



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título**

Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en**  
**Ciencias de la Educación Básica**

**Autora:**

Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez

**Tutor:**

Mgs. José Félix Rosero López

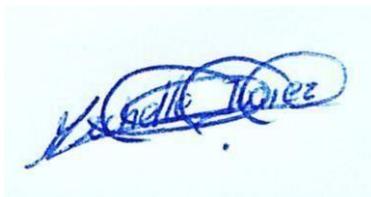
**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez, con cédula de ciudadanía 180524424-9, autora del trabajo de investigación titulado: Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 14 de marzo de 2022



---

Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez

C.I: 180524424-9

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, José Félix Rosero López catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022, bajo la autoría de Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los días 14 de marzo de 2022



Firmado electrónicamente por:

**JOSE FELIX  
ROSERO**

---

Mgs. José Félix Rosero López  
C.I: 0602685554

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Proyectos Escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022 presentado por Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez, con cédula de identidad número 180524424-9, bajo la tutoría de Mgs. José Félix Rosero López; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 10 de agosto de 2022.

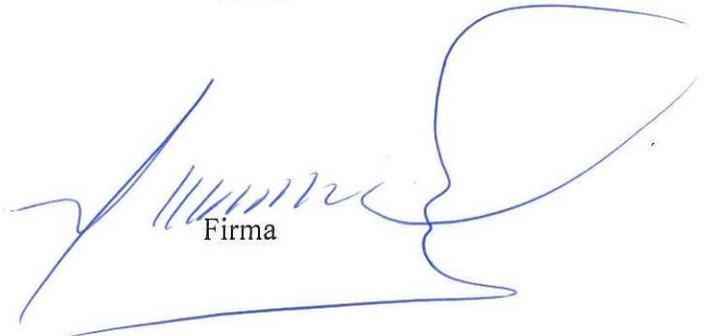
**Presidente del Tribunal de Grado**  
PhD. Edgar Martínez



Firma

**Miembro del Tribunal de Grado**

PhD. Manuel Joaquín Machado  
Sotomayor



Firma

**Miembro del Tribunal de Grado**

PhD. Genoveva Ponce



Firma

# CERTIFICADO ANTI PLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD  
UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que, **CHIMBORAZO TUAREZ MICHELLE STEPHANIE** con CC: **180524424-9**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **PROYECTOS ESCOLARES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA, PERIODO 2021-2022**", cumple con el **11%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, **19** de **07** de **2022**



Plomado electrónicamente por:  
**JOSE FELIX  
ROSERO**

Mgs. José Félix Rosero López  
**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a Dios por ser la luz que guía mi camino, por brindarme sabiduría para cumplir con mis objetivos planteados, a mis padres Grace y Ángel que me ayudaron a cumplir cada meta planteada y estar a mi lado brindándome su apoyo incondicional por último me dedico este proyecto investigativo, por mi esfuerzo y constancia para que este sueño se pueda hacer realidad.

Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme salud y vida para que este sueño haya sido cumplido satisfactoriamente.

A mis padres por ser mi ejemplo por seguir y ser mis guías en este proceso de enseñanza.

Agradezco a mis docentes de la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos necesarios para aplicarlos en mi vida profesional.

Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	
CERTIFICADO DE MIEMBROS DE TRIBUNAL	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I .....	14
1.1. INTRODUCCIÓN.....	14
1.2. Antecedentes .....	16
1.3. Planteamiento del problema .....	18
1.4. Justificación.....	19
1.5. Objetivos .....	20
1.5.1. Objetivo General.....	20
1.5.2. Objetivos Específicos.....	20
CAPÍTULO II.....	21
2.1. Marco Teórico .....	21
2.1.1. Descripción de Proyectos Escolares .....	21
2.1.2. Rol del docente en los Proyectos Escolares .....	22
2.1.3. Situación de Proyectos Escolares en la Educación Ecuatoriana.....	23
2.1.4. La Interculturalidad.....	24
2.1.5. La Interculturalidad en el Sistema Educativo .....	24
2.1.6. Fines Generales de la Educación Intercultural .....	26
2.1.7. Criterios pedagógicos para el desarrollo y tratamiento de la interculturalidad .....	26
2.1.7.1. La autoestima y el reconocimiento de lo propio .....	27
2.1.7.2. Los conocimientos, saberes y las prácticas locales .....	27
2.1.7.3. Conocimientos y prácticas de otros.....	27
2.1.7.5. La Comunicación, Interrelación y Cooperación. ....	28
CAPÍTULO III.....	29
3.1. METODOLOGÍA.....	29
3.2. Tipo y diseño de investigación.....	29
3.2.1. No experimental.....	29
3.2.2. De Campo.....	29

3.2.3. Transversal .....	29
3.2.4. Bibliográfica .....	29
3.3. Nivel de investigación .....	29
3.4. Unidad de análisis.....	30
3.5. Población y muestra.....	30
3.5.2. Muestra .....	30
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	31
3.6.2. Instrumentos .....	31
3.7. Técnicas para el análisis e interpretación de la información .....	31
4.1. Resultados de la Ficha de Observación a los Estudiantes .....	32
CAPÍTULO V .....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
5.1. CONCLUSIONES.....	46
5.2. RECOMENDACIONES.....	47
BIBLIOGRAFÍA .....	60
APÉNDICE Y ANEXOS .....	64

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Los estudiantes participan junto al docente en la elaboración del proyecto .....	32
Tabla 2 Organización de grupos de estudiantes es heterogénea .....	33
Tabla 3 Los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje .....	34
Tabla 4 Los proyectos escolares permiten la reflexión sobre la Interculturalidad .....	35
Tabla 5 El ABP ayuda a construir conocimiento a través de la autorregulación.....	36
Tabla 6 Los estudiantes conocen y diferencian sobre las culturas del Ecuador .....	37
Tabla 7 Los estudiantes valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos .....	38
Tabla 8 Los estudiantes reconocen como miembros de un grupo étnico.....	39
Tabla 9 Actividades realizadas se siente orgulloso de pertenecer a una cultura .....	40
Tabla 10 La convivencia armónica ha contribuido a la práctica intercultural.....	41
Tabla 11 Existe rechazo en contra de sus compañeros por su identidad.....	42
Tabla 12 Los proyectos ayudan conocer las culturas del país .....	43

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Los estudiantes participan junto al docente en la elaboración del proyecto .....	32
Gráfico 2 Organización de grupos de estudiantes es heterogénea .....	33
Gráfico 3 Los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje.....	34
Gráfico 4 Los proyectos escolares permiten la reflexión sobre la Interculturalidad .....	35
Gráfico 5 El ABP ayuda a construir conocimiento a través de la autorregulación.....	36
Gráfico 6 Los estudiantes conocen y diferencian sobre las culturas del Ecuador .....	37
Gráfico 7 Los estudiantes valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos .....	38
Gráfico 8 Los estudiantes reconocen como miembros de un grupo étnico .....	39
Gráfico 9 Actividades realizadas se siente orgulloso de pertenecer a una cultura .....	40
Gráfico 10 La convivencia armónica ha contribuido a la práctica intercultural.....	41
Gráfico 11 Existe rechazo en contra de sus compañeros por su identidad.....	42
Gráfico 12 Los proyectos ayudan conocer las culturas del país .....	43

## RESUMEN

El propósito de la siguiente investigación analiza dos variables: proyectos escolares y desarrollo de la interculturalidad. El objetivo principal permitió analizar los proyectos escolares como una estrategia para el fomento del desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022. Se utilizó como metodología un enfoque cualitativo- cuantitativo, es decir, existió un acercamiento para estudiar e interpretar de manera natural al fenómeno; descriptiva, permitió conocer las situaciones y características del problema de estudio; documental, ya que se recolectó información de las diversas fuentes de investigación bibliográfica de, revistas científicas; con una población de 38 estudiantes. Con instrumento de evaluación ficha de observación permitió, analizar el comportamiento de los involucrados, en el proceso de enseñanza en el que presentó una gran participación individual como grupal. Los resultados obtenidos evidencian que el 47 % casi siempre los estudiantes logran diferenciar sobre las diversas culturas que existen en el Ecuador y el 74 % siempre respetan la diversidad cultural de los grupos étnicos, por otro lado, el 95% trabajan con los proyectos escolares y reflexionan sobre el tema a tratar en clase. Finalmente, se concluye que determinar el proceso para el desarrollo de la interculturalidad dentro del aula a través de los proyectos escolares es una iniciativa que requiere de la comprensión del docente, a través, del desarrollo intercultural en el que se efectuó las prácticas educativas, adaptándose así a los proyectos escolares fomentando una educación inclusiva e integradora.

**Palabras claves:** Proyectos escolares, Interculturalidad, Diversidad, Escuela Inclusiva, ABP, Educación

## Abstract

The purpose of the following investigation is to analyze two variables: school projects and the development of Interculturality. The main objective allowed the analysis of school projects as a strategy to promote the development of Interculturality in fourth-year E.G.B students at the Fernando Daquilema Educational Unit, period 2021-2022. A qualitative-quantitative approach was used as a methodology, that is, there was an approach to study and naturally interpret the phenomenon; descriptive, it allowed knowing the situations and characteristics of the study problem; documentary, since the information was collected from various sources of bibliographic research, scientific journals; with a population of 38 students. With an observation sheet evaluation instrument, it was possible to analyze the behavior of those involved in the teaching process in which there was great individual and group participation. The results obtained show that 47% of students almost always manage to differentiate between the various cultures that exist in Ecuador, and 74% always respect the cultural diversity of ethnic groups. On the other hand, 95% work with school projects and reflect on the topic discussed in class. Finally, it is concluded that determining the process for the development of Interculturality within the classroom through school projects is an initiative that requires the understanding of the teacher through the intercultural development in which the educational practices were carried out, adapting thus to school projects promoting an inclusive and integrating education.

**Keywords:** School projects, Interculturality, Diversity, Inclusive School, ABP, Education

Reviewed by:



Revisado por:  
EDUARDO SANTIAGO  
BARRERO FREIRE

Lic. Eduardo Barreno Freire

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604936211

## CAPÍTULO I

### 1.1.INTRODUCCIÓN

El plan de estudios de Educación General Básica (EGB) tiene varios desafíos a los que debe enfrentar, mostrando cierta desconexión lo cual, las unidades educativas se encuentran bajo la realidad, es decir, la educación y la colectividad se encuentran relacionadas. Es así que el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2018) promueve a conocer estrategias que se encuentren enfocadas al desarrollo de habilidades investigativas y trabajo cooperativo en los estudiantes y, además, lograr la integración cultural; para tal efecto fueron creados los proyectos escolares, consensuados por estrategias que contribuyen en los estudiantes mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los proyectos escolares establecen lineamientos, en la que da a conocer resultados y requerimientos, la educación ha ido evolucionando de manera abismal ante las nuevas enseñanzas que tiene como propósito educar mediante el fortalecimiento del respeto hacia las culturas que tiene el Ecuador, considerado también como una base primordial en los hogares y en las aulas de clase, por lo que reconoce de acuerdo a las actitudes presentadas en el desarrollo intercultural en la que los estudiantes van desarrollando día tras día (Krainery Guerra, 2016).

El desarrollo intercultural logra favorecer en la educación considerando los proyectos escolares hacia una mejora en el fortalecimiento de valores convirtiéndose en prácticas vivenciales. Sin embargo, los proyectos escolares son considerados parte de un espacio académico con aprendizaje interactivo, permitiendo trabajar en equipo en diversas áreas escolares, estimulando de tal forma el trabajo cooperativo fortaleciendo las habilidades sociales y con ello el desarrollo intercultural, los estudiantes no desarrollan la interculturalidad de manera adecuada, es decir, no comprenden la complejidad cultural comprendida en el entorno escolar (Krainer y Guerra, 2016).

Por lo que es necesario tener en cuenta con una metodología educativa fundamentada hacia un diálogo comprensivo continuo con los contextos apreciados en las salas de clase de tal manera pretende formar experiencias. Sin embargo, al crear una relación con los proyectos escolares en el desarrollo intercultural, tiene como intención que el alumno es el agente activo de su aprendizaje y el docente es su guía (Martínez, 2018).

La labor del docente es trascendental, pues debe adaptarse y apropiarse a los nuevos modelos educativos acordando un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizada, en el que el alumno no es visto como una estructura predeterminada con ciertas características en común, sino como un individuo totalmente independiente, con necesidades, costumbres y culturas distintas que deben ser respetadas en todo momento.

