



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

### **TEMA**

Metodología de aprendizaje basado en proyectos y su influencia en el desarrollo de las habilidades blandas, en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León”

### **AUTORA**

Lic. Villalobos Atupaña María Inés

### **TUTOR**

MgS. María Eugenia Solís

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## AUTORÍA

Yo, María Inés Villalobos Atupaña, con cédula de ciudadanía 0603464413, autora del trabajo de investigación titulado: METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA “DR. AMABLE ROSERO LEÓN”, declaro soy responsable de la producción, ideas, opiniones, criterios, doctrina, contenidos, resultados y conclusiones expuestas. Además, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.



Inés Villalobos Atupaña

C.C. 0603464413

## CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL, con el tema: METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA “DR. AMABLE ROSERO LEÓN”, ha sido elaborado por la Lic. María Inés Villalobos Atupaña, el mismo que ha sido revisado y analizado en su totalidad con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 22 de septiembre de 2022



Mag. María Eugenia Solís

**TUTORA DE TESIS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN**

El Tribunal de Defensa de Trabajo de titulación designado por la Comisión de Posgrado., para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: **METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA "DR. AMABLE ROSERO LEÓN"** presentada por la maestrante: Villalobos Atupaña María Inés CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 26 de agosto 2022

PRESIDENTE: Mgs. Nancy Valladares

TUTOR: Mgs. Ma. Eugenia Solis

MIEMBRO: Mgs. Patricia Bravo

MIEMBRO: Mgs. Ma. Belén Piñas



**Dirección de Postgrado**  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSTGRADO

*en movimiento*

Riobamba, 16 de septiembre de 2022

## CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal Coordinador/a del Programa de Maestría en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural Certifico que la Lcda. María Inés Villalobos Atupaña con C.I. No 0603464413, presentó su trabajo de titulación denominado METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA "DR. AMABLE ROSERO LEÓN", el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **1%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,

Nancy Valladares Carvajal

0603260811

COORDINADORA DE LA MAEDSTRÍA EN PEDAGOGÍA,  
MENCION DOCENCIA INTERCULTURAL

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo le dedico con todo mi corazón y cariño a mis hijos Matheo y Betzy; y, de manera especial, a mí, esposo por la paciencia y ayuda constante que me supo brindar durante todo este tiempo.

***Inés Villalobos A.***

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi sincero agradecimiento: A Dios por permitirme cursar esta maestría, a mi esposo por su apoyo incondicional y motivación constante.

A la magíster María Eugenia Solís Mazón por la dirección y orientación para la realización del trabajo de titulación.

***Inés Villalobos A.***

## ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA

CERTIFICADO DE LA TUTORA

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN ..... 17

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN ..... 19

1.1. PROBLEMATIZACIÓN..... 19

1.1.1. Ubicación del sector donde se realizó la investigación ..... 19

1.1.2. Situación problemática..... 19

1.1.3. Formulación del problema ..... 21

1.2. JUSTIFICACIÓN ..... 21

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN..... 22

1.4. OBJETIVOS ..... 22

1.4.1. Objetivo general..... 22

1.4.2. Objetivos específicos ..... 22

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO..... 24

2.1. ANTECEDENTES ..... 24

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA..... 26

2.2.1. Fundamento epistemológico .....	26
2.2.2. Fundamentación filosófica.....	27
2.2.3. Fundamentación psicológica.....	27
2.2.4. Fundamentos pedagógicos .....	28
2.2.5. Fundamentación legal .....	29
<b>2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>30</b>
2.3.1. Metodología de aprendizaje basado en proyecto (ABP).....	30
2.3.1.1. El origen del ABP .....	30
2.3.1.2. El concepto del ABP .....	30
2.3.1.3. Ventajas del aprendizaje basado en proyectos.....	32
2.3.1.4. Roles del docente y alumno en el ABP.....	34
2.3.1.5. Fases para la implementación del Aprendizaje basado en proyectos .....	35
2.3.1.6. Aprendizaje Basado en Proyectos en entornos virtuales .....	37
2.3.2. Habilidades blandas o Soft skill (en inglés).....	37
2.3.2.1. Beneficios de las habilidades blandas.....	40
2.3.2.2. Habilidades del siglo XXI.....	40
2.3.2.3. Habilidades blandas en la educación .....	41
2.3.2.4. Habilidades blandas para el aprendizaje .....	44
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>49</b>
<b>3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>49</b>
<b>3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>50</b>
3.3.1. Método deductivo .....	50
3.3.2. Método inductivo .....	51
3.3.3. Método analítico .....	51
<b>3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>51</b>

3.4.1. Por el lugar .....	51
3.4.2. Por el tiempo .....	51
3.4.3. Por su alcance .....	51
<b>3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA .....</b>	<b>52</b>
3.5.1. Población.....	52
3.5.2. Muestra .....	52
<b>3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN .....</b>	<b>52</b>
3.6.1. Técnicas .....	52
3.6.2. Instrumentos.....	53
3.6.3. Validación del instrumento .....	54
3.6.4. Confiabilidad del instrumento.....	55
<b>3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS .....</b>	<b>57</b>
<b>3.8. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....</b>	<b>57</b>
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
<b>4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....</b>	<b>58</b>
4.1.1. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes tutores de grado. ....	58
4.1.2. Resultados de la preprueba aplicado a los estudiantes.....	66
4.1.2.1. Resultados de la habilidad de pensamiento crítico .....	67
4.1.2.2. Resultados de la habilidad de trabajo en equipo .....	68
4.1.2.3. Resultados de la habilidad de creatividad .....	69
4.1.2.4. Resultados de la habilidad de adaptación .....	70
4.1.3. Resultados de la posprueba aplicado a los estudiantes .....	72
4.1.3.1. Resultados con respecto a la habilidad de pensamiento crítico .....	72
4.1.3.2. Resultados con respecto a la habilidad de trabajo en equipo.....	73
4.1.3.3. Resultados con respecto a la habilidad de creatividad.....	75
4.1.3.4. Resultados con respecto a la habilidad de adaptación .....	76

<b>4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS .....</b>	<b>80</b>
4.2.1. Definición de la hipótesis estadística .....	80
4.2.2. Nivel de significancia .....	80
4.2.3. Elección de la prueba estadística .....	80
4.2.4. Toma de la decisión .....	82
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>83</b>
<b>5.1. CONCLUSIONES .....</b>	<b>83</b>
<b>5.2. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>85</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>86</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>94</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Habilidades desarrolladas por el uso del ABP .....	32
Figura 2 Fases de la metodología ABP, según Rodríguez y Hernández .....	35
Figura 3 Pasos para la implementación del ABP, según aula planeta .....	36
Figura 4 Pasos para aplicar el ABP en el proyecto escolar.....	36
Figura 5 Clasificación de las habilidades transferibles.....	38
Figura 6 Habilidades del siglo XXI .....	41
Figura 7 Estrategias para el desarrollo de habilidad de trabajo en equipo.....	46
Figura 8 Fórmula de alfa de Cronbach .....	55
Figura 9 Sexo de los docentes encuestados .....	58
Figura 10 Nivel de Educación con el que trabaja .....	59
Figura 11 Años de experiencia de los docentes .....	59
Figura 12 Motivación de los docentes al trabajar con ABP. ....	60
Figura 13 Percepción de los docentes sobre la metodología de aprendizaje basado en proyectos.....	61
Figura 14 Docentes consideran que la metodología ABP facilita el desarrollo de las habilidades blandas.....	62
Figura 15 Habilidades blandas más importantes para los estudiantes de hoy y mañana.....	63
Figura 16 Docentes seguirán utilizando la metodología de aprendizaje basado .....	64
Figura 17 Los resultados de los estudiantes tras implementar la metodología ABP son los esperados.....	65
Figura 18 Resumen de la encuesta aplicada a las docentes .....	66
Figura 19 Nivel de habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en el pretest.....	68
Figura 20 Nivel de habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en el pretest .....	69
Figura 21 Nivel de habilidad de creatividad de los estudiantes en el pretest .....	70

Figura 22 Nivel de habilidad de adaptación de los estudiantes en el pretest .....	71
Figura 23 Nivel de habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en el postest .....	73
Figura 24 Nivel de habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en el postest .....	74
Figura 25 Nivel de habilidad de creatividad de los estudiantes en el postest .....	76
Figura 26 Nivel de habilidad de adaptación de los estudiantes en el postest .....	77

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Principales ventajas del ABP, según varios autores. ....	33
Tabla 2 Acciones y formas para desarrollar las habilidades blandas en el aula .....	42
Tabla 3 Simbología de los diseños experimentales .....	50
Tabla 4 Conformacion de grupos de estudios por cursos y sexo .....	52
Tabla 5 Matriz de referencias para la elaboración del instrumento .....	53
Tabla 6 Cuadro resumen de los expertos validadores.....	55
Tabla 7 Rangos establecidos para interpretar los coeficientes del alfa de Cronbach .....	56
Tabla 8 Resultados de análisis de confiabilidad .....	56
Tabla 9 Distribución de frecuencias de la habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en la pre-prueba.....	67
Tabla 10 Distribución de frecuencias de la habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en la preprueba.....	68
Tabla 11 Distribución de frecuencias de la habilidad de creatividad de los estudiantes en la preprueba.....	69
Tabla 12 Distribución de frecuencias de la habilidad de adaptación de los estudiantes en la preprueba.....	71
Tabla 13 Distribución de frecuencias de la habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en la posprueba .....	72
Tabla 14 Distribución de frecuencias de la habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en la posprueba .....	73
Tabla 15 Distribución de frecuencias de la habilidad de creatividad de los estudiantes en la posprueba .....	75
Tabla 16 Distribución de frecuencias de la habilidad de adaptación de los estudiantes en la posprueba .....	76
Tabla 17 Diferencia entre grupo de control y experimental tras la implementación del ABP (postest) en cada uno de las habilidades blandas. ....	78
Tabla 18 Prueba de normalidad .....	81

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de las habilidades blandas en estudiantes de la básica superior de la Escuela “Dr. Amable Rosero León”, a través de espacio curricular denominado Proyectos Escolares. Se aplicó el método cuantitativo, con diseño cuasiexperimental con alcance descriptivo-explicativo, con una muestra de 3 docentes tutores y 28 estudiantes, a los estudiantes se distribuyó en dos grupos de estudios: 14 en el grupo de control (con método tradicional) y 14 en el grupo experimental (quienes trabajaron con el ABP) de una población total de 110 personas. Los datos se recolectaron mediante dos cuestionarios basados en la escala de Likert, dirigido para los estudiantes y los docentes tutores. El ABP se aplicó siguiendo 4 grandes fases: (1) planificación, (2) organización, (3) desarrollo o gestión del proyecto, (4) evaluación del proyecto. Cada uno de estas fases establece 4 pasos: a) investigación, b) experimentación, c) creatividad y, d) comunicación del producto, los mismos que fueron ejecutados por los estudiantes durante el desarrollo del producto final del proyecto escolar. Entre los principales resultados se destaca que la implementación del ABP influye en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación.

**Palabras clave:** Aprendizaje basado en proyectos, ABP, Estrategias de aprendizaje activo, Habilidades Blandas, Proyectos escolares.

## ABSTRACT

This research aimed to determine the influence of the Project-Based Learning (PBL) methodology in developing soft skills in students of the upper basin of the "Dr. Amable Rosero León" through a curricular space called School Projects. The quantitative method was applied, with a quasi-experimental design with a descriptive-explanatory scope, with a sample of 3 tutor teachers and 28 students. The students were distributed into two study groups: 14 in the control group (with the traditional method) and 14 in the experimental group (Those who worked with the PBL), a total population of 110 people. The data was collected through two questionnaires based on a Likert scale aimed at students and tutor teachers. The PBL was applied following four major phases: (1) planning, (2) organization, (3) project development or management, and (4) project evaluation. Each of these phases establishes four steps: a) research, b) experimentation, c) creativity, and d) communication of the product, the same ones executed by the students during the development of the final product of the school project. Among the main results, it is highlighted that the implementation of PBL causes an increase in the level of critical thinking skills, teamwork, creativity, and adaptation.

**Keywords:** Project-based learning, LBP, Active learning strategies, soft skills, School projects.



Firmado electrónicamente por:  
ANA ELIZABETH  
MALDONADO LEON

Reviewed by:  
Ms.C. Ana Maldonado León  
ENGLISH PROFESSOR  
C.I.060197598

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día la humanidad debe enfrentarse a un mundo lleno de incertidumbre y volátil, por lo cual, las habilidades blandas son más importantes que las habilidades cognitivas, para conseguir un empleo o para enfrentar los grandes desafíos mundiales. Estas habilidades hacen que las personas se relacionen adecuadamente con sus semejantes, tanto en el ámbito laboral como en lo académico. Es decir, sirven para la vida. Según, Araiza *et al.*, (2020), las habilidades como pensamiento crítico, la creatividad, la innovación, el trabajo en equipo, liderazgo y adaptación, entre otros, permiten a los estudiantes ser exitosos dentro y fuera del ámbito escolar (UNESCO-OREALC, 2017). Por lo tanto, en varios países vienen implementando programas académicos y sociales para el desarrollo integral del ser humano desde la educación primaria, teniendo como resultado mayor capacidad de trabajo en equipo, el incremento de la creatividad, la mejora en las relaciones sociales y mayor sensibilidad social.

En el Ecuador, a través del Ministerio de Educación, impulsa el uso de la metodología de Aprendizaje Basada en Proyectos (ABP) con un enfoque interdisciplinario en los proyectos escolares. Sin embargo, los resultados evidencian la falta de estas habilidades, esto sumado a que los docentes no aplican o pocos conocen los beneficios que brinda la metodología ABP para abordar los proyectos escolares. Por esta razón, se mantiene la convencionalidad de las clases magistrales basada en metodologías tradicionales.

El ABP es una metodología de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes desarrollan proyectos bajo condiciones reales para adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades requeridas para su profesión (Quesada-López y Martínez, s. f.). Además, permite lograr la alta motivación de los estudiantes y el desarrollo natural de habilidades blandas.

En este contexto, se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo influye la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de habilidades blandas? Por otro lado, el objetivo de investigación es determinar la influencia del ABP en el desarrollo de las habilidades blandas en estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León”.

El presente informe de investigación está estructurado por 6 capítulos, donde se abordan temas de acuerdo con las fases de la investigación científica.

El Capítulo I presenta el marco referencial que tiene como objetivo presentar el problema de investigación y los aspectos importantes antes de la investigación propiamente dicha. Es decir, se aborda lo siguiente: el planteamiento del problema en los niveles macro,

meso y micro; la formulación del problema en forma específica y delimitada; las preguntas que guían la investigación; la justificación, que muestra de manera imparcial la necesidad que subyace a la investigación y los beneficiarios directos e indirectos de los resultados del estudio de esta; el objetivo general y los objetivos específicos.

El Capítulo II representa el marco teórico, en el cual, se esbozan los conceptos teóricos que apoyan la formulación de la hipótesis y de las conclusiones. Aquí se presentan los antecedentes o el estado de arte, donde se toman referencias que tienen relación con el tema de la investigación; la fundamentación epistemológica, filosófica, psicológica, pedagógica y legal; así como el desarrollo de los conceptos relacionados con las unidades y las variables de investigación.

El Capítulo III presenta el marco metodológico de la investigación, donde se exponen los pasos que siguió el cumplimiento de la investigación. Precizando su enfoque, diseño, variables, tipo, nivel, método, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección y de análisis e interpretación.

En el Capítulo IV se presentan los hallazgos a partir de la aplicación de las técnicas y los instrumentos de recolección de datos. También, el análisis e interpretación de los resultados y el análisis estadístico de relación con resultados alcanzados en investigaciones similares.

En el Capítulo V se propone una propuesta pedagógica para la aplicación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos, enfatizando en la planificación curricular, guía de proyecto y pasos a seguir para poner en práctica en el aula.

Por último, en el Capítulo VI se brindan las principales conclusiones que se alcanzaron una vez terminada la investigación. De igual forma, se brindan las recomendaciones a efecto de promover las buenas prácticas educativas, en el marco de la innovación y desarrollo profesional.

## CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

### 1.1. PROBLEMATIZACIÓN

#### 1.1.1. Ubicación del sector donde se realizó la investigación

La Escuela de Educación Básica “Dr. Amable Rosero León” se encuentra ubicada en la comunidad de Gatazo Zambrano, parroquia Cajabamba, cantón Colta, provincia de Chimborazo.

#### 1.1.2. Situación problemática

Para enfrentar los desafíos de la era digital o llamada revolución industrial 4.0 las personas, a más de las habilidades técnicas – científicas, requieren enfatizar en el desarrollo de las habilidades blandas desde tempranas edades. De acuerdo con Araiza et al., (2020) señalan que, ante esta situación, es necesario “el desarrollo de aptitudes en torno a la creatividad y a la innovación” (p. 233). Por tanto, se requiere que la escuela como segundo hogar ayude a fortalecer estas habilidades del siglo XXI<sup>1</sup> en los niños, para que tengan el éxito dentro y fuera del ámbito escolar (UNESCO-OREALC., 2017).

Además, la pandemia de COVID-19 ha causado estragos socioemocionales, como la depresión, fatiga y ansiedad en niños/as y adolescentes. Según el UNICEF<sup>2</sup>, a nivel mundial el 27% de jóvenes sienten ansiedad y 15% depresión, 1 de cada 2 jóvenes siente menos motivación para realizar actividades (UNICEF, 2020). Por su parte, La Hora (2022), señala que “la pandemia no ha hecho más que mostrar la punta del iceberg de los problemas de salud mental”. Razón por la cual, los niños ecuatorianos presentan graves problemas para relacionarse con otros, presentan con mayor frecuencia irritación, enojo, agresividad, frustración y temen a socializar. Por ello, las habilidades blandas toman mayor relevancia en la educación de los niños, particular la capacidad de adaptación a nuevos cambios o realidades.

El Foro Económico Mundial (WEF siglas en inglés, 2018, citado por Zepeda *et al.*, 2019) señala que, ante situaciones versátiles de la sociedad, las personas deben seguir siendo flexibles y adaptables, haciendo hincapié en habilidades como: la resolución de problemas, el

---

<sup>1</sup> Según la UNESCO, las habilidades del siglo XXI se refieren a los conocimientos, destrezas, hábitos actitudinales y habilidades socio-emocionales (HSE).

<sup>2</sup> Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la alfabetización digital. Ya que las habilidades blancas no solamente sirven para el ámbito laboral, sino también aportan a la formación integral de los estudiantes.

A nivel internacional países como: Finlandia, Corea del Sur, Bolivia y República Dominicana han implementado programas académicos y proyectos sociales desde la educación primaria, teniendo como resultados, mayor capacidad de trabajo en equipo, incremento de la creatividad, mejora en las relaciones sociales y mayor sensibilidad social. Sin embargo, aún se mantiene una brecha entre las habilidades que se adquieren en las escuelas y aquellas que se requieren para enfrentar a lo largo de la vida. Esto significa que la escuela no entrega las herramientas necesarias para continuar en los estudios superiores o para el ámbito laboral.

Las habilidades blandas o socioemocionales, a más de aportar en la mejora del rendimiento académico, también contribuyen a promover actitudes y comportamientos (Durlak *et al.*, 2011). Además, la parte socioemocional es crítica para el éxito en la escuela y en la vida de todos los niños, debido a la desventaja económica, condición de minoría, y problemas emocionales o de comportamiento tempranos (Domitrovich *et al.*, 2017).

Por otro lado, Silva (2013, citada por Luis y Marleni, 2020), define que las habilidades blandas son un conjunto de habilidades no cognitivas, consideradas muy esenciales para aprender y manifestar un desempeño exitoso en el área laboral. Estas habilidades permiten a la persona saber ser y saber convivir, las que determinan el cómo debe ser una persona, el que debe tener para ejecutar sus acciones y poder establecer sus relaciones con otras personas (Luis y Marleni, 2020).

Para desarrollar las habilidades blandas en los estudiantes se requiere la integración de aspectos afectivos, cognitivos y de comportamiento, empleando metodologías didácticas activas centradas en el alumno como el aprendizaje basado en proyectos (ABP). El ABP es una metodología de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes desarrollan proyectos bajo condiciones reales para adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades requeridas para su profesión. Dicho de otra forma, los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos de la vida real, más allá del aula de clase (Toledo y Sánchez, 2018).

En el Ecuador, a partir del año 2016, se viene impulsando el uso del ABP con un enfoque interdisciplinario en la elaboración de proyectos escolares. Cuya finalidad es evidenciar en los alumnos los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo y

transversalmente fomentar valores, colaboración, emprendimiento y creatividad (Mineduc, 2019).

Los proyectos escolares, según el Ministerio de Educación del Ecuador [Mineduc] son:

Espacios de aprendizaje interactivos que buscan desarrollar tanto las habilidades cognitivas, como las socioemocionales, es decir, contribuir al desarrollo integral del estudiante, como lo establece la Constitución en el Art. 27, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Art. 2; literal x; y en el Art. 7; literal b (2008, p. 7).

Ante esta realidad, mediante este trabajo se pretende responder a la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo influye la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de habilidades blandas? Para lo cual, se plantea una propuesta metodológica aplicando el ABP en el desarrollo de los proyectos escolares con la finalidad de mejorar las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero”.

### **1.1.3. Formulación del problema**

¿Cómo influye la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022?

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

La revolución tecnológica no únicamente demanda de conocimientos o habilidades técnicas, sino más bien, de aquellas habilidades vinculadas con la capacidad de trabajo en equipo, pensamiento crítico, creatividad y adaptación. Estas habilidades deben desarrollarse en los estudiantes desde la educación primaria, para que puedan enfrentar a situaciones de incertidumbre y logren destacar en sus estudios secundarios y universitarios o en los trabajos futuros que en la actualidad aún no existen. Por otro lado, la pandemia del Covid-19 ha puesto en riesgo el desarrollo socioemocional y cognitivo, evidenciando la necesidad de contar con habilidades blandas (Arias *et al.*, 2020) para mantener de alguna manera la continuidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. En este sentido, es vital la incorporación de metodologías activas como el ABP, para que los estudiantes sean actores principales en el desarrollo de sus

habilidades blandas con los cuales pueden enfrentar a cambios sociales, eventos adversos, avances tecnológicos - científicos.

