCIOLOGOS Y ANTROPOLOGOS	51
ANEXO 3: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conceptos del capitalismo frente al Sumak Kawsay	25
Tabla 2. Operatividad de ejecución de actividad 1	40
Tabla 3. Operatividad de ejecución de actividad 2	41
Tabla 4. Operatividad de ejecución de actividad 3	42
Tabla 5. Operatividad de ejecución de actividad 4	43
Tabla 6. Operatividad de ejecución de actividad 5	44
Tabla 7. Presupuesto de ejecución de propuesta	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Cantón Saraguro. Comunidad Las Lagunas	20
Figura 2.	Género de los habitantes de la comunidad Las Lagunas	34
Figura 3.	Edad de los habitantes de la comunidad Las Lagunas	34
Figura 4.	Habitantes que han nacido en comunidad Las Lagunas	35
Figura 5.	Perspectiva de que la minga contribuye a la armonía ambiental y social de la comunidad	35
Figura 6.	Consciencia sobre que la misión es incentivar prácticas que contribuyan al fomento de la cultura y la relación armónica de la comunidad	36
Figura 7.	Periodo de práctica de la minga en la comunidad Las Lagunas	37
Figura 8.	Perspectiva sobre si se están perdiendo las prácticas como la minga en la actualidad	38
Figura 9.	Asistencia con esmero y puntualidad cuando las autoridades han llamado a una minga	39
Figura 10.	Perspectiva sobre la necesidad de que las futuras generaciones continúen realizando mingas en la comunidad	40
Figura 11.	Aspectos más relevantes observados en la práctica de la minga	41
Figura 12.	Necesidad de desarrollar una campaña para fomentar la práctica de la minga en la comunidad Las Lagunas	42
Figura 13.	Vista panorámica de la Parroquia Saraguro comunidad Las Lagunas	48
Figura 14.	Ubicación de la comunidad Las Lagunas division política	48

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo 1:** Formato de la encuesta a pobladores de la comunidad las lagunas
- Anexo 2:** Formato de la entrevista a sociólogos y antropólogos
- Anexo 3:** Evidencias Fotográficas

RESUMEN

El presente proyecto de investigación, se enfoca a analizar desde las contradicciones y ambigüedades los conceptos y las prácticas de minga, como parte operativa en la búsqueda del Sumak Kawsay en la comunidad Las Lagunas, mediante un estudio cuantitativo y cualitativo. Bajo este marco, se aplicó una metodología que incluyó un paradigma centrado en la integración del método cualitativo y cuantitativo, al mismo tiempo que se desarrolló una investigación explicativa, descriptiva y bibliográfica-documental, ya que se caracterizó los aspectos más relevantes con respecto a la práctica de la minga en esta localidad, mientras que también fue exploratoria porque se examinó un problema poco estudiado, considerando que la minga no es una práctica si no también es considerada como una herramienta histórica que ha tratado de surgirse manteniendo, que se inició en 1893 en Azuay, según los documentos revisados, por lo que posteriormente se expandió a otras comunidades como las del cantón Saraguro, lugar del presente estudio. La población de estudio se conformó por 2000 habitantes de la comunidad aludida, por lo que se tomó una muestra de 322, a los que se aplicó el instrumento de la encuesta, mientras que fue necesario desarrollar una entrevista a los docentes que se dedican a la antropología y sociología, lo que ha permitido constar que la minga debe ser fomentada para que se mantenga los conocimientos ancestrales, aunque en la actualidad su práctica se está perdiendo y atenta con el deterioro del buen vivir de esta comunidad. Además, en el lapso de investigación, se evidencia que esta situación se debe a una imposición de un sistema globalizador que promueve el desarrollo basado en la centralización, por lo que es importante rescatar esta práctica ancestral, ante lo cual se desarrolló una propuesta compuesta de seis actividades orientadas a realizar campaña para aportar en la solución del problema encontrado.

ABSTRACT

This research project focuses on analyzing from the contradictions and ambiguities the concepts and practices of minga, as an operational part in the search for Sumak Kawsay in the Las Lagunas community, through a quantitative and qualitative study. Under this framework, a methodology was applied that included a paradigm focused on the integration of the qualitative and quantitative method, at the same time that an explanatory, descriptive and bibliographical-documentary research was developed, since the most relevant aspects were characterized with respect to the practice of the minga in this locality, while it was also exploratory because a little studied problem was examined, considering that the minga is a practice that began in 1893 in Azuay, for which it later expanded to other communities such as those of the Saraguro canton , site that was the center of the development of this study. The study population was made up of 2000 inhabitants of this community, for which a sample of 322 was taken, to whom the survey instrument was applied, while it was necessary to develop an interview with teachers who are dedicated to anthropology. and sociology, which has allowed it to be established that the minga should be promoted so that ancestral knowledge is maintained, although at present its practice is being lost and is attentive to the deterioration of the good life of this community. In addition, in the period of investigation, it is evident that this situation is due to an imposition of a globalizing system that promotes development based on centralization, so it is important to rescue this ancestral practice, before which a proposal composed of 6 activities aimed at carrying out a campaign to contribute to the solution of the problem encountered and guarantee that the minga is not lost.



Firmado electrónicamente por:
**LORENA DEL
PILAR SOLIS
VITERI**

Reviewed by:

Mgs. Lorena Solís Viteri

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0603356783

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. INTRODUCCIÓN

Uno de los términos más tratados en los últimos tiempos en el Ecuador es el Sumak Kawsay o el Buen Vivir, que se han utilizado con mayor frecuencia en la última década, pues se apunta de manera ideológica en el discurso por el cambio que representó el gobierno progresista en Ecuador, por lo tanto, en la construcción de nuevas constituciones en la zona andina, el Buen Vivir se plasma en la Constitución del Ecuador del 2008 y representa una forma significativa en los debates a nivel nacional, regional y mundial (Arteaga, 2017).

En la actualidad hay movimientos sociales que se encuentran a favor de los derechos de la naturaleza y de la sana convivencia, estos temas abarcan el Sumak Kawsay pues en el Ecuador se logró reafirmar la propuesta alternativa que permite consolidar el sueño de justicia social, la equidad y un entorno posible de diversas décadas, para reflejar el Buen Vivir.

Debido a este nuevo entorno de transición de gobiernos progresistas en la región, en el Ecuador aún se mantuvo el progresismo, y se observan ciertos hitos en el entorno ecuatoriano y su asociación con la dispuesta por acumulaciones de capital generada por el modelo de desarrollo (Arteaga, 2017).

En esta instancia se hace énfasis a la gran necesidad de fortalecer y mantener la identidad por medio de la práctica de la minga, no como un elemento que solamente permite arreglar un terreno o una siembra, sino que ayuda a la integración comunitaria y a no dejar que se pierda el legado de los ancestros, ya que hoy en día se está perdiendo esta práctica comunitaria y se está volviendo un negocio laboral.

El presente proyecto tiene como propósito incluir la posibilidad de la práctica de la minga como parte del Sumak Kawsay en la comunidad Las Lagunas del cantón Saraguro, donde todavía existen comunidades indígenas que han mantenido su cultura y tradición ancestral, pero que tienen miedo de que se pierda dicho legado e incluso se lo declare en extinción.

El trabajo se presenta configurado en cuatro capítulos:

El capítulo 1 es el marco referencial. - Donde se habla de la necesidad actual sobre la conservación de la minga, objetivos, justificación de la investigación

El capítulo 2 es el estado del arte - El mismo que detalla las teorías, conceptos y demás situaciones teóricas actuales que existen sobre la minga y su práctica para lograr el Sumak Kawsay.

Dentro del capítulo 3 se incluye la metodología, donde se detalla la estructura, diseño, enfoque metodológico y herramientas de investigación a usar para lograr la investigación.

El capítulo 4 abarca los resultados y la discusión, donde se incluyen los resultados obtenidos de la toma de entrevistas a integrantes de la comunidad de estudio para conocer su percepción sobre la necesidad de mantener la minga.

El capítulo 5 incluye la propuesta, ya que se hace una pequeña inclusión de acciones para conservación de la minga como práctica continua.

Conclusiones y recomendaciones. - Se refiere al análisis crítico y objetivo al responder a los objetivos específicos planteados en base a los resultados obtenidos y las variables de estudio.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es grave pensar que, las prácticas culturales y ancestrales se han ido perdiendo, cabe preguntarse si la representación de la minga tiene un concepto que justifique o de un significado ideológico para las comunidades en general, por lo que se requiere indagar si la expresión minga es parte del significado entre las diferentes comunidades indígenas de los Andes suramericanos, pero lo que se pretende no es un ejercicio lingüístico, semiótico y etimológico sobre esta palabra “minga”, sino que la idea es traducir esta expresión como parte importante de las comunidades (López , 2018).

Se ha visto en la actualidad, que la minga ha sufrido un deterioro tanto en prácticas como en significados, ya que, como ciertas especies de plantas y animales, está en vía de extinción por el individualismo, la falta de práctica cooperativa y la falta de sentido de pertenencia, por lo que, la minga se logra adaptar a las condiciones y busca sobrevivir evolucionando de tal manera que se encuentran mingas de control territorial, de trabajo, pensamiento (Quiñonez, 2015). Además, cada región gestiona acciones de recuperación de la minga como una práctica cultural y cooperativa, para defender territorios, pero todavía se encuentra en estructuración.

Sin embargo, se ha generado la pérdida de esta práctica que inició en 1893 en la provincia del Azuay y ahora parece solo representar una práctica importante para la comunidad indígena sobre todo de países como Ecuador, Perú, Colombia, pero la idea sería repotencializar su práctica.

A continuación, se propone las siguientes problemáticas de investigación.

- ¿Cuál son las prácticas de la minga en los espacios familiares, comunitarios, culturales, políticos y religiosos en la Comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021?.
- ¿Cuál es el uso la minga como una estrategia de dominación del gamonalismo en la Comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021?.
- ¿Cuáles son las estrategias de práctica de la minga como parte de las acciones cooperativas en búsqueda del Sumak Kawsay en la Comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Si bien es cierto, la minga o faena es una tradición precolombina de trabajo comunitario o colectivo voluntario cuyo propósito es aportar de forma social, cooperativa y recíproca, y hoy se encuentra vigente en diversos países latinos (Burbano, Cabezas, González, & Ruiz,

2018). Sin embargo, no se le da la importancia primordial que la minga tiene tanto como parte de las prácticas culturales así como para la mejora de la colaboración entre la comunidad, ya que se han ido perdiendo en el tiempo los valores de solidaridad, trabajo en equipo, así como el liderazgo y las ganas de ayuda mutua.

Por todo ello, el presente proyecto tiene como propósito, entender a la minga como parte de los mecanismos de difusión tanto de la solidaridad entre comunidades así como es un despertar a una práctica cultural ancestral, donde todos colaboraban mutuamente y demostraban su afecto, su entusiasmo y sus ganas de ayuda y contribución hacia la tierra que les vio crecer, por lo tanto se asocia su significado hacia la búsqueda del Sumak Kawsay o Buen Vivir, sobre todo en aquellas comunidades que han mantenido el legado de generación en generación y ven a la minga como un espacio activo de socialización y solidaridad, lo cual debería replicarse y mantenerse así como valorarse por las presentes y futuras generaciones.

El presente proyecto es viable porque se dispone de una realidad actual que perdura como es la necesidad del Buen Vivir, donde la minga sea un espacio activo de encuentro entre la comunidad, así como de pasar tiempo conociendo y comprendiendo las necesidades mutuas, además del fomento cultural de una práctica que ha unido a los pueblos y nacionalidades sobre todo indígenas de América Latina. Por lo tanto, se toma como objeto de estudio a la comunidad Las Lagunas del Cantón Saraguro, donde esta práctica todavía se encuentra activa, pero que si no se la refuerza podría desaparecer.

Los beneficiarios directos son los habitantes de dicha comunidad, quienes ayudarán a incentivar a la práctica de la minga y retomar su sentido en el contexto cultural y social, así como el fin es no dejar morir a una práctica que se daba desde tiempos antiguos y que debe ser parte del trabajo comunitario y en equipo que hace falta en las sociedades en general, incluyendo las de las grandes metrópolis donde esta práctica ya se ha ido perdiendo de a poco.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Analizar desde las contradicciones y ambigüedades los conceptos y las prácticas de minga, como parte operativa en la búsqueda del Sumak Kawsay en la comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021, mediante un estudio cuantitativo y cualitativo

1.4.2 Objetivos Específicos

- Describir el ejercicio de la minga en los espacios familiares, comunitarios, culturales, políticos y religiosos en la comunidad Las Lagunas, Catón Saraguro, año 2021.

- Determinar el uso la minga como una estrategia de dominación del gamonalismo en la comunidad Las Lagunas, Catón Saraguro, año 2021.
- Entender cuáles serían las estrategias de la práctica de la minga como parte de las acciones cooperativas en busca del Sumak Kawsay en la Comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021.

