





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

“El juego como estrategia para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" de la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022.”

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autor:**

Aguilar Romero, Karen Gabriela

**Tutor:**

Ph.D. Juan Illicachi Guzñay

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Karen Gabriela Aguilar Romero**, con cédula de ciudadanía **0705491918**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **“El juego como estrategia para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" de la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022.”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación



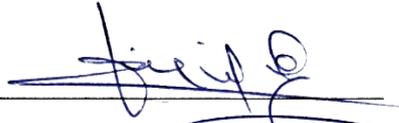
---

**Karen Gabriela Aguilar Romero**  
**C.I: 0705491918**

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Ph.D. Juan Illicachi Guzñay catedrático adscrito a la Facultad de Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado; “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "HERMANO MIGUEL" DE LA CIUDAD DE MACHALA EN EL PERIODO 2021-2022.”, bajo la autoría de Karen Gabriela Aguilar Romero; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 12 días del mes de Julio de 2022



Ph.D. Juan Illicachi Guzñay  
C.I: 0602996308

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **“El juego como estrategia para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Hermano Miguel” de la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022.”**, presentado por Karen Gabriela Aguilar Romero con cédula de identidad número 0705491918, bajo la tutoría de Ph.D. Juan Illicachi Guzñay; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

MGS. MIRIAM PEÑAFIEL.  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Firma

MGS. JIMMY ROMÁN.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Firma

MGS PILAR SALAZAR.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Firma

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **Aguilar Romero Karen Gabriela** con CC: **0705491918**, estudiante de la Carrera **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "HERMANO MIGUEL" DE LA CIUDAD DE MACHALA EN EL PERIODO 2021-2022.", cumple con el 0 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de agosto de 2022



Ph.D. Juan Illicachi Guzmán  
TUTOR

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo está dedicado a Dios y a la Virgen Dolorosa quienes sin duda me han guiado y son mi fortaleza para culminar uno de mis anhelos deseados, teniendo en cuenta que este trabajo es dedicado a los dos pilares fundamentales en mi vida, como lo son mis padres: Teódulo y Juana que gracias a sus consejos me he llenado de valor e inspiración para no decaer en el camino, de igual manera para el niño que ilumina mi vida de felicidad, mi hijo Israel, sin olvidarme de mi esposo que ha sido mi apoyo en cada una de mis metas, éste trabajo también me lo auto dedico porque el camino no fue fácil para lograr esta meta tan deseada, a mis docentes de carrera que siempre estuvieron presentes con un consejo y sobre todo por compartir su conocimiento para ser un buen ser humano, y principalmente una excelente docente.

Karen Gabriela Aguilar R.

## **AGRADECIMIENTO**

Comienzo agradeciendo a todas las personas que me brindaron su apoyo en el transcurso de toda la carrera que elegí ejercerme como profesional, resaltando a mis padres quienes me brindaron y me siguen brindando su apoyo, a mi hijo por ser mi fortaleza por quien mejoro día a día por ser una madre ejemplar y esposo que son por quienes me he esforzado y me esforzaré para seguir cumpliendo mis metas, gracias a Michell Páez por ser una gran persona y por apoyarme en éste proceso, no quiero dejar atrás a la Lic. Tatiana Fonseca quien fue la que me dio la oportunidad de ingresar a estudiar esta hermosa carrera.

Con constancia y perseverancia se obtienen los mejores méritos, es por ello que tengo un agradecimiento especial al PhD. Juan Illicachi Guzñay por ser un apoyo en este tiempo, gracias a sus consejos y su acompañamiento que me ayudaron a concluir mi trabajo de investigación.

Karen Gabriela Aguilar R.

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	14
1.1    Introducción	14
1.2    Antecedentes	14
1.3    Planteamiento del Problema	15
1.3.1    Preguntas y directrices del problema	16
1.4    Justificación	16
1.5    Objetivos	17
1.5.1    General	17
1.5.2    Específicos	17
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	18
2.1    Estado del arte	18
2.2    Marco Teórico	19
2.2.1    El Juego.	19
2.2.2    Tipos de juego.	20
2.2.3    Beneficios del juego como estrategia en educación inicial.	20
2.2.4    Aspectos relevantes en la conducción de las actividades donde el juego sea el elemento primordial.	21
2.2.5    El juego como estrategia en educación inicial.	22

2.2.6	La cultura.	22
2.2.7	La pluriculturalidad.	23
2.2.8	La Interculturalidad.	23
2.2.9	Interculturalidad en la educación.	24
2.2.10	Actividades concretas para trabajar la interculturalidad en educación inicial.	24
2.2.11	Ecuador: país intercultural.	25
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA</b>		<b>26</b>
3.1	Tipo de Investigación	26
3.1.1	Investigación descriptiva	26
3.1.2	Investigación Bibliográfica	26
3.1.3	Investigación Exploratorio	26
3.2	Diseño de investigación	26
3.3	Técnicas e instrumento de recolección de datos	26
3.3.1	Técnica	26
3.3.2	Instrumentos	26
3.3.2.1	Ficha de observación	26
3.3.2.2	Lista de cotejo	27
3.3.2.3	Entrevista	27
3.4	Población y muestra	27
3.5	Método de investigación	27
3.5.1	Método inductivo	27
3.5.2	Método histórico lógico	27
3.5.3	Método análisis síntesis	28
3.5.4	Procesamiento de datos	28
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>		<b>29</b>
4.1	Análisis de la entrevista	29

4.2	Análisis de la lista de cotejo	33
4.3	Análisis de la ficha de observación	37
CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIÓN		39
5.1	CONCLUSIONES	39
5.2	RECOMENDACIONES	39
BIBLIOGRAFÍA		41
ANEXOS		45
	ANEXO 1: Modelo de entrevista aplicada.	45
	ANEXO 2: Modelo de lista de cotejo aplicada	47
	ANEXO 3: Modelo de ficha de observación aplicada.	49

## ÍNDICE DE TABLAS.

<i>Tabla 1. Muestra seleccionada, discriminada por tipo de población y porcentaje</i>	27
<i>Tabla 2. Pregunta 1: ¿Aplica usted un proceso de enseñanza aprendizaje activo en su labor docente?</i>	29
<i>Tabla 3. Pregunta 2: ¿Realiza actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje?</i>	30
<i>Tabla 4. Pregunta3: ¿Considera que en la Unidad Educativa los docentes y autoridades enseñan y demuestran valores interculturales?</i>	30
<i>Tabla 5. Pregunta 4: ¿En el nivel de educación inicial 2, paralelo A, existe racismo por parte de los estudiantes hacia otros niños de diferentes culturas?</i>	31
<i>Tabla 6. Pregunta 5: ¿Existen infantes de otras culturas en la institución?</i>	31
<i>Tabla 7. Pregunta 6: ¿Circulan mensajes, palabras, gestos y actitudes de discriminación?</i>	32
<i>Tabla 8. Observaciones a la docente</i>	37
<i>Tabla 9. Observaciones a los estudiantes</i>	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Resultados de la pregunta 1 de la lista de cotejo.</i>	25
Figura 2. <i>Resultados de la pregunta 2 de la lista de cotejo.</i>	26
Figura 3. <i>Resultados de la pregunta 3 de la lista de cotejo.</i>	26
Figura 4. <i>Resultados de la pregunta 4 de la lista de cotejo.</i>	27
Figura 5. <i>Resultados de la pregunta 5 de la lista de cotejo.</i>	28

## **RESUMEN**

El juego es una herramienta educativa fundamental para el docente y el niño, porque ayuda en el logro de los aprendizajes significativos; sin embargo, existe descuido en el fomento de los juegos interculturales, tanto en la práctica como en los materiales didácticos. El presente proyecto de investigación analiza el juego como una estrategia didáctica, para favorecer la interculturalidad en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" en la ciudad de Machala, dentro del periodo 2021-2022. Además, examina el impacto que produce el juego como un mecanismo de desarrollo de actitudes y mentes interculturales, no solamente en los niños, sino también en los docentes. Metodológicamente, se utilizó un diseño no experimental basado en la observación de actitudes y comportamiento de los estudiantes en el aula de clases. Las herramientas que se utilizaron para la recolección de datos fueron las siguientes, una entrevista a la docente, lista de cotejo dirigida a los estudiantes y ficha de observación a la docente y estudiantes. Según la perspectiva de la docente hay estudiantes de diversas culturas, a los cuales, se les está brindando la importancia y el espacio que merecen mediante programas integradores que incluyen actividades sociales. No obstante, se evidenció que las estrategias lúdicas de la docente no eran variadas ni actualizadas, siendo monótonas y disconformes para la edad y cultura de los integrantes del aula; sin embargo, la mayoría de los niños se desenvuelven de manera adecuada al expresar sus emociones y respeto al criterio diverso. Se concluye que el juego es clave en el desarrollo integral de los infantes debido a que promueve el desenvolvimiento de habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales, por ello, el uso de esta herramienta, dentro de la enseñanza, es necesario para fortalecer el tema de la interculturalidad dentro y fuera del salón. Aplicando juegos en el aprendizaje se conseguiría una convivencia armónica en donde prevalezca el respeto a la diversidad cultural y a su entorno.

**Palabras claves:** Ambiente, aprendizaje, convivencia, didáctico, estrategias, interculturalidad, juego.

## ABSTRACT

The game is a fundamental educational tool for the teacher and the child because it helps in the achievement of significant learning; however, there is neglect in the promotion of intercultural games, both in practice and in didactic materials. The current research project analyzes the game as a didactic strategy to favor interculturality in the learning of children from 4 to 5 years of age of the "Hermano Miguel" Private Educational Unit in the city of Machala 2021-2022. In addition, it examines the impact produced by the game as a mechanism for developing intercultural attitudes and minds, not only in children but also in teachers. Methodologically, a non-experimental design based on observing students' attitudes and behavior in the classroom was used. The tools used for data collection were the following: an interview with the teacher, a checklist for the students, and an observation form for the teacher and students. According to the teacher's perspective, there are students from diverse cultures who are being given the importance and space they deserve through integrating programs that include social activities. However, it was evidenced that the teacher's play strategies were not varied or updated, being monotonous and not suitable for the age and culture of the classroom members; however, most of the children performed adequately in expressing their emotions and respecting diverse criteria. It is concluded that play is critical in the integral development of infants because it promotes the development of motor, cognitive and socioemotional skills; therefore, using this tool within teaching is necessary to strengthen the theme of interculturality inside and outside the classroom. Applying games in learning would achieve a harmonious coexistence where respect for cultural diversity and its environment prevails.

