



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

TEMA

**Estrategias Didácticas Para Fortalecer La Interculturalidad En La Unidad Educativa
Once De Noviembre, Con Los Estudiantes De 8vo, Año Lectivo 2020-2021.**

AUTOR

Vásquez Lituma Karina Alexandra.

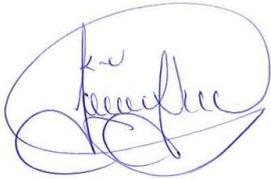
TUTOR

PhD. Juan Illicachi Guzñay

Riobamba, Ecuador. 2022

AUTORÍA

Yo, Karina Alexandra Vásquez Lituma con cédula de identidad N° 0603148271 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Karina Alexandra Vásquez Lituma

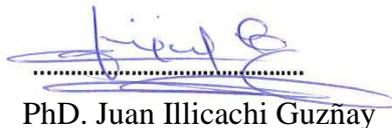
C.C.: 0603148271

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural con el tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE, CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO, AÑO LECTIVO 2020-2021**, ha sido desarrollado por Karina Alexandra Vásquez Lituma con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 03 de octubre del 2022



.....

PhD. Juan Illicachi Guñay

TUTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Trabajo de titulación designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE CON LOS ESTUDIANTES DE 8vo, AÑO LECTIVO 2020-2021" presentada por el maestrante: **KARINA ALEXANDRA VASQUEZ LITUMA**.

CERTIFICA: que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 26 DE AGOSTO 2022

Dr. Juan Illicachi.
TUTOR

Mgs. Nancy Valladares.
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Mgs. Gonzalo Erazo.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Miriam Peñafiel.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dirección de Postgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSTGRADO

en movimiento

Riobamba, 15 de septiembre de 2022

CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal Coordinador/a del Programa de Maestría en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural Certifico que la Lcda. Karina Alexandra Vásquez Lituma con C.I. No 0603148271, presentó su trabajo de titulación denominado ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE, CON LOS ESTUDIANTES DE 8VO, AÑO LECTIVO 2020-2021, el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **9%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,


Nancy Valladares Carvajal
0603260811
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA,
MENCION DOCENCIA INTERCULTURAL

AGRADECIMIENTO.

Quiero agradecer primero a Dios por haberme otorgado una familia corta y sencilla, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo. A todos ellos dedico el presente trabajo, porque han fomentado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro.

DEDICATORIA.

Primeramente, dedico este trabajo a Dios por tenerme con vida y salud, a mi madre por haberme forjado la persona que soy, a mi hermano por ser mi luz y a mi esposo por su paciencia, ellos son el cimiento de mi desarrollo.

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA	
CERTIFICACIÓN	
CALIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DEL PLAGIO	
AGRADECIMIENTO	
DEDICATORIA	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
SUMMARY	
CAPÍTULO I.....	15
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1 UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	17
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	19
1.5 OBJETIVOS.....	21
1.5.1 Objetivo general	21
1.5.2 Objetivos Específicos	21
CAPÍTULO II.....	22
2. MARCO TEÓRICO	22
2.1 ANTECEDENTES	22
2.2 FUNDAMENTOS	27
2.2.1 Fundamento epistémico.....	27
2.2.2 Fundamento filosófico.....	28
2.2.3. Fundamentación Intercultural.....	29
2.2.4. Fundamentación psicológica	31
2.2.5 Fundamentación lingüística.....	33
2.2.6 Fundamentos pedagógicos.....	35
2.2.7. Fundamentación legal.....	37

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	40
2.3.1 Estrategias didácticas.....	40
2.3.2. Orientación de las estrategias didácticas	41
2.3.2.1 Estrategias didácticas instruccionales.....	42
2.3.2.2 Beneficios de las estrategias didácticas	43
2.3.2.3 Dimensiones de las estrategias didácticas	44
2.3.2.4 Aplicabilidad de las estrategias didácticas	44
2.3.2.4 Diseño de estrategias didácticas.	44
2.5. FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD	45
2.5.1.1 Definición de Interculturalidad.....	45
2.5.2 La educación intercultural	47
2.5.3 Implicación en la comunicación intercultural	48
2.5.4 Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje intercultural	48
CAPÍTULO III	50
3 MARCO METODOLÓGICO	50
3.1 ENFOQUE, MODALIDAD Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	50
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	50
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	51
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	51
3.6 TÉCNICAS DE ANÁLISIS	52
3.7 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS	52
CAPÍTULO IV	53
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	53
4.1 ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES CLASES PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE INTERCULTURALIDAD.....	53
4.2. ANÁLISIS DEL TEST DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EGB.	68
4.2.1 Análisis de implicación en la comunicación intercultural.....	68
4.2.2 Análisis del respeto a las diferencias interculturales	70
4.2.3 Análisis a la confianza en la comunicación intercultural	71
4.2.4. Análisis del grado en que disfruta la interacción intercultural	73
4.2.5. Análisis de la capacidad de atención ante la comunicación.	75
4.2.6. Análisis global de Test de sensibilidad intercultural	77

4.3. LINEAMIENTO ALTERNATIVO	79
4.3.1. Título	79
4.3.2. Presentación.....	79
4.3.3. Objetivos del Lineamiento.....	79
4.3.3.1 Objetivo General de la Guía	79
4.3.3.2 Objetivos específicos de la Guía	80
4.3.4. Fundamentación	80
4.3.4.1. Principales características de un modelo educativo intercultural	80
4.3.4.2. Las estrategias didácticas para promover la interculturalidad.....	81
4.3.5. Contenido.	83
CAPÍTULO V	85
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
5.1 CONCLUSIONES.....	85
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4.1	Utilización de estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.....	53
Tabla 4.2	Diferencias de estrategias didácticas para enseñanza aprendizaje de la interculturalidad en relación con las utilizadas para las áreas básicas.....	55
Tabla 4.3	Percepción sobre la calidad de las estrategias didácticas.....	57
Tabla 4.4	Suficiencia de estrategias didáctica para la enseñanza / aprendizaje de la interculturalidad	59
Tabla 4.5	Niveles de requerimiento de capacitación sobre estrategias didácticas.....	61
Tabla 4.6	Criterios para escoger estrategias didácticas.....	62
Tabla 4.7	Uso frecuente de estrategias de organización de contenido.....	64
Tabla 4.8	Uso frecuente de tipo de estrategia en clases	66
Tabla 4.9.	Implicación en la comunicación intercultural.....	68
Tabla 4.10	Respeto a las diferencias culturales	70
Tabla 4.11.	Confianza en la comunicación intercultural	71
Tabla 4.12	Interacción Intercultural.....	73
Tabla 4.13	Capacidad de atención ante la comunicación intercultural.....	75
Tabla 4.14	Resultados globales del test de sensibilidad intercultural.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 4.1.	Utilización de estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje	53
Gráfico 4.2	Diferencias de estrategias didácticas para enseñanza aprendizaje de la interculturalidad en relación con las utilizadas para las áreas básicas	55
Gráfico 4.3	Percepción sobre la calidad de las estrategias didácticas.....	57
Gráfico 4.4.	Suficiencia de estrategias didáctica para la enseñanza / aprendizaje de la interculturalidad.	59
Gráfico 4.5	Niveles de requerimiento de capacitación sobre estrategias didácticas.....	61
Gráfico 4.6	Criterios para escoger estrategias didácticas.....	62
Gráfico 4.7	Uso frecuente de estrategias de organización de contenido.....	64
Gráfico 4.8	Uso frecuente de tipo de estrategia en clases.....	66

RESUMEN

Para que los procesos educativos vinculados a la interculturalidad sean adecuados, se requiere que los docentes integren en sus clases estrategias didácticas significativas, que permitan cumplir con eficiencia los propósitos que la planificación curricular establece para una convivencia más justa, solidaria y tolerante. En este contexto se propone la presente investigación que determina estrategias didácticas en el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula con estudiantes de Octavo Año de EGB. Para el efecto se realizó un análisis problémico, se buscaron antecedentes de investigaciones vinculadas y se fundamentó la investigación sobre un marco científico sustancial. En base a una investigación mixta con modalidad interactiva fenomenológica, con diseño no experimental, considerando el método inductivo – deductivo, con tipo de investigación descriptiva, propositiva, bibliográfica de corte transversal se trabajó con los docentes del nivel y con una muestra de 35 estudiantes a los que se les aplicaron dos instrumentos de evaluación previamente validados por expertos. Los resultados obtenidos de indican que los docentes no emplean estrategias metodológicas diferenciadas para la enseñanza de la interculturalidad, por su parte los estudiantes presentan una buena actitud frente a su aprendizaje intercultural, sin embargo perciben ciertos temores e inseguridades que ejercen cierta influencia en perjuicio de la cohesión del grupo, por lo que se recomienda de forma general el mejoramiento de las relaciones interculturales a través del fortalecimiento de los procesos didácticos dentro del aula, para lo cual se propone una guía de aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la interculturalidad

Palabras Clave:

Interculturalidad, Estrategias, Didáctica, Enseñanza, Aprendizaje.

Abstract

Teachers must integrate effective didactic strategies in their classes so that the educational processes related to interculturality are adequate. That permits them to efficiently fulfill the purposes established by the curricular planning for a more just, solidary, and tolerant coexistence. In this context, the present research is proposed to determine didactic strategies for strengthening interculturality in the classroom with students in the Eighth Year of EGB. For this purpose, a problem analysis was carried out, related research antecedents were sought, and the research was based on a robust scientific framework. This study was based on mixed research with a phenomenological interactive modality. It had a non-experimental design, considering the inductive-deductive method, with descriptive, propositive, and transversal bibliographic research. The project worked with the teachers of the level and with a sample of 35 students to whom two evaluation instruments previously validated by experts were applied. The results indicate that teachers do not use differentiated methodological strategies for teaching interculturality. At the same time, students have a good attitude towards intercultural learning. However, they perceive specific fears and insecurities that exert some influence to the detriment of group cohesion. So it is generally recommended to improve intercultural relations by strengthening didactic processes within the classroom. For this reason, a guide for the application of teaching strategies for the teaching of interculturality is proposed.

Keywords: Interculturality, Strategies, Didactics, Teaching, Learning.



LORENA DEL
PILAR SOLIS
VITERI

Reviewed by:

Mgs. Lorena Solis Viteri

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0603356783

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

Parte de la esencia del ser ecuatoriano, implica asumir orgullosamente un legado trascendental, expresado jurídicamente en el mandato constitucional que explícitamente indica que el Ecuador es un país plurinacional y multicultural. Esto significa que los ciudadanos de este país, especialmente diverso en culturas, tengan la particularidad de aprender a convivir en armonía, respeto y tolerancia. Estos valores no aparecen espontáneamente en las personas, sino que son producto de los aprendizajes sociales, en donde la institucionalidad educativa tiene un papel excepcionalmente importante y complejo, ya que es en las aulas donde estos preceptos se aprenden, se interiorizan y se consolidan, de tal manera que la escuela se constituye en un importante soporte para la convivencia social.

Bajo este criterio, que sustenta la importancia de la educación intercultural, es importante desarrollar los mecanismos adecuados que posibiliten la realización del trabajo docente de la forma más adecuada posible, creando los entornos de aprendizaje idóneos para que los preceptos que son inherentes a las interacciones socio culturales fluyan de tal manera que permitan una convivencia en igualdad de derechos.

En este contexto de aprendizaje de la interculturalidad, y con el propósito de fomentar una educación pluralista y socialmente justa, se propone el presente trabajo de investigación orientada a la determinación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula, dirigido a estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica (EGB), de la Unidad Educativa Once de Noviembre de la ciudad de Riobamba durante el periodo 2020 – 2021, para el efecto se estructuró el siguiente proceso de investigación:

En el Capítulo I de la investigación se realiza un análisis crítico de la situación problemática relacionada con las formas y metodologías de aprendizaje de la interculturalidad y de qué manera influye en los aprendizajes de los estudiantes, para en base a los criterios analizados establecer la formulación del problema y plantear las preguntas de investigación, lo que posibilita justificar el trabajo y proponer los objetivos de investigación.

En el Capítulo II, se establece un marco teórico con el propósito de dar sustento a la investigación, a través de un análisis de antecedentes en los cuales se consideran investigaciones vinculadas al tema de investigación y se desarrollan los fundamentos sobre los cuales se realizó la investigación y que dieron sustento al trabajo. En la fundamentación teórica consideraron las variables de estrategias didácticas relacionados con la orientación que se les da, las estrategias didácticas instruccionales, los beneficios de las estrategias didácticas, las dimensiones de las estrategias didácticas y su aplicabilidad. En la segunda variable relacionada al fortalecimiento de la interculturalidad se analizó la educación intercultural, las implicaciones en la comunicación intercultural, las estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje intercultural.

En el Capítulo III de la investigación relacionado al marco metodológico se determinó el enfoque, modalidad y diseño de la investigación, los métodos de investigación utilizados, los tipos de investigación, se refirió a la población y muestra, a las técnicas e instrumentos de recolección de información y a las técnicas de análisis de datos empleados, finalmente se propuso la validación y confiabilidad los instrumentos.

En el Capítulo IV se realiza el análisis de resultados, en la primera parte se trata las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en clases para la enseñanza aprendizaje de la interculturalidad y en la segunda parte se analizan los resultados obtenidos del test de sensibilidad intercultural aplicado a los estudiantes de Octavo año de EGB.

La tercera parte del Capítulo IV describe la estructura y contenido del lineamiento alternativo que en este caso es la propuesta de una guía para la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la interculturalidad.

En el Capítulo V se plantean las conclusiones y las recomendaciones, a las que se luego del proceso investigativo.

Se considera que este trabajo de investigación, es un aporte a la investigación para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la interculturalidad y que la guía pedagógica de estrategias metodológicas obtenido como lineamiento alternativo podrá ser utilizado como instrumento de aplicable en contextos educativos similares.

1.1 UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó, con los estudiantes del Octavo Año de EGB matriculados en la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, ubicado en las calles España y Gaspar de Villaroel, en la parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

1.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La interculturalidad es el elemento fundamental en que se concibe un proceso sólido de relación y aprendizaje entre las culturas, bajo los principios de equidad, convivencia y respeto por la diversidad, desde una medida de reciprocidad.

A nivel global, por efecto del alto nivel de conectividad, que existe hoy en día, se ha puesto la educación intercultural en agenda como reacción al carácter cada vez más multidiverso de las sociedades, sin embargo, de los análisis y la puesta en relevancia de los criterios a favor, este modelo educativo no ha progresado sin problemas. En muchos casos, paralelamente a la marginación de los grupos minoritarios se han desarrollado alternativas educativas progresistas, cuyos esfuerzos se han diluido en buenas intenciones, debido a que las oportunidades en la sociedad siguen distribuidas de manera desigual, en parte por motivos étnicos, intolerancia, discriminación y el separatismo que corroen la cohesión social.

En el Ecuador uno de los principales objetivos de la educación intercultural puede enunciarse simplemente como: “aprender a vivir en una sociedad étnica y culturalmente diversa”. Esto exige, evidentemente, un esfuerzo colectivo que no solo respete los valores y características de cada identidad, sino también potencie la creatividad y las habilidades, en un eje de destrezas y criterios de desempeño, que favorezca la interiorización de la interculturalidad, como forma de vida, tal como se dispone desde el currículo nacional.

Aunque la cuestión del carácter multidiverso de la sociedad ecuatoriana es un precepto al que se le da una importancia sustancial, la formación en la interculturalidad, parece presentar algunos obstáculos que no le permiten integrarse completamente en el sistema educativo, resulta complejo abordar las diferencias, en un sistema que se ha caracterizado por promover

un perfil estandarizado de estudiante, sin embargo la realidad es otra, no todos los estudiantes son iguales, tienen necesidades diferentes, ritmos de aprendizaje disímiles, requieren recursos específicos, secuencias de aprendizajes especiales y actividades ajustadas a reales necesidades que posibiliten su adaptación a sus propios entornos y aquellos que le son desconocidos, buscando unidad en la diversidad; considerando al estudiante un actor social sujeto de derechos y aprendizajes (Vernimmen, Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual, 2019).

En este contexto de cambio hacia la educación en interculturalidad, el docente de la Educación General Básica (EGB) es el elemento clave para promover las transformaciones cognitivas, psicoafectivas y sociales necesarias para lograr transformaciones en el comportamiento de los estudiantes, para liberarse de los prejuicios que ha interiorizado a lo largo de su vida

Desde que se consideró la interculturalidad como un elemento importante que se debe integrar a los procesos educativos, los docentes han recibido abundante información sobre el tema, generalmente vinculada a análisis antropológicos, filosóficos, éticos e inclusive epistemológicos, influenciando en el pensamiento crítico del problema, pero han sido escasas las acciones orientadas a la formación de los docentes en la aplicación operativa para la enseñanza en la interculturalidad, por lo que, a pesar de tener una sólida formación conceptual al respecto y entender el fenómeno de forma teórica, el trabajo en el aula se sigue realizando bajo los mismos esquemas de las metodologías tradicionales (Freire y otros, 2019).

Entre los factores que dificultan la integración de la interculturalidad al proceso de aula está el escaso conocimiento que los docentes tienen sobre el manejo de estrategias didácticas adecuadas para enseñar los contenidos vinculados a la vivencia en una sociedad plurinacional, intercultural y complejamente diversa, requiriéndose para ello, al igual que para las otras asignaturas, el desarrollo de una didáctica especial, que se ajuste a las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta sus particularidades y es que como aseguran Gorosito y Tamago (2005, p. 18) “La interculturalidad es una cuestión que instala la globalización como un tema de agenda pública, pero que nuestra Nación-Estado tiene pendiente desde el momento en que se originó”.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué y cuáles estrategias didácticas permiten el fortalecimiento de la interculturalidad, en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Once de Noviembre?

1.3.1 Preguntas de investigación

Teniendo en cuenta la problemática para fortalecer la interculturalidad en los estudiantes de octavo año de EGB Educativa Once de Noviembre, se proponen las siguientes preguntas que permitirán guiar el proceso de investigación:

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que los docentes utilizan en el aula de Octavo año de Educación General Básica?
- ¿Qué importancia tiene la diversidad cultural en la interacción social de los niños?
- ¿Cuáles son los factores que se presentan en el aula para fortalecer la interculturalidad?

1.4. JUSTIFICACIÓN

La interculturalidad, como instrumento de transformación, requiere ser aprendida de tal manera que se vuelva una parte importante de los aprendizajes, esto dará la garantía de tener un efecto positivo y duradero en los estudiantes. Pero la interculturalidad no solo se aprende recitando conceptos y definiciones de memoria, se aprende en la vinculación de la teoría con la realidad, en ejercicios permanentes de aplicación dentro de los procesos del aula (Paronyan y Cuenca, 2018). En este contexto, se justifica la realización de la investigación “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de octavo año de EGB, considerando los siguientes aspectos de relevancia”.

Desde la didáctica educativa, este trabajo aportará con una serie de estrategias innovadoras y diversas orientadas al fortalecimiento de la enseñanza – aprendizaje intercultural, que fundamentadas con contenidos teóricos se concretarán a través de actividades lúdicas significativas que le permitan al estudiante desarrollar sus habilidades de convivencia social, respeto por la diversidad y la cultura.

Considerando la perspectiva educativa en general, la realización de esta investigación aporta con nuevos conocimientos didácticos - pedagógicos que podrán ser utilizados por los docentes en contextos educativos similares, además de constituirse en un contenido que está sujeto a revisión, por lo que los criterios y generalizaciones propuestas como resultado de la investigación podrán constituirse en contenidos teóricos prácticos para la fundamentación de nuevas investigaciones relacionadas.

El aprendizaje de la interculturalidad es un factor fundamental en el desarrollo de las habilidades sociales de las personas, en un mundo cada vez más diverso y en el que las diferencias culturales se hacen más profundas, pero a la vez más visibles, las capacidades de relacionarse que deben adquirir los estudiantes son muy importantes (Espinoza, Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente., 2020). Esta investigación busca aportar, a través de la aplicación de estrategias didácticas, los elementos necesarios para que el estudiante sea capaz de integrarse favorablemente en su propio entorno o en situaciones ajenas a su realidad y que lo haga con solvencia.