CAPÍTULO II

2. ESTADO DEL ARTE

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN: LAS LAGUNAS

Al sur del Ecuador en la provincia de Loja se encuentra el cantón Saraguro, lugar donde habita un grupo étnico que existía antes de la colonización española, y continúa su legado hasta la actualidad. Este sitio se considera pacífico porque hay una convivencia solidaria entre mestizos e indígenas, además su forma de vestir se caracteriza en los varones por los ponchos y sombreros negros; y en las mujeres por los anacos y chales del mismo color. Dentro del cantón Saraguro se encuentra la comunidad Las Lagunas cuyos habitantes viven de la agricultura, ganadería, artesanías, sector de servicios y del turismo comunitario.

La comunidad Las Lagunas es una de las 18 comunidades más grandes del cantón, lo que le caracteriza son sus costumbres y tradiciones que buscan y tratan de mantener tanto su idioma nativo, vestimenta, y su sistema organizativo que es la minga donde ha permitido tener varios beneficios como son la apertura de carreteras, la reconstrucción de la casa comunal, el mantenimiento de agua comestible, entre otros.



Figura 1. Cantón Saraguro, comunidad Las Lagunas

Fuente: Janpier Guamán -Googlemap (2022)

2.1.1 Concepto de la minga

Al recopilar información de los trabajos académicos de la primera década del siglo actual, la expresión “minga” estaba relacionada de forma exclusiva al trabajo comunitario. Katime y Sarmiento (2005) indican que la minga es parte de la clasificación de los elementos de economía solidaria al hacer un estudio en Nariño. Para estas autoras la minga es sinónimo de trabajo en comunidad con beneficio colectivo que se practica por comunidades rurales con el fin de construir obras de infraestructura.

Por otro lado, ya con esta definición se destaca el trabajo comunitario, pero a su vez de tipo voluntario de los participantes activos de la minga. A la par también se registra lo dicho por Mora et. Al (2009) quienes indican que la minga es una manera de trabajo solidario aceptada y con reglas según el derecho nacional, en la que se garantiza la condición económica equitativa para los participantes.

A su vez Avalos y Castillo (2014) mencionan que la práctica de la minga en el caso del Ecuador, se la ve como una tradición antigua de trabajo cooperativo, en torno a la utilidad social y al bien común.

Tal como se puede percibir la minga es vista por los autores como una práctica tradicional pero que ha despertado el interés de organismos sociales, campesinos, indígenas como respuesta a políticas neoliberales que se introdujeron a la fuerza, por eso la minga es una estrategia comunal dentro de la variedad de formas de representación de la economía popular y solidaria.

La minga es un término que muchos desconocen, pero sobre todo en las comunidades de zonas rurales y campesinas en países latinos es muy común su nombre. El origen de este término, de acuerdo a los investigadores la palabra en quechua “mink’a”, es aquella expresión que ha sido utilizada desde la antigüedad por diversas comunidades andinas, para los tiempos en los que se generaba los cultivos agrícolas que otorgaban beneficios a la comunidad, pues quien participara en estas debía estar dispuesto a participar en cualquier momento (Quiñonez, 2015).

En el entorno colombiano y sobre todo para el pueblo nasa, la minga es una invitación que se hace a una comunidad o individuo o grupo a colaborar por un día en la ejecución de labores, entre las que se encuentra la siembra de maíz (Arteaga, 2017).

Si bien es cierto, la minga como expresión se relaciona con ciertas maneras de trabajo comunitario propio de las comunidades amerindias sobre todo aquellas desde la cordillera de los Andes en Chile hasta Colombia, lo que a su vez incluye los procesos de recuperación de identidad cultural de las naciones andinas, por lo tanto, la minga se reivindica por movimientos sociales, grupos colectivos y organizaciones comunitarias a nivel de América Latina. Y es que estas reivindicaciones, han demostrado que la minga adquiere un nuevo significado de trabajo colaborativo en comunidad muy distinto al trabajo individual, abstracto, muerto y solo alineado al sentido de beneficio económico capitalista (López O. , 2018). Por lo tanto, la minga es una práctica trascendental que da este significado para dar paso a una forma de movilización social y de accionar político.

Por supuesto que a la par, es posible entender que las representaciones de la minga hacen justicia, o los sentidos que dicha expresión pueden disponer para las comunidades ancestrales. Además, se indaga si la expresión “minga” forma parte del mismo significado en las distintas comunidades indígenas de los Andes sudamericanos.

Pero a pesar de todo ello, lo que se busca no es un mero ejercicio lingüístico, semiótico o de tipo etimológico de la palabra minga, o su traducción académica, pues la idea clave sería investigar los propósitos que se busca con la minga como es el arreglar, asear y ayudar a un trabajo comunitario para mantener en orden un sitio específico, lo que ayuda al bienestar de todo el pueblo.

Es de esta manera como la minga va más allá de una mezcla de letras que forma una palabra, siendo una práctica que al final es un estilo de vida, pues brinda la posibilidad de que los individuos dispongan de un beneficio tanto físico como espiritual, adicionalmente se permite la creación de empatía con cada participante y una idea de arraigarse a las raíces territoriales, pues implica compartir, además de ejecutar otras actividades anexas que ayudan al intercambio espiritual, de saberes y el despertar en diversos sentidos del individuo (Quiñonez, 2015).

Se considera que, un planteamiento de esta naturaleza involucra el ubicar el desarrollo del Ecuador dentro de las fronteras, la responsabilidad de los mismos ciudadanos, lo que incluye una orilla opuesta a las teorías imperialistas y de la dependencia económica, de acuerdo a las cuales los problemas del país tenían una causalidad externa, y si su superación no podía generarse el progreso (Burgos, 1999). Es decir que, la minga se convierte en una expresión indígena pero a su vez cultural del Ecuador, la cual se opone al imperialismo, porque esta proviene de la búsqueda por la solidaridad y el autoconocimiento de las costumbres y tradiciones propias.

2.1.2 Actividades de la minga como práctica de los colectivos indígenas

Existen actividades tales como “la Minga Amazónica Fronteriza”, en la que más de 180 personas, campesinos, autoridades, representantes de la iglesia de las tres naciones (Perú, Colombia y Ecuador) han realizado trabajos por la Amazonía a través del compartir espiritual, de alimento, conversación y ejercicio de análisis de la realidad que se abrieron en el “Manifiesto para proteger y defender los derechos del Amazonas” (López, 2018, p.18).

También se afirma que, la minga se relaciona a formas de trabajo comunitario propio de la comunidad amerindia, que se ubica en la cordillera de los Andes desde Chile hasta Colombia, pues forma parte de un proceso de recuperación de identidad cultural en los países andinos, la expresión minga ha sido reivindicada por movimiento social, colectivos académicos, organizaciones comunitarias en toda la región (López, 2011). La minga adquiere el valor de trabajo solidario en comunidad que es en oposición al trabajo abstracto, muerto y que se alinea con el que tiene a cargo el producto de las relaciones del capitalismo. En otras comunidades la minga trasciende el significado para representarse como una manera de movilización de tipo social y acción política.

Por todo esto la minga tiene un alto potencial y es de gran valor por los beneficios hacia la construcción del desarrollo comunitario y es fuente de unidad, comunidad y solución a problemas sociales, ambientales, políticos, que se dan en los territorios. Por lo que la minga es un mecanismo de promoción del progreso.

Al realizar una observación participativa de la minga, realizada el domingo 24 de Abril en Las Lagunas en Saraguro, pude evidenciar que al ingresar al sitio todos los integrantes de la comunidad llevaron sus propios picos, palas, tijeras de podar, así como carretillas y fundas. Cada uno ya tenía designada una misión ya que anteriormente se hizo una reunión para decidir los materiales que cada familia llevaría. Fue muy notoria la presencia de hombres más que de mujeres, se entiende por el trabajo arduo y duro que se tiene que hacer, sin embargo, se verificó cómo las mujeres en su mayoría se quedaron en la cocina de la persona que había prestado la casa, quien iba a hacer el almuerzo, así como a preparar una bebida hidratante para los participantes.

Fue muy satisfactorio ver como todos colaboraban, nadie se quedaba sin hacer alguna actividad, incluso se evidenció cómo a una persona se le rompió la funda donde ponía desperdicios y otra le colaboró en recolectar la basura y ponerla en una nueva funda, todos reían luego de las actividades realizadas, en lo posterior, todos fuimos a almorzar y contentos narraban los avances que se había tenido, ya que se trataba de un sitio de cultivo.

Al finalizar la minga y la comida, todos se despidieron muy gratificantes de la labor realizada y dijeron que la próxima reunión para la siguiente minga será en un mes, realmente fue una experiencia comfortable porque el principal valor destacado es la solidaridad y el trabajo en equipo.

2.1.3 Sumak Kawsay

Al hablar de *Sumak Kawsay* (término kichwa) o Buen Vivir se plantea como un concepto que se despliega en esta última década y apunta a la necesidad de cambios y transformaciones ideológicas en torno al gobierno progresista en Ecuador. Aunque también se lo ha aplicado en otros países latinos como Venezuela y Bolivia (Carpinetti & Espoda, 2013). En torno a la construcción de nuevas constituciones en América Latina, el Buen Vivir fue incluido en la Constitución del Ecuador del 2008 y continuó su legado como de forma significativa en contextos nacionales, regionales y mundiales.

Entonces, se debe seguir lo que dice la Constitución del Ecuador, donde se reconoce a la Naturaleza como parte de un sujeto de derecho. Y es que en el artículo 10 de esta ley suprema se detalla que “La naturaleza será sujeto de aquellos derechos que se le reconozca en la Constitución” (Constitución del Ecuador, 2008).

He ahí que se forma una transición enfocada a la economía solidaria y sustentable, que involucra la disminución del extractivismo (actividades mineras, petroleras), y la auto centralización en políticas de acción participativa de la comunidad.

Por todo esto se ratifica que el Sumak Kawsay se plantea como una propuesta que tiene su fundamento en la sociedad como sujeto, la idea es reconstruir el vínculo sujeto-objeto, creando una comunidad que se motive en el ayllu y la propuesta del movimiento indígena ecuatoriano mientras que para otros es el resultado del debate de intelectuales mestizos que más tarde se añadirá a las exigencias propias de movimientos indígenas (Arteaga, 2017). Se desencadena entonces de la gran importancia de que los movimientos sociales históricos

ecuatorianos, así como en el contexto latino con el gobierno de Chávez postulado en el poder, Ecuador logró el afianzamiento de una propuesta alternativa, la cual ha permitido la integración de una ideología de justicia social y equidad.

En este contexto, se planteó una crítica a la forma de vida occidental, lo que a su vez incluyó la necesidad de desarrollo para los movimientos indígenas, que siempre han sido rezagados a nivel social por constituir una minoría (Choquehuanca, 2010). He ahí que se enfoca en el supuesto de que se traería beneficios en torno a un vivir de calidad o más ampliado a las necesidades e dichos pueblos. La idea clave se plasmó en la integración de pueblos indígenas a la fuerza laboral y al mercado global, algo que en épocas anteriores parecía imposible.

Con todo lo antes descrito se perfilaron entonces la importancia de las costumbres ancestrales indígenas, se les dio incluso valor de uso, y se convirtió en valor de cambio de actividades tales como es el turismo comunitario (Choquehuanca, 2010). Fue así como se dio paso a que los indígenas seguidos de esta ideología tengan que renunciar a sus costumbres ancestrales para dar paso a la autodeterminación de los territorios, y a su vez esto desencadenó en el permiso de explotación de selvas y minas, algo que aun cuando no es bien visto por ecologistas, se planteó para los indígenas un camino para mejorar su calidad de vida.

También, Luis Macas (2010) exdirigente de la CONAIE¹, define al Sumak Kawsay o el Buen Vivir e indica que “es la vida en excelencia material y espiritual, se realiza la magnificencia y lo sublime se expresa en la armonía, equilibrio interno y externo de una comunidad. Existe la perspectiva estratégica de alcanzar lo superior“Macas. También ratifica la convivencia como aquella posibilidad de que puedan existir las voluntades y las condiciones necesarias para generar una comunidad integral. A su vez habla de que el Sumak Kawsay debe ser llevado hacia el bienestar no individual sino colectivo.

