



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Título

“Rincón del hogar y dramatización en el desarrollo social del infante en el inicial 2 de la Unidad Educativa ‘Fernando Daquilema’ de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Educación Inicial**

Autor:

Guaño López, Pamela Yajaira

Tutor:

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Pamela Yajaira Guaño López, con cédula de ciudadanía 060611041-9, autora del trabajo de investigación titulado: Rincón del hogar y dramatización del desarrollo social del infante en el inicial 2 de la unidad educativa 'Fernando Daquilema' de la ciudad de Riobamba periodo 2022, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 27 de Julio de 2022.



Pamela Yajaira Guaño López

C.I:0606110419

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: RINCÓN DEL HOGAR Y DRAMATIZACIÓN EN EL DESARROLLO SOCIAL EN EL INFANTE EN EL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA 'FERNANDO DAQUILEMA' DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2022, bajo la autoría de Pamela Yajaira Guaño López; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los días 13 días del mes Julio de 2022



Firmado electrónicamente por:
MIRIAM PAULINA
PENAFIEL
RODRIGUEZ

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

C.I: 060257713-2

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Rincón del hogar y dramatización en el desarrollo social en el infante en el inicial 2 de la Unidad Educativa 'Fernando Daquilema' de la ciudad de Riobamba periodo 2022, presentado por Pamela Yajaira Guaño López Nombre, con cédula de identidad número indique 060611041-9, bajo la tutoría de Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Pilar Salazar



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Tannia Casanova



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Jimmy Román



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **PAMELA YAJAIRA GUAÑO LÓPEZ** con CC: **0606110419**, estudiante de la Carrera **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **"Rincón del hogar y dramatización en el desarrollo social del infante en el inicial 2 de la Unidad Educativa 'Fernando Daquilema' de la ciudad de Riobamba periodo 2022"**, cumple con el 4 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 04 de agosto de 2022



Firmado electrónicamente por:
**MIRIAM PAULINA
PENAFIEL
RODRIGUEZ**

Mgs. Paulina Peñafiel
TUTORA

DEDICATORIA

Esta investigación quiero dedicárselas a mis padres, hermanas y en especial a mis sobrinos Daniel, Belén, Santi y Emily esas pequeñas personitas que hicieron que me apasionara más por mi carrera que día a día aprendía algo nuevo de ellos durante mi carrera aprendí que los niños son como una esponjita que adquieren todo lo que ven y ellos son una muestra de aquello.

A su vez quiero dedicárselas a todas las personas que formaron parte de mi vida universitaria, amistades que empezaron el primer día de clases y se quedaron hasta el final.

Pamela Yajaira Guaño López

AGRADECIMIENTO

A Dios le doy gracias infinitas por guiar mi camino, mis pensamientos y por darme la oportunidad de hoy culminar mis estudios con una gran satisfacción.

A su vez agradezco a cada uno de mis docentes quienes fueron parte de mi proceso de formación académica y a la Universidad Nacional de Chimborazo por ser la institución que me brindó todos los conocimientos necesarios para mi futuro como docente de educación inicial, a mi familia por ser el eje fundamental en mi vida y gracias a su apoyo incondicional haber alcanzado una meta en mi vida.

A la Mgs. Miriam Paulina Peñafiel. Tutora de Tesis, quien se ha constituido en el apoyo fundamental de este proyecto de investigación, su asesoría técnica y metodológica fue muy importante para culminar el trabajo investigativo.

Pamela Yajaira Guaño López

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	3
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	4
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	5
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	6
DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTO.....	8
RESUMEN.....	13
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I.....	15
1.1 INTRODUCCIÓN.....	15
1.2 Planteamiento del Problema	16
1.3 Justificación	17
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.4.1 Objetivo general.....	19
1.4.2 Objetivos específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1 Antecedentes de investigación.....	20
2.2 Rincón del hogar	21
2.2.1 Definición del término hogar	21
2.2.2 Características que crean un hogar con familias saludables	21
2.2.3 Roles de los miembros de la familia mapa conceptual	23
2.2.4 Importancia del rol del hogar en el aprendizaje.....	24
2.2.5 La dramatización	25
2.3 Desarrollo Social.....	29

2.3.1	Importancia.....	30
2.3.2	Desarrollo social en la infancia	31
2.3.3	Beneficios.....	32
2.3.4	Teorías de la infancia	34
2.3.5	Necesidades básicas en la infancia para lograr un buen desarrollo social	35
CAPÍTULO III		38
METODOLOGÍA.....		38
3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN		38
3.1.1	Investigación básica.....	38
3.1.2	Nivel o alcance de la investigación.....	38
3.1.2.1	Documental.....	38
3.1.2.2	Descriptiva	38
3.2.	Población y muestra	39
3.3.	Técnicas e instrumentos.....	39
3.3.1	Técnica.....	39
3.3.2.	Instrumento.....	39
CAPÍTULO IV		40
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		40
4.1.	Resultados.....	40
CAPÍTULO V		52
CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES		52
BIBLIOGRAFÍA		54
ANEXOS		56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	39
Tabla 2. Juegos didácticos en el área del rincón del hogar	40
Tabla 3. Imaginación y creatividad en el rincón del hogar	41
Tabla 4. Roles que se juega en el rincón del hogar	42
Tabla 5. Juegan en el rincón del hogar	43
Tabla 6. Emociones a través del lenguaje	44
Tabla 7. Fortalecer las habilidades sociales	46
Tabla 8. Integra a la familia	47
Tabla 9. Relaciones significativas con otros niños.....	48
Tabla 11. Desarrollo social de los niños	50

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica N°1. Juegos didácticos en el área del rincón del hogar	40
Gráfica N°2. Imaginación y creatividad en el rincón del hogar	41
Gráfico N°3. Roles que se juega en el rincón del hogar.....	42
Gráfico N°4. Juegan en el rincón del hogar	43
Gráfico N°5. Emociones a través del lenguaje	45
Gráfico N°6. Fortalecer las habilidades sociales.....	46
Gráfico N°7. Integra a la familia	47
Gráfico N°8. Relaciones significativas con otros niños.....	48
Gráfico N°9. Fortalecen las habilidades y destrezas de los infantes	49
Gráfico N°10. Desarrollo social de los niños.....	50



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema.- RINCÓN DEL HOGAR Y DRAMATIZACIÓN DEL DESARROLLO SOCIAL DEL INFANTE EN EL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘FERNANDO DAQUILEMA’ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2022

RESUMEN

El rincón del hogar, junto con la dramatización, constituye una de las nociones más espontáneas en los niños teniendo en cuenta que los primeros años de vida son probablemente los más cruciales en el desarrollo de un niño/a durante este período, los niños comienzan a establecer pautas de aprendizaje, actitudes y cierto sentido de sí mismo como ser, todo lo cual da color a su vida entera, en la Unidad Educativa - sección Inicial 1 “Fernando Daquilema”, se busca el crecimiento humano en la formación educativa de los niños la presente investigación busca fortalecer el conocimiento del rincón del hogar aquel que puede contribuir enormemente al desarrollo social y sus destrezas, de igual manera ayuda a fomentar la convivencia del niño/a y el entorno, por medio del rincón del hogar los niños logran expresar sus emociones y sentimientos, además el mismo permite al niño socializar con los demás y de esta manera darnos a conocer cómo ayuda el rincón del hogar y la dramatización en el desarrollo social del niño, es precisamente ese el objetivo del presente estudio. determinar esa relación, la investigación en su diseño es no experimental, descriptiva y correlacional, básica, de campo y bibliográfica; la muestra del estudio son estudiantes de inicial 1 se aplicaron instrumentos de investigación: ficha de observación a los niños y con el procesamiento de datos fue posible comprobar los objetivos y se establecieron importantes conclusiones, de las cuales podemos destacar que los niños gracias al rincón del hogar pueden jugar roles de los padres de familia a su vez el mismo ayuda al infante a poder desarrollar su creatividad y imaginación.

Palabras claves: Rincón del hogar, desarrollo social, dramatización y destrezas.

ABSTRACT



**NATIONAL UNIVERSITY OF CHIMBORAZO
FACULTY OF EDUCATION, HUMAN AND TECHNOLOGY SCIENCES
EARLY EDUCATION CAREER**

Tema.- CORNER OF THE HOME AND DRAMATIZATION OF THE SOCIAL DEVELOPMENT OF THE INFANT IN THE INITIAL 2 OF THE EDUCATIONAL UNIT 'FERNANDO DAQUILEMA' OF THE CITY OF RIOBAMBA PERIOD 2022

ABSTRACT

The corner of the home, together with the dramatization, constitutes one of the most spontaneous notions in children considering that the first years of life are probably the most crucial in the development of a child during this period, children begin to establish learning guidelines, attitudes and a certain sense of oneself as a being, all of which gives color to their entire life, in the Initial section 1 Unidad Educativa "Fernando Daquilema", human growth is sought in the educational formation of children the present investigation seeks to strengthen the knowledge of the corner of the home that can contribute to social development and skills, in the same way it helps to promote the coexistence of the child and the environment, through the corner of the home children will be able to express their emotions and feelings, in addition it allows the child to socialize with others and in this way let us know how the corner of the home and the dramatization in the social development help of the child, that is precisely the objective of this study. determine that relationship, research in its design is not experimental, descriptive and correlational, basic, field and bibliographic; the study sample of the are students of initial 1 research instruments were applied: observation sheet to the children and with the data processing it was possible to verify the objectives and important conclusions were highlighted, of which we can highlight that the children thanks to the corner of the home can play roles of the parents, in turn, it helps the infant to develop their creativity and imagination.

Keywords: Corner of the home, social development, dramatization and skills.



DIANA CAROLINA
CHAVEZ GUZMAN

Reviewed by:

Lcda. Diana Chávez

English Professor.

c.c. 065003795-5

CAPÍTULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

Los rincones son espacios delimitados de la clase, el hogar, el trabajo o la escuela en donde los niños pueden realizar diferentes actividades simultáneamente, ya sea de forma individual o en pequeños grupos de juego o trabajo, estos lugares se han vuelto una herramienta muy útil dentro del aprendizaje del niño ya que les permite trabajar de una manera interactiva creando un lugar donde no hay distracciones que estimulen su desconcentración, en la actualidad el uso de rincones o espacios creados para fomentar y alcanzar un objetivo específico como el aprendizaje, la interacción social, la creación de valores entre otros, es una de las estrategias más innovadoras que puede utilizar un docente ya que estas ayudan a potenciar la enseñanza aprendizaje dentro de un grupo.