Este proyecto de investigación pretende dar respuesta a los bajos o escasos niveles de habilidades blandas que tienen los estudiantes de la básica superior (octavo, noveno, décimo año E.G.B.) de la escuela “Dr. Amable Rosero León”. Tomando en cuenta, que las habilidades blandas mejoran el bienestar físico y mental de las personas, permiten mitigar problemas emocionales y mejoran los resultados en ámbitos académicos y laborales (Arias *et al.*, 2020). Este trabajo es factible, necesario y urgente de ser aplicado, ya que las condiciones emergentes en que vivimos requieren que los docentes pongan mayor énfasis en desarrollar las habilidades blandas o socioemocionales, las que ayudan a mejorar las actitudes y emociones de los estudiantes, para que crezcan como personas.

### **1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- 1 ¿Cuáles son las habilidades blandas que requieren mejorar los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022?
- 2 ¿Cuáles son las fases de la metodología de aprendizaje basado en proyectos que permite elaborar una propuesta pedagógica con el fin de mejorar los niveles de las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022?
- 3 ¿Cuáles son los resultados de la aplicación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022?

### **1.4. OBJETIVOS**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

1. Identificar las habilidades blandas que requieren mejorar los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.

2. Diseñar una propuesta pedagógica con las fases de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos con el fin de mejorar los niveles de las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.
3. Analizar los resultados obtenidos de la implementación de la metodología ABP para el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES

Utilizado principalmente buscadores académicos (Google académico, Dialnet, Redalyc, SciElo y ERIC) se buscó las investigaciones relacionadas con las dos variables inmiscuidas en esta investigación: Aprendizaje basado en proyectos (ABP) y Habilidades blandas (HB) o Habilidades socioemocionales (HSE). A nivel internacional se encontró los siguientes trabajos:

Veliz (2021) en la tesis “Aprendizaje basado en proyectos y desarrollo de habilidades blandas en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada de Huancayo”, cuyo propósito era determinar la relación del ABP y el desarrollo de habilidades blandas, aplicó el tipo de investigación cuantitativa, no experimental, con diseño descriptivo correlacional, con una muestra de 35 estudiantes seleccionados de forma no probabilística. El autor concluye que existe correlación alta entre la aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el desarrollo de habilidades blandas.

Vargas (2020) en la investigación titulado “Habilidades blandas para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de sexto grado de la institución educativa Telmo Hoyle, Huanchaco 2019”; realizada en la Universidad César Vallejo de Perú, cuyo objetivo fue determinar en qué medida la aplicación del programa sobre habilidades blandas mejora la convivencia escolar. La investigación fue de tipo cuasi experimental, usando una escala de convivencia escolar. El autor, mediante la comprobación de hipótesis, corroboró que la aplicación del programa sobre habilidades blandas influye en la convivencia escolar de los estudiantes del sexto grado en la institución educativa Telmo Hoyle de Huanchaco.

Zepeda *et al.* (2019) En su artículo científico denominado “El aprendizaje orientado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en el nivel medio superior del Instituto Politécnico Nacional (IPN)”, publicado en RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo; cuyo objetivo fue desarrollar en estudiantes de nivel medio superior del IPN habilidades blandas mediante la implementación de la metodología del aprendizaje orientado en proyectos. Para lo cual, ha realizado un estudio aplicando una metodología cuantitativa con un alcance descriptivo. El instrumento que ha utilizado es un cuestionario basado en una escala Likert. La investigación concluye que los participantes reconocieron un desarrollo muy frecuente de sus habilidades blandas en cuatro rubros: interpersonales, toma de decisiones, pensamiento crítico y autocontrol, y habilidades comunicativas.

Álvarez (2019) en el proyecto aplicado de nivel especialización titulado Estrategia de formación en competencias blandas para el desarrollo humano en estudiantes de grado 1° mediante el diseño de una estrategia didáctica en la IE Catalina Herrera Arjona. Entre uno de sus objetivos fue desarrollar 6 talleres utilizando recursos auditivos, kinestésicos y visuales que promuevan el desarrollo de competencias blandas, enfatizando en el reconocimiento y expresión de emociones, escucha activa y empatía. El autor concluye que el fomento de competencias blandas o socioemocionales en los niños es una base para que los niños sean emocionalmente sanos, esto les permitirá entender a los otros y por ende resolver adecuadamente los conflictos y a construir mejores proyectos de vida.

Además, señala que (...) la estrategia didáctica diseñada permitió que los estudiantes del grado 1° reconocieran las diferentes emociones y cómo expresarlas, despertó el deseo de cooperación, escucha, silencios para respetar la palabra del compañero y cohesión grupal.

A nivel nacional, no se evidencia trabajos idénticos o similares. Pero, si se encontró investigaciones, que coinciden con las dos variables de esta investigación:

Loja y Calderón (2021) en su artículo denominado “El aprendizaje Basado en Proyectos desde la perspectiva docentes”, publicado en la revista Mamakuna de la Universidad Nacional de Educación del Ecuador; concluye que el ABP es una metodología de aprendizaje eficaz para la enseñanza de las matemáticas y además permite mejorar el trabajo en equipo y el crecimiento personal del alumnado. La investigación fue de carácter mixto (cuali-cuantitativo), donde se empleó y se aplicó un cuestionario a 10 docentes de género femenino.

Además, se toma como referencia los resultados de la tesis de grado realizado por (Vélez, 2019) denominada “Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el desarrollo del aprendizaje significativo”, el objetivo fue el de determinar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo del aprendizaje significativo del estudiante. La investigación se desarrolló con un enfoque cuali-cuantitativo, con carácter experimental, se utilizaron los métodos bibliográficos, exploratorios, de campo y estadísticos, el autor concluyó que el ABP si ayuda en el fortalecimiento del aprendizaje, que los docentes deben ser capacitados en las innovadoras estrategias metodológicas y tecnológicas.

Enríquez (2019) en su tesis de maestría “Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media”; cuyo objetivo fue diseñar una propuesta de proyectos escolares que integre actividades complementarias para que contribuyan a la formación integral de los estudiantes de E.G.B.M de la UEP de América. El

autor señala que “los proyectos escolares son considerados como algo positivo por la comunidad educativa, pues, son actividades útiles y de interés, que aportan al desarrollo integral de las estudiantes, a través del trabajo colaborativo”

En cuanto, a la variable de habilidades blandas, Espinoza y Gallegos (2020) en su artículo científico titulado “Habilidades blandas en la educación y la empresa: Mapeo Sistemático”, cuyo objetivo es proporcionar una revisión de estos aspectos, los cuales son muy necesarias actualmente, tanto a nivel educativo como empresarial. Los autores han realizado un mapeo sistemático donde se extrajeron estudios que permitieron conocer sobre los conceptos dados, si se están implementando estas habilidades en la educación actual y las más requeridas para la inserción laboral. Las conclusiones son: 1) que las habilidades blandas están asociadas al comportamiento de las personas, su desempeño social, liderazgo y manejo emocional; 2) que en los artículos revisados encontraron muchas similitudes sobre el concepto de las habilidades blandas; 3) que los estudios revisados por los autores demuestran que en el campo educativo se están trabajando fuertemente, pero que es necesario definir cuáles serán las habilidades necesarias para dentro de algunos años, debido a los cambios constantes en la sociedad.

Por su parte, Santos (2019) en su tesis de maestría titulado “Habilidades blandas en el ambiente áulico”, cuyo objetivo fue identificar cuáles son las Habilidades Blandas que influyen en el entorno áulico mediante la búsqueda In situ de la unidad académica a investigarse a través de encuestas a realizarse a estudiantes y docentes. Así como las entrevistas a las autoridades y de los resultados estructurar un manual de procesos formativos. La investigación fue de tipo cuantitativa, donde se ha aplicado el método inductivo – deductivo, además ha usado cuestionario tipo escala de Likert para la recolección de datos. El autor concluye que el manejo inadecuado de las habilidades blandas afecta a los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje y que la falta de conocimientos específicos sobre beneficios de las habilidades blandas no las permite aprovechar al máximo.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **2.2.1. Fundamento epistemológico**

De acuerdo con Hofer y Pintrich (1997), señala que la epistemología es una rama de la filosofía que se encarga del estudio de la naturaleza, la fuente y la justificación del conocimiento. De igual manera, dice que las creencias epistemológicas pueden influir en la comprensión y la cognición durante el desarrollo de tareas académicas, puede mediar en el

compromiso del estudiante por aprender (Hofer y Bendixen, 2012). La epistemología, aplicada al ámbito específico de la *educación*, es “la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la *producción* de conocimiento” (Castañeda, 2008, p. 36).

Por su parte, Bunge manifiesta que la epistemología es “(...) una rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico” (2013, citado por Zanotto y González, 2018). En este sentido, las creencias epistemológicas se vinculan con los procesos cognitivos tales como metacognición y la autorregulación, mismas que son parte de las habilidades blandas.

### **2.2.2. Fundamentación filosófica**

Este trabajo se basa en la teoría de racionalismo, que valora a la razón, entendiéndose que es la única forma de que el ser humano alcance los conocimientos y que solo la conciencia posee contenidos e ideas para sustentar (Schopenhauer, 1993, p. 132). Es decir, que el conocimiento es un proceso que viene desde adentro hacia afuera. Dicho de otra manera, el individuo mediante sus ideas, pensamientos y sentidos suele determinar el entorno que lo rodea.

Por otro lado, se fundamenta en la teoría empírica, que atribuye a la experiencia el conocimiento humano, se puede decir, que los que defienden al empirismo definen al conocimiento como un proceso que origina fuera de la conciencia humana. En otras palabras, de las vivencias o experiencias de las personas. Por tanto, estas dos corrientes son claves para abordar sobre la metodología ABP, la que sostiene que el aprendizaje y las habilidades se desarrollan desde el interior de la persona y en su mayor parte con la práctica (experiencia).

### **2.2.3. Fundamentación psicológica**

Esta investigación se fundamenta en varias teorías psicológicas, las que respaldan el aprendizaje humano, entre las más principales tenemos, el aprendizaje significativo y la teoría de educación de Novak (Ausubel et al., 1983). Por otro lado, el aprendizaje basado en proyectos integra fundamentalmente la teoría constructivista de Piaget y el enfoque histórico cultural de Vygotsky. El primero porque se encarga del cambio conceptual y de los procesos psicológicos comprometidos en el aprendizaje y el desarrollo intelectual, y el segundo porque enfatiza las relaciones sociales. Es decir, el aprendizaje es un proceso social, donde el desarrollo de la cognición depende del entorno en donde nos desenvolvemos, es el resultado de la interacción, colaboración y participación con otros semejantes y un tutor. Por otro lado, las habilidades blandas o socioemocionales, también responden a acciones externas sociales conocidas por Vygotsky como interpsicológicas. Aquí cabe resaltar, que para lograr un desarrollo integral de

los estudiantes, los maestros deben hacerlos con metodologías que garanticen la interacción social con otros individuos.

Desde la psicología cognitiva, se puede manifestar que el ABP, permite tener la capacidad para razonar y pensar, asimilar nuevos conocimientos y resolver problemas. En esta misma línea, Jonassen (1991) nos dice que “la mayoría de los psicólogos cognitivos consideran que la mente es una herramienta de referencia para el mundo real; los constructivistas creen que la mente filtra lo que nos llega del mundo para producir su propia y única realidad” (p.59).

Adicionalmente, este trabajo se fundamenta en la teoría de la psicología positiva de Martin Seligman (2003), la que se encarga del bienestar de las personas y de la sociedad en general. Para Linley *et al.*, (2006) la psicología positiva es el estudio científico del funcionamiento humano óptimo.

#### **2.2.4. Fundamentos pedagógicos**

Este trabajo de investigación, se fundamenta en la teoría del constructivismo, misma que promueve en los estudiantes la construcción de su conocimiento desde su propia experiencia, haciendo protagonistas del aprendizaje. La interacción entre el estudiante y los contenidos es vital. Mientras el rol del docente es secundario, es de mediador, facilitador o guía, todo ello en un clima de trabajo colaborativo y participativo. Ertmer y Newby (1993) dicen que “el constructivismo supone que el conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias”.

Además, se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno relaciona e interioriza los conocimientos recién aprendidos con sus conocimientos previos (Rodríguez *et al.*, 2008). Por aquello, es importante que el docente motive al estudiante para que mantenga una actitud activa en el proceso de aprendizaje, que sea capaz de despertar en él o ella la curiosidad por aprender, las ganas de descubrir y de experimentar.

Por otro lado, el Aprendizaje basado en proyectos forma parte de las metodológicas activas, centrado en el alumno. Varios investigadores, como Blank (1997); Blumenfeld, *et al.* (1991); Bottoms y Webb (1998); Dickinson, *et al.*, (1998); Musa, Mufti, Latiff, y Amin (2011); Rae (2007) y Thomas (2000) señalan que el ABP brinda grandes beneficios tanto para el docente como para el estudiante, ya que incrementa la motivación, la atención, la confianza en sí mismos. Otros aportes del ABP son el trabajo en equipo, el pensamiento crítico,

adaptabilidad y la creatividad que en esta investigación se determina como las habilidades blandas para el aprendizaje.

Cabe resaltar que el ABP permite la interacción entre estudiantes, lo que aporta al desarrollo de las habilidades blancas. En este sentido, Vygotsky (1931) recomienda emplear el concepto de la zona de desarrollo próximo, donde los estudiantes que menos competentes puedan desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles.

### **2.2.5. Fundamentación legal**

El artículo 44 de la Constitución de la República del Ecuador, obliga al Estado, a la sociedad y a la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes (...). De igual manera, el artículo 343 establece un sistema nacional cuya finalidad, entre otros, es: “(...) la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (...)” (Constitución del Ecuador, 2008, p. 156).

Ley Orgánica reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LORLOEI), en el artículo 2.3 garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades. Igualmente, en el artículo 2.4 literal g. “Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

En el mismo cuerpo legal, en su artículo 6 literal m) establece como obligaciones del estado la de “Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación de patrimonio cultural, natural y del medio ambiente y la diversidad cultural y lingüística y ff) “Propiciar una educación integral y de calidad para el ejercicio de los derechos culturales (...)”.

El Mineduc, con Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, de 17 de febrero de 2016, establece proyectos escolares encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, que evidencie los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo de año lectivo, y que transversalmente fomente valores, colaboración, emprendimiento y creatividad. Por su parte, el instructivo de proyectos escolares, señala que los proyectos deben ser conformados tomando en cuenta las prioridades de fortalecimiento académico y de

habilidades sociales, emocionales y cognitivas de los estudiantes que, basadas en las necesidades personales, nacionales e internacionales, respondan a herramientas de comunicación, emprendimiento e investigación. Para lo cual, determina la aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP).

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1. Metodología de aprendizaje basado en proyecto (ABP)**

#### **2.3.1.1. El origen del ABP**

El origen del ABP, se lo atribuye al educador estadounidense William H. Kilpatrick (1918), con su obra titulada *The Project Method*. Sin embargo, otras publicaciones señalan que este método pedagógico nace en los años sesenta en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster (Canadá). Pero desde la declaración de Bolonia (1999) el concepto se extiende a otras latitudes. El ABP nace a partir de investigaciones realizadas por Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Piaget y John Dewey. Es decir, se fundamenta en el constructivismo, ya que las personas, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, con base en conocimientos actuales y previos (Karlín y Vianni, 2001).

En este sentido, el ABP sitúa al alumnado como el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, dejando atrás las metodologías pasivas, donde el alumno era considerado como un sujeto receptor de información (Arpí Miró *et al.*, 2012). Inicialmente, el ABP era diseñado para grupos de seis a doce estudiantes, donde trabajan de manera colaborativa e interdisciplinar, cuya finalidad es desarrollar actitudes de aprendizaje de conocimientos, capacidad de resolución de problemas y habilidades de trabajo en equipo. Como se evidencia, el ABP ha sufrido adaptaciones como las señaladas en (Arpí Miró *et al.*, 2012), el modelo de Maastricht, el de Hong Kong y para España, Alfredo Prieto, de la Universidad de Alcalá, desarrollo el modelo ABP.

#### **2.3.1.2. El concepto del ABP**

El aprendizaje basado en proyectos, es una metodología activa que permite a los estudiantes vivir situaciones de la vida real, resolver retos y garantizar la creación de un producto con enfoque social (proyectos). Al trabajar con el ABP hace que los alumnos investiguen, compartan, interactúen, planifiquen y evalúen.

Por su parte, Rodríguez y Hernández (s. f.) define el ABP como:

*Un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementa y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Es una opción metodológica basada en la investigación – acción, cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador y significativo, relacionando los conocimientos escolares con los de la vida cotidiana.*

A través del ABP, los estudiantes buscan soluciones a problemas reales, haciéndose nuevas preguntas, discutiendo ideas en equipo, recopilando y analizando información, estableciendo conclusiones, creando productos tangibles y luego exponiendo sus conocimientos al resto de personas o estudiantes.

De acuerdo con Rodríguez (2017), al referirse a la metodología ABP, sostiene que es una herramienta que fortalece el aprender a aprender y el aprender a pensar. Esto hace que los alumnos mejoren el rendimiento académico y desarrollen el pensamiento crítico, permitiendo formar estudiantes críticos y reflexivos, de tal manera que puedan plantear soluciones innovadoras a los problemas que aqueja a la sociedad.

Por otro lado, Barrows (1996) señala que el ABP es:

*Una técnica de enseñanza – aprendizaje, en el que la característica principal es la búsqueda de conocimientos a través de planteamiento de problemas, se desarrolla en grupos pequeños; los cuales se reúnen, se les plantea un problema, analizan, resuelven y formulan conclusiones con la guía de un tutor para facilitar el logro de los objetivos.*

Así también, se puede extraer de Maldonado (2008), que el método ABP involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo que desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Según, Katz, L.G., y Chard (1989, como se citó en Mineduc, 2018) dice que el ABP compromete activamente a los estudiantes, ya que valora las experiencias y fomenta el aprender haciendo de una manera flexible, lúdica, con múltiples oportunidades, tareas; y, estrategias, en el cual se promueven diferentes estilos de aprendizaje para que los estudiantes tengan mayores probabilidades de realización personal.

### 2.3.1.3. Ventajas del aprendizaje basado en proyectos

El uso de PBL como estrategia pedagógica es de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, por estas razones: 1) Los estudiantes logran un aprendizaje significativo. 2) permite la integración de disciplinas, mejorando la visión global del conocimiento humano. 3) Permite que las actividades se organicen en torno a un objetivo común definido por los intereses de los alumnos y el compromiso que han logrado. 4) Permite fomentar la creatividad, la responsabilidad individual, la colaboración y el pensamiento reflexivo o crítico, etc. A continuación, en la figura 1, se describe el conjunto de habilidades que desarrolla o fomenta la metodología de aprendizaje basada en proyectos.

**Figura 1**

*Habilidades desarrolladas por el uso del ABP*



*Nota.* Adaptado de “Global Project-Based, Learning with Technology, Oregon: Visions Technology in Education”, por Hutchings, K y Standley, M., (2000), citado por Mineduc (2018).

Evidentemente, existen muchas otras ventajas, en la Tabla 1, se encuentran clasificados por autores y las ventajas que manifiestan en sus estudios.

**Tabla 1***Principales ventajas del ABP, según varios autores.*

<b>Autores</b>	<b>Ventajas</b>
(Bottoms y Webb, 1998; Moursund, Bielefeldt, y Underwood, 1997)	Manifiestan, que el ABP, aumenta la motivación, es decir, que los estudiantes demuestran mayor compromiso y participación en la clase, mejor predisposición para desarrollar las tareas y se registra un incremento de asistencia a clases.
(Blank, 1997; Dickinsion <i>et al</i> , 1998)	Dicen, que los alumnos adquieren habilidades para: trabajo colaborativo, planeación de proyectos, toma de decisiones, una buena comunicación y el manejo del tiempo.
(Blank, 1997; Bottoms y Webb, 1998; Reyes, 1998).	Señalan, que los estudiantes, desarrollan habilidades de orden superior (análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición), aprenden a retener más cantidad de conocimiento y aprende cuando y donde poner en práctica en sus conocimientos en el mundo real.
(Moursund, Bielefeld, y Underwood, 1997).	Indica, que el ABP “refuerza las habilidades para la solución de problemas”.
(Thomas, 1998)	Dice, que el ABP “Aumenta las fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques y estilos hacia este”.
(Kadel, 1999; Moursund, Bielefeldt, y Underwood, 1997).	Declaran, que el ABP permite “aprender haciendo, ósea, de manera práctica a usar la tecnología.”
(Bryson, 1994; Reyes, 1998).	Sostienen que al aplicar en ABP en el aula permite el: “desarrollo de habilidades de colaboración para construir conocimiento”.

*Nota.* Adaptado de “Aprendizaje basado en proyectos” (p.5), por Galeana de la O., s. f.

Para resumir, el Aprendizaje Basado en Proyectos favorece a los estudiantes a: 1) desarrollar conocimientos y habilidades elementales, 2) aprender a resolver problemas complejos; y, 3) efectuar tareas dificultosas. Cabe resaltar, que los tutores (docentes) deben implementar la metodología ABP de manera contextualizada, apegado a la realidad de cada escuela, curso o situación cultural.

#### **2.3.1.4. Roles del docente y alumno en el ABP**

##### **a) Rol del docente**

Efectivamente, para la implementación de las metodologías activas, entre ellas el ABP, se requiere que el docente sea un creador, un guía que motive a los alumnos a aprender, a descubrir y a sentirse satisfecho por los saberes que está adquiriendo (Remacha y Belletich, 2015). El docente cumple el rol como orientador del aprendizaje y de los procesos, con el fin de que los estudiantes adquieran autonomía y responsabilidad en su aprendizaje. Dicho de otra forma, es el director de la obra (estudio) que dirige el proceso educativo de manera oportuna y eficaz.

