



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Título:

Los ambientes de lectura y el disfrute literario en los niños de quinto año de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado", Riobamba. Período 2021-2022.

Trabajo de titulación para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica

Autora:

Diana Alexandra Guacho Mullo

Tutor:

Msc. Hugo Marcelo Campos Yedra

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Diana Alexandra Guacho Mullo, con cédula de ciudadanía 0606332567, autora del trabajo de investigación titulado: “Los ambientes de lectura y el disfrute literario en los niños de quinto año de la unidad educativa Pedro Vicente Maldonado, Riobamba. Período 2021-2022”, certifico que la producción ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital, en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad, librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 23 de Mayo del 2022.



Diana Alexandra Guacho Mullo

C.I: 0606332567

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

Quien suscribe, Msc. Hugo Marcelo Campos Yedra catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “Los ambientes de lectura y el disfrute literario en los niños de quinto año de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado", Riobamba. Período 2021-2022, bajo la autoría de Diana Alexandra Guacho Mullo; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 27 días del mes de Mayo del 2022.



Firmado digitalmente por:
**HUGO MARCELO
CAMPOS YEDRA**

Msc. Hugo Campos
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación LOS AMBIENTES DE LECTURA Y EL DISFRUTE LITERARIO EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA " PEDRO VICENTE MALDONADO", RIOBAMBA. PERÍODO 2021-2022, por Diana Alexandra Guacho Mullo, con cédula de identidad número 0606332567, bajo la tutoría de Msc. Hugo Marcelo Campos Yedra; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 17 de Agosto del 2022.

Presidente del Tribunal de Grado
Dr. Montoya Zúñiga Edgar Segundo

.....

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Msc. Murillo Noriega Daniel Eduardo

.....

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Msc. Rosero López José Félix

.....

Firma



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **Guacho Mullo Diana Alexandra** con CC: **0606332567**, estudiante de la Carrera **Educación Básica**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"LOS AMBIENTES DE LECTURA Y EL DISFRUTE LITERARIO EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA " PEDRO VICENTE MALDONADO", RIOBAMBA. PERIODO 2021 -2022."**, cumple con el **1 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **Urkund**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de Julio de 2022



Firmado electrónicamente por:
**HUGO MARCELO
CAMPOS YEDRA**

Mgs. Hugo Campos
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por la sabiduría y protección que me ha brindado a lo largo de mi vida, a mis padres por su cariño y apoyo que nunca se detuvo a pesar de las adversidades y a mis hermanos por sus hermosos consejos y apoyo hacia mi carrera universitaria.

Agradezco a mis docentes quienes me transmitieron grandes enseñanzas con el tiempo, personas nobles que me inspiraron a seguir esta maravillosa carrera. A mis amigos, quienes me acompañaron en esta travesía brindándome siempre sus buenos consejos, apoyo y cariño. Y a mi mejor amiga, quien fue parte importante en mi vida, la persona que me ayudo en momentos de gran dificultad, quien alegro mis días y que estuvo a mi lado a pesar de todo.

Diana Alexandra Guacho Mullo

AGRADECIMIENTO

Expreso un profundo agradecimiento a los docentes de la Carrera de Educación Básica, quienes durante mi carrera me brindaron grandes conocimientos y me brindaron su empatía, enseñanza y consejo.

A las autoridades de la carrera quienes ayudaron en el papeleo y aprobación de mi proyecto con gran agilidad y ayuda. Y un profundo agradecimiento a mi tutor el Msc. Hugo Campos, quien me brindo su consejo, supervisión y apoyo para realizar mi trabajo.

Diana Alexandra Guacho Mullo

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	14
1.1 INTRODUCCIÓN.....	14
1.2 Antecedentes de investigaciones o estudios anteriores	16
1.3 Planteamiento del problema	18
1.3.1 Formulación del problema.....	20
1.3.2 Preguntas de investigación.....	20
1.4 Justificación.....	21
1.5 Objetivos	23
1.5.1 Objetivo general:	23
1.5.2 Objetivos Específicos:.....	23
CAPÍTULO II	24
2.1 MARCO TEÓRICO	24
2.2 Ambiente de Lectura	24
2.2.1 Ambiente de aprendizaje	24
2.2.2 Lectura.....	24
2.2.3 Ambientes lectores en el aula.....	24
2.2.4 Condiciones ambientales para la lectura	25
2.2.5 Condiciones psicológicas y de actitud hacia la lectura	26
2.2.6 Características del ambiente de lectura	27
2.2.7 Espacio de un ambiente lector.....	27
2.2.8 Proceso para llevar a cabo un ambiente lector	28
2.2.9 Habilidades que desarrolla la lectura en el estudiante.....	29
2.2.10 Rincón de lectura	30
2.3 Disfrute literario	30
2.3.1 Proceso de la lectura y el disfrute literario de los textos.....	31
2.3.2 El disfrute de literario en relación al lector	32
2.3.3 Actividades que motivan a los niños a disfrutar de los textos literarios.	32
2.3.4 Actividades para animar a los niños a leer.....	33
2.3.5 La literatura Infantil como base esencial para el disfrute literario.....	34
2.3.6 Características de la literatura infantil.....	34
2.3.7 Funciones de la literatura infantil.....	35

2.3.8	Tipos de literatura que favorecen al disfrute de la lectura en los niños.	36
CAPÍTULO III		37
3.1	METODOLOGÍA	37
3.2	Diseño de la investigación.....	37
3.3	Tipo de investigación	37
3.3.1	Por el lugar:	37
3.3.2	Por el tiempo:	37
3.4	Nivel o alcance de la investigación	38
3.5	Población y muestra	38
3.5.1	Población.....	38
3.5.2	Muestra.....	39
3.6.1	Técnica: Encuesta.....	39
3.6.2	Instrumento: Cuestionario	39
3.6.3	Técnica: Entrevista.....	39
3.6.4	Instrumento: Guía de entrevista	39
3.7	Técnicas para procesamiento de interpretación de datos	40
CAPÍTULO IV		41
4.1	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.2	Análisis e interpretación de los resultados	41
4.2.1	Encuesta a los estudiantes.....	41
4.2.2	Análisis e interpretación de la Entrevista a los docentes.	51
CAPÍTULO V		57
5.1	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
5.2	Conclusiones.....	57
5.3	Recomendaciones	57
CAPÍTULO VI.....		58
6.1	PROPUESTA	58
6.2	Título de la propuesta	58
6.3	Presentación	58
6.4	Objetivos	58
6.4.1	Objetivo General	58
6.5	Metodología	59
6.6	Desarrollo	59
6.7	Cuentos.....	60
6.8	Leyendas	62
6.9	Fábulas de Esopo.....	64
ANEXOS.....		68
Anexo 1: Cuestionario de preguntas a los estudiantes.....		68
Anexo 2: Guía de Entrevista a los docentes		69
Anexo 3: Evidencias del estudio de campo (fotografías)		70
Anexo 4: Entrevista a los docentes (fotografías).....		72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población Investigada.....	38
Tabla 2: Motivación para la práctica de la lectura.....	41
Tabla 3: Espacio que promueve la lectura.....	42
Tabla 4: Lectura de forma dinámica y divertida.....	43
Tabla 5: Textos literarios favoritos.....	44
Tabla 6: Interés por la lectura.....	45
Tabla 7: Experiencia literaria	46
Tabla 8: Aprendizaje significativo del texto.....	47
Tabla 9: Disfrute de la lectura	47
Tabla 10: Lectura por voluntad propia	49
Tabla 11: Compartir lo aprendido y crear un propio producto literario	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Motivación para la práctica de la lectura	41
Figura 2: Espacio que promueve la lectura	42
Figura 3: Lectura de forma dinámica y divertida	43
Figura 4: Textos literarios favoritos	44
Figura 5: Interés por la lectura.....	45
Figura 6: Experiencia literaria	46
Figura 7: Aprendizaje significativo del texto	47
Figura 8: Disfrute de la lectura	48
Figura 9: Lectura por voluntad propia.....	49
Figura 10: Compartir lo aprendido y crear un propio producto literario.....	50

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario de preguntas a los estudiantes	71
Anexo 2: Guía de Entrevista a los docentes	72
Anexo 3: Evidencias del estudio de campo (fotografías)	73
Anexo 4: Entrevista a los docentes (fotografías)	75



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: LOS AMBIENTES DE LECTURA Y EL DISFRUTE LITERARIO EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”, RIOBAMBA. PERIODO 2021-2022.

RESUMEN

En la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” se evidenció la incidencia que tienen los ambientes de lectura en el disfrute literario de los estudiantes, que al no ofrecer un espacio adecuado para esta práctica impide que ellos aprecien este tipo de textos, no disfruten de la lectura adecuadamente, no sientan motivación para leer y limiten el desarrollo de un hábito lector. Para esto, como primer punto se identificó si las características del ambiente de lectura empleado cumplen con las necesidades de los niños, posteriormente se relacionó el disfrute literario de los estudiantes con el ambiente de lectura del aula y por último se propuso tres estrategias que ayuden a crear un ambiente lector adecuado, para incentivar a los niños a disfrutar de los textos literarios. Esta investigación metodológicamente desarrollada se apoyó en trabajos de investigaciones anteriores y teorías sobre los ambientes de lectura y el disfrute literario de los niños, tuvo un enfoque mixto, su diseño es no experimental, fue una investigación bibliográfica y de campo, de nivel descriptivo, la muestra fue de tipo no probabilístico aplicada a 33 estudiantes y 3 docentes del quinto año. Para la recolección de información se utilizó dos técnicas y dos instrumentos; un cuestionario estructurado mediante una encuesta con 10 preguntas cerradas para los niños y una entrevista cerrada de 6 ítems a través de una guía de entrevista para los docentes. Los resultados obtenidos demostraron que las características del ambiente lector empleado en el aula no cumplen con las necesidades de los estudiantes.

Palabras claves: Ambiente de lectura, disfrute literario, hábito lector, espacio propicio, motivación para leer.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTY OF EDUCATION, HUMAN SCIENCES AND TECHNOLOGIES
BASIC EDUCATION CAREER

TOPIC: READING ENVIRONMENTS AND LITERARY ENJOYMENT IN FIFTH-YEAR CHILDREN OF THE "PEDRO VICENTE MALDONADO" EDUCATIONAL UNIT, RIOBAMBA. PERIOD 2021-2022.

ABSTRACT

In the Educational Unit "Pedro Vicente Maldonado" the impact that reading environments have on the literary enjoyment of students was evidenced, that by not offering an adequate space for this practice prevents them from appreciating this type of texts, not enjoying reading properly, not feeling motivation to read and limiting the development of a reading habit. For this, as a first point it was identified if the characteristics of the reading environment used meet the needs of the children, later the literary enjoyment of the students was related to the reading environment of the classroom and finally three strategies were proposed that help create an adequate reading environment, to encourage children to enjoy literary texts. This methodologically developed research was based on previous research and theories on reading environments and the literary enjoyment of children, had a mixed approach, its design is non-experimental, it was a bibliographic and field research, of descriptive level, the sample was of a non-probabilistic type applied to 33 students and 3 teachers of the fifth year. For the collection of information, two techniques and two instruments were used; a questionnaire structured through a survey with 10 closed questions for children and a closed interview of 6 items through an interview guide for teachers. The results obtained showed that the characteristics of the reading environment used in the classroom do not meet the needs of the students.

Keywords: Reading environment, literary enjoyment, reading habit, propitious space, motivation to read

Reviewed by:



Firmado electrónicamente por:
ANDREA
CRISTINA
RIVERA PUGLLA

Lic. Andrea Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C 0604464008

CAPÍTULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

Es común que durante las horas de clases los docentes establezcan un tiempo determinado para la práctica de la lectura, sin embargo, esta práctica en muy pocos casos llega a trascender en los estudiantes, a dejar en ellos un aprendizaje significativo y a desarrollar un verdadero amor hacia los textos. La actitud reacia de los estudiantes hacia la lectura, es producida principalmente porque en el aula no se utiliza las estrategias adecuadas para motivar a los niños a la leer, no se cuenta con las herramientas adecuadas para convertir a la práctica de lectura en una clase más didáctica y sobre todo no se ha creado en el salón de clases un ambiente que propicie la motivación de los niños hacia la lectura de textos literarios y el aprecio hacia ellos.

El proyecto que se realizó se titula “Los ambientes de lectura y el disfrute literario en los niños de quinto año de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado” Riobamba. Periodo 2021-2022, el propósito de esta investigación fue determinar la incidencia que tienen los ambientes de lectura en el disfrute literario de los estudiantes del presente grado, además de identificar si las características del ambiente de lectura cumplen con las necesidades de los estudiantes, también relacionar el disfrute literario con el ambiente lector del aula y por ultimo proponer una serie de estrategias que pueden ser empleadas en el aula de clases para crear un ambiente lector que ayude a que los niños disfruten al leer.

Un ambiente de lectura representa para el estudiante aquel espacio en donde encuentra una gran variedad de textos de diverso género, un ambiente con características reconfortantes y armónicas que evitan distracciones y actitudes negativas, que incentivan un encuentro profundo hacia los libros que con el tiempo crea un hábito lector en ellos. El gusto hacia la lectura en los niños debe comenzar por ser motivado en el hogar por padres y familiares más cercanos, las escuelas son el lugar donde el amor hacia los textos es consolidado a través de la lectura de textos literarios que buscan transmitir emociones y experiencias, desarrollando así una competencia literaria en los estudiantes para que puedan apreciar estos escritos a través de su vida académica.

Por estas razones, la creación de un ambiente de lectura apropiado en el aula es esencial porque permite que los niños puedan encontrar un espacio cómodo para que ocurra el encuentro favorable entre el lector y los textos literarios consolidando así su criterio, reforzando su imaginación, y aumentando su vocabulario. Un estudiante que por voluntad propia decide leer un libro y dispone para ello todo su tiempo, ánimo, actitud y concentración lo que aprenda desembocará en un aprendizaje significativo que trascenderá y será empleada en su vida académica o social. La lectura es parte esencial en la vida académica y personal de los seres humanos, les ayuda a conocer y aprender más sobre el mundo que los rodea y la sociedad. A continuación, se detalla de forma resumida los seis capítulos esenciales del presente trabajo:

- **Capítulo I: Introducción.** Se menciona el contexto en donde se va a realizar la investigación, a través de un resumen en el cual se explica la importancia del trabajo que

se realizó, la intención y el alcance que tuvo. Se presenta la línea de acción que determina la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Chimborazo, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la justificación, las preguntas directrices, el objetivo general y los objetivos específicos.

- **Capítulo II: Marco Teórico.** Refleja la importancia de analizar las dos variables tanto dependiente como independiente, ambiente de lectura y el disfrute literario, ya que estas permiten tener un punto de referencia para el desarrollo de la investigación a través de los estudios realizados por otros investigadores.
- **Capítulo III: Metodología.** Se encuentra detallada la metodología y técnicas utilizadas en el proyecto de investigación, a más de describir cada una de las acciones que detallan el problema, con el fin de detallar el procedimiento que se siguió durante el proyecto.
- **Capítulo IV: Resultados y discusión.** Descripción de los resultados de investigación: encuesta aplicada a los estudiantes y la entrevista realizada a los docentes. Se analizan e interpretan los resultados.
- **Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones.** Se analizan los resultados y se concluye mediante la elaboración de conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron después de la investigación.
- **Capítulo VI: Propuesta.** En este apartado se mencionan una serie de estrategias que la docente puede utilizar para crear un ambiente lector en el aula, los materiales, recursos y actitud que puede emplear para que los estudiantes tengan un auténtico disfrute literario.

1.2 Antecedentes de investigaciones o estudios anteriores

Previa a la ejecución del presente proyecto fue importante la revisión de algunos antecedentes investigativos, detectando la existencia de trabajos que guardan relación con el siguiente estudio, por ello se consultaron y analizaron investigaciones relacionadas con el tema principal de estudio, dentro de los cuales se tomaron como referencia a los siguientes trabajos:

En la Universidad de Illes Balears (Islas Baleares-España), en la Facultad de Educación de la carrera de Educación Primaria se encontró una tesis titulada “El hábito lector en estudiantes de Educación Primaria” que fue investigada por (Cases, 2016), este trabajo se relaciona con la investigación que vamos a realizar. El objetivo de esta tesis es identificar los hábitos lectores en cuanto a gustos, formatos y géneros de los niños de primaria, con el fin de dar respuesta a los objetivos generales y específicos, anteriormente planteados, se llevó a cabo un estudio con carácter descriptivo, es decir, definir las propiedades y características de los perfiles de un grupo concreto, el enfoque fue cualitativo y se dio a partir de técnicas de recogida de información mixta, tales como un cuestionario presentado a los estudiantes y un debate general a la clase. Los resultados de esta tesis afirman que los niños si tienen un hábito lector, es decir, los niños y niñas si tienen una costumbre de leer diaria o semanalmente y comprenden que la lectura forma parte de su día a día porque es importante para su desarrollo mental y crítico, la lectura les ayuda a conocer más vocabulario y a mejorar su lectura y ortografía, saben que es vital para ser buenos lectores y eso hace que conozcan diferentes géneros y adquieran gusto por la lectura. Los resultados de esta investigación afirman que los estudiantes de primaria sí son lectores y tienen adquirido un hábito lector bastante contundente, aunque todavía no conocen todas las posibilidades de ésta a través de las pantallas, ya que desde la escuela no existe una motivación hacia el uso de las nuevas tecnologías relacionadas con la lectura, ni un interés por abarcar todas las posibilidades que la lectura les ofrece.