Dentro de los elementos principales del Sumak Kawsay los cuales se diferencian del capitalismo según Maldonado (2009) indica que son:

1. La persona es colectiva por naturaleza. ¿Por naturaleza? es debatible.
2. Existe complementariedad y se aprovecha los recursos naturales, así como el trabajo colectivo
3. Existe una valoración correcta de las relaciones entre comunidades en lo que respecta al uso de recursos
4. Hay la promoción de una abstención de acumulación del excedente
5. Se gestiona la armonización en el contexto y la naturaleza

De esta manera, todo lo anterior se puede percibir que son criterios que se contraponen al capitalismo y de esta forma se da significado al Sumak Kawsay, lo cual se puede observar

¹ CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador).- Movimiento indígena del Ecuador fundado en 1986 cuyo postulado plantea los derechos de los indígenas, su dirigente actual es Jaime Vargas

en un ente de comparación entre los conceptos propiamente descritos por el capitalismo frente a los que incluye el Sumak Kawsay en la Tabla # 1:

Tabla 1. *Conceptos del capitalismo frente al Sumak Kawsay*

Capitalismo	Sumak Kawsay
Se antepone la propiedad privada	Antepone la propiedad colectiva y familiar
El ser humano se plantea como aquel que debe satisfacer solo sus necesidades	El ser humano es económicamente colectivo
Se plantea la rentabilidad económica individual	Se propone el bienestar comunitario
Se habla de la acumulación	Existe el predominio de instituciones de redistribución (equidad social)
Control del mercado total	El mercado como el eje de intercambio de excedentes
Depredación o desgaste de recursos naturales	El individuo forma parte de la naturaleza (reciprocidad sacralizada)
La producción se orienta a la satisfacción de las necesidades de consumo creadas por las empresas	La satisfacción de necesidades se genera en torno a las alianzas para la garantía de acceso hacia recursos

Fuente: Adaptado de Maldonado (2009)

En el contexto de salud por su parte, se define al Sumak Kawsay como el bienestar que también ha de considerar a la naturaleza como un ser vivo, o como en el campo jurídico se determina como “un sujeto de derecho”. Se conciben a su vez dos tipos de esquemas: el esquema capitalista afirma que la salud es el producto de la acción individual siendo que se somete a un complejo biomédico de tipo industrial que incluye procesos fisiológicos como es el parto o se somete a un régimen alimenticio dependiente de la oferta de las grandes empresas (Arteaga, 2017). En tanto que para el Sumak Kawsay la salud se asocia al ser humano según su relación con el entorno que le rodea y la comunidad, así como con la conexión socializada con su territorio o el sitio de origen con lo cual se plantea la existencia de la soberanía alimentaria como parte integral de la salud colectiva.

A raíz de lo antes descrito es como en el Ecuador se define un Sumak Kawsay (en lengua kichwa), mientras que en Bolivia se definió el Suma Quamaña (en aymara) o también se lo denominó “El Buen Vivir” y no vivir mejor que otros, donde se incorpora también la esencia material pero sobre todo se hace énfasis en la espiritual (Hourtart, 2011). En definitiva, el Sumak Kawsay se plantea como aquella ética que permite guardar un orden de la vida en grupo o comunidad, a su vez que se visibiliza en las propias familias y en las comunidades o en Ecuador se conoce como ayllus, a su vez esta ética se genera en la necesidad de colonización sobre todo de aquellas comunidades que aún se han mantenido con sus costumbres y tradiciones ancestrales, pero sin perder su esencia.

Es así como se crea un vínculo directo entre la equidad y la justicia social en torno a la buena relación con la naturaleza, ya que no es posible pensar en el sostenimiento cuando se

expande la explotación de petróleo y minas así como de otros bienes naturales en selvas vírgenes latinas, sin que exista una debilitación de la economía social de los pueblos (Simbaña, 2011). Es decir que, se hace mención a una perspectiva eco social, donde se antepone las prácticas de actividades productivas que han dejado secuelas incomparables como lo es la explotación petrolera en territorios de pueblos indígenas que aún no eran contactados, dejando así en desequilibrio al entorno ambiental y social, dejando de lado sus raíces y sus hábitats.

Entonces se definen los postulados ancestrales andinos como aquellos que complementan al Sumak Kawsay pues se fundamenta en principios con una base espiritual en oposición al materialismo y con una visión de tipo holística (el ser humano por sobre el consumo de bienes). (García, 2014). Y es que dicha propuesta no trata de un enfoque cerrado o donde solo sea factible la identidad de pueblos indígenas, sino que se abre paso a su aplicación universal, siempre que se lo plasme como un paradigma alternativo y que permite el accionar de los principios moderno-racionalistas, siendo estos contrarios al capitalismo.

2.1.4 Principios de la cosmovisión andina trasladados a la minga

A continuación, se detallan los principios y valores que se dan en torno al fomento de la minga como práctica cultural andina y también como aquella expresión de reconocimiento de las raíces culturales desde una visión compartida entre indígenas y mestizos, lo que acerca a los valores y al significado de equidad social y equilibrio, que son parte de las sociedades indígenas de los Andes ecuatorianos (Torre & Sandoval, 2004). Y es que el fracaso del modelo económico imperante, así como el aumento de la pobreza, y la disminución de la calidad de vida en los sectores de la sociedad, como resultado de problemas sociales como la migración, inseguridad, corrupción, han dado paso a la subvaloración del ser humano, así como el conformismo y la resignación han ido en aumento, por todo ello la minga forma parte de una expresión de trabajo mutuo y la esperanza de una mejora de la calidad de vida al colaborar todos juntos.

Según lo indicado por Stermann (2006) existen cuatro principios de la cosmovisión andina, entendida como tal a la filosofía de vida que incluye: la reciprocidad, complementariedad, correspondencia y relacionalidad, lo que permite la conexión de los elementos del cosmos desde la persona hacia la colectividad en torno a la armonía con la propia naturaleza.

Reciprocidad.- La reciprocidad es la acción que motiva de manera mutua a una persona o cosa con otra, dar y recibir con límites (Stermann, 2006), ejemplo de ello en la minga es cuando la una persona ayuda a otra sin considerar raza, posición social, religión, y por esto recibirá como compensación un agradecimiento y hermandad.

Complementariedad. - Según lo dicho por Stermann (2006) detalla que la contraparte de un ente no es un contrapuesto, sino su complemento, y es que el principio de complementariedad pone énfasis en la inclusión de los opuestos complementarios de un “ente” completo e integral. Por supuesto que este pasa a ser un principio no solo de la minga sino de las comunidades andinas, porque todos se reparten el trabajo según sus

habilidades, capacidades y destrezas, de tal forma que cada actividad se integra en un todo para beneficio común.

Correspondencia.- Este principio indica que las partes se componen de todo, pero son parte del mismo campo o región, y se corresponden unos a los otros en forma armoniosa, pero no solo en una relación unívoca sino en una correspondencia de ida y vuelta, es decir, que, se propone que cuando uno da el otro recibe, también hay el efecto rebote pues se produce también la acción opuesta (Stermann, 2006). Propiamente lo que sucede en la minga, donde todos trabajan, las mujeres hacen el almuerzo, reciben este alimento quienes trabajan como gratificación a su labor, y la felicidad de haber hecho un trabajo colaborativo y en conjunto.

Relacionalidad.- Siendo uno de los principios de la cosmovisión andina sostiene que todo está de una u otra forma relacionado, vinculado o conectado entre sí con todo, nada es aislado ni permanente (Stermann, 2006), y es que claro está porque en el caso de la minga cuando todos colaboran, aportan con un grano de arena para llegar a la consecución de un solo objetivo común, el bienestar.

Los anteriores son los principios de la cosmovisión andina, que son totalmente asociables con la práctica de la minga, ya que en ella se da la reciprocidad cuando todos se colaboran entre sí, así como la complementariedad cuando cada persona da de lo que tiene y según sus habilidades y cualidades, además la correspondencia se fomenta porque cuando una persona da de sí se replica y se genera el efecto multiplicador propio de la minga, y finalmente se fomenta el principio de la relacionalidad, cuando todo ello se integra en un todo y para un bien común.

2.1.5 Minga en la comunidad Las Lagunas

Las medidas en la comunidad Las Lagunas representa una experiencia de aprendizaje conjunto y regional, y de liderazgo y acción comunitaria tangible con sujeción a su práctica social por su carácter pragmático en territorio y medios de vida (Equator Initiative, 2020).

La minga de la comunidad Las Lagunas se la realiza por los habitantes, por ejemplo se cita la realizada el 18 de septiembre del 2018, en horas de la mañana en el parque del corregimiento de San Pedro de La Laguna, donde los habitantes de la comunidad del centro poblado, se reunieron para llevar a cabo una minga de aseo y embellecimiento del parque.

Se acompañó a esta el ex dirigente de la Junta de Acción Comunal, así como tuvo el auspicio de la Unidad de Proyección Social de la Universidad Mariana, Policía de Turismo, la Empresa Metropolitana de Aseo, la Subsecretaría de Agricultura del municipio. Con esta minga fue posible sensibilizar a la comunidad sobre la necesidad de conservar limpio y aseado el espacio público, así como la mejora del bienestar propio y del turista (Obando, 2018).

Tal como se observa, en la comunidad Las Lagunas las mingas a nivel público se las realiza con autorización del Gobierno Autónomo Descentralizado o de alguna autoridad pública, pero cuando se trata de mingas privadas, estas por lo general se las hace cada mes y es precedida por el dirigente barrial o parroquial, su propósito es concientizar a la población sobre la importancia de no perder la tradicional minga como una expresión de la cultura Saraguro, pero además la necesidad de conservar ambientes sanos y habitables para beneficio de toda la comunidad, donde se pone en evidencia la práctica de los principios antes descritos de la cosmovisión andina.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

A continuación, se expone el diseño metodológico del proyecto, a partir de lo cual se plasma la estructura tanto del paradigma, así como de la modalidad de investigación, las técnicas usadas para la búsqueda y procesamiento de datos, cálculo de población y muestra.

3.1 PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Cabe destacar que, el paradigma de investigación se orienta en función al enfoque mixto, pues según Chen (2006) detalla que, la integración sistémica de los métodos cualitativo y cuantitativo en un estudio se da con la idea de obtener una fotografía completa del fenómeno, siendo que, el presente proyecto incluye un paradigma sociocrítico con enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), pues por un lado se observa la realidad actual sobre la minga como práctica que tiene que ver con el Sumak Kawsay o Buen Vivir.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 *Descriptivo*

El trabajo actual es descriptivo porque engloba las características del objeto de estudio, que en este caso es la minga, además incluye la necesidad de detallar cómo se manifiesta esta práctica en un entorno específico como lo es la Comunidad Las Lagunas del Cantón Saraguro.

3.2.2 *Explicativo*

De acuerdo a Hernández (2014) la investigación explicativa dispone de una relación causal, ya que no únicamente persigue la descripción del problema sino sus causas. Se ejecutará una investigación de este tipo porque se presentó un problema específico, siendo que hace falta la inclusión de la minga como una práctica donde está inmerso el Sumak Kawsay, para entender las causas de la falta de desarrollo de la minga se tomará contacto directo con la realidad vivida por la comunidad Las Lagunas de Saraguro sobre la falta que hace la minga como actividad cooperativa.

3.3.3 *Bibliográfico – Documental*

Según Segarra (2015) la obtención de información acerca de investigaciones desarrolladas sobre el tema, se da la necesidad de mostrar la información obtenida en función al objeto de estudio. Con el objetivo de reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se obtendrán datos e información de libros, manuales, revistas, e internet que constituyeron documentos de información primaria.

3.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Corte descriptivo

De acuerdo a lo descrito por Hernández (2014) las investigaciones de tipo descriptivo, son “las que presentan un panorama del estado de una o más variable en uno o más grupos o indicadores en un momento específico de una comunidad, en un tiempo”. Se utilizó la estadística descriptiva con el uso de Excel para el análisis de los datos cuantitativos, con la idea de describir los diferentes resultados con sus respectivos análisis e interpretaciones cualitativas, basadas en el marco teórico.

3.4.2 Exploratorio

Según Hernández (2014) el estudio exploratorio se da cuando el objetivo es examinar un problema de investigación que ha sido poco estudiado, y se remite a la revisión de literatura que se asocia con el problema de estudio. Se exploró las condiciones que presenta el objeto de estudio que en el caso del presente proyecto es la minga como práctica que incentiva al buen vivir.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población total corresponde al total de habitantes del cantón Saraguro que conforman un total de 32.000 habitantes de los cuales el 70% son indígenas y de ellos 2.000 pertenecen a la comunidad las Lagunas. (El Universo, 2020)

Según lo descrito por Ramírez (2002) la muestra es un grupo relativamente pequeño de una población con características semejantes.

Es así que, se va a realizar un muestro probabilístico aleatorio simple, de tal forma que sea posible para cada muestra que tengan la misma probabilidad de ser seleccionadas de la población.

Para determinar el tamaño de la muestra la fórmula utilizada es la siguiente:

$$n = \frac{z^2 * P * Q * N}{E^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Donde

n=tamaño de la muestra

Z=Valor de z de la curva normal =1.96

P= Probabilidad de éxito=0.50

Q= Probabilidad de fracaso= 0.50

N= Población= 2000 (habitantes)

E=error muestral= 0.05

Al sustituir la fórmula se obtiene:

$$n = \frac{1.96^2 * 0.50 * 0.50 * 2000}{0.05^2(2000 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{1920.80}{5.9579}$$

n = 322 habitantes de la Comunidad Las Lagunas

La muestra a la que se va a tomar el instrumento de investigación (encuesta) corresponde a un total de 322 habitantes de la Comunidad Las Lagunas.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 Técnicas

La investigación actual, necesita el diseño de dos instrumentos (cualitativo: entrevista) y (cuantitativo: cuestionario), que permiten dar respuestas a objetivos planteados, siendo que el uno se aplicará al presidente de la Comunidad Las Lagunas, que incluye en una guía de entrevista y otro que es el cuestionario que se aplicará a una muestra de la comunidad de Las Lagunas en Saraguro por medio de la técnica de la encuesta. La encuesta se aplicará a una muestra intencional de habitantes de la comunidad Las Lagunas.

