



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS.**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

**Título**

Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en  
estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes. Propuesta de  
intervención.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en**  
**Pedagogía de la Lengua y Literatura**

**Autor:**

Moina Cabrera Jessica Jesenia

**Tutor:**

MSc. Santiago Chávez.

**Riobamba, Ecuador 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Jessica Jesenia Moina Cabrera, con cédula de ciudadanía 0925145070, autora del trabajo de investigación titulado: “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes. Propuesta de intervención”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de julio de 2022.



---

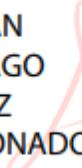
Jessica Jesenia Moina Cabrera

C.I: 0925145070

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Santiago Esteban Chávez Maldonado, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes. Propuesta de intervención”, bajo la autoría de Jessica Jesenia Moina Cabrera; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los días 15 días del mes de julio de 2022.

**ESTEBAN  
SANTIAGO  
CHAVEZ  
MALDONADO**  Firmado digitalmente  
por ESTEBAN  
SANTIAGO CHAVEZ  
MALDONADO  
Fecha: 2022.07.14  
19:32:07 -05'00'

MSc. Santiago Chávez Maldonado

C.I: 1710485721

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes. Propuesta de intervención”, presentado por Jessica Jesenia Moina Cabrera, con cédula de identidad número 0925145070, bajo la tutoría del Mg. Santiago Esteban Chávez Maldonado; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado

**Mgs. Juan Illicachi Guzñay**



Miembro del Tribunal de Grado

**Mgs. Liuvan Herrera Carpio**



Miembro del Tribunal de Grado

**Mgs. Gonzalo Fabian Erazo Brito**



## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, JESSICA JESENIA MOINA CABRERA con CC: 0925145070, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes. Propuesta de intervención", cumple con el 8% de acuerdo al reporte del sistema Antiplagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de julio de 2022

ESTEBAN  
SANTIAGO  
CHAVEZ  
MALDONADO

Firmado digitalmente  
por ESTEBAN  
SANTIAGO CHAVEZ  
MALDONADO  
Fecha: 2022.07.21  
23:06:29 -05'00'

---

**Mgs. Santiago Chávez Maldonado**  
**TUTOR(A)**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a la persona más importante de mi vida, a mi madre, quien ha sabido sacarme adelante con mucho esfuerzo y regocijo para ser una buena persona, me ha enseñado valores que me ha ayudado a ser la persona que soy. También, ha estado presente en todos mis logros, no ha dejado de creer en mí, me ha ayudado a superarme todos los días, apoyarme en todo lo que me proponga.

A mi madrina, que desde el cielo me apoya y sé que está alegre por cumplir todos mis propósitos, persona que ha sabido estar presente en todo momento y ser como mi segunda madre.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi familia por estar conmigo y apoyarme en cumplir mis objetivos, brindándome ánimos en momentos de decaimiento y felicidad.

A mis profesores por formarme profesionalmente, quienes compartieron su conocimiento y me guiaron en mi vida universitaria.

También a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas y darme la oportunidad de conformar a tan grandiosa institución.

# ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>14</b>
1.1. Introducción .....	14
1.2. Antecedentes investigativos.....	15
<b>1.3. Planteamiento del Problema .....</b>	<b>17</b>
<b>1.4. Formulación del Problema.....</b>	<b>20</b>
<b>1.5. Justificación .....</b>	<b>20</b>
<b>1.6. Objetivos:.....</b>	<b>21</b>
<b>1.6.1. Objetivo General .....</b>	<b>21</b>
<b>1.6.2. Objetivos específicos .....</b>	<b>21</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>23</b>
2.1. Fundamentación teórica.....	23
2.1.1. Aprendizaje de la lengua española.....	23
2.1.2. Estrategias metodológicas .....	26
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA .....</b>	<b>36</b>
3.1. Enfoque.....	36
3.2. Diseño de la investigación.....	36
3.2.1. No experimental .....	36
3.3. Nivel o tipo de investigación .....	36
3.3.1. Exploratoria.....	36

3.1.1. Diagnóstica.....	37
3.1.2. Descriptiva .....	37
3.1.3. Documental .....	37
3.2. Población de estudio .....	37
3.3. Tamaño de muestra .....	38
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
3.4.1. Encuesta .....	39
3.4.2. Entrevista.....	39
3.4.3. Bitácora o diario de campo.....	39
3.5. Técnicas de Análisis e interpretación de la información .....	40
3.5.1. Cuestionario .....	40
3.5.2. Guía de entrevista.....	40
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>41</b>
4.1. Resultados .....	41
4.1.1. Encuesta. ....	41
4.1.2. Entrevista.....	59
4.2. Discusión .....	69
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>71</b>
5.1. Conclusiones .....	71
5.3. Recomendaciones.....	71
<b>CAPÍTULO VI: PROPUESTA .....</b>	<b>72</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>87</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Características de aprendizaje .....	23
<b>Tabla 2.</b> Estrategias de aprendizaje. ....	29
<b>Tabla 3.</b> La metodología del Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB.) .....	33
<b>Tabla 4.</b> Muestra de la población. ....	38
<b>Tabla 5.</b> Edad.....	41
<b>Tabla 6.</b> Género .....	42
<b>Tabla 7.</b> Grupo étnico.....	43
<b>Tabla 8.</b> Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al escuchar.....	44
<b>Tabla 9.</b> Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al leer.....	45
<b>Tabla 10.</b> Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al escribir.....	46
<b>Tabla 11.</b> Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al hablar.....	47
<b>Tabla 12.</b> Idioma predominante en la familia.....	48
<b>Tabla 13.</b> Idioma predominante en la institución.....	49
<b>Tabla 14.</b> Idioma predominante en el medio social.....	49
<b>Tabla 15.</b> Edad del aprendizaje del español.....	50
<b>Tabla 16.</b> Lugar del aprendizaje del español.....	51
<b>Tabla 17.</b> Aprendizaje del idioma español .....	52
<b>Tabla 18.</b> Personas que te enseñaron el idioma español.....	53
<b>Tabla 19.</b> Dificultad en el aprendizaje del español.....	54
<b>Tabla 20.</b> Metodologías utilizadas por el docente aportaron a la adaptación luego de la movilidad campo-cuidad.....	54
<b>Tabla 21.</b> Los trabajos ayudan al aprendizaje de la lengua.....	55
<b>Tabla 22.</b> Docentes bilingües para la comunicación.....	56
<b>Tabla 23.</b> Relación del docente al hablar el idioma kichwa.....	57
<b>Tabla 24.</b> Desprestigio cultural e idiomático.....	58
<b>Tabla 25.</b> ¿Cómo te sientes hablando español?.....	58

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura I.</b> Edades de los estudiantes de la institución de distintas culturas étnicas.....	41
<b>Figura II.</b> Edad de estudiantes de distintas culturas separados por etnias. ....	41
<b>Figura III.</b> Género de los estudiantes de la institución de distintas culturas étnicas.....	42
<b>Figura IV.</b> Género de los estudiantes de la institución de distintas culturas étnicas.....	43
<b>Figura V.</b> Grupos étnicos culturales que existen dentro de la institución .....	44
<b>Figura VI.</b> Conocimiento de la lengua kichwa al escuchar.....	45
<b>Figura VII.</b> Conocimiento de la lengua kichwa al leer. ....	45
<b>Figura VIII.</b> Conocimiento de la lengua kichwa al escribir.....	46
<b>Figura IX.</b> Conocimiento de la lengua kichwa al hablar.....	47
<b>Figura X.</b> Conocimiento del Kichwa enfocado en las 4 macro destrezas. ....	47
<b>Figura XI.</b> Idioma predominante en la familia.....	48
<b>Figura XII.</b> Idioma predominante en la institución. ....	49
<b>Figura XIII.</b> Idioma predominante en el medio social.....	50
<b>Figura XIV.</b> Edad de aprendizaje del español.....	51
<b>Figura XV.</b> Lugar del aprendizaje del español.....	51
<b>Figura XVI.</b> Aprendizaje del idioma español .....	52
<b>Figura XVII.</b> Personas que te enseñaron el idioma español. ....	53
<b>Figura XVIII.</b> Dificultad de aprendizaje del español. ....	54
<b>Figura XIX.</b> Metodologías utilizadas por el docente aportaron a la adaptación luego de la movilidad campo-cuidad. ....	55
<b>Figura XX.</b> Los trabajos ayudan al aprendizaje de la lengua.....	56
<b>Figura XXI.</b> Docentes bilingües para la comunicación. ....	56
<b>Figura XXII.</b> Relación del docente al hablar el idioma kichwa.....	57
<b>Figura XXIII.</b> Desprestigio cultural e idiomático.....	58
<b>Figura XXIV.</b> ¿Cómo te sientes hablando español? .....	59
<b>Figura XXV.</b> Encuesta aplicada a estudiantes de primero y segundo de BGU de la U.E. "Fernando Daquilema". ....	112
<b>Figura XXVI.</b> Encuesta aplicada a estudiantes de primero y segundo de BGU de la U.E. "Fernando Daquilema".....	112

## RESUMEN

La presente investigación centra su objetivo en determinar las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes, dejando planteada una propuesta de intervención en beneficio de la adquisición del español como segunda lengua. El estudio se realizó en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la provincia del Chimborazo cantón Riobamba. Para el desarrollo del trabajo se optó por una metodología con enfoque mixto cuantitativo-cualitativo de diseño no experimental y transversal. Por tanto, se trata de un estudio de tipo diagnóstico, exploratorio, descriptiva y documental. La población fue integrada por estudiantes de bachillerato y la autoridad máxima de la Unidad Educativa, utilizando como instrumento de recolección de datos a la encuesta y a la entrevista.

A los estudiantes se les aplicó la encuesta en dos fases, la primera enfocada a conocer su etnia cultural y el conocimiento del idioma kichwa para obtener una muestra específica en torno a una población específica para intervención (estudiantes indígenas); la segunda fase fue enfocada en el aprendizaje del español teniendo en cuenta su percepción en cuanto a las clases que han recibido en la institución. Por otra parte, a la autoridad máxima (rectoradocente) se le aplicó una entrevista con el objetivo de conocer su opinión sobre la educación bilingüe específicamente. Los resultados evidenciaron que la institución acoge una gran parte de estudiantes indígenas que migran de sus comunidades para recibir una educación de calidad, donde dejan su lengua materna y aprenden el español como segunda lengua para tener una acogida dentro de la sociedad; sin embargo, los docentes no tienen determinado las estrategias dirigidas a la enseñanza del español para ese tipo de estudiantes, siendo la enseñanza del español como segunda lengua un tema por desarrollarse aún.

**Palabras claves:** Educación Intercultural Bilingüe, estrategias metodológicas, segunda lengua (L2), indígenas.

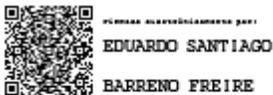
## ABSTRACT

This research focuses on determining the methodological strategies for learning the Spanish language in migrant students from Kichwa-speaking communities, leaving a proposal for intervention to benefit the acquisition of Spanish as a second language. The study was carried out at the "Fernando Daquilema" Educational Unit in the province of Chimborazo, Riobamba. A mixed quantitative-qualitative methodology with a non-experimental and cross-sectional design was chosen for the development of the study. Therefore, it is a diagnostic, exploratory, descriptive, and documentary study. The population was composed of high school students and the highest authority of the Educational Unit, using the survey and the interview as data collection instruments.

The students were surveyed in two phases; the first focused on their cultural ethnicity and knowledge of the Kichwa language to obtain a specific sample of a specific population for intervention (indigenous students); the second phase was focused on the learning of Spanish, taking into account their perception of the classes they have received at the institution. On the other hand, an interview was conducted with the highest authority (rector-teacher) to know their opinion about bilingual education. The results showed that many indigenous students entering the institution migrate from their communities to receive a quality education, leave their mother tongue, learn Spanish as a second language, and welcome into society. However, teachers have not determined the strategies to teach these students, as teaching Spanish as a second language is a topic to be developed.

Keywords: Intercultural Bilingual Education, methodological strategies, second language (L2), indigenous people.

Reviewed by:



Lic. Eduardo Barreno Freire

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604936211|

# CAPÍTULO I

## 1.1. Introducción

Las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española van direccionadas hacia la integración y creación de nuevas alternativas didácticas educativas en la educación bilingüe para que los estudiantes al momento de migrar de sus comunidades tengan un nivel de conocimiento en la lengua oficial del país al que pertenecen. Para Paronyan y Cuenca (2018) para que el bilingüismo sea plenamente adquirido, es necesario también que los niños practiquen este lenguaje dentro de su entorno familiar, así mismo, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha centrado su esfuerzo en reformas a los diseños curriculares; específicamente, en los contenidos.

En los distintos países de Latinoamérica se ha visto latente esta ola migratoria de personas indígenas que van de las zonas rurales a urbanas. En este sentido, las personas indígenas por un aspecto de adaptabilidad idiomático han tenido que aprender el idioma oficial del lugar a donde se han movilizado. Por tal, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ha tomado la iniciativa de investigar cómo es la educación que implementan para el aprendizaje del idioma; la eficacia de sus estrategias y el impacto de la masiva migración en estas zonas donde las poblaciones ancestrales se movilizan mayormente en busca de mayores oportunidades.

En Ecuador, rige el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) para una educación con una idea cultural y lingüística para desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes de nacionalidades y pueblos de cada región del país, lo cual presenta varios aspectos en cuanto a la enseñanza aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta a la revitalización de sus orígenes. Sin embargo, pese a toda implementación se ha visto que existen algunos fallos como, por ejemplo, el que detalla el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013) “el currículo basado en destrezas y competencias mecanicistas poco útiles para la vida no han mejorado la vida de las comunidades y ha provocado el abandono del campo” (p. 26). De esta manera, se han visto afectados los estudiantes al momento de recibir una educación dentro de sus comunidades, por eso tienden a migrar para tener una educación de calidad.

Las estrategias metodológicas deben ser aplicadas en todas las instituciones para el aprendizaje de una segunda lengua como es el caso de una persona kichwa hablante. El docente debe conocer varias estrategias para que el estudiante reciba una educación de calidad. Es decir, que los estudiantes puedan desarrollar sus competencias comunicativas y fortalezcan sus macro destrezas para que logren desenvolverse en el medio social donde están inmersos; y, para eso, el docente deberá otorgar una atención prioritaria con materiales benéficos para el aprendizaje de la lengua española.

En la actualidad, los padres de familia enseñan a sus hijos el español ya sea en su comunidad o en la zona urbana para que se puedan vincular fácilmente con la sociedad y no tengan problemas al momento de comunicarse. Por eso, las instituciones que acogen a estudiantes de diferentes etnias, deben crear espacios de convivencia para que no exista la discriminación o el conocido bullying. Espacios donde el docente aplique las mejores estrategias teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje que tengan, y también trabajos que ayuden al desarrollo de la segunda lengua.

Por tanto, la presente investigación parte de la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que ayudan al aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes? El objetivo es determinar las estrategias metodológicas que beneficien en el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

El trabajo se divide en seis capítulos, teniendo como primer capítulo la introducción, antecedentes, planteamiento del problema, la justificación, la formulación y objetivos; el segundo capítulo se designa para la información teórica tomada que será de vitalidad para el conocimiento del tema; el tercer capítulo estará dirigido a la parte metodológica de la investigación; el cuarto capítulo, resultados y discusión; el quinto capítulo, la propuesta; el sexto capítulo, conclusiones y recomendaciones. Luego, la bibliografía que se utilizó para realizar citas del trabajo, culminando con los anexos, que evidenciarán lo que se ha realizado durante el desarrollo de la tesis.

## **1.2. Antecedentes investigativos**

El primer trabajo corresponde a Manresa (2020) quien realizó las: “Estrategias de bilingüismo en escuelas primarias interculturales bilingües: Implicaciones hacia la

transformación de prácticas de lectura y escritura”. El trabajo se refiere a las estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje en primer grado de Educación Básica, tomando en cuenta que la enseñanza no solo es del español, sino del kichwa, con una perspectiva sociocultural del lenguaje oral que rompe con la conceptualización de la lengua como objeto para entender desde el uso del hablante como un repertorio lingüístico variado y amplio.

El artículo desarrollado por el autor utiliza como metodología el estudio etnográfico que se trata de la interacción de las partes sociales que pretenden describir y analizar ideas, creencias, prácticas, conocimientos y significados de grupos, culturas y comunidades, utilizando la encuesta y la observación como técnicas de recolección de datos para proceder a realizar o proponer estrategias que sean mejores para la enseñanza y aprendizaje de la lengua en el estudiante, ya sea monolingüe o bilingüe. Asimismo, el trabajo aportará en la parte teórica, porque se podrá conseguir un guía para la creación de la propuesta de intervención.

El segundo trabajo corresponde a Herrán y Rodríguez (2017) que se titula: “Indicadores de supervivencia y muerte de culturas y lenguas indígenas originarias en contextos hispanohablantes excluyentes: la enseñanza como clave” que tiene como objetivo identificar y sistematizar las principales causas que originan la supervivencia o muerte de culturas y lenguas indígenas originarias latinoamericanas en contextos dominantes hispanohablantes, entre los que se encuentra su enseñanza en la escuela.

El artículo presenta una metodología cualitativa de tipo documental, la cual permite investigar diversidades de fuentes donde sus resultados son de modo sistemático, por lo cual, se evidencian los indicadores propuestos para la evaluación de la supervivencia, muerte cultural y lingüística. Entre ellos es destacable la enseñanza de la lengua originaria.

El tercer trabajo es de Oquendo (2018) titulado “Bilingüismo o monolingüismo infantil en la comunidad lingüística indígena kichwa de las poblaciones de la Provincia de Cañar (Ecuador)”, cuyo objetivo es proteger la etnoeducación de los pueblos amerindios, y por consiguiente en sus sistemas educativos que se lleven a cabo los programas de educación intercultural bilingüe.

La metodología consistió en la aplicación de un cuestionario, la revisión de la ficha de registro escolar de los niños de educación inicial y primer grado de la Unidad Educativa Trilingüe Mushuk Kawsay y entrevistas abiertas a las madres de las poblaciones

mencionadas con el propósito de diagnosticar el bilingüismo y monolingüismo, kichwa-castellano-kichwa. Los resultados fueron que el desplazamiento del uso del kichwa en los distintos ámbitos escolares y sociofamiliares, es un efecto de la migración de los padres, y que el castellano como lengua de escolarización y de prestigio lingüístico ha incidido en el desplazamiento del kichwa en los distintos ámbitos.

El cuarto trabajo es de Balestra y Gasca (2017) quienes desarrollaron la investigación sobre, “Pensamiento crítico, conciencia cultural y tecnología: actividades para cursos de español como L2” que tiene como objetivo describir el diseño de materiales apropiados para la construcción del conocimiento sociocultural y crítico en dos cursos de español como L2 en una universidad urbana de Estados Unidos.

El estudio fue realizado a partir de una selección de ejemplos y se hizo un breve análisis cualitativo a las respuestas de los estudiantes de los cursos seleccionados. El análisis de los datos permite observar que los aprendientes fueron capaces de expresar sus puntos de vista de manera crítica, realizar comparaciones entre su propia cultura y experiencias y la cultura y experiencias de la lengua meta, llevar a cabo investigaciones y desarrollar sus propias conclusiones a partir de los materiales didácticos desarrollados.

### **1.3. Planteamiento del Problema**

Las estrategias metodológicas son aquellas que ayudan en el quehacer educativo generando recursos de enseñanza y aprendizaje que aporten a la educación de los estudiantes, donde el docente planifica de modo sistemático para hacer posible el desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes dentro de su Unidad Didáctica y Plan Diario de Clase.

Como lo mencionan los autores Gutiérrez, Gutiérrez, y Gutiérrez, (2018):

Son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan en el interactuar de los docentes y alumnos para generar ambientes significantes con aprendizajes significativos (p. 38).

En efecto, las estrategias son importantes dentro de un aula de clases, ya que aportarán a una buena enseñanza por parte del docente y aprendizaje por los estudiantes, debido a que son actividades planificadas y organizadas para guiar, dirigir y llegar a resultados deseados.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021), señaló que la Educación Bilingüe años atrás se enfocaba en el uso de la lengua y la traducción de contenidos curriculares del español, pasando a una educación intercultural bilingüe con igual o mayor énfasis en su descolonización expresada en la cosmovisión, los saberes y las prácticas de los pueblos indígenas y su inclusión en el currículo. Para García y González (2021) “Una buena comprensión de la asociación de la interculturalidad y la descolonización pudiera dar lugar a la deconstrucción de ideas preconcebidas sobre áreas de conocimiento específico con un sentido más crítico y emancipador” (p.20). Entonces, la educación bilingüe ha venido dando grandes cambios a nivel mundial para que todos los niños, niñas, adolescentes reciban una educación, donde no tengan que dejar sus costumbres, tradiciones, sus lenguas.

Del mismo modo, existen factores que influyen en la educación de zonas rurales, que causan las movilizaciones de las personas. Estos son la desigualdad, inequidad y exclusión. Como lo menciona Fajardo (2018) cabe recalcar que; “la desigualdad está presente en la zona rural como la escasez de oportunidades, pobreza, violencia, migrantes, reconocidos en los derechos humanos pero desconocidos desde la práctica” (p. 14) Por ende, las instituciones deben ir integrando a los estudiantes que migran a distintos lugares, y, a la vez, ir formando mejores docentes que ayuden a la buena convivencia entre distintas culturas étnicas, para que se dé mejoras en la educación en zonas rurales como urbanas.

En las instituciones educativas se ha dado una gran importancia a la educación de todos los estudiantes que sean de otras comunidades. Existen casos que en las instituciones existen docentes que, dentro de sus planes, no cuentan con alguna estrategia para el estudiante de habla kichwa. Por eso, Quintriqueo, S., Morales, S., Quilaqueo, D. y Arias, K., (2016) mencionan que:

El enfoque educativo intercultural busca valorar e identificar la construcción del conocimiento social y cultural como una característica propia del ser humano, enfatizando la importancia de interactuar con el mundo y con los demás, a partir de su entorno y de sus necesidades. (p. 14).

A partir de eso, se han desarrollado investigaciones en Latinoamérica presentadas por la UNICEF donde se toma como ejemplo a países donde existe un gran índice de estudiantes

que hablan su lengua materna, y, para recibir una educación deben aprender la lengua española. En este caso, ha habido debates de los pueblos indígenas donde proponen que la interculturalidad debía ser para todos; es decir, también para las miembros no indígenas de la sociedad siendo los que suelen discriminar a las personas de culturas y lenguas originarias (UNICEF, 2021).

