



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA:

DE CULTURA FISICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

**TESINA DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CULTURA FISICA Y ENTRENAMIENTO
DEPORTIVO**

TÍTULO DE TESINA:

**“ PROPUESTA METODOLÒGICA PARA LA SELECCIÓN DE
TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL TERCERA CATEGORIA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAÛL ” DE LA
CIUDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2011- 2012”**

Autor:

Dennys Andrés Díaz Peñafiel

Tutor:

MsC. Mario Espinoza

Riobamba, 21 de Enero del 2013.



CERTIFICACIÓN

El suscrito MsC.Mario Espinoza legalmente nombrado Tutor de la tesis **“PROPUESTA METODOLÒGICA PARA LA SELECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL TERCERA CATEGORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAÛL” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2011- 2012”**, como requisito parcial para la obtención del título de LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO; en uso de las atribuciones que le confiere el reglamento pertinente, tiene a bien CERTIFICAR: que el señor DENNYS ANDRES DÌAZ PEÑAFIEL, realizó responsablemente el presente trabajo de investigación, con mi supervisión y asesoría permanente.

Riobamba, 21 de Enero del 2013.

.....

Tutor-Asesor.

DERECHO DE AUTORÍA

Yo, Dennys Andrés Díaz Peñafiel

Soy responsable de todo el contenido

De este trabajo investigativo, los

Derechos de autoría pertenecen a la

Universidad Nacional de Chimborazo.

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo

Que día a día forman profesionales

Íntegros y forjadores de un mejor futuro.

DEDICATORIA

A DIOS que siempre fue mi luz, quién siempre me ayudo a levantarme de cada caída y me enseñó cada vez más que nada es imposible en la vida. Dedicado a mis padres, que con su ayuda me impulsaron a seguir adelante y no rendirme, a toda mi familia que me ayudaron a triunfar y a no caer en los momentos más difíciles, creyendo en mí en todo momento.

RESUMEN

Haciendo un análisis superficial a nuestro medio deportivo como la observación será evidente que el trabajo organizado en nuestro país es carente de inicios programados y análisis previos en pro de iniciar una carrera deportiva tanto en el campo amateur como en el profesional, por esta circunstancia el objetivo es concienciar y tecnificar los métodos de selección de nuestros entrenadores en las etapas iniciales en la disciplina de fútbol.

En el presente trabajo investigativo abordaremos la temática de la “Propuesta metodológica para la selección de talentos deportivos en el fútbol tercera categoría de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Riobamba” y tiene como objetivo determinar la incidencia de la propuesta en un proceso sistemático, teórico y científico de clasificación y escogitamiento de los atletas más aptos para la práctica del deporte tratado en el presente.

Este estudio ha sido sustentado en un sinnúmero de cita bibliográficas, publicaciones independientes, documentos referenciales que hacen relación con la importancia de un diagnóstico y una correcta selección a través de evaluaciones de parámetros básicos como son las capacidades físicas condicionantes, condiciones técnicas determinantes, las medidas físicas ontogénicas o de somato tipo y sin dejar de lado los aspectos psicológicos insipientes en el individuo predispuesto a la práctica del deporte fútbol.

Para la aplicación de este estudio se contó con el aporte testimonial de diez deportistas comprendidos en las edades de doce a trece años y cinco entrenadores a quienes se les aplicaron interrogantes inherentes, a como se les ha escogido para formar parte de una selección deportiva en el caso de los deportistas y de manera similar que métodos se utiliza por partes de los técnicos para realizar la selección de los individuos más aptos.

La investigación se realizó en un diseño descriptivo ya que desde el punto de vista de predominancia de métodos empíricos como la selección por tanteo o por mera observación se hizo una descripción contextual y la práctica de los métodos correctos a utilizar acompañados de la ejemplificación en la propuesta presentada tomando en cuenta las directrices que concretaran el objetivo del entrenador en llegar a tener el equipo conformado por los deportistas con destrezas y habilidades óptimas para la práctica y entrenamiento de la disciplina.

Mediante el análisis y discusión de los resultados se concluyó que la hipótesis fue aceptada ya que al no existir un estudio que promueva el escogitamiento ordenado, científico y sistemático hace de este trabajo un aporte positivo y preponderante para el arranque correcto de un entrenamiento adecuadamente planificado desde sus inicios.

En busca de promover que las recomendaciones se cumplan se diseñó una propuesta con los aspectos básicos de selección y ejercicios esenciales de los mismos aspectos para realizar una captación de talentos, determinando tablas de intervalos de comparación física, técnica, antropométrica y psicológicas con datos propios de nuestro medio haciendo un aporte metodológico de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl “y en el deporte chimboracense.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
DERECHO DE AUTORÍA.....	III
RECONOCIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
RESUMEN.....	VI
SUMMARY.....	VII
ÍNDICE.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	XIII
CAPÍTULO I.....	15
CAPÍTULO II.....	18
CAPÍTULO III.....	78
CAPÍTULO IV.....	97
ÍNDICE DE CUADROS.....	XVI
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XVII
ANEXOS.....	118

CAPÍTULO I

CONTENIDO	PÁGINAS
PROBLEMATIZACIÓN.....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
OBJETIVOS.....	16
OBJETIVO GENERAL.....	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
JUSTIFICACIÓN.....	17

CAPÍTULO II “MARCO TEÒRICO”

CONTENIDO	PÁGINAS
2. MARCO TEÒRICO.....	18
2.1 POSICIONAMIENTO TEÒRICO PERSONAL.....	18
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÒRICA.....	20
2.2.1. TALENTO.....	20
2.2.1.1. TALENTO DEPORTIVO.....	20
2.2.1.2. LA SELECCIÓN COMO PROCESO.....	21
2.2.1.3. EFICIENCIA FÍSICA.....	32
2.2.1.4. TALENTO PARA LA INICIACIÓN DEPORTIVA.....	33
2.2.1.5. SELECCIÓN DE TALENTO.....	33

2.2.1.6. RENDIMIENTO FÍSICO.....	34
2.2.1.7. TIPOS DE TALENTOS ASOCIADOS AL DEPORTE.....	34
2.2.1.8. ASPECTOS QUE INFLUYEN EN EL TALENTO DEPORTIVO.....	37
2.2.1.9. CAPTACIÓN DE TALENTOS.....	39
2.2.2. LA ANTROPOMETRÍA Y EL RENDIMIENTO DEPORTIVO.....	40
2.2.2.1. SOMATOTIPO.....	42
2.2.2.1.1. TÉCNICA DE HEATH-CARTER.....	44
2.2.2.1.2. ENDOMORFIA (I).....	44
2.2.2.1.3. MESOMORFIA (II).....	46
2.2.2.1.4. ECTOMORFIA (III).....	47
2.2.2.1.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	49
2.2.2.1.7. A MANERA DE CONCLUSIÓN.....	53
2.2.3. EL TEST.....	54
2.2.3.1 UTILIDAD DE LOS TEST.....	54
2.2.3.2. CARACTERISTICAS BASICAS DE LOS TEST.....	54
2.2.3.3. TIPOS DE TEST FISICOS.....	55
2.2.3.3.1. TEST DE VALORACION DE LA APTITUD FISICA.....	55
2.2.3.3.2. TEST VALORACION RENDIMIENTO DEPORTIVO.....	56
2.2.3.4. CLASIFICACION DE LOS TEST.....	56
2.2.3.4.1. TEST DE RESISTENCIA.....	56
2.2.3.4.1.1. TEST DE RESISTENCIA AEROBICA.....	56

2.2.3.4.1.1.1. TEST DE COOPER.....	56
2.2.3.4.1.1.2. TEST DE F. BRUE.....	58
2.2.3.4.1.1.3. TEST DE "TREN MÁXIMO IMPUESTO" (TMI).....	58
2.2.3.4.1.1.4. TEST DE LEGER-BOUCHER.....	58
2.2.3.4.1.1.5. TEST DE UMBRAL ANAERÓBICO.....	59
2.2.3.4.1.2. TEST DE RESISTENCIA ANAEROBICA.....	59
2.2.3.4.1.2.1. TEST DE CAPACIDAD ANAEROBICA LACTICA.....	59
2.2.3.4.1.2.1.1. TEST DE CAMPO.....	59
2.2.3.4.1.2.1.2. TEST DE PUNTA DE LACTATO O DE ACLARADO DE LACTATO. (VITORI/ACERO).....	59
2.2.3.4.1.2.1.3. BURPEE TEST.....	59
2.2.3.4.1.2.2. TEST DE POTENCIA ANAEROBICA LACTICA.....	60
2.2.3.4.1.2.2.1. TEST DE CAMPO.....	60
2.2.3.4.1.2.2.2. TEST DE MADER.....	60
2.2.3.4.2. TEST DE FUERZA.....	60
2.2.3.4.2.1. TEST DE VALORACION DE LA CARGA.....	60
2.2.3.4.2.1.1. TEST DE FUERZA GENERAL.....	60
2.2.3.4.2.1.2. TEST FUERZA DE PIERNAS.....	60
2.2.3.4.2.1.3. TEST FUERZA DE BRAZOS.....	61
2.2.3.4.2.1.4. TEST DE FUERZA ABDOMINAL.....	61
2.2.3.4.2.2. TEST DE VALORACION DE LA CARGA EN FUNCION DE LA VELOCIDAD.....	61
2.2.3.4.2.2.1. MANIFESTACION ACTIVA DE FUERZA.....	61

2.2.3.4.2.2.2. MANIFESTACION REACTIVA DE FUERZA.....	62
2.2.3.4.2.2.3. PERFIL DE LAS MANIFESTACIONES DE LA FUERZA.....	63
2.2.3.4.2.2.4. TEST DE GRADIANTE DE FUERZA EXPLOSIVA.....	64
2.2.3.4.2.2.5. TEST DE GRADIANTE DE FUERZA REFLEJA.....	64
2.2.3.4.2.2.6. TEST DE VALORACION DE LA POTENCIA MECANICA DEL METABOLISMO ANAEROBICO.....	65
2.2.3.4.3. TEST DE VELOCIDAD.....	67
2.2.3.4.3.1. TEST TIEMPO DE REACCION ESPECÍFICO.....	67
2.2.3.4.3.2. TEST TIEMPO DE REACCION INESPECIFICO.....	67
2.2.3.4.3.3. TEST DE VELOCIDAD SEGMENTARIA DE PIERNAS.....	67
2.2.3.4.3.4. TEST DE CAPACIDAD DE ACELERACION EN DESPLAZAMIENTO GLOBAL.....	68
2.2.3.4.3.5. TEST DE VELOCIDAD MAXIMA.....	68
2.2.3.4.3.6. TEST DE VELOCIDAD RESISTENCIA.....	68
2.2.3.4.4. TEST DE FLEXIBILIDAD.....	68
2.2.3.4.4.1. TEST DE FLEXIBILIDAD GENERAL.....	68
2.2.3.4.5. TEST DE VALORACION DEL VOLUMEN DEL ENTRENAMIENTO.....	68
2.2.3.4.6. ESTABLECIMIENTO DE METAS EN INTERVALOS.....	69
2.2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	70
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	72
2.4.1 HIPÓTESIS.....	72
2.4.2 VARIABLES.....	73
2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	74

CAPITULO III

CONTENIDO	PÁGINAS
3. MARCO METODOLOGICO.....	78
3.1. MÉTODO.....	78
3.1.1 TIPO DE INVESTIGACION.....	78
3.1.2 TECNICA PARA LA OBTENCION DE DATOS:.....	78
3.1.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....	78
3.1.4 TIPO DE ESTUDIO.....	78
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	79
3.2.1 POBLACIÓN.....	79
3.2.2 MUESTRA.....	79
3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	79
3.4 TECNICAS PARA EL ANALIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	79
ENCUESTAS.....	80

CAPÍTULO IV

CONTENIDO	PÁGINAS
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	97
4.1 CONCLUSIONES.....	97
4.2. RECOMENDACIONES.....	97

4.3 BIBLIOGRAFÍA.....	98
-----------------------	----

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	PÁGINAS
CUADRO N°1 MODELO UNIVERSAL DE “PHANTOM”.....	45
CUADRO N°2 TABLA DE RELACIÓN DISTANCIA RECORRIDA- TEST DE COOPER / VO2MAX. (MILILITRO/KG/MINUTO).....	57
CUADRO N° 3 TEST S.C.D.B. 1º MÉTODO.....	65
CUADRO N°4 TEST DE SALTOS CONTINUOS DE DURACIÓN LARGA (30-60 SG.).....	66
CUADRO N°5 MÉTODO DEL CÁLCULO DE INTENSIDAD O EMPEÑO EJERCIDO.....	66
CUADRO N°6 DETECCIÓN DE TALENTOS FEMENINOS PARA VELOCIDAD.....	69
CUADRO N°7 ENCUESTAS A DEPORTISTAS.....	80
CUADRO N°8 ENCUESTAS A DEPORTISTAS.....	81
CUADRO N°9 ENCUESTAS A DEPORTISTAS.....	82
CUADRO N°10 ENCUESTAS A DEPORTISTAS.....	83
CUADRO N°11 ENCUESTAS A DEPORTISTAS.....	84
CUADRO N°12 ENCUESTAS A DEPORTISTAS.....	85
CUADRO N°13 ENCUESTAS A ENTRENADORES.....	86
CUADRO N°14 ENCUESTAS A ENTRENADORES.....	87
CUADRO N°15 ENCUESTAS A ENTRENADORES.....	88
CUADRO N°16 ENCUESTAS A ENTRENADORES.....	89

CUADRO N°17 ENCUESTAS A ENTRENADORES.....	90
CUADRO N°18 ENCUESTAS A ENTRENADORES.....	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁGINAS
GRÁFICO N°1 RENDIMIENTO DEPORTIVO.....	35
GRÁFICO N°2 CAPTACIÓN DE TALENTOS.....	39
GRÁFICO N° 3 COMPONENTES SOMATO TÍPICOS FUNDAMENTALES.....	41
GRÁFICO N°4 EJES DEL SOMATOTIPO.....	43
GRÁFICO N°5PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DEL DIÁMETRO BICONDÍLEO DEL HÚMERO.....	46
GRÁFICO N°6 PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DEL DIÁMETRO BICONDÍLEO DEL FÉMUR.....	47
GRÁFICO N°7 MEDICIÓN DEL PESO.....	49
GRÁFICO N°8 DOBLE CAPA DE LA PIEL DE TEJIDO ADIPOSEO SUBCUTÁNEO.....	50
GRÁFICO N°8 PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DE LOS PLIEGUES CUTÁNEOS: (A) TRÍCEPS; (B) SUPRAESPINAL Y (C) SUBESCAPULAR...51	51
GRÁFICO N°8 PERÍMETRO DE BRAZO (A) RELAJADO Y (B) CONTRAÍDO.....	52
GRÁFICO N°11ENCUESTA A DEPORTISTAS.....	81
GRÁFICO N°12 ENCUESTA A DEPORTISTAS.....	82
GRÁFICO ENCUESTA A DEPORTISTAS.....	83
GRÁFICO N°14 ENCUESTA A DEPORTISTAS.....	84
GRÁFICO N°15 ENCUESTA A DEPORTISTAS.....	85

GRÀFICO N°16 ENCUESTA A DEPORTISTAS.....	86
GRÀFICO N°17 ENCUESTA A ENTRENADORES.....	89
GRÀFICO N°18 ENCUESTA A ENTRENADORES.....	90
GRÀFICO N°19 ENCUESTA A ENTRENADORES.....	91
GRÀFICO N°20 ENCUESTA A ENTRENADORES.....	92
GRÀFICO N°21 ENCUESTA A ENTRENADORES.....	93
GRÀFICO N°22 ENCUESTA A ENTRENADORES.....	94
PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA SELECCIÒN DE TALENTOS DEPORTIVOS (FÚTBOL).....	99

ANEXOS

CONTENIDO	PÁGINAS
CUADRO DE RESULTADOS.....	123
ENCUESTA A DEPORTISTAS.....	125
ENCUESTA A ENTRENADORES.....	126

INTRODUCCIÓN

En el proceso metodológico de enseñanza se han tomado muchos aspectos para su aplicación y ejecución, dejando de lado un principio lógico y esencial como es una correcta selección e iniciación en el deporte, con ello los trabajos metódicos y a su vez los resultados serán de mejor calidad dado a que a mejor materia prima da un mejor producto final.

Basado en estos preceptos básicos la presente investigación hace énfasis en la contextualización de factores de selección acorde a nuestra realidad social, deportiva y física que influyeron la iniciación deportiva a convertirse en un proceso organizado desde el primer escogitamiento de los deportistas aptos o más predispuestos al proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo I, se describe y fundamenta la necesidad de plantear el problema de la investigación expuesto, al mismo que tiene como objetivo, la aplicación de estrategias metodológicas para la selección de talentos deportivos y determinar los aspectos positivos y negativos que nos favorezcan o perjudiquen en la práctica del fútbol, cuyo propósito es tener la mayor cantidad de talentos en la Institución y poder ser competentes a nivel colegial.

En el capítulo II se expone un adecuado marco teórico que se enfoca en la selección de talentos en el deporte, fundamento teórico, posicionamiento personal, la metodología más adecuada para enseñar la disciplina de fútbol.

En el capítulo III se destaca la metodología se refiere al tipo de investigación que se llevó a cabo, los métodos, técnicas e instrumentos para recopilar la información. Se

analizó con la población si se llegará o no a cabo la propuesta y completara la creación de un nuevo conocimiento.

Capitulo IV se planteó el análisis y la interpretación de resultados. Se exteriorizo las conclusiones y recomendaciones, exponiendo la manera adecuada de aplicar un proceso al enseñar la disciplina del futbol, mismas que servirán para la selección de talentos, y recomendaciones que pongan mucho interés para la mejor enseñanza y damos a conocer la propuesta.

Con este anexo pongo mis opiniones acerca de los procesos metodológicos, para ellos es necesario que exista un excelente método de enseñanza por parte del entrenador a sus jugadores, ya que la base de una buena instrucción hará que alcance el éxito o el fracaso de lo aprendido.

CAPÍTULO I

1.- PROBLEMATIZACIÓN.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Unidad Educativa “San Vicente de Paúl “de la ciudad de Riobamba se inició como academia de corte hace 153 años y, desde hace 53, funciona como colegio, con prebásico, básico, escuela y colegio. En el lugar donde se levanta la actual institución funcionó en un comienzo la Liga Ecuatoriana Antituberculosa (LEA), y el hospital de niños.

En sus inicios fue solo femenino, hace tres años paso a ser mixto. Es un colegio que no consta con la suficiente cantidad de varones ya que son pocos años de ser mixta y no ha tenido la acogida necesaria; con el afán de cultivar el deporte la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” crea la Escuela de futbol para tener un proceso y poder llegar a ocupar los primeros sitios en la lid deportiva colegial en los próximos años venideros.

Con ello la metodología es un proceso de pasos a seguir para alcanzar el éxito o el fracaso como objetivo esencial el de la enseñanza deportiva, por ello la metodología ha venido constituyendo una base fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica deportiva.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera los procedimientos metodológicos de selección para el fútbol incide en el desarrollo de la disciplina en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl “en la tercera categoría en el período lectivo 2011-2012 ?

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

- Elaborar una propuesta metodológica para la selección de talentos deportivos sustentada en un modelo que tenga en cuenta las características del deportista y los métodos de selección, así como que propicie el perfeccionamiento del proceso de entrenamiento deportivo y su desarrollo en el eslabón de base, en la Unidad Educativa “SAN VICENTE DE PAÛL” de la ciudad de Riobamba período 2011- 2012.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar los factores a tener en cuenta para selección del talento de la disciplina de fútbol.
- Dentro del grupo biológico, determinar los indicadores para la evaluación de los futuros deportistas.
- Establecer Test pedagógicos, motrices y habilidades técnicas. (Fútbol)
- Establecer las principales técnicas a emplear en las mediciones (Somato tipo y mediciones antropométricas).

1.4. JUSTIFICACIÓN

Justifico mi trabajo por la importancia del conocimiento que debe tener un entrenador para detectar un talento deportivo como también quiero dar muestra de la investigación que realicé en los test físicos, técnicos y las medidas antropométricas que deben ser llevadas al campo de la aplicación para un desarrollo deportivo con éxito.

Los aspectos más importantes de esta investigación serán el desarrollo de la metodología aplicada al fútbol en la selección de talentos y en la ubicación correcta en los ejercicios técnicos de los deportistas de la investigación.

Tomando como indicador la evaluación, la observación del desarrollo, y la aplicación de los fundamentos técnicos, dejando un programa base en esta categoría en el presente trabajo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2. 1. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL:

La investigación aborda las insuficiencias que se manifiestan en el sistema de selección de talentos para el deporte en el eslabón de base (deporte de iniciación), donde no se llega a caracterizar correctamente al niño, joven que no ha iniciado aún la práctica deportiva sistemática (grupo de talentos del área deportiva), según las necesidades del deporte, (Fútbol) lo que no permite realizar su orientación correctamente.

Para ello se analizará los procesos de entrenamiento deportivo, lo relacionado a la selección en etapas, anteriores, partiendo de las insuficiencias que se constatan en la aplicación de los actuales métodos.

Se propone como objetivo elaborar un modelo de selección de talentos, a partir de un sistema organizativo metodológico que incluya los métodos de selección Psicológicos, Pedagógicos y medico biológicos, que conlleven a una orientación mas precisa del estudiante hacia el deporte en el que presente las mejores aptitudes, con la consecuente obtención de altos resultados deportivos y el ahorro de recursos materiales y humanos.

La obtención de altos resultados deportivos, requiere se toman en consideración los descubrimientos científicos actuales las ciencias Biomecánica, Fisiología, Morfología, Bioquímica, Medicina del Deporte, Psicología, Metrología y teoría del entrenamiento, entre otras; estas ciencias deben aplicarse en cada etapa de la preparación del deportista.

La selección de talento deportivo es la primera tarea en el proceso de entrenamiento deportivo y en especial del deporte de iniciación en la pirámide hacia el alto rendimiento. Seleccionar un sujeto con aptitudes para el deporte elegido, parece fácil,

pero la práctica deviene en una actitud muy difícil que demanda del profesor que labora en la base, un gran cúmulo de conocimientos. Una selección correcta le permite al colegio el aprovechamiento más eficiente de los cuantiosos recursos que se utilizan en el desarrollo del deporte y le permita mantener un lugar privilegiado en el ámbito provincial.

La selección de talentos deportivos es una problemática que se refleja en la calidad de la matrícula de las escuelas deportivas de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl”.

La selección permite la iniciación temprana de los niños y jóvenes en disciplinas deportivas en las que puedan desarrollar su talento y obtener la recompensa máxima por sus esfuerzos, evitando las frustraciones que provocan la falta de éxito. Este proceso de selección de posibles talentos deportivos, deben conllevar a iniciar cuanto antes a aquellos que presenten condiciones potencialmente positivas para llegar a obtener un alto rendimiento deportivo en la edad adulta.

Además esta concepción puede juzgarse como reduccionista, ya que se limita a la valoración del talento desde un perfil muy estrecho, basado solo en la observación y análisis de la conducta motriz del sujeto, o sea que únicamente se toma en cuenta aquellos rasgos que son directamente observables y perceptibles durante la actividad del juego, dejando de considerar otros aspectos de la personalidad del niño y el joven, como sus posibilidades de rendimiento motor (eficiencia física), constitución física (variables antropométricas), condiciones psicológicas, sociales y familiares, que no deben soslayarse a la hora de evaluar el talento deportivo.

Por otra parte se debe tener en cuenta que el establecimiento de las tareas rectoras correspondientes a cada una de las etapas o estadios, en que se ha concebido la vida del futbolista resulta algo muy convencional y rígido, ya que no significa que todos los niños comprendidos en esas edades posean el mismo nivel de maduración, conocimientos y experiencias previas.