En la Universidad de Cartagena (Colombia), en la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, en la carrera de licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, se rescató una tesis denominada "Creación de espacios significativos para la lectura en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa”, realizada por (Rincones González, Luna Castillo, & Vargas Figueroa, 2016) esta tesis se relaciona con el proyecto que vamos a investigar. El objetivo de este trabajo fue fomentar la motivación por la lectura en los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución Educativa República de Argentina mediante estrategias didácticas basadas en el aprendizaje dialógico. La metodología implementada fue la investigación-acción y se ejecutó en cuatro fases: fase diagnóstica, fase de diseño, fase de implementación y fase de evaluación. Después de su investigación el autor pudo comprobar que los estudiantes de la Escuela Normal Intercultural de Chiquimula prefieren los géneros literarios como poesía, libros juveniles, reportajes, novelas y ciencia ficción sobre los otros géneros de libros. Además, sus hábitos de lectura se basan en dos horas semanales y con ello solo logran leer un libro al año, por esa razón se recomendó implementar un periodo exclusivo para dar seguimiento y fomentar el hábito lector en los estudiantes y que el resultado sea satisfactorio, que le permitirá

desarrollar un vocabulario explícito, entendible y esencial, tomando en cuenta que los docentes deben fomentar e implementar trabajos de lectura.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, (Latacunga-Ecuador) en la facultad de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica se encontró una tesis titulada “Los rincones de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para los estudiantes de Básica Superior en el periodo 2016-2017”, realizada por (Bonilla Baño, 2018), este trabajo se relaciona con la investigación que vamos a realizar. El objetivo de este trabajo fue determinar la importancia de los rincones de lectura, para que mejoren en el proceso enseñanza aprendizaje que permita tomar decisiones autónomas en los estudiantes, la metodología de la investigación se basó en el enfoque cualitativo y cuantitativo de la investigación apoyado en la investigación bibliográfica en el campo, mediante métodos que permitan determinar conceptos acerca del problema en el proceso enseñanza aprendizaje. Los resultados de esta tesis generaron un aporte práctico que consistió en establecer datos importantes referente a la carencia de los rincones de lectura en el aula, tiene un impacto social, ya que la falta de rincones constituye un riesgo latente en el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante; por esta razón los docentes deberán brindar el apoyo oportuno de dar soluciones e incentivar la lectura en aprendizaje. El presente trabajo de investigación fue importante para conocer cuáles fueron las causas de no tener un rincón de lectura que afecta a los adolescentes hoy en día y así dar soluciones que mejoren la capacidad lectora y formar un ambiente optimo y con buenos hábito de lectura en cada estudiante.

En la Universidad Nacional de Chimborazo (Riobamba-Ecuador), en la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Carrera de Educación Básica se encontró un trabajo titulado “Rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo A, de la escuela de Educación Básica García Moreno, del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018” de (Zula Colcha, 2018). El objetivo de este trabajo es determinar como el rincón de lectura en el aula aporta a la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo “A”, tuvo un enfoque cualitativo y una metodología descriptiva. El resultado de esta investigación manifestó que el rincón de lectura debe darse sobre aspectos fundamentales tanto físicos, lúdicos y didácticos y también que los materiales de lectura deben de ir de acorde a la edad de los estudiantes que gustan más de cuentos clásicos infantiles.

1.3 Planteamiento del problema

A nivel mundial la lectura es considerada una herramienta esencial en el desarrollo académico de los niños, porque estimula su nivel cognitivo, amplía su imaginación y mejora su lenguaje, etc. En el ámbito educativo, se ha visto generalmente que la lectura se da en horarios establecidos, en áreas concretas y se desarrolla de forma tradicional, lo que conlleva a que esta práctica sea considerada por los estudiantes una actividad monótona y sin la mayor trascendencia en su aprendizaje, esto ocurre debido a que las estrategias empleadas en el aula no satisfacen las necesidades de los estudiantes al no crear un ambiente que los motive a leer, a disfrutar y apreciar los textos literarios que tienen a su disposición durante las clases.

Es así que, en el continente europeo se evidencia que la población tiene un hábito de lectura mayor, que es inculcado en primera instancia en su hogar y desarrollado totalmente durante su vida académica. Un ejemplo de ello es España, en donde el hábito de lectura de los niños es muy alto, el 85,2% de los niños de seis a nueve años leen en su tiempo libre (tres horas y siete minutos a la semana) y el 70,8% de los niños de 10 a 13 años tienen la misma costumbre, esto expone claramente la intervención adecuada de padres y docentes por impulsar estos hábitos, los padres de los niños españoles aseguran que sus hijos dedican su tiempo libre a leer libros de aventuras y ficción, entre los libros favoritos de los niños españoles están: El diario de Gregg y Harry Potter. (Alemany, 2019).

En este país el sistema educativo toma una posición sólida para impulsar los hábitos de lectura en los niños, generalmente en las escuelas se realizan ferias de libros, concursos de deletreo y competencias de oratoria durante todo el año escolar, creando así un ambiente en donde se sienten motivados a leer y apreciar lo leído, además en las escuelas españolas los docentes muestran un auténtico interés por aplicar estrategias que ayuden a consolidar hábitos de lectura en los niños.

A nivel regional, la práctica de la lectura tiene índices menores en los estudiantes debido a que el sistema educativo es menos estricto en esta área, sin embargo, en los últimos años se ha visto que los gobiernos de estos países se han preocupado por promover la lectura en los niños a través de programas y campañas de lectura. Un ejemplo de ello es Colombia, donde los hábitos de lectura en los niños se han elevado en los últimos años, este hecho pudo ocurrir gracias a la intervención del Ministerio de Educación de este país, y el apoyo de fundaciones y entidades privadas que han dedicado su esfuerzo para mejorar la formación de lectura y escritura en los niños, esto se evidencia en la última encuesta de consumo cultural del DANE donde actualmente se comprobó que los niños colombianos entre 5 y 11 años leen de 3 a 2 libros al año. (Simón Granja, 2020).

En los últimos años en los centros educativos de este país los docentes han emprendido acciones para motivar a los estudiantes a leer, ellos realizan acciones pequeñas dentro del aula como la lectura compartida y también crean pequeños espacios en el salón donde ubican diferentes cuentos que se leen en determinadas horas en la clase, a pesar de ello, en las instituciones aún no se celebran eventos como las ferias de libros entre otras actividades, es por esto que el ambiente de lectura aun no es una característica constante y que este bien estructurada en el aula.

En Ecuador, el Ministerio de Educación ha tomado un papel fundamental para fortalecer e incentivar el comportamiento lector en los estudiantes, creando y promoviendo ambientes adecuados para el ejercicio de una literatura dinámica. En este escenario se han promovido estrategias y talleres para la formación de mediadores de lectura que cuenten con los conocimientos y estrategias necesarias para llevar a cabo esta función (Ministerio de Educación, 2019)

En la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, después de la recolección de información a los estudiantes de quinto año de Educación Básica, se evidenció que en el aula no se ha desarrollado un ambiente de lectura que propicie el disfrute literario de los estudiantes. Esto se refleja en la falta de motivación que los niños tienen al momento de leer, además de la limitada comprensión y retención de los textos.

El docente no ha utilizado las estrategias adecuadas para incentivar a sus estudiantes a practicar la lectura porque no cuentan con las herramientas y espacios necesarios para desarrollar este hábito. Otro factor esencial que interviene en este problema es la falta de interés de los padres de familia para incentivar a sus hijos en la lectura, ya que ellos tienden a mostrar mayor preocupación en las otras asignaturas que en inculcar hábitos de lectura en sus niños o crear un ambiente adecuado en donde ellos puedan disfrutar adecuadamente de los textos.

Las principales causas que evitan a los estudiantes a desarrollar un auténtico disfrute literario son la falta de una metodología que les incentive a leer, la ausencia de un escenario propicio, la falta de textos literarios que satisfagan su curiosidad, les brinde conocimiento y a su vez entretenimiento. Si bien los docentes tienden a emplear un espacio en su horario para practicar la lectura con los niños este no siempre tiene los resultados esperados, pues la práctica suele resultar monótona y lo leído no trasciende de forma significativa.

Es preciso afirmar que la lectura alcanza un valor significativo cuando el lector es quien de forma autónoma selecciona un libro para leerlo porque le causa satisfacción y entretenimiento, además que se siente cómodo en el lugar en donde lee y que con el tiempo esta se convierte en un hábito lector. A través de este proyecto, se identificó si las características del ambiente de lectura cumplen con las necesidades de los niños, la relación del disfrute literario de los estudiantes con el ambiente lector, además se propuso una serie de estrategias que los docentes puedan tomar en cuenta para que los niños disfruten de los textos literarios.

1.3.1 Formulación del problema.

¿Qué incidencia tienen los ambientes de lectura en el disfrute literario de los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba Periodo 2021-2022?

1.3.2 Preguntas de investigación.

- ¿Las características del ambiente de lectura cumplen con las necesidades de los estudiantes?
- ¿De qué manera el disfrute literario de los niños está relacionado con el ambiente de lectura?
- ¿Qué tipo de estrategias se pueden proponer para crear ambientes de lectura que ayuden al disfrute literario de los niños?

1.4 Justificación

Inculcar hábitos de lectura en los niños y crear ambientes de lectura propicios para el disfrute literario de los textos, durante el proceso académico y la vida cotidiana de los estudiantes, es importante porque les permite desarrollar un gusto auténtico y particular hacia la lectura. Si un niño recibe la motivación adecuada por parte de su familia y docentes para adquirir el gusto hacia la lectura, este niño en el futuro se convertirá en un adulto culto, que investiga, conoce, crea y se desenvuelve favorablemente en la sociedad.

La lectura posibilita a los estudiantes tener la iniciativa para leer de manera autónoma libros de su interés, que les ayuden a ampliar sus conocimientos y a entretenerse, también asegura la correcta comprensión de textos, la asimilación rápida de información, el desarrollo de la imaginación, y la reflexión apropiada. El crear un ambiente adecuado para el encuentro de los estudiantes con la lectura, favorece a que ellos tengan un espacio particular y propicio para leer, lo que desemboca en el disfrute de los textos y crea un ambiente de concentración y entretenimiento.

Para el desarrollo de este proyecto se contó con el permiso de la institución educativa y se llevó a cabo en el quinto año de básica paralelo “D”, en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo. Esta autorización se pudo lograr debido a que se pidió el permiso pertinente a las autoridades de dicha institución, ellos amablemente y con buena voluntad dieron la apertura al estudiante investigador para que desarrolle su proyecto, creyendo firmemente que esta contribuirá a dar resultados concretos en beneficio de los estudiantes de este paralelo.

El investigador se encuentra familiarizado con el tema del proyecto porque se ha relacionado directamente con el problema de investigación porque conoció el tema previamente y ha sabido reconocer este problema en el grado seleccionado a través de una investigación de campo. El trabajo es actual, porque hoy en día se puede ver que los estudiantes no encuentran el mismo interés en la lectura que en años anteriores debido a las nuevas tecnologías que consumen más su tiempo y atención, de ahí surge la importancia de crear espacios propicios para el encuentro apropiado de los estudiantes con los textos.

Esta investigación fue factible porque contó con los recursos y herramientas necesarias para realizarlo, se tuvo el libre acceso a gran variedad de recursos bibliográficos a través de repositorios digitales y artículos de información con relación al tema de investigación, que ha sido abordada en tesis, revistas científicas, libros digitales, repositorios, páginas web etc. Lo que ha facilitado la búsqueda de información y contribuyó a la fundamentación teórica del siguiente proyecto.

Al culminar la investigación se tuvo el objetivo de conocer si el ambiente de lectura empleado por los docentes cumple con las necesidades de los estudiantes además de proponer diversas estrategias que se pueden desarrollar dentro del aula para motivar a los niños a adquirir hábitos de lectura y desarrollar ambientes de lectura con todas las características que esta necesita, donde adquieran un disfrute auténtico y sólido de los textos sea estos para aprender, conocer o entretenerse.

El proyecto está basado en una investigación que ya tiene varios trabajos en relación al tema principal, sin embargo a través de este proyecto se obtuvo nueva información y propuestas que ayudan a aumentar el conocimiento sobre los ambientes de lectura y el disfrute literario de los niños. En esta investigación se dio en un diferente escenario y por ende se obtuvieron resultados que contribuyen a ampliar el conocimiento y la teoría sobre este tema.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” y los beneficiarios indirectos son los docentes que podrán considerar las estrategias de la propuesta y aplicarlas en sus clases para crear ambientes lectores. Al finalizar el trabajo se desarrolló una propuesta que cuenta con tres estrategias para la creación de un ambiente de lectura que promueva el disfrute literario de los niños, creando así espacios propicios donde sus estudiantes practiquen la lectura permitiendo que ellos adquieran el hábito lector y motivándose a leer libros de forma autónoma.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general:

Analizar los ambientes de lectura y el disfrute literario de los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo. Periodo 2021-2022.

1.5.2 Objetivos Específicos:

- Identificar las características del ambiente de lectura empleado en el aula y su incidencia en el disfrute literario de los estudiantes, mediante la aplicación de encuestas y entrevistas.
- Relacionar las consecuencias del problema existente entre el disfrute literario de los estudiantes con el ambiente de lectura en donde se lleva a cabo.
- Proponer una serie de estrategias para el desarrollo de ambientes de lectura que promuevan el disfrute literario de los estudiantes

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

La lectura resulta indispensable en el proceso de aprendizaje integral del niño por esta razón se le da una gran importancia dentro y fuera de las aulas. En el momento de desarrollar el hábito lector y el disfrute de la lectura se debe tener presente ciertas características que ayudan a que los niños adquieran un auténtico aprecio hacia los textos como: el escenario, el ambiente y la actitud con la que los niños deciden leer. En el aula de clases es primordial que los docentes propicien ambientes de lectura, considerando que el crear un hábito lector en sus estudiantes les otorga grandes beneficios y que ellos sientan mayor interés en el mundo que los rodea y aumenten su cultura.

2.2 Ambiente de Lectura

2.2.1 Ambiente de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje es un escenario creado con la intención de fortalecer las situaciones de aprendizaje que integra un conjunto de recursos didácticos, el espacio físico y los sujetos que interactúan en este ambiente como: estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia. (Hernández, 2020)

De esta manera, un ambiente es un espacio en donde suceden diversas interacciones entre los sujetos involucrados, en este caso en el ámbito educativo, estos entes son representados por: docentes, estudiantes y padres de familia. Los ambientes tienden a proporcionar una interacción activa entre los sujetos, generalmente son creados con la intención de alcanzar objetivos específicos a través de experiencias significativas, el ambiente de aprendizaje tiene la intención de mejorar la experiencia de los estudiantes al momento de asimilar nuevos contenidos y toma atención a la didáctica empleada, a la estructura del ambiente y lo comprometidos que están los sujetos en este espacio.

2.2.2 Lectura

De esta manera, se define a la lectura como un proceso cognitivo en donde los individuos tienen la habilidad de decodificar distintos símbolos y expresarlo comúnmente a través del lenguaje. La lectura permite a las personas interpretar distintos textos lo cual le es útil principalmente en el proceso académico y su interacción social, es importante destacar que la lectura está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje.

La lectura es un concepto central en todas las áreas del conocimiento, ya que en ella se cifra una serie de habilidades y destrezas que permiten el desarrollo de las habilidades expresivas, la capacidad de memorizar, de apreciar; pero, sobre todo, de encontrar significados; ya que implica “decodificar, descifrar, traducir, traducir signos y símbolos, evocar realidades y asignar significados a partir de ellos. Leer es analizar para poder sintetizar” (Ponce Naranjo & Ocampo González, 2020, pág. 51)

2.2.3 Ambientes lectores en el aula

“Es el espacio físico destinado para el proceso educativo de la lectura, se determina un lugar y se lo adecua con libros, revistas, laminas, entre otros objetos de o textos que estimulen

la adquisición de la lectura en edad temprana”. (Jonassen & Rorher-Murphy, 1999)

Todos los centros educativos deben diseñar un espacio el cual este destinado a la estimulación del gusto por la lectura en los niños y niñas del salón de clases, el ambiente de lectura es aquel espacio que es creado a través de las distintas ideas y estrategias empleadas para motivar a los estudiantes a practicar la lectura, el ambiente de lectura cuenta con todas las característica apropiadas en donde los niños pueden tener un auténtico encuentro con los textos, en donde su lectura alcance un aprendizaje significativo y trascendental, favoreciendo al desarrollo de un hábito lector en los estudiantes consolidando en ellos una actitud entusiasta y reflexiva al momento de leer.