La encuesta. - Se refleja que la encuesta permite la recopilación de información necesaria con ayuda del cuestionario que permite el fortalecimiento de objetivos planteados para la investigación, por lo tanto, se tomará la misma en base a un formato previamente estructurado por el autor del proyecto.

La entrevista. - Siendo que esta técnica y su aplicación es útil porque por medio de la guía de entrevista estructurada va a generarse la información sobre la percepción de la minga y su posibilidad de práctica continua como actividad que da vida al Sumak Kawsay, la entrevista será ejecutada a dos expertos sociólogos que tienen conocimiento sobre prácticas culturales como es la minga.

3.6.2 Instrumentos

La investigación actual necesita del diseño de instrumentos que se alineen a los objetivos planteados, por lo tanto, uno se aplicará a los docentes como es la guía de la entrevista y el otro que es el cuestionario se aplicará a los estudiantes por la técnica de la encuesta.

Cuestionario. - De acuerdo a Hernández (2014) el cuestionario es el conjunto de preguntas sobre la variable que se quiere medir, siendo que, el cuestionario es el instrumento más correcto para la recolección de información, pues permite descifrar incógnitas sobre el problema de estudio.

Se realizará un cuestionario de preguntas de selección múltiple haciendo uso de la escala de Likert por medio del formulario Google Forms (de forma virtual en tiempo real) pues

no se puede acceder de forma directa a los estudiantes por motivos de la pandemia por Covid-19. Este cuestionario permitirá conocer la percepción de si realmente la comunidad de Las Lagunas en Saraguro está dispuesta a hacer de la minga una actividad continua.

- Guía de entrevista. - Según lo dicho por Troncoso (2017) las entrevistas se usan para la recolección de información que no se mide de manera cuantitativa. Para lo cual se requiere ejecutar una serie de preguntas directamente al entrevistado las cuales se enfocan en la profundización del problema al que se pretende dar solución.

Cabe destacar que, por motivos de la pandemia por Covid-19 se realizará la entrevista entre el entrevistado y el investigador, por medio de la plataforma de video conferencia Zoom 2.0 la cual permite incluir una interacción virtual.

3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Si bien, las técnicas de recolección de datos según Hernández y Baptista (2016) “son distintas formas de obtener la información, son ejemplos la observación directa, encuesta (entrevista o cuestionario), análisis documental, análisis de contenidos y otros.

En el presente caso se utilizó la estadística para el procesamiento de los datos obtenidos, así como se incluye el registro de tablas de frecuencia, con sus correspondientes gráficos en pastel y cuadros, donde se toma en consideración los siguientes pasos:

- Codificación de la información en un primer acercamiento con las variables, sus categorías y objetivos
- Diseño y aplicación de la encuesta y entrevista
- Revisión y aprobación del tutor sobre el formato de los instrumentos
- Aplicación de los instrumentos a los sujetos del estudio
- Tabulación de datos en Excel
- Representación gráfica de resultados
- Análisis e interpretación cualitativa de los resultados que se obtuvieron

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A POBLADORES DE LA COMUNIDAD LAS LAGUNAS

En el presente capítulo se describe los principales resultados obtenidos en el proyecto de investigación, considerando que el objetivo general del mismo se corresponde a analizar desde las contradicciones y ambigüedades los conceptos y las prácticas de minga, como parte operativa en la búsqueda del *Sumak Kawsay* en la comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021, mediante un estudio cuantitativo y cualitativo, el cual se fundamenta en la necesidad de promover el cumplimiento de los objetivos del Buen Vivir que se ratifica en el Plan Nacional para el Buen Vivir, elaborado por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2017), el cual se acoge a los alineamientos de los sistemas de gobierno fomentados en los últimos años, por lo cual, se establece mediante indicadores cuantitativos los aspectos más relevantes con respecto a la práctica de la minga, su mensaje y aporte en el buen vivir de la comunidad de Las Lagunas, tomando muy en cuenta si para los habitantes esta práctica aún tiene un valor como factor influyente para una convivencia armónica.

Por consiguiente, para el desarrollo del análisis de resultados se dispone de la información aportada por los habitantes de la Comunidad Las Lagunas, mediante la encuesta que les fue aplicada, la cual se orienta a dar cumplimiento a los objetivos específicos de: describir el ejercicio de la minga en los espacios familiares, comunitarios, culturales, políticos y religiosos en la comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021 y determinar el uso la minga como una estrategia de dominación del gamonalismo en la comunidad Las Lagunas, Cantón Saraguro, año 2021.

Con referencia a ello, en la figura 2 se aprecia que el 64% de los habitantes de la comunidad Las lagunas son de género femenino, en tanto que el 36% son de género masculino, lo que demuestra que la mayor parte de pobladores son mujeres que trabajan arduamente al igual que los hombres de cada hogar que habita esta localidad.

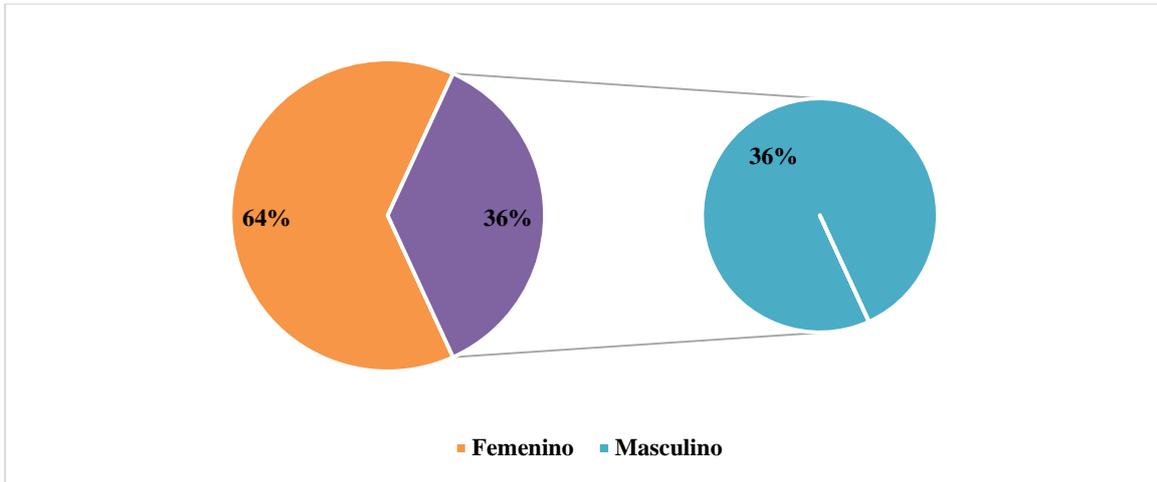


Figura 2. Género de los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

De igual forma, en los resultados mostrados por la figura 3 se puede evidenciar que el 54% de habitantes de la comunidad Las Lagunas, tienen una edad de 31 a 45 años, por lo que tienen gran vigor para trabajar en comunidad, mientras que el 16% tienen de 26 a 30 años y el 16% de 45 años y más, siendo esta población, la más experimentada en los conocimientos sobre la minga que la transmiten hacia sus hijos y descendientes.

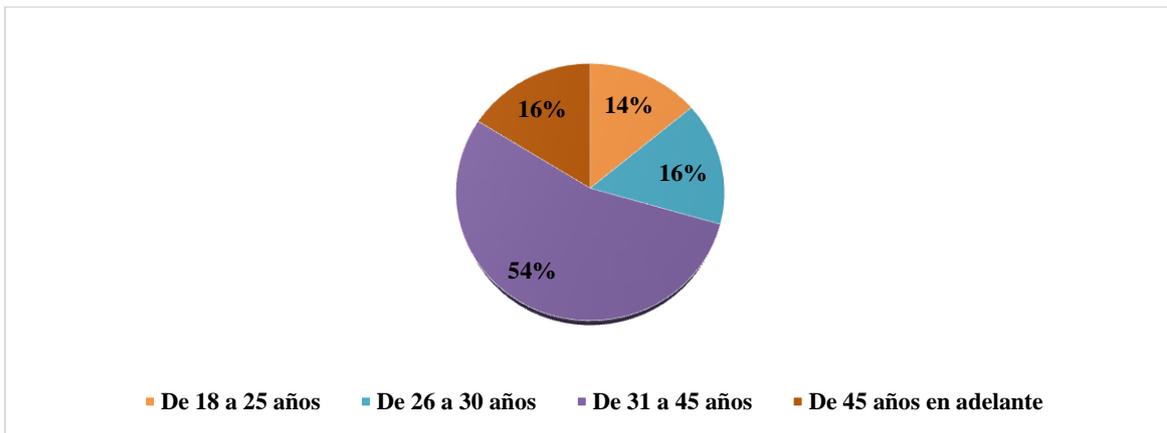


Figura 3. Edad de los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Con relación a los habitantes de la comunidad de Las Lagunas que han nacido allí de acuerdo a los datos mostrados por la figura 3, el 89% si son nativos de esta localidad, a diferencia del 11% que no han nacido en esta comunidad, lo que refleja que la mayor parte de pobladores son nativos de esta localidad y por tanto, tienen conocimientos de la minga, por lo que tienden desarrollarla entre sus prácticas productivas para generar beneficios que aporten al desarrollo general de todos los pobladores que conforman la comunidad para consolidar el *Sumak Kawsay*.

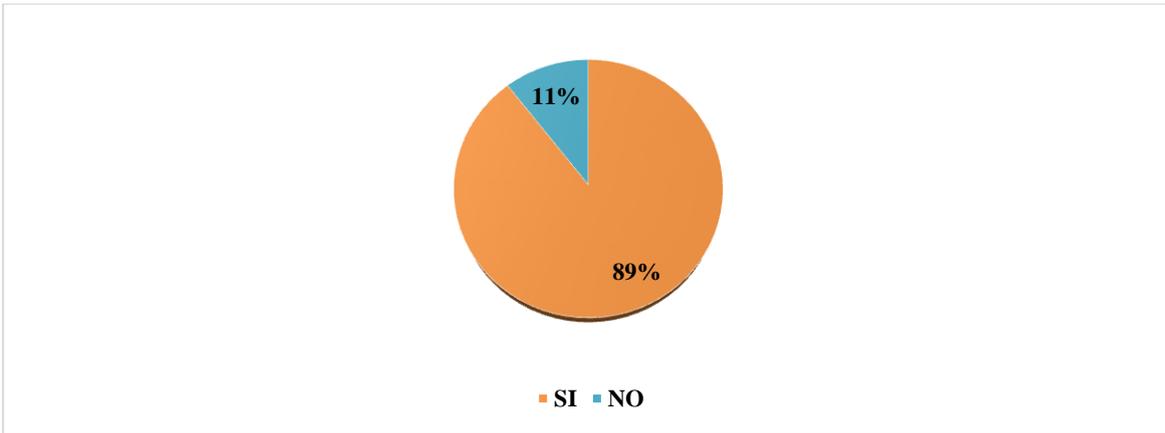


Figura 4. Habitantes que han nacido en Comunidad Las Lagunas
Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Mediante la información descrita en la figura 5, se observa que el 56% de los habitantes de la comunidad Las Lagunas están totalmente de acuerdo en que la minga contribuye a la armonía y social de la comunidad, siendo muy beneficioso para fomentar el buen vivir de todos los integrantes de las familias que trabajan comunitariamente, mientras que el 37% están de acuerdo.

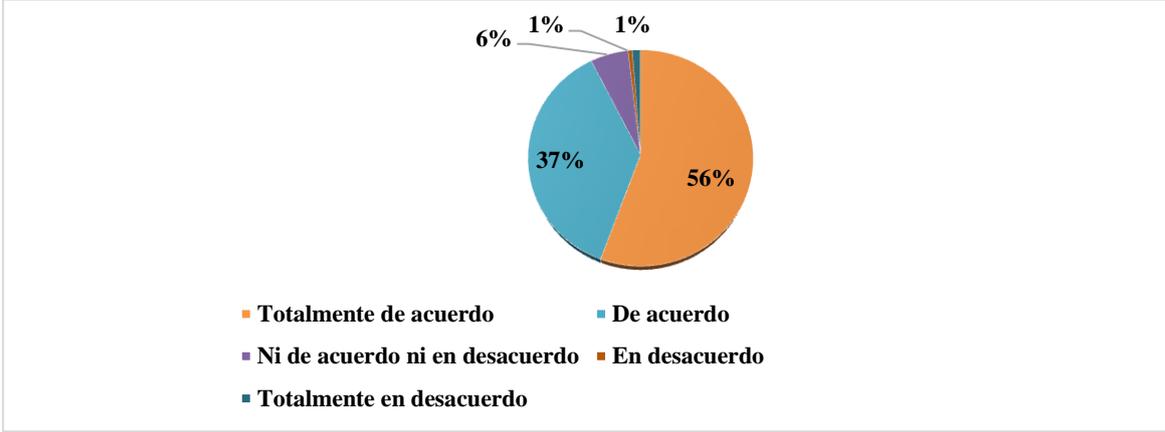


Figura 5. Perspectiva de que la minga contribuye a la armonía ambiental y social de la comunidad
Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Cabe considerar que aunque la minga en los últimos años ha perdido un poco de práctica como un método de promover la cooperación comunitaria en la comunidad Las Lagunas, tienen un elevado valor entre sus habitantes ya que, son conscientes de que es un mecanismo eficiente para armonizar las relaciones sociales y potenciar el adecuado uso de los recursos naturales que promueven su conservación en observancia al *Sumak Kawsay*, considerando que al efectuarse las labores de campo en la ejecución de la minga, todos los habitantes de diversas edades y con diferentes cargos sociales, priorizan la importancia de mantener la práctica de la minga ya que mediante esta se orienta a promover la participación de todos los miembros de la Comunidad Las Lagunas, para que su convivencia sea pacífica y colaborativa para aumentar el desarrollo de la comunidad en general.