2. 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

2.2.1. TALENTO

¿Cómo se podría definir la palabra Talento? El Talento, según el diccionario de la Real Academia de la lengua Española es la inteligencia, la capacidad intelectual, aptitud, capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación (9) El autor Blázquez, D. (1995), en su libro La Iniciación Deportiva, define el término Talento como “una aptitud natural o adquirida para algo.” (10) Depende de la capacidad individual, de las motivaciones del sujeto y del medio social. También está de acuerdo con la opinión de que el Talento, sea cualquiera, no sólo se descubre, sino que también se forma. Según H. Pila en la conferencia Pedagogía (2009) (1), “Talento” en el ser humano es toda conducta supra normal o sobresaliente en las manifestaciones de este como ser social, ya sea en el arte, la cultura, las ciencias o el deporte”. Hahn E. (1988) cita que “El Talento es una aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollado”. (11)

2.2.1.1. TALENTO DEPORTIVO.

M. Guillen (2007) (7) cita a Gabler y Rouf (1979) que plantean que “un Talento Deportivo en un determinado estudio evolutivo, se caracteriza por determinadas condiciones y presupuestos físicos y psíquicos, el cual con mucha probabilidad lo llevan en momentos sucesivos, a alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte.” Por su parte Hebbelinck (1990) (12) reflexiona que Talentos Deportivos “son niños que identificados por especialistas calificados son capaces de una performance elevada en sus capacidades excepcionales, son niños y jóvenes entre 8-18 años reconocidos en escuelas como portadores intelectuales superiores y de estabilidad elevada en niveles diferenciados de rendimiento” Pensamos que este autor limita las edades entre las cuales se desenvuelve el Talento. Se conoce que la edad idónea para identificar el posible Talento varía en dependencia del deporte que se trate y que para algunas disciplinas deportivas, se recomienda una iniciación deportiva mucho antes de los 8 años por lo que el mismo plantea que se

observa el Talento entre las edades de 8-18 años, algo que en nuestro punto de vista no debe especificarse estas edades. Zartsiorki (1989) plantea que “el Talento Deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatomofisiológicas, que crean en conjunto la posibilidad para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto.” (13) Hahn E. (1998) en la página 98 plantea que “Por Talento Deportivo se entiende la disposición por encima de lo normal de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del deporte”. (11) M. Guillen (2007) (7) en su tesis doctoral cita a Alexandra (1996) que plantea que un Talento Deportivo es un individuo que en determinados estadios de desarrollo, posee características somáticas y psicológicas, las cuales le pueden permitir, con una alta probabilidad considerarse en algún deporte.”

2.2.1.2. LA SELECCIÓN COMO PROCESO

S.D. Blázquez (1995) (10) distingue 2 métodos fundamentales para e la selección de los talentos deportivos.

Para S.D Blázquez (1995), “En la selección científica del Talento, hay que tener en cuenta aspectos como salud, herencia, aspectos morfológicos como tipo de fibras musculares especialistas, instalaciones.” (10) Este autor propone una lista de aspectos a tener en cuenta que en nuestra opinión son secundarios ya que partiendo del principio de la masividad y la factibilidad de las pruebas para seleccionar los talentos, resulta muy difícil para poder medir estos indicadores en grandes diseños muestrales en lugares remotos ya que el talento se encuentra en todos los lugares, por lo que pensamos que la evaluación del aspecto físico como primer paso en términos de Capacidades Físicas en estos tipos de diseños de muestras grandes sería más adecuado para que en un momento posterior después de su selección evaluemos algunos de los aspectos que plantea el autor. En este caso, el aspecto físico consiste en capacidad aeróbica y anaeróbica, fuerza explosiva y de resistencia, flexibilidad, entre otras. Después de seleccionar el Talento en el aspecto físico, se procede a evaluarle más elementos tanto en el aspecto físico como otros aspectos. Estas

evaluaciones varían según la exigencia del deporte en el que se pretende iniciar al Talento por lo que la aplicación de pruebas específicas por deporte sería más conveniente. Se conoce que hay deportes en los cuales las condiciones tecno motrices como el equilibrio, la percepción espacial y de distancia, sensibilidad para la acústica, musicalidad y capacidades expresivas entre otras son de suma importancia. Ya a este nivel de la selección por deporte, se necesita tener en cuenta aspectos como la capacidad de aprendizaje y análisis, velocidad de aprendizaje y de la misma manera la predisposición para el rendimiento en términos de diligencia en el entrenamiento, esfuerzos corpóreos, perseverancia, la aceptación de la frustración, la dirección cognoscitiva, la concentración y la inteligencia entre otras. Es sumamente difícil llegar a plantear todos los aspectos que caracterizan un talento deportivo ya que se debe tener en cuenta que aunque el talento tenga los presupuestos físicos, psicológicos antes mencionados, le falta lo externo en términos de una guía que podría ser un agente familiar en caso del padre, madre o el maestro, entrenador en la escuela para velar que este Talento no se pierda a lo largo del camino y además es necesario tener una estructura organizativa que garantice cada vez niveles superiores de entrenamiento a medida que avanza el proceso de formación del mismo, para que no se vaya a perder a lo largo del camino por cambios en los motivos de la vida o las dificultades que puedan surgir tanto en la familia como en lo personal. En el estudio realizado por J.A. Patmon y N.F Rowe (1992), se dio a conocer que en Londres, la familia jugaba el rol fundamental en la iniciación deportiva por parte de los niños para los deportes Fútbol, Natación, Gimnasia y Tenis pero que el entrenador era el factor más importante para que los niños se incorporaran a un entrenamiento intensivo en estos deportes sin que perdieran el interés. De la misma manera tomamos la posición de que para que el talento se desarrolle hasta alcanzar los resultados esperados, es necesario tener una guía. M. Guillén (2007) (7) argumenta que las definiciones del término “Talento” emitidas por los diferentes autores están relacionadas con el momento específico en el proceso de la selección de Talentos lo que otros autores denominan etapas, para ella en cada deporte, existen una capacidad fundamental a tomar en cuenta para definir el Talento Deportivo. De este modo la autora se opone a lo planteado por

algunos autores de que lo innato es lo más importante en el Talento Deportivo mientras otros asignan mayor significación a lo adquirido tomando una posición que le asignan igual importancia tanto a lo innato como lo adquirido lo que coincide con lo que planteábamos anteriormente de que lo externo en términos de una guía juega un papel inmensa en el proceso de formación del Talento. R. Leyva y M.P. Iznaga (2009) (14) lo expresa de esta manera: “En este tema se distinguen dos tareas fundamentales: la de planificación y la de la puesta en marcha. El aspecto organizativo comprende la designación de todo el instrumento que respalda al proceso de detección en el que deben estar presentes los medios, métodos y procedimientos para evaluar el talento; la puesta en marcha comprende la aplicación de todo lo que se ha concebido. Es aquí donde se concreta todo el instrumento que se va a aplicar.” Estos autores le asignan mayor importancia a la parte organizativa del proceso que por supuesto, es ajeno al deportista que en nuestra opinión es la que cumplimenta lo innato que posee el atleta que en fin garantiza que el mismo llegue a la elite deportiva. Hahn E. (1998) (11) distingue tres formas de Talento: talento motriz general, talento deportivo y talento deportivo específico. a) **Talento motor general** – se observa en los niños en el hecho de que aprendan más fácil, más rápidamente y con mayor seguridad los movimientos, y que posean un repertorio de movimientos amplios. b) **Talento deportivo** – aporta una disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos. c) **Talento deportivo específico** para un deporte – conlleva los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios. Mientras R. Leyva y M.P. Iznaga (2009) (14) plantean que los tipos de selección se clasifican atendiendo a dos variables ya sean la etapa de formación deportiva que se realiza y la estrategia deportiva. Ellos plantean que de acuerdo a la etapa de la formación deportiva que se realiza se distinguen 3 tipos de selección: 1. para el resultado a largo plazo 2. para el resultado a mediano plazo 3. para el resultado a corto plazo Donde a cada uno de estos tipos de selección, le asignan indicadores a tener en cuenta. Según la estrategia selectiva, estos autores distinguen 4 tipos de selección: 1. Selección normada 2. Selección asistida 3. Selección de rastreo espontáneo 4. Selección mixta

Teniendo en cuenta todo lo planteado anteriormente por los diferentes autores sobre este término, pensamos que el Talento aparte de poseer facultades que superan los límites normales, también carece de una estimulación para que se desarrolle hasta llegar a los niveles más altos. Todo esto está en dependencia de las posibilidades y capacidades de cada individuo y en ello influye además los factores internos y externos ya sean sociales, psíquicas, la motivación del individuo y mucho más. S.D. Blázquez (1995) (10) cita a Salmela y Regnier (1983), cuando hace referencia a la Detección de Talento como “una predicción a largo plazo en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y los atributos necesarios para alcanzar un nivel de rendimiento dado en un deporte determinado.” El mismo autor cita a Nadori (1983) cuando define la selección deportiva como “un proceso a través del cual se individualizan las personas dotadas de talento y de actitudes favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y tests científicamente válidos.” Otro de los términos comúnmente empleados en este tema es la de Identificación de Talentos, que según Legar (1985) citado por M. guillen (2007) (7) “consiste en predecir si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y su capacidad de aprendizaje técnico para emprender las posteriores etapas de entrenamiento. Esta identificación se entendería como una fase del proceso de determinación de las capacidades de rendimiento que una persona deberá tener a fin de poder alcanzar un alto nivel en el futuro”

El autor S. D Blázquez (1995) (10), plantea también, que la “Selección de Talento Deportivo es una operación reposado sobre una predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de que un sujeto dado en el seno de un grupo de atletas posea atributos, nivel de aprendizaje, entrenamiento y la madurez necesaria para obtener un mejor rendimiento que el resto de los miembros del grupo en un futuro inmediato. Eso implica que el Talento no depende solamente del rendimiento en el deporte, sino de toda una serie de premisas, que van desde las características morfológicas, funcionales y psicológicas hasta las condiciones motrices y hereditarias dentro de las cuales aparece el factor del somato tipo sobre el cual expresaban los autores Sheldon y Mcdermoth (1954) citado por M.Guillen (2007) (7)“es posible predecir los futuros

y sucesivos fenotipos de una persona mientras que el factor nutrición se mantenga dentro de la normalidad.” Basado en esto, se puede señalar que el Talento se descubre en el tiempo y no es instantáneo; por eso afirmamos que es absolutamente erróneo concluir que un niño por sólo poseer habilidades por encima de la media poblacional, es un Talento, sería más adecuado denominarlo un posible Talento. Por lo general, el Talento aparece en la iniciación deportiva, se puede comprender el proceso que vivencia una persona (normalmente el niño) desde su llegada a la escuela hasta la práctica deportiva competitiva. Es lógico que este proceso implique un aprendizaje dado y posterior entrenamiento progresivo, dirigido primero a mejorar y después a perfeccionar los diferentes aspectos orgánicos, funcionales, técnicos y tácticos necesarios para ingresar al deporte escogido. Lo mismo expresaba Gutiérrez (1990) citado por M. Guillén (2007) (7) que “el proceso de selección de Talentos no debe hacerse en unas pocas sesiones o días, sino que debe ser un proceso prolongado, sistematizado, riguroso, en el que el seguimiento y la enseñanza marcará el resultado de la selección global de Talentos.” Este fenómeno se da con mucha regularidad en los países de mayor supremacía mundial en el deporte y principalmente, en algunas modalidades específicas, y es, al mismo tiempo, bastante tratado en la literatura especializada. Se plantea que la necesidad de la selección en los diferentes niveles del perfeccionamiento deportivo se debe, en particular, a que sólo una parte muy pequeña de los que comienzan a practicar determinado deporte, alcanzan posteriormente altos resultados deportivos.

Para determinar una buena selección de un posible Talento, el punto de partida responde a las características modelos y al pronóstico del talento deportivo. Las características o indicadores modelos muy a menudo se catalogan de conservadoras (no sometibles a entrenamiento, como es el caso de la talla) y no conservadoras (que varían bajo el efecto del entrenamiento, por ejemplo, la velocidad, la fuerza, la resistencia, y el peso) según lo planteado por Moraes, A. (2003). El mismo agrega que las características modelos se les denominan compensables y no compensables. Para él, los indicadores compensables son aquellos, que reflejando un nivel inferior, pueden ser compensados con un nivel elevado de los demás. Por ejemplo, un posible

saltador de altura puede compensar su falta de velocidad, elevando al máximo su fuerza explosiva en el despegue. Igualmente en el caso de un lanzador de disco, puede compensar su baja envergadura elevando su velocidad de desplazamiento. En realidad los indicadores son parcialmente compensables, donde pequeños atrasos en el desarrollo de una de las Capacidades se compensan por los adelantos grandes en otra. Por lo tanto, para el proceso de selección de Talentos, es importante guiarse por los indicadores conservadores compensables. Un ejemplo es la estatura en el voleibolista como un indicador conservador, no varía con el entrenamiento y es compensable, puesto que el voleibolista pequeño puede compensarse desarrollando otros indicadores no conservadores, como habilidades técnicas que lo ayuden en su desarrollo como atleta. Zartsiorski (1989) concuerda con nuestra opinión cuando plantea que “las Capacidades por sí mismas no son garantía del éxito,.....” (13) ya que las propiedades y cualidades lo suficientemente estables del posible talento, para influir en el éxito de determinada actividad se desarrolla sobre la base de la unidad de las propiedades congénitas y adquiridas, en otras palabras, hereditarias y desarrolladas en la vida. Entonces se puede considerar que durante el proceso de selección de Talentos, los resultados iniciales y la forma en que varían en el tiempo permite establecer precisamente las características modelos conservadoras y no conservadoras. Existen distintas formas de estructurar el proceso de selección de Talentos, las mismas están establecidas en distintos países que son reconocidos por su desarrollo deportivo a nivel mundial. Varios autores coinciden que este proceso metodológico está orientado por etapas o fases de forma tal que permita una mejor organización. Para Popov (1986) citado por Mukana. R (2007) (15) el sistema de selección debe incluir cuatro medidas organizativas fundamentales: 1. Examen masivo de los niños con el objetivo de orientar en las clases de acuerdo a los tipos deportivos. 2. Selección de deportistas de perspectivas para el cumplimiento de grupos docentes, entrenamiento y perfeccionamiento deportivo. 3. Examen y selección de deportistas de perspectivas en las competencias infantiles y juveniles. 4. Selección para el paso a la preparación central para los juegos olímpicos y otras competencias internacionales relevantes.

Por su parte Volkov (1989) citado por Mukana. R (2007) (15), divide el proceso de selección en cuatro etapas: Etapa de selección preliminar (primaria) de niños y adolescentes. Etapa de comprobación a fondo de la correspondencia entre los niños seleccionados y los requerimientos para una especialización exitosa en el deporte elegido (Etapa de selección secundaria). Etapa de orientación deportiva. Etapa de selección para integrar los equipos mencionados y otros. De manera general, la mayoría de los autores coinciden que a medida que crece el posible Talento, le van introduciendo a superiores niveles de entrenamiento para velar que este alcance los objetivos en cada una de las etapas de su formación. H. Pila (2000) (1) en su obra *Métodos y Normas para evaluar la Preparación Física y seleccionar Talentos Deportivos* cita al acuerdo del “*simposium Iberoamericana sobre Detección y Desarrollo de Talentos Deportivos*” celebrado en México D.F en 1996, “la aplicación de pruebas sencillas que nos informen, además del rendimiento motor, la posible selección de Talentos Deportivos” a partir del cual recomienda 5 niveles por los cuales debe transitar el Talento, los cuales constituyen la estructura piramidal. 1. Talento en Eficiencia Física o en capacidades motrices partiendo de la aplicación masiva de las pruebas de Eficiencia Física. 2. Talento en la iniciación deportiva: se aplican pruebas para iniciarse en la disciplina deportiva más adecuada. 3. Prospecto deportivo: Nivel avanzado del talento en el proceso de entrenamiento. 4. Talento Deportivo: Nivel de dominio y maestría deportiva para formar parte de preselecciones juveniles y nacionales. 5. Excelencia Deportiva: Nivel máximo del rendimiento constituyendo los equipos nacionales. El autor denomina los niveles 2-5 como Reserva Deportiva para suministrar atletas para los equipos nacionales. De la misma manera S.D. Blázquez (1995) (10) comprende 5 fases en este proceso de selección de Talentos que también al igual que H. Pila (2000) (1), siguen una estructura organizativa piramidal:

1. Fase genérica de adaptación e iniciación a la actividad físico-deportiva, la cual constituye la base de esta pirámide.
2. Fase de iniciación deportiva específica.
3. Fase de seguimiento y perfeccionamiento deportivo

4. Fase de máximo rendimiento.
5. Fase de estabilización.

El autor enfatiza que en la primera fase, se desarrolla la formación motora general. La segunda y tercera fases corresponden a la formación deportiva de base mientras que las cuarta y quinta fases corresponden al alto rendimiento. De la misma manera propone J. Fisher (1990) una estructura piramidal para la selección de Talentos que al igual que los autores anteriormente citados consta de 5 fases que en su opinión son las etapas por las cuales debe transitar el deportista a medida que aumenta su rendimiento hasta llegar a participar en el deporte de alto rendimiento al cual el autor denomina nivel internacional.

1. Participación a nivel escolar
2. Participación a nivel local
3. Participación a nivel regional
4. Participación a nivel nacional
5. Participación a nivel internacional

En realidad, la terminología empleada por estos autores difiere de uno a otro en cuanto las fases que constituyen sus pirámides pero a fin de cuentas se aprecia una misma lógica en todas las pirámides, un aumento progresivo de la exigencia y consecutivamente del rendimiento a medida que avanzan las fases en cada una de las pirámides. Pensamos que esta forma de organizar el deporte permite no sólo tener cada vez superiores niveles de entrenamiento para el joven talento sino también permite la formación continua de atletas en todos los niveles que a su vez garantiza tener una inmensa cantidad de deportistas compitiendo para tan pocas plazas en las selecciones nacionales en cada uno de los deportes, lo cual H. Pila (2000) (1) denomina Reserva Deportiva. Zartsiorski, VM (1989) citado por Mukana. R (2007) (15), indica que en Rusia existen diferentes formas de estructurar el proceso de selección de talentos. Teniendo en cuenta que el proceso de selección de talentos se desarrolla en tres fases: **Primera fase:** Examinar grandes muestras donde se miden capacidades físicas, funcionales, habilidades, coordinación y crecimiento. **Segunda**

fase: Se establecen normativas que se diferencian según la edad biológica. *Fase avanzada*: Aplicación extensiva de las normativas y su modificación con el objetivo de perfeccionar el sistema y descubrir nuevos indicadores. Al valorar críticamente esta forma de organizar el proceso de selección, se puede decir que estos tres momentos no son más que fases de un proceso metodológicamente ordenado para la determinación del rendimiento motor o Eficiencia Física, lo cual es válido para la selección específica. No obstante, esta forma de seleccionar los Talentos en nuestra opinión trae consigo determinadas complicaciones partiendo de la primera fase en la cual se debe examinar grandes muestras pero a la vez los aspectos a evaluar pueden resultar difícil para medir en esas cantidades de muestras dificultando la factibilidad de su empleo en lugares remotos. En la segunda fase en la cual el autor plantea el establecimiento de normativas según la edad biológica, puede resultar de gran complejidad ya que en los distintos diseños muestrales puede haber numerosos sujetos con distintas particularidades de fenotipo dificultando su clasificación por edad biológica. Con respecto a este tema, reflexiona M. Guillen (2007) (7) sobre lo difícil que es determinar la edad biológica en grandes muestras poblacionales por ejemplo la determinación ósea (huesos y dientes) necesita medios costosos como rayos. X o de lo contrario, la valoración de los estadios de maduración de los caracteres sexuales secundarios, exigen que los sujetos se desnuden, violando su privacidad y por la misma razón, la mayoría de los autores utilizan la edad cronológica para evitar este problema. Varios autores coinciden que el proceso de selección de los Talentos Deportivos transcurre en tres etapas importantes: Identificación del Talento. La captación. Proceso de selección.

Independientemente del aporte que significa en el orden teórico y metodológico cada una de las propuestas anteriores, se considera que estas se caracterizan por tener en carácter general conceptos como detección y seguimiento requerido. Plantean Fleitas, I. (1985) e Iisástigui, M. (1999) citado por Matías. A (2006) (16), otra variedad o caracterización del proceso de selección de Talento pero que a su vez, se asemeja en sus fases con la mayoría de los autores ya analizados. Ellas plantean que los objetivos de detección o identificación, selección o captación y seguimiento del

talento deportivo, se concretan en diferentes tipos de selección deportiva: Selección inicial o Primera selección. Primera etapa: Selección previa. Segunda etapa: Desarrollo principal. Selección por etapas. Selección para la conformación de equipos.

Plantea Matías. A (2006) (16) que Fleitas (1985) e Ilisástigui, M (1999), asumen que la selección deportiva, como categoría de la cultura física es ante todo, un componente del sistema de preparación deportiva que se da como un proceso donde interactúan las posibilidades y condiciones de los sujetos para la práctica deportiva, que se concreta en la detección, selección y seguimiento del talento deportivo. Ilisástigui (1999) (17) cita a Fleitas (1981) e Ilisástigui y col. (1993) que consideran que “la selección deportiva es el proceso orientado sobre la base de los intereses de la organización deportiva que la efectúa, para la detección de aquellos sujetos que presentan particulares aptitudes tanto para iniciarse en la práctica del deporte específico, como para transitar de una etapa deportiva a otra, como para conformación de equipos” Sigue planteando Ilisástigui (1999) (17) que se materializa como un sistema de medidas organizativas y metodológicas, que posibilitan la determinación de las aptitudes y capacidades de los sujetos según los criterios de selección para determinada actitud deportiva. R. Leyva (2003) (14) en su artículo *La selección de Talentos Deportivos* plantea que “la selección constituye un proceso sistemático, a través del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposiciones psicológicas y factores sociales que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, a fines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentre el deportista” Por su parte, B. Rozin (1980) citado por M. Ilisástigui (1999)(17) resume que “Selección deportiva es la búsqueda de individuos que son aptos para la práctica de un deporte determinado y entre estos de los más dotados, talentosos y capacitados , para lograr la más alta maestría deportiva.” De la misma manera, valoramos que la creación de una base correcta y amplia permite la formación integral de la persona, esto implica que los niños reciben una preparación que les permite satisfacer sus necesidades, no sólo físicas, sino también psíquicas, biológicas y sociales, a través de la interacción con el

medio ambiente y la sociedad en general. También permite desarrollar posibilidades futuras de movimiento, una vez adquiridas las distintas habilidades sensomotoras básicas en la edad escolar. El estricto cumplimiento de este proceso facilita en la mayoría de los casos, conocer quién posee las mejores capacidades para incorporarse a algún tipo de deporte, y explorar sus potencialidades. La creación de esa base sólida es una vía también para formar atletas que pueden conseguir una alta calificación a largo plazo, cuando el organismo humano esté preparado para soportar cargas físicas y psicológicas. Se ha notado que la causa más frecuente de abandono del entrenamiento por niños y jóvenes no es natural, sino más bien psicosocial, dada la sobrecarga que afecta el comportamiento normal del niño al someterse a un entrenamiento de muchas horas diarias, impidiéndole una correcta relación con los demás. Con una base bien orientada, se crea una adecuada disposición al rendimiento, partiendo de la relación de un desarrollo motor amplio que permite que la persona realice aquello que verdaderamente le gusta. El entrenamiento en la edad escolar, corresponde fundamentalmente, a la creación de las bases para el entrenamiento de alto nivel de la persona adulta. Es un entrenamiento preparatorio y no un fin en sí mismo. La iniciación deportiva es altamente variable de unos deportes a otros, tanto en su forma como en la edad de comienzo, atendiendo a diferentes puntos de análisis. Esto es uno de los factores que ejercen mayor influencia en el proceso de formación de Talento ya que si no se inicia al niño en la práctica deportiva a la edad idónea, puede resultar desventajoso, impidiéndole el alcance de resultados sobresalientes que pudo haber alcanzado si hubiera iniciado la práctica deportiva en la edad adecuada. De esto comentaban Corzo y Pérez (2003) “...Consideramos que estos deportistas poseían potencial genético suficiente para estar entre los mejores del Mundo, pero por causas posiblemente en el orden de lo metodológico no pudieron mostrar todas sus potencialidades en las competencias de mayor nivel.” (18) según ellos, para que el Talento Deportivo logre resultados en el alto rendimiento y al mismo tiempo tener una larga vida deportiva, hay que tener en cuenta la edad Óptima de iniciación deportiva. Se sabe que el proceso de formación del atleta culmina en la fase de máximo rendimiento, que ocurre después de un entrenamiento de años en las fases anteriores cuando el organismo del atleta haya

adquirido el desarrollo completo, la misma varía en dependencia del deporte que se trate. Esta fase exige un nivel de esfuerzo muy elevado que requiere del atleta una predisposición organizada y psicológica, por lo tanto es aquí donde se reduce el número de atletas por no poseer esas cualidades. En esta fase las otras actividades deportivas sirven como elementos de recuperación activa y de catarsis psicológica, dado que nunca debe ser olvidado el principio de variedad en el entrenamiento. Aquí aumentan las sesiones diarias de entrenamiento y competiciones, tanto nacionales como internacionales que llegan a su umbral máximo. La vida del deportista es el propio deporte, todo lo que hace está condicionado por él mismo. Esta fase tiene una limitación bastante importante, aunque varía en función del tipo de deporte practicado. En general, se establece que cuando una persona llega a su nivel máximo de logro deportivo, sólo puede mantenerlo durante unos años, aunque existen excepciones dignas de mención, como campeones olímpicos o mundiales. Estos son algunos de los elementos que hacen que sea tan complicado el proceso de selección de Talentos. Producto del nivel científico alcanzado en el mundo, se han estado utilizando diferentes conceptos para referirse a un mismo fenómeno y todos tratan en esencia del mismo contenido, por esa razón y teniendo en cuenta todo lo planteado anteriormente por los diferentes autores, hemos querido para la realización del presente trabajo concluir con los criterios conceptuales planteados por el autor H. Pila (1989), (2000) que aparecen a continuación:

2.2.1.3. EFICIENCIA FÍSICA

“La Eficiencia Física o Rendimiento Motor, como también se le conoce, constituye la expresión del desarrollo de las capacidades motrices, alcanzadas como consecuencia del fenómeno educativo y formativo, así como de la influencia en la interacción del medio sobre el organismo del hombre como ser social.” (Pila H. 1989) (1)

2.2.1.4. TALENTO PARA LA INICIACIÓN DEPORTIVA

“Es toda manifestación sobresaliente del ser humano que se traduce potencialmente en altos índices de rendimiento motor y morfo funcionales que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo, denominado entrenamiento deportivo.”