En este contexto, la labor del docente cambia cuando se aplica la metodología ABP en el aula, de entre tantas, a continuación, se enlista una serie de roles adaptada de (Larmer et al., 2015): son:

1. Los profesores crean o adaptan un proyecto para los alumnos y planifican cómo ejecutarlo en el aula de principio a fin. Con base en este plan, brindan a los estudiantes y grupos de grados diversos grados de autonomía.
2. Los maestros desarrollan y revisan su plan de estudios para garantizar que los estudiantes aprendan de manera interdisciplinar los contenidos, los objetivos y estándares de aprendizaje.
3. El docente fomenta en el estudiante la independencia para investigar, trabajar en equipo para lograr un aprendizaje de calidad.
4. Los docentes es un guía para que los dicentes organicen su aprendizaje. Haciendo que los estudiantes se propongan sus objetivos, establezcan horarios y calendarios para las actividades, buscar y dar uso los recursos educativos y luego desarrollar trabajos y finalmente compartir.
5. Los docentes deben utilizar varias estrategias y recursos para evaluar las competencias a través la autoevaluación y coevaluación.

6. Los docentes y estudiantes aprenden mutuamente, a la vez, los maestros detectan las necesidades de los estudiantes para encaminarlos en el logro de sus competencias, para el cambio de hábitos, dar estímulos en el desarrollo de las tareas o trabajos.

**b) Rol del alumno**

1. Si el rol del estudiante cambia de acuerdo con su edad, generalmente en la implementación del ABP, el maestro debe dar mayor autonomía y toma de decisión al estudiante,
2. El estudiante busca un problema o situación a ser resuelto y luego sugiere soluciones de acuerdo con sus intereses.
3. Los alumnos aprender a crear alianzas entre sus compañeros y docente.
4. Los alumnos aprenden a trabajar en equipos de manera colaborativa para resolver problemas de interés colectivo o del equipo, adquieren y aplican el conocimiento en una variedad de contextos.
5. Los alumnos utilizan medios y recursos educativos para su aprendizaje, interactúan con sus compañeros y docentes donde la base fundamental es la retroalimentación.
6. Los alumnos aprenden a identificar necesidades de aprendizaje, a investigar, a aprender y solucionar problemas.

**2.3.1.5. Fases para la implementación del Aprendizaje basado en proyectos**

Rodríguez y Hernández (s.f) en su reporte sobre el ABP, define cuatro fases como se muestra en la figura 2.

**Figura 2**

*Fases de la metodología ABP, según Rodríguez y Hernández*

FASE	PREGUNTAS CLAVE
Elección y motivación	¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? Propuesta general
Planificación	¿Qué tenemos que saber para averiguarlo? Organización
Desarrollo	Llevamos a cabo nuestro proyecto
Evaluación	¿Cuáles fueron los resultados? ¿Qué dificultades tuvimos en su realización? ¿Qué experiencias positivas obtuvimos?



*Nota.* Reproducido de “Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) desde las Ciencias Naturales” (p.3), por Rodríguez y Hernández, s. f.

Por otro lado, el Mineduc basado en la publicación sobre el ABP del aula planeta, establece los 10 pasos para la implementación del ABP, como se muestra en la figura 3.

**Figura 3**

*Pasos para la implementación del ABP, según aula planeta*



*Nota.* Adaptado de “los 10 pasos del aprendizaje basado en proyectos”, por Aula Planeta (2015), citado por MinEduc (2018).

Para esta investigación, se ha considerado los pasos planteados por (Veliz Nieto, 2021), a partir de lo planteado por Moursund David. En la figura 4 se muestra los cinco pasos simplificados para la implementación del ABP.

**Figura 4**

*Pasos para aplicar el ABP en el proyecto escolar*



*Nota.* Adaptado de “Aprendizaje basado en proyectos y desarrollo de habilidades blandas” (p.28), por Veliz, 2021.

### **2.3.1.6. Aprendizaje Basado en Proyectos en entornos virtuales**

La implementación del ABP con apoyo de las Tics permite superar emergencias como la que vivimos, existen variedad de recursos y medios para llevar a cabo la implementación del ABP en el aula. Por citar, un ejemplo, los estudiantes pueden utilizar herramientas de Google drive para trabar de manera colaborativo y en equipo. Así mismo pueden usar sistemas de videoconferencia para reuniones de trabajo o recibir retroalimentación por parte del docente. En tal sentido, es necesario que el tutor debe integrar las Tics en los planes de estudios o en la práctica pedagógica.

### **2.3.2. Habilidades blandas o Soft skill (en inglés)**

Para comenzar a abordar sobre habilidades blandas (HB en adelante), es necesario definir el significado de *habilidad*, que, según el diccionario de la Real Academia Española, quiere decir, capacidad y disposición para algo. Además, no existe una clara y consensuada definición para referirse a las habilidades, pero en varias investigaciones emplean conceptos como capacidades, actitudes, aptitudes, competencias, destrezas, oficios y experiencia (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2020).

Entonces, las habilidades blandas, según Ortega (2016) son “actitudes y prácticas que afecta cómo un individuo enfoca el aprendizaje que le rodea” (p. 2). Es decir, se refiere a lo intangible y no cognitivo de la persona. Por su parte, Kamin (2013) define a las habilidades blandas como habilidades interpersonales, aquellas que permite a una persona comunicarse de manera efectiva, construir relaciones, trabajar en equipo. Además, señala que la práctica de las HB promueve la comunicación, resolución de problemas, negociación, la resolución de conflictos y construcción de equipo.

En tanto que, UNICEF, conceptualiza como habilidades transferibles, aquellas que permite al ser humano adaptarse en cualquier ámbito de la vida, al tener estas habilidades las niñas, los niños y adolescentes aprenden rápido, se adaptan fácilmente y se convierten en ciudadanas capaces enfrentar muchos desafíos en su vida personal, en la escuela, en lo social y en lo económico. Como se puede apreciar en la figura 5, las habilidades transferibles se clasifican:

**Figura 5**

*Clasificación de las habilidades transferibles*



*Nota.* Reproducido de “Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe” (p. 6), por Unicef, 2020.

No obstante, existen otras denominaciones como habilidad blanda, competencias blandas, habilidades socioemocionales (HSE), habilidades no-cognitivas o en inglés soft skill. Según, Ayrton Senna Institute citado por Ortega (2016) estas habilidades implican a la capacidad de quien se relaciona con los demás y consigo mismo, comprender y gestionar sus emociones, fijarse y alcanzar metas, tomar decisiones autónomas y afrontar las adversidades de forma creativa y constructiva. Como dice, (Busso, Bassi, Urzúa, y Vargas, 2012), estas habilidades pueden cambiar o desarrollarse por la vivencia de las personas (dentro y fuera de la escuela), práctica de valores y los patrones culturales.

Hasta el momento, no hay claridad en cuanto a la categorización o agrupación de las habilidades blandas, por ejemplo, (Heckman y Kautz, 2012; Santos y Primi, 2014, citados por Ortega, 2016), definen de la siguiente manera:

**Apertura a nuevas experiencias.** - La Asociación Americana de Psicología (APA, por sus siglas en inglés) señala que las personas tienden a ser abiertas a nuevas aventuras estético,

cultural e intelectual. Dicho de otra forma, esta habilidad permite a las personas que sean curiosos, artísticos, imaginativos, etc.

**Responsabilidad.** – Esta habilidad se asocia fuertemente con el éxito en los resultados de aprendizaje, según, APA señala que las personas tienden “a ser organizado, responsable y muy trabajador”, es decir, las personas “tienden a ser deliberados, orientados a objetivos, eficientes, ambiciosos y autodisciplinados” (Ortega, 2016).

**Extraversión.** - APA define este factor como la “orientación de los intereses y energías de una persona hacia el mundo exterior de personas y cosas en lugar del mundo interno de experiencia subjetiva”. Este permite que las personas sean “amables, sociables, seguros de sí mismos, enérgicos, aventureros y entusiastas”.

**Afabilidad.** - definido por APA como “la tendencia a actuar de manera cooperativa y altruista”, las personas con esta habilidad tienen características de “perdón, son empáticos/perceptivos, modestos, agradables, flexibles, socialmente sensibles y tolerantes”.

**Estabilidad emocional.** - según la definición de APA, la estabilidad emocional es lo contrario de neuroticismo, ósea, se las personas son previsibles y seguros en las reacciones emocionales, no tienen cambios de humor.

Las habilidades blandas están presentes en los comportamientos de las personas y “son las encargadas de motivar, energizar y dirigir tanto el pensamiento como la lectura” (West, 2016). Estas habilidades, en la actualidad, ya no se consideran como rasgos fijos de personalidad como lo era antes, sino que se puede aprender y mejorar (Freashman y Rubino, 2002; Segal 2002, citado en West, 2016).

Por otra parte, los estudios internacionales señalan que las habilidades blandas, son predictoras del éxito económico de países y personas. Inclusive perduran en el tiempo a diferencia que las habilidades cognitivas. No cabe duda, que para las personas que tienen niveles más altos de responsabilidad, estabilidad emocional y determinación, las transiciones entre la escuela y el trabajo son fáciles (Ortega, 2016a).

Para (Espinoza y Gallegos, 2020), las habilidades blandas aportan a una valoración especial que marcan diferencia en dos personas, los atributos como la empatía, buenos modales,

capacidad de negociación, colaboración, puntualidad, facilitan interacción con otras personas, generando un ambiente de trabajo agradable, favoreciendo a un clima laboral.

### **2.3.2.1. Beneficios de las habilidades blandas**

Investigaciones, programas y proyectos referentes a las habilidades blandas realizadas a nivel internacional, demuestran resultados prometedores en gran cantidad de ámbitos, ya sea en la educación, en la población marginal, en zonas urbanas y rurales, en personas de diferentes etarias.

En el entorno educativo, las intervenciones sociales – psicológicas muestran grandes avances en el rendimiento académico y en la reducción de abandono y de brechas escolares. Para ello, según, (Kechagias *et al.*, 2011), dice que, si los estudiantes trabajan en proyectos individuales, difícilmente van a desarrollar las habilidades como trabajo en equipo, comunicación y negociación de conflictos. Esto hace caer en cuenta, que los docentes deben cambiar las estructuras de actividades tradicionales, dependiendo el aula, lugar de trabajo, actividad extracurricular o curricular.

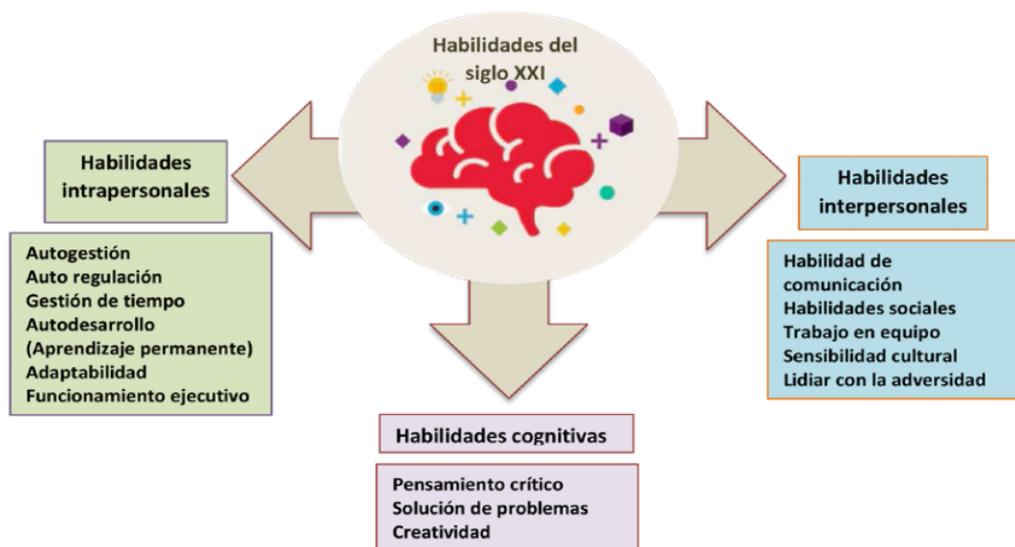
Otros beneficios, de acuerdo con Duckworth y Yeager (2015, citado en García Cabrero, 2018) son “económico, social, psicológico y el bienestar físico”; en lo laboral permite ser más comprometidos y productivos, lo que conlleva a percibir salarios diferenciados; en la escuela aumenta la motivación para cumplir las tareas, promueve la búsqueda de nuevas estrategias de estudio y favorece al clima escolar. De igual manera, otras ventajas de “las intervenciones de HSE se asocian a una mayor asistencia escolar, mayor involucramiento en el aula, y una mayor resolución de conflictos entre pares” (Hernández *et al.*, 2017).

### **2.3.2.2. Habilidades del siglo XXI**

Las habilidades del siglo XXI, aparece a partir de los años noventa, que según la National Research Council (NRC) y la National Academy of Sciences (NAS) se encuentra organizada, como se muestra en la figura 6, en tres categorías: a) habilidades cognitivas, b) habilidades interpersonales y c) habilidades intrapersonales.

**Figura 6**

*Habilidades del siglo XXI*



*Nota.* Reproducido de “Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación” (p.8), por García Cabrero, 2018.

Estas habilidades se denominan a las combinaciones de las habilidades blandas y duras, como, por ejemplo: pensamiento crítico y resolución de problemas.

### **2.3.2.3. Habilidades blandas en la educación**

Según, António Guterres, secretario general de la ONU, señala que las cinco grandes emergencias mundiales son: la pandemia de COVID-19, el sistema financiero, la crisis climática, la falta de regulación del ciberespacio y los conflictos violentos, además dice que la única certeza es la incertidumbre (Guterres, 2021).

Las habilidades blandas o socioemocionales, es parte de las neurociencias, de la psicología, de la familia y de la pedagogía. En tal sentido, el ser humano necesita desarrollar, mejorar las habilidades blandas, desde la infancia, en sus hogares, en los centros educativos de todos los niveles (escuela, colegio y universidad). Con dichas habilidades las personas podrán lidiar con los problemas más críticos de la humanidad. Es así como, en la educación, las habilidades blandas toman importancia, primero para desarrollar los valores transversales y segundo para alcanzar el conocimiento.

En México, por ejemplo, a través de un nuevo modelo educativo, se reconoce la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales como la autoestima, el autoconocimiento y el trabajo en equipo. A demás, han implementa programas formativos con

el objetivo de desarrollar en los alumnos habilidades para la vida que los ayudan a conocerse mejor y regularse como personas, interactuar positivamente con otros, y de esta forma resolver problemas cotidianos con flexibilidad y creatividad. (Tuirán, 2016)

En Ecuador, el Ministerio de Educación (Mineduc) ha venido realizando reformas curriculares, donde se implementa la elaboración de proyectos escolares con la finalidad de promover el desarrollo integral del ser humano. El Mineduc, a fin de lograr este propósito, propone el uso del ABP como metodología de aprendizaje.

Para, Farrington *et al.* (2012), las habilidades blandas dentro del ámbito educativo se refieren a los comportamientos académicos, perseverancia académica, mentalidades académicas, estrategias de aprendizaje y habilidades sociales. Estas habilidades son adquiridas a través de las experiencias vividas y se desarrollan en múltiples entornos, tanto en sistemas educativos formales como en espacios informales. En la Tabla 2, se muestran varias acciones y formar para desarrollar las habilidades blandas en el aula.

**Tabla 2**

*Acciones y formas para desarrollar las habilidades blandas en el aula*

Acciones	Artículos
Combinar contenidos de las clases con aspectos que son aprendidos en el entorno familiar o social	Ortega <i>et al.</i> , (2016)
Utilizar mapas mentales para que ayuden a conocer las pautas estructuradas de relación y transición de conocimientos	
Incorporar los conceptos de complejidad, compromiso, responsabilidad, auto crecimiento.	
Seleccionar semanalmente la mejor experiencia narrada por los alumnos.	
Implementar un sistema de coevaluación automatizado en el aula	
Construcción de mapas de progreso sobre las habilidades	Portillo (2017)

---

Implementar sistemas de evaluación más formativos que sumativos.

Apoyar en el momento oportuno a los estudiantes de acuerdo con sus particularidades.

Promover más la lectura y análisis de casos de estudio

Tito & Serrano (2016)

Implementar trabajo en equipo, donde se incluya juegos de roles.

Utilizar simulaciones los cuales propician al estudiante una oportunidad de experimentar.

---

*Nota.* Adoptado de “habilidades blandas en la educación y la empresa: mapeo sistemático”, citado en (Espinoza y Gallegos, 2020, p.47).

Por otro lado, (Marreno, 2018, citado por Espinoza y Gallegos, 2020), indica que los docentes son los primeros en conocer sus habilidades, ya que sus emociones influyen en la motivación y funcionamiento cognitivos de los estudiantes. En el contexto educativo, las etapas más significantes para aprender son la infancia y la adolescencia (Hernández Zavala *et al.*, 2017).

El Foro Mundial, señala que: "La educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento, garantiza la adquisición de las competencias básicas de lectura, escritura y cálculo (...) de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel." (2015, p.8).

Si bien, el desarrollo de habilidades está sujeta a etapas evolutivas de las personas (inmadurez, inicios de la madurez, crisis y madurez emocional), señala que es necesario establecer formación en habilidades blandas tanto en docentes como en estudiantes (Cabanillas *et al.*, 2021). Por tanto, los docentes pueden realizar un acompañamiento a sus estudiantes no solo académico, sino también social.

A su vez, Torres (2018), las HSE que más dominan los docentes son la conciencia emocional y el optimismo; actitudes empáticas y el manejo autónomo de sus emociones. Sobre todo, tienen el interés de crear un clima favorable para interacción y aprendizaje. (Cabanillas

*et al.*, 2021). En igual forma, resalta la importancia de las habilidades inter e intrapersonales en armonía con las habilidades cognitivas. Por su parte, (Gutiérrez-Torres y Buitrago-Velandia, 2019) agrega que la práctica de las HSE en los procesos de enseñanza – aprendizaje, favorece el bienestar de los docentes, muestra la necesidad de fortalecer las HSE en los maestros para la integración y articulación de la educación básica y la educación inclusiva.

Cabe mencionar que hoy día cada vez se va deteriorando la salud mental de los niños, niñas y adolescentes, ya que ni en las escuelas, ni en los hogares no están previniendo con seriedad la salud mental. Es así, que “en el Ecuador el suicidio es la primera causa de muerte violenta en adolescentes”, según el informe publicado por (Observatorio Social del Ecuador [OSE], 2019). En el suicidio influyen diversos factores psicológicos, sociales y culturales (Gertner *et al.*, 2018). Por ello, es necesario fortalecer las habilidades blandas, ya que ayudan a contener los estados emocionales de las personas.

Finalmente, los aportes de HSE en las instituciones de educación básica y superior se evidencian en el mejoramiento de la gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ambiente de aprendizaje, formación integral, trabajo colaborativo, fortalecimiento de vínculos de convivencia en el ámbito educativo y entre otros.

#### **2.3.2.4. Habilidades blandas para el aprendizaje**

Las habilidades blandas para el aprendizaje dependen de la sinergia que exista entre los actores educativos, es decir, la acción conjunta entre los docentes, estudiantes y padres de familias crea buen ambiente de aprendizaje, mismo que aumentan las posibilidades de éxito de los estudiantes.

Según, las palabras de Goldstein, *et al.* (1989), las escuelas tienen que asumir cada vez más la responsabilidad de enseñar a los educandos, no solo en lo que respecta a los conocimientos académicos básicos, sino también abordando una serie de problemas sociales y personales. Al respecto, Cedeño, (2020), sugiere algunas actividades como: 1) aplicar herramientas de indicador de personalidad para conocer los puntos fuertes y débiles de los estudiantes, 2) Observar a las demás personas, para descubrir que hacen ellos para tener el éxito, 3) pedir retroalimentación al resto del equipo de trabajo, y, 4) encontrar un mentor para recibir comentarios honesta y productivo.

Para un aprendizaje eficaz, significativo y a lo largo de la vida, los estudiantes necesitan desarrollar las habilidades como el trabajo en equipo, la creatividad, pensamiento crítico y la adaptabilidad, mediante metodologías innovadoras y activas.

A continuación, se aborda cada una de las habilidades más relevantes que contribuyan a navegar en situaciones diferentes o cambiantes a lo largo de la vida. En esta investigación, con la finalidad de elaborar el instrumento de recolección de datos, se consideró como dimensiones.

### **Trabajo en equipo**

La capacidad de trabajar en equipo requiere que los individuos se mantengan unidos en la realización de tareas, tanto en el trabajo como en la escuela, para superar los cambios de personalización, estructurales y de procesos de la sociedad actual. De acuerdo con (París Mañas *et al.*, 2016), El trabajo en equipo implica disposición personal y colaboración con otros para completar tareas para lograr objetivos comunes.