La investigación está ajustada hacia el análisis de los proyectos escolares para

fomentar el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Fernando Daquilema. De esta manera busca adoptar un enfoque diferente en el desarrollo intercultural en el proceso de enseñanza de manera que logrará establecer un aprendizaje específico e inclusivo.

El Capítulo I detalla la problematización, justificación, formulación del problema, objetivos generales y específicos.

En el Capítulo II desarrollo de la investigación del estado de arte, mediante la recopilación de investigaciones científicas autorizadas, además de libros que defiendan los contenidos.

En el Capítulo III da a conocer la metodología, presentando un enfoque, diseño y tipo de investigación; además de métodos, técnicas e instrumentos de evaluación que son utilizados en los datos compilados.

En el Capítulo IV permitirá especificar los resultados alcanzados mediante la aplicación de una ficha de observación en los estudiantes de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Fernando Daquilema durante el periodo 2021-2022. Por lo que, mediante la información recopilada se desarrolló cuadros y gráficos estadísticos para posterior realizar el análisis e interpretación de datos.

En el Capítulo V detalla las conclusiones y recomendaciones, que da a conocer aspectos relevantes obtenidos en el proceso de desarrollo de la investigación.

En el Capítulo VI se detalla la importancia de la propuesta, las actividades dirigidas a los proyectos escolares que permitieran fortalecer el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes considerado y generando nuevos aprendizajes

## 1.2. Antecedentes

Al efectuar la investigación previa a analizar contenidos que tienen relación con el presente trabajo investigativo titulado: Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, Periodo 2021-2022.

Al analizar los diversos archivos en las fuentes investigativas es necesario mencionar los siguientes: La construcción de la identidad purhepecha a partir de la educación intercultural bilingüe propia en Brasil, el autor Hamel et al., (2018) concluye que los docentes y estudiantes constituyen una identidad étnica que abarca prestigio en la educación permitiendo preservar la lengua propia. El desarrollo intercultural constituye presiones étnicas que conciben un componente relevante de pertenencia étnica, considerándose como un elemento importante en la educación intercultural proporcionando experiencias adecuadas desde temprana edad.

La investigación titulada: aprendizaje por proyectos como metodología para una escuela inclusiva e intercultural. Una propuesta didáctica en educación secundaria en España, los autores González y León (2020) señala que la educación intercultural es un proceso complejo en la que interviene un beneficio en la institución educativa para explorar un cambio social e innovador. Por lo que es necesario compartir buenas prácticas y experiencias en la educación inclusiva que profundizó mediante una formación importante en el docente, permitiendo reforzar metodologías participativas empleados en los estudiantes necesarios en la intercultural inclusiva conformada por elementos orientados para la mejora educativa.

En otra investigación con el tema: competencias interculturales y aprendizaje servicio como herramientas educativas para promover la diversidad cultural en México, dan total importancia a las comunidades que proporcionan solución a los a través de interacciones habituales en la diversidad cultural comprometiéndose en el desarrollo de competencias para aceptar las sugerencias de los demás en la que aprendieron a construir expresiones con la ayuda de la identidad, la educación es un mecanismo para transferir valores (Mejía, 2021).

Por otro lado la investigación denominada: La radio como proyecto escolar: una propuesta para fortalecer el aprendizaje interdisciplinar dentro de la Educación Intercultural Bilingüe en Azogues, mencionan que la radio educativa conocida como una estrategia didáctica reconoce que los estudiantes cumplen un rol esencial, elevando así su autoestima y confianza desarrollando así la capacidad de investigar reflexionar y apreciar sucesos efectuados por el esfuerzo realizado por los estudiantes ayudo a fortalecer las competencias digitales, en aspectos culturales y lingüística formando un pensamiento crítico, creativo didáctico ideal para desarrollar una enseñanza aprendizaje compleja (Aguirre y Suqui, 2021).

En el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo se investigó el tema

relacionado al estudio titulado: La interculturalidad en la educación de la unidad educativa Andoas en los proyectos escolares en el buen vivir de los estudiantes de la comunidad el socorro, Parroquia de Cubijes, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, considera la práctica intercultural respetando la identidad de los estudiantes, en la que fortalecieron valores en el proceso educativo, la riqueza cultural dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica del Buen Vivir con actividades festivas, danza representativos del lugar abordando valores como el respeto e identidad cultural (Moyón, 2017).

Para concluir los proyectos escolares en el aprendizaje del movimiento en una dimensión con los estudiantes de primer año (BGU) paralelo “D”, de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, en el periodo septiembre 2019-febrero 2020, en la conceptualización del Movimiento en una Dimensión desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Ecuador. Menciona que implementó aprendizajes basados en proyectos, en la que los estudiantes requirieron de clases constructivas en adquirir nuevos conocimientos mejorando así la creatividad sobre el movimiento en una dimensión para presentación de los proyectos (Villagómez, 2020).

Por lo antes mencionado los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad es un proceso de formación constituido por un conjunto de actividades organizadas con la capacidad de transformar creencias con aprendizajes interactivos logrando trabajar en equipo con un tema en específico, utilizando metodologías de proyectos interdisciplinario cooperativo e investigativo.

### 1.3. Planteamiento del problema

La interculturalidad a nivel mundial da a conocer su incidencia en la educación son temas muy centrados sobre todo en la diversidad lingüística, cultural, política de los pueblos y comunidades indígenas, la manera en que este hecho tiene incidencia en la identidad de las personas, en el sistema político y educativo que al conocer las destrezas lograran acceder a la educación (Rivera et al., 2020).

En América Latina la diversidad educativa contiene una visión homogeneizada de la cultura y de la lengua con el fin de dotar a los países plurilingües y multiculturales de una identidad sociocultural. Los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad forja una serie de procesos presentándose un problema en el intercambio de saberes y construcción social que deben ser parte de las políticas educativas transgreden la habitualidad en los involucrados, es decir en el marco intercultural en los países de Asia occidental y norte de África demuestra un 12% y el 88% de África los estudiantes tienen problemas en los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad (UNESCO, 2017).

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2017) mediante el currículo nacional creará áreas académicas, como proyectos escolares, precisamente, en la Unidad Educativa Fernando Daquilema es necesario trabajar dichos proyectos como una estrategia para acondicionar un ambiente intercultural, en la que los estudiantes consideran cumplir una base de conocimientos. Pero claro, las falencias en la sistematización y la falta de recursos adecuados lo que limita su implementación para lo cual los currículos pedagógicos se encuentran enfocadas bajo el conocimiento de recursos como el suministrar a los docentes instrumentos lúdicos preferentemente bajo la interculturalidad.

Al impulsar la educación intercultural con valores como respeto de su identidad cultural, costumbres, tradiciones, vestimenta y, sobre todo, el leguaje ancestral materno. Por tal motivo, promoverá un análisis en la investigación innovando, proyectos como un recurso indispensable en el proceso pedagógico. Ellos aprenden activamente, deben acudir a sus experiencias previas e integrar nuevo conocimiento logrando ayudando a tomar decisiones, ser flexibles, entre otras (CERLALC, 2017).

Los proyectos escolares, comprende propósitos escolares continuos vinculados en el desarrollo intercultural en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, ha notado una falencia en los proyectos escolares en los estudiantes de cuarto año de EGB, por lo que requiere de una visión estructurada para comprender la importancia de los proyectos escolares y cómo funciona a partir del marco intercultural de tal manera cómo lograra adaptarse bajo el enfoque educativo. Por lo antes mencionado, al conocer los proyectos escolares como un elemento en el entorno educativo en la que los profesionales emplearan acciones para proveer prácticas en el desarrollo de la interculturalidad contribuyendo a una educación de calidad, e inclusiva proporcionando conocimientos proporcionadas por la identidad cultural, siendo relevante en el aprendizaje autónomo y complejo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

#### **1.4. Justificación**

El presente proyecto de investigación está encaminado a determinar la influencia de la interculturalidad en la educación inicial, en la actualidad, la formación integral de la colectividad permite proporcionar en la educación la necesidad de reconocer los valores en las expresiones culturales de las regiones comprendidas en el Ecuador creando así un ambiente cultural.

El estudio surge por el carente análisis en la diversidad cultural así mismo, la pérdida de costumbres y valores como el respeto hacia la interculturalidad que ayuda a poner en práctica valores que se encuentran enmarcados bajo proyectos escolares. Por lo tanto, es original porque no existe investigación alguna o relacionada en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, por lo tanto, no presenta una base científica que permita dar a conocer el marco intercultural.

La investigación es de gran beneficio porque los estudiantes son actores beneficiarios en la investigación por lo tanto los padres de familia deberán ser guías en la formación de valores, mientras tanto los docentes deberán proporcionar factores para fortalecer la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. El proyecto motivará a analizar la diversidad cultural en los proyectos escolares cuyo propósito es evitar actos discriminatorios por sus compañeros.

Por la utilidad teórica y práctica la investigación nace a partir del análisis bibliográfico sobre las variables a estudiar en los proyectos escolares en la interculturalidad, por lo tanto, la utilidad será de acuerdo al nivel de conocimientos por parte de los docentes que se encuentren vinculados en el ámbito educativo. Sin embargo, se espera fortalecer mediante el análisis y reflexión sobre la incidencia de los proyectos escolares como recurso para fomentar la diversidad y la riqueza cultural.

La factibilidad evidencia de acuerdo a la predisposición que cuentan las autoridades, y docentes para proporcionar información adecuada para su progreso. Además, existe el apoyo y acompañamiento de la Universidad Nacional de Chimborazo para el cumplimiento de los objetivos planteados. Por los motivos expuestos, es posible llevar a cabo el estudio por considerarse de interés común, original, viable, con utilidad teórica y práctica para mejorar la calidad de la educación, basada en el respeto a la diversidad cultural.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Analizar los Proyectos Escolares como una estrategia para el fomento del desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de Cuarto Año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar la estructura de los Proyectos Escolares como estrategia didáctica.
- Determinar el proceso para el desarrollo de la interculturalidad en el aula de clase a través de Proyectos Escolares.
- Implementar actividades lúdicas que se desprendan de los Proyectos Escolares en el trabajo de la interculturalidad.

## CAPÍTULO II

### 2.1. Marco Teórico

#### 2.1.1. Descripción de Proyectos Escolares

El ministerio de educación (MINEDUC, 2017) señala que los proyectos escolares están compuestos por un espacio académico para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de manera participativa de manera conjunta con otros compañeros con argumentos importantes, bajo un enfoque interdisciplinario, dirigido hacia la investigación, tomando en cuenta habilidades y destrezas. Realizado en el interior de la institución educativa, en un periodo educativo, donde los estudiantes construirán un proyecto empleando conocimientos y destrezas, obteniendo como resultado un producto determinado. Además, determina la obligatoriedad de que los proyectos sean implementados en las instituciones educativas públicas, fisco misionales, privadas o municipales.

Los objetivos de los proyectos escolares desarrollan habilidades sociales, cognitivas y emocionales de una forma interdisciplinaria, mediante actividades de investigación e integración. También, se busca implementar actividades que motiven el trabajo en equipo, sostenibilidad, innovación y emprendimiento (MINEDUC, 2018). Las áreas de los estudiantes se organizan en el campo científico, deben ser tomados en cuenta por los estudiantes de acuerdo a las necesidades grupales e interpersonales formando por herramientas investigativas.

El diseño de los proyectos responde a un proceso gradual que permite la consecución de los objetivos como el primer paso es estructurar un tema, de tal manera que los alumnos están obligados a reflexionar sobre sus conocimientos previos y formular progresivamente una respuesta, para lo cual deben desarrollar un producto que pueda ser llevado a la práctica. En segundo lugar, deben estructurarse equipos colaborativos de hasta 10 alumnos cantidad sugerida, aunque esta decisión la toma el profesor. Como tercer paso, establecen objetivos del proyecto y el producto final, el cual debe poder ser implementado mediante las tecnologías de la información y comunicación (TICs). En cuarto lugar, es necesario definir la organización, planificación del trabajo en el proyecto cumplen roles de actividades y tiempo de ejecución; cada alumno aprende a ser responsable del trabajo (Rivas et al., 2017).

Al dar inicio a la investigación, los estudiantes deberán recopilar información veraz, ciertos contextos estarán dentro de los conocimientos para de esa manera alcanzar los objetivos planteados. Como los estudiantes analizan la información, compartiendo sus conocimientos en el aula de clase, contrastar ideas, lograr una comprensión más profunda y tomar decisiones que les permita llevar a cabo el proyecto. En séptimo lugar, se lleva a cabo el taller de producción, espacio en el que los estudiantes dan a conocer lo aprendido, de tal manera alcanzan los resultados deseados (Rivas et al., 2017).