Pila. H y Hernández. G (2000).

2.2.1.5. SELECCIÓN DE TALENTO

El talento es la capacidad para desempeñar o ejercer una actividad, se puede considerar como un potencial, lo es en el sentido de que una persona dispone de una serie de características o aptitudes que pueden llegar a desarrollarse en función a diversas variables que se pueden encontrar en su desempeño.

El talento es una manifestación de la inteligencia emocional, es una aptitud o conjunto de aptitudes o destrezas sobresalientes respecto de un grupo para realizar una tarea determinada en forma exitosa. El talento puede ser heredado o bien adquirido mediante aprendizajes y perfeccionamientos, con tiempo de dedicación y esfuerzo propio de cada persona.

En lo que contempla el Talento Innato a diferencia del Talento Aprendido o Trabajado, es que en el Talento Innato, el individuo lo puede dejar de ejercer durante mucho tiempo, pero cuando se vuelve a encontrar consigo, este lo realiza de tal manera que no halla diferencia entre lo que hacía anteriormente con lo que hace actualmente. O sea, si una persona es talentosa en un deporte y deja de practicarlo durante un tiempo determinado (5 años) y luego de este tiempo, vuelve a realizarlo, lo hace de la misma manera que lo realizaba antes de dejarlo o quizás mucho mejor que antes. La identificación del talento, se vincula con el reconocimiento de las habilidades potenciales, que el sujeto pone de manifiesto en un determinado momento. Sin embargo, la detección de talentos implica algo más que una simple identificación. Ya que la conversión de dicha potencialidad (en respuestas

productivas) requiere de un proceso de transformación, en el que intervienen múltiples factores.

En consecuencia, para el desarrollo del talento, resulta decisivo el aprendizaje motor, junto con el ritmo de incremento y estabilización de la capacidad de rendimiento. La promoción a la excelencia, supone la aplicación del entrenamiento sistemático y el inicio de la fase de especialización.

2.2.1.6. RENDIMIENTO FÍSICO

Con el fin de aumentar el rendimiento físico, los deportistas recurren a distintos tipos de complementos nutritivos para compensar las limitaciones genéticas en su estado hormonal y en su desarrollo muscular. Están muy sensibilizados con todos los temas relacionados con la nutrición y, en determinadas categorías, son asiduos al uso de distintos productos específicos de nutrición deportiva. Pero muchos de los mensajes que acompañan los productos y complementos nutricionales, como la "mejora del rendimiento", "aumento de la masa y de la fuerza muscular", "atenuación de la fatiga" o "mejora del sistema inmune", son desproporcionados porque no se corresponden ni con las sustancias ni con las dosis propuestas. Los concentrados proteicos o de aminoácidos específicos (componentes básicos de las proteínas), como los denominados aminoácidos de cadena ramificada (BCAA), forman parte del catálogo. La novedad en este ámbito es la reciente opinión científica publicada por la Agencia Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) sobre los fundamentos en los que se han de basar las declaraciones de propiedades saludables respecto al rendimiento que se adjudica a los aminoácidos ramificados.

2.2.1.7. TIPOS DE TALENTOS ASOCIADOS AL DEPORTE

Existen Tres formas de Talento, en un Área Específica para el desarrollo de una actividad: Talento Motor General, Talento Deportivo y Talento Deportivo Específico

a. Talento motriz general

Se observa en los niños en el hecho de que aprenden más fácil, más rápidamente y con mayor seguridad los movimientos, y que poseen un repertorio de movimientos amplio. Aquella persona capaz de aprender con rapidez una alta gama de movimientos.

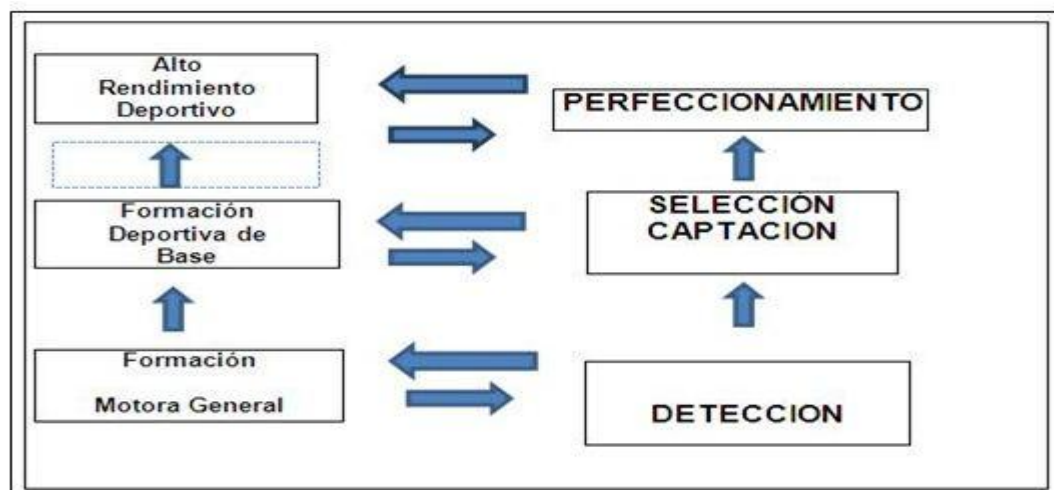
b. Talento deportivo

Aporta una disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos. Serán los niños que además de poseer esa capacidad de aprendizaje rápido para las habilidades motoras están predispuestos a someterse a un programa de entrenamiento deportivo.

c. Talento deportivo específico para un deporte

Conlleva los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios.

**GRÁFICO N° 1
RENDIMIENTO DEPORTIVO.**



Fuente: Manual de Talento Deportivo.

Autor: Jorge Pérez Arias. Pág.125.

Para explicar debidamente el cuadro es necesario ponernos en el área más específica, la cual es, la determinación de un talento enfocado en el ámbito deportivo. Para ello es necesario lo siguiente:

López (1995) argumenta que la selección de un talento comienza desde una pirámide enfocada en la formación general del “Sujeto Experto” o bien al individuo con “Talento”, por ello, la función de cada detector de individuos talentosos es llevar a cabalidad ciertos rasgos; al momento de captar un talento tenemos que tener en cuanto las generalidades básicas del sujeto, llámese a esto una formación Motora General para el deporte específico. Si no se detecta este factor no se puede subir a la siguiente etapa de la pirámide, en este ítem debe ser considerado las destrezas motoras básicas de la persona; coordinación, equilibrio, etc. En el 2º peldaño de la pirámide, encontramos la “Selección”, aquí el detector ya captó ciertos rasgos naturales de la persona, por ende se dedica principalmente en potenciar características más específicas del deportista, enfocándonos al deporte del Fútbol, se da prioridad a la conducción del balón, destrezas con el balón, y características propias de cada deporte. El detector ya trabaja a la par con el talento encontrado, de tal manera que sean capaces de mezclar la coordinación motora con la Formación Base del deporte.

Por último se encuentra en el último escalafón de la pirámide, el “Perfeccionamiento”, en esta etapa el detector cambia, de ser un captador de talento, a un tutor que lo guíe en el ámbito especializado del deporte, en esta etapa el deportista talentoso conserva sus dos primeras cualidades y las perfecciona alcanzando un nivel de alto rendimiento, es aquí, donde el captador de talentos verifica si sus determinaciones fueron acertadas, porque el joven talento pasa a nivel de rendimiento más avanzado y debe ser capaz de superar o bien estar por sobre el universo, (llamamos universo a la cantidad de jugadores dentro de su misma serie), adentrándonos más al fútbol de alta competición, podemos señalar ejemplos de jóvenes talentos que están en sus series definidas como “Cadetes”, son evaluados dentro de la formación de un plantel profesional para analizar si el sujeto experto es capaz de tener los mismos rasgos que presento en series inferiores y llevarlas a

cabalidad dentro de una categoría mucho más avanzada del cual ellos pertenecían. A esto determinamos como alto rendimiento, llevar una etapa más específica combinando las destrezas motoras básicas y generales del deporte.

En deportes específicos se detectan factores, el cual es necesario señalar que: “Sin una coordinación básica, sin una destreza deportiva específica y sin un perfeccionamiento de alto rendimiento, en el deportes requerido no se consagran talentos”, sino que solo se captan sujetos determinados para realizar un deporte específico.

2.2.1.8. ASPECTOS QUE INFLUYEN EN EL TALENTO DEPORTIVO

Los aspectos que influyen en el talento deportivo son:

1. Requisitos antropométricos: La talla, el peso, la proporción entre el tejido muscular y grasa, centro de gravedad corpóreo, la armonía entre las proporciones, etc. Claramente el aspecto físico predeterminado influye notoriamente al momento de realizar algún deporte, ya que por más que una persona tenga características física óptima para realizar un deporte, dependerá de cómo sea el deporte para ver si esta capacitado a realizar la actividad. Por ejemplo una persona con un tejido muscular excelente, una buena estatura y buena armonía entre los segmentos corporales está capacitado y está en ventaja para realizar Gimnasia Artística, puede estar en una gran desventaja si realiza Halterofilia, es por esto que el factor antropométrico será relevante al momento de realizar algún deporte y hacer ver el talento deportivo.

2. Características físicas: La resistencia aeróbica y la resistencia anaeróbica, la velocidad de reacción y de movimiento, la resistencia-velocidad, las fuerzas estáticas y dinámicas, la fuerza de la resistencia, la flexibilidad, la coordinación entre los movimientos, etc. Son capacidades físicas condicionantes que se ven en los distintos deportes dependiendo de cuál sea y cuáles son las pruebas a las que se enfrentan los deportistas. Es por esto que al momento de ver algún sujeto con características especiales y que resaltan más en algún test o alguna prueba física, se puede lograr entender que deporte estaría mejor para que el sujeto pueda desarrollar el talento que

se demuestra; es decir si vemos un niño que logra velocidades importantes y rápidas en muy poco tiempo, pero que al momento de hacer velocidad con una resistencia en mayor tiempo se dificulta su capacidad y le cuesta mucho más desempeñarse disminuyendo su rendimiento, es porque claramente dentro del Atletismo por ejemplo, la persona tiene que especializarse y desarrollar su talento en las carreras de velocidad (100 metros – 200 metros) en vez de realizar carreras de fondo (1500 metros – 3000 metros).

3. Condiciones tecno motrices: El equilibrio, la percepción espacial y de distancia, sensibilidad para la pelota y acústica, musicalidad, capacidades expresivas, rítmico y de resbalar, etc. Este tipo de condiciones se ven mucho en los deportes expresivos por ejemplo, el nado sincronizado, la gimnasia rítmica, el patinaje sobre hielo, etc. ya que las personas demuestran dominar de gran manera las condiciones antes mencionadas y las trabajan buscando una perfección.

4. La capacidad de aprendizaje: Entendiendo a las capacidades de observación y análisis, velocidad de aprendizaje. Existen personas que en el momento enseñanza-aprendizaje logran entender mucho más rápido y de mejor manera las distintas tareas o actividades a realizar, esto es un rasgo que hace reducir los tiempos de enseñanza y aumenta los tiempos de trabajo y perfeccionamiento, algo importante en un deportista que quiere mejorar día a día. Captan el deporte casi de manera instantánea lo que beneficia al deportista y lo ayuda al momento de competir.

5. La predisposición para el rendimiento: Diligencia en el entrenamiento, disposición para el esfuerzo corpóreo, perseverancia, la aceptación de la frustración. Esto es un aspecto netamente psicológico, pero que es muy influyente en el camino del progreso deportivo, las personas que aprovechan sus entrenamientos en cada instante, están conscientes en la idea de trabajo, llevan sus capacidades al límite para poder mejorar, trabajan cada día con paciencia y esfuerzo, entienden que el error puede ser parte de su proceso y lo asimilan para su conveniencia tratando de no volver a equivocarse, logran ser más fuertes de mente, logran una mayor autoestima

y se auto motivan para salir adelante. Esto sin duda puede marcar diferencias importantes en comparación algún deportista que no entiende estas ideas.

6. La dirección cognoscitiva: La concentración, inteligencia motriz, creatividad y capacidades tácticas. Este es un factor determinante en todos los deportes para lograr buenos resultados, se puede ver mucho más claro este talento deportivo en momentos que requieren ciertos razonamientos específicos junto con la concentración y creatividad para salir de situaciones adversas, ataques del rival, para cuando se requieran movimientos rápidos, todo esto con el menor gasto energético y la mayor efectividad en beneficio del deportista y/o equipo si es un deporte colectivo.

7. Los factores afectivos: La estabilidad psíquica, superación de la tensión, la disposición para la competición, etc. Hablamos de un aspecto psicológico que se relaciona con la fortaleza mental en los momentos decisivos de competencia o al enfrentar situaciones adversas de resultados, ambiente, compañeros o rival.

8. La condición social: La percepción de un papel dentro de un grupo, la superación dentro de un equipo, etc. Saber la importancia que tiene el talento de una persona y como este influye en un grupo o equipo para ayudar a salir adelante y conducirlo de la mejor manera posible, hace crecer aún más al deportista talentoso, como lleva sus dotes por un bien común consciente de lo que tiene y por qué lo tiene.

2.2.1.9. CAPTACIÓN DE TALENTOS

GRÁFICO N° 2
CAPTACIÓN DE TALENTOS.



Fuente: Manual de Talento Deportivo.

Autor: Jorge Pérez Arias. Pág.130.

Estas definiciones parecen llevarnos, por tanto, a establecer un proceso continuo, en el cual, partiendo de una persona con unas capacidades identificadas para un deporte determinado, en nuestro caso el fútbol, y a través del entrenamiento, contando con el deseo de alcanzar el máximo, llegamos a obtener un futbolista experto. Luego, todo jugador debe contar con unas cualidades iniciales y un deseo por mejorar, para a través de una práctica sistemática, alcanzar el calificativo de experto. Toda esta visión, queda claramente identificada al entender el proceso de Detección de Talentos como un proceso pedagógico de formación a largo plazo.

2.2.2. LA ANTROPOMETRÍA Y EL RENDIMIENTO DEPORTIVO

La antropometría como disciplina científica está relacionada con la educación física, antropología, ergonomía, fisiología, medicina y nutrición; es una fusión entre lo cuantitativo: forma, el funcionamiento y dimensiones del cuerpo humano, con lo cualitativo que interpreta la dinámica del crecimiento, el ejercicio, la nutrición y la influencia en el movimiento de corporal de los sujetos.

En este sentido en 1998, Ross (citado por Sillero, 2005) define la antropometría como el estudio del tamaño, forma, proporcionalidad, composición, maduración biológica y función corporal con objeto de entender el proceso de crecimiento, el ejercicio y el rendimiento deportivo.

Por su parte, García (2006), señala que los estudios antropométricos realizados en el mundo, han sido útiles en el campo de las ciencias aplicadas al deporte, proporcionando en sus investigaciones los patrones de la estructura corporal de los atletas por disciplinas específicas, que pueden ser utilizados como una referencia de la estructura morfológica de los atletas elite, relacionándolos con su rendimiento deportivo. Para ello, se vale de algunos procedimientos, entre los cuales, se pueden mencionar: el somatotipo, la composición corporal, la proporcionalidad entre la talla y la brazada, crecimiento y desarrollo físico, entre otros.

En esta perspectiva, Norton y Olds (2000), definen el somatotipo como “...la cualificación de la forma y composición actual del cuerpo humano. Está expresado en una calificación de tres números, que representan los tres componentes (a) endomórfico, (b) mesomórfico y (c) ectomórfico, respectivamente, siempre en el mismo orden” (p. 134).

El endomorfismo (I), constituye la adiposidad relativa, el mesomorfismo (II), representa la robustez o magnitud músculo-esquelética relativa y el ectomorfismo (III) representa la linealidad relativa o delgadez de un físico (Ver figura 1).

GRÁFICO Nº 3 COMPONENTES SOMATO TÍPICOS FUNDAMENTALES.



Fuente: Manual de Talento Deportivo.

Autor: Jorge Pèrez Arias. Pàg. 98.

Hoy día, se considera el somatotipo dentro de la antropometría como un factor selectivo en la actuación deportiva. Se ha demostrado que existen somatotipos distintos que parecen actuar como elementos clave en el éxito deportivo. A medida que aumenta el nivel de las competencias, los valores antropométricos se van restringiendo, así como, su rango de variación, dando como resultado que los mismos sean más parecidos y homogéneos entre sí.

Dantas y Fernandes (2005), coinciden en afirmar que el somatotipo es un indicador del alto rendimiento deportivo. Una de las formas de determinar el somatotipo, es categorizar al atleta según la disposición de los componentes de adiposidad relativa, robustez o prevalencia músculo-esquelética y linealidad.

El interés de poner en marcha estudios que desarrollen perfiles antropométricos enmarcados en el somatotipo, la composición corporal y la proporcionalidad, permiten al entrenador detectar y seleccionar posibles talentos deportivos.

Igualmente, pretenden desarrollar y mejorar las habilidades y destrezas así como las cualidades propias del deporte. Cada especialidad deportiva presenta exigencias que obliga, en la mayoría de los casos, a poseer una determinada morfología en los jugadores para poder alcanzar un rendimiento físico óptimo. Inclusive, por ejemplo, dentro de un equipo de baloncesto, se podrán obtener valores diferentes según la posición donde regularmente participe el jugador.

2.2.2.1. SOMATOTIPO

Los estudios preliminares efectuados por Sheldon en 1940, marcan una etapa, pues a él se debe el primer intento de clasificación del cuerpo humano utilizando una escala continua. Llamó a su técnica somatotipia y mediante ella determinó la estructura morfológica del individuo, basándose en el cálculo de los tres componentes primarios que tienen su origen en el embrión. Al primer componente lo denominó endomorfia, al segundo componente mesomorfia y, al último componente, ectomorfia. Sheldon no enfocó el problema de la relación entre el somatotipo y la actuación física, quizás debido a que le preocupaba más para ese momento la conexión entre el físico humano y el temperamento (Heath, citado por Méndez, 1981).

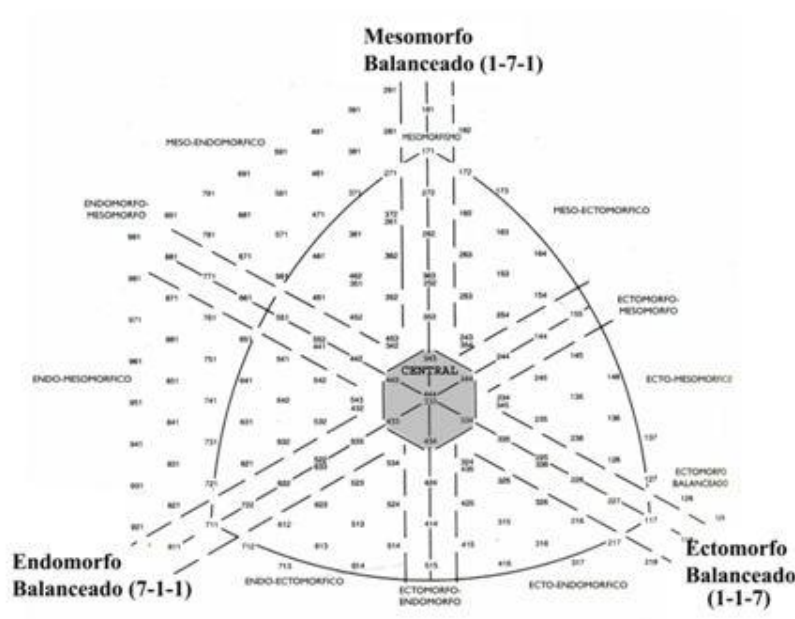
Sheldon (en Sillero, 2005), concebía que el somatotipo dependía de la carga genética del individuo y no era modificable por factores exógenos como la actividad física, la nutrición y los factores ambientales. Utilizó el triángulo de Franz Reuleaux para representar gráficamente el Somatotipo. (Ver Gráfico 1).

Méndez (1981), expone que Parnell en 1954, introduce modificaciones sustanciales a la técnica al incorporar medidas antropométricas para obtener los tres componentes del físico humano. Al respecto Fernandes (2003), al igual que Parnell, estableció que “los valores somatotípicos pueden variar según la edad, y la actividad física” (p. 118).

Posteriormente, han aparecido otras metodologías, pero todas ellas parten del método de Sheldon y se fundamentan en los principios por él enunciados tales como las de Heath en 1963 y la de Heath y Carter en 1967.

El procedimiento ha venido evolucionando hasta llegar a lo que en la actualidad se conoce con el nombre de Somatotipo de Heath-Carter. Esta técnica se fundamenta en la medición de las siguientes variables: peso, talla, pliegues cutáneos de tríceps, subescapular, suprailíaco y pantorrilla, circunferencias de pantorrilla y bíceps braquial contraído con el codo flexionado a 90 grados y diámetros corporales de los cóndilos del húmero y el fémur.

**GRÁFICO N° 4
EJES DEL SOMATOTIPO.**



Fuente: Manual de Talento Deportivo.
Autor: Jorge Pèrez Arias. Pàg. 102.

Somatocarta diseñado por Franz Reuleaux (1829-1905) ingeniero y matemático alemán. Este gráfico está dividido por tres ejes, que se interceptan en el centro formando ángulos de 120°. Cada uno de los ejes representa un componente. Cada somatotipo se localiza en un punto del gráfico, siendo puntos extremos: el vértice del Endo (7-1-1); el vértice del Meso (1-7-1) y el vértice del Ecto (1-1-7).

2.2.2.1.1. Técnica de Heath-Carter

En 1975, Carter (citado por Alexander, 1995), define al somatotipo como la descripción de la configuración morfológica de un individuo, en el momento en que la evaluación se realiza. Se expresa con una calificación integrada por tres números separados por guiones. Cada uno de ellos enteros o con fracciones, representa la magnitud de los tres componentes primarios del cuerpo humano: endomorfia, mesomorfia y ectomorfia, respectivamente.

Para la determinación de la tipología del individuo por el método de Heath- Carter, utiliza una ecuación matemática. En estas fórmulas, se introducen algunos valores de los componentes del cuerpo y dará como resultado un tipo de somatotipo ya sea endomorfo, mesomorfo, ectomorfo o combinaciones de estas.

2.2.2.1.2. Endomorfia (I)

La endomorfia, corresponde al primer componente que describe la disposición del tejido graso en el cuerpo humano. Para determinarla, se integran los pliegues cutáneos del tríceps, subescapular y suprailíaco en la siguiente forma:

$$I = -0.7182 + (0.1451 \times (\Sigma PC)) - (0.00068 \times (\Sigma PC)^2) + (0.0000014 \times (\Sigma PC)^3)$$

Dónde:

ΣPC = Corresponde a la suma de los pliegues cutáneos del tríceps, subescapular y supraespinal. El resultado obtenido se corrige multiplicándolo por la diferencia entre la talla de Phantom entre la estatura del sujeto.

Talla de Phantom 170.18 centímetros

El modelo universalmente destacado por estudiosos de la antropometría, llamado “Phantom”, diseñado por Ross y Wilson en el año 1974, fue construido con base al procesamiento de más de cien medidas antropométricas tanto de mujeres como de hombres de pliegues cutáneos, longitudes de segmentos corporales, circunferencias y diámetros de huesos, para, finalmente obtener una referencia unisexuada, no etaria y no étnica, de individuos de talla media de 170,18 cm..