En Ecuador se han ido generando discusiones sobre la Educación Intercultural Bilingüe desde años atrás donde la organización indígena y campesina planteaba una promoción a su cultura, su lengua y su cosmovisión ancestral en la educación de sus pueblos. Así consiguió el funcionamiento de las primeras Escuelas Interculturales bilingües en la serranía ecuatoriana (Sánchez Raza y Rhea Almeida, 2020).

Siendo así que tuvieron varios diálogos que permitieron que los estudiantes indígenas accedieran a la educación, ya que, en épocas pasadas, solo era para personas que sean de dinero, a pesar de las luchas constantes por la organización indígena denominada CONAIE. Han conseguido que se desarrolle el acceso a la educación, aunque, se ha ido viendo que abandonan los estudios los estudiantes para dedicarse a alguna ocupación.

Según Vernimmen (2019), dentro de sus estudios demuestra el porcentaje del abandono escolar por varias situaciones como el 41% adquiere responsabilidades económicas desde muy jóvenes por lo tanto deben trabajar a una edad temprana; el 18%, por falta de recursos económicos; el 13%, por atender los quehaceres del hogar; y, el 11% porque no estaba interesado. Se han visto que existe un índice medio del abandono escolar por varios factores, en este caso, se podría decir de la pandemia, ya que las personas de zonas rurales son de recursos bajos. No tienen dinero para adquirir equipos electrónicos necesarios para las clases de sus hijos.

De esta forma, las instituciones educativas deben contar con docentes bien preparados, que observen las dificultades y carencias del estudiante que migra de su comunidad a la ciudad por varios factores, ya que la educación de las zonas rurales tiene muchas carencias en comparación con las zonas urbanas. Por eso, se debe crear espacios de convivencia dentro del aula, para desarrollar y adquirir conocimientos en cuanto a la lengua española.

#### **1.4. Formulación del Problema**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que ayudan al aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”?

#### **1.5. Justificación**

En la actualidad, es apreciable ver la cantidad de estudiantes que han migrado de sus comunidades para acceder a una institución pública y recibir una educación de calidad. Esto implica el aprendizaje de una segunda lengua, como es el caso del español, para comunicarse con su nuevo entorno. Dichas instituciones deben crear adaptaciones curriculares, estrategias, técnicas y métodos de enseñanza y aprendizaje que estén dirigidas a dichos estudiantes.

Sin embargo, Conejo (2008) menciona que, en la práctica, en los sistemas educativos prevalecen métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado y la organización de estos establecimientos han obstaculizado el avance de la creatividad y la intervención de la población indígena. Por lo tanto, debe cambiar todo lo que involucre a los estudiantes indígenas, ya sea en su conservación cultural, del idioma y en su aprendizaje.

Las instituciones educativas del Ecuador deben contar con una política de inclusión cultural y código de convivencia donde se evidencie las reglas que se van a seguir para mejorar las relaciones con todos los miembros del plantel, alumnos, docentes, padres de familia y personal administrativo, para que no exista una discriminación hacia los estudiantes de comunidades kichwa que, son distinciones que deben ser analizadas desde el aspecto relacional convivencial de todos los actores para el establecimiento de un diálogo propiamente intercultural (Carrera, 2022).

Por lo antes mencionado, la presente investigación, en el aspecto social, busca mejorar y encontrar las estrategias que beneficien al estudiante en el dominio de la segunda lengua, pero a la vez conservar su idioma materno, desarrollando actividades que ayuden a su integración y aprendizaje dentro del aula de clase y conviviendo con el resto de compañeros. La Constitución del Ecuador (2008) menciona que el sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país e incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas.

En el aspecto profesional, el estudio pretende contribuir a otras investigaciones sobre el bilingüismo en el país, en particular en la ciudad de Riobamba sobre las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de habla kichwa, como un elemento esencial para una mejor educación donde no exista la discriminación, sino que sea una unión en el aula de clases, para así, mejorar la calidad, comunicación, eficiencia y eficacia.

En el aspecto pedagógico, será importante construir metodologías eficientes que faciliten el aprendizaje del español como segunda lengua en las comunidades kichwa-hablantes porque ayudará a que sea más sencillo el proceso de inserción a la comunidad hispanohablante. Por ende, se inserta la educación intercultural bilingüe para que esta dé las pautas para una buena educación como, por ejemplo: la estructuración de programas, currículos, entre otros, que cada día mejoren.

El proyecto tiene una utilidad metodológica porque se desarrollarán análisis, comparaciones entre periodos temporales concretos y evaluaciones de intervenciones que se estuvieran llevando a cabo. Además, es viable, puesto que se dispone de recursos humanos, económicos y de fuentes de información necesarios. La investigación se centrará en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” sección vespertina porque existen estudiantes que son migrantes de comunidades kichwa, con el fin de mostrar las deficiencias en cuanto a la enseñanza de una segunda lengua.

## **1.6.Objetivos:**

### **1.6.1. Objetivo General**

Determinar las estrategias metodológicas que beneficien en el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de uso o dominio de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes.

- Establecer los tipos de estrategias metodológicas de aprendizaje de la lengua española que ayuden al desarrollo de esta lengua en estudiantes migrantes de comunidades Kichwa.
- Proponer estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes en base a la información recabada.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Fundamentación teórica

#### 2.1.1. Aprendizaje de la lengua española

##### 2.1.1.1. Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso donde se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, valores y conductas, donde intervienen diversos factores como los principios y valores que desarrollan los seres humanos que estén relacionados con el desarrollo personal y educativo, también, consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo. entonces el aprendizaje es la adquisición de todo lo que el ser humano requiere para desenvolverse en el entorno, aunque, no solo la persona tiene esa capacidad, ya que, los animales también son seres con altos desarrollos de aprendizaje (Gagné citado en Zapata, 2015).

##### 2.1.1.2. Características del aprendizaje

Dando así las características del aprendizaje que ayudarán a responder las situaciones que pasen dentro de las aulas, las cuales aportan a un desarrollo en las prácticas de los profesionales y para investigadores que buscarán la manera de ver nuevas perspectivas. Según Alonso et al. citado en Arenas (2017) da a conocer las 4 características planteadas por dichos autores, como son lo teórico, pragmático, reflexivo y activo las cuales aportarán al aprendizaje de los estudiantes.

**Tabla 1.**

Características de aprendizaje

<b>Características</b>	
Teórico	Metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado.
Pragmático	Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista, técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, planificador de acciones.

Reflexivo	Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo, observador, recopilador, paciente, etc.
Activo	Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo, creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante

**Nota:** En la presente tabla se muestra las diferentes características del aprendizaje que puede tener cada persona esté o no dentro del ámbito escolar.

**Fuente:** Elaborado a partir del trabajo de Arenas (2017).

### **2.1.1.3. Estilos de aprendizaje**

Para el aprendizaje de una persona se debe tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, porque ayuda al docente a saber cómo actuar o qué trabajos realizar para cada uno de los estudiantes, ya que nadie tiene las mismas formas de aprender, unos pueden ser auditivos, kinestésicos, visuales, entre otros estilos. Entonces, Leiva Olivencia (2017) en su artículo habla sobre los estilos de aprendizaje que se refiere a conjuntos de preferencias, tendencias y disposiciones personales que tiene un sujeto para el aprendizaje, por ello, esto se puede evidenciar en estudiantes de habla kichwa, donde ellos son los que tienden a tener dificultades por tratar de entender lo que el docente enseña en clase.

### **2.1.1.4. La lengua y la adquisición del español**

Las lenguas no son similares, ya que existen muchas variaciones lingüísticas, por ejemplo, el idioma español es muy distinto a los demás, por sus palabras, construcciones gramaticales, morfologías, hablantes, definiciones, etc., y esto sucede por la influencia cultural y contexto en el que se encuentre la persona o con las que esté rodeada que para comprender dicha lengua implica ver la realidad según el origen para llegar a un aprendizaje. Siendo este “un proceso en el cual se adquiere conocimientos de tipo formativo e informativo” (Estrada García, 2018, p. 4).

Sobre esta base es posible afirmar que el ser humano es capaz de comunicarse con un buen manejo del lenguaje, haciéndose entender con las entonaciones de las palabras y diferenciando cada una de ellas, tal es el caso de aquellas que se pronuncian igual, pero que

se escriben de diferente manera. Ese tipo de circunstancias llevan a pensar que el aprendizaje de una lengua es un proceso bastante complejo y requiere de técnicas y destrezas precisas para llegar a la práctica verbal, ya que no solo es suficiente el dominio de su gramática, su conjugación y su sistema léxico (Manga, 2008), sino que también depende de cómo se haya desarrollado la lengua.

La adquisición de la segunda lengua para comunicarse con el medio social se puede dar desde que son muy pequeños con distintas metodologías aplicadas por los entornos familiares, religioso o escolar, donde van desarrollando y aprendiendo, tomando en cuenta las apreciaciones de las necesidades, actividades y los procesos lingüísticos.

#### **2.1.1.5. Aprendizaje de la segunda lengua (español)**

Para el aprendizaje de una segunda lengua independientemente de las que sean utilizadas por los países, se lleva un proceso para aquello, ya que si la lengua española es la lengua materna para las personas tendrán más capacidad de comunicarse, sin embargo, existen variaciones dentro del país donde esté ubicado, y la persona cuya lengua materna sea otra (kichwa, inglés, alemán, etc.) debe adquirir la lengua que sea oficial dentro del sitio ubicado, conociéndoles como bilingües, y por esto el Ministerio de Educación debe tomar decisiones correctas que vayan sujetas al aprendizaje de aquellos también, tomando en cuenta que existen estudiantes que aún no dominan el español totalmente.

#### **2.1.1.6. Desarrollo de las macrodestrezas**

El desarrollo de las macros destrezas son importantes dentro de la educación, ya que mediante aquello el estudiante va adquiriendo habilidades para su formación como persona, siendo así, que desde muy pequeños se va desarrollando estas destrezas de comunicación como son en las primeras etapas que son escuchar y luego hablar, después, va leer y escribir siguiendo estos procesos ya sea en cualquier idioma, aunque se podría realizar con un equilibrio de cada una de las ya mencionadas macro destrezas, para un mejor aprendizaje y entendimiento y llegar a una comunicación en el medio social.

Las macros destrezas que se realizan inicialmente dentro del proceso es el escuchar, ya que, esta al momento de que el sistema auditivo está formado y es lo primero que se desarrolla, asimismo, existen tres modos como son: pasiva, competitiva y activa. Por otro

lado, está el habla, que esto se reproduce con el aparato fonatorio, dando así la comunicación con la sociedad ya sea con el idioma nativo o con otro idioma aprendido.

También está el componente de saber leer, que con esta ya va anclando con las destrezas anteriores, lo cual, lleva un proceso inicial como es el aprendizaje de los abecedarios para luego combinar y producir el sonido de las letras; finalmente, escribir es una de las que conlleva un proceso más amplio y considerado como una de las más difíciles, debido a la dedicación que tenga la persona para escribir iniciando desde la letra por letra, para que en un futuro llegue a una producción literaria.

Siendo así que las macros destrezas se clasifican en macros destrezas de comprensión que está el saber escuchar y leer, y las macros destrezas de expresión están saber hablar y saber escribir, estas habilidades estarán presentes al momento de comunicarnos. Para Cabrera (2020) las habilidades lingüísticas no actúan de una manera independiente, es decir, trabajan de una manera integrada, el hablante intercambia constantemente los papeles de emisor y receptor durante el proceso comunicativo.

### **2.1.2. Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas ayudan a que los estudiantes puedan llegar a un aprendizaje significativo dentro del aula de clases, donde los docentes tienen el reto de elegir las mejores maneras para que los estudiantes lleguen a tener una participación activa, cooperativa, entre otros, tomando en cuenta los tipos de aprendizaje. De acuerdo con Torres y Gómez citados en Arguello y Sequeira (2016), las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo. Entonces, estas estrategias aportan al quehacer educativo para así llegar a un aprendizaje donde el estudiante será el actor principal dentro del proceso que seguirá, adquiriendo conocimientos procedimentales, actitudinales y conceptuales.

También existen enfoques en cuanto a las estrategias didácticas teniendo el mismo objetivo que es llegar a un aprendizaje significativo donde ayudarán a que las clases sean interactivas, y que los actores creen un ambiente ameno, donde el estudiante aplicará esos conocimientos en la realidad. El enfoque lúdico de las estrategias metodológicas hace referencia a las herramientas que ayudarán a que la enseñanza se convierta en una acción

interactiva, aportando elementos práctico-pedagógicos para llegar al aprendizaje significativo (Gutiérrez, J., Gutiérrez, C y Gutiérrez, J.,2018).

De esta manera, los docentes juegan un papel fundamental dentro de la educación porque ayudarán a que los estudiantes lleguen al proceso de aprendizaje, por medio de buenas implementaciones de estrategias dentro del aula siendo comprensible, creativo, innovador en clase con libertad de cátedra. Por esta razón, Cruz, M., Criollo, M y Raffo, D. (2017) mencionan que:

Los docentes tienen la responsabilidad de contribuir en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, con nuevas estrategias metodológicas que se estructuren y se acoplen a las vanguardistas tendencias en los modelos paradigmáticos que los jóvenes adquieren, rompiendo el lazo de la concepción que poseen sobre la educación, que obliga a hacer algo, sin demostrar estímulo diferente que el aprobar o sacar una buena nota en una determinada asignatura. (p. 55)

Estas estrategias ayudan al mejoramiento de la calidad educativa, por el hecho de que ellos como docentes deben realizar sus planes de clases donde se verá reflejado lo que van a trabajar, por eso es muy importante elegir las mejores estrategias para llegar al estudiante y que aprenda, a su vez también, innovando nuevas formas de dar clases y que sean más placenteras. Según Galán y Rodríguez (2017) “el nuevo educador es actor corresponsable de la calidad educativa, donde su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que busquen mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje” (p. 20).

Por eso el educador de la actualidad debe cumplir con un perfil o características como son: ser líder, innovador, creativo, empático, educación basada en relaciones personales, entre otras, que llegarán a crear un ambiente lleno de armonía con una buena convivencia dentro del aula para que se dé esa enseñanza y aprendizaje empleando las mejores estrategias pedagógicas que ayudarán a ampliar sus conocimientos, donde no el docente tenga la razón, sino, los estudiantes tengan esa libertad de expresar y compartir sus ideas, pensamientos y críticas, donde exista esa comunicación mutua y respeto.

Una de las estrategias que pueden aportar a una mejor integración de estudiantes que provengan de distintas culturas, idiomas, entre otros, es la socio-didáctica porque ayudará a

que el estudiante se desenvuelva dentro del aula de clases, si tomamos como ejemplo a un estudiante de habla kichwa, en ellos será un gran reto, porque como docentes deben realizar talleres, trabajos que vayan enfocados a su lengua nativa y la lengua española.

Como lo mencionan Gutiérrez et al. (2018, p. 39) que las ventajas en cuanto a la aplicación de las estrategias socio-didácticas para el aprendizaje son:

- a) Favorecen una comunicación estrecha entre los integrantes de un grupo.
- b) Con la enseñanza por medio de iniciativas, se innova la acción didáctica, se facilita el logro de las competencias, se articulan las experiencias previas con los nuevos saberes de los educandos.
- c) La creatividad se fortalece en los docentes y alumnos.
- d) Permiten el conocimiento e integración entre los participantes.
- e) Generan confianza en los participantes.
- f) Rompen barreras y formalismos entre maestro y alumnos.
- g) Originan un ambiente agradable entre los miembros del grupo.
- h) La colaboración y entendimiento recíproco se convierten en fortalezas para el logro de los aprendizajes.
- i) Posibilitan un aprendizaje significativo a partir de la interacción y colaboración entre los participantes.
- j) Se aplica el juego como estrategia didáctica de enseñanza lúdica.
- k) Se dinamiza e innova la didáctica de la enseñanza en el aula de clases
- l) Se gesta un aprendizaje colaborativo en el desempeño del proceso didáctico.

Cabe recalcar, que estas estrategias son importantes por el desarrollo de las clases internas donde esta propicie un ambiente innovador, dinámico y la convivencia del docente y de los estudiantes, así llevando a la reflexión y análisis del contexto sociocultural de tal manera que estén vinculados con la realidad.

### 2.1.2.1. Clasificación de las estrategias

Existen varios tipos de estrategias dirigidas a cada contexto o situación, pero tienen un mismo objetivo que es la forma de llevar a cabo la enseñanza y aprendizaje, donde se organizan contenidos de alguna asignatura mediante diagrama, temas; también se basa en detectar conocimientos, organización y planificación de lo que el docente vaya a enseñar.

Una de las clasificaciones que plantea Oxford en Sánchez (2010) hace énfasis en la estrategia de aprendizaje que se subclasifica en estrategias directas e indirectas. Las estrategias directas se clasifican en: estrategias de memoria, cognitiva y de compensación mientras que dentro de las estrategias indirectas están las metacognitivas, afectivas y sociales, cada una de estas aportarán a cada necesidad que tenga el estudiante.

**Tabla 2.**

Estrategias de aprendizaje.

<b>Estrategias de aprendizaje</b>	
<b>Estrategias directas</b>	<b>Estrategia indirecta</b>
<b>Estrategias de memoria:</b>	<b>Estrategias metacognitivas</b>
Responsables para el almacenamiento y recuperación de la información nueva.	Responsables de la planificación, control y evaluación del aprendizaje.
Crear asociaciones mentales	Enfocar y delimitar el aprendizaje
- Agrupar	- Visión de conjunto, inserción en lo conocido
- Relacionar con lo conocido	- Centrar la atención
- Contextualizar	- Dar prioridad a la comprensión
Asociar con imágenes o sonidos	Ordenar y planear el aprendizaje
- Realizar campos semánticos	- Descubrir cómo se aprende
- Usar palabras claves	- Organizar el estudio
- Relacionar con palabras fonéticamente parecidas	- Formular los objetivos
Emplear una acción	- Identificar la finalidad de cada tarea
- Usar una respuesta física o relacionar con una sensación	- Planear para realizar una tarea
- Usar técnicas mecánicas (por ejemplo: seguir una orden, etc.)	- Buscar oportunidades para practicar
	Evaluar el aprendizaje

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar los problemas y buscar soluciones</li> <li>- Evaluar su propio progreso</li> </ul>
<b>Estrategias cognitivas:</b>	<b>Estrategias afectivas</b>
Responsable por la comprensión y la producción de nuevas declaraciones por medio de la manipulación y transformación de la lengua por el aprendiz.	Responsables por regular emociones, actitudes, valores y motivaciones.
Practicar	Reducir la ansiedad
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir</li> <li>- Práctica formal con sonidos y sistemas de escritura.</li> <li>- Reconocer y usar estructuras y modelos</li> <li>- Ensayar</li> <li>- Práctica natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar técnicas de relajación</li> <li>- Usar música</li> <li>- Recurrir al humor o la risa</li> </ul>
Recibir y enviar mensajes	Animarse a uno mismo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer la idea principal</li> <li>- Usar distintas fuentes o recursos para enviar o recibir mensajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar en los propios aspectos positivos</li> <li>- Arriesgarse con prudencia</li> <li>- Recompensarse</li> </ul>
Analizar y razonar	Controlarse las emociones
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razonar deductivamente</li> <li>- Analizar expresiones</li> <li>- Contrastar lenguas</li> <li>- Traducir</li> <li>- Trasferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar al propio cuerpo</li> <li>- Realizar test para conocerse a sí mismo</li> <li>- Escribir un diario sobre el propio proceso de aprendizaje de la lengua</li> <li>- Compartir con otros los sentimientos acerca del aprendizaje</li> </ul>
Organizar la información	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar notas</li> <li>- Resumir</li> <li>- Subrayar</li> </ul>	
<b>Estrategias de compensación:</b>	<b>Estrategias sociales</b>

Ayudan a la comprensión y producción del nuevo idioma a pesar de las limitaciones en el conocimiento.	Responsables por la interacción y cooperación con otros.
Adivinar por el sentido	Hacer preguntas
- Usar claves lingüísticas o extralingüísticas	- Pedir aclaraciones, verificar
	- Pedir correcciones
Superar carencias	Cooperar con otros
- Cambiar a la lengua materna	- Cooperar con los compañeros de clase
- Pedir ayuda	- Interactuar con hablantes de nivel superior o nativos
- Usar gestos o mímica	Empatizar con los demás
- Evitar o abandonar la comunicación	- Desarrollar el entendimiento cultural
- Seleccionar el tema	- Ser consciente de los pensamientos y sentimientos de los demás
- Ajustar o cambiar el mensaje	
- Inventar palabras	
- Usar sinónimos o perífrasis	

**Nota:** La presente tabla se presenta de forma organizada y sistematizada sobre las estrategias de aprendizaje que se deberían tomar en cuenta las instituciones educativas por los docentes para que sus clases no sean monótonas y sean aplicadas de la mejor manera.

**Fuente:** Elaborado a partir de trabajo de Sánchez (2021)

### 2.1.2.2. Estrategias para el bilingüismo

La educación no solo se basa en estudiantes mestizos como tal, sino también en estudiantes que migran de comunidades con culturas diferentes a acceder a una institución donde adquieran conocimientos, dejando sus lenguas maternas y tomando el español como segunda lengua para comunicarse con el medio social, sin embargo, las personas mestizas han creído que los indígenas hablan mal el español. Por eso, Manresa (2020, p. 51) categoriza a las estrategias que se evidenciaron el uso del bilingüismo como parte de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

- Traducción literal: equivalencia entre el léxico del castellano y el del kichwa
- Bilingüismo comunicativo: cambios de código a nivel intratextual (en la misma frase), intertextual (una frase en un idioma y la otra en otra) y préstamos lexicales (la raíz de la palabra corresponde bien al kichwa bien al castellano y la terminación al otro idioma).

- Exclusividad lingüística: uso de separación lingüística de los idiomas en el tiempo

Cada una de las estrategias planteadas por la autora, aportarán a una buena enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clases en cuanto a la adquisición de una lengua, en este caso kichwa, donde se forme personas que se apropien de los saberes lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos llegando al objetivo o propósito planteado por el docente; asimismo, que se evidencie una producción gramatical y libros de lecturas donde participen los indígenas y los docentes que laboran en los establecimientos con dichos estudiantes (Oquendo, 2018).