La didáctica para el aprendizaje de la interculturalidad, tiene connotación en el cambio de comportamiento de los estudiantes, de este proceso de aplicación, se busca que, la actitud de los preadolescentes alcance un nivel más alto de autorregulación, tolerancia y colaboración para y con sus pares, para lograr una convivencia más saludable dentro y fuera del aula, así como en la vida familiar y social (Freire y otros, 2019).

Finalmente se asume, que esta investigación es factible considerando que se cuenta con el apoyo técnico y logístico, certificado por las autoridades de la institución para la realización del trabajo de campo etnográfico, además de que se cuenta con los recursos financieros y humanos para alcanzar los objetivos propuestos, Además, se poseen las capacidades técnicas y los conocimientos necesarios para aplicarlos profesionalmente en la investigación, conocimientos adquiridos en el tiempo de estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Determinar las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula, de la Unidad Educativa Once de Noviembre con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Establecer las estrategias didácticas que los docentes utilizan en el aula, para el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula de la Unidad Educativa Once de Noviembre con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.
- Analizar la importancia de la diversidad cultural en la interacción social en los niños de la Unidad Educativa Once de Noviembre con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.
- Identificar los factores que se presentan en el aula para el fortalecimiento y limitaciones de la interculturalidad, en la Unidad Educativa Once de Noviembre con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Marco Lara y otros autores (2016), realizan una investigación denominada; “Estrategia didáctica para generar aprendizajes interculturales en las unidades educativas del cantón Guaranda provincia Bolívar–Ecuador”, en la que plantea como objetivo la elaboración de una estrategia didáctica intercultural que oriente la sistematización multicultural de contenidos (conocimientos, destrezas y valores) en ambientes socioeducativos diversos.

Metodológicamente se propone una investigación con enfoque cualitativo, de tipo de descriptivo, como instrumento para la recolección de la información se estructura una ficha de observación estructurada que permite evaluar las guías didácticas propuestas por el ministerio de educación, también se aplica una encuesta que indaga sobre la dinámica formativa que se desarrolla en el aula escolar, sobre una muestra intencional de 31 unidades educativas en la provincia a docentes de octavo año de EGB.

Los resultados obtenidos de la investigación indican que en los procesos educativos la diversidad étnica y cultural no es considerada de forma adecuada, así como tampoco se ha hecho ningún tipo de información para establecer los niveles de sistematización que ha alcanzado este proceso. Se ha establecido que el problema es abordado desde la perspectiva de las formas de pensar occidentalizadas y monocultural.

Se consideró esta investigación en función de que su contenido relaciona las variables de estrategias didácticas con la interculturalidad, sin embargo, el tratamiento que se da a la información tiene una orientación hacia la reformulación de los contenidos curriculares para integrar en los procesos de aula.

Aguavil y Andino (2019), realizaron una investigación sobre las necesidades formativas de docentes de Educación Intercultural Tsáchila, poniéndose como objetivo el análisis de las necesidades formativas y los procesos de capacitación en los que están inmersos los docentes que trabajan en las Unidades Educativas Interculturales Bilingües.

Metodológicamente la investigación se basó en un diseño no experimental con enfoque cuanti - cualitativo, que ayudo a determinar las falencias formativas de los docentes interculturales bilingües y determino la forma como se afectan los procesos educativos y de

qué manera se afecta el modelo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).

La muestra fue de 19 docentes Tsachilas y 10 docentes mestizos, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y la sistematización y el análisis de datos se realizó con estadísticos descriptivos. Los resultados de la investigación reportan importantes deficiencias en los procesos formativos y de capacitación lo que influye en las actividades curriculares y dificultan cumplir con los objetivos propuestos por el MOSEIB.

Las conclusiones a las que llegaron los autores de la investigación fueron las siguientes: se justifica la importancia de la formación permanente de los docentes y se enfatiza en la necesidades de fomentar y fortalecer las competencias con base a los resultados de la investigación y las propuestas educativas vinculadas a las imperiosas necesidades, tomando en cuenta cada contexto educativo de forma específica, y en función de ese análisis proponer las estrategias para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador.

Se tomó como antecedente esta investigación, considerando el tipo de análisis vinculado a las características de dos formas de expresión cultural que se desarrollan en un mismo contexto educativo, pero que, sin embargo, sienten las mismas necesidades y tienen idénticas carencias, lo que lleva a los autores a plantearse la importancia de promover el fortalecimiento de las habilidades docentes para la enseñanza de la interculturalidad. La siguiente investigación, considerada como antecedente, es un trabajo realizado por Quinticuari (2016), con la temática de “La interculturalidad en las estrategias de aprendizaje para niños de 5 años de la institución educativa N.º 291 de San José de Anampira, en el Perú”.

El objetivo que persigue el autor es identificar las características interculturales en las estrategias de aprendizaje para niños de 5 años. El proceso metodológico del trabajo tuvo un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación descriptiva y un diseño no experimental. La población en estudio fueron 33 niños de del nivel inicial de los cuales se extrajo una muestra de 21 estudiantes, en base a un muestreo no probabilístico, como instrumento se utilizó una ficha de observación estructurada.

El análisis de los datos se realizó utilizando la estadística descriptiva y un análisis correlacional. Como conclusión se reporta que el 69% de los estudiantes interiorizan la interculturalidad a través de las actividades lúdicas, la danza y la música y trabajan con sus pares con los que comparten las actividades en común, se encontró que el 28% de los

estudiantes se solidarizan con sus compañeros y tratan de ayudarles en las tareas y el 14 % de los estudiantes desarrollan una actitud de absoluta confianza en sus compañeros.

Se consideró la investigación descrita como antecedente, debido al tratamiento que se le da a las variables de interculturalidad correlacionada con la variable estrategias de aprendizaje, un hecho interesante es que los factores considerados para medir el nivel de relación son actividades culturales, como la danza, el canto, el juego, el dibujo, debido al nivel de los estudiantes en estudio, sin embargo los datos obtenidos reflejan en esa edad, algunos problemas de convivencia y de interiorización en la interculturalidad. Valledor, y otros autores (2020), realizaron una investigación relacionada con la interculturalidad y prácticas docentes en clases de historia, geografía y ciencias sociales, en instituciones educativas que manejan altos porcentajes de estudiantes migrantes en Chile.

El propósito de la investigación fue conocer las respuestas docentes al desafío de enseñar a estudiantes cuyos referentes culturales e historias nacionales son diversos. Metodológicamente, la investigación utilizó un enfoque cualitativo, bajo el criterio de teoría fundamentada, para generar conocimientos desde la práctica y un diseño exploratorio, considerando la novedad del tema.

La población estudiada fueron docentes de las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de los Niveles de educación de Séptimo Básico y a Cuarto Medio (equivalentes a los años de Octavo Año de EGB a tercer año de BGU), de escuelas municipales y particulares con un alto porcentaje de matrícula de estudiantes migrantes.

Las técnicas para la recolección de datos fueron la observación utilizando la técnica del video y el audio de las clases y la técnica de la entrevista con un instrumento para la elaboración de un guion de semi estructurado, realizándose 21 observaciones e igual número de entrevistas.

Para el análisis y sistematización de la información se utilizó el método de comparación constante y muestreo teórico, los resultados obtenidos indica que es indudable el despliegue de capacidad en la toma de decisiones pedagógicas al momento de dar la clase, demostrando un elevado nivel de profesionalismo, sin embargo, aseguran los investigadores, muchas de las explicaciones que dan los docentes están contaminadas con ideas que van en contra de la interculturalidad, de ahí la importancia de que los docentes manejen conceptos claros y

precisos al respecto, pero fundamentalmente, más allá de su forma de pensar o sentir, deben manejar los criterios y contenidos dentro del aula de forma imparcial.

El contenido de la investigación analizada, indica que no solamente las capacidades y destrezas profesionales en el manejo de la pedagogía y la didáctica son suficientes para motivar procesos de integración de la interculturalidad en el aula, sino que, también es importante la actitud del docente, frente a la idea, ya que por más competencias que él maneje, si su predisposición al cambio para aceptar la interculturalidad es negativa, difícilmente se podrá lograr esto con sus estudiantes, que interiorizaran el mismo sentir del docente.

En una investigación sobre estrategias para generar procesos de interculturalidad en las comunidades indígenas, Benavides y Cárdenas (2021), proponen la aplicación de los programas y estrategias que permiten generar procesos de interculturalidad por medio de actividades recreativas, para ello se fundamentan en una investigación de tipo cualitativo con enfoque hermenéutico, con un tipo de investigación bibliográfica documental, basada en investigaciones previas, y en documentación de las comunidades de origen abierto y cerrado, para esta investigación se estima la población en estudio ya que, se consideran, los autores que los resultados pueden ser aplicados a manera de generalizaciones en todas las comunidades que presenten condiciones similares en territorialidad y formas educativas.

Las conclusiones más importantes de este trabajo indican que la interculturalidad es un proceso vital en la educación sea esta formal e informal, considerando que puede reproducirse en diferentes entornos poblacionales, a través de diversas estrategias, por otro lado, es fundamental para el entendimiento de la realidad, partiendo de las necesidades y problemas buscar las soluciones a los conflictos que surgen de las interrelaciones entre los estudiantes.

En este contexto se consideró esta investigación como antecedente, por la argumentación realizada a nivel de poblaciones indígenas, y la forma de aplicación de las estrategias relacionadas a la interculturalidad que se valen de una serie de elementos pedagógicos y didácticos, muchos de ellos vinculados a la actividad física, demostrando que el trabajo en equipo, ya sea colaborativo o cooperativo, como se lo hace a nivel deportivo, es uno de los principales instrumentos para enseñar en interculturalidad.

Vargas, et al., (2020), en un trabajo de investigación denominada relacionada a la interculturalidad en una escuela para todos. Que tuvo como objetivo identificar una estrategia pedagógica que permita la interacción de los estudiantes de una parcialidad indígena con sus pares mestizos que se encuentran en las aulas de un centro educativo en Bogotá. La investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo, con un tipo de investigación de nivel descriptivo, orientado bajo el parámetro de Investigación Acción Educativa.

La investigación se basó en la técnica de la observación para lo cual se utilizaron diarios de campo estructurados y en la técnica de la entrevista, para lo que se utilizó como instrumento una guía de entrevista semiestructurada. El trabajo se realizó con 27 estudiantes. Los resultados obtenidos, se obtuvieron del diseño y la aplicación de estrategias didácticas y pedagógicas, relacionadas con los aprendizajes a través de un proyecto de aula denominado “Compartamos Nuestros Mundos”, el propósito de este proyecto fue la construcción de un mural, para lo que se utilizó el trabajo colaborativo, en el proceso se desarrollaron actividades que permitieron compartir experiencias, lenguaje, cultura y formas de vida, en un contexto de empatía y respeto a la diversidad.

Las conclusiones más importantes a las que llegaron los autores fueron las siguientes:

Es necesario, el planteamiento de estrategias pedagógicas orientadas a una formación en la que los individuos logren interiorizar actitudes inclusivas y que fomenten el respeto a la diversidad. Es importante además la formación en los preceptos ciudadanos considerando las formas de los saberes de los cuales los estudiantes son los interlocutores. Se manifiesta además que entender la educación inclusiva es fundamental para la reconstrucción del significado de la interculturalidad en los procesos de aula.

Se consideró esta investigación como antecedente, por la variedad de actividades didácticas que plantea alrededor de un centro integrador que se constituye en un propósito que guarda una significancia importante en todos los aspectos en los que se trata, ya que es una expresión artística, que busca expresar los valores inherentes a la interculturalidad y al mismo tiempo se trabaja de forma colaborativa haciendo expresivo, el simbolismo que los estudiantes quieren expresar a través de su contribución en el trabajo.

2.2 FUNDAMENTOS

2.2.1 Fundamento epistémico

En la actualidad las ciencias humanas, al igual que las ciencias aplicadas se caracterizan por su complejidad, cuestiones aparentemente simples, se han convertido en problemas trascendentes, así como, la confrontación entre los sujetos sociales, hacen necesaria la elaboración de nuevas categorías teóricas que posibiliten una mejor comprensión de la realidad para entender las relaciones existentes entre los diferentes puntos de vista con los que se trata de comprender la sociedad (Añazco, 2019).

En este contexto, esta investigación tiene su fundamento en la teoría de la epistemología sistémica de Bateson (1972), basada en el precepto de que las personas, gracias a su capacidad de expresarse con el lenguaje son aptos de crear conocimientos significativos a través de interacciones, significados, conductas y creencias, que van estructurando la realidad, y que se manifiestan de forma positiva o negativa dependiendo de la forma en la que se hayan integrado estos componentes. De tal manera que, en lugar de preguntarse sobre el pasado del sujeto para entender su comportamiento actual, se cuestiona de qué manera está conformado su contexto interpersonal presente para que su conducta tenga sentido y coherencia con el entorno en el que se desenvuelve.

Por otra parte, el concepto sistémico de Bateson hace referencia a un predominio del todo sobre las partes, por lo que se da más importancia a las relaciones interpersonales antes que a la persona como individuo proponiendo de esta manera una perspectiva nueva de ver el mundo, es decir con una epistemología con un enfoque marcadamente intercultural. Bateson explico que las personas construyen contextos imperfectos y no son capaces de explicar adecuadamente la esencia del conocimiento como acto del pensar, por lo que no se puede evadir la pregunta como el ser humano aprende y cuál es la forma en la que percibe, piensa o decide al vincularse con otra persona que también realiza el mismo acto de percibir pensar y decidir.

La forma de lograr el conocimiento se vinculan a las propias experiencias del individuo y se fundamenta en la manera como se comprende para luego trasmitirlo de forma adecuada, esto significa que los paradigmas epistemológicos se adaptan en función de la dicotomía entre las ciencias sociales y las ciencias naturales acomodándose a las interrelaciones que les dan

forma, al respecto Ortega (2010), haciendo un análisis sobre la Epistemología del Sur de Boaventura de Sousa (2009), propone que la humanidad se encuentra en un momento de transiciones paradigmáticas, en el que las posibilidades de construir una nueva racionalidad científica son las adecuadas, en este sentido reflexiona en función de que las oportunidades están abiertas para construir otro tipo de pensamiento, una forma de entender el mundo proveniente del sur. Esto se logrará asegura Boaventura de Sousa, trazando un camino en el que se vaya zanjando la vieja división entre las ciencias fácticas y las ciencias sociales y allanando el camino para generar un “conocimiento prudente con el propósito de lograr una vida decente” (p.40).

De ahí que el pensamiento epistemológico de Bateson como el de Boaventura de Sousa, tengan un propósito común, desarrollar las formas de entender el conocimiento, considerando al ser humano desde su propia identidad cultural para que sea capaz de reconocer en su entorno los mecanismos para transformar su propia realidad, este proceso es factible desde la interacción de la educación superior con la sociedad.

2.2.2 Fundamento filosófico

El pensamiento filosófico vinculada a la interculturalidad, hizo posible el apareamiento del paradigma de la intersubjetividad relacionada al sentido que la cultura otorga a las personas, para desde esa perspectiva concretar una alternativa con sentido sociopolítico del conocer y actuar como propuesta humanizadora global (Barabas y otros, 2018).

La filosofía de la intersubjetividad, tiene su constructo metodológico en la interculturalidad como elemento para el análisis, que hace posible pensar, interpretar y comprender de forma conceptual, los espacios culturales, las diferencias, las ambigüedades y todo aquello que se manifiesta a través de la diversidad, situaciones que por lo general son asumidos como dificultades que limitan el autorreconocimiento desde la perspectiva sociocultural y política. En palabras de Rosales (2020),

...la filosofía intercultural permite expresar lo que intensifica y amplía las identidades y las diferencias, a través de la confluencia, interacción y movilidad de creencias, ideas, valores, concepciones, narrativas y prácticas, desde donde se sitúen, vivan y actúen los sujetos. (p. 51).

En función de este punto de vista la filosofía “no es el mero saber o aprender ideas o sistemas de pensamiento, sino sobre todo un saber realidad y un saber hacer realidad” (Fornet, 2002, p. 5). De tal manera que el pensamiento filosófico basado en la intersubjetividad busque dar respuesta a los cuestionamientos que se hacen desde el mundo intercultural, basados en situaciones particulares, en este trabajo de investigación desde la perspectiva de la educación comprometida con una sociedad en la que subyacen todavía prejuicios heredados y en la que es necesario crear las condiciones necesarias para que sus miembros sean capaces de expresarse libremente alrededor de formas de pensamiento discursivo “intercultural” configurado desde perspectivas muy diversas.

Un ejemplo importante de este criterio, es la propuesta de Estermann, (2006), quien realiza una protesta a la situación en la que los pueblos andinos se encuentran como producto de los procesos de globalización, proponiendo un enfoque intercultural con una actitud comprometida basada en los acuerdos logrados desde un dialogo intercultural, descartando las pretensiones supra culturales y el etnocentrismo, propio de la influencia cultura occidental, pero también negando la inconmensurabilidad radical entre las culturas y la ética indiferente que profesa el posmodernismo.

2.2.3. Fundamentación Intercultural.

El Ecuador es un país que evidencia una gran diversidad cultural, condición ratificada aceptada por la Constitución Política de 2008, que le dio la denominación de Estado plurinacional e intercultural, externalizándose condicionalmente la necesidad de tener una educación complementaria. La historia de la educación en el Ecuador, refleja la coexistencia de dos modelos predominantes, uno orientado a los criterios educacionales occidentales y otro que integra una visión educativa vinculada a esa diversidad manifiesta (Peñaherrera, y otros autores, 2021)

La orientación de esta investigación coincide con los criterios del pensamiento intercultural propuesto por algunos investigadores (Velarde, 2020; Vílchez, 2018; Colin, 2017; Cruz y otros, 2018), quienes aseguran que las contradicciones interculturales se revelan en los procesos de elaboración de los sistemas educativos en el que se confrontan diversas formas de pensar manifestándose en un conjunto de contradicciones de orden social, que se observan fundamentalmente en el rechazo de las minorías étnicas en los sistemas educativos convencionales , así como en la falta de confianza en las instituciones educativas, por otro

lado el tratamiento del que son objeto los estudiantes que provienen de estos grupos sociales, dando a entender el menosprecio y la subvaloración que se les dan a los conocimientos y saberes ancestrales y las formas de educación características de cada grupo étnico.

Se puede asegurar, que el aparente desconocimiento de los sustratos culturales, es una negación, una forma manifiesta de racismo solapado en el trato a los estudiantes de grupos étnicos originarios, estos factores son parte fundamental de las causas que generan una educación deficitaria (Colin, 2017). De ahí que la investigación intercultural de la educación se centre en la búsqueda de un modelo para cambiar las relaciones entre los sistemas educativos oficialmente institucionalizados y las formas de expresión cultural propias de cada grupo étnico específico, fomentando un ejercicio consciente de la enseñanza sustentada en un nuevo tipo de relaciones que fomenten la educación intercultural.

Toda propuesta educativa que se fundamente en un modelo intercultural tiene que ser planificada y desarrollada considerando el tipo de entorno social en el que se dan las interrelaciones, sin dejar a un lado el hecho de que cada situación que se presenta, se genera en situaciones que van más allá del sistema educativo, por lo que es importante reconocer la presencia de un espacio sociocultural real sobre el cual se va a intervenir (Cruz y otros, 2018).

Por su relevancia en el contexto educativo se han considerado como fundamento para este trabajo de investigación tres modelos interculturales, el primero de ellos es el Modelo Estructural Funcional, que `parte de la idea de considerar todas las dimensiones y elementos que intervienen directa o indirectamente en el sistema educativo. Al respecto Aguado y otros investigadores (2008, p. 36), proponen que “la parte psicológica debería considerarse permanentemente en la interpretación del proceso educativo intercultural, encaminándose como variables que regulan considerablemente los resultados educativos, motivacionales, y de autoconcepto”. Al tiempo que propone varios factores que deben ser considerados al interior de las expresiones culturales, las que se manifiestan como situaciones sociales conflictivas, elementos de transformación y medios educativos que se convirtieron en un desafío para dar lugar a una formación occidentalizada.

El modelo pluralista cultural, que aparece para obstaculizar la jerarquización etnocéntrica de la cultura y la propuesta de la diferenciación cultural como factor positivo, en este contexto queda entendido que este planteamiento se desarrolló con el propósito de promover

el pluralismo en el que los grupos culturales gozan de derecho de conservar y desarrollar su propia cultura, haciendo manifiestas sus tradiciones y su propia escala de valores, que los diferencian de los otros grupos (Barabas y otros, 2018).