Así mismo, los estudiantes desarrollaran un proyecto y lo presentará, entonces, la octava etapa es la presentación del producto ante un grupo de expertos, quienes lo revisan y validan. Posteriormente, como noveno paso debe darse una respuesta colectiva a la pregunta inicial, de tal manera que surge un espacio de reflexión en el que los estudiantes analizan durante el proceso del proyecto. Por último, los alumnos hacen una autoevaluación tanto de su papel dentro del grupo como del trabajo realizado (Gómez y Oliveira, 2018). Además, los proyectos escolares pretenden lograr un beneficio sea en el aspecto económico o material; sin embargo, se espera que el producto sea sostenible y adaptable al medio que lo requiere tomando en cuenta un determinado periodo.

Una vez considerado la propuesta el principal interés es el aprendizaje fundamentado por proyectos, con la finalidad de incentivar la investigación de un tema, de manera que los estudiantes desarrollen sus habilidades, así enfrentar al problema y que posible solución deberá ponerla en práctica; estas mismas destrezas son las que requieren los alumnos para resolver problemas reales en sus vidas. Es decir, uno de los factores apreciados de la metodología es la que se encuentra vinculada los estudiantes con el propósito del proyecto (Enríquez, 2019).

Los proyectos simulan situaciones reales que pueden surgir en diferentes contextos de la cotidianidad y, además, deben estar centrados en los estudiantes. Sin embargo, al proporcionar una solución a un problema el estudiante forja un aprendizaje significativo, mientras que el docente es un facilitador que guía el proceso (Mosquera y Rodríguez, 2018). Como fue indicado previamente, esta actividad requiere necesariamente del trabajo cooperativo entre los estudiantes y con personas externas, pues necesitan investigar, experimentar, proponer, reflexionar, compartir opiniones y llegar a acuerdos, lo que a su vez da paso a que potencien sus habilidades sociales.

### **2.1.2. Rol del docente en los Proyectos Escolares**

Los Proyectos Escolares en la educación básica, por lo que el rol del docente aplazando de acuerdo a los niveles en el aprendizaje, por lo que, en términos específicos, en una clase regular el profesor es el guía que dirige las actividades, reflexiona, escucha y trabaja a la par con los estudiantes en el proceso de las actividades, es por ello que se le atribuye el 90 % de influencia en el proyecto (García, 2020).

Los proyectos escolares el rol cambia pues, se manifiesta como un moderador que permite familiarizarse con el tema. Durante esta actividad la participación de los estudiantes incrementa, dado que son ellos quienes toman las decisiones del proyecto. En cambio, el docente es un observador que evidencia cómo los alumnos acumulan experiencia, conocimientos, adquieren mayor autonomía, capacidad para tomar decisiones, etc., lo que les permite obtener resultados satisfactorios (MINEDUC, 2018).

Por lo antes mencionado, la escuela es el lugar para compartir inquietudes y conocimientos que desarrollan el pensamiento colectivo donde comparten intereses, dudas ampliando la visión de estos en la socialización como un cúmulo de experiencias mediante

la interacción de manera que enriquecen el aprendizaje escolar, adicionando elementos trascendentales en la comunicación como un punto importante para la disponibilidad en los momentos para fomentar conocimientos.

### **2.1.3. Situación de Proyectos Escolares en la Educación Ecuatoriana**

En la actualidad, los proyectos escolares están involucrados dentro del currículo nacional, a partir de la creación y formación de un producto multidisciplinario, el cual, está enmarcado bajo el ámbito científico, lo cual presenta un propósito en el mejoramiento de los conocimientos y habilidades siendo estas adecuadas en año lectivo (MINEDUC, 2018).

El producto final del proyecto deberá divulgarse hacia la comunidad competente, que tiene como finalidad que los estudiantes fortalezcan sus aprendizajes. Por lo que es necesario que los proyectos escolares sean incluidos en las mallas curriculares de todas y cada una de las instituciones educativas del Ecuador, que ha presentado dificultades, adjudicando a esta cierta afectación en la escolaridad de manera que requiere de planificación en los proyectos de acuerdo a sus lineamientos y necesidades (Gómez et al., 2019).

Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE, 2018) el proyecto deberá encontrarse dentro de los lineamientos del marco científico, reconociendo que los docentes deben inculcar a los estudiantes mediante el desarrollo de aprendizajes el enfoque de proyectos técnicos que se encuentren relacionado a la realidad. Así mismo, se encuentran en libertad de formar a los estudiantes, permitiendo identificar el desarrollo de habilidades, destrezas o dificultades que tiene cada alumno, esto permitirá vincular los proyectos adecuadamente y determinar diversos sentidos para que no exista una perspectiva única.

Al identificar que es un problema en el proceso de desarrollo de proyectos esto se debe a la falta de comprensión por parte de los docentes por lo cual es evidente que los profesionales de la educación no cuentan con información adecuada sobre procesos de proyectos que logren ejecutar en ella, con la misma en el pensum de estudios de Educación General Básica, de manera que los docentes no tienen la capacidad para guiar a los alumnos para elaborar de mejor manera los proyectos, por lo que la asignatura perdió el valor que se le atribuía (MINEDUC, 2017).

El docente es una pieza fundamental en la educación ecuatoriana por lo que deberá ejecutar al azar los proyectos por lo que es necesario investigar y adquirir conocimientos, responder inquietudes por parte de los estudiantes, por lo que es esencial diseñar una capacitación para que los docentes logren impartir clases sin problema alguno.

De manera, que los proyectos están conformados por una evaluación cualitativa, por lo tanto, los estudiantes y los docentes asumen que no tienen la misma importancia que una materia del tronco común. Adicionalmente, los colegios particulares direccionan la asignatura como un proyecto personal, sin relación con el resto del tronco y sin una

vinculación con la comunidad, por ende, se pierde la oportunidad de tener una visión general de la problemática social y se logra evidenciar entre escuela y comunidad (Montalvo y Flores, 2020).

De acuerdo a lo antes descrito, se deduce que esta problemática es el resultado de la falta de personal docente por lo que el Ministerio de Educación indica que no existe ninguna autoridad que regule los proyectos escolares y, en este escenario, muchas instituciones se exoneran de su cumplimiento. Por estas razones, parecería que los proyectos escolares tienen un lugar en el pensum, pero no se ha proporcionado la debida importancia en la implementación de conocimientos y habilidades aprendidas al largo del año lectivo.

#### **2.1.4. La Interculturalidad**

La sociedad contemporánea caracterizada por la presencia de culturas de una nación, donde resaltarán una tradición convirtiéndose en algo utópico puesto que, la humanidad se ha caracterizado por migrar hacia lugares en donde logre encontrar mayores oportunidades para su diario vivir, la interculturalidad entendida como el contacto que existe entre culturas, resaltando los saberes mediante el diálogo estructurados dentro de la igualdad, por lo tanto, se encuentra direccionado al desarrollo de un buen aprendizaje (Gunther, 2017).

De tal manera, es común conocer la interculturalidad con el propósito de relacionarlo con los grupos humanos que conforman una sociedad, actualmente utiliza un término entendible que se refiere a las relaciones existentes dentro de la población y diversas culturas, que no sólo son términos de cultura, sino también etnicidad, lengua, religión y/o nacionalidad

La interculturalidad considera al ser humano como parte de la cultura, proporcionando un sentido dinámico establecido integralmente siendo así cada vez compleja; hace referencia a las condiciones de igualdad de comprensión establecida continuamente (Hernández, 2021). Sin embargo, la interculturalidad da énfasis a características importantes que distinguen los prefijos multiculturales, pluriculturales e interculturales, lo cual no se limita en la descripción de una situación en particular proporcionando conocimientos desde un punto de vista intercultural en el desarrollo educativo.

La interculturalidad en la actualidad tiene un papel esencial en la educación, aunque el planteamiento intercultural dirige al estudiante nativo y estudiante mestizo; es decir, se aprecia una identificación de interculturalidad con la población urbana, es importante el reconocimiento de saberes de las diferentes manifestaciones

#### **2.1.5. La Interculturalidad en el Sistema Educativo**

Es preciso conocer la importancia del sistema educativo a partir de ella promoverá la interculturalidad como base esencial en la escolaridad consagrándose como instrumento

que no sólo brinda las herramientas para que los estudiantes puedan desempeñarse dentro de la sociedad, sino que es parte del desarrollo, crecimiento, transformación, liberación de esta y de todos sus integrantes. Por tal motivo, es preciso incluir materias en el marco intercultural como una acción primordial en la educación, comprendiendo la diversidad cultural a partir del respeto e igualdad generales en la sociedad (UNESCO, 2018).

Por lo que, parte de la premisa de conocimiento de los derechos que cada cultura posee para desarrollar la particularidad y lo que le diferencia de las otras culturas. Sin embargo, al jerarquizar los tipos de conocimientos sobre otros como los saberes formales, tradicionales y que no sean individuos débiles en la sociedad quienes estén en la necesidad de conocer sus creencias desde el punto de vista cultural teniendo en cuenta la responsabilidad que conlleva efectuar los comportamientos así también conocimientos paracomprometer la educación con igualdad, sin presentar discriminación o falta de respeto hacia los demás (Vernimmen, 2019).

La educación para que sea parte de la cultura, es indispensable conocer todas y cada una de ellas por lo que es preciso dirigirlas dentro de la educación por lo que, se espera conocer la diferencia de equidad, así también como el desarrollo de las capacidades que logran brindar los docentes sean estos indígenas, afros, extranjeros entre otras; por lo que deberán contemplarse en aspectos curriculares elementos de conocimiento, considerado factible en la enseñanza con la ayuda de metodologías que se adapten a los temas en concreto eficaces en la interculturalidad. Si la educación bilingüe no toma en cuenta la diversidad cultural de la nación, lo cual es un intento muy similar a muchos otros, cuyo único resultado ha sido la asimilación de la cultura de las minorías étnicas a la cultura nacional y dominante (Deardorff, 2020).

La interculturalidad logrará organizarla con el propósito de salvaguardar el sistema educativo, lo cual estará enfocada desde una perspectiva actitudinal considerado como el camino de fácil acceso, menos conflictivo en la educación, tanto en el diseño de materiales como la actualización en los profesionales de la educación. De tal modo, la interculturalidad limita las relaciones en el entorno que habita fortaleciendo la necesidad de comprenderla, para trabajar en el medio social, además, fortaleciendo aspectos cognitivos, que tiene como principal propósito dar continuidad y fortalecer capacidades y destrezas concretas (Gallegos et al., 2017).

Por lo tanto, la interculturalidad para alcanzar un impacto real, parte desde las experiencias adquiridas en los estudiantes, forjando una realidad sociocultural, incluyendo ciertos inconvenientes internos, sea inter e intra grupales confrontando a desequilibrios sociales y culturales. Al desarrollarse los diversos conocimientos y habilidades que se esperan conceptualizarla, asumiendo los compromisos en el desarrollo de conciencia al fortalecer la capacidad de comunicarse con los demás individuos de forma creativa, a partir de las culturas respetando las identidades diversas.

Sin estos elementos, el peligro en la interculturalidad está establecida al nivel de discurso que se encuentra latente, al no tomar medidas de diversos pasos específicos para

conservar relaciones con respeto, la equidad y la solidaridad social; así como, la transformación educativa, social y humana, esto se percibe como problema tangible.

### **2.1.6. Fines Generales de la Educación Intercultural**

Comprendida como el conjunto de descripciones mediante la comprensión de contenidos pedagógicos para adquirir nuevos aprendizajes con el propósito de fortalecer la apropiación cultural, además el proceso de adaptación cultural, que va a partir del etnocentrismo, etnorelativismo, formación direccionada a alcanzar las diversas complejidades como elemento fundamental que se encuentra valorando la diferencia existente en la cultura (UNESCO, 2017).

La educación intercultural establece aspectos en el cual se encuentran involucrados en la adquisición de la enseñanza y aprendizaje adecuadas a partir de la educación bilingüe, enfocadas hacia al reconocimiento ancestral; procurando el fortalecimiento las relaciones en la comunicación, comprendidas en grupos sociales, fortaleciéndose como sociedades equivalentes. De acuerdo a Carballal y Pinillos (2020) detalla cinco fines generales en la educación intercultural y son las siguientes:

- Fortalecer la educación de manera que los miembros del hogar y estudiantes comprendan desde el ámbito intercultural.
- Fomentar un aprendizaje especializado de tal forma que los estudiantes expresen, los aspectos de identidad enfocándose a partir del fortalecimiento en la adquisición de experiencias alcanzadas.
- Desarrollar la capacidad comunicacional de manera equitativa considerando estudiantes, docentes e individuos que los rodea, entre otros., por lo que espera comprender los saberes ancestrales.
- Favorecer mediante la investigación en equidad social de manera que mejore las condiciones de su diario vivir.