2.2.4 Condiciones ambientales para la lectura

Leer no es simplemente descifrar o decodificar los signos gráficos de la escritura, sino que implica la capacidad para comprender, reflexionar, imaginar y adquirir nuevos conocimientos, pues la lectura nos da la posibilidad de profundizar en las ideas y desarrollarlas propias, al tiempo que resulta una fuente de experiencias, emociones y afectos. De acuerdo con (García, 2016), las condiciones ambientales que influyen el ambiente físico del lugar seleccionado son:

- a) **Perfecto estado de los ojos:** Se debe contar con perfecta visión o consultar un especialista ya que es el órgano vital indispensable. Existe la posibilidad que los niños presenten problemas de visión, por lo que al momento de leer no puedan poner toda su concentración en los textos y disfrutar de la lectura, por esta razón si alguno de los estudiantes llega a prestar este tipo de problemas debe ser tratado con un especialista para que busque un tratamiento adecuado.
- b) **Iluminación óptima:** Preferentemente luz solar cerca de una ventana, en caso de que sea luz artificial se recomienda que sean dos haces de luz, uno que quite la penumbra del lugar otro que ilumine directamente el texto que se lee. Es esencial que el aula cuente con una correcta iluminación que permita que los niños puedan tener una visión óptima de los textos, en este caso se prefiere la luz solar, para esto es esencial que el aula cuente con ventanas medianas que permitan el acceso de esta luz y que a su vez cuente con la cantidad de lámparas necesarias para iluminar el aula.
- c) **Postura adecuada:** El cuerpo debe permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia adelante, es necesario guiar a que los niños tengan la postura más adecuada en su asiento y escritorio. Se debe inculcar a los estudiantes a tener una buena postura al momento de leer, que se acomoden correctamente en el asiento que tienen a su disposición y que traten de tener una postura erguida, de lo contrario los niños pueden acostumbrarse a una postura incomoda que con el tiempo les causara dolor e incomodidad al momento de leer lo que impedirá que se encentren y disfruten de los textos literarios que leen.
- d) **Correcta distancia e inclinación del texto:** La distancia es la determinada por cada persona, la inclinación está dada por una distancia equivalente de los ojos a la primera y última líneas del texto. Es importante que el texto a ser leído este en una posición óptima para los niños, que no fuerce su visión y que les ayude a tener una apreciación completa de los escritos, de esta manera su concentración estará completamente en la lectura.

- e) **Ventilación:** Condición ambiental en la que se deben evitar situaciones de frío o calor extremas que incomoden o distraigan al lector. La ventilación en el aula debe ser apropiada, no debe estar potenciada por un clima en específico, sino debe ser neutral que de tranquilidad a los niños para que puedan leer.

2.2.5 Condiciones psicológicas y de actitud hacia la lectura

Incluye aspectos como el estado de ánimo, grado de atención y tensiones físicas que pueden influir considerablemente en la eficacia de la lectura e inciden en la concentración y comprensión (García, 2016). Se sugiere considerar:

- a. Tener disposición, preferentemente gusto por la lectura, es un factor determinante para facilitar el entendimiento. Los niños tienen que mostrar gusto a la lectura, si esta característica no es visible en ellos en un inicio, es importante que se busque la manera de crear este hábito para esto es esencial que la forma en que se da la lectura en el aula se base en cuanto a los gustos de los niños y brindar un ambiente cálido y adecuado.
- b. Disponer un tiempo dentro de las actividades, para dedicarlo exclusivamente a la lectura o a las actividades académicas, esto ayudará a que con el tiempo se fomente el hábito de lectura. En el horario escolar debe existir un tiempo definido para que los estudiantes se dediquen únicamente a la práctica de la lectura, esta debe darse de forma didáctica con actividades que lleguen de forma significativa a los estudiantes, si la lectura se desarrolla de forma amena los niños podrán tener un gusto auténtico para leer y con el tiempo desarrollar un hábito lector.
- c. Establecer metas y propósitos de lectura. Es decir, orientar nuestros esfuerzos hacia un propósito contribuirá de manera significativa en el aprovechamiento de la misma para trabajar con un plan determinado, evita divagaciones y pérdida de tiempo. La lectura debe tener siempre un objetivo a desarrollar, para ello es importante que la clase se base en una planificación, donde se establezca cómo se desarrolla y los recursos que necesita alcanzando así objetivos concretos en los estudiantes y aprovechando al máximo el espacio que se está dando.
- d. Activar los conocimientos previos. Es recomendable iniciar leyendo el resumen, introducción, prólogo, etc. Así se prepara activando la memoria con alguna información que se tenga almacenada respecto al tema que nos facilitara la comprensión del texto por leer, previa a la lectura es esencial que se analice de que va a tratar el texto, el docente debe despertar en los niños el deseo por dar un supuesto de lo que cree tratará el texto ya sea por su título, portada, imágenes etc. Esto amplía el criterio de los estudiantes, además que ayuda a mejorar su capacidad cognitiva para relacionar sus conocimientos previos con lo que se va aprender.
- e. En caso de que no se tenga información se debe estar con más disposición y ser receptivo de lo que se va leyendo para tratar de comprenderlo, tener a la mano un diccionario, para despejar dudas sobre cualquier palabra de la que se ignore su significado. Durante la lectura los niños pueden encontrar palabras cuyo significado no comprenden, por esta razón surge la necesidad de tener a su disposición un diccionario que facilite la búsqueda de estas palabras ampliando así el vocabulario de los niños.

- f. Leer con detenimiento, a velocidad lenta a lo normal las ideas o temas más complejos para permitirnos asimilar mejor la información. Si es necesario, porque el tema no ha quedado del todo comprendido, volver a leer. Al momento de leer, los niños deben encontrar un ritmo que se adapte a su capacidad lectora, de ser necesario ellos pueden releer o tomar notas de los aspectos principales del texto para lograr una mejor comprensión y aprendizaje

2.2.6 Características del ambiente de lectura

- **Educar una actitud favorable:** La disposición personal que vincula íntima y favorablemente a la comunicación mediada por textos se configura al hilo de experiencias significativas nutridas de emoción, metáforas e imágenes.
- **Disfrutar la comunicación:** Los textos se pueden compartir desde edad muy temprana y disfrutar junto a otras personas en situaciones agradables y placenteras que crean climas propicios para el juego, la expresión y el diálogo.
- **Generar una motivación personal:** La actitud personal favorable se convierte en motivación autónoma conforme va siendo interiorizada por quien siente la comunicación mediada por textos como una fuente de placer estético e intelectual, un camino para la indagación y el descubrimiento, una vía de conexión con el mundo y de proyección imaginaria en él.
- **Reconocer la diversidad:** Cada persona orienta su motivación de acuerdo con preferencias e intereses diversos como diversos y plurales son la vida, las expectativas individuales, las relaciones. Por ello los lectores deben poder elegir sus lecturas entre una amplia variedad de registros culturales y de tipologías textuales.
- **Apreciar la calidad literaria:** En todas las tipologías textuales existen textos de calidad literaria, no estereotipados y accesibles para lectores de distinta edad, cuya recepción alimenta los procesos de educación literaria que traen consigo aprecio de la belleza, discernimiento entre hondura y banalidad, diálogo con uno mismo, reconocimiento de la alteridad.

2.2.7 Espacio de un ambiente lector

El ambiente lector es el espacio del aula en donde, de manera organizada, se utilizan los libros y materiales que promueven el desarrollo de la lectura y escritura, en este los niños tienen la oportunidad de compartir, comunicarse con los demás, de poner en juego las estrategias y conocimientos previos que tienen sobre diferentes temas de forma autónoma, ejercitando su papel como usuarios de los libros y respetando las normas establecidas para su uso. Según (Calero, 2018), cualquier rincón de lectura debe ser y contener:

- a) Una zona del aula acogedora con asientos cómodos y una sencilla alfombra, para transmitir al niño la idea de que la lectura es una actividad agradable y placentera.
- b) Un Panel, en donde los estudiantes puedan exponer sus trabajos escritos sobre los libros leídos, o recomendaciones específicas de sus lecturas.

- c) Una Biblioteca de aula que aloje en expositores móviles y funcionales libros de lectura adaptados al nivel del curso, variados y con la portada visible para atraer la atención del alumnado, junto con los portfolios de lectura de cada estudiante.

El ambiente lector debe ser un lugar acogedor y agradable que incentive a los niños a leer, es en este espacio donde surge el encuentro favorable y de relación social en el que se forjan nuevos conocimientos y aprendizajes a través de la práctica de la lectura. Es, por tanto, un lugar en donde los niños deben sentirse bien y estar a gusto, el espacio de lectura debe ser adecuado, contar con la infraestructura adecuada: buena iluminación, espacio amplio y una zona determinada donde los niños puedan acceder fácilmente a los textos.

2.2.8 Proceso para llevar a cabo un ambiente lector

- **Capacidades**

- **Habilidad lectora:** Es importante tomar siempre en cuenta a los lectores, quienes guían a este hábito son puentes para los que van a llegar a él, si son lectores que se inician, este factor puede ser definitorio.
- **El compromiso con la lectura:** El tiempo que se le dedica va a depender de los lectores y su etapa de desarrollo, para los más pequeños se recomienda de cinco a siete minutos una o varias veces al día. Según se van construyendo como lectores, pueden leer desde 10 minutos hasta una hora al día, lo importante es no abrumar ni obligar.
- **Crear un hábito:** Establecer un horario para la lectura como cualquier otra actividad importante de diario vendría bien. El fin no es que sea una camisa de fuerza, pero la hora del cuento ayuda a organizarse.

- **Actividades**

- **Aula letrada:** Se le llama así al aula ambientada con materiales escritos que facilitan en los estudiantes la inmersión en el mundo letrado, estimulando así el aprendizaje de la lectura. El aula letrada se construye con materiales como los siguientes:
- **Etiquetas:** Consiste en ambientar el aula con etiquetas que tienen escrito el nombre de los objetos que contiene, por ejemplo: mesa, pizarrón, puerta, etc. Los rótulos con estas palabras están permanentemente expuestos en el aula y son “leídas” constantemente por los estudiantes. En este caso, leer no se refiere al proceso de decodificación, sino al reconocimiento. Entre los elementos que enriquecen el aula letrada también está el cartel para registrar la fecha, cada día un niño puede cambiar el día, la fecha y el mes, el cartel para la asistencia, el alfabeto ilustrado, gráfica-imagen, colocado sobre el pizarrón, etc.
- **Espacio, rincón o galería de lectura:** Consiste en un espacio dentro del aula para tener material de lectura, organizado y al alcance de todos: libros, revistas, periódicos, folletos, libros escritos por los mismos estudiantes y cualquier otro material de lectura que se pueda obtener. Esta actividad a la vez, es una oportunidad que permite desarrollaren los estudiantes varios criterios en relación con el cuidado, conservación y uso de los mismos

- **Periódico mural o de circulación:** En ambas formas, periódico mural o de circulación, es una actividad que permite a los estudiantes transmitir y recibir información a través de la lectura y la escritura, convirtiéndose a la vez en un medio de expresión y desarrollo de la creatividad. Es una alternativa adecuada para los estudiantes de los grados superiores, aunque puede utilizarse con los más pequeños haciendo uso de imágenes. El periódico mural se construye en un espacio físico, generalmente en una pared, mientras que el periódico de circulación es un medio impreso que circulará en la escuela, en las familias y en general en la comunidad.
- **Personajes invitados:** Consiste en invitar a una persona de la comunidad tales como líderes, abuelos y otros, para que lleguen a la escuela a leer y contar historias a los estudiantes, esta actividad pretende motivar a los estudiantes para la lectura, puede ser un medio también que sirva de herramienta para la escritura, principalmente de los saberes culturales que se encuentran en la tradición oral. Que llegue a la escuela un invitado a compartirles alguna lectura o historia, es de un atractivo especial y provoca una actitud favorable a los textos y a la lectura.
- **Tiempo de lectura:** Consiste en desarrollar de manera periódica, tiempos para la lectura. Se puede empezar con 20 minutos diarios e irlos incrementando de forma paulatina. Se trata de que estudiantes y docentes lean silenciosamente un texto de su agrado; en los primeros grados cuando los estudiantes no saben leer se puede practicar lectura en voz alta por parte del docente, propiciando la lectura de imágenes, se explica más adelante. Este tiempo de lectura debe establecerse en todo el establecimiento educativo. Los docentes deben tener presente que este no es un tiempo para hacer tareas ni cumplir con lecturas asignadas, lo es para disfrutar la lectura.
- **Recursos:** El rincón lector debe ser sencillo, cómodo y contar con una buena iluminación, este puede estar adecuado en un espacio determinado en el aula con cojines, mantas, sábanas, sillas etc. Los libros deben estar al alcance de los lectores, hacer uso de rincones donde los niños puedan apropiarse y leer los textos que más les llamen la atención, el mismo que debe ofrecer una gran variedad de géneros que resulten interesantes y llamativos a los estudiantes.

2.2.9 Habilidades que desarrolla la lectura en el estudiante.

- **Cognitiva:** El desarrollo de las funciones ejecutivas también está presente en el proceso de adquisición de la lectura. Dentro de los procesos cognitivos básicos que necesitamos coordinar para que podamos leer, encontramos: procesamiento fonológico, automaticidad motora, percepción del habla, memoria a corto plazo, atención, lenguaje, abstracción y la comprensión de textos. La lectura ayuda a que los niños aprendan más del entorno que los rodea, a través de la lectura el niño puede mejorar su memoria y lenguaje, solidificar su atención a aspectos importantes de la clase y responder de forma más ágil y precisa distintos estímulos. Además de la abstracción adecuada de lo que lee, la lectura promueve a mejorar la comprensión de los niños y por ende a que reflexionen de mejor manera lo que se lee y aprende.

- **Comunicativa:** Las habilidades comunicativas en los niños se deben empezar a desarrollar desde temprana edad, para que cuando ellos lleguen a la edad adulta, no sea tan difícil dar a conocer lo que piensan o sienten. La lectura ayuda a que los niños amplíen su vocabulario y su fluidez al leer y hablar con los demás, a que tengan una mayor seguridad al transmitir sus ideas y juicios críticos de diversas temáticas.
- **Creativa:** Los libros contienen “mundos” que les permiten a los niños potenciar su capacidad de imaginación y creatividad. A través de estos recursos los pequeños pueden “transportarse” a otros lugares, recreando en su mente los personajes y escenarios que allí se exponen. (Castro, 2021).

La lectura permite que los niños desarrollen su creatividad a través de la imaginación, al leer ellos pueden visualizar el mundo que en los textos se describen, sentir las emociones que de los personajes y el poder empatizar con ellos. La imaginación es de gran importancia para los estudiantes y las diferentes temáticas que los libros ofrecen al lector ayuda a fortalecer la creatividad de los niños ayudando así a su desarrollo cognitivo.

- **Analítica:** Al momento de leer los niños analizan y comprenden la lectura, tratan de ver los aspectos más esenciales del texto mientras esta se va desarrollando. Cuando los niños adquieren un auténtico hábito lector, su comprensión de los textos y el criterio de estos se consolida y fortalece, teniendo así un juicio crítico sólido.

2.2.10 Rincón de lectura

Un rincón de lectura es considerado como un recurso metodológico aplicado en las aulas para promover la lectura en los niños, es visto como aquel espacio adecuado en donde el docente ayuda a los estudiantes a desarrollar su imaginación a través del uso de textos literarios con el propósito de obtener un lenguaje fluido aprendiendo así a expresar sus emociones. (Rosero Bolaños, 2018, pág. 4)

El rincón de lectura al estar ubicado en un lugar preciso en el aula, es visto como un recurso metodológico apropiado para promover y motivar la práctica de lectura en los niños. Es apropiado mencionar que en este espacio los niños pueden tener libre acceso a textos literarios como: cuentos, novelas, poemas, etc. El desarrollo de un rincón de lectura tiene la intención de ofrecer a los niños un espacio en el aula que tenga la estructura física adecuada en donde los niños se sientan cómodos al leer, así también ofrecer en este una gran variedad de textos literarios para que puedan seleccionar el que prefieran según sus gustos desarrollando así sus habilidades lectoras y su competencia literaria.

2.3 Disfrute literario

El disfrute literario hace referencia al placer y satisfacción que siente el lector después de haber leído un determinado texto literario, dicha lectura desemboca en una experiencia significativa que provee al lector de entretenimiento y placer por lo leído. El disfrute de la literatura depende de ciertas características que están relacionadas, siendo así principalmente el texto que ha sido seleccionado para ser asimilado en relación con el ambiente en donde se va a desarrollar el encuentro favorable entre el lector y los libros.

De esta manera, cuando se habla del disfrute literario de los niños, se toma en cuenta los aspectos necesarios para que el lector llegue a sentir satisfacción al leer que posteriormente impulse a desarrollar en ellos un auténtico hábito de lectura. Para alcanzar este disfrute, es importante tomar en cuenta ciertos aspectos como el tipo de literatura que se adapta y es bien recibida en el grupo en el que se va a trabajar, en este caso, es la literatura infantil que ofrece a los estudiantes textos literarios que se adaptan a sus necesidades y gustos, por esta razón, es importante conocer los principales aspectos conceptuales de la literatura infantil.