Al respecto, López (2018) menciona que a minga fomenta la puesta en marcha de un sistema social bien organizado, el cual promueve la convivencia pacífica basada en la justicia necesaria para que todos los habitantes de una comunidad indígena puedan compartir roles y actividades que los integren y los motiven a cooperar por lograr beneficios comunes a todos los integrantes.

Esto coincide con los resultados de la figura 5, ya que la minga representa una manera efectiva de recuperar una práctica ancestral nativa que a lo largo de los años, ha perdurado porque tienen una gran significancia cultural y porque predominantemente, es un elemento esencial para el desarrollo social de la comunidad Las Lagunas, porque la minga representa un actividad comunitaria, en la que cada integrante de la comunidad, interviene activamente en el desarrollo de una actividad concreta, es decir, unos se encargan de guacahan la tierra, mientras que otros se dedican al cosechados de los alimentos, al mismo tiempo que otros tienen la responsabilidad de vigilar que nada malo pase a los cultivos, es decir que fomenta un trabajo coordinado y organizado, donde se prioriza el adecuado uso de los recursos naturales y la correcta organización para que la sociedad nativa sea armoniosa y sustentable.

Cabe notar que conforma a lo especificado en la figura 6, el 39% de pobladores de la comunidad Las Lagunas, están totalmente de acuerdo en que su misión es incentivar prácticas que contribuyan al fomento de la cultura y la relación armónica de la comunidad, en tanto que el 53% están de acuerdo con ello.

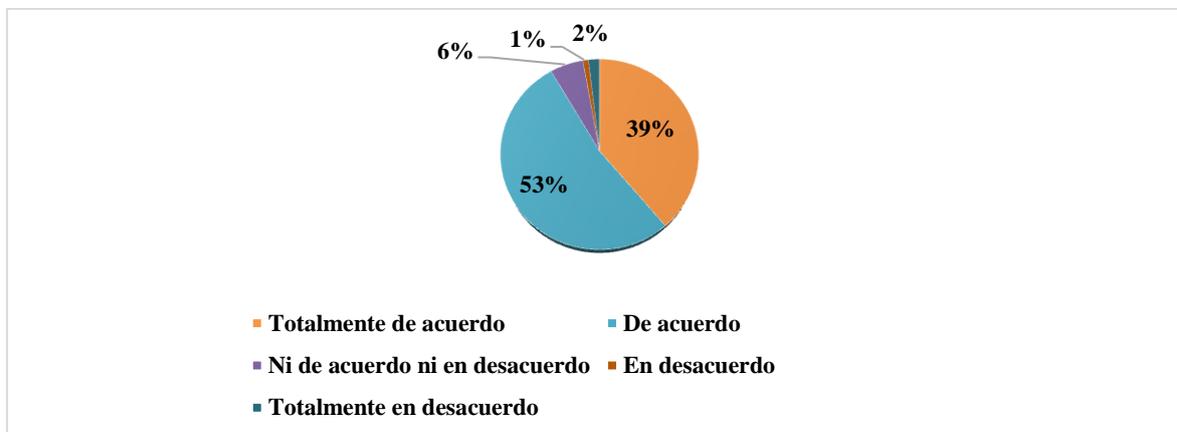


Figura 6. Conciencia sobre que la misión es incentivar prácticas que contribuyan al fomento de la cultura y la relación armónica de la comunidad

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Es importante resaltar que la minga es un medio para promover la cultura ya que su relevancia consiste en promover un entorno social pacífico que caracteriza el *Sumak Kawsay*, donde predomina la participación, la estructura social equitativa, la justicia y la cooperación recíproca, presentándose como un sistema que parte de lo regional a lo local, y que representa una alternativa para el fortalecimiento de los vínculos entre las familias que conforman la comunidad Las Lagunas, ya que diariamente se generan nuevos conocimientos que elevan la cultura de sus habitantes.

Comparativamente, Sinchi y Barbecho (2021), ratifican que minga se transfigura como un sistema de enseñanza de la práctica comunitaria para lograr el *Sumak Kawsay*, debido a que se integra los diversos elementos para que una comunidad pueda trabajar coordinadamente con el propósito de contribuir a la longevidad de la tierra a la que pertenecen al hacer uso correcto de sus recursos, al mismo tiempo que se promueva un conocimiento que forma parte de su legado cultural ya que es una práctica que se ha transmitido por generaciones, por tanto, esta excluye la heterogeneidad que permite enriquecer su valoración como un rasgo identitario de la comunidad indígena. Mediante ello, se procura la consolidación de una comunidad comprometida con el trabajo colectivo que aporte nuevas alternativas de desarrollo social. Al mismo tiempo que optimiza las relaciones sociales entre sus integrantes, donde predomina la paz y la armonía.

Los resultados de la figura 7 revelan que la minga es practicada más de tres veces en el año, según lo indicado por el 60% de habitantes de la comunidad Las Lagunas, en tanto que el 23% lo hacen tres veces al año y el 6% en cambio, la realizan dos veces.

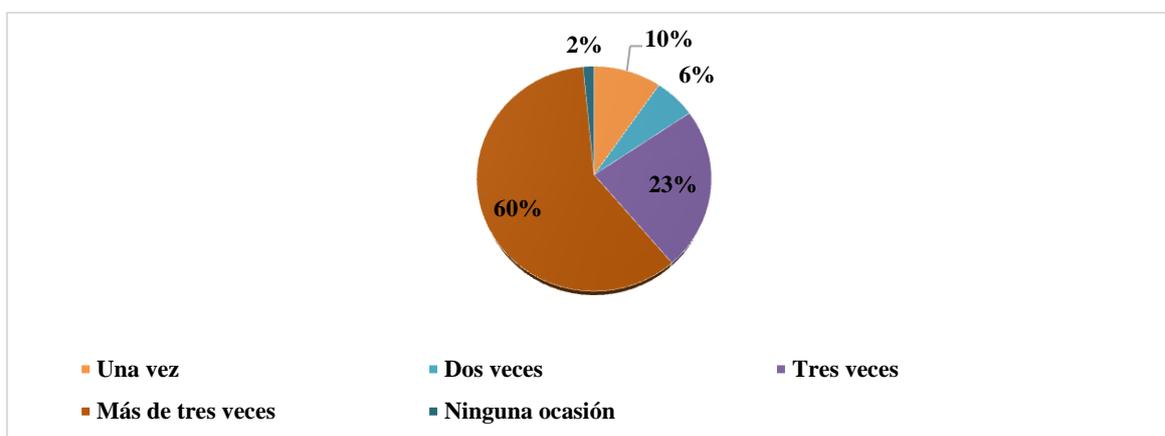


Figura 7. Periodo de práctica de la minga en la Comunidad Las Lagunas

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Es notable que aunque la práctica de la minga no es tan frecuente cada año, aún se practica por los pobladores de la comunidad Las Lagunas porque tienen conocimiento de que mediante esta se promueve el *Sumak Kawsay*, misma que en despierta en sus habitantes la necesidad de aportar para el logro de varios beneficios espirituales y físicos, en tanto que fomenta la empatía entre sus familias, los cuales se identifican con arraigo a su raíces nativas ya que son conscientes de que es necesario compartir con otros, para mantener un buen ambiente espiritual, generar nuevos conocimientos en los descendientes y conseguir que cada miembro se sienta feliz al trabajar colectivamente para que toda la comunidad pueda vivir feliz y en adecuadas condiciones, en reciprocidad al cuidado de la naturaleza.

Dando coherencia a los resultados del presente trabajo de investigación, Viñán (2020), manifiesta que en las últimas décadas es notable que las prácticas ancestrales como la minga, se están perdiendo, lo que atenta contra la disminución de la identidad de las comunidades indígenas, considerando que en el mundo globalizado se instalan nuevas costumbres que son acogidas por las nuevas generaciones, que optan por perferirlas antes

que las prácticas tradicionales como la minga, que es una forma de fomentar el *Sumak Kawsay*, esto se debe en gran parte a que algunos habitantes tienen que desempeñar cargos laborales en instituciones que realizan actividades diferentes a la minga, las cuales se centran en el beneficio individual y no colectivo, por lo que ahí radica la importancia de que se continúe promoviendo la minga en la comunidad Las Lagunas, siendo un medio de integración que conduce al desarrollo social-colectivo para el bien de sus pobladores.

Lo anteriormente descrito concuerda con los resultados expuestos en la figura 8, donde se puede apreciar que el 82% de habitantes de la comunidad Las Lagunas están de acuerdo en que se están perdiendo las prácticas como la minga en la actualidad, mientras que el 1% están totalmente de acuerdo.



Figura 8. Perspectiva sobre si se están perdiendo las prácticas como la minga en la actualidad

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Sin duda es evidente que en la actualidad las nuevas prácticas sociales que se enfocan a promover el beneficio individual de las personas que causa la división de la sociedad ha pasado a ocupar un lugar predominante ya que esto viene arraigado con la imposición de la globalización, aunque el gobierno del Ecuador, fomenta en sus objetivos estratégicos y en su política, el reconocimiento de los pueblos y nacionalidades indígenas con sus prácticas como medio de fomento para fortalecer la identidad cultural del país, es notable que las prácticas como la minga está siendo dejada de lado por las comunidades indígenas, que son el legado cultural e identitario de la riqueza patrimonial del país, y que es una forma de promover el trabajo colaborativo para el logro del *Sumak Kawsay*, que es el objetivo principal de todos los ecuatorianos.

Del mismo modo, Pomboza et. al. (2017), permiten afirmar lo antes descrito al mencionar que los nuevos descendientes de las comunidades indígenas están perdiendo el interés por adquirir los conocimientos y practicar la minga, que amenaza con el deterioro del *Sumak Kawsay*, ya que existe gran incidencia de otros factores sociales provenientes de sociedades diferentes a estas que han difundido nuevas ideologías en cuanto a las prácticas productivas, ya que estas se orientan más al uso de las máquinas y a promover un trabajo aislado que termina por dividir a los miembros de una comunidad, lo que resulta en una amenaza para el desarrollo comunitario de las comunidades indígenas, donde prevalece un

problema referente a la deficiencia de las prácticas tradicionales como la minga, que genera una distorsión en la sociedad de la comunidad Las Lagunas, por lo que es importante contrarrestar esta situación a fin de garantizar que en estas comunidades se continúen desarrollando estas prácticas para mantener el buen equilibrio de la naturaleza y una convivencia de calidad.

De igual manera, los datos de la figura 9, revelan que el 90% de habitantes de la comunidad Las Lagunas, asisten con esmero y puntualidad cuando las autoridades las llaman a participar de una minga donde asisten con total responsabilidad cada comunero.