A la luz de lo descrito anteriormente, los fines generales de la educación intercultural da total importancia a partir de las experiencias adquiridas sobre cultura y creencias de la variedad en la que están conformadas, lo cual pretende identificar mediante el desarrollo de los pueblos originarios, pero al mismo tiempo interviene el expresar la complejidad de sus habilidades, y por ende sus pensamientos y como procede los estudiantes, evidenciando así la necesidad de la intercultural en el establecimiento de sus creencias.

### **2.1.7. Criterios pedagógicos para el desarrollo y tratamiento de la interculturalidad**

Una de las tendencias en los criterios pedagógicos se relaciona bajo el reconocimiento de identidades en espacio educativo con impacto en el desarrollo de aprendizajes con el enfoque intercultural.

En esta circunstancia, es indispensable concientizar bajo las estructuras y sesgos sociales ejecutadas bajo parámetros interculturales, que inciden en las brechas de

aprendizaje, de modo que acciones deberán ser tratadas por docentes en el aula de clase efectuando la posibilidad de fortalecer un medio inclusivo (Cubillos, 2018).

#### **2.1.7.1. La autoestima y el reconocimiento de lo propio**

La interculturalidad parte de una base de seguridad sobre uno mismo, es decir, del conocimiento e identificación, en aspectos personales y en su comunidad. A esto incorpora características físicas, experiencias vivenciales, organización familiar, descendencias, parentesco, territorio y comunidad, la vida en el salón de clase, interactuando con una comunicación verbal y no verbal enfocándose bajo relaciones y con el entorno que habita (Zenteno, 2017).

El referente de acuerdo a el ámbito social, desarrolla otras categorías culturales, sean estas regionales o nacionales, estas pueden servir como referentes, tal es el caso de las identidades Kichwa, por ejemplo. Además, el elemento de la identificación cultural, es importante innovar las destrezas participativas, es decir, la revitalización de elementos históricos en el presente y la hostilización de elementos nuevos (Moreno y Massola, 2021).

Este criterio es una herramienta esencial para incentivar la autoestima de todos los alumnos, sobre todo de los que provienen de grupos culturales subordinados, por lo que es indispensable valorar públicamente su identidad cultural. Encontrándose, bajo una exploración de elementos que logran contribuir a la formación de identidades mostrando la verdadera identidad.

#### **2.1.7.2. Los conocimientos, saberes y las prácticas locales**

Los conocimientos, saberes y prácticas locales brindan características únicas en la comunidad o grupo social particular, y son clave para generar la idea de pertenencia e identidad compartida. Sin embargo, el propósito del conocimiento científico es para fortalecer vínculos emocionales; además, procesos en la adaptación de nuevos aprendizajes en los seres humanos entre otras (Keyser et al, 2018).

#### **2.1.7.3. Conocimientos y prácticas de otros.**

La curiosidad por lo desconocido permite relacionar e integrar nuevos aspectos, con el propósito de alcanzar conocimientos, desarrollado criterios ante una difícil situación. Este criterio busca desarrollar un conocimiento sobre otras culturas, permitiendo reconocer la diversidad cultural sin dejar de lado los conocimientos con una estructura científicas y prácticas en las comunidades; ejecutadas en las localidades que procuran eliminar estereotipos, percepciones negativas y desinformación sobre lo desconocido (Moreno y Massola, 2021).

Por lo demás, permite observar las complejidades la cual está conformada los estudiantes, así como la adecuación de nuevos conocimientos y prácticas propias y de los otros, los cuales muchas veces son inconscientes en los integrantes del grupo. Por otra parte, esta facultad intenta introducir conocimientos y prácticas siempre y cuando

permitiendo relacionar la cultura propia del lugar donde habitamos.

#### **2.1.7.4. La problemática de conflictos culturales, racismo y relaciones culturales**

En el Ecuador, forman parte de distintos grupos culturales tiene una trayectoria histórica desde antes de la Colonia hasta la actualidad. Esta, muchas veces se muestra conflictiva y caracterizada por relaciones de poder, control, cambio cultural, desequilibrios sociales, económicos, geográficos, racismo, discriminación y resistencia, pero también por procesos de mestizaje y homogeneización. En este ámbito se pretende desarrollar un criterio sobre la sociedad ecuatoriana, enfocado en sus relaciones, procesos y conflictos culturales (Jiménez, 2021). Por lo antes mencionado, es necesario fortalecer las causas en el desarrollo para de analizar diversos inconvenientes e intervenir en su resolución al combatir los elementos que limitan la interculturalidad y el cumplimiento de sus objetivos. Procurando a llevar a cabo las diferentes prácticas para crear y forjar el desarrollo, como también busca promover dentro de la escuela actitudes que enfrenten a esta situación.

#### **2.1.7.5. La Comunicación, Interrelación y Cooperación.**

La interculturalidad se caracteriza por el esfuerzo de comunicarse e interrelacionarse entre individuos o grupos, dando a conocer saberes culturalmente diferentes y buscando la forma de cooperar solidariamente; esto con el objetivo de tener niveles de complementariedad que no deslegitimen ni lo propio ni lo ajeno. Busca incentivar y potenciar acciones que permitan aprender, trabajar y actuar de manera colaborativa, identificando asuntos comunes que podrían afectar a sus comunidades, tratando de resolver problemas reales, siempre con actitudes de responsabilidad y solidaridad (Keyser et al, 2018).

## **CAPÍTULO III**

### **3.1. METODOLOGÍA**

#### **3.1.1. Enfoque Cualitativo**

Implica la recolección de datos, por consiguiente, realiza un análisis e interpretación de los resultados de manera sistemática y crítica de la investigación para fomentar los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes en los estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

#### **3.2. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.2.1. No experimental**

Se llevó a cabo esta investigación porque no se manipuló las variables de estudio, en un tiempo determinado, además se observó los hechos tal cual como se encuentran en el contexto real.

##### **3.2.2. De Campo**

Por medio de esta investigación se logró conocer la realidad de forma cercana, asimismo, llevar a cabo las actividades realizadas en el aula de clase y llevar a cabo la práctica mediante los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes en los estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

##### **3.2.3. Transversal**

La investigación es transversal porque se efectuó en un periodo correspondiente al periodo 2021-2022.

##### **3.2.4. Bibliográfica**

Bibliográfica porque la elaboración del marco teórico fue investigada en libros, revistas científicas, páginas web, a través de plataformas digitales de renombre como fuente confiable de almacenamiento en los diferentes repositorios.

### **3.3. Nivel de investigación**

#### **3.3.1. Descriptiva**

Esta investigación es descriptiva por que tuvo como finalidad fortalecer los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes en los estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

#### **3.3.2. Explicativa**

Para dar inicio con la investigación explicativa, el problema de estudio está identificado, tiene como propósito en la que crearon sin complicaciones las relaciones

causa-efecto entre las variables, es decir, el objetivo de esta investigación es encontrar y explicar y dar solución al problema.

### **3.4. Unidad de análisis**

La unidad de análisis son los estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

### **3.5. Población y muestra**

#### **3.5.1. Población**

La población o universo de estudio constituye los siguientes actores que forman parte del problema. Según los objetivos planteados en la investigación realizada se trabajó con 38 estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022 por lo que no requiere de la selección de muestra.

#### **3.5.2. Muestra**

Al ser una población pequeña se trabajó con todos los involucrados el cual está estructurado por 38 estudiantes del cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.6.1. Técnicas**

La técnica que se aplicó en el trabajo investigativo fue la observación, proporcionando la observación organizada previa a conocer los aspectos. Además de la elaboración de actividades propuestas que se plantearon para verificar si aún hay estudiantes que conocen sobre los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes en los estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

#### **3.6.2. Instrumentos**

Ficha de observación: permitió detallar ítems para conocer el nivel de conocimientos sobre los proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes en los estudiantes de cuarto año de EGB en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

### **3.7. Técnicas para el análisis e interpretación de la información**

Para analizar los datos obtenidos se utilizaron los programas de Word y Excel para realizar cuadros y gráficos y por consiguiente se realizó el análisis e interpretación de la misma.

## CAPÍTULO IV

### Resultados y Discusión

#### 4.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

##### Resultados de la Ficha de Observación a los Estudiantes

##### 1. Los estudiantes participan de manera activa junto al docente en la elaboración del proyecto escolar intercultural

**Tabla 1**

*Los estudiantes participan junto al docente en la elaboración del proyecto*

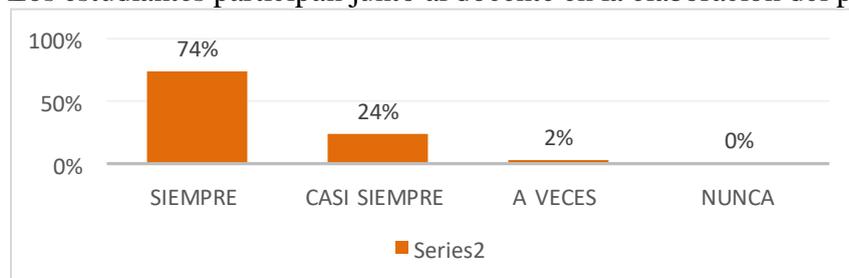
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	74%
Casi siempre	9	24%
A veces	1	2%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo Michelle, 2022.

##### Gráfico 1

Los estudiantes participan junto al docente en la elaboración del proyecto



**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle.

##### Análisis:

De los 38 estudiantes el cual conforman el 100% de los encuestados, 28 alumnos que corresponden un 74%, equivalente a 28 estudiantes siempre participan de manera activa junto al docente en la elaboración del proyecto escolar intercultural; mientras que 9 alumnos que corresponden el 24% casi siempre los estudiantes trabajan junto con el docente, por el contrario, el 2%, 1 estudiante a veces los estudiantes participan de manera activa junto al docente.

##### Interpretación:

Es posible afirmar que la mayoría de los estudiantes trabajan de una manera cooperativa junto con el docente para estructurar un proyecto escolar intercultural dentro del aula, aunque existe un pequeño grupo de niños que por situaciones desconocidas no acompañan al docente en todo el proceso.

## 2. La organización de los grupos de estudiantes es heterogénea

**Tabla 2**

Organización de grupos de estudiantes es heterogénea

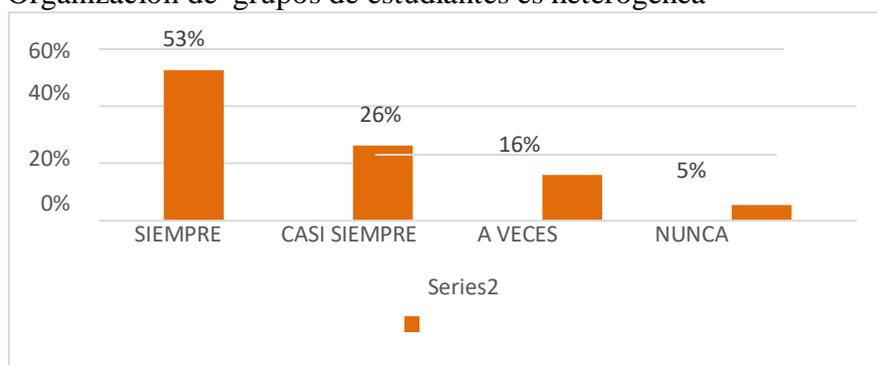
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	53%
Casi siempre	10	26%
A veces	6	16%
Nunca	2	5%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle.

**Gráfico 2**

Organización de grupos de estudiantes es heterogénea



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle.

### Análisis

De los 38 estudiantes el cual conforman el 100% de los involucrados, un 53% de la muestra equivale a 20 estudiantes la organización de los grupos es heterogénea; mientras que, el 26% o 10 estudiantes, casi siempre lo hacen; el 16% de estos, que representan a 6 estudiantes, a veces logra una organización de los grupos fue heterogénea; y el 5% restante, que son 2 estudiantes, indica que nunca lo hacen.

### Interpretación

La mayoría de los estudiantes siempre organizan los grupos de estudiantes de manera heterogénea y sin distinción de raza o sexo dentro del aula para realizar sus respectivas actividades designadas por el docente; se evidencia que existe un porcentaje que sufre de incomodidad al trabajar de manera heterogénea, causando un problema para la correcta realización del proyecto escolar.