Como postura conciliadora se presenta el modelo multicultural o modelo holístico, fomenta la interculturalidad en los espacios de educación, parte del criterio de que la diversidad cultural y étnica es un factor positivo y participa efectivamente en el desarrollo de las personas, debido a que se caracteriza por engendrar espacios para el dialogo con el propósito de que los estudiantes se reconozcan en su realidad y sean capaces de aceptarse a sí mismos y aceptar a los demás en sus diferencias pero en igualdad de derechos (Banks, 1997)

2.2.4. Fundamentación psicológica

La investigación relacionada a la interculturalidad establece comparaciones entre los individuos que conforman diferentes grupos sociales, con el propósito de conocer de qué manera los aspectos cognitivos, perceptivos, emocional, personal entre otros factores psicológicos se relación con los contextos interculturales (Añazco, 2019). Además, trata de establecer las relaciones entre los grupos culturales específicos en dimensiones como el individualismo y el colectivismo, tratando de establecer en qué medida la cultura enfatiza la individualidad, en comparación a las interacciones dentro del grupo (Zlobina y Páez, 2018).

Es prioridad de los investigadores de la interculturalidad ampliar el enfoque de su estudio a la comprensión de la psicología de las diversas culturas, considerando que la mayor parte de los trabajos provienen de contextos sociales occidentales, quedando en claro que los resultados obtenidos en este segmento de la población no siempre reflejan lo que sucede con otros antecedentes culturales (Dietz, 2017; Vílchez, 2018; Benavides y Cárdenas, 2021). De esta manera, los trabajos de investigación tendrán la capacidad de analizar grupos de una forma más global para proporcionar datos sobre si los resultados reportados son más universales y si los fenómenos culturales están relacionados a las características psicológicas de los diferentes grupos humanos y como se diferencian unos de otros (Arnal y Cartujo, 2012).

En este contexto se discute tres modelos de psicología vinculados a la educación intercultural, que ofrecen un abanico de interpretaciones que hacen posible superar la posición reduccionista unidimensional y bipolar que comprende a la aculturación como un

proceso en el que simplemente una cultura reemplaza a otra, y que, por lo tanto, propone las condiciones para una alternativa educativa que simplemente debe integrar a la cultura impuesta (Nina, 2018). En primer término, se propone el modelo de la aculturación que interpreta a la educación en el contexto de las necesidades familiares para integrarse a la sociedad, en este caso el estudiante funciona como un intermediario entre la familia y las instituciones sociales, por lo que la forma en que participa en los procesos educativos afecta a todo su entorno familiar, de tal manera que la propuesta escolar de ninguna manera se esfuerza por incorporar la interculturalidad en la malla curricular (Ramírez, 2017).

En este modelo también es importante como se entiende el rol aculturador, esto es la forma como en la práctica escolar se instrumentaliza el mantenimiento de la cultura predominante, por esta razón es importante la incorporación de la práctica educativa que relacione a la escuela, con la comunidad y la familia (Aguado y otros, 2008).

El siguiente modelo para la discusión del fundamento psicológico, hace referencia al acercamiento de las investigaciones a este campo para entender los conflictos vinculados a los problemas de comunicación entre familias y los sistemas educativos, así como a la resistencia de los estudiantes a aceptar los procesos (Zlobina y Páez, 2018). En este sentido, los estudios de las diferentes expresiones culturales posibilitan ir más allá de la multiculturalidad folclórica, como en la que actualmente se encuentran inmersas las instituciones educativas, para hacer posible la comprensión de las relaciones interculturales como elementos trascendentes de los procesos de construcción de la identidad (Barabas y otros, 2018). En este modelo, la estrategia cooperativa se manifiesta como la principal herramienta para sentar las bases de una educación intercultural (Aguavil & Andino, 2019)

El tercer modelo se relaciona con una aproximación de la psicología cultural al análisis de contextos socioculturales, mostrando a la institucionalidad educativa como una organización que genera cultura e identidad (Añazco, 2019). En este modelo, la interculturalidad deja de ser el resultado de prácticas folcloristas de las comunidades de origen de los estudiantes, sino que son el resultado de la construcción de espacios con sentido para los actores, esto es que las actividades educativas estén motivadas para el cumplimiento de objetivos, propósitos y metas compartidos (Espinoza, Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente., 2020).

En el proceso de integración de los recursos a través de la participación activa, estos se incorporarán a la identidad de los educandos, reflejándose en las manifestaciones en las que interviene el lenguaje y en las maneras de interpretar la realidad. Esto es posible solamente, en la medida en que las prácticas interculturales de los individuos y los grupos, sus valores y lenguaje sean compatibles con los procesos educativos (Zlobina & Páez, 2018). En el contexto psicológico, solo en la medida en que la educación deje a un lado la pretensión de substituir prácticas, lenguajes e identidades y reconozca la participación de las comunidades para lograr metas compartidas, se podrá hablar de una educación que propenda al equilibrio emocional, el autoestima y la interculturalidad como cimiento de una convivencia pacífica (Aguado y otros, 2008).

2.2.5 Fundamentación lingüística

Las relaciones que se manifiestan en los entornos sociales se caracterizan por los procesos comunicativos; esto posibilita que las personas se entiendan unas con otras a través de interacciones. El uso del lenguaje, en este contexto, se comprende en función de una práctica objetiva, que se construye de forma dinámica a través del tiempo, situación que condiciona al ser humano para actuar en sus entornos específicos y fuera de ellos, interactuando con otros en la cotidianidad; eso significa que el lenguaje es el mecanismo que los grupos humanos utilizan para llevar adelante el desarrollo (Peiro y Molina, 2012). Los usos del lenguaje, en sus diferentes contextualizaciones de ejecución, se constituyen en un factor fundamental de la practica sociocultural como tal y que evidentemente hacen posible que las personas se relacionen entre sí.

La utilización del lenguaje implica, poner en juego una serie de recursos que son compartidos culturalmente pero que son susceptibles de evolucionar y cambiar, dependiendo del tipo de relaciones y en función de cada situación, haciendo que estas formas de expresión se hagan relevantes para los procesos que los grupos sociales construyen. En este sentido, entender una lengua no se refiere específicamente a la forma como entender las frases habladas o escritas, sino más bien a comprender las acciones y elocuciones que son interpretadas de forma constructiva en función de los contextos en las que se dan (Velásquez y Guerra, 2017).

La trascendencia del análisis discursivo y pragmático en el contexto de las ciencias lingüísticas está vinculado a la conceptualización del lenguaje como actividad social (Chávez, 2017); considerado desde este punto de vista el estudio de las formas de usar el lenguaje, de las normas que lo rigen y la práctica discursiva en los diferentes ambientes socioculturales permite comprender el modo en que el uso del lenguaje y de los contenidos verbales y no verbales median en la comunicación y en la construcción del sentido de las cosas.

Las investigaciones pragmáticas (Cortez, 2019; Iñiguez, 2020; Potvin, 2020), que se enfocan en el estudio de los procesos a través de los cuales las personas producen y son capaces de interpretar significados al usar el lenguaje, proponen una serie de aspectos que ayudan a entender la normatividad cultural de un grupo social que se comunica a través del habla, el análisis pragmático de la lingüística se concentra en tres problemas fundamentales: la problemática del significado no convencional, la sintaxis el contexto, y la referencia y la deixis. En este sentido, la pragmática relacionada con la interculturalidad contribuye con los aspectos socio-pragmáticos y pragmalingüísticos propios de cada cultura y su lenguaje, de tal manera que la diferenciación entre estos dos aspectos posibilita el análisis intercultural (Jiménez, 2018).

La afirmación de la existencia de una pragmática lingüística intercultural supone la aceptación de competencias interculturales, que se pueden definir como procesos a través de los cuales un individuo es capaz de desarrollar diferentes competencias en diversos esquemas sistémicos perceptivos y de pensamiento - acción, esto es, en la diversidad cultural, de ahí que la apropiación de la interculturalidad trasciende a la sociocultural, debido a que no únicamente se hace referencia a la cultura específica si no que se integra a cada individuo con su capacidad para aportar conocimientos y promover actitudes, en el contexto de un dialogo permanente con individuos pertenecientes a otros entornos sociales (Hurtado, 2017).

El análisis reflexivo de los usos que se le da al lenguaje, considerado con orientación pragmática intercultural, permite recapacitar sobre los elementos relevantes de otras culturas, pero también sobre aspectos interculturales relacionados a la propia cultura, esto permite el desarrollo de competencias que hacen posible modificar y desarrollar destrezas y capacidades que le acercan al individuo y por ende al grupo social a una conciencia

intercultural (Londoño y otros, 2019).

La investigación de la interculturalidad, en los procesos educativos, no puede estar separada del estudio del lenguaje desde la perspectiva pragmática, en función de que el abordaje intercultural e intracultural hace factible el análisis de las formas comunicativas, teniendo presente los contextos de uso, la intencionalidad y las huellas lingüísticas que se van evidenciando en las relaciones de grupo.

2.2.6 Fundamentos pedagógicos

El aparecimiento de la educación intercultural, en el marco de una tendencia con cada vez mayor influencia en la práctica educativa que busca asumir la diversidad sociocultural a través de la integración de proyectos y acciones específicas que implican a las diferencias culturales como elemento valorativo para promover una educación positiva, es en la actualidad una realidad que avanza con gran fuerza en la dinámica de la educación con perspectivas de futuro. Por otro lado, es importante considerar el concepto mismo de interculturalidad en el contexto de la enseñanza - aprendizaje, como una propuesta para la acción enfocada en el respeto, la aceptación y el reconocimiento de la diversidad y que induce a la investigación de este factor en relación a dimensiones curriculares, organizativas, actitudinales, emocionales, éticas, entre muchas otras que conforman las relaciones en los procesos educativos.

En la actualidad la institucionalidad educativa, debe tener la capacidad de articular acciones adecuadas y efectivas para promover la práctica docente en función de la idea de diversidad cultural, con un enfoque formativo en la interacción y sustancialmente social. Desde esta perspectiva se reconoce el Pensamiento de Banks (1997) quien en su propuesta de modelo pedagógico para la interculturalidad entiende a la educación como un vehículo que facilita el acceso y fomento de la formación para la participación efectiva de todos los actores del proceso educativo.

Este modelo hace referencia a que cualquier acto intencional debe ser capaz de generar procesos educativos comunitarios, esto significa que integrar a la interculturalidad en los procesos educativos requiere ir más allá de lo puramente académico y hacer de las instituciones escenarios para fomentar la formación para la convivencia en un contexto ideal en el que participen todos los actores del proceso educativo en la concreción y el ejercicio

de valores democráticos y de diversidad, considerando este enfoque la educación intercultural debe ser inclusiva asegurando una convivencia armónica en la diversidad y fundamentada en el respeto individual y colectivo.

Según el modelo pedagógico intercultural propuesto por Sabariego (1999), “la educación es una construcción social y dinámica que no es responsabilidad exclusiva de la escuela, ni tampoco dependiente de ella, escuela y familia aparecen como ejes relevantes e imprescindibles en ella” (p. 28). En base a este criterio, que hace referencia a las responsabilidades de los diferentes actores del proceso educativo, es fundamental considerar el rol que desempeñan los padres de familia como agentes para el fomento de una integración intercultural, libre y pacífica, respetuosa y no discriminatoria.

Sabariego (1999), asegura que un docente con compromiso en la educación intercultural es capaz de orientar no solamente a los estudiantes, sino también a otros actores del proceso educativo, entendiendo y respetando su idiosincrasia, cultura e identidad, promoviendo vínculos comunicativos a través del encuentro e interacción. Considera que la práctica educativa intercultural, está orientada por la concepción que los docentes tienen de la interculturalidad generada desde la formación que hayan tenido al respecto. Este conocimiento es fundamental para comprender que en la actualidad la educación interculturalidad es muy heterogénea y que los valores que le son propios están sintonizados entre lo que se espera del proceso y la realidad, entre la propuesta pedagógica crítica y la realidad de quedarse en un modelo específico de educación compensatoria.

La construcción de la educación intercultural requiere aceptar la propia cultura en su relación con otras y que en la aplicación de este proceso todos los actores aporten de forma crítica (Aguado y otros, 2008). De esta manera, es como la interculturalidad puede realizarse entre la cohesión y la integración social, teniendo en cuenta las dificultades que se pueden presentar en el establecimiento de un marco relacional en el que se facilita la integración cultural bajo condiciones igualitarias. En este sentido el propósito de la educación intercultural es alcanzar una convivencia basada en el respeto y la tolerancia, para que esta actitud se traslade a la sociedad.

Concretando un criterio, en función de los modelos de educación intercultural propuestos, se puede afirmar que las instituciones educativas, no solo deben dedicarse a proponer

conocimientos significativos, sino que también deben generar actitudes críticas, por lo que es fundamental que la institucionalidad educativa supere el modelo reduccionista y se abra sin temor a la comunidad. En este sentido la educación intercultural se presenta como un enfoque pedagógico que tiene la capacidad de modificar los comportamientos en función de la construcción de una comunidad y una sociedad inclusiva, participativa, más humana, esto implica dar apertura a una perspectiva holística que integre los aspectos positivos de las diferentes perspectivas de educación intercultural.

2.2.7. Fundamentación legal

La investigación se fundamentó considerando el siguiente marco jurídico que regula a la educación intercultural:

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el capítulo segundo de los derechos del buen vivir en la sección quinta sobre la educación se establecen los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato

o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

En el Título VII, del Régimen del Buen Vivir, en el Capítulo Primero, Sección primera en sobre educación dice:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En el artículo 347.- sobre las responsabilidades del Estado; se proponen los siguientes numerales con carácter de vinculante para este trabajo de investigación:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad

física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

La Ley Organiza de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI, 2015), que en todo su contexto da soporte a los procesos educativos interculturales, pero que se hace manifiesta a través de los siguientes artículos:

El Artículo 3 literal:

c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

i. La Promoción de igualdades entre hombres, mujeres y personas diversas para el cambio de concepciones culturales discriminatorias de cualquier orden, sexistas en particular, y para la construcción de relaciones sociales en el marco del respeto a la dignidad de las personas, del reconocimiento y valoración de las diferencias;

El Capítulo segundo de las obligaciones del Estado respecto a los derechos de la educación.

Art 6 sobre las obligaciones; en los siguientes literales:

c. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural;

k. Asegurar una educación con pertinencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos. Fortalecer la práctica, mantenimiento y desarrollo de los idiomas de los pueblos y nacionalidades;

l. Incluir en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de, al menos, un idioma ancestral; el estudio sistemático de las realidades y las historias nacionales no

oficiales, así como de los saberes locales;

r. Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación en participación ciudadana, exigibilidad de derechos, inclusión y equidad, igualdad de género, sexualidad y ambiente, con una visión transversal y enfoque de derechos;

Todo el contenido del Título IV de lo LOEI que trata sobre la Educación Intercultural Bilingüe

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son técnicas que se pueden aplicar en enseñanzas complejas, para lograrlo se establece un objetivo prioritario y genérico. Surgen como una alternativa a la formación tradicional. Se presentan como una opción para aplicar en la cotidianidad de los procesos de aula para la enseñanza de los contenidos obligatorios. En la actualidad, muchos docentes se preocupan por utilizar metodologías alternativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los estudiantes generalmente se desconectan muy rápido del proceso, si no se les genera el interés requerido (González y Zepeda, 2016).

En respuesta a las demandas de la sociedad, los centros educativos deben tener entre sus principales objetivos resolver los problemas que la comunidad está generando. Por lo tanto, debe formar estudiantes competentes para que apliquen lo aprendido dentro del aula y en su vida diaria. Los aprendizajes relacionados con la capacidad de tomar decisiones y el desarrollo de las habilidades para resolver problemas, son los resultados que los docentes deben alcanzar con la utilización de estrategias didácticas dentro del aula (Blanco, y otros, 2017).

Las estrategias didácticas son el eje principal de los métodos de enseñanza – aprendizaje, están fundamentadas en la aplicación de actividades de desarrollo individual y grupal, permitiendo a estudiantes y docentes alcanzar los objetivos propuestos para un determinado periodo educativo. Las estrategias didácticas pueden modificarse según el tipo de estudiantes con el que se vayan a utilizar y en función de las características del grupo con el que se está trabajando (Núñez, y otros, 2020).

Por tanto, es fundamental saber que el uso de las estrategias didácticas da al docente la posibilidad de orientar el desarrollo del aprendizaje, a través de la aplicación de un conjunto de actividades dentro y fuera del aula, que optimizan el conocimiento, lo regulan, lo evalúan, y lo utilizan de forma positiva, fortaleciendo las capacidades de los estudiantes.

Las habilidades específicas que una asignatura requiere del aprendiz, difícilmente se adquieren de forma rígida, por lo que, para llevar a cabo una estrategia didáctica concreta, se debe considerar que este procedimiento surge de la elección de los contenidos, de las técnicas utilizables y los recursos de los que puede disponer el docente (Oquendo y Benavides, 2017).

Por tanto, es necesario tener claro que, para establecer una estrategia didáctica, se debe tener en cuenta el contenido, el nivel de aplicación, el contexto, la ruta a seguir: el inicio, el desarrollo y el fin de la estrategia. Todo ello implica un proceso complejo que necesariamente se debe seguir pero que, sin embargo, es muy beneficioso por la calidad de resultados que se pueden alcanzar (Gutiérrez, y otros., 2018).

2.3.2. Orientación de las estrategias didácticas

El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que los docentes llevan a cabo, de forma planificada, para lograr objetivos de aprendizaje específicos. Más concretamente, las estrategias didácticas implican el desarrollo, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características constituyen un programa organizado y formalizado y que se orienta hacia el logro de objetivos específicos y previamente establecidos (Matos y otros, 2018).

Como se mencionó anteriormente, para que estos procedimientos se apliquen en el día a día dentro del ambiente académico, es necesario que el educador planifique y programe este procedimiento. Para ello, deberá elegir y perfeccionar las técnicas que considere más adecuadas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

Además de planificar los procedimientos, el docente también deberá realizar un trabajo de reflexión en el que deberá tener en cuenta todo el abanico de posibilidades que existen dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, para luego tomar decisiones sobre las técnicas y actividades a las que puede recurrir para lograr los objetivos establecidos (Guamán y Venet, 2019).

Estas técnicas o formas de proceder dentro del ámbito escolar pueden ser especialmente útiles para la transmisión de información o conocimientos especialmente complejos, así como para enseñanzas consideradas más arduas o complicadas, como algunos procedimientos matemáticos o la iniciación a la lectura.

Finalmente, estas estrategias aparecen como respuesta a los métodos tradicionales de enseñanza. La razón es que estos nuevos sistemas, además de compensar las carencias de los procedimientos de enseñanza tradicionales, suelen ser más estimulantes y motivadores para los estudiantes, lo que aumenta su nivel de atención y ayuda a mejorar los resultados académicos (Gutiérrez, y otros, 2018).

2.3.2.1 Estrategias didácticas instruccionales

Una de las principales características de las estrategias didácticas es que requieren de una planificación y organización previa. Resumiendo, a González y Zepeda (2016), para que estas estrategias sean aplicadas en el aula, el docente debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer los objetivos específicos a alcanzar dentro de una determinada materia, disciplina o aprendizaje.
- Poseer los conocimientos necesarios para la transmisión de la información.
- Proporcionar y preparar todos aquellos materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza.
- Enfatice los aspectos importantes de la información que desea transmitir.
- Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos de estos.
- Fomentar la autonomía del alumno a la hora de generar sus propias estrategias de aprendizaje.
- El educador debe ser consciente de que su función es únicamente facilitar el aprendizaje y orientar la adquisición de estrategias de aprendizaje.
- Realizar evaluaciones periódicas para comprobar el progreso de los alumnos (González y Zepeda, 2016).

Además, se debe considerar que estas estrategias didácticas se basan en una visión constructivista de la enseñanza. Esto también significa que, además de elaborar la construcción del aprendizaje, las técnicas y estrategias utilizadas deben modificarse en relación con el progreso de los estudiantes. De manera similar, al establecer objetivos, el educador debe basarse en la base de conocimientos del alumno; por lo tanto, una evaluación previa de estos puede ser particularmente útil (Delgado y Jácome, 2019).