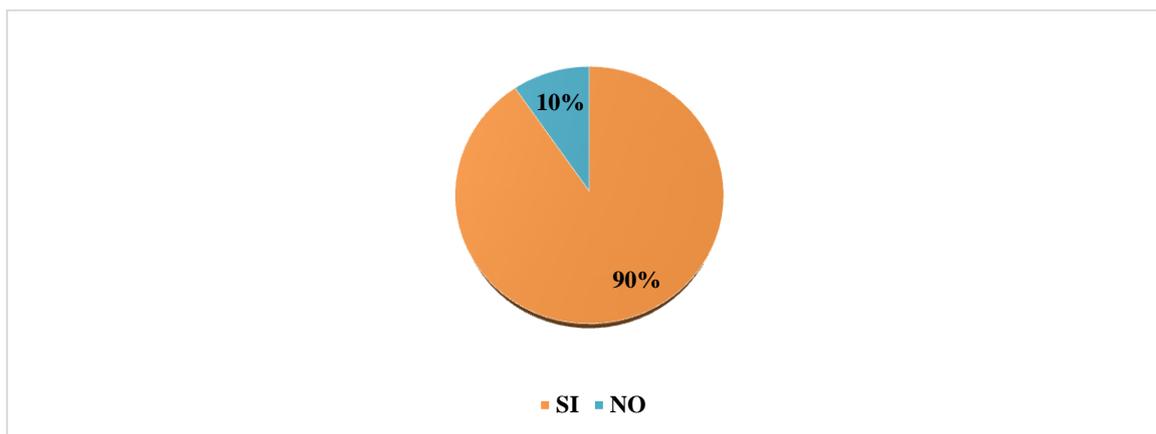


Figura 9. Asistencia con esmero y puntualidad cuando las autoridades han llamado a una minga
Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

A pesar de que, en la actualidad, la minga se está perdiendo entre las comunidades indígenas, los habitantes de estas como de la comunidad Las Lagunas, se interesan por participar con esmero cuando las autoridades, los llaman a participar de una minga, no obstante, esto no significa que la minga tenga el mismo valor que en sus inicios ya que las autoridades de esta comunidad, debido a que tienen otros intereses y proyectos por desarrollar que se enfocan a otro tipo de actividades, no fomentan la práctica frecuente de la minga en esta comunidad, siendo una amenaza para la pérdida de la identidad cultural de esta población, considerando que mediante ello, no solamente obtienen un beneficio material, sino espiritual ya que mientras se desarrolla el *Sumak Kawsay*, también se genera consciencia sobre la necesidad de aplicar valores como la solidaridad, la responsabilidad, el compromiso, la colaboración, la integración y el interés por lograr un beneficio colectivo para el bienestar de los habitantes de una comunidad.

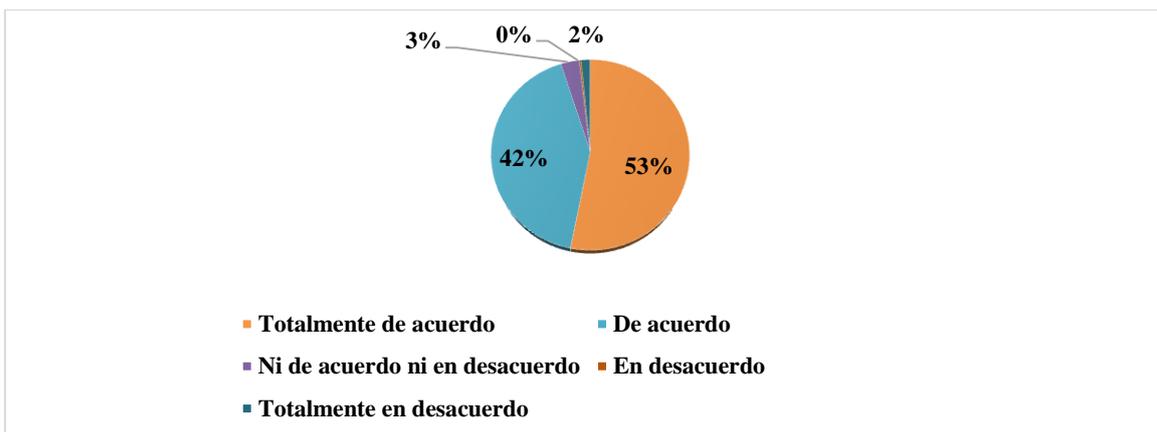


Figura 10. Perspectiva sobre la necesidad de que las futuras generaciones continúen realizando mingas en la comunidad

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Con referencia en ello, Burbano et. al. (2018), señalan que las autoridades de cualquier comunidad deben trabajar en el fomento de la minga para potenciar el *Sumak Kawsay* ya que mediante ello se pretende consolidar las iniciativas para promover actividades que procuren la conversión de la sociedad al difundir la importancia de este tipo de prácticas que facilita la construcción de un ambiente más pacífico, por lo que a través de ello, se pretende optimizar el desarrollo de competencias comunitarias y su interrelación con otras para mantener una relación que beneficie a la conservación de la naturaleza y generar consciencia en los habitantes de las comunidades indígenas para desarrollar nuevos espacios en perspectiva de acatar la necesidad de promover el reconocimiento del valor cultural.

En cuanto a los aspectos más relevantes que se identifican durante el desarrollo de la minga conforme a lo mostrado en la figura 11, se distingue a que todos los participantes ayudan mantener limpio el lugar en un 29%, además se observa que todos los vecinos se reúnen (14%), todos son solidarios mutuamente (17%) y se puede mantener un ambiente en calma (4%).

Una vez más se puede observar que la minga es una forma de expresar el *Sumak Kawsay*, que implica la colaboración mutua, la limpieza para preservar el medio ambiente, la integración de los habitantes de la comunidad Las Lagunas y se fomenta un ambiente armónico, en el que todos trabajan con responsabilidad, interés y compromiso por logra los objetivos comunes a todos los pobladores, que es el generar productividad y mantener la sostenibilidad para la adecuada calidad de vida de todos.

Por tanto, esta práctica promueve en gran escala, el fortalecimiento de las relaciones entre los pobladores de la comunidad Las Lagunas en un marco del *Sumak Kawsay*, al mismo tiempo que permite consolidar el nivel de vinculación con el quehacer de la humanidad y la necesidad de cuidar del medio ambiente, por lo que es una actividad antigua y tradicional que permite mantener el reconocimiento del legado ancestral en las futuras

generaciones con el propósito de obtener varias ventajas para la mejor convivencia de la localidad.

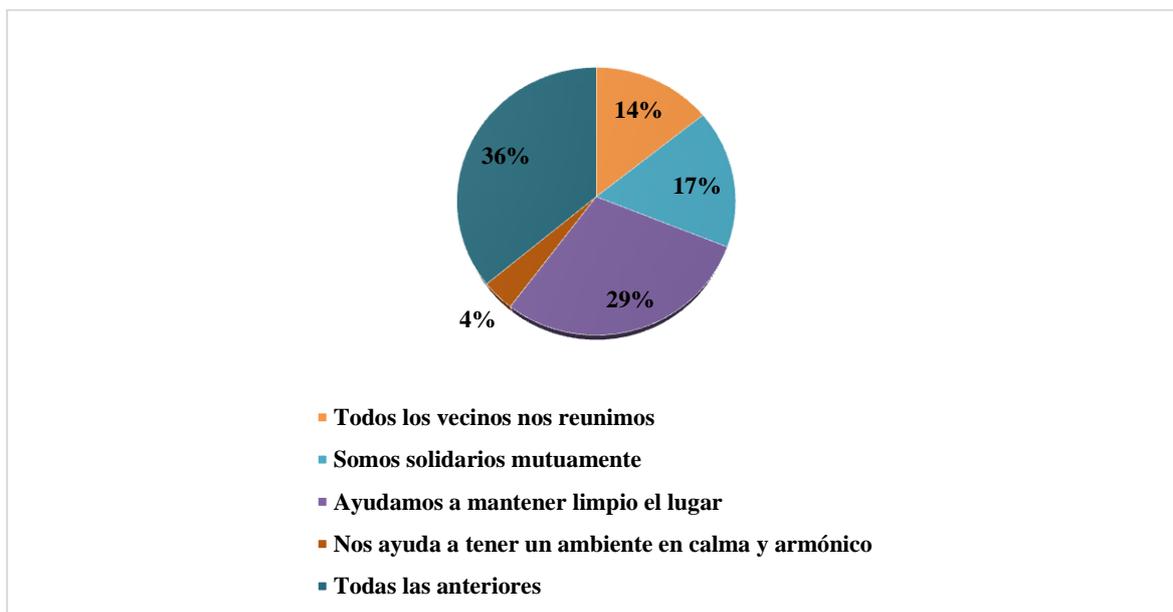


Figura 11. Aspectos más relevantes observados en la práctica de la minga

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Estos aspectos encontrados, son reconocidos por López (2018), quien afirma que, al practicarse la minga en las comunidades indígenas, se logra fortalecer sus rasgos identitarios, ya que se utiliza como un medio de despertar el interés colectivo para aportar al beneficio de toda la colectividad, durante un esfuerzo por mantener en ejercicio, la justicia y el bienestar de la sociedad involucrada. Por lo que, esta práctica ancestral se logra trascender a la importancia de la existencia de la comunidad ya que se logra tener una conexión con la naturaleza para entender su funcionamiento y que beneficios se puede obtener de esta para la convivencia de los habitantes, procurando siempre preservarla y respetar los límites de su explotación con fines de mantener en armonía, tanto el medio natural como el medio social durante la convivencia de quienes practican la minga. Esto quiere decir que con la minga se delinea el camino a seguir entre los integrantes y colaboradores en el tiempo, dejando de lado los intereses individuales para dar prioridad a los intereses colectivos basados en la solidaridad y la justicia necesaria para lograr el Sumak Kawsay.

De acuerdo a los datos detallados en la figura 12. Se observa que el 61% de habitantes de la Comunidad Las Lagunas, están totalmente de acuerdo en que se debe desarrollar una campaña para fomentar la práctica de la minga, en tanto que el 1% están de acuerdo, lo que demuestra que la minga es un práctica necesaria en esta localidad ya que sus pobladores son conscientes de que es parte de su legado cultural que no solo enriquece su identidad nativa, sino que les permita convivir en armonía entre sus participantes y con la naturaleza que les rodea, al hacer uso correcto de sus recursos al desarrollar las actividades productivas.

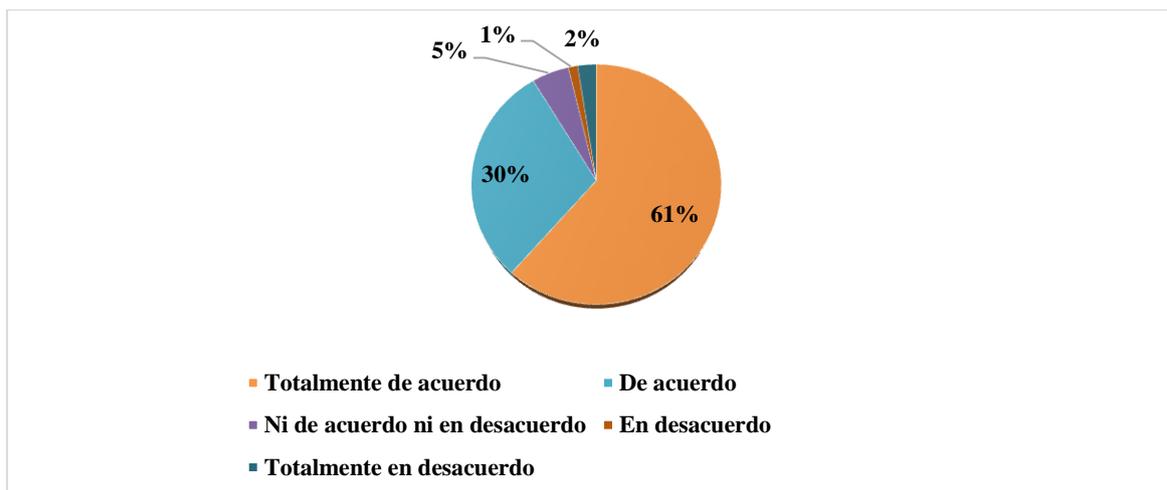


Figura 12. Necesidad de desarrollar una campaña para fomentar la práctica de la minga en la Comunidad Las Lagunas

Fuente: Resultados de encuesta aplicada a los habitantes de la Comunidad Las Lagunas

Es importante resaltar que es muy importante continuar fomentando la práctica de la minga a las futuras generaciones de la comunidad Las Lagunas, porque como lo menciona Loza (2020), mediante esta, se eleva la colaboración colectiva, en la que todos los integrantes de una comunidad, se sienten comprometidos en aportar con su mano de obra para forjar y desarrollar una sociedad más pacífica que logre el Sumak Kawsay, ya que esto forma parte del sistema cultural que debe ser reconocido por los pobladores ya que se enfoca a consolidar la algarabía y armonía de todos. Así mismo, la minga tiene gran relevancia, por lo que debería ser incorporada en las prácticas cotidianas de los pobladores de una comunidad, siendo importante que se difunda entre los descendientes más jóvenes como una forma de preservar el legado cultural que permite lograr el desarrollo colectivo y la preservación del medio ambiente en un marco de sostenibilidad, al mismo tiempo que se fomenta la mayor integración comunitaria en la gestión local.

4.2. RESULTADOS DE ENTREVISTA REALIZADA A POBLADORES DE LA COMUNIDAD LAS LAGUNAS

De acuerdo a la información aportada por los antropólogos y sociólogos de la Comunidad Las Lagunas, se evidencia que la minga es una práctica cultural que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, porque como lo indican los habitantes, cada vez es menor su desarrollo entre los pobladores de la comunidad y las nuevas costumbres del mundo globalizador se imponen e las generaciones más jóvenes.

Del mismo modo, los antropólogos y sociólogos de la comunidad Las Lagunas, señalan que, para incentivar a la comunidad a retomar la práctica de la minga, es necesario que se desarrollen campañas por parte de las autoridades orientadas a capacitar a los pobladores más jóvenes con relación a la minga y sus beneficios, mediante planes de capacitación que incluyan la ejecución de actividades adecuadamente organizadas.