Este tipo de rincones se puede relacionar con distintas actividades como el juego las matemáticas, las letras o incluso la dramatización, la cual es una actividad lúdica recreativa que ayuda a crear un aprendizaje significativo en los niños, esta actividad les permite fantasear e imaginarse a sí mismo en otro contexto, siendo otra persona o cosa que el niño admire o que les gustaría ser, de esta forma la dramatización desarrolla la imaginación y la empatía de los niños combinada con la creación de conexiones sociales que les permite a los niños interactuar de una manera positiva con su entorno y con sus iguales, siendo empático con las emociones y pensamientos del resto de sus compañeros de grupo, aprendiendo a tolerar desde pequeños las diferencias de ideas o formas de percibir las situaciones que suceden en el entorno del niño,

El desarrollo social es una pieza importante dentro del desarrollo integral de un niño, esta capacidad se forma y se refuerza en sus primeros años de vida en especial en la primera infancia de un niño, ya que en esta etapa se forjan los lazos sociales de un niño, en esta edad el niño aprenderá cómo comportarse en su contexto social y reaccionar ante las diversas situaciones, sentimientos, ideas, pensamientos y acciones de quien lo rodea, es por ello que el docente de educación inicial tiene la obligación de crear actividades que estimulen el desarrollo social del niño utilizando herramientas y estrategias que ayuden de manera positiva al desarrollo social en esta etapa, utilizando los rincones educativos y la práctica de la dramatización dentro del contexto escolar, las cuales mejoren la interacción del niño a la par que trabaja en su imaginación y su inteligencia cognitiva.

La siguiente investigación pretende estudiar el rincón del hogar y el uso de la dramatización como un instrumento que ayude al desarrollo social en niños y niñas de inicial 2 de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba.

1.2 Planteamiento del Problema

Según datos arrojados por un estudio realizado por el Instituto de Salud Social y Bienestar Emocional de España-Madrid, el 85 % de jóvenes que sufren sobre trastornos disociales o antisociales o de cualquier problema relacionado con el desarrollo social, son personas que de niños no tuvieron un correcto desarrollo social especialmente en la etapa de su primera infancia y a lo largo de su aprendizaje durante sus primeros años de vida, de aquí surge la importancia de fomentar un desarrollo social sano en los niños dentro de su educación inicial, ya que esta capacidad puede alterarse con facilidad logrando que el niño cree conceptos erróneos acerca de la convivencia y la relación sana con su entorno, a esto sumado la incorrecta utilización de técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje dentro del contexto educativo, ha causado un desbalance en la salud emocional social y el correcto desarrollo del aprendizaje en los niños

En América latina el índice de niños con problemas de interacción social que afectan día a día su desarrollo intelectual, social, cognitivo y socio-afectivo va en aumento el mismo que es creado por una mala práctica en los centros de educación inicial que es donde se fomentan los pilares de todo el aprendizaje de manera general en los niños, la poca utilización de recursos como lo son la práctica de rincones educativos, de actividades lúdicas recreativas como lo es la dramatización y la falta de ejecución de actividades que permitan al niño trabajar en su desarrollo social de una manera sana, ha ido generando que los niños sufran problemas de comunicación, relación y de expresión de emociones mientras van arrastrando estos vacíos a grados superiores.

En el Ecuador se ha observado que dentro de los centros educación inicial se aplica erróneamente los rincones de aprendizajes y esto se debe a la falta de asesoría a directivos y docentes de las instituciones educativas, por otro lado, se cree que no existe interés por parte de ciertos docentes y autoridades para aplicar en el salón de clases esta estrategia metodológica que ayuda y beneficia de manera positiva el desarrollo de los niños, siendo una estrategia que puede combinarse con distintas actividades y distintos tipos de inteligencias por ello en el Ecuador se ha implementado diversos proyectos educativos buscando un mejoramiento en la calidad de educación, enfatizando en el Rincón del hogar

y la dramatización por lo cual se ha planteado una estrategia de formación, dirigido a todos los docentes de país.

En la ciudad de Riobamba existe un problema visible ante el uso de esta práctica y la combinación de esta, con la dramatización para poder trabajar y desarrollar de manera sana la capacidad social del niño y la interacción del mismo en un grupo en el que se encuentre al mismo nivel emocional e intelectual, donde tenga la ayuda y orientación de por parte del profesorado, sin embargo dentro de las instituciones educativas de educación inicial la mayoría de docentes no contemplan nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje: como el rincón del hogar; para un mejor desarrollo de sus habilidades y destrezas psicomotoras en los niños y niñas también se ha podido evidenciar que no cuentan como estrategia el trabajar con el rincón del hogar desde el nivel inicial y específicamente en el inicial 2, generando problemas en los niños los cuales no pueden tener un desarrollo social óptimo.

1.3 Justificación

La importancia del presente proyecto de investigación radica en mejorar el desarrollo social de los niños en la primera infancia para evitar de esta forma que tengan problemas de socialización o trastornos antisociales en la etapa de la adolescencia, hoy en día varios estudios al rededor del mundo demuestran que el desarrollo social en la infancia juega un rol fundamental en el crecimiento integral del niño, ya que un correcto moldeamiento de las capacidades sociales durante el periodo de la primera infancia tiene muchos beneficios tanto en la parte cognitiva como en sus distintas capacidades de integración social, en su forma de comportarse dentro y fuera de un grupo ya sea de su misma edad o grupos con diferentes rasgos de culturales etnias o edades y en general en su comportamiento dentro de la sociedad, también influirá de manera positiva en su salud emocional, estos múltiples beneficios están enfocados a lograr una infancia plena y un desarrollo completo de sus múltiples inteligencias.

Este estudio es de interés general ya que está dirigido a todas los niños que se encuentran en la etapa de la primera infancia y de igual forma es de interés educativo ya que sirve de instrumento para los docentes de educación inicial pues el presente proyecto trata de identificar como las distintas estrategias metodológicas como la utilización del rincón del hogar ayudan a mejorar el desarrollo social del niño, mismo que se ve afectado si no

se refuerza y no se genera en sus primeros años de vida de forma correcta, capacidad que debe ser trabajada por parte de los padres y de los docentes a cargo, ya que de ellos dependerá netamente que el niño logre alcanzar su máximo desarrollo social de una forma sana e integral.

Es necesaria la siguiente investigación ya que se enfoca en dos puntos muy importantes como lo son el desarrollo social en la infancia y las deficiencias existentes dentro del sistema educativo en los niveles de educación inicial, tomando el rincón del hogar como una estrategia metodológica que ayude a mejorar el desarrollo socio intelectual del niño, el cual muchas veces es desplazado por los docentes buscando generar en mayor cantidad las capacidades cognitivas de los niños dejando a un lado las capacidades sociales y de relación e interacción de su entorno, creando un desequilibrio entre estas dos capacidades, generando que existan diferentes problemas en las futuras etapas del desarrollo del ser humano, etapas como la pre adolescencia y la adolescencia en las cuales se evidencia de manera más fuerte el mal desarrollo social en la infancia que pudo tener un niño, reflejándose en problemas al momento de convivir o trastornos relacionados con su desarrollo social.

La factibilidad de esta investigación se da ya en el la ciudad de Riobamba existen varios centros de educación inicial dispuestos a colaborar con la investigación ya que es una herramienta que se utiliza para la mejora de la educación, siendo un proyecto de alta originalidad dentro de la ciudad de Riobamba, ya que no existen antecedentes investigativos que combinen el uso del rincón del hogar como estrategia metodológica para lograr un óptimo desarrollo social dentro de la educación inicial, siendo un pilar fundamental para próximas investigaciones, que se generen en pro del desarrollo social infantil, tomando en cuenta que la educación inicial es la base más importante dentro del contexto educativo , social y cognitivo de los niños.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo general.

- Determinar cómo ayuda el rincón del hogar y la dramatización en el desarrollo social del infante en el inicial 2 de la Unidad Educativa ‘Fernando Daquilema’ de la ciudad de Riobamba periodo 2022

1.4.2 Objetivos específicos.

- Analizar el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas que demuestran los niños en el aprendizaje.
- Identificar los tipos de metodología que se utiliza en el rincón del hogar por parte de la docente durante el desarrollo social del infante.
- Relacionar los aspectos positivos entre el uso del rincón del hogar y la dramatización para fortalecer el desarrollo social del infante.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación

El desarrollo social y emocional positivo durante los primeros años de vida de los niños constituye un pilar fundamental para el desarrollo y aprendizaje, ya que esto influirá de manera positiva o negativa en todos los contextos, se refiere a la capacidad del niño para crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños, se puede decir que es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, consigo mismos y con los demás, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás de hecho, es un pilar para la salud mental en la primera infancia y va de la mano con el desarrollo emocional (Valenzuela, 2021).

A nivel local se ha revisado el trabajo realizado por la Universidad Nacional de Chimborazo en la misma que existen varios estudios que analizan las variables de la presente investigación, una de ellas titulada *“Rincón recreativo para desarrollar el juego simbólico en los niños y niñas de inicial II del centro parvulario la primavera año 2015-2016”* la cual fue realizada por Apugllon Vanesa y Vallejo Heidi bajo la supervisión de su tutora; Mgs. Elena Tello Carrasco, misma que habla acerca de los rincones recreativos para desarrollar el juego simbólico y como este, estimula al niño para que desarrolle todas sus habilidades sensoriales, motrices y sociales de forma espontánea y autodidacta, facilitando así su aprendizaje, el mismo que es también conocido como espacio de relajación y estímulo ya que la interacción de los niños y niñas es totalmente espontánea y natural.

Dentro de la importancia del desarrollo social del niño encontramos la siguiente investigación denominada *“La inteligencia emocional en el desarrollo social de los niños de quinto año del centro educativo comunitario rio Jubal Alausí periodo 2017-2018”* realizada por Bertha Gualancañay, bajo la supervisión de la Msg. Katerine Montoya, misma que trata sobre la influencia y la importancia que tiene la Inteligencia Emocional dentro del desarrollo social en los niños en la etapa de educación básica.