**Keywords:** Environment, learning, coexistence, didactic, strategies, interculturality, game.



Reviewed by:  
Mgs. Maria Fernanda Ponce  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 0603818188

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se refiere al “Juego como estrategia para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años” la educación intercultural una propuesta como respuesta a la necesidad de promover la formación de ciudadanos más cívicos y leales, a través de la participación en responsabilidad colectiva. Por lo tanto, su cultivo en la educación inicial es fundamental desde la edad temprana. Ya que se ha perdido el interés por conocer la diversidad de culturas existentes en nuestro país. Implementar el juego para fortalecer el intercambio cultural entre niños y niñas de 4 y 5 años, hace que las escuelas no solo socialicen sobre el tema, sino también con una estrategia didáctica como lo es el juego ,ayudar a comprender la importancia de su entorno de vida y enseñarle cómo convivir respetuosamente con las diferentes culturas que existen, utilizándolo como técnica para la misión en el salón de clases, al mismo tiempo para compartir a los niños y a las niñas en su proceso educativo y de adaptación cultural.

En la actualidad el Ecuador ambiciona retomar y recrear los ideales de los pueblos o nacionalidades indígenas a través de la educación. Considerando que la formación en la etapa inicial de aprendizaje, es importante y juega un papel determinante, como el cimiento para la edificación de estructuras que establecerán a lo largo de la vida de los niños y niñas; desde el punto de vista pedagógico y metodológico, los parámetros emocionales, psicológicos y sociales, favorecerán en el desarrollo infantil y su preparación para la vida educativa, social y progresiva. Por ello, es necesario realizar indagaciones basadas en la Interculturalidad, aportar métodos y técnicas que son de gran importancia en este sentido. Tiene como objetivo evaluar el juego como una estrategia didáctica a través de una investigación documental para favorecer la interculturalidad en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad, del segundo de Inicial paralelo “A”, en la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel", de la ciudad de Machala, en el periodo 2021-2022, Razones por las que, la presente investigación está motivada por el convencimiento personal de que la formación integral de niñas y niños de 4 a 5 años de educación inicial no puede, ni debe estar alejada de su realidad cultural, social, étnica y lingüística, como base de la práctica de valores en su actuar presente y futuro, incluido en un proceso de construcción de una condición que permitirá en el futuro equilibrar las posibilidades para sectores de la población, hacen a los profesores proponer nuevas formas o actividades a los estudiantes teniendo en cuenta el juego como método didáctico.

### **1.2 ANTECEDENTES**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) definió a la cultura como el conjunto de distintas características espirituales y materiales, intelectuales y afectivas que caracterizan a una sociedad o grupo social. Incluye, además del arte y la escritura, formas de vida, derechos humanos fundamentales, sistemas de valores, tradiciones y creencias. El enfoque intercultural es unánime que debe estar presente en todos los programas y proyectos del Estado que se relacionan con la educación, sobre todos aquellos niños y los actores involucrados en la primera infancia, como son: Estado, la familia y comunidad (Uriarte, 2020).

A nivel mundial, el desarrollo de la educación intercultural se ha constituido en las últimas décadas en un proceso complejo, plural y original. La educación escolar indígena, se fue extendiendo hasta encontrarse, hoy, íntimamente ligada a los diferentes proyectos del Estado y de la sociedad que están en disputa en los diversos países del continente. Considerando que es fundamental las propuestas de educación intercultural a la perspectiva de la interculturalidad crítica, estos en muchos casos son folclorizantes y se limitan a incorporar en el currículo escolar componentes de las dos culturas de grupos sociales considerados «diferentes», particularmente indígenas y afrodescendientes (Ferrao y Vera, 2010).

En la década de los años noventa, el término multiculturalismo comienza a dar realce en comunidades académicas europeas y en América Latina, con diálogos Europa da un concepto a Interculturalidad que recupera y enfatiza la superación de las limitaciones de políticas públicas multiculturalistas, mientras que, en América Latina originan su propio término de interculturalidad ya que vivían un post/neo/indigenismo (Di, Llanos y Ospina, 2017).

Krainer y Guerra (2016) relatan que en Europa y los Estados Unidos predominaban las ideas raciales:

Frente a esas concepciones la antropología demostró la completa autonomía entre lo físico y lo cultural. Ninguna cuestión genética puede explicar las diferentes cosmovisiones, mitos, celebraciones, ideologías y rituales de la humanidad. Esa heterogeneidad es cultural y la cultura no se lleva en la sangre, se aprende en la vida social (p. 6).

Mientras en Ecuador, las autoras Kreiner y Guerra mencionan que, con la Constitución de 2008, la interculturalidad comienza a ser fundamental para empezar el Estado plurinacional. Planteando una transformación de la sociedad y de la manera en que se comprende la vida, se analiza el papel que ejerce la educación y cómo ésta apoyará esa transformación al plantear un sistema educativo intercultural que engloba a todos los estudiantes de las zonas rurales y urbanas. Pudiendo tener un proceso emancipador y liberador que ayudará a mejorar las condiciones del estado neocolonial.

En la actualidad, la problemática del uso que tiene juego como estrategia para fortalecer la interculturalidad comienza cuando las instituciones educativas no tienen recursos ni materiales didácticos que puedan favorecer al fortalecimiento de la identidad cultural, ya que el infante necesita presenciar por medio de actividades sobre las diferentes culturas que existen en Ecuador y lugares aledaños a la ciudad de Machala, siendo éstos: pueblos, religiones, vestimenta, lenguaje, comida típica, etc., ya que se ha dejado de un lado el interés por enseñar a los niños costumbres de nuestros antepasados (Chuquiangua, 2021).

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel", de la ciudad de Machala, periodo 2021-2022, se ha evidenciado que los tipos de juegos aplicados no ayudan dentro del programa de enseñanza, no se implementa aspectos relevantes de las regiones (comida típica, vestimenta, entre otros), y además el docente parece no tener entusiasmo durante el desarrollo de las actividades escolares; lo cual reduce el interés de los infantes a conocer sobre la interculturalidad, siendo así un problema pedagógico que afecta al desarrollo del niño.

El problema aumenta debido a que en la ciudad de Machala no existe una organización que valore la interculturalidad, de igual forma no toman en cuenta a los juegos como una

estrategia didáctica, dejando al niño en un aula monótona. Desde un enfoque educativo Ortiz (2015) menciona que en la educación intercultural se debe valorar la diversidad cultural que existe en las Unidades Educativas, y en el proceso educativo se regule la igualdad y superación de racismo, adaptando el respeto entre compañeros poniendo en práctica actividades lúdicas culturales que beneficien la socialización de culturas existentes dentro del aula de clases.

Es necesario evitar actitudes discriminatorias hacia la diversidad cultural por parte de niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel". Es por eso que los juegos casuales con contenido transcultural pueden ser una forma efectiva de llegar directamente a los niños y cambiar su percepción de la diversidad cultural. Los juegos son un recurso de aprendizaje para los jóvenes. Su ausencia durante la infancia puede acarrear efectos indeseables como un bajo autocontrol o un desarrollo emocional inmaduro. Al momento de jugar, el niño explora, y desarrolla su creatividad, aprende a relacionarse con los demás y comprende el entorno que lo rodea.

Según Guanga (2017) la enseñanza intercultural nos ayuda a generar una escuela creativa e integradora, sumado al acto de jugar trae la probabilidad de un repertorio de desarrollos, así sea en las esferas cognitiva, social, biológica, motora y emocional. Además de hallar placer y satisfacción, al jugar el infante sociabiliza y aprende, además de exponer su realidad por medio de la imaginación, mostrando de esta forma sus ansiedades y anhelos que a través de las palabras se harían difíciles (Putton y Cruz, 2021).

Este tipo de enseñanza tendría un papel fundamental en la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" debido a que ha tenido alumnado de diversas culturas continuamente, esta variedad y su valoración fueron mutando, por lo tanto, al aplicarse la enseñanza intercultural se fortalece el proceso de enseñanza tomando como metodología el juego.

### **1.3.1 PREGUNTAS Y DIRECTRICES DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la importancia del juego intercultural en el desarrollo integral de los niños y las niñas de la educación infantil de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel"?

¿Cuál es la situación actual sobre el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula de clases de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" en la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022?

¿Cuál es el impacto de los juegos en el aprendizaje sobre la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" de la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022?

### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo investigativo pretende integrar el juego como estrategia didáctica en el proceso de interaprendizaje fortaleciendo la interculturalidad en los niños de 4 a 5 años. Antiguamente, no se daba importancia al juego como una estrategia didáctica, las clases eran monótonas y con contenido básico. Los docentes no tomaban cursos para mejorar sus estrategias metodológicas, por ende, era normal llegar a un salón de clases y pasar la jornada en un pupitre tratando de comprender la clase. En la actualidad los docentes reconocen esta falencia y buscan prepararse de mejor manera para que su salón de clases sea divertido y el niño logre desarrollar aptitudes.

El juego como estrategia tiene un papel fundamental en el desarrollo del niño, complementando con un tema importante como lo es la Interculturalidad, obtendremos con éxito un aprendizaje significativo que llevará al infante a mejorar su nivel de comprensión, aprendizaje, desarrollo físico y verbal, desarrollo de diferentes habilidades introduciendo algunos subtemas como lo son las diferentes culturas, idiomas, costumbres, etc. Haciendo que el niño pueda respetar y ser respetado por sus diferentes creencias. La interculturalidad ha sido un tema que desde tiempos pasados se ha luchado por tener un respeto y poder ser parte de un tema gubernamental, existen diferentes culturas, etnias, costumbres en Ecuador.

En síntesis, se puede afirmar que este trabajo pretende que los niños se conozcan el uno al otro desde sus principios, cultura, costumbres etc. Enriqueciendo la convivencia y aprendizaje en el aula de clases, en dónde el juego es parte esencial de la etapa pre escolar siendo un elemento fundamental para estimular las actividades y actitudes favorables de un aprendizaje significativo.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 General**

Analizar el juego como una estrategia didáctica para favorecer la interculturalidad en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" en la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022, mediante un estudio cuantitativo y cualitativo, para la reducción de todo tipo de discriminación.

