



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**Trabajo de investigación**

**“Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica “Capullitos, provincia de Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021”**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de  
Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Parvularia e  
Inicial

**Autora:**

Maryuri Alexandra Contento Salazar

**Tutora:**

PhD. Martha Avalos

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Parvularia e Inicial. Sobre **“CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA CAPULLITOS, CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO MAYO -OCTUBRE 2021”** pertenece a MARYURI ALEXANDRA CONTENTO SALAZAR con cédula de identidad N° 0604521401 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



MARYURI ALEXANDRA CONTENTO SALAZAR  
C.I. 0604521401

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

YO, PHD MARTHA AVALOS OBREGÓN TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **“CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA CAPULLITOS, CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO MAYO -OCTUBRE 2021”** Realizado por la señorita Maryuri Alexandra Contento Salazar, de la carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

  
MARTHA LUCIA  
AVALOS OBREGON  
PHD. AVALOS OBREGÓN MARTHA LUCIA  
TUTORA

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, “**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA CAPULLITOS, CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO MAYO -OCTUBRE 2021**” trabajo de tesis de la carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante **MARYURI ALEXANDRA CONTENTO SALAZAR**.

Mgs. Zoila Roman  
Presidenta del tribunal

Firmado digitalmente  
por ZOILA GRIMANEZA  
ROMAN PROAÑO  
Fecha: 2022.02.25  
10:34:46 -05'00'

Mgs. Pilar Salazar  
Miembros del tribunal



Firmado digitalmente por  
PILAR AIDE  
SALAZAR

Mgs. Paulina Peñafiel  
Miembro del tribunal



Firmado digitalmente por  
MIRIAM PAULINA  
PEÑAFIEL  
RODRIGUEZ

PhD. Martha Avalos  
Tutora



Firmado digitalmente por  
MARTHA LUCIA  
AVALOS OBREGON

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **CONTENTO SALAZAR MARYURI ALEXANDRA** con CC: **0604521401**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela educación básica Capullitos, Ciudad de Riobamba, periodo mayo -octubre 2021"** que corresponde al dominio científico Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana y alineado a la línea de investigación Ciencias de la Educación y Formación profesional / No Profesional, cumple con el 9%, reportado en el sistema Anti plagio ~~Original~~, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de Enero de 2022



---

PHD. ÁVALOS OBREGÓN MARTHA LUCIA  
TUTORA

## **DEDICATORIA**

Quiero agradecer este trabajo a Dios por regalarme esta carrera y la sabiduría para realizar el mismo, de igual manera a mi mamá, Salazar Castañeda Guadalupe, que ha sido la luz y pilar fundamental a lo largo de mi vida hasta el día de hoy, enseñándome siempre valores con amor y su ejemplo, siendo ella la participe de todas y cada una de mis metas, quiero recalcar este logro no solo es mío es un conglomerado de todas las personas que hacen parte de mi vida especialmente a mi familia, mi papá Contento Ramiro porque es el quien me ha enseñado a luchar con esfuerzo en todo lo que me proponga, a mi compañero de vida Axel Hernández y su familia sin su apoyo y consejos tampoco lo hubiese logrado, al igual que todos y cada uno de mis docentes me llevo todas sus experiencias y enseñanzas en cada una de mis etapas estudiantiles.

Sin más que decir, los amo con cada parte de mi ser, gracias por todo.

**MARYURI ALEXANDRA CONTENTO SALAZAR**

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a mi Tutor PhD Martha Lucia Avalos Obregón por ayudarme en mi proceso de titulación con paciencia y esmero.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por hacerme acreedora de la carrera de mis sueños la cual prometo efectuar con vocación y responsabilidad, teniendo el honor de haber sido parte de esta gran institución y haber sido instruida por los mejores docentes en mi carrera.

Además, agradecer a Miembros de mi tribunal por su excelente destreza en su oficio, al igual que a mi amiga que no hace falta nombrarla, ya que ella sabe quién es y siempre me ayudo en mi formación, gracias, por tanto.

**MARYURI ALEXANDRA CONTENTO SALAZAR**

## ÍNDICE GENERAL

AUTORIA DE LA INVESTIGACION	
CERTIFICADO DEL TUTOR	
ACEPTACION O VEREDICTO DE LA INVESTIGACION	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENERAL	
INDICE DE TABLAS	
LISTA DE GRAFICOS	
RESUMEN	
ABTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
1.1    INTRODUCCIÓN .....	15
1.2    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.3    Problema y justificación.....	16
1.4    OBJETIVOS .....	17
1.4.1    Objetivo general .....	17
1.4.2    Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II .....	18
2.    MARCO TEÓRICO.....	18
2.1    Lenguaje.....	18
2.1.1    Formas del lenguaje .....	18
2.2    Lenguaje oral.....	20
2.2.1    Etapas del desarrollo del lenguaje.....	20
2.2.2    Características del habla y el lenguaje en los niños de cinco años.....	21
2.2.3    Importancia del desarrollo del lenguaje oral .....	23
2.3    Cuentos infantiles.....	26
2.3.1    Partes del cuento.....	26
2.3.2    El cuento como estrategia que fortalece la expresión oral .....	27
CAPÍTULO III.....	28
3.    METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
3.1    Enfoque de la investigación .....	28
3.2    Diseño de la investigación.....	28
3.3    Tipo de investigación .....	28
3.3.1    Nivel o Alcance.....	28



3.3.2	Por los objetivos .....	28
3.3.3	Por el lugar .....	28
3.4	Población y muestra .....	29
3.4.1	Población.....	29
3.4.2	Muestra.....	29
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....	29
3.6	Técnica para la selección de cuentos.....	30
3.7	Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos.....	32
CAPÍTULO IV .....		33
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
4.1	RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA PORTAGE SEGÚN LAS DIMENSIONES DEL LENGUAJE.....	33
4.1.1	FORMA-MORFOSINTÁCTICO .....	33
4.1.2	CONTENIDO: LÉXICO-SEMÁNTICO .....	37
4.1.3	USO – PRAGMÁTICA .....	40
4.2	Discusión.....	46
CAPÍTULO V .....		48
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	48
5.1	Conclusiones .....	48
5.2	Recomendaciones.....	48
Bibliografía .....		49
ANEXOS.....		- 50 -

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Importancia del desarrollo del lenguaje oral según autores .....	23
<b>Tabla 2</b> Población de estudio.....	29
<b>Tabla 3</b> Guía Portage para niños de 5 años: Área Lenguaje.....	29
<b>Tabla 4</b> Ficha de selección .....	31
<b>Tabla 5</b> Puede señalar algunos, muchos, varios.....	33
<b>Tabla 6</b> Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos .....	34
<b>Tabla 7</b> Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima .....	34
<b>Tabla 8</b> Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima .....	35
<b>Tabla 9</b> Análisis consolidado, FORMA-MORFOSINTAXIS .....	36
<b>Tabla 10</b> Define palabras .....	37
<b>Tabla 11</b> Responde acertadamente al pedirle: "dime lo opuesto de..." .....	37
<b>Tabla 12</b> Pregunta el significado de palabras nuevas .....	38
<b>Tabla 13</b> Análisis consolidado, CONTENIDO: Léxico-semántico .....	39
<b>Tabla 14</b> Dice su dirección.....	40
<b>Tabla 15</b> Dice su número de teléfono .....	41
<b>Tabla 16</b> Cuenta chistes sencillos .....	42
<b>Tabla 17</b> Relata experiencias diarias .....	42
<b>Tabla 18</b> Responde a la pregunta ¿Por qué? con una explicación .....	43
<b>Tabla 18</b> Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias .....	44
<b>Tabla 19</b> Responde a la pregunta ¿Qué pasa si? .....	44
<b>Tabla 21</b> Análisis consolidado: USO-PRAGMÁTICA .....	45
<b>Tabla 22</b> Cuentos seleccionados .....	47

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Puede señalar algunos, muchos, varios.....	33
<b>Gráfico 2.</b> Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos.....	34
<b>Gráfico 3.</b> Describe la ubicación o movimiento .....	35
<b>Gráfico 4.</b> Emplea ayer y mañana correctamente .....	35
<b>Gráfico 5.</b> FORMA- Morfosintaxis.....	36
<b>Gráfico 6.</b> Define palabras .....	37
<b>Gráfico 7.</b> Responde acertadamente al pedirle dime lo opuesto de.....	38
<b>Gráfico 8.</b> Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce .....	39
<b>Gráfico 15.</b> Análisis consolidado CONTENIDO: Léxico-semántico.....	40
<b>Gráfico 10.</b> Dice su dirección .....	41
<b>Gráfico 11.</b> Dice su número de teléfono .....	41
<b>Gráfico 12.</b> Cuenta chistes sencillos.....	42
<b>Gráfico 13.</b> Relata experiencias diarias .....	43
<b>Gráfico 14.</b> Responde a la pregunta: "¿por qué?", con una explicación.....	43
<b>Gráfico 15.</b> Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias .....	44
<b>Gráfico 16.</b> Responde a la pregunta qué pasa si .....	45
<b>Gráfico 17.</b> Análisis consolidado de la aplicación de la guía Portage.....	46



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TEMA:** “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA CAPULLITOS, CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO MAYO - OCTUBRE 2021”

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación surge a partir de la identificación de un problema de convivencia en los niños de primer año de la escuela de educación básica “capullitos”, provincia de Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021, razón por la cual se plantea desde el punto de vista académico una solución a través del estudio de la inteligencia emocional y su contribución en el desarrollo de las relaciones interpersonales de los seres humanos. Para la realización de esta investigación, se utilizó una metodología con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo con un diseño no experimental y un nivel bibliográfico, se aplicó la técnica de la encuesta y la observación; como instrumentos se utilizó el cuestionario y la ficha de observación para la recolección de información. Los principales resultados obtenidos fueron definir a la inteligencia emocional como factor determinante para la convivencia de los niños, a su vez a través de la técnica de la observación se pudo apreciar los niveles de desarrollo de inteligencia emocional y de esta forma proponer estrategias para mejorar la convivencia esta población. La discusión surge en las discrepancias existentes en los niveles analizados como los juegos, las clases participativas y su reflexión, y por lo tanto se verifica que, en caso de querer plantear estrategias, estas deberán enfocarse a los niveles más deficientes. Llegando a concluir que es vital contribuir al mejoramiento de la inteligencia emocional ya que a través de esta se podrá estimular a los niños para adaptarlos a una sociedad dinámica, con una convivencia aceptable.

**Palabras clave:** Convivencia, Inteligencia emocional, factores emocionales, educación emocional, disciplina.



**NATIONAL UNIVERSITY OF CHIMBORAZO**  
**FACULTY OF EDUCATION, HUMAN SCIENCES AND TECHNOLOGIES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TOPIC:** "CHILDREN'S STORIES IN THE DEVELOPMENT OF THE ORAL LANGUAGE OF THE BOYS AND GIRLS OF THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE CAPULLITOS BASIC EDUCATION SCHOOL, CITY OF RIOBAMBA, PERIOD MAY - OCTOBER 2021"

**ABSTRACT**

This research identifies a problem of coexistence in the first-year children of the "Capullitos" primary education school, province of Chimborazo, May-October 2021. This is why it is proposed from the theoretical point of view a solution through the study of emotional intelligence and its contribution to the development of interpersonal relationships of human beings. A methodology with a qualitative approach was used to carry out this research, of a descriptive type with a non-experimental design and a bibliographic level. The survey and observation technique were applied; As instruments, the questionnaire and the observation sheet were used to collect information. The main results were to define emotional intelligence as a determining factor for the coexistence of children. In turn, through observation, it was possible to appreciate the levels of development of emotional intelligence and thus propose strategies to improve the coexistence of this population. The discussion arises in the existing discrepancies in the levels analyzed, such as games, participatory classes, and their reflection. Therefore, it verified that, in case of wanting to propose strategies, these should be focused on the most deficient levels. A conclusion is that it is vital to contribute to improving emotional intelligence since, through this, it will be possible to stimulate children to adapt to a dynamic society with an acceptable coexistence.

**Keywords:** Coexistence, Emotional intelligence, emotional factors, emotional education, discipline.



Revisado electrónicamente por:  
**ANA ELIZABETH  
MALDONADO LEÓN**

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado León

ENGLISH PROFESSOR

C.I.060197598

# CÁPITULO I

## 1.1 INTRODUCCIÓN

La comunicación social es clave para el desarrollo humano en todas las áreas de la vida (emocional, cognitiva, familiar, etc.) y está presente desde nuestro nacimiento. La comunicación se logra por medio del lenguaje verbal (el habla, la escritura) o no verbal (imágenes, sonidos, movimientos del cuerpo). Es importante que los docentes estimulen el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de diversas maneras, una alternativa es hacerlo mediante actividades enfocadas en los cuentos infantiles.