Al hablar de la dramatización podemos encontrar la siguiente investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema *“La dramatización como estrategia para el desarrollo de valores, en los niños del subnivel II de la Escuela de Educación Básica Dr. German Abdo Tuoma de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período octubre 2020 – marzo 2021”* realizada por Gavilanes Dolores y Naula Miranda, bajo la tutoría de la Mcs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo la cual analiza la incidencia de la dramatización y su importancia al ser utilizada como estrategia para el desarrollo de valores, en los niños del subnivel II, utilizando la dramatización como una técnica para fortalecer el desarrollo en los niños cimentando sus valores.

2.2 Rincón del hogar

2.2.1 Definición del término hogar

Según Morgan L. citado por (Martinez, 2020) “Desde el punto de vista filosófico la familia es una categoría histórica, su vida y forma concreta de organización está condicionada por el régimen económico social imperante y por el carácter de las relaciones sociales en su conjunto. Esta conclusión, que hoy resulta indiscutible, es uno de los más grandes aportes de la filosofía marxista al estudio de las relaciones familiares y humanas en general”

2.2.2 Características que crean un hogar con familias saludables

Un estudio realizado en la Universidad de Kentucky Estados Unidos determino que existen 12 características.

- **Compromiso:**

Un hogar fuerte debe comprometerse para promover la felicidad de sus miembros. Este compromiso se manifiesta a la hora de involucrarse en el futuro de cada uno de manera que se pueda establecer objetivos para cada integrante y desde allí trabajar para el logro de estos (Noriega, 2017).

- **Aprecio expresado:**

El aprecio y emociones son la clave para la formación de un hogar saludable, la diferencia de un hogar toxico con una familia saludable, es que ellos lo expresan abierta y verbalmente, es decir, le hacen saber a los

demás por medio de sus palabras y acciones que son especiales (Noriega, 2017).

- **Matrimonio fuerte:**
- La salud del matrimonio es la mayor influencia sobre la salud de la familia, cuando dentro de un hogar existe un matrimonio fuerte, donde la pareja se encuentra sólidamente unida, ese éxito se transfiere a la familia. El respeto mutuo entre los padres es uno de los factores más críticos, las familias saludables siempre tiene sus responsabilidades claras y delimitadas para cada integrante de la familia (Noriega, 2017).
- **Compartir tiempo juntos:**
Las familias fuertes son aquellas que siempre sacan tiempo para compartir, juegan y comen juntos, además de atender servicios religiosos o reuniones de comunidad (Noriega, 2017).
- **Muy buena comunicación:**
Las familias fuertes mantienen toda la línea de comunicación abierta, especialmente todos los miembros se interesan por saber lo que el otro piensa y siente, al mismo tiempo utilizan un tono de voz calmado y están abiertos al cambio además las familias saludables saben manejar el conflicto cuando alguien no está de acuerdo (Noriega, 2017).
- **Un estilo de vida saludable:**
La nutrición apropiada, el descanso adecuado y suficiente ejercicio son esenciales para el bienestar de la familia es importante un balance saludable entre el trabajo y la familia son parte importante de su vida (Noriega, 2017).
- **Fortaleza espiritual:**
Las familias saludables viven su espiritualidad al máximo, tratando a los demás, así como ellos desean ser tratados. La familia saludable lee la Biblia y disfrutan orando, cantando y meditando en grupo (Noriega, 2017).
- **Positivismo:**
Las familias fuertes siempre esperan lo mejor aún en las peores situaciones. Buscarán lo bueno en cada cosa difícil que estén pasando (Noriega, 2017).
- **Aceptación de la individualidad:**

Las familias fuertes se concentran más allá que los errores de sus integrantes, esto para poder analizar las necesidades de cada uno es importante que se sienten libres de ser ellos mismos y que acepten, aprecien y ayuden a los demás a lograr ser ellos mismos (Noriega, 2017).

- **Involucramiento en la comunidad:**

Ninguna familia puede vivir aislada, es vital que se mantenga el contacto con amigos y familiares, el llevarse bien con su entorno y estar dispuestos a ayudar a los demás en caso de necesidad, también saber admitir problemas y están dispuestos a buscar ayuda si es necesario (Noriega, 2017).

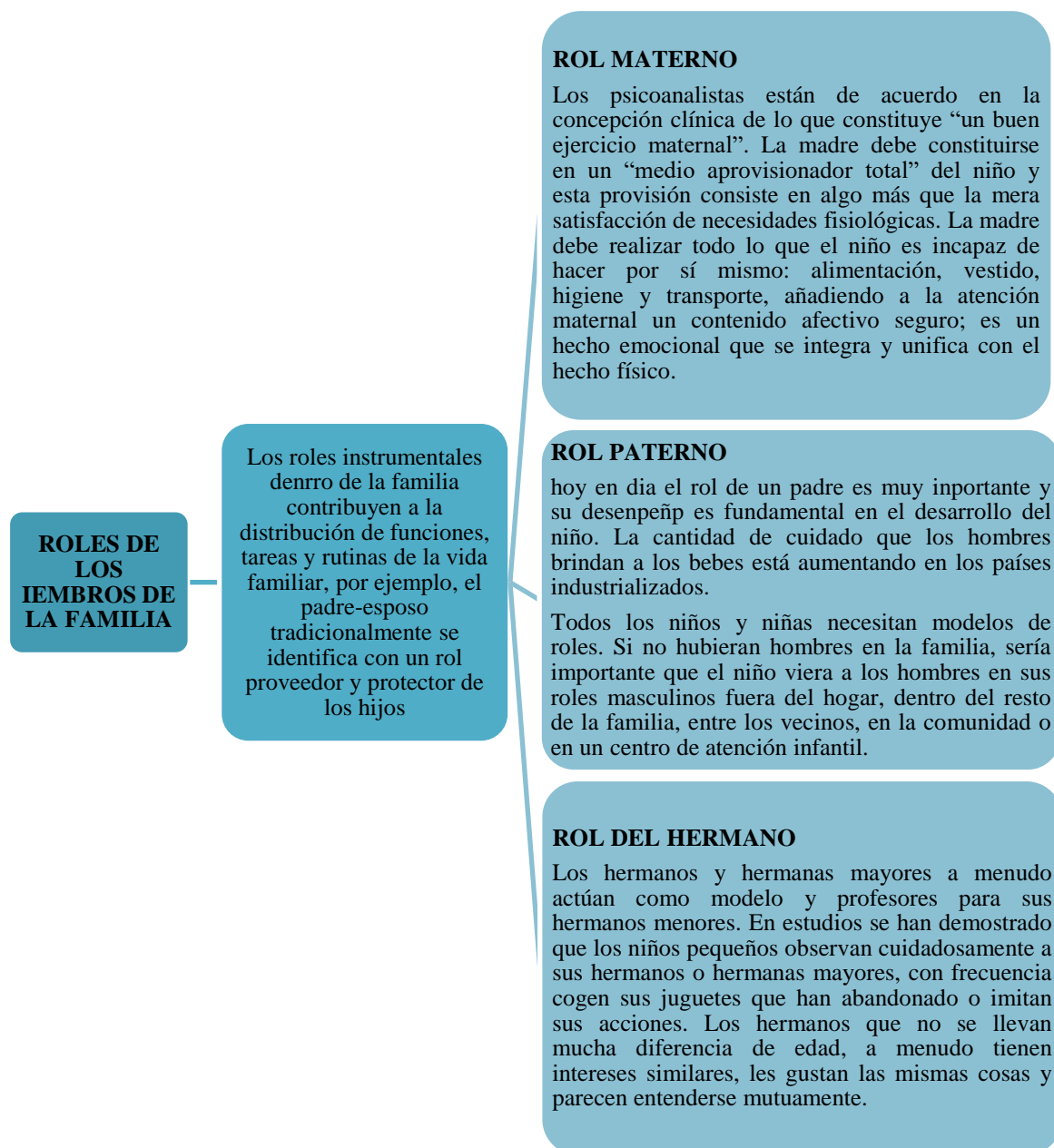
- **Perdón:**

Los errores, las malas interpretaciones y las heridas son también parte de la vida, un hogar saludable, enseña y practica el perdón, los miembros de una familia saludable, aprenden de los errores y perdonan a los demás y a ellos mismos (Noriega, 2017).

- **Diversión:**

La diversión y la convivencia entre los miembros de una familia, es algo saludable, se ríen juntas. El humor, la espontaneidad y hasta las bromas ayudan a mantener a la familia enfocada en lo positivo. (Noriega, 2017).

2.2.3 Roles de los miembros de la familia mapa conceptual



Mapa conceptual 1º: Roles de los miembros de la familia
Realizado por: Pamela Guaño

2.2.4 Importancia del rol del hogar en el aprendizaje.

El hogar juega un papel importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje, porque desde el nacimiento se inicia la preparación del individuo en diferentes aspectos: capacidad de dar afecto, tolerancia, relación con la sociedad, factor económico, disponibilidad de tiempo, valores, cultura, religión, entre otros, por ende, el hogar es la primera escuela donde se forman los niños. Según varias investigaciones el rol del hogar juega un papel importante en la vida escolar de los niños dado que es fundamental para

el éxito escolar del educando, pero debido a diversos factores ya sean sociales o familiares la importancia que tiene el rol familiar el aprendizaje y la aportación necesaria en el proceso de enseñanza–aprendizaje (Gonsalez, 2020).

2.2.5 La dramatización

2.2.5.1 Beneficios de la dramatización en el aprendizaje de los niños

La dramatización es una creación en donde se conjuga las habilidades de expresión y de socialización y la imaginación, la cual consiste en utilizar técnicas de lenguaje que permiten expresar y comunicar de manera teatral, modificando la forma originaria de esos textos y adaptándolos a las peculiaridades del esquema dramático, es fácil intercambiar los roles actor espectador, siendo sus objetivos principales el desarrollo de la expresión, la creatividad y la comunicación (Perez, 2019).

Según algunos autores la dramatización en la infancia es una mezcla del gesto y palabra que surge de manera espontánea, utilizando la expresión corporal y la expresión oral esto se debe a que están en la edad de adquisición del lenguaje oral y este es un periodo en el que el lenguaje corporal corre riesgo de ir disminuyendo o de verse afectado por factores externos, por lo que se deben potenciar aquellas situaciones que propicien el uso del lenguaje a través del cuerpo (Perez, 2019).