### **1.5.2 Específicos**

- Investigar la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas de la educación infantil de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel".
- Analizar la situación actual sobre el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula de clases de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" en la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022.
- Determinar el impacto de los juegos en el aprendizaje sobre la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" de la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 ESTADO DEL ARTE

El estado de arte se relaciona con resultado de análisis de otras investigaciones realizadas con temas iguales o relacionados al presente estudio, por ello se tomaron en consideración los siguientes trabajos de investigación:

Balón (2016) dentro de su investigación Juegos recreativos para fortalecer la interculturalidad en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 'Sagrados Corazones', Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016 menciona que:

Esta investigación agrupó los elementos necesarios para fortalecer la interculturalidad mediante juegos recreativos, los mismos se destacan por su aplicación metódica e instrumental, se expresaron los antecedentes en donde se detalla la razón de donde proviene estas falencias interculturales, así como también el análisis de fuentes que otorgaron contenido científico y práctico, de la misma manera se sintetizaron criterios que sirvieron para el desarrollo teórico, remarcando que las técnicas e instrumentos utilizados, corroboran la necesidad de aplicar juegos recreativos para el fortalecer la interculturalidad en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Sagrados Corazones"(p. 17).

El trabajo de Chuquiguanga (2021) que tiene como objetivo Fortalecer los valores culturales a través de un módulo de actividades didácticas en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca utilizando instrumentos como: ficha de observación, encuestas a docentes y padres de familia, los mismos que fueron realizados a docentes, padres de familia y estudiantes de nivel inicial I y II, obteniendo como resultado información cuantitativa y cualitativa, teniendo una guía para encontrar una solución al problema encontrado para finalizar el autor concluye que: "A partir de este estudio se pudo identificar las causas del porque no se da una buena práctica de la enseñanza de la identidad cultural, con el propósito de ayudar a niños, docentes y padres de familia"(p. 7).

Londoño, Perez y Valerio (2018) en su investigación titulada "El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John f. Kennedy " utilizaron la observación directa y encuesta, obteniendo resultados descriptivos confirmaron que el juego es importante para el aprendizaje de los infantes: "Por medio de este proyecto de investigación se pudo confirmar que el juego es una de las herramientas más importante en el aprendizaje de los niños y por tal razón se llevó a cabo exitosamente ya que los niños y niñas están más motivados a aprender, puesto que con la implementación del juego como estrategias de enseñanza y aprendizaje se logra despertar su interés" (p.71).

Velasco (2018) en su trabajo de investigación se propuso analizar los recursos didácticos y la interculturalidad de los niños y niñas de Unidad Educativa "Francisco Flor" Provincia de Tungurahua, cantón Ambato. Aplicó un enfoque cuantitativo, utilizando como instrumento de investigación un cuestionario de preguntas aplicada a los docentes, ficha de observación aplicadas a los niños y niñas de la Unidad Educativa. Como resultado se observó que los pocos recursos didácticos y además éstos no están relacionados con la realidad cultural que existe en la institución, por lo tanto, los alumnos no socializan su identidad cultural con los demás, concluyendo que se planteara una solución para poder tener una guía que contextualice los recursos didácticos para obtener que los alumnos comiencen a relacionar sus culturas y conozcan nuevas culturas.

Cáceres (2016) en su investigación “Actividades lúdicas en la interculturalidad en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”, D.M. de Quito, periodo 2016” bajo un enfoque cuanti-cualitativo obtuvo los siguientes resultados:

Se desarrolló con una metodología guiada en el enfoque cuanti-cualitativo, modalidad socio educativa, nivel descriptivo de tipo bibliográfico y de campo. La población de estudio fueron niños y niñas de 5 a 6 años. Mediante la aplicación de encuestas a la docente, padres de familia y la respectiva observación a niños y niñas se identificó la raíz de esta problemática y se determinó que las actividades lúdicas constituyen una alternativa para mejorar la convivencia armónica (p. 14).

Ruiz (2022) planteó en su investigación analizar la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Hualcopo Duchicela, en el Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua. Tomando como metodología un enfoque cualitativo y cuantitativo, aplicando como técnica de estudio la encuesta a estudiantes y docentes y lista de cotejo solo a estudiantes. Según los resultados el autor menciona que la institución trabaje con temas de interculturalidad para reconocer diferentes ítems que lo relacionan como lo son costumbres y tradiciones.

## **2.2 MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1 El Juego.**

Es una actividad recreativa que cuenta con la colaboración de uno o más competidores, su funcionalidad primordial es proveer entretenimiento y diversión. Según Ucha (2011) las actividades lúdicas brindan los siguientes beneficios:

- Mejoran el estímulo mental y físico.
- Contribuyen al desarrollo de las capacidades prácticas y psicológicas.
- Ayudan a amplificar la creatividad y la imaginación.
- Incentivan la reflexión sobre diferentes temas.
- Ayudan a gestionar diferentes emociones como, ejemplificando, la alegría, la ira o la frustración, entre otros.

Una vez que el infante juega se muestra con la sociedad tal y como es; pues el juego lo hace independiente y sociable (Comalat, 2018). El juego hace que el infante se relacione con los demás, por lo tanto, la imaginación es la pieza fundamental que el niño va desarrollando mientras juega (Gallardo, 2018).

El ser humano va construyendo su propio conocimiento por ello Ortiz (2015) dice que:

“Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa” (p. 97).

Haciendo énfasis en la teoría del constructivismo aplicada en la educación, el juego es fundamental para el niño, puesto que ayuda a que construya su propio conocimiento desde sus experiencias y gane confianza en sí mismo, favorece el desarrollo integral y armónico, gracias a este el infante puede tener interacción con el medio que lo rodea, facilitando el aprendizaje (Ortiz, 2015).

Tomando en cuenta la teoría cognitivista que tiene como objetivo analizar como la mente interpreta, procesa y almacena la información en la memoria, es decir los procesos mentales implicados en el conocimiento, para comprender la naturaleza del juego y las regularidades de su desarrollo, es importante mirar cómo nace el juego y aprender sus maneras iniciales. Los juegos infantiles se conforman en recursos didácticos idóneos para desarrollar los procesos psíquicos (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

### **2.2.2 Tipos de juego.**

Según Rubin (2019) es primordial tener en cuenta que el niño tiene la necesidad de complementar su niñez con el juego, ya que gracias a éste puede desarrollarse en diferentes ámbitos entre ellos están:

- **Juego funcional:** se trata cuando el infante comienza a interactuar por primera vez con el medio que lo rodea, al momento de tener un juguete en su mano y volver a utilizarlo uno y otra vez, o simplemente cuando está desarrollando su imaginación con bloques y comienza a experimentar sonidos golpeando unos sobre otros, figuras enlazando entre ellos, etc. Como actividad se realiza la entonación de sonidos con ayuda de sonajas, se puede cantar una canción de otra ciudad o provincia eso hará que el niño comience a conocer y posteriormente reconocer otras culturas.
- **Juego constructivo:** como su nombre lo representa aquí en niño comenzara a planearse un juego obteniendo un objeto, es decir ahora el infante con el bloque comenzara a armar una torre, activando su imaginación comenzara a colocar uno encima de otro, esto le ayudara a resolver problemas cotidianos, aumentar su imaginación y creatividad, y sobre todo sentirá una conspiración sobre sí mismo. Como actividad se realiza la construcción de casitas pueden ser de sábanas, colchas, etc., las cuales cada una de ellas representará culturas diferentes, los niños deberán elegir que cultura representará cada casa y poner objetos que las identifiquen (vestimenta, alimentos, etc.).
- **Juego exploratorio:** complementando el mismo ejercicio de los otros tipos, el niño comenzara a analizar sobre el bloque, se fijará en el color, forma, contextura, tamaño y comenzara a armar y a fijarse detenidamente en cómo podrá utilizarlo en el aula de clases. Como actividad imprimiremos 3 tradiciones de diferentes culturas ecuatorianas (vestimenta y comida), aquí los niños deberán enlazar las imágenes adecuadas para que con su conocimiento previo analicen y reconozcan las culturas.
- **Juego dramático o simbólico:** es aquí cuando el niño comienza a reflejar todo lo observado, es decir si su cuidador tenía un teléfono y comenzó a hablar, el hará lo mismo, imitara que tiene un teléfono y comenzara hacer lo mismo que ya vio. Como actividad les daremos a los infantes diferentes trajes, la docente usará ropa de la región sierra y el niño deberá elegir entre las prendas e imitar a la profesora y posterior reconocer de que región es la vestimenta elegida.

En la actualidad podemos obtener muchos ejercicios usando el internet, con esto ayudaremos a los infantes a desenvolverse de mejor manera, encontrando llamar su atención con juegos creativos, teniendo en cuenta que por medio del juego podemos sacar provecho y dar pautas para que el niño desarrolle sus habilidades de manera activa, se puede implementar diferentes temas, como por ejemplo la vestimenta, música, comida, etc., de manera que trabajaremos la interculturalidad y esto ayudará a que los niños se socialicen y se muestren de forma natural su cultura.

### **2.2.3 Beneficios del juego como estrategia en educación inicial.**

En los planos emocional, psicológico, físico y motriz, cognitivo y social aparecen reflejados en el juego. Montepincipe (2019) hace referencia a lo siguiente:

- Se relacionan con su medio.

- Interactúan con las personas que lo rodean.
- Comienzan con la exploración y la creatividad.
- Respetan reglas.
- Dan rienda suelta a su curiosidad.
- Comienzan a confiar en sí mismos.
- Desarrollan de mejor manera el lenguaje.
- Aprenden a tomar decisiones y organización.

Comprender que es indispensable en los primeros años de vida que el niño desarrolle destrezas y habilidades tomando en cuenta el juego como estrategia fundamental en la escuela, El juego logra que el alumno forme sus conceptos básicos, desenvolvimiento personal y social, ya que para el infante no hay diferencia entre jugar y aprender.

#### **2.2.4 Aspectos relevantes en la conducción de las actividades donde el juego sea el elemento primordial.**

Un docente debe innovar, ser inteligente y tener conocimiento actualizado para manejar de manera correcta un salón de clases, por ello Minerva (2002) menciona:

- Que todo aquel conocimiento que quiera introducir en el aula requiere ser de su completo dominio.
- Que el objetivo del juego las competencias que van a desarrollar, a adquirir y a fortalecer los estudiantes posibilita la internalización de valores indispensables para el desenvolvimiento de la vida.
- Que la niñez también la pubertad demanda demasiada acción y que, por tal motivo, no deben darse explicaciones demasiadas largas.
- Que el juego despierta el interés, participando activamente.
- Que todos los integrantes del grupo deben participar en el juego.
- Que el interés estimula la competencia sana.
- Que el decaimiento a la falta de interés en el juego, le sugiere un cambio de actividad.
- Que uno(s) alumno(s) no debe(n) monopolizar el juego.
- Que cuando un juego es aceptado por el grupo, se convierte en el momento justo de introducir las reglas para que los estudiantes mejoren su comprensión y su actitud. En el caso de los niños ellos mismos sugieren las reglas cuando dicen: vamos a jugar de este modo.
- Que la seriedad en el juego aún en los juegos infantiles facilita respetar las decisiones de los jueces tal como son emitidas. Solo así se observan las reglas y se acatan en beneficio de los jugadores.
- La importancia de los jueces para que éstos sean respetados y cambiar de juez cada vez que lo considere conveniente. Así cada uno aprende a responsabilizarse de su puesto.
- Cuáles son las decisiones de los jueces para que sean rápidas, justas y precisas.
- Que por ningún motivo las zancadillas las trampas las blasfemias ni las bravatas de los estudiantes deben predominar en la actividad lúdica.
- Mantener la imparcialidad, ser decidido al sancionar las incorrecciones. Esto sirve de ejemplo a los jueces.
- Que cuando se introduzca el juego, éste debe propiciar la correlación en todas las áreas del nuevo diseño curricular,

-Que Lengua y Comunicación deben tener prioridad en el juego (p.291).