Los cuentos infantiles desarrollan la expresión oral de los niños ya que captan su atención a través de un lenguaje abundante y atractivo, que al escucharlo y relacionar las palabras dichas con imágenes se estimula procesos cognitivos para la adquisición y formación de vocabulario y la habilidad de emplearlo en nuevas experiencias. La presente investigación se centra en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela educación básica Capullitos, ciudad de Riobamba-Ecuador. Se plantea en una estructura lógica y organizada en cinco capítulos:

- El Capítulo I describe el planteamiento problema, la justificación y objetivos de la investigación.
- El Capítulo II: Marco Teórico desarrolla el contenido conceptual de la investigación.
- El Capítulo III: Marco Metodológico detalla el enfoque, diseño y tipo de investigación, así como también la población de estudio y las técnicas de recolección de datos.
- El Capítulo IV se refiere al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la relación de datos.
- Capítulo V da a conocer las conclusiones y recomendaciones finales de la investigación.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.3 Problema y justificación

En el desarrollo humano una de las capacidades más complejas de adquirir y formar en la niñez es el lenguaje oral; según (Nogueira, 2016) esto se debe a la numerosa cantidad de elementos como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño se desenvuelve, entre otros aspectos.

A nivel mundial, la competencia lingüística es considerada una de las más importantes para el desarrollo cognitivo de los niños y de acuerdo con cada contexto educativo las instituciones se han enfrentado a diversas dificultades o problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo del lenguaje oral, tales como: problemas de pronunciación, tartamudeo, vocabulario reducido, etc.

A nivel nacional, se han realizado diversos estudios en unidades educativas ecuatorianas en lo referente al desarrollo del lenguaje oral de los niños y el problema principal que se destaca es que las instituciones no implementan programas escolares dirigidos a que el niño desarrolle sus destrezas y mejoren sus conocimientos lingüísticos; los docentes se acogen a metodologías tradicionales de enseñanza y desconocen o no desean implementar estrategias metodológicas en sus lecciones de clase como juegos lexicales, cuentos, etc. porque las consideran como actividades secundarias que provocan desorden en el aula, ignorando que en esta etapa de desarrollo del lenguaje oral del niño esas actividades son el principal medio de aprendizaje, comunicación y expresión.

A nivel local en la escuela Capullitos de la ciudad de Riobamba, lugar donde se llevó a cabo la presente investigación, mediante un estudio de campo se determinó que el docente encargado del primer año de educación básica no emplea estrategias metodológicas adecuadas para estimular el lenguaje oral de los estudiantes y se centra meramente en el aprendizaje del lenguaje escrito con actividades que conducen a los niños a permanecer sentados trabajando con lápiz y papel en fichas de trabajo lo cual no favorece el progreso del lenguaje oral, elemento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño así como también una herramienta fundamental para comprender y relacionarse con la sociedad.

Bajo este contexto se plantea la presente investigación titulada “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de educación básica...” a fin de fomentar el uso de esta estrategia metodológica en la institución y fortalecer las habilidades de expresión oral en los estudiantes cuya edad promedio es de cinco años.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar los cuentos infantiles como una estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de primer año de educación básica, de la escuela Capullitos, provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, periodo mayo -octubre 2021.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año EGB mediante la aplicación de la Guía Portage.
- Describir la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños del primer año de EGB.
- Seleccionar un conjunto de cuentos que estimulen el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a los objetivos planteados en la Guía Portage para los niños y niñas del primer año EGB.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Lenguaje

Banga (2017) define al lenguaje como un método puramente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de códigos, símbolos o sonidos. Bajo la misma perspectiva (Saca, 2019) define al lenguaje como un conjunto de sonidos articulados por el ser humano para expresar sus pensamientos y sentimientos.

El lenguaje es el puente que conecta al individuo con el mundo exterior por lo tanto desempeña un rol muy importante en el desarrollo social de las personas; así como también en el desarrollo de la personalidad y de las habilidades cognitivas. Para (Condori & Morales, 2015) el lenguaje es una herramienta que permite comunicarnos entre seres humanos y está compuesto por un conjunto extenso de símbolos como palabras, señas, números, música, etc. los cuales son utilizados por el hombre para manifestar sus ideas, vivencias, emociones, anhelos, puntos de vista, así como también reflexiones de nuestra propia personalidad e identidad.

##### 2.1.1 Formas del lenguaje

Los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse mediante diversas formas como el habla, la escritura, la mímica, etc. Considerando estos elementos las formas del lenguaje según (Bonilla, 2016) se clasifican:

**Expresión verbal:** La sociedad en general emplea la comunicación verbal en variedad de situaciones en las que se utiliza el lenguaje ya sea de forma oral o escrita a fin de interactuar o relacionarse con los demás. El lenguaje es el vehículo a través del cual se comunica cierto mensaje que se desea expresar ya sea un deseo, un sentimiento o un pensamiento. La comunicación verbal es un proceso de interacción entre individuos generalmente un hablante y un oyente, quienes intercambian un mensaje cifrado en cierto código que se transmite a través de un canal.



**Figura 1.** Expresión verbal

**Fuente:** <https://shortest.link/QVI>

- Expresión plástica: Se expresan sentimientos por medio de dibujos, pinturas, esculturas y demás elementos de este tipo.



**Figura 2.** Expresión plástica

**Fuente:** <https://amoelarteblog.wordpress.com/2016/03/17/elementos-basicos-del-lenguaje-plastico/>

Expresión corporal: Utiliza gesticulaciones, posturas y movimientos del cuerpo para comunicar emociones, pensamientos, etc. Generalmente va acompañada de una expresión verbal.



**Figura 3.** Expresión corporal

**Fuente:** <https://mejorconsalud.as.com/lenguaje-corporal-entender-senales/>

Expresión rítmico- musical: La música es el medio de expresión de los sentimientos y deseos de la persona.



**Figura 4.** Expresión ritmo-musical

**Fuente:** <https://www.guiainfantil.com/1033/videos-y-canciones-infantiles-en-ingles.html>

## 2.2 Lenguaje oral

El lenguaje oral nos diferencia de cualquier otra especie viva; es una capacidad humana que emplea el habla como medio para comunicar pensamientos, memorias, necesidades, sentimientos, anhelos, etc. a los demás. Según (Saca, 2019) el lenguaje oral estimula la inteligencia interpersonal del individuo con fines de integración, interacción y aprendizaje del mundo que lo rodea.

Por otro lado, para (Condori & Morales, 2015) el lenguaje oral constituye un proceso profundo que comprende un sistema de símbolos, el manejo de vocabulario, el desarrollo de oraciones con sentido y autonomía sintáctica... lo cual demanda ciertas capacidades, que son condiciones básicas para el desarrollo del individuo.

El lenguaje oral es la destreza que el niño desarrolla de forma natural y progresiva con la interacción del entorno que lo rodea. El niño aprende hablar con su madre, padre y demás adultos con los que se relaciona, sin embargo, ninguna de estas personas tiene un método preestablecido para hablar con el niño por lo que la asimilación del lenguaje se lleva a cabo sobre un contexto complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos audiofonatorio – lingüísticos. El lenguaje se enseña y se aprende, se enseña para y a través de la comunicación. (Nogueira, 2016)

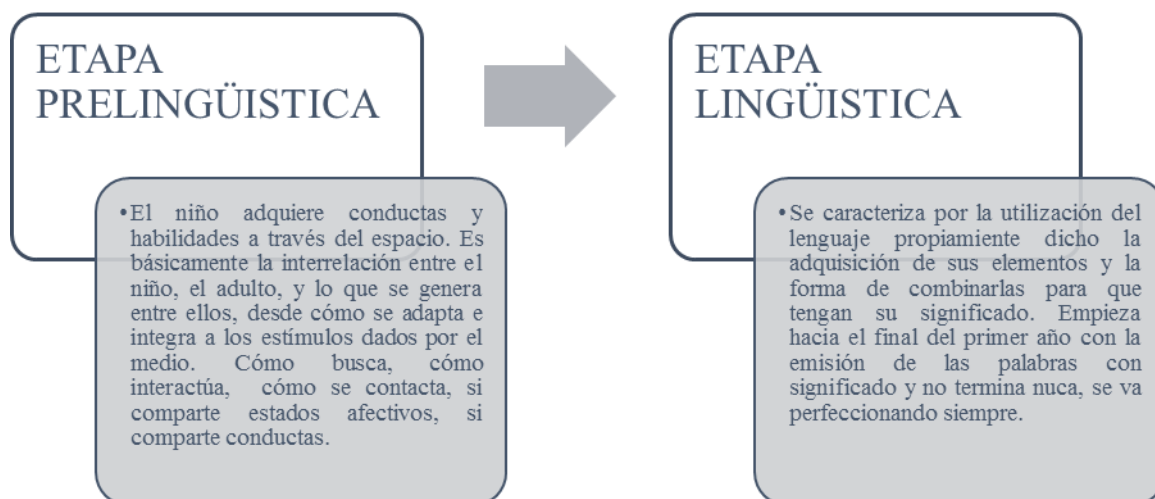
### 2.2.1 Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje oral es una etapa sumamente importante en el proceso evolutivo de todos los niños, y es precisamente en la niñez donde se debe trabajar y potenciar esta capacidad. Algún trastorno del lenguaje en los niños podría generar problemas en las relaciones con su entorno, con el conocimiento y con el aprendizaje.

Cada niño tiene distinto desarrollo del lenguaje, pero la secuencia es la misma para todos; en el desarrollo de la comunicación, los niños no inician de pronto al lenguaje oral, lo hacen, a través de su cuerpo y la relación con otros iguales, descubrirá el placer del dialogo, de la comunicación con el otro, la expresión oral permite al niño o niña establecer

relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura.

Según (Bonilla, 2016) existen dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje las cuales se describen en el siguiente gráfico.



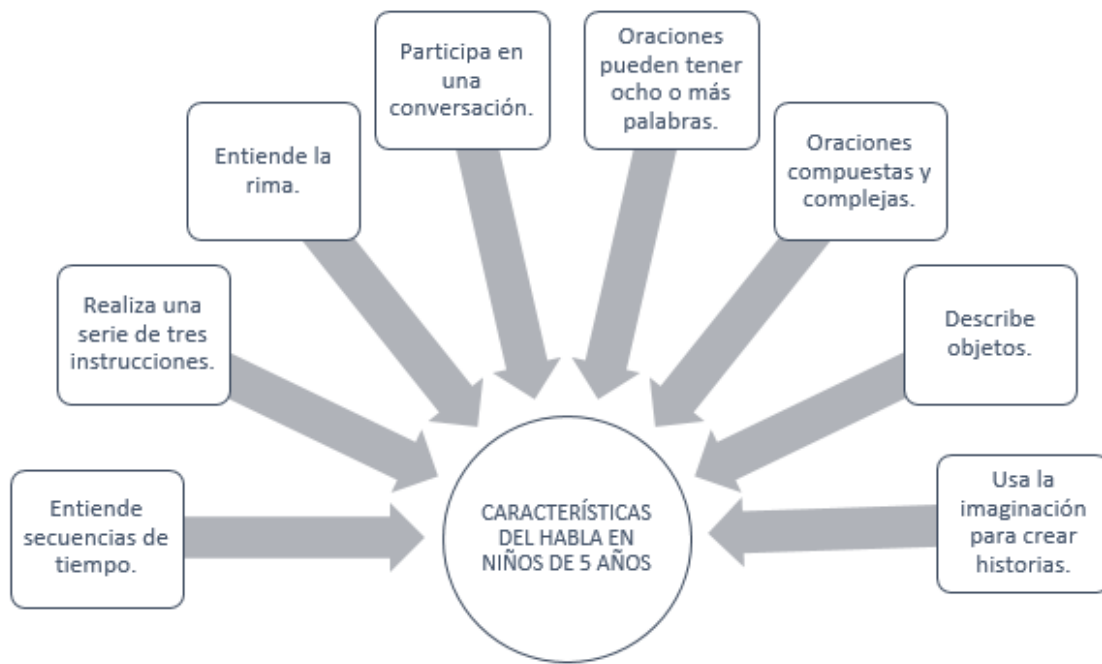
**Figura 5.** Etapas de desarrollo del lenguaje

**Fuente:** (Bonilla, 2016)

### 2.2.2 Características del habla y el lenguaje en los niños de cinco años

Según (Bernabel, 2019) entre las características del habla en los niños de cinco años destacan: una pronunciación clara motivada por el deseo de darse a entender lo cual le conduce a una modulación cuidadosa de sus enunciados; prestan mayor atención y están alertas al intercambio de preguntas y respuestas con el interlocutor; comprende y aplica normas para de conversación como solicitar la palabra, guardar silencio, esperar su turno, etc.; el vocabulario del niño está conformado por palabras de uso cotidiano en su familia, en la escuela y en general en el entorno en el que se desenvuelve; a esas edad el niño organiza mejor sus ideas expresando a su manera lo que ha escuchado.