Todas las expresiones del lenguaje que se relacionen con las expresiones dramáticas están relacionadas con las habilidades sociales y están enmarcadas dentro de un tipo de juego, el juego de simulación. Además, el juego y la dramatización se trabajan en la mayoría de los casos simultáneamente en estas edades; ambos se caracterizan por la libertad de expresión, espontaneidad, fluidez y naturalidad que predomina durante su realización, el juego es algo simbólico es la base de la dramatización infantil, por lo que se puede decir que desde edades muy tempranas, los niños están actuando, están adquiriendo papeles diferentes a los que poseen en la vida real y esto es algo con lo que disfrutan (Branden, 2020).

Conviene destacar que la dramatización infantil se trata de una actividad que engloba diferentes aspectos, ya que favorece la expresión lingüística, corporal, plástica y rítmico-musical, es por ello por lo que la dramatización es utilizada para potenciar de manera simultánea, todos los lenguajes y las habilidades de socialización (Branden, 2020).

La dramatización posee una triple conceptualización, de manera que puede ser entendida de tres formas. En primer lugar, puede ser concebida como técnica, ya que a través de la dramatización se coordinan todos los recursos que poseen los infantes aumentando simultáneamente su uso de la comunicación. En segundo lugar, puede ser entendida como proceso de representación de acciones vividas o imaginadas, y por último, se trata de una operación mental en la que se propicia la estructuración psíquica y se manifiesta en la forma de actuar (Branden, 2020).

2.2.5.2 La dramatización y la influencia en el desarrollo social

La dramatización está ligada firmemente con el desarrollo social del niño y su forma de desarrollar las siguientes habilidades, la expresión lingüística, la expresión corporal, la expresión plástica y el ritmo musical, esta ofrece la oportunidad de cultivar, de manera simultánea, sucesiva de una forma lúdica, la capacidad de socializar de un niño (Gonzalez, 2020)

- **La expresión lingüística:**

Esta capacidad se relaciona con las habilidades de la palabra oral y en menor medida de la escrita, el desarrollo de la capacidad lingüística está ligada a conocer y saber utilizar las características de la voz, las cuales son la intensidad, duración y el tono, y también a poder identificar sonidos, imitar formas de hablar, explorar las cualidades de las palabras, desarrollar la fabulación y la improvisación verbal, trabajando la expresión lingüística en todas sus manifestaciones escritas como las exclamaciones, vocativos, onomatopeyas, interjecciones, consecuencia del carácter elíptico del lenguaje infantil y pretensión de reproducir dentro de su escritura pobre la mímica y los elementos expresivos del lenguaje oral (Gonzalez, 2020).

- **La expresión corporal:**

Es muy importante realizar su práctica en la etapa escolar en la cual se procura que el niño aprenda a manifestar y poder expresar los determinados comportamientos y las distintas emociones que se recrean

en el plano de la ficción y a lograr la libre correlación entre la emoción o el estímulo y el gesto corporal (Gonzalez, 2020).

- **La expresión plástica:**

Este tipo de habilidad se refleja mediante el arte como el dibujo, la pintura, en esta habilidad el niño desarrolla elementos que necesita para construir y poder caracterizar personajes y ambientes, esta habilidad aporta la base técnica de la dramatización (Gonzalez, 2020).

- **Expresión rítmica musical:**

Esta expresión está ligada con la coordinación y la capacidad del niño de interpretar los sonidos a través de la música esta habilidad desempeña un papel destacado en el proceso de la dramatización. A través de ella, el niño aprende a coordinar tres elementos muy importantes los cuales son: el sonido, la palabra y el ritmo, también aprende a utilizar la voz, como un recurso no solo de socialización sino también de entonación, los instrumentos (Gonzalez, 2020).

2.2.5.3 Tipos de dramatizaciones

La dramatización está definida como un medio de expresión, interpretación y como una herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales del niño en las etapas iniciales de su vida su educación, existen diversas formas de dramatizar en las que se dan diferentes contenidos de gran interés, estos tipos de dramatización ayudan al desarrollo psicosocial del niño (Marmol, 2021).

- **Los títeres**

Este medio de dramatización permite que los niños y niñas a través de una marioneta un de guante de dedos, sombras, y otros métodos les ayuden a proyectar su estado emocional de una manera libre, para que puedan expresar lo que muchas veces no son capaces de expresar sin usar de por medio una marioneta, ya sea por miedo o por inseguridad, estos instrumentos permiten además estimular la imaginación del niño o la niña y tienen un valor psicológico, terapéutico y educativo (Marmol, 2021).

- **El mimo**

Este tipo de dramatización se basa en la mímica y se centra en el conocimiento, la interpretación, la coordinación y el correcto uso del gesto corporal. En esta interpretación un niño no puede hablar y debe aprender a comunicar sus emociones con sus gestos y con las expresiones de su cuerpo, desde edades tempranas se practica esta dramatización en forma de un juego simbólico, tanto interpretando como adivinando el significado de la que realizan sus compañeros (Marmol, 2021).

- **La pantomima**

Este tipo de dramatización es muy similar a la anterior y consiste en un tipo de interpretación en la cual los niños, se distribuyen los papeles, estudian la escenificación y los gestos y se realiza la puesta en escena. (Marmol, 2021).

- **Las sombras:**

Este arte de la dramatización está ligado con actividades resultan realmente interesantes, fascinantes y muy misteriosas para los niños y niñas, les permite desarrollar su imaginación a través del uso e interpretación de la imágenes oscuras las cuales son proyectadas por su propio cuerpo y juegan constantemente con ella, intentando no pisarla o intentando correr más deprisa que ella. Son totalmente viables para llevarlas a cabo en el aula ya que apenas se necesitan recursos. (Marmol, 2021).

- **Otras actividades dramáticas:**

Existe más actividades relacionadas con la dramatización como lo son; la representación de actividades cotidianas, adivinar lo que representa otro grupo, imitación de animales a través de gestos y sonidos, representación de conflictos, representación de sentimientos, el juego del espejo (Marmol, 2021).

2.2.5.4 Importancia de la dramatización en el desarrollo social

La dramatización dentro del desarrollo social de un niño es muy importante y juega un rol protagónico que contribuye al desarrollo integral en la infancia, es por ello que para

muchos autores les resulta complicado describir todas la ventajas que tiene la práctica de la dramatización dentro de las capacidades social de los niños, Según Slade citado en (Real, 2021) *“la dramatización contribuye al desarrollo interpersonal e intrapersonal. Asimismo, se trata de una propuesta que permite a los alumnos y alumnas trasladarse a un mundo de aventuras, fantasía, imaginación y descubrimientos”*.

(Gonzalez, 2020) considera que *“La dramatización infantil es una herramienta que sirve para dar la oportunidad al alumnado de expresarse libremente, de enseñarnos cómo ven las cosas, cómo razonan y qué piensan de lo que hay a su alrededor, el objetivo primordial de ésta es que los niños y niñas sean capaces de comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento.”*

Según varios autores la importancia de la dramatización radica en varios aspectos uno de ellos que ayuda a conectar al niño con el arte y abriendo una oportunidad para trabajar la sensibilidad estética, la capacidad de socialización, la capacidad de emocionarse, la capacidad de reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo (Real, 2021).

2.3 Desarrollo Social

El desarrollo se podría definir como el desplazamiento ascendente de una sociedad a lo largo de un continuum en cuyos extremos estarían, por un lado, las sociedades más avanzadas y, por el otro, las más atrasadas. Por avance o atraso se entiende un conjunto de bienes y prácticas que tienen que ver con la tecnología, la productividad, la afluencia y la mayor distancia respecto a la mera supervivencia. El desarrollo social, en cierta forma, sería el resultado de la mejora de los índices colectivos de bienestar como esperanza de vida, mortalidad infantil, ingreso disponible, ingesta calórica o acceso a servicios sociales; es decir, todo lo que significa que los grupos humanos vivan más, tengan mayor goce de bienes de consumo y sufran menos las penalidades impuestas por los embates de la naturaleza, la enfermedad y los riesgos a los cuales estamos expuestos (Uribe, 2018).

De acuerdo con James Midgley el desarrollo social es *“un proceso de promoción del bienestar de las personas en conjunción con un proceso dinámico de desarrollo económico”*. Según esto podemos decir que el desarrollo social es un proceso que conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en todos los ámbitos relacionados como es: salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad,

seguridad social, empleo, salarios, principalmente. Implica también la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso. En este proceso, es decisivo el papel del Estado como promotor y coordinador de este, con la activa participación de actores sociales, públicos y privados (Levy, 2019).

Algunos autores, definen el desarrollo social como la herramienta que debe conducir a igualar las condiciones de bienestar prevalecientes en las sociedades industrializadas.

Para Amartya Sen, citado en (Levy, 2019) *“el desarrollo puede concebirse como un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutaban los individuos”*. Esta interpretación del desarrollo ha llevado a otorgar una importancia fundamental al concepto de desarrollo humano, como un proceso paralelo y complementario al desarrollo social. El desarrollo humano también nos dice que *“se refiere a la creación de un entorno en el que las personas pueden desplegar su pleno potencial y tener una vida productiva y creativa, de acuerdo con sus intereses y necesidades”*.

2.3.1 Importancia

Las habilidades sociales son el conjunto de comportamientos y actitudes que realiza una persona al interactuar con otros individuos estas habilidades se forman por la expresión de opiniones, sentimientos y deseos y son parte de nuestra naturaleza, por lo tanto, se desarrollan desde los primeros meses de vida y están presentes en todas las etapas evolutivas del ser humano (Cano, 2018).

Los seres humanos como seres sociales por lo que inevitablemente tenemos que relacionarnos en nuestro entorno con los demás para poder sobrevivir, las habilidades sociales son muy necesarias no solo en la perspectiva de sobrevivencia sino en la parte emocional, a todo el mundo le gusta tener amigos, tener una relación, y ser apreciado, si faltan estas habilidades, las relaciones sociales generalmente se convierten en un constante problema que crea mucho al saber que es necesario el saber interactuar con otras personas (Cano, 2018).

De hecho, los estudios muestran que quienes no tienen desarrolladas sus habilidades sociales tienden a sufrir más depresión y episodios de ansiedad por no controlar las relaciones con el entorno. Por ello, si conocemos y optimizamos nuestras habilidades sociales, tendremos mayor éxito ya que tendremos un mayor control en las relaciones con las que interactuamos a diario (Betina, 2019).

2.3.2 Desarrollo social en la infancia

Las habilidades sociales están relacionadas con la expresión y comprensión de estados emocionales, estas habilidades son de suma importancia y se desarrollan en los primeros años de vida siendo la infancia la etapa más importante para su desarrollo, este desarrollo permite al niño preescolar tener un control con respecto a cómo demostrar sus sentimientos hacia los demás y cómo responder ante los sentimientos de los demás, principalmente su grupo familiar (Betina, 2019).