### 3. Los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje

**Tabla 3**

*Los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje*

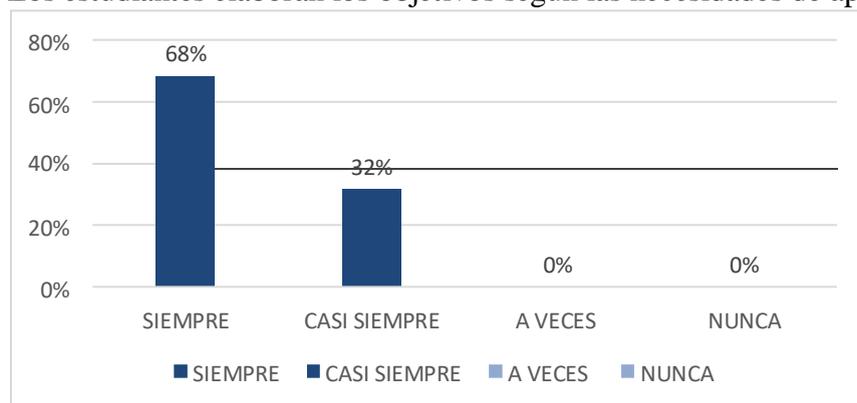
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	68%
Casi siempre	12	32%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle.

**Gráfico 3**

Los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle.

#### **Análisis**

De los 38 estudiantes el cual conforman el 100% de los involucrados la ficha de observación que fue aplicada muestra que un 68% equivalente a 26 estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje que es orientado por la docente para el desarrollo de los objetivos, mientras que el 32%, es decir 10 estudiantes, indica que esto ocurre casi siempre.

#### **Interpretación**

Es posible verificar que los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje que se plantea llegar dentro del aula de clase, brindándoles confianza y promoviendo la responsabilidad; al ser ejecutadas en las localidades que procuran eliminar estereotipos, percepciones negativas y desinformación sobre lo desconocido y capacidad de cumplir con lo propuesto.

#### 4. Los proyectos escolares permiten la reflexión de los estudiantes sobre la Interculturalidad

**Tabla 4**

*Los proyectos escolares permiten la reflexión sobre la Interculturalidad*

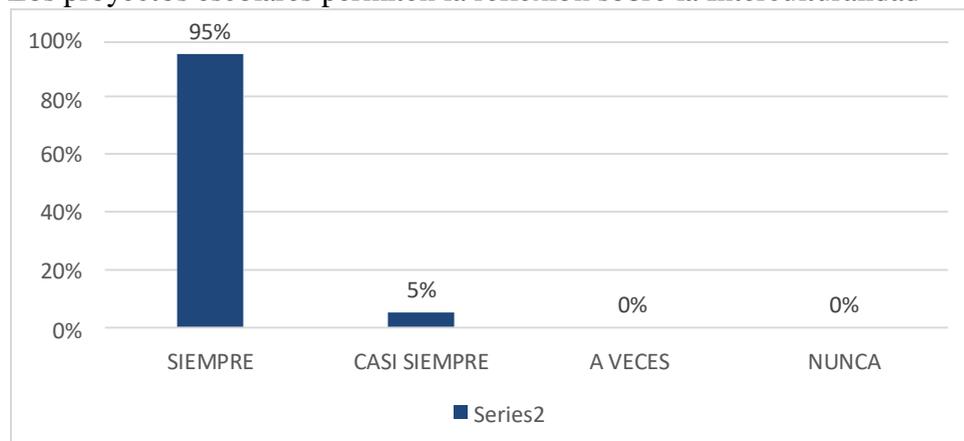
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	53%
Casi siempre	18	47%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

#### Gráfico 4

Los proyectos escolares permiten la reflexión sobre la Interculturalidad



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

#### Análisis

De los 38 estudiantes el cual conforman el 100% de los involucrados, la ficha de observación que fue aplicada muestra que un 53% equivalente a 20 estudiantes en la que los proyectos escolares permiten la reflexión sobre la Interculturalidad, mientras que el 47%, que corresponde a 18 estudiantes, afirma que esto sucede casi siempre.

#### Interpretación

Se evidencia que la mayoría de estudiantes en la que los proyectos escolares permiten la reflexión sobre la Interculturalidad se utilizó una metodología dinámica para que el alumno pueda adquirir el conocimiento de una forma fácil y diferente. Por ello se puede apreciar que los estudiantes logran reflexionar fácilmente sobre el tema que se ha tratado en el aula y tienen la capacidad de participar en clase y hablar sobre lo aprendido.

## 5. El ABP ayuda a que los estudiantes construyan su conocimiento a través de la autorregulación

**Tabla 5**

*El ABP ayuda a construir conocimiento a través de la autorregulación*

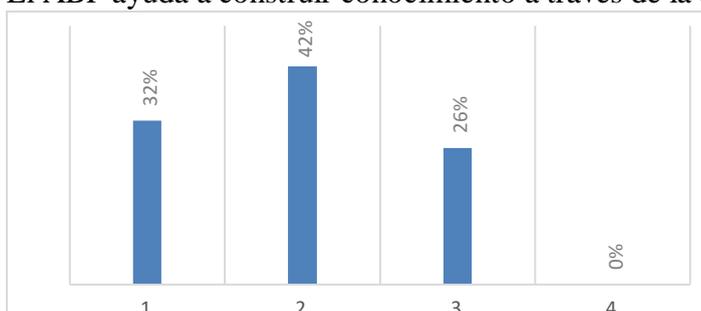
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	12	32%
<b>Casi siempre</b>	16	42%
<b>A veces</b>	10	26%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	38	100%

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 5**

El ABP ayuda a construir conocimiento a través de la autorregulación



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### **Análisis**

De los 38 estudiantes el cual conforma el 100% de los involucrados, lo cual el 42% comprende 16 alumnos casi siempre el ABP ayuda a construir conocimiento a través de la autorregulación, sin embargo, el 32% corresponde a 12 estudiantes y el 26% corresponde a 10 estudiantes a veces El ABP ayuda a construir conocimiento a través de la autorregulación.

### **Interpretación**

En virtud de los resultados, es claro que los proyectos escolares ayudan al estudiante a aprender de una forma más rápida, ya que el niño o niña abstrae los conocimientos según a la realidad que vive, siendo el protagonista de su proceso cognitivo. Los niveles en el aprendizaje, por lo que, en términos específicos, en una clase regular el profesor es el guía que dirige las actividades, reflexiona, escucha y trabaja a la par con los estudiantes en el proceso de las actividades, es por ello que se le atribuye el 90 % de influencia en el proyecto.

## 6. Los estudiantes conocen y diferencian las diversas formas de expresión de las culturas del Ecuador

**Tabla 6**

*Los estudiantes conocen y diferencian sobre las culturas del Ecuador*

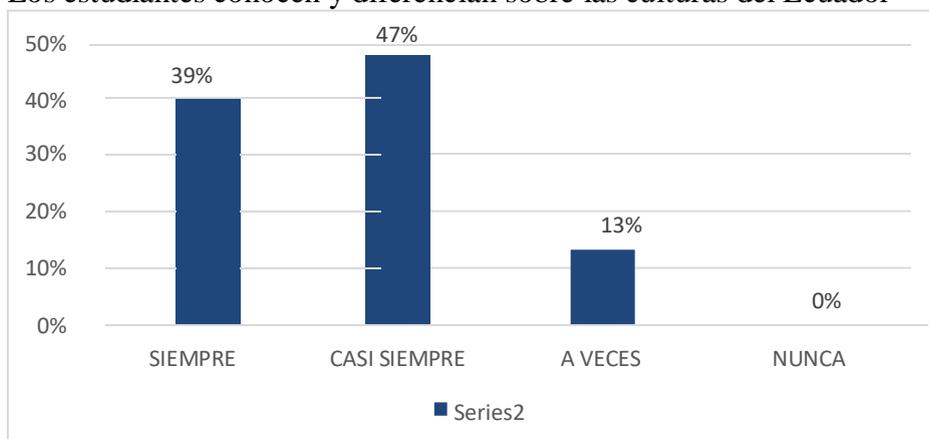
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	39%
Casi siempre	18	47%
A veces	5	13%
Nunca	0	0%
Total	38	100%

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 6**

Los estudiantes conocen y diferencian sobre las culturas del Ecuador



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### Análisis

La ficha de observación que fue aplicada muestra que un 39% de los estudiantes, equivalente a 15 alumnos conocen y diferencian sobre las culturas del Ecuador, mientras que un 47% casi siempre y un 13% a veces los estudiantes conocen y diferencian las diferentes formas de expresión de las culturas.

### Interpretación

Es posible aseverar que los estudiantes sí conocen y diferencian las diversas formas de expresión de las culturas del Ecuador, aunque hay confusión al distinguir a qué región pertenecen; pero, realizando una retroalimentación, los estudiantes pueden organizar sus ideas y comprender más sobre el tema. Lo cual presenta un propósito en el mejoramiento de los conocimientos y habilidades siendo estas adecuadas en año lectivo.

## 7. Los estudiantes luego de analizar temas de interculturalidad en el ABP, valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos.

**Tabla 7**

*Los estudiantes valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos*

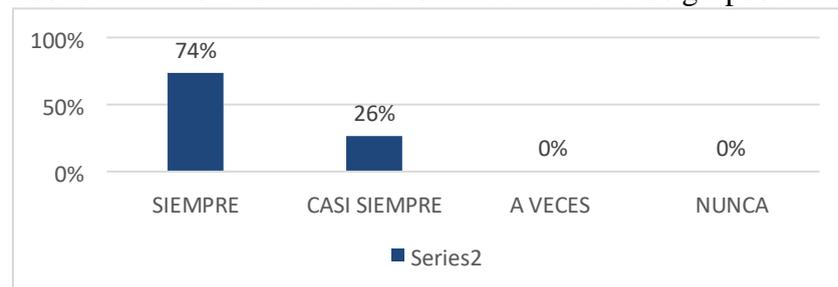
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	74%
Casi siempre	10	26%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 7**

Los estudiantes valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### **Análisis**

La ficha de observación que fue aplicada, muestra que un 74% es decir 28 estudiantes luego de analizar temas de interculturalidad en el ABP, valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos, mientras que un 26% casi siempre los estudiantes luego de analizar temas de interculturalidad en el ABP, valoran la diversidad cultural.

### **Interpretación**

Mediante la ficha de observación aplicada a los estudiantes se evidencian los estudiantes luego de analizar temas de interculturalidad en el ABP, valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos, siendo la docente el principal ejemplo para los niños al aplicar los valores culturales enfocados en la comprensión de que en el Ecuador existen varios grupos étnicos que merecen respeto. La diversidad cultural entendida como el contacto que existe entre culturas, resaltando los saberes mediante el diálogo estructurado dentro de la igualdad, por lo tanto, se encuentra direccionado al desarrollo de un buen aprendizaje.

## 8. Los estudiantes al conocer sobre las diferentes culturas del Ecuador se reconocen como miembros de un grupo étnico

**Tabla 8**

*Los estudiantes reconocen como miembros de un grupo étnico*

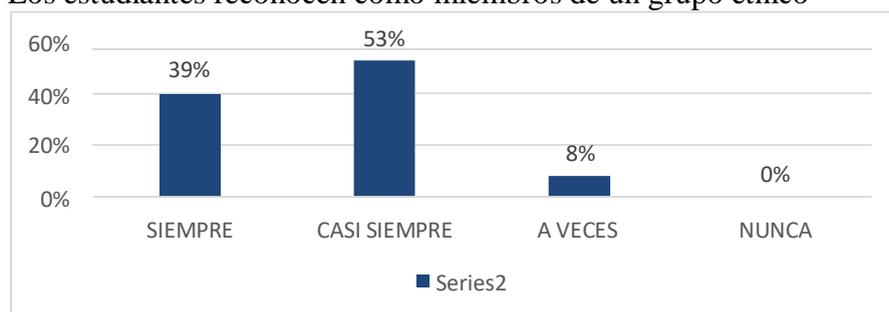
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	39%
Casi siempre	20	53%
A veces	3	8%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 8**

Los estudiantes reconocen como miembros de un grupo étnico



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### Análisis

La ficha de observación que fue aplicada muestra que un 39%, equivalente a 15 estudiantes al conocer sobre las diferentes culturas del Ecuador se reconocen como miembros de un grupo étnico; mientras que un 53% casi siempre lo hace y un 8% a veces los estudiantes se reconocen como miembros de un grupo étnico.