**CUADRO N°1.
MODELO UNIVERSAL DE “PHANTOM”**

Variable	Media	Desviación Standard
Talla	170.18	6.29
Talla sentada	90.78	4.54
Ext. Sup. (Acromio-Dactylion)	75.98	3.64
Antebrazo (Radial- Stylion)	24.57	1.37
Muslo	53.02	3.00
Pierna	39.88	2.27
Biacromial	38.04	1.92
Bicrestal	28.84	1.75
Perímetro Torácico	87.86	5.10
Peso Kg.	64.58	8.60
Triceps	15.40	4.40
Subescapular	17.02	5.07
Suprailíaca	15.40	4.47
Pantorrilla	16.00	4.67
Húmero-Bicondíleo	6.48	0.35
Fémur Bicondíleo	9.52	0.49
Brazo (contraído)	29.41	2.37
Pantorrilla (de pie)	35.25	2.30
Pliegue tricipital	15,40	4,47
Pliegue subescapular	17,20	5,07
Pliegue supraespinal	15,40	4,47
Pliegue abdominal	25,40	7,78

Fuente: Mèndez, Pag. 47

Autor: (Ross y Wilson, 1974)

Los creadores del Modelo “Phantom”, no pretenden que los datos antropométricos estén normalmente distribuidos en la población. Ellos imaginan una población de

Phantom cuyas características están normalmente distribuidas cerca de los valores medios.

2.2.2.1.3. Mesomorfia (II)

Se refiere al segundo componente y representa al desarrollo relativo músculo-esquelético por unidad de talla. Se calcula de la siguiente forma:

$$\text{II} = (0,858 \times \text{dbch}) + (0,601 \times \text{dbcf}) + (0,188 \times \text{cbc}) + (0,161 \times \text{cpc}) - (h \times 0,131) + 4,50$$

Dónde:

dbch = Diámetro Bicondíleo del húmero.

dbcf = Diámetro Bicondíleo del fémur.

cbc = Circunferencia del bíceps corregida.

cpc = Circunferencia de la pantorrilla corregida.

h = Estatura del sujeto en centímetros.

GRÁFICO N° 5 PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DEL DIÁMETRO BICONDÍLEO DEL HÚMERO.



Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.78.

2.2.2.1.4. Ectomorfia (III)

Corresponde el tercer componente, donde destaca la linealidad relativa del físico de los sujetos. Evalúa la forma y grado de distribución longitudinal de los dos primeros componentes. Los valores que alcanzan dependen casi en su totalidad del índice ponderal; entonces se calcula de la siguiente forma:

$III = 0,732 \times IP - 28,58$; si el IP es mayor o igual a 40,75

$III = 0,463 \times IP - 17,63$; si el IP es menor a 40,75 y mayor de 38,25

$III = 0,1$; si el IP es igual o menor a 38,25

Dónde: IP: es el índice Ponderal $IP = (Talla/ Peso) 0,333$

GRÁFICO N° 6 PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DEL DIÁMETRO BICONDÍLEO DEL FÉMUR.



Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.80.

Alexander (1999), plantea que: "...de acuerdo a la predominancia de un componente con respecto al otro, o simplemente la integración proporcional de ellos en el físico, Carter establece 13 categorías" (p. 41).

El método Heath-Carter es el más utilizado en la actualidad para determinar el somatotipo y existen tres formas de obtenerlo:

1. El método antropométrico más el método fotoscópico, el cual combina la antropometría y clasificaciones a partir de una fotografía.
2. El método fotoscópico, en el cual las clasificaciones se obtienen a partir de una fotografía estandarizada.
3. El método antropométrico, en el cual se utiliza la antropometría para estimar el somatotipo por medio de ecuaciones.

La mayoría de las personas tienen la oportunidad de ser clasificadores de criterio usando fotografías. Este método ha probado ser el más útil para una amplia variedad de aplicaciones, ya que requiere poco equipamiento y pocos cálculos y, en el método por ecuaciones, las mediciones pueden realizarse con relativa facilidad en sujetos vestidos con la mínima cantidad de ropa.

Las categorías somatotípicas son la relación entre dos componentes predominantes. Para determinar cualitativamente las categorías somatotípicas se recurre tanto a las fórmulas matemáticas como a frases verbales o referencias que son utilizadas en forma adjunta en la determinación del somatotipo a partir de fotografías o de inspección visual. (Carter y Heath, 1990). Según estos autores, en cada componente, las calificaciones entre 2 y 2½ son consideradas bajas; de 3 a 5, moderadas; de 5½ a 7, altas; y de 7½ o más, muy altas. (Norton y Olds, 2000).

2.2.2.1.5. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos que se utilizan para la evaluación somatotípicas son: (a) un lápiz dermográfico para realizar las marcaciones corporales; (b) un calibrador de pliegues cutáneos (c) una plataforma para medir el peso corporal (d) un estadiómetro con precisión de fracciones de 0,1 cm para medir la estatura de los sujetos; (e) una cinta métrica inextensible milimetrada con precisión de 0,1 centímetro para medir las circunferencias; (f) un antropómetro para la determinación de diámetros, con precisión $\pm 1\text{mm}$ y (g) planilla proforma de antropometría para la anotación de las medidas.

2.2.2.1.6. Medidas antropométricas

A continuación se describen los cinco tipos de medidas utilizadas:

1. Peso: Es la medición de la masa corporal total. Su apreciación es relativamente fácil, pero se debe tener en cuenta que durante el día una persona adulta puede variar el peso hasta dos (2) Kg.

**GRÁFICO N° 7
MEDICIÓN DEL PESO.**



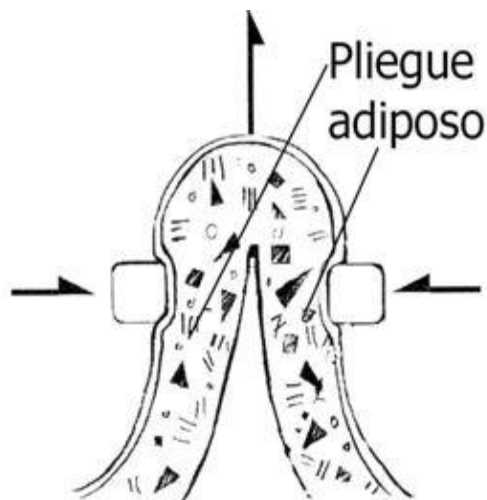
Fuente: Desarrollo Motor.
Autor: Carrasco .D. Pàg.70.

Los valores más estables según García y Pérez (2002): “se obtienen en la mañana antes de comer y después de haber evacuado; se recomiendan registrar la hora en que se realiza la medición para un mejor control”.

Cada uno de los sujetos se coloca de pie en forma erecta al centro de la plataforma, descalzo, con la menor cantidad de ropa posible, evitando el contacto del cuerpo con objetos a su alrededor.

2. Pliegues o panículos adiposos: Heyward y Stolarczyk (2000), la definen como: “la medida de espesor de dos pliegues de piel y de grasa subcutánea” (p. 24). Los pliegues cutáneos son los siguientes: (a) Tríceps, (b), Supraespinal y (c) Subescapular.

GRÁFICO N° 8
DOBLE CAPA DE LA PIEL DE TEJIDO ADIPOSO SUBCUTÁNEO.

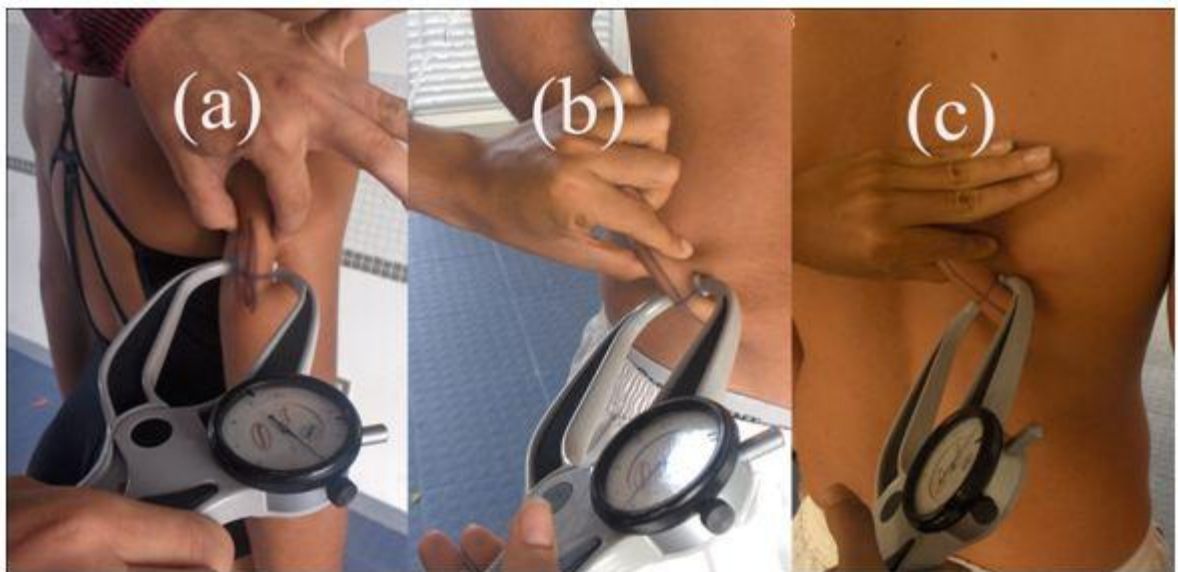


Fuente: Desarrollo Motor.

Autor: Carrasco .D. Pàg.81.

El lugar del pliegue del tríceps está en un punto medio entre el acromiÓN y la cabeza proximal del radio con la extremidad superior, relajado con leve rotación externa del hombro. El pliegue supraespinal, está localizado en la intersección formada por la línea del borde superior del fileón y una línea imaginaria que va desde la espina ilíaca antero-superior derecha hasta el borde axilar anterior. Se sigue la línea del pliegue medialmente hacia abajo formando un ángulo alrededor de 45° con la horizontal. El pliegue subescapular está ubicado en el ángulo inferior de la escápula en dirección hacia abajo y hacia fuera, formando un ángulo de 45° con la horizontal.

GRÁFICO N° 9
PROCEDIMIENTO PARA LA TOMA DE LOS PLIEGUES CUTÁNEOS: (A) TRÍCEPS; (B) SUPRAESPINAL Y (C) SUBESCAPULAR



Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.82.

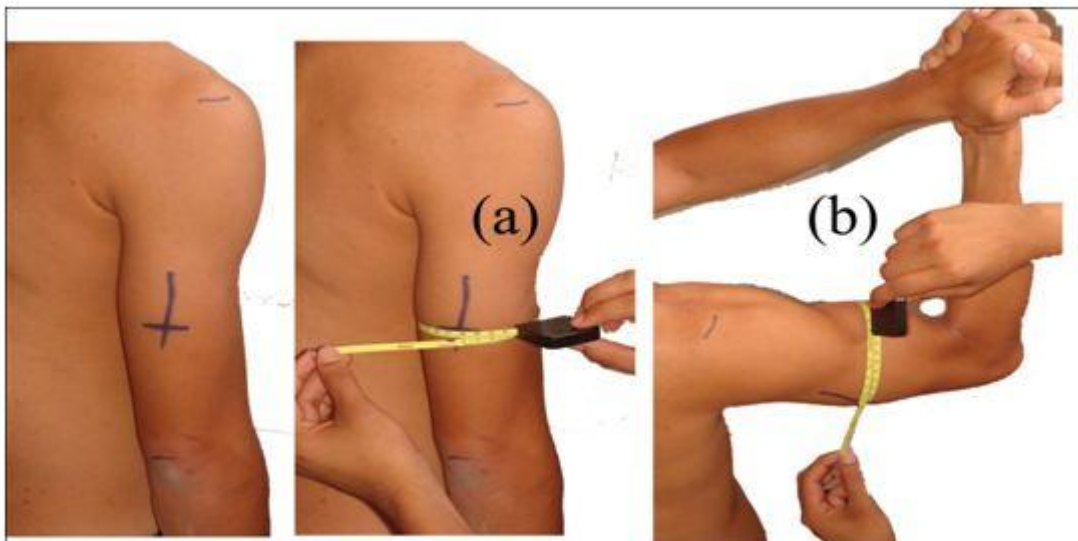
3. Perímetros: Las circunferencias más frecuentes son las del brazo (relajado), brazo (con codo flexionado en tensión), glúteos, muslo y pantorrilla.

La medición del perímetro del brazo, se realiza en una línea horizontal a la misma altura del pliegue tricéptico, con el sujeto de pie y la extremidad superior relajado a los lados del cuerpo. El medidor se coloca de lado al sujeto (vista al plano sagital al

sujeto), extendiendo la cinta alrededor del brazo en un plano horizontal, siguiendo la técnica de manos cruzadas.

El procedimiento para la medición con el brazo en tensión, es la misma que la anterior, a diferencia que el hombro y el codo están flexionados a 90 grados. Se pide al sujeto que cierre el puño y lleve el antebrazo hacia el hombro haciendo tensión al bíceps, la lectura se realiza cuando el músculo bíceps está en la máxima tensión.

GRÁFICO N° 10 PERÍMETRO DE BRAZO (A) RELAJADO Y (B) CONTRAÍDO



Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.85.

4. Diámetros Corporales: Es la medición de la longitud, los diámetros utilizados para el estudio fueron el biepicondilar del húmero y el biepicondilar del fémur. El diámetro biepicondilar del húmero es la distancia medida entre los epicóndilos medial y lateral del húmero, cuando el hombro y codo están flexionados a 90 grados, con los dedos medios para palpar los epicóndilos del húmero. El antropómetro es colocado directamente sobre los epicóndilos, de modo que las ramas estén a un ángulo aproximado de 45 grados, con respecto al plano horizontal.

El diámetro biepicondilar del fémur es la distancia medida entre los epicóndilos medial y lateral del fémur, cuando el sujeto está sentado y la rodilla flexionada a 90 grados. Con el sujeto sentado el antropómetro es colocado en el lugar utilizando los dedos medios para palpar los epicóndilos. Se colocan los platillos del antropómetro sobre los epicóndilos, de modo que las ramas del mismo se orienten de arriba hacia abajo en un ángulo de 45 grados, con respecto al plano horizontal.

5. Estatura o Talla: Se define como la distancia que hay desde el vértex que es el punto más alto en la línea medio sagital de la cabeza orientada en el plano horizontal de Frankfort, hasta la base de apoyo del individuo. El plano Frankford, se logra colocando la cabeza orientando horizontalmente la línea imaginaria entre el trago del oído y el borde inferior de la órbita ocular.

La estatura, está compuesta por la suma de las longitudes de tres segmentos: cabeza-cuello, tronco y extremidades inferiores.

2.2.2.1.7. A manera de conclusión

Dentro de los trabajos de investigación en el área de las ciencias aplicadas, se encuentran los estudios de las características antropométricas, lo cual es un aspecto significativo para la valoración corporal, ya que podría ayudar a detectar y corregir posibles problemas relacionados con el peso, siendo determinante para un buen desempeño deportivo, además de evitar posibles lesiones en las articulaciones que más se utilizan durante la práctica deportiva.

Así mismo, el tamaño, la estructura y las proporciones corporales, así como la composición corporal en sí, son factores importantes relacionados con el rendimiento deportivo, el bienestar físico y la salud. De igual forma, cada especialidad o modalidad deportiva, ya sea individual o colectiva en función de la sub-especialización de ciertas funciones o de la ubicación en el terreno de juego, tiene un patrón específico bien definido.

Por consiguiente, es un desafío para los antropometristas y los estudiosos de las ciencias deportivas, la comprensión de los rasgos somáticos que diferencien aspectos relevantes y, así, poder establecer la asociación entre una dimensión corporal con el mejor desempeño dinámico.

De esta manera, es importante justificar que el somatotipo y la composición corporal mantengan unos niveles adecuados en el desarrollo de un deportista, puesto que va a permitir, entre otras, la periodización del entrenamiento, fijar pautas objetivas en cuanto a una verdadera composición humana y, en especial, la deportiva.

2.2.3. EL TEST

Es un instrumento el cual su objetivo es medir una cuestión concreta en algún individuo, dependiendo de qué tipo sea el test es al que se va a valorar, normalmente vienen ligados para ver el estado en que esta la persona relacionado con su personalidad, amor, concentración, habilidades, aptitudes, entre otros.

2.2.3.1 UTILIDAD DE LOS TEST

La utilidad de los tests es que la persona se dé cuenta si tienen una cierta degradación en algún valor, el cual debería tener. Con esto no se pretende saber exactamente el problema que está causando esto, sino simplemente que la persona se dé cuenta que algo está mal o está correcto. Así también estos tests van a dar simplemente un enfoque general.²

<http://definicion.de/test/>

2.2.3.2. CARACTERISTICAS BASICAS DE LOS TEST

a) Pertinencia.

Los parámetros evaluados deben ser apropiados a la especialidad realizada. Un lanzador, no necesita medirse la V.M.A.

b) Válido y fiable.

Cuando un test mide aquello que pretende evaluar. Para medir la velocidad no podemos utilizar el test de Cooper.

c) Fidedigno.

Cuando el resultado obtenido es coherente y reproducible en una nueva aplicación.

d) Específico.

Cuando el tipo de ejercicio evaluado es el característico del gesto atlético del deporte que se estudia. El valorar la potencia aeróbica en cicloergómetro para un corredor, no tiene mucha validez.

e) Realizado en condiciones standard.

El test siempre se debe repetir en las mismas condiciones, para que los resultados se puedan comparar.

2.2.3.3. TIPOS DE TEST FISICOS

La primera consideración que debemos hacer es la distinción entre:

2.2.3.3.1. TEST DE VALORACION DE LA APTITUD FISICA

Son aquellos test encaminados simplemente a medir la aptitud de los atletas para realizar ejercicios físicos. Suelen utilizar sistemas de medición simples dado que no es tan importante ajustar las valoraciones como si se realizaran a otros grupos de practicantes. Los test de valoración de la aptitud física interesan a nivel de Educación Física y de iniciación deportiva.

2.2.3.3.2. TEST VALORACION RENDIMIENTO DEPORTIVO.

Son aquellos test encaminados a valorar las posibilidades de rendimiento, valorando el estado de preparación del deportista, la mejora respecto al test anterior, y sus posibilidades futuras. Suelen utilizarse sistemas más sofisticados y precisos en su realización. Los test de valoración del rendimiento deportivo interesan a nivel del alto rendimiento.

Dentro de los test de valoración del rendimiento deportivo, podemos distinguir dos tipos de test:

- Test específicos de rendimiento.

Son aquellos que nos dan información sobre el resultado final de la preparación. (P. ej.: Una prueba de 1500 mts.).

- Test de control del rendimiento.

Son aquellos que nos dan información sobre el estado de un deportista en una fase determinada de su ciclo de entrenamiento ó referente a una cualidad física ó técnica determinada. Con estos test, conoceremos los puntos fuertes y flojos del atleta en ese momento de su preparación (P. ej.: Un test de 500 mts. para conocer la capacidad anaeróbica láctica).

2.2.3.4. CLASIFICACION DE LOS TEST.

2.2.3.4.1. TEST DE RESISTENCIA.

2.2.3.4.1.1. TEST DE RESISTENCIA AEROBICA

2.2.3.4.1.1.1. Test de Cooper.

La finalidad de este test, es el conocer de forma indirecta el máximo consumo de oxígeno (Vo2Max). Consiste en correr durante 12 minutos, y al finalizar la prueba,

medir la distancia recorrida. A través de una serie de tablas, podemos relacionar la distancia recorrida con un Vo2Max. Para que la prueba mida lo que realmente deseamos, y no tenga intervención el sistema anaeróbico, se debe de cubrir la distancia a un ritmo constante.

CUADRO N°2
TABLA DE RELACIÓN DISTANCIA RECORRIDA- TEST DE COOPER /
VO2MAX. (MILILITRO/KG/MINUTO).

DISTANCIA	VO2MAX	DISTANCIA	VO2MAX	DISTANCIA	VO2MAX
1500	22,2	2350	41,6	3200	60,2
1550	23,4	2400	42,4	3250	61,4
1600	24,5	2450	43,5	3300	62,3
1650	25,6	2500	44,6	3350	63,6
1700	26,7	2550	45,7	3400	64,7
1750	27,8	2600	46,5	3450	65,8
1800	28,9	2650	47,9	3500	66,9
1850	30,0	2700	49,0	3550	68,0
1900	31,2	2750	50,2	3600	69,1
1950	32,3	2800	51,3	3650	70,3
2000	33,4	2850	52,1	3700	71,4
2050	34,5	2900	53,3	3750	72,3
2100	35,6	2950	54,0	3800	73,6
2150	36,8	3000	55,5	3850	74,8
2200	37,9	3050	56,9	3900	75,9
2250	39,0	3100	58,0	3950	77,0
2300	40,1	3150	59,1	4000	78,1

Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.105.

2.2.3.4.1.1.2. Test de F. Brue.

La valoración que se realiza es de la Velocidad Aeróbica Máxima, es decir, de la velocidad de carrera suficiente para solicitar el VO2Max. ó Potencia Aeróbica Máxima (Intensidad de carga).

Consiste en correr siguiendo a un ciclista, hasta que no pueda continuar a su lado, pero teniendo en cuenta que cada 30 segundos, aumenta la velocidad en 0'3 Km./hora. Durante el tiempo de la prueba se registra la frecuencia cardíaca con un aparato de medición portado por el atleta, y de esta forma relacionar la F.C. y la velocidad de carrera. En base a la velocidad Aeróbica Máxima, calcularemos los porcentajes de trabajo de los distintos métodos de entrenamiento aeróbicos. La velocidad de competición es mayor a la V.A.M. en pruebas de 800 y 1500 mts., es igual en 2000 mts. y es menor a partir de 3000 mts.

2.2.3.4.1.1.3. Test de "Tren Máximo Impuesto" (TMI).

Este test trata de valorar la capacidad del atleta para mantener durante el mayor tiempo posible su Velocidad Aeróbica Máxima, es decir, calcula la Resistencia Aeróbica Máxima.

2.2.3.4.1.1.4. Test de Leger-Boucher.

Es un test parecido al de Brue. Se corre en la pista de atletismo, con marcas cada 50 mts. El atleta porta un pequeño casete, en el que se ha grabado señales sonoras que van apareciendo coincidiendo con el momento en el que debe de pasar por las señales. Según la frecuencia con la que aparezcan las señales, la velocidad de carrera va aumentando a razón de 1 km/h cada 2 minutos. La velocidad aeróbica máxima del atleta corresponde a la velocidad de carrera que ha sido capaz de completar sin retraso. La frecuencia cardíaca se registra con un pulsómetro portado por el atleta.

El cálculo de la VO2Max. Se realiza con la ecuación siguiente:

$$VO2Max = 2,209 + (3,163 \times VAM) + (0,000525542 \times VAM^3) = \text{ml/kg/min.}$$

PAM= VO2Max x cal. = Kcal/min.

2.2.3.4.1.1.5. Test de Umbral Anaeróbico.

Conociendo la VAM. se realizaran 4 x 4' de esfuerzo realizados al 75%, 80%, 85% y 90% de la VAM. Una vez finalizado cada esfuerzo, se realiza una toma de sangre con el fin de obtener niveles de ácido láctico, durando entre 30" y 45", para continuar con el siguiente esfuerzo. La velocidad de carrera que nos determine un nivel de ácido láctico sobre 4 mmol/l nos indicará que es la velocidad de umbral anaeróbico.

2.2.3.4.1.2. TEST DE RESISTENCIA ANAEROBICA

2.2.3.4.1.2.1. TEST DE CAPACIDAD ANAEROBICA LACTICA

2.2.3.4.1.2.1.1. Test de campo.

Recorrer la distancia de 500 mts. a máxima velocidad.

2.2.3.4.1.2.1.2. Test de punta de lactato o de aclarado de lactato. (Vitori/Acero).

Es un tipo de test que se aplica al final de la etapa especial de la preparación. 2 x 300 mts. al 100%, R2', con tomas de lactato.

2.2.3.4.1.2.1.3. Burpee Test.

Durante un minuto realizar flexión completa de piernas apoyando las manos en el suelo, pasar a posición prona con piernas estiradas, volver a cuclillas y de ahí, a la posición inicial. La valoración es:

Menos de 30 repeticiones: Malo

De 30 a 40 repeticiones: Suficiente

De 40 a 50 repeticiones: Bueno

De 50 a 60 repeticiones: Notable

Más de 60 repeticiones: Sobresaliente

2.2.3.4.1.2.2. TEST DE POTENCIA ANAEROBICA LACTICA.

2.2.3.4.1.2.2.1. Test de campo.

Recorrer la distancia de 300 mts. a máxima velocidad.

2.2.3.4.1.2.2.2. Test de Mader.

Se intenta conocer cuánto lactato es capaz de acumular el organismo después de un esfuerzo máximo. 2 x 300 mts., 1º al 80% R20' + 2º al 100%. Se realiza tomas de ácido láctico. Se aplica al final del período de competiciones.

