





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

“La lúdica para el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”

**Trabajo de Titulación para optar al título de  
“Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial”**

**Autor:**

Espinoza Lopez, Esthefanny Lisseth

**Tutor:**

MgSc. Dina Lucía Chicaiza Sinchi

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Esthefanny Lisseth Espinoza Lopez, con cédula de ciudadanía 0605737683, autora del trabajo de investigación titulado: **“La Lúdica para el Desarrollo de la Percepción Visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 26 de julio de 2022



---

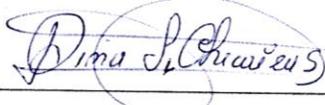
Esthefanny Lisseth Espinoza Lopez

C.I: 0605737683

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Dina Lucía Chicaiza Sinchi catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación: “La Lúdica para el desarrollo de la Percepción Visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022” bajo la autoría de Esthefanny Lisseth Espinoza Lopez; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 01 días del mes de julio de 2022.



---

Mgs. Dina Lucía Chicaiza Sinchi

CI: 0602374258

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “La Lúdica para el desarrollo de la Percepción Visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”, presentado por Esthefanny Lisseth Espinoza Lopez, con cédula de identidad número 0605737683, bajo la tutoría de Mg. Dina Lucía Chicaiza Sinchi; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 16 de agosto de 2022.

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Dra. Tannia Casanova Zamora



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Dolores Gavilanes Capelo



Firma

Tutora  
Mgs. Dina Lucía Chicaiza



Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **Espinoza Lopez Esthefanny Liseth** con CC: **0605737683**, estudiante de la Carrera **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "La Lúdica para el desarrollo de la Percepción Visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial "La Primavera" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022", cumple con el 3%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de agosto de 2022



Firmada electrónicamente por:

**DINA LUCIA  
CHICAIZA**

Mgs. Dina Lucía Chicaiza Sinchi.

**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado con todo mi amor para Dios porque sin él nada de todo esto sería posible, siempre ha sido mi luz y guía en este proceso estudiantil. De igual manera a mi padre Miguel Ángel y mi madre Liduvina Obdulia por siempre apoyarme en todo el transcurso de mi vida y a pesar de las adversidades que se han presentado siempre han estado ahí para alentarme a seguir adelante. A mis abuelitos maternos Sergio Oswaldo y Luz María que sé que desde el cielo están felices por cada etapa de mi vida que voy realizando y que son mis angelitos guardianes. A mi hijo Dereck Alexander quien es el motivo de todos mis logros y es la inspiración más grande para siempre creer en los sueños y luchar hasta cumplirlos. A mis siete hermanas Paulina, Mayra, Susana, Magaly, Mónica, Cintia y Melany por todo su apoyo, cuando más he necesitado han estado presentes ayudándome y dándome ánimos.

Gracias a todos ustedes he podido alcanzar este logro y espero y aspiro a seguir cosechando más logros junto a su compañía. Gracias por tanto!

Esthefanny Lisseth Espinoza Lopez

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme brindado la oportunidad de estudiar la carrera que amo.

Agradezco también a mi tutora Mgs. Dina Lucía Chicaiza por brindarme su apoyo a través de sus conocimientos, y también por tener la paciencia necesaria para guiarme en todo el proceso de la elaboración de mi proyecto de investigación.

A mis docentes por siempre dar lo mejor de sí para transmitirnos los conocimientos y ayudarnos a formar académicamente. En especial a Mgs. Martha Ávalos quien con su forma de enseñar y explicar las cosas indirectamente me motivaba a siempre dar lo mejor y a querer con más ganas ser docente. A Mgs. Tannia Casanova porque sus palabras en cada clase inspiraban, por su forma tan bonita de enseñar y por su calidez humana. A Mgs. Dolores Gavilanes por sus siempre sabias palabras.

A todos quienes fueron mis compañeros durante los niveles de clase de la Universidad, ya que gracias al compañerismo, han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional. A mis amigas Grecia Lorena, Erika Estefanía, Ana Cristina que siempre han confiado en mí y me han animado cuando lo he necesitado, las verdaderas amistades si existen y te impulsan para seguir adelante y explotar todo tu potencial para lograr dar lo mejor como persona.