Desde otra perspectiva la fundación Children's Health localizada en Stanford menciona que las características relacionadas con el habla y el lenguaje en los niños de cinco años son las siguientes:



**Figura 6.** Características del habla en niños de 5 años

**Fuente:** Fundación Children's Health

### 2.2.3 Importancia del desarrollo del lenguaje oral

**Tabla 1**

Importancia del desarrollo del lenguaje oral según autores

<b>Autor</b>	<b>Título de la obra</b>	<b>Importancia del lenguaje oral</b>
(Bigas, 2016)	La importancia del lenguaje oral en educación infantil	<p>El desarrollo del lenguaje oral asegura en los niños un aprendizaje escolar satisfactorio; sobre él se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.</p> <p>El lenguaje oral influye en las acciones, el niño razona, organiza, planifica y expresa su pensamiento antes de llevar a cabo una acción.</p> <p>El lenguaje oral desarrolla la capacidad de abstracción y conceptualización. El niño al realizar la acción, observa la realidad la analiza y conceptualiza la situación. Esta conceptualización es una de las operaciones mentales fundamentales, necesarias para todos los aprendizajes.</p> <p>El desarrollo del lenguaje oral influye en la posibilidad de usar un lenguaje sin depender del contexto. Esto se logra mediante actividades como la lectura de cuentos porque trascienden la realidad y estimulan la fantasía del niño; le dirigen a situarse en mundos distintos al suyo.</p>
(Salvador, 2018)	El lenguaje oral en la escuela infantil	<p>El lenguaje oral es una pieza fundamental para los aprendizajes del niño; se lo</p>

---

(Chavez, Macías, Velazques, & Velez, 2019)

La expresión oral en el niño preescolar

considera una conquista social por excelencia y se caracteriza por su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos.

El lenguaje oral pese a que se desarrolla durante toda la vida es en la etapa infantil donde radica el mayor desarrollo. He ahí la importancia de que el niño interactúe y se comunique con los demás para desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

El lenguaje oral promueve el desarrollo integral del niño porque estimula los procesos cognitivos, afectivos, físicos y sobre todo lo social que es un factor que le brinda confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.

(Rodriguez, 2018)

La importancia de estimular el lenguaje oral en Educación Infantil

La convivencia escolar requiere de forma inherente que exista la comunicación del niño con el resto de las personas. Por tal motivo la escuela es el escenario ideal para desarrollar el lenguaje oral, lo cual no implica únicamente que el niño hable y se comunique correctamente, sino que es un elemento fundamental para el desarrollo cognitivo del niño, así como una herramienta para comprender y relacionarse con el entorno que le rodea.

---

---

(Ríos, 2020)

Desarrollo del  
lenguaje oral: rol de  
la familia y la escuela

El lenguaje influye en la memoria y en la percepción. La conducta humana está basada en el lenguaje oral, contribuye a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando a ser un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta.

---

Nota. Fuente: Google Académico, 2021



## 2.3 Cuentos infantiles

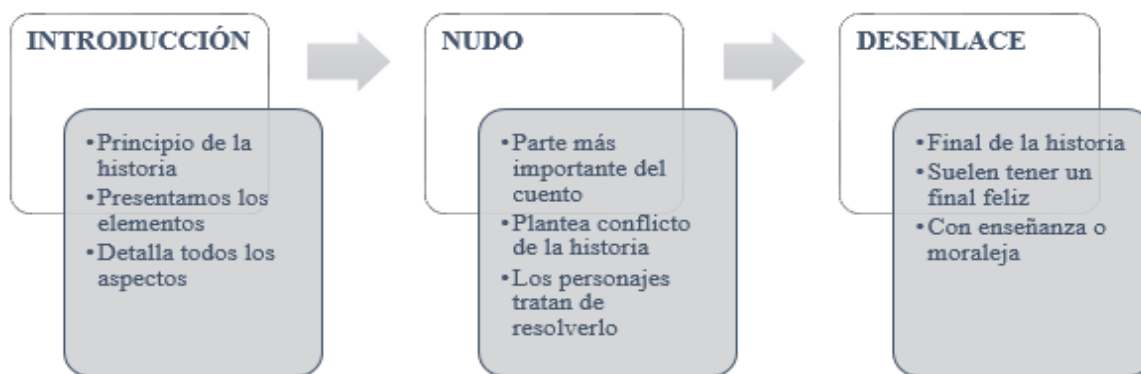
Los cuentos infantiles según (Cajiao, 2018) son una narración generalmente corta de hechos imaginarios, son de estructura sencilla y cuentan con imágenes que captan la atención de los niños, el lenguaje empleado en la narración es de carácter literario, son seleccionados según la edad de los niños y acorde a su capacidad de comprensión, su uso promueve el desarrollo de la lectura, la creatividad, la fonética y el desenvolvimiento de los niños.

Para (Ortiz, Gutierrez, & Torres, 2016) un cuento infantil es un relato oral o escrito que tiene como finalidad divertir y enseñar al niño, es de extensión variable y en el se narra hechos fantásticos, experiencias, sueños y en ocasiones se relata hechos reales combinando de esta manera la realidad con la fantasía.

Saca (2019) hace mención a la definición dada por Sainz de Robles: “El cuento es, de los géneros literarios el más difícil y selecto. No admite ni las divulgaciones, ni los preciosismos del estilo. El cuento exige en su condición fundamental, como una síntesis de todos los valores narrativos: tema, película justa del tema, rapidez dialogal, caracterización de los personajes con un par de rasgos felices. Como miniatura que es de la novela, el cuento debe agradar en conjunto”.

### 2.3.1 Partes del cuento

El cuento está compuesto por introducción, nudo y desenlace.



**Figura 7.** Partes del cuento infantil

**Fuente:** (Cajiao, 2018)

### **2.3.2 El cuento como estrategia que fortalece la expresión oral**

El cuento transmite al niño emociones, sentimientos, sensaciones que captan su atención y lo motiva no solo a escucharlo sino también que despierta el deseo de contárselo a otras personas potenciando de esta manera el lenguaje oral. Contar un cuento de forma acertada no solo se trata de expresar sentimientos y leerlo con un tono de voz adecuado también se requiere organización, coherencia y emplear otras formas de lenguaje como el no verbal considerando que en ocasiones nuestro cuerpo puede desarrollar partes de la historia, mejor que sí lo contáramos con palabras. (Ortiz, Gutierrez, & Torres, 2016)

Según (Cárdenas, 2020) para estimular el lenguaje oral en los niños es importante desarrollar actividades muy creativas que despierten su interés y una de las estrategias más interesantes es el libro de cuentos ya que acompañados de imágenes podemos ir narrando una historia que emocione al niño y lo motive a expresarse mediante el lenguaje oral. La finalidad de los cuentos es que el niño aprenda divirtiéndose a comunicar de forma hablada. Los cuentos estimulan el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básico de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación).

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cualitativo porque radicó en la obtención de datos descriptivos sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela Capullitos. Para el estudio de las variables se emplea categorías, atributos y comportamientos que manifiestan el desarrollo del lenguaje oral ya que se analiza: la pronunciación, la repetición de frases, la comprensión y expresión de palabras sencillas, la capacidad de narración, entre otras características.

#### 3.2 Diseño de la investigación

La investigación se desarrolló en torno al diseño no experimental transversal porque no se manipuló ninguna variable de estudio, sino que se observó y describió la utilización del cuento como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del primer año de educación general básica de la escuela Capullitos, tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado.

#### 3.3 Tipo de investigación

La presente investigación de acuerdo con una clasificación técnica-metodológica se ajusta a diversos tipos que se detallan a continuación.

##### 3.3.1 Nivel o Alcance

**Descriptiva:** Describe la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños del primer año de educación general básica de la escuela Capullitos.

**Correlacional:** Analiza la incidencia del cuento en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de educación general básica de la escuela Capullitos.

##### 3.3.2 Por los objetivos

La investigación es básica porque ampliar el conocimiento ya existente en relación con la incidencia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

##### 3.3.3 Por el lugar

**Bibliográfica:** El marco teórico se obtuvo de libros, tesis, artículos científicos, revistas, sitios web, etc.

**De campo:** Los datos recolectados se obtuvieron en el lugar de los hechos, la escuela Capullitos.

### 3.4 Población y muestra

#### 3.4.1 Población

El primer año de educación básica de la escuela Capullitos posee 22 estudiantes; 12 niños y 10 niñas. La población tiene una edad promedio de 5 años.

**Tabla 2**

Población de estudio

<b>Estudiantes del primer año EGB de la Escuela Capullitos</b>	
Edad: 5-6 AÑOS	
<b>Niñas</b>	10
<b>Niños</b>	12
<b>Total</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Escuela Capullitos (2021)

#### 3.4.2 Muestra

No se realiza cálculo de muestra porque se con el 100% de los estudiantes del primero año EGB de la escuela Capullitos.

### 3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Se utilizó La Guía Portage. - es una prueba de evaluación que permite determinar las capacidades generales de los niños y entre ellas están las capacidades lingüísticas. La guía evalúa en total 6 áreas, pero únicamente se empleó el área de desarrollo del lenguaje por ser el objeto de estudio de la presente investigación. La prueba consiste en un listado de objetivos que resumen los comportamientos más relevantes que ocurren frecuentemente en los niños desde su nacimiento hasta los seis años, organizados por edades.

**Tabla 3**

Guía Portage para niños de 5 años: Área Lenguaje

<b>Objetivo:</b> Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños.			
<b>Indicaciones:</b> Marque con un visto $\checkmark$ si el objetivo analizado ha sido logrado o se encuentra en proceso.			
<b>Área:</b>	<b>Edad:</b>	<b>Sexo:</b>	
<b>Centro escolar:</b>	<b>Año EGB:</b>	<b>Nombre:</b>	
<b>Dimensiones del Lengua</b>	<b>Objetivos a conseguir</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>
<b>FORMA</b>	Puede señalar algunos,		

Morfosintaxis	muchos, varios		
	Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos		
	Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima		
	Emplea "ayer" y "mañana" correctamente		
<b>CONTENIDO</b> Semántica	Define palabras		
	Responde acertadamente al pedirle: "Dime lo opuesto de..."		
	Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce		
<b>USO</b> Pragmática	Responde a la pregunta: "¿Por qué?", con una explicación		
	Responde a la pregunta "¿Qué pasa si ___?"		
	Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias		
	Dice el número de su teléfono		
	Dice su dirección		
	Cuenta chistes sencillos		
	Relata experiencias diarias		

Notas. Fuente: Elaboración propia

### 3.6 Técnica para la selección de cuentos

**ANÁLISIS DE CONTENIDO:** Es una técnica de interpretación de textos y se basa en la lectura (textual o visual). A través de esta técnica se determinó aquellos cuentos que en su contenido se relacionan con los objetivos de la Guía Portage en las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso.

**INSTRUMENTO:** Para la selección se empleó la siguiente ficha de selección:

**Tabla 4**

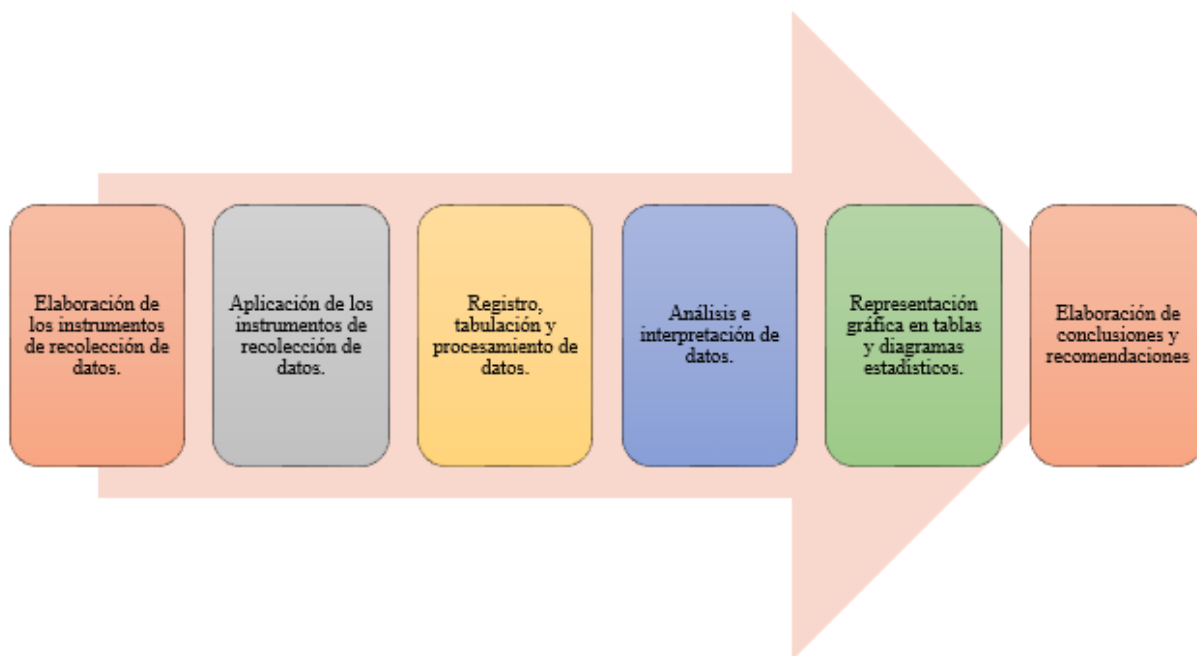
Ficha de selección

<b>Objetivo:</b> Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños.		
<b>Indicaciones:</b> En la columna cuento seleccionado escriba el cuento cuyo contenido está relacionado con el objetivo de la guía Portage.		
<b>Dimensiones del Lengua</b>	<b>Objetivos a conseguir</b>	<b>Cuento seleccionado</b>
<b>FORMA</b> Morfosintaxis	Puede señalar algunos, muchos, varios	
	Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos	
	Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima	
	Emplea "ayer" y "mañana" correctamente	
<b>CONTENIDO</b> Semántica	Define palabras	
	Responde acertadamente al pedirle: "Dime lo opuesto de..."	
	Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce	
<b>USO</b> Pragmática	Responde a la pregunta: "¿Por qué?", con una explicación	
	Responde a la pregunta "¿Qué pasa si ___?"	
	Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias	
	Dice el número de su teléfono	
	Dice su dirección	
	Cuenta chistes sencillos	
	Relata experiencias diarias	

Nota. Fuente: Elaboración propia

### 3.7 Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos

Para el procesamiento e interpretación de datos se siguió el siguiente proceso.