### **2.1.2.3. Estrategias metodológicas en el quehacer educativo**

Dentro de las instituciones educativas los docentes deben realizar una planificación para la clase y escoger la estrategia que vaya a aplicar ese día, tomando en cuenta el estilo de aprendizaje de los estudiantes, ya que no todos tienen las mismas características, ni ritmos, por eso, deberá ir adaptaciones a medida que va viendo la evolución de cada uno, asimismo, la Dirección de Desarrollo Curricular y Docente (2018) corrobora que el docente debe optar por estrategias metodológicas donde adquieran competencias genéricas y dominios del conocimiento que permitirá transferir otros contextos y el enfrentamiento al desafío del mundo laboral.

Por otro lado, Herrán y Rodríguez (2017) en su artículo describen sobre las causas de la enseñanza de una segunda lengua, una de ellas es la:

Metodología de trabajo en la escuela basada en la enseñanza en lengua no materna en las instituciones educativas se descarta todo tipo de enseñanza de la lengua vernácula. Se obliga a los niños indígenas a aprender a leer y escribir en castellano, lengua que no dominan, porque en su núcleo familiar sólo se comunicaban en su lengua materna originaria. Los docentes no desarrollan estrategias motivadoras de adaptación progresiva de estos alumnos, lo que abre brecha a un desfase entre lo aprendido en casa y lo que se pretende enseñar en la escuela, generando grandes confusiones, no sólo en el campo lingüístico, sino en todos en general. (p. 175)

Es decir que, dentro de instituciones el proceso de educación implica el desarrollo de destrezas, habilidades y estrategias intelectivas, afectivas y sicomotrices; así como la

adquisición de conocimientos a fin de contribuir a la formación integral del educando indígena como persona y personalidad.

#### 2.1.2.4. Enfoque Intercultural Bilingüe.

La Educación Intercultural Bilingüe como fundamento lingüístico prevé el desarrollo de las lenguas de las nacionalidades como lengua oficial de educación, y el castellano como lengua de relación intercultural (MOSEIB, 2013). También, el acceso a la educación en una ciudad porque tal vez en sus comunidades no existen docentes que hablen el idioma nativo de aquella comunidad o porque no exista una institución, y deben salir de allí y deben adquirir el idioma para comunicarse con la sociedad.

De la misma manera, el Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013) menciona que la aplicación de la metodología del modelo educativo implica recurrir a la utilización de los procesos y recursos intelectivos, y vivenciales, en los cuales existen cuatro fases para cumplir con lo establecido, las cuales son las siguientes.

**Tabla 3.**

La metodología del Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB.)

Fases	Característica	Metodología	Técnicas a utilizar por el docente
Dominio del Conocimiento	procesos de reconocimiento y conocimiento	Reconocimiento: mecanismos de percepción (audición, olfato, observación, uso del tacto y degustación), descripción y comparación.	observación de la naturaleza: - uso de maquetas - láminas - organizadores gráficos - mapas conceptuales
		Conocimiento: pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación	- descripción de paisajes - narración de cuentos - declamación de poemas - refranes

Aplicación del Conocimiento	producción y reproducción del conocimiento	Producción: conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sopa de letras,</li> <li>- crucigramas,</li> <li>- talleres,</li> <li>- clasificaciones,</li> <li>- secuenciaciones,</li> <li>- codificaciones,</li> <li>- debates,</li> <li>- mesas</li> <li>- redondas,</li> <li>- conferencias,</li> <li>- sinopsis</li> </ul>
Creación del Conocimiento	desarrollo de la creación y recreación	<p>Creación: conocimiento previo y el uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía y los sentimientos</p> <hr/> <p>Recreación: los conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, el ensayo, la modificación y el empleo de la imaginación, la intuición y la meditación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizadores gráficos,</li> <li>- mentefactos,</li> <li>- mapas conceptuales,</li> <li>- acrósticos,</li> <li>- afiches,</li> <li>- periódicos</li> <li>- murales,</li> <li>- cuentos,</li> <li>- canciones,</li> <li>- novelas,</li> <li>- poemas</li> </ul>

---

Socialización del Conocimiento	procesos socialización	de	Retroalimentación consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento.	para	- exposiciones, - ferias, - encuentros culturales, - horas sociales, - presentaciones públicas a todos los actores sociales de la educación
-----------------------------------	---------------------------	----	---	------	---

---

**Nota:** La presente tabla muestra las metodologías que propone el Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB) de manera ordenada de las cuales pueden ser aplicadas para el aprendizaje de la lengua española.

**Fuente:** Elaborado a partir del Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013)

A partir de eso existen fines que están dirigidos a la Educación Intercultural Bilingüe y son mencionados por Krainer, Aguirre, Guerra y Meiser, (2017), hacen referencia a lo siguiente:

- El fortalecimiento de la plurinacionalidad y la interculturalidad para lograr el Buen Vivir.
- El fortalecimiento de la identidad, lengua y cultura de las nacionalidades y pueblos indígenas.
- La recuperación, desarrollo y socialización de la sabiduría, el conocimiento, la ciencia y la tecnología de los pueblos y nacionalidades ancestrales.
- El impulso de una educación de calidad integral, articulada con la producción, la investigación, la ciencia y los saberes ancestrales.
- La formación de personas con identidad propia, con un nivel científico que conviva con los avances tecnológicos y los saberes de otros pueblos.

Desde el Ministerio de Educación deben plantearse proyectos que vayan haciendo reformas y propuestas enfocadas al aprendizaje de las cuales ayuden a que los estudiantes logren tener una nueva noción de lo que va a ser en un futuro, por eso, la educación intercultural posee un interés público para garantizar el acceso, movilidad, permanencia y egreso sin discriminación y la obligación en los niveles inicial, básico y bachillerato (Alonso, S. Roque, Y. y Juárez, V. 2019).

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1.Enfoque**

El enfoque a utilizar es mixto, porque se pretende combinar las técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa, para responder a los cuestionamientos de la investigación a realizarse. Otero (2018) explica que el enfoque mixto “implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio” (pág. 19). Por tanto, la presente investigación es de enfoque mixto ya que se fundamenta en datos cualitativos y cuantitativos.

Con datos cuantitativos nos referimos principalmente a los datos acerca del escenario y contexto de aprendizaje que son objetivos, medibles y observables. Y con datos cualitativos hablamos especialmente de la información subjetiva que nos puedan ofrecer los alumnos en relación con el ambiente de aprendizaje y la ejecución de las tareas basadas en lecturas, que se basan en sus impresiones, opiniones y percepciones.

### **3.2.Diseño de la investigación.**

#### **3.2.1. No experimental**

El diseño del estudio es no experimental porque no se manipularán las variables donde se observa o interpreta para llegar a una conclusión presentando en un contexto real. Arias y Covinos (2021) mencionan que "El diseño no experimental no hay estímulos o condiciones experimentales a las que se sometan las variables de estudio, los sujetos del estudio son evaluados en su contexto natural sin alterar ninguna situación; así mismo, no se manipulan las variables de estudio” (p. 78). Siendo de corte transversal, porque se lo realiza en un tiempo determinado.

### **3.3.Nivel o tipo de investigación**

#### **3.3.1. Exploratoria**

Es utilizada cuando un problema aún no ha sido abordado o suficientemente estudiado, su función es el reconocimiento e identificación de problemas (Monjarás, Bazán, Pacheco, Rivera, Zamarripa y Cuevas, 2019). Entonces, la investigación se constituye en un nivel básico, porque es el fundamento que antecede a un análisis de corte descriptivo o

explicativo para obtener una idea general en la orientación al problema que se trabajará en la investigación.

### **3.1.1. Diagnóstica**

Se fundamentará en un análisis situacional del hecho o fenómeno observado, de ahí la existencia del problema que amerita estudiarse para determinar sus características y particularidades.

### **3.1.2. Descriptiva**

Hernández (2014) declaran que el nivel descriptivo busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Por lo tanto, la investigación es descriptiva porque pretende enunciar las características de las estrategias metodológicas para el aprendizaje, escenario, contexto y ambiente de aprendizaje de un curso en modalidad presencial, y las actividades de lectura empleadas por el docente como estrategia curricular.

### **3.1.3. Documental**

Según Alfonso, citado por Morales (2003), “la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema académica” (p. 2). La presente investigación es documental debido a que se recolectó información de documentos bibliográficos, electrónicos y audiovisuales (grabaciones de clases) mediante la consulta en distintas fuentes y bases de datos, con el fin de analizar el objeto de estudio.

## **3.2. Población de estudio**

La población es un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.

La población preestablecida correspondiente a primero y segundo de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” período 2021-2022 fue de un total de 133 estudiantes ente hombre y mujeres, así también entre distintas etnias culturales, se seleccionó esta población por razones de factibilidad y para verificar la muestra.

### 3.3. Tamaño de muestra

La muestra es un subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de esta corresponde a los estudiantes matriculados en el primero y segundo de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, Período 2021-2022. Se seleccionó a través de un muestreo no probabilístico intencional debido a las dificultades de acceso que podría significar un muestreo aleatorio por razón de la cantidad de estudiantes de primero y segundo de Bachillerato; sin embargo, se procuró que la muestra seleccionada represente de forma efectiva a la población, garantizando la confiabilidad en los resultados de la investigación.

**Tabla 4.**

Muestra de la población.

	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>	<b>Total</b>
<b>Mestizos</b>	32	47	79
<b>Indígenas</b>	25	28	53

**Fuente:** Elaboración propia

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Tabla 5:**

Técnicas e instrumentos

<b>VARIABLES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Aprendizaje de la lengua española	Encuesta	Cuestionario	El cuestionario contiene una serie de preguntas que nos permitirán conocer el aprendizaje de la lengua española y sus apreciaciones respecto al desarrollo de sus macro destrezas dentro del aula.
Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española	Entrevista	Guía de entrevista	La guía está compuesta de preguntas flexibles que nos permitirán conocer la opinión de un experto sobre la aplicación de las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en

**Fuente:** Elaboración propia.

### **3.4.1. Encuesta**

La encuesta es una técnica de recolecciones de datos de manera confidencial por el cual se utilizan preguntas cerradas, por el cual, el sujeto tiende a dar datos precisos sin dar una opinión, siendo una técnica objetiva. Además, permiten obtener resultados de manera ágil. Según Arias (2020) menciona que es utilizada para la obtención de datos informativos con el propósito de buscar información relacionada con conceptos o temas direccionados a una problemática o fenómeno de estudio; dirigido a uno o varios sujetos estas pueden ser orales o escritas (p.107).

### **3.4.2. Entrevista**

La entrevista es una técnica de recopilación de datos que es de manera subjetiva, ya que se conoce la opinión de los sujetos entrevistados a partir del tema que se está investigando, surgiendo los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas (Sánchez, Fernández y Díaz, 2021). Esta técnica nos ayudará a conocer opiniones más amplias con los propios criterios del sujeto respetando la postura sin interferir y criticar lo que diga el entrevistado.

### **3.4.3. Bitácora o diario de campo**

La bitácora es una técnica de recolección de datos que permite compilar relatos de experiencias vividas y los hechos observados en cada uno de los encuentros ejecutados con la población participante, suele ser redactada al final de una jornada o al finalizar una actividad (Ramírez, 2020). La bitácora ayudará a que se recolecte información del día a día, de cada acontecimiento, por medio de esta se evidenciará lo que se ha trabajado; siendo la información parte esencial para sumar a la reflexión interpretativa del trabajo.

### **3.5.Técnicas de Análisis e interpretación de la información**

#### **3.5.1. Cuestionario**

El cuestionario es una técnica de análisis e interpretación de información que se recoge una gran cantidad de datos sobre actitudes, intereses, opiniones, etc., que se realiza mediante la encuesta optando por preguntas estructuradas del cual se recoge información específica sin la pretensión de la generalización (Bernal, 2018). El cuestionario es una de las técnicas de análisis de carácter cuantitativo, por medio de esta se buscará información específica que se quiera saber, por eso las preguntas que vayan a ser planteadas deberán dirigir al tema que vaya a ser desarrollado.

#### **3.5.2. Guía de entrevista**

La guía de entrevista es una técnica de análisis ya que por medio de esta se podrá realizar las preguntas que vayan a ser dirigidas al entrevistado, las cuales serán realizadas bajo un enfoque cualitativo (estructuración abierta) para que amplíe con información valiosa, como lo mencionan Troncoso y Amaya (2017) consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1.Resultados

#### 4.1.1. Encuesta.

##### 4.1.1.1.Preguntas preliminares.

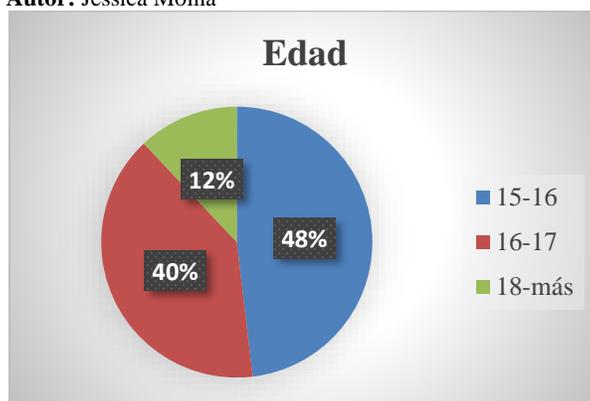
**Tabla 5.**

Edad

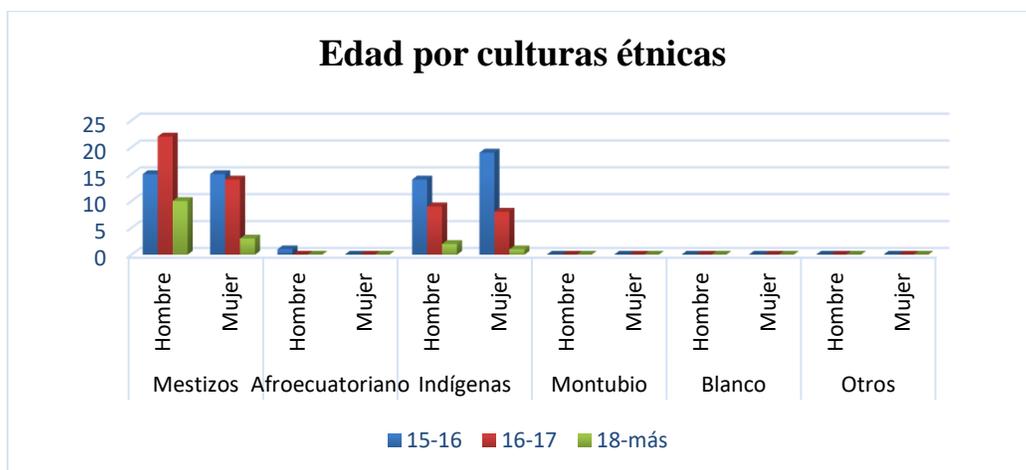
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>15-16</b>	64	48,12
<b>16-17</b>	53	39,85
<b>18-más</b>	16	12,03
<b>Total</b>	133	100

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Autor: Jessica Moina



**Figura I.** Edades de los estudiantes de la institución de distintas culturas étnicas.



**Figura II.** Edad de estudiantes de distintas culturas separados por etnias.

### **Análisis:**

De los datos en lo que se refiere a la edad de los estudiantes, 48% de los encuestados manifiesta que, tienen de 15-16 años, asimismo el 40% expresa, que tienen de 16-17 años, mientras que el 12% manifiesta, que tienen de 18 a más, dando un total del 100%.

### **Interpretación:**

Dentro de la institución educativa se puede verificar que, solo de los cursos empleados la encuesta preliminar de primero y segundo de Bachillerato General Unificado existe una mayor cantidad de estudiantes de 15 a 16 años, a la vez dividida por culturas étnicas.

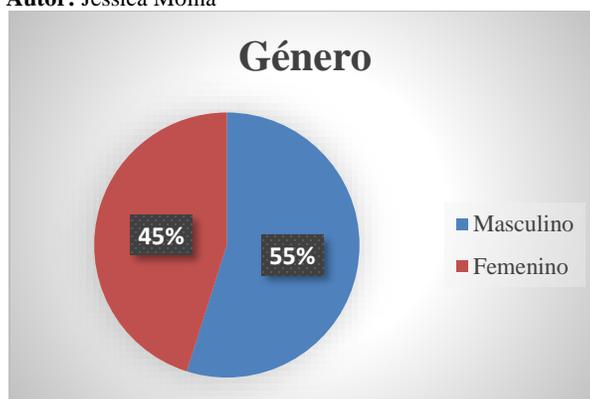
**Tabla 6.**

Género

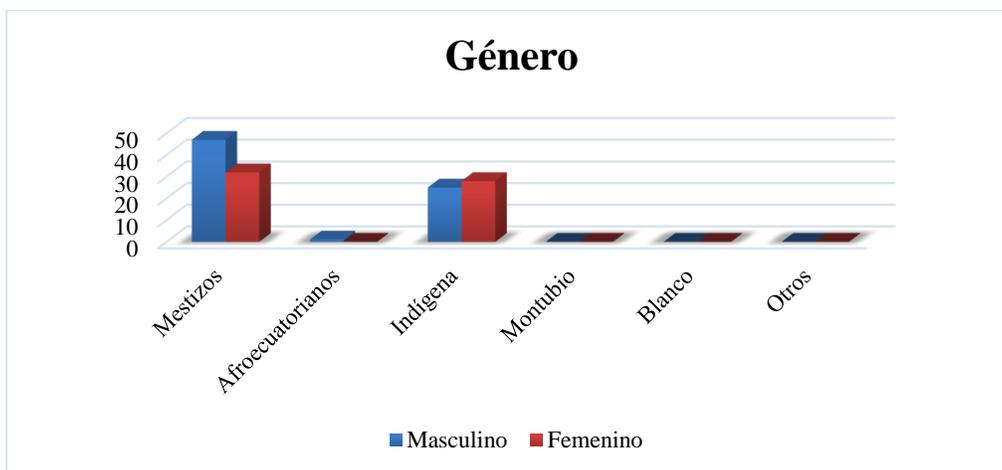
<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	73	54,89
<b>Femenino</b>	60	45,11
<b>Total</b>	133	100

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Autor:** Jessica Moina



**Figura III.** Género de los estudiantes de la institución de distintas culturas étnicas.



**Figura IV.** Género de los estudiantes de la institución de distintas culturas étnicas.

### **Análisis**

De los datos recopilados en el género de los estudiantes de distintas culturas étnicas el 55% equivale a Masculino, mientras que el 45% corresponde a mujeres dando un total del 100% de estudiantes entre primero y segundo de Bachillerato General Unificado.

### **Interpretación:**

Las encuestas preliminares aplicadas para determinar el género de los estudiantes de primero y segundo de Bachillerato General Unificado se puede evidenciar que existe un porcentaje alto en cuanto al género masculino y mujeres en menor porcentaje, de las cuales se separaron por culturas étnicas para observar la cantidad de cada uno.

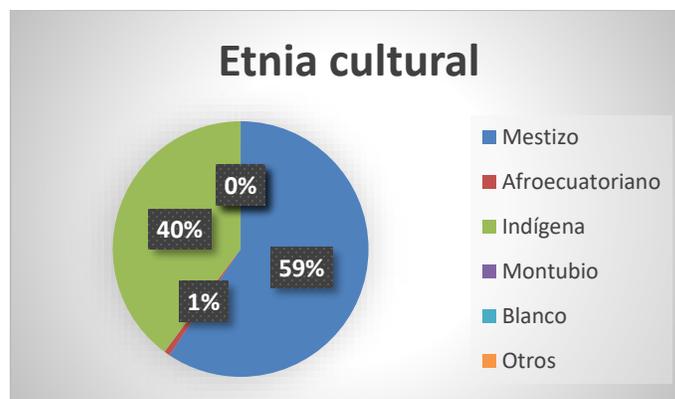
**Tabla 7.**

Grupo étnico

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Mestizo</b>	79	58,52
<b>Afroecuatoriano</b>	1	0,74
<b>Indígena</b>	53	39,26
<b>Montubio</b>	0	0
<b>Blanco</b>	0	0
<b>Otros</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Autor:** Jessica Moina



**Figura V.** Grupos étnicos culturales que existen dentro de la institución

### **Análisis**

Los datos arrojados a partir de la encuesta empleada para saber a la etnia que pertenecen son los siguientes: el 59% mestizos, 40% indígenas, 1% afroecuatoriano, mientras tanto 0% montubios, blancos y otros, dando un total de 100%.

### **Interpretación:**

La encuesta aplicada a los estudiantes de primero y segundo de bachillerato general unificado verifica la existencia de estudiantes indígenas dentro de la institución, por lo cual, esta muestra se tomará para la aplicación de la segunda encuesta que será para conocer un poco más a profundidad su aprendizaje del español.

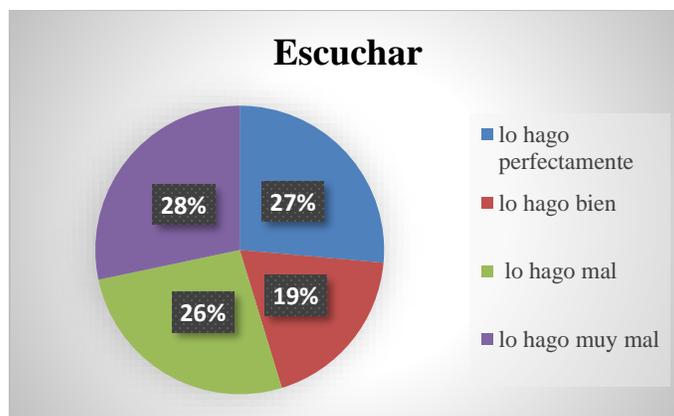
**Tabla 8.**

Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al escuchar.

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Lo hago perfectamente</b>	14	26,42
<b>Lo hago bien</b>	10	18,87
<b>Lo hago mal</b>	14	26,42
<b>Lo hago muy mal</b>	15	28,30
<b>Total</b>	53	100

**Fuente:** Unidad Educativa "Fernando Daquilema"

**Autor:** Jessica Moina



**Figura VI.** Conocimiento de la lengua kichwa al escuchar.

### Análisis

Los datos arrojados para saber el nivel de conocimiento de la lengua kichwa distinguida en distintas macro destrezas, en este caso al momento de escuchar, los resultados son los siguientes: 28% lo hace muy mal, 27% lo hace perfectamente, 26% lo hace mal, finalmente 19% lo hace bien, obteniendo un 100% en cuanto a la suma de todo.