2.2.3.4.2. TEST DE FUERZA

Los medios para medir la fuerza son muy diversos. Siempre se utilizará aquellos medios que se aproximen al gesto o movimiento que queremos medir y de acuerdo al deporte que se realice.

2.2.3.4.2.1. TEST DE VALORACION DE LA CARGA.

Aquellos en los que únicamente se valora el volumen de carga ejecutado.

2.2.3.4.2.1.1. TEST DE FUERZA GENERAL.

- Test de arrancada.
- Test de lanzamiento de balón medicinal.

2.2.3.4.2.1.2. TEST FUERZA DE PIERNAS.

- Test de Sentadilla.
- Test de 1/2 Sentadilla.

- Test de Gemelos.

2.2.3.4.2.1.3. TEST FUERZA DE BRAZOS.

- Test de Press de banca.

2.2.3.4.2.1.4. TEST DE FUERZA ABDOMINAL.

- Test de Potencia abdominal.

Durante 15 segundos realizar el mayor número de repeticiones de "V".

- Test de Resistencia muscular en abdominales.

Durante 1 minuto realizar el mayor número de repeticiones de "V".

2.2.3.4.2.2. TEST DE VALORACION DE LA CARGA EN FUNCION DE LA VELOCIDAD.

Vitori distingue varios tipos de manifestaciones de la fuerza:

2.2.3.4.2.2.1. MANIFESTACION ACTIVA DE FUERZA.

Es el efecto de la fuerza producido por un ciclo simple de trabajo muscular (acortamiento de la parte contractil), desde una posición inmóvil.

- Manifestación "Máxima dinámica".

Al mover la máxima carga posible sin limitación de tiempo.

- Test sentadilla completa concéntrica.

Medición de la capacidad de contracción del músculo.

- Test media-sentadilla máxima concéntrica.

Medición de la capacidad de contracción del músculo.

- Manifestación "Explosiva".

Al realizar una contracción lo más rápida y potente posible.

- Test Squat Jump (SJ).

Medición de la capacidad de contracción concéntrica del músculo y de la capacidad de sincronización y reclutamiento nervioso instantáneo de fibras.

- Test salto horizontal pies juntos de parado sin contramovimiento.

2.2.3.4.2.2.2. MANIFESTACION REACTIVA DE FUERZA.

Es el efecto de la fuerza producido por un ciclo doble de trabajo muscular (estiramiento-acortamiento de la parte contractil), desde una posición inmóvil.

- Manifestación "Elástico-explosiva".

Al realizar una contracción rápida y potente inmediatamente después de un estiramiento voluntario.

- Test de contramovimiento y salto (CMJ)

Medición de la capacidad contractil del músculo, de la capacidad elástica del músculo y de la capacidad de sincronización y reclutamiento instantáneo de fibras. El índice de elasticidad es la diferencia entre $IE = (CMJ - SJ) \times 100 / SJ$

- Test de Abalakov.

Medición de la capacidad contractil del músculo, de la capacidad elástica del músculo más la acción de los brazos y de la capacidad de sincronización y reclutamiento instantáneo de fibras. La diferencia entre Abalakov y CMJ determina el porcentaje del vuelo realizado gracias a los brazos.

- Test de Pentasaltos.

5 saltos continuos realizados de segundos, pata coja ó pies juntos.

- Manifestación "Reflejo-elástico-explosiva".

Al realizar una contracción rápida y potente inmediatamente después de un estiramiento involuntario.

- Test Drop Jump.

Medición de la capacidad contractil del músculo, de la capacidad elástica del músculo más la acción de los brazos, de la capacidad de sincronización y reclutamiento instantáneo de fibras y de la capacidad refleja, de la musculatura extensora de las piernas. La altura de caída debe ser tal que el tiempo de apoyo en el suelo no supere los 200 msg., y la altura de salto superior a la de caída.

- Test Reactividad.

Medición de la capacidad contractil del músculo, de la capacidad elástica del músculo más la acción de los brazos, de la capacidad de sincronización y reclutamiento instantáneo de fibras y de la capacidad refleja de la musculatura extensora de los pies. Sucesión de 10 saltos verticales seguidos de un rápido y cortísimo movimiento de "muelle", buscando la máxima altura y mínimo tiempo de apoyo en el suelo. Se realiza la media de los 3 mejores saltos seguidos.

2.2.3.4.2.2.3. PERFIL DE LAS MANIFESTACIONES DE LA FUERZA.

Determinación para una prueba determinada de los porcentajes de activación de cada uno de las manifestaciones de fuerza. El perfil estaría compuesto por:

$$100\% = A + B + C + D + E$$

Dónde:

A= Capacidad contráctil (SJ con el peso corporal).

B= Capacidad de reclutamiento instantáneo y sincronización (SJ - SJpc).

C= Capacidad elástica (CMJ-SJ).

D= Capacidad de utilización de los brazos (ABK-CMJ).

E= Capacidad refleja (DJ-ABK).

2.2.3.4.2.2.4. TEST DE GRADIANTE DE FUERZA EXPLOSIVA.

El test nos valora si los efectos producidos gracias a los medios de entrenamiento utilizados han guardado la proporción deseada entre fuerza y velocidad de contracción muscular. Para ello, se realizan Squat Jump con distintas sobrecargas:

1.- SJ

2.- SJ con el 25% del P.C.

3.- SJ con el 50% del P.C.

4.- SJ con el 75% del P.C.

5.- SJ con el 100% del P.C.

2.2.3.4.2.2.5. TEST DE GRADIANTE DE FUERZA REFLEJA.

El test nos valora si los efectos producidos gracias a los medios de entrenamiento utilizados han guardado la proporción deseada entre fuerza refleja y velocidad de contracción muscular. Para ello, se realizan Drop Jump con distintas alturas de caídas:

1.- DJ

2.- DJ aumentando en 20 cm. cada salto.

2.2.3.4.2.2.6. TEST DE VALORACION DE LA POTENCIA MECANICA DEL METABOLISMO ANAEROBICO.

- Test de saltos continuos de duración breve (5-15 sg.).

Con este test obtenemos la potencia mecánica empleada y la altura media conseguida durante los saltos, como medio de valorar la resistencia a la fuerza veloz, en deportes y pruebas en la que la fuerza explosiva sea un factor primordial.

- Test S.C.D.B. 1º método

La relación entre la altura media en los 15 sg., y la altura en el test de CMJ (T15"/CMJ) debe ser próxima a 1, siempre que el atleta se haya empleado a fondo. Para saberlo, las alturas de los primeros saltos deben ser próximas a la altura de CMJ. Dividiendo las dos altura ($hi/hCMJ$), obtendremos el calculo de la intensidad de trabajo.

CUADRO N°3
TEST S.C.D.B. 1º MÉTODO

% (T15"/HCJM)	NIVEL
80	BAJO
90	MEDIO
100	ALTO

Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.111.

- Test S.C.D.B. 2º método

La relación entre la altura media en los 3 últimos saltos y en los 3 primeros (hi/hf) debe ser próxima a 1, siempre que el atleta se haya empleado a fondo. Para saberlo,

las alturas de los primeros saltos deben ser próximas a la altura de CMJ. Dividiendo las dos altura (h_i/h_{CMJ}), obtendremos el cálculo de la intensidad de trabajo.

- Test de saltos continuos de duración larga (30-60 sg.).

Con este test obtenemos la potencia mecánica empleada y la altura media conseguida durante los saltos cada 15", como medio de valorar la capacidad de desarrollar potencia anaeróbica láctica, mecánica y de resistencia a la fatiga, en deportes y pruebas en las que se requiera un esfuerzo máximo con una duración superior. Para un valor dado:

**CUADRO Nº4
TEST DE SALTOS CONTINUOS DE DURACIÓN LARGA (30-60 SG.).**

PERIODO	POTENCIA	ALTURA
0"-15" (P1)	31.3	48
15"-30" (P2)	28.7	47
30"-45" (P3)	24.8	37
45"-60" (P4)	19.3	29
0"-60" (P5)	26.1	39

Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.116.

- Test 1º método del cálculo de fatiga.

El cálculo del índice de fatiga o de pérdida de potencia es:

$$IF = P4/P1 \text{ ó}$$

$$IF = H5/H_{CMJ} \text{ (si la intensidad ejercida no es la correcta) ó}$$

$$IF = H4/H1 \text{ (si la intensidad ejercida es la correcta)}$$

- Método del cálculo de intensidad o empeño ejercido.

El cálculo es:

$$IE = H1/HCMJ$$

**CUADRO N°5
MÉTODO DEL CÁLCULO DE INTENSIDAD O EMPEÑO EJERCIDO.**

DURACION PRUEBA	(H5/HCMJ)X100	NIVEL
0"-30"	70	BAJO
0"-30"	80	MEDIO
0"-30"	90	ALTO
0"-45"	60	BAJO
0"-45"	70	MEDIO
0"-45"	80	ALTO
0"-60"	50	BAJO
0"-60"	60	MEDIO
0"-60"	70	ALTO

Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.118.

2.2.3.4.3. TEST DE VELOCIDAD

2.2.3.4.3.1. TEST TIEMPO DE REACCION ESPECÍFICO.

Tomado sobre unos tacos de salida con medición electrónica.

2.2.3.4.3.2. TEST TIEMPO DE REACCION INESPECIFICO.

- Test de "coger el bastón".

El atleta se sienta de lado en una silla, con la mano más hábil sobre el respaldo. El bastón de unos 60 cm. de longitud, con graduación en centímetros, se coloca a 1 cm. de la palma del examinado. Se anuncia previamente que se va a realizar la prueba, sin señalar en qué momento. Se mide la distancia en cm. desde el extremo inferior hasta la mano. Se realizan dos intentos y se valora el mejor.

2.2.3.4.3.3. TEST DE VELOCIDAD SEGMENTARIA DE PIERNAS.

- Tapping-test de piernas.

Durante 15 sg. Realizar movimiento de pies sobre una tabla lo más rápido posible desde la posición de sentados.

- Test de "Skipping con una pierna".

Tiempo utilizado para realizar 20 toques en una cuerda situada a la altura de la cresta iliaca.

2.2.3.4.3.4. TEST DE CAPACIDAD DE ACELERACION EN DESPLAZAMIENTO GLOBAL.

- Test 20 mts. salida parada de pie.
- Test 30 mts. salida parado de pie, tomando tiempo a los 15 mts. y a los 30 mts.

2.2.3.4.3.5. TEST DE VELOCIDAD MAXIMA.

- Test 30 mts. salida lanzada.

2.2.3.4.3.6. TEST DE VELOCIDAD RESISTENCIA.

- Test de 150 mts. salida parada.

2.2.3.4.4. TEST DE FLEXIBILIDAD

2.2.3.4.4.1. TEST DE FLEXIBILIDAD GENERAL

Partiendo de piernas abiertas como máximo 76 cm., y con un metro colocado a partir de los talones, introducir los brazos entre las piernas, hasta llegar a alcanzar la mayor distancia posible con movimiento lento y continuo, sin levantar la punta de los pies. Siempre se sale por delante. Se realizan dos intentos puntuando el mejor.

2.2.3.4.5. TEST DE VALORACION DEL VOLUMEN DEL ENTRENAMIENTO

Se realiza una valoración de las cantidades totales por ciclos del entrenamiento realizado. Es una cuantificación lo más exacta y aproximadamente de lo que se ha realizado. De esta forma, podremos ir aumentando en sucesivas temporadas el volumen total de entrenamiento.

2.2.3.4.6. ESTABLECIMIENTO DE METAS EN INTERVALOS.

Es un método diseñado por McClements y Botterill (1980) para el establecimiento de metas y poder predecir la actuación deportiva. Los pasos a realizar son los siguientes:

A) Realización de la media de los últimas 5 marcas.

$$26.48 - 26.43 - 27.12 - 27.82 - 26.69 = 26.91$$

B) Mejor marca de las 5 últimas actuaciones.

$$26.43$$

C) Diferencia entre el promedio y la mejor marca.

$$26.91 - 26.43 = 00.48$$

D) Límite inferior del intervalo.

$$26.43$$

E) Punto medio del intervalo. (1º Objetivo).

$$26.43 - 00.48 = 25.95$$

F) Límite superior del intervalo. (2º objetivo).

$$25.95 - 00.48 = 25.47$$

CUADRO N°6
DETECCIÓN DE TALENTOS FEMENINOS PARA VELOCIDAD.

Test	Pobre	Bueno	Muy Bueno
Triple salto de parado	5.40 mts.	6.00 mts.	6.20 mts.
Salto longitud pies juntos	1.60 mts.	2.00 mts.	2.10 mts.
30 mts. multisaltos de segundos	7"8 seg.	7"7 seg.	7"1 seg.
30 mts. multisaltos de segundos	16.0	15.5	14.0
30 mts. salida agachada	5"2 seg.	5"0 seg.	4"9 seg.
25 mts. salida lanzada	3"6 seg.	3"4 seg.	3"3 seg.
Fase de apoyo	0"115 seg	0"105 seg.	0"100 seg.

Fuente: Manual de Talentos Deportivos.

Autor: Malcom Cook. Pàg.120.

2.2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje.- Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

Coordinación motriz.- La capacidad de realizar un movimiento de forma controlada y ajustada a los requerimientos que lo han originado.

Cualidades físicas.- Factores que determinan la condición física y orientan a la clasificación de una actividad deportiva de individuo.

Deporte escolar.- Es toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un compromiso de superación de metas, compromisos que en un principio no es necesario se establezcan más que con uno mismo.

Deporte.- Son las actividades que el individuo dentro de una competencia compara su rendimiento.

Edad biológica.- Es la que se corresponde con el estado funcional de nuestros órganos comparados con patrones estándar para una edad. Es por tanto un concepto fisiológico. Su conocimiento sería más informativo sobre nuestro envejecimiento real.

Edad cronológica.- Es la edad del individuo en función del tiempo transcurrido desde el nacimiento, es por tanto la edad en años.

Educación física.- Parte de la educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales como medios específicos.

Equilibrio.- Consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo.

Estimulación.- Trabajo orientado a la actividad motriz y el juego.

Fases sensibles.- Son periodos en los que en el organismo se observa una especial sensibilidad, así como una abundante y rápida reacción ante ciertos estímulos de entrenamiento.

Fútbol base.- Desarrollo de manera equilibrada las capacidades condicionales y coordinativas generales, integradas en el desarrollo y formación de actitudes afectivo-sociales.

Iniciación deportiva.- Es un proceso cronológico, en el transcurso del cual el sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad física deportiva.

Juego.- Son aquellos ejercicios o acciones vitales que el niño promueve en el transcurso de su desarrollo.

Juego pre deportivo.- Forma lúdica motora de intermedio entre deporte y el juego y contiene de una modalidad deportiva.

Lateralidad.- Es el predominio funcional de un lado del cuerpo.

Motricidad.- Actividad motora considerada del organismo desde el punto de vista anatómico y fisiológico.

Pedagogía deportiva.- Es la ciencia de la educación que se encarga de estudiar los procesos de instrucción y de formación integral de la personalidad del individuo, a través del desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, además de las habilidades motrices deportivas, influyendo igualmente de manera positiva en la conducta social de este.

Proceso deportivo.- Proceso de enseñanza - aprendizaje seguido por un individuo para la adquisición del conocimiento y la ejecución práctica del deporte.

Psicomotricidad.- Es el desarrollo psíquico con sus componentes socio afectivo, cognoscitivo y el desarrollo motor.

Socialización.- Es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotas de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social con otros individuos de ésta.

Táctica.- La táctica es el proceso en el que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en situaciones oposición.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 HIPÓTESIS

Con la presente propuesta metodológica de selección de talentos nos dará parámetros base para en un futuro realizar una selección de habilidades y destrezas de manera apropiada y pedagógica.

2.4.2. VARIABLES

Identificación de variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Propuesta Metodológica para la selección de talentos deportivos.

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo deportivo (Fútbol)

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIONES CONCEPTUALES	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Metodología para selección de talentos deportivos. (Fútbol)</p>	<p>La selección de talento deportivo es la primera tarea en el proceso de entrenamiento deportivo y en especial del deporte de iniciación en la pirámide hacia el alto rendimiento. Seleccionar un sujeto con aptitudes: Físicas, Técnicas, Tácticas, Psicológicas para el deporte elegido, deviene una actividad, que demanda del profesor que labora estas bases, un gran cúmulo de conocimientos. Una selección correcta de permite al colegio el aprovechamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Factores a tener en cuenta para la selección del talento • Dentro del grupo biológico determinar los 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinaciones medico biológicas. • Rendimiento Físico. • Características Psicológicas. • Edad óptima de selección. • Edad según desarrollo de características sexuales secundarias. • Test pedagógico(motrices y habilidades técnicas) 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Encuesta • Mediciones convencionales • Medición de aptitudes. • Análisis documental. • Test Físicos-Técnicos. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de entrevista. • Cuestionario de

	<p>más eficiente de los cuantiosos recursos que se utilizan en el desarrollo del deporte.</p> <p>¿Qué es talento? Al definir el concepto de talento varios autores lo asumen como, la aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollada, y al talento deportivo como la disposición por encima de lo normal de poder y querer realizar rendimientos elevados en el campo del deporte.</p> <p>¿Cómo detectar al talento? Después que se caracteriza el</p>	<p>indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunos métodos para determinar la edad o status de madurez biológica. 		<p>encuestas, etc.</p>
--	---	--	--	------------------------

	<p>modelo de deportista más fuerte, entonces se debe hacer un estudio profundo de las características que predominan en el niño y el joven, determinar cuáles son los factores que se deben estudiar para la selección del talento.</p>			
<p>VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo deportivo Fútbol.</p>	<p>Desarrollar la competencia tomar conciencia de la importancia de adoptar la actividad física como parte de tu desarrollo físico, técnico, táctico, psicológico, cognitivo y social propiciando un estilo de vida sano y positivo con una mejor salud y calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salud • Desarrollo físico, técnico, táctico y psicológico. • Estilo de vida. • Calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento • Carnet de competencia. • Competencia en los diferentes niveles: Nacional, provincial, escolar, colegial.etc. 	

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO

3.1. MÉTODO

Los métodos que se utilizaran en el siguiente proyecto en la UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL DE LA Ciudad de Riobamba en términos generales se lo ejecutan mediante el método inductivo – deductivo, porque vamos de lo simple a lo complejo de la investigación, presentando la propuesta para su aplicación.

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACION

Investigación descriptiva

Se refiere a la etapa preparatoria del trabajo científico que permita ordenar el resultado de las observaciones de las conductas, las características, los factores, los procedimientos y otras variables de fenómenos y hechos.

3.1.2 TECNICA PARA LA OBTENCION DE DATOS:

Observación – Guía de Observación.

Encuesta - Cuestionario.

3.1.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION: Documental.

El diseño de la presente tesis en la UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL de la Ciudad de Riobamba es de carácter longitudinal porque en el futuro con la información obtenida más la propuesta, se puede obtener los resultados positivos aplicando una nueva investigación. .

3.1.4 TIPO DE ESTUDIO: De Campo

Investigación de campo: Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en el que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población a ser investigada son todos los estudiantes, de octavo, noveno y décimo, son 10 deportistas varones y 5 entrenadores de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de la ciudad de Riobamba.

3.2.2. MUESTRA

Se trabaja con los 10 estudiantes seleccionados de tercera categoría de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de la ciudad de Riobamba. se trabajara con el 100% de los investigados.

3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Observación: Se realiza una observación directa, por ser un estudio que requiere de ello para obtener resultados visuales concretos.

Encuesta: A través de este instrumento se obtendrá información concreta sobre la manera de seleccionar talentos deportivos concretamente en el futbol.

3.4 TECNICAS PARA EL ANALIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Luego de la aplicación y validación de los instrumentos de investigación se procederá a la codificación inmediata, para la clasificación de las respuestas las mismas que serán tabuladas en forma normal.

Se elaboraran cuadros, tablas estadísticas y gráficos que nos permitirán comprender e interpretar cada uno de los datos para de esta manera poder arribar a las conclusiones y recomendaciones.

ENCUESTAS

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE DE PAUL"

INDICE DE TABULACION DE DATOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DEPORTISTAS

CUADRO N°7

1. Le aplicaron algún método para seleccionarlo como futbolista.

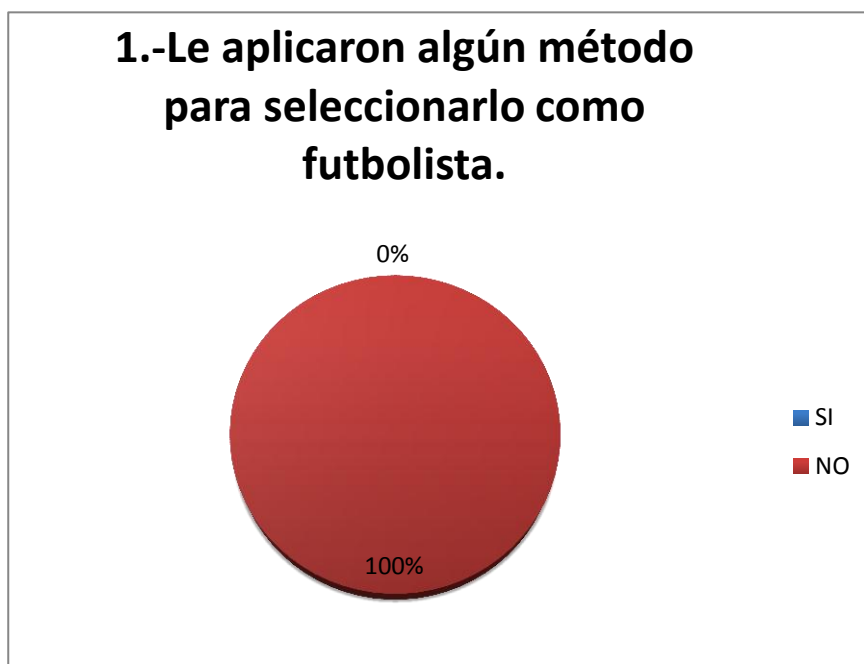
DEPORTISTA	SI	NO
A		X
B		X
C		X
D		X
E		X
F		X
G		X
H		X
I		X
J		X

SI	0
NO	10

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE DE PAUL".

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRAFICO N° 11



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANALISIS E INTERPRETACION,- De los 10 estudiantes encuestados a ninguno le aplicaron métodos para la selección de talentos deportivos (FUTBOL), por lo tanto los 10 representa el 100%.

Los estudiantes deben saber que se debe aplicar un método para la selección de talentos deportivos (FUTBOL).

CUADRO N° 8

2. Se le aplico en su proceso de formación como futbolista un test físico.

Deportista	SI	NO
A	X	
B		X
C	X	
D		X
E		X
F		X
G		X
H	X	
I		X
J		X

SI	3
NO	7

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRAFICO N° 12



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANALISIS E INTERPRETACION,- De los 10 deportistas encuestados el 7 manifestó que no se le ha tomado ningún test físico y los 3 manifestaron que si se les ha tomado, por lo tanto el 7 representa el 70% que no se les toma test físicos para seleccionarlos como futbolistas y el 30% si asido evaluado mediante test físicos.

Al 70% no se les aplico un test físico, lo que indica que fueron seleccionados empíricamente sin que se demuestre que tenían el talento apropiado para la práctica de este deporte.

CUADRO N° 9

3. Se le aplico en su proceso de formación como futbolista un test técnico.

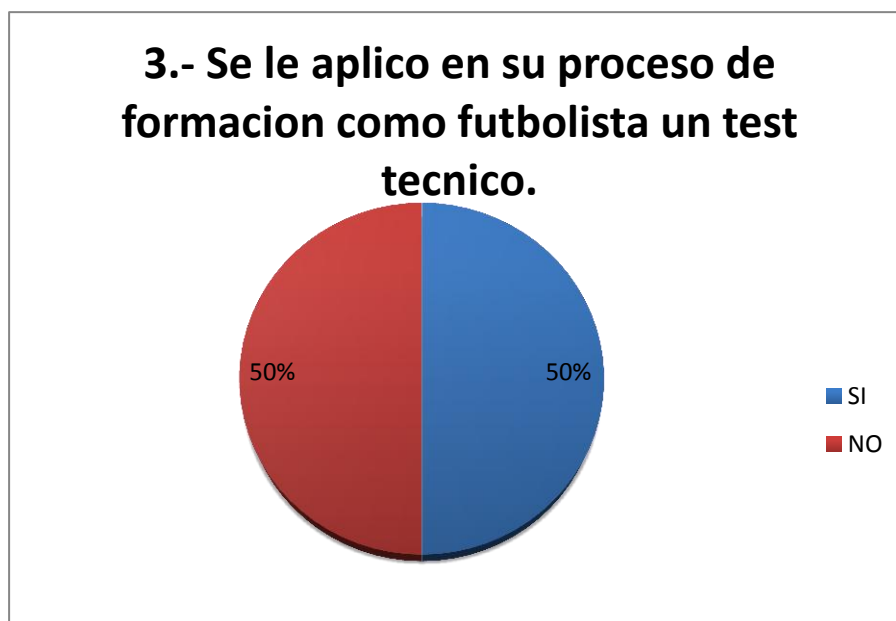
Deportista	SI	NO
A	X	
B		X
C	X	
D		X
E		X
F	X	
G		X
H	X	
I		X
J	X	

SI	5
NO	5

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRAFICO N° 13



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANALISIS E INTERPRETACION,- De los 10 deportistas encuestados el 5 manifestó que no se le ha tomado ningún test técnico y los 5 manifestaron que si se les ha tomado

test técnicos, por lo tanto el 5 representa el 50% que no se les toma test técnicos para seleccionarlos como futbolistas y el 50% si asido evaluado mediante test técnicos.