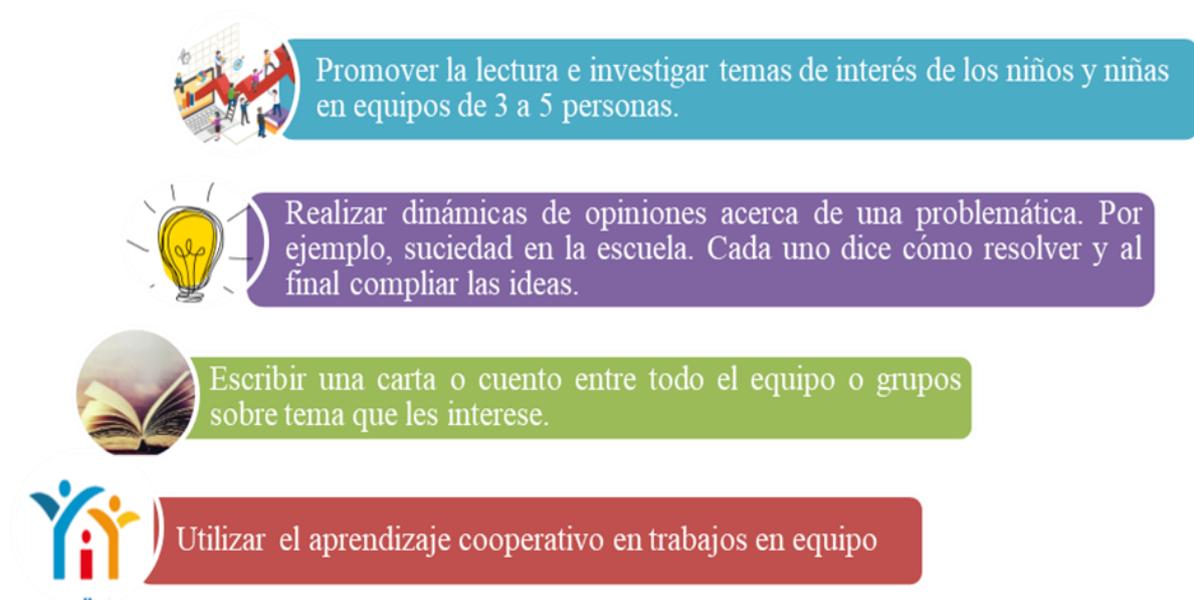
De hecho, esta habilidad garantiza alcanzar los objetivos generales establecidos, para aquello se requiere trabajar juntos, donde cada integrante realiza aportes significativos. El trabajar en equipo hace que cada uno de los miembros demuestre mayor compromiso; las tareas se los ejecuta con eficiencia y de calidad; y, por último, se genera mayor satisfacción en el trabajo. Para todo esto, se requiere la colaboración y cooperación de todos los miembros. Por otro lado, cuando se trabaja en equipo se fortalece la comunicación entre ellos (París Mañas *et al.*, 2016).

Para concluir, la definición de habilidad de trabajo más apegado para esta investigación, fue planteado por Torrelles (2011) quien define como: “Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten colaborar con otras personas en la realización de actividades para lograr objetivos comunes, intercambiando información, distribuyendo tareas, asumiendo responsabilidades, resolviendo las dificultades que se presentan y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.”.

A continuación, en la figura 7, se propone algunas estrategias para el desarrollo de las habilidades blandas o socioemocionales sobre trabajo en equipo en etapas tempranas de la escuela:

## Figura 7

### *Estrategias para el desarrollo de habilidad de trabajo en equipo*



*Nota.* Adaptada de “Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria” (p. 146), por González López, 2020.

## La creatividad

La creatividad es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas, es la capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original. Otros autores, define como la producción de unas ideas, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original y útil. La creatividad se encuentra en el hemisferio derecho de las personas, ya que es donde se desarrolla el lado emocional, lo inductivo y lo imaginativo. En este sentido, se puede deducir que todas las personas nacen con un grado de creatividad. Pero se puede estimular y fortalecer la habilidad de la creatividad aplicando diferentes técnicas como mapas mentales propuestos por Tony Buzan, Brainstorming desarrollado por Alex Osborn (1963) señalado por Batelle Institute y Pensamiento lateral de Edward de Bono.

Por otro lado, se dice que la creatividad y la capacidad de crear nuevas conexiones neuronales van de la mano. Para lo cual, en el aula de clases o fuera de ella, los maestros deben generar condiciones para que se manifieste la creatividad. Por ejemplo, motivando a los

estudiantes, poniendo situaciones inspiradoras y haciendo que se aparten de situaciones de estrés, lo cual inhiben la creatividad.

El incentivo a la autonomía, la retroalimentación, proponer tareas y metas intelectualmente desafiantes; y, la de constituir equipos de trabajo con climas innovadores son estrategias directivas que pueden a potenciar la creatividad (Boada-Grau, *et al.*, 2011) de acuerdo con las habilidades y personalidades de los empleados y mediante la potenciación del pensamiento flexible y comportamientos persistentes (De Dreu, Baas y Nijstad, 2008).

La creatividad se ve fortalecido por las estrategias pedagógicas que aplican los docentes en las aulas. Por ello, es de vital importancia crear aulas creativas, innovadores, donde se presenten problemas complejos, retos para los estudiantes generen soluciones novedosas y espontáneo.

### **Pensamiento crítico**

El pensamiento crítico es la capacidad para tomar decisiones de manera argumentada, haciendo uso real del juicio crítico. Según, Vásquez (2012, como se cita en Loayza-Borda, 2021) dice que otras de las dimensiones, aparte de lo cognitivo, son: racional-cognitivo, la emocional-afectiva y la espiritual-trascendental. En el informe de World Economic Forum, una de las habilidades blandas más relevantes es el de pensamiento crítico, aquella que permite afrontar retos tanto en el ámbito laboral, como en lo académico (Leopold *et al.*, 2018). En el año 2020, el pensamiento crítico ocupa el segundo lugar, frente a cuarto lugar en el año 2015, esto significa que esta habilidad sigue escalando niveles de importancia en las empresas y en las escuelas. Otros estudios muestran que, para promover el pensamiento crítico, se están utilizando la metodología ABP (Loayza-Borda, 2021).

El pensamiento crítico se aplica en todo momento de la vida del ser humano, mejora la comunicación e influye en el comportamiento de las personas. La abundancia de la información obliga que una persona sepa discernir y razonar para una toma de decisiones. Adicionalmente, permite a una persona “el empoderamiento e independencia de sus actos, así mismo la autorrealización personal, profesional y ciudadana” (Campos, 2007, p.13). En el ámbito educativo, el pensamiento crítico permite realizar el autoanálisis y las autocríticas para la mejora continua. También, se le conoce como pensamiento reflexivo, la que da valor racional a las creencias y emociones (Creamer, 2011, como se citó en Veliz Nieto, 2021).

En este sentido, Shakir (2009, citado por Hernández y Neri, 2020) dice que en las mallas curriculares se deben incluir las habilidades de pensamiento crítico. Pero que no únicamente en la escuela se debe promover esta habilidad, sino también, en actividades fuera de ella. Así, nos confirma (Hernández y Neri, 2020) al señalar que los jóvenes que tienen más desarrollados las habilidades blandas son aquellos que tienen más actividades extracurriculares.

### **Adaptabilidad**

La habilidad de la adaptación hace que las personas puedan desenvolverse en situaciones de incertidumbre, en diversidad cultural. Entonces, el concepto de adaptabilidad “es la capacidad de modificar el comportamiento y adaptarse a diferentes situaciones y personas de forma rápida y adecuada. En el contexto educativo, al desarrollar esta habilidad, los estudiantes suelen fácilmente adoptar cambios de conductas y actitudes. Se adaptan a las nuevas normas y valores del entorno social y cultural. Por citar un ejemplo, antes la emergencia del COVID-19, los estudiantes han tenido que adaptarse a nuevas maneras de aprender, de elaborar tareas utilizando medios tecnológicos y de leer libros digitales. Similar situación ha tenido que pasar los maestros al tener que adaptarse a las aulas virtuales o la nueva manera de enseñar con apoyo del internet.

Es de mucha importancia que los estudiantes desarrollen esta habilidad desde pequeños, ya que esto permitirá a ajustar sus actitudes y comportamientos en el aula; a incorporarse a nuevos equipos de trabajo dentro o fuera del aula, a responder al cambio con flexibilidad, a tener una visión de futuro, a promover el cambio en otras personas. Todo aquello, logrará que los estudiantes se conviertan en personas resilientes antes cualquier adversidad, ya sea en el ámbito educativo o laboral.

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se llevó a cabo con enfoque cuantitativo. según (Hernández *et al.*, 2014) señalan que: permite la manipulación deliberada de la variable independiente (ABP) para observar su efecto sobre la variable dependiente (habilidades blandas) con el fin de generar determinados cambios en la variable dependiente.

En esta misma línea de ideas, los autores señalan que la investigación cuantitativa “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. Además, (Sánchez Santamaría, 2013), señala que este enfoque verifica de manera rigurosa los planteamientos hipotéticos mediante la observación empírica y la experimentación.

### **3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

En esta investigación se empleó el diseño cuasiexperimental, muy utilizado en las ciencias sociales y la psicológica. Para lo cual, se conformó dos grupos de estudio (control y experimental) cada uno con 14 estudiantes, con un total de 28 personas. Además, se aplicó un pretest a los dos grupos, con la finalidad de conocer el nivel inicial de habilidades blandas de los estudiantes, posterior a la implementación de la metodología ABP, es decir luego de cuatro (04) semanas se aplicó un postest tanto a los estudiantes del grupo de control como a los estudiantes del grupo experimental, a fin de determinar la influencia en el nivel de las Habilidades Blandas de los estudiantes de la básica superior de la Escuela Dr. Amable Rosero León.

Cabe aclarar, que la implementación del ABP se realizó mediante la elaboración de un proyecto escolar, con una duración de 4 semanas, siguiendo los pasos para la elaboración del producto final de proyecto propuestos en la guía metodológica de esta investigación: investigación, experimentación, creatividad y comunicación del producto. Cada uno de los pasos tuvo una duración de 1 semana.

Cabe resaltar, que Pedhazur y Schmelkin (1991, citado por Bone, s/f) señala que la investigación cuasiexperimental es:

Es una investigación que posee todos los elementos de un experimento, excepto que los sujetos no se asignan aleatoriamente a los grupos. En ausencia de aleatorización, el investigador se enfrenta con la tarea de identificar y separar los

efectos de los tratamientos del resto de factores que afectan a la variable dependiente (p. 277).

Según, (Hernández Sampieri et al., 2010) en los diseños experimentales también se manipulan deliberadamente una o más variables independientes para observar su efecto y relación con una o varias dependientes, se utiliza la simbología como se muestra en la Tabla 3:

**Tabla 3**

*Simbología de los diseños experimentales*

<b>Simbología</b>	<b>Descripción</b>
<i>R</i>	Significa que los grupos se asignaron al azar o aleatoria, la R proviene del inglés randomization. <i>En esta investigación no se utilizó</i> , ya que en los diseños cuasiexperimental no se asigna al azar. Los grupos son intactos.
<i>G</i>	Significa grupos de sujetos (G1, grupo 1; G2, grupo 2; etcétera).
<i>X</i>	Significa tratamiento o estímulo
<i>O</i>	Significa una medición de los sujetos de un grupo, empleando instrumentos como: prueba, cuestionario, observación, etc.
—	Representa ausencia de estímulo. Es decir, nivel cero en la variable independiente. Indica que se trata de un grupo de control o testigo

*Nota.* Adaptado de “metodología de la investigación” (p.135) por Hernández Sampieri et al., 2010

### **3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. Método deductivo**

El método deductivo es un método científico el cual considera a la conclusión implícita en los antecedentes. Por lo tanto, se supone que las conclusiones siguen necesariamente las hipótesis: si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, entonces la conclusión solo puede ser verdadera. El método deductivo deduce los hechos observados a partir de las reglas generales. Dentro de un trabajo investigativo, el investigador razona a priori y deduce toda una serie de consecuencias filosóficas.

### **3.3.2. Método inductivo**

El método inductivo es un método científico a través del cual se obtiene conclusiones generales de premisas individuales. Es el método científico más común, caracterizado por cuatro pasos básicos: la observación y el registro de todos los hechos; el análisis y la clasificación de los hechos; la derivación inductiva de una generalización de los hechos; y verificación.

### **3.3.3. Método analítico**

Según, Peñarrieta y Villamar (2019), este método se usa para el estudio de la información, bibliográfica que se realiza sobre el tema o algún objeto que se vaya a estudiar, se la emplea a partir de documentos normativos y metodológicos, permite conocer sutilmente la situación a la que nos enfrentamos.

## **3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Los tipos de investigación que se aplicó en este trabajo fueron:

### **3.4.1. Por el lugar**

Es de tipo “investigación de campo”, ya que la investigación se llevó a cabo en las aulas de educación básica superior de la Escuela Dr. Amable Rosero, lo que permitió realizar el estudio de manera sistemática en el lugar de los hechos.

Por otro lado, es de tipo bibliográfico porque se apoyó en información de las bases de datos científicos lo que respecta al marco teórico y antecedentes de la investigación referente a las variables de investigación: Aprendizaje Basado en Proyecto y Habilidades Blandas.

### **3.4.2. Por el tiempo**

Es de tipo transversal, ya que esta investigación se desarrolló en un periodo de tiempo definido, donde se aplicó los instrumentos en dos ocasiones, un antes y después a los dos grupos de estudio (g. experimental y g. control).

### **3.4.3. Por su alcance**

Es de tipo propositiva, ya que se realizó la descripción del problema, hecho y circunstancia con el objeto de explicar las causas que subyacen en el fenómeno y los efectos del problema motivo de investigación en el desarrollo de las habilidades blandas. De igual manera, se efectuó con base en los datos obtenidos mediante la encuesta, el análisis de percepciones de los sujetos de estudio con respecto a la problemática.

Es de tipo descriptivo explicativo, porque a más de describir los conceptos, los hallazgos, se trata en explicar por qué ocurre un fenómeno o en qué condiciones se da este, por qué dos o más variables están relacionadas (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018). También es de tipo descriptiva, ya que se utilizó las encuestas para describir de la mejor forma sobre el problema con base en los datos estadísticos.

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.5.1. Población

La población estuvo constituida por 100 estudiantes y 10 docentes de la Escuela Dr. “Amable Rosero León” el periodo académico 2021-2022.

#### 3.5.2. Muestra

En cuanto a la muestra, se consideró a 3 docentes y 28 estudiantes de la básica superior (8vo. 9no. 10mo.) bajo el criterio no probabilístico e intencional, los 28 estudiantes se distribuyeron en dos grupos: **experimental** (14 estudiantes) y **control** (14 estudiantes), cada grupo estuvo conformado por cinco (5) hombres y nueve (9) mujeres, como se muestra en la Tabla 4.

**Tabla 4**

*Conformacion de grupos de estudios por cursos y sexo*

Cursos	Grupo de control		Grupo experimental		Total
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	
8vo.	2	3	1	2	8
9no.	2	3	2	3	10
10mo.	1	3	2	4	10
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>28</b>

*Nota.* Fuente: Secretaría de la escuela “Dr. Amable Rosero”

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

#### 3.6.1. Técnicas

Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, usando el formulario de Google, el mismo que permitió recoger las evidencias de los estudiantes sobre el nivel o desarrollo las habilidades blandas. Cabe recalcar, que este instrumento se aplicó a los dos

grupos de estudio en dos momentos: 1) antes de trabajar con la metodología ABP y 2) después de realizar trabajar con el ABP.

### 3.6.2. Instrumentos

Se utilizó el cuestionario tipo escala de Likert con 41 entre preguntas y preposiciones afirmativas, de las cuales, las tres primeras preguntas recogen información demográfica como: sexo, edad y año de estudio del estudiante, mientras que los 38 ítems subsiguientes del instrumento permitió interrogar a los estudiantes sobre los niveles de habilidades blandas que poseen, distribuidas en cuatro dimensiones: pensamiento crítico (ítems del 4 al 11), trabajo en equipo (ítems del 12 al 21), creatividad (ítems del 22 al 31) y adaptación (ítems del 32 al 41), tal como se puede ver en anexo “A”. El cuestionario contiene 5 escalas: casi nunca=1, a veces=2, normalmente=3, casi siempre=4 y siempre=5 y fue elaborado con base en varias investigaciones y autores, como se muestra en la

Tabla 5, matriz de referencia para la elaboración del instrumento.

Cabe recalcar, que la escala de Likert es usado de manera frecuente para medir reacciones, actitudes y comportamientos de una persona (Namakforoosh, 2000 citado por Echauri et al., 2014).

**Tabla 5**

*Matriz de referencias para la elaboración del instrumento*

Dimensiones (Habilidades)	Autor (es) y año	Título
Pensamiento crítico	Calle Álvarez, (2013)	La evaluación de las habilidades del pensamiento crítico asociadas a la escritura digital.
	Quintero <i>et al.</i> , (2017)	Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas.
Trabajo en equipo	París Mañas <i>et al.</i> , (2016)	La evaluación de la competencia “trabajo en equipo” de los estudiantes universitarios.

---

Creatividad	Boada-Grau <i>et al.</i> , (2014)	Adaptación de la escala Creative Environment Perceptions al español
Adaptación	Universidad de Cádiz, (2017)	16 habilidades para el aprendizaje: Adaptación al cambio o nuevas situaciones

---

*Nota.* Elaboración propia

En cambio, para los docentes se diseñó un cuestionario con 10 ítems, tipo escala de Likert (ver anexo B), mismo que fue aplicado una vez implementado el ABP, lo que permitió conocer la percepción de los docentes tutores de grado sobre la metodología ABP. Los dos instrumentos se aplicaron de manera presencial utilizando el formulario de Google mediante el internet, previo a la aplicación se brindó la información sobre la investigación a los participantes y se subrayó la confidencialidad de los datos proporcionados.

### **3.6.3. Validación del instrumento**

La validación de instrumento se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir (Hernández et al., 2010), es decir, recolecta la evidencia del contenido, del constructo y su valor predictivo. Según Soriano (2014) señala que la validez del instrumento depende del objetivo de la medición, la población y el contexto de aplicación, por lo que un instrumento puede ser válido para un grupo en particular pero no para otros (Soriano, 2014, p 23). Por su parte, Corral (2009) propone varios procedimientos para validar el instrumento como: preguntar a grupos conocidos (know grups), comprobar comportamiento (predictive validity) y contrastar datos previos (cross-check-quistions). En este sentido, para esta investigación se optó por la validación por juicio de expertos, que consiste al grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en estudio, de acuerdo con los expertos en el tema (Hernández et al., 2010). El grupo de expertos estaba constituido por tres profesionales con dominio de educación y habilidades blandas quienes poseen una sólida formación de cuarto nivel y experiencia, los expertos examinaron la suficiencia, claridad, coherencia y relevancia de los ítems de instrumento (ver anexo D) que sirvieron para validar el cuestionario de acuerdo al siguiente criterio: No es posible evaluar el criterio o categoría =0, Totalmente en desacuerdo =1, En desacuerdo=2, Indeciso=3, De acuerdo=4 y Totalmente de acuerdo=5.

A continuación, en la Tabla 6 se muestran los nombres de los expertos:

**Tabla 6***Cuadro resumen de los expertos validadores*

<b>Orden</b>	<b>Nombres y Apellidos del experto</b>	<b>Experiencia profesional</b>
01	Mgs. Matios Mendoza	Docente e investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
02	Mgs. Marco Pintag	Docente y asesor educativo de la Unidad especial académica de la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE
03	Mgs. Diego Defaz	Docente de la Unidad especial académica de la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE

*Nota.* Elaboración propia**3.6.4. Confiabilidad del instrumento**

Según Babbie (2000, citado por Soriano, 2014), la confiabilidad se refiere al hecho de que un sujeto de investigación medido varias veces con el mismo instrumento siempre dará los mismos resultados; Sin embargo, la fiabilidad no está garantizada, ni es sinónimo de precisión. La herramienta puede ser confiable, pero no es necesariamente válida para un grupo demográfico en particular o, en el peor de los casos, la herramienta puede haber sido utilizada para lograr ciertos resultados. En este sentido, se aplicó el instrumento a un grupo de 17 estudiantes de otra institución, con características similares a la muestra y a 2 docentes, para luego realizar la prueba de confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach con la ayuda el programa IBM SPSS 25.

**Cálculo de alfa de Cronbach****Figura 8***Fórmula de alfa de Cronbach*

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K: El número de ítems

$S_i^2$ : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

$S_T^2$ : Varianza de la suma de los Ítems

$\alpha$ : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Para interpretar el coeficiente alfa ( $\alpha$ ) se aplicó el siguiente criterio, que él ( $\alpha$ ) ha de ser igual o superior a 0,70 para poder afirmarse que la prueba tiene una confiabilidad suficiente (Nunnally y Bernstein, 1994). George y Mallery (2003) citado en Gómez et al., (2018) sugieren las recomendaciones expuestas en la Tabla 7 para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach.

**Tabla 7**

*Rangos establecidos para interpretar los coeficientes del alfa de Cronbach*

<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
> 0.90	Excelente
0,80 – 0,89	Bueno
0,70 -0,79	Aceptable
0,60 – 0,69	Cuestionable
0,50 – 0,59	Pobre
< 0,50	Inaceptable

*Nota.* Adaptado de “SPSS for Windows step by step: a simple guide and reference. 11.0 update” por Darren y Mallery (2003).

La confiabilidad del cuestionario tiene un coeficiente de alfa de Cronbach de 0.983, como se muestra en la Tabla 8.

**Tabla 8**

*Resultados de análisis de confiabilidad*

---

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		
Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
0.983	0.983	38

---

*Nota.* Elaboración propia con SPSS 25.

### **3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS**

Los datos recolectados se analizaron utilizando la técnica de análisis descriptivo o estadístico correlacional, empleando el software Excel e IBM SPSS 25, lo que permitió la elaboración de tablas de frecuencias y los gráficos estadísticos. Adicional se efectuó una prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney para muestras independientes, lo cual permitió comparar las medianas entre dos grupos de estudio y determinar si la prueba nos ha dado un resultado estadísticamente significativo o no. Para lo cual, se siguió los siguientes pasos:

1. Obtención de resultados
2. Procesamientos de datos
3. Elaboración de cuadros y gráficos
4. Análisis de los resultados obtenidos
5. Elaboración de conclusiones y recomendaciones

### **3.8. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

**H0:** La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos no influye en el desarrollo de las Habilidades Blandas, en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.

**H1:** La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos influye en el desarrollo de las Habilidades Blandas, en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### 4.1.1. Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes tutores de grado.

El cuestionario para los docentes consta de 10 ítems, donde las 4 primeras son para recolectar la información demográfica y los 6 restantes son las que nos ayuda a conocer la percepción de los docentes sobre la metodología ABP.