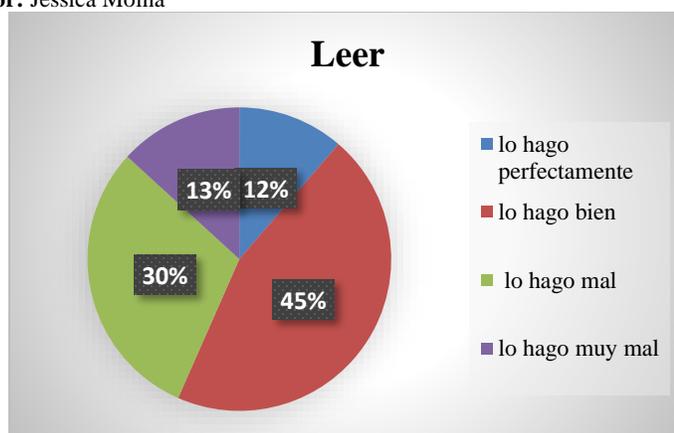
**Tabla 9.**

Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al leer

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lo hago perfectamente	6	11,32
Lo hago bien	24	45,28
Lo hago mal	16	30,19
Lo hago muy mal	7	13,21
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Autor:** Jessica Moina



**Figura VII.** Conocimiento de la lengua kichwa al leer.

### Análisis:

Los datos arrojados para saber el nivel de conocimiento de la lengua kichwa distinguida en distintas macro destrezas. En el componente de leer, los resultados son los siguientes: 45% lo hace bien 30%, lo hace mal, 13% lo hace muy mal, finalmente 12% lo hace perfectamente, obteniendo un 100% en cuanto a la suma de todo.

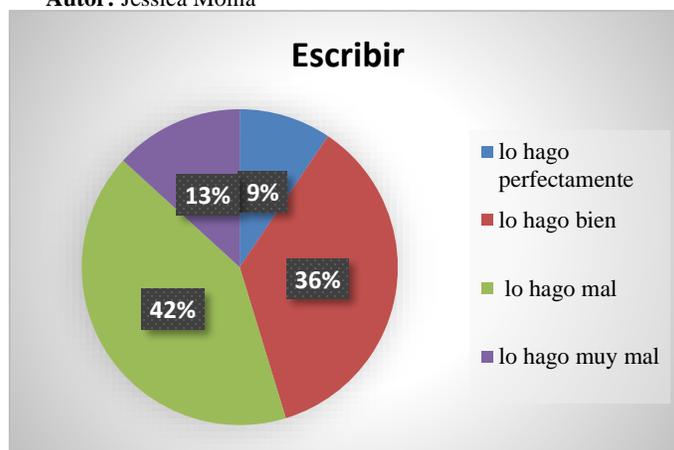
**Tabla 10.**

Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al escribir.

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Lo hago perfectamente</b>	5	9,43
<b>Lo hago bien</b>	19	35,85
<b>Lo hago mal</b>	22	41,51
<b>Lo hago muy mal</b>	7	13,21
<b>Total</b>	53	100,00

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Autor: Jessica Moína



**Figura VIII.** Conocimiento de la lengua kichwa al escribir.

### Análisis.

Los datos arrojados para saber el nivel de conocimiento de la lengua kichwa distinguida en distintas macro destrezas, escribir, los resultados son los siguientes, 42% lo hace mal, 36% lo hace bien, 13% lo hace perfectamente, finalmente 9% lo hace perfectamente, obteniendo un 100% en cuanto a la suma de todo.

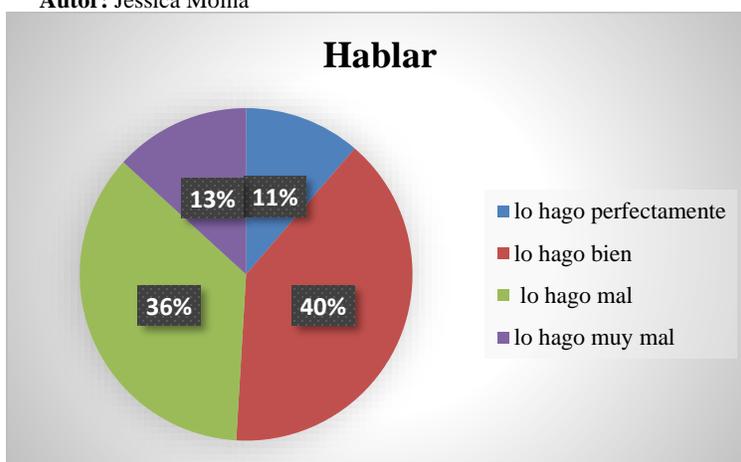
**Tabla 11.**

Nivel de conocimiento de la lengua kichwa al hablar.

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Lo hago perfectamente</b>	6	11,32
<b>Lo hago bien</b>	21	39,62
<b>Lo hago mal</b>	19	35,85
<b>Lo hago muy mal</b>	7	13,21
<b>Total</b>	53	100,00

Fuente: Unidad Educativa "Fernando Daquilema"

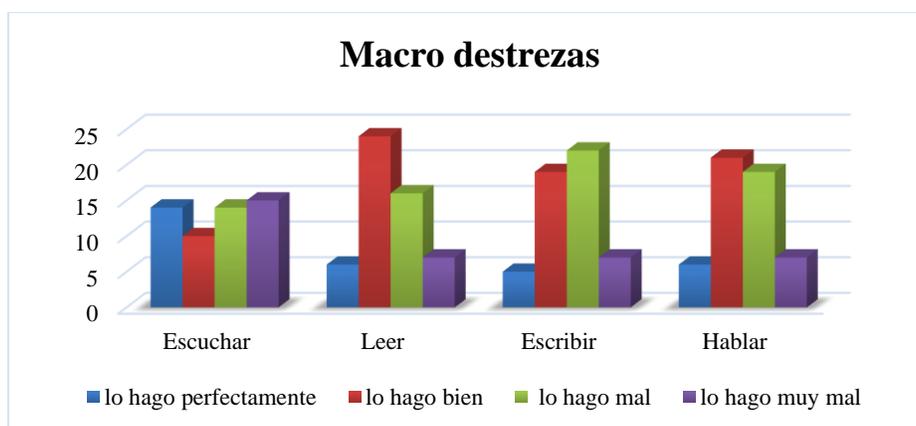
Autor: Jessica Moína



**Figura IX.** Conocimiento de la lengua kichwa al hablar

### **Análisis**

Los datos arrojados para saber el nivel de conocimiento de la lengua kichwa distinguida en distintas macro destrezas. En la macro destreza de hablar, los resultados son los siguientes: 40% lo hace bien, 36% lo hace mal, 13% lo hace muy mal, finalmente 11% lo hace perfectamente, obteniendo un 100% en cuanto a la suma de todo.



**Figura X.** Conocimiento del Kichwa enfocado en las 4 macro destrezas.

### Interpretación:

De la encuesta aplicada esta es una de las preguntas que daba a conocer sobre el conocimiento de su propia lengua natal de los estudiantes indígenas, que está dirigida a las cuatro macro destrezas como son: escuchar, leer, escribir y hablar. Esta pregunta solo tomó en cuenta a estudiantes indígenas, ya que los estudiantes mestizos tienen un poco de conocimiento en distintas macro destrezas, por lo cual, se observa que tanto parte y conocen del kichwa por el entorno social.

#### 4.1.1.2. Preguntas segunda encuesta

La segunda sección de la encuesta se conformó de catorce preguntas centradas en obtener información acerca de la utilización del idioma, el aprendizaje del idioma español, dificultades en cuanto a las cuatro macrodestrezas, asimismo, si existe desprestigio en cuanto a la cultura perteneciente.

**Tabla 12.**

Idioma predominante en la familia

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Kichwa	3	5,66
Español	26	49,06
Kichwa y español	24	45,28
Total	53	100

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Autor: Jessica Moína



**Figura XI.** Idioma predominante en la familia.

En la segunda sección se preguntó el idioma que utiliza para comunicarse dentro del entorno familiar a lo que la mitad de los estudiantes de cultura indígena respondieron el 49% se comunica mayormente en español, mientras que, el 45% se comunica en los dos idiomas

kichwa y español, y con el 6% se comunica netamente con el idioma materno (kichwa). De esta manera se observa que usan tanto el español como el kichwa o a su vez los dos para comunicarse.

**Tabla 13.**

Idioma predominante en la institución.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Kichwa	0	0
Español	51	96,23
Kichwa y español	2	3,77
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Autor: Jessica Moína



**Figura XII.** Idioma predominante en la institución.

Asimismo, se preguntó el idioma que utiliza para comunicarse dentro del entorno educativo a lo que la mayoría de los estudiantes de cultura indígena respondió el 96% se comunica mayormente en español, mientras que, el 4% se comunica en los dos idiomas kichwa y español, y no se comunican en kichwa, con esto se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes ya ha adquirido el idioma español para la comunicación en la institución,

**Tabla 14.**

Idioma predominante en el medio social.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Kichwa	1	1,89
Español	42	79,25
Kichwa y español	10	18,87
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Autor: Jessica Moína



**Figura XIII.** Idioma predominante en el medio social.

De igual manera, se preguntó el idioma que utiliza para comunicarse dentro del entorno social a lo que la mayoría de los estudiantes de cultura indígena respondió el 79% se comunica mayormente en español, mientras que, el 19% se comunica en los dos idiomas kichwa y español, y el 2% se comunica en kichwa, del total de la muestra considera que el español predomina para una comunicación fluida entre las personas y así alcanzar un entendimiento fluido.

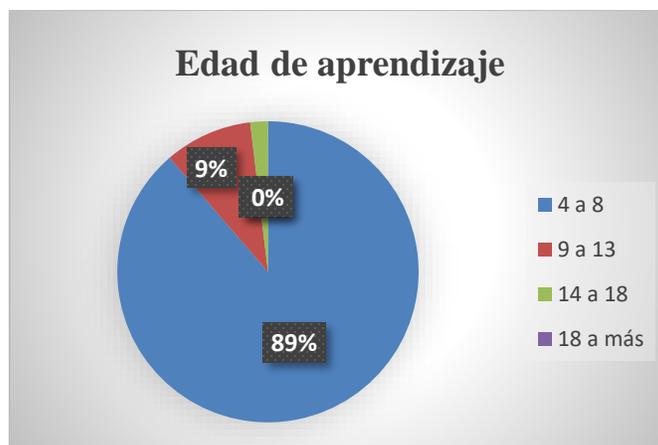
**Tabla 15.**

Edad del aprendizaje del español.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
4 a 8	47	88,68
9 a 13	5	9,43
14 a 18	1	1,89
18 a más	0	0
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Autor:** Jessica Moina



**Figura XIV.** Edad de aprendizaje del español.

Por otra parte, se preguntó la edad de los encuestados en la que aprendieron el español dando con un 89% más de 4 a 8 años, 9% 9 a 13 años, 1% 14 a 18 y el 0% de 18 años a más, con esto se comprueba que hay padres de familia que ya les enseñan a sus hijos el idioma para una mayor comunicación desde muy pequeños.

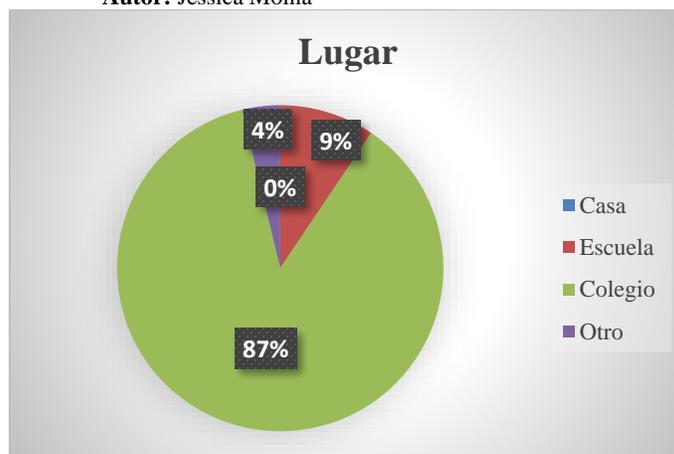
**Tabla 16.**

Lugar del aprendizaje del español.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Casa	0	0
Escuela	5	9,43
Colegio	46	86,79
Otro	2	3,77
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Autor:** Jessica Moina



**Figura XV.** Lugar del aprendizaje del español.

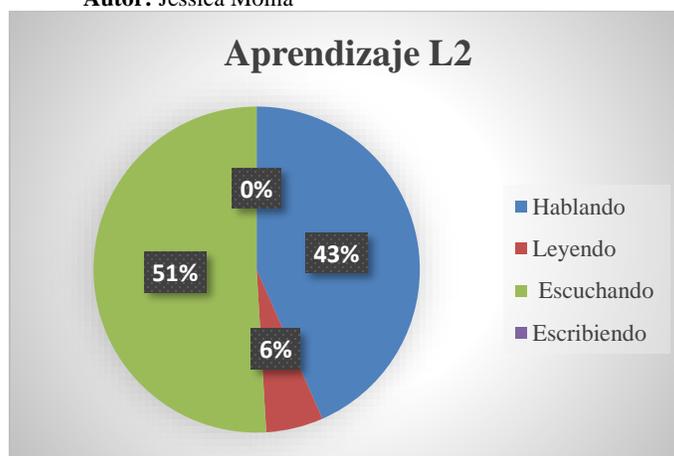
Se preguntó a los encuestados el lugar del aprendizaje del español por el cual, la mayoría de estudiantes con un 87% ha aprendido en el colegio, el 9% ha aprendido en la escuela, 4% ha aprendido en otros lugares, mientras que en sus hogares no les han enseñado el idioma, con esto se evidencia que el lugar donde más les han enseñado el idioma son las instituciones educativas, denota que han implementado buenas estrategias para el aprendizaje.

**Tabla 17.**

Aprendizaje del idioma español

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Hablando	23	43,40
Leyendo	3	5,66
Escuchando	27	50,94
Escribiendo	0	0,00
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
 Autor: Jessica Moina



**Figura XVI.** Aprendizaje del idioma español

Dentro de la segunda sección existió una pregunta dirigida al aprendizaje del idioma español en cuanto a las macro destrezas de los encuestados, en el que la mayoría de estudiantes han aprendido escuchando el idioma con el 51%, la otra parte ha aprendido hablando con el 43%, una minoría ha aprendido leyendo con el 6% y de manera escrita no lo han aprendido, con esto se evidencia que para el aprendizaje del idioma, lo aprenden escuchando a las persona que manejan el español, y la otra hablando, esto quiere decir que hubo alguien que les enseñaban el idioma centrándose en la pronunciación y entonación.

**Tabla 18.**

Personas que te enseñaron el idioma español.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Padres	0	0
Abuelos	6	11,32
Docentes	45	84,91
Otros	2	3,77
Total	53	100

Fuente: Unidad Educativa "Fernando Daquilema"

Autor: Jessica Moina



**Figura XVII.** Personas que te enseñaron el idioma español.

A partir de la pregunta anterior, se necesita saber sobre personas que les enseñaron el idioma español por el cual se obtuvo que el 85% de los encuestados dice que les enseñaron los docentes, luego se ve que han existido otras personas que les han enseñado el idioma con el 11% y un porcentaje muy bajo están los abuelos que les han enseñado el idioma. Sin embargo, se ha podido verificar que los padres de familia no han enseñado a sus hijos el idioma y esto puede ocurrir varios factores por el cual no hayan sido los actores fundamentales para la educación y crianza de sus hijos, por otro lado, con el porcentaje alto ocupan los docentes de las instituciones, con esto se puede decir que el papel del docente para la enseñanza y aprendizaje es fundamental, buscando e implementando las mejores estrategias.

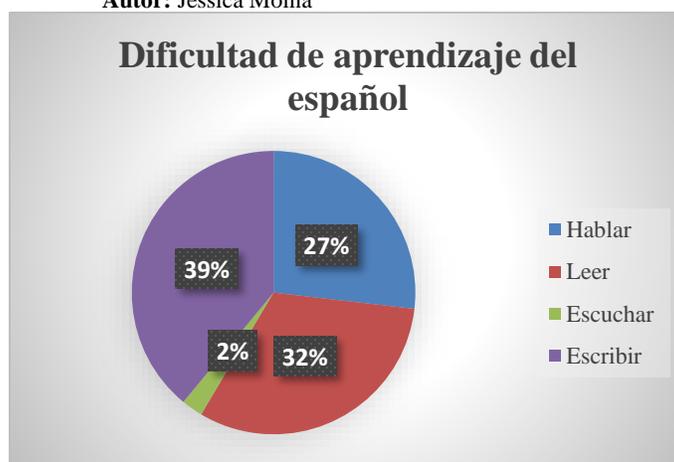
**Tabla 19.**

Dificultad en el aprendizaje del español.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Hablar	11	20,75
Leer	13	24,53
Escuchar	1	1,89
Escribir	16	30,19
Total	41	77,36

Fuente: Unidad Educativa "Fernando Daquilema"

Autor: Jessica Moina



**Figura XVIII.** Dificultad de aprendizaje del español.

Se preguntó sobre la dificultad que han tenido al momento de aprender el español tomando en cuenta las macro destrezas desarrolladas, donde el 39% menciona que se le dificultó al momento de escribir, el 32% que se le dificultó al leer, el 27% se le dificultó al hablar y con el 2% al escuchar, sin embargo, existen 12 encuestados que no se les dificultó al aprender y esto denota que en la mayoría de estudiantes tuvieron fallas o complicaciones al aprender dependiendo las macro destrezas.

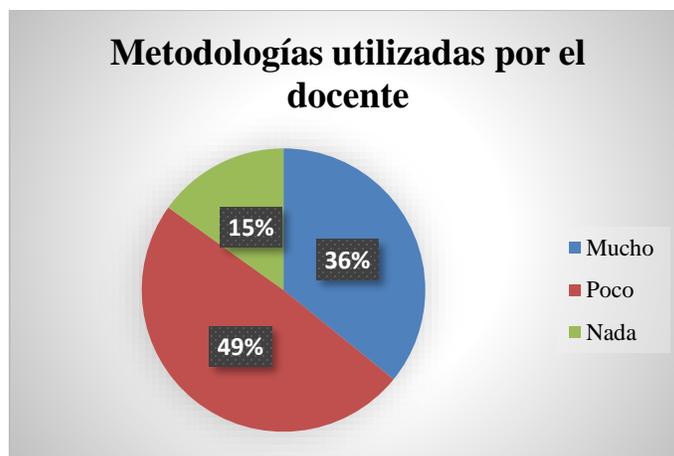
**Tabla 20.**

Metodologías utilizadas por el docente aportaron a la adaptación luego de la movilidad campo-cuidad.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	19	35,85
Poco	26	49,06
Nada	8	15,09
Total	53	100

Fuente: Unidad Educativa "Fernando Daquilema"

Autor: Jessica Moina



**Figura XIX.** Metodologías utilizadas por el docente aportaron a la adaptación luego de la movilidad campo-ciudad.

También se preguntó sobre las metodologías empleadas por el docente, si les ayudaron a adaptarse, es decir, en reforzar lo que ya habían aprendido en el campo, de las cuales el 49% no le aportó mucho en la adaptación, el 36% sí les aportó mucho en la adaptación en la educación y el 15% no les aportaron nada en la adaptación. Esto se puede decir que al momento de movilizarse bien los docentes de la ciudad no tomaron en cuenta lo que habían aprendido y siguieron con las temáticas ya implementadas en sus planificaciones.

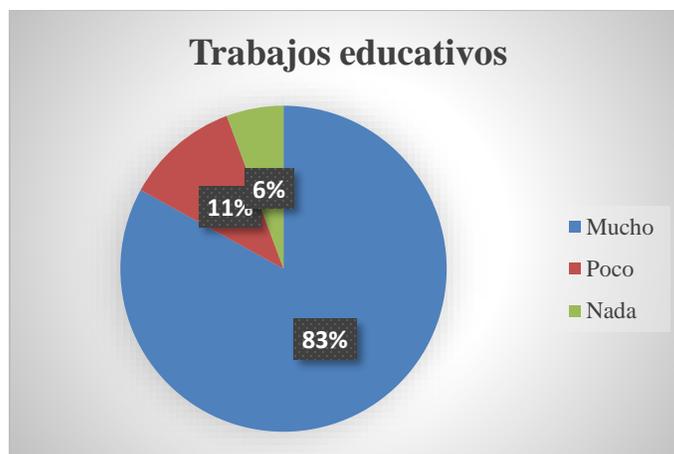
**Tabla 21.**

Los trabajos ayudan al aprendizaje de la lengua.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	44	83,02
Poco	6	11,32
Nada	3	5,66
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Autor:** Jessica Moina



**Figura XX.** Los trabajos ayudan al aprendizaje de la lengua

A partir de la anterior pregunta, ahora se necesita saber si los trabajos que son empleados en clases aportan en el aprendizaje del idioma español dando los siguientes resultados con el 83% sí han ayudado mucho en el aprendizaje de la lengua, mientras que el 11% aportan poco en cuanto al aprendizaje y el 6% no les ha aportado en nada. Se evidencia que los trabajos empleados por el docente si les han ayudado dependiendo los que hayan realizado, por ejemplo, vincularse entre estudiantes de la ciudad como del campo.