Los niños con sus habilidades sociales bien desarrolladas pueden expresar sentimientos negativos como, por ejemplo, quejarse si alguien les hace algo desagradable, y también pueden manifestar emociones positivas hacia los demás que están a su entorno, es por ello que se ha comprobado que la expresión social y los comportamientos se derivan de la influencia social y de las características de personalidad que se desarrolla dentro de la familia (Betina, 2019).

Según algunos autores las habilidades sociales se aprenden desde una edad muy temprana, por lo que tanto los padres al igual que los educadores tienen un rol muy importante en este campo, la mayoría de los aprendizajes que realizamos a lo largo de nuestra vida las adquirimos a través de los siguientes mecanismos (Contine, 2018).

- **Mediante la experiencia:**

Cuando se pone en práctica alguna habilidad y comprueba que se logra obtener una respuesta positiva por parte de las otras personas.

- **Mediante observación:**

Se adquieren habilidades cuando se observan conductas que a otras personas les han funcionado y de esa forma los niños empiezan a poner en práctica en ellos mismos.

- **Mediante aprendizaje verbal:**

Este aprendizaje se produce cuando otra persona dice a los demás cómo se tienen que comportar en un contexto social.

2.3.3 Beneficios

Los niños que no poseen unas habilidades sociales positivas pueden experimentar el aislamiento y el rechazo social. Ser socialmente competente tiene una importancia fundamental para la adaptación del pequeño al medio en el que vive, así como para su desarrollo futuro (Lopez, 2019).

Tener en cuenta unas adecuadas habilidades sociales implica una serie de beneficios:

- El niño comprende mejor a los demás y a sí mismo.
- Se comunica mejor, expresa sus sentimientos y necesidades.
- Se enfrenta a todas las situaciones sociales, ya sean novedosas o conocidas, sin huir de ellas.
- Hace más amigos, los mantiene más en el tiempo y los conoce mejor.
- Es más fácil que participe en actividades lúdicas como juegos, deportes o manualidades.
- Puede tener un papel más importante en la familia y estar más implicado en las decisiones familiares.
- Es más fácil que sus maestros y compañeros de clase valoren positivamente su relación con él.
- Probablemente logre mejores rendimientos escolares, tenga menos conflictos con los amigos o los compañeros y consiga una buena adaptación posterior en la vida adulta.
- Tiene más posibilidades de ser una persona más feliz.

2.3.3.1 Características de las etapas de la infancia

A lo largo de la infancia fase y a través de estas dos fases los niños experimentarán una evolución física, cognitiva y lingüística muy rápida, la adquisición de una mayor autonomía, se iniciará el desarrollo del autoconcepto y de identidad y, además, se iniciará la sociabilización (Robalino, 2018).

- **La primera infancia (1 a 3 años)**
Este periodo suele coincidir con la etapa en la que los niños asisten a la escuela infantil. Su evolución en las diferentes áreas será la siguiente
- **Área cognitiva**

En esta etapa el pensamiento es egocéntrico y le cuesta mucho imaginarse lo que piensan o creen los demás (Robalino, 2018).

- **Área del lenguaje**

Locución y expresión verbal. Los niños empiezan a controlar el uso del lenguaje propiamente dicho. Al principio es un lenguaje telegráfico con palabras sueltas y más tarde tendrá la capacidad de generar frases simples con incorrecciones (Robalino, 2018).

- **Área socioemocional**

El niño sigue jugando en paralelo. A finales de esta fase comienza a compartir sus juegos con otros iniciando así la socialización (Robalino, 2018).

- **Área motora**

El niño siente curiosidad y explora que será el motor de aprendizaje. En cuanto a los cambios físicos, el niño sigue creciendo, aunque lo hace mucho más lento que en las etapas anteriores (Robalino, 2018).

➤ **La primera infancia (3 a 6 años)**

En esta segunda fase el niño ha ido evolucionando en las diferentes áreas del desarrollo:

- **Área cognitiva**

En esta etapa el niño gana la capacidad de la Teoría de la mente, es decir, la habilidad de atribuir intenciones, creencias y motivaciones únicas a los demás.

- **Área del lenguaje**

Mejora el control en el uso del lenguaje propiamente. Se apoyan en él para la total comunicación.

- **Área socioemocional**

La capacidad de la Teoría de la mente enriquece mucho las relaciones sociales, aunque también permite que la mentira resulte más útil y eficaz como recurso. El niño disfruta de la compañía de otros niños con los que crece y aprende a compartir juegos y logros de forma natural. Aceptan pactos y soluciones intermedias cuando se dan conflictos entre iguales (Robalino, 2018).

- **Área motora.**

Dominan el control de esfínteres y adquieren más independencia de movimiento.

- **La segunda infancia (6 a 12 años)**

Es la última etapa antes de dar paso a la adolescencia. En cuanto al desarrollo en las diferentes áreas:

- **Área cognitiva**

Su capacidad para pensar en términos abstractos y matemáticos se desarrolla mucho pero no llega a su máximo.

- **Área del lenguaje**

A medida que el niño crece va mejorando el uso del lenguaje y de la comunicación.

- **Área socioemocional**

La imagen que tiene de sí mismo adquiere mucha importancia y trata de ganar amistad de quienes considera importantes. El círculo social de iguales configura su identidad y se empiezan a quebrantar las normas familiares.

- **Área motora**

Es a partir de esta etapa cuando el niño es capaz de aprovechar las nuevas formas de control de su cuerpo. La maduración casi definitiva del sistema nervioso permite al niño a realizar más movimientos.

2.3.4 Teorías de la infancia

A lo largo de la historia, varios científicos han creado teorías que se relacionan con esta etapa, definiendo la importancia, características, dificultades, de esta etapa, a pesar de existir varias teorías nos centramos en las teorías más relevantes las cuales son:

2.3.4.1 La teoría de Vigotsky

Para este autor el desarrollo es netamente un fenómeno social, a diferencia de Piaget que confía en la ampliación de las estructuras cognitivas de acuerdo al desarrollo biológico del ser humano, vigotsky cree, que el desarrollo biológico es simplemente paralelo al proceso de aprendizaje de la persona y no es el que determinará si esta aprende o no. Para este autor en definitiva para que exista el aprendizaje, debe necesariamente existir interacción social, todo niño nacido en una sociedad dependerá de ella para desarrollarse,

es de este modo que Vigotsky asegura que toda persona necesita de un mediador, este mediador debe ser un ser social que ayudara a la persona a desarrollarse (Ramirez, 2020).

2.3.4.2 La teoría de Bruner

Para este autor, el aprendizaje se va dando principalmente por un proceso de categorización, e decir que la persona para incluir los nuevos aprendizajes a sus estructuras cognitivas va categorizando lo nuevo para de este modo ordenarlo y hacerlo suyo. El sujeto que se esta desarrollando interactúa con la realidad organizando la información que va adquiriendo según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción. Producto de lo anterior, bruner destaca en sus teorías, que las nuevas categorías que se van formando en la persona cuando aprenden deben estar estrechamente relacionadas con las ya existentes (Ramirez, 2020).

2.3.4.3 La teoría de Ausubel

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, a la idea es que se deje de lado que se debe trabajar en el alumno como en un sujeto que no trae absolutamente nada en su mente, el docente debe reconocer que el alumno no es una mente en blanco, si no, que trae diversas estructuras ya conformadas y desde esas estructuras es que se debe comenzar a trabajar (Ramirez, 2020)

2.3.5 Necesidades básicas en la infancia para lograr un buen desarrollo social

2.3.5.1 El niño necesita seguridad, protección y confiabilidad en las relaciones familiares.

Solo puede experimentar esto si el matrimonio de sus padres es bueno, es decir, si hay una relación dialógica entre la pareja, si se aman, se respetan y si crecen juntos (Cabeza, 2019).

2.3.5.2 El niño necesita padres que estén contentos con sus vidas.

Se desarrolla mejor cuando los adultos se aceptan a sí mismos en sus roles de padres, profesionales, amas de casa, etc., equilibrando las diferentes áreas de la vida y, por lo tanto, están allí para el niño sin estar estresados e insatisfechos (Cabeza, 2019).

2.3.5.3 El niño necesita padres que actúen como modelos positivos.

Requiere que los padres se comuniquen abiertamente en la familia, se relacionen entre sí y con los niños en sociedad, practiquen un comportamiento positivo de resolución de problemas, conflictos y asuman el liderazgo de la familia (Cabeza, 2019).

2.3.5.4 El niño necesita padres a los que les guste brindar su atención y que estén interesados en su persona.

Los padres deben aceptarlo como persona, respetar sus sentimientos y no usarlo para satisfacer sus propias necesidades o abusar de él como compañero sustituto, es importante que demuestren comprensión y empatía por ellos, así que es necesario tratar de entender lo que dicen y hacen para conocer su perspectiva (Cabeza, 2019).

2.3.5.5 El niño necesita padres que le dediquen tiempo.

Este no debe usarse para hacer del niño un objeto educativo. Para los niños pequeños en particular, el juego es la forma apropiada de aprendizaje. Es importante que puedan tener un desarrollo holístico, de modo que no estén malcriados, sobreprotegidos o descuidados (Cabeza, 2019).

2.3.5.6 El niño necesita un alcance de acción que se expande gradualmente.

Solo cuando lentamente tiene que asumir más y más responsabilidad por su comportamiento y decisiones, puede volverse independiente y madurar con el tiempo. Los padres tienen que aprender a dejar ir y promover gradualmente su desapego (Cabeza, 2019)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

En la presente investigación se trabajará con una metodología mixta ya que esta permite a los investigadores recolectar, analizar y combinar datos cuantitativos y cualitativos en un único estudio. El enfoque cualitativo permite describir detalladamente a partir de la revisión bibliográfica. Así mismo de carácter cuantitativa, porque a través de la aplicación de los instrumentos de investigación se establecerán resultados numéricos, que serán tabulados y procesados para conocer el suceso de las causas en la generación de indeterminado problema.

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Investigación básica

Se utilizó este tipo de investigación porque se partió del marco teórico y se permaneció en él durante todo el trabajo, es decir, basados en las dos variables de estudio, la finalidad radica en formular nuevas teorías sobre la educación virtual y la salud mental, lo que permite incrementar los conocimientos científicos o filosóficos.