**Figura 8.** Procesamiento de datos

**Fuente:** Elaboración propia

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA PORTAGE SEGÚN LAS DIMENSIONES DEL LENGUAJE

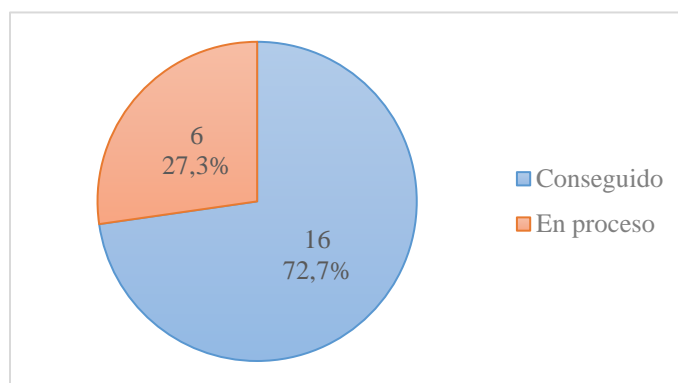
##### 4.1.1 FORMA-MORFOSINTÁCTICO

**Tabla 5**

Puede señalar algunos, muchos, varios

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	9	3	12
Niña	7	3	10
<b>Suma total</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 1.** Puede señalar algunos, muchos, varios

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

**ANÁLISIS:** El objetivo analizado evalúa si el niño/a comprende el uso de cuantificadores de cantidad como: algunos, muchos, varios, etc. en su expresión oral. El 72.7% de los niños/as del primer año EGB de la Escuela Capullitos de la ciudad de Riobamba han alcanzado este objetivo; mientras que el 27.3% se encuentran en proceso de desarrollo de esta destreza. Se recomienda el uso del cuento El País Multicolor como estrategia para desarrollar la destreza y cumplir el objetivo de la Guía Portage “Puede señalar, algunos, muchos, varios...”

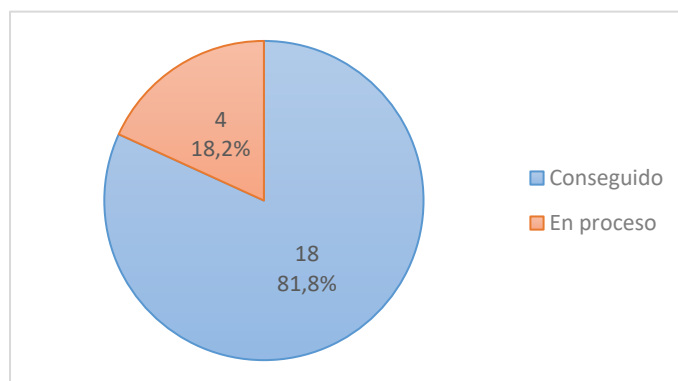


**Tabla 6**

Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos

Sexo	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	10	2	12
Niña	8	2	10
<b>Suma total</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage

**Gráfico 2.** Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

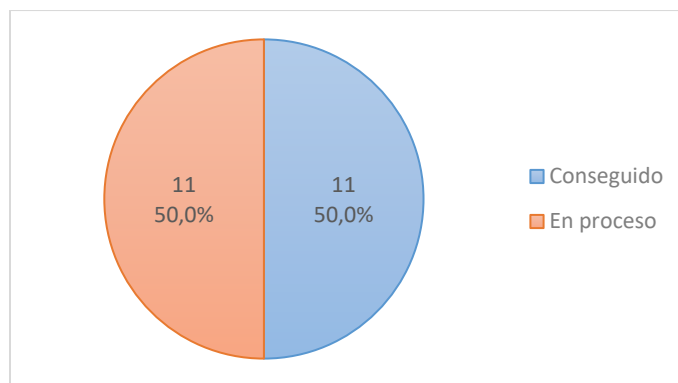
**ANÁLISIS:** El objetivo analizado evalúa la comprensión sobre las nociones de cantidad. El 81.8% de los niños/as del primer año EGB de la Escuela Capullitos de la ciudad de Riobamba comprenden las nociones de cantidad mientras que el 18.2% están en proceso de aprendizaje. Se recomienda el uso del cuento El Cocodrilo Tragón como estrategia para desarrollar la destreza y cumplir el objetivo de la Guía Portage “Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos...”

**Tabla 7**

Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	6	6	12
Niña	5	5	10
<b>Suma total</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 3.** Describe la ubicación o movimiento

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

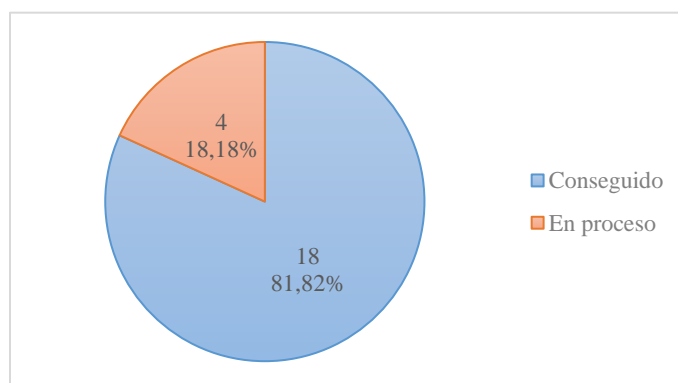
**ANÁLISIS:** El objetivo analizado evalúa el uso de adverbios de lugar para describir ubicaciones o movimiento. El 50% de los niños/as del primer año EGB de la Escuela Capullitos describió la ubicación empleando adverbios como lejos, desde, hacia, encima, etc. y el 50% está en proceso de aprendizaje. Se recomienda el uso del cuento “El León y el ratón” como estrategia para desarrollar la destreza y cumplir el objetivo de la Guía Portage “Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima...”

**Tabla 8**

Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	9	3	12
Niña	9	1	10
<b>Suma total</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 4.** Emplea ayer y mañana correctamente

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

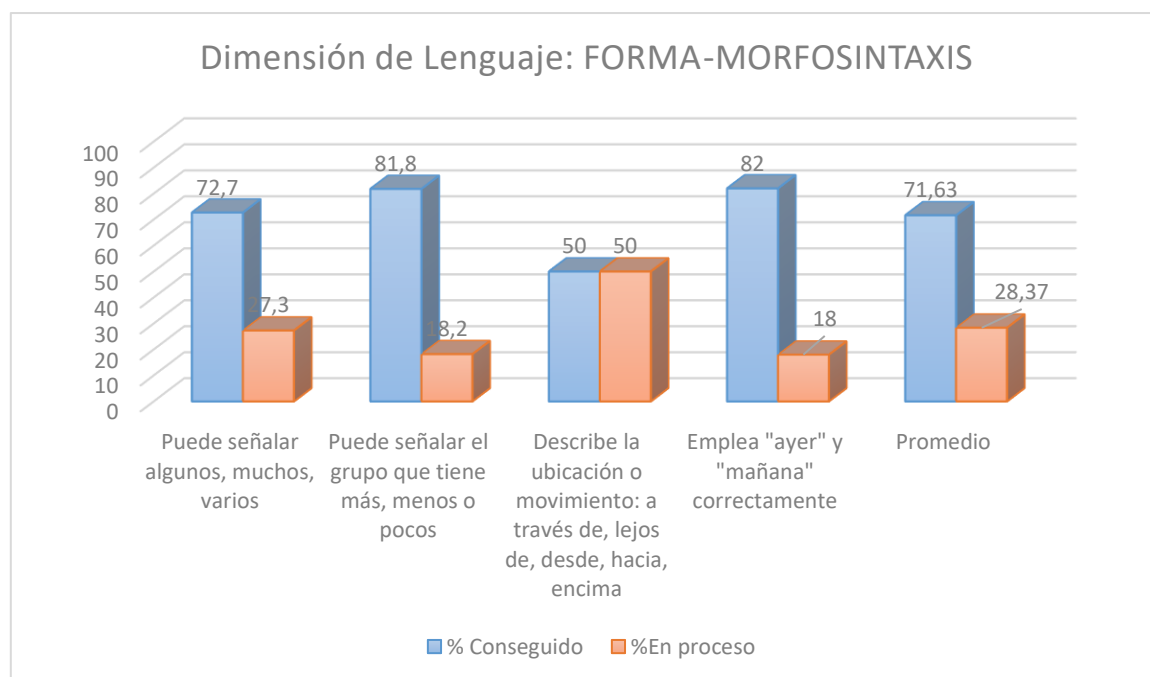
**ANÁLISIS:** El objetivo analizado evalúa el uso de los tiempos verbales para describir historias, situaciones, etc. El 81.82% de los niños/as del primer año EGB de la Escuela Capullitos empleó “ayer” y “mañana” correctamente para describir una situación mientras que el 18.18% se encuentra en proceso de aprendizaje. Se recomienda el uso del cuento La máquina del tiempo desarrollar la destreza y cumplir el objetivo de la Guía Portage “Emplea ayer y mañana correctamente...”

**Tabla 9**

Análisis consolidado, FORMA-MORFOSINTAXIS

Objetivos a conseguir	% Conseguido	% En proceso
Puede señalar algunos, muchos, varios	72.7	27.3
Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos	81.8	18.2
Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima	50	50
Emplea "ayer" y "mañana" correctamente	82	18
<b>Promedio</b>	<b>71.63%</b>	<b>28.37%</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 5.** FORMA- Morfosintaxis

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

**ANÁLISIS:** En promedio, el 71.63% de los niños/as del primer año EGB han alcanzado los objetivos de la Guía Portage en la dimensión del Lenguaje: Forma (Morfosintaxis), es decir son capaces de construir frases correctas, teniendo en cuenta: la estructura de la oración, sus elementos, la coherencia y el sentido. Y el 28.37% de los niños/as tienen problemas de morfosintaxis por lo que se recomienda aplicar cómo estrategia metodológica los cuentos seleccionados para fortalecer esta dimensión del lenguaje.

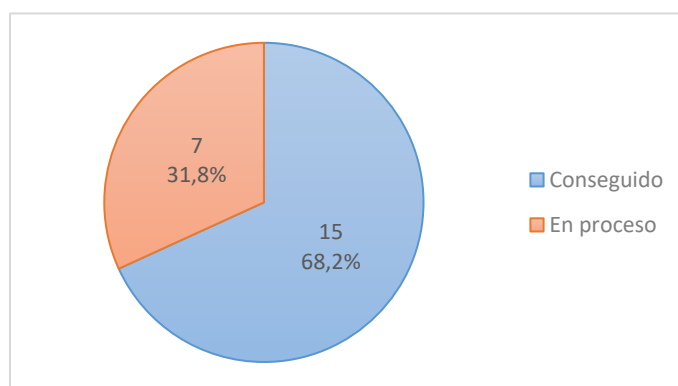
#### 4.1.2 CONTENIDO: LÉXICO-SEMÁNTICO

**Tabla 10**

Define palabras

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	8	4	12
Niña	7	3	10
<b>Suma total</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 6.** Define palabras

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

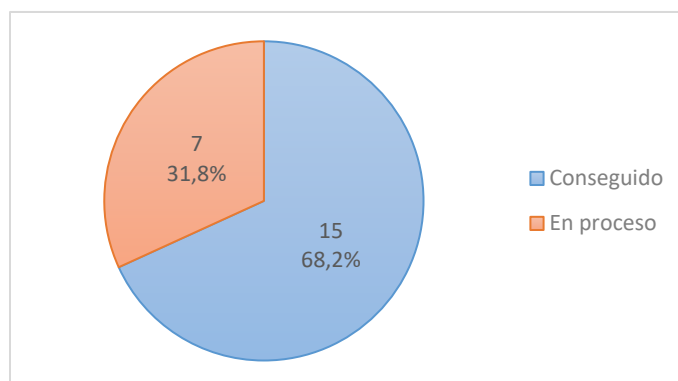
**ANÁLISIS:** El objetivo analizado evalúa la capacidad para definir palabras. El 68.2% de los niños y niñas del primer año EGB de la Escuela Capullitos definen correctamente el significado de las palabras que conocen y demuestran un vocabulario amplio acorde a su edad, mientras que el 31.8% aún se encuentran en proceso de aprendizaje y desarrollo de léxico por lo que se recomienda motivar a los niños y niñas a incrementar su vocabulario mediante la lectura del cuento El sabio Sebastián.