El uso de este tipo de estrategias didácticas, potencia la adquisición de conocimientos y habilidades que antes se consideraban importantes u objetivos. Sin embargo, a pesar de esta planificación, el educador debe estar atento a si estos se están cumpliendo o logrando. Para ello, estas técnicas deben ser igualmente innovadoras y diferentes a las utilizadas de forma tradicional. Las herramientas y actividades realizadas dentro de las estrategias didácticas deben ser atractivas e interesantes para los estudiantes, logrando así que mantengan su atención durante toda la clase (Gutiérrez, y otros, 2018).

2.3.2.2 Beneficios de las estrategias didácticas

El uso de estrategias didácticas en el día a día del aula, tiene numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más efectivo. En un principio, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del docente como del estudiante, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el docente y el grupo de alumnos trabajan juntos en la construcción del aprendizaje (Matos y otros, 2018).

De esta forma, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad por su aprendizaje (Gutiérrez, y otros., 2018). Además, el desarrollo de la autonomía del alumno favorece la creación de sus propias estrategias de aprendizaje, que también puede aplicar a otros ámbitos similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad. Finalmente, si las estrategias didácticas están correctamente desarrolladas, el educador logrará optimizar la adquisición de conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de aquellas habilidades o competencias que se han preestablecido como importantes (Tapias y Cúe, 2016).

2.3.2.3 Dimensiones de las estrategias didácticas

A su vez las estrategias didácticas se formulan en base a varios aspectos que es necesario tomar en cuenta para hacer que sean efectivas el momento de ser aplicables, estos aspectos están caracterizados por las siguientes dimensiones:

- 1) Operatividad
- 2) Originalidad
- 3) Calidad
- 4) Cantidad
- 5) Necesidad (Blanco, y otros 2017).

2.3.2.4 Aplicabilidad de las estrategias didácticas

Una vez que las estrategias didácticas se consolidan en su función de herramientas objetivas de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes es importante estructurarlas sistemáticamente de acuerdo a la aplicabilidad que puedan tener para ello es necesario evaluarlas de acuerdo a los siguientes aspectos:

- 1) Funcionalidad de las estrategias didácticas
- 2) Escogimiento de las estrategias didácticas
- 3) Uso de las estrategias didácticas
- 4) Organización de contenidos
- 5) Nivel de Participativita que generan (Oquendo y Benavides, 2017).

2.3.2.4 Diseño de estrategias didácticas.

Para integrar las estrategias didácticas en los procesos de aula es importante sistematizarles e integrarles en la malla curricular de ahí que sea fundamental darles una estructura que cualquier docente pueda seguir y aplicar en los procesos del aula.

2.5. FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

2.5.1. La Interculturalidad.

En el actual contexto de la globalización, el entorno cultural está cambiando y volviéndose cada vez más diverso. La diversidad cultural es una condición esencial en la sociedad humana y necesita ser desarrollada y gestionada adecuadamente para evitar problemas de comprensión y tolerancia que pueden derivar en problemas como la discriminación, la xenofobia, los estereotipos, entre otros. En principio, no hay una cultura mejor que otra. Por el contrario, una cultura evoluciona cuando interactúa con otras culturas que pueden provenir de diferentes contextos lingüísticos y socioculturales. Sin embargo, es importante que este contacto se dé de manera respetuosa y ahí es donde entra en juego la noción de interculturalidad (Barabas M. y otros, 2018)

2.5.1.1 Definición de Interculturalidad

La interculturalidad se puede definir como el conjunto de relaciones e interacciones que se dan intencionalmente entre diferentes culturas con el fin de promover el diálogo, el respeto mutuo y la conciencia de preservar la identidad cultural de cada individuo. Cabe señalar que este concepto no solo se refiere a las relaciones que se desarrollan entre individuos pertenecientes a diferentes países o regiones del mundo, sino que también toma en cuenta a individuos que se encuentran dentro de una misma comunidad pero que tienen características diferentes de origen étnico, social. u otro punto de vista. Cabe señalar que el prefijo “inter” del término “interculturalidad” indica la relación e interacciones entre grupos, individuos, identidades. Así, este prefijo, junto con la palabra cultura, hace referencia a un sentido de reciprocidad entre culturas (Saquichagua, 2019).

2.5.1.2 Objetivo de la Interculturalidad

La interculturalidad es la interacción respetuosa entre personas de diferentes orígenes culturales. Esta interacción se produce en igualdad de condiciones y supone la capacidad de comunicarse con el otro, desde el conocimiento y comprensión de su cultura. De esta forma, la interculturalidad contribuye a la integración, la solidaridad y la convivencia entre las personas. Pero además tiene otros atributos que hacen de la convivencia humana más justa y equilibrada (Freire & Leyva, 2020), algunos de estos aspectos fundamentales son:

- La comprensión de las diferencias interculturales que ayuda a evitar malentendidos ya tener una comunicación efectiva.
- En el ámbito empresarial, la interculturalidad es muy útil para adaptarse a diferentes entornos profesionales.
- La competencia intercultural fomenta el trabajo en equipos multilingües y multiculturales.
- Comprender la cultura del otro manteniendo una coherencia con la propia cultura.
- Abrirse a nuevas formas culturales y percepciones de la realidad sin que ello implique dejar de lado la propia identidad (Aguavil & Andino, 2019).

En términos generales, la interculturalidad tiene como objetivo aprender a convivir pacífica y constructivamente en un mundo multicultural. Además, el diálogo intercultural puede ser una herramienta valiosa para la prevención y resolución de conflictos y para promover el respeto de los derechos humanos. Otros objetivos que se pueden mencionar respecto a la interculturalidad es el compartir percepciones del mundo para comprender y aprender de aquellos que perciben el mundo diferente al suyo. La comunicación intercultural también ayuda a gestionar la diversidad cultural de manera democrática ya desarrollar proyectos juntos (Añazco, 2019).

2.5.1.3 Procesos interculturales

La interculturalidad es un proceso a través del cual los individuos de diferentes culturas interactúan para aprender tanto de su propia cultura como de la cultura de los demás. Es importante distanciarse de las propias creencias, sin rechazarlas, y aprender a objetivar el sistema de referencia de la propia cultura. También es importante ponerse en el lugar del otro y desarrollar empatía hacia el otro. Entender una cultura significa proyectarse desde otra perspectiva. Sin embargo, cabe recalcar que la cultura del otro no debe generalizarse ni reducirse a un conjunto de estereotipos (Dietz, 2017).

Finalmente, se deben superar los prejuicios y se debe intentar comprender al otro y su forma de percibir la realidad. Esto posibilitará una correcta decodificación de los mensajes emitidos por el otro. Por supuesto, es importante estar dotado de una serie de conocimientos que permitan comprender el comportamiento del otro (Fornet, 2002).

2.5.1.4 Fomento de la interculturalidad

La interculturalidad puede ser un medio para desarrollar la formación ciudadana ya que permite la adquisición de valores como el respeto por los demás y la tolerancia para vivir en una sociedad armónica (Boaventura, 2009). Además, la diversidad cultural, lejos de ser una desventaja, es una riqueza. Prueba de ello, son los Estados Unidos, que han sabido aprovechar el aporte de las diferentes culturas que allí confluyen.

Casos interesantes de interculturalidad en Latinoamérica se pueden encontrar en México, donde el modelo educativo implementado en algunas universidades es un buen ejemplo de interculturalidad. De hecho, México cuenta con 12 universidades interculturales que se enfocan en las comunidades indígenas y áreas estratégicas clave para promover su desarrollo. Es importante recordar que hay una gran población indígena en este país (Colin, 2017).

En Chile se ha implementado un proyecto de educación intercultural, medida encaminada a reconocer la cultura de los mapuches (pueblos originarios de Chile), en especial la lengua mapuche, en una sociedad en la que predomina la cultura chilena. Sin embargo, según el Instituto Nacional de Derechos Humanos, aún existe rechazo a los mapuches por parte de los chilenos. De hecho, la percepción de los mapuches es generalmente negativa. En este caso, es necesario un auténtico diálogo intercultural para lograr transformaciones sociales (Cruz y otros, 2018)

En el Ecuador el 40% de la población está conformada por comunidades indígenas, de las cuales se pueden distinguir 14 nacionalidades. En Ecuador se hablan catorce idiomas. Así, dentro de un mismo país, existe una diversidad de formas culturales que confluyen y se enriquecen mutuamente. Ecuador ha creado un sistema de educación indígena “bilingüe intercultural” (Freire y otros, 2019).

2.5.2 La educación intercultural

La educación intercultural promueve la comprensión de diferentes personas y culturas. Incluye enseñanzas que aceptan y respetan la normalidad de la diversidad en todos los ámbitos de la vida. Hace todo lo posible por sensibilizar al alumno a la noción de que las personas se han desarrollado naturalmente de diferentes maneras. Busca explorar, examinar

y desafiar todas las formas de "ismos" y xenofobia, al tiempo que promueve la igualdad de oportunidades para todos. La educación intercultural trabaja para transformar no solo al individuo sino a la institución como metáfora y mecanismo de transformación de la sociedad (González, 2017).

2.5.3 Implicación en la comunicación intercultural

La Educación Intercultural es la respuesta a la diversidad del aula con el objetivo de ir más allá de la convivencia pasiva, para lograr una forma de convivencia en desarrollo y sostenible en sociedades multiculturales a través de la creación de comprensión, respeto y un diálogo productivo entre los diferentes grupos. La educación intercultural es valiosa para todos los alumnos porque los capacita para participar en una sociedad cada vez más diversa. Mediante programas que fomentan el diálogo entre alumnos de diferentes culturas, creencias, religiones y características individuales, la educación puede hacer una contribución importante y significativa a las sociedades (Guzmán, 2018).

Esta forma de ver la educación genera diversos aspectos que tienen que ser tratados dentro del aula para que la educación intercultural se interiorice en los estudiantes, rompiendo barreras y prejuicios, estos aspectos son:

- 1) Respeto por las diferencias culturales
- 2) Confianza en la comunicación intercultural.
- 3) Formas de interacción dentro del aula
- 4) Capacidad de atención ante la comunicación (Paredes, 2016).

2.5.4 Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje intercultural

Una de las cuestiones planteadas sobre la didáctica en la nueva educación se refiere a la naturaleza abstracta del conocimiento educativo, las habilidades y su aplicación a la vida real, es decir, la insuficiencia de los sistemas educativos para formar individuos adaptativos y activos capaces de afrontar lo inesperado y de tomar decisiones cuando sea necesario (Olivencia, 2017). Por lo tanto, como un objetivo crucial en la investigación didáctica, los métodos educativos y de enseñanza deben reevaluarse. Es necesario reinterpretar la didáctica de manera intercultural.

La didáctica intercultural es ahora la respuesta necesaria a un imperativo en el nivel de la ética profesional que pertenece a todo Docente. Esto requiere una estrategia de enseñanza consciente y organizada, específicamente deseada y elegida (Rojas y otros, 2018). Es decir, siendo la escuela ya multicultural, es necesario que la didáctica en la escuela se renueve y reflexione - de manera responsable y consciente - en un sentido intercultural. Para ello, la didáctica debe sustentarse en un pensamiento pedagógicamente establecido, es decir, un modelo educativo intercultural en el que se pueda basar una reconsideración crítica de los contenidos escolares tradicionales y un cambio motivado en didácticas y metodologías específicas (Guzmán, 2018).

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE, MODALIDAD Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tuvo un enfoque mixto considerando que se trabajó en un contexto real, en el que se examinó la problemática desde la subjetividad para el análisis y la forma de aplicación de las estrategias didácticas, por lo que se determinaron los hechos cualitativamente, la información recolectada fue sistematizada y organizada en tablas y sujeta a un análisis estadístico descriptivo, por lo que el trabajo tuvo un enfoque cuantitativo como a través de los datos reportados de la interculturalidad, de tal manera que fue posible la observación y estudio de las variables.

La modalidad de la investigación fue interactiva fenomenológica (de campo), tomando en cuenta que el fenómeno analizado se observó en el lugar en el que acontecieron los hechos, y se produjeron las interacciones entre las variables, esto sucedió en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula donde se obtuvo información primaria.

Tomando en cuenta que las variables en estudio, estuvieron relacionadas con el análisis del comportamiento de estudiantes y que no se manipularon de forma intencionada, se optó por un diseño de investigación no experimental.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El método que se consideró para esta investigación fue inductivo- deductiva, estableciéndose que se partió de aspectos particulares que son las estrategias didácticas de forma individual, para alcanzar generalizaciones a manera de conclusiones y recomendaciones, para posteriormente, en función de los conceptos e ideas aprehendidas y en base a las necesidades detectadas en los procesos educativos, se planteó un plan estratégico para la utilización de recursos didácticos, en la interiorización de la interculturalidad.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación por el nivel es de tipo descriptiva, debido a que se observa el fenómeno tal cual se presenta y se relata para dar a conocer las características más relevantes. Por otro

lado, el nivel es correlacional en función de que se analiza la incidencia que la variable independiente ejerce sobre la variable dependiente.

En función del alcance de la investigación, fue de tipo propositiva, considerando que en base a los resultados se realizó una propuesta de estrategias didácticas, que permitió el mejoramiento de las capacidades docentes para que los estudiantes interioricen la interculturalidad.

La investigación fue bibliográfica, porque se analizó información secundaria reportada en otros estudios científicos para dar sustento teórico a la investigación y aportar con datos en la discusión de los resultados.

La investigación fue estudio de corte y transversal, porque los datos se obtuvieron en un momento determinado y de una sola vez.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El contexto en el que se trabajó la investigación estuvo definido por un grupo de estudiantes, hombres y mujeres, de un paralelo del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Once de Noviembre, y los docentes del nivel en la sección diurna con régimen fiscal, en la parroquia Lizarzaburu de la ciudad de Riobamba, en la provincia de Chimborazo.

La investigación se realizó sobre una población de 210 estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Once de Noviembre, de los cuales a través de una selección al azar se escogió un curso de 35 estudiantes.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

Para el análisis de las estrategias didácticas se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario de encuesta sobre estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de la interculturalidad, que se aplicó a docentes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, constó de tres dimensiones y 8 preguntas en base a la escala de Likert, midió la interrelación del docente con las estrategias didácticas que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la interculturalidad. La encuesta se aplicó a los docentes al iniciar la investigación, el tiempo estimado de respuesta fue de 15 minutos.

Para el análisis del fortalecimiento de la intercultural se utilizó como técnica el Test de “Sensibilidad Intercultural y como instrumento, La batería del Test de Sensibilidad Intercultural, que sirvió para evaluar aspectos afectivos de la competencia comunicativa intercultural, fue aplicado a estudiantes de Octavo Año de EGB. de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, consta de cinco dimensiones y 22 preguntas en base a la escala de Likert.

La aplicación del test de sensibilidad intercultural se realizó de forma colectiva, durante el horario de clases. Se explicó a los estudiantes el propósito del trabajo de investigación, la forma de responder y que la participación era totalmente voluntaria. Se dio la posibilidad de preguntar si existía algún tipo de duda, los estudiantes que requirieran una atención especial, recibieron ayuda personalizada para responder el cuestionario, el tiempo promedio para cumplir con todas las respuestas fue de aproximadamente treinta minutos.

3.6 TÉCNICAS DE ANÁLISIS

Para la sistematización y la organización de datos se utilizaron tablas y gráficos. Los análisis se realizaron mediante el paquete estadístico SPSS en su versión 27 y las técnicas a utilizadas fueron estadísticos descriptivos, frecuencias y porcentajes, análisis de escalas, técnicas de correlación de variables e inferencia estadística (comparación medias y porcentajes), trabajándose con un $\alpha = .05$.

3.7 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Para el análisis de la validez de contenido de los instrumentos se recurrió a la evaluación de expertos, que valoraron los instrumentos de forma cuantitativa con sus equivalentes porcentuales para cada prueba se consideró: deficiente (0 a 20%), regular (21 a 40%) buena (41 a 60%) muy buena (61 a 80%) y Excelente (81 a 100%). Con los resultados obtenidos los expertos emitieron un dictamen de aplicabilidad indicando si el instrumento es aplicable, es aplicable con correcciones o no es aplicable. Los resultados de la evaluación de validez e instrumento fueron los siguientes (anexo 3).

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES CLASES PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA INTERCULTURALIDAD

Pregunta 1

¿Considera que la utilización de estrategias didácticas facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje?: Operatividad

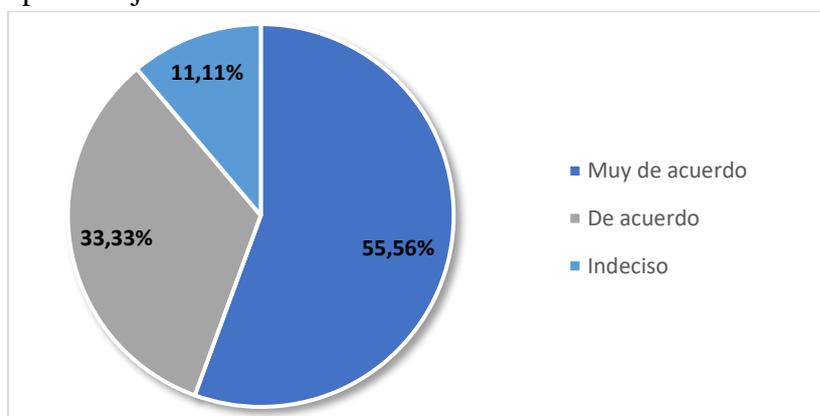
Tabla 4.1 Utilización de estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje

Indicadores	f	%
Muy de acuerdo	5	55,56
De acuerdo	3	33,33
Indeciso	1	11,11
Total	9	100

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.1. Utilización de estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.1

Análisis

Los datos obtenidos sobre la opinión de los docentes con respecto a si la utilización de estrategias didácticas facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, fueron los siguientes 55,56% de los docentes encuestados aseguran que están muy de acuerdo, 33,33% está de acuerdo y el 11,11% respondieron que están indecisos al respecto.

Interpretación

En este punto es importante recordar que el docente está aplicando permanentemente estrategias de enseñanza, lo que se confirma con el resultado obtenido, sin embargo, es necesario considerar, que dentro del contexto estratégico metodológico están influyendo una serie de factores que hacen posible que la enseñanza sea eficiente o no. La enseñanza de la interculturalidad, resulta aún más compleja, considerando que los contextos de aula no están solamente enfocados a la integración de contenidos, sino que trata de encontrar los mecanismos para desarrollar capacidades comunicativas y colaborativas, tolerancia y respeto por las particularidades que son propias de cada individuo y del grupo social al que pertenece, de ahí que, las estrategias de enseñanza que deben asumir los docentes, sean más complejas de asumir

Pregunta 2

¿Las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza-aprendizaje de la interculturalidad, debería ser diferentes a las utilizadas en las cuatro áreas básicas? Originalidad

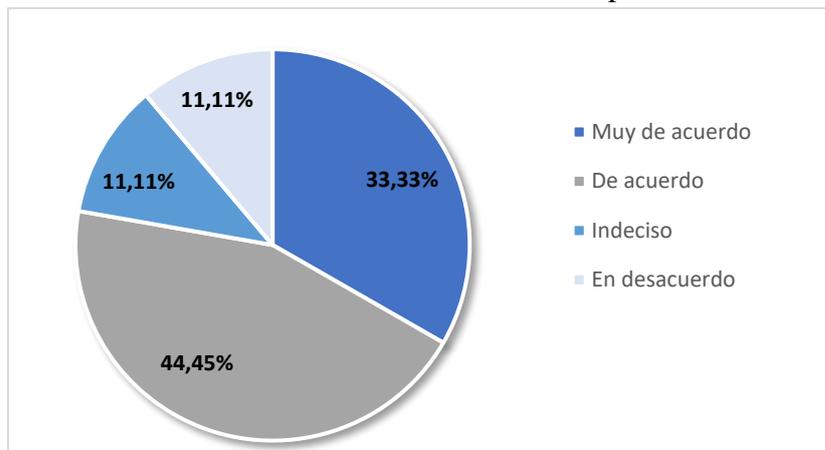
Tabla 4.2 Diferencias de estrategias didácticas para enseñanza aprendizaje de la interculturalidad en relación con las utilizadas para las áreas básicas

Indicadores	f	%
Muy de acuerdo	3	33,33
De acuerdo	4	44,45
Indeciso	1	11,11
En desacuerdo	1	11,11
Total	9	100 %

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.2 Diferencias de estrategias didácticas para enseñanza aprendizaje de la interculturalidad en relación con las utilizadas para las áreas básicas



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.2

Análisis

Con respecto a si las estrategias utilizadas en la interculturalidad deberían ser diferentes a las empleadas para la enseñanza tradicional, las respuestas obtenidas en la encuesta a los docentes fueron las siguientes: 44,45% de los docentes aseguraron estar de acuerdo, el 33,33% estuvieron muy de acuerdo, el 11,11% se manifestaron indecisos y en el mismo porcentaje estuvieron en desacuerdo.