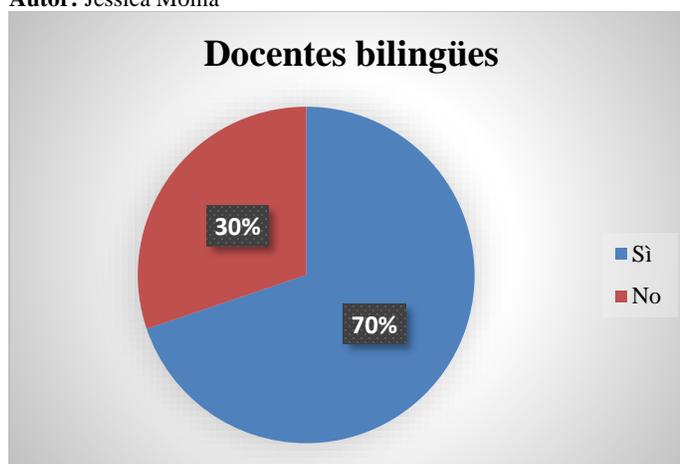
**Tabla 22.**

Docentes bilingües para la comunicación.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	37	69,81
No	16	30,19
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Autor:** Jessica Moina



**Figura XXI.** Docentes bilingües para la comunicación.

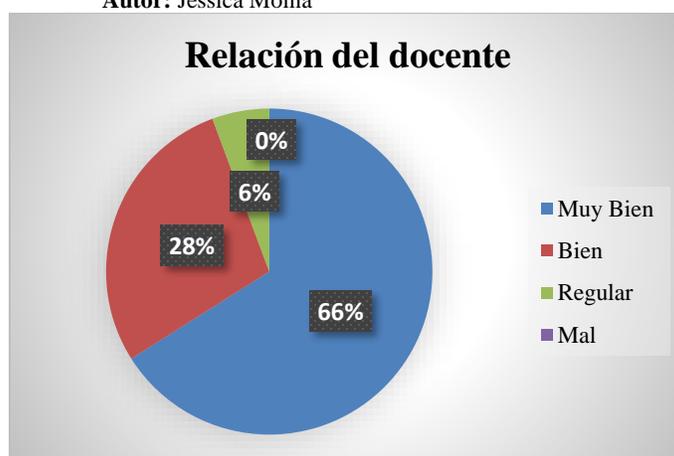
También, se preguntó si ha tenido docentes que hablen el mismo idioma de los encuestado, del cual se ha obtenido el 70% si han contado con docentes que comparten el mismo idioma y el 30% que no lo han tenido, se ve que hay docentes interesados en conocer sus culturas, tradiciones, costumbres, idioma, religión, entre otros aspectos más, para convivir con cada uno y así mantener una relación al hablar el idioma.

**Tabla 23.**

Relación del docente al hablar el idioma kichwa.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bien	35	66,04
Bien	15	28,30
Regular	3	5,66
Mal	0	0,00
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100</b>

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
 Autor: Jessica Moina



**Figura XXII.** Relación del docente al hablar el idioma kichwa.

Hablar de convivencia es aceptar el pensamiento, ideología, cultura, costumbres, etc., de los estudiantes migrantes de las zonas rurales kichwas al momento de migrar, entonces, se han preguntado cómo se sentiría al momento de tener a un docente que hable el mismo idioma en cuanto a la zona urbana (ciudad) de las cuales el 66% han mencionado que se sentirían muy bien al contar con un docente que hable su idioma, el 28% se sentiría bien y el 6% se sentiría regular. Se puede ver que la mayoría de los estudiantes quisiera tener docentes que tal vez sean de sus mismas comunidades o que hayan estudiado su idioma.

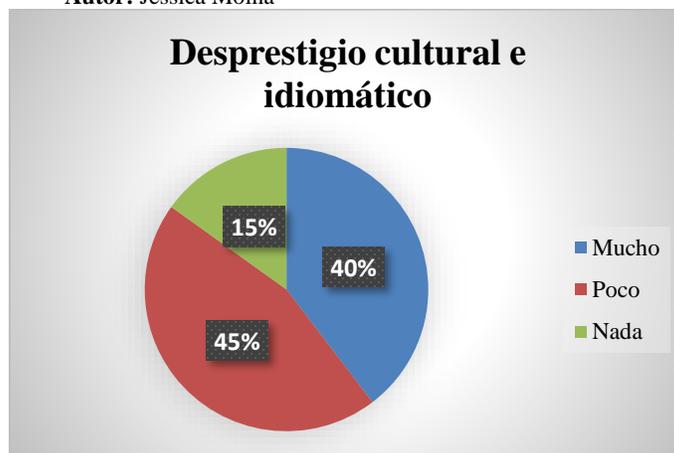
**Tabla 24.**

Desprestigio cultural e idiomático.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	21	39,62
Poco	24	45,28
Nada	8	15,09
Total	53	100

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Autor: Jessica Moína



**Figura XXIII.** Desprestigio cultural e idiomático.

Se preguntó al encuestado si considera que ha existido desprestigio hacia su cultura e idioma de la cual han mencionado que el 45% un poco de desprestigio, el 40% que ha habido mucho desprestigio y el 15% no ha existido el desprestigio, de las cuales se ve que en la sociedad aún existe el desprestigio por personas mestizas, y de las cuales los estudiantes deben dejar sus raíces para integrarse a la ciudad.

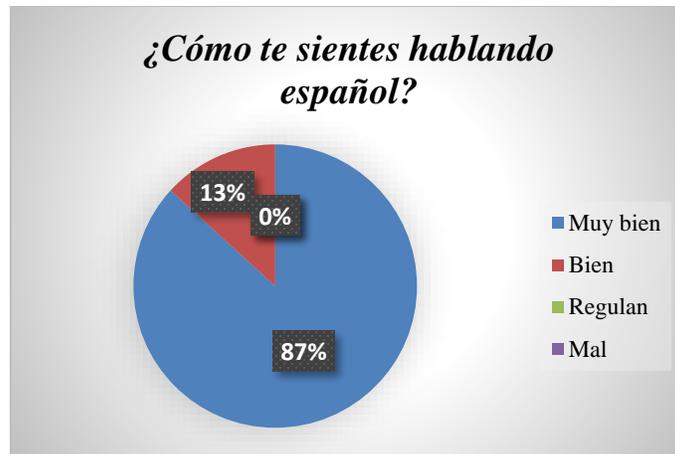
**Tabla 25.**

¿Cómo te sientes hablando español?

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	46	86,79
Bien	7	13,21
Regulan	0	0,00
Mal	0	0,00
Total	53	100

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Autor: Jessica Moína



**Figura XXIV.** ¿Cómo te sientes hablando español?

Para finalizar con la segunda sección de las encuestas, se preguntó cómo se sienten hablando el idioma español, dando los siguientes resultados, el 87% dice que se siente muy bien hablando el español ya que ellos consideran muy importante para comunicarse con las personas de otras etnias. y el 13% que se siente bien porque tal vez les complicó al ir aprendiendo y perfeccionando el idioma.

Entonces, se puede afirmar que los encuestados que son entre hombres y mujeres indígenas, han tenido que pasar por un proceso para llegar a aprender el idioma, como en las anteriores preguntas se evidencia quiénes han estado en su aprendizaje, en su enseñanza, entre otras preguntas que son de importancia para localizar desfaces en su proceso.

#### **4.1.2. Entrevista**

**Objetivo:** Conocer la opinión sobre las estrategias empleadas para el aprendizaje de los estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes.

##### **Perfil de la entrevistada**

Entrevistada: Msc. Mónica Miranda.

##### **Formación académica**

Mg. Mónica Miranda es Rectora de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, estudió el bachillerato en el Instituto Isabel de Godín y obtuvo el título de bachiller en Comercio, especialidad Secretariado Bilingüe, siguió la Carrera de Idiomas obteniendo el título de Licenciada de Inglés por la Universidad Nacional de Chimborazo, luego, estudió un posgrado en Gestión para el Aprendizaje Universitario por la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE).

## **Formación profesional**

Ha laborado en la Unidad Educativa “Combatientes del Tapi” por nueve años donde obtuvo el nombramiento, luego trabajó en la comunidad Gatazo Zambrano por siete años y trabajó por lugares aledaños como es en Secao perteneciente a Colta y en Cajabamba, luego retornó a la ciudad de Riobamba con cambio a la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, institución que tuvo cinco años de experiencia y le encargaron la rectoría que está bajo su vigencia.

### **1. En las políticas de educación intercultural creadas por el Ministerio de Educación ¿Usted cree que aportan al intercambio de saberes y promoción al encuentro de la diversidad cultural lingüística de nuestro país?**

Después de su presentación del perfil académico la entrevistada manifiesta que sí están haciendo una promoción de saberes, pero que falta abarcar más porque es muy extensa, además, que el Ministerio de Educación Bilingüe es donde hay más el aporte, sin embargo, debería de vincularse los dos ministerios para que ahí pueda darse un intercambio de saberes y promoción al encuentro de la diversidad cultural lingüística. También hace énfasis a la importancia de los estudiantes de comunidades indígenas a que no deben dejar sus raíces, sino que las sigan practicando porque tienen una fortaleza muy grande.

### **Ideas relevantes**

Para Miranda (2022) se está trabajando, pero deberían unirse tanto el Ministerio de Educación y el Ministerio de Educación Bilingüe para que se dé una vinculación total y se logre el objetivo de los intercambios de saberes y promoción al encuentro de la diversidad cultural lingüística en el país.

### **Contraste**

Sánchez y Rhea (2020) mencionan que el conocimiento de la cultura y el idioma es limitado, y la comprensión de su cosmovisión es un problema. Por ello, es necesario analizar el papel de la EIB en las instituciones educativas y retroalimentar la aplicación del currículo. Esto pone al EIB en riesgo de lograr los objetivos y, por el contrario, diversificar sus esfuerzos iniciales. La identidad de una etnia ancestral para recuperar y fortalecer los casos culturales.

### **Análisis e interpretación.**

Se puede analizar que tanto Miranda como Sánchez y Rhea tienen la misma idea del fortalecimiento al intercambio de saberes y promoción al encuentro de la diversidad cultural lingüística, ya que para llegar al intercambio de saberes y promoción debe irse evaluando y analizando cómo se están manejando dentro de las instituciones educativas para que se logre llegar al objetivo, como es animar al estudiante que no deje sus raíces por vivir en la ciudad, sino más bien que lo conserve y comparta esos saberes con el resto de las personas.

**2. ¿Qué opina usted sobre el fomento de la educación intercultural bilingüe?  
¿Considera que existe una discriminación o prestigio lingüístico cultural?**

La encuestada dice que tuvo una oportunidad de trabajar en las comunidades indígenas del cantón Colta, donde funciona netamente la educación bilingüe con jóvenes que son kichwa-hablantes y se ha topado con la experiencia de que ya no usan la lengua materna, que desde el punto de vista hace falta fomentar e incentivar a los jóvenes que migran a seguir utilizando la lengua nativa para que no se pierda a medida que van utilizando el español. En cuanto a discriminación, ha visto un poco de discriminación y fricción en las personas indígenas hacia personas mestizas que llegan a la comunidad a brindar ayuda en cuanto a educación.

**Ideas relevantes**

Miranda (2022) menciona que hace falta fomentar e incentivar a que los niños, adolescentes y jóvenes que migran, a seguir fortaleciendo su lengua natal, por otra parte, ha existido esa discriminación de los indígenas hacia los mestizos que van a las comunidades por oportunidad de trabajo.

**Contraste**

Chireac y Guerrero (2021) mencionan que la lengua castellana sigue siendo un símbolo de acceso a una vida social mejor y de poder político y que ha desplazado a las lenguas originarias y consecuentemente con ello ha promovido un abandono de los idiomas maternos por parte del sector indígena. Esto ha surgido como consecuencia de la marginalización social y discriminación que sufren los pueblos indígenas en diferentes países latinoamericanos (p. 277).

**Análisis e interpretación.**

Tanto Miranda como Chireac y Guerrero concuerdan en que los estudiantes indígenas ya conocen la lengua castellana al momento de migrar de sus comunidades a la ciudad, provocando la pérdida de la lengua originaria de ellos, ya que consideran que es importante para comunicarse dentro de la sociedad y en otros ámbitos que deseen participar.

**3. ¿Qué opina usted sobre lo que se presenta en el programa “EducaTV” transmitido en la televisión pública ecuatoriana, donde en ciertos espacios se fomenta la diversidad lingüística? ¿Consideraría este espacio algo benéfico para visibilizar la trascendencia de nuestra cultura y lengua ancestral?**

Considera que es un espacio muy positivo, porque por los medios visuales ya sea de Internet o televisivos ayudan a promocionar diversidades entidades lingüísticas, culturales, ideológicas, etc., de las personas, más aún si estamos hablando de la parte lingüística que permitan conocer más de las diversidades de los pueblos y nacionalidades indígenas. Dentro de la programación EducaTV dan a conocer la vida cotidiana de los indígenas que muy fundamentales y trascendentales en la vida de un pueblo que no debería de caer, sino más bien se debería seguir alimentando y se debería ir conociendo por parte de las personas mestizas que viven en las zonas urbanas para saber cómo funcionan y se organizan dentro de las comunidades, asimismo, enseñan un poco sobre su idioma como frases y palabras.

**Ideas relevantes**

Miranda (2022) menciona que la programación Educa TV es un medio que ayuda a promocionar y a fomentar la diversidad lingüística, cultural, tradicional, entre otras, ya que muestra la vida cotidiana de los pueblos y nacionalidades indígenas, así mismo, la educación en las zonas rurales dentro de las comunidades del país, por lo que resulta algo fundamental y trascendental para conocer la vida de los pueblos que son un ente importante.

**Contraste:**

Para Sáenz (2018) viceministro de educación menciona que la importancia de difundir los conocimientos, saberes y cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. Asimismo, Cango (2018) subsecretario de Educación Intercultural Bilingüe, menciona que para aprender busca que la comunidad educativa pueda conocer y valorar la diversidad de los pueblos y nacionalidades.

**Análisis e interpretación**

El programa Educa tv es un medio de comunicación radiotelevisivo que brinda espacios educativos con programas asociados a enseñar y a entretener. Miranda, Sáenz y Cango están en acuerdo que el programa transmitido por la televisión ecuatoriana son espacios que ayudan a fomentar la diversidad lingüística, cultural, tradicional de los pueblos y nacionalidades, mostrando acerca de la vivencia en las comunidades, para valorar la diversidad dentro del país.

4. **¿Las estrategias metodológicas socializadas por el Ministerio de Educación usted consideraría que también son enfocadas al aprendizaje de la segunda lengua o solo al aprendizaje en general en todos los estudiantes?**

Se considera que se lo realiza de manera general a todos los estudiantes, ya que no hace mucho énfasis al aprendizaje al kichwa sino más bien al aprendizaje del inglés, por ese lado, se debería hacer unas modificaciones a la malla donde se tome en cuenta a la lengua kichwa.

**Ideas relevantes**

Para Miranda (2022) las estrategias metodológicas socializadas por el Ministerio de Educación no están muy enfocadas al aprendizaje del idioma kichwa, más bien están enfocadas al idioma oficial del país y al inglés, siendo así que lo hacen de forma general, por eso, debería hacerse unas modificaciones en la malla curricular.

**Contraste**

Para Cevallos (2021) el Gobierno ecuatoriano no brinda los espacios de prestigio para que se desarrollen y motiven el uso y preservación de las lenguas originarias de las comunidades indígenas, que ocupan un lugar poco valorado dentro del currículo general del Ecuador tomando más importancia al idioma inglés.

**Análisis e interpretación**

Tanto para Miranda como Cevallos están de acuerdo en que el idioma kichwa no son tomados dentro de la malla, sino más bien se enfocan en el español y en el inglés, por esto, es que al pasar los años se van perdiendo el idioma de las personas indígenas, y se consideraría mejor que se empiece por modificar la malla, en crear estrategias tanto en español como el kichwa, tal como se lo realiza al inglés.

5. **¿De qué manera usted cree que es afectado el aprendizaje del idioma español en estudiantes kichwa-hablantes migrantes de comunidades rurales?**

En sí los estudiantes que salen de comunidades, ya conocen el idioma español, entonces tal vez la afectación en sí podría ser que ellos ya no están comunicándose en su lengua nativa, que es el kichwa, porque están en el medio de personas hispanohablantes, por eso, les va a limitar o en cierto sentido les da vergüenza utilizar palabras propias de ellos en vez, y sería conveniente que el estudiante fomente o enseñe un poco a sus compañeros de palabras en kichwa para revitalizar y no perderla.

### **Ideas relevantes**

Miranda (2022) menciona que el aprendizaje del español en estudiantes kichwa-hablantes que migran de comunidades rurales no les afecta porque ya saben o conocen el idioma, más bien la afectación es la pérdida del idioma originario del kichwa porque al momento de hablar en la sociedad de habla hispana sienten vergüenza por miedo a la discriminación, burla o desprecio.

### **Contraste**

Aliaga (2020) menciona que no es incentivar un paradigma del aprendizaje de la lengua sino cambiar la concepción de del estudio de las lenguas dirigidas a la comprensión de espacios en el aula, que tenga como objeto el estudio comparativo de las lenguas para utilizar estrategias para el encuentro y socialización.

### **Análisis e interpretación**

Los estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes al momento de migrar no tienen esa afectación en la lengua española, ya que sus padres ya les enseñan el idioma, sino más bien debería tratar de revitalizar el idioma originario de los indígenas, donde es docente cree y aplique estrategias donde ayude a la socialización y vivencia de todos los estudiantes.

## **6. ¿De qué manera el docente puede ayudar al estudiante con el aprendizaje de la lengua española, pero a la vez que conserve su lengua materna?**

Como experiencia propia se va trabajando en la lengua española, pero también se les pregunta a los estudiantes palabras o frases en su propio idioma para que conserve y revitalice. Entonces sería una manera de que nosotros también vamos aprovechando a los estudiantes que conocen otras lenguas y a la vez también vamos un poquito incentivando que ellos vayan usando el idioma dentro del medio que ellos manejando de esa manera que no se vayan olvidando de sus raíces propias.

## **Ideas Relevantes**

Miranda (2022) menciona que el docente al momento de dar clases en español a estudiantes kichwa-hablantes va también realizando preguntas sobre vocabulario o frases en su idioma natal para que no se pierda y siga en conservación y no abandonen sus raíces.

## **Contraste**

Aguavil y Andino (2019) mencionan que los docentes que laboran en instituciones interculturales de la etnia Tsáchila requieren de procesos de formación continua en educación intercultural de forma general y específicamente la que se contextualiza con la cosmovisión y cultura de la etnia Tsáchila.

## **Análisis e interpretación**

Para que se dé una buena educación en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes las instituciones deben contar con docentes muy bien formados y conocedores de las falencias que tenga el estudiante que se moviliza, para que se implementen códigos de convivencia dentro y fuera del aula, también en cuanto a su contenido que impartirá en clases, deberá ayudar al estudiante que no sea un buen conocedor del idioma ayude aprender, aplicando estrategias que sean adecuadas para el mismo y que ayude a revitalizar su idioma materno y no tenga vergüenza al momento de hablar.

## **7. ¿Cómo usted identifica a los estudiantes que tienen algún problema en el uso y aprendizaje del español?**

Se realiza diversas actividades como puede ser el dictado o la escritura de alguna frase o un extracto de un poema para que vayan realizando, y luego identificar problemas que existan como la confusión, la ortografía, entre otras, que se detecta en el trayecto laboral dentro del aula de clase, una de las maneras para identificar son las lecturas que se vayan realizando, ya que habrá estudiantes que lean y otros no. Asimismo, se puede evidenciar si existe alguna lesión un poco más fuerte, en el que se deberá hacer alguna ficha para reportar el caso del estudiante.

## **Ideas relevantes**

Miranda (2022) menciona que al momento de identificar a los estudiantes que tengan dificultades en el aprendizaje de la lengua española, aplican diversas estrategias como el dictado, ortografía, entre otros, a partir de algún texto que ayude a identificar que se evidencia

diariamente, de igual manera se puede observar si el estudiante tiene algún problema y debería crear una dicha de detección para ayudarlo a superar.

### **Contraste**

Sepúlveda (2022) dice que para que los estudiantes extranjeros o inmigrantes aprenda la lengua española de carácter significativa y más centrada en sus propios intereses, resaltando todas sus potencialidades, se plantea un proyecto de intervención donde el eje principal sean las Inteligencias Múltiples.

### **Análisis e interpretación**

Para la identificación de los estudiantes con algún problema en el uso y aprendizaje del español se realizar una prueba diagnóstica para evidenciar quienes tienen los problemas para la creación de estrategias que estén acordes a su edad y al problema que tenga y así superar y adquirir mejor el español asimismo fortalecer para una comunicación y desarrollo de las destrezas del estudiante.

### **8. ¿Cuál es la estrategia que aplicó y que haya ayudado al estudiante en el aprendizaje de la lengua española?**

Las estrategias deben ser llamativas que capten la atención de los estudiantes para que aprendan conforme a su edad, que pueden ser canciones, juegos, lecturas, etc, para que adquieran el idioma. En este caso, fue aplicado en el idioma inglés, resultando ser un poco más complejo, pero un reto, ya que al estar como docente en la comunidad indígena debe estar en constante búsqueda de las estrategias para el aprendizaje del idioma inglés, a su vez, otros idiomas que ayuden al desarrollo de la lengua y al estilo de aprendizaje de cada estudiante.

### **Ideas relevantes**

Miranda (2022) menciona que en el caso de ser docente de inglés le fue un poquito compleja aparte del español idioma natal, sin embargo, se crea estrategias llamativas que capten la atención de los estudiantes migrantes o en este caso en la comunidad indígena que conforma el aula de clase, algunas de las estrategias estuvieron integradas por canciones, poesías, entre otras.

### **Contraste**

Arocutipa (2021) en su trabajo menciona que: “las actividades a aplicar pretenden que los niños y las niñas tengan un posicionamiento más positivo en torno a sus saberes locales y otros conocimientos externos” (p.64)

### **Análisis e interpretación**

Para la aplicación de estrategias a los estudiantes de comunidades indígenas que hayan migrado se debería observar cuál es el nivel de conocimiento en cuanto al idioma a enseñarles, ya que algunos pueden tener más conocimiento y otros menos, para partir a emplear estrategias que sean creativas, llamativas y que generen atención y aprenda de forma eficaz.

### **9. ¿Usted consideraría que en la educación del Ecuador se respeta propiamente la cosmovisión indígena y sus propios procesos de aprendizaje, de qué manera?**

Se respeta a los estudiantes de diferentes etnias culturales en las instituciones educativas de las zonas urbanas, donde se enseña a los estudiantes pertenecientes a la ciudad valores que ayuden a la convivencia de los estudiantes indígenas con los demás estudiantes para que no exista discriminación o rechazo, sino que haya un intercambio de ideologías, prácticas culturales, costumbre, tradiciones que sean desconocidos y se ponga en práctica para un mejor conocimiento. La Unidad Educativa “Fernando Daquilema” ubicado en la ciudad de Riobamba, cuenta con la mayor acogida de estudiantes indígenas que migran de sus comunidades para recibir una educación de calidad, lugar que realizan diversas actividades que ayudan a la valorización de dicha etnia.