### **2.2.5 El juego como estrategia en educación inicial.**

Hasta la actualidad el juego es fundamental para el desarrollo humano, muchos de estos eran practicados por nuestros antecedentes como por ejemplo la rayuela, el escondite, carrera de sacos, el ratón y el gato, etc. Jugar es una actividad universal ya que es utilizado por toda la sociedad. Es fundamental la proyección del juego como estrategia en educación inicial ya que está ligado al ser humano, a su desarrollo y evolución, implementarlo es dar al niño una manera divertida de aprender algo, el juego es analizado desde un punto de vista social, reconociendo que es primordial para interrelacionarse, ya que a través del juego el niño construye y comprende su propia realidad social y cultural a través de la exploración, interpretación, representación, obteniendo así un desenvolvimiento ante la sociedad y aprende a resolver problemas de la vida diaria incrementando sus capacidades, habilidades y conocimientos (Londoño, Pérez y Valerio, 2018).

El alumno de educación inicial tiene la posibilidad de lograr un aprendizaje que mejorará la estructura de su personalidad y formación de conceptos, ya que el juego es considerado indispensable en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tomando en cuenta que la docente logre la motivación en el infante y desarrolle actividades con juegos obteniendo aprendizajes significativos en los niños (Tirado, Peinado y Cárdenas, 2011).

El juego es considerado como una estrategia didáctica y por eso es importante comprender que habrá relaciones entre los participantes (niños y docentes), instrumentos mediadores (juguetes u objetos), las reglas y el objeto de conocimiento (información de enseñanza). Se considera que no es solo una forma de autoexpresión para los infantes, sino también de exploración, experimentación y autodescubrimiento con el medio que lo rodea, a través de sus movimientos, sensaciones logran conocerse a si mismos y al mundo (Leyva, 2011).

### **2.2.6 La cultura.**

Se denomina cultura al conjunto de rasgos únicos, manifestaciones, costumbres y comportamientos intelectuales y religiosos que enlazados identifican a una sociedad o grupo social, con el pasar de los años el ser humano pasa por varias etapas en su desarrollo, durante todo este transcurso el aspecto socio-cultural está presente, el infante comienza a interactuar con los demás. A través de sus experiencias y vivencias el niño obtiene rasgos culturales que identifican su personalidad y cultura, del mismo modo que él continuará heredando a sus generaciones posteriores (García, 2011).

El término “cultura” son modos de vida, aquí se generaliza muchos ítems como es la gastronomía, religión, arte, valores, tecnología, costumbres, derechos importantes del ser humano, creencias, tradiciones y la creación de su propia historia. Yopez (2006) afirma que:

Cuando una persona se identifica con otra, puede percibir similitudes entre ésta y ella misma, cuando un niño logra identificarse como un ser distinto a otros en varios aspectos y similar a otros en ciertos aspectos, es cuando se puede hablar de una identidad personal; pues la identidad se define cuando se encuentra similitudes y diferencias: yo frente al otro. En un proceso de socialización constante que se da durante toda la vida, cada ser va formando su propia identidad, sus características individuales, que siempre se confrontarán con las características de otros parecidos. Es decir, la formación de la identidad individual no se centra en uno mismo, sino que necesita de los demás (p.20).

Se proyecta que los niños y niñas tienen la capacidad de plantearse su propia identidad al socializar con el medio que lo rodea, sobre este tema el Ministerio de Educación (2019) afirma que:

La niña y el niño son sujetos sociales que asimilan culturas y las modifican. Por ello es indispensable profundizar en lo socio-cultural, ya que la cultura inmediata y la mediata son fuentes de información para los contenidos y procedimientos de aprendizaje y alimentan a las concepciones pedagógicas (p.8).

### **2.2.7 La pluriculturalidad.**

Desde 1998 consta en la Constitución la pluriculturalidad como un reconocimiento por la diversidad de culturas en el país. Se define que la cultura solo puede ser vivida y pensada. En Ecuador existen 16 millones de habitantes, dividido por cuatro regiones que son Costa, Sierra, Oriente, Galápagos, considerando algunas etnias como los mestizos, indígenas y afroecuatorianos, siendo un país multiétnico, pluricultural y democrático (Villavicencio, 2010).

Según Villegas, Valero, Chávez y Villegas (2016) la educación pluricultural sigue los siguientes principios:

Cumplir programas académicos puestos por el gobierno ecuatoriano

Respetar y Reconocer la diversidad en las unidades educativas.

La inclusión a una educación para todos.

Un ambiente académico armónico, seguro y no violento.

Promover la socialización entre los diferentes grupos culturales.

### **2.2.8 La Interculturalidad.**

El término interculturalidad se refiere a las colaboraciones de trueque y comunicación igualitarias entre equipos culturales diferentes en atención o criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros. Ésta puede edificar una sociedad más democrática al visualizar, explicar y ver igualitariamente los métodos de apropiación y reelaboración de significados entre diferentes conjuntos (Imaginario, 2020). Al mismo tiempo Granda (2003) relata que a lo largo de las últimas décadas los blancos-mestizos han tenido que sub-valorizar a indígenas y afroecuatorianos en cuanto a ocupaciones en diferentes ámbitos (social, político, mediático, religioso, etc.).

Conjunto de actividades críticas, reflexivas, contextualizadas y creativas hacen que la exploración de creencias mantenga la diversidad, la cultura, la educación rural, y la interculturalidad tomando en cuenta la importancia de cada una de ellas. Dentro del contexto educativo, tener un proceso dinámico y permanente se verá involucrado la comunicación, aprendizaje y relación entre varias culturas (Trejos, 2015).

Pech y Rizo (2014) hacen referencia a:

La noción de lo intercultural parte del hecho de que las culturas no se encuentran aisladas ni se producen por generación espontánea; en su diario acontecer tienden a abarcar espacios que las conducen a entrar en relaciones con otras culturas. Esas relaciones que se establecen entre las culturas es lo que se denomina interculturalidad (p.14).

Interculturalidad hace referencia a la forma de socializar entre diferentes culturas, tomando en cuenta que pueden llegar a una manera diferente de comunicación y convivencia, respetando sus ideologías, lengua, religión, etc. En el proceso educativo es importante mantener una dinámica igualitaria en las escuelas, resaltando que cada cultura tiene su forma de vivir y actuar, valorándolas en el proceso de aprendizaje y haciendo que la escuela tenga una equidad entre los diferentes grupos sociales.

### **2.2.9 Interculturalidad en la educación.**

Para comprender cómo se ha desarrollado el término de interculturalidad en el Ecuador es fundamental involucrar antecedentes y las primeras acepciones sobre el asunto relacionadas con el entorno educativo en diferentes zonas. Por lo tanto, Kaltmeier y Ströbele (2010) consideran que Ecuador recibe comentarios negativos sobre la Educación Interculturalidad Bilingüe (EIB) ya que hay bajo financiamiento para poder capacitar a docentes e implementar en instituciones educativas material didáctico(bilingüe). Sin embargo, Otto (como se citó en Valiente, 2010) se basa en una encuesta aplicada a estudiantes de primaria y secundaria en zonas urbanas y bilingües del Ecuador, que utilizan el castellano como su lengua natural de interacción con los demás, en donde tienen un gran interés por libros, cuentos, leyendas escritas en kichwa.

De Igual manera Krainer y Guerra (2016) hablan que en la Constitución de 2008, Ecuador fue reconocido como un estado plurinacional e intercultural, lo cual hizo que la educación ponga en práctica la enseñanza intercultural teniendo un carácter inclusivo, teniendo en cuenta el respeto y admiración por la variedad cultural.

Pech y Rizo (2014) hacen referencia que “Ante el crecimiento de la diversidad cultural en gran parte de las sociedades occidentales, sobre todo aquellas marcadas por los movimientos migratorios, es muy necesario pensar de qué manera se puede potenciar la función transformadora de la educación” (p.17).

En Ecuador como consideran los autores Kaltmeier y Ströbele tiene un bajo déficit en una educación intercultural de calidad, tomando en cuenta que los docentes no pueden recibir una capacitación adecuada por el poco financiamiento que se maneja entre las instituciones educativas. Para el año 2016 como mencionan Krainer y Guerra ya fue reconocido como un estado plurinacional e intercultural, mejorando su estilo de enseñanza en el ámbito intercultural ya que en el proceso de globalización y migración se ha generado una convivencia entre varias culturas existentes. Desde esta perspectiva la educación implica una base fundamental para comenzar a promocionar el desarrollo de una sociedad intercultural, haciendo que el estudiante aprenda a respetar su cultura y la diversidad de culturas que hay.

### **2.2.10 Actividades concretas para trabajar la interculturalidad en educación inicial.**

- A continuación, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), destaca algunas actividades que podemos realizar con los niños de preescolar:
- Cuentos: Fomentamos valores como el respeto, igualdad, tolerancia, etc. A través de los cuentos también podemos desarrollar lecturas sobre las diferentes culturas que existen el país.
- Gastronomía y vestimenta: Los niños deben llevar una comida típica de la cultura que ellos quieran, previamente deben preguntar en casa sobre esta cultura para dialogar en el salón de clases sobre esa tradición y de donde proviene.
- Taller de manualidades: Se crea juguetes, dibujos, murales, etc. Identificaciones de otras culturas para exhibirlas en el aula de clases.
- Canciones musicales: a través de rondas infantiles o canciones propias de cada etnia o país de diferentes culturas, por ejemplo, Kikilla, Kuykita, Chiki Chiki.
- Juegos y bailes tradicionales: Se realizan actividades tradicionales tales como:

El palo encebado: en esta actividad habrá un palo de caña incrustado en el piso, el cual en la parte superior tendrá una cruz con alimentos, el objetivo de este juego es que los participantes logren llegar a la punta y tratar de obtener la mayor cantidad de alimentos, teniendo en cuenta que el palo estará previamente encebado con grasa, aceite.