Interpretación

El criterio de los docentes, en este sentido es contundente, la mayoría de los encuestados consideran que las estrategias metodológicas empleadas en la educación tradicional, difieren de las que se deben emplear en la educación intercultural, los factores que sustentan esta diferencia están determinados, por el hecho de que la educación convencional, está orientada a los contenidos mientras que la educación intercultural se dirige al reconocimiento de la identidad, como factor fundamental para la elaboración de los aprendizajes.

De acuerdo al currículo vigente, la educación que reciben los estudiantes es intercultural, sin embargo, está determinada por un currículo cerrado, metodologías tradicionalistas y guiada por textos que generalizan los aprendizajes, al punto que se irrespetan las características sociales y culturales, limitando al docente a sujetarse a ciertos lineamientos que no responden a la realidad de los entornos de los que provienen los estudiantes. A pesar de que, se han propuesto estrategias didácticas y pedagógicas “de vanguardia”, ciertos aspectos de la educación deberían retomarse, como por ejemplo la posibilidad de que el docente tenga la libertad de elegir los procedimientos y las metodologías para enseñar los contenidos obligatorios, con el propósito de adaptarlos a las realidades locales, como de alguna manera se hacía en el pasado, donde el docente, se integraba a la comunidad para fomentar un mejor intercambio cultural y generar en los estudiantes valores.

Pregunta 3

¿Las estrategias didácticas que usted utiliza como docente son las adecuadas? Calidad

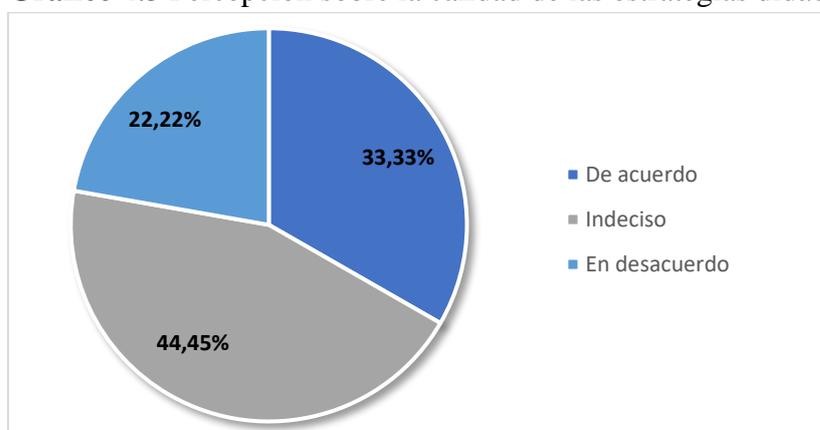
Tabla 4.3 Percepción sobre la calidad de las estrategias didácticas

Indicadores	f	%
De acuerdo	3	33,33
Indeciso	4	44,45
En desacuerdo	2	22,22
Total	9	100

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.3 Percepción sobre la calidad de las estrategias didácticas



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.3

Análisis

Sobre este cuestionamiento, los resultados reportados fueron los siguientes: el 44,45 % de los docentes encuestados se encuentran indecisos con respecto a la calidad de estrategias metodológicas que aplican, el 33,33% está de acuerdo y el 22,22% en desacuerdo.

Interpretación

Esta pregunta es muy importante, porque refleja la seguridad que el docente tiene con respecto a sus procesos metodológicos y estrategias de aprendizaje para enseñar en la interculturalidad. En este sentido suceden dos situaciones que se ratifican con los resultados obtenidos, e primero es la imposición por parte de la administración educativa centralizada, que dispone a manera de mandato no solamente los contenidos obligatorios, sino también los procedimientos y las formas de enseñar, limitando a los docentes su capacidad creativa y de actuación.

En segundo lugar, está el limitado nivel de capacitación de la que son sujetos los docentes, debido al intrincado y agobiante proceso burocrático que implica su actividad, dentro y fuera del aula, restándole tiempo para que desarrolle sus habilidades como facilitador de los procesos de aprendizaje y orientador del desarrollo integral de los estudiantes.

Pregunta 4

¿Considera que las estrategias didácticas que emplea son suficientes para la enseñanza aprendizaje de la interculturalidad?

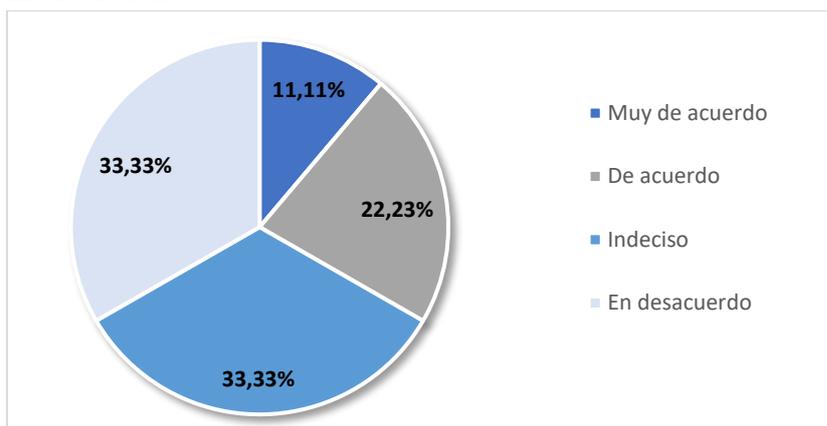
Tabla 4.4 Suficiencia de estrategias didáctica para la enseñanza / aprendizaje de la interculturalidad

Indicadores	f	%
Muy de acuerdo	1	11,11
De acuerdo	2	22,23
Indeciso	3	33,33
En desacuerdo	2	33,33
Total	9	100

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.4. Suficiencia de estrategias didáctica para la enseñanza / aprendizaje de la interculturalidad.



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.4

Análisis

Los resultados obtenidos en las encuestas, sobre si las estrategias didácticas son suficientes para enseñar la interculturalidad fueron los siguientes: indecisos y en desacuerdo el 33,33% cada grupo, 22,23% de acuerdo y 11,11% muy de acuerdo.

Interpretación Al menos un tercio de los docentes están en desacuerdo de que las estrategias didácticas que utilizan son insuficientes para enseñar la interculturalidad, y es importante también el número de docentes que no se encuentran indecisos en aceptar o no que esto sea así, entre las respuestas de acuerdo y muy de acuerdo se ubican en una tercer parte de docentes, lo que nos indica que existen tres criterios diferentes, aquellos que no están conformes con las estrategias didácticas que aplican en la enseñanza de la interculturalidad

Con respecto a los docentes que se ubican en una posición intermedia y se encuentra en un estado de indecisión, probablemente se deba a las contradicciones que encuentran durante el proceso y que no logran ajustar de manera adecuada, por su parte los docentes que están de acuerdo y muy de acuerdo tienen el convencimiento de cualquiera que sea el mecanismo que utilicen los procesos de aula son similares.

Pregunta 5

¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de las estrategias didácticas?

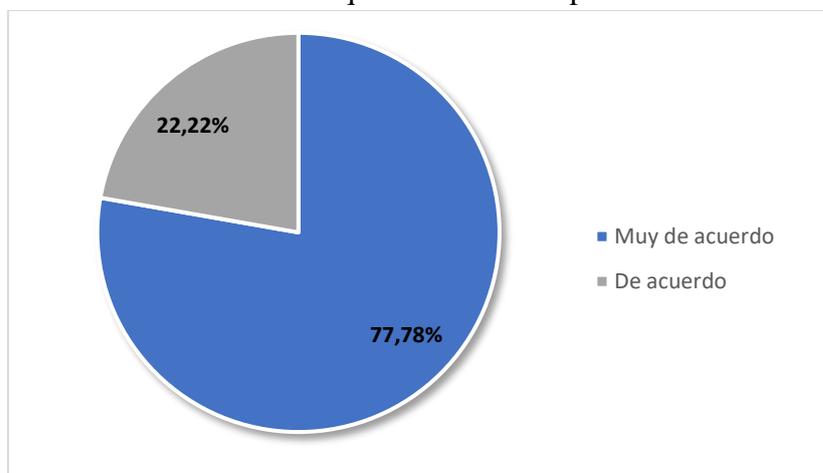
Tabla 4.5 Niveles de requerimiento de capacitación sobre estrategias didácticas.

Indicadores	f	%
Muy de acuerdo	7	77,78
De acuerdo	2	22,22
Total	9	100

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.5 Niveles de requerimiento de capacitación sobre estrategias didácticas.



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.5

Análisis

Sobre la pregunta que se refiere a la necesidad de capacitación para el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la interculturalidad, los resultados obtenidos fueron los siguientes: el 77,78% estuvo muy de acuerdo y el 22,22% aseguró estar de acuerdo.

Interpretación

Generalmente, el docente siempre tiene la predisposición de mejorar sus conocimientos, es necesario que se realicen los esfuerzos necesarios para perfeccionar las competencias de los docentes para que asuman de forma diferente los procesos de enseñanza aprendizaje vinculados a la interculturalidad, considerando que las estrategias didáctico pedagógicas deben considerarse desde una perspectiva más amplia buscando los mejores mecanismos para incidir en la actitud de los estudiantes en la misma intensidad que la adquisición que los contenidos programáticos.

Pregunta 6

¿Los criterios que uso para escoger una estrategia didáctica son? (Registre su opinión considerando. uno al criterio más débil, y cinco el más fuerte).

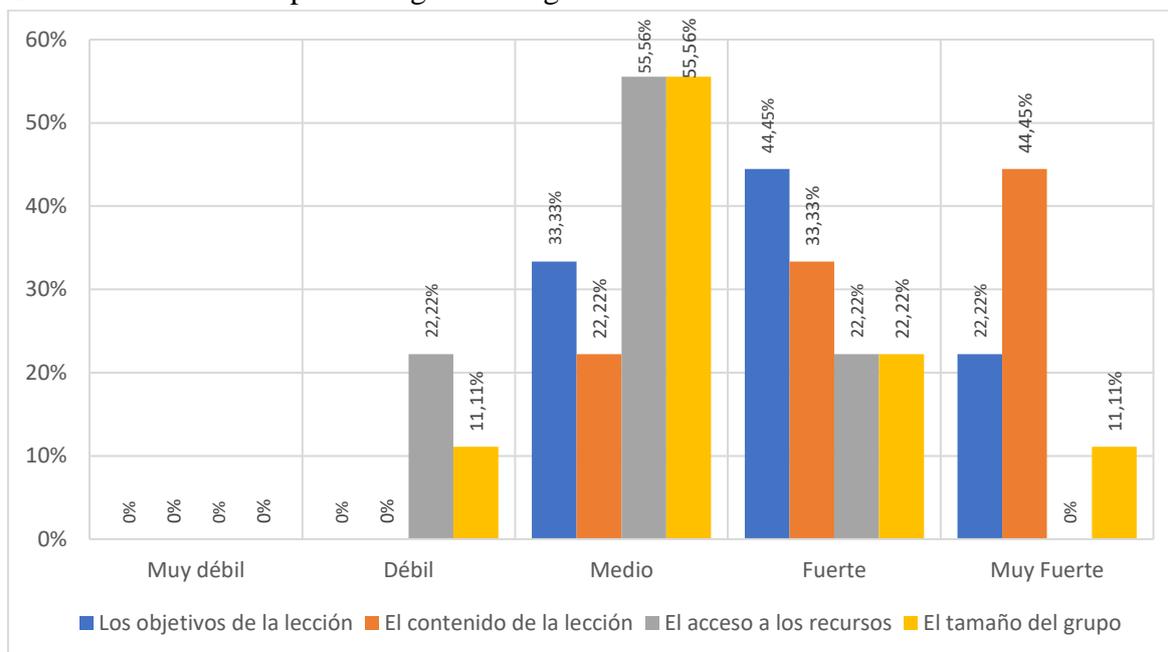
Tabla 4.6 Criterios para escoger estrategias didácticas

Criterio de escogimiento de estrategias	Nivel de criterio									
	Uno		Dos		Tres		Cuatro		Cinco	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Los objetivos de la lección	0	0	0	0	3	33,33	4	44,45	2	22,22
El contenido de la lección	0	0	0	0	2	22,22	3	33,33	4	44,45
El acceso a los recursos	0	0	2	22,22	5	55,56	2	22,22	0	0
El tamaño del grupo	0	0	1	11,11	5	55,56	2	22,22	1	11,11

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.6 Criterios para escoger estrategias didácticas



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.6

Análisis

Sobre los criterios que los docentes utilizan para escoger estrategias didácticas se obtuvieron las siguientes respuestas: Toma en cuenta los objetivos de la lección en nivel medio el 33,33% a nivel fuerte el 44,45% de los docentes y muy fuerte el 22,22%. El criterio del contenido de la lección a nivel medio el 22,22% en nivel fuerte el 33,33% a nivel muy fuerte el 44,44%. Considerando el acceso a los recursos, 22,22% de los docentes nivel débil, 55,56% con un nivel medio, y 22,22% fuerte. El tamaño del grupo se considera con 11,11% de forma débil, 55,56% medio, 22,22% fuerte y 11,11% muy fuerte

Interpretación

Como se puede apreciar en la tabla 4.6 y en el gráfico 4.6, el criterio que se considera con mayor fuerza para escoger las estrategias didácticas es el contenido de la lección, seguido de los objetivos de la lección; esto significa que para el docentes el contenido programático es el factor trascendente en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo que los contenidos deben considerarse como instrumentos de intermediación para lograr adquirir destrezas y competencias, si bien es cierto, se debe lograra unos contenidos mínimos obligatorios, la función del docente debe estar encaminada a fortalecer otros aspectos que son fundamentales para la convivencia y el buen desempeño, como el trabajo colaborativo, los valores, el respeto, además de habilidades y destrezas que se puedan aplicar en la vida “con criterio de desempeño”, las respuestas de los docentes a esta pregunta señalan indudablemente, que se da mayor importancia a los contenidos que al estudiante como individualidad y como grupo.

Pregunta 7

¿De estas estrategias didácticas de organización de contenidos, las que usa frecuentemente en las clases son?: (Registre su opinión considerando. uno al criterio más débil, y cinco el más fuerte)

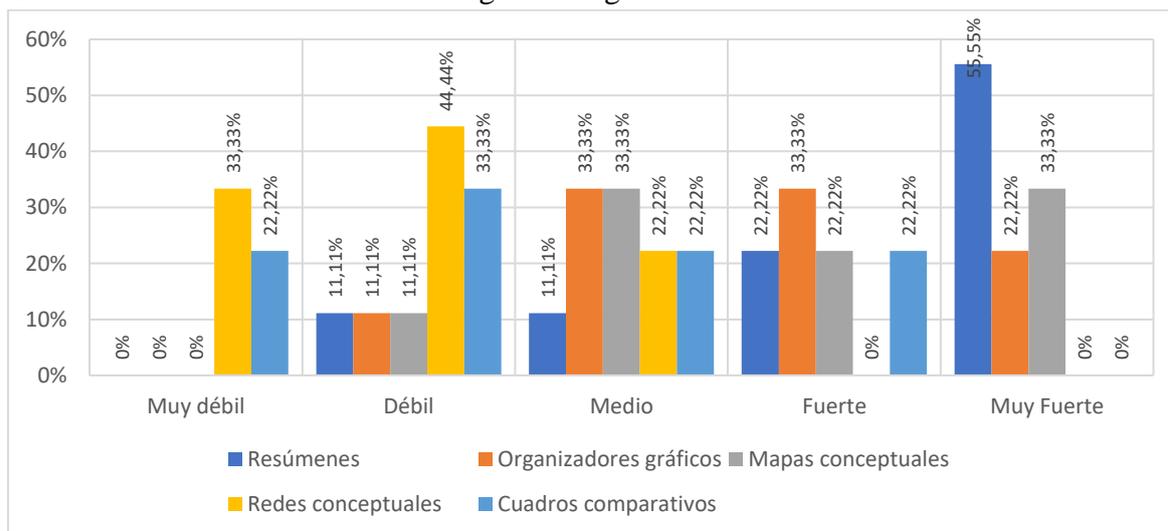
Tabla 4.7 Uso frecuente de estrategias de organización de contenido.

Estrategias de organización	Nivel de criterio									
	Uno		Dos		Tres		Cuatro		Cinco	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Resúmenes	0	0	1	11,11	1	11,11	2	22,22	5	55,55
Organizadores gráficos	0	0	1	11,11	3	33,33	3	33,33	2	22,22
Mapas conceptuales	0	0	1	11,11	3	33,33	2	22,22	3	33,33
Redes conceptuales	3	33,33	4	44,44	2	22,22	0	0	0	0
Cuadros comparativos	2	22,22	3	33,33	2	22,22	2	22,22	0	0

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.7 Uso frecuente de estrategias de organización de contenido.



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.7

Análisis

Con respecto a las estrategias utilizadas para la organización de los contenidos, se han obtenido los siguientes resultados: Resúmenes el 11,11% débil y medio en los dos casos, 22,22% fuerte y 55,55% muy fuerte; organizadores gráficos con nivel débil el 11,11%, medio y fuerte 33,33%, para cada nivel y el 22,22% muy fuerte; la utilización de mapas conceptuales se distribuye de la siguiente manera, utilización débil el 11,11%, media el 33,33% fuerte el 22,22% y fuerte el 33,33%.

La utilización de redes conceptuales, se divide en muy débil el 33,33% débil el 44,44% medio el 22,22% y finalmente la utilización de cuadros comparativos el 22,22% muy débil, 33,33% débil, 22,22% medio y en el mismo porcentaje en un nivel de uso fuerte.

Interpretación

De lo propuesto en la tabla 4.7. y en el gráfico 4,7, se puede observar que los docentes utilizan para la organización de los contenidos con mayor frecuencia los resúmenes en segundo lugar, se proponen los organizadores gráficos en tercer puesto están los mapas conceptuales. La preponderancia de la utilización de los resúmenes como estrategia para la organización de contenidos da a entender la forma en la que trabajan los docentes estableciendo escasas relaciones de interacción con los estudiantes, da predominio a la clase magistral y a la utilización de los textos. Es importante señalar que estos resultados se relacionan con la necesidad de un cambio en la propuesta de estrategias didácticas requeridas para la enseñanza de la interculturalidad, ya que el tratamiento y la organización de los contenidos debe estar construido en el intercambio de conocimientos científicos y vivenciales con el propósito de que sean significativos y se integren a los estudiantes de forma intrínseca, más allá de la superficialidad de los nombres y las fechas, de las fórmulas y los algoritmos, esto es en el intercambio de la interculturalidad.