Es afirmado por los antropólogos y sociólogos que la minga es una forma de expresión cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas ya que está representada el conjunto de saberes ancestrales que se han transmitido durante generaciones, lo que refleja su sentir, su necesidad de promover el amor a la naturaleza, la cooperación, el respeto y el compromiso para la sociedad, además de que facilita la posibilidad de reconocer las habilidades comunes con otros pobladores, así como la fuerza que se requiere para trabajar colectivamente en un marco de recuperación de la dignidad, para fortalecer la relación solidaria e integrada.

De la misma forma, antropólogos y sociólogos afirman que la relación que existe entre el Sumak Kawsay y la minga es que el primero significa vivir comunitariamente, es decir una convivencia en la que todos los integrantes se integren y trabajen conjuntamente por lograr el desarrollo de toda la comunidad, donde se consolida las diversas maneras de cooperación y respeto a la madre naturaleza que permiten desarrollar las actividades armónicamente, lo que también se puede apreciar en la minga, ya que esta se centra en las prácticas productivas que implica el uso de la tierra en un marco de sostenibilidad, donde se trabaja en cooperación con los demás integrantes de la comunidad para obtener beneficios comunes que permitan el desarrollo de todos quienes la práctica, siendo este un sistema organizado que se basa en la equidad, la autogestión, la solidaridad y la reciprocidad que fomenta el trabajo activo, donde se promueve un sistema democrático en el que cada decisión se toma mediante un consenso, lo que permite garantizar que todos los integrantes de la comunidad acepten y compartan las decisiones tomadas para el bien de todos, lo que se fundamenta en el diálogo y la tolerancia.

Por su parte, los antropólogos y sociólogos coinciden la convivencia armónica se relaciona con el entorno ambiental al aplicar la minga en que durante la minga se procura hacer uso correcto de los recursos que proporciona la naturaleza, aplicando un esfuerzo responsable en coordinación con los integrantes de una comunidad, lo que refleja el elevado espíritu que cada poblador que la práctica tiene con respecto a la importancia de los recursos naturales y procurar su preservación para mantener el equilibrio y el Sumak Kawsay, considerando que cada persona no se identifica como una especie excluida de la naturaleza, sino que forma parte integral de esta, manteniendo un estrecho vínculo, que le conduce a tener sensibilidad ecológica que los motiva a promover la felicidad basada en la tolerancia hacia los demás integrantes de la naturaleza.

Con respecto a las principales características de la minga como lo manifiestan los antropólogos y sociólogos de la Comunidad Las Lagunas, se distingue la cooperación, solidaridad, el compromiso, el respeto, trabajo comunitario, mama paccha, beneficio común y convivencia armónica de todos.

Esto coincide con lo referido por los antropólogos y sociólogos de la Comunidad Las Lagunas, quienes mencionan que una de las principales características de la minga es fomentar la cooperación y la solidaridad entre los integrantes de la Comunidad.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- El Sumak Kawsay está legalmente reconocido en la Constitución de la República del Ecuador, la cual se enfoca a promover la transmisión de prácticas ancestrales como la minga, por lo que tienen que cooperar todos los habitantes de la Comunidad Las Lagunas para promover el desarrollo autóctono como medio para forjar un sistema equitativo en observancia a la preservación del medio ambiente y del legado cultural de esta localidad.
- Se logró evidenciar que en la actualidad se están perdiendo el interés por mantener en práctica la minga, por lo que fue necesario desarrollar una propuesta orientada a implementar una campaña de intervención para fomentar la práctica de la minga en La Comunidad Las Lagunas, en el cantón Saraguro, de la provincia de Loja, misma que permitirá aportar en la solvencia de la problemática presentada en un marco de trabajo justo y solidario.
- La minga representa una forma de difundir los conocimientos desarrollados por los ancestros de la comunidad indígena que se enfoca a fomentar una tradición de gran relevancia que representa el patrimonio cultural que se enmarca a lograr el Sumak Kawsay como elemento esencial del desarrollo autóctono de los pobladores que permite difundir valores que coadyuvan a una convivencia más armónica.
- Es notable que las prácticas ancestrales como la minga están perdiéndose en la sociedad indígena actual debido a la falta de intervención por parte de las autoridades locales para desarrollar actividades enfocadas a preservarla y transmitirla a las nuevas generaciones de las comunidades, lo que influye para la reducción de la capacidad de los pobladores para responder al problema de falta de coerción para lograr más beneficios comunes por el bien de todos.
- Prevalece las raíces que identifican a la Comunidad Las Lagunas con respecto a la práctica de la minga, lo que refleja una falta de fomento de la cultura ancestral ya que es importante que las autoridades intervengan en conjunto con los pobladores de mayor edad para formar a los descendientes más jóvenes sobre la importancia de mantener esta práctica ancestral para optimizar el desarrollo colectivo.

5.2 RECOMENDACIONES

- Motivar a los pobladores de la comunidad Las Lagunas en el marco de fomentar su mayor colaboración y participación en el desarrollo de diversos proyectos orientados a aumentar el beneficio colectivo a través de la ejecución de campañas de difusión mediante los medios de comunicación con relación a la relevancia de consolidar la práctica de la minga para lograr el Sumak Kawsay.
- Que se incluye en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial en la Comunidad Las Lagunas, la propuesta de proyectos enfocados en la promoción de la práctica de la minga como medio para fomentar los conocimientos ancestrales que forman parte del legado cultural del cantón Saraguro.
- Incentivar a los habitantes de la comunidad Las Lagunas, a desarrollar proyectos centrados en promover la práctica de la minga como medio para el desarrollo autónomo de sus pobladores, que se enfoquen en aumentar el empleo para la consolidación del Sumak Kawsay en observancia a la obtención de beneficios comunitarios.
- Motivar a la autoridad local, a la organización y planificación de la ejecución de mingas con mayor frecuencia que incluya la participación activa de sus habitantes en coordinación con otras comunidades de la Parroquia Saraguro en contribución al desarrollo parroquial.
- Erradicar la ideología social que se centra en la imposición de un gobierno centralizado y exclusivo, para dar paso a la práctica de sistemas democráticos que incluyan la práctica de la minga y su difusión a colectividades no indígenas para promover la propuesta de proyectos que se enfoquen a solventar el problema de su pérdida actual.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 TEMA

Campaña comunitaria para fortalecer la práctica de la minga en la comunidad Las Lagunas, cantón Saraguro, de la provincia de Loja.

6.2. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el nivel de superación y desarrollo de la comunidad Las Lagunas procede en gran parte, del fomento del Sumak Kawsay, orientado a lograr que todos sus integrantes logren desarrollar todas sus capacidades al poner en marcha su fuerza de trabajo para el beneficio comunitario. Esto implica la necesidad de buscar un sistema democrático como un legado histórico que se implemente para confrontar al presente centralismo que limita la posibilidad de que, en el Ecuador, se optimicen sus fortalezas para afrontar eficientemente los desafíos de la sociedad globalizadora que predomina el día de hoy, la cual tienen elevada capacidad competitiva en relación con las sociedades de menor fuerza como la del Ecuador.

Como resultado de ello, es primordial la necesidad de elevar el reconocimiento de aplicar nuevos medios político y social que fomente un mundo más solidario y justo con enfoque en la descentralización y la autonomía de sus comunidades, por lo que se expone la importancia de que todas las comunidades ecuatorianas, se alejen del poder centralizador para que valoricen las prácticas que les permita tener un desarrollo autónomo como la minga.

Bajo este marco y mediante la propuesta de la presente campaña de intervención para fomentar la práctica de la minga en la Comunidad Las Lagunas, se contribuirá al fortalecimiento de su sistema organizacional, promoviendo la puesta en marcha de gestiones basadas en los valores de cooperación y solidaridad desde un ámbito comunitario, al aplicar estrategias que se orientan a fomentar sensibilidad en los integrantes de esta comunidad al desarrollar actividades informativas y formativas, en las que predomina la consolidación de la minga para transmitirla a las futuras generaciones como medio de preservar el medio ambiente y de lograr el Sumak Kawsay,

6.3. OBJETIVOS

6.3.1. Objetivo general

- Desarrollar la campaña de intervención en la comunidad Las Lagunas, cantón Saraguro, de la provincia de Loja, para fomentar la práctica de la minga en un marco ambiental y del Sumak Kawsay.

6.3.2. Objetivos específicos

- Obtener apoyo de las autoridades para el fomento de la práctica de la minga en la Comunidad Las Lagunas.
- Concientizar a las autoridades de la Comunidad Las Lagunas sobre la importancia de fortalecer y promover la práctica de la minga en las nuevas generaciones de esta localidad.
- Fomentar el desarrollo de nuevas políticas en el Ecuador, que se orienten a lograr el Sumak Kawsay.
- Efectuar la capacitación de los pobladores de la Comunidad Las Lagunas, con respecto a la minga y sus beneficios.
- Potenciar la trasmisión de los beneficios de practicar la minga a otras comunidades del cantón Saraguro.
- Promover la integración de los habitantes de la Comunidad Las Lagunas al promover la práctica de la minga.

6.4. JUSTIFICACIÓN

Es de vital importancia que los pobladores de la comunidad Las Lagunas, del cantón Saraguro, vuelvan su mirada hacia sus prácticas ancestrales e históricas para rescatar el valor de promover el cuidado del medio ambiente y del Sumak Kawsay, con perspectiva de consolidar las prácticas autónomas que permitan el desarrollo de todos sus pobladores, mismas que fueron empleadas por los antepasados y que tanto en la antigüedad como en la actualidad, generan excelentes resultados en los ámbitos económico, social, moral y ambiental ya que mediante esta se promueve el trabajo, la solidaridad, el trabajo en grupo, el respeto, el compromiso y el valor cultural de cada comunidad como medio para transmitir la riqueza cultural de esta comunidad y realzar la necesidad de que se siga fortaleciendo este tipo de prácticas para forjar el valor de la sociedad que sirve de instrumento esencial para el desarrollo de esta comunidad, cuya definición ancestral se mantiene intacta hasta hoy en día, por lo que es importante que el Estado ecuatoriano intervenga a través de las autoridades de esta localidad para lograrlo

Complementariamente, la elaboración de la propuesta se justifica en los resultados obtenidos en el desarrollo del presente proyecto de investigación, considerando que se ha evidenciado que la minga está dejando de ser practicada por las nuevas generaciones de pobladores de la Comunidad Las Lagunas, ya que hay una falta de interés por parte de los habitantes y autoridades locales por mantener el fomento de esta práctica, siendo necesario que siga transmitiendo los conocimientos sobre la misma y sus beneficios que conllevarán

a forjar una sociedad más justa, solidaria y consciente con su entorno del que depende para convivir en armonía.

6.5. BENEFICIARIOS

- Autoridades de la Comunidad Las Lagunas
- Habitantes de la Comunidad Las Lagunas

6.6. LOCALIZACIÓN

La campaña de intervención a desarrollar en la comunidad Las Lagunas, ubicada en la parroquia Saraguro, en el cantón Saraguro, de la provincia de Loja, perteneciente a la República del Ecuador, para fomentar la práctica de la minga en un marco ambiental y del Sumak Kawsay, será gestionada con las autoridades y sus pobladores.



Figura 13. Vista panorámica la Comunidad Las Lagunas
Fuente: Janpier Guaman -Parroquia Saraguro Cominidad Las Lagunas (2022)



Figura 14. Ubicación de la Comunidad Las Lagunas
Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Intercultural del Cantón Saraguro (2017)

El Cantón Saraguro, donde se localiza la Comunidad Las Lagunas, limita al norte con la Parroquia Urdaneta, al Sur con la parroquia San Lucas, al Este con la Parroquia Saraguro y al Oeste con la provincia del Loja.

6.7. ACTIVIDADES A REALIZAR

La campaña que se realizara para fomentar la práctica de la minga en la comunidad Las Lagunas comprende el desarrollo de las siguientes actividades.