A mis padres por inculcarme buenos valores, por impulsarme a seguir adelante y no permitir que me rinda jamás, a mi hijo por estar conmigo en los buenos y malos momentos.

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	2
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	3
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	4
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	5
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	6
DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTO .....	8
ÍNDICE GENERAL.....	9
ÍNDICE DE TABLAS.....	12
ÍNDICE DE FIGURAS .....	13
RESUMEN.....	14
ABSTRACT .....	15
1. CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN.....	16
1.1. Planteamiento del problema.....	17
1.2. Formulación del Problema .....	18
1.2.1. Preguntas Directrices .....	18
1.2.2. Delimitación del Problema .....	18
1.3. Justificación.....	18
1.4. Objetivos .....	19
1.4.1. Objetivo General.....	19
1.4.2. Objetivos Específicos.....	19
2. CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. Antecedentes de la Investigación .....	21
2.2. Fundamentación Teórica.....	23
2.2.1. Variable Independiente: Lúdica.....	23
2.2.2. La Actividad Lúdica .....	23
2.2.3. Objetivos de las actividades lúdicas .....	24
2.2.4. Características de las actividades lúdicas .....	24

2.2.5.	Clasificación de las actividades lúdicas.....	25
2.2.6.	Componentes estructurales de la lúdica.....	25
2.2.7.	Juegos.....	26
2.2.8.	Características del juego .....	26
2.2.9.	El juego en la segunda infancia .....	27
2.2.10.	Desarrollo del juego del niño de 4 a 5 años .....	28
2.2.11.	Variable Dependiente: Percepción Visual .....	28
2.2.12.	Concepto de la Percepción.....	28
2.2.13.	Características de la percepción.....	29
2.2.14.	Percepción Visual .....	29
2.2.15.	Facultades de la percepción visual.....	30
2.2.16.	Tipos de percepción visual.....	30
2.2.17.	Características de la Percepción Visual .....	31
2.2.18.	CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.....	32
2.2.19.	MATERIALES Y ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. ....	33
3.	CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	38
3.1.	Tipo de Investigación.....	38
3.1.1.	Investigación Básica .....	38
3.1.2.	De campo .....	38
3.2.	Diseño de la Investigación .....	38
3.2.1.	No Experimental .....	38
3.3.	Enfoque de la Investigación .....	38
3.4.	Nivel o alcance de la Investigación.....	38
3.4.1.	Documental .....	38
3.4.2.	Descriptiva.....	39
3.5.	Población de Estudio.....	39
3.5.1.	Población.....	39
3.5.2.	Muestra .....	39
3.6.	Técnicas de Recolección de Datos .....	39
3.6.1.	Técnica.....	39

3.6.2.	Instrumento .....	40
3.7.	Método de análisis y procesamiento de datos. ....	40
3.7.1.	Plan de recolección de la información .....	40
3.7.2.	Procedimiento para la recolección de datos. ....	40
3.7.3.	Análisis de resultados .....	41
4.	CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	42
4.1.	Análisis e Interpretación de la Ficha de Observación .....	42
4.1.1.	Observación a los estudiantes .....	42
5.	CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	50
5.1.	CONCLUSIONES .....	50
5.2.	RECOMENDACIONES .....	50
	BIBLIOGRAFÍA .....	52
	ANEXOS .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Muestra seleccionada por tipo de población .....	39
Tabla 2	Recolección de la Información .....	40
Tabla 3	Entiende las indicaciones de su docente.....	42
Tabla 4	Realiza ejercicios solicitados.....	43
Tabla 5	Reconoce colores, figuras y formas.....	44
Tabla 6	Aprendizaje mediante gráficos .....	45
Tabla 7	Capacidad de atención y concentración .....	46
Tabla 8	Movimientos corporales .....	47
Tabla 9	Noción de posición en el espacio .....	48
Tabla 10	Coordinación visomotora y psicomotora.....	49