A su vez, el disfrute literario de los niños está condicionado por aspectos esenciales como la motivación que ellos sienten al momento de leer, la correcta animación a la lectura y su didáctica, que tienen como objetivo principal que los entes lectores aprecien los textos literarios y disfruten de ellos. Los niños demuestran que han disfrutado de la lectura cuando: leen con agrado, interactúan con sus compañeros conversando acerca de lo leído, reflexionan sobre el mensaje que transmite el texto y tienen el deseo de crear un producto literario propio.

2.3.1 Proceso de la lectura y el disfrute literario de los textos

Existen varias acciones que pueden motivar a los estudiantes durante el proceso de lectura, que corresponde a tres fases: la pre-lectura (primera fase de la lectura), la lectura (etapa donde ocurre el encuentro entre el lector y el texto) y la pos-lectura (que corresponde a actividades que se realizan después de haber leído). Para que exista un disfrute literario en los niños en cada una de estas etapas, es necesario que la lectura se desarrolle de forma dinámica mediante juegos o la representación de material multimedia, a su vez que el docente comparta libros que se adapten a los gustos de los niños, además de ambientar el aula de forma creativa con carteles e imágenes, de esta manera los niños no verán a la lectura como una acción impuesta en el aula, sino como una actividad entretenida en donde ellos se divierten y aprenden al leer.

Pre-lectura: en esta etapa se espera despertar el interés de los niños por el texto literario que se va a leer. Para lograr esto, se puede iniciar pidiendo a los estudiantes que analicen el título del libro y que sugieran de forma anticipada que es lo que creen que va a tratar el texto, también que miren las imágenes del libro donde identifiquen a los personajes y los escenarios que se muestran, a su vez se puede animar a los niños al presentarles recursos multimedia como canciones y videos cortos relacionados con el texto literario seleccionado. La pre-lectura tiene la intención de captar la atención de los niños, para que se sientan animados y predispuestos a leer, esta fase tiene un papel fundamental porque es aquí donde surge el deseo de los niños por leer y querer conocer la historia que cuenta el texto literario.

Lectura: durante esta fase se espera que los estudiantes puedan comprender de forma correcta la lectura y reflexionar sobre ella, en esta etapa los niños conocen a los personajes, la trama de la historia, los acontecimientos y los escenarios, surgen sentimientos, emociones y llegan a empatizar con los personajes de la historia. En esta etapa se puede animar a los niños a través de una lectura en voz alta, en donde el docente lea con un tono adecuado a lectura modulando su voz para una mejor experiencia lectora, también los niños al seguir la lectura pueden subrayar la parte que más llame su atención y elegir a su personaje favorito de la historia. El docente también puede hacer uso de marionetas de los personajes y

representar el texto literario mediante una pequeña obra.

Pos-lectura: en esta fase se ha culminado la lectura del texto literario, el estudiante ha asimilado lo leído y adquirido una enseñanza significativa. Para afianzar estos nuevos conocimientos y motivar a los niños se pueden realizar diversas actividades lúdicas como: adivinar a tu personaje favorito, donde los niños comparten las características del personaje que eligieron y sus compañeros tienen que adivinar quién es, pedirles que dibujen su parte favorita de la historia y expongan sus razones para haberla elegido, también preguntarles que hubieran cambiado de la historia y motivarles a que escriban un final alternativo a la historia y expliquen en la clase el porqué de ese final.

2.3.2 El disfrute de literario en relación al lector

Teniendo en cuenta que el disfrute literario está relacionado con la satisfacción que siente el niño durante todas las fases de la lectura y tiene como objetivo principal hacer de esta una actividad entretenida que busca desarrollar en ellos un auténtico hábito lector. A través del disfrute literario se espera que los niños lean con agrado los textos literarios, interactúen con sus compañeros y conversen sobre lo leído, puedan reflexionar adecuadamente y animándolos a crear un producto literario personal.

- **Leer con agrado:** se espera que la lectura sea de carácter intencional, donde el niño tenga la predisposición para leer obteniendo así una mejor experiencia. Para esto es importante que el texto literario sea a fin a sus gustos, que el espacio donde se lea sea un lugar interactivo y cuente con los recursos adecuados, además de la motivación que se desarrolle durante el proceso de lectura.
- **Conversar sobre lo leído:** cuando la lectura es del gusto de los niños ellos se sienten animados a exponer su experiencia con los demás, después de leer se debe incentivar a los estudiantes a compartir con sus compañeros los aspectos que más les gustaron de la lectura, esto ayuda a fomentar la interacción y el desarrollo de la comunicación. Por esta razón los textos seleccionados deben ser de un lenguaje sencillo y comprensible que se adapte a las características de los niños.
- **Ayuda a la reflexión del niño y al desarrollo del pensamiento crítico:** disfrutar de la lectura ayuda a que los niños lean a profundidad y adquieran una mejor interpretación y comprensión de los textos literarios. De esta manera, pueden expresar de mejor manera el mensaje de la lectura, además les permite tener un mejor criterio a la hora de compartir sus argumentos con los demás.
- **Elaborar nuevos textos:** cuando los estudiantes han disfrutado de la lectura nace en ellos el deseo de crear su propio texto literario, plasmando sus ideas de forma escrita a través de: cuentos, fábulas, leyendas, poemas etc. El crear un producto literario propio causa un buen impacto en el aprendizaje de los niños, los motiva a seguir escribiendo y creando historias y con el tiempo esta actividad puede convertirse en un pasatiempo.

2.3.3 Actividades que motivan a los niños a disfrutar de los textos literarios.

La motivación hacia la lectura es considerada como un proceso de aprendizaje intencionalmente educativo, cuyo objetivo principal es la dedicación voluntaria del niño

hacia la lectura, desarrollando así, un hábito lector permanente en su vida cotidiana que incida de forma significativa en su aprendizaje (Avendaño San Martín, 2017, pág. 4). Es así que, la motivación a la lectura tiene el propósito de inculcar en el niño el gusto hacia los textos literarios al verla como una actividad entretenida que les brinda una sensación de disfrute, la motivación lectora engloba una serie de actividades y actitudes encaminadas a fomentar la práctica de la lectura en los niños a través de la implementación de acciones adecuadas para este proceso. Algunas de las actividades que motivan a los estudiantes a leer son:

- Crear en el aula un ambiente adecuado donde los niños puedan sentirse a gusto para leer: un ambiente acogedor y sin distractores externos, también es necesario establecer un horario fijo para la lectura en donde los niños únicamente dedicaran este tiempo para divertirse al leer. El docente puede iniciar la lectura leyendo en voz alta con expresividad y dándole vida a los personajes a través de la modulación de su voz, esto ayudara a que los niños tengan una mejor visión de los personajes y sientan que ellos cobran vida a medida que va avanzando la historia.
- Al inicio de la lectura se puede motivar a los niños con canciones y juegos relacionados con el tema que se va a tratar, durante la lectura se pueden hacer preguntas que ayuden a despertar su interés, al finalizar la lectura se incentiva a los estudiantes a compartir la enseñanza personal que les dejó la historia.
- Tomar en cuenta las afinidades e intereses de los niños hacia determinados textos, se puede ofrecer a los estudiantes una serie de historias y ellos tienen la decisión de elegir cual quieren leer, de esta manera saben que su opinión es tomada en cuenta y valorada. Para esto, es importante que el docente comparta a sus estudiantes textos que vayan de acuerdo a su nivel emocional y cognitivo.
- Los textos seleccionados en su mayoría deben ser ilustrados y contar con imágenes coloridas que llamen la atención de los niños, de esta manera los estudiantes podrán relacionar los acontecimientos de la lectura con las ilustraciones para obtener una mejor comprensión y disfrutar más de los textos. El docente puede animar a los niños pidiéndoles que admiren las ilustraciones y anticipen de que trata la lectura a partir de las imágenes representadas, el docente debe apreciar cada uno de los comentarios y responder de buena manera las posibles preguntas que pueden surgir a partir de esta actividad.

2.3.4 Actividades para animar a los niños a leer.

Al animar a los niños a leer se tiene la intención de despertar y desarrollar en ellos el gusto hacia la lectura a través de la aplicación de determinadas acciones, recursos y estrategias que favorezcan el acercamiento de los estudiantes hacia los textos literarios y el disfrute de ellos. El rol del docente como ente animador es importante porque es el sujeto que busca los medios y recursos adecuados para fomentar el disfrute de la lectura: antes, durante y después de la animación a la lectura, además de la actitud positiva que muestra para guiar a los niños. Algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo en el aula para animar a los niños a leer son:

- Animar a los niños a crear sus propios productos literarios: cuentos cortos, poemas, anécdotas, fabulas y leyendas, al acumularse deben ser conservados en diarios que los estudiantes guardan durante el año escolar. A través de este diario los niños tendrán un producto literario personal, que surgió de su creatividad y esfuerzo siendo los autores de todas sus historias, esta actividad ayuda al desarrollo de la imaginación de los niños y les brinda satisfacción personal.
- Promover la lectura escenificada o pequeñas obras de teatro en el aula, los estudiantes pueden seleccionar el texto literario que deseen representar y su personaje favorito a quien quieren interpretar. Esta actividad ayuda a la interacción de los niños, al trabajo en equipo y a su capacidad para expresarse y comunicarse en público. Además, contribuye al desarrollo de la expresión corporal del niño y la obra representada tiene la intención de transmitir un mensaje basado en valores.
- Animar a los niños a leer en voz alta cuentos y anécdotas, además que reciten poemas y canten canciones. Estas actividades ayudan a que los niños puedan expresarse de forma correcta y a trabajar el lenguaje. A través de estas actividades los estudiantes pueden desarrollar seguridad al momento de expresarse con sus semejantes y adquirir una entonación adecuada y agradable al momento de leer.
- Otras actividades que ayudan a promover la lectura en el aula son: animar a los niños mediante videos relacionados con el tema, a través de imágenes especular de que trata la lectura, animar mediante juegos como adivinanzas mencionando las características de su personaje favorito de la historia, dibujar la parte preferida del texto, incentivar a que los niños puedan darle un final alternativo a la historia o cambiar los roles de los personajes.

2.3.5 La literatura Infantil como base esencial para el disfrute literario.

La literatura infantil es considerada un arte que mediante la palabra tiene el propósito de crear contenidos profundos y esenciales del hombre: emociones, efectos y habilidades que se relacionan con los sentimientos y la imaginación. Este tipo de literatura abarca temas relacionados con aspectos culturales y sociales, está encaminada al desarrollo social y cognitivo a través de la imaginación, el poder expresarse de forma fluida y una correcta comunicación. (Villalobos Chuto & Guashpa Guamán, 2016)

De esta manera, este tipo de literatura corresponde a aquellas producciones literarias que están dirigidas a un grupo infantil, en estas historias los autores buscan recrear contenidos humanos profundos, en donde los niños pueden imaginar mundos fantásticos, con situaciones comunes siempre encaminados a ofrecer una enseñanza. La literatura infantil cuenta con elementos como; la fantasía que capta la atención del lector y los motiva a seguir leyendo, el lenguaje empleado en las historias que debe ser sencillo y de fácil comprensión, la aventura que debe ofrecer la historia para que los niños se diviertan y el heroísmo que muestran los personajes para enfrentar las situaciones que viven a lo largo de la historia.

2.3.6 Características de la literatura infantil

La literatura infantil cuenta con determinados elementos que ayudan a que los niños lleguen a obtener un auténtico disfrute de los textos literarios, consolidando en los estudiantes su criterio y su actitud reflexiva, la intención de estos textos es presentar a los pequeños

lectores situaciones simples a nociones básicas de la vida, teniendo en cuenta que en los textos literarios tratan temas como la amistad, el amor y los valores de forma amena para los niños. Para (Zambrano Ordoñez, 2013), las principales características de la literatura infantil son:

- **Lenguaje sencillo:** debe ser de comprensión y carácter sencillo que se asocie a las necesidades y características de los niños en cuanto a su nivel cognitivo y social.
- **De comunicación simbólica:** porque permite el desarrollo simbólico de los niños, les permite identificarse con personajes de las historias y logran empatizar con ellos a través de las situaciones que viven y las emociones que transmiten. Los textos de la literatura infantil tratan de dejar un mensaje positivo en los niños que se evidencia en ellos a través un aprendizaje moral.
- **Desarrollo de la imaginación:** los textos literarios en sus historias buscan que los niños puedan percibir y recrear los escenarios de estos textos, percibir las emociones de los protagonistas y causar en ellos emociones nuevas deleitándose así de una experiencia única que la lectura puede ofrecerles. La imaginación es un elemento esencial en el desarrollo integral de los estudiantes ayuda a que sean más innovadores y creativos.

2.3.7 Funciones de la literatura infantil

Según (McMillan Education, 2018), las funciones principales de la literatura infantil son:

- **Fuente de placer y diversión:** los niños al leer y apreciar los textos literarios tienden a sentirse animados al haber disfrutado de la lectura, además la lectura causa emoción y expectación en ellos por lo que se entretienen y los motiva a seguir leyendo.
- **Fuente de enriquecimiento personal:** los textos literarios presentan diversidad de historias que engloban a personajes, situaciones, escenarios y sentimientos que permite que los niños a través de estas tengan la oportunidad de desarrollar su imaginación y creatividad que son elementos importantes en su formación personal y en la aplicación de su vida académica.
- **Instrumento de comunicación y expresión:** la enseñanza de la literatura en los estudiantes le permite su introducción apropiada al lenguaje, amplía su vocabulario, les proporciona modelos para imitar y también permite que el niño pueda expresar sus emociones, vivencias y sentimientos.
- **Acercar al niño al mundo que lo rodea:** en este ámbito la literatura cumple la función de acercar al niño a su contexto social y cultural conociendo sus valores y características.

Por ello, las funciones de la literatura infantil están encaminadas a que los niños disfruten de los textos literarios que leen, apreciando cada uno de los detalles que estos ofrecen, relacionando las situaciones reflejadas en estas a su contexto social y cultural. La literatura infantil tiene el objetivo de desarrollar en los niños su imaginación y creatividad, para que puedan expresarse de forma libre, favoreciendo así a su originalidad. Además, la

literatura permite que los niños puedan expresarse de forma apropiada con sus semejantes, interactuando con ellos y compartiendo sus ideas personales, esto desemboca en que los estudiantes puedan obtener un auténtico disfrute literario en donde por voluntad propia decidan leer para buscar satisfacer su necesidad de conocer y aprender.

2.3.8 Tipos de literatura que favorecen al disfrute de la lectura en los niños.

Para los autores (Soto Vázquez, Cremades, & García Manso, 2017), la literatura infantil está compuesta por:

- **Literatura ganada:** Hace referencia al tipo de literatura que en un inicio perteneció a un contexto y público general, pero que con el tiempo dichas historias fueron apropiadas por un determinado público, siendo así adaptadas a un conjunto de producciones que pueden servir de entretenimiento para el público infantil un ejemplo de ello es: “Las mil y una noches”.
- **Literatura creada para los niños:** Este tipo de literatura es creada y escrita directamente para un público infantil, para ello los autores toman en cuenta los gustos, intereses y afinidad que vayan de acuerdo a las características, dependiendo de la edad del grupo infantil al que va dirigido su producción. Por ejemplo: “Las aventuras de Pinocho”, que representa una historia que tiene la intención que los niños reflexionen y fortalezcan valores.
- **Literatura instrumentalizada:** Estas producciones tienen lugar en el ámbito académico con una finalidad educativa, la literatura en este ámbito está conformado por textos que tienen el objetivo de ampliar los conocimientos de los niños y reforzarlos a través de la lectura de diversos temas relacionados con los temas de estudio. La literatura instrumentalizada corresponde a los tipos de texto que son de utilidad en diversas asignaturas para fortalecer el aprendizaje de los niños.

Es importante que el docente conozca el tipo de literatura infantil que mejor puede ser recibida en el grupo de estudiantes, dependiendo de las necesidades de los niños, los conocimientos que esperan adquirir, las destrezas que se esperan alcanzar y principalmente los gustos que los niños tengan. Los textos literarios que son compartidos en el ambiente de lectura, deben tener elementos que agraden a los niños (personajes, escenarios y situaciones) que vayan de acuerdo a su edad para una mejor comprensión lectora y disfrute literario, además de considerar la afinidad de los estudiantes por determinados textos.

CAPÍTULO III

3.1 METODOLOGÍA

El proyecto fue de carácter social y se desarrolló en el quinto año de Educación General Básica, donde se comprobó la incidencia de los ambientes de lectura en el disfrute literario de los estudiantes y se dio a través de la aplicación de instrumentos de recolección y análisis de datos, evidenciando que el disfrute literario de los estudiantes está relacionado directamente con el ambiente en donde se desarrolla la lectura, que al no contar con las características adecuadas no brinda satisfacción a los estudiantes al momento de leer.