**Tabla 11**

Responde acertadamente al pedirle: "dime lo opuesto de..."

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	9	3	12
Niña	6	4	10
<b>Suma total</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 7.** Responde acertadamente al pedirle dime lo opuesto de...

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

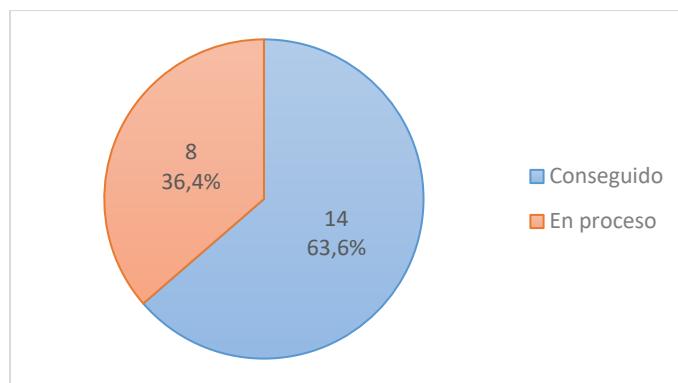
**ANÁLISIS:** El 68.2% de los niños y niñas del primer año EGB de la Escuela Capullitos respondió acertadamente el opuesto de varias palabras demostrando un amplio vocabulario en cuanto al uso de antónimos. Por otro lado, el 31.8% de los niños y niñas aún se encuentran en proceso de conseguir dicho objetivo por lo que se recomienda el uso del cuento Una breve historia para desarrollar el aprendizaje de palabras opuestas.

**Tabla 12**

Pregunta el significado de palabras nuevas

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	6	6	12
Niña	8	2	10
<b>Suma total</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 8.** Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

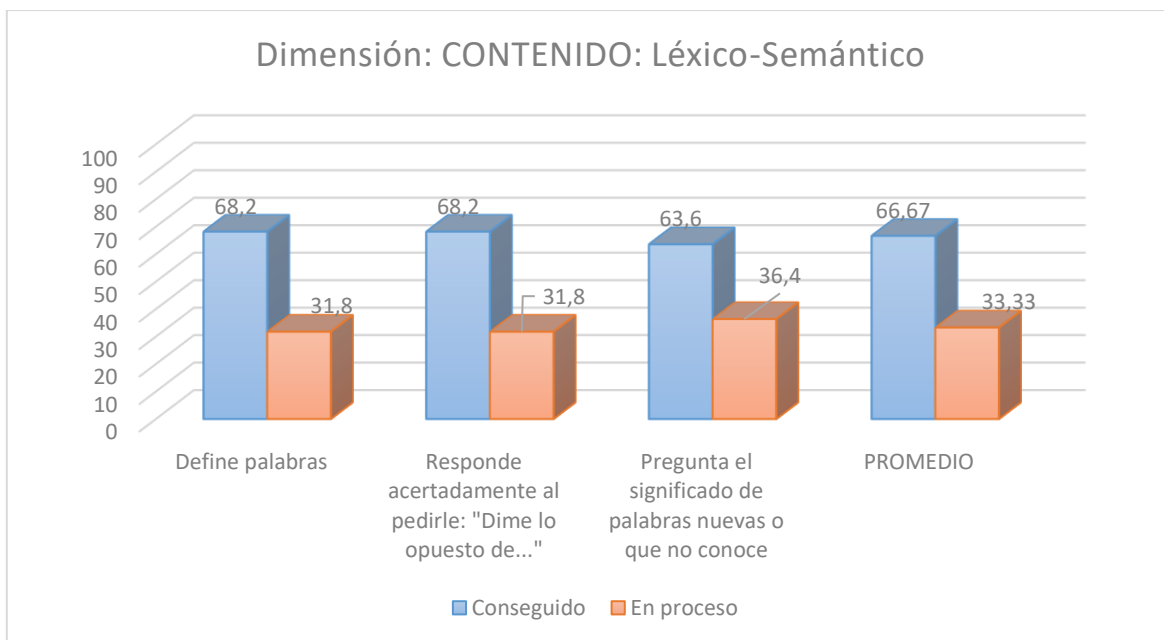
**ANÁLISIS:** El 63.6% de los niños y niñas del primer año EGB de la Escuela Capullitos demuestran interés por conocer el significado de palabras nuevas para incrementar su vocabulario, el 36.4% no está interesado ya que no preguntan ni indagan el significado de palabras nuevas. Se recomienda el uso del cuento El Sabio Sebastián para motivar al estudiante a enriquecer su léxico.

**Tabla 13**

Análisis consolidado, CONTENIDO: Léxico-semántico

Objetivos a conseguir	% En proceso	
	Conseguido	
Define palabras	68.2	31.8
Responde acertadamente al pedirle: "Dime lo opuesto de..."	68.2	31.8
Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce	63.6	36.4
<b>PROMEDIO</b>	<b>66.67%</b>	<b>33.33%</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 9.** Análisis consolidado CONTENIDO: Léxico-semántico

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

**ANÁLISIS:** En promedio el 66.67% de los niños y niñas de la Escuela Capullitos han alcanzado los objetivos de la Guía Portage en la dimensión de lenguaje CONTENIDO: Léxico-Semántico, es decir poseen un vocabulario adecuado acorde a sus cinco años de edad. Y el 33.33% presentan dificultades léxico-semánticas por lo que se recomienda la aplicación del cuento como estrategia metodológica para desarrollar su expresión oral.

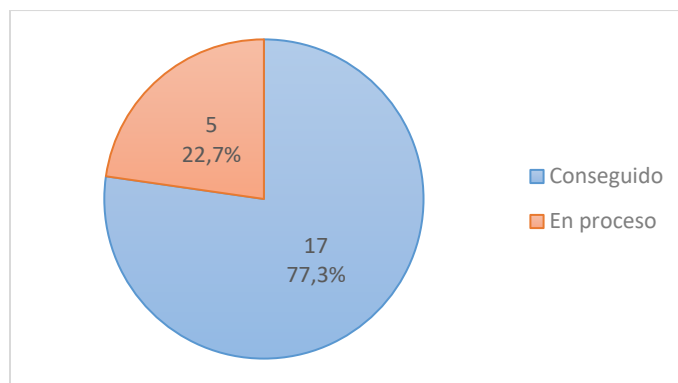
#### 4.1.3 USO – PRAGMÁTICA

**Tabla 14**

Dice su dirección

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	9	3	12
Niña	8	2	10
<b>Suma total</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 10.** Dice su dirección

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

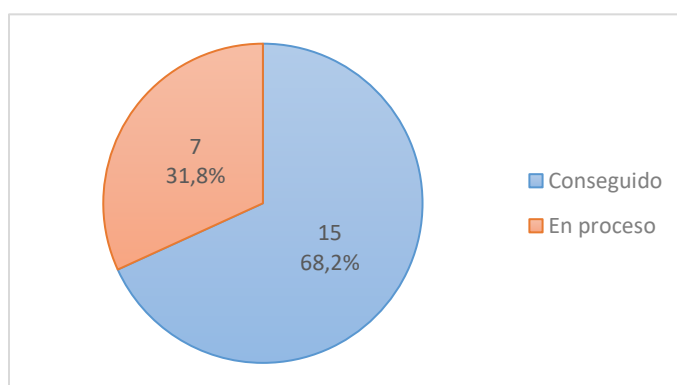
**ANÁLISIS:** Este objetivo está orientado a la seguridad de los niños. Es importante que ellos sepan comunicar la dirección de su casa en caso de que se separen o se pierdan. El 77.3% de los niños saben comunicar la dirección de su casa mientras que el 22.7% sigue en proceso de aprenderlo. Se recomienda el uso del cuento El mono Nicolás se pierde para concientizar sobre la importancia de conocer su dirección.

**Tabla 15**

Dice su número de teléfono

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	9	3	12
Niña	6	4	10
<b>Suma total</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 11.** Dice su número de teléfono

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

**ANÁLISIS:** Este objetivo está ligado al anterior porque de igual manera está orientado a la seguridad de los niños. El 68.2% de los estudiantes del primer año EGB



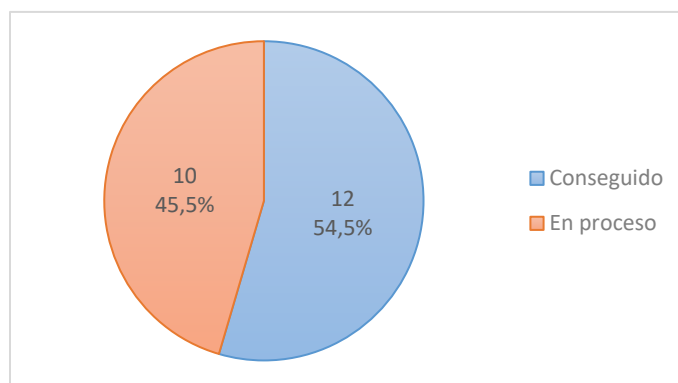
comunican perfectamente el número de teléfono de su hogar mientras que el 31.8% están en proceso de aprenderlo. Se recomienda el uso del cuento El mono Nicolás se pierde para concientizar sobre la importancia de conocer su número de teléfono.

**Tabla 16**

Cuenta chistes sencillos

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	7	5	12
Niña	5	5	10
<b>Suma total</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 12.** Cuenta chistes sencillos

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

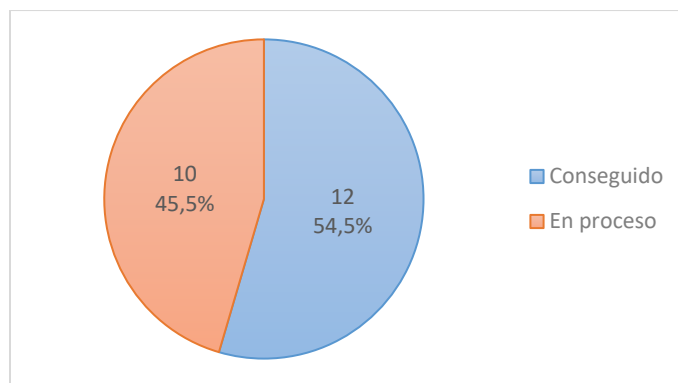
**ANÁLISIS:** Los chistes son comunicaciones lingüísticas que requieren un uso especial de la lengua. El 54.5% de los niños y niñas del primero EGB de la Escuela Capullitos pueden contar chistes sencillos mientras que el 45.5% están en proceso de aprenderlo. Se recomienda el uso del cuento el loro sin memoria para motivarlos a utilizar el chiste no sólo para incrementar su vocabulario, sino también en aspectos de su gramática y su fonética.

**Tabla 17**

Relata experiencias diarias

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	6	6	12
Niña	6	4	10
<b>Suma total</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 13.** Relata experiencias diarias

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

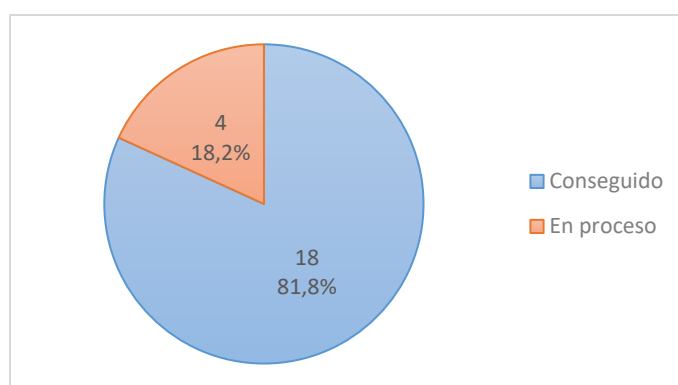
**ANÁLISIS:** Los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela Capullitos Riobamba relatan sus experiencias diarias para desarrollar sus habilidades del lenguaje oral y aumentar su confianza para comunicar ideas y percepciones. El 54.5% de los estudiantes lo hacen sin dificultad y el 45.5% aún está en proceso de aprenderlo, se recomienda el uso del cuento El burro don Prudencio para motivar a los niños y niñas a relatar sus experiencias.

**Tabla 18**

Responde a la pregunta ¿Por qué? con una explicación

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	10	2	12
Niña	8	2	10
<b>Suma total</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 14.** Responde a la pregunta: "¿por qué?", con una explicación

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

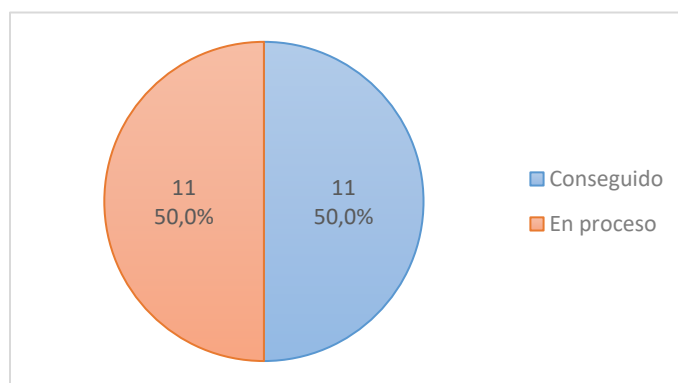
**ANÁLISIS:** El 81,8% de los niños y niñas responden a la pregunta ¿Por qué? con una explicación bien estructurada lo que demuestra que poseen una aptitud natural para pensar y comprender el entorno que los rodea así como sus propias emociones y percepciones. Por otro lado el 18.2% de los estudiantes se encuentra en proceso de desarrollo de esta habilidad por lo que se recomienda el uso del cuento Historia de un por qué para motivar su aprendizaje.