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Entiende las indicaciones de su docente .....	42
Figura 2. Realiza los ejercicios solicitados.....	43
Figura 3. Reconoce colores, figuras y formas .....	44
Figura 4. Aprendizaje mediante gráficos.....	45
Figura 5. Capacidad de atención y concentración .....	46
Figura 6. Movimientos Corporales.....	47
Figura 7. Noción de posición en el espacio .....	48
Figura 8. Coordinación visomotora y psicomotora .....	49

## RESUMEN

En la siguiente investigación denominada “La Lúdica para el desarrollo de la Percepción Visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022” surge con el propósito de determinar cómo la aplicación de actividades lúdicas desarrolladas por el docente favorecen al correcto desarrollo de la Percepción visual de los niños de 4 a 5 años, para el cual se planteó como objetivo Analizar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2. Este estudio es fundamentado por varios teóricos como (Piaget, 1981) y (Vygotsky, 1931) que consideran que el aprendizaje de los niños es más significativo cuando se utilizan actividades lúdicas para el desarrollo integral de los niños. El tipo de investigación es básica y de campo porque se trabajó en el lugar de los hechos, el diseño de la investigación fue no experimental en vista que no se manipuló las variables de estudio, el nivel de investigación es documental y de carácter descriptiva, dirigido a una población de 35 niños de inicial 2; para el análisis de resultados se aplicó la técnica de la observación mediante la ficha de observación, una vez recolectada la información se procedió a la tabulación de los datos con su respectivo análisis e interpretación. Finalmente se concluyó que la lúdica permite mejorar el desarrollo de la percepción visual en los niños, donde el docente juega un papel importante en la enseñanza-aprendizaje. Se recomienda promover en lo docentes la realización de actividades lúdicas que permitan al niño tener experiencias reales con actividades novedosas y creativas donde ellos puedan desarrollar la percepción visual a través de diversas actividades lúdicas.

**Palabras claves:** Lúdica, Actividad Lúdica, Juego, Percepción, Percepción Visual, Educación Inicial, Enseñanza- Aprendizaje.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación hace referencia al desarrollo de la percepción visual del niño de educación inicial 2 a través de la Lúdica, la percepción visual nos permite explorar cada característica que podemos obtener de los objetos, puesto que la visión ocupa el 75% al adquirir información y por eso es tan importante sacarle provecho a todas las actividades que se pueden desarrollar, además, los sentidos trabajan de manera integral para ofrecernos la información de lo que está a nuestro alrededor, permitiéndonos realizar una representación de la realidad a través de estímulos visuales correctamente desarrollados.

La educación inicial brinda un espacio adecuado para que el niño o niña exprese su riqueza espiritual física, social y afectiva. Los docentes tienen la responsabilidad de renovar sus clases con estrategias que sean innovadoras y creativas para captar la atención de los niños y que les ayude a expresarse de manera libre a través de las diferentes actividades, en especial, siendo la lúdica la mejor estrategia para el aprendizaje de los niños.

El estudio realizado sobre la lúdica y el desarrollo de la percepción visual consta de los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** En este capítulo se detalla el planteamiento del problema en el cual se identifican las causas que originan el problema. A continuación, la formulación del problema al estudio de la lúdica para el desarrollo de la percepción visual en los niños de Inicial 2 mediante preguntas directrices, la justificación y los objetivos.

**Capítulo II:** Se enfoca en el marco teórico de la investigación, se desarrolla los antecedentes de la investigación, la fundamentación teórica en donde se trata todos los temas que tienen relación con las variables de este trabajo de investigación, por lo que se indagó en trabajos previos como tesis, artículos científicos, académicos realizados por otros autores sobre el tema de estudio.

**Capítulo III:** Metodología, en esta parte consta el diseño, tipo y niveles de la investigación. Además, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y la población y muestra con la que se trabajó.

**Capítulo IV:** Resultados y discusión. Se enfoca en el análisis e interpretación, donde se leen los resultados de la técnica de observación aplicada a los niños, y la demostración de los resultados obtenidos mediante cuadros y pasteles.

**Capítulo V:** En este capítulo se llevó a cabo las Conclusiones y Recomendaciones, donde se comprueba los objetivos específicos, y se brindan las recomendaciones necesarias para atender a las dificultades presentadas en el proceso investigativo.