3.1.2 Nivel o alcance de la investigación

3.1.2.1 Documental

Se basa en una investigación bibliográfica al seleccionar, organizar, analizar e interpretar información a partir de fuentes documentales tales como: artículos, páginas web, revistas, libros, entre otros. Con el objetivo de tener fuentes bibliográficas que sustente el proyecto de investigación, siendo esta información verídica.

3.1.2.2 Descriptiva

Mediante este tipo de investigación se analizará como el rincón del hogar y la dramatización ayuda en el desarrollo social en los niños de 4 a 5 años, además de los resultados que se obtendrá al trabajar con la población.

3.2. Población y muestra

3.2.1 Población

La población a investigar está conformada por 25 estudiantes de inicial 2 “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022.

3.2.2 Muestra

Para este estudio no se requiere de muestra ya que la población es pequeña y se trabajara con toda la población.

Tabla 1. Población

BENEFICIARIOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Niños	13	52%
Niñas	12	48%
TOTAL	25	100%

Fuente: U.E. “Fernando Daquilema”.

Elaborado por: Pamela Guaño

3.3. Técnicas e instrumentos

3.3.1 Técnica

Observación: Esta técnica de investigación de campo que consistió en poner atención en todos los aspectos de las variables y su operacionalización, recopilando datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base del marco teórico

3.3.2. Instrumento

Ficha de Observación: Se elaboró una ficha de observación considerando las variables en estudio: independiente rincón del hogar y dramatización y la dependiente: desarrollo social, se aplicó a los niños con la finalidad de comprobar en la práctica su aprendizaje, desarrollo de capacidades psicomotoras, sus logros y dificultades en el fortalecimiento de habilidades y destrezas, y otros aspectos relacionados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación a los niños de inicial 2 paralelo ‘A’, de la Unidad Educativa ‘Fernando Daquilema’

Objetivo: Determinar cómo ayuda el rincón del hogar y la dramatización en el desarrollo social del infante en el inicial 2 en la Unidad Educativa ‘Fernando Daquilema’.

Ítem 1. Realiza juegos didácticos en el área del rincón del hogar.

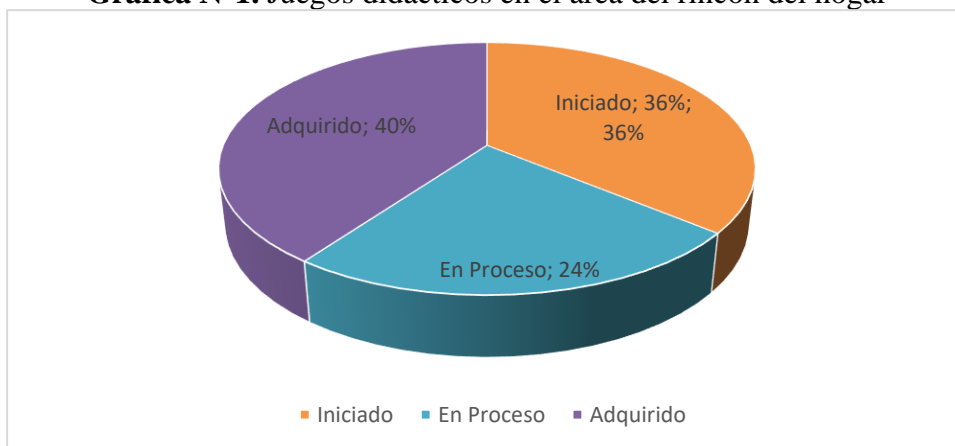
Tabla 2. Juegos didácticos en el área del rincón del hogar

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	36%
En proceso	6	24%
Adquirido	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfica N°1. Juegos didácticos en el área del rincón del hogar



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo ‘A’, en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 9 estudiantes que representa

el 36% señalando que se encuentra en inicio, 6 estudiantes que representa el 24% señalando que se encuentra en proceso y 10 estudiantes que representa el 40% en adquirido que nos indica que los estudiantes realizan juegos didácticos en el área del rincón del hogar.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que la mayoría de los niños si realizan juegos didácticos en el área del rincón del hogar, a su vez los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que presentan una dificultad para realizar juegos didácticos, es recomendable que la maestra guie e innove juegos para que los niños lo realicen por si solos.

Ítem 2. Desarrollan su imaginación y creatividad en el rincón del hogar.

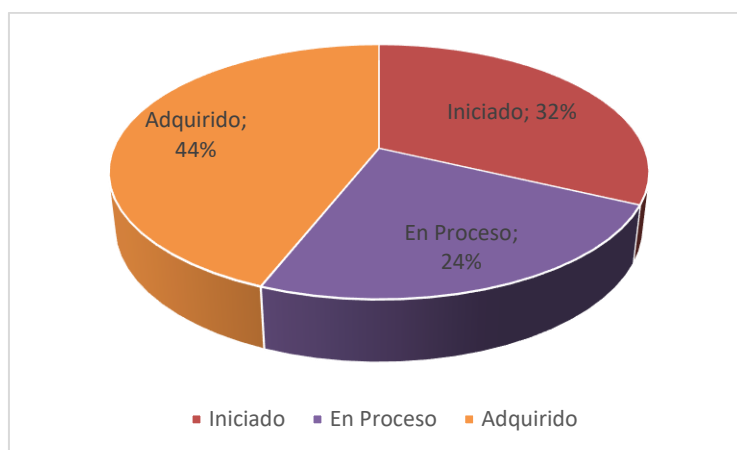
Tabla 3. Imaginación y creatividad en el rincón del hogar

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	32%
En proceso	6	24%
Adquirido	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfica N°2. Imaginación y creatividad en el rincón del hogar



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo 'A', en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 8 estudiantes que representa el 32% señalando que se encuentra en inicio, 6 estudiantes que representa el 24% señalando que se encuentra en proceso y 11 estudiantes que representa el 44% en adquirido que nos indica que los estudiantes desarrollan su imaginación y creatividad en el rincón del hogar.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que la mayoría de los niños si desarrollan su imaginación y creatividad en el rincón del hogar, a su vez los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que presentan dificultad para dejar fluir su imaginación y creatividad, para lo cual es recomendable incentivar a los niños a dejarse llevar por su imaginación en el rincón del hogar.

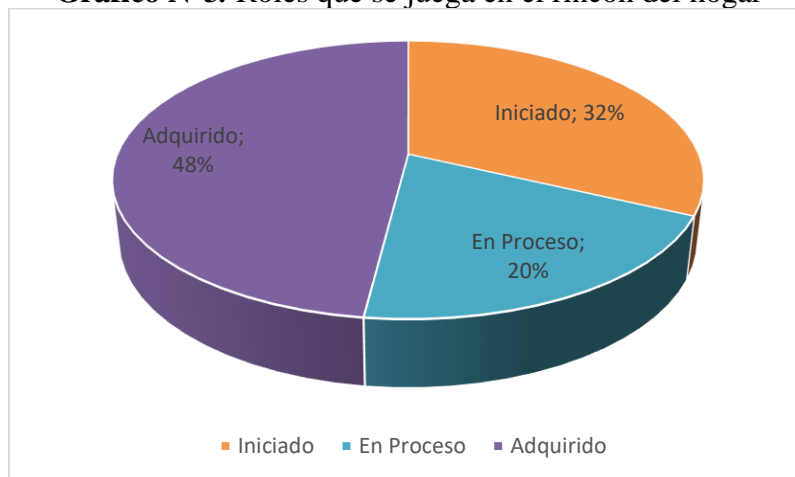
Ítem 3. Aprenden a través de la dramatización los roles que se juega en el rincón del hogar

Tabla 4. Roles que se juega en el rincón del hogar

Escala-Alternativas	Frecuencia	Escala
Inicio	8	32%
En proceso	5	20%
Adquirido	12	48%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación Daquilema'
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°3. Roles que se juega en el rincón del hogar



Fuente: Tabla 4
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo 'A', en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 8 estudiantes que representa el 32% señalando que se encuentra en inicio, 5 estudiantes que representa el 20% señalando que se encuentra en proceso y 12 estudiantes que representa el 48% en adquirido que nos indica que los estudiantes aprenden a través de la dramatización los roles que se juega en el rincón del hogar.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que la mayoría de los niños aprenden mediante la dramatización de los roles que se juega en el rincón del hogar, cabe resaltar que los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que presentan dificultad para jugar los roles de su vida en el rincón del hogar, para lo cual es recomendable que los padres de familia permitan y enseñen a los niños los roles que ellos realizan en casa.

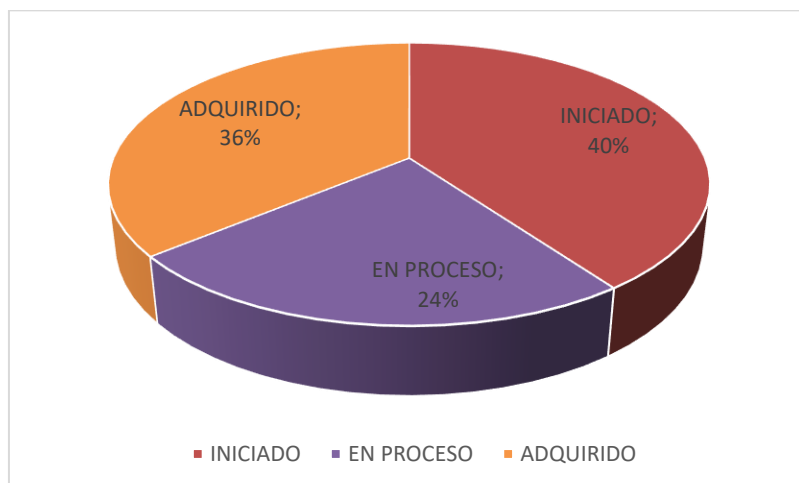
Ítem 4. Socializan con sus compañeros mientras juegan en el rincón del hogar

Tabla 5. Juegan en el rincón del hogar

Escala-Alternativas	Frecuencia	Escala
Inicio	10	40%
En proceso	6	24%
Adquirido	9	36%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°4. Juegan en el rincón del hogar



Fuente: Tabla 5
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo ‘A’, en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 10 estudiantes que representa el 40% señalando que se encuentra en inicio, 6 estudiantes que representa el 24% señalando que se encuentra en proceso y 9 estudiantes que representa el 36% en adquirido que nos indica que los estudiantes tienen dificultades para socializar con sus compañeros mientras juegan en el rincón del hogar.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que la mayoría de los niños tienen dificultades para socializar con sus compañeros durante la jornada de juego en el rincón del hogar, cabe resaltar que los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que si se socializan con sus compañeros, para lo cual es recomendable que los niños que se encuentran en inicio realizar juegos en los cuales convivan y socialicen con sus compañeros.