La investigación que se realizó, tuvo un enfoque mixto, se trata de un proyecto de carácter social dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados, para esto se ha utilizado técnicas IRD que exigen un tratamiento estadístico para su análisis e interpretación, además de instrumentos que permitieron comprender y explicar de forma detallada el problema del proyecto.

3.2 Diseño de la investigación

En su diseño fue un estudio no experimental porque se llevó a cabo sin manipular ninguna variable, donde se observaron los hechos tal y como se presentan en su contexto real en un tiempo determinado. El presente proyecto parte de una descripción observada por la investigadora en el quinto grado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, lugar donde se observó y analizó el disfrute literario de los estudiantes en relación con el ambiente de lectura del aula.

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 Por el lugar:

- **Bibliográfica:** porque la investigación se sustentó mediante la búsqueda de información a través de varias fuentes o referentes bibliográficos de internet: libros digitales, artículos científicos, tesis relacionadas con el tema y páginas web, tomando como referencia la información correspondiente a las variables de estudio: ambientes de lectura y disfrute literario, donde se buscó y analizó las diferentes fuentes dando un mayor realce al proyecto de investigación.
- **De campo:** el proyecto se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, la información se obtuvo directamente del lugar de los hechos y por parte de los sujetos principales: los estudiantes de quinto año de EGB y los docentes de estos grados, se acudió a la institución con el permiso de las autoridades en donde se aplicaron los instrumentos de recolección de datos.

3.3.2 Por el tiempo:

- **Transversal o transaccional**

Es un tipo de estudio observacional y descriptivo que se da en un tiempo delimitado y se trabaja con una población definida. El proyecto se dio en un periodo de tiempo determinado

en el periodo 2021-2022 y se aplicó el T- IRD una sola vez en la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado” a los estudiantes y docentes, donde se observaron y analizaron las variables recolectando datos para su posterior interpretación y análisis, el objetivo de este tipo de estudio es analizar las variables del tema principal y desarrollar conclusiones a partir de la investigación.

3.4 Nivel o alcance de la investigación

- **Descriptiva:** Se utilizó este tipo de investigación para especificar las propiedades y características importantes del fenómeno que se analizó, en donde se identificó la incidencia de los ambientes de lectura en el disfrute literario de los niños de quinto año. Se describió las tendencias del grupo a través de la exploración del objeto de estudio en base a la recolección de datos, describiendo así el problema tal como se presenta en la realidad.
- **Explicativa:** Porque a través de este proyecto se explicó la relación entre los ambientes de lectura y el disfrute literario de los niños, se identificaron las causas del problema de forma detallada analizando a profundidad los datos obtenidos, de esta manera se pudo encontrar y proponer una serie de estrategias para solucionar el problema principal del proyecto.

3.5 Población y muestra

La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, que incluye a un conjunto de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para una determinada investigación integrando así un conjunto de entidades que participan de una determinada característica y se le denomina la población. La población o universo de estudio constituye los siguientes actores que forman parte del problema, a continuación se detalla:

3.5.1 Población

La población del siguiente proyecto lo integraron todos los estudiantes del quinto año del paralelo “D” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, que corresponden a 33 estudiantes de dicho grado y también a 3 docentes del quinto año de esta institución. Es así que la población del siguiente trabajo se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 1: Población Investigada

Extracto	Número	Porcentaje
Estudiantes	33	91,43%
Docentes	3	8,57%
Total	36	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”
Elaborado por: Diana Alexandra Guacho Mullo.*

3.5.2 Muestra

El presente proyecto se llevó a cabo con toda la población de estudiantes correspondientes al quinto año paralelo “D”, por esta razón al tratarse de un solo grado no fue necesario realizar ninguna muestra.

3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.6.1 Técnica: Encuesta

La encuesta es considerada como un instrumento de recolección de datos que es utilizada en la investigación de carácter cualitativo y cuantitativo, el objetivo de su aplicación es conocer las características del grupo social que va a ser investigado, para que el investigador lleve a cabo la encuesta es necesario que diseñe un cuestionario en donde se plasmen una serie de preguntas en relación al objetivo de estudio. (Westreicher, 2020)

Esta técnica de investigación cualitativa será aplicada a los estudiantes de quinto año paralelo “D” que permitirá cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable del presente estudio, obteniendo así la opinión y conociendo las necesidades de los estudiantes en relación al ambiente de lectura y el disfrute literario que ellos obtienen en el salón de clases.

3.6.2 Instrumento: Cuestionario

Se determinaron 10 preguntas cerradas correspondientes al tema de investigación, la encuesta se realizará concretamente a los niños y niñas de quinto año paralelo “D” de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, periodo 2021-2022, las preguntas son de fácil comprensión que pueden ser fácilmente interpretadas por los estudiantes

3.6.3 Técnica: Entrevista

La entrevista es vista como un instrumento de recolección de datos cualitativo, considerada una gran herramienta a la hora de obtener datos que sean enriquecedores a la investigación, para su mayor provecho debe estar correctamente estructurada ya que permite un mejor acercamiento a la población de estudio, de esta manera la entrevista debe darse con naturalidad a través de una conversación amena entre el investigador y los sujetos de investigación.

Esta técnica de investigación cualitativa permitirá cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio. Obteniendo así la opinión de los docentes y sobre el ambiente lector que ellos propician en el aula, si poseen las características actitudinales, las estrategias que emplean y la importancia del ambiente lector.

3.6.4 Instrumento: Guía de entrevista

La guía de entrevista está diseñada en base a una entrevista estructurada y se desarrolla a través de seis preguntas estandarizadas, este instrumento de investigación fue realizado a tres docentes de quinto año de EGB de la “Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado”, las preguntas realizadas son óptimas y relevantes con aspectos puntuales de la investigación para un mejor desarrollo.

3.7 Técnicas para procesamiento de interpretación de datos

Se utilizará las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: tablas y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de las encuestas.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.2 Análisis e interpretación de los resultados

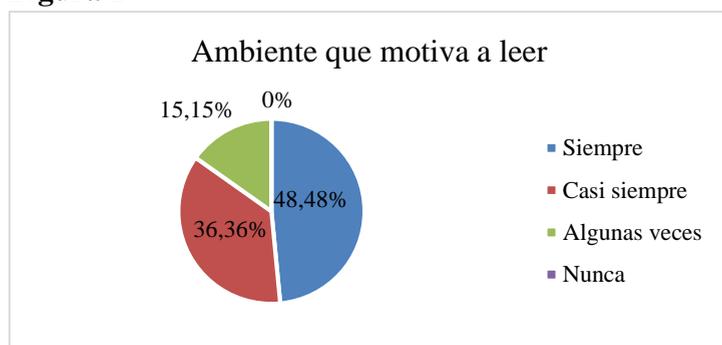
4.2.1 Encuesta a los estudiantes

Tabla 2: ¿Consideras que el ambiente en el aula es acogedor y agradable que te motiva a leer (buena iluminación, asientos cómodos, ventilación apropiada)?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	48,48%
Casi siempre	12	36,36%
Algunas veces	5	15,15%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Nota: encuesta a los estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 1



Nota 1: Tabla 2

Análisis: El 48.48% de los estudiantes encuestados manifiestan siempre sentirse motivados a leer en el aula porque consideran que es un lugar acogedor y agradable para leer. Por el contrario, en un porcentaje menor con el 15.15% los niños exponen que solo algunas veces ven a su aula como un lugar acogedor para leer y por ello ocasionalmente sienten la motivación de leer. En este grado se evidencia que existe un porcentaje alto de estudiantes que expresan tener una predisposición al leer y esta motivación se da de forma frecuente porque sienten que su salón es un espacio agradable para la práctica de la lectura, en una parte mínima se refleja que unos pocos estudiantes no cuentan con el ánimo inicial para leer en el salón de clases y no sienten que su grado tenga las condiciones apropiadas para ser acogedora.

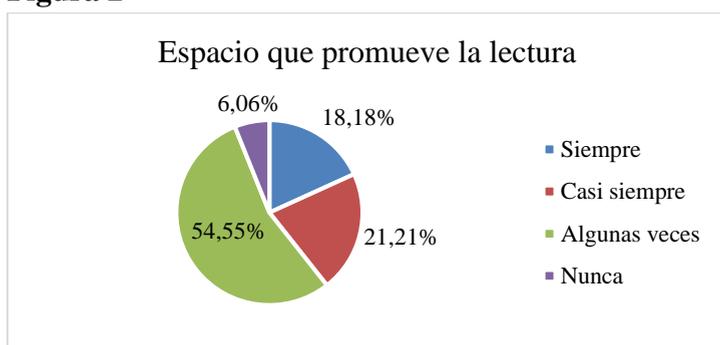
Interpretación: En su mayoría los estudiantes dan a conocer que se sienten motivados inicialmente a leer en el salón de clases, de esta manera se demuestra que ellos tienden a querer leer porque cuentan con la intención total y la actitud para que se dé un encuentro favorable entre el lector y los textos literarios. La motivación es un recurso esencial en la lectura de los niños, porque otorga al estudiante de una predisposición inicial para leer, que lo convierte en un ente activo durante la clase, la motivación para leer es trabajada en el aula mediante: la creación de un ambiente lector que cuenta con los recursos físicos adecuados; asientos cómodos, buena iluminación, ventilación apropiada y la lectura de un texto literario que satisfaga los gustos y necesidades del niño.

Tabla 3: ¿Consideras que el aula posee características como: murales con trabajos expuestos, carteles con imágenes de los personajes de las historias, un aula decorada)?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	18,18%
Casi siempre	7	21,21%
Algunas veces	18	54,55%
Nunca	2	6,06%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 2



Nota 2: Tabla 3

Análisis: El 54.55% de los estudiantes encuestados manifiesta que solo en algunas ocasiones su aula les ofrece un ambiente que promueva la lectura. En un porcentaje mínimo con un 6.06%, los estudiantes expresan que nunca han considerado que en su aula exista un ambiente que los incentive a leer. A partir de los resultados obtenidos la gran mayoría de los estudiantes considera que solo en algunas ocasiones el aula cuenta con las características que promueven la práctica de la lectura.

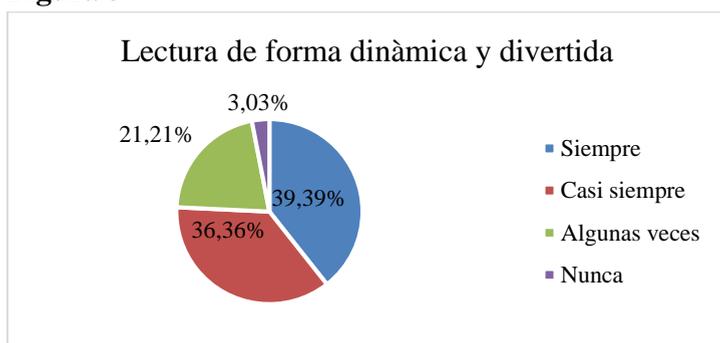
Interpretación: Una gran parte de los estudiantes encuestados manifiestan que el aula solo en algunas ocasiones posee las características que ayudan a promover la práctica de la lectura, por ende la presencia de murales en donde se exponen sus trabajos ocasionalmente suelen realizarse evitando que ellos puedan contemplar sus creaciones, también que los carteles donde están presentes los personajes de las historias muy poca veces se pueden apreciar en el aula y que el salón de clases no presenta frecuentemente una decoración apropiada que capte su interés animándolos a leer. Crear en el aula un ambiente con las características apropiadas es esencial para que los niños tengan un espacio adecuado que los ayude a disfrutar de la lectura, debido a que estas características no se presentan de forma constante influye a que los niños no vean que el ambiente lector sea el indicado lo que limita que ellos realmente se entretengan al leer y obtengan un disfrute literario adecuado.

Tabla 4: ¿La lectura se da de forma dinámica en el aula (se realizan actividades como: juegos y canciones relacionadas con el tema y se observan las imágenes del texto)?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	39,39%
Casi siempre	12	36,36%
Algunas veces	7	21,21%
Nunca	1	3,03%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 3



Nota 3: Tabla 4

Análisis: El 39.39% de los estudiantes considera que la lectura siempre se da de forma dinámica y divertida en el aula, durante la lectura se realizan actividades como canciones juegos y se analizan las imágenes del texto. En un porcentaje menor con un 3.03% los niños consideran que el aula no se lleva a cabo de manera dinámica y las actividades planteadas no se realizan durante el proceso de lectura.

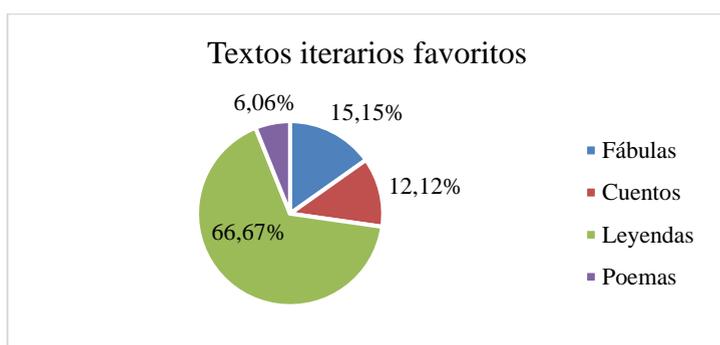
Interpretación: En su mayoría los alumnos manifiestan que la lectura se da de manera dinámica y entretenida en el salón de clase, durante la lectura se llevan a cabo actividades como: juegos, canciones, se observan y analizan las imágenes del texto. Realizar estas actividades ayuda a captar la atención de los niños y mantener su interés durante la lectura, cantar canciones relacionadas con el tema los anima, realizar algún juego sencillo que se pueda llevar a cabo en el aula los ayuda a entretenerse y el observar las imágenes del texto hace que los niños puedan anticipar de lo que va a tratar el texto que se va a leer y dar su opinión previa a la lectura. Estas acciones emprendidas por el docente impulsan a crear en el aula un ambiente entretenido para la lectura a través de actividades que ayudan a dar lugar a lo que tratará el texto que se va a leer.

Tabla 2: ¿Qué tipo de textos literarios disfrutas leer más: fábulas, cuentos, leyendas o poemas?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fábulas	5	15,15%
Cuentos	4	12,12%
Leyendas	22	66,67 %
Poemas	2	6,06%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 4



Nota 4: Tabla 5

Análisis: Con un porcentaje del 66.67% se refleja que el tipo de texto literario que los estudiantes disfrutaban leer en su mayoría son las leyendas. En un porcentaje menor se reconoce que son los poemas los que no tienen una gran aceptación en el grupo de niños con solo un 6.06% de porcentaje. A partir de ello, son las leyendas el tipo de texto literario que los niños prefieren leer y el que debe prevalecer en los ambientes de lectura de este grado.

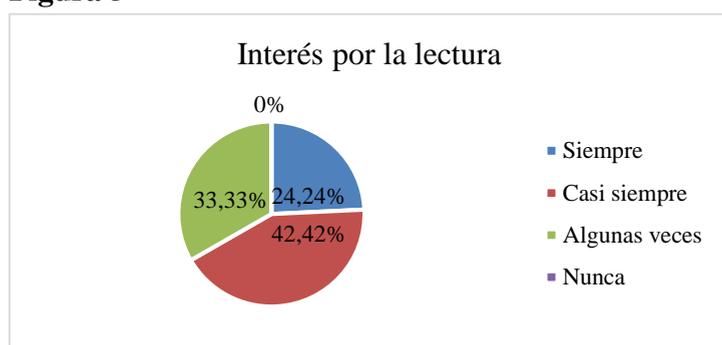
Interpretación: Los estudiantes del quinto año tienen una mayor afinidad hacia la lectura de leyendas, esto refleja que ellos gustan de la fantasía y belleza tradicional que ofrece los textos literarios de la cultura de nuestro país, además de la facilidad de interpretación y entretenimiento que este tipo de textos ofrece a los niños, por el contrario la encuesta evidencia que los estudiantes no tienen una mayor afinidad hacia la lectura de poemas. Por ello, en el disfrute literario de los niños es necesario que las historias cuenten con una temática que les agrade y entretenga, con un lenguaje simple y de fácil interpretación, una trama llamativa con personajes con quienes se identifiquen y lleguen a empatizar, con lecturas que tengan ilustraciones llamativas a través de imágenes coloridas, este tipo de lecturas deben brindar al estudiante de un mensaje significativo para su vida cotidiana que los ayude a reflexionar.

Tabla 6: ¿Los textos que se leen en el aula, hace que imagines los escenarios de la historia, los personajes y las situaciones que viven los protagonistas?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	24,24%
Casi siempre	14	42,42%
Algunas veces	11	33,33%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 5



Nota 5: Tabla 6

Análisis: El 42.42% de los estudiantes consideran que casi siempre su interés durante la lectura los lleva a imaginar los escenarios, los personajes y las situaciones que viven los protagonistas de la historia. Por el contrario, en un menor porcentaje con el 24,24% los alumnos manifiestan que siempre suelen recrear en su imaginación todo lo acontecido en el texto literario que leen.