Pregunta 8

De estas estrategias didácticas participativas, las que usa frecuentemente en las clases son:
(Registre su opinión considerando. uno al criterio más débil, y cinco el más fuerte)

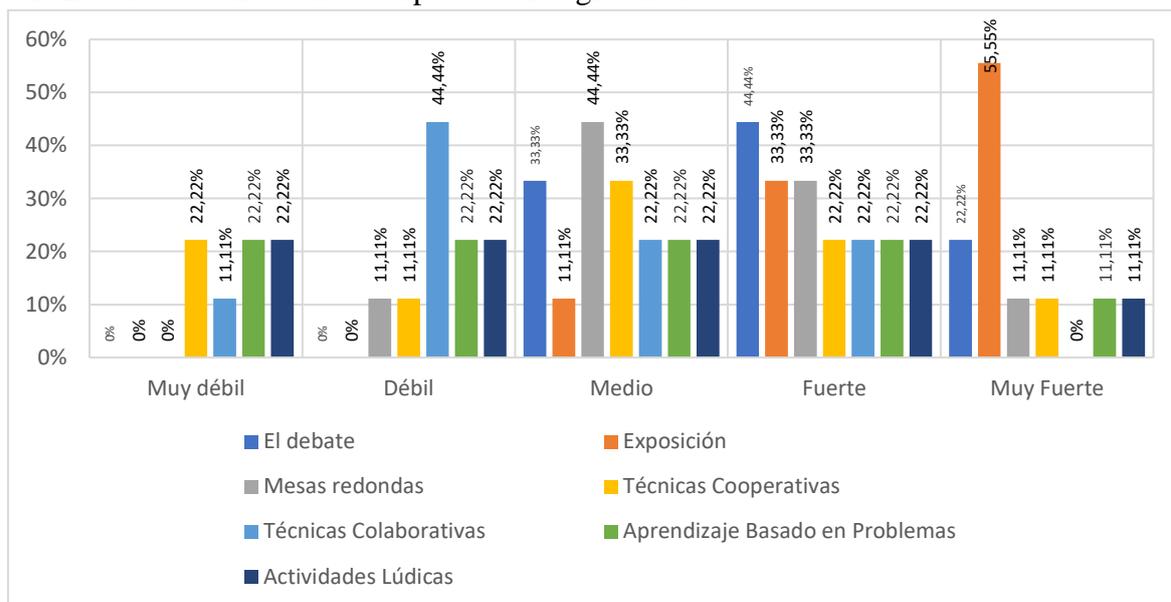
Tabla 4.8 Uso frecuente de tipo de estrategia en clases

Estrategias usadas	Nivel de criterio									
	Uno		Dos		Tres		Cuatro		Cinco	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
El debate	0	0	0	0	3	33,33	4	44,44	2	22,22
Exposición	0	0	0	0	1	11,11	3	33,33	5	55,55
Mesas redondas	0	0	1	11,11	4	44,44	3	33,33	1	11,11
Técnicas Cooperativas	2	22,22	1	11,11	3	33,33	2	22,22	1	11,11
Técnicas Colaborativas	1	11,11	4	44,44	2	22,22	2	22,22	0	0
Aprendizaje Basado en Problemas	2	22,22	2	22,22	2	22,22	2	22,22	1	11,11
Actividades Lúdicas	2	22,22	2	22,22	2	22,22	2	22,22	1	11,11

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4.8 Uso frecuente de tipo de estrategia en clases



Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Tabla 4.7

Análisis

En relación a la pregunta 8 que hace referencia a las estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje dentro del aula, las respuestas reportadas, se encuentra que para la técnica del debate el valor más alto es del 44,44% de docentes que la utilizan con una fuerte intensidad, la técnica de la exposición se utiliza de forma muy fuerte con el 55,55%, en nivel fuerte 33,33% y 11,11% en nivel medio.

La técnica de la mesa redonda se utiliza con un nivel medio en el 44,44% de los docentes, 33,33% de forma fuerte y 11,11% muy fuerte y en el mismo porcentaje de forma débil. Por su parte las técnicas cooperativas son utilizadas medianamente por el 33,33% de los docentes, 22,22% de forma muy débil y de con fuerte intensidad respectivamente, 11,11% para la utilización débil y muy fuerte. Las técnicas colaborativas se usan de forma muy débil en el 11,11% de los docentes, débil en el 44,44%, 22,22% en intensidad media y fuerte, no se utilizan con intensidad muy fuerte. La estrategia didáctica de aprendizajes basado en problemas indica que es utilizada de forma muy débil, débil, media y fuerte en el 22,22% de los docentes respectivamente y solamente el 11,11% la utiliza de forma fuerte. Con respecto a las actividades lúdicas se ha establecido por los datos reportados que es una estrategia didáctica utilizada por el 22,22% de los docentes en forma muy débil, débil, media y fuerte para cada una de ellas y en 11,11% de forma muy fuerte

Interpretación

La tabla 4.8 y el gráfico 4.8, ilustran sobre la intensidad con la que los docentes utilizan las diversas estrategias didácticas en sus clases para la enseñanza de la interculturalidad, encontrándose que la técnica de la exposición es la que se utiliza con mayor fuerza, mientras que la mayoría de las otras formas didácticas se distribuyen casi en su totalidad de forma uniforme en la preferencia de uso de los docentes entre muy débil y muy fuerte otras formas de estrategias didácticas se reparten en intensidad casi uniformemente.

Es importante resaltar que las estrategias didácticas cooperativas y colaborativas, así como el aprendizaje basado en problemas que están vinculadas al aprendizaje de la interculturalidad son utilizadas esporádicamente y son utilizadas con baja intensidad por la mayoría de docentes.

4.2. ANÁLISIS DEL TEST DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EGB.

El análisis de sensibilidad intercultural permite entender la apreciación que los estudiantes tienen con respecto a los procesos relacionales que se dan dentro del aula, los resultados que se presentan a continuación reflejan el sentir de los estudiantes en su contexto intercultural desde diversos enfoques para cada una de las categorías del test se presentan interrogantes que son descritas a través de indicadores en una escala de Likert que va desde muy de acuerdo a muy en desacuerdo, con el propósito de hacer más ágil el proceso de análisis, se proponen los datos más relevantes en relación a cada interrogante en cada categoría.

4.2.1 Análisis de implicación en la comunicación intercultural

Tabla 4.9. Implicación en la comunicación intercultural

Indicadores e Implicación	Muy de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
No acepto las opiniones de mis compañeros/as de diferentes culturas.	0	0,0%	3	8,57%	16	45,71%	11	31,4%	5	14,29%
A menudo me siento desanimado cuando estoy con compañeros/as de diferentes culturas.	0	0,0%	1	2,85%	9	25,71%	17	48,57%	8	22,86%
Me altero fácilmente cuando interactúo con personas de diferentes culturas.	0	0,0%	0	0,0%	4	11,43%	19	54,29%	12	34,29%
Cuando interactúo con personas de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a.	0	0,0%	0	0,0%	11	31,42%	16	45,71%	8	22,86%
No me gusta estar con personas de distinta cultura a la mía.	0	0,0%	4	11,43%	11	31,42%	14	40%	6	17,14%
Soy sensible a los significados sutiles en las interacciones con mis compañeros/as de distinta cultura.	0	0,0%	6	17,14%	16	45,71%	5	14,29%	8	22,86%
Total	0		14		67		82		47	
Promedio	0	0,0%	2,33	6,65%	11,16	31,88%	16,66	47,6	7,8	22,28%

Leyenda: Preguntas 6-11-12-15-18-22

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Test de sensibilidad intercultural

Análisis

El análisis de la categoría de la comunicación intercultural, se realizó en base a seis indicadores de los cuales, se reportan los siguientes resultados: Sobre si no aceptan las opiniones de los compañeros de diferentes culturas: el 45,71% demostró indecisión al respecto, el 31,4% se mostró en desacuerdo, 14,29% muy en desacuerdo, pero el 8,57% estuvo de acuerdo.

Sobre el desánimo al relacionarse con compañeros de otras culturas 48,57% estuvo en desacuerdo, 25,71% se mostró indeciso, 22,86% se manifestó muy en desacuerdo y solamente 2,85% aseguro estar de acuerdo. En relación, a si se altera fácilmente en la interacción con personas en diferentes culturas, el 54,29% está en desacuerdo, 34,29% muy en desacuerdo y el 11,43% se manifestaron indecisos.

Se pregunto si al interactuar con personas de otras culturas asumían una posición negativa, el 45,71% respondió estar en desacuerdo, el 31,42% se manifestó indecisos. En la pregunta si no se sentía a gusto con o personas de distinta cultura a la propia, las respuestas obtenidas fueron en desacuerdo 40% de los estudiantes se manifestaron indecisos 31,42%, dijeron estar muy en desacuerdo 17,14% y estuvieron de acuerdo 17,14%.

El ultimo cuestionamiento sobre la categoría de la comunicación intercultural, hace referencia a si los estudiantes se sienten sensibles a los significados sutiles en la interacción con los compañeros de distinta cultura, encontrándose que el 45% de los estudiantes se mostraron indecisos al respecto, 22,86% muy en desacuerdo, 17,14% se manifestaron de acuerdo y 14,29% en desacuerdo.

Interpretación

La predisposición a una buena comunicación es un factor fundamental en la enseñanza de la interculturalidad, y tiene como resultado diferentes implicaciones que se ven reflejadas en los procesos de aprendizaje que se dan dentro del aula. En este casos, de acuerdo a los datos obtenidos un importante porcentaje de los estudiantes se muestran en desacuerdo frente a las actitudes negativas, esto implica una buena predisposición comunicativa, pero también un porcentaje bastante alto indican estar indecisos en manejarse de forma positiva en la comunicación, e incluso un porcentaje de estudiantes se encuentra de acuerdo en manejarse de forma negativa en las interrelaciones con su compañeros de otras culturas, lo que indica la necesidad de fortalecer los criterios de interculturalidad y hacer que se dé una interiorización más consciente en la construcción de una comunicación más colaborativa y tolerante.

4.2.2 Análisis del respeto a las diferencias interculturales

Tabla 4.10 Respeto a las diferencias culturales

Indicadores e Implicación	Muy de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Respeto el modo de comportarse de mis compañeros/as de diferentes culturas.	19	54,29%	11	31,42%	4	11,43%	1	2,85%	0	0,0%
Respeto las creencias de las personas de diferentes culturas	13	37,14%	12	34,29%	9	25,71%	1	2,85%	0	0,0%
Pienso que mi cultura no es mejor que otras	12	34,29%	15	42,86%	7	20%	1	2,85%	0	0,0%
Soy una persona de mente abierta hacia personas de distinta cultura.	11	31,42%	16	45,71%	7	20%	1	2,85%	0	0,0%
Total	55		54		27		4		0	
Promedio	13,75	39,28%	13,5	38,57%	6,75	19,29%	1	2,85%	0,0	0,0%

Leyenda: Preguntas 4-5-7-17

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Test de sensibilidad intercultural

Análisis

Sobre como perciben los estudiantes sus diferencias culturales se plantearon cuatro preguntas en la primera se cuestiona si están de acuerdo en que respetan el modo de comportarse de los compañeros de diferentes culturas a lo que el 54,29% de los estudiantes respondió que están muy de acuerdo y el 31,42% de acuerdo. Al preguntarles si están de acuerdo con las creencias de diferentes culturas las respuestas más relevantes fueron 37,14% muy de acuerdo y el 34,29% de acuerdo, en esta pregunta el 25,71% de los estudiantes están indecisos. Sobre la percepción de si su cultura no es mejor que otras 42,86% de los estudiantes está de acuerdo, y 34,29% muy de acuerdo el 20% están indecisos. La última pregunta de la categoría sobre el respeto a otras culturas, interroga si el estudiante es una persona abierta a personas de otras culturas, a lo que los estudiantes 45,71% de los estudiantes está de acuerdo y el 31,42% muy de acuerdo.

Interpretación

Los datos expresados en la Tabla 4.10 indican el nivel de respeto y la actitud a las diferencias culturales, encontrándose un alto porcentaje de estudiantes que están de acuerdo y muy de acuerdo en la forma como se manifiestan estos valores dentro de los procesos de aula, sin embargo, se estableció que aproximadamente una quinta parte de ellos manifiestan indecisión en la forma de manejar el respeto con sus compañeros de otras culturas, por lo que es necesario promover actividades que permitan la interiorización de valores vinculados a la interculturalidad

4.2.3 Análisis a la confianza en la comunicación intercultural

Tabla 4.11. Confianza en la comunicación intercultural

Indicadores e Implicación	Muy de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
No evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar en clase con personas de otras culturas	17	48,57%	9	25,71%	9	25,71%	0	0,0%	0	0,0%
Estoy bastante seguro/a de mí mismo cuando interactúo con personas de otras culturas.	19	54,29%	11	31,42%	5	14,29%	0	0,0%	0	0,0%
Me siento con seguridad cuando interactúo con gente de diferentes culturas.	15	42,86%	10	28,57%	6	17,14%	4	11,43%	0	0,0%
A menudo muestro a mis compañeros/as de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos.	9	25,71%	14	40%	5	14,29%	6	17,14%	1	2,85
Puedo ser tan sociable como quiera cuando interactúo con personas de otras culturas.	11	31,42%	9	25,71%	7	20%	8	22,86%	0	0,0%
Total	71		53		32		18		1	
Promedio	14,2	40,57%	10,6	30,28%	6,4	18,28%	3,6	10,28%	0,2	0,57%

Leyenda: Preguntas 3-8-9-16-20

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Test de sensibilidad intercultural

Análisis

El análisis de la categoría del nivel confianza en la comunicación intercultural, se relaciona con cinco indicadores, cuyos resultados más relevantes fueron los siguientes: en relación al trabajo en clases con compañeros de otras culturas, 48,57% de los estudiantes están muy de acuerdo, 25,71% están de acuerdo e indecisos en el mismo porcentaje. Sobre si tienen seguridad en sí mismos cuando interactúan con los compañeros de otras culturas el 54,29% están muy de acuerdo, 31,42% están de acuerdo y el 14,29% están inseguros, sobre si siente seguridad en la interacción con personas de otra cultura, 42,86% está muy de acuerdo, 28,57% de acuerdo, 17,14% aseguran estar indecisos y el 11,43% no están de acuerdo.

Al analizar si los estudiantes están de acuerdo en que demuestran con palabras y gestos comprender a sus compañeros de distintas culturas, las respuestas obtenidas fueron las siguientes 40% está de acuerdo, 25,71% muy de acuerdo, el 17,14% no están de acuerdo y el 14,29% del estudiante se manifiestan indecisos en sus respuestas. Sobre el nivel de sociabilidad, que pueden lograr los estudiantes el 31,42% dicen estar muy de acuerdo, 25,71% de acuerdo, 22,86% en desacuerdo y el 20% asegura estar indecisos al respecto.

Interpretación

El clima que se genera dentro del aula es fundamental para educar en la interculturalidad, esto permite que las interrelaciones fluyan con mayor naturalidad, para ello es importante propiciar una actitud individual orientada al trabajo en grupo, donde las condiciones para el trabajo colaborativo estén vinculadas a la autoconfianza y la autoafirmación, en este caso, de acuerdo a lo que se reporta en el análisis de la tabla 4.11, la actitud de los estudiantes en relación a la forma de acercamiento a sus compañeros de otras culturas reflejan una muy buena predisposición para el trabajo dentro del aula que se manifiesta en los altos porcentajes de acuerdo, situación que se observa en el interés por las opiniones de sus compañeros y la apertura para sociabilizar con ellos, sin embargo se manifiestan aún factores, como cierto tipo de recelos y prejuicios que limitan este proceso, por lo que es importante trabajar en el fortalecimiento de la identidad a través de la interiorización de valores de respeto y la tolerancia.

4.2.4. Análisis del grado en que disfruta la interacción intercultural

Tabla 4.12 Interacción Intercultural

Indicadores e Implicación	Muy de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Disfruto de las diferencias que hay con mis compañeros/as de otras culturas	8	22,86%	12	34,29%	12	34,29%	3	8,57%	0	0,0%
Disfruto hablando con personas de diferentes culturas.	11	31,42%	14	40%	9	25,71%	1	2,85%	0	0,0%
No encuentro muy difícil interactuar ante personas de otras culturas.	8	22,86%	13	37,14%	13	37,14%	1	2,85%	0	0,0%
Total	27		39		34		5		0	
Promedio	9	25,71%	13	37,14%	11,33	32,37%	1,66	4,74%	0	0,0%

Leyenda: Preguntas 1-2-19

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Test de sensibilidad intercultural

Análisis

En la categoría de interacción cultural se analizaron tres indicadores, el primero hace relación a la capacidad de disfrutar de las diferencias existentes con los compañeros de otras culturas en contraendose que el 34,29% está de acuerdo, en el mismo porcentaje los estudiantes se manifiestan indecisos, 22,86% están muy de acuerdo y 8,57% opinan que están en desacuerdo.

En el indicador sobre si disfruta hablando con las personas de diferente cultura, el 25,71% resultado fue el 40% de acuerdo, 31,42% muy de acuerdo, 25,71% indecisos y el 2,85% en desacuerdo En relación a la capacidad de interactuar ente las personas de otras culturas, el 37,14% de los estudiantes aseguraron estar de acuerdo en que no tienen dificultad, en el mismo porcentaje 37,14%, se manifestaron indecisos, 22,86% estuvieron muy de acuerdo y 2,85% aseguraron no estar de acuerdo.

Interpretación

La interacción intercultural se manifiesta a través del intercambio de experiencias, cuando en el proceso educativo estas son significativas el entorno de aprendizaje es más cordial y los resultados en la enseñanza de los contenidos resulta mucho más eficiente, de acuerdo a los resultados reportados en el análisis de la tabla 4.12 reflejan una buena predisposición en

la comunicación intercultural, sin embargo un porcentaje importante de los estudiantes manifiesta un cierto grado de indecisión con respecto a esta tipo de relación, lo que significa para el docente que es necesario reforzar las actitudes positivas en la comunicación con perspectivas de interculturalidad, ya que al desarrollar este mecanismo de convivencia las interacciones generaran cambios de comportamiento que se verán reflejados en el rendimiento de los estudiantes. Pero fundamentalmente en fortalecer los lazos de compañerismo, respeto y tolerancia entre los compañeros.

4.2.5. Análisis de la capacidad de atención ante la comunicación.

Tabla 4.13 Capacidad de atención ante la comunicación intercultural

Indicadores e Implicación	Muy de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Siempre sé qué decir cuando interactúo con personas de otras culturas.	8	22,86%	11	31,42%	14	40%	2	5,71%	0	0,0%
Soy una persona muy observadora cuando interactúo con personas de otras culturas	5	14,29%	13	37,14%	12	34,29%	5	14,29%	0	0,0%
Cuando interactúo con personas de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas.	8	22,86%	12	34,29%	12	34,29%	3	8,57%	0	0,0%
A menudo me siento útil cuando interactúo con personas de otras culturas	7	20%	14	40%	11	31,42%	3	8,57%	0	0,0%
Total	28		50		49		13		0	
	7	20%	12,5	37,71%	12,25	35%	3,25	9,29%	0	0,0%

Leyenda: Preguntas 10-13-14-21.

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Test de sensibilidad intercultural

Análisis

El análisis de la categoría de atención ante la comunicación en la enseñanza intercultural, reporta los siguientes resultados, sobre la certeza de que decir en la interacción con personas de otra cultura, el 40% de los estudiantes, manifiesta indecisión, 31,42% está de acuerdo, 22,86% muy de acuerdo y no los que dijeron estar en desacuerdo fueron 5,71%

Al preguntarles a los estudiantes si observadores cuando interactúan con personas de otra cultura, las respuestas obtenidas fueron las siguientes: 37,29% mostró indecisión, 37,14% están de acuerdo, 14,28 están muy de acuerdo y en idéntico porcentaje el 14,28% aseguro estar en desacuerdo.

Los resultados reportados de los estudiantes que asumen que, en la interacción con personas de otra cultura, tratan de conocer todo lo que puedan sobre ellas fueron los siguientes: estuvieron de acuerdo el 34,29% y en el mismo porcentaje se mostraron indecisos, el 22,86% estuvieron muy de acuerdo, el 8,57% de los estudiantes a los que se les realizó el test aseguraron no estar de acuerdo.

Las respuestas sobre el cuestionamiento de si al interactuar con personas de otras culturas se sienten útiles, el 40% de los estudiantes aseguró que están de acuerdo, 31,42% están indecisos, 20% manifiesta estar muy de acuerdo y 8,57% en desacuerdo.

Interpretación

La capacidad de atención que ponen los estudiantes al interactuar con sus compañeros de otra cultura, puede dar las pautas del nivel de interiorización y la capacidad de respuesta que tienen con respecto a las relaciones interculturales que ocurren dentro del aula. Las manifestaciones que describen las coincidencias y diferencias entre compañeros pueden ser objetivadas de forma positiva, para desarrollar el sentido de diversidad en la unidad. El entendimiento de este concepto es un paso fundamental para la integración intercultural, que permite que los estudiantes alcancen un conocimiento demás amplio de sí mismos y la posibilidad de entender de mejor manera la realidad que viven sus compañeros condicionados por los aspectos culturales.