Ítem 5. Expresa sus emociones a través del lenguaje.

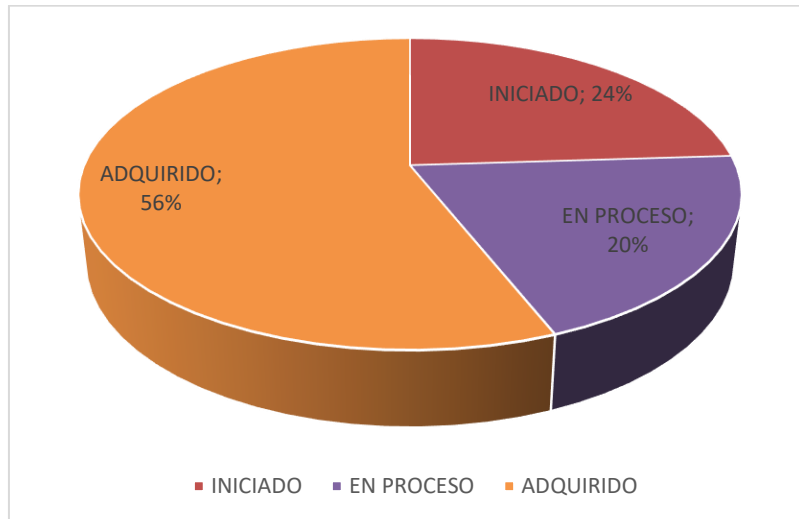
Tabla 6. Emociones a través del lenguaje

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	24%
En proceso	5	20%
Adquirido	14	56%

Total	25	100%
--------------	----	------

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°5. Emociones a través del lenguaje



Fuente: Tabla 6
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo ‘A’, en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 6 estudiantes que representa el 24% señalando que se encuentra en inicio, 5 estudiantes que representa el 20% señalando que se encuentra en proceso y 14 estudiantes que representa el 56% en adquirido que nos indica que los estudiantes expresan sus emociones a través del lenguaje.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que la mayoría de los niños si expresan sus emociones a través del lenguaje, cabe resaltar que los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que todavía no logran expresar sus emociones, para lo cual es recomendable que la maestra realice juegos como el libro de emociones de esta forma se log.

10rara padres de familia permitan y enseñen a los niños los roles que ellos realizan en casa

0

Ítem 6. La docente utiliza una metodología diferente para fortalecer las habilidades sociales

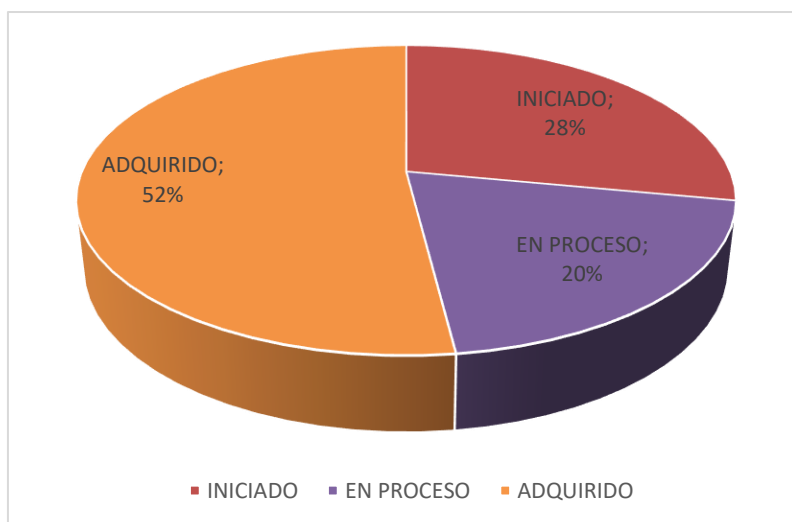
Tabla 7. Fortalecer las habilidades sociales

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	28%
En proceso	5	20%
Adquirido	13	52%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°6. Fortalecer las habilidades sociales



Fuente: Niños/as del Inicial 2 paralelo 'A' de la U.E 'Fernando Daquilema'

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo 'A', en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 5 estudiantes que representa el 20% señalando que se encuentra en inicio, 7 estudiantes que representa el 28% señalando que se encuentra en proceso y 13 estudiantes que representa el 52% en adquirido que nos indica que la docente utiliza diferentes metodologías para fortalecer las habilidades sociales.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que la docente durante sus jornadas de clase si utiliza diferentes metodologías para impartir su clase y de tal manera esto ayuda a fortalecer las habilidades sociales, cabe mencionar que los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que no desarrollan sus habilidades sociales, para lo cual es recomendable que la docente modifique sus planificaciones de tal manera que todos los estudiantes tengan buenos resultados.

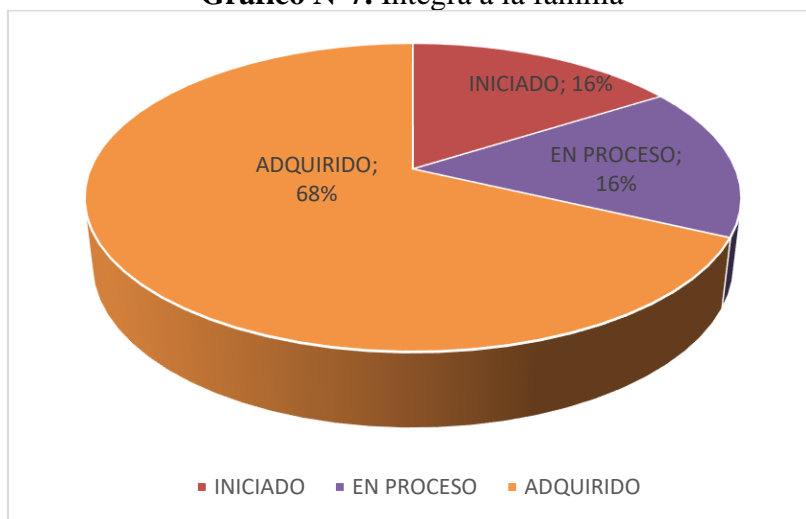
Ítem 7. Desarrollan actividades en la institución donde se integra a la familia.

Tabla 8. Integra a la familia

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	36%
En proceso	3	12%
Adquirido	13	52%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°7. Integra a la familia



Fuente: Tabla 8
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo 'A', en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 4 estudiantes que representa el 16%

señalando que se encuentra en inicio, 4 estudiantes que representa el 16% señalando que se encuentra en proceso y 17 estudiantes que representa el 68% en adquirido que nos indica que los padres de familia forman parte de cada actividad de los niños.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que la institución si realiza actividades donde se integra a la familia, cabe mencionar que los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que sus padres por motivos de trabajo no asisten a las actividades de la institución, para lo cual es recomendable que la institución realice actividades que integre a la familia los fines de semana de tal manera que todos puedan asistir.

Ítem 8. Crean relaciones significativas con otros niños

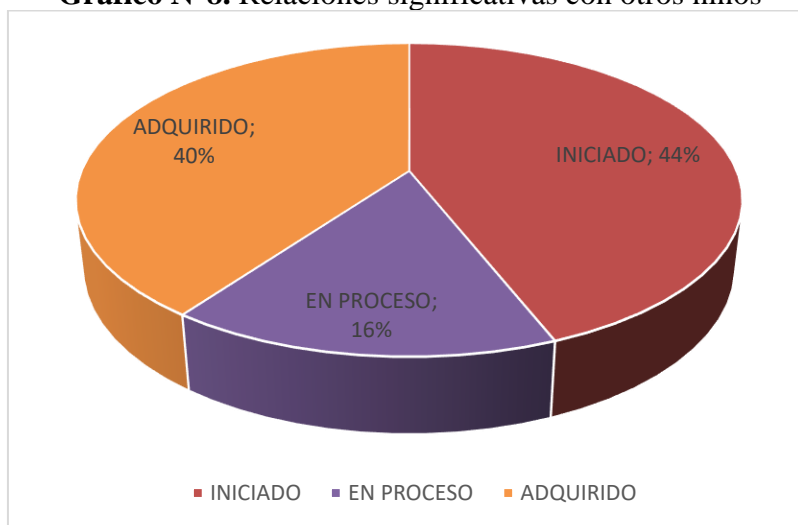
Tabla 9. Relaciones significativas con otros niños

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	44%
En proceso	4	16%
Adquirido	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°8. Relaciones significativas con otros niños



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo 'A', en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 11 estudiantes que representa el 44% señalando que se encuentra en inicio, 4 estudiantes que representa el 16% señalando que se encuentra en proceso y 10 estudiantes que representa el 40% en adquirido que nos indica que niños están iniciando sus relaciones significativas con otros niños.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que los estudiantes presentan dificultad para crear relaciones significativas con otros niños, cabe mencionar que los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que si han formado relaciones significativas con el entorno, para lo cual es recomendable que la docente realice juegos en los cuales interactúen todos los niños.

Ítem 9. Las actividades desarrolladas en el aula fortalecen las habilidades y destrezas de los infantes

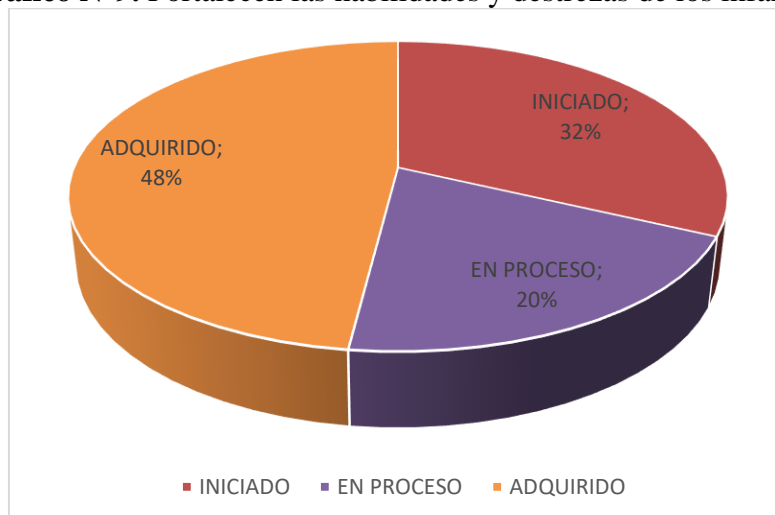
Tabla 10. Fortalecen las habilidades y destrezas de los infantes

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	32%
En proceso	5	20%
Adquirido	12	48%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°9. Fortalecen las habilidades y destrezas de los infantes



Fuente: Tabla 10
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo 'A', en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 8 estudiantes que representa el 32% señalando que se encuentra en inicio, 5 estudiantes que representa el 20% señalando que se encuentra en proceso y 12 estudiantes que representa el 48% en adquirido que nos indica que los niños desarrollan sus habilidades y destrezas.