### Interpretación

Mediante la ficha de observación aplicada se pudo constatar que la mayoría de estudiantes conocen sobre las diferentes culturas del Ecuador se reconocen como miembros de un grupo étnico, mostrando orgullo de sus raíces al compartir información de su cultura. Sin embargo, es notoria la falta de información en algunos casos. Desde el punto de vista cultural teniendo en cuenta la responsabilidad que conlleva efectuar los comportamientos así también conocimientos para comprometer la educación con igualdad, sin presentar discriminación o falta de respeto hacia los demás.

## 9. Las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura.

**Tabla 9**

*Actividades realizadas se siente orgulloso de pertenecer a una cultura*

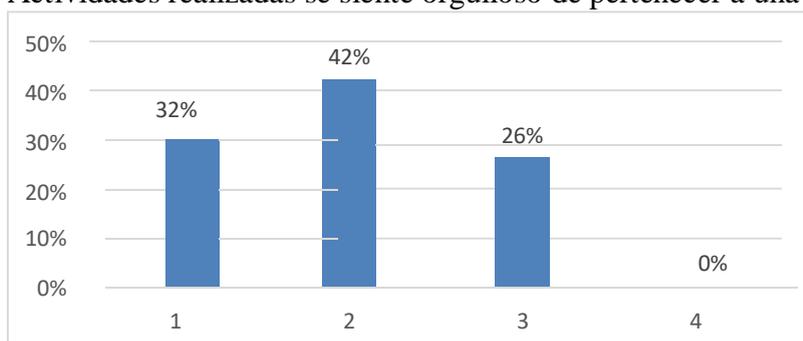
<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	12	32%
Casi siempre	16	42%
A veces	10	26%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 9**

*Actividades realizadas se siente orgulloso de pertenecer a una cultura*



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### **Análisis**

La ficha de observación que fue aplicada, muestra que un 100% de los estudiantes, es decir el 42% corresponde a 16 estudiantes mencionan que casi siempre las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura, mientras que el 32% que corresponde a 12 alumnos siempre y el 26% que comprenden 10 estudiantes señalan que a veces las actividades han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura.

### **Interpretación**

En la mayoría de estudiantes casi siempre las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura, denotando su interés ante la materia de proyectos escolares, donde se han aplicado temas como la interculturalidad, observando así que el niño o niña logra apropiarse de la cultura a la que pertenece y muestra interés por conocer más sobre la misma. Bajo parámetros interculturales, que inciden en las brechas de aprendizaje, de modo que acciones deberán ser tratadas por docentes en el aula de clase efectuando la posibilidad de fortalecer un medio.

## 10. Las convivencias armónicas entre estudiantes de diferentes grupos étnicos dentro del aula han contribuido a la práctica de la interculturalidad

**Tabla 10**

*La convivencia armónica ha contribuido a la práctica intercultural*

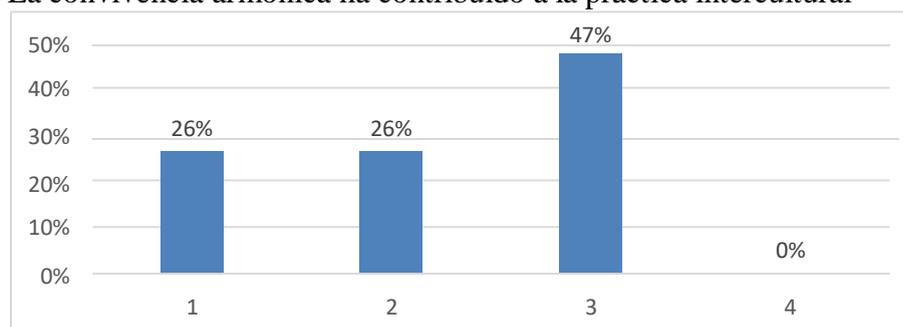
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	26%
Casi siempre	10	26%
A veces	18	47%
Nunca	0	0%
Total	38	100%

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 10**

*La convivencia armónica ha contribuido a la práctica intercultural*



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### Análisis

La ficha de observación que fue aplicada muestra que un 100%, equivalente a 38 estudiantes, el 47% corresponde a 18 estudiantes señalan que a veces las convivencias armónicas entre estudiantes de diferentes grupos étnicos dentro del aula han contribuido a la práctica de la interculturalidad, mientras que el 26% que son 10 alumnos casi siempre y el 26% corresponde a 10 estudiantes siempre han contribuido a la práctica de la interculturalidad.

### Interpretación

Los estudiantes en su mayoría, las convivencias armónicas entre estudiantes de diferentes grupos étnicos dentro del aula han contribuido a la práctica de la interculturalidad, dando a notar el interés ante la materia de proyectos escolares, donde se han aplicado temas como la interculturalidad, lo que evidencia que el niño o niña logra apropiarse de la cultura a la que pertenece. La educación intercultural establece aspectos en el cual se encuentran involucrados en la adquisición de la enseñanza y aprendizaje adecuadas a partir de la educación bilingüe, enfocadas hacia al reconocimiento ancestral.

## 11. Existe rechazo en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad

**Tabla 11**

*Existe rechazo en contra de sus compañeros por su identidad*

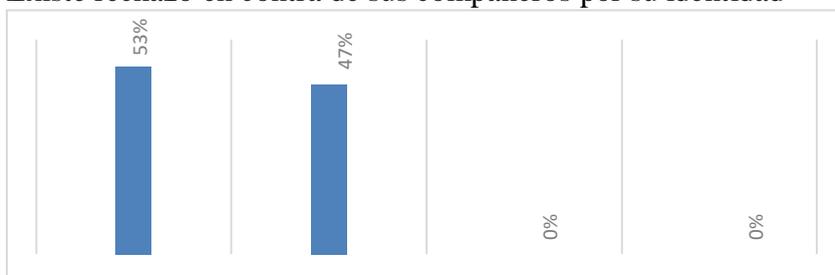
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	8%
A veces	8	21%
Nunca	27	71%
Total	38	100%

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 11**

Existe rechazo en contra de sus compañeros por su identidad



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### **Análisis**

La ficha de observación que fue aplicada muestra que un 100%, equivalente a 38 estudiantes, muestra que un 71%, es decir 27 estudiantes nunca han mostrado rechazo en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad; mientras que el 21% que corresponde a 8 estudiantes a veces han mostrado rechazo y el 8% que corresponde a 3 estudiantes casi siempre existe rechazo en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad.

### **Interpretación**

El trabajo que realiza la docente con sus estudiantes ante la diversidad de culturas existente dentro del aula es importante, puesto que enseña sobre el respeto a las diferencias, y es por eso que, en su gran mayoría, no existe rechazo ante la diferencia de cultura, pero en un menor porcentaje se refleja a veces rechazo en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad, por lo que es necesario fortalecer las costumbres que tienen en el aula clase. Quizás por desconocimiento, una minoría ha opinado haciendo burla, pero al enseñarle sobre el porqué de las diferencias culturales, los estudiantes comprenden de mejor manera que el ser diferente no es una razón de burla.

## 12. Los proyectos interculturales ayudan a que los niños y niñas conozcan y valoren cada cultura que existe en el país

**Tabla 12**

*Los proyectos ayudan conocer las culturas del país*

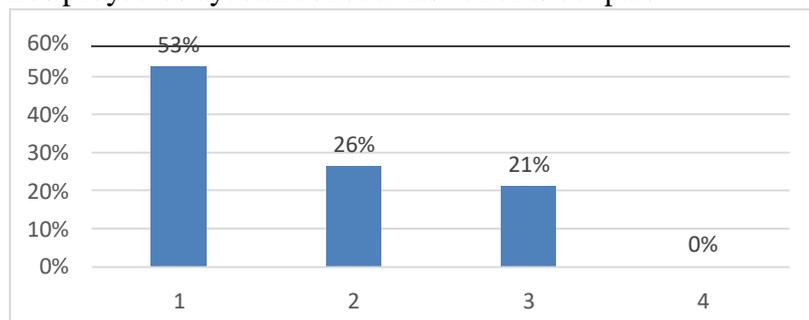
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	53%
Casi siempre	10	26%
A veces	8	21%
Nunca	0	0%
Total	38	100%

**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

**Gráfico 12**

Los proyectos ayudan conocer las culturas del país



**Fuente:** estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.

### Análisis

La ficha de observación señala que un 100%, equivalente a 38 estudiantes, el 53% que está conformado por 20 estudiantes señalan que siempre los proyectos interculturales ayudan a que los niños y niñas conozcan y valoren cada cultura que existe en el país, así mismo el 26% en la que están involucrados 10 alumnos mencionan casi siempre y 21% correspondiente a 8 estudiantes mencionan que a veces los proyectos interculturales ayudana que los niños y niñas conozcan y valoren cada cultura existentes en el país.

### Interpretación

Es posible verificar que dentro del aprendizaje del estudiante es importante e indispensable añadir los proyectos escolares como una materia en la que se van a desarrollar temas de relevancia como lo es la interculturalidad; de esta manera el niño conoce que el Ecuador es un país diverso, y, por ende, las personas tienen diferentes costumbres que se harán notar dentro del aula esto ayudará a desarrollar valores como la tolerancia y el respeto.

## DISCUSIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos es preciso mencionar que el docente junto con los estudiantes estructura el proyecto escolar el 74% siempre participan de manera activa junto al docente en la elaboración del proyecto escolar intercultural. Es posible afirmar que la mayoría trabajan de manera cooperativa junto con el docente para estructurar unos proyectos escolares dentro del aula, aunque existe un pequeño grupo de participantes que por situaciones desconocidas no acompañan al docente en todo el proceso.

La organización de los grupos es heterogénea ya que presenta un 53% siempre se la organización de los grupos de estudiantes es heterogénea para la realización de las actividades; mientras que, el 26% casi siempre lo hacen. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes siempre organiza los grupos de trabajo sin ningún tipo de restricción al momento de realizar las diversas actividades designadas por el docente; aunque se evidencia que existe un porcentaje que sufre de incomodidad causando un problema al efectuar un proyecto.

El docente orienta a los estudiantes para elaboración de los objetivos el 68% siempre los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje, mientras que el 32%, casi siempre los estudiantes elaboran los objetivos según las necesidades de aprendizaje. Además, es necesario tomar en cuenta que la docente guía de forma correcta a su grupo de estudiantes para la aplicación de los objetivos a los que se plantea alcanzar.

Los proyectos escolares facilitan a la reflexión de los estudiantes de un tema determinado un 53% siempre y 47% casi siempre los proyectos escolares permiten la reflexión de los estudiantes sobre la Interculturalidad. Es preciso mencionar que los proyectos escolares son una metodología dinámica en la que el estudiante logre adquirir conocimientos logrando reflexionar sobre la capacidad de participar en clase.

El ABP ayuda a que los estudiantes construyan su conocimiento a través de la autorregulación con el 42% ayuda a los estudiantes a aprender, sin embargo, el 32% siempre el ABP ayuda a que los estudiantes construyan su conocimiento a través de la autorregulación. Además, ayudan al estudiante a aprender de una forma más rápida, ya que el niño o niña abstrae los conocimientos según a la realidad en la que vive fortaleciendo el proceso cognitivo.

Los estudiantes conocen y diferencian las diferentes formas de expresión de las culturas del Ecuador el 47% casi siempre y 39% siempre los estudiantes logran apreciar las diversas culturas del Ecuador. Por lo que es necesario mencionar que logren diferenciar sobre las distintas culturas existentes en el Ecuador, aunque existe confusión al distinguir a qué región pertenecen; pero, realizando una retroalimentación, los estudiantes pueden organizar sus ideas. Los estudiantes luego de analizar temas de interculturalidad en el ABP, valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos por lo que el 74% siempre analizan temas de interculturalidad y el 26% casi siempre analizan temas de

interculturalidad en el ABP, valoran la diversidad cultural de los grupos étnicos. La representación cultural dentro del aula es respetada, siendo la docente un individuo de ejemplo para los niños al aplicar los valores culturales enfocados en la comprensión de que en el Ecuador existen varios grupos étnicos que merecen conocerlos y respetarlos.

Las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura en la que el 53% casi siempre el estudiante se siente orgulloso de pertenecer a una cultura, mientras que el 39% siempre los estudiantes al conocer sobre las diferentes culturas del Ecuador se reconocen como miembros de un grupo étnico. Sin embargo, los estudiantes trabajan de manera activa con la docente, denotando su interés ante la materia de proyectos escolares, donde se han aplicado temas como la interculturalidad, observando así que el niño o niña logra apropiarse de la cultura a la que pertenece.