En este caso se ha podido observar que los mayores porcentajes reportados se distribuyen entre los indicadores de muy de acuerdo e indecisión, siendo también importantes los resultados obtenidos en el indicador de muy de acuerdo, este resultado refleja una apta predisposición por parte de los estudiantes para concentrar sus esfuerzos en el desarrollo de una convivencia intercultural interiorizada de forma positiva, sin embargo como en los demás casos analizados, existen una importante cantidad de estudiantes cuya actitud refleja una indecisión manifiesta, por lo que se justifica la necesidad de potenciar las estrategias de enseñanza de la interculturalidad.

4.2.6. Análisis global de Test de sensibilidad intercultural

Tabla 4.14 Resultados globales del test de sensibilidad intercultural

Indicadores e Implicación	Muy de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Implicación en la comunicación intercultural	0	0,0%	2,33	6,65%	11,16	31,88%	16,66	47,6%	7,8	22,28%
Respeto a las diferencias culturales	13,75	39,28%	13,5	38,57%	6,75	19,29%	1	2,85%	0,0	0,0%
Confianza en la comunicación intercultural	14,2	40,57%	10,6	30,28%	6,4	18,28%	3,6	10,28%	0,2	0,57%
Interacción Intercultural	9	25,71%	13	37,14%	11,33	32,37%	1,66	4,74%	0	0,0%
Capacidad de atención ante la comunicación intercultural	7	20%	12,5	37,71%	12,25	35%	3,25	9,29%	0	0,0%
Total	43,95		42,93		47,89		26,17		8	
Promedio	10,99	31,4%	8,59	24,54%	9,58	27,37%	5,23	14,94%	1,6	4,57%

Elaborado por: Karina Alexandra Vásquez Lituma.

Fuente: Test de sensibilidad intercultural

Análisis

Los resultados globales obtenidos de la aplicación del test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes de Octavo Año de EGB. de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” refieren que la implicación de la comunicación intercultural que hace relación al nivel de involucramiento en función de rechazar aspectos que se presenten como limitaciones para una adecuada interacción el 47,6% de los estudiantes están en desacuerdo, 31,88% se encuentran indecisos, el 22,28% de los estudiantes están en completo desacuerdo y el 6,65% están de acuerdo.

Respecto a las diferencias culturales, se encontró que el 39,28% de los estudiantes están muy de acuerdo, 38,57% de los estudiantes están de acuerdo, el 19,29% están indecisos y el 2,85% están en desacuerdo. Sobre la confianza en la comunicación 40,57% están muy de acuerdo, 30,28% de acuerdo, 18,28% indecisos, el 10,28% en de acuerdo y apenas el 0,57% en total desacuerdo. Haciendo referencia a la interacción cultural 37,14% de acuerdo, el 32,37% indecisos, 25,71% en total acuerdo y el 4,74% en desacuerdo. El análisis global de la capacidad de atención ante la comunicación intercultural refleja que el 37,71% está de acuerdo, 35% indeciso, el 20% muy de acuerdo y el 9,29% está en desacuerdo.

Interpretación

Las implicaciones de la comunicación intercultural son el resultado de los procesos de interrelaciones previas y de las experiencias que los estudiantes tienen en sus entornos, vienen marcadas de una serie de prejuicios y actitudes que los estudiantes han ido interiorizando durante el tiempo y en función de la forma en que han sido educados. La tabla 4.15 de los resultados globales del test de sensibilidad intercultural, al respecto indica, un importante porcentaje de los estudiantes que están en desacuerdo con las actitudes negativas que se dan en la comunicación intercultural, pero también es importante el porcentaje de estudiantes que manifiestan indecisión en la forma en la sienten que deben interrelacionarse con sus compañeros.

Al respecto del manejo de las diferencias culturales, se puede apreciar un alto nivel de predisposición de la mayoría de los estudiantes para evitar cualquier tipo de actitud que pueda afectar a sus compañeros al estar de acuerdo en tener respeto a al modo de comportarse y a las creencias, al considerar que las expresiones culturales de unos no son superiores a las de otros y demostrarse con mente abierta a las personas de distintas culturas. Los resultados globales sobre la confianza de los estudiantes en la comunicación intercultural, reflejan una actitud positiva de los estudiantes en las interrelaciones con los compañeros asumiendo una actitud colaborativa y la confianza necesaria para un trabajo en el aula que propicia el mutuo respeto y la tolerancia.

Con relación a la interacción intercultural de maneja global, la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en aceptar las diferencias culturales que existen con sus compañeros, tienen una muy buena actitud el momento de establecer una conversación y aseguran estar de acuerdo en no tener problemas para interactuar con personas de otras culturas, existe sin embargo un porcentaje importante de estudiantes que demuestran indecisión por lo que es importante reforzar los aspectos de interacción intercultural. En lo que se refiere a la capacidad de atención ante la comunicación intercultural, la posición de los estudiantes es favorable al establecer mayoritariamente que se encuentran de acuerdo en las interacciones en los procesos de comunicación sean adecuados, pero también en este caso existe un impórtate porcentaje de estudiantes que se encuentra indecisos en la forma de proceder frente al nivel de atención que dan a la comunicación intercultural, lo que justifica la necesidad de proponer estrategias didácticas orientadas a fortalecer transversalmente esta tipo de actitudes.

4.3. LINEAMIENTO ALTERNATIVO

4.3.1. Título

Guía para la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la interculturalidad.

4.3.2. Presentación

Uno de los cuestionamientos que se plantea sobre la didáctica en el sistema educativo intercultural ecuatoriano se refiere a la naturaleza abstracta del conocimiento, las habilidades que debe desarrollar y su aplicación a la vida real, es decir, la 'insuficiencia del sistema educativo intercultural para formar individuos adaptables y eficaces con sentido de grupo, tolerantes y capaces de afrontar situaciones complejas a nivel social y de tomar decisiones más acertadas cuando sea necesario.

Por lo tanto, un propósito crucial en la investigación didáctica para la enseñanza es que las estrategias educativas y de enseñanza deben ser reevaluados. Es necesario reinterpretar la didáctica de forma intercultural. La didáctica intercultural es ahora la respuesta necesaria a un imperativo a nivel de ética profesional propio de todo docente. Esto requiere de estrategias de enseñanza conscientes y organizada, específicamente enfocadas.”

En otras palabras, siento que la educación ecuatoriana tiene la denominación de intercultural, es necesario que la didáctica de la escuela sea renovada y evaluada, de manera responsable y consciente, en un sentido intercultural. Para ello, la didáctica debe fundamentarse en un pensamiento pedagógicamente establecido', es decir, en un modelo educativo intercultural sobre el que se pueda partir de una reconsideración crítica de los contenidos escolares tradicionales y de un cambio motivado por didácticas y metodologías específicas.

4.3.3. Objetivos del Lineamiento

4.3.3.1 *Objetivo General de la Guía*

Desarrollar una Guía Pedagógica para la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la interculturalidad para su aplicación en estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica.

4.3.3.2 *Objetivos específicos de la Guía*

Fundamentar la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la interculturalidad

Establecer los contenidos educativos para la enseñanza de la interculturalidad

Proponer Estrategias didácticas para el aprendizaje de la interculturalidad

4.3.4. Fundamentación

4.3.4.1. *Principales características de un modelo educativo intercultural*

Para hacer frente a las necesidades de una sociedad plurinacional y multicultural, la educación ecuatoriana tiene que formar a las generaciones futuras inspirándose en un nuevo modelo educativo intercultural que se manifiesta con las siguientes características:

En primer lugar, una educación basada en la interculturalidad, capaz de lograr en los alumnos una actitud fundada en la apertura dialógica y el respeto a todas las personas o culturas diferentes (Vernimmen, 2019).

Además, una educación de este tipo significa contribuir a la construcción y desarrollo de un pensamiento intercultural en los estudiantes, es decir, generar una forma de pensar crítica, complicada y compleja, que pueda manejar las incertidumbres y las contradicciones de la realidad, y que le permita al estudiante orientarse a la vida e integrarse a la sociedad (Gusmán, 2018).

La interculturalidad es un pensamiento flexible y dinámico que necesita de un trabajo mental deconstructivo, de descentralización y también del manejo de la orientación cognitiva o, transitividad cognitiva (Aguavil & Andino, 2019).

Además de estos aspectos transformadores, principalmente cognitivos, la educación intercultural quiere estimular, en el aspecto afectivo y emocional, la empatía que es la base del reconocimiento de los estudiantes de ser parte de una patria común que es la Tierra. y es también la base de una ética de la solidaridad y la responsabilidad (Paronyan & Cuenca, 2018). Si estos son los principales rasgos que caracterizan un modelo educativo intercultural,

básicamente teórico, entonces estos aspectos deben fundamentar las estrategias docentes, para que sea realmente aplicable una acción educativa intercultural.

4.3.4.2. *Las estrategias didácticas para promover la interculturalidad*

Con el fin de sugerir estrategias didácticas adecuadas para el cumplimiento del modelo educativo intercultural antes mencionado, se deben considerar algunos instrumentos metodológicos, que pueden realmente renovar la didáctica en el aula, superando las formas tradicionales se enfatiza que las estrategias didácticas adecuadas para apoyar el diálogo intercultural son aquellos que prefieren la interacción.

La participación en la lección de discusión involucra activamente a los estudiantes, como lo hacen las actividades de trabajo en grupo, particularmente si están orientadas a la escritura colaborativa o al logro de un resultado común. Para fomentar un pensamiento complejo, problemático y flexible es mejor promover la estrategia de resolución de problemas, que se caracteriza por su carácter exploratorio e investigativo, para ello es útil tanto desarrollar el método de lluvia de ideas, que estimula la creatividad utilizando al grupo como multiplicador de ideas y soluciones, como el método comparativo, que consiste en confrontar diferentes pensamientos y puntos de vista (Espinoza , 2020).

Este último método educativo es adecuado para que los estudiantes aprendan a manejar la complejidad de la realidad. Si a la investigación multimedia se le agrega la comparación, se convierte ciertamente en uno de los métodos de enseñanza más efectivos para los estudiantes, quienes aprenderán a desarrollar conexiones de conocimiento en la red global de forma independiente, capacitándolos también para utilizar adecuadamente la red.

Otra estrategia didáctica que es vital para promover el pensamiento intercultural es el juego de roles. Se trata de una herramienta didáctica inmersiva, de una estrategia activa que estimula la participación cognitiva y emocional de los estudiantes a través de la simulación y los diferentes roles a jugar. Fomentando la habilidad de “ponerse en los zapatos del otro”, esta estrategia didáctica activa el mecanismo deconstructivo y la descentralización desde el punto de vista de la individualidad, en el caso de la orientación cognitiva activa también la habilidad de gestión de conflictos. Además, la simulación implica un nivel emocional y requiere que los estudiantes tengan la capacidad de tener una relación empática con el

personaje que están interpretando, como actores reales. Todos estos aspectos son necesarios para fomentar el pensamiento intercultural (Ospina y otros, 2020).

En los últimos años se está desarrollando un método para facilitar el conocimiento y la comunicación entre culturas: el método narrativo. Vale la pena señalar que la vía narrativa puede ser una ruta preferencial hacia la interculturalidad, porque permite que cada persona cuente espontáneamente su propia historia de vida y la comparta con el oyente. El oyente conoce y comprende al narrador, viviendo una experiencia directa y empática del otro (Carvajal y Mondaca, 2020).

Otra estrategia didáctica que debe mencionarse es el **método de acción** (o pedagogía de los gestos), que, según muchos pedagogos, representa un “camino pragmático” hacia la interculturalidad. En la base del uso de este método está la idea de que la educación intercultural debe valorar el conocimiento y la actitud, pero también los gestos, acciones y comportamientos de las diferentes culturas. Por lo tanto, todas las acciones o comportamientos que promueven con el “lenguaje gestual” los mismos objetivos que la interculturalidad entran dentro de este método (Curicho, 2021).

Una estrategia didáctica práctica para enseñar la interculturalidad, que está basado en el ‘saber hacer’ es el taller participativo. Un taller es un camino de construcción de conocimiento: es un proceso en el que el conocimiento no es solamente transmitido por el docente y adquirido por el estudiante, sino que es construido por docente y el estudiante en conjunto. En realidad, el alumno es el verdadero protagonista, porque los talleres se planifican a partir de su realidad y de sus necesidades.

Los talleres tienen que estar bien definidos desde el principio, dependiendo del propósito, los métodos, el material y el tiempo. No obstante, una vez iniciada la ruta didáctica, se debe ofrecer la posibilidad de modificarla en función de la reacción e interacción del alumno. El objetivo del taller es incentivar a los estudiantes a adquirir conocimientos y nuevos hábitos mentales y conductuales. El valor de esta estrategia didáctica para una acción educativa intercultural es claro. Además, estos talleres se utilizan en combinación con otros métodos más específicos, como el taller narrativo, el taller creativo (escrito o manual), el taller lúdico y educativo, entre otros (Herederos y Guillen, 2019).

El último permite conectarse a juegos didácticos. El juego está ganando reconocimiento y respeto como elemento didáctico, ya que es adecuado no solo para niños sino en todos los contextos educativos. Es un método innovador porque representa una 'brecha en las actividades didácticas habituales', pues ofrece material inusual (como cartas, dados, peones y tablero de juego), modifica la disposición de personas y objetos en el aula, permite para realizar actividades competitivas y/o colaborativas, permite estar en grupo, ofrece las mismas oportunidades a cada estudiante (pues todos pueden participar y ganar, siempre y cuando puedan entrar en la dinámica del juego, no solo si lo han estudiado), crea una implicación directa y la motivación necesaria para fomentar la atención y adquisición de conceptos e información permite divertirse y usar la imaginación (Veliz y otros, 2017).

Por lo tanto, este método didáctico también es útil para transmitir la educación intercultural. Antes de concluir este breve examen sobre los métodos didácticos interculturales, conviene destacar un último método, uno de los más propicios para promover la solidaridad y la responsabilidad civil y social, es el aprendizaje cooperativo, que consiste en una gestión democrática de la clase. Basado en grupos de trabajo variados y productivos, en la interdependencia positiva real de los roles y en la igualdad de oportunidades de éxito para todos, el aprendizaje cooperativo crea un “contexto educativo no competitivo, altamente responsable y cooperativo” (Yuste, 2018, p. 62). Así, los puntos fuertes de este método están bien vinculados con las tareas de educación intercultural, postulando personas inclinadas a la comunicación, al enfrentamiento dialéctico, al ascenso mutuo y al cambio mutuo de puntos de vista (Agosti, 2003, p. 302).

4.3.5. Contenido.

1) Presentación

2) Objetivos

3) Fundamentación

- a) Principales características de un modelo educativo intercultural
- b) Las estrategias didácticas para promover la interculturalidad
- c) Reflexiones curriculares para la aplicación de estrategias didácticas interculturales
 - Características de la educación Intercultural
 - La educación intercultural es para todos los niños

- Integración de la educación intercultural con las materias y con la vida general de la escuela.
- La educación intercultural requiere un enfoque del mundo real
- El lenguaje es fundamental para desarrollar la competencia intercultural
- La educación intercultural lleva tiempo
- El contexto escolar es importante para facilitar el aprendizaje

4) Contenidos educativos para la interculturalidad

- a) Valores para la educación Intercultural
- b) Habilidades pedagógicas para la educación intercultural
- c) Integración de la comprensión intercultural en el currículo

5) Estrategias didácticas para el aprendizaje de la interculturalidad.

Estrategia Didáctica No 1: El iceberg de la cultura

Estrategia Didáctica No. 2: Protección y Promoción de la Diversidad

Estrategia Didáctica No. 3: Semejanzas y diferencias a través de los medios

Estrategia Didáctica No. 4: Símbolos Patrios alrededor del Mundo

Estrategia Didáctica No. 5: Percepciones de Diferencia: Prejuicio y Discriminación

Estrategia Didáctica No. 6: Tolerancia

Estrategia didáctica No. 7: Respeto por la diferencia

Estrategia didáctica No. 8: Desafiando los estereotipos

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Del análisis de los procesos didácticos que realizan los docentes para la enseñanza se concluyó que la utilización de estrategias didácticas facilita los procesos de aprendizaje, sin embargo, existen diferencias entre las que se utilizan normalmente con respecto a las que se requieren para la enseñanza de la interculturalidad, por lo que los docentes tienen ciertas dudas en su utilización pues consideran que no son suficientes para el aprendizaje de la interculturalidad. Los criterios que los docentes generalmente utilizan para seleccionar las estrategias didácticas son el contenido de la lección y los objetivos para la organización de los contenidos la estrategia que generalmente utilizan son los resúmenes y en menor grado los mapas conceptuales, en cuanto a las estrategias en clase la que más utilizan los docentes en la Exposición y el debate, dependiendo de los contenidos y el área de aprendizaje.

Sobre la percepción de los estudiantes en relación a interacción social se concluye que están en desacuerdo con las actitudes negativas que se dan en la comunicación intercultural, tienen un alto nivel de predisposición para evitar cualquier tipo de actitud que afecte a sus compañeros, han demostrado una positividad en las interrelaciones, propenden a interacciones constructiva, sin embargo existe un porcentaje importante de estudiantes que se encuentran indecisos, al momento de trabajar en el grupo por lo que se evidencia que no se han interiorizado de forma adecuada los conceptos y preceptos que fundamentan la interculturalidad y todavía el entorno ejerce una fuerte influencia que perjudica la cohesión del grupo.

Se concluye que existen varios factores que influyen positiva y negativamente en el desarrollo de los aprendizajes de la interculturalidad, estos están relacionados con los modelos establecidos, enmarcados en prejuicios sociales y que se han desarrollado de acuerdo a los entornos en los que los estudiantes han crecido, sin embargo se ha ejercido una fuerte influencia desde la educación en la interculturalidad mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje a los que se han integrado conceptos e ideas de interculturalidad que paulatinamente van siendo interiorizadas por los estudiantes en la medida de que mejora la comunicación, se eleva la autoestima y crece la necesidad del trabajo colaborativo.

5.2 RECOMENDACIONES

En cuanto a las estrategias didácticas que utilizan los docentes, se recomienda diversificar las actividades y procurar que los contenidos curriculares integren actividades enmarcadas en los conceptos y preceptos de la interculturalidad, más allá de una exigencia institucional, debe fermentarse como un compromiso surgido de la iniciativa de los docentes.

Se recomienda además que las estrategias didácticas dentro de la clase, integren transversalmente el mensaje de la interculturalidad en las diferentes áreas, sin perjuicio de afectar los contenidos, sino por el contrario para fortalecerlos y darles sentido práctico y real. Es importante además que se realicen permanentemente ejercicios de integración e interiorización de la interculturalidad para paulatinamente eliminar actitudes individualistas, intolerantes, racistas y que destruyen las relaciones entre los estudiantes.

La percepción de los estudiantes favorece el clima de trabajo, sin embargo, existen aspectos que deben ser considerado para mejorar la calidad de los procesos educativos dentro del aula considerando a la interculturalidad, como fundamento de una educación más democrática y solidaria. En este sentido, la capacitación a los docentes es fundamental por lo que se recomienda la formación permanente del cuerpo docente de la institución, para la utilización de estrategias didácticas e instrumentos pedagógicos funcionales y actualizados que contribuya a la enseñanza de la interculturalidad de forma real y objetiva.