**Tabla 19**

Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias

	Conseguido	En proceso	Suma total
Niño	7	5	12
Niña	4	6	10
<b>Suma total</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 15.** Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

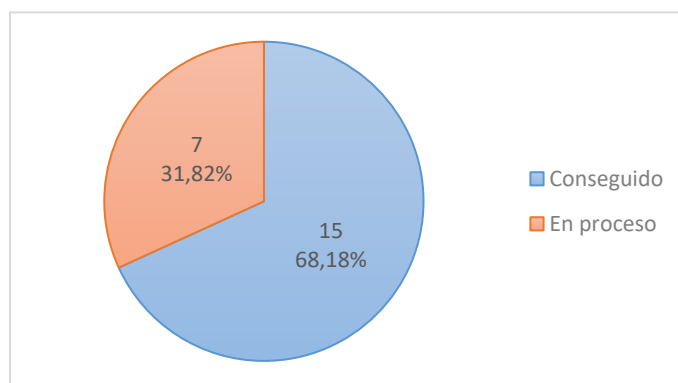
**ANÁLISIS:** El 50% de los niños y niñas del primer año EGB de la Escuela Capullitos consiguió poner en orden las partes y relatar un cuento de 3 a 5 partes las mismas que están ordenadas en secuencia mientras el otro 50% está aún en proceso de aprendizaje.

**Tabla 20**

Responde a la pregunta ¿Qué pasa si?

Niño	9	3	12
Niña	6	4	10
<b>Suma total</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>22</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 16.** Responde a la pregunta qué pasa si

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

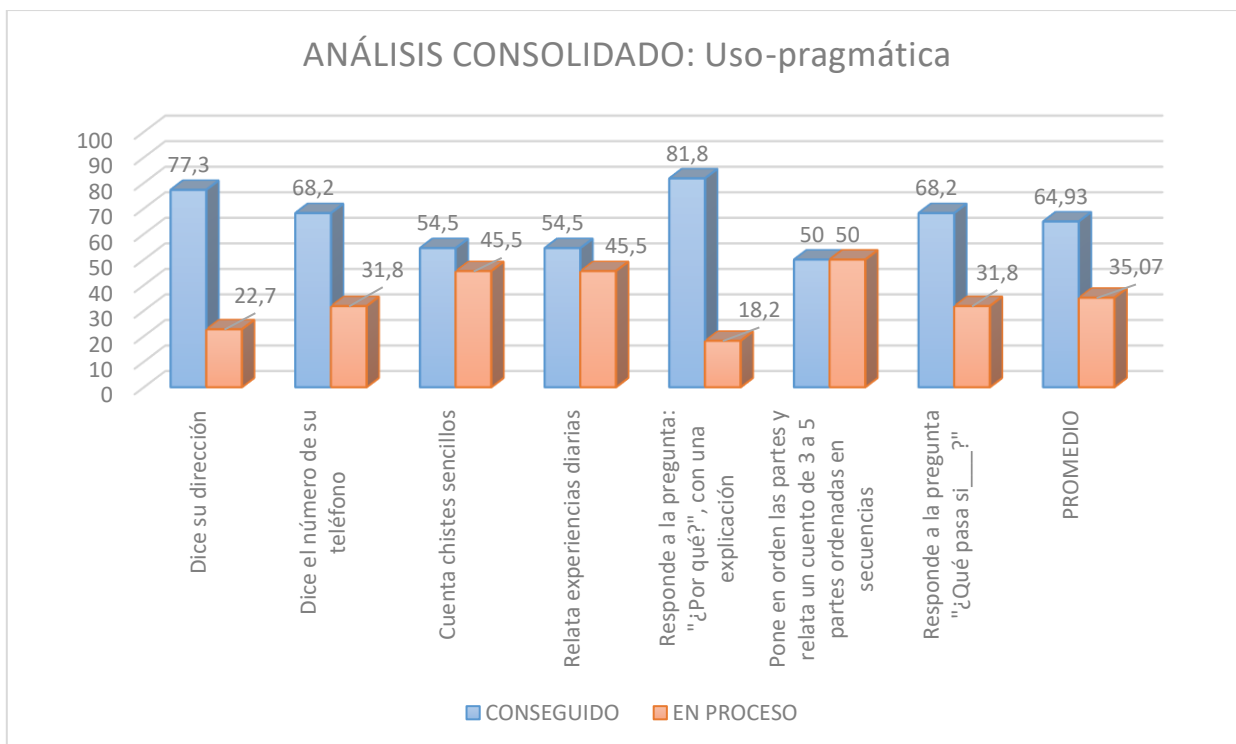
**ANÁLISIS:** La pregunta ¿Qué pasaría si...? Desafía la curiosidad y la imaginación de los niños y niñas del primer año EGB de la Escuela Capullitos. El 68.1% responde a la pregunta con mucha imaginación mientras que el 31.8% aún está en proceso de desarrollo de este objetivo por lo que se recomienda el uso del cuento ¿Qué pasaría si....? para motivar su aprendizaje.

**Tabla 21**

Análisis consolidado: USO-PRAGMÁTICA

Objetivos a conseguir	% Consegu ido	% En proceso
Dice su dirección	77.3	22.7
Dice el número de su teléfono	68.2	31.8
Cuenta chistes sencillos	54.5	45.5
Relata experiencias diarias	54.5	45.5
Responde a la pregunta: "¿Por qué?", con una explicación	81.8	18.2
Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias	50	50
Responde a la pregunta "¿Qué pasa si___?"	68.2	31.8
<b>PROMEDIO</b>	<b>64.93</b>	<b>35.07</b>

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage



**Gráfico 17.** Análisis consolidado de la aplicación de la guía Portage

**Fuente:** Aplicación de la guía Portage

**ANÁLISIS:** En promedio el 64.93% de los niños y niñas de la Escuela Capullitos han alcanzado los objetivos de la Guía Portage en la dimensión de lenguaje USO: Pragmático, es decir han desarrollado habilidades funcionales que les poseer permiten una comunicación efectiva y una capacidad de iniciativa y espontaneidad conversacional. Y el 35.07% siguen en proceso de desarrollo de este objetivo por lo que se recomienda el uso de los cuentos como estrategia metodológica para desarrollar su nivel de expresión oral.

## 4.2 Discusión

Luego de analizar el porcentaje alcanzado en cada objetivo de la guía Portage se puede interpretar que los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela Capullitos de la ciudad de Riobamba requieren que en sus clases se utilice una estrategia metodológica que promueva el desarrollo del lenguaje oral ya que los porcentajes obtenidos evidencian que en todos los objetivos evaluados existen ciertos estudiantes, niños y niñas, que aún no han desarrollado las dimensiones del lenguaje: Forma (Morfosintaxis), Contenido (Léxico-semántico) y Uso (pragmático).

La estrategia metodológica que promueve el desarrollo del lenguaje oral propuesta en la presente investigación son los cuentos infantiles los cuales han sido seleccionados en base a los objetivos plasmados en la guía Portage y se plasman en la siguiente tabla. (Ver Anexo 2)

**Tabla 22**

Cuentos seleccionados

<b>Objetivo:</b> Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños.		
<b>Indicaciones:</b> En la columna cuento seleccionado escriba el cuento cuyo contenido está relacionado con el objetivo de la guía Portage.		
<b>Dimensiones del Lengua</b>	<b>Objetivos a conseguir</b>	<b>Cuento seleccionado</b>
<b>FORMA</b> Morfosintaxis	Puede señalar algunos, muchos, varios	El país multicolor
	Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos	El cocodrilo tragón
	Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima	El león y el ratón
	Emplea "ayer" y "mañana" correctamente	La máquina del tiempo
<b>CONTENIDO</b> Semántica	Define palabras	El sabio Sebastián
	Responde acertadamente al pedirle: "Dime lo opuesto de..."	Una breve historia de Saúl
	Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce	
<b>USO</b> Pragmática	Responde a la pregunta: "¿Por qué?", con una explicación	Historia de un por qué
	Responde a la pregunta "¿Qué pasa si ___?"	¿Qué pasaría si...?
	Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias	Todos los cuentos seleccionados pueden emplearse.
	Dice el número de su teléfono	El mono Micolás se pierde
	Dice su dirección	
	Cuenta chistes sencillos	El loro sin memoria
	Relata experiencias diarias	El burro don Prudencio

Nota. Fuente: Aplicación de la guía Portage

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año EGB mediante la aplicación de la Guía Portage. Los niveles más bajos de desarrollo corresponden al objetivo 9 (relatar un cuento) y objetivo 7 (usar adverbios de lugar), solo el 50% de los estudiantes han alcanzado estos objetivos; por otro lado los niveles más altos de desarrollo corresponden al objetivo 13 (usar secuencias de tiempo) y objetivo 4 (comprender nociones de cantidad) en los cuales el 81,8% de los estudiantes han alcanzado estos objetivos. En todos los aspectos evaluados se determinó que existen estudiantes, niños y niñas, que aún no han logrado los objetivos planteados por lo que es necesario implementar una estrategia metodológica que estimule el desarrollo del lenguaje oral.

Se describió la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños del primer año de EGB según diversos autores, se concluye que el lenguaje oral promueve el desarrollo integral del niño porque estimula los procesos cognitivos, afectivos, físicos y sobre todo lo social que es un factor que le brinda confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.

Se seleccionó un conjunto de cuentos que estimulen el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a los objetivos planteados en la Guía Portage para los niños y niñas del primer año EGB. Los cuentos infantiles transmiten a los niños emociones, sentimientos, sensaciones que captan su atención y los motiva no solo a escucharlo sino también que despierta el deseo de contárselo a otras personas potenciando de esta manera el lenguaje oral.

#### 5.2 Recomendaciones

Se recomienda aplicar la guía Portage por lo menos dos veces, inicio y final del año lectivo escolar para conocer los avances de los niños en su desarrollo del lenguaje oral.

Se recomienda a los docentes del primer año de EGB tomar conciencia sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas a fin de que implementen nuevas estrategias metodológicas en las aulas de clase dirigidas a lograr cada uno de los objetivos propuestos en la guía Portage.

Se recomienda implementar el libro de cuentos propuesto como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los niños del primer año EGB.

## Bibliografía

- Bernabel, L. (2019). EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL. Lima: Perú.
- Bigas, M. (2016). La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. El Salvador: Revista Aula de Innovación Educativa.
- Bonilla, R. (2016). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS . Piura-Perú: Universidad de Piura.
- Cajiao, N. (2018). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años. Guayaquil-Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Cárdenas, G. (2020). El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar. México: Universidad Pdagógica Nacional.
- Chavez, S., Macías, E., Velazques, V., & Velez, D. (2019). La expresión oral en el preescolar. Hidalgo-México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Condori, J., & Morales, C. (2015). CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL. Lima-Perú: Universidad Nacional de Educación.
- Nogueira, C. (2016). Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación. Mar de la Plata: UFASTA.
- Ortiz, D., Gutierrez, Y., & Torres, Y. (2016). EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA INCREMENTAR EL NIVEL DEL LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Ríos, J. (2020). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y escuela. Perú: UNAP.
- Rodriguez, Y. (20 de Abril de 2018). La importancia de estimular el lenguaje oral en Educación Infantil. Recuperado el 04 de Septiembre de 2021, de <https://redsocial.rededuca.net/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil>
- Saca, L. (2019). LA IMPORTANCIA DEL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Salvador, M. (2018). El lenguaje oral en la escuela infantil. Barcelona: Glosas Didácticas.



## ANEXOS

### ANEXO A. LIBRO DE CUENTOS

<p><b>Objetivo:</b> Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños.</p> <p><b>Indicaciones:</b> En la columna cuento seleccionado escriba el cuento cuyo contenido está relacionado con el objetivo de la guía Portage.</p>		
<b>Dimensiones del Lengua</b>	<b>Objetivos a conseguir</b>	<b>Cuento seleccionado</b>
<b>FORMA</b> Morfosintaxis	Puede señalar algunos, muchos, varios	El país multicolor
	Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos	El cocodrilo tragón
	Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima	El león y el ratón
	Emplea "ayer" y "mañana" correctamente	La máquina del tiempo
<b>CONTENIDO</b> Semántica	Define palabras	El sabio Sebastián
	Responde acertadamente al pedirle: "Dime lo opuesto de..."	Una breve historia de Saúl
	Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce	
<b>USO</b> Pragmática	Responde a la pregunta: "¿Por qué?", con una explicación	Historia de un por qué
	Responde a la pregunta "¿Qué pasa si___?"	¿Qué pasaría si...?
	Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias	Todos los cuentos seleccionados pueden emplearse.