Las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura por lo que corresponde el 42% casi siempre y el 32% siempre las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura. En la mayoría de estudiantes casi siempre las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura, denotando su interés ante la materia de proyectos escolares, donde se han aplicado temas como la interculturalidad, observando así que el niño o niña logra apropiarse de la cultura a la que pertenece y muestra interés por conocer más sobre la misma.

Las convivencias armónicas entre estudiantes de diferentes grupos étnicos dentro del aula han contribuido a la práctica de la interculturalidad en la que el 47% señalan que a veces, el 26% casi siempre ha contribuido a la práctica intercultural. Además, los estudiantes en su totalidad trabajan de manera activa con la docente, dando a notar el interés ante la materia de proyectos escolares, donde se han aplicado temas como la interculturalidad, lo que evidencia que los estudiantes logran apropiarse de la cultura.

Existe rechazo en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad en la que el 95% nunca, existiendo un pequeño grupo de 8% que existe rechazo en contra de sus compañeros por su identidad. Por otra parte, la diversidad de culturas existente dentro del aula es importante, puesto que enseña sobre el respeto a las diferencias, así mismo quizás por desconocimiento los estudiantes no comprenden de mejor manera.

Los proyectos interculturales ayudan a que los niños y niñas conozcan y valoren cada cultura que existe en el país el 53% señalan que siempre están de acuerdo con que los proyectos escolares han sido un apoyo para conocer y valorar la diversidad de culturas que coexisten en el país, así mismo el 26% mencionan casi siempre los proyectos ayudan a conocer las culturas del país. De tal manera, es importante e indispensable añadir los proyectos escolares como una materia en la que se van a desarrollar temas de interculturalidad; de esta manera, el niño conoce que el Ecuador es un país diverso donde se desarrollan valores como la tolerancia y el respeto.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- Los proyectos escolares construyeron mediante el desarrollo de las competencias investigativas que al identificar la estructura involucran como estrategia didáctica para llevar a cabo los conocimientos obtenidos en las diversas áreas por parte del estudiante, en los proyectos escolares que se encuentran articulados hacia una proyección social, en la que constituye una investigación con aporte práctico a partir de experiencias y vivencias pedagógicas desarrollados en el aula como una estrategia didáctica.
- Al determinar el proceso para el desarrollo de la interculturalidad dentro del aula a través de los proyectos escolares es una iniciativa que requiere de la comprensión del docente sobre la importancia de relacionar aspectos y ponerlos en práctica con los estudiantes. A través, del desarrollo intercultural en el que se efectuó las prácticas educativas, adaptándose así a los proyectos escolares fomentando una educación inclusiva e integradora.
- El resultado del proyecto que se dio dentro del aula fue satisfactorio y se pudo conocer sobre la existencia de una diversidad cultural y de pensamiento que facilitó la ejecución de actividades; además, permitió reflexionar sobre su trascendencia, aunque fue posible visualizar que antes del proyecto establecido existía un desconocimiento parcial por parte de los niños sobre el tema de la interculturalidad, por lo que al implementar actividades lúdicas los estudiantes conocieron la importancia de los proyectos escolares en el desarrollo de la interculturalidad.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario efectuar actividades para promover e identificar la estructura de los proyectos escolares, lo que es considerado como una estrategia de enseñanza en el que se espera fortalecer aportes educativos que la sociedad actual lo requiere.
- Los profesores deben incentivar al proceso para el desarrollo de la interculturalidad e integrar planificaciones en el aula de clase escolares la relación directa a través de proyectos escolares de manera que fortalezca el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Incentivar a los estudiantes a ejecutar actividades lúdicas dirigidas a los proyectos escolares, puesto que no se le ha dado el valor correcto para que este tema sea relevante en las aulas; por eso, es necesario elaborar de proyectos escolares como un espacio para fomentar temas de relevancia e impacto como la interculturalidad a través de las vivencias, tradiciones e historia de cada niño.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **TEMA:**

Guía de proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad.

#### **PRESENTACIÓN**

Las actividades dirigidas a los proyectos escolares permitieron fortalecer el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes considerado como un componente importante en la formación educativa de manera que crezcan los conocimientos de dónde somos, es de suma importancia para trabajar sobre el desarrollo de la interculturalidad dondeirán generando nuevos aprendizajes.

La interculturalidad es un medio que compone metas primordiales en el proceso de enseñanza escolar, que relaciona mediante el conocimiento y pone en práctica fortaleciendode los proyectos escolares de manera correcta en la investigación de manera que logrará comprender su esencia en forma breve y puntual (Brown, 2019).

#### **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

##### **Objetivo general**

Aplicar la guía de proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de EGB en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022.

##### **Objetivos específicos**

- Conocer el nivel de conocimientos sobre proyectos escolares en los estudiantes de cuarto año de EGB a través del desarrollo de la interculturalidad.
- Determinar el desarrollo de la interculturalidad en los proyectos escolares en los estudiantes de cuarto año de EGB en la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

## **Introducción**

La esencia intercultural, en las últimas décadas resulta evidente que la diversidad poblacional existente en nuestros territorios se ha visto enriquecida por la llegada de diferentes orígenes. El enfoque intercultural es una oportunidad de manera positiva en la formación educativa, promoviendo una comunicación afectiva entre las culturas existentes en el Ecuador fortaleciendo la identidad.

Los proyectos escolares es una habilidad receptiva de factores cognitivos y micro habilidades que desarrollan los estudiantes para llegar a los diferentes niveles en el desarrollo de la interculturalidad. Además, está compuesto por proyectos escolares para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de manera participativa y conjunta con otros compañeros bajo un enfoque interdisciplinario, dirigido hacia la investigación, tomando en cuenta habilidades y destrezas.

## **Justificación**

Es importante elaborar una guía que aportará con nuevas ideas para la enseñanza- aprendizaje, dar nuevos criterios y comentarios para fortalecer las habilidades y destrezas en los estudiantes sean participativos y recreativos en clase.

Los beneficiarios son los estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema con esto reconocerá las costumbres y tradiciones de la interculturalidad, la utilidad de la guía facilitará a los proyectos escolares con información real y científica. La originalidad está basada de acuerdo a la necesidad para facilitar la práctica y enseñanza; es factible porque se cuenta con el apoyo de los padres de familia, autoridades y estudiantes.

## **Desarrollo de la propuesta**

La guía de proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad tiene como finalidad el ejecutar actividades como un mecanismo estructurado logrando incrementar el nivel de conocimientos culturales.

## **Elementos que la conforman**

La guía está estructurada por elementos lo cual está conformada por la siguiente planificación:



## UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”

### CUADRO DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS ESCOLARES BÁSICA MEDIA

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	ÁREAS/ ASIGNATURAS	NIVEL	AÑO DE ESTUDIO	QUIMESTRE	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN
Lcda. Martha Zambrano	Proyecto Escolar	Básica Elemental	Cuarto Paralelo “A”	Primero	21/02/2022	24/03/2022
<b>2.1. Objetivos del proyecto:</b>	Los estudiantes comprenderán la importancia de conocer las diferentes culturas del Ecuador y como diferenciarlas según las regiones.					
<b>2.2. Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ideas previas de la planificación del proyecto</li> <li>✚ Elaboración de un cartel sobre las diferentes culturas asignadas: Conocer qué significa la interculturalidad</li> <li>✚ Consultar las diversas culturas que tiene el Ecuador. Socializar las características y tipos de culturas.</li> <li>✚ Investigar la importancia de aprender sobre la interculturalidad.</li> <li>✚ Explicar por qué es necesario respetar la diversidad de culturas que existe en el aula de clase</li> <li>✚ Hacer un cartel en donde muestre las costumbres y tradiciones que tiene cada cultura.</li> </ul>					
<b>2.3. Desafío</b>	Reflexionar acerca del respeto hacia una cultura diferente.					
<b>2.4. Producto final</b>	✚ Exposición de Carteles					

<b>2.5. Tema del proyecto:</b>	Respetando la Diversidad		
	Febrero		Marzo
	<b>FASE</b>	<b>SEMANA 1</b>	
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>FASE 1</b> <b>Del 21 de febrero del</b> <b>2022</b>			

<p><b>PLANIFICACIÓN E INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>IDEAS PREVIAS A LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO</b></p> <p><b>Tema:</b> Qué son los proyectos escolares</p>  <p><b>Lluvia de ideas</b></p> <p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p><b>Paso 1</b></p>	<p><b>Consultar en la siguiente página de internet:</b></p> <p><a href="https://www.google.com/search?q=que+son+los+proyectos+escolares&amp;q=que+son+los+proyectos+escolares&amp;qs=chrome.0.69i5912j0i512j0i22i30i3.11843j1j7&amp;sourceid=chrome&amp;ie=">https://www.google.com/search?q=que+son+los+proyectos+escolares&amp;q=que+son+los+proyectos+escolares&amp;qs=chrome.0.69i5912j0i512j0i22i30i3.11843j1j7&amp;sourceid=chrome&amp;ie=</a></p>	<p><b>Portafolio</b></p> <p>1.- Responda las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué personas pueden colaborar en la ejecución del proyecto?</p> <p>¿Qué persona conoce y me pueden ayudar con la información?</p>
---	---	--	---

	<p>¿Sabe usted que son los proyectos escolares?</p> <p>¿Han escuchado en algún momento la palabra proyectos escolares?</p> <p>¿Le gustaría aprender qué son los proyectos?</p> <p><b>Paso 2</b> Vamos a conocer lo que son los proyectos escolares</p> <p><b>Paso 3</b> Cómo se trabaja en proyectos escolares</p> <p>Que materiales puede usar</p> <p>Cuanto tiempo le va a dedicar en la semana a la construcción de su producto final.</p> <p><b>Investigación:</b> En esta etapa vamos a aplicar las estrategias aprendidas en años anteriores</p> <p>Genere un dialogo dentro de su familia con la finalidad de buscar apoyo al momento de realizar la actividad</p>		<p>¿Qué conocimiento tengo para cumplir con el desafío?</p> <p>¿Qué área del conocimiento me puede aportar?</p> <p>2.- Elabore un concepto de proyecto escolar</p>
--	---	--	--

<b>FASE</b>		<b>SEMANA 2</b>	
<b>FASE 2</b> <b>4 de marzo del 2022</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>

<p><b>CREATIVIDAD</b></p>	<p><b>MÉTODO DE OBSERVACIÓN:</b></p> <p>Tema: Los valores Culturales El árbol de las palabras amables</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Actividad en el Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar un árbol pegando sus hojas con los valores culturales y diferenciando los antivalores</li> <li>• Dibujar en una Hoja papel bond el árbol de los valores</li> </ul> 	<p>Lista de posibles materiales que usted puede usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina Colores</li> <li>• Marcadores Goma</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador Regla</li> <li>• Sacapunta Cromos Tijeras</li> <li>• Papel de colores</li> <li>• Hojas de papel boom Cinta</li> </ul>	<p>Dibuje el árbol que se está formando en el pizarrón</p>
---------------------------	--	--	--

<b>FASE</b>		<b>SEMANA 3</b>	
<b>FASE 3</b> <b>10 de noviembre del 2021</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Conocer las vestimentas de las cultural del Ecuador	Recreación de plastilina sobre la vestimenta de los pueblos indígenas del Ecuador	<b>Los materiales para esta ocasión son:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer un espacio idóneo para la recreación de las vestimentas</li> <li>• Organizar los tiempos para la elaboración</li> <li>• Realiza una exhibición de las manualidades con plastilina con sus compañeros</li> </ul>
<b>FASE</b>		<b>SEMANA 4</b>	
<b>FASE 4</b> <b>19 de enero del 2021</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
DIVULGACIÓN DEL PRODUCTO	<b>EXPOSICIÓN INTERCULTURAL</b> Para realizar la exposición debe seguir los siguientes pasos 1. Explicación de la actividad	Ilustraciones (dibujos, láminas, recortes de revistas, periódicos, etc.)	Los estudiantes de Cuarto Grado de E.B.G. podrán presentar su cartel a través de

	<p>2. Creación de carteles ´sobre sus costumbres y tradiciones</p> <p>3. Presentación de los carteles</p> <p>4. Explicación sobre la cultura asignada y sus características.</p> <p><b>INDICADOR POR CALIFICAR</b></p> <p>1.- Manejo de vocabulario</p> <p>2.- Descripción (Uso de adjetivos, sustantivos, artículos, verbos)</p> <p>3.- Uso de recursos (papelote, collage)</p> <p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p>		<p>imágenes (fotos, recortes, dibujos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la exposición debe presentar cada estudiante cartel.</li> <li>• Tomar en cuenta los lineamientos para su calificación</li> </ul>
	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Elaboro mi cartel con facilidad			
Explico de manera fluida la información que hay en mi cartel			
la importancia			

	de respetar las cultural				
<b>DOCENTE ENCARGADA</b>		<b>COORDINADORA DE PROYECTOS ESCOLARES</b>			<b>RECTORA</b>
Lcda. Martha Zambrano		Lcda. Roció Acero			Lcda. Mónica Miranda
<b>Firmas:</b>		<b>Firmas:</b>			<b>Firmas:</b>
<b>Fecha:</b> 21 de febrero del 2022					
<b>Evidencias</b>					

## BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, D., & Suqui, D. (2021). La radio como proyecto escolar: una propuesta para fortalecer el aprendizaje interdisciplinar. Azogues: UNAE.