##### **Pregunta Nro. 1** *Edad de los docentes*

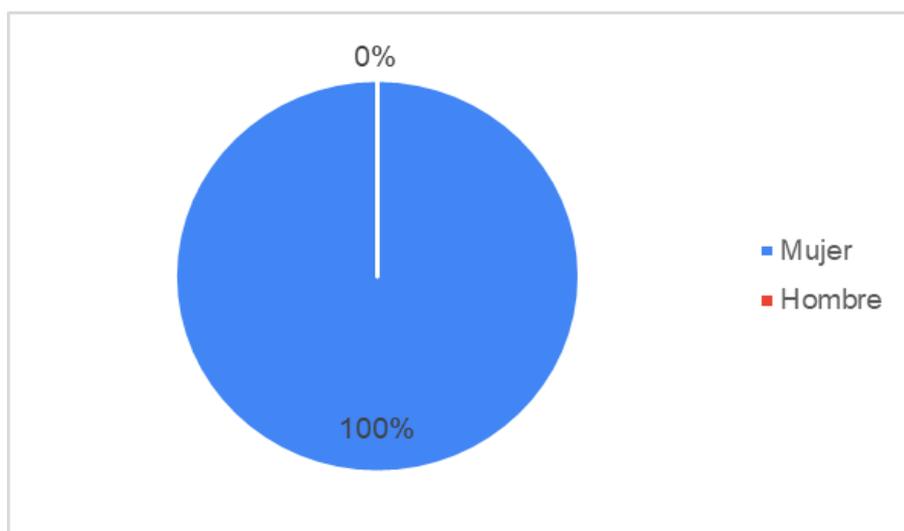
Las docentes participantes en esta investigación se encuentran entre 41 y 46 años.

##### **Pregunta Nro. 2** *Sexo*

Con respecto al sexo, el 100% de las docentes son mujeres, como se muestra en la figura 9.

##### **Figura 9**

*Sexo de los docentes encuestados*



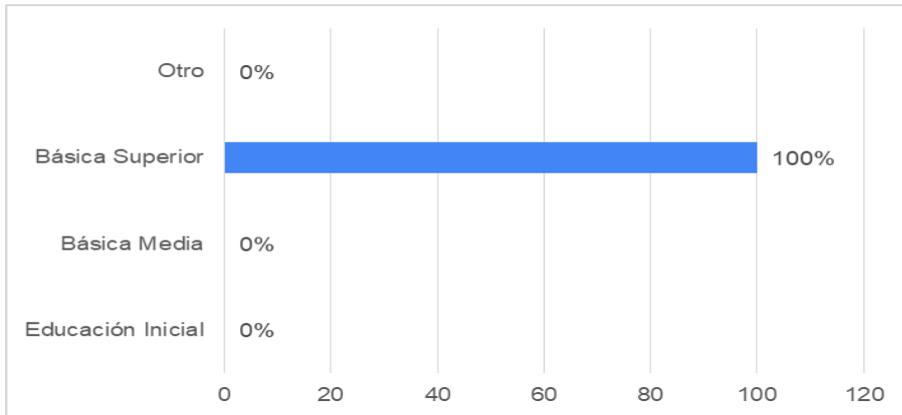
*Nota.* Fuente elaboración propia

##### **Pregunta Nro. 3** *Nivel de Educación con el que trabaja*

En lo que se refiere a esta pregunta, el 100% de los docentes trabajan con estudiantes de la básica superior, que comprende 8.º, 9.º, y 10.º año. Como se muestra en la siguiente figura.

**Figura 10**

*Nivel de Educación con el que trabaja*



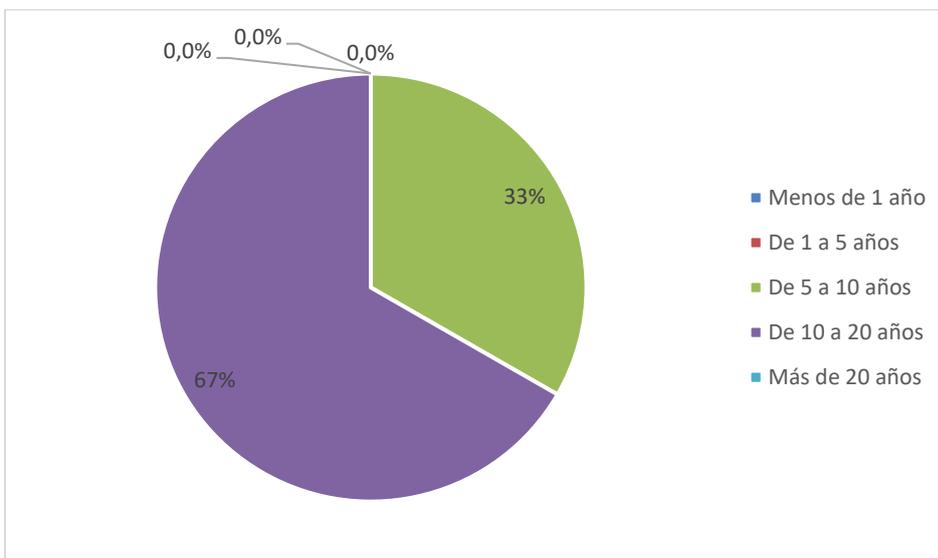
*Nota.* Fuente elaboración propia

**Pregunta Nro. 4 Años de experiencia**

El 67% de docentes encuestados tienen experiencia de 10 a 20 años, mientras que el 33% tienen experiencia de 5 a 10 años. Esto significa que la mayoría de los docentes quienes implementaron la propuesta pedagógica con la metodología ABP tienen experiencia de entre 10 a 20 años. Tal como se muestra en la figura 11.

**Figura 11**

*Años de experiencia de los docentes*



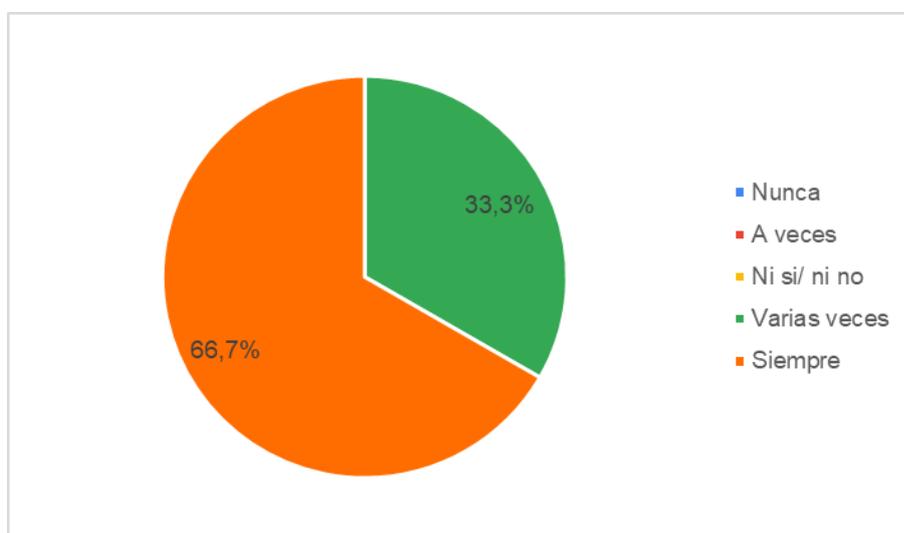
*Nota.* Fuente elaboración propia

**Pregunta Nro. 5** *Cuando trabajo con la metodología ABP me siento motivado/a*

Con respecto a esta pregunta, en la figura 12 se muestra que el 66,7% de las docentes señalan que siempre se sienten motivadas al trabajar con el ABP. Mientras que el 33,3% de las docentes manifiestan que varias veces se sienten motivadas. Es decir, que el ABP se convirtió en una metodología que motiva a los docentes, ya que se aleja de la educación tradicional, tal como lo dijo López (2016).

**Figura 12**

*Motivación de los docentes al trabajar con ABP.*



*Nota.* Fuente elaboración propia

**Pregunta Nro. 6** *Me gustó trabajar los proyectos escolares a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos*

A continuación, en la figura 13, se muestra que el 100% de las maestras encuestadas dicen que siempre les gusta trabajar los proyectos escolares a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos. Siendo así, el gusto y el entusiasmo es muy importante a la hora de implementar el ABP, ya que permite lograr los objetivos planteados.

### Figura 13

Percepción de los docentes sobre la metodología de aprendizaje basado en proyectos.



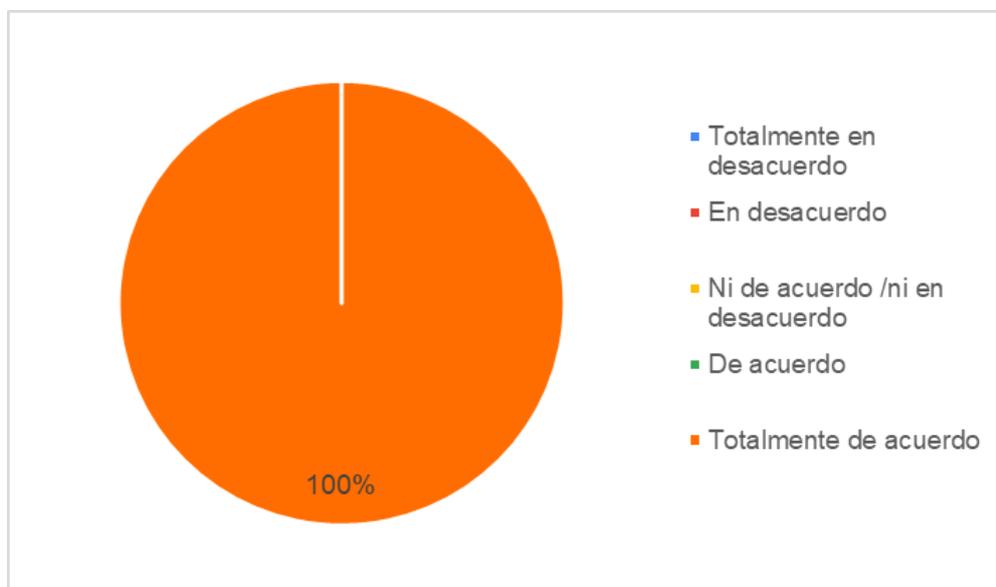
Nota. Elaboración propia

**Pregunta Nro. 7** Considero que la metodología ABP facilita el desarrollo de las habilidades blandas.

En la figura 14, se observa que el 100% de las docentes están totalmente de acuerdo en que el ABP facilita el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior. Esto se confirma con los hallazgos de Maldonado (2008), al señalar que el método ABP involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo que desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores.

### Figura 14

*Docentes consideran que la metodología ABP facilita el desarrollo de las habilidades blandas.*



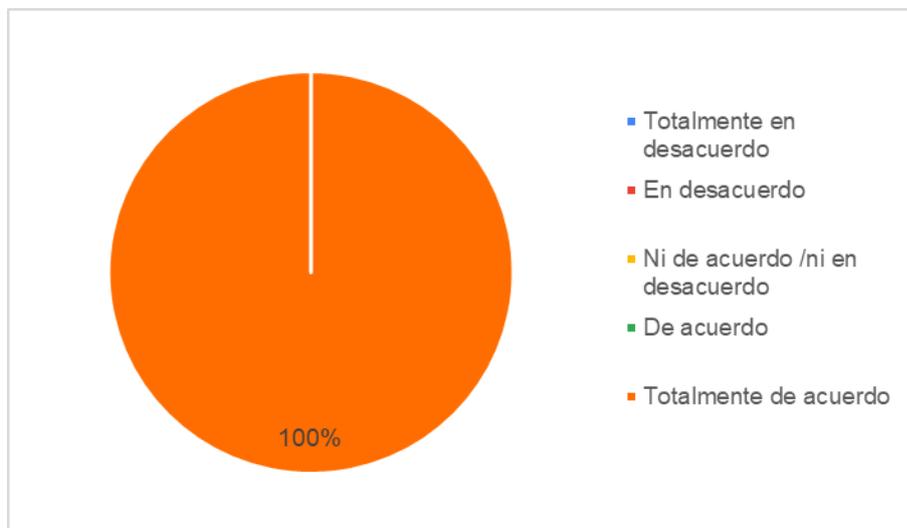
*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta Nro. 8** *Considero que las habilidades de: pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptabilidad son más importantes para los estudiantes de hoy y mañana.*

Los hallazgos con respecto a esta pregunta indican que el 100% de las docentes encuestadas dicen estar totalmente de acuerdo con que las habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptabilidad son más cruciales para los estudiantes de hoy y mañana. Tal como se muestra en la figura 15. De modo similar, la WEF (2018, citado por Zepeda *et al.*, 2019) señala que las competencias relevantes a desarrollar en las personas para el siglo XXI, desde la escuela hasta la universidad son: la resolución de problemas complejos, el pensamiento crítico, y la creatividad, (...), las cuales son primordiales para que las personas sigan siendo flexibles y adaptables a las necesidades cambiantes del mundo.

### Figura 15

*Habilidades blandas más importantes para los estudiantes de hoy y mañana.*



*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta Nro. 9** *Seguiré utilizando la metodología de aprendizaje basado en proyecto en la elaboración de proyectos para mejorar los niveles de habilidades blandas en los estudiantes*

En la figura 16, se muestra que el 100% de las docentes encuestadas están totalmente de acuerdo, al preguntar que si seguirán utilizando la metodología ABP en la elaboración de proyectos escolares para mejorar los niveles de habilidades blandas en sus estudiantes. Es decir, que el ABP modifica el rol del docente, sus estrategias didácticas tradicionales, lo que permite visualizar una actitud positiva respecto al uso del ABP en el aula.

## Figura 16

*Docentes seguirán utilizando la metodología de aprendizaje basado*



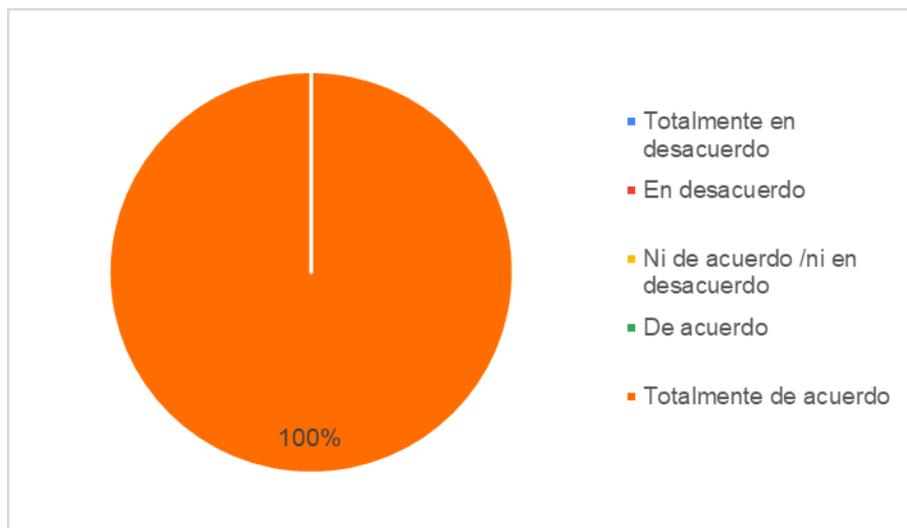
*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta Nro. 10** *Los resultados de los estudiantes tras implementar la metodología ABP son los esperados*

En la figura 17, se evidencia que el 100% de las docentes están totalmente de acuerdo con los resultados de los estudiantes tras implementar el ABP son los esperados, toda vez que los estudiantes mostraron mayor interrelación entre sus compañeros, mayor número de ideas creativas y soluciones al problema. Tal cual, dice Pozuelos y Rodríguez (2008), al referirse que el ABP permite mayor grado de implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, ruptura de la rutina y la monotonía.

### Figura 17

Los resultados de los estudiantes tras implementar la metodología ABP son los esperados.

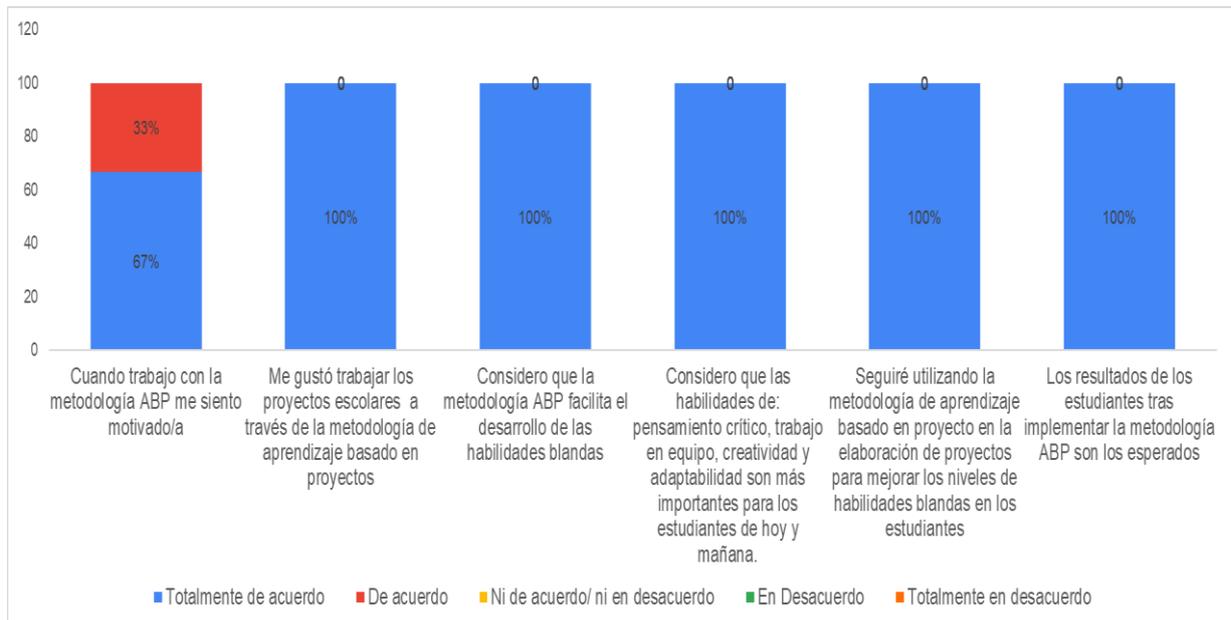


Nota. Elaboración propia

En la figura 18 se muestran los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes, donde el 67% de los docentes manifiestan estar totalmente de acuerdo con que el ABP les incrementa la motivación en su labor y el 33% dicen estar de acuerdo con que el ABP causa motivación; del mismo modo, el 100% de las encuestadas manifiestan que les gusta trabajar los proyectos escolares con la metodología ABP. También, dicen estar totalmente de acuerdo con que el ABP facilita el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes, con que las habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación son muy importantes para los estudiantes. Por lo tanto, indican que seguirán utilizando el ABP en la elaboración de proyectos escolares, toda vez que los resultados han sido los esperados luego de la implementación la metodología ABP.

**Figura 18**

*Resumen de la encuesta aplicada a las docentes*



*Nota.* Para el resumen se excluyó las preguntas que conduce a información demográfica.

#### **4.1.2. Resultados de la preprueba aplicado a los estudiantes**

Con el fin de conocer el nivel inicial de las habilidades blandas, se aplicó la preprueba a los estudiantes sujetos de estudio, conformados por dos grupos, uno de control y otro grupo experimental integrado por 14 estudiantes en cada grupo. Luego de aquello se procedió a planificar, organizar y ejecutar la propuesta pedagógica, la misma que ayudo a la solución del problema detectado; a continuación, se muestran los hallazgos mediante tablas y figuras con su respectivo análisis e interpretación.

#### 4.1.2.1. Resultados de la habilidad de pensamiento crítico

En la Tabla 9, se muestra los resultados obtenidos en la preprueba para la habilidad de pensamiento crítico, donde podemos encontrar la distribución de frecuencias (f) y porcentaje del nivel que tienen los estudiantes antes de iniciar con la implementación del ABP.

**Tabla 9**

*Distribución de frecuencias de la habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en la pre-prueba*

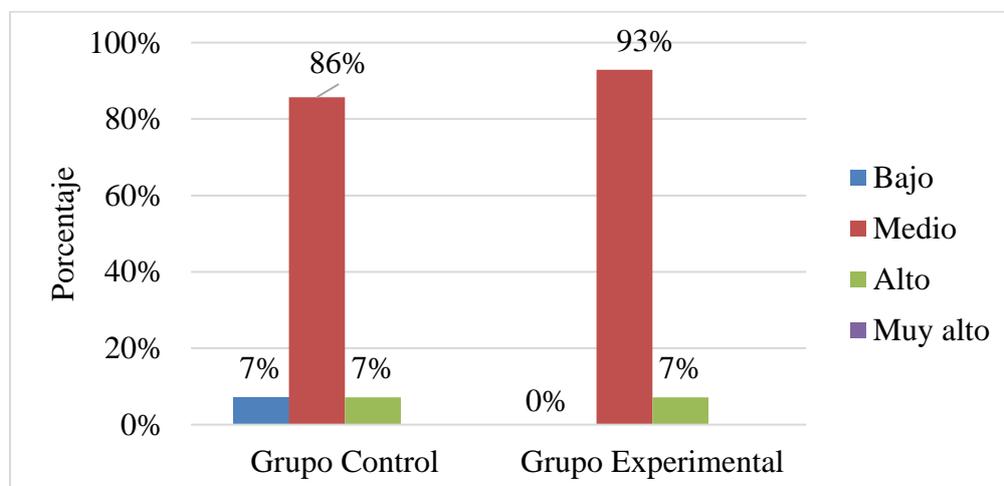
Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	1	7%	0	0%
Medio	12	86%	13	93%
Alto	1	7%	1	7%
Muy alto	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (8-16), medio (17-24), alto (25-32), muy alto (33-40).