	Dice el número de su teléfono	El mono Micolás se pierde
	Dice su dirección	
	Cuenta chistes sencillos	El loro sin memoria
	Relata experiencias diarias	El burro don Prudencio

# 1. El país multicolor



CONTENIDO PRINCIPAL	OTROS CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Operación lógica de clasificar.</li><li>Atributos de los objetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Operador lógico: y.</li><li>Cuantificadores de cantidad: poco/ mucho; todo/nada.</li></ul>

Érase una vez, hace **mucho, mucho** tiempo, las frutas no eran de colores. **Todas** eran negras, tristes y **poco** apetecibles.

Los niños y niñas como vosotros no querían comer estas frutas de negro color, aunque sus madres les decían que "la fruta nutría y **grande y fuerte** te hacía". Pero ellos no comían **nada**, ni un bocado, con semejante color.

**Todas** las frutas estaban muy tristes, no sabían cómo conseguir que los niños se las comieran, hasta que un buen día al país de las frutas el Hada Multicolor llegó y con su mágica varita las tocó.

¡Oh maravillosa transformación!, de repente, **todas** lucen un hermoso color!

—¡Mirad, brillo igual que el sol! —dijo un **gran** limón orgulloso de su amarillo relumbrón.

—¡Más bonita soy yo que tengo un color interior y otro exterior! —dijo una sandía admirada de ser bicolor. Verde por fuera y roja por dentro soy.

— ¡Pues mi color tan bonito es,... que mi nombre le voy a poner! —dijo la **pequeña** y apetitosa fresa.



— ¡También yo tengo distinto color! —dijo un **pequeño** kiwi. Verde por dentro y marrón por fuera.

En el país de las frutas todo es alegría y buen humor debido a tanto color: amarillo, rojo, naranja, verde, fresa, marrón... Y ha pasado a llamarse el PAÍS MULTICOLOR.



Ahora los niños y las niñas se comen **toda** la fruta que les dan, y nunca se dejan **nada**.



Y vosotros amiguitos, ¿decidme podéis, qué fruta hoy os comeréis?



Y colorín, colorado... este frutal cuento se ha acabado.

## El mono Micolás se pierde - Los niños no deben alejarse de los padres



El mono Micolás **estaba muy feliz**. Acababa de llegar con sus padres a la Jungla de los Macacos. Era un parque temático especialmente pensado para monos. Tenía todo tipo de atracciones: palmeras enormes para trepar, tiro al coco, lianas con las que columpiarse desde lo alto, un enorme tobogán de bambú...¡había de todo!

El problema es que el parque era inmenso y las distancias entre los juegos, muy grandes. Los padres de Mico temían que el monito **pudiera perderse**.

- Te acompañaremos - dijo la madre

- No, mamá, de verdad, puedo ir solo

- Entonces, hagamos un pacto: Tu padre y yo esperaremos en el árbol de caucho y cada vez que quieras cambiar de **diversión**, vienes y nos cuentas dónde vas, así nos quedaremos tranquilos.

Micolás asintió y salió corriendo hacia la primera actividad: la pared de escalada. Se divirtió mucho llegando hasta arriba del todo, pero en vez de decir a sus padres que se disponía a ir a las lianas, fue directamente. Estuvo columpiándose ahí un buen rato y haciendo piruetas.

Después, le pareció ver a sus amigos, los trillizos, en la fila del tobogán de bambú y quiso ir con ellos. **Olvidándose del trato**, se adentró en el parque, sin que los padres lo supieran.

Al cabo de un rato, el monito se dio cuenta de que se había desorientado y de que no sabía el **camino para volver** al árbol de caucho, ni al tobogán.

- ¡Me he perdido! - pensó asustado - y ahora ¿qué puedo hacer?

Estaba tratando de buscar una solución, cuando empezó a llover intensamente.

-¡ Oh, no! ¡Lo que faltaba! ¡en menudo lío me he metido! - dijo en voz alta, mientras buscaba alguna pista que le llevara a un sitio conocido.

Cuando Micolás pasó por unas cabañas de madera, un simio con mal aspecto, le ofreció refugiarse de la lluvia, pero el monito recordó que no tenía que **hablar con desconocidos** y salió corriendo muy angustiado.

Por suerte, al cabo de unos metros, Mico se encontró con el guarda del parque y él lo acompañó al árbol de caucho donde esperaban muy preocupados sus padres. El monito les abrazó con cariño, prometiendo no volverse a alejar sin avisarles.

**Moraleja: Nunca te alejes sin avisar, o el peligro puede acechar.**

# EL COCODRILO TRAGÓN

Había una vez un cocodrilo que estaba muy contento en el río Nilo. Este cocodrilo era un tragón y sólo le gustaban las cosas grandes. Si por ejemplo se acercaba una cebra y un elefante él los miraba fijamente desde el agua y... ¿a quien creéis vosotros que se comía primero?; pues claro, al elefante que era más grande y gordito que la cebra.



Un día pensó que quería ir a la escuela, como todos los niños y niñas, porque quería aprender todas las cosas y ser un cocodrilo muy listo, no muy listo, ¡el cocodrilo más listo!

Así que una mañana cogió su mochila y se fue a la escuela a aprender.

Cuando llegó la maestra estaba escribiendo muchos números en la pizarra y al cocodrilo le empezó a entrar un hambre terrible, casi se come al niño que estaba sentado cerca de él, pero se lo pensó mejor y no lo hizo. En su lugar se fijó muy bien en los números y pensó que igual estaban buenos...

En ese momento había escritos 8 y 3. Los miró fijamente y...

¡AUMMMM!,  se comió el número 8 porque

como él era un tragón pensó que 8 son más cosas que 3 y le quitarían más el hambre... y así sucedió. Desde aquel momento el cocodrilo fue comiéndose los números más grandes que la seño iba escribiendo en la pizarra y así todos los niños y niñas aprendieron con él cuál era el número mayor que... o el menor que...



## El loro sin memoria



6 cuentos para partirse de risa para niños



Víctor era un niño un poco tímido al que le daba miedo hablar delante de la gente. Fuera del colegio no tenía amigos, aunque él soñaba con tener un grupo de amigos con los que jugar y pasarlo bien, sobretodo en verano.

Un día paseaba solo por la calle y hacía muchísimo calor, así que se sentó a descansar bajo la sombra de un árbol. De pronto, escuchó un leve quejido y miró arriba. No podía creer lo que veía. Era un pequeño loro, muy bonito y con muchos colores. Pero tenía muy mal aspecto. Parecía que llevaba bastante tiempo perdido y tenía mucha sed. Apenas se sostenía sobre la rama de aquel árbol, así que no fue difícil cogerlo.

Víctor se llevó al loro corriendo a casa y le dio agua y algo de comida. El lorito revivió enseguida nada más beber agua.

En poco tiempo se hicieron muy amigos y Víctor encontró alguien con quien hablar. Le contaba muchas cosas, así que el loro pronto comenzó a aprender y repetir las palabras que escuchaba. Pero, el lorito tenía un problema y es que tenía muy poca memoria. Si alguien decía algo, él solo recordaba la primera palabra y la última y ocurrió que una mañana la mamá de Víctor dijo: "Péinate con cuidado Víctor, o te quedarás calvo". Poco después, el papá de Víctor pasó cerca del loro y este le dijo: "Péinate calvo." El papá se enfadó con el lorito, porque creyó que se burlaba de su problema de calvicie.

Otro día, mamá le dijo a Víctor: "Cuidado con esa silla que está muy vieja". Luego pasó cerca del lorito la abuelita de Víctor y el loro dijo: "Cuidado vieja". La abuelita también se enfadó con el loro porque no le gustaba que la llamaran vieja y porque al decirle "cuidado", la abuelita se asustó y casi se cae.

Al día siguiente, el papá de Víctor revisaba las facturas de la casa y dijo: "¡Qué caro está todo! Llegaremos a fin de mes por los pelos." La hermana mayor de Víctor, muy coqueta, pasó cerca del loro. Había pasado horas peinándose para estar muy guapa para un baile, cuando el lorito le dijo: "¡Qué pelos!" La hermana de Víctor se enfadó mucho con el loro por decir eso de su peinado y se fue a peinarse otra vez.

Otro día, después de encontrarse con el perro de la vecina, la mamá de Víctor dijo: "Qué perro más sucio. Seguro que tiene alguna pulga." Pasó entonces por ahí la hermana pequeña de Víctor, que estaba muy contenta porque mamá le había dicho que estaba creciendo mucho. El lorito le dijo: "Qué pulga." La hermanita de Víctor se enfadó también con el loro.

Como todos se enfadaban, pronto le pusieron de nombre Bocazas. Víctor era el único que entendía y quería a Bocazas. Como en casa todos se enfadaban con él, Víctor comenzó a sacarlo a pasear.

Un día fueron al parque y unos niños estaban jugando al fútbol. A Víctor le apetecía mucho jugar con ellos al fútbol, pero como era muy tímido prefirió marcharse diciéndole a Bocazas: "Eres un loro y no puedo jugar al fútbol contigo. Además, yo soy muy torpe." Entonces, Bocazas gritó: "Eres torpe." El niño que tenía el balón en ese momento creyó que el loro le decía a él y todos los demás niños se empezaron a reír.

Víctor pensó que por culpa de la poca memoria de Bocazas, ahora se había metido en un lío con esos niños. Pero no fue así, porque el niño que llevaba el balón también comenzó a reírse a carcajadas por lo que le había dicho el loro. A esos niños, al igual que a Víctor, Bocazas les parecía un loro de lo más gracioso y simpático. Víctor y los niños se hicieron muy amigos gracias a Bocazas, que le ayudó a vencer su timidez y le dio confianza para ser él mismo. Y Bocazas encontró unos amigos que se reían mucho y sabían aceptar las bromas y reírse de sí mismos de vez en cuando.

**Eva Cano Fortuna**

## El burro de don Prudencio

### Cuentos originales



Autor: Eva María Rodríguez

Edades: A partir de 6 años

Valores: actitud positiva, avaricia



Don Prudencio se acercó al mercado a comprar un caballo. Necesitaba un animal que le ayudara a tirar del carro y que le ayudara en algunas tareas en su granja.

En el mercado había todo tipo de animales. Pero solo había un caballo; un potro, en realidad. Era un precioso potrillo de color negro con un bonito lucero blanco.

—Se lo dejo barato, don Prudencio —le dijo el vendedor—. Solo me queda este y quiero irme pronto a casa.

—Pero es muy joven y tendré que entrenarlo primero, antes de que pueda empezar a trabajar con él —dijo don Prudencio.

—Merecerá la pena, don Prudencio —dijo el hombre—. Este animal hará mucho más de lo que usted necesita.

Encandilado por el bonito animal y las palabras del vendedor, don Prudencio se llevó el potro.

Por el camino unos ladrones vieron a don Prudencio tirando del potrillo, al que llevaba atado con una cuerda al cuello.

—Vamos a darle el cambiazio —dijo uno de los ladrones.

Y, sin que don Prudencio se diera cuenta, le cambiaron el potro por un burro.

Cuando don Prudencio llegó a la granja le dijo a su mujer:

—¡Mira qué hermoso potro he comprado!

Cuando ella vio al burro, le dijo:

—¡Qué cosas tienes! Pero ¡sí lo que traes es un burro!

Cuando don Prudencio se dio la vuelta y vio que tiraba de un burro no sabía qué pensar.

—¿Me habrá engañado el vendedor? —se preguntó don Prudencio.

Al día siguiente don Prudencio fue al mercado de nuevo. Y allí estaba el potrillo que había comprado el día anterior. Pero lo vendían dos tipos con muy mala pinta. Don Prudencio se acercó, pues parecían estar contando una historia. Era la historia de cómo le habían conseguido aquel potro.

—Le dimos el cambiazio a un tipo que caminaba orgulloso con el animal —decían—. Le enganchamos un burro y nos llevamos el potro.

Don Prudencio volvió a casa. Allí lo esperaba el burro, que ya había empezado a trabajar, tirando del carro.

—¡Qué buena compra has hecho, Prudencio! —dijo la señora—. Es fuerte, trabajador y muy dócil. Vamos a hacer grandes cosas con este burro.

Al día siguiente, don Prudencio volvió al mercado con el burro, tirando del carro, para comprar algunas cosas que le hacían falta.

Don Prudencio no hacía más que hablar maravillas de aquel burro y de la suerte que había tenido con él.

—¿No compraste un potro? —le preguntó un vendedor, que conocía la historia.

—Pero me lo cambiaron unos pardillos por este burro, que es mucho mejor —dijo don Prudencio.

Cuando don Prudencio se marchó la gente empezó a reírse de los ladrones. Y ya no consiguieron vender el potrillo, porque, después de lo que había dicho don Prudencio, a nadie le interesó. Así que tuvieron que irse a otro lado a vender el potro.

Don Prudencio sigue feliz con su burro. Y así seguirá muchos años más.