Carballal, A., & Pinillos, M. (2020). Competencias profesionales y organizaciones multiculturales: identificación e instrumentos de medida de la competencia intercultural. *Revista Internacional de Organizaciones* (24), 367–391. doi: <https://orcid.org/0000-0001-5526-7210>

CERLALC. (2017). Plan nacional de promoción del libro y la lectura. Ministerio de Cultura y Patrimonio, 1-25. Retrieved from [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42\\_Plan\\_Nacional\\_Lectura\\_Ecuador-1.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf)

Cubillos, M. (2018). Prácticas pedagógicas interculturales: Reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula. Chile: Salesianos Impresores S.A. Obtenido de [https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2020/01/20200129\\_PRACTICAS-PEDAGOGICAS-INTERCULTURALES.pdf](https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2020/01/20200129_PRACTICAS-PEDAGOGICAS-INTERCULTURALES.pdf)

Deardorff, D. (2020). Manual para el desarrollo de competencias interculturales: Círculos de narraciones. Paris: UNESCO. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11162/201325>

Enríquez, S. (2019). Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media. Quito: UASB. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6468/1/T2776-MIE-Enriquez-Proyectos.pdf>

Gallegos, M., Gallegos, E., Paz, G., & Guadalupe, D. (2017). Redes Académicas Docencia e Investigación. México: REDEM.

García, K. (2020). Papel del docente y de la escuela en el fortalecimiento de los Proyectos de Vida Alternativos (PVA). *Revista colombiana de Educación*, 1(79), 109-133. doi:<https://doi.org/10.17227/rce.num79-7453>

Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2), 118-131.

Gómez, M., & Oliveira, M. (2018). El proyecto educativo, documento principal del centro escolar. *Boletín virtual*, 70-75. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6523253>

González, J., & León, M. (2020). La investigación titulada: aprendizaje por proyectos como metodología para una escuela inclusiva e intercultural. Una propuesta didáctica en educación secundaria. *REPI – Revista Educação, Pesquisa e Inclusão, boa Vista*, 1(1), 23-34.

Gunther, D. (2017). *Perfiles Educativos*. Mexico: Instituto de Investigaciones sobre la

Universidad y la Educación (IISUE). Obtenido de <https://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/2017-156.pdf>

Hamel, R., Erape, A., & Márquez, B. (2018). La construcción de la identidad purhepecha a partir de la educación intercultural bilingüe propia. *Trab. Ling. Aplic.*, 57(3), 1377- 1412.

Hernández, L. (Abril de 2021). Interculturalidad y Gestión del conocimiento: un campo en construcción para la educación Superior Ecuatoriana. *CHAKIÑAN*(13), 155-166. doi:<https://doi.org/10.37135/chk.002.13.10>

INEE. (2018). La educación en el Ecuador. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Obtenido de [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE\\_ResultadosEducativos18\\_20190109.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)

Jiménez, F. (2021). Nuevas formas de racismo: racismos cotidianos. *Revista De Cultura De Paz*, 5, 223–244. Obtenido de <https://www.revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/126>

Keyser, U., Salgado, R., & Ruiz, g. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*(50), 1-18. doi:DOI: [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2018\)0050-003](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2018)0050-003)

Krainer, A., & Guerra, M. (2016). Interculturalidad y educación. *Desafíos docentes*. Quito: FLACSO ECUADOR. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>

Martínez, M. (2018). La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 40-58. doi:<https://doi.org/10.15359/ree.22-1.3>

Mejía, M. (2021). Competencias interculturales y aprendizaje servicio como herramientas educativas para promover la diversidad cultural. *Revista Estudios*, 43, 1-19. doi:<https://orcid.org/0000-0003-4403-1397>

MINEDUC. (2017). *Proyectos Escolares*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

MINEDUC. (2018). Actualización del instructivo de Proyectos Escolares. Quito: Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Ecolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf>

MINEDUC. (2018). Ecuador Intercultural: programa tic de formación ciudadana en Pueblos y Nacionalidades e Interculturalidad. *webquest*, 1. Obtenido de <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2018/10/Libro- Ecuador-Intercultural.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Modelo del sistema de educación intercultural*

bilingüe. Quito: Ensamble Gráfico.

Montalvo, P., & Flores, L. (2020). Herramientas de gestión institucional: proyecto educativo institucional (PEI), planificación curricular institucional (PCI), manual de procesos administrativos, manual de procedimientos académicos y código de convivencia escolar. *Recinatur international journal of applied nature and tourism*, 2(1), 109-122. Obtenido de <http://201.159.222.149/index.php/recinatur/article/view/414/309>

Moreno, P., & Massola, G. (2021). Bienestar Social, Autoestima y Reconocimiento: Estudio Empírico sobre Crimen y Exclusión Basado en la Categoría de Menosprecio de Axel Honneth. *Revista Colombiana de Psicología*, 30(1), 11-26. doi:<https://doi.org/10.15446/rcp.v30n1.80978>

Mosquera, C., & Rodriguez, M. (2018). Proyecto educativo como fundamento para pensar la subjetividad política desde la cultura escolar. *El Ágora USB*, 18(1), 255-267. doi:<http://dx.doi.org/10.21500/16578031.2771>

Moyón, V. (2017). La interculturalidad en la educación de la unidad educativa Andoas en el buen vivir de los estudiantes de la comunidad el socorro, parroquia de Cubijes, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Riobamba: UNACH. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4503/1/UNACH-FCEHT-TG-C.SOCI-2018-000006.pdf>

Rivas, L., Mielles, L., & Bolaño, F. (2017). El diseño de proyectos, estudio teórico-conceptual de sus etapas y componentes. *Dom. Cien.*, 3, 1189-1205. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.esp.3.jul.1189-1205>

Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-390.pdf>

UNESCO. (2017). Diálogo intercultural, competencias ineterculturales: Marco conceptual y operativo. Bogotá: UniTwin.

UNESCO. (2017, Septiembre). Instituto de estadística de la UNESCO. Retrieved from <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

UNESCO. (2018). Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina. Caracas: CRES.

Vernimmen, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2), 162-171. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>

Villagomez, F. (2020). Proyectos escolares en el aprendizaje del movimiento en una

dimensión con los estudiantes de primer año (BGU) paralelo “D”, de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, en el periodo septiembre 2019-febrero 2020. Riobamba: UNACH. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7062/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.EXAC-2020-000021.pdf>

Zenteno, M. E. (2017). La autoestima y como mejorarla. *Revista Ventana Científica*, 8(13), 43-46.

# APÉNDICE Y ANEXOS

## Anexo 1. Aprobación del Tema y Tutor



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.06  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 17 días del mes de septiembre del 2021, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante **MICHELLE STEPHANIE CHIMBORAZO TUAREZ** con CC: **1805244249**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN del PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **PROYECTOS ESCOLARES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA, PERIODO 2021-2022**, que corresponde al **dominio científico** **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la **línea de investigación FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**.

MANUEL  
JOAQUIN  
MACHADO  
SOTOMAYOR

Firmado digitalmente por  
MANUEL JOAQUIN  
MACHADO SOTOMAYOR  
Fecha: 2021.09.21  
17:38:54 -05'00'

PhD. Manuel Machado  
DIRECTOR CARRERA



Firmado digitalmente por  
RUTH TATIANA  
FONSECA  
MORALES

Mgs. Tatiana Fonseca  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



Firmado digitalmente por  
JOSE FELIX  
ROSERO

Mgs. Félix Rosero  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

PATRICIA  
ELIZABETH  
VERA RUBIO

Firmado  
digitalmente por  
PATRICIA ELIZABETH  
VERA RUBIO  
Fecha: 2021.10.15  
18:18:03 -05'00'

Mgs. Patricia Vera R.  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

## Anexo 2. Aprobación del Perfil del Proyecto



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.05

### VISTO BUENO DEL TUTOR

**Facultad:** CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

**Carrera:** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### 1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR

**Apellidos:** Rosero López

**Nombres:** José Félix

**Cedula:** 0602685554

#### 2. DATOS INFORMATIVOS ESTUDIANTE

**Apellidos:** CHIMBORAZO TUAREZ

**Nombres:** MICHELLE STEPHANIE

**Cedula/Pasaporte:** 1805244249

**Título del Proyecto de Investigación:** PROYECTOS ESCOLARES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA, PERIODO 2021-2022.

**Domnio Científico:** D DESARROLLO SOCIOECONÓMICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA

**Línea de Investigación:** CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

#### 3. Cumplimiento de Requerimientos del Perfil del Proyecto de Investigación

Aspectos	Cumplimiento SI/NO	Observaciones
1. Título	Sí	
2. Introducción	Sí	
3. Planteamiento del problema	Sí	
4. Objetivos:	Sí	
a. General	Sí	
b. Específicos	Sí	
5. Estado del arte relacionado a la temática de investigación	Sí	
6. Metodología	Sí	
7. Cronograma de trabajo investigativo.	Sí	
8. Referencias bibliografía	Sí	
9. Apéndice y anexos	Sí	

Luego de haber revisado y analizado la propuesta presenta por el estudiante y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos por la carrera, se procede a emitir el visto bueno para la Aprobación del perfil del proyecto de investigación.

Lugar y Fecha: Riobamba, 25 de agosto de 2021



Firmado electrónicamente por:  
**JOSE FELIX  
ROSERO**

Mgs. FELIX ROSERO  
**TUTOR**

**Anexo 3.** Certificado de autorización de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”



**Unidad Educativa  
"Fernando Daquilema"**

Av. Leopoldo Freire y Luxemburgo  
Teléfonos: 2626184 \* 2626210 Correo  
electrónico:  
[colegiodaquilemasecre@gmail.com](mailto:colegiodaquilemasecre@gmail.com)  
Riobamba – Ecuador



---

Riobamba, 6 de julio de 2021  
Oficio N°. 212 UEFD-R  
Srta.

Michelle Stephanie Chimborazo Tuarez

**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**Presente**

De mi consideración:

En calidad de representante legal de la Unidad Educativa “FERNANDO DAQUILEMA” del Cantón Riobamba, se **AUTORIZA** a la Srta. **MICHELLE STEPHANIE CHIMBORAZO TUAREZ**, portadora de la cedula de identidad N.º. 1805244249, para que realice la Investigación del proyecto de Tesis con el tema “**PROYECTOS ESCOLARES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD**”, durante el periodo académico 2021 – 2022 en nuestra institución.

Particular que comunico para los fines consiguientes.



Atentamente,  
Lic. Mónica Miranda B.

**RECTORA (E)**

**Anexo 4.** Instrumentos de Recolección de Datos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**

**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN**

**BÁSICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

- **Objetivo:** Recabar información acerca de los Proyectos escolares como una estrategia para el fomento del desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de Cuarto Año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
<b>SEMANA 1</b>				
El docente junto con los estudiantes estructura el proyecto escolar				
La organización de los grupos es heterogéneo.				
El docente orienta a los estudiantes para				

elaboración de los objetivos				
Los proyectos escolares facilitan a la reflexión de los estudiantes de un tema determinado				
<b>SEMANA 2</b>				
Los estudiantes al trabajar con esta metodología de aprendizaje basada en los proyectos aprenden de una manera rápida las diferentes disciplinas				
Los estudiantes saben diferenciar sobre las diferentes culturas que existen en el Ecuador				
<b>SEMANA 3</b>				
Respetan la diversidad cultural de los grupos étnicos				

Los Estudiantes se reconocen como miembros de un grupo étnico.				
Las actividades realizadas dentro del aula han ayudado al estudiante a sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura				
SEMANA 4				
La convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos dentro del aula han contribuido a la práctica de la interculturalidad				
Existe rechazo en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad				
Se respeta las reglas y normas de convivencia de la institución educativa				

## Anexo 5. Evidencias fotográficas



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.



**Fuente:** Unidad Educativa Fernando Daquilema  
**Elaborado por:** Chimborazo, Michelle, 2022.