La educación intercultural, requiere la participación efectiva de todos los actores del quehacer educativo, por lo que se recomienda desarrollar procesos en los que se integren a los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad, en el fortalecimiento de la convivencia social armónica, en donde exista respeto a los derechos de las personas, se erradique la intolerancia y el racismo y se trabaje en función de un solo País multiétnico, plurinacional y rico en contrastes culturales, sociales y ambientales.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, T., Gil, I., & Mata, P. (2008). El enfoque intercultural en la formación del profesorado: Dilemas y propuestas.(the intercultural approach to teacher training: Dilemmas and proposals). *Revista complutense de educación*, 19(2), 275-292. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2147224
- Aguavil, J., & Andino, R. (2019). Necesidades formativas de docentes de Educación Intercultural Tsáchila. *Alteridad. Revista de educación*, 14(1), 78-88. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422019000100078
- Añazco, D. (2019). La interculturalidad como nuevo objeto: Esbozo de un planteamiento transmoderno. *Ciencia e Interculturalidad*, 24(1), 106 -119. <https://camjol.info/index.php/RCI/article/view/8006>
- Arnal, U., & Cartujo, B. (2012). Mediación en una comunidad intercultural. *Anuario de psicología jurídica*, 22, 119 - 126. <https://www.redalyc.org/pdf/3150/315024813011.pdf>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador. Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93.* Lexis. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwilvqmH-KL2AhVcSjABHSjqAB4QFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.oas.org%2Fjuridico%2Fpdfs%2Fmesicic4_ecu_const.pdf&usg=AOvVaw0sQShi2Llw-MyD2IVirbGH
- Banks, A. (1997). *Educating Citizens in a Multicultural Society. Multicultural Education Series.* Teachers College Press. <https://eric.ed.gov/?id=ED414386>
- Barabas, A., Muñoz, E., Álvarez, O., Tamagno, L., Albó, X., Ossio, M., & Oehmichen, C. (2018). *Multiculturalismo e Interculturalidad en América Latina, México.* INAH. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LKWLDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Multiculturalismo+e+Interculturalidad+en+Am%C3%A9rica+Latina,+&ots=uKugyDOfbp&sig=Z3ZIIA3hmE_kEYIvLPIMhLXly9s
- Barabas, M., Muñoz, E., Álvarez, O., Tamagno, L., Albó, X., Ossio, M., & Oehmichen, C. (2018). *Multiculturalismo e interculturalidad en América Latina.* Instituto Nacional de Antropología e Historia. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LKWLDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=P>

- T6&dq=Interculturalidad+conceptos&ots=uKw7FGLidp&sig=v3K17FqoYALcSP
hxJTAhwAdJEQY#v=onepage&q=Interculturalidad%20conceptos&f=false
- Bateson, G. (1972). *Pasos hacia una ecología de la mente*. Buenos Aires: Carlos Lohlé.
- Benavides, Á., & Cárdenas, P. (2021). Estrategias para generar procesos de interculturalidad en las comunidades indígenas. *Inclusión y Desarrollo*, 8(1), 69-82.
- Blanco, A., España, E., & Franco, A. (2017). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de ciencias. *Apice*, 1(1), 107-115.
- Boaventura, S. (2009). *Epistemología del Sur* (Primera edición ed.). México: Ediciones Siglo XXI.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjwx-7Al_j2AhWRD0QIHxUFC2wQFnoECBMQAQ&url=http%3A%2F%2Fsecat.unicen.edu.ar%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F03%2FBONAVENTURA-SOUSA-EPISTEMOLOGIA-DEL-SUR..pdf&usq=AOvVaw0CEJjcEaFRtBxR
- Carvajal, G., & Mondaca, C. (2020). Oralidad andina y educación intercultural en zona de frontera, Norte de Chile. *Interciencia*, 45(10), 488-492.
<https://www.redalyc.org/journal/339/33964792008/movil/>
- Chávez, H. (2017). La nueva lingüística del habla. *Lengua y Sociedad*, 16(1), 5-20.
<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/ls/article/view/486>
- Colin, S. (2017). Los efectos de la diferencia étnica en programas de educación superior en México: educación intercultural en tensión. *Revista nuestra América*, 5(9), 59-76.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6196184>
- Cortez, J. (2019). Avances y desafíos en la formación universitaria de docentes en Educación Bilingüe Intercultural. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 21(33), 245-273. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-72382019000200245
- Cruz, G., Vidal, G., & Olivares, R. (2018). Cultura de legalidad pluricultural desde la mirada de los pueblos originarios de México. *Revista Ciencia Jurídica y Política*, 29-50.
<https://portalderevistas.upoli.edu.ni/index.php/5-revcienciasjuridicasypoliticasy/article/view/342>
- Curicho, N. (2021). *Gestión pedagógica en Educación Intercultural Bilingüe de los niños de inserción al proceso semiótico*. Universidad Técnica del Cotopaxi.
<http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/7419/1/MUTC-000896.pdf>

- Delgado , D., & Jácome, G. (2019). *Adaptaciones curriculares en la educación intercultural*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45169>
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, 39(156), 192-207. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0185-26982017000200192
- Espinoza , E. (2020). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 369-379. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000200369&script=sci_arttext&tlng=en
- Espinoza, E. (2020). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(2), 369-379. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000200369&script=sci_arttext&tlng=en
- Estermann, J. (2006). *Filosofía andina Sabiduría Indígena para un mundo nuevo*. ISEAT. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9uvfZu_n2AhUjRDABHcqYCwkQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.academia.edu%2F21504393%2FEstermann_Josef_Filosofia_andina&usg=AOvVaw0tbdJdJcbjS0M6E_w1zNgo
- Fornet, R. (2002). Lo intercultural: el problema de su definición. *Pasos*, 1-3. <https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/081215.pdf>
- Freire, E., & Leyva, V. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 275-288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599945>
- Freire, E., Montero, A., & Gil, M. (2019). La dimensión intercultural en la formación docente en Ecuador. *Psychology, Society & Education*, 11(3), 341-354. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599945>
- González, J. (2017). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva*, 6(2), s/n.
- González, J., & Zepeda, J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10), 106-113.

- Gorosito, A., & Tamago, L. (2005). *Un debate sobre la Interculturalidad En: Educación Intercultural Bilingüe: debates, experiencias y recursos*. Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología. <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/27118>
- Guamán, J., & Venet, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400218&script=sci_arttext&tlng=pt
- Gusmán, F. (2018). Los retos de la educación intercultural en el siglo XXI. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 199-212. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-73782018000100199&script=sci_arttext
- Gutiérrez, J., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 37-46. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Guzmán, F. (2018). Los retos de la educación intercultural en el siglo XXI. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 199-212.
- Herederos, C., & Guillen, M. (2019). *Metodologías activas en la educación intercultural*. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/46768>
- Hurtado, F. (2017). *Pragmática y actos de habla desde una perspectiva intercultural*. Universidad de Jaen. <http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/5789>
- Iñiguez, A. (2020). La atención a la diversidad cultural y lingüística en contextos migratorios. Un análisis desde la educación intercultural. *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*(9), 56-73. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/view/15683>
- Jiménez, J. (2018). Cultura e interculturalidad:(Culture and intercultural communication). *In The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*, 243-257. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315646169-18/cultura-interculturalidad-jorge-jim%C3%A9nez-ram%C3%ADrez>
- Lara, M., Paredes, M., Pazmiño, M., Balda, C., Venegas, C., & Castro, F. (2016). Estrategia didáctica para generar aprendizajes interculturales en las unidades educativas del cantón Guaranda provincia Bolívar–Ecuador. *Revista de Investigación Talentos*, 3(1), 11-19.
- LOEI. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Lexis. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ah>

- UKEwjGubmM0PD2AhVqRjABHcKHB-
oQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Feducacion.gob.ec%2Fwp-
content%2Fuploads%2Fdownloads%2F2017%2F05%2FLey-Organica-Educacion-
Intercultural-Codificado.pdf&usg=AOvV
- Londoño , A., Estupiñan, M., & Idarraga, E. (2019). *Sociolingüística: enfoques pragmático y variacionista*. ECOE ediciones. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iiZAEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=pragm%C3%A1tica+linguística+interculturalidad&ots=6QqiRc_2NX&sig=u1J6rxgRXaMR-Le7ZiRAZS-q7y4
- Matos , J., Tejera, J., & Terry, E. (2018). Estrategia didáctica para la formación del valor responsabilidad. *Sinéctica*(50), Digital. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2018000100013&script=sci_arttext
- Nina, R. (2018). Procesos psicológicos de la migración: aculturación, estrés y resiliencia. *Boletín científico sapiens research*, 8(2), 29-37. <https://www.srg.com.co/bcsr/index.php/bcsr/article/view/282>
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., & Díaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 31-50.
- Olivencia, J. (2017). Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela. *Tendencias pedagógicas*, 29, 211-228.
- Oquendo, A., & Benavides, C. (2017). Estrategias didácticas para la incorporación del diseño universal para el aprendizaje en la escuela rural. *Panorama*, 11(12), 69-81.
- Ortega, J. (2010). Boaventura de Sousa Santos. Epistemología del sur. *Revista mexicana de sociología*, 72(1), 177-179. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v72n1/v72n1a6.pdf>
- Ospina, D., Mazo, F., Santa, M., & Rodríguez, M. (2020). La cultura escolar a partir de las interacciones comunicativas y la interculturalidad. *Kénosis*, 171-203. <https://revistas.uco.edu.co/index.php/kenosis/article/view/358>
- Paredes, D. (2016). La educación intercultural. *Revista Scientific*, 1(2), 162-180.
- Paronyan, H., & Cuenca, M. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad. *Transformación*, 14(3), 310-326. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552018000300310

- Paronyan, H., & Cuenca, M. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad. *Transformación*, 14(3), 310-326. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552018000300310
- Peiro, S., & Molina, G. (2012). La interculturalidad en la educación: Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*(13), 127-139. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4151396>
- Peñaherrera, W., Peñaherrera, S., & Guerrero, M. (2021). La Educación Ecuatoriana en la Interculturalidad. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 1618-1626. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2123>
- Potvin, C. (2020). Diversidad lingüística y cultural para formar a un hablante intercultural. *Volumen temático ASELE*, 144-162. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/30/30_0008.pdf
- Quinticuri, B. (2016). *La interculturalidad en las estrategias de aprendizaje para niños de 5 años de la institución educativa N° 291 de San José de Anapiari-Pichanaki-2016*. Chimbote: Universidad Católica de los Angeles Chimbote.
- Ramírez, M. (2017). *El proceso de adaptación sociocultural: un modelo sociocognitivo de aculturación*. Comillas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=110160>
- Rojas, G., Catilejo, Á., & Fernández, J. (2018). Educación intercultural en el aula: profesorado y TIC. *Prisma Social: revista de investigación social*(22), 326-345.
- Rosero, R. (2020). Filosofía intercultural: Dificultades y desafíos en la enseñanza de la filosofía. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(4), 50-64. <https://www.redalyc.org/journal/279/27963704005/27963704005.pdf>
- Sabriego, M. (1999). La evaluación de programas de educación intercultural. ESSOMBA, MA (coord.): Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural. *Grao*, 21-35. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WWDaC6OzgVQC&oi=fnd&pg=PA21&dq=SAbariego+interculturalidad&ots=wizqD9Kwiy&sig=jDWoVWMwd6Hi3wpq92RPQ8PJ_XA
- Saquichagua, F. (2019). La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos. *Revista Andina de Educación*, 2(2), 15-23.

- Tapias, G., & Cúe, L. (2016). Estilos de aprendizaje y diseño de estrategias didácticas desde la perspectiva emocional del alumnado y del profesorado. *Revista de estilos de aprendizaje*, 9(18), s/p.
- Valledor, L., Garcés, L., & Whipple, P. (2020). Interculturalidad y prácticas docentes en clases de historia, geografía y ciencias sociales, en escuelas con alto porcentaje de alumnos migrantes de la comuna de Santiago. *Calidad en la educación*,(52), 49-80.
- Vargas , N., Valencia, A., & Orejuela, M. (2020). Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos. *Foro educacional*,(35), 35-62.
- Velarde, V. (2020). La interculturalidad en la Educación Superior: El caso de Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 715-731. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7435300>
- Velásquez, L., & Guerra, J. (2017). Fundamentos epistémicos complejos de la educación intercultural bilingüe. *Educación y Humanismo*,, 19(33), 441-455. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2655>
- Veliz, M., Zambrano, I., & Barzola, J. (2017). Influencia del eje de la interculturalidad en la calidad de convivencia escolar en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 3(3), 938-966. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244031>
- Vernimmen , G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. . *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 14(2), 162-171. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422019000200162
- Vernimmen, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 14(2), 162-171. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422019000200162
- Vílchez, M. (2018). El Derecho a la Educación Intercultural Bilingüe de la niñez indígena en el Perú: avances y desafíos. *Persona y Familia*, 1(7), 135-163. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/personayfamilia/article/view/1255>
- Yuste, E. (2018). *Influencia de la introducción y desempeño de roles sobre las conductas interactivas del alumnado de Educación Primaria en un contexto de aprendizaje cooperativo*. Universidad de Murcia. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/55948>
- Zlobina, A., & Páez, D. (2018). Aculturación y comunicación intercultural: El caso de inmigración en España. En R. Cabecihás, & L. Cunha, *Comunicación Intercultural*,

perspectivas, dilemas y desafíos (págs. 37-59). CECS-Publicações/eBooks.
https://mariamanuelbaptista.com/pdf/112_ComunicacaoIntercultural2017.pdf#page=37

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta a docentes

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de averiguar información importante respecto al uso de las estrategias didácticas en sus clases para la enseñanza- aprendizaje de la interculturalidad, la información que nos proporcione será estrictamente confidencial y tiene una finalidad investigativa

Gracias por su participación

1). ¿Considera que la utilización de estrategias didácticas facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje?: Operatividad

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indeciso	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

2). ¿Las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza-aprendizaje de la interculturalidad, debería ser diferentes a las utilizadas en las cuatro áreas básicas? Originalidad

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indeciso	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

3). ¿Las estrategias didácticas que usted utiliza como docente son las adecuadas? Calidad

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indeciso	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

4). Considera que las estrategias didácticas que emplea son suficientes para la enseñanza aprendizaje de la interculturalidad:

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indeciso	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

5). Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de las estrategias didácticas

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Indeciso	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

6). Registre su opinión considerando. uno al criterio muy fuerte, el dos al que sigue y así sucesivamente. Los criterios que uso para escoger una estrategia didáctica son:

	1	2	3	4	5
Los objetivos de la lección	<input type="checkbox"/>				
El contenido de la lección	<input type="checkbox"/>				
El acceso a los recursos	<input type="checkbox"/>				
El tamaño del grupo	<input type="checkbox"/>				

7). Registre su opinión considerando. uno al criterio muy fuerte, el dos al que sigue y así sucesivamente. De estas estrategias didácticas de organización de contenidos, las que usa frecuentemente en las clases son:

	1	2	3	4	5
Resúmenes	<input type="checkbox"/>				
Organizadores gráficos	<input type="checkbox"/>				
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>				
Redes conceptuales	<input type="checkbox"/>				
Cuadros comparativos	<input type="checkbox"/>				

8). Registre su opinión considerando. uno al criterio muy fuerte, el dos al que sigue y así sucesivamente. De estas estrategias didácticas participativas, las que usa frecuentemente en las clases son:

	1	2	3	4	5
El debate	<input type="checkbox"/>				
Exposición	<input type="checkbox"/>				
Mesas redondas	<input type="checkbox"/>				
Técnicas Cooperativas	<input type="checkbox"/>				
Técnicas Colaborativas	<input type="checkbox"/>				
Aprendizaje Basado en Problemas	<input type="checkbox"/>				
Actividades Lúdicas	<input type="checkbox"/>				

Anexo 2 Test de Sensibilidad intercultural

Test de sensibilidad Cultural aplicado a los estudiantes de Octavo Año de EGB

Escala de Sensibilidad Intercultural

Objetivo: A través de este cuestionario se busca obtener información sobre los estudiantes virtuales de octavo año de EGB de la Unidad educativa “Once de Noviembre” y sus competencias interculturales. Esta escala sirve para evaluar aspectos afectivos de la competencia comunicativa intercultural. Dicha información será tratada de manera confidencial y servirá para mejorar las propuestas de programas de formación que promueven el desarrollo de la competencia intercultural.

La Escala de Sensibilidad Intercultural consta de los 22 Ítems que evalúan la competencia comunicativa intercultural afectiva. Concretamente, evalúa:

- Si el alumnado se implica en la comunicación intercultural.
- Si respeta las diferencias culturales.
- Su grado de confianza en la comunicación intercultural.
- El grado en que disfruta de tal interacción.
- La capacidad de atención ante la comunicación.

Instrucciones: Lea con atención cada pregunta y seleccione la respuesta que considere más pertinente.

N.º		Muy de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Implicación en la comunicación intercultural						
1	Disfruto de las diferencias que hay con mis compañeros/as de otras culturas					
2	Disfruto hablando con personas de diferentes culturas.					
3	Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar en clase con personas de otras culturas					
Respeto a las diferencias culturales						
4	Respeto el modo de comportarse de mis compañeros/as de diferentes culturas.					
5	Respeto las creencias de las personas de diferentes culturas					
6	No acepto las opiniones de mis compañeros/as de diferentes culturas.					
7	Pienso que mi cultura es mejor que otras					
Confianza en la comunicación intercultural						
8	Estoy bastante seguro/a de mí mismo cuando interactúo con personas de otras culturas.					
9	Me siento con seguridad cuando interactúo con gente de diferentes culturas.					
10	Siempre sé qué decir cuando interactúo con personas de otras culturas.					
El grado en que disfruta de tal interacción.						
11	A menudo me siento desanimado cuando estoy con compañeros/as de diferentes culturas.					

12	Me altero fácilmente cuando interactúo con personas de diferentes culturas.					
13	Soy una persona muy observadora cuando interactúo con personas de otras culturas					
14	Cuando interactúo con personas de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas.					
15	Cuando interactúo con personas de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a.					
Capacidad de atención ante la comunicación.						
16	A menudo muestro a mis compañeros/as de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos.					
17	Soy una persona de mente abierta hacia personas de distinta cultura.					
18	o me gusta estar con personas de distinta cultura a la mía.					
19	Encuentro muy difícil interactuar ante personas de otras culturas.					
20	Puedo ser tan sociable como quiera cuando interactúo con personas de otras culturas.					
21	A menudo me siento poco útil cuando interactúo con personas de otras culturas					
22	Soy sensible a los significados sutiles en las interacciones con mis compañeros/as de distinta cultura.					

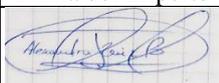
Anexo 3 Resultados de Validación

Validador N.º 1

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO Cuestionario sobre estrategias didácticas

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Alexandra Ruiz Buenaño	Docente	Cuestionario sobre estrategias didácticas.	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

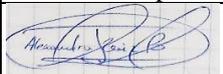
INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X
III. OPINION DE APLICACIÓN Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACION						
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto		Teléfono		
Riobamba 23 de febrero 2022	0604175505			0981754535		

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Alexandra Ruiz Buenaño	Docente	Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes de Octavo Año de EGB	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X
III. OPINION DE APLICACIÓN Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACION						
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono			
Riobamba 23 de febrero 2022	0604175505		0981754535			

Validador N° 2**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

Cuestionario sobre estrategias didácticas

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Karla Novillo Ayala	Docente	Cuestionario sobre estrategias didácticas.	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACION

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba 23 de febrero 2022	0604321778		0992837514

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Karla Novillo Ayala	Docente	Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes de Octavo Año de EGB	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACION

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba 23 de febrero 2022	0604321778		0992837514

Validador N.º 3**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

Cuestionario sobre estrategias didácticas

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Silvia Guamán Soque	Docente	Cuestionario sobre estrategias didácticas.	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: "Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021."			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

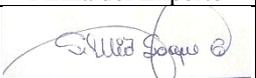
III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACION

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba 23 de febrero 2022	0604499129		0992607671

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Silvia Guamán Soque	Docente	Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes de Octavo Año de EGB	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

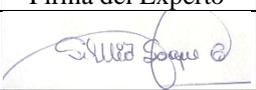
III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACION

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba 23 de febrero 2022	0604499129		0992607671

Validador N° 4**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO****Cuestionario sobre estrategias didácticas**

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
ZUÑIGA CARLOS	DOCENTE, UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE	Cuestionario sobre estrategias didácticas.	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

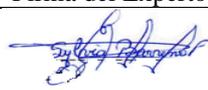
IV. PROMEDIO DE VALIDACION

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba 02/15/2022	0602966889		0987044826

Validador N° 4**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO****Cuestionario sobre estrategias didácticas**

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
BARRENO SYLVIA	DOCENTE	Cuestionario sobre estrategias didácticas.	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X
III. OPINION DE APLICACIÓN Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACION						
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto		Teléfono		
Riobamba, 14 de agosto 2022	060247288-8			0998117362		

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
BARRENO SYLVIA	DOCENTE	Test de sensibilidad cultural aplicado a los estudiantes de Octavo Año de EGB	Karina Alexandra Vásquez Lituma.
Título: “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en la Unidad Educativa Once de Noviembre, con los estudiantes de 8vo, año lectivo 2020-2021.”			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X
III. OPINION DE APLICACIÓN Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACION						
Lugar y fecha		Cédula de Identidad		Firma del Experto		Teléfono
Riobamba, 14 de agosto 2022		060247288-8				0998117362