Interpretación

Obtenido los siguientes resultados nos da a conocer que las actividades desarrolladas por la docente en el aula fortalecen las habilidades y destrezas de los infantes, cabe mencionar que los estudiantes que se encuentran en Inicio y en Proceso son aquellos que no logran desarrollar sus habilidades sociales, para lo cual es recomendable que la docente modifique sus planificaciones de tal manera que todos los estudiantes tengan buenos resultados.

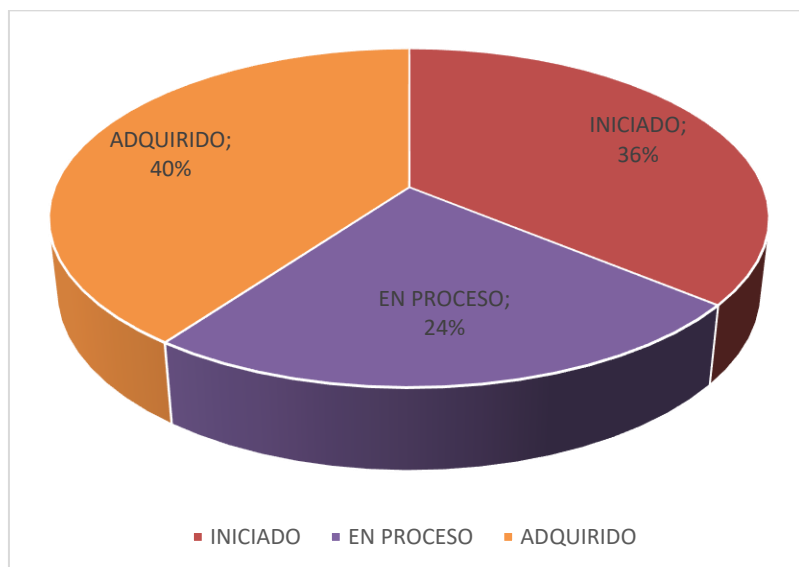
Ítem 10. El rincón del hogar guarda relación con el desarrollo social de los niños

Tabla 11. Desarrollo social de los niños

Escala-Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	36%
En proceso	6	24%
Adquirido	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Gráfico N°10. Desarrollo social de los niños



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Pamela Yajaira Guaño López

Análisis

Según la ficha de observación aplicada a los 25 niños del inicial 2 paralelo 'A', en el primer indicador se obtuvo el siguiente resultado; 9 estudiantes que representa el 36% señalando que se encuentra en inicio, 6 estudiantes que representa el 24% señalando que se encuentra en proceso y 10 estudiantes que representa el 40% en adquirido que nos indica que los niños trabajan en el desarrollo social.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación en la Unidad Educativa ‘Fernando Daquilema’ de Riobamba con la colaboración de los niños de inicial 1 paralelo A se ha logrado establecer conclusiones importantes que se detalla a continuación.

El nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas que demuestran los niños del inicial 1 en el aprendizaje mediante el cual se ha evidenciado que son muy importantes y a su vez se van desarrollando conforme a la etapa que el niño este atravesando, es una habilidad de aprender a través de lo que ve se puede demostrar que el niño es capaz de expresar sus sentimientos y manejar sus emociones lo cual se ve reflejado durante la jornada de juego en el rincón del hogar en el cual se evidencia que los niños interactúan con el entorno y con las diferentes áreas del rincón del hogar.

Mediante la observación realizada se pudo concluir los tipos de metodología de enseñanza y estrategia que utiliza la docente durante la jornada de clase en el rincón del hogar en la cual se puede destacar instrumentos, imágenes, utensilios de hogar, títeres, teatrinos videos entre otros, en el cual existe una adecuada aplicación de la metodología por parte de la docente que señalan una modalidad adecuada para la enseñanza del área del rincón del hogar.

Se ha determinado que los aspectos positivos que existen en el rincón del hogar y la dramatización son muy importantes en los que se puede destacar, el desarrollo de su creatividad e imaginación, aumenta su autoestima y el niño aprende a convivir con los demás, teniendo en cuenta que el rincón del hogar ayuda al niño a jugar roles y sociabilizar con los demás niños, concluyendo que se desarrolla satisfactoriamente un aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

Es recomendable que la docente tome en cuenta que el estado de ánimo del niño interviene en el desarrollo de sus habilidades y destrezas, por lo cual es importante que motive al niño antes de realizar alguna actividad de esta manera va a lograr que el niño adquiera nuevos conocimientos y tenga una mejor retención en su aprendizaje durante la jornada académica.

Se sugiere la aplicación de nuevas metodologías llamativas y creativas lo cual llame la atención a los niños y de esta manera lograr un desarrollo cognitivo adecuado para fortalecer en los niños y niñas las relaciones significativas y crear lasos entre la maestra y el alumno de tal manera que el rincón del hogar sea un medio para que los niños expresen sus sentimientos y aprendan de los demás niños, a su vez el rincón del hogar ayuda a fomentar los valores en los niños al compartir los objetos que se encuentran en el área del rincón.

Se recomienda que la docente realice actividades en las cuales pueda relacionar frecuentemente el área del rincón del hogar y la dramatización de tal manera que el niño pueda expresar sus emociones a través del juego, de tal manera que ayude al niño a tener más seguridad de sí mismo logrando un desarrollo social y a su vez mediante el área del rincón fomentar los valores de empatía, respeto y tolerancia para obtener un desarrollo social adecuado a la edad del niño.

BIBLIOGRAFÍA

- Betina, A. (2019). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos En Humanidades Universidad Nacional de San Luis – Argentina*.
- Branden, N. (2020). Desarrollo de la autoestima. *Los Seis Pilares de La Autoestima*, 12 (ISBN: 978-84-493-0144-5), 21-22.
- Cabeza, C. (2019). INFANCIA Y SU DESARROLLO. *CEUPE*, 12.
- Cano, A. (2018). HABILIDADES SOCIALES. *Sociedad Española Para El Estudio de La Ansiedad y El Estrés*, 16, 28–32.
- Contine, N. (2018). LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS PREESCOLARES EN CONTEXTOS DE POBREZA. *Ciencias Psicológicas*, 03.
- Gonzalez, E. (2020). LA DRAMATIZACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Universidad de Valladolid*.
- Jarramillo, L. (2018). Concepciones de infancia. *Zona Proxima*, 8.
- León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial

- en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12, 143–159.
- Levy, S. (2019). Desarrollo Social. *Evy, Santiago, "Poverty Alleviation in Mexico", Documento de Trabajo 679, Mayo de 1991, Oficina Regional Para América Latina y Del Caribe Del Banco Mundial.*
- Lopez, E. (2019). Beneficios de las habilidades y el desarrollo social del niño. *Eduteca*, 19.
- Marmol, S. (2021). La dramatización en preescolar. *Ciencia y Educacion, Desarrollo Cognitivo.*, 18.
- Martínez, H. (2017). SALUD DEL ADULTO MAYOR - GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA. *Manual de Medicina Preventiva y Social I*, 23.
- Martínez, M. (2020). la familia, una visión interdisciplinaria. *Universidad de Matanzas*, 18.
- Noriega, D. (2017). *12 características de un hogar saludable*. 25.
- Pérez, I. (2019). La dramatización en la etapa de Primaria. *Efdeportes*, 15.
- Ramírez, P. (2020). Una mirada a las concepciones de infancia y su concreción en las prácticas pedagógicas de un grupo de profesionales de la educación. *Huniversidad Academica de Humanismo Cristiano*.
- Real, F. (2021). LA DRAMATIZACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Universidad de Valladolid*, 34, 12–21.
- Robalino, J. (2018). Etapas de la infancia. Evolución del niño en la primera infancia. *Guía Infantil*, 3.
- Suárez, A. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psico-Espacios*, 12.
- Uribe, C. (2018). Desarrollo social y bienestar. *Universitas Humanisticas*.
- Valenzuela, S. (2021). Desarrollo social y emocional. *Centro de Aprendizaje y Desarrollo Social En La Primera Infancia*, 023.
- Varcaser, P. (2017). EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO. *Universidad de Valencia*, 21.

Velez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12.

ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FALCULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

RINCÓN DEL HOGAR Y DRAMATIZACIÓN EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL INFANTE EN EL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:

Nombre del profesor – Tutor:

Nivel de Educación Inicial / observado:

Nombre del alumno.

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVOS:

- Analizar el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas que demuestran los niños en el aprendizaje.
- Identificar los tipos de metodología que se utiliza en el rincón del hogar por parte de la docente durante el desarrollo social del infante.
- Relacionar los aspectos positivos entre el uso del rincón del hogar y la dramatización para fortalecer el desarrollo social del infante.

1. Realiza juegos didácticos en el área del rincón del hogar.

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

2. Desarrolla su imaginación y creatividad en el rincón del hogar.

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

3. Aprende a través de la dramatización los roles que se juegan en el rincón del hogar.

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

4. Socializa con sus compañeros mientras juegan en el rincón del hogar

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

5. Expresa sus emociones a través del lenguaje

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

6. La docente utiliza una metodología diferente para fortalecer las habilidades sociales

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

7. Desarrollan actividades en la institución donde se integra a la familia.

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

8. Crean relaciones significativas con otros niños

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

9. Las actividades desarrolladas en el aula fortalecen las habilidades y destrezas de los infantes

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

10. El rincón del hogar guarda relación con el desarrollo social de los niños

Muy frecuente Frecuentemente Poco frecuente

**TUTOR INSTITUCIONAL
OBSERVADORA**

ESTUDIANTE

-





ESTUDIANTE INVESTIGADORA. Pamela Yajaira Guaño López