Del mismo modo, en la figura 19, se evidencia que los estudiantes que integran el grupo de control, el 86% tienen un nivel medio de habilidad de pensamiento crítico, el 7% tienen un nivel bajo y el otro 7% tienen un alto nivel. Mientras los estudiantes que integran el grupo experimental, el 93% tienen un nivel medio de habilidad de pensamiento crítico y el 7% tienen un nivel alto.

**Figura 19**

*Nivel de habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en el pretest*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta.

#### **4.1.2.2. Resultados de la habilidad de trabajo en equipo**

La siguiente Tabla 10, muestra la distribución de frecuencias de los resultados obtenidos de la evaluación aplicada a los estudiantes de grupo de control y grupo experimental, las preguntas para esta habilidad estuvieron conformados por 10 ítems las cuales nos ayudó a evaluar la habilidad de trabajo en equipo.

**Tabla 10**

*Distribución de frecuencias de la habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en la preprueba*

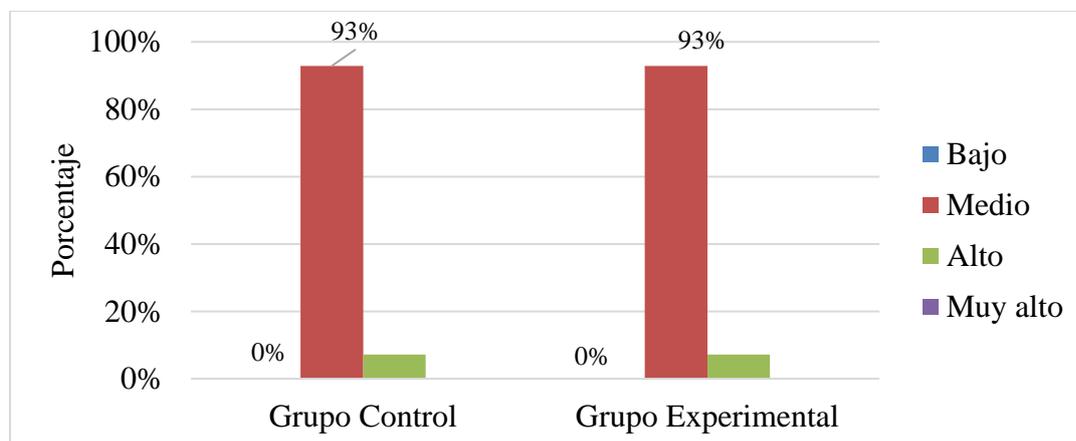
Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	0	0%	0	0%
Medio	13	93%	13	93%
Alto	1	7%	1	7%
Muy alto	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (10-20), medio (21-30), alto (31-40), muy alto (41-50).

La figura 20, muestra que tanto los estudiantes del grupo de control, como del grupo experimental, el 93% de los estudiantes tiene un nivel medio de habilidad de trabajo en equipo y el restante 7% tienen un nivel alto.

**Figura 20**

*Nivel de habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en el pretest*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta.

#### 4.1.2.3. Resultados de la habilidad de creatividad

Para la evaluación de la habilidad de creatividad de los estudiantes se utilizó el cuestionario (anexo A) compuesto por 10 ítems. A continuación, en la Tabla 11, se muestra la distribución de frecuencias del nivel de habilidad de creatividad que tienen los estudiantes en la preprueba.

**Tabla 11**

*Distribución de frecuencias de la habilidad de creatividad de los estudiantes en la preprueba*

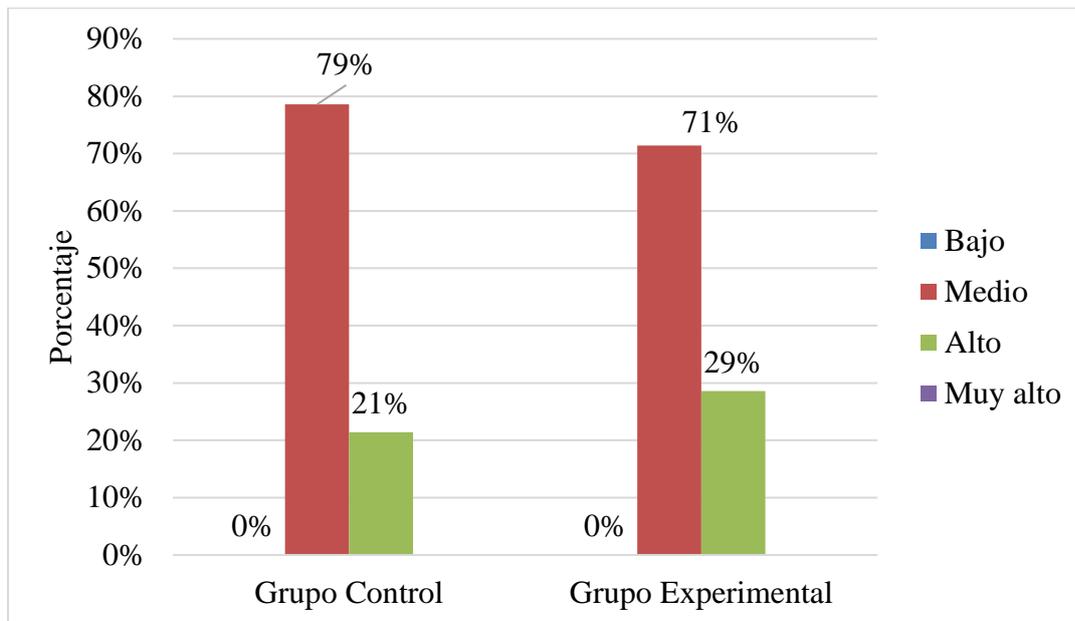
Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	0	0%	0	0%
Medio	11	79%	13	71%
Alto	1	21%	1	29%
Muy alto	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100.0%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (10-20), medio (21-30), alto (31-40), muy alto (41-50).

En la figura 21, se muestra que el 79% de los estudiantes del grupo de control tienen un nivel medio de habilidad de creatividad y el 21% tienen un nivel alto. Pero, los estudiantes de grupo experimental, el 71% tienen un nivel medio y el 29% tienen un nivel alto de habilidad de creatividad.

**Figura 21**

*Nivel de habilidad de creatividad de los estudiantes en el pretest*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta.

#### **4.1.2.4. Resultados de la habilidad de adaptación**

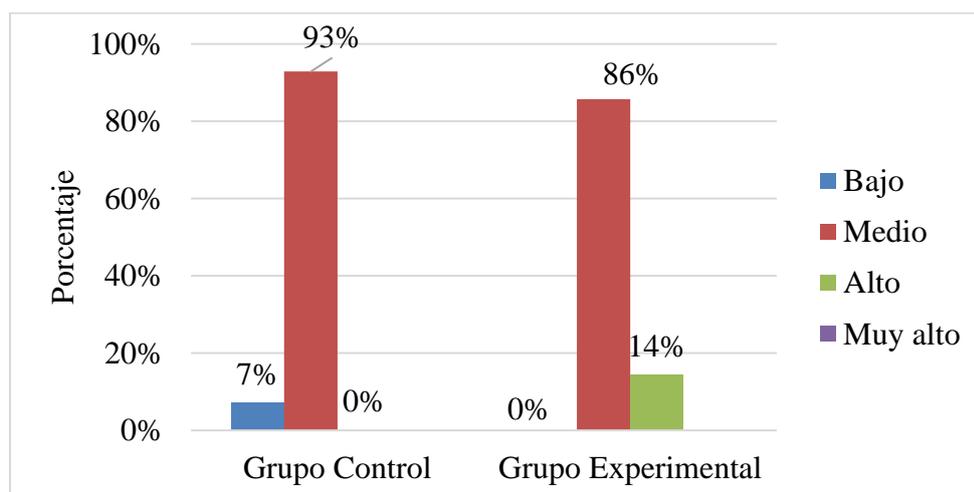
Para la evaluación de la habilidad de adaptabilidad de los estudiantes se utilizó el cuestionario (anexo A) compuesto por 10 ítems. A continuación, en la Tabla 12 se muestra la distribución de frecuencias del nivel de habilidad de adaptación que tienen los estudiantes en la preprueba.

**Tabla 12***Distribución de frecuencias de la habilidad de adaptación de los estudiantes en la preprueba*

Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	1	7 %	0	0%
Medio	13	93%	12	86%
Alto	0	0%	2	14%
Muy alto	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (10-20), medio (21-30), alto (31-40), muy alto (41-50).

En la figura 22, se muestra que el 93% de los estudiantes del grupo de control tienen un nivel medio de habilidad de adaptación y el 7% tienen un nivel bajo. Por el contrario, el 86% de los estudiantes del grupo experimental tienen un nivel medio de habilidad de adaptación y el 14% de estudiantes tienen un nivel alto.

**Figura 22***Nivel de habilidad de adaptación de los estudiantes en el pretest*

*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta.

### 4.1.3. Resultados de la posprueba aplicado a los estudiantes

Tras haber implementado la metodología ABP en la elaboración de proyectos escolares, se aplicó la posprueba a los estudiantes participantes en el estudio, conformados por dos grupos, uno de control y otro grupo experimental, cada grupo integrado por 14 estudiantes. A continuación, se muestran los resultados encontrados mediante tablas y figuras con su respectivo análisis e interpretación.

#### 4.1.3.1. Resultados con respecto a la habilidad de pensamiento crítico

En la Tabla 13, se muestra los resultados obtenidos en la evaluación de la habilidad de pensamiento crítico, aplicados a los estudiantes en la posprueba. Es decir, después de la implementación del ABP.

**Tabla 13**

*Distribución de frecuencias de la habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en la posprueba*

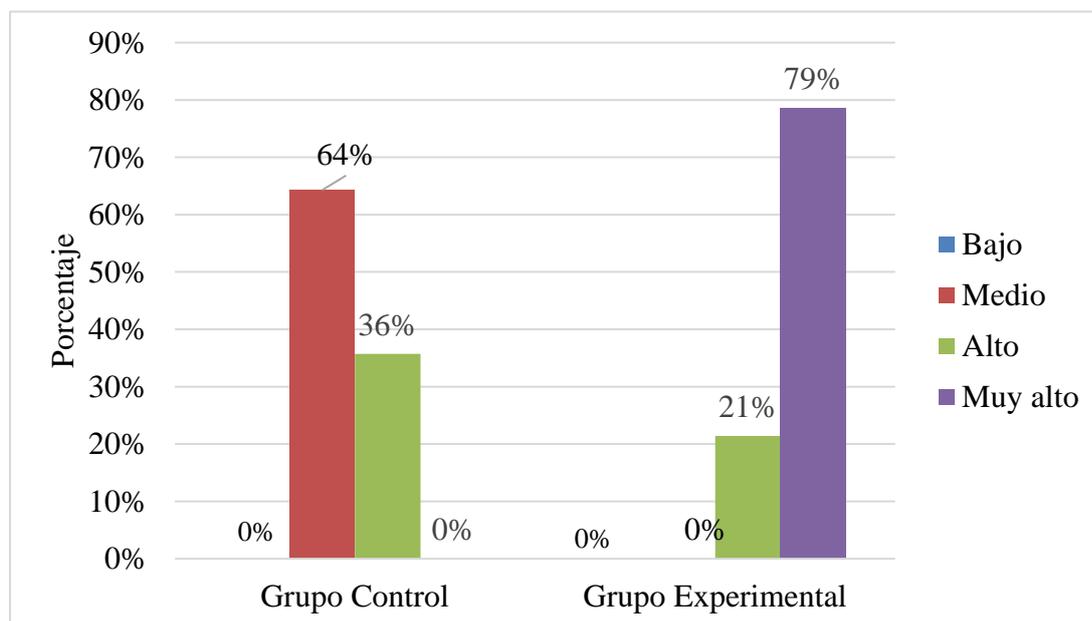
Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	0	0%	0	0%
Medio	9	64%	0	0%
Alto	5	36%	3	21%
Muy alto	0	0%	11	79%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (8-16), medio (17-24), alto (25-32), muy alto (33-40).

En la figura 23, se observa que los estudiantes del grupo experimental, aquellos que trabajaron con la metodología ABP, el 79% tienen un nivel muy alto de habilidad de pensamiento crítico, el 21% tienen nivel alto. Lo contrario, sucede con los estudiantes del grupo de control, quienes trabajaron sin ABP (de manera tradicional), el 64% tienen un nivel medio de habilidad de pensamiento crítico, el 36% tienen nivel alto.

**Figura 23**

*Nivel de habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes en el postest*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta a los estudiantes

#### **4.1.3.2. Resultados con respecto a la habilidad de trabajo en equipo**

En la Tabla 14, se muestra los resultados obtenidos en la evaluación de la habilidad de trabajo en equipo, aplicados a los estudiantes en la posprueba. Es decir, después de la implementación del ABP.

**Tabla 14**

*Distribución de frecuencias de la habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en la posprueba*

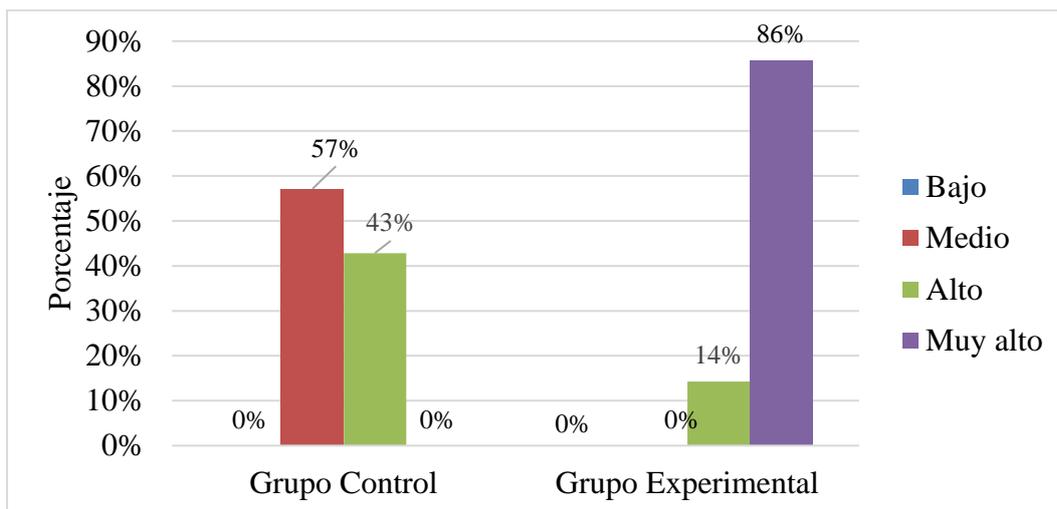
Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	0	0%	0	0%
Medio	8	57%	0	0%
Alto	6	43%	2	14%
Muy alto	0	0%	12	86%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (10-20), medio (21-30), alto (31-40), muy alto (41-50).

Los hallazgos muestran que el 86% de los estudiantes que integran el grupo experimental tienen un nivel muy alto de habilidad de trabajo en equipo y el 14.3% tienen un nivel alto. Por el contrario, los estudiantes que conforma el grupo de control, la mayoría (57%) tienen un nivel medio de habilidad de trabajo en equipo y el 43% tienen nivel alto. Tal como se muestra en la figura 24.

**Figura 24**

*Nivel de habilidad de trabajo en equipo de los estudiantes en el posttest*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta a los estudiantes

#### 4.1.3.3. Resultados con respecto a la habilidad de creatividad

En la Tabla 15, se muestra la distribución de frecuencias y porcentajes de la evaluación realizada sobre la habilidad de creatividad de los estudiantes en la posprueba.

**Tabla 15**

*Distribución de frecuencias de la habilidad de creatividad de los estudiantes en la posprueba*

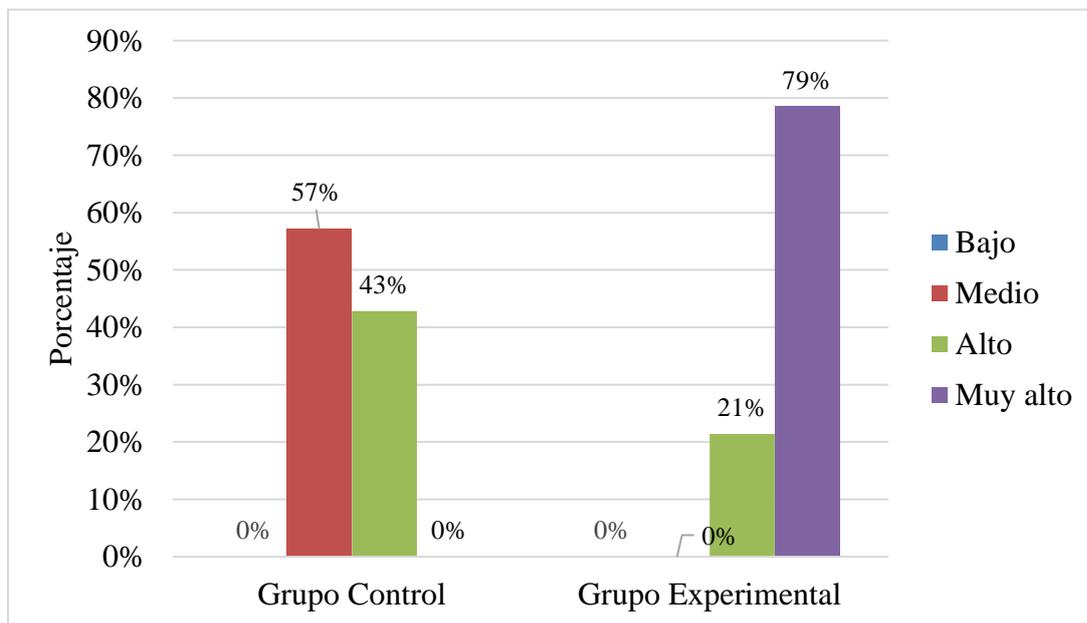
Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	0	0%	0	0%
Medio	8	57%	0	0%
Alto	6	43%	3	21%
Muy alto	0	0%	11	79%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (10-20), medio (21-30), alto (31-40), muy alto (41-50).

Los hallazgos muestran que el 79% de los estudiantes que integran el grupo experimental tienen un nivel muy alto de habilidad de creatividad y el 21% tienen un nivel alto. Por el contrario, los estudiantes que conforma el grupo de control, la mayoría (57%) tienen un nivel medio de habilidad de creatividad y el 43% tienen nivel alto. Tal como se muestra en la figura 25.

**Figura 25**

*Nivel de habilidad de creatividad de los estudiantes en el postest*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta a los estudiantes

#### **4.1.3.4. Resultados con respecto a la habilidad de adaptación**

En la Tabla 16, se muestra la distribución de frecuencias y porcentajes de la evaluación realizada sobre la habilidad de adaptación de los estudiantes en la posprueba.

**Tabla 16**

*Distribución de frecuencias de la habilidad de adaptación de los estudiantes en la posprueba*

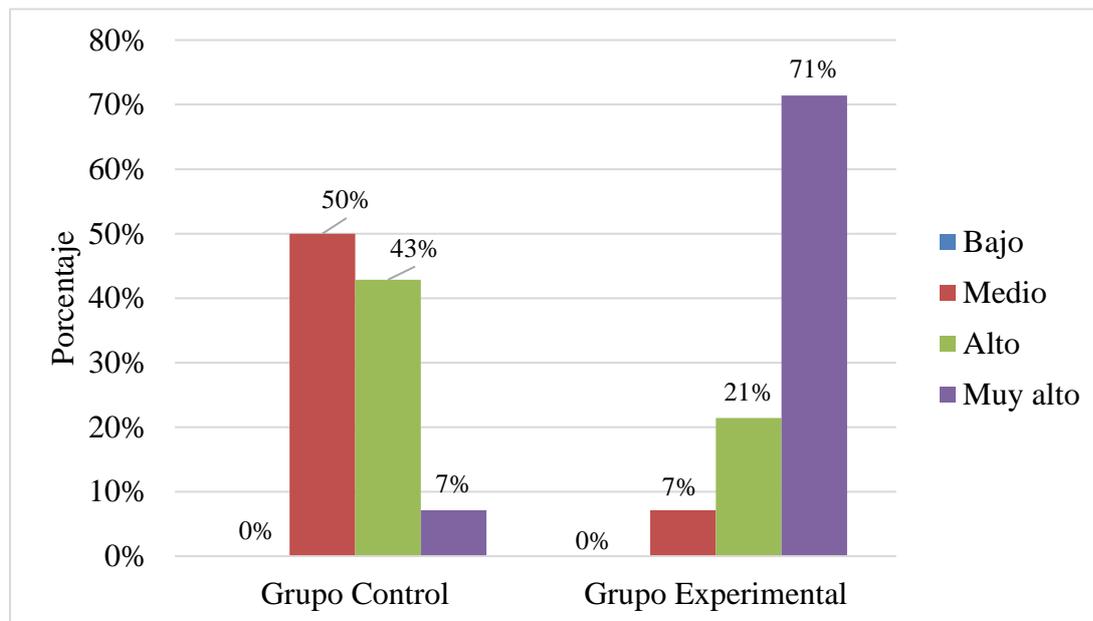
Nivel	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Bajo	0	0%	0	0%
Medio	7	50%	1	7%
Alto	6	43%	3	21%
Muy alto	1	7%	10	71%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Se recodificó las escalas del instrumento a nuevas escalas de valoración para el análisis de resultados, donde se establece nivel bajo (10-20), medio (21-30), alto (31-40), muy alto (41-50).

Los hallazgos muestran que el 71% de los estudiantes que integran el grupo experimental tienen un nivel muy alto de habilidad de adaptación, el 21% tienen un nivel alto y el 7% tienen nivel medio. Por el contrario, los estudiantes que conforma el grupo de control, la mayoría (50%) tienen un nivel medio de habilidad de adaptación, el 43% tienen nivel alto y el 7% tienen nivel muy alto. Tal como se muestra en la figura 26.