El baile del tomate: se coloca un tomate en medio de dos personas, éste estará en medio de sus frentes, los participantes deberán bailar, moverse al son de la música. La pareja que dure más tiempo gana la actividad.

La carrera de los ensacados: Los participantes deberán estar dentro de un saco de cabuya o yute, saltando, coordinando sus movimientos para no caerse y posterior llegar a la meta

Estatuas: Los participantes deberán bailar, hasta que el director del juego ponga en pausa la música entonces los participantes deberán quedarse quietos, el jugador que se mueva pierde automáticamente.

### **2.2.11 Ecuador: país intercultural.**

El Ecuador es un país dotado de naturaleza, debido a la variedad de climas, la presencia de la Cordillera de los Andes, las costas que posee, la Amazonía y las encantadoras Islas Galápagos que han hecho del Ecuador un paraíso en la tierra. Ecuador tiene una población de 16 millones de personas. Se debe considerar la diversidad étnica y regional del Ecuador para su análisis cultural. Étnicamente, está marcado por la presencia de mestizos, indígenas y afroecuatorianos (Unidad Educativa Tomás Moro, 2016). Según el último censo nacional (2010), Ecuador tiene un 40% de población indígena, agrupada en 14 nacionalidades y 19 pueblos, según reconoce la Constitución.

Hasta el 2011, el 12 de octubre era llamado como el Día de la Raza, en referencia al primer contacto de España con el territorio americano ocurrido hace 527 años. Pero el nombre se modificó para darle un nuevo significado al 12 de octubre y así promover el diálogo entre culturas y fortalecer la unidad nacional, con el Decreto en el cual se denomina a esa fecha como el Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad.

Juegos interculturales en Ecuador:

Carrera de tres pies: se necesitan participantes en parejas, deberán unir sus pies izquierdos, éstos serán amarrados para que posteriormente corran lo más rápido posible hacia la meta, la pareja que llegue en el mejor tiempo será la ganadora.

La olla encantada: en esta actividad los niños deberán tener los ojos vendados, a delante de ellos tendrán suspendida de una cuerda una olla pequeña de barro con dulces en su interior, los infantes deberán romperla con ayuda de un palo para luego poder coger los caramelos que caen de la olla.

Las sillas: En este juego debe existir un número menor de sillas al número de participantes, es decir si hay 10 participantes deben estar 9 sillas, se colocan las sillas enlazadas y los niños deberán bailar alrededor de las sillas, una persona en el exterior debería poner pausa a la música y los infantes rápidamente deben sentarse, el participante que se quede sin silla automáticamente pierde. Esta actividad se repite hasta que quede un solo ganador.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.1 Investigación descriptiva**

Ato, López y Benavente (2013) relatan que la investigación descriptiva consiste fundamentalmente, en definir un fenómeno o situación diferenciando sus rasgos. Con ayuda de esta investigación se describirá y se identificará diferentes conceptos que ayudarán a entender la actual forma de cómo el juego interviene como estrategia para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de edad.

#### **3.1.2 Investigación Bibliográfica**

La información es obtenida por medio de repositorios, libros, artículos lo cual respaldan la validez de este proyecto (Gómez, Fernando, Aponte y Betancourt, 2014). El investigador realizará su argumentación por medio de repositorios digitales, los cuales ayudarán a entender de mejor manera la importancia del tema.

#### **3.1.3 Investigación Exploratorio**

Zafra (2006) explica que es necesario utilizar este tipo de investigación cuando un estudio no ha sido estudiado antes o no existe mucha información sobre el tema. Siendo así que el investigador tome en consideración información que le de relevancia a la investigación y con este proyecto de investigación pueda ser útil para otras investigaciones con fines comunes.

### **3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Se basa en un diseño no experimental debido a la observación de fenómenos ya que las variables de estudio no se van a manipular y se estudiará en su contexto natural (Alvarez, 2020). El investigador observa los hechos con la ayuda de los instrumentos, estos serán analizados para buscar una solución.

### **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.3.1 Técnica**

Es importante que en toda investigación se lleve a cabo la recolección de datos, obteniendo así resultados favorables para la validez del proyecto (Hernández y Duana, 2020). La técnica a implementar fue la observación, con esta observaremos concretamente por medio virtual a los estudiantes y docente del segundo nivel de Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” a fin de obtener datos para determinar la influencia del juego como estrategia para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de edad. Complementando con una entrevista que según Grados y Sánchez (2007) está ligada a una conversación entre dos personas que tiene como propósito obtener información del entrevistado en forma directa, está dirigida a la docente de segundo nivel de Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, la misma será realizada de manera virtual.

#### **3.3.2 Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizaron fueron los siguientes:

##### **3.3.2.1 Ficha de observación**

Nos permite obtener información para el estudio del tema de investigación ya que se recolecta datos y clasifica información (Rojas, 2021). Se tomó en cuenta aspectos relevantes

que se observaran durante la clase en la que se busca analizar el grado de uso del juego como estrategia didáctica para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años.

### 3.3.2.2 *Lista de cotejo*

Es un instrumento en el cual se detallan aspectos importantes que se evaluaron para verificar si se ha cumplido una determinada (Universitat Pompeu Fabra, 2008). Se observó el desarrollo de la clase identificación si los niños y niñas alcanzaron el objetivo principal. Se la realizó a cada uno de los niños y niñas del segundo de inicial, obteniendo información sobre los principios de la interculturalidad y como el juego interfiere en él.

### 3.3.2.3 *Entrevista*

Alvarez y Gayou (2003) indican que la entrevista es sistemática y ésta puede constar de preguntas abiertas o cerradas orientadas a la experiencia laboral tomando en cuenta el tema de investigación para profundizar sobre éste.

## 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que son objeto de estudio. Y la muestra es un subconjunto de la población que se obtiene para el estudio de la misma (Carrillo, 2015).

La población de estudio son los niños, niñas y docente de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel", de la ciudad de Machala periodo 2021-2022. La muestra a trabajar está conformada por 23 niños correspondiente a 13 niños y 10 niñas con el rango de edad de 4-5 años y 1 docente de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel".

*Tabla 1: Muestra seleccionada, discriminada por tipo de población y porcentaje*

Descripción	Total	Porcentaje
Niños	13	54%
Niñas	10	42%
Docente	1	4%
Total	24	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel".

## 3.5 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

### 3.5.1 Método inductivo

“La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales” (Rodríguez, Pérez y Alipio, 2017, p.10). El método inductivo permitió deducir información por medio de la aplicación de instrumentos, considerando si se usa o no el juego como estrategia para fortalecer la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de edad.

### 3.5.2 Método histórico lógico

Integra lo lógico recubierto en forma concreta del desarrollo histórico, empero despojado de su forma concreta y representado en forma lógica. En la dinámica del procedimiento, lo lógico debería fundamentarse en datos históricos para lograr encontrar las leyes primordiales que rigen el desarrollo del objeto de indagación y, en esta misma dinámica, lo histórico no

se limita a la especificación o descripción de los hechos, sino que precisamente necesita dar una descripción desde la lógica del desarrollo del objeto determinado (Torres, 2020).

Se aplicó para conocer los antecedentes de la baja convivencia intercultural educativa, y que se requiere fortalecer, al igual que los referentes a los juegos recreativos, de tal manera que fundamenten lo propuesto en los objetivos y de esta manera destacar la propuesta.

### **3.5.3 Método análisis síntesis**

El empleo del método de análisis y síntesis debe tener un orden específico con el objetivo de lograr demostraciones que sean satisfactorias en nuestro intento por estudiar los fenómenos: primero debe realizarse el análisis y luego la síntesis (Molina, 2017). Se utilizó para realizar los respectivos resúmenes de las bibliografías escogidas, y para plantear ideas de forma más clara y precisa en conceptos, definiciones y planteamientos sobre el tema planteado en esta investigación.

### **3.5.4 Procesamiento de datos**

En esta investigación se aplicó el programa Excel para llevar a cabo la tabulación y respectivo análisis de datos realizando diagramas de pastel, logrando una estadística descriptiva basada en datos cualitativos.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como herramientas utilizadas en esta investigación se utilizaron: Entrevista a la docente titular del aula, lista de cotejo a los alumnos del mismo paralelo y como último una ficha de observación la cual es dirigida hacia la docente y estudiantes del segundo de Inicial paralelo “A” de la Unidad Educativa “Hermano Miguel.

### 4.1 Análisis de la entrevista

Se entrevistó a la docente de segundo de Inicial paralelo “A” de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, su nombre es María Peralta, tiene 54 años de edad y nació en la ciudad de Machala, además cuenta con un nivel de escolaridad superior.

Tabla 2. Pregunta 1: ¿Aplica usted un proceso de enseñanza aprendizaje activo en su labor docente?

Respuesta			Comentario de la docente	Palabras claves	Interpretación
Si	No	A veces			
X			Si se aplica ya que el estudiante se involucra en todas las actividades del grado.	Estudiante. Involucra. Actividades.	En el aula de clases se maneja un ambiente armónico y didáctico complementado con actividades innovadoras en las cuales participan todos los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 2 se observa que la docente aplica una enseñanza positiva cabe recalcar que las estrategias que se utiliza en el aula de clases juegan un rol importante ya que con estos motivaremos a los niños y despertaremos el interés por aprender nuevas cosas, al realizar actividades lúdicas logra que se involucren a todos los estudiantes que, por medio de la participación activa, logren un desenvolvimiento personal y social.

Tabla 3. Pregunta 2: ¿Realiza actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Respuesta			Comentario de la docente	Palabras claves	Interpretación
Si	No	A veces			
X			La actividad lúdica es aplicada en todos los ámbitos y así el estudiante desarrolla sus técnicas y juegos didácticos.	Actividad lúdica. Desarrollo. Juegos didácticos.	La docente utiliza diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje obteniendo resultados favorables de parte de sus estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3 se observa que la docente toma en cuenta como estrategia didáctica actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la imaginación, creatividad y fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula de clases, gracias a estas actividades la docente logra que el grupo de alumnos obtengan un mejor rendimiento académico.

Tabla 4. Pregunta3: ¿Considera que en la Unidad Educativa los docentes y autoridades enseñan y demuestran valores interculturales?