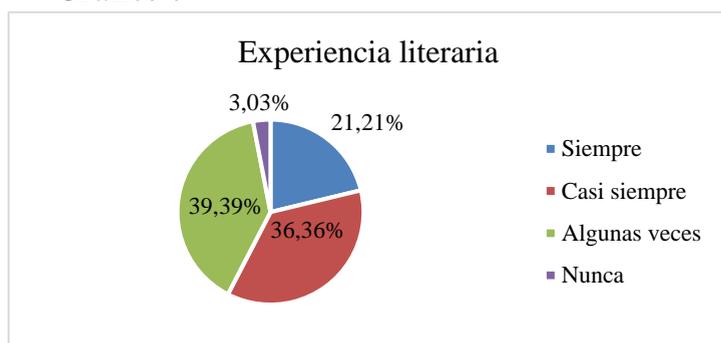
Interpretación: De esta manera se determina que durante la lectura casi siempre los niños llegan a poner todo su interés en el texto literario que leen, se evidencia que ocasionalmente la lectura es llevada a cabo de manera adecuada y se brinda a los alumnos de una historia que va de acuerdo a sus intereses y gustos personales. Es importante que el texto a leer cuente con las características necesarias que cumplen con los intereses y necesidades de los estudiantes que hace que los niños disfruten de la lectura, un texto con un lenguaje sencillo y comprensible y una historia con una trama llamativa que los incentive a imaginar los escenarios. Si el texto literario seleccionado no provoca gran emoción en los niños su interés en la lectura disminuye, haciendo que ellos no desarrollen su imaginación y creatividad elementos importantes para su desarrollo académico y personal.

Tabla 7: ¿El texto te transmite emociones y sentimientos que te hace empatizar con los personajes y situaciones que viven en la historia?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	21,21%
Casi siempre	12	36,36%
Algunas veces	13	39,39%
Nunca	1	3,03%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Gráfico 6



Nota 6: Tabla 7

Análisis: Con un porcentaje del 39.39% los estudiantes manifiestan que solo algunas veces el texto les transmite emociones y sentimientos que los hace empatizar con los personajes de la historia y las diversas situaciones que viven. Por el contrario, en un porcentaje menor el 3,03% de los niños expone que la historia nunca les transmite emociones que los hace empatizar con las situaciones que viven los personajes del texto literario.

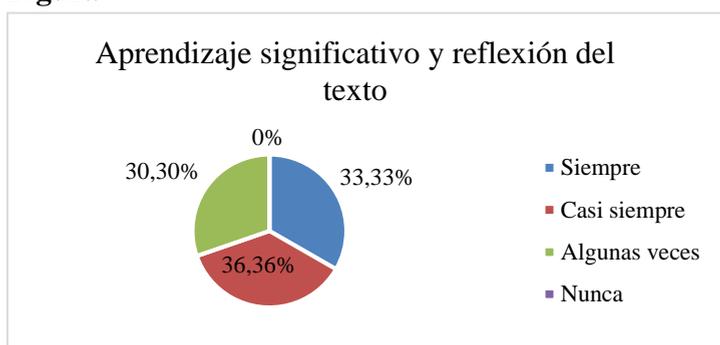
Interpretación: La mayoría de estudiantes consideran que los textos literarios que se leen en el aula ocasionalmente les llegan a transmitir emociones y sentimientos. Esto puede estar relacionado por la forma en que la lectura se da, si al leer el tono de voz empleado es el adecuado que hace a la lectura sea más amena y entretenida, también si el texto tiene los elementos necesarios que hace a los niños profundizar en la trama y los lleva a empatizar con los personajes de la historia. Disfrutar de la lectura implica que los estudiantes puedan vivir una experiencia literaria que causa en ellos emoción por las aventuras que viven los personajes, que los motiva a seguir la lectura de forma animada, a desarrollar sentimientos que los lleve a empatizar con los personajes de la historia y entender el porqué de sus acciones. En conjunto, que los niños puedan conectar con la lectura y sentir todas las emociones que esta les transmite los lleva a sentirse satisfechos por haber leído y tenido una experiencia agradable y entretenida que los impulsa a seguir leyendo.

Tabla 8: ¿Al leer obtienes un aprendizaje significativo y reflexionas sobre el mensaje de la historia?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	33,33%
Casi siempre	12	36,36%
Algunas veces	10	30,30%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 7



Nota 7: Tabla 8

Análisis: Con un porcentaje del 36.36% los estudiantes manifiestan que casi siempre obtienen un aprendizaje significativo y reflexionan sobre el mensaje de la historia, por el contrario en una escala menor el 30.30% de los estudiantes exponen que solo algunas veces llegan a tener un aprendizaje significativo y a reflexionar realmente sobre el mensaje que el texto literario transmite. Es así que los niños en su mayoría obtienen un aprendizaje trascendental y tienen la capacidad de reflexionar sobre lo leído.

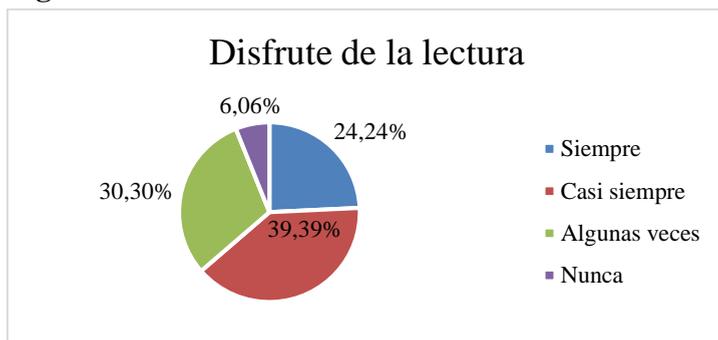
Interpretación: Los estudiantes consideran que casi siempre la lectura les deja un aprendizaje significativo que trasciende en su vida cotidiana y los ayuda a reflexionar sobre el mensaje de la historia. La literatura infantil ofrece a los estudiantes gran variedad de historias llenas de aventuras, que captan su interés y les brinda un mensaje que favorece a su desarrollo personal, este tipo de historias ayuda al niño a poder comunicarse y expresarse acercándole a través de sus escritos a situaciones cotidianas, El crear un ambiente donde los niños puedan tener una mejor experiencia al momento de leer está vinculado también con el propósito de crear en ellos lectores reflexivos que puedan asimilar el mensaje que las historias transmiten en su mayoría encaminadas a dejar un aprendizaje bueno basado en valores, se ha visto que los estudiantes de este grado no adquieren de forma constante un mensaje significativo después de haber leído, por ello es importante tomar en cuenta el texto literario que se selecciona este debe cumplir con las expectativas del grupo y con los objetivos que se espera alcanzar con la lectura.

Tabla 9: ¿Después de leer sientes satisfacción por haber disfrutado de la lectura?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	24,24%
Casi siempre	13	39,39%
Algunas veces	10	30,30%
Nunca	2	6,06%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 8



Nota 8: Tabla 9

Análisis: El 39,39% de los estudiantes manifiesta que casi siempre disfrutan de la lectura y sienten satisfacción de leer diversos textos literarios, en un porcentaje menor con el 6,06%, los estudiantes exponen que nunca disfrutan de la lectura y tampoco sienten satisfacción al leer este tipo de textos literarios. Es así, que en su mayoría los niños disfrutan y se sienten satisfechos al leer textos literarios de su preferencia debido a que estos les brindan entretenimiento.

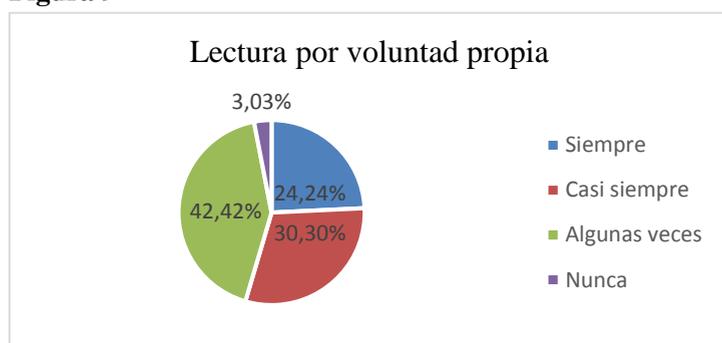
Interpretación: En su mayoría los estudiantes consideran disfrutar de la lectura y sentir satisfacción al leer diversos textos literarios, estas características hace que los niños lean con agrado y disfruten de esta actividad porque no la consideran una imposición sino un acto voluntario que nace de su deseo por conocer y aprender, esto demuestra que se han hecho uso de las actividades y estrategias apropiadas durante la lectura que se demuestra a través del gusto del niño por leer. El sentir satisfacción al leer, hace que los estudiantes vean a lectura como una acción divertida que les hace por voluntad propia porque disfrutan de la historia. Promover una lectura de forma estructurada en donde se contemplen actividades que incentivan el interés hace que aumente el compromiso de los niños al leer en el aula y hacerlo con gusto y ánimo, cuando la lectura es del agrado de los estudiantes causa curiosidad, emoción y expectación por lo que se entretienen y los impulsa a desarrollar un hábito lector.

Tabla 10: ¿Sueles buscar por voluntad propia textos literarios para disfrutar de su lectura?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	24,24%
Casi siempre	10	30,30%
Algunas veces	14	42,42%
Nunca	1	3,03%
Total	33	100%

Nota: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 9



Nota 9: Tabla 10

Análisis: El 42.42% de los estudiantes manifestó que algunas veces buscan textos literarios para leer y lo hacen por voluntad propia, mientras que en un menor porcentaje con un 3.03% los niños expresaron que nunca suelen seleccionar textos literarios y leerlos por un deseo propio. Se evidencia la falta de intención de la mayoría de los estudiantes, quienes después de haber leído solo en algunas ocasiones surge en ellos la necesidad personal para buscar otras historias y disfrutar de su lectura.

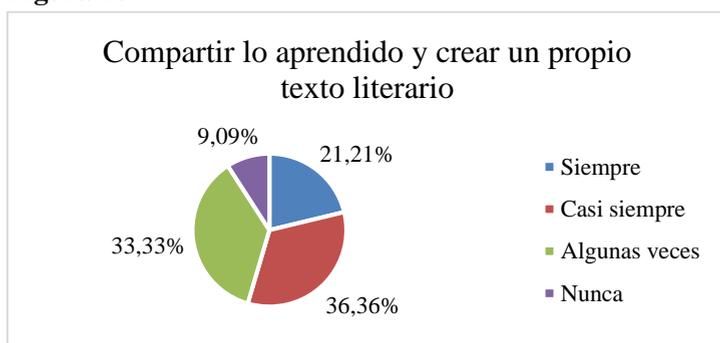
Interpretación: Se refleja que ocasionalmente los estudiantes seleccionan un texto literario por voluntad propia, esto puede ser debido a que el ambiente empleado en el aula no los motivó lo suficiente durante el proceso de lectura para que los niños quieran leer más allá del tiempo establecido en su horario escolar. A su vez, el disfrute de la lectura no pudo tener el impacto necesario para que los estudiantes contemplen el leer como una práctica voluntaria que les brinda de entretenimiento y aprendizaje, también que los niños no tengan a su disposición de gran variedad de textos literarios que sean de su agrado y que atraiga su interés. Implantar en los niños un hábito de lectura resulta esencial en el campo académico y social, si los estudiantes por motivación propia deciden leer porque esta actividad les brinda deleite a través de los escritos.

Tabla 11: ¿Al finalizar la lectura tienes el deseo de compartir con alguien la historia que leíste y también crear una historia propia donde tus personajes vivan una gran aventura?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	21,21%
Casi siempre	11	33,33%
Algunas veces	12	36,36%
Nunca	3	9,09%
Total	33	100%

Notas: estudiantes de quinto año de la U. E. "Pedro Vicente Maldonado"

Figura 10



Nota 10: Tabla 11

Análisis: El 36.36% de los estudiantes expone que solo algunas veces surge en ellos el deseo de compartir con alguien la historia que leyeron y a su vez la iniciativa de crear sus propias historias. En un porcentaje menor con el 9,09%, los niños manifiestan que ellos nunca tienen la intención de compartir con los demás la historia que leyeron y tampoco tienen el deseo de crear su propia historia.

Interpretación: Se determina que los niños de este paralelo ocasionalmente tienen la intención de compartir con sus semejantes las historias que leen, esto es debido a que la lectura seleccionada no causó un impacto significativo que los impulsa a conversar sobre lo leído, también que durante el proceso de lectura no se aplicaron correctamente las actividades y recursos necesarios para que los estudiantes aprecien los textos literarios que se leen. A su vez, se refleja que el grupo ocasionalmente tiene el deseo de crear un propio producto literario, en este aspecto se puede notar que no se ha motivado de forma adecuada con actividades después de la lectura para fortalecer esta actividad. Por ello, es importante que la lectura seleccionada sea del agrado de los niños que se acomode a sus necesidades y gustos, que se de en un ambiente agradable y que durante el proceso de lectura se motive con las actividades necesarias, si la lectura causa el impacto esperado ellos tendrán el deseo voluntario de compartir lo aprendido con los demás de manera espontánea, favoreciendo así a su correcta comunicación, un elemento importante es su desarrollo personal. En un inicio se debe motivar a los estudiantes a que creen sus propios productos literarios, a través de trabajos como: cuentos cortos, creación de finales alternativos, álbumes con escritos y

dibujos, estos trabajos ayudan a que los niños amplíen su imaginación y creatividad comprometiendo todo su esfuerzo a crear nuevas historias en dónde se reflejen sus deseos y mundos personales, con el tiempo se espera consolidar en los niños el propósito de escribir por voluntad propia ya que disfrutan de esta actividad creando escenarios, aventuras y personajes que se ven envueltos en una trama que es de su completo gusto personal, que es plasmado a través de sus escritos.

4.2.2 Análisis e interpretación de la Entrevista a los docentes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”

Objetivo: El objetivo de esta entrevista es conocer si los docentes de quinto grado consideran que el aula tiene las características fundamentales de un ambiente de lectura placentero.

Entrevista N°1

Docente 1

1. ¿Por qué son esenciales los ambientes de lectura en el aula?

Los ambientes de lectura en el aula son esenciales para que los estudiantes desarrollen la costumbre de leer, este hábito debe ser más profundo en ellos, despertando así curiosidad y creatividad.

2. ¿Considera que su salón de clases es un lugar propicio para la creación de un ambiente de lectura? ¿Por qué?

En el aula los docentes se encargan de adecuar el espacio con los recursos que tenemos, para propiciar este ambiente y generamos diferentes formas para que los niños puedan leer ya sea de forma individual o grupal, porque sabemos lo importante que es la lectura en los niños.

3. ¿De qué manera cree usted que el ambiente lector influye en el disfrute literario de los niños?

El ambiente lector es muy importante porque en este año de básica los niños tienen lecturas como cuentos y leyendas, los niños disfrutan de la clase cuando se tratan principalmente estos temas ya que despierta en ellos su curiosidad. A los niños les gusta ver videos relacionados con estas lecturas y se entretienen, los niños toman de mejor manera la clase cuando leen estos textos y se trata de forma más amena los contenidos.

4. ¿Cuáles son las estrategias que usted promueve para incentivar a los estudiantes a practicar la lectura?

Teniendo una lectura diaria con los niños, se realiza una lectura individual y grupal de forma continua. También con la ayuda del Ministerio de Educación que realiza el programa “Yo leo” cada año escolar, ellos dan una serie de lecturas y los docentes nos encargamos de realizar las hojas de evaluación, también se llevan a cabo los proyectos interdisciplinarios

que se basan en lecturas para la adecuación de obras de teatro en donde los niños puedan aplicar los temas en clase, de esta manera ellos disfrutan de los tratados mediante otras formas diferentes a las clases tradicionales.

5. ¿Usted cuenta con la motivación, capacidad, actitud y recursos para propiciar un ambiente lector en el aula?

Sí, considero que cada día nosotros vamos aprendiendo con los niños, avanzamos con la tecnología y tratamos siempre de estar a la vanguardia de lo que es la lectura principalmente, porque sabemos lo importante que es y siempre tratamos de buscar nuevas estrategias y metodologías para que los niños se incentiven con la lectura.

6. ¿Cuáles son las principales dificultades al momento de crear un ambiente lector en el aula?

El ambiente físico mismo de las aulas que no es tan llamativo, en ocasiones no se nos permite pegar imágenes en las paredes para motivarles a los estudiantes porque estos son considerados distractores para ellos, por esto estas imágenes son escasas en el aula. Sin embargo, tratamos de adecuarnos para que los niños cuenten con un ambiente propicio motivándoles con nuestra actitud a leer.

Análisis e interpretación: El docente entrevistado considera que los ambientes de lectura en el aula son esenciales para crear en los estudiantes un hábito lector sólido, además expresa que en su aula se trata de propiciar este ambiente con los recursos que tiene a su disposición. Manifiesta que el ambiente de lectura si influye en el disfrute literario de los niños, por ello debe realizarse de forma amena con las lecturas que los estudiantes ven durante ese año escolar, también expone que en este ambiente se debe despertar la curiosidad y diversión de los niños al leer, para ello se pueden hacer uso de recursos multimedia como videos relacionados con los textos.