## 1.1. Planteamiento del problema

La (UNICEF, 2017) menciona que jugando los niños aprenden de una manera “práctica” y adquieren conocimientos mediante la interacción lúdica con los objetos y las personas porque al elegir jugar con lo que les gusta desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo: intelectual, social, emocional y físico.

Y como el juego y la percepción visual están interconectados, debido a que, son la base principal del procesamiento cognitivo y del razonamiento permite que exista un aprendizaje significativo, por esta razón, es fundamental realizar actividades que estimulen la percepción visual, donde el juego satisfaga la necesidad básica de los niños de expresar a través de su imaginación, curiosidad y creatividad para desarrollar las actividades. En este sentido el problema para los docentes es desarrollar dichas habilidades a través del juego hasta un nivel adecuado haciendo posible de esta manera mejores capacidades perceptivas.

(Perez, 2013 ) menciona que es constante la difusión de diversos talleres, jornadas y cursos en general fomentados con la intención de superar las fallas que existen para incluir a la lúdica en el Sistema Educativo debido a que no solo aporta al desarrollo de la percepción del niño, sino que también ayuda en su desarrollo madurativo, físico y emocional, permitiendo que aprendan y generen conocimientos de una manera más dinámica y divertida.

En el Ecuador existen problemas de percepción visual en los niños que asisten a la escuela posiblemente porque no encuentran los suficientes estímulos visuales, ya sea por escaso interés o desconocimiento acerca del tema.

Según (Lescano, 2013) esta falta de actividades lúdicas se puede observar claramente en el aula de clases, cuando se les pide a los niños que copien del pizarrón cierta información y no lo podían ubicar correctamente en la hoja este problema se puede detectar en niños/niñas que están cursando el primer año donde ya se trabaja con la escritura.

La distribución porcentual de niños menores de seis años con deficiencias reporta 6,42% visuales. (CONADIS, 2021)

Hay que trabajar el reconocimiento de objetos mediante variedad de ejercicios como figura-fondo, discriminar y reconocer figuras, posición cerca- lejos que facilitan al desarrollo de la percepción visual.

En Riobamba se ha observado que existen familias en las que hay niños de 3 a 5 años que no tienen acceso a la educación ya sea por falta de conocimiento, lejanía de los centros educativos, problemas familiares, trabajo infantil, o falta de recursos económicos de sus padres o tutores y por tal motivo no pueden estudiar ni recibir una estimulación a temprana edad, o practicar actividades lúdicas educativas que favorezcan su aprendizaje, enfatizando en la percepción visual.

Existe un porcentaje del 80.1% de niños de 4 años que no asisten a centros de educación inicial y un 23,2% de niños de 5 años que tampoco están en establecimientos de educación inicial. (Municipio de Riobamba , 2021)

En Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, existen varias carencias con respecto a la utilización de actividades lúdicas que involucren la percepción visual, puesto

que las actividades son realizadas para estimular otras áreas de desarrollo y no le dan la importancia que debería tener.

Además, se distinguen ciertas trabas en el desarrollo perceptivo visual al momento de reconocer, discriminar e interpretar las diferentes figuras, colores, formas, desplazamientos, coordinación óculo-manual, entre otros aspectos, los cuales no son de relevancia para el docente. Por tal motivo, mediante esta investigación se busca poder brindar algunos materiales y alternativas de actividades lúdicas que el docente puede utilizar dentro y fuera del aula para mejorar las capacidades perceptivas visuales y que además pueden adaptarse para estimular cada ámbito de desarrollo y aprendizaje del niño.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la lúdica en el desarrollo de la percepción visual en los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba de la provincia de Chimborazo?

### **1.2.1. Preguntas Directrices**

- ¿Cómo identificamos los aspectos que intervienen en la lúdica?
- ¿De qué manera se determina el nivel de percepción visual?
- ¿Cómo podemos identificar la intervención de la lúdica en el desarrollo de la percepción visual?
- ¿Qué actividades lúdicas se emplearía para la percepción visual?