Respuesta			Comentario de la docente	Palabras claves	Interpretación
S	N	A			
X			La convivencia entre compañeros y la diversidad de personas es aceptadas con respeto.	Convivencia. Diversidad. Respeto.	Existe una buena comunicación y relación entre compañeros respetando las diferentes ideologías, creencias y culturas que hay, resaltando los valores que existen por parte de las autoridades, personal docente, auxiliares, y demás personas que conviven en la Unidad Educativa Hermano Miguel.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4 se observa que en el aula de clases el ambiente es armónico ya que la docente implementa los valores en los estudiantes, estableciendo el respeto propio y para los demás, logrando un convivencia pacífica e integración inclusiva para las demás personas que integran la institución, respetando ideologías, costumbres, culturas, etc.

Tabla 5. Pregunta 4: ¿En el nivel de educación inicial 2, paralelo A, existe racismo por parte de los estudiantes hacia otros niños de diferentes culturas?

Respuesta			Comentario de la docente	Palabras claves	Interpretación
S i	N o	A veces			
X			En nuestra institución se goza de una igualdad de género.	Institución. Igualdad de género.	El respeto prevalece dentro del aula de clases, la docente siempre enseña que la convivencia entre estudiantes debe ser armónica, placentera y sobre todo llena de paz.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5 se observa que los infantes tienen una excelente comunicación y respeto por los demás. La realización de diferentes actividades que incluyan la participación de cada uno de ellos logra que el niño valore su cultura y a su vez la interacción con sus criterios propios hace que los niños se conozcan mejor. Consiguiendo un ambiente en el aula de aceptación y valoración de las diferentes culturas que existen en nuestro país.

Tabla 6. Pregunta 5: ¿Existen infantes de otras culturas en la institución?

Respuesta			Comentario de la docente	Palabras claves	Interpretación
S i	N o	A veces			
X			Si tenemos personas de otras provincias que quieren conocer nuestra cultura y adaptarse a su nuevo entorno educativo.	Cultura. Entorno educativo.	Los estudiantes de otras culturas que llegan a la institución son valorados y respetados.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 6 se observa que hay apertura a estudiantes de otras culturas en la Unidad Educativa, los docentes son concientizados para lograr una convivencia armónica luchando contra el racismo y discriminación.

Tabla 7. Pregunta 6: ¿Circulan mensajes, palabras, gestos y actitudes de discriminación?

Respuesta			Comentario de la docente	Palabras claves	Interpretación
Si	No	A veces			
	X		No existe ninguna discriminación, en todo caso si existiera discriminación eso lo maneja el departamento del DECE.	Discriminación. DECE.	Los valores que existen sobresalen en las actitudes de todos los integrantes que conforman la institución, sin embargo, al encontrarse con una situación de discriminación el/los estudiantes son enviados al DECE y se toma decisiones favorables para el bienestar de la convivencia armónica.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 7 se observa que los estudiantes en sus aulas de clases saben que el respeto debe prevalecer en la institución con los estudiantes, docentes y demás personal que labora, sin embargo, al encontrarse con un caso de actitudes de bullying, racismo, disminución el docente envía un reporte al DECE para que se comience un seguimiento e investigación sobre el alumno.

La docente en el aula de clases practica de forma monótona actividades lúdicas en las cuales los estudiantes son los beneficiados ya que comprenden conceptos culturales y aprenden nueva información sobre temas relacionados a la interculturalidad. La información obtenida nos refleja que el nivel de profesionalismo es el adecuado ya que se respeta y toma en cuenta las diferentes culturas de los estudiantes. Lo observado en el aula guarda relación con el método de Fueres (2016) que interrelaciona las estrategias didácticas con el aula de clases, es decir, no deben faltar los juegos, actividades manuales, etc., la docente utiliza de manera adecuada construyendo de esta manera un aprendizaje en conjunto, empezando por conocimientos previos de los estudiantes fomentando la participación activa.

Una perspectiva diferente es la de Bombón (2009) quien sostiene en su investigación que los docentes mantienen una comunicación adecuada con sus estudiantes en donde integran valores y principios de cada alumno para crear un ambiente armónico, pero la metodología de enseñanza en el aula de clases no es innovadora ya que los docentes no se capacitan para mejorar sus técnicas de enseñanza-aprendizaje.

## 4.2 Análisis de la lista de cotejo

La herramienta de la lista de cotejo se aplicó con el fin de “*Analizar el juego como una estrategia didáctica para favorecer la interculturalidad en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" en la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022*”. La lista contiene 5 ítems realizadas a 23 estudiantes del segundo de Inicial paralelo “A” de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” de la ciudad de Machala. A continuación, se presentan los resultados:

### **Pregunta 1: ¿Reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos?**

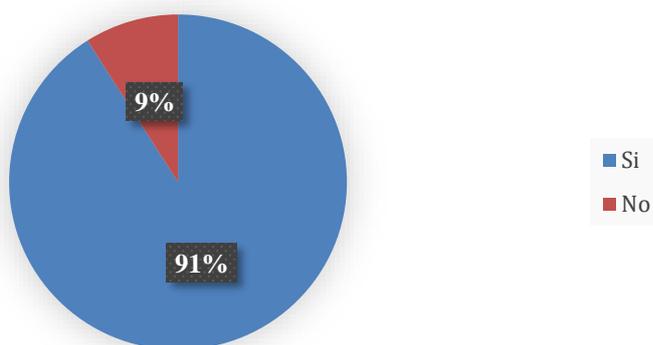


Figura 1. Resultados de la pregunta 1 de la lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia

En la figura 1 se presentan los resultados para la pregunta uno de la lista de cotejo, se observa que el 91% de los estudiantes reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos mientras que el 9% no muestra este criterio de convivencia.

Cabe recalcar que los niños actúan de manera adecuada haciendo respetar sus acciones, tomando en cuenta que los valores instituciones destacan en el aula de clases, ya que por este medio los infantes reconocen sus antecedentes y socializan con los demás privilegiando el respeto. De esta manera, La idea expresada es similar a las afirmaciones de Ruiz (2022), quien sostiene que el diálogo permanente que existe en el aula hace que los niños desarrollen y concienticen los valores del ser humano, ya que estos son fundamentales para la socialización con el medio que los rodea.

**Pregunta 2: ¿Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participan?**



Figura 2. Resultados de la pregunta 2 de la lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia

En la figura 2 se presentan los resultados de la pregunta dos de la lista de cotejo, la información refleja que el 96% de los estudiantes comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participan mientras que el 4% no muestra este criterio de convivencia.

Es importante que los niños aprendan sobre el respeto a las reglas desde temprana edad, empezando en el hogar, posteriormente en la institución educativa y finalmente en el aula de clases. al hacer esto el infante podrá comenzar a desarrollar su personalidad y seguir las reglas que le propongan para empezar a actuar. Es lo que Balón (2016) toma en cuenta en cada una de sus actividades dentro de su trabajo de investigación, por lo cual afirma que, es importante que el mediador pueda dominar actitudes de conducta para fortalecer el desarrollo de esta acción que es comprendida y aceptada por los estudiantes.

**Pregunta 3: ¿Mediante juegos fortalecen las habilidades sociales que ayuden a conocerse mejor?**

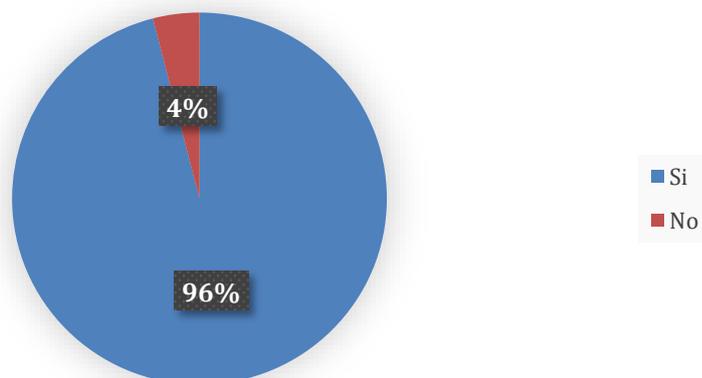


Figura 3. Resultados de la pregunta 3 de la lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia

En la figura 3 se presentan los resultados de la pregunta tres de la lista de cotejo, la información refleja que el 96% de los estudiantes mediante juegos fortalecen las habilidades

sociales que ayuden a conocerse mejor mientras que el 4% no muestra este criterio de convivencia.

El resultado obtenido es favorable para el ámbito educativo, ya que el mayor porcentaje de niños manifiestan sus habilidades sociales permitiéndoles reconocer, conocer y aprender sobre nuevas culturas que existen en Ecuador, obteniendo mejores resultados mediante juegos aplicados dentro y fuera del aula de clases. Londoño, Pérez y Valerio (2018) relacionando sus puntos de vista en esta perspectiva que mencionan que la docente mediante actividades lúdicas como lo es el juego ayuda a los niños a verificar sus propios progresos y proponer futuros logros de aprendizaje significativos, los infantes logran de manera instantánea comprensión sobre conceptos básicos, aceptan y siguen reglas, exploran e imaginan mejorando su desenvolvimiento y desarrollo social.

**Pregunta 4: ¿Las actividades motivan a los niños y niñas en la participación de la interculturalidad a través del juego recreativo?**

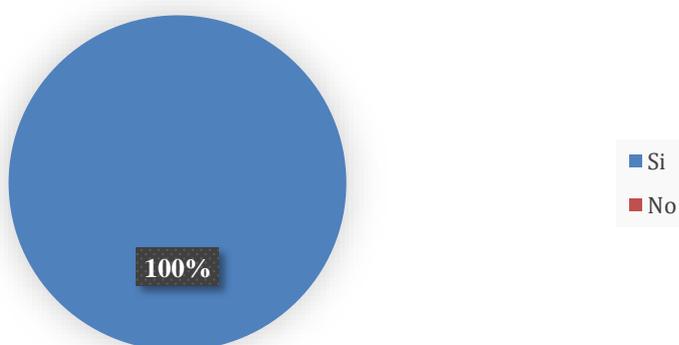


Figura 4. Resultados de la pregunta 4 de la lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia

En la figura 4 se presentan los resultados de la pregunta cuatro de la lista de cotejo, la totalidad de los estudiantes afirman que las actividades motivan a los niños y niñas en la participación de la interculturalidad a través del juego recreativo ya que el resultado fue 100%.

Esta perspectiva se apoya en la investigación de Chuquiguanga (2021), el autor hace referencia a diferentes actividades lúdicas que toman en cuenta el tema de interculturalidad por medio de planificaciones socializa diferentes ítems referentes a juegos y actividades implementadas para que los niños encuentren motivación e interés por aprender nuevos conocimientos sobre interculturalidad.