### **Ideas relevantes**

Miranda (2022) menciona que se respeta a los estudiantes indígenas que conforman parte de la institución educativa empleando valores y creando convivencias para que se sientan acogidos y no discriminados ante el resto de estudiantes de otras etnias, a pesar de que tengan prácticas que son diferentes, pero ayudar a fortalecer y a que se sientan identificados con lo que es y a lo que pertenecen, sintiéndose orgullosos de sí mismos.

### **Contraste**

Rodríguez (2018) menciona que existen docentes mestizos que desconocen las cosmovisiones y la lengua indígena por falta de formación correspondiente que emplean el castellano y no el kichwa como lengua principal de instrucción, alfabetización y comunicación en las instituciones educativas.

### **Análisis e interpretación**

La educación del Ecuador en general se respeta de cierta manera, sin embargo, existe desconocimiento por parte de los docentes al momento de estar al frente de un aula de clases donde existan estudiantes de diferentes etnias, culturas, idiomas, que haya realizado estrategias que sean dirigidas a estudiantes de habla española donde no esté dentro de ellos la valoración y respeto hacia las demás culturas por parte de los mestizos.

## **4.2.Discusión**

Según el resultado de las encuestas como de las entrevistas, encontramos varias variables que aportarán al apoyo, ya que hacen referencia en cuanto al aprendizaje de la lengua española y las estrategias metodológicas utilizadas por el docente a la hora de implementar su clase.

Durante la realización de este estudio, se presentaron algunas dificultades para su desarrollo, por ejemplo, en cuanto a la identificación de los estudiantes migrantes y en ver la relación que tienen con las lenguas kichwa y español. Así mismo, una dificultad para encontrar docentes que conozcan sobre este aspecto educativo, pues la mayor parte no tenía un conocimiento ni competencias en relación con estrategias metodológicas para la enseñanza del español en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes. Sin embargo, se logró constatar el interés por obtener un recurso didáctico sobre este aspecto de relevancia local.

Los modelos metodológicos que ayudan al aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes son planteadas por el Modelo Educativo Intercultural Bilingüe y brindan mejores alternativas en la enseñanza y aprendizaje del idioma español. Responden así a los objetivos pedagógicos de la Educación Intercultural Bilingüe (López, 2021). Estas estrategias y sus aplicaciones en las aulas no solo implican un hecho didáctico particular y centrado en la minoría, sino que también abre la posibilidad de manejar nuevos retos y desafíos en torno a la Educación Intercultural Bilingüe y a las manifestaciones des coloniales en instituciones educativas de la ciudad.

Por otra parte, Velasco (2021) aporta diciendo que debe existir una formación docente donde posean conocimientos lingüísticos, culturales en la adquisición y desarrollo de la lengua como en aspectos psicológicos y sociolingüísticos para identificar a los estudiantes bilingües y efectuar estrategias didácticas particularizadas; es decir, el docente debe estar preparado para emplear las estrategias a los estudiantes migrantes de comunidades que conserven su lengua materna brindando todos los recursos que estén a su alcance al momento de aprender el idioma oficial del país o el idioma universal (inglés), comprendiendo su nivel de conocimiento que tenga el estudiantes, ya que la educación en sectores rurales son distintos que al sector urbano.

Ahora bien, en el aprendizaje de la lengua española debemos entender que los estudiantes migrantes ya habrán adquirido el idioma, pero tal vez tenga algunos problemas o deficiencias en sus macro destrezas (leer, escribir, hablar y escuchar), además, cada uno tiene su estilo y ritmo en el aprendizaje. Asimismo, en la adquisición de la segunda lengua los familiares o tal vez en la institución educativa en la que están les enseñen ya el idioma para que pueda comunicarse mejor con el medio social, político, institucional (zona urbana u otro país), siguiendo con las ideas de (Zapata, 2015); (Leiva, 2017); (Marie, 2008), y a la vez (Miranda 2022) mencionó que las estrategias metodológicas socializadas por el Ministerio de Educación no están muy enfocadas al aprendizaje del idioma kichwa, más bien están enfocadas al idioma oficial del país y al inglés, entonces, de esta manera, se ve que se necesita realizar cambios en la malla curricular nacional, en la que el estudiante aprenda la segunda lengua pero conservando su lengua materna.

La relación entre las estrategias metodológicas y el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes, al menos en constancia de este estudio se da por el perfeccionamiento metodológico e investigativo en la enseñanza del idioma español, al menos en nuestro país donde confluyen diversas etnias y nacionalidades, es de suma importancia. Su beneficio se instaura en un pensamiento holístico pedagógico donde prevalece la identidad lingüística de los estudiantes, y que se instaura un aprendizaje desde y para los grupos minoritarios.

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

- Se diagnosticó que la gran parte de los estudiantes encuestados usan y dominan el español en diferentes contextos: tanto social, educativo y familiar donde se evidenció que la lengua originaria se está perdiendo poco a poco a causa de las migraciones de las comunidades a la que pertenecen (adaptándose a un nuevo estilo de vida); a la vez en educación, los docentes han creado estrategias que aportan al aprendizaje de la lengua resultando ser muy válidas, siendo enfocadas en las distintas macrodestrezas.
- Se estableció que las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo de la lengua española enfocadas en la adquisición o reforzamiento en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes que van a la par con la integración de temáticas como: la convivencia armónica, la confluencia de creencias, culturas, tradiciones y costumbres de los estudiantes migrantes.
- Se propuso algunas estrategias metodológicas en beneficio al aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes en base a la información recabada, teniendo en su planificación ejercicios para el desarrollo lexical, ortográfico, fomento de la flexibilidad mental, la expresión oral, integración de aspectos interculturales, gramaticales y lingüísticos.

### **5.3. Recomendaciones**

- Ampliar los estudios del presente trabajo que tuvo la temática de las estrategias metodológicas y el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes.
- Aplicar las estrategias para evaluar o evidenciar el resultado en la adquisición de la lengua española en los estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes.

## **CAPÍTULO VI: PROPUESTA**

### **Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades Kichwa-hablantes**

#### **Definición del tipo de producto**

Esta propuesta está dirigida a estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, que ayudará y fortalecerá su aprendizaje y perfeccionamiento al idioma español al momento que salen de sus comunidades, pero tomando en cuenta en la conservación de sus lenguas maternas, asimismo sus culturas, costumbres y tradiciones. De tal manera que las estrategias metodológicas creadas estén con la intención tanto estudiantes indígenas y mestizos que compartan el conocimiento y potencialidad de cada uno.

Las metodologías se definen como procedimientos para llegar a uno o varios objetivos propuestos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información. Asimismo, ayudar al estudiante en potenciar sus capacidades para que tenga una participación activa dentro del aula de clases para superar desafíos e indagar llegando a soluciones de problemas que existan.

#### **Justificación**

La estrategia metodológica será aplicada con talleres interactivos y con participaciones dependiendo de la estrategia que se implemente, esto ayudará al aprendizaje o refuerzo de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes, teniendo el método mixto, activo y socrático. Asimismo, se utilizarán varios recursos que permitirán evaluar el progreso de la adquisición del español dentro del aula.

La aplicación de las estrategias metodológicas aportará a los estudiantes a desarrollar sus macro destrezas y las competencias comunicativas para quienes mantienen la lengua materna, en este caso, el kichwa y van a aprender el idioma español, para vincularse con la sociedad de manera efectiva.

Estrategia 1.

#### **Nombre**

Evaluación diagnóstica

#### **Objetivos:**

- Realizar una evaluación diagnóstica a estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes para conocer el nivel de aprendizaje del español, dirigida a las cuatro macro destrezas.

**Justificación:**

La estrategia planteada se podrá evidenciar el nivel de conocimiento y aprendizaje del español de los estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes mediante la aplicación de una prueba diagnóstica para ver los resultados y crear ejercicios que les ayudará a reforzar y aprender el idioma español en sus cuatro macro destrezas.

**Persona responsable:**

El docente a cargo del curso o grado que tenga a su cargo debe estar activo, entusiasmado en compartir con los estudiantes indígenas.

**Desarrollo de la actividad**

Para el desarrollo de esta actividad, se tomará una evaluación diagnóstica que permitirá observar mediante los resultados el conocimiento que tienen en cuanto a la lengua española los estudiantes migrantes de las comunidades kichwa-hablantes para luego fortalecer las destrezas que tengan falencias. Esta actividad deberá ser desarrollada dentro del aula de clases presenciales o vía zoom. (Anexo 7)

**Limitaciones**

Les falte el tiempo destinado del desarrollo de la evaluación, también, no saber que responder a las preguntas planteadas y que no lo hagan a conciencia y si es de manera virtual que no todos tengan internet para realizarlo.

**Horario**

La prueba diagnóstica tendrá un tiempo de 45 minutos para su desarrollo.

Estrategia 2. ¿Encuentras las palabras en la sopa de letras?

**Nombre**

Plan de Lectura

**Objetivos:**

Crear un taller que ayude al estudiante migrante de comunidades kichwa-hablantes a desarrollar sus destrezas y adquirir el aprendizaje de la lengua española.

### Justificación:

La estrategia planteada ayudará a aprender y fortalecer la lengua española de los estudiantes indígenas, de las cuales conocerán más vocabulario, ortografía, mejorará la memoria visual, la mente se volverá ágil y ayudará a trabajar en grupo, asimismo, que para la estrategia se desarrollará mediante lecturas cortas o semi largas para una mayor comprensión lectora.

### Persona responsable:

El docente a cargo del curso o grado que tenga a su cargo.

### Desarrollo de la actividad

La estrategia encuentra las palabras en la sopa de letras, se desarrollará con unas secciones dirigidas a cada una de las macro destrezas que se irán fortaleciendo a medida que se vaya realizando, donde adquirirá el vocabulario, mejorará su ortografía, etc. Asimismo, que pueda expresar sus ideas, criterios y pensamientos, que tenga una seguridad alta al momento de responder las preguntas de manera oral. Si se realiza de forma virtual se podría realizar en páginas educativas. (Anexo 8)



D	A	E	B	A	P	A	R	A	G	U	A	S	A	E
O	O	I	N	O	S	O	L	E	A	D	O	I	R	L
E	E	O	U	L	A	I	V	O	N	L	A	C	E	L
U	O	E	B	E	R	O	L	S	P	O	O	E	L	U
U	S	E	O	O	C	N	L	Z	T	T	C	S	A	V
O	P	D	S	I	O	I	I	A	N	O	U	O	M	I
E	O	I	O	I	I	O	G	E	B	R	D	E	P	A
N	M	Y	L	S	R	S	I	C	B	A	L	O	A	R
V	I	F	G	B	I	V	M	A	L	L	A	D	G	V
D	I	R	B	R	S	L	A	B	A	S	A	R	O	Z
M	O	L	O	A	A	R	U	O	A	B	I	P	B	A
P	U	U	L	N	A	N	O	L	E	N	O	C	A	U
M	Y	O	B	A	Y	D	I	O	C	A	N	G	A	I
L	E	V	O	T	R	V	E	Z	E	A	N	A	I	I
D	N	M	A	Z	I	E	A	N	O	A	O	N	A	G

SOLEADO  
NUBLADO  
NUBOSO  
PARAGUAS

NIEBLA  
LLUVIA  
VIENTO

GRANIZO  
RELÁMPAGO  
ARCOIRIS

### Limitaciones

Desarrollo incompleto del taller por falta de tiempo y no se lo termine de desarrollar.

### Horario

El taller tendrá un tiempo de 45 minutos para su desarrollo.

Estrategia 3. Mesa redonda

### Nombre

El debate

**Objetivo:**

Establecer un debate donde se puedan expresar sus ideas, pensamiento y crítica del tema mediante una lectura para la convivencia y el respeto de las ideas, así mismo, entre compañeros de clases.

**Justificación:**

La estrategia planteada ayudará a aprender y fortalecer la lengua española de los estudiantes indígenas, también se fomentará el respeto y convivencia entre compañeros de diferentes etnias que estén presentes en el aula de clases ya que así irán fortaleciendo en la expresión oral utilizando el idioma castellano.

**Persona responsable:**

El docente a cargo del curso o grado que tenga a su cargo.

**Desarrollo de la actividad**

Se elegirán temas interesantes o que estén causando controversia para llevar a cabo la estrategia, por ejemplo, calentamiento global, discriminación, educación, entre otros, luego, se elegirá un moderador quien será el que esté a cargo llevar el debate, después, se realizará un grupo de 5 a 6 estudiantes dependiendo a cantidad de estudiantes que esté compuesta el salón de clases, finalmente, se preparará el material de ayuda. (Anexo 9)



**Limitaciones**

No se lleve a cabo todas las participaciones de los grupos o que queden inconclusas, confusas en cuanto al desarrollo de la estrategia.

**Horario**

El taller tendrá un tiempo de 45 minutos para su desarrollo.

## Estrategia 4. Lluvia de ideas

### **Nombre**

Leer y comprender.

### **Objetivo:**

Crear un taller interactivo que ayude al estudiante a desarrollar su aprendizaje del español y a comprender el texto para reflejar en una lluvia de ideas.

### **Justificación:**

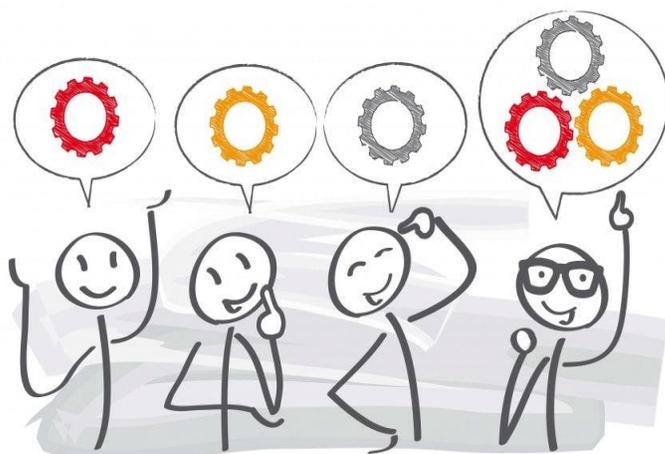
La estrategia planteada ayudará a desarrollar y fomentar la creatividad del estudiante, que permitirá obtener más soluciones a problemas siendo una técnica muy utilizada por para crear nuevas ideas que está vinculado en el sector empresarial para generar ideas para algún nuevo producto. Esto permitirá que el estudiante abra su mente y genere ideas mientras adquiere la lengua española, para la realización se puede hacer individual o grupal.

### **Persona responsable:**

El docente a cargo del curso o grado que tenga a su cargo.

### **Desarrollo de la actividad**

Se desarrollará de forma individual o grupal, de primera instancia deberá leer la lectura y contestar las preguntas de forma individual para luego formar los grupos y crear una lluvia de ideas generadas a partir del texto o a su vez de algún otro tema de la vida cotidiana, después, deberá crear la lluvia de ideas en cartulinas y finalmente pasar al frente y exponer el trabajo realizado. (Anexo 10)



**LLUVIA DE IDEAS EN EL AULA**

### **Limitaciones**

Al momento de desarrollar la actividad no se cuente con la participación de estudiantes dentro de los grupos conformados o que no se presenten todos los participantes, por otra parte, el no desarrollo del taller.

**Horario**

El taller tendrá un tiempo de 45 minutos para su desarrollo.

Estrategia 5. Uso de la B

**Nombre**

Crucigrama

**Objetivo:**

Desarrollar una conciencia gramatical y espacial por medio de un vocabulario específico

**Justificación:**

La conciencia gramatical determina un uso correcto del idioma donde logran vincular su vocabulario ya adquirido con uno nuevo y contrastar las particularidades ortográficas de la lengua por aprenderse. La localización ortográfica por medio de un crucigrama revela una alternativa para la identificación espacial de las palabras.

**Persona responsable:**

El docente a cargo del curso o grado que tenga a su cargo.

**Desarrollo de la actividad**

Se dispondrán de palabras que hayan salido de la lectura previa realizada. Para ellos se llevará a cabo una familiarización con el vocabulario de la lectura, entrelazando conceptos e ideas genéricas. Con ello se dispondrá del tiempo restante para completar el crucigrama teniendo estos antecedentes, con ello se fortalece tanto el vocabulario como su conciencia gramatical (práctica) con la guía del docente en todo momento para reforzar conceptos de una familia de palabras. (Anexo 11)

# Libertad

Dedicado a Julio COCO

**Vertical**

1. es (inv)
2. acto de proteger
3. pronombre
6. Sensacion hermosa
10. grupo de personas afines
13. juntar

**Horizontal**

4. Pais en dictadura
5. el femenino
7. lugar de origen
8. avec (fr.)
9. mucha, demasiada
11. ganarse las cosas
12. acto de dejar de dormir
14. cuando no te importa
15. negacion

## Limitaciones

No se lleve a cabo todas las participaciones de los grupos o que queden inconclusas, confusas en cuanto al desarrollo de la estrategia. Mayor o menos vocabulario adquirido por parte de algunos estudiantes

## Horario

El taller tendrá un tiempo de 45 minutos para su desarrollo.

Estrategia 6. El teléfono descompuesto.

## Nombre

Cerebro activo.

## Objetivos:

Realizar un taller que ayude al estudiante a comprender el funcionamiento del proceso comunicativo mediante el juego para que exista una convivencia armónica dentro del aula.

## Justificación:

Mediante la estrategia planteada se podrá realizar una convivencia dentro del aula tanto de estudiantes mestizos como indígenas, asimismo, irá fortaleciendo y aprendiendo el idioma castellano al momento de escuchar y compartir con sus compañeros.

## Persona responsable:

El docente a cargo del curso o grado que tenga a su cargo debe estar activo, entusiasmado en compartir con los estudiantes mestizos e indígenas, también debe tener un buen dominio teórico para tener un buen resultado.

### **Desarrollo de la actividad**

El docente establecerá grupo de 5 a 10 estudiantes donde se pondrán uno atrás del otro en distancias, donde exista un líder de cada grupo para darle una frase para que le diga en el oído la frase y así sucesivamente hasta que el ultimo en recibirla que diga lo que le llevo, el grupo que más se acerque a la frase será el ganador. Como, por ejemplo:

Frase: A Pepito le gustan los caramelos.



Al momento de conformar los grupos se pondrán de pie y tendrán una separación considerable para que no se haga trampa, entonces, se escoge a la primera persona que será el líder quien leerá la frase y pasará a su compañeros para que sigan pasando sucesivamente hasta que la última persona termine y haya escuchado la frase, pasará al frente a decir la frase que le llegó, después se preguntará al resto, para constatar lo que escucharon, ya que en esta parte de juego activamos el cerebro para recordar lo que le dijeron y lo que haya entendido. (Anexo 12)

### **Limitaciones**

Al momento de realizar el juego realicen trampa o a su vez que no tengan motivación para hacerlo y el docente debe ser observador para captar la actitud de cada estudiante.

### **Horario**

La actividad se la puede realizar aproximadamente unos 10 a 15 minutitos, dependiendo la cantidad de estudiantes que estén en cada aula, luego puede realizar la clase, en este caso vincular con los elementos de la comunicación, ya que, se trabajado todos y se puede ir identificando mediante preguntas realizadas a partir del juego.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, G. (2015). Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad. *Apuntes Educación y Desarrollo Post*, 1-18.
- Aliaga, L. (2020). Hacia una didáctica de la lengua y la literatura comunicativa. *Opción, Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 628-650.
- Alonso García, S., Roque Herrera, Y., & Juárez Ramos, V. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular. *Tendencias Pedagógicas*. <https://doi.org/10.15366/tp2019.33.004>
- Arenas Loera, E. P. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: proceso de validación. *Alteridad*, 224-237. <https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.08>
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. *Enfoques Consulting Eirl*, 1-173. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2238>
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). Tipos, alcances y diseños de investigación. Diseño y metodología de la investigación. (66-79). *Enfoques Consulting EIRL*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Armas, N., Lunar, J., & Oms, Y. (2018). Reflexiones sobre la investigación acción participativa como alternativa de investigación en la práctica educativa. Arboleda, J, (Ed.), *Educación, diversidad, lengua y Cultura* (376-390). REDIPE.
- Arocutipa Saira, M. T. (2020). Estrategias didácticas para la revitalización de la oralidad del aimara en estudiantes de una educación inicial EIB intercultural bilingüe en la comunidad de Acora. [Tesis de grado]. *Universidad Peruana Cayetano Heredia*. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/7750>
- Balestra, A., & Gasca, L. (2017). Pensamiento crítico, conciencia cultural y tecnología: actividades para cursos de español como L2. *Revista Comunicación*, 26(2), 49-62. [https://www.academia.edu/35432955/Pensamiento\\_cr%C3%ADtico\\_conciencia\\_cultural\\_y\\_tecnolog%C3%ADa\\_actividades\\_para\\_cursos\\_de\\_espa%C3%B1ol\\_como\\_L2](https://www.academia.edu/35432955/Pensamiento_cr%C3%ADtico_conciencia_cultural_y_tecnolog%C3%ADa_actividades_para_cursos_de_espa%C3%B1ol_como_L2)
- Bernal Pablo, P. (2018). La Investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información. *Universidad Piloto de Colombia*. <https://bit.ly/3uPED9R>

- Buestán Morocho, M. A., & Mora Moreira, R. M. (2015). Estudio de las macrodestrezas lingüísticas y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico [Tesis de grado]. *Universidad estatal de Milagro*. <https://bit.ly/3B4FY0H>
- Carrera, D. A. (2022). Mirada analítica y pedagógica al Sistema Educativo Intercultural Bilingüe en la realidad ecuatoriana. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 13(1), 129-146. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1296/1342>
- Cevallos, L. (2022). Repensando el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en contextos de Enseñanza-Aprendizaje de la lengua Kichwa: El caso de Engabao, San Lucas y Nueva Loja. *Revista Intercambio*, 17-22.
- Chireac S.M., & Guerrero-Jiménez G.R. (2021). Valor del respeto por la lengua y cultura quichua: concepto del Sumak Kawsay. *Alteridad*, 16(2), 275-285. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n2.2021.09>
- Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad*, 3(2), 64-82. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746251005>
- Constitución de la República del Ecuador (Const, 2008). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Cruz, M., Criollo, M., & Raffo, D. (2017). Estrategias metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje con Enfoque aprender en libertad. *INNOVA Research Journal*, 2(10), 54-69. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n10.1.2017.439>
- Dirección de Desarrollo Curricular y Docente. (2018). *Manual de orientaciones: Estrategias Metodológicas de Enseñanza y Evaluación de Resultados de Aprendizaje* (1ra ed.). Temuco, Chile. <https://bit.ly/3PlSgqs>
- Estrada García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*. 7, 218-228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Fajardo Pascagaza, E. (2018). Equidad y calidad educativa en América Latina: responsabilidades, logros, desafíos e inclusión. *Revista CEDOTIC*. 3(1), 6-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7842139>