**Figura 26**

*Nivel de habilidad de adaptación de los estudiantes en el postest*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la encuesta a los estudiantes

Para determinar si existe o no la influencia de la metodología de aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de habilidades blandas, se llevó a cabo la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney para dos muestras independientes. Según, Ramírez y Polack (2020) este tipo de prueba se realiza con el propósito de comparar proporciones y medianas u otra característica equivalente al procedimiento de comparar promedios. Se seleccionó la prueba de U de Mann-Whitney porque cumple con los supuestos no paramétricos, ya que las variables

dependientes como: pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación son cualitativas y sus escalas de valoración son ordinales; la distribución de los datos es libre, la cual se comprobó mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Por otro lado, se halló la potencia estadística y el tamaño del efecto para transmitir el significado más completo de los resultados obtenidos, tal como señala APA (2010) citada por Castillo-Blanco y Alegre-Bravo (2015) y. Los resultados se pueden ver en la Tabla 17.

**Tabla 17**

*Diferencia entre grupo de control y experimental tras la implementación del ABP (postest) en cada uno de las habilidades blandas.*

Habilidad	Grupo de estudio	n	Rango promedio	Z	U	p	1-β	d
Pensamiento crítico	Control	14	7.71	-4.407	3.000	0.000010	0.89	3.30
	Experimental	14	21.29					
Trabajo en equipo	Control	14	8.50	-3.937	14.000	0.000025	0.67	2.19
	Experimental	14	20.50					
Creatividad	Control	14	9.86	-3.034	33.000	0.002078	0.59	1.41
	Experimental	14	19.14					
Adaptación	Control	14	8.39	-3.995	12.500	0.000014	0.88	2.64
	Experimental	14	20.61					

Nota: n = tamaño muestral; Z = razón z; U = U de Mann–Whitney; p = P valor; 1-β = Potencia estadística; d= Probabilidad de Superioridad (tamaño del efecto).

Siguiendo con la interpretación de la tabla que antecede, se aprecia que la habilidad de pensamiento crítico se encontró una U = 3.000; P-valor = 0.000010 < 0.05; potencia estadística (1-β) = 0.89; tamaño de efecto (d) = 3.30 y rango promedio para grupo de control, quienes no trabajaron con ABP de 7.71 y para grupo experimental, quienes si trabajaron con el ABP de 21.29. Es decir, que si el P-valor (0.000010) es menor a 0.05, se concluye que existe una diferencia significativa en el nivel de habilidad de pensamiento crítico entre el grupo de control y el grupo experimental.

De modo similar, para la habilidad de trabajo en equipo se encontró una U = 14.000; P-valor = 0.000025 < 0.05; potencia estadística (1-β) = 0.67; tamaño de efecto (d) = 2.19 y rango

promedio para el grupo de control, quienes no trabajaron con ABP es de 8.50 y para el grupo experimental, quienes si trabajaron con el ABP de 20.50. Estos hallazgos evidencian que el P-valor (0.000025) es menor a 0.05, lo que nos permite concluir que existe una diferencia significativa en el nivel de habilidad de trabajo en equipo entre el grupo de control y el grupo experimental.

En cambio, para la habilidad de creatividad se encontró una  $U = 33.000$ ;  $P\text{-valor} = 0.002078 < 0.05$ ; potencia estadística  $(1-\beta) = 0.59$ ; tamaño de efecto  $(d) = 1.41$  y rango promedio para grupo de control, quienes no trabajaron con ABP de 9.86 y para grupo experimental, quienes si trabajaron con el ABP de 19.14. Por tanto, se concluye que el P-valor (0.002078) es menor a 0.05, lo que evidencia que si existe una diferencia significativa en el nivel de habilidad de creatividad entre el grupo de control y el grupo experimental.

Finalmente, para la habilidad de adaptación se halló una  $U = 12.500$ ;  $P\text{-valor} = 0.000014 < 0.05$ ; potencia estadística  $(1-\beta) = 0.88$ ; tamaño de efecto  $(d) = 2.64$  y rango promedio para grupo de control, quienes no trabajaron con ABP de 8.39 y para el grupo experimental, quienes si trabajaron con el ABP de 20.61. En este sentido, el P-valor (0.000014) es menor a 0.05, lo que permitió concluir que si existe una diferencia significativa en el nivel de habilidad de adaptación entre el grupo de control y el grupo experimental.

El efecto de tamaño  $(d)$  en las cuatro habilidades se encontró que los efectos de tamaño son mayores que 0.80., lo que permitió concluir que la diferencia significativa en el nivel de habilidades blandas entre el grupo de control y el grupo experimental es de gran magnitud.

## 4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

### 4.2.1. Definición de la hipótesis estadística

$H_0$ : Hipótesis Nula o de trabajo, se usa para indicar ningún cambio, ningún efecto o diferencia entre las variables de estudio. De esta manera queda definido la hipótesis nula:

**$H_0$ :**

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos no influye en el desarrollo de las Habilidades Blandas, en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.

$H_1$  Hipótesis alterna o del investigador, es una alternativa a la hipótesis nula, representado como:

**$H_1$ :**

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos influye en el desarrollo de las Habilidades Blandas, en los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022.

### 4.2.2. Nivel de significancia

Según Fisher, el nivel de significancia estadística equivale a la magnitud del error que se está dispuesto a correr de rechazar una hipótesis nula verdadera. Gráficamente se denota con la letra griega alfa ( $\alpha$ ), para esta investigación se establece el nivel de significancia en 0.05, es decir 5% y se considera *significativo* a todo p-valor que se encuentre por debajo de este 0.05. Así mismo, para que el nivel sea altamente significativo el p-valor debe ser menor a 0.01 en porcentaje es 1%. Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se acepta  $H_1$  y se rechaza  $H_0$ .

### 4.2.3. Elección de la prueba estadística

Con el objeto de comprobar la hipótesis de la investigación, se seleccionó la U de Mann-Whitney, una prueba no paramétrica, considerando que los datos de esta investigación siguen una distribución libre, las variables estadísticas o las escalas de medición a evaluar son de *tipo ordinal* (pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación). Esta prueba es la contraparte de la t de Student que se emplea en las variables cuantitativas con distribución normal (Rivas-Ruiz et al., 2013). De la misma manera, (Ramírez Ríos y Polack Peña, 2020) sugiere la U de Mann-Whitney, para

comprar proporciones y medianas u otra característica equivalente al procedimiento de comparar promedios.

Para determinar la distribución libre de la muestra se utilizó la prueba de hipótesis de Shapiro-Wilk, usada para muestras iguales o menores a 30. Por tal razón, se planteó la prueba de hipótesis como lo que se muestra a continuación:

$H_0 = \text{la muestra} = \text{distribución normal} \rightarrow p > 0.05$

$H_1 = \text{la muestra} \neq \text{distribución normal} \rightarrow p \leq 0.05$

La muestra es de libre distribución porque la p es menor a 0.05 (Shapiro-Wilk, ver columna sig.) para todas las variables de medición, como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 18**

*Prueba de normalidad*

	Grupos de estudio	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Habilidad de pensamiento crítico	Control	.822	14	.009
	Experimental	.696	14	.000
Habilidad de trabajo en equipo	Control	.803	14	.006
	Experimental	.474	14	.000
Habilidad de creatividad	Control	.755	14	.001
	Experimental	.654	14	.000
Habilidad de adaptación	Control	.564	14	.000
	Experimental	.708	14	.000

Luego de conocer que la muestra es de libre distribución se procedió a aplicar la prueba de contraste, la U de Mann-Whitney, cuya formula es:

$$U_1 = R_1 - \frac{n_1(n_1 + 1)}{2}$$

$$U_2 = R_2 - \frac{n_2(n_2 + 1)}{2}$$

Por lo indicado anteriormente, se plantea la siguiente hipótesis estadística:

$H_0$ : La mediana de la muestra G1 (experimental) es igual a la mediana de la muestra G2 (control).

$H_1$ : La mediana de la muestra G1 (Control) es diferente a la mediana de la muestra G2 (experimental).

#### **4.2.4. Toma de la decisión**

De acuerdo con los resultados de la U de Mann-Whitney, se evidencia que el valor de p calculado (ver tabla 17) para cada una de las variables son: menores al valor de p crítico (0,05) y por lo tanto se rechaza  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ . Es decir, que la “La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos influye en el desarrollo de las Habilidades Blandas, en los estudiantes de la básica superior de la escuela Dr. Amable Rosero León en el periodo lectivo 2021-2022”.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. CONCLUSIONES

Después de la investigación se llegó a las siguientes conclusiones como respuesta a los objetivos propuestos.

- a) Con base en los hallazgos, se puede determinar que en el pretest los estudiantes de los dos grupos de estudio (control y experimental), tenían un nivel medio de habilidades, es decir, no tenían diferencia significativa. Pero, que luego de la implementación del ABP, con el posttest se pudo evidenciar que, si existe una diferencia significativa entre los niveles de habilidades de los estudiantes de grupo de control y grupo experimental, ya que el P-valor de las cuatro habilidades fueron menores que el 0.05 (nivel de significancia alfa). Por lo expuesto, se concluye que el ABP influye en el desarrollo de las habilidades de: pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación; permitiendo a los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León”. Por su parte, los docentes participantes en la investigación, señalan estar totalmente de acuerdo con el ABP porque les incrementa la motivación en su labor, que les gusta trabajar los proyectos escolares con la metodología ABP, dicen estar totalmente de acuerdo con que el ABP porque facilita el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación en los estudiantes. Razón por la cual, indican que seguirán usando el ABP en la elaboración de proyectos escolares, toda vez que los resultados han sido los esperados luego de la implementación la metodología ABP. De esta manera, se puede añadir que el ABP es un método activo e innovador, a diferencia del método tradicional, tal como se menciona en los hallazgos de Zepeda et al. (2019); Veliz Nieto (2021); y, Loja y Calderón (2021).
- b) Se puede concluir que las habilidades que requieren mejorar los estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” son: pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación.
- c) Se puede señalar que el diseño de la propuesta pedagógica, permitió el uso correcto de la metodología de aprendizaje basado en proyectos, lo que evidenció un incremento en el nivel de las habilidades de: pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación; en este sentido, los estudiantes serán capaces de enfrentar situaciones tanto de carácter académico, como de la vida real. No obstante, la propuesta puede utilizarse para mejorar otras habilidades blandas, previo a un

reajuste, considerando las necesidades particulares y contextos de los centros educativos.

- d) Una vez analizados los resultados, se concluye que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que influye en el desarrollo de las habilidades blandas en estudiantes de la básica superior de la escuela “Dr. Amable Rosero León” en el periodo lectivo 2021-2022. Toda vez que al comparar las medianas (rango de promedio) entre el nivel de habilidad blandas de los estudiantes del grupo de control y el nivel de habilidades blandas de los estudiantes del grupo experimental (ver Tabla 16), existe una diferencia significativa de gran magnitud. Tal como, se halló en las investigaciones realizadas por Palazuelos et al., (2018); Zepeda et al. (2019); Flores-fuentes (2017) y Thomas (2000).

## **5.2. RECOMENDACIONES**

- a) Se recomienda a la institución educativa que promueva la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos, no solamente en espacios curriculares de proyectos escolares, sino también en otras áreas del currículo nacional, lo que permitirá mejorar el desarrollo integral del estudiantado. Así mismo, se sugiere implementar talleres de capacitaciones dirigidos al personal docente.
- b) Se recomienda a los docentes que pongan mayor énfasis en potenciar las habilidades blandas de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptación, porque estas permitirán a los estudiantes tener un buen desempeño, tanto en la escuela, como fuera de ella. No obstante, se puede aplicar el ABP para desarrollar otras habilidades socioemocionales. Para lo cual, la institución o grado/nivel debe realizar los ajustes necesarios a la propuesta pedagógica planteada, de acuerdo con las necesidades y contextos de cada institución.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Julio, J. (2019). *Estrategia de formación en competencias blandas para el desarrollo humano en estudiantes de grado 1° mediante el diseño de una estrategia didáctica en la IE Catalina Herrera Arjona* [Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/30224>
- Araiza, M. de J., García, M., & Hernández, J. (2020). Formación dual: Favoreciendo al desarrollo de Talento 4.0. *International Journal of Good Conscience*, 15(1), 230-245. [http://www.spentamexico.org/v15-n1/A16.15\(1\)230-245.pdf](http://www.spentamexico.org/v15-n1/A16.15(1)230-245.pdf)
- Arias, E., Hincapié, D., & Paredes, D. (2020). Educar para la vida. El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes. En *Banco Interamericano de Desarrollo*. <https://publications.iadb.org/es/educar-para-la-vida-el-desarrollo-de-las-habilidades-socioemocionales-y-el-rol-de-los-docentes%0Ahttps://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Educar-para-la-vida-El-desarrollo-de-las-habilidades-socioemocion>
- Arpí Miró, C., Castells Ávila, P., Baraldés Capdevila, M., Benito Mundet, H., Gutiérrez del Moral, M. J., Orts Alís, M., Rigall Torrent, R., & Rostan, C. (2012). El ABP: origen, modelos y técnicas afines. *Aula de Innovación Educativa*, 216, 14-18.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa Significado y aprendizaje.pdf*. Trillas.
- Boada-Grau, J., Vigil-Colet, A., Sánchez-García, J. C., & Prizmic-Kuzmica, A. J. (2014). Adaptación de la escala creative environment perceptions al español. *Universitas Psychologica*, 13(4), 1357-1366. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.UPSY13-4.aece>
- Cabanillas Tello, M., Rivadeneyra Pérez, R., Palacios Alva, C., & Fernández Hernández, B. (2021). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. *SciComm*, 1(1), 1-17. <https://doi.org/10.32457/scr.v1i1.609>
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Coop. Editorial Magisterio.
- Calle Álvarez, G. Y. (2013). La evaluación de las habilidades del pensamiento crítico asociadas a la escritura digital. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 40, 68-83. <http://revistavirtual.ucn.edu.co>
- Castillo-Blanco, R., & Alegre-Bravo, A. (2015). Importancia del tamaño del efecto en el

- análisis de datos de investigación en psicología. *Persona*, 0(018), 137.  
<https://doi.org/10.26439/persona2015.n018.503>
- Cedeño Reyes, A. V. (2020). Estrategia para desarrollar las habilidades blandas con el uso de las TIC en los estudiantes de 6to. grado del nivel primario. *UCE Ciencia. Revista de postgrado*, 8(1), 1-12.
- Darren, G., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference. 11.0 update.*
- Domitrovich, C. E., Durlak, J. A., Staley, K. C., & Weissberg, R. P. (2017). Social-Emotional Competence: An Essential Factor for Promoting Positive Adjustment and Reducing Risk in School Children. *Child Development*, 00(July), 1-9.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.1111/cdev.12739>
- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions the Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions. *Child Development*, 82 (January 2018), 405-432. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x>
- Enríquez, S. (2019). *Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media.*  
<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6468/1/T2776-MIE-Enriquez-Proyectos.pdf>
- Echauri, A., Minami, H., & Izquierdo, M. (2014). La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos. *Perspectivas docentes*, 50, 31-40. <https://doi.org/https://doi.org/10.19136/pd.a0n50.589>
- Ertmer, P. A., & Newby, T. J. (1993). CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO: UNA COMPARACIÓN DE LOS ASPECTOS CRÍTICOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISEÑO DE INSTRUCCIÓN. *Performance Improvement Quarterly*, 6(4), 50-72.  
[http://ares.unimet.edu.ve/programacion/psfase3/modII/biblio/CONDUCTISMO\\_COGNITIVISMO\\_CONSTRUCTIVISMO.pdf](http://ares.unimet.edu.ve/programacion/psfase3/modII/biblio/CONDUCTISMO_COGNITIVISMO_CONSTRUCTIVISMO.pdf)
- Espinoza Mina, M. A., & Gallegos Barzola, D. (2020). Habilidades blandas: mapeo

sistemático. *Revista Científica UISRAEL*, 7(2), 39-56.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v7n2.2020.245>

Farrington, C. A., Roderick, M., Allensworth, E., Nagaoka, J., Keyes, T. S., Johnson, D. W., & Beechum, N. O. (2012). *Teaching Adolescents To Become Learners The Role of Noncognitive Factors in Shaping School Performance: A Critical Literature Review* (Número June).

Flores-fuentes, G. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de competencias matemáticas en Bachillerato Project-Based Learning for the Development of Mathematical Competencies in High School*. 19(3).  
<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.3.721>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*.  
[https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC\\_0.pdf](https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC_0.pdf)

Galeana de la O., L. (s. f.). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. *Universidad de Colima*.

García Cabrero, B. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 19(6 noviembre-diciembre), 17. <https://doi.org/http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>

Gertner, R., Soriano, I., Sanhueza, A., Caffè, S., & Kestel, D. (2018). Epidemiología del suicidio en adolescentes y jóvenes en Ecuador. *Rev Panam Salud Publica*, 42(100), 7. <https://doi.org/https://doi/10.26633/RPSP.2018.100>

Gómez Mejías, A. E., Cerrada Valero, R., & Rangel Vasquez, R. E. (2018). Validez del material educativo de un programa de educación ambiental- sanitario no formal. *Educere*, 22(71), 131-152. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002011/html/index.html>

González López, M. (2020). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Gestión I+D*, 5(3), 134-156.

Gutiérrez-Torres, A., & Buitrago-Velandia, S. (2019). Las Habilidades Socioemocionales de los Docentes, herramientas de paz en la escuela. *Praxis&Saber*, 10(24), 167-192. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.9819>

- Hernández Herrera, C., & Neri Torres, J. (2020). Las habilidades blandas en estudiantes de ingeniería de tres instituciones públicas de educación superior. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(20), 1-24.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Callado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edic). McGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA*, (Primera ed). McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández Zavala, M., Trejo Tinoco, Y., & Hernández, M. (2017). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. *Poniéndose al día*, 88-97.
- Hofer, B. K., & Pintrich, P. R. (1997). The development of epistemological theories: Beliefs about knowledge and knowing and their relation to learning. *Review of Educational Research*, 67(1), 88-140. <https://doi.org/10.3102/00346543067001088>
- Jonassen, D. H. (1991). Evaluating Constructivistic Learning. *Educational Technology*, 31(9), 28-33. <http://www.jstor.org/stable/44401696>
- Kechagias, K., Welsh, M., Stewart, M., Mearns, A., Papadopoulou, D., Agapidou, E., Kalivas, L., Ananiadis, P., Waglund, P., Jonsson, E., Norling, L., Rask, T., Luca, S., Dragan, V., Luga, C., Plompen, S., Snippet, D., Terpstra, P., Hupkes, P., & Botke, J. (2011). *Teaching and Assessing Soft Skills* (Número September). Second Chance School of Thessaloniki (Neapolis).
- La Hora. (2022, marzo). *Niños pandemia, un resultado del confinamiento*. La Hora. <https://www.lahora.com.ec/tungurahua/ninos-pandemia-resultado-confinamiento/>
- Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2015). *Project Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction*. ASCD. [https://books.google.com/books/about/Setting\\_the\\_Standard\\_for\\_Project\\_Based\\_L.html?hl=es&id=10XwCQAAQBAJ](https://books.google.com/books/about/Setting_the_Standard_for_Project_Based_L.html?hl=es&id=10XwCQAAQBAJ)
- Leopold, A. T., Vesselina, R., & Zahidi, S. (2018). *The Future of Jobs Report 2018 Insight*

*Report Centre for the New Economy and Society.*  
[https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_Future\\_of\\_Jobs\\_2018.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2018.pdf)

Linley, A. P., Joseph, S., Harrington, S., & Wood, A. M. (2006). Positive psychology: Past, present, and (possible) future. *Journal of Positive Psychology, 1*(1), 3-16.  
<https://doi.org/10.1080/17439760500372796>

Loayza-Borda, A. (2021). El pensamiento crítico como habilidad blanda en la educación. *Maestro y Sociedad, 18*(3), 1137-1148.

Loja Tacuri, H. J., & Calderón Solís, P. M. (2021). El Aprendizaje Basado en Proyectos desde la perspectiva docente. *Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA, 17*, 49-56.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/2162>

López Martínez, A. (2016). *La motivación y el trabajo por proyectos para el aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria*. Universidad de Cantabria.

Luis, V., & Marleni, C. (2020). *Habilidades blandas para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de sexto grado de la institución educativa "Telmo Hoyle", Huanchaco 2019* [UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46559>

MinEduc. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior* (2a. ed.). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Instructivo Para La Elaboración De Proyectos Interdisciplinarios* (pp. 1-26).  
<https://educacion.gob.ec/curriculo/%0Ahttp://mapasalud.minsa.gob.ni/mapa-de-padecimientos-de-salud-municipio-jalapa-silais-nueva-segovia/>

Ministerio de Educación del Ecuador [MinEduc]. (2018). *Proyectos Escolares*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Ecolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf>

Observatorio Social del Ecuador [OSE]. (2019). *Situación de la niñez y adolescencia en el Ecuador, una mirada a través de los ODS*.

Ortega Goodspeed, T. (2016a). *Desenredando la conversación sobre habilidades blandas*.

Ortega Goodspeed, T. (2016b). *Untangling the Soft Skills Conversation* (Número May).

thedialogue.org/agenda/programs/education

- Palazuelos, E., San-Martín, P., Montoya del Corte, J., & Fernández-Laviada, A. (2018). Utilidad percibida del Aprendizaje Orientado a Proyectos para la formación de competencias. Aplicación en la asignatura «Auditoría de cuentas». *Revista de Contabilidad*, 21(2), 150-161. <https://doi.org/10.1016/j.rcsar.2017.04.004>
- París Mañas, G., Mas Torelló, O., & Torrelles Nadal, C. (2016). La evaluación de la competencia “trabajo en equipo” de los estudiantes universitarios. *RIDU Revista d’Innovació Docent Universitària*, 8, 86-97. <https://revistes.ub.edu/index.php/RIDU>
- Quesada-López, C., & Martínez, A. (s. f.). *Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos: Lecciones Aprendidas*. Recuperado 4 de diciembre de 2020, de <http://clei2019.utp.ac.pa/storage/app/uploads/public/5d8/cdf/460/5d8cdf4601033874382674.pdf>
- Quintero Lara, V., Avila Palet, J. E., & Olivares Olivares, S. L. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Psicología Escolar e Educativa*, 21(1), 65-77. <https://doi.org/10.1590/2175-3539201702111072>
- Ramírez Ríos, A., & Polack Peña, A. M. (2020). Estadística inferencial. Elección de una prueba estadística no paramétrica en investigación científica. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19), 191-208. <https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.597>
- Rivas-Ruiz, R., Moreno-Palacios, J., & Talavera, J. O. (2013). Diferencias de medianas con la U de Mann-Whitney. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 51(4), 414-423.
- Remacha Irure, A., & Belletich, O. (2015). El método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en contextos educativos rurales y socialmente desfavorecidos de la educación infantil. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 54(1), 90-109. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.54-Iss.1-Art.294>
- Rodríguez Llanes, M., & Hernández Pérez, Z. (s. f.). *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) desde las Ciencias Naturales*.
- Rodríguez, M. L., Moreira, M. A., Caballero Sahelices, M. C., & Greca, I. M. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva* (Primera ed). Ediciones Octaedro, S.L.