**Pregunta 5: ¿Reconoce el nombre, tradiciones, costumbres que tienen las regiones del Ecuador?**

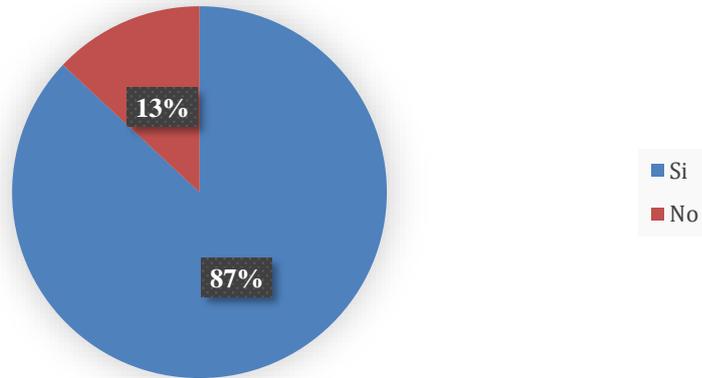


Figura 5. Resultados de la pregunta 5 de la lista de cotejo.

Fuente: Elaboración propia

En la figura 5 se presentan los resultados de la pregunta cinco de la lista de cotejo, la información refleja que el 87% de los estudiantes reconoce el nombre, tradiciones, costumbres que tienen las regiones del Ecuador mientras que el 13% manifestó una respuesta negativa.

Una idea similar puede encontrarse en la tesis de Chuquiguanga (2021) En su investigación encontró que las actividades interrelacionadas con el tema de las diferentes culturas, promueven la cultura nativa de cada uno de los estudiantes para luego comenzar a conocer sobre las demás.

### 4.3 Análisis de la ficha de observación

La herramienta de la ficha de observación se aplicó con el fin de “Determinar el impacto de los juegos en el aprendizaje sobre la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular “Hermano Miguel” de la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022”, contiene 5 ítems de observaciones a la docente y 6 ítems de observaciones a los 23 estudiantes del segundo de Inicial paralelo “A” de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” de la ciudad de Machala. A continuación, se presentan los resultados:

Tabla 8. Observaciones a la docente

N°	Ítems	Si	No	A veces	Comentario
1	¿Fomenta la participación de todos los niños en las actividades realizadas?	X			Al iniciar la clase, la docente acepta y respeta los comentarios de sus estudiantes, fomentando ambiente académico armónico, seguro y no violento.
2	¿Se incorporan todos los niños en los juegos organizados por el docente?	X			Todos los estudiantes realizan las actividades propuestas por la docente, tomando en cuenta la inclusión de niños con necesidades especiales
3	¿La docente realiza juegos interculturales?	X			La enseñanza se realiza con apoyo de didáctica y juegos pedagógicos, tomándolos como estrategia para implementar conceptos interculturales a los infantes.
4	¿Fortalece la enseñanza de la identidad cultural en el salón de clases utilizando actividades didácticas?	X			Con ayuda de videos, audios, músicas, imágenes, los niños conocen y reconocen algunas de las diferentes culturas existentes en nuestro país.
5	¿En el aula de clases hay un rincón de juego trabajo, para fortalecer el tema de interculturalidad?		X		El espacio del aula de clases hace que no exista una adecuación de rincones lo cual hace que los niños no experimenten ni tengan una participación activa.

Fuente: Elaboración propia

La utilización de estrategias didácticas es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los niños se sentirán motivados al aprender de manera diferente y divertida, la docente promueve actividades que relacionan el tema de la interculturalidad ya que se mantiene actualizada en sus metodologías de enseñanza-aprendizaje. Este punto de vista es contrario a Leyva (2011), quien obtuvo en los resultados de su investigación que los docentes que tienen 7 años aproximadamente ejerciendo su profesión no se han actualizado a las nuevas estrategias didácticas que se han implementado de acuerdo con la propuesta de

cada investigador, sin embargo, los docentes crean sus propios juegos y estilos de enseñanza, pero no toman en cuenta conceptos de investigadores.

Tabla 9. Observaciones a los estudiantes

Nº	Ítems	Si	No	A veces	Comentario
1	¿Los niños y niñas dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas?	X			La comunicación entre estudiantes es favorable ya que ellos intercambian información y aprenden nuevas cosas.
2	¿En el aula de clases asisten niños de diferentes nacionalidades y culturas?		X		No existen estudiantes de diferentes nacionalidades o culturas
3	¿Los alumnos y alumnas diferencian, conocen e identifican manifestaciones culturales distinta a la suya?	X			Al trabajar el tema de la interculturalidad los niños reconocen características de otras culturas.
4	¿Aprenden de mejor manera al realizar actividades lúdicas?	X			El juego tiene un beneficio al actuar como estrategia de enseñanza-aprendizaje, ya que despierta su interés al niño en aprender nuevas cosas
5	¿Los niños, participan de manera activa en actividades con conceptos culturales?	X			La participación por parte de los estudiantes es activa ya que necesitan experimentar, reconocer y conocer sobre otras creencias, ideologías, culturas diferente a la suya.
6	¿El juego logra que el alumno forme sus conceptos básicos, desenvolvimiento personal y social?	X			El juego hace que el niño socialice de mejor manera permitiéndole autorregularse, gestionar estrés, y hablar sobre sus emociones

Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes de la Unidad Educativa conocen y reconocen sobre características netas o similares a las de su cultura y le brindan importancia al tema. Desde una perspectiva diferente Velasco (2018) sostiene que los infantes no consideran importante conocer sobre nuevas culturas, las estrategias didácticas no tienen un concepto cultural, la motivación que el docente da es muy débil para que se sientan incentivados en identificar y conocer sobre otras culturas. En el caso de los estudiantes de este caso estudio, cuentan con respaldo de la docente quien usa estrategias didácticas para fomentar la interculturalidad en el aula de clases, logrando con éxito una participación activa de los estudiantes.

## **CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **5.1 CONCLUSIONES**

El juego es clave en el desarrollo integral de los infantes ya que permite la experimentación del medio que lo rodea e interacción con la sociedad, de igual forma, incentiva el crecimiento de habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales. Los juegos son caracterizados por ser divertidos, dinámicos, motivantes. Cuando los docentes emplean estrategias lúdicas, como herramienta principal, fomentan en el aula de clases una participación activa, convivencia social y expresión de las emociones. De esta manera, los niños alcanzan un adecuado desenvolvimiento en su aprendizaje significativo, generando un ambiente de conocimiento continuo y convivencia escolar respetuosa.

Se determinó que en el aula de clases de segundo de inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” es necesario el fortalecimiento del tema de la interculturalidad, dentro y fuera del salón de clases. La falta de este fortalecimiento se debe a que no existe un área adecuada en donde se expongan características sobre culturas existentes del país. No se desarrollan actividades sociales como juegos, casas abiertas o exposiciones en las cuales se dramaticen o interpreten de forma presencial las características principales de las culturas como comida, vestimenta, danza e idioma. La práctica de estas actividades permitiría socializar el tema de la interculturalidad, motivar el interés de los niños, ayudarlos a auto conocerse y respetar las culturas bajo el principio de “unidad en la diversidad” y con base legal y constitucional de un país intercultural y plurinacional.

Se observó que la docente tiene un déficit de conocimiento sobre propuestas de actividades alternativas actuales, con enfoque intercultural, lo que ocasiona que los estudiantes tengan dificultades para reconocer las potencialidades de las 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas del Ecuador. Por tanto, la aplicación de juegos en el aprendizaje con tendencia intercultural, generaría un impacto positivo en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, puesto que el infante aumentaría la interacción con la sociedad, desarrollaría la creatividad, imaginación y el seguimiento de reglas y normas de convivencia respetuosa. Con la práctica de los juegos en el aprendizaje se conseguiría una coexistencia armónica consigo mismo y con los demás.

Al utilizar las herramientas como la entrevista, lista de cotejo y la ficha de observación, se afirma que la convivencia cordial y fraterna de los niños en clase es esencial para el desarrollo de emociones y valores, empatía hacia otros puntos de vista, sentimientos y necesidades que existen entre todos los integrantes que conforman el medio que los rodea.

### **5.2 RECOMENDACIONES**

Se recomienda para futuras investigaciones sobre aplicación de actividades lúdicas, que consideren el rango de edad de los niños e incluyan el uso de videos, audios, imágenes y material didáctico; abarcando los temas de vestimenta, gastronomía, idioma, danza, costumbres y tradiciones.

Establecer un área (rincón) del aula de clases que promueva la interculturalidad mediante juegos de enseñanza-aprendizaje. La adecuación de esta área despertaría el interés de los estudiantes en aprender sobre cualidades, ventajas y potencialidades de otras culturas.

Se recomienda que los docentes se preocupen en construir materiales didácticos y juegos interculturales, para el establecimiento de actitudes y mentes interculturales, tanto en los niños como en los docentes.

Se considera trabajar el tema y el ejercicio de la interculturalidad, por medio de los materiales didácticos y juegos, en todos los niveles de las instituciones educativas y con todos los actores sociales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Lima, Perú: Universidad de Lima. Obtenido de <https://n9.cl/2wesx>
- Alvarez, J., & Gayou, J. (s.f.). *Los métodos mixtos* (Vol. 17). Mexico. Obtenido de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/15.pdf>
- Ato, M., López, J., & Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, 29(3), 1038-1059. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v29n3/metolologia.pdf>
- Ayala, A. (16 de Octubre de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/interculturalismo/>
- Candau, M. F. (2010). *SciELO*. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052010000200019](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052010000200019)
- Carrillo, A. (2015). *Métodos de la investigación: Población y muestra*. Texcoco, México: Universidad Autónoma del Estado de México. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>
- CODENPE, & AECID. (2011). *Interculturalidad* (Vol. 3). Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <http://www.pueblosynacionalidades.gob.ec/wp-content/uploads/2019/04/dialogo/interculturalidad.pdf>
- Colegio CEU San Pablo Montepíncipe. (2019). *¿Qué beneficios aporta el juego al aprendizaje?* Obtenido de <https://www.colegioceumontepincipe.es/blog2/que-beneficios-aporta-el-juego-al-aprendizaje/>
- Comalat, B. B. (2018). *¿Porqué es importante jugar?* Obtenido de Blog de la Fundación Pere Tarrés: <https://www.peretarres.org/es/conocimiento/blog-familia/importancia-del-juego>
- Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(2), 271-277. Obtenido de <https://n9.cl/67wts>
- Duarte, R. (2014). *Monografias.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos101/conociendo-nuestra-interculturalidad-ecuador-del-buen-vivir/conociendo-nuestra-interculturalidad-ecuador-del-buen-vivir.shtml>