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021). *Educación Intercultural Bilingüe en América Latina y el Caribe. Avances y retrocesos en el marco de la pandemia de la COVID-19.*
- Galán Elías, L. V., & Rodríguez Avelino, G. P. (2017). Importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años. [Tesis de grado]. *Universidad de Guayaquil, Guayas, Ecuador.* <https://bit.ly/3IBsVFD>
- García, J., & González, A. (2021). Articulación de la interculturalidad y la descolonización en el proceso de aprendizaje. *Revista ORBIS.* 50(17), 17-29.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO.* 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Gutiérrez Delgado, J., Gutiérrez Ríos, C., & Gutiérrez Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo.* 45, 37-46.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). México: McGraw Hill.
- Herrán, A., & Rodríguez, Y. (2017). Indicadores de supervivencia y muerte de culturas y lenguas indígenas originarias en contextos hispanohablantes excluyentes: la enseñanza como clave. *Revista Iberoamericana de Educación,* 73(1), 163-184. <https://www.mendeley.com/catalogue/9be20be7-8d78-3cf2-9058-cec8009a4f74/>
- Krainer, A., Aguirre, D., Guerra, M., & Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista de la Educación Superior,* 184, 55-76.
- Leiva Olivencia, J. J. (2017). Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela. *Tendencias Pedagógicas,* 29, 211-228. <https://bit.ly/3P7Ynh9>

- López Valero, A., & Martínez Ezquerro, A. (2012). Apendizaje y enseñanza de la lengua castellana y literatura: Currículo de Educación secundaria obligatoria. *Contextos Educativos*, 15, 27-40.
- López, Luis Enrique. (2021). Hacia la recuperación del sentido de la educación intercultural bilingüe. *Revista Ciencia y Cultura*, 25(46), 41-66. <https://bit.ly/3z6Enpx>
- Manga, M. A. (2008). Aprendiendo a hablar el español lengua-cultura extranjera. *Ogigia, revista electrónica de estudios hispánicos*, 4, 37- 46. <https://bit.ly/3aIgQSj>
- Manresa, A. (2020). Estrategias de bilingüismo en escuelas primarias interculturales bilingües: Implicaciones hacia la transformación de prácticas de lectura y escritura. *Revista Andina de Educación*, 3(2), 50-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273882>
- Ministerio de educación (s.f.) Educación Intercultural Bilingüe. <https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2017). *Currículos Nacionales Interculturales Bilingües*. <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/#>
- Ministerio de Educación. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito - Ecuador. <https://bit.ly/2C6vkWO>
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículos Nacionales Interculturales Bilingües*. <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/#>
- Monjarás, A, Bazán, A, Pacheco, Z, Rivera J, Zamarripa J y Cuevas E. (2019). *Diseños de Investigación. Educación y Salud*, 119-122.
- Morales, O. (2003). *Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía*. Mérida, Venezuela. *Universidad de Los Andes*.
- Naranjo, M., & Naranjo, X. (2017). Estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de idioma inglés como lengua extranjera en la Unidad educativa Guayaquil-Ambato. *Revista Publicando*, 4(12), 164-173. <https://bit.ly/3cf96rk>

- Oquendo, L. (2018). Bilingüismo o monolingüismo infantil en la comunidad lingüística indígena kichwa de las poblaciones de la Provincia de Cañar (Ecuador). *HOLOPRAXIS Ciencia, Tecnología e Innovación*, 2(1), 101-111. <https://www.revistaholopraxis.com/index.php/ojs/article/view/43>
- Otero, A. (2018). Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano - Arquitectónico. *Universidad del Atlántico*. <https://bit.ly/3AMmLk5>
- Paronyan, Hayk, & Cuenca Díaz, M. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad. *Transformación*, 14(3), 310-326. <https://bit.ly/3z6Ysfq>
- Quinchí Samaniego, P. A. (2011). Las estrategias metodológica y su influencia en transición de la lectura simbólica a la fonética en los estudiantes del tercer año de educación básica [Tesis de grado]. *Universidad de Cuenca*. <https://bit.ly/3Psvv2N>
- Quintriqueo, S., Morales, S., Quilaqueo, D. & Arias, K. (2016). Interculturalidad para la Formación Inicial Docente: Desafíos para construir un diálogo intercultural. *Universidad Católica de Temuco*. <https://bit.ly/3uP3Jpf>
- Ramírez, J. (2020). La bitácora como estrategia pedagógica para direccionar los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grado cuarto de primaria. *Universidad De Cundinamarca*. <https://bit.ly/3c98KTb>
- Rodríguez-Cruz, Marta. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. Íconos. *Revista de Ciencias Sociales*, (60), 217-236. <https://doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922>
- Sáenz, A y Cango, P. (2018). Educa, televisión para aprender presentará una muestra de cine intercultural. *Ministerio de Educación*. <https://educacion.gob.ec/educa-television-para-aprender-presentara-una-muestra-de-cine-intercultural/>
- Sánchez Benítez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. MarcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 11, 1-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>
- Sánchez Benítez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a travez del componente lúdico. marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 1-68.

- Sánchez Raza, V., & Rhea Almeida, M. (2020). Análisis de la educación intercultural bilingüe en las instituciones educativas de la nacionalidad Tsáchila, Ecuador. *Revista Cátedra*, 3(1), 46-58. <https://bit.ly/3AR7iPy>
- Sánchez, M., Fernández, M., y Diaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Sepúlveda, P. (2022). Programa de intervención para el aprendizaje del español a través de las inteligencias múltiples. *Universidad de la Laguna*. 1-38.
- Sequera, C. C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 6(3), 109-123.
- Sharma, R. (01 de Febrero de 2018). Cuatro macro habilidades de comunicación. *Geniolandia*. <https://www.geniolandia.com/13095392/cuatro-macro-habilidades-de-comunicacion>
- Troncoso, C., Amaya A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.* <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.
- Velasco, K. (2021). Migración de retorno en México y su bilingüismo. Revisión de la literatura 2006-2018. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23, 4, 1-12. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e04.3719>
- Verdía, E. (2010). Variables afectivas que condicionan el aprendizaje. *Monográficos marcoELE*, (10), 223-242.
- Vernimmen Aguirre, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2), 162-171. <https://bit.ly/3o2mUYS>
- Zapata, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”.

*Education in the Knowledge Society (EKS)*, 16(1), 69–102.  
<https://doi.org/10.14201/eks201516169102>

## ANEXOS

### Anexo 1: Solicitud de autorización para la aplicación de los instrumentos.



**Unidad Educativa "Fernando Daquilema"**  
Avenida Leopoldo Freire y Luxemburgo Teléfonos: 2626772 \* 2626210 \* 2626184  
Correo electrónico: [colegiodaquilema@uefda.gov.ec](mailto:colegiodaquilema@uefda.gov.ec)  
Riobamba - Ecuador



Riobamba, 25 de enero del 2022.

Oficio N°. 018 UEFD-R

Señorita

Jessica Yesenia Moina Cabrera

**ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNACH**

Presente

De mi consideración,

Por medio del presente, expreso un cordial y atento saludo. Visto el oficio presentado con fecha 25 de Enero del 2022, me permito indicar que se le **AUTORIZA** realizar la ejecución del proyecto de tesis, con la temática "Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades kichwa hablantes".

Particular que le comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,

L.c. Mónica Miranda B.  
**RECTORA**

or



**Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos Encuesta preguntas preliminares**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**Tema:** “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades Kichwa hablantes. Propuesta de intervención”

**Objetivo:** Identificar un grupo de estudiantes de primero y segundo de Bachillerato General Unificado con rasgos indígenas.

Estimado estudiante, su respuesta a esta encuesta resulta de vital importancia para el Proyecto de Investigación de Titulación, por lo que se le solicita que conteste las preguntas de forma honesta. Para el desarrollo del mismo deberá encerrar el literal que considere

**PREGUNTAS**

**1. Edad**

- a. 15-16
- b. 16-17
- c. 18-más

**2. Género**

- a. Masculino
- b. Femenino

**3. ¿A qué grupo étnico pertenece?**

- a. Mestizo
- b. Afroecuatoriano
- c. Indígena
- d. Montubio
- e. Blanco
- f. Otros.....

**4. ¿Cuál es su nivel de conocimiento de la lengua kichwa?**

**A. Al escuchar:**

- a. entiendo completamente;
- b. entiendo medianamente;
- c. entiendo poco;
- d. entiendo muy poco

**B. Al leer:**

- a. lo hago perfectamente;
- b. lo hago bien;
- c. lo hago mal;
- d. lo hago muy mal.

**C. Al escribir:**

- a. lo hago perfectamente;
- b. lo hago bien;
- c. lo hago mal;
- d. lo hago muy mal.

**D. Al hablar:**

- a. lo hago perfectamente;
- b. lo hago bien;
- c. lo hago mal;
- d. lo hago muy mal.

**Gracias por su colaboración.**

### Anexos 3: Segunda Encuesta

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**Título:** “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades Kichwa- hablantes”

**Objetivo:** Conocer el uso y dificultades de la lengua española de los estudiantes de primero y segundo de Bachillerato General Unificado .

Estimado estudiante, su respuesta a esta encuesta resulta de vital importancia para el Proyecto de Investigación de Titulación, por lo que se le solicita que conteste las preguntas de forma honesta. Para el desarrollo del mismo deberá encerrar el literal que considere correcto y, de haber alguna inquietud no dude en preguntar a la persona encargada ¡Éxito!.

**Preguntas:**

1. **¿Qué idioma predomina para comunicarte en tu familia?**
  - a. Kichwa
  - b. Español
  - c. Kichwa y español
2. **¿Cuál es el idioma que utilizas para comunicarte dentro de tu institución?**
  - a. Kichwa
  - b. Español
  - c. Kichwa y español
3. **¿Cuál es el idioma que más utilizas para comunicarte en el ámbito social?**
  - a. Kichwa
  - b. Español
  - c. Kichwa y español
4. **¿A los cuántos años aprendiste el idioma español?**
  - a. 4-8
  - b. 9-13
  - c. 14-18
  - d. 18-más
5. **¿Dónde aprendiste el idioma español?**
  - a. Casa
  - b. Escuela
  - c. Colegio
  - d. Otro \_\_\_\_\_

6. **¿Cómo aprendiste el idioma español?**
  - a. Hablando
  - b. Leyendo
  - c. Escuchando
  - d. Escribiendo
7. **¿Quiénes fueron las primeras personas que te enseñaron el idioma español?**
  - a. Padres
  - b. Abuelos
  - c. Docentes
  - d. Otros \_\_\_\_\_
8. **¿Qué es lo que más se te dificulta o se te ha dificultado en el aprendizaje del idioma español?**
  - a. Hablar
  - b. Leer
  - c. Escuchar
  - d. Escribir
9. **¿Las metodologías usadas por el docente aportaron a tu adaptación luego de la movilidad campo-cuidad?**
  - a. Mucho
  - b. Poco
  - c. Nada
10. **Los trabajos que hacen en clases, ¿te ayudan a aprender más el idioma español?**
  - a. Mucho

- b. Poco
- c. Nada

11. **¿Has tenido docentes que hablen tú mismo idioma?**
  - a. Si
  - b. No
12. **¿Cómo te sentirías si tienes algún profesor que hable tú mismo idioma?**
  - a. Muy Bien
  - b. Bien
  - c. Regular
  - d. Mal
13. **¿Consideras que ha existido desprestigio hacia tu cultura e idioma?**
  - a. Mucho
  - b. Poco
  - c. Nada
14. **¿Cómo te sientes hablando el idioma español?**
  - a. Muy bien
  - b. Bien
  - c. Regular
  - d. Mal

**Anexo 4.** Instrumento de recolección de datos  
entrevista



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**“Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua española en estudiantes migrantes de comunidades Kichwa-hablantes. Propuesta de intervención”**

**GUÍA DE ENTREVISTA**

**Objetivo:** Conocer la opinión sobre las estrategias empleadas para el aprendizaje de los estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes.

**Preguntas:**

1. En las políticas de educación intercultural creadas por el Ministerio de Educación ¿Usted cree que aportan al intercambio de saberes y promoción al encuentro de la diversidad cultural lingüística de nuestro país?
2. ¿Qué opina usted sobre el fomento de la educación intercultural bilingüe? ¿Considera que existe una discriminación o prestigio lingüístico cultural?
3. ¿Qué opina usted sobre lo que se presenta en el programa “EducaTV” transmitido en la televisión pública ecuatoriana, donde en ciertos espacios se fomenta la diversidad lingüística? ¿Consideraría este espacio algo benéfico para visibilizar la trascendencia de nuestra cultural y lengua ancestral?
4. ¿En las estrategias metodológicas socializadas por el Ministerio de Educación usted consideraría que también son enfocadas al aprendizaje de la segunda lengua o solo al aprendizaje en general en todos los estudiantes?
5. ¿De qué manera usted cree que es afectado el aprendizaje del idioma español en estudiantes kichwa-hablantes migrantes de comunidades rurales?
6. ¿De qué manera el docente puede ayudar al estudiante con el aprendizaje de la lengua española, pero a la vez que conserve su lengua materna?
7. ¿Cómo usted identifica a los estudiantes que tienen algún problema en el uso y aprendizaje del español?
8. ¿Cuál es la estrategia que aplicó y que haya ayudado al estudiante en el aprendizaje de la lengua española?
9. ¿Usted consideraría que en la educación del Ecuador se respeta propiamente la cosmovisión indígena y sus propios procesos de aprendizaje, de qué manera?

## **Anexo 5.** Transcripción de la entrevista.

**Objetivo:** Conocer la opinión sobre las estrategias empleadas para el aprendizaje de los estudiantes migrantes de comunidades kichwa-hablantes.

### **1. En las políticas de educación intercultural creadas por el Ministerio de Educación ¿Usted cree que aportan al intercambio de saberes y promoción al encuentro de la diversidad cultural lingüística de nuestro país?**

De cierta manera, sí, están haciendo una promoción de lo que son los saberes, pero todavía falta también un poquito como que abarcar esta diversidad que es muy extensa. Entonces nos falta ir trabajando en esta parte, porque lo que es Ministerio de Educación bilingüe es donde más hay este aporte total, un poquito como que nos han tratado de vincular a los dos ministerios, pero lo más óptimo yo creo que sería la vinculación de los dos ministerios y de esa manera para que haya la vinculación total, ahí estaríamos hablando yo creo de una promoción intercultural en cuanto a los saberes, que me parece muy importante porque hoy en día hay chicos que vienen de las comunidades y a veces se avergüenza. Yo al menos siempre les he dicho ustedes tienen una fortaleza que es el kichwa, no desaproveche, continúen hablando el kichwa.

### **2. ¿Qué opina usted sobre el fomento de la educación intercultural bilingüe? ¿Considera que existe una discriminación o prestigio lingüístico cultural?**

Bueno, yo he tenido la oportunidad, como le digo, de trabajar justamente en Colta, que es lo que funciona con la educación bilingüe netamente. Entonces he trabajado de cerca con estos jóvenes que son kichwa-hablantes, pero yo sí me he topado con la experiencia de que ellos no usan su lengua. Se está perdiendo esa parte esencial. Ellos entienden. Yo sí me puse a averiguar. Es lo que ocurre porque no la usa. Entonces yo le podría decir en esta parte de que sí hace falta fomentar, incentivar de cierta manera a que los jóvenes que salen de comunidades sigan utilizando la lengua nativa, sigan utilizando el quichua y que no se vaya perdiendo en cuanto a discriminación. Bueno, yo sí he visto un poquito de discriminación. Mentiría si le digo que no, sí ha habido esa fricción también en cuanto a las personas que son indígenas hacia nosotros. Yo personalmente sí lo he visto.

### **3. ¿Qué opina usted sobre lo que se presenta en el programa “EducaTV” transmitido en la televisión pública ecuatoriana, donde en ciertos espacios se fomenta la diversidad lingüística? ¿Consideraría este espacio algo benéfico para visibilizar la trascendencia de nuestra cultura y lengua ancestral?**

Yo considero que es un espacio muy positivo y muy bueno, porque sabemos que hoy en día los medios visuales por medio del Internet también es una de las maneras de promocionar diversas cosas, diversos

productos. Y mejor aún si estamos hablando de una de la parte lingüística en la cual nos permiten a nosotros también conocer si de ahí de pronto prendemos el programa, la televisión se prende, entonces yo la veo como una parte muy positiva en esta, en este asunto, porque nos dan a conocer incluso cosas cotidianas de la vida de nuestros indígenas, que a lo mejor nosotros no conocemos y son cosas muy fundamentales y transcendentales en la vida misma de un pueblo que eso no debería de caer, sino más bien se debería seguir alimentando y se debería ir conociendo cómo funcionan dentro de sus comunidades. Yo lo veo positivo porque nos dan palabras, frases y todo eso. Entonces uno ya se va aprendiendo también un poquito ahí.

**4. ¿En las estrategias metodológicas socializadas por el Ministerio de Educación usted consideraría que también son enfocadas al aprendizaje de la segunda lengua o solo al aprendizaje en general en todos los estudiantes?**

Bueno, considero que se lo realiza de manera general a todos los estudiantes. No se hace mucho énfasis de pronto al aprendizaje inglés que se lo toma como segunda lengua, que es el aprendizaje. Pero sí se podría. Se podría poner en la malla una, una, otra lengua que sería kichwa, que también sería importante que se le se le tome en cuenta en la malla curricular.

**5. ¿De qué manera usted cree que es afectado el aprendizaje del idioma español en estudiantes kichwa-hablantes migrantes de comunidades rurales?**

Bueno en sí los chicos que salen de comunidades. Ellos ya saben, ya conocen el idioma español. Entonces talvez la afectación en sí podría ser que ellos ya no están comunicándose en su lengua nativa, que es el quechua, porque están en el medio en el cual están como están con personas hispanohablantes. Entonces eso como que les va a limitar o en cierto sentido les va No sé, a veces les da vergüenza, como que utilizar palabras propias de ellos en vez de tal vez de ellos, fomentar o enseñar un poco a sus compañeros. Palabras en quichua.

**6. ¿De qué manera el docente puede ayudar al estudiante con el aprendizaje de la lengua española, pero a la vez que conserve su lengua materna?**

Ya, bueno, como experiencia propia le podría decir que se va trabajando en la lengua en español, pero también se les va preguntando a los chicos de pronto preguntarles a ellos, decirles a ver cómo se dice tal palabrita y cómo diría esta frase entonces sería una manera de que nosotros también vamos aprovechando a los estudiantes que conocen otra lengua y a la vez también vamos un poquito incentivando que ellos vayan usando el idioma dentro del medio que ellos manejando de esa manera que no se vayan olvidando de sus raíces propias.

**7. ¿Cómo usted identifica a los estudiantes que tienen algún problema en el uso y aprendizaje del español?**

Bueno, nosotros realizamos diversas actividades como puede ser dictados la escrituras de algún, de alguna frase o poema o algún extracto y de ahí vamos dándonos cuenta como lo van realizando ellos porque van a veces van a haber problemas de que confunden letras después va haber problemas de que confunden letras dislexias después puede ser problemas de ortografía, que son pasables porque no leen mucho, pero lo vamos detectando en el trayecto de nuestros labores cotidianas que vamos realizando por medio de trabajos.

**8. ¿Cuál es la estrategia que aplicó y que haya ayudado al estudiante en el aprendizaje de la lengua española?**

Ya, bueno que para mí, es de un poquito como que más compleja la situación, porque en mi caso, yo les enseñé inglés aparte de español, entonces fue enseñarles en inglés tuve la ventaja de que a los chicos les gustó el idioma entonces se sentían motivados por el aprendizaje traté de buscarles las estrategias más positivas por medio de canciones, por medio de cosas que ellos les llamé la atención y que se sientan identificados y motivados a aprender, entonces, buscábamos canciones de pronto poesía que les llamaba la atención identificando con el nivel, edad y con el gusto de ellos para aprender, entonces, tenemos que nosotros de buscar estrategias en sí; además, depende del grupo que estemos manejando no porque no todos los grupos vamos a hacer los mismos en la misma ciudad campos van a variar entonces eso tenemos nosotros como docentes que ir explorando e ir buscando las mejores estrategias que nos va a servir.

**9. ¿Usted consideraría que en la educación del Ecuador se respeta propiamente la cosmovisión indígena y sus propios procesos de aprendizaje, de qué manera?**

Se respeta a los estudiantes de diferentes etnias culturales en las instituciones educativas de las zonas urbanas, donde se enseña a los estudiantes pertenecientes a la ciudad valores que ayuden a la convivencia de los estudiantes indígenas con los demás estudiantes para que no exista discriminación o rechazo, sino que haya un intercambio de ideologías, prácticas culturales, costumbre, tradiciones que sean desconocidos y se ponga en práctica para un mejor conocimiento. La Unidad Educativa “Fernando Daquilema” ubicado en la ciudad de Riobamba, cuenta con la mayor acogida de estudiantes indígenas que migran de sus comunidades para recibir una educación de calidad, lugar que realizan diversas actividades que ayudan a la valorización de dicha etnia.

## Anexo 6. Taller N.1

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### Prueba Diagnostico

LEER: Lectura Comprensiva:

1. Lea el texto y responda las siguientes preguntas.

#### EL MUCHACHO DE LOS CLAVOS

Esta es la historia de un muchacho que tenía mal carácter. Su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta. Las semanas siguieron su curso. A medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Después de informar a su padre, éste le sugirió que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter. Los días pasaron y el joven finalmente anunció a su padre que ya no quedaban más clavos para quitar de la puerta. Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta. Le dijo: has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta; nunca más será la misma. Cada vez que pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves. Tú puedes ofender a alguien y retirar lo dicho, pero del modo que lo digas devastarás y la cicatriz perduraría para siempre. Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física. Los amigos son joyas preciosas. Nos hacen reír y nos animan a seguir adelante. Nos escuchan con atención y siempre están prestos a abrirnos su corazón.

1. ¿De qué trata el texto?