Las estrategias utilizadas por el docente van desde actividades como una lectura grupal e individual que se da de forma continua, también seguir las actividades de la campaña “Yo leo” y a través de proyectos interdisciplinarios. El docente considera tener los recursos actitudinales necesarios para propiciar un ambiente de lectura y estar a la vanguardia del avance tecnológico buscando estrategias y metodologías innovadoras para el desarrollo de la lectura.

La principal dificultad del docente al momento de crear el ambiente lector es la estructura física del aula, ya que existen restricciones al momento de decorar el salón con imágenes de cuentos porque son considerados distractores, esto evita que los niños se motiven al momento de leer.

Entrevista N°2

Docente 2

1. ¿Por qué son esenciales los ambientes de lectura en el aula?

Considero que el ambiente de lectura es esencial para motivar a los estudiantes a leer por ello es importante preparar el aula para el tiempo de lectura que se va a dar. Este espacio debe ayudar a los niños a concentrarse y disfrutar de este tiempo, desarrollando así su comprensión lectora, puesto que una persona que lee va aprender a comprender los textos y le va a gustar lo que lee.

2. ¿Considera que su salón de clases es un lugar propicio para la creación de un ambiente de lectura? ¿Por qué?

Sí, porque para la lectura se tiene un espacio definido, nos tomamos el tiempo de preparar el espacio lector y se desarrolla la lectura de forma grupal con los estudiantes. Se trata de evitar los distractores a la hora de leer y por ello el ambiente lector es bueno.

3. ¿De qué manera cree usted que el ambiente lector influye en el disfrute literario de los niños?

Cuando los niños empiezan a leer y empiezan a tomar gusto hacia los textos ellos van a poder comprender la literatura, ya que este es un arte fundamental, el ambiente de lectura debe ser ideal y por ello motivar a los niños apreciar este tipo de trabajos.

4. ¿Cuáles son las estrategias que usted promueve para incentivar a los estudiantes a practicar la lectura?

Trabajamos con lecturas comprensivas, utilizamos los textos del Ministerio de Educación, durante la época de pandemia los docentes buscamos nuevas herramientas digitales que también las empleamos usualmente en el aula ya que a través de la gamificación del juego se ha visto que los niños aprenden mucho más.

5. ¿Usted cuenta con la motivación, capacidad, actitud y recursos para propiciar un ambiente lector en el aula?

Sí, porque nos apoyamos en los textos, a través del internet que es de mucha ayuda en la actualidad porque nos ofrece muchas herramientas tecnológicas para llevar una lectura más divertida e innovadora con los niños.

6. ¿Cuáles son las principales dificultades al momento de crear un ambiente lector en el aula?

Las principales dificultades son, en primera instancia, los distractores que están presentes en el espacio que llegan a disminuir la concentración de los estudiantes al momento de leer. A su vez el hecho que los niños no están acostumbrados a leer lo que dificulta que ellos quieran leer más de lo ya establecido en las clases.

Análisis e interpretación: El docente considera que el ambiente lector es esencial en el aula debido a que los estudiantes deben desarrollar su comprensión lectora por ello tiene que existir un espacio donde puedan concentrarse y disfrutar del tiempo en el que leen. El docente considera que el aula si es un lugar propicio para la creación de un ambiente lector, ya que para la lectura se prepara el aula además se cuenta con un espacio definido para la lectura.

También considera que el disfrute literario es un arte, por ello, cuando los niños aprenden a leer y tienen un gusto hacia la lectura es porque el espacio en el que desarrollan ese gusto fue ideal. El docente promueve la lectura a través de lecturas comprensivas, se apoya en los textos del Ministerio de Educación, ha buscado nuevas estrategias tecnológicas y el uso de juegos para incentivar la lectura. Además, el docente asegura tener las características actitudinales, además de apoyarse en los textos del Ministerio de Educación y buscar nuevas herramientas tecnológicas en el internet con el fin de innovar la forma en cómo se da la lectura en el aula. La principal dificultad que considera el docente al momento de crear el ambiente de lectura en el aula, es que los niños no están acostumbrados a leer lo que dificulta que ellos quieran leer por cuenta propia fuera del horario establecido en el aula.

Entrevista N°3

Docente 3

1. ¿Por qué son esenciales los ambientes de lectura en el aula?

Los ambientes de lectura son esenciales en el aula porque nosotros como docentes debemos tener como criterio fundamental que el estudiante debe aprender a leer y escribir correctamente, además de tener claro que este es un proceso continuo que no solo debe darse en las horas de lengua y literatura sino en todas las materias, ya que tiene relación directa con las cinco áreas que nosotros manejamos.

2. ¿Considera que su salón de clases es un lugar propicio para la creación de un ambiente de lectura? ¿Por qué?

Sí, considero que el salón de clases es una de las herramientas en donde los niños deben encontrar un lugar condicionado para sentirse animados a la hora de leer, el libro del ministerio está conformado por una serie de lecturas que gustan a los niños y los entretiene, pero también creo que es importante que los niños acudan a las bibliotecas de las instituciones educativas en donde encontraran as variedad de libros que les guste y que vayan de acuerdo a su edad, llenándose así de más conocimiento.

3. ¿De qué manera cree usted que el ambiente lector influye en el disfrute literario de los niños?

El lugar donde se va a realizar la lectura debe ir de acuerdo al tema y se debe tener en cuenta el cómo se va a realizar, que herramientas se van a utilizar y que recursos voy a poner a disposición de los niños para llevar a cabo la lectura grupal, es importante que este ambiente este construido en base a una estrategia ya que influye en los niños para que se entretengan y obtengan buenos aprendizajes de los textos literarios que se vayan a leer.

4. ¿Cuáles son las estrategias que usted promueve para incentivar a los estudiantes a practicar la lectura?

Como estrategias en la planificación siempre se busca incentivar a los niños a leer, se pone en práctica que en determinados temas dentro de las materias los niños amplíen más su conocimiento a través de la lectura e investigación por ejemplo si se ve el tema de “la contaminación” se les pide a los niños que busquen y lean información de cómo reducirla,

sus causas y consecuencias etc. Además, de la campaña “Yo leo” que es promovida por el Ministerio de Educación, nosotros fomentamos la lectura de estos textos y las diversas actividades que realizamos para tratar estas en clase.

5. ¿Usted cuenta con la motivación, capacidad, actitud y recursos para propiciar un ambiente lector en el aula?

Sí, porque si los docentes transmitimos ese tipo de actitudes los niños sienten el interés de leer y eso es bueno, porque ellos deben aprender a tener un tiempo definido para practicar la lectura y desarrollar un hábito lector y nosotros como docentes motivarles e inculcarles que la lectura en ellos es indispensable.

6. ¿Cuáles son las principales dificultades al momento de crear un ambiente lector en el aula?

Considero que la principal dificultad para tener un ambiente lector en el aula es la estructura física del salón, nosotros no tenemos un rincón de lectura en el aula y también no disponemos de lecturas más allá de las que nos proporciona en los textos del Ministerio de Educación. Pero como docentes tratamos de hacer todo lo posible con las herramientas que tenemos a nuestra disposición.

Análisis e interpretación: La maestra entrevistada afirma que el ambiente de lectura es esencial porque la lectura y escritura son parte fundamental en el aprendizaje del estudiante y debe ser un proceso continuo. A su vez, considera que su salón de clases es una herramienta donde los niños deben encontrar un lugar adecuado para leer, y se apoyen en los textos educativos que tienen a su disposición, también recalca la importancia de que los niños acudan a bibliotecas de las unidades educativas.

La docente considera que el ambiente lector influye en el entretenimiento de los niños, de este ambiente depende que ellos obtengan buenos aprendizajes de los textos literarios, para llevar este ambiente lector manifiesta que se debe realizar una estrategia: que tema se va a dar, cómo se va a tratar el tema y que recursos se van a utilizar. Las estrategias que usa para incentivar a los estudiantes a leer es la investigación, promover a lectura a través de la búsqueda de nuevos tópicos relacionados con el tema principal, además de seguir el programa “Yo leo”, con un trabajo continuo de las lecturas tratadas.

La docente cuenta con las características actitudinales y los recursos para propiciar un ambiente lector, expresa que la lectura es indispensable y que son los docentes quienes deben transmitir en sus clases la importancia de la lectura. La principal dificultad al momento de crear un ambiente lector en el aula es la estructura del salón como el hecho de no contar con un rincón de lectura en el aula y no disponer de variedad de géneros literarios además de los proporcionados en los textos.

5 2 Discusión

4 Los estudiantes de quinto año se encuentran motivados en un inicio a leer, pero el ambiente de lectura empleado en el salón de clases solo los motiva en algunas ocasiones, de esta manera el interés de los niños puede variar con el transcurso del tiempo y finalmente no alcanzar el disfrute literario esperado, por otro lado, los docentes

consideran que los ambientes de lectura son recursos esenciales en el salón de clases que ayuda a los niños a desarrollar un gusto hacia la lectura y comprender adecuadamente los textos, también manifiestan que su salón de clases si es un lugar propicio para el desarrollo de un ambiente de lectura que incentiva al disfrute literario. De esta manera, se evidencia que los docentes, aunque consideran esencial la creación de ambientes lectores no promueven su creación de forma constante por lo que la lectura se da de forma habitual y no existe el disfrute lector.

- 5 Los estudiantes se sienten animados después de haber leído y disfrutado su lectura, además en su mayoría reconocen obtener un aprendizaje significativo y reflexionar sobre lo leído. Sin embargo, un gran porcentaje considera que la lectura en el salón de clases ocasionalmente se da de forma dinámica y divertida, esta situación puede ocasionar que los estudiantes a pesar de disfrutar su lectura, tiendan a perder interés en ella porque no se da en un ambiente más ameno y entretenido que los motive a seguir leyendo. La principal estrategia utilizada por los docentes para el disfrute literario de los estudiantes es el programa “Yo leo” impulsado por el Ministerio de Educación, que provee a los niños de una serie de textos para ser trabajados en el aula y ser evaluado a través de actividades que son realizados por el docente.
- 6 Los estudiantes de quinto año cuentan con un tiempo determinado para la práctica de la lectura durante su horario escolar, esto ayuda a que durante este espacio los niños puedan dedicar todo su tiempo a leer y disfrutar de las historias creando así una rutina de lectura. Los estudiantes de este grado muestran una mayor afinidad hacia la lectura de leyendas, esto demuestra su gusto hacia las historias tradicionales de nuestro país y la importancia de usar textos literarios apropiados a la edad y necesidades de los estudiantes.
- 7 Los estudiantes consideran que el disfrute literario está relacionado por el ambiente en el que se desarrolla la lectura, por ende este ambiente debe ser realizado de forma adecuada y contar con todas las características necesarias tanto actitudinales como de recursos para propiciar un ambiente óptimo para el disfrute de los textos. Además, los niños coinciden que a través de la práctica de la lectura es que se puede fortalecer el hábito lector y el disfrute literario.
- 8 Los docentes consideran importante la creación de ambientes de lectura en el aula, a su vez manifiestan tener las características actitudinales para poder propiciar un encuentro favorable entre el lector y la lectura. Sin embargo, reconocen que tienen límites al momento de crear estos ambientes en el aula que son principalmente el no contar con los recursos adecuados y la infraestructura para poder trabajar de mejor forma la lectura. Los docentes muestran compromiso y agilidad para crear ambientes de lectura adecuados pero la mayor parte del tiempo ellos utilizan estrategias didácticas para llevar a cabo la lectura en el salón de clases, a su vez consideran que la motivación de los estudiantes en la lectura no es constante.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.2 Conclusiones

- Las características del ambiente de lectura empleado en el aula del quinto año no cumplen completamente con las necesidades de los estudiantes por lo que este incide directamente en su disfrute literario, las características del ambiente lector deben estar encaminadas a crear un espacio adecuado que cuente con los aspectos: físicos, creativos, actitudinales y estratégicos para promover el disfrute literario de los alumnos, de esta manera la lectura se desarrollará en un ambiente propicio para el encuentro favorable entre el lector y los textos literarios brindando de entretenimiento y satisfacción a los niños al momento de leer.
- El disfrute literario de los estudiantes está relacionado directamente con el ambiente de lectura en donde se desarrolla, es así que es necesario aplicar una serie de actividades y estrategias durante todo el proceso de lectura para que el niño sienta deleite y obtenga placer al momento de leer en el aula. Las principales consecuencias de que los niños no disfruten de la lectura se refleja en la falta de motivación de los niños al momento de leer, su desinterés en la lectura y que no desarrollen un hábito lector.
- En el aula no existe la aplicación de ambientes de lectura apropiados para que los estudiantes disfruten de los textos literarios.

5.3 Recomendaciones

- Se recomienda adecuar el aula de forma creativa creando así un ambiente lector con: imágenes impresas, carteles, murales con imágenes, y creando un rincón lector que cuente con: estantes con diversidad de textos literarios, pequeñas sillas, mesas cortinas, dibujos con fòmix etc.
- Se recomienda realizar actividades para disfrutar de la lectura en el proceso lector de los niños: antes de la lectura (canciones, juegos, videos animados que vayan de acuerdo al tema del texto literario) durante la lectura (el uso de un tono de voz adecuado) y después de la lectura (conversatorios, compartir el mensaje de la historia, motivar la producción de textos literarios).
- Se han propuesto tres estrategias para que puedan ser consideradas por el docente a la hora de desarrollar la lectura en el aula, estas pueden ser modificadas de acuerdo a la lectura que se vaya a leer y a los propios gustos del docente. Este cuenta con el desarrollo de un ambiente lector de tres textos literarios: leyendas, fábulas de Esopo y cuentos, que son lecturas que son más del agrado de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

6.1 PROPUESTA

6.2 Título de la propuesta

“Un mundo divertido donde leer y aprender”

6.3 Presentación

La lectura es una actividad indispensable en el proceso de aprendizaje de los niños, que debe ser impulsado en ellos a una edad temprana y ser fomentada en el aula durante todo su proceso académico, la lectura ayuda a las personas a ampliar sus conocimientos, mejorar su comunicación, desarrollar su imaginación y convertirlos en entes creativos que disfrutan de la lectura y que con el tiempo convierten esta actividad en un hábito.

En la actualidad, es necesario que los docentes creen en el aula un ambiente adecuado que motive a los estudiantes a leer y a su vez apreciar los textos literarios que tienen a su disposición, para esto pueden hacer uso de distintas estrategias para la animación y motivación a la lectura, partiendo desde la adecuación del aula hasta las diversas actividades que se pueden aplicar durante el proceso de lectura.

A continuación se presentan una serie de estrategias que pueden ser utilizadas en el salón de clases para crear ambientes lectores que ayuden al disfrute literario de los estudiantes. Se ha tomado en consideración las preferencias de los niños quienes en la investigación expresaron tener un gusto hacia la lectura de leyendas, cuentos y fábulas de Esopo, además de los recursos y el desarrollo que pueden ser empleados por el docente.

Los cuentos, leyendas y fabulas pueden variar de acuerdo a la elección de los docentes, a su vez se espera que los libros utilizados sean ubicados en estantes del rincón de lectura de manera que a lo largo del año escolar los niños puedan tener una gran variedad de textos a su disposición. También los niños podrán reunir en una carpeta particular sus hojas de trabajo y encontrar en el aula espacios donde se exponen sus trabajos como: dibujos, figuras y carteles de los libros que han leído.

Se ha seleccionado una metodología activa en donde los niños puedan exponer sus ideas, además que el aula ofrezca un ambiente cálido donde ellos se sientan cómodos para leer y disfrutar de los textos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una propuesta para crear ambientes de lectura en el aula que ayuden a los estudiantes a tener una mejor experiencia al leer y disfrutar de los textos literarios.

6.4.2 Objetivos específicos

- Adecuar el aula de forma creativa, con las condiciones ambientales y físicas apropiadas para que los estudiantes disfruten de la lectura.
- Ofrecer a los niños diversidad de textos literarios que se adapten a sus gustos y necesidades.

- Animar a los estudiantes durante todo el proceso de lectura favoreciendo así al desarrollo del hábito de lectura en el aula.

6.5 Metodología

La propuesta se dio en base a una metodología activa, en esta los niños tienen el papel principal donde participan activamente durante todo el proceso de lectura.

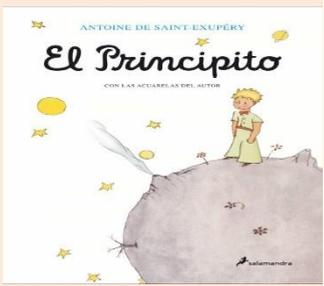
6.6 Desarrollo

A continuación se muestran tres estrategias para ser aplicadas en el salón de clases, que pueden variar de acuerdo al texto literario que el docente seleccione para su clase.