- Enrique, R. (s.f.). *Fundacion Carlos Slim*. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/infografias/la-lectura-mediada/>
- Fabiola, N. (17 de Febrero de 2017). Obtenido de <https://es.slideshare.net/FabiolaNava4/investigacin-bsica-y-aplicada-58356533>
- Ferrao, C., & Vera, M. (2010). Educación intercultural en América Latina: Distintas concepciones y tensiones actuales. *Estudios Pedagógicos*, 36(2), 333-342. Obtenido de <https://n9.cl/cuw67>
- Gastiabur, V., Molina, M., Gastiabur, G., & Molina, C. (01 de 09 de 2020). Polo del Conocimiento. *Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusion en el Ecuador*, 5(09), págs. 458-474.
- Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. (2014). Metodología de revisión de literatura para la gestión científica y de la información, a través de su estructuración y sistematización. *DYNA*, 81(184), 158-163. Obtenido de <https://n9.cl/28lu7>
- Grados, J., & Sánchez, E. (2007). *La entrevista en las organizaciones*. México: Manual Moderno. Obtenido de <https://n9.cl/s15lh>
- Granda, S. (2003). *Textos escolares e interculturalidad en Ecuador*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, ABYA YALA y Corporación Editora Nacional. Obtenido de <https://n9.cl/ikmvt>
- Guanga, P. (22 de Agosto de 2017). *La interculturalidad, desde el currículo nacional con un enfoque didáctico (Tesis de pregrado)*. Machala, Ecuador, El Oro, Ecuador: Universidad Técnica de Machala. Obtenido de <https://n9.cl/klot0y>
- Hernández, S., & Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Imaginario, A. (2020). *Significado de Interculturalidad*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2021, de <https://www.significados.com/interculturalidad/>
- Judicial, C. Ó. (22 de 05 de 2015). Ley 0. Ecuador. Obtenido de [https://www.funcionjudicial.gob.ec/www/pdf/normativa/codigo\\_organico\\_fj.pdf](https://www.funcionjudicial.gob.ec/www/pdf/normativa/codigo_organico_fj.pdf)
- Kaltmeier, O., & Ströbele-Gregor, J. (2010). Educación intercultural, políticas de identidad y ciudadanía. En J. Ströbele-Gregor, O. Kaltmeier, C. Giebler, S. Corona, M. Pérez, T. Valiente, . . . W. Gutiérrez, *Construyendo Interculturalidad: Pueblos*

- Indígenas, Educación y Políticas de Identidad en América Latina* (págs. 3-8). Eschborn, Alemania: Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit.
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>
- Londoño, Y., Perez, S., & Valerio, M. (2018). *El juego como estrategia para pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John F. Kennedy*. San Marcos: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16190/2019yohemislondo%3B%20losindyperezmariavalerio.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=El%20juego%20es%20considerado%20como,importancia%20que%20tiene%20el%20juego>
- López Chamorro, I. (2003). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 19-37.
- Minerva, C. (19 de Octubre-Diciembre de 2002). El juego: una estrategia importante. *Revista electronica Educere*, 6(19), 289-296. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Ministerio de Educación. (11 de 2019). *La importancia de la Educación Intercultural Bilingüe en los niños de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica de la Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva. Obtenido de <https://n9.cl/vovg8>
- Molina, S. (2017). *El método de análisis y síntesis y el descubrimiento de Neptuno*. Antioquia: Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3798/379853583003/html/#B24>
- Monteprincipe, S. P. (15 de Abril de 2019). *Colegio CEU Monteprincipe*. Obtenido de <https://www.colegioceumonteprincipe.es/blog2/que-beneficios-aporta-el-juego-al-aprendizaje/>
- Narvaez, L. (11 de 2019). *Pasa la voz*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/Noviembre-2019.pdf>
- Polonio, B., Castellanos, M. C., & Viana, I. (2008). *terapia ocupacional en la infancia*. (A. Alcocer, Ed.) Buenos Aires, Madrir: Medica Panamericana S.A. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=c2PAnFdDcSgC&pg=PA65&dq=tipos+de+juego+segun+piaget&hl=es->

- 419&sa=X&ved=2ahUKEwjxsfPDo831AhVvSTABHXrmBDQQ6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=tipos%20de%20juego%20segun%20piaget&f=false
- Putton, G. M., & Cruz, P. S. (2021). La importancia del juego en el proceso de aprendizaje de la enseñanza en la educación infantil. *Revista Científica Multidisciplinaria Núcleo do Conhecimento.*, 11(6), 114-125. Obtenido de <https://n9.cl/nk5s1>
- Quiroga, P., & Igelmo, J. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular. *Revista de pedagogía Borbón*, 65(1), 79-92. Obtenido de <https://n9.cl/tpp8>
- Rojas, C. (2021). *Ficha de observación*. Obtenido de <https://n9.cl/52iec>
- Rubin, K. (31 de 07 de 2019). *BabySparks*. Obtenido de <https://babysparks.com/es/2019/07/31/4-types-of-play-how-is-your-child-playing-today/>
- Torres, T. (2020). *En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia*. La Habana, Cuba: Universidad de la Habana, Cuba. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000200016#aff1](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200016#aff1)
- Trejos, C. (14 de 12 de 2015). Nociones y principios de la educación intercultural presentes en prácticas pedagógicas realizadas en contexto de interacción juvenil rural de la región metropolitana (Chile). *Diálogo Andino*(47), 59-70. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/rda/n47/art07.pdf>
- Unidad Educativa Tomás Moro. (2016). *Ecuador: país intercultural & plurinacional*. Obtenido de <https://n9.cl/u60xc>
- Universitat Pompeu Fabra. (2008). *Lista de cotejo*. Obtenido de InterEcodal: <https://n9.cl/497ch>
- Valiente, T. (2010). Experiencias y Reflexiones de la Educación Intercultural Bilingüe en Latinoamérica. En J. Ströbele-Gregor, O. Kaltmeier, C. Giebeler, S. Corona, M. Pérez, T. Valiente, . . . W. Gutiérrez, *Construyendo Interculturalidad: Pueblos Indígenas, Educación y Políticas de Identidad en América Latina* (págs. 25-30). Eschborn, Alemania: Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit.
- Zafra, O. (2006). Tipos de investigación. *General José María Córdova*, 4(4), 13-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476259067004.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1: Modelo de entrevista aplicada.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS  
Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de investigación

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA  
INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA PARTICULAR "HERMANO MIGUEL" DE LA CIUDAD DE  
MACHALA EN EL PERIODO 2021-2022”.

### CUESTIONARIO

**Objetivo:** Investigar la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas de la educación infantil de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel".

**Dirigido a:** Docente de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel".

**Entrevistadora:** Karen Aguilar

#### Datos generales

**Nombres:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Género:** \_\_\_\_\_

**Nivel de escolaridad:** \_\_\_\_\_

**Lugar de Nacimiento:** \_\_\_\_\_

**Dirección de domicilio:** \_\_\_\_\_

**Ocupación:** \_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO DE LA ENTREVISTA

N.	PREGUNTA	SI	NO	A VECES
1	¿Aplica usted un proceso de enseñanza aprendizaje activo en su labor docente?			
	<b>Comentario de la docente:</b>			
2	¿Realiza actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje?			
	<b>Comentario de la docente:</b>			
3	¿Considera que en la Unidad Educativa los docentes y autoridades enseñan y demuestran valores interculturales?			
	<b>Comentario de la docente:</b>			
4	¿En el nivel de educación inicial 2, paralelo A, existe racismo por parte de los estudiantes hacia otros niños de diferentes culturas?			
	<b>Comentario de la docente:</b>			
5	¿Existen infantes de otras culturas en la institución?			
	<b>Comentario de la docente:</b>			
6	¿Circulan mensajes, palabras, gestos y actitudes de discriminación?			
	<b>Comentario de la docente:</b>			

## ANEXO 2: Modelo de lista de cotejo aplicada

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS**  
**Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema**

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “HERMANO MIGUEL” DE LA CIUDAD DE MACHALA EN EL PERIODO 2021-2022”.

**LISTA DE COJETO A NIÑOS DE SEGUNDO DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HERMANO MIGUEL”**

**Objetivo:** Analizar el juego como una estrategia didáctica para favorecer la interculturalidad en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" en la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022

Lista de cotejo											
Actividad N° 1		Analizar como el juego promueve la convivencia entre culturas.									
Sesión		Realizar actividades recreativas para vivir en armonía fortaleciendo la interculturalidad.									
Competencia		Convive y participa en la búsqueda del bien común.									
Evidencia		Actúa a favor de la interculturalidad.									
Criterios											
N*	NOMBRES Y APELLIDOS	Convivencia				Relaciones con el medio natural y cultural					
		¿Reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos?		¿Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participan?		¿Mediante juegos fortalecen las habilidades sociales que ayuden a conocerse mejor?		¿Las actividades motivan a los niños y niñas en la participación de la interculturalidad a través del juego recreativo?		¿Reconoce el nombre, tradiciones, costumbres que tienen las regiones del Ecuador?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1											
2											
3											
4											
5											

6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												

**ANEXO 3: Modelo de ficha de observación aplicada.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS  
Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “HERMANO MIGUEL” DE LA CIUDAD DE MACHALA EN EL PERIODO 2021-2022”.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTE Y ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HERMANO MIGUEL”**

**Objetivo:** Determinar el impacto de los juegos en el aprendizaje sobre la interculturalidad en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Hermano Miguel" de la ciudad de Machala en el periodo 2021-2022.

<b>OBSERVACIONES A LA DOCENTE</b>			
<b>ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
¿Fomenta la participación de todos los niños en las actividades realizadas?			
¿Se incorporan todos los niños en los juegos organizados por el docente?			
¿La docente realiza juegos interculturales?			
¿Fortalece la enseñanza de la identidad cultural en el salón de clases utilizando actividades didácticas?			
¿En el aula de clases hay un rincón de juego trabajo, para fortalecer el tema de interculturalidad?			
<b>OBSERVACIONES A LOS ESTUDIANTES</b>			
<b>ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
¿Los niños y niñas dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas?			
¿En el aula de clases asisten niños de diferentes nacionalidades y culturas?			
¿Los alumnos y alumnas diferencian, conocen e identifican manifestaciones culturales distinta a la suya?			
¿Aprenden de mejor manera al realizar actividades lúdicas?			
¿Los niños, participan de manera activa en actividades con conceptos culturales?			
¿El juego logra que el alumno forme sus conceptos básicos, desenvolvimiento personal y social?			