<input type="checkbox"/>	A. De la paciencia en el trabajo
<input type="checkbox"/>	B. De la importancia de escuchar
<input type="checkbox"/>	C. De un padre que orienta a su hijo
<input type="checkbox"/>	D. De un vendedor de clavos

2. Según el texto, ¿qué significado tienen las huellas en la puerta?

<input type="checkbox"/>	A. El dolor causado a las personas.
<input type="checkbox"/>	B. La paciencia del padre.
<input type="checkbox"/>	C. El apresurado paso del tiempo.
<input type="checkbox"/>	D. La obediencia del joven

3. "...y la cicatriz perduraría para siempre." ¿Qué significa la palabra perduraría en el texto?

	A. Mostraría.
	B. Guardaría
	C. Lastimaría
	D. Permanecería

4. “Tú puedes ofender a alguien y retirar lo dicho, pero del modo que lo digas devastarás...” ¿Qué significa la palabra devastarás en el texto?

	A. Alcanzarás.
	B. Llevarás
	C. Arruinarás
	D. Descubrirás

**VOCABULARIO.**

- b) Observa y tacha la palabra que no pertenece al grupo de la misma familia.**

Papelera  
Papelería  
Papel  
Pasto

Floristería  
Florero  
Flor

Deporte  
Deportista  
Depuración

Panecillo  
Panadería  
Panadero

- c) Completa las oraciones con cada una de las palabras del recuadro.**

Mi vecina encontró un \_\_\_\_\_ en un cartón de ropa.  
 El \_\_\_\_\_ del cigarrillo es dañino para la persona que lo percibe.  
 Mi hermana fue a ver la \_\_\_\_\_ más arriba de la casa.  
 Elizabeth necesita su \_\_\_\_\_ para retirar los papeles en la agencia.

Humo  
Hierba  
Huella  
Huevo

**ESCRIBIR.**

- d) A partir de la imagen describa y escriba una reflexión de convivencia entre culturas étnicas.**

---

---

---

---

---

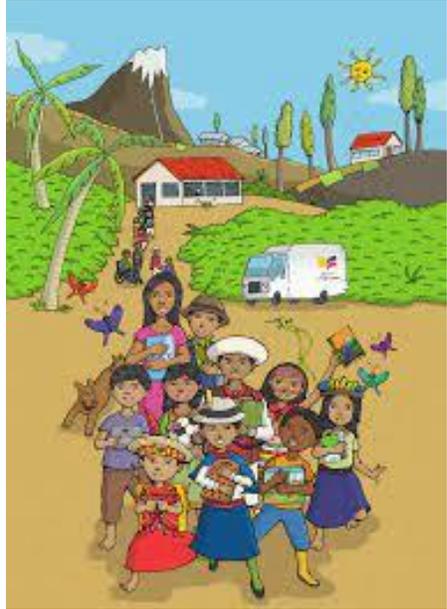
---

---

---

---

---



**e) Escriba cuál es su meta u objetivo para el futuro de usted.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ESCUCHAR.**

**f) Escucha el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.**

a. ¿Qué colocó el rey en el camino?

---

---

b. ¿Quién se esforzó por mover el obstáculo puesto en el camino? ¿qué llevaba?

---

---

c. ¿Qué contenía el bolso que estuvo cerca del obstáculo?

---

---

---

d. ¿A qué valor se refiere el texto? Y explique.

---

---

---

Texto componente escuchar. E.6.

**El obstáculo en el camino**

Hace muchos años, un rey mandó colocar una enorme piedra en uno de los principales caminos del reino. Luego se escondió detrás de ella y miró para ver si alguien podía mover el inmenso obstáculo. Algunos de los comerciantes y cortesanos más ricos del reino pasaron por allí y simplemente la rodearon.

Mucha gente culpaba al Rey por no mantener los caminos despejados, pero ninguno de ellos hizo nada para quitar la piedra.

Entonces llegó un campesino que llevaba una carga de verduras. Al acercarse a la roca, dejó su carga y trató de sacar la piedra del camino. Después de mucho esfuerzo, finalmente tuvo éxito.

Después recoger sus verduras, se dio cuenta de que había un bolso en el piso donde había estado la piedra.

El bolso contenía muchas monedas de oro y una carta del Rey explicando que el oro era para la persona que pueda despejar la vía.

La moraleja de la historia:

Cada obstáculo que encontramos en la vida nos da la oportunidad de mejorar nuestra situación personal. Mientras los perezosos se quejan, los demás están creando oportunidades a través de sus corazones bondadosos, generosos y llenos de voluntad de hacer las cosas.

## Anexo 7. Taller 2.

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### Ejercicio 1

HABLAR.

1. Observar la imagen con atención, dar criterio y contestar las preguntas.



1. ¿Qué personas aparecen en la imagen?
  2. ¿Qué están haciendo?
  3. ¿En qué clase cree que están?
  4. Si estuviera en la posición de los estudiantes de la imagen, ¿a qué grupo pertenecerías? ¿por qué?
2. Leer la lectura y responda las preguntas.

Comprensión oral.

### El canto del grillo

Érase una vez un indio que abandonó la reserva y fue a visitar a un hombre blanco al que le unía una vieja amistad. Una ciudad grande, con todo ese ruido, esos coches y tantas personas que tienen todas tanta prisa, era algo nuevo y desconcertante para el indio.

La piel roja y el rostro pálido paseaban por la calle cuando, de repente, el indio le dio un ligero toque a su amigo en el hombro y le dijo:

–¡Párate un momento! ¿Oyes lo que yo estoy oyendo? El hombre blanco contestó:

–Lo único que oigo es el claxon de los coches y el traqueteo de los autobuses. Y también las voces y el ruido de los pasos de los hombres. ¿Qué es lo que te ha llamado la atención?

–Ninguna de esas cosas. Oigo que en los alrededores hay un grillo cantando.

El hombre blanco aguzó el oído. Después sacudió la cabeza.

–Te estás equivocando, amigo –dijo–. Aquí no hay grillos. Además, aunque hubiese un grillo por aquí, en alguna parte, sería imposible oír su canto con todo este ruido de fondo.

El indio dio unos cuantos pasos. Se quedó parado ante la pared de una casa. Por esa pared crecía una vida silvestre. Corrió unas hojas hacia un lado, y ¡vaya asombro para el hombre blanco! Allí había, en efecto, un grillo, que cantaba con todas sus fuerzas. Y, cuando el hombre blanco vio el grillo, también pudo percibir el sonido que emitía.

Siguieron andando, y después de un rato dijo el hombre blanco:

–Está claro que eras tú quien podía oír el grillo. Tu oído está mucho mejor entrenado que el mío. Además, los indios tienen el oído más desarrollado que los blancos.

El indio sonrió, negó con la cabeza y respondió:

–Te equivocas, amigo. El oído de un indio no es mejor ni peor que el de un blanco. Atiende, que te lo voy a demostrar.

Metió la mano en el bolsillo, sacó una moneda de 50 céntimos y la dejó caer sobre la acera.

La moneda tintineó al chocar con el asfalto, y las personas que se encontraban a varios metros de los dos amigos se apercibieron del sonido y miraron hacia todos los lados. Finalmente, uno la encontró, la recogió y se la guardó. Después siguió andando.

–¿Ves? –dijo el indio–. El tintineo de la moneda no era un sonido más fuerte que el canto del grillo, y a pesar de ello lo han oído muchas mujeres y hombres blancos y se han dado la vuelta al instante, mientras que el canto del grillo nadie lo oyó más que yo. No es cierto que el oído de los indios sea mejor que el de los blancos. Es simplemente que cada uno oye bien solo aquello a lo que está acostumbrado a atender.

**FREDERIK HETMANN**

**Historia de pieles roja**

2, Marca en cada caso la respuesta correcta.

- ¿Por qué oyó el indio al grillo?
  - Porque los indios tienen un oído más entrenado.
  - Porque los indios están habituados a cazar grillos en su tribu.
  - Porque los indios están habituados a percibir los ruidos de la naturaleza.
- ¿Por qué oyeron los transeúntes la moneda?
  - Porque era de plata.
  - Porque les interesaba el dinero.
  - Porque no había ruido de fondo.

**2. Responda las siguientes preguntas.**

- ¿Quién oyó primero al grillo?
- ¿Qué pensó el hombre blanco al ver al grillo?
- ¿Cuándo oyó el hombre blanco al grillo?
- ¿De dónde venía el indio?

**VOCABULARIO.**

3. En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras y completa las oraciones.

G	F	M	L	X	P	Q
A	M	I	S	T	A	D
Ñ	Z	V	F	M	L	A
W	E	L	L	E	I	P
P	L	A	T	E	D	U
D	I	N	E	R	O	R
A	S	O	M	B	R	O

- La \_\_\_\_\_ es sumamente importante entre personas y convivir juntos de buena manera.
- En el centro comercial se escuchó un mensaje que \_\_\_\_\_ a toda la gente.
- Sandra tenía una \_\_\_\_\_ suave, eso demuestra que lo cuida mucho.
- Mientras caminaba por la avenida vi unos zapatos que eran bonitos, pero no tenía \_\_\_\_\_.

## Anexo 8. Taller 3

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### Ejercicio 2

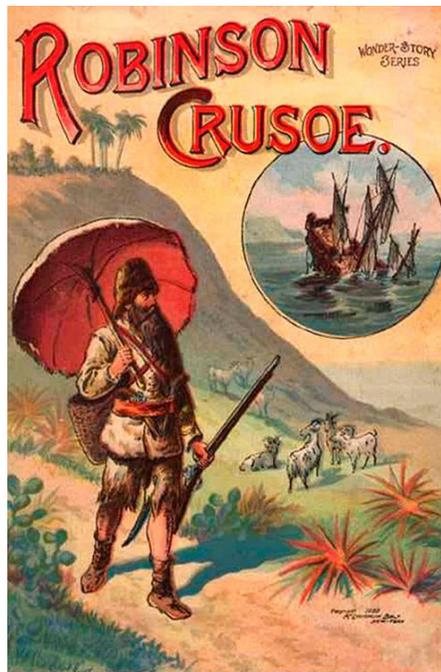
#### Mesa redonda

1. Leer una lectura.

#### Robinson Crusoe (Fragmento) Daniel Defoe

30 de septiembre de 1659. Yo, pobre y miserable Róbinson Crusoe, habiendo naufragado durante una terrible tempestad, llegué más muerto que vivo a esta desdichada isla a la que llamé la Isla de la Desesperación, mientras que el resto de la tripulación del barco murió ahogada. Pasé el resto del día lamentándome de la triste condición en la que me hallaba, pues no tenía comida, ni casa, ni ropa, ni armas, ni un lugar a donde huir, ni la más mínima esperanza de alivio y no veía otra cosa que la muerte, ya fuera devorado por las bestias, asesinado por los salvajes o asediado por el hambre. Al llegar la noche, dormí sobre un árbol, al que subí por miedo a las criaturas salvajes, y logré dormir profundamente a pesar de que llovió toda la noche.

1 de octubre. Por la mañana vi, para mi sorpresa, que el barco se había desencallado al subir la marea y había sido arrastrado hasta muy cerca de la orilla. Por un lado, esto supuso un consuelo, porque, estando erguido y no desbaratado en mil pedazos, tenía la esperanza de subir a bordo cuando el viento amainara y rescatar los alimentos y las cosas que me hicieran falta; por otro lado, renovó mi pena por la pérdida de mis compañeros, ya que, de habernos quedado a bordo, habríamos



salvado el barco o, al menos, no todos habrían perecido ahogados; si los hombres se hubiesen salvado, tal vez habríamos construido, con los restos del barco, un bote que nos pudiese llevar a alguna otra parte del mundo. Pasé gran parte del día perplejo por todo esto, mas, viendo que el barco estaba casi sobre seco, me acerqué todo lo que pude por la arena y luego nadé hasta él. Ese día también llovía, aunque no soplaba viento.

Del 1 al 24 de octubre. Pasé todos estos días haciendo viajes para rescatar todo lo que pudiese del barco y llevarlo hasta la orilla en una balsa cuando subiera la marea. Llovió también en estos días, aunque con intervalos de buen tiempo; al parecer, era la estación de lluvia.

20 de octubre. Mi balsa volcó con toda la carga porque las cosas que llevaba eran mayormente pesadas, pero como el agua no era demasiado profunda, pude recuperarlas cuando bajó la marea.

25 de octubre. Llovió toda la noche y todo el día, con algunas ráfagas de viento. Durante ese lapso de tiempo, el viento sopló con fuerza y destrozó el barco hasta que no quedó más rastro de él, que algunos restos que aparecieron cuando bajó la marea. Me pasé todo el día cubriendo y protegiendo los bienes que había rescatado para que la lluvia no los estropeará.

26 de octubre. Durante casi todo el día recorrí la costa en busca de un lugar para construir mi vivienda y estaba muy preocupado por ponerme a salvo de un ataque nocturno, ya fuera de animales u hombres. Hacia la noche, encontré un lugar adecuado bajo una roca y tracé un semicírculo para mi campamento, que decidí fortificar con una pared o muro hecho de postes atados con cables por dentro y con matojos por fuera.

Del 26 al 30 de octubre. Trabajé con gran empeño para transportar todos mis bienes a mi nueva vivienda, aunque llovió buena parte del tiempo.

**Anexos 9. Taller 4**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Ejercicio 3**

1. Leer el siguiente cuento.

El grillito Pepe

Jessica Mancebo y Catherine Curbelo

Había una vez un grillito que se llamaba Pepe. Pepe cantaba todos los días en la ventana para la gente que pasaba por la calle y se quedaba a mirarlo. Un día el grillito fue a cantar como todas las mañanas, y se dio cuenta que no podía, se había quedado sin voz de tanto y tanto cantar.

El grillito Pepe se puso muy triste porque no podía cantarle a la gente, entonces decidió visitar al doctor. Como no podía hablar le quiso contar al doctor lo que le pasaba haciendo muecas y gestos señalándole su garganta, pero el doctor no le entendía nada, entonces se lo escribió en un papel.

Cuando el doctor lo leyó, le dijo que no podía cantar por unos días y le dio jarabe para que se mejorara. Después de que se recuperó, empezó a cantar de nuevo en la ventana con su guitarra. La gente que pasaba por allí se puso muy feliz cuando el grillo Pepe comenzó a cantar de nuevo y siguieron disfrutando de su voz por mucho tiempo.

1. A partir del texto, cree un final que usted quiera, ya sea, triste, alegre, terrorífico, etc.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Anexo 10. Taller 5.

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### Ejercicio 4

#### Los versos más tristes

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como esta la tuve entre mis brazos. La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería. Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella. Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla. La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos. Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla, mi mirada la busca. Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles. Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise. Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos. Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero. Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos, mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque este sea el último dolor que ella me causa, y estos sean los últimos versos que yo le escribo.

PABLO NERUDA

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

**1. Responda las siguientes preguntas.**

a. ¿Cómo era la noche en que el poeta escribió sus versos?

---

---

---

---

---

b. ¿Qué recordaba el poeta?

---

---

---

---

---

c. ¿Qué sentía el poeta?

---

---

---

---

---

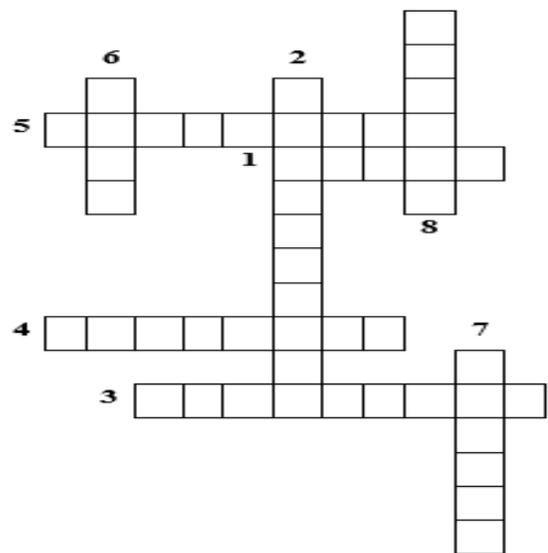
**2. Llene el crucigrama y complete.**

**Horizontal**

- 1. Animal herbívoro, cuadrúpedo.
- 3. El papá de su abuelo...
- 4. Objeto que se utiliza para botar los desechos.
- 5. Objeto que se utiliza para los días lluviosos o sol.

**Vertical**

- 2. Lugar que van las personas a leer libros.
- 6. Animal que vive en los bosques.
- 7. Nombre de mujer que es parecido al color.
- 8. País que pertenece a sur América.



**Anexo 11. Taller 6.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Ejercicio 5**

1. **Escoja la imagen que represente a lo que va hacer en su futuro. Luego, escribe por qué escogió la imagen.**



Pasar d fiesta.

Estudiar la Universidad

Viajar por el mundo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. **Ubica en el cuadro correspondiente clasificando las palabras según su categoría sustantivo o adjetivo.**

Sustantivos	Adjetivos

	Azul	Avestruz	Libro
	Sopa	grande	Perro
	Árbol	niño	Flaco
	cariñoso	mono	Alegre
	Puerta	Triste	Feliz

3. Completa con artículos determinados del cuadro.

El	La	Los	Las
----	----	-----	-----

\_\_\_\_\_ pijama

\_\_\_\_\_ madre

\_\_\_\_\_ institución

\_\_\_\_\_ cuadernos

\_\_\_\_\_ pastillas

\_\_\_\_\_ profesor

\_\_\_\_\_ vaso

\_\_\_\_\_ estudiantes

\_\_\_\_\_ tortugas

4. En el texto pinta la letra g.

### Una profesora excelente

El genio tenía también especiales dificultades con la geografía. A pesar de que había recorrido el mundo, era incapaz de situar en un mapa los países donde había estado. Así que Melisa, en un gesto de generosidad, decidió ayudarlo. Le puso algunos ejercicios y luego se los corrigió, hasta que su alumno fue cogiendo confianza. Abdul ha aprendido mucho. ¡Y es que tiene una profesora genial!

Total, de la letra g: \_\_\_\_\_

5. Completa con la g o j y b o v en el texto.

Wang-Fo no tenía ni dinero ni morada, Ling le ofreció humildemente un refu...io. Aquella noche, Ling se enteró con sorpresa de que los muros de su casa no eran ro...os, como él creía,

sino que tenían el color de una naranja que se empieza a pudrir. En el patio, Wang-Fo admiró la forma delicada de un arbolito, en el que nadie se había fijado hasta entonces, y lo comparó a una mujer joven que dejara secar sus cabellos. En el pasillo, siguió con arrogancia el andar vacilante de una hormiga a lo largo de las grietas de la pared, y el horror que Ling sentía por aquellos bichitos se desvaneció. Entonces, comprendiendo que Wang-Fo acababa de revelar un alma y una percepción nuevas, Ling acostó respetuosamente al anciano en la habitación donde habían muerto sus padres.

## Anexo 12. Taller 7.

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### Ejercicio 6

#### 1. Leer el texto siguiente.

1. Lea el texto y responda las siguientes preguntas.

#### Perseo y Medusa



Hace muchísimo tiempo vivían en la región del monte Atlas unas hermanas espantosas, conocidas con el nombre de Gorgonas. Una de ellas –la más terrible– se llamaba Medusa. Tenía serpientes en lugar de cabellos y todo aquel que la mirara directamente a los ojos quedaba convertido en estatua de piedra. Durante años, muchos héroes valientes y bien armados habían llegado a la región del monte Atlas para destruir a Medusa sin resultado: todos fueron petrificados por la horrible criatura. Hasta que una vez, Perseo, hijo de Zeus, recibió el encargo de destruirla. Para llevar adelante la hazaña, el joven contó con las sandalias del dios Hermes, con las cuales podía volar, y con la capa de Hades, que lo volvía invisible. También llevaba una espada y un escudo de bronce, tan liso y pulido como un espejo. Así llegó a la región donde habitaba Medusa. Cuando Medusa advirtió la presencia del joven comenzó a moverse de un lado a otro, agitada. Le gritaba cosas espantosas, mientras las culebras de su cabeza se agitaban y silbaban con furia. Sin embargo, por más esfuerzos que hizo, no logró que Perseo la mirara a la cara. Agotada, Medusa se quedó dormida. Entonces, Perseo se acercó sigilosamente y aproximó al rostro de Medusa el escudo de bronce. De esta manera, cuando el horrible ser abrió los ojos, lo primero que vio fue su propio rostro reflejado en el escudo y quedó petrificada. Y así, Perseo usando su espada pudo

cortarle la cabeza y dar fin a la temida Medusa. De la sangre de Medusa nació Pegaso, el más fiel corcel con alas que lo ayudaría en sus próximas hazañas.

**Responda las preguntas**

1. ¿Cómo derrotó Perseo a medusa?
  - a. Enterrando su espada en la cabeza de Medusa.
  - b. Usando su escudo, reflejó su imagen y logró petrificarla.
  - c. Engañándola para que se quedara dormida
  - d. Mirándola directamente a la cara, la petrificó al instante.
2. ¿Qué propiedad tienen las sandalias del dios Hermes?
  - a. Dan valor y fuerza.
  - b. Parecen un espejo.
  - c. Hacen invisible
  - d. Permiten volar.
3. Según el texto, ¿qué significa la palabra petrificados?
  - a. Asustados por la horrenda criatura.
  - b. Convertidos en estatuas de sal.
  - c. Transformados en piedra.
  - d. Paralizados por el miedo
4. ¿Cuál es el propósito de la mitología?
  - a. Explicar la importancia de la hazaña de Perseo.
  - b. Informar sobre las circunstancias en que murió Medusa.
  - c. Convencer a los lectores sobre la importancia de Perseo.
  - d. Relatar una historia sobre Perseo y la muerte de Medusa.

**Actividad Extra.**

Teléfono descompuesto.

El docente establecerá grupo de 5 a 10 estudiantes donde se pondrán uno atrás del otro en distancias, donde exista un líder de cada grupo para darle una frase para que le diga en el oído la frase y así sucesivamente hasta que el último en recibirla que diga lo que le llegó, el grupo que más se acerque a la frase será el ganador.

**Anexo 13.** Fotos de la encuesta.



**Figura XXV.** Encuesta aplicada a estudiantes de primero y segundo de BGU de la U.E. "Fernando Daquilema".



**Figura XXVI.** Encuesta aplicada a estudiantes de primero y segundo de BGU de la U.E. "Fernando Daquilema".