## El León y el Ratón.

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar, se paseaba por arriba de su cuerpo. Despertó muy enojado el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, el ratón le pidió que le perdonara, prometiéndole pagarle, cuando llegara el momento oportuno. El león echó a reír, pues no pensó que algún día el ratón le podría pagar, pero igual lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores bastante ambiciosos, apresaron al rey de la selva, cayó en una trampa: una gran red que había escondida en la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces empezó a rugir con mucha fiereza pidiendo auxilio. De pronto, pasó por ahí cerca el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió deprisa hacia el lugar y comenzó a roer la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplimos.





## Historia de un “Por qué”

[Cuento infantil - Texto completo.]

Gianni Rodari

---

Había una vez un *Por qué* que estaba en la página 819 de un diccionario. Se cansó de estar siempre en el mismo sitio y, aprovechando una distracción del bibliotecario, ¡pies para que los quiero! Mejor dicho: pie para qué te quiero. Salió saltando a la pata coja sobre la patita de la “q”. Lo primero que hizo fue fastidiar a la portera.

-¿Por qué no funciona el ascensor? ¿Por qué el administrador de la comunidad no lo manda a arreglar? Por qué no hay luz en el rellano del segundo piso?

La portera tenía trabajo. Responderle a un *Por qué* tan preguntón la incomodaba. Lo persiguió con la escoba hasta la calle y le gritó muy enfadada que no volviera nunca más.

-¿Por qué me echa? -preguntó indignado el *Por qué* -¿porque digo la verdad?...

Y se fue por el mundo con ese vicio de hacer preguntas. Me toman siempre como un impertinente, como si fuera un cobrador de impuestos al que hay huir.

-¿Por qué la gente tira al suelo los papeles en lugar de echarlos en las papeleras que el ayuntamiento pone para eso? ¿Por qué los automovilistas tienen tan poco respeto a los pobres peatones? ¿Por qué los peatones son tan imprudentes?

No era un *Por qué*, era una ametralladora que disparaba preguntas y no se salvaba nada ni nadie. Por ejemplo, pasaba por delante de una barraca de madera y preguntaba:

-¿Quién vive aquí?

-Un albañil.

-¿Qué es un albañil?

-El que hace casas.

-¿Y por qué si construye casas vive en una barraca?

-Porque no tiene suficiente dinero para pagar alquiler.

-¿Y por qué los alquileres son tan caros?

-Porque sí.

-¿Y por qué sí?

En la jefatura de policía se supo que había un *Por qué* suelto por ahí, huido de la página 819 del diccionario y que no hacía sino incordiar. Hicieron imprimir su fotografía y la distribuyeron a todos los agentes con esta orden: “Búsquenlo, deténgalo y métenlo a la cárcel”.

También hicieron imprimir grandes carteles con su fotografía y los pegaron por todas las esquinas. Al pie escribieron: “100.000 Euros y una botella de cerveza a quien nos ayude a capturarlo.”

-¿Por qué? -se preguntaba el pobre *Por qué* chupándose el dedo bajo uno de aquellos carteles-. ¿Por qué quieres mandarme a la cárcel? ¿Es que está mal hacer preguntas? ¿Prohíbe la ley los signos de interrogación?

Busca que te busca, pero nadie logró encontrarlo nunca.

Los guardias de todo el mundo, a pesar de que son millones y hablan muchas lenguas, no han conseguido encontrarlo jamás. Nuestro buen *Por qué* se ha escondido muy bien, un poco por allí, otro por allá. Está en todas las cosas. En todas las cosas que ves hay un *Por qué*.

FIN



Sebastián recogía diariamente una palabra diferente para aprender su significado y la echaba a un saco; ya tenía más de mil.

- ¿Para qué quieres tantas palabras? - le preguntó un vecino del pueblo extrañado.

- Me gusta aprenderlas y saber lo que significan; algún día **seré millonario en palabras.**

- ¿Millonario de palabras? ¡Vaya tontería! - exclamó el vecino.

Pasaba el tiempo y el saco aparecía cada vez más lleno; ya tenía dos mil palabras.

- ¿Aún sigues recogiendo palabras? ¡Qué estupidez! - le dijo el vecino mofándose de él al verlo cargando con el saco.

Pasaron los años y Sebastián había recogido tantas palabras que las tuvo que repartir en cientos de sacos; ya tenía más de ochenta mil.

Pasó un chiquillo corriendo por la plaza del pueblo y Sebastián dijo:

- ¡Este mozalbete es un astuto agibílibus!

- ¡¿Qué has dicho?! - gritó la madre, airada, pensando que había dicho algo horrible de su pequeño.

Y Sebastián le **explicó el significado de esa extraña palabra** dejando a la madre tranquila.

Un día llegó al pueblo un hombre montado en un equino.

- ¡Buenos días! ¡Bonito burdégano! - saludo Sebastián dando la bienvenida al forastero.

- ¿Y eso qué es? - dijo el hombre con los ojos abiertos como platos.

Y Sebastián se lo explicó porque conocía al animal mejor que su dueño.

Otro día pasó por el pueblo un vendedor que ofrecía a los vecinos un raro artilugio: un tubo negro que en su interior tenía tres espejos inclinados y multiplicaba unas imágenes muy bonitas al mirar por él.

- ¡Un caleidoscopio! - exclamó Sebastián feliz.

- ¡¿Un quéééé?! - gritaron todos sorprendidos.

Y Sebastián se lo explicó porque sabía qué era y lo divertido que resultaba jugar con un caleidoscopio.

Al poco tiempo Sebastián se encontró al vecino que venía de sacarse una muela.

- ¡Vecino, estás abuhado! - le dijo mirándolo a la cara detenidamente.

El vecino que tenía dolores y estaba de muy mal humor lo empujó muy enfadado.

- ¡¿Me estás llamando cara de búho?! - le gritó muy colorado.

- ¡Nooooo, cálmate! ¡Estás enajenado! - le dijo, enfadando aún más al vecino que pensaba que lo insultaba de nuevo.

- ¡Ayuda! ¡Me ataca un orate! - gritó Sebastián al verlo fuera de sí, y recibió un nuevo empujón del hombre ignorante que lo hizo caer al suelo.

Cuando el vecino estuvo más calmado Sebastián le pudo explicar todo.

Además de millonario en palabras, Sebastián se convirtió en un anciano muy sabio; **las recogió en un diccionario para que todos pudieran consultar su significado** y no hubiera nunca más malos entendidos.

## Una breve historia de SAÚL

Saúl es un perro no un gato, él es mi amigo y a la vez es mi mascota, es un perro bastante peludo y para nada lampiño, cuando era chiquito o cachorro, él se enfermó de gripe o constipó; cuando mi mascota llegó a mí casa era muy tímido y no jugaba. El primer día que estuvo en casa lo llevamos al veterinario o médico de mascotas, quien nos dio la explicación de por que no jugaba como lo hacía en su otra casa, la razón de esto era que Saúl no estaba aliviado, estaba enfermo de moquillo, el médico nos dijo que el moquillo era curable pero que a veces no, puesto que de cada 10 perros 5 no sobrevivían, es decir morían, 2 no se aliviaban totalmente así que era necesario sacrificarlos y de los tres restantes, uno quedaba con tic nervioso y solo 2 se curaban totalmente, entonces mi papá decidió hacerle un tratamiento y el médico venía todos los días a ponerle una inyección o ampolla para la fiebre y, además de ello, era necesario darle cuatro antibióticos o medicamentos más.

Esa medicación o tratamiento se le realizó a mi mascota durante quince días o dos semanas, en las cuales vimos su recuperación o alivio, pues los síntomas o malestares no sólo se retiraron, sin que un día, al dejar una pelota en la cobija de Saúl, él la dañó o destruyó, de igual forma al día siguiente empezó a divertirse o entretenerse con migo.

Después, al cumplir cuatro meses, Saúl nada arregla, lo destruye, si dejamos encerrado a Saúl, él se pone triste es decir no está alegre pues se siente solo sin su amo, su amo soy yo.

Saúl es muy voluble y tiene una gran capacidad para arrastrar cosas, él es muy sagaz y no es lento y siempre acierta sin errar para recoger las pelotas con que jugamos; a veces hay que sedarlo con una dosis de regaños y no felicitarlo, pues se pone muy agresivo con los visitantes en vez de ser amable y pasivo pero así es Saúl y así es como me gusta a mí.

## ¿Qué pasaría si...?

Viktor Candro / Reflexiones

¿Qué pasaría si...? Viktor Candro, escritor colombiano. Historias para reflexionar.



Un niño de cinco años se acercó a su padre, el cual estaba haciendo una reparación en la cocina. Observó atentamente los movimientos y acciones de su progenitor y le preguntó:

– Papi, ¿Qué pasaría si el sol no volviera a salir?

– Probablemente, hijo, quedaríamos a merced de la oscuridad todo el tiempo; las plantas sufrirían la ausencia de los rayos del sol; acaso haría más frío – Respondió un tanto agitado el padre.

El niño rascó su cabeza y volvió a insistir:

– ¿Y qué pasaría si todos los niños del mundo no quisieran estudiar más?

– En ese caso, hijo, no habría más educación y progreso, pues no habría a quiénes enseñar y educar.

El niño dio una vuelta sobre sí mismo, interrogando:

– Papi, ¿Y qué pasaría si Dios apareciera en estos momentos?

– Bueno, hijo, en ese caso, muchos estaríamos con cuentas pendientes para pedir perdón – Respondió el padre, ya rascando su cabeza y con unas gotas de sudor recorriendo su frente. Sabía que el asunto con su hijo podría prolongarse.

El niño deambuló varios pasos por la cocina. El padre pensó que quizá hasta allí había llegado el interrogatorio. Sin embargo:

– Papi, ¿Y qué pasaría si mamá y tú se separaran por siempre?

El padre enmudeció. Respiró. Encogió sus hombros y contestó dando un suspiro cansino y triste:

– En ese caso, hijo mío... hemos perdido medio mundo.

**Fin**



**Autor:** Eva María Rodríguez

**Edades:** Todas las edades

**Valores:** humildad, perdonar, amistad



Luis era un niño muy presumido que siempre estaba hablando de los maravillosos inventos de su padre. Todos sus compañeros estaban hartos de que se creyera el mejor del mundo, y decidieron darle una lección.

- El próximo día que venga diciendo que su padre ha inventado algo nuevo, vamos a su casa y se lo robamos - dijo Alex, que se sentaba con Luis en clase y era el que más tenía que aguantarle.

- ¡Eso, eso! -contestaron entre risas los demás.

Al día siguiente, Luis llegó a clase presumiendo de que su padre había inventado una máquina del tiempo y que iban a viajar al futuro.

Esa misma tarde, se reunió un grupo de chicos de su clase para ir a robar la dichosa máquina del tiempo que tenía el padre de Luis en casa.

- ¿Y si la probamos antes? -dijo alguien.

- Solo vamos a llevárnosla -dijo Alex-. En unos días se la devolveremos. Solo vamos a darle una lección a Luis.

- Pero yo quiero probarla -se oyó decir a alguien.

- Y yo.

- Y yo también.

Así que a Alex no le quedó más remedio que aceptar. Se había quedado solo y, en el fondo, al él también le picaba la curiosidad de saber cómo funcionaba aquella máquina.

Cuando todos estuvieron dentro, programaron un viaje al futuro, concretamente dentro de 20 años. Cuando llegaron, lo que vieron no les gustó nada. Luis estaba solo, tirado en la calle. Era un chico pobre y asustado al que nadie hacía caso, andrajoso y miserable. Y decía: "Si todavía tuviera la máquina mi padre estaría aquí, y a mí no me considerarían un loco".

Muy apenados, los chicos fueron a ver qué sería de ellos en el futuro. Y se encontraron que estaban todos en la cárcel, acusados de robar y de estafar a la gente con viajes a por el tiempo.

Cuando regresaron, Alex les dijo a los demás:

- Creo que será mejor que dejemos esto donde está. Tal vez así no nos espere un futuro tan desastroso.

Todos dijeron que sí con la cabeza y se marcharon de allí rápidamente.

Al día siguiente, cuando Luis llegó a clase, todos le miraron con ojos muy diferentes. Era un poco plasta, pero era su compañero, al fin y al cabo. Fue Alex quien decidió ir a hablar con él.

- Hola Luis. ¿Qué tal funciona esa máquina del tiempo que ha inventado tu padre?

- Ha decidido desmontarla -dijo Luis-. Me ha dicho que hizo un viaje ayer y que vio que su invento nos daría muchos problemas a todos.

Alex quiso explicarle a Luis lo que había pasado.

- Verás, Luis, es que nosotros... ayer....

- Ya lo sé -le interrumpió Luis-. Mi padre me llevó de viaje al pasado y al futuro antes de desmontar la máquina. Y he aprendido la lección. A partir de ahora seré menos fanfarrón.

- ¿Sabes? Nosotros también hemos aprendido algo. No sirve de nada querer dar una lección a alguien sea de la forma que sea. Lo que sirve es sentarse y hablar -respondió Alex.

- Claro que sí -contestó Alex.

Y los dos muchachos se dieron un gran abrazo en señal de su amistad.