- **Textos literarios seleccionados:** Se ha seleccionado estos tres textos literarios: cuentos, leyendas y fábulas de Esopo, porque según lo analizado en el proyecto son estos los que cumplen con los gustos y afinidad de los niños.
- **Decoración del aula:** Ilustraciones impresas de los personajes de los textos literarios seleccionados, murales llenos de imágenes y trabajos de los niños (dibujos y frases) y carteles donde se muestren dibujos.
- **Recursos multimedia:** canciones, recursos multimedia como videos musicales y cortos de las historias seleccionadas.
- **Actividades lúdicas:** cantar canciones, adivinar a los personajes, dibujar, interpretar las acciones de los personajes.
- **Evaluación:** exposiciones de los trabajos, crear productos literarios propios como diarios o la escritura de una historia

6.7 Cuentos

Tema de la estrategia:	“Leyendo me divierto y aprendo”
Objetivo:	Crear un ambiente lector en donde los estudiantes puedan obtener un disfrute literario autentico a través de la lectura de cuentos.
Decoración del aula:	Los personajes principales deben estar representados en fomix y un cartel principal en donde este el título del libro, además pueden ubicarse en el aula imágenes de los personajes principales.
Cuento:	“El Principito”
Recursos:	Libro del cuento “El Principito”, hojas de trabajo y cartulina
Tiempo:	1 hora, durante tres días a la semana.
Ambiente de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> - El aula debe estar decorado de forma creativa: figuras en fomix, murales de imágenes, carteles etc. - Los estudiantes pueden ubicar los pupitres de forma circular. - Los niños presentan predisposición y animo hacia la lectura porque fue el cuento que ellos seleccionaron para leer. - Existe en el aula un mural hecho de papelote donde los estudiantes han ubicado sus trabajos.
Durante el proceso de lectura:	<p>Antes de la lectura: pedirles a los niños que observen las imágenes del libro, su portada y las ilustraciones que se presentan, incentivándolos a compartir lo que creen que tratará el capítulo que van a leer, despertando así en un inicio su curiosidad.</p> <p>Durante la lectura: el docente debe dar una lectura general a su clase, donde lea con un tono de voz agradable y con expresiones que vayan acompañados de los acontecimientos que ocurren en la historia, se puede acompañar la lectura con una melodía suave que ayude a que los niños se relajen y disfruten de la lectura, además en esta etapa los niños pueden subrayar las partes del texto que ellos consideren importantes.</p> <p>Después de la lectura: se debe dar un espacio para que los niños compartan su opinión sobre la lectura de ese día también para que puedan preguntar alguna duda sobre la lectura. Pedirles a los niños que compartan su parte preferida del cuento que fue subrayada y que la dibujen, su trabajo será ubicado en un papelote que está expuesto en un rincón del aula conocido con el nombre “Mural del Principito”.</p>
Desarrollo:	Los niños cuentan con el libro “El Principito”, una hoja de trabajo, formatos A4, colores y lápices.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se inicia la actividad analizando las imágenes de la lectura, después de un tiempo determinado, se les da el espacio a los niños para que ellos expresen sus opiniones acerca de estas. 2. A continuación se realiza una lectura conjunta, cada niño leerá un párrafo del cuento al culminar será la docente quien de una lectura seguida del texto que se seleccionó. Se estima que se lean cinco páginas del libro. 3. Se les da un tiempo a los niños para que vuelvan a leer el texto, en este espacio ellos pueden elegir su parte preferida de la historia. Al haber elegido esto, se pide a los estudiantes que llenen la hoja de trabajo seleccionada, 4. Al finalizar la actividad, los niños seleccionaran su frase favorita de las páginas que han leído del cuento y lo escribirán en el formato A4 junto a un dibujo de lo sucedido en las páginas que se leyeron. 5. Los trabajos realizados se ubicarán en un espacio determinado en el aula y los niños tendrán un espacio para expresar porque esa es su frase favorita y también exponer su dibujo realizado. 
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none"> - La decoración del aula puede variar según los gustos y recursos que dispongan los docentes, - Se puede hacer uso de música adecuada para crear más dinamismo en la lectura.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben crear un álbum de dibujos y frases donde se encuentren: sus personajes favoritos y un apartado donde se explique cuáles fueron sus razones para seleccionarlos, además de las frases favoritas del libro. Pueden decorar el álbum de acuerdo a su creatividad haciendo uso de material reciclado o el material que prefieran.

6.8 Leyendas

Tema de la estrategia:	“Leyendas de mi Ecuador”
Objetivo:	Crear un ambiente lector en donde los estudiantes puedan obtener un disfrute literario autentico a través de la lectura de leyendas.
Decoración del aula:	Los personajes principales deben estar representados en fomix y un cartel principal en donde este el título del libro, además pueden ubicarse en el aula imágenes de los personajes principales.
Leyenda:	Los orígenes de los Cañarís
Recursos:	Copia de la Leyenda de los Cañarís y hojas de trabajo.
Tiempo:	1 hora.
Ambiente de lectura:	<ul style="list-style-type: none"> - El aula debe estar decorado de forma creativa. - Los estudiantes pueden ubicar los pupitres de forma circular. - Los niños presentan predisposición y animo hacia la lectura porque fue la leyenda que ellos seleccionaron para leer. - Existe en el aula un espacio donde los niños puedan ubicar sus trabajos de plastilina.
Durante el proceso de lectura:	<p>Antes de la lectura: pedirles a los niños que observen las imágenes de la lectura, incentivándoles a compartir lo que creen que tratara la lectura, también se presentara a los estudiantes un video animado de esta leyenda, de esta manera se capta la atención de los niños.</p> <p>Durante la lectura: el docente debe dar una lectura general a su clase, donde lea con un tono de voz agradable y con expresiones que vayan acompañados de los acontecimientos que ocurren en la historia.</p> <p>Después de la lectura: se debe dar un espacio para que los niños compartan su opinión sobre la lectura de ese día también para que puedan preguntar alguna duda sobre la lectura.</p>
Desarrollo:	<p>Los niños cuentan con el libro, una hoja de trabajo, y plastilina,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se inicia la actividad analizando las imágenes de la lectura y el título del texto. Se les da un tiempo a los niños para que den su opinión de lo que creen que tratará la fábula. 2. A continuación se realiza una lectura conjunta, cada niño leerá un párrafo del cuento y al culminar será la docente quien de una lectura seguida del texto que se seleccionó. 3. Después los estudiantes darán su opinión acerca del aprendizaje que da la fábula. <div style="text-align: right;">  </div>

	<p>4. Se les da un tiempo a los niños para que vuelvan a leer el texto, en este espacio ellos pueden elegir su parte preferida de la historia. Al haber elegido esto, se pide a los niños que llenen la hoja de trabajo seleccionada,</p> <p>5. Se realizará una conversación en donde los niños pueden expresar lo que más les gusta de la fábula y el aprendizaje que transmiten.</p> <p>6. Los niños moldearán en la plastilina al personaje que más les gusta de la fábula y ubicarán su trabajo en un espacio determinado del aula.</p>
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben ubicar los pupitres de forma redonda en el aula. - La decoración del aula puede variar según los gustos y recursos que dispongan los docentes, - Se puede hacer uso de música adecuada para crear más dinamismo en la lectura.
Evaluación:	<p>Los niños escribirán su propia leyenda de acuerdo a sus características culturales y sus gustos personales, después lo expondrán en clase. Los estudiantes explicarán la trama de su historia, las características de los personajes de su historia y cuál es el mensaje que quieren transmitir.</p>

6.9 Fábulas de Esopo

Tema de les estrategia:	“Un mundo lleno de aventuras en un libro”
Objetivo:	Fomentar un ambiente lector en donde los estudiantes puedan obtener un disfrute literario autentico a través de la lectura de fábulas.
Lugar de la lectura:	La lectura se realizará en el patio recreativo de la escuela, se llevarán cojines y se formara un círculo para leer.
Fábula:	El león y el ratón
Recursos:	Libro de fábulas, hojas de trabajo y plastilina.
Tiempo:	1 hora
Durante el proceso de desarrollo:	<p>Antes de la lectura: pedirles a los niños que observen las imágenes de la lectura, incentivándoles a compartir lo que creen que tratara la lectura, captando así la atención de los niños.</p> <p>Durante la lectura: el docente debe dar una lectura general a su clase, donde lea con un tono de voz agradable y con expresiones que vayan acompañados de los acontecimientos que ocurren en la historia.</p> <p>Después de la lectura: se debe dar un espacio para que los niños compartan su opinión sobre la lectura de ese día también para que puedan preguntar alguna duda sobre la lectura</p>
Desarrollo:	<p>Los niños cuentan con el libro “Fábulas de Esopo”, una hoja de trabajo, formatos A4, colores y lápices.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se inicia la actividad analizando las imágenes de la lectura, después de un tiempo determinado, se les da el espacio a los niños para que ellos expresen sus opiniones acerca de estas. 2. A continuación se realiza una lectura conjunta, cada niño leerá un párrafo del cuento al culminar será la docente quien de una lectura seguida del texto que se seleccionó. Se estima que se lean cinco páginas del libro. 3. Se les da un tiempo a los niños para que vuelvan a leer el texto, en este espacio ellos pueden elegir su parte preferida de la historia. Al haber elegido esto, se pide a los estudiantes que llenen la hoja de trabajo seleccionada, 4. Al finalizar la actividad, los niños seleccionaran su frase favorita de las páginas que han leído del cuento y lo escribirán en el formato A4 junto a un dibujo de lo sucedido en las páginas que leyeron.



	<p>5. Los trabajos realizados se ubicarán en un espacio determinado en el aula y los niños tendrán un espacio para expresar porque esa es su frase favorita y también exponer el dibujo realizado.</p>
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben ubicar los pupitres de forma redonda en el aula. - La decoración del aula puede variar según los gustos y recursos que dispongan los docentes, - Se puede hacer uso de música adecuada para crear más dinamismo en la lectura. - Se puede hacer uso de marionetas para representar a los personajes principales.
Evaluación:	<p>-Se formarán grupos de 4 estudiantes en donde los niños conversarán y crearán un nuevo final a la fábula, el mejor final será seleccionado por el voto de los mismos estudiantes y recibirán un regalo por su esfuerzo. Se evaluará la creatividad de los niños y la coherencia que tengan sus ideas de acuerdo a la trama.</p>

Bibliografía:

- Alemany, L. (23 de Enero de 2019). *La lectura en España: niños devoradores de libros, adolescentes enganchados a Instagram*. Obtenido de El Mundo: <https://www.elmundo.es/cultura/2019/01/23/5c477b89fc6c834a4a8b4626.html>
- Avendaño San Martín, C. (2017). Motivación por la lectura: Claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista estudios Hemisféricos & Polares*, 8(4), 1-19. Obtenido de <https://www.revistaestudioshemisfericosypolares.cl/ojs/index.php/rehp/article/view/45>
- Bonilla Baño, Z. (2018). *Los rincones de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para los estudiantes de Básica Superior en el periodo 2016-2017*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; Facultad de Ciencias Humanas y Educación; Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.
- Calero, A. (10 de Septiembre de 2018). *¿Hay un «Rincón de Lectura» en tu aula?* Obtenido de Comprensión Lectora: <https://comprension-lectora.org/el-rincon-de-lectura-en-las-aulas-y-el-fomento-del-placer-por-leer/>
- Cases, I. (2016). *El hábito lector en alumnos de Educación Primaria*. Obtenido de Universidad de les Illes Balears: https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf?sequence#:~:text=La%20lectura%20resulta%20indispensable%20en,comprenda%20todo%20lo%20que%20lee.
- Castro, D. (11 de Marzo de 2021). *8 beneficios de la lectura en los niños*. Obtenido de Mejor con Salud: <https://mejorconsalud.as.com/8-beneficios-lectura-en-los-ninos/>
- García, S. (06 de Octubre de 2016). *“Condiciones propicias para tener una mejor comprensión lectora”*. Obtenido de Problemas de comprensión lectora en estudiantes de nivel superior: <https://comprensionlectoraenestudiantesdenivelsuperior.wordpress.com/tag/condiciones-ambientales/>
- Hernández, J. (05 de Julio de 2020). *Los ambientes de aprendizaje: definición, características y recomendaciones*. Obtenido de Docentes al Día: <https://docentesaldia.com/2020/07/05/los-ambientes-de-aprendizaje-definicion-caracteristicas-y-recomendaciones/>
- Jonassen, D. H., & Rorher-Murphy, L. (1999). Activity theory as a framework for designing constructivist learning environments. *Educational Technology Research and Development*, 61-79. doi:10.1007/bf02299477
- McMillan Education. (Octubre de 2018). *Literatura Infantil*. Obtenido de McMillan Education: https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf
- Ministerio de Educación. (22 de Octubre de 2019). *La lectura, un componente esencial para el aprendizaje*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/la-lectura-un-componente-esencial-para-el-aprendizaje/>
- Ponce Naranjo, G., & Ocampo González, A. A. (2020). *Lectura y educación literaria - Aproximaciones, prácticas y reflexiones*. Cuenca: Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=792491>
- Rincones González, E., Luna Castillo, C., & Vargas Figueroa, A. M. (2016). *Creación de espacios significativos para la lectura: Una estrategia didáctica desde el aprendizaje dialógico para la motivación por la lectura con los estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa República de*

- Argentina. Cartagena: Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5253>
- Rosero Bolaños, C. N. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Chispitas de Ternura*. Ibarra: Repositorio Digital UTN. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7955>
- Simón Granja, M. (19 de Octubre de 2020). *En Colombia, los niños leen más que los adultos*. Obtenido de El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/habitos-de-lectura-de-los-ninos-en-colombia-150516>
- Soto Vázquez, J., Cremades, R., & García Manso, A. (2017). *Didáctica de la Literatura Infantil*. España: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=699612>
- Villalobos Chuto, M. J., & Guashpa Guamán, M. I. (2016). *La literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 5 a 6 años, del centro de Educación Básica "Unidad Educativa Riobamba", de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014*. Riobamba: Repositorio Digital Unach. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1596>
- Westreicher, G. (7 de Mayo de 2020). *Encuesta*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>
- Zambrano Ordoñez, D. d. (2013). *La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del primer año de educación general básica del Jardín de Infantes Fiscal "María Angélica Carrillo de Mata Martínez" de la ciudad de Quitp, en el período 2012-20*. Quito: Repositorio Digital Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/841>
- Zula Colcha, C. (2 de Agosto de 2018). *Rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo A, de la escuela de Educación Básica García Moreno, del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018*. Obtenido de Repositorio Digital Unach: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4935>

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario de preguntas a los estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”

Objetivo: El objetivo de esta encuesta es conocer si los niños de quinto grado tienen un auténtico disfrute literario al practicar la lectura en el salón de clases. Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda con la verdad. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. **¿Consideras que el ambiente en el aula es acogedor y agradable que te motiva a leer (buena iluminación, asientos cómodos, ventilación apropiada)?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
2. **¿Consideras que el aula posee características como: murales con trabajos expuestos, carteles con imágenes de los personajes de las historias, un aula decorada)?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
3. **¿La lectura se da de forma dinámica en el aula (se realizan actividades como: juegos y canciones relacionadas con el tema y se observan las imágenes del texto)?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
4. **¿Qué tipo de textos literarios disfrutas leer más: fabulas, cuentos, leyendas o poemas?**
Fábulas Cuentos Leyendas Poemas
5. **¿Los textos que se leen en el aula, hace que imagines los escenarios de la historia, los personajes y las situaciones que viven los protagonistas?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
6. **¿El texto te transmite emociones y sentimientos que te hace empatizar con los personajes y situaciones que viven en la historia?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
7. **¿Al leer obtienes un aprendizaje significativo y reflexionas sobre el mensaje de la historia?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
8. **¿Después de leer sientes satisfacción por haber disfrutado de la lectura?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
9. **¿Sueles buscar por voluntad propia textos literarios para disfrutar de su lectura?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca
10. **¿Al finalizar la lectura tienes el deseo de compartir con alguien la historia que leíste y también crear una historia propia donde tus personajes vivan una gran aventura?**
Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

Anexo 2: Guía de Entrevista a los docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES DE QUINTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”

Objetivo: El objetivo de esta entrevista es conocer si los docentes de quinto grado consideran que el aula tiene las características fundamentales de un ambiente de lectura placentero.

1. ¿Por qué son esenciales los ambientes de lectura en el aula?
2. ¿Considera que su salón de clases es un lugar propicio para la creación de un ambiente de lectura? ¿Por qué?
3. ¿De qué manera cree usted que el ambiente lector influye en el disfrute literario de los niños?
4. ¿Cuáles son las estrategias que usted promueve para incentivar a los estudiantes a practicar la lectura?
5. ¿Usted cuenta con la motivación, capacidad, actitud y recursos para propiciar un ambiente lector en el aula?
6. ¿Cuáles son las principales dificultades al momento de crear un ambiente lector en el aula?

Anexo 3: Evidencias del estudio de campo (fotografías)



Estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, resolviendo las encuestas.



Imagen del quinto grado paralelo “D” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”



Estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado “



Unidad. Educativa. “Pedro Vicente Maldonado “

Anexo 4: Entrevista a los docentes (fotografías)

Entrevista al docente 1



Entrevista al docente 2



Entrevista al docente 3