Todo entrenador debe conocer y aplicar los test técnicos para realizar técnicamente la pre-selección para ver si tiene condiciones natas para el deporte a realizar y si podrá mejorarlas con un buen método empleado por su entrenador.

CUADRO N° 10

4. Para incluirlo en la selección de talentos deportivos le realizaron evaluaciones psicológicas.

Deportista	SI	NO
A		X
B		X
C		X
D		X
E		X
G		X
H		X
I		X
J		X
J		X

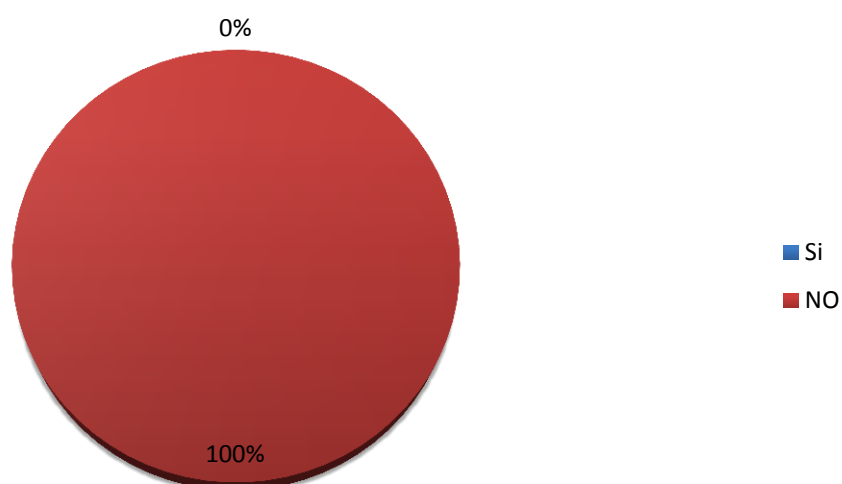
Si	0
NO	10

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRAFICO N° 14

4.-Para incluirlo en la selección de talentos deportivos le realizaron evaluaciones psicológicas.



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANALISIS E INTERPRETACION,- De los 10 estudiantes encuestados a ninguno les realizaron evaluaciones psicológicas para la selección de talentos deportivos (FUTBOL), por lo tanto los 10 representa el 100%

Los estudiantes deben saber que se debe realizar evaluaciones psicológicas para la selección de talentos deportivos (FUTBOL)

CUADRO N° 11

5. Como deportista de fútbol ha realizado ejercicios para mejorar los fundamentos técnicos.

Deportista	SI	NO
A		X
B	X	
C		X
D	X	
E	X	

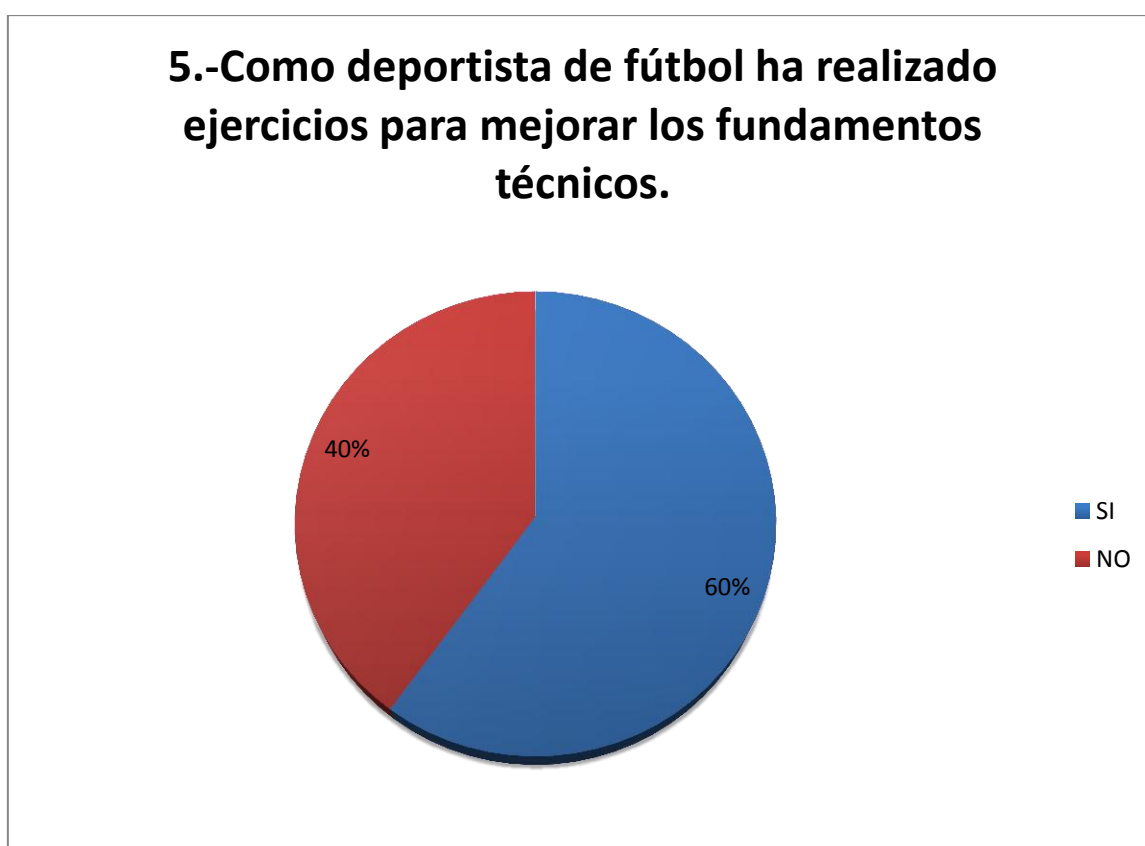
F		X
G	X	
H		X
I	X	
J	X	

SI	6
NO	4

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRAFICO N° 15



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANALISIS E INTERPRETACION,- De los 10 estudiantes encuestados a 6 estudiantes que es el 60% manifiestan que si les enseñan ejercicios para mejorar la técnica mientras que los 4 estudiantes que representa el 40% revelan que no realizan ejercicios para mejorar la técnica.

Los estudiantes deben saber que se debe realizar por lo menos de 20 a 40 minutos de técnica para mejorar su rendimiento técnico y tener menos errores dentro del terreno de juego.

CUADRO N° 12

6. Para seleccionarle como talento deportivo (fútbol), le tomaron medidas antropométricas.

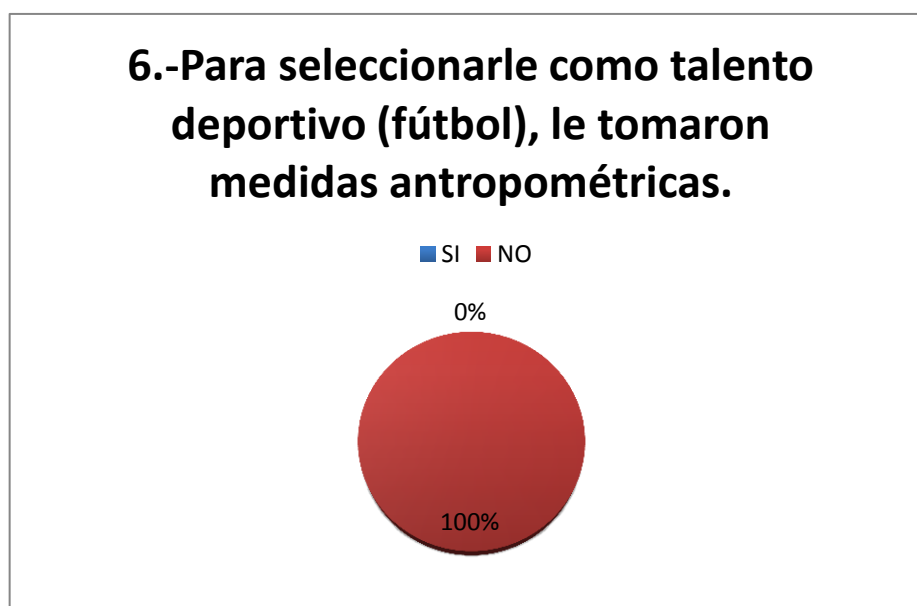
Deportista	SI	NO
A		X
B		X
C		X
D		X
E		X
F		X
G		X
H		X
I		X
J		X

SI	0
NO	10

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRAFICO N° 16



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANALISIS E INTERPRETACION,- De los 10 estudiantes encuestados a ninguno le aplicaron las medidas antropométricas sabiendo que es de mucha importancia conocer sus medidas antropométricas y su somato tipo para seleccionarlo como talento deportivo (FUTBOL), por lo tanto los 10 representa el 100%

Los estudiantes deben saber que es muy importante que se le realice medidas antropométricas para poder llevar un control adecuado de los deportistas y ver si aumenta o disminuye la masa muscular.

ENCUESTAS

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE DE PAUL

INDICE DE TABULACION DE DATOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ENTRENADORES

1. Como considera usted sus conocimientos para utilizar estrategias metodológicas para la selección de talentos (fútbol).

CUADRO N° 13

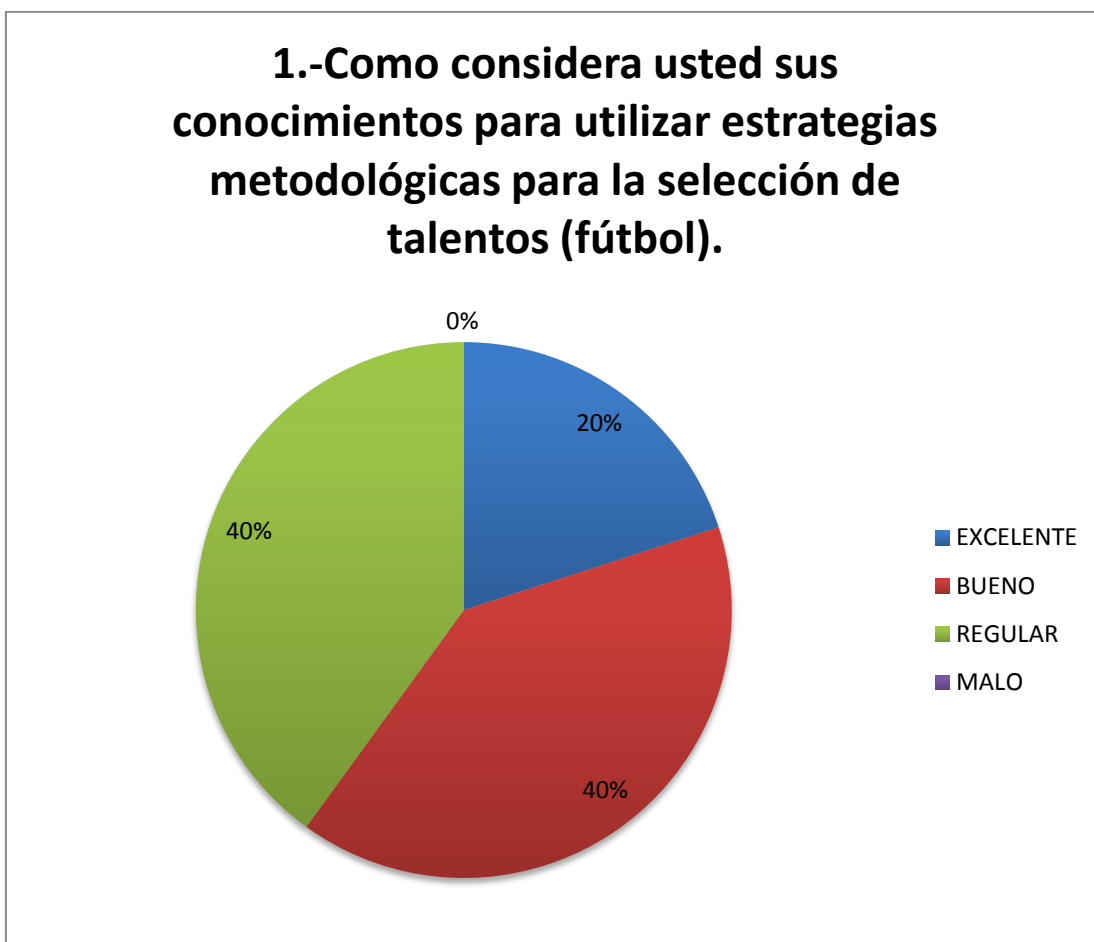
DOCENTES	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO
A	X			
B			X	
C		X		
D		X		
E			X	

EXCELENTE	1
BUENO	2
REGULAR	2
MALO	0

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE DE PAUL".

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRAFICO N° 17



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN: De los cinco entrenadores encuestados consideran que el 40% regular, el 40% bueno y el otro 20% excelente del conocimiento para utilizar estrategias metodológicas para la selección de talentos en el fútbol.

2. Conoce la forma de estructurar un programa metodológico en el fútbol.

CUADRO N° 14

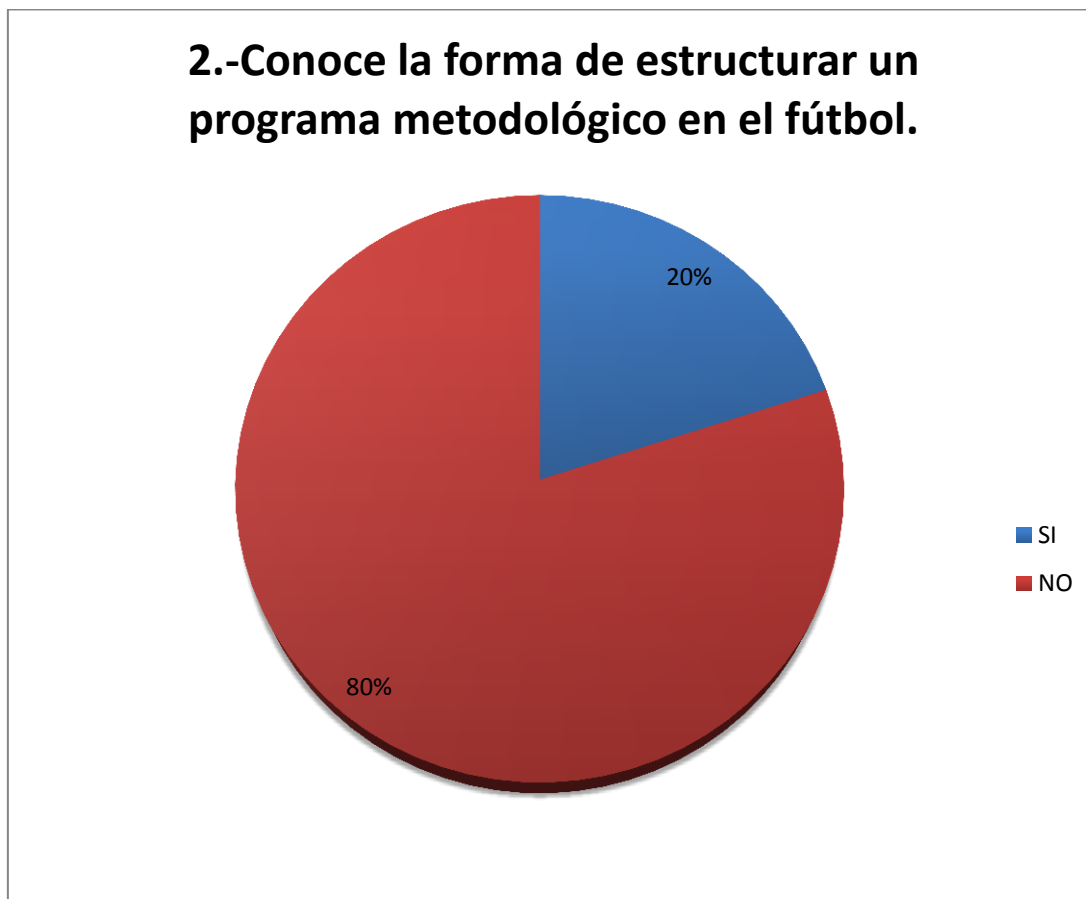
DOCENTES	SI	NO
A		X
B	x	
C		X
D		X
E		X

SI	1
NO	4

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRÀFICO N° 18



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”.

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANÀLISIS E INTEPRETACIÒN: De los cinco entrenadores encuestados manifiestan que conocen la forma correcta de estructurar un programa metodológico en el fútbol.

El 80% se les aplicó la encuesta lo cual indican que si conocen la forma correcta de estructurar un programa metodológico del fútbol y el 20% restante no lo sabe planificar.

3. Usted piensa que es necesario la aplicación de un programa metodológico para la selección de talentos.

CUADRO N° 15

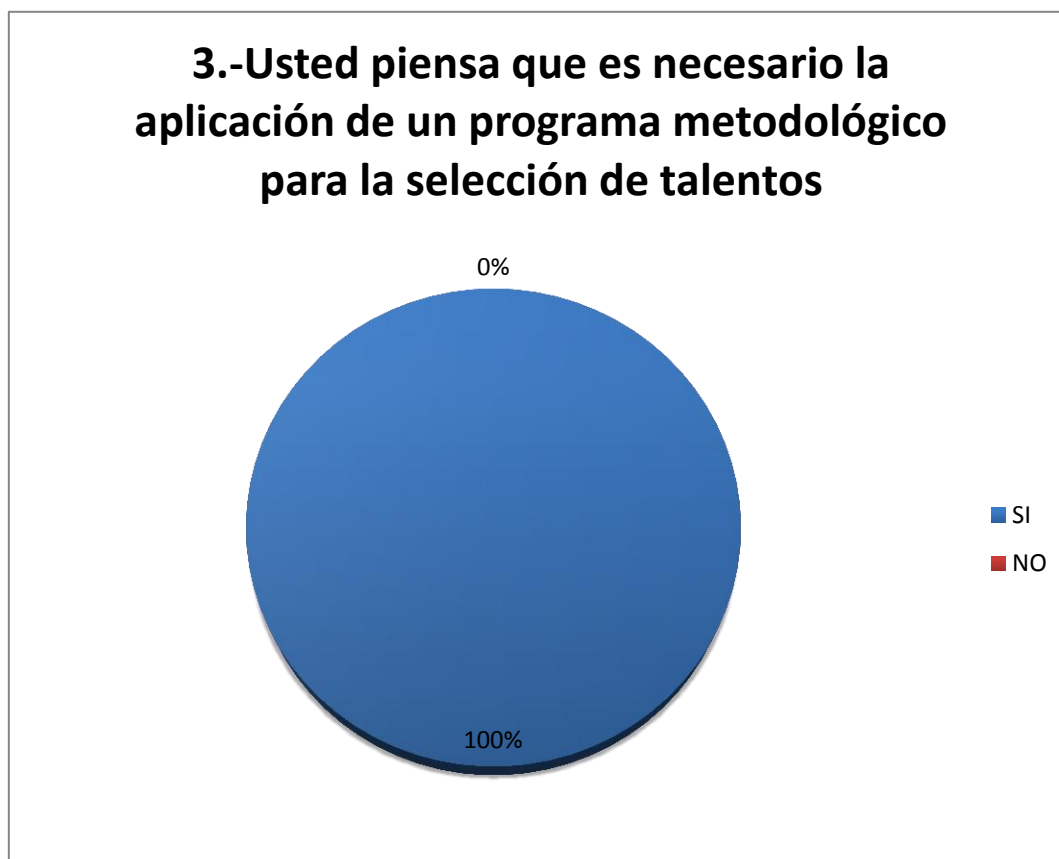
DOCENTES	SI	NO
A	X	
B	X	
C	X	
D	X	
E	X	

SI	5
NO	0

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRÀFICO N° 19



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN: De los cinco entrenadores encuestados todos aseguran que es necesaria la aplicación de un programa metodológico para selección de talentos.

El 100% de los entrenadores manifestó que consideran que es obligatorio aplicar un programa metodológico para seleccionar talentos futbolísticos.

- 4.
5. Cree que es importante utilizar estrategias metodológicas para la selección de talentos deportivos (futbol).

CUADRO N° 16

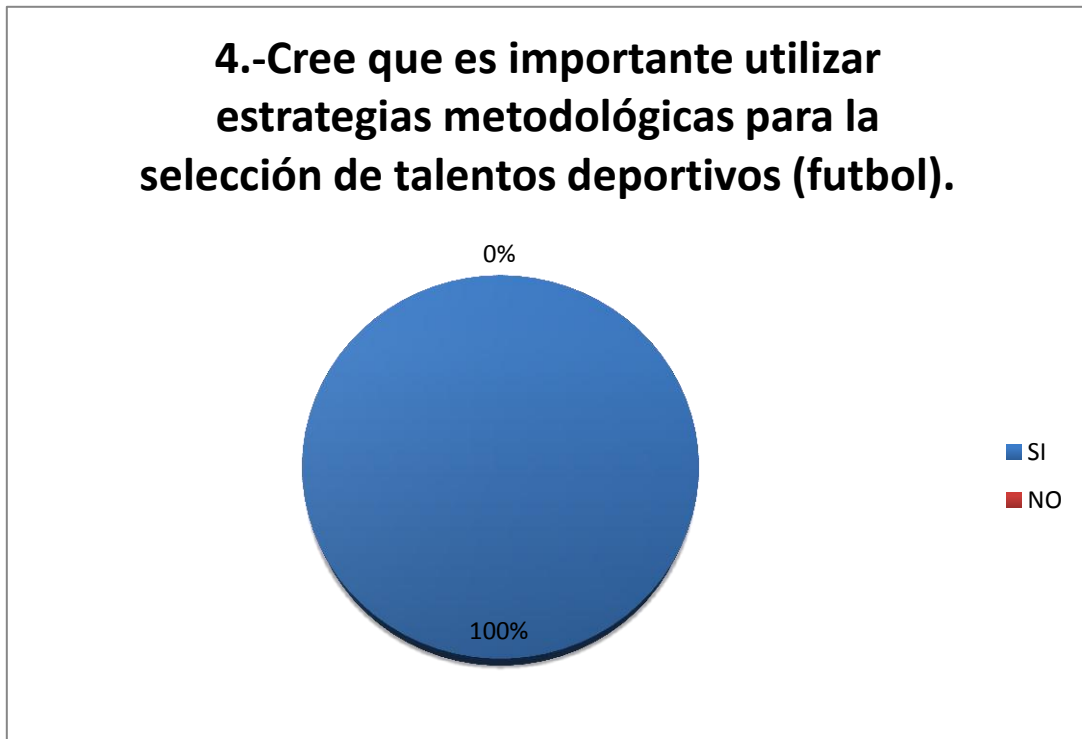
DOCENTES	SI	NO
A	X	
B	X	
C	X	
D	X	
E	X	

SI	5
NO	0

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRÀFICO N° 20



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: De los cinco entrenadores encuestados todos aseguran que es necesaria la aplicación de estrategias metodológicas para selección de talentos.

El 100% de los entrenadores manifestó que consideran que es obligatorio aplicar estrategias metodológicas para seleccionar talentos futbolísticos.