- Conferencia comunitaria sobre los beneficios de trabajar en minga
- Capacitación sobre la importancia de potenciar el autodesarrollo en la comunidad.
- Capacitación sobre la importancia de ejercer el derecho Constitucional del Buen vivir o Sumak Kawsay
- Conferencia colectiva sobre las consecuencias de la pérdida de la minga en el deterioro del Sumak Kawsay
- Capacitación sobre la importancia de dar valor a las prácticas ancestrales como la minga

6.8. OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA

Tabla 2. *Operatividad de ejecución de actividad 1*

PROBLEMA IDENTIFICADO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESULTADO ESPERADO	RESPONSABLE	RECURSOS	COSTO
Escaso conocimiento de los beneficios que proporciona el trabajar en minga	Conferencia comunitaria sobre los beneficios de trabajar en minga	Evitar que se pierda el conocimiento de los beneficios de la práctica de la minga.	Implementación de la minga en las prácticas productivas de los habitantes de la Comunidad Las Lagunas	- Ministerio de Cultura y Patrimonio del GAD municipal del cantón Saraguro - Presidente de la Comunidad Las Lagunas	- Trabajador social - Laptop - Dispositivo USB - Infocus - Pancartas	\$ 200,00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Operatividad de ejecución de actividad 2

PROBLEMA IDENTIFICADO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESULTADO ESPERADO	RESPONSABLE	RECURSOS	COSTO
Desinterés en los pobladores de la Comunidad Las Lagunas por mantener la práctica de la minga	Capacitación sobre la importancia de potenciar el autodesarrollo en la comunidad.	Consolidar un trabajo comunitario que priorice la práctica de la minga para el desarrollo autónomo	Elevar en un 90%, en el 100% de los habitantes de la Comunidad Las Lagunas, el conocimiento y práctica de la minga.	- Ministerio de cultura y Patrimonio del GAD municipal del cantón Saraguro - Presidente de la Comunidad Las Lagunas	- Trabajador social - Laptop - Dispositivo USB - Infocus - Pancartas	\$ 300,00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. *Operatividad de ejecución de actividad 3*

PROBLEMA IDENTIFICADO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESULTADO ESPERADO	RESPONSABLE	RECURSOS	COSTO
Inobservancia del derecho Constitucional del buen vivir al no practicarse la minga entre los habitantes de la Comunidad Las Lagunas	Conferencia colectiva sobre las consecuencias de la pérdida de la minga en el deterioro del Sumak Kawsay	Fomentar el logro del Sumak Kawsay mediante la capacitación sobre la importancia de su ejercicio en la Comunidad.	Generar interés en los pobladores por practicar la minga para cumplir con el derecho del Sumak Kawsay	- Ministerio de cultura y Patrimonio del GAD municipal del cantón Saraguro - presidente de la Comunidad Las Lagunas	- Trabajador social - Laptop - Dispositivo USB - Infocus - Pancartas	\$ 280,00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Operatividad de ejecución de actividad 4

PROBLEMA IDENTIFICADO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESULTADO ESPERADO	RESPONSABLE	RECURSOS	COSTO
Pérdida del patrimonio cultural de la Comunidad Las Lagunas por falta de práctica de la minga	Conferencia colectiva sobre las consecuencias de la pérdida de la minga en el deterioro del Sumak Kawsay	Evitar que se pierda en un 80% la identidad cultural de la Comunidad Las Lagunas al promover la práctica de la minga.	Elevar el interés en los pobladores por prevenir la pérdida de la práctica minga para preservar el legado cultural.	- Ministerio de cultura y Patrimonio del GAD municipal del cantón Saraguro - Presidente de la Comunidad Las Lagunas	- Trabajador social - Laptop - Dispositivo USB - Infocus - Pancartas	\$ 180,00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. *Operatividad de ejecución de actividad 5*

PROBLEMA IDENTIFICADO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESULTADO ESPERADO	RESPONSABLE	RECURSOS	COSTO
Sistema de autodesarrollo deficiente por falta de prácticas ancestrales como la minga	Capacitación sobre la importancia de dar valor a las prácticas ancestrales como la minga	Rescatar el valor de la minga como práctica ancestral que ermita promover el autodesarrollo en la Comunidad Las Lagunas.	Aumentar en un 50% el reconocimiento de la minga como una práctica ancestral que debe ser transmitida.	- Ministerio de cultura y Patrimonio del GAD municipal del cantón Saraguro - presidente de la Comunidad Las Lagunas	- Trabajador social - Laptop - Dispositivo USB - Infocus - Pancartas	\$ 300,00

Fuente: Elaboración propia

6.9. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

6.9.1. Presupuesto

Tabla 7. *Presupuesto de ejecución de propuesta*

ACTIVIDAD	COSTO
1. Conferencia comunitaria sobre los beneficios de trabajar en minga	\$ 200,00
2. Capacitación sobre la importancia de potenciar el autodesarrollo en la comunidad.	\$ 300,00
3. Capacitación sobre la importancia de ejercer el derecho Constitucional del Buen vivir o Sumak Kawsay	\$ 280,00
4. Conferencia colectiva sobre las consecuencias de la pérdida de la minga en el deterioro del Sumak Kawsay	\$ 180,00
5. Capacitación sobre la importancia de dar valor a las prácticas ancestrales como la minga	\$ 300,00
TOTAL	\$ 1260,00

Fuente: Tablas 2, 3, 4, 5 y 6

El monto total de la inversión para llevar a cabo la implementación de la propuesta en la Comunidad Las lagunas es de \$ 1260,00.

BIBLIOGRAFÍA

- Arteaga, E. (2017). *Buen Vivir (Sumak Kawsay): definiciones, crítica e implicaciones en la planificación del desarrollo en Ecuador*. <https://www.scielosp.org/pdf/sdeb/2017.v41n114/907-919>.
- Arteaga, E. (2017). *Buen Vivir (Sumak Kawsay): definiciones, crítica e implicaciones en la planificación del desarrollo en Ecuador*. <https://www.scielosp.org/pdf/sdeb/2017.v41n114/907-919/es>.
- Avalos, J., & Castillo, L. (2014). *La economía popular y solidaria: una respuesta a las políticas neoliberales*. Observatorio de la Economía Latinoamericana.
- Burbano, C., Cabezas, M., González, E., & Ruiz, J. (2018). *Minka, arte y cultura en comunidad*. Bogotá-Colombia: Universidad del Rosario.
- Burgos, H. (1999). *Relaciones interétnicas*. SN.
- Carpinetti, & Espoda. (2013). *Desarrollo Sustentable*. https://www.unaj.edu.ar/wp-content/uploads/2017/02/Introduccion_al_Desarrollo_Sustentable.pdf.
- Choquehuanca, D. (2010). *Hacia la reconstrucción del Vivir Bien*. Quito: América Latina en Movimiento.
- Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador*. Asamblea Nacional.
- El Universo. (2020). *Seis comunidades de Saraguro impulsan turismo comunitario*. <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2017/01/14/nota/5995126/seis-comunidades-saraguro-impulsan-turismo-comunitario/>.
- Equator Initiative. (2020). *Comunidad Las Lagunas*. <https://www.equatorinitiative.org/2020/04/24/solution11307/>.
- GAD Parroquial San Antonio de Cumbe. (25 de Abril de 2022). Obtenido de <http://sanantoniodecumbe.gob.ec/index.php/ct-menu-item-15/ct-menu-item-25>
- García, S. (2014). *Sumak Kawsay o Buen Vivir Como Alternativa al Desarrollo en Ecuador*. Abya Yala.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Intercultural del Cantón Saraguro. (2017). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Saraguro*. Saraguro-Loja: Alcaldía de Saraguro.
- Hourtart, E. (2011). *El concepto de Sumak Kawsay (Buen Vivir) y su correspondencia con el bien común de la humanidad*. Quito: Ecuador Debate.

- López, O. (2018). Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia. *PSICOPERSPECTIVAS*, 17(3), 1-13.
- López, O. (2018). Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia. *PSICOPERSPECTIVAS*, 17(3), 1-11.
- López, O. (2018). *Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia*. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v17n3/0718-6924-psicop-17-03-101.pdf>: Psicoperspectivas.
- Loza, V. (2020). *La minga como forma de identidad cultural del pueblo Cayambi*. Quito-Ecuador: Universidad central del Ecaudor.
- Maldonado, I. (2009). *El Sumak Kawsay como Alternativa al Desarrollo*. Quito: Seminario Interculturalidad y Salud.
- Mora, E., Benavides, M., Pastas, M., Bedoya, R., & Parra. (2009). *Los discursos de la multiculturalidad en al formación de instituciones simbólicas de lo público: la minga d elos pueglos del sur de Colombia*. *Revista Nacional de Investigaciones*.
- Obando, A. (2018). *Minga en las Lagunas*. <http://arturobando.blogspot.com/2008/09/minga-en-la-laguna.html>.
- Pomboza, P., Navarro, H., Pérez, M., & Flores, D. (2017). Prácticas organizativas mixtecas asociadas con su patrimonio. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícola*, 18(25), 3697-3710.
- Quiñonez, A. (2015). *La Minga, una herrameinta que une comunidades*. <https://caritascolombiana.org/la-minga-una-herramienta-que-une-comunidades/>: Pastoral Social Cáritas Colombia.
- Sarmiento, A. K. (2005). *Hacia la construcción del derecho solidario en Colombia*. Medellín: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional para el Bien Vivir*. Quito-Ecuador: SENPLADES.
- Simbaña, F. (2011). *El Sumak Kawsay como proyecto político*. Abya Yala.
- Sinchi, B., & Barbecho, B. (2021). *La minka como pedagogía del territorio frente a la estandarización del Currículo*. Azogues-Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Stermann, J. (2006). *Filosofía andina. Sabiduría indígena para un nuevo mundo*. La Paz: SEAT.

Torre, L. M., & Sandoval, C. (2004). *La Reciprocidad en el Mundo Andino. El caso del pueblo Otavalo*. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58724.pdf>: Abya Yala.

Viñán, B. (2020). *Tradiciones culturales para el fortalecimiento de la identidad en los niños de quinto año del centro educativo comunitario “abraham lincoln”, periodo 2018-2019*. Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.

ANEXOS

ANEXO 1. FORMATO DE LA ENCUESTA A POBLADORES DE LA COMUNIDAD LAS LAGUNAS

Encuesta

Reciban un saludo como habitantes de la Comunidad las Lagunas del Cantón Saraguro, es un honor para mí como estudiantes de la UNACH, acercarme a ustedes con el fin de realizar una encuesta que tiene el propósito de tratar sobre el tema de la minga y su incidencia en el Sumak Kawsay o Buen Vivir, se le indica que sus datos personales no serán reflejados, únicamente sus respuestas a las siguientes preguntas.

DATOS DEMOGRÁFICOS

Género

Masculino ()

Femenino ()

Edad

De 18 a 25 años.....

De 26 a 30 años.....

De 31 a 45 años.....

De 45 años en adelante.....

¿Su lugar de nacimiento es en el Cantón Saraguro, Comunidad Las Lagunas?

Si ()

No ()

PREGUNTAS

1.- ¿Usted considera que la minga contribuye a la armonía ambiental y social de la Comunidad?

Totalmente de acuerdo ()

De acuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Totalmente en desacuerdo ()

2.- ¿Está consciente de que su misión como habitante de la comunidad Las Lagunas es incentivar prácticas que contribuyan al fomento de la cultura y la relación armónica de la comunidad?

Totalmente de acuerdo ()

De acuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Totalmente en desacuerdo ()

3.- ¿Cuántas veces han realizado mingas en el último año en la Comunidad?

Una vez ()

Dos veces ()

Tres veces ()

Más de tres veces ()

Ninguna ocasión ()

4.- ¿Cree usted que se están perdiendo las prácticas comunitarias como la minga, en la actualidad?

Totalmente de acuerdo ()

De acuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Totalmente en desacuerdo ()

5.- ¿Cuándo le han llamado a una minga por las autoridades de la comunidad Las Lagunas ha asistido con esmero y puntualidad?

Si ()

No ()

6.- ¿Estaría de acuerdo en que las nuevas generaciones (hijos, sobrinos, nietos), también continúen realizando mingas en la comunidad?

Totalmente de acuerdo ()

De acuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Totalmente en desacuerdo ()

7.- ¿Cuáles son los aspectos relevantes que considera al momento de la práctica de las mingas?

Todos los vecinos nos reunimos ()

Somos solidarios mutuamente ()

Ayudamos a mantener limpio el lugar ()

Nos ayuda a tener un ambiente en calma y armónico ()

Todas las anteriores ()

8.- ¿Consideraría oportuna una campaña para fomentar la práctica de la minga en la comunidad Las Lagunas?

Totalmente de acuerdo ()

De acuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Totalmente en desacuerdo ()

ANEXO 2: FORMATO DE LA ENTREVISTA A SOCIOLOGOS Y ANTROPOLOGOS

Entrevista

Reciban un saludo como habitantes de la Comunidad las Lagunas del Cantón Saraguro, es un honor para mí como estudiante de la UNACH, acercarnos a ustedes con el fin de realizarse una pequeña entrevista, sobre el tema de la minga y su incidencia en el Sumak Kawsay o Buen Vivir, se anticipa que sus datos personales no serán reflejados, únicamente sus respuestas a las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Usted como experto considera que la minga es una práctica cultural que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo? Si, No, ¿por qué?
- 2.- ¿Qué tipo de incentivo consideraría que se debería hacer en la comunidad Las Lagunas en el Cantón Saraguro para retomar la práctica de la minga?
- 3.- ¿Usted considera que la minga es una forma de expresión cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas? Si, No, ¿por qué?
- 4.- ¿Cuál es la relación que existe entre el Sumak Kawsay y la práctica de la minga en el Ecuador?
- 5.- ¿Cómo se relaciona la convivencia armónica con el entorno ambiental al aplicar la minga?
- 6.- ¿Cuáles son las características de la minga?
- 7.- ¿Piensa que una de las características principales de la minga es mantener la solidaridad y cooperación entre los integrantes de la comunidad?

ANEXO 3: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Integración y realización de las encuestas a los residentes de la comunidad Las Lagunas mediante el indicador La minga en la búsqueda del sumak kawsay.