- Sánchez Santamaría, J. (2013). Paradigmas de Investigación Educativa: de las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva. *ENTELEQUIA*, 16(octubre), 91-99.
- Santos Pinto, M. C. (2019). *HABILIDADES BLANDAS EN EL AMBIENTE ÁULICO PROPUESTA: MANUAL DE PROCESOS FORMATIVOS* [UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41143>
- Soriano, A. M. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*, 8(13), 19-40. [http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2/disenoyvalidacion\\_dialogos14.pdf](http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2/disenoyvalidacion_dialogos14.pdf)
- Thomas, J. W. (2000). A review of research on project-based learning. *Research Review*, 2-49. [http://www.bie.org/research/study/review\\_of\\_project\\_based\\_learning\\_2000](http://www.bie.org/research/study/review_of_project_based_learning_2000)
- Toledo Morales, P., & Sánchez García, J. M. (2018). Aprendizaje Basado En Proyectos: Una Experiencia Universitaria. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(2). <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7733>
- Torrelles Nadal, C. (2011). *Eina d' avaluació de la COMPETÈNCIA DE TREBALL EN EQUIP*. [Universitat de Lleida]. <http://hdl.handle.net/10803/51341>
- UNESCO-OREALC. (2017). *E2030: EDUCACIÓN Y HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI*. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Informe-Reunion-Buenos-Aires-2017-E2030-ALC-ESP.pdf>
- UNICEF. (2020). *El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes / UNICEF*. <https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-jovenes>
- Universidad de Cádiz. (2017). *16 habilidades para el aprendizaje: Adaptación al cambio o nuevas situaciones* (pp. 3-4). [http://www.uca.es/recursos/doc/Unidades/Servicio\\_Atencion\\_Psico/628423735\\_2542013164322.pdf](http://www.uca.es/recursos/doc/Unidades/Servicio_Atencion_Psico/628423735_2542013164322.pdf)
- Vélez Chévez, J. K. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el desarrollo del aprendizaje significativo*. [UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6542>
- Veliz Nieto, A. G. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos y desarrollo de habilidades blandas en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada de Huancayo* [Universidad Continental].

<https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/9357>

West, M. R. (2016). Should non-cognitive skills be included in school accountability systems? Preliminary evidence from California's CORE districts. *Evidence Speaks Reports*, 1(13), 7.

Zanotto, M., & González, M. L. G. (2018). Epistemología personal y aprendizaje en la formación de investigadores. *Perfiles Educativos*, 40(162), 160-176. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.162.58757>

Zepeda Hurtado, M. E., Cardoso Espinosa, E. O., & Cortés Ruiz, J. A. (2019). El aprendizaje orientado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en el nivel medio superior del IPN. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19), 1-29. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.530>

Zepeda, M., Cardoso, E., & Cortés, J. (2019). El aprendizaje orientado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en el nivel medio superior del IPN. *Ride Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19), 1-28. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.530>

## ANEXOS

### Anexo "A" Encuesta aplicado a los estudiantes



República del Ecuador

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
MENCION SOCIEDAD INTERCULTURAL

## Encuesta para medir las habilidades blandas en estudiantes

**Objetivo:**  
Evaluar las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela "Dr. Amable Rosero", a través de la encuesta.

**Instrucciones:**  
Estimado(a) estudiante lea atentamente cada frase e indica por favor el grado de desacuerdo o acuerdo con respecto a las mismas. No hay respuestas correctas ni incorrectas, ni tampoco respuestas buenas o malas.

Sus respuestas se utilizarán únicamente con fines investigativos y se guardará su confidencialidad.

 minesitavillalobos@gmail.com (no compartidos) 

[Cambiar de cuenta](#)

[Siguiente](#)  Página 1 de 6 [Borrar formulario](#)

## Datos Sociodemográficos

**Edad (años cumplidos):**

Tu respuesta

**Sexo:**

Hombre

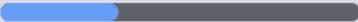
Mujer

**Grado o curso:**

Elige

Atrás

Siguiente

 Página 2 de 6 [Borrar formulario](#)

## A. Respecto al pensamiento crítico

Medir las habilidades y capacidades requeridas en el pensamiento crítico.

Seleccione el grado de desacuerdo o acuerdo con los siguientes declaraciones

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo / ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Relaciono mis ideas iniciales con conocimientos adquiridos anteriormente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Busco información que contradiga mi posición para enriquecer y ampliar lo que estoy aprendiendo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puedo integrar o articular conocimientos de otras áreas para resolver retos de un proyecto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

He adquirido herramientas para realizar un ejercicio de reflexión frente al trabajo de un grupo.

Puedo reflexionar acerca de la pertinencia social del proyecto a desarrollar.

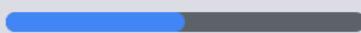
Relaciono la información consultada con elementos de la vida cotidiana para construir mis conclusiones.

Busco información en diversas fuentes digitales y/o impresas para validar, precisar o apoyar mis argumentos

Logro plasmar los conocimientos teóricos en la práctica.

[Atrás](#)

[Siguiete](#)



Página 3 de 6 [Borrar formulario](#)

## B. Respecto al trabajo en equipo

Colaborar y trabajar con los demás para la consecución de objetivos comunes.

Seleccione el grado de desacuerdo o acuerdo con las siguientes declaraciones

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo / ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Aporto con ideas diferentes a las planteadas por otros dentro del equipo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respondo en forma pausada a los comentarios planteados por otros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evito interrumpir a los demás cuando opinan algo distinto a lo yo pienso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cumplo con los horarios establecidos para las reuniones de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cumplo con las decisiones o acuerdos logrados al interior del grupo.

Planteo sugerencias para la distribución del trabajo dentro del grupo.

Sugiero alternativas de solución a las problemáticas del equipo.

Identifico los aspectos en los que el equipo puede mejorar.

Entrego tareas asignadas en los plazos establecidos por el equipo.

Me integro con facilidad a un equipo de trabajo asumiendo diferentes roles.

## C. Respecto a la creatividad

Medir el nivel creativo en cuanto a fluidez, flexibilidad, originalidad.

Seleccione el grado de desacuerdo o acuerdo con los siguientes declaraciones

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo / ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Apoyo a mi equipo de trabajo con nuevas maneras de hacer las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entrego tareas de manera diferente y original que mis compañeros/as.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Genero nuevas ideas o soluciones que resulten originales para dar solución a un problema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aporto con soluciones novedosas para los problemas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muestro interés o curiosidad por saber más sobre temas de mi interés

Demuestro de manera creativa mi expresión escrita y verbal.

Expongo mi ideas o proyectos utilizando gráficos, diagramas.

Aporto con ideas innovadoras útiles para la elaboración de un proyecto.

Utilizo materiales reciclables para crear un nuevo producto o juguete.

Tengo capacidad de producir gran número de ideas y soluciones realizables en la práctica.

## D. Respecto a la adaptabilidad

Medir en qué grado está preparado para adaptarte a los cambios que puedan ir surgiendo en el ámbito personal y académico.

Seleccione el grado de desacuerdo o acuerdo con los siguientes declaraciones

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo / ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Acepto los cambios y busco la posibilidad y oportunidad de mejorar en lo personal y en mis estudios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me anticipo a las situaciones de cambio considerando las posibles consecuencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adapto mis respuestas y estrategias a las circunstancias cambiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acepto y me adapto fácilmente a los					

Cuando tomo una decisión tengo en cuenta que asumo un cierto nivel de riesgo.

Considero que los cambios que pueden surgir son un reto.

Suelo comentar con los demás los cambios que hay que realizar.

Me considero una persona proactiva, suelo promover cambios cuando considero que hay otras formas más eficaces de hacer los trabajos

Me puedo incorporar con facilidad a un nuevo equipo de trabajo.

Si me enfrento a un problema sé apreciar las diferentes posibilidades de resolución del mismo

## Anexo “B” Encuesta aplicado a los docentes



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CHIMBORAZO

### Encuesta sobre ABP y Habilidades Blandas

Estimada/o docente por medio del presente ruego su colaboración para responder la encuesta que tiene como propósito conocer la percepción de los docentes respecto del uso de la metodología ABP en los proyectos escolares para el desarrollo de las habilidades blandas.

El instrumento, compuesto por [10] preguntas, requiere de un tiempo aproximado de 20 minutos

Nota. Recuerde la encuesta es anónima, no requiere que usted se identifique.



[minesitavillalobos@gmail.com](mailto:minesitavillalobos@gmail.com) (no compartidos)

[Cambiar de cuenta](#)



Borrador restaurado

**\*Obligatorio**

1) Edad \*

Seleccione su edad en años cumplidos

Tu respuesta

---

2) Sexo \*

Seleccione su género

Hombre

Mujer

3) Nivel de Educación con el que trabaja \*

Seleccione una o varios niveles con los que trabaja

Educación Inicial

Básica Media

Básica Superior

Otro: \_\_\_\_\_

4) Años de experiencia \*

Seleccione el tiempo que labora como docente

Menos de 1 año

De 1 a 5 años

De 5 a 10 años

De 10 a 20 años

Más de 20 años

5) Cuando trabajo con la metodología ABP me siento motivado/a \*

Responda Si o No

- Nunca
- A veces
- Ni si / ni No
- Varias veces
- Siempre

6) Me gustó trabajar los proyectos escolares a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

7) Considero que la metodología ABP facilita el desarrollo de las habilidades blandas

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo / ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

8) Considero que las habilidades de: pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y adaptabilidad son más importantes para los estudiantes de hoy y mañana.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo / ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

9) Seguiré utilizando la metodología de aprendizaje basado en proyecto en la elaboración de proyectos para mejorar los niveles de habilidades blandas en los estudiantes

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo / ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

10) Los resultados de los estudiantes tras implementar la metodología ABP son los esperados

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo / ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

Agradecemos por su gentil colaboración.

## **Anexo “C” Registros fotográficos**



**Aplicación de la encuesta a los estudiantes mediante Google Forms.**



**Exposición del producto final del proyecto por parte de los estudiantes (grupo experimental)**



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b> <b>VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO</b> <b>DIRECCIÓN DE POSGRADO</b> <b>Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural</b>	<b>Nombres y Apellidos del Experto:</b> Marco Anibal Pintag Guaranga
	<b>Grado Académico:</b> Master
	<b>Título Académico:</b> Master Universitario en E-learning y Redes Sociales
	<b>Correo electrónico:</b> mapintag@espe.edu.ec
	<b>INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN PARA MEDIR LAS HABILIDADES BLANDAS EN LOS ESTUDIANTES</b>

**Tema de investigación:** METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA "DR. AMABLE ROSERO LEÓN".

**Objetivo:** Evaluar las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela "Dr. Amable Rosero".

**Instrucciones:** Estimado(a) estudiante, responda las preguntas marcando con una "X", o califique de 1 a 5 en la casilla que corresponda. No hay respuestas correctas ni incorrectas, ni tampoco respuestas buenas o malas. Lee atentamente cada afirmación e indica por favor el nivel de frecuencia con la que realiza las siguientes proposiciones.

**Datos Sociodemográficos**

1. **Edad (años)** \_\_\_\_\_

2. **Sexo**  Hombre  Mujer

3. **Grado o curso:**  Lista Desplegable

Categorías	Indicadores
<b>Suficiencia</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente Los ítems no son suficientes
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintaxis y semántica son adecuadas	El ítem no es claro El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este El ítem es relativamente importante El ítem es muy relevante y debe ser incluido

**Calificar de 0 a 5 según corresponda:**

0. No es posible evaluar el criterio o categoría
1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo.

**1. Respeto al pensamiento crítico**  
**Medir las habilidades y capacidades requeridas en el pensamiento crítico.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Relaciono mis ideas iniciales con conocimientos adquiridos anteriormente.					
Busco información que contradiga mi posición para enriquecer y ampliar lo que estoy aprendiendo.					
Puedo integrar o articular conocimientos de otras áreas para resolver retos de un proyecto.					
He adquirido herramientas para realizar un ejercicio de reflexión frente al trabajo de un grupo.					
Puedo reflexionar acerca de la pertinencia social del proyecto a desarrollar.					
Relaciono la información consultada con elementos de la vida cotidiana para construir mis conclusiones.					
Busco información en diversas fuentes digitales y/o impresas (páginas web, blogs, wikis, videos, emisoras digitales, libros, periódicos, entre otras fuentes) para validar, precisar o apoyar mis argumentos.					
Logro plasmar los conocimientos teóricos en la práctica.					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

**2. Respeto al trabajo en equipo**  
**Colaborar y trabajar con los demás para la consecución de objetivos comunes.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Aporto con ideas diferentes a las planteadas por otros dentro del equipo.					
Respondo en forma pausada a los comentarios planteados por otros.					
Evito interrumpir a los demás cuando opinan algo distinto a lo que yo pienso.					
Cumplo con los horarios establecidos para las reuniones de trabajo en equipo.					
Cumplo con las decisiones o acuerdos logrados al interior del grupo.					
Planteo sugerencias para la distribución del trabajo dentro del grupo.					
Sugiero alternativas de solución a las problemáticas del equipo.					
Identifico los aspectos en los que el equipo puede mejorar.					
Entrego tareas asignadas en los plazos establecidos por el equipo.					
Me integro con facilidad a un equipo de trabajo asumiendo diferentes roles.					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	5
5	5	5	5
4	4	4	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
4	5	5	4
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

**3. Respeto a la creatividad**  
**Pretende medir el nivel creativo en cuanto a fluidez, flexibilidad, originalidad.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Apoyo a mi equipo de trabajo con nuevas maneras de hacer las cosas					
Entrego tareas de manera diferente y original que mis compañeros/as.					
Genero nuevas ideas o soluciones que resulten originales para dar solución a un problema.					
Aporto con soluciones novedosas para los problemas.					
Muestro interés o curiosidad por saber más sobre temas de mi interés					
Demuestro de manera creativa mi expresión escrita y verbal.					
Expongo mis ideas o proyectos utilizando gráficos, diagramas.					
Aporto con ideas innovadoras útiles para la elaboración de un proyecto.					
Utilizo materiales reciclables para crear un nuevo producto o juguete.					
Tengo capacidad de producir gran número de ideas y soluciones realizables en la práctica.					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	4
5	5	5	5
5	5	4	4
5	4	5	5
4	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
4	4	5	5
5	5	5	5

**4. Respeto a la adaptabilidad**  
**Pretende medir en qué grado está preparado para adaptarte a los cambios que puedan ir surgiendo en el ámbito personal y académico.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Acepto los cambios y busco la posibilidad y oportunidad de mejorar en lo personal y en mis estudios.					
Me anticipo a las situaciones de cambio considerando las posibles consecuencias.					
Adapto mis respuestas y estrategias a las circunstancias cambiantes.					
Acepto y me adapto fácilmente a los cambios que surgen en mi entorno escolar y personal.					
Cuando tomo una decisión tengo en cuenta que asumo un cierto nivel de riesgo.					
Considero que los cambios que pueden surgir son un reto.					
Suelo comentar con los demás los cambios que hay que realizar.					
Me considero una persona proactiva, suelo promover cambios cuando considero que hay otras formas más eficaces de hacer los trabajos					
Me puedo incorporar con facilidad a un nuevo equipo de trabajo					
Si me enfrento a un problema sé apreciar las diferentes posibilidades de resolución del mismo					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	5
5	4	5	5
5	5	5	5
5	4	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

**Observaciones:**

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b> <b>VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO</b> <b>DIRECCIÓN DE POSGRADO</b> <b>Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural</b>	<b>Nombres y Apellidos del Experto:</b> Rodolfo Matus Mendoza Poma
	<b>Grado Académico:</b> Magister
	<b>Título Académico:</b> Master Universitario en e-Learning y Redes Sociales
	<b>Correo electrónico:</b> matus.mendoza@utc.edu.ec

Categoría	Indicadores
<b>Suficiencia</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión tienen para obtener la medición de esta	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente Los ítems no son suficientes
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	El ítem no es claro El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem El ítem es claro, tiene sintáctica y semántica adecuada
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este El ítem es relativamente importante El ítem es muy relevante y debe ser incluido

**INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN PARA MEDIR LAS HABILIDADES BLANDAS EN LOS ESTUDIANTES**

**Tema de investigación:** METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA "DR. AMABLE ROSERO LEÓN".

**Objetivo:** Evaluar las habilidades blandas en los estudiantes de la básica superior de la escuela "Dr. Amable Rosero".

**Instrucciones:** Estimado(a) estudiante, responda las preguntas marcando con una "X", o califique de 1 a 5 en la casilla que corresponda. No hay respuestas correctas ni incorrectas, ni tampoco respuestas buenas o malas. Lee atentamente cada afirmación e indica por favor el nivel de frecuencia con la que realiza las siguientes proposiciones.

**Datos Sociodemográficos**

1. Edad (años) \_\_\_\_\_

2. Sexo  Hombre  Mujer

3. Grado o curso:  Lista Desplegable

- Calificar de 0 a 5 según corresponda:**
0. No es posible evaluar el criterio o categoría
  1. Totalmente en desacuerdo
  2. En desacuerdo
  3. Indeciso
  4. De acuerdo

**1. Respeto al pensamiento crítico**  
**Medir las habilidades y capacidades requeridas en el pensamiento crítico.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Relaciono mis ideas iniciales con conocimientos adquiridos anteriormente.					
Busco información que contradiga mi posición para enriquecer y ampliar lo que estoy aprendiendo.					
Puedo integrar o articular conocimientos de otras áreas para resolver retos de un proyecto.					
He adquirido herramientas para realizar un ejercicio de reflexión frente al trabajo de un grupo.					
Puedo reflexionar acerca de la pertinencia social del proyecto a desarrollar.					
Relaciono la información consultada con elementos de la vida cotidiana para construir mis conclusiones.					
Busco información en diversas fuentes digitales y/o impresas (páginas web, blogs, wikis, videos, emisoras digitales, libros, periódicos, entre otras fuentes) para validar, precisar o apoyar mis argumentos.					
Logro plasmar los conocimientos teóricos en la práctica.					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

**2. Respeto al trabajo en equipo**  
**Colaborar y trabajar con los demás para la consecución de objetivos comunes.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Aporto con ideas diferentes a las planteadas por otros dentro del equipo.					
Respondo en forma pausada a los comentarios planteados por otros.					
Evito interrumpir a los demás cuando opinan algo distinto a lo que yo pienso.					
Cumplo con los horarios establecidos para las reuniones de trabajo en equipo.					
Cumplo con las decisiones o acuerdos logrados al interior del grupo.					
Planteo sugerencias para la distribución del trabajo dentro del grupo.					
Sugiero alternativas de solución a las problemáticas del equipo.					
Identifico los aspectos en los que el equipo puede mejorar.					
Entrego tareas asignadas en los plazos establecidos por el equipo.					
Me integro con facilidad a un equipo de trabajo asumiendo diferentes roles.					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

**3. Respeto a la creatividad**  
**Pretende medir el nivel creativo en cuanto a fluidez, flexibilidad, originalidad.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Apoyo a mi equipo de trabajo con nuevas maneras de hacer las cosas					
Entrego tareas de manera diferente y original que mis compañeros/as.					
Genero nuevas ideas o soluciones que resulten originales para dar solución a un problema.					
Aporto con soluciones novedosas para los problemas.					
Muestro interés o curiosidad por saber más sobre temas de mi interés					
Demuestro de manera creativa mi expresión escrita y verbal.					
Expongo mis ideas o proyectos utilizando gráficos, diagramas.					
Aporto con ideas innovadoras útiles para la elaboración de un proyecto.					
Utilizo materiales reciclables para crear un nuevo producto o juguete.					
Tengo capacidad de producir gran número de ideas y soluciones realizables en la práctica.					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

**4. Respeto a la adaptabilidad**  
**Pretende medir en qué grado está preparado para adaptarte a los cambios que puedan ir surgiendo en el ámbito personal y académico.**

Ítem	Casi nunca	A veces	Normalmente	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5
Acepto los cambios y busco la posibilidad y oportunidad de mejorar en lo personal y en mis estudios.					
Me anticipo a las situaciones de cambio considerando las posibles consecuencias.					
Adapto mis respuestas y estrategias a las circunstancias cambiantes.					
Acepto y me adapto fácilmente a los cambios que surgen en mi entorno escolar y personal.					
Cuando tomo una decisión tengo en cuenta que asumo un cierto nivel de riesgo.					
Considero que los cambios que pueden surgir son un reto.					
Suelo comentar con los demás los cambios que hay que realizar.					
Me considero una persona proactiva, suelo promover cambios cuando considero que hay otras formas más eficaces de hacer los trabajos					
Me puedo incorporar con facilidad a un nuevo equipo de trabajo					
Si me enfrento a un problema sé apreciar las diferentes posibilidades de resolución del mismo					

Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

**Observaciones:** ninguna

RODOLFO MATUS MENDOZA POMA  
 Firmado digitalmente por RODOLFO MATUS MENDOZA POMA  
 Fecha: 2022.04.11 12:54:04 -05'00'  
**Firma del evaluador**