6. Conoce los aspectos psicológicos básicos para la selección de talentos.

CUADRO N° 17

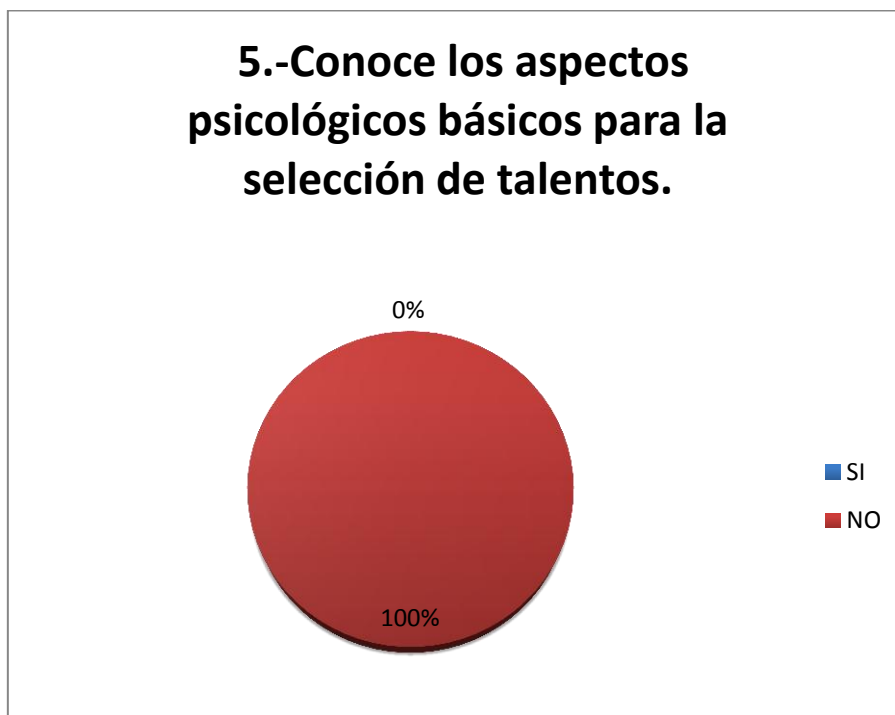
DOCENTES	SI	NO
A		X
B		X
C		X
D		X
E		X

SI	0
NO	5

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAUL”

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRÀFICO N°21



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA” SAN VICENTE DE PAUL”

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: De los cinco entrenadores encuestados ninguno conoce los aspectos psicológicos básicos para la selección de talentos, por lo tanto los cinco representan el 100%.

Los entrenadores deben saber que es necesario utilizar los aspectos psicológicos básicos para la selección de talentos deportivos en el futbol.

7. Conoce los parámetros básicos técnicos físicos para la selección de talentos deportivos (futbol).

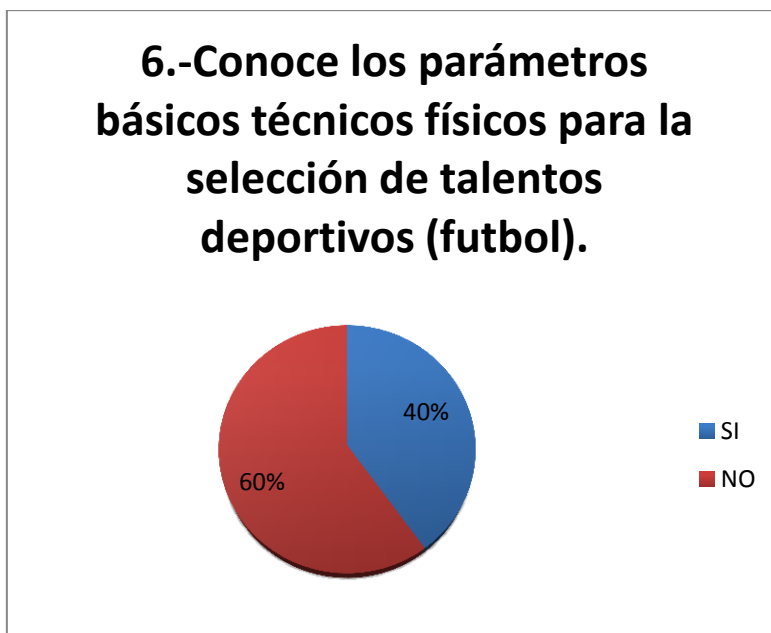
CUADRO N° 18

DOCENTES	SI	NO
A	X	
B		X
C		X
D	x	
E		X
	SI	2
	NO	3

Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL

Autor: Dennys Andrés Díaz

GRÀFICO N° 22



Fuente: Estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE DE PAUL"

Autor: Dennys Andrés Díaz

ANALISIS E INTERPRETACIÓN: De los cinco entrenadores encuestados el 60% manifiesta que no conoce los parámetros básicos y el otro 40% participa que no conoce, lo cual indica que para seleccionar lo hacen empíricamente al escoger los futbolistas para una selección.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- Mediante los ejercicios técnicos físicos básicos en cada de una de las baterías de evaluación, identificamos de manera clara los deportistas que cuentan con aptitudes para la práctica deportiva (fútbol).
- A través de los aspectos psicológicos de intervención directa en la detección de talentos son los conductores y evaluadores cualitativos de los aspectos físicos y técnicos.
- Por medio de la información rebelada a los entrenadores de nuestro ámbito la realiza con una selección de adeptos deportivos, que descubrimos es necesario la información técnica a cerca de estos aspectos para la evaluación en este campo.
- Mediante las baterías físicas psicológicas logramos concluir que con una base de ejercicios evaluatorios podremos realizar una selección de individuos aptos mediante los parámetros preestablecidos que describan el sujeto predispuesto para la actividad.

4.2. RECOMENDACIONES

- Socializar los trabajos y baterías de evaluación del presente trabajo por medio de eventos masivos y conducidos y dirigidos por la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Detectar talentos en el entrenamiento deportivo, realizando en forma específica y tomando en cuenta que la investigación se realizó en nuestro medio, a través de la propuesta planteada.
- Realizar estudios concatenados con la misma para darle al medio futbolístico chimboracense un estudio sistematizado de la iniciación hasta el perfeccionamiento deportivo.

BIBLIOGRAFÍA

BLAZQUEZ Domingo, (1986), “Iniciación a los deportes de equipo “Ediciones Martínez Roca, Barcelona – España.

Borzi, Carlos. (2001) FÚTBOL INFANTIL, Editorial Stadium, Buenos Aires.

PETERSDORF, Klaus, (2004), “El fútbol base: Programas de entrenamiento”, 5ta Edición, Editorial Paidotribo, Barcelona –España

RIBETTI, Roberto (2007), El fútbol y su didáctica, Ediciones Rosario, Santa Fe – Argentina.

MERO, Virginia, (2003), “Metodología del juego”, Ediciones Altamar, Barcelona – España.

Alexander, P. (2002) *Detección de Talentos Deportivos. ¿Herramienta Práctica?* ACCAFIDE, La Habana.

Blázquez Sánchez, D. (1999) *La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar*, Barcelona, Editorial INDE., España

Calvo, L. (2000) *Hacia un Nuevo Enfoque del Concepto del Talento Deportivo*.

Carrasco, D. (2005) *Desarrollo Motor*. Disponible en: <http://www.futbolcarrasco.com/apartados/inef/2curso/7.pdf>

Cohen, R. (1998) Fútbol: Detección y Desarrollo del Talento Deportivo. En: *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 3, N° 10. <http://www.efdeportes.com/efd10/talent10>

Coletto, C. (2009) *Desarrollo Motor en la Infancia*.

Díaz, A. y Cols. (2008) Acercamiento a la detección de Talentos Deportivos. En: *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 13, N° 121. <http://www.efdeportes.com/efd121/deteccion-de-talentos-deportivos.htm>

*PROPUESTA
METODOLOGICA
PARA LA
SELECCIÓN DE
TALENTOS*

INTRODUCCIÒN

La propuesta metodològica para la selecciòn de talentos esta creada con la finalidad de ayudar a los entrenadores a aplicar adecuadamente una base para la selecciòn de talentos.

Va dirigido a los deportistas de los 12 – 13 años tercera categorìa de futbol de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de la ciudad de Riobamba para detectar las cualidades tècnicas tàcticas.

A medida que los entrenadores vayan tomando conciencia de la importancia que es realizar test fìsicos, tècnicos y psicològicos para la selecciòn de talentos deportivos.

Estas actividades les permitiràn de manera específica los mejores talentos en el deporte que practiquen.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta metodológica en el presente documento tiene su fundamentación en la correcta selección de adeptos para la práctica del fútbol.

Sosteniendo como perspectiva el escogitamiento técnico físico y psicológico, en la Institución Educativa “San Vicente de Paúl” en el contexto de establecer parámetros base, para llegar a una selección deportiva adecuada con individuos netamente aptos para la ejecución eficaz y eficiente de los entrenamientos y posteriormente la competencia.

Teniendo como objetivo principal dar una herramienta válida y actualizada en el medio, para la captación de individuos talentosos y fisiológicamente predispuestos.

OBJETIVO GENERAL:

- Determinar parámetros base para la selección de talentos, en los aspectos físicos, técnicos, psicológicos, mediante baterías de evaluación extraídas del medio, para un escogitamiento de proceso sistemático ordenado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Establecer tablas de medidas antropométricas infantiles que nos den señaléticas para la selección de futbolistas por puesto.
- Constituir tablas de medidas físicas, a través de parámetros iniciales, partiendo de la actividad a realizar.
- Crear tablas de actitud, predisposición y temperamento frente a situaciones propias del fútbol, a través de test pedagógicos para la selección de individuos equilibrados.

TEST REPORTAN UNA SERIE DE BENEFICIOS

ENTRENADOR

- Auto- evaluar su trabajo detectando fallos.
- Permite conocer la evolución del jugador.
- Seleccionar los jugadores para cada puesto.
- Conocer el nivel de preparación del atleta.

JUGADOR

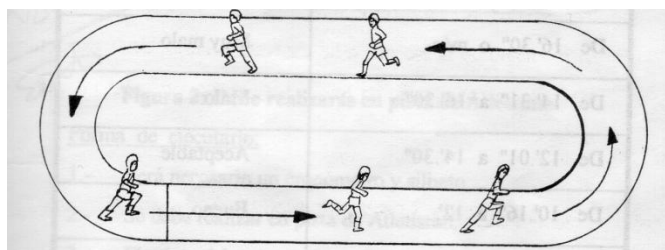
- Averiguar mejor sus puntos débiles y fuertes
- Se valoran respecto a los demás
- Desarrollan una fuerte motivación

TESTS FÍSICOS

OBJETIVO: Evaluar en qué condición se encuentra sea esta resistencia, velocidad, flexibilidad, coordinación mediante esto saber cómo se encuentra el deportista.

TEST PARA LA CAPACIDAD AERÓBICA O RESISTENCIA AERÓBICA

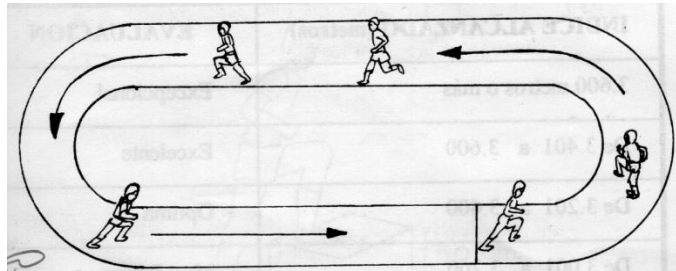
Test de 2400 metros realizado en la pista de Atletismo



Forma de ejecución:

- El atleta deberá recorrer la distancia máxima de 2400 metros en el menor tiempo posible.
- Puede ser aplicado a varios atletas al mismo tiempo.
- Su validez es inferior al test Cooper (12 minutos).

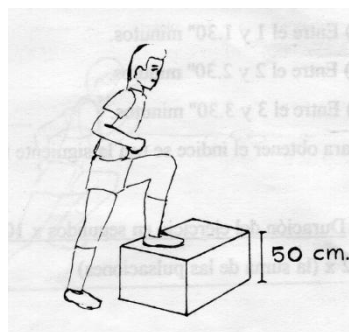
TEST DE COOPER



Forma de ejecución:

- Será necesario un cronómetro y silbato
- Se debe realizar en pista de Atletismo.
- El atleta debe correr durante 12 minutos consecutivos, en caso de que no consiga correr durante todo el test podrá andar con pasos vivos continuando la carrera.
- Para verificar el índice se medirá la distancia recorrida por el atleta.
- Es un test que recomendamos para futbolistas, por ser una prueba que endurece la capacidad aeróbica en estos.

TEST DE BANCO DE HARVARD

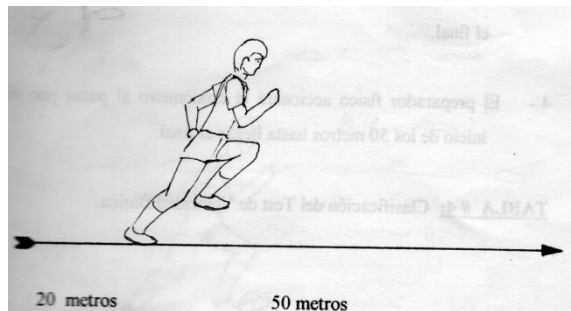


Forma de ejecución:

- El atleta deberá subir y descender de un banco de 50 centímetros de altura durante 5 minutos, manteniendo una medida de 30-31 veces por minuto.
- Antes de realizar el test al atleta deberá realizar durante aproximadamente 10 minutos un acondicionamiento (calentamiento).

- Después de la ejecución se toma el pulso al atleta en la posición de sentado en 3 períodos de tiempo.
 - a.) Entre el 1 y 1.30" minutos.
 - b.) Entre el 2 y 2.30" minutos.
 - c.) Entre el 3 y 3.30" minutos.

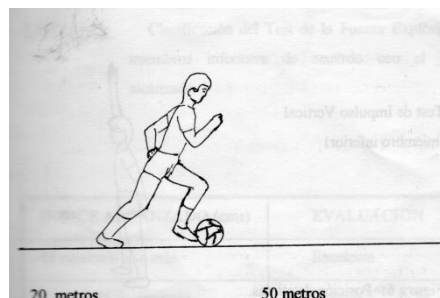
TEST DE VELOCIDAD BÁSICA



Forma de ejecución:

- Antes de realizar el test el atleta debe realizar un calentamiento previo.
- El jugador se colocará a 20 metros de distancia del punto donde se inician los 50 metros en el campo de fútbol calzado con tacos.
- Debe iniciar la carrera en ritmo progresivo, al llegar al punto de los 50 metros debe emprender su máxima velocidad hasta el final.
- El preparador físico accionará el cronómetro al pasar por el inicio de los 50 metros hasta llegar al final.

TEST DE 50 METROS CON CONDUCCIÓN DEL BALÓN



Forma de ejecución:

- Igual al anterior pero esta vez conduciendo el balón.
- La evaluación es la comparación con el anterior estableciendo la diferencia obtenida.

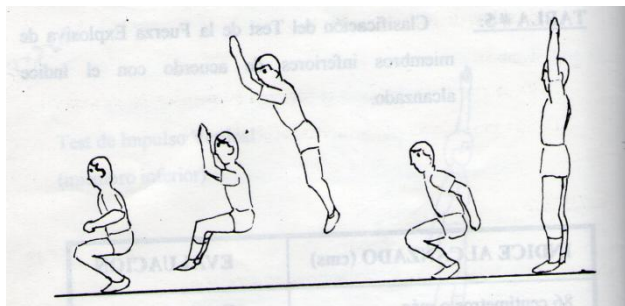
TEST DE FUERZA EXPLOSIVA



Forma de ejecución:

- Inicialmente se toma la medida de la altura, parado con las manos extendidas arriba desde la posición de pie y marcará la altura alcanzada.
- Se colocará lateralmente a la regla con los pies unidos y semiflexionados.
- La medida real de salto será la diferencia entre la altura tomada inicialmente y después la altura obtenida con el salto.

TEST DE 10 SALTOS CONSECUTIVOS SOBRE LOS MIEMBROS INFERIORES

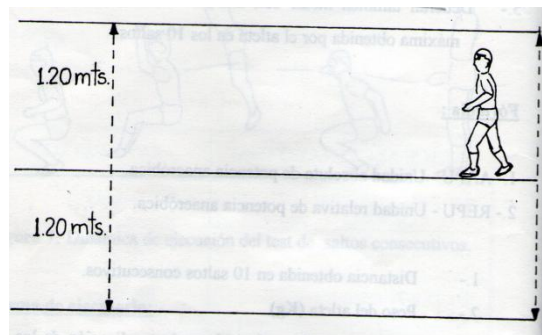


Forma de ejecución:

- Desde la posición de semiflexionado deberá efectuar 10 saltos consecutivos al frente.

- Deberá impulsar el cuerpo con balanceo de brazos y saltar con los dos pies simultáneamente al frente.
- No podrá haber sobre paso entre un salto y otro.
- El preparador físico anotará el tiempo empleado para ejecutar los altos desde el inicio hasta el final.
- Deberá también medir con una cinta métrica la distancia máxima obtenida por el gatleta en los 10 saltos.

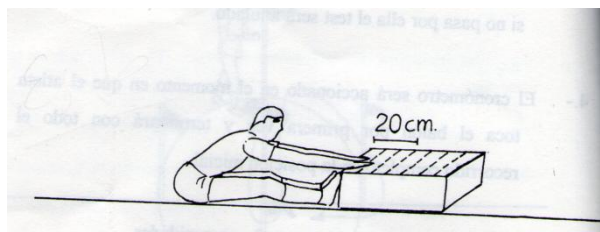
TEST DE VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO



Forma de ejecución:

- El atleta deberá realizar desplazamiento lateral sobre 3 líneas trazadas paralelas a una distancia de 1.20 metros.
- Se inicia de la línea central para el lado izquierdo y seguidamente a la derecha y así sucesivamente,
- Deberá pasar por la línea central 3 veces. Se deberá realizar sobre la grama y el atleta estar calzado.
- El índice será medido por medio de un cronómetro.

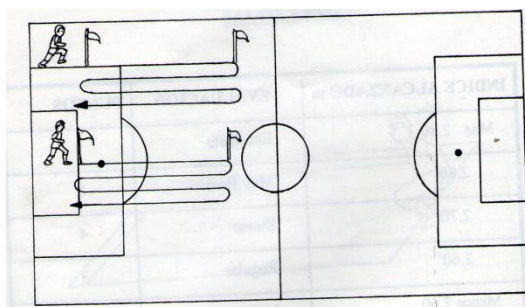
TEST DE FLEXIBILIDAD SENTADO



Forma de ejecución:

- El atleta deberá estar sentado con los pies extendidos y unidos apoyándolos en el cajón.
- Deberá estar con los brazos unidos al frente. Flexionando el tronco al frente procurando con los dedos marcar en la tabla.

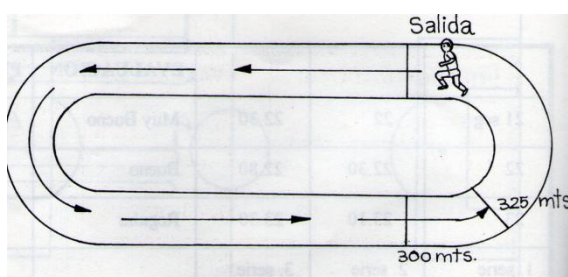
3 x 4 x 30 RESISTENCIA A LA VELOCIDAD



Forma de ejecución:

- Se realiza en el campo de juego.
- Se trabaja en parejas.
- Se necesita de un cronómetro y un silbato.
- Se trabaja de 360mts, dividido en tres series cada serie consta de 120 mts, dividido en cuatro tramos de 30 mts.

POTENCIA 40 seg.



Forma de ejecución:

- Se correrá en la pista durante 40 seg. a intensidad máxima.
- Se puede trabajar en grupos de 5 personas.
- Cuando empieza el primer silbato empieza la prueba, cuando vuelva a sonar el silbato termina y se marca la distancia recorrida donde sonó el silbato.

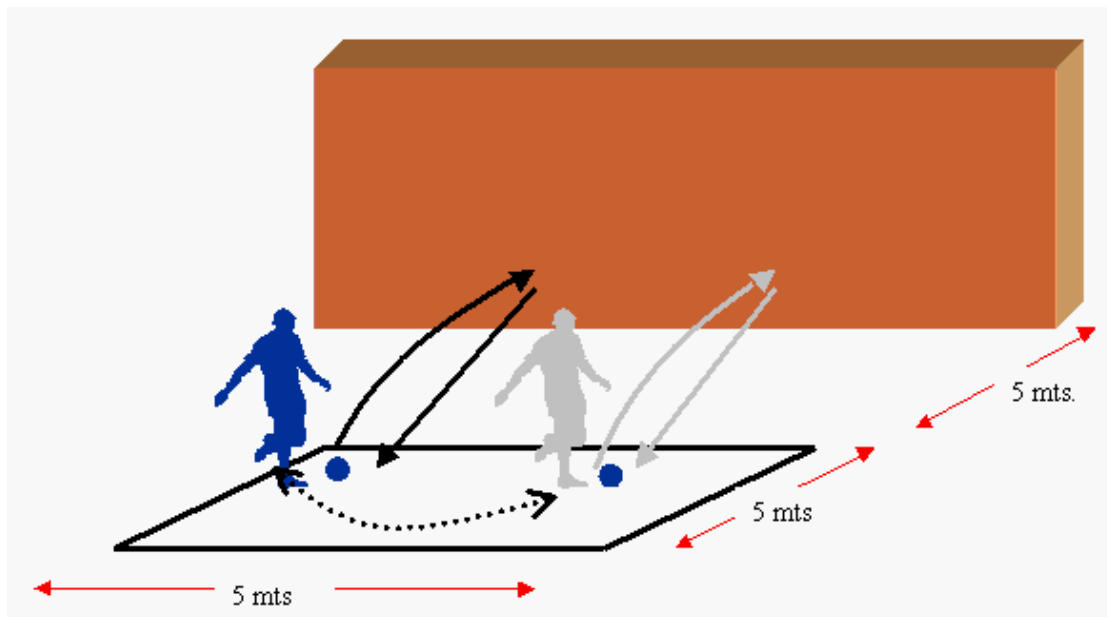
TESTS TÈCNICOS

OBJETIVO: Evaluar la condición técnica en el dominio, conducción, recepción y cabeceo, ya que con esto veremos las cualidades que tenga el deportista para la práctica del fútbol.






TEST DE RECEPCIÓN

ELEMENTOS: 2 balones, una pared (frontón), cal para marcar, un cronómetro.

DESCRIPCIÓN: El jugador se coloca en un terreno delimitado por un cuadrado de 5 mts. Y separado 5 mts de la pared con dos balones. Hace rebotar la pelota contra la pared y la deja en el cuadrado; busca el otro balón y repite la acción. Se contabilizan la cantidad de veces que el balón rebota en la pared en 30”.



REFERENCIAS

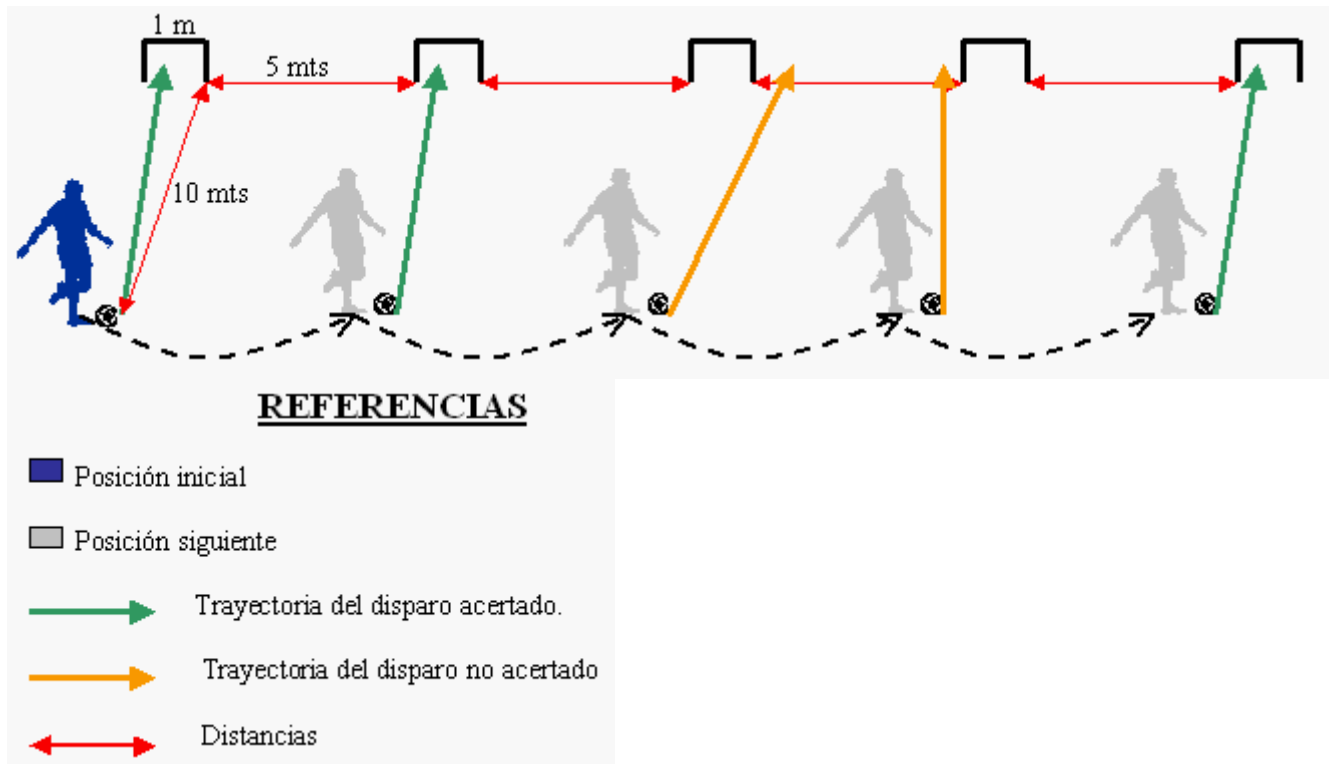
-  Posición inicial
-  Posición Siguiete
-  Trayectoria del balón
-  Trayectoria del jugador
-  Medidas

TEST DE PRECISIÓN

ELEMENTOS: 5 Vallas, 5 balones.

DESCRIPCIÓN: Un jugador trata de introducir los balones en las pequeñas porterías (vallas), debiendo hacerlo en menos de 15 segundos. Se contabilizan los aciertos.

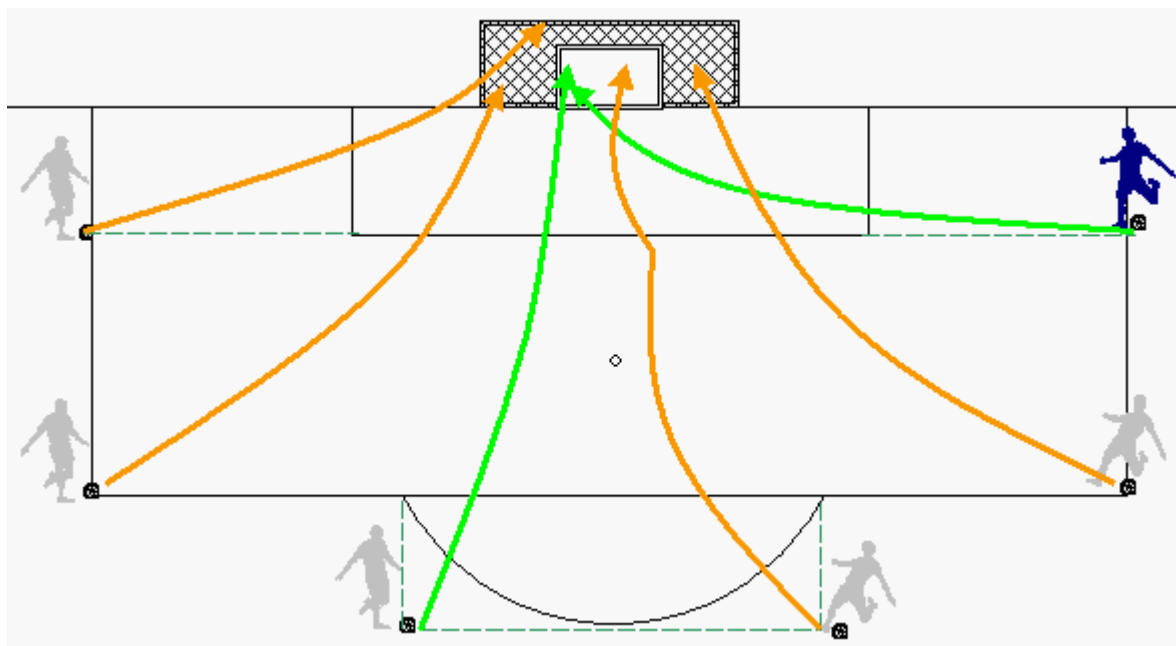
VARIANTES: Iniciando desde el otro extremo y pateando con la otra pierna.



TEST DE PRECISION CON DISPARO CON EL EMPEINE

ELEMENTOS: 6 Balones, un arco de 3mts x 2 mts., áreas chica y grande marcadas.

DESCRIPCIÓN: Se colocan los 6 balones como indica la figura. El jugador debe tratar de introducirlos en el arco pequeño sin que bote antes de entrar, asignándose 1 punto por cada acierto y dos puntos Trayectoria del disparo acertado por cada tanto desde los ángulos más cerrados.



REFERENCIAS

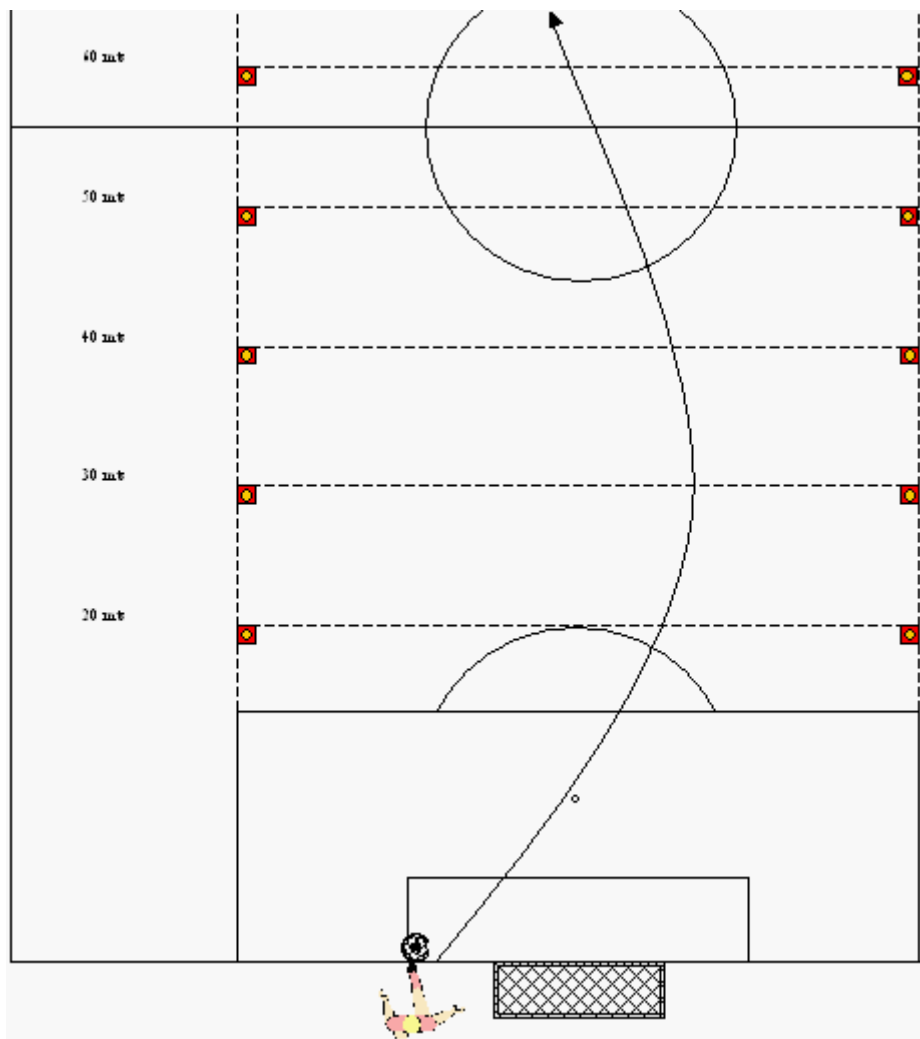
- Posición inicial
- Posición siguiente
- Trayectoria del disparo acertado.
- Trayectoria del disparo no acertado

TEST POTENCIA DE REMATE

ELEMENTOS: 12 ESTACAS, 1 BALÓN, PLANILLA DE ANOTACIONES.

DESCRIPCIÓN: Se delimita el campo con las estacas cada 10 metros. El jugador despeja el balón lo más lejos posible y se mide la distancia a la que toca tierra nuevamente.

Se realizan dos disparos con cada pierna en dos series y se toma el mejor intento con cada pierna

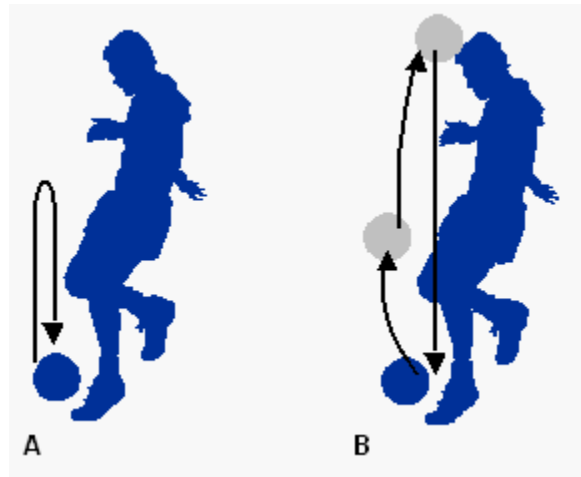


TEST DE CONTROL DE BALON

ELEMENTOS: 1 Balón, planilla de control

DESCRIPCIÓN A: Mantener la pelota en el aire con sucesivos toques del pie. Contar cuantos toques se hicieron (parar la cuenta en 50). Se realizarán dos intentos con pierna hábil y dos con pierna inábil contabilizando los mejores con cada pierna.

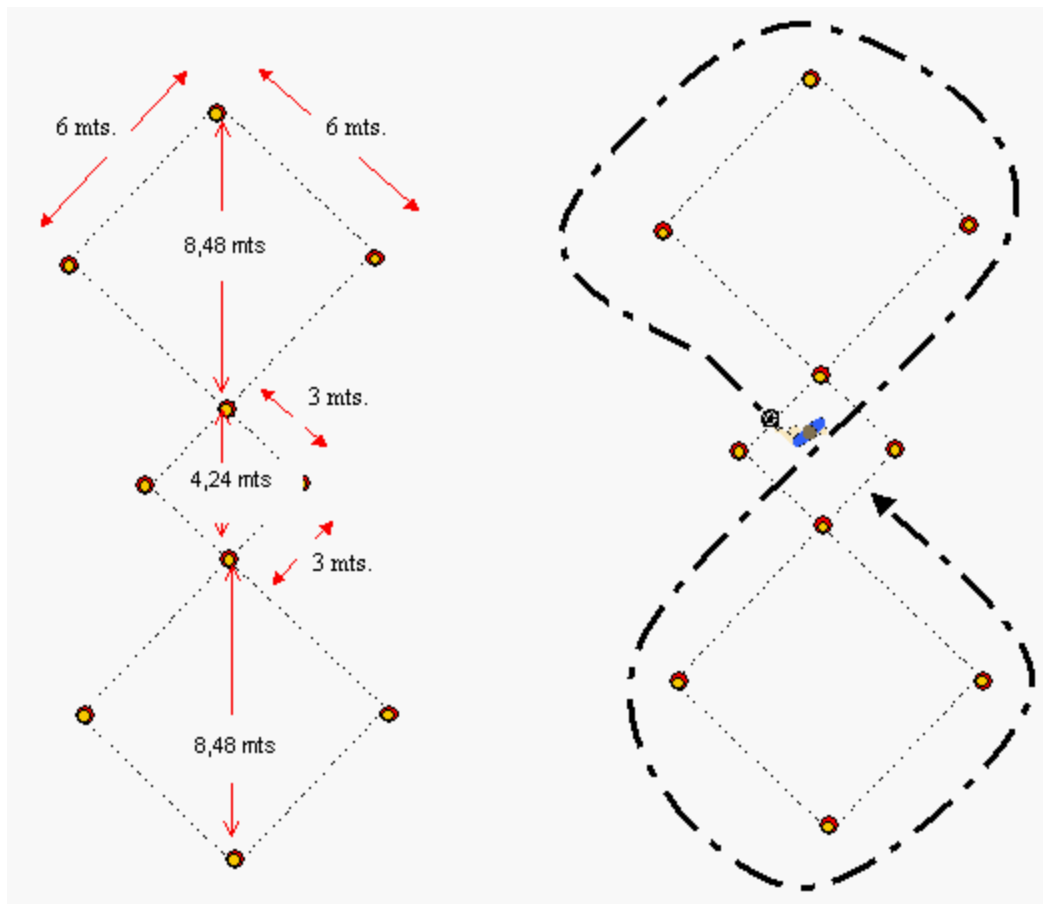
DESCRIPCIÓN B: IDEM “A” pero respetando la secuencia “pié-muslo-cabeza-pié”



TEST DE CONDUCCION

ELEMENTOS: 10 conos, ruleta de 50 mts, cronómetro, planilla de control.

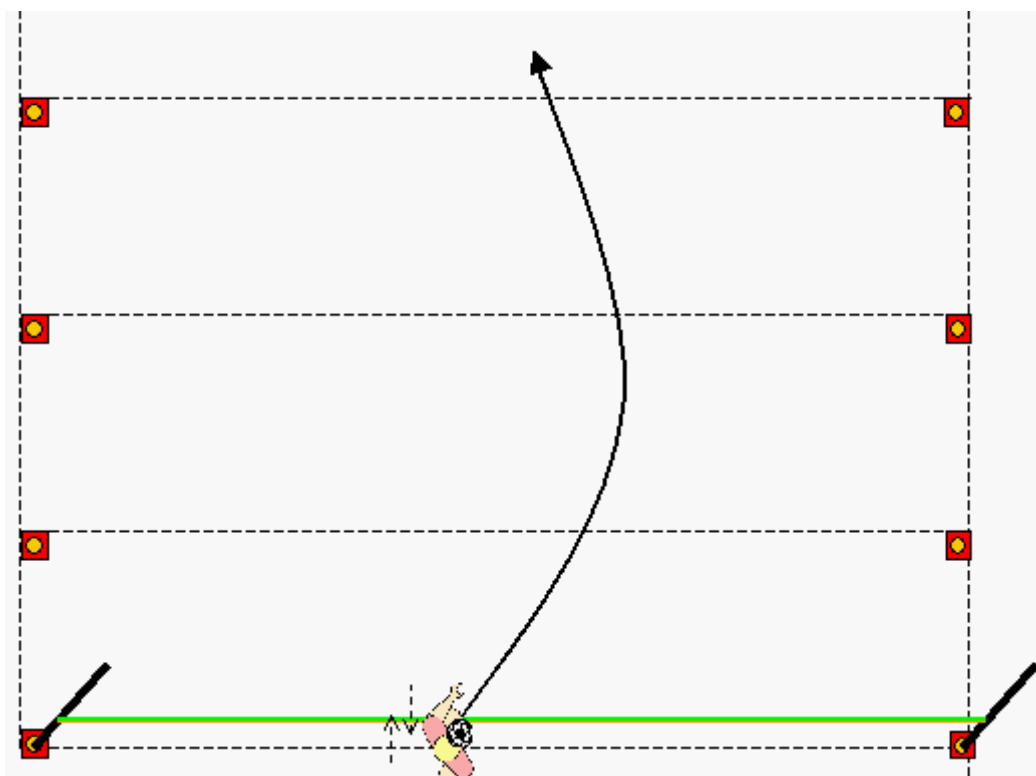
DESCRIPCIÓN: un jugador parte con pelota dominada y realiza el recorrido, según el esquema, en el menor tiempo posible.



TEST DE CABECEO

ELEMENTOS: 1 balón, 10 conos, 2 estacas, 1 soga elástica.

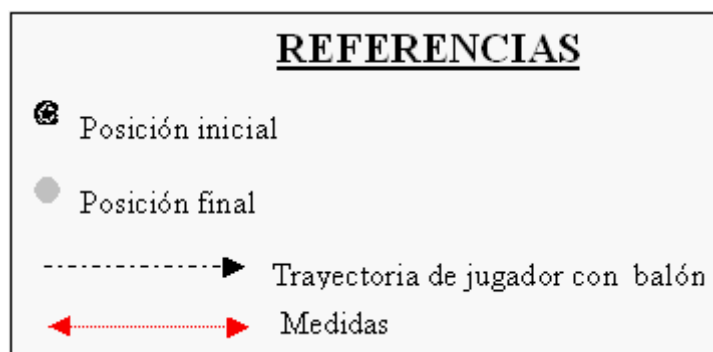
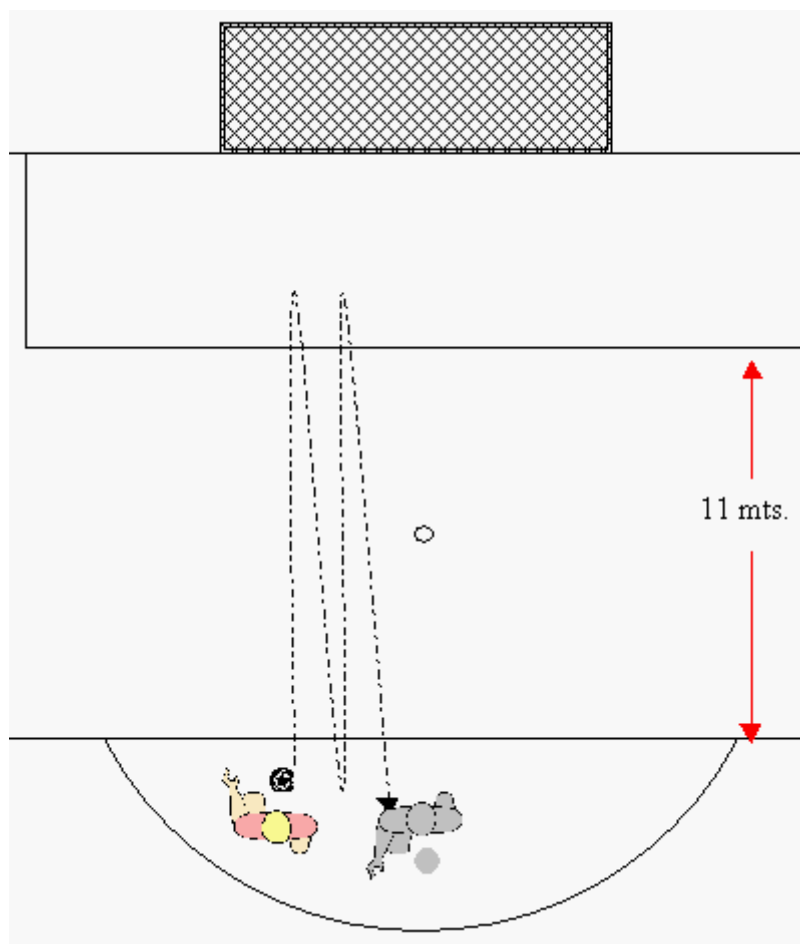
DESCRIPCIÓN: Un jugador lanza la pelota hacia arriba con la mano y salta para cabecearla lo más lejos posible desde un lado de la soga elástica ubicada a 30 cm del suelo, debiendo cabecear con los pies en el aire y caer del otro lado de la soga. Se mide a que distancia.



TEST DE ACELERACION

ELEMENTOS: 1 balón, 1 cronómetro, área grande y área chica marcada.

DESCRIPCIÓN : un jugador parte con un balón desde la media luna, tiene que ingresar el balón en el área chica y nuevamente ir a la medialuna y repetir toda la acción una vez más a la máxima velocidad posible, tomándose el tiempo de todo el recorrido (aproximadamente 11 mts. x 4 largos = 44 mts.)



TESTS PISICOLÒGICOS

OBJETIVO: Evaluar el carácter, temperamento y ánimo en que el deportista se encuentra y predispone para la práctica del fútbol.

Sociograma deportivo: Ofrece una lectura de la dinámica grupal, permite inferir estrategias para incrementar la cohesión, aportando también, datos para la confección de la ficha personal de todos y cada uno de los integrantes del plantel.

Encuesta deportiva: que aporta un recorrido futbolístico histórico de cada jugador, la posición en la que se siente más cómodo, y sus identificaciones futbolísticas positivas y negativas.

Encuesta de dinámica grupal: busca liderazgos, y las cualidades concomitantes al rol. Además provee información sobre la propia lectura con respecto a su inclusión grupal, y los aspectos a mejorar.

Test de Poms: originalmente aporta datos con respecto al estado de ánimo del futbolista, pero también contribuye a determinar el grado de compromiso y coherencia interna del propio sujeto.

Test de Toulouse: permite evaluar el grado de concentración estructural del deportista, y su correspondencia con la posición en el campo de juego.



La foto pertenece al plantel completo realizando el test de Toulouse

Test de los 10 deseos: encuesta motivacional, que ofrece un buen panorama con respecto a la motivación actual y al planteamiento de metas del deportista.



Parte del plantel realizando tareas de acondicionamiento físico en la arena

Comunicación con el entrenador: a partir de nueve afirmaciones con respecto a la labor del entrenador, hacia el plantel en diferentes situaciones de entrenamiento, pre-competencia, competencia, y post-competencia los jugadores calificaron la labor del Jefe de grupo, teniendo además la posibilidad de agregar que esperaban del Entrenador y del resto del cuerpo técnico

Encuesta de antes, durante, y después: se les solicitó a los futbolistas que escribieran que necesitarían del entrenador, antes, durante y después de cada partido.

Estas dos últimas evaluaciones fueron hechas en forma anónima, debido a que resulta más importante saber que dicen, que quién lo dice, ya que al hacerlo en forma anónima, la inmensa mayoría del plantel pudo expresar sus deseos e inquietudes, con respecto al Entrenador, y sus colaboradores.



El cuerpo técnico a cargo de la conducción del plantel

ANEXOS

CUADRO DE RESULTADOS

MEDIDAS CORPORALES TREN SUPERIOR

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
Brazos	80-75 cm	Excelente
	74-65 cm	Optimo
	64-55 cm	Bueno
	-54 cm	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
Anchura de la espalda	50-45cm	Excelente
	44-39cm	Optimo
	38-32cm	Bueno
	-32	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
Longitud del tronco	55-50cm	Excelente
	49-44cm	Optimo
	43-39cm	Bueno
	-38cm	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
Diámetro de la cintura	60-70cm	Excelente
	71-76cm	Optimo
	77-81cm	Bueno
	82	Regular

MEDIDAS CORPORALES TREN INFERIOR

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
Longitud de la extremidad inferior	100-90cm	Excelente
	89-80cm	Optimo
	79-70cm	Bueno
	69-60cm	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
Diámetro del muslo	50-45cm	Excelente
	44-39cm	Optimo
	38-30cm	Bueno
	29-20cm	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
Diámetro de la pantorrilla	40-35cm	Excelente
	34-30cm	Optimo
	29-25cm	Bueno
	24-20cm	Regular

CUADRO DE RESULTADOS

Test Físicos

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
FUERZA	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
VELOCIDAD	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
RESISTENCIA	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
FLEXIBILIDAD	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

CUADROS DE RESULTADOS

Fundamentos Técnicos

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
CONDUCCION	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
RECEPCION	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
DOMINIO	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
CABECEO	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular

Aspecto Evaluar	Intervalo	Cualificación
PRECISION	10-8	Excelente
	7-5	Optimo
	5-3	Bueno
	-2	Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

ENCUESTA DE LOS DEPORTISTAS

A nombre de la Escuela de Cultura Física y Entrenamiento Deportivo reciba un atento y cordial saludo, con la finalidad de investigar las metodologías de selección de talentos y contribuir a la sociedad. Ruego contestar de la manera más sincera y objetiva las siguientes preguntas:

Lea detenidamente la pregunta y marque con una (x).

7. Le aplicaron algún método para seleccionarlo como futbolista.

Si () No ()

8. Se le aplicó en su proceso de formación como futbolista un test físico.

Si () No ()

9. Se le aplicó en su proceso de formación como futbolista un test técnico.

Si () No ()

10. Para incluirlo en la selección de talentos deportivos le realizaron evaluaciones psicológicas.

Si () No ()

11. Como deportista de fútbol ha realizado ejercicios para mejorar los fundamentos técnicos.

Si () No ()

12. Para seleccionarlo como talento deportivo (fútbol), le tomaron medidas antropométricas.

Si () No ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

ENCUESTA DE LOS ENTRENADORES

A nombre de la Escuela de Cultura Física y Entrenamiento Deportivo reciba un atento y cordial saludo, con la finalidad de investigar las metodologías de selección de talentos y contribuir a la sociedad. Ruego contestar de la manera más sincera y objetiva las siguientes preguntas:

Lea detenidamente la pregunta y marque con una (x).

8. Como considera usted sus conocimientos para utilizar estrategias metodológicas para la selección de talentos (fútbol).

Excelente () Bueno () Regular () Malo ()

9. Conoce la forma de estructurar un programa metodológico en el fútbol.

Si () No ()

10. Usted piensa que es necesario la aplicación de un programa metodológico para la selección de talentos.

Si () No ()

11. Cree que es importante utilizar estrategias metodológicas para la selección de talentos deportivos (futbol).

Si () No ()

12. Conoce los aspectos psicológicos básicos para la selección de talentos.

Si () No ()

13. Conoce los parámetros básicos técnicos físicos para la selección de talentos deportivos (futbol).

Si () No ()