### **1.2.2. Delimitación del Problema**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lúdica

**Aspecto:** Desarrollo Percepción Visual

**Temporal:** Esta investigación va a llevarse a cabo en el período 2022.

**Espacial:** Esta investigación va a llevarse a cabo en el Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba de la provincia de Chimborazo.

## **1.3. Justificación**

La presente investigación acerca de la lúdica para el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 a 5 años nos permitirá determinar si las actividades lúdicas están siendo implementadas con eficacia dentro del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, o si por lo contrario existe una carencia de las mismas. El análisis de los datos de este trabajo de investigación serán utilizados para implementar materiales y actividades novedosas, creativas, divertidas, en la que el docente cumpla con su rol de facilitador del aprendizaje y pueda adaptar las actividades propuestas al desarrollo de la percepción visual de los niños en todos

los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje, demostrando que la percepción visual está presente siempre y en cualquier actividad que se realiza.

El **impacto** de esta propuesta está en generar mayor aporte a la aplicación de actividades lúdicas como estrategia que ayude al desarrollo de la percepción visual de los infantes, además procura contribuir de forma positiva a que los docentes empleen continuamente estrategias lúdicas como herramienta para el desarrollo de habilidades de los niños.

El **interés** de esta propuesta se enfoca en brindar soluciones acertadas y de manera oportuna a las dificultades que se les pueda presentar a los niños, en torno al desarrollo de su percepción visual; puesto que es fundamental para el aprendizaje de materias fundamentales como lengua y literatura, matemáticas, entre otras.

Es **novedosa** porque permitirá reforzar el desenvolvimiento de los estudiantes durante la realización de actividades para el desarrollo de la percepción visual, además va ayudar a que los niños aprendan de manera lúdica y a la vez que no presenten problemas durante su vida escolar y se encuentren aptos para receptar la información correctamente y desarrollando los conocimientos necesarios de acorde a su edad, de esta manera conlleva a contribuir en la adquisición de un aprendizaje significativo.

Es **factible** dado que se cuenta con los materiales y recursos adecuados y factibles para la realización, ejecución e implementación de los recursos dentro del aula, además existe el apoyo y el interés de los docentes y estudiantes de la institución, por tal motivo se dio la apertura para el desarrollo de mi tema de investigación.

Los **beneficiarios** directos son los estudiantes de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, a la vez con esta propuesta también se benefician docentes, ya que pueden utilizar los recursos a implementar permitiéndoles obtener mejores resultados de aprendizaje al involucrarse en el desarrollo de la percepción visual de sus alumnos.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Analizar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” en el periodo 2022.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar estrategias lúdicas que ayude al desarrollo de la percepción visual a través de una sustentación bibliográfica que fortalezca el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Identificar las actividades lúdicas orientadas al desarrollo de la percepción visual que realiza el docente, mediante la técnica de observación aplicada en niños de Inicial 2 del CEI “La Primavera”.

- Proponer materiales y actividades lúdicas como alternativa para el desarrollo de la percepción visual en niños de 4 a 5 años.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

En una investigación realizada a nivel internacional por (Romero, 2019) sobre la Dirección Lúdica para el Desarrollo de la Percepción Visual de los niños de edad Preescolar en el municipio de Santiago de Cuba, en el Círculo Infantil Amiguitos del Mundo en Cuba, con el objetivo de centrar la atención en la preparación de los docentes de preescolares para que ellos puedan contribuir al desarrollo de la percepción visual de sus niños y niñas mediante la utilización de actividades lúdicas que permitan el desarrollo de la destreza mencionada, que, utilizada de forma adecuada facilite la adquisición de aprendizajes de sus estudiantes durante todo su proceso educativo. La investigación se fundamentó en las investigaciones realizadas por (Franco, 2004), (Escalona, 2009), (Villalón, 2006), (Bequer, 2010), (León, 2011), (Martinez, 2012), que recalcan la importancia del desarrollo de la percepción visual, pero para lo cual debe existir una adecuada formación de los docentes de educación inicial para que ellos de manera oportuna utilicen las actividades lúdicas a favor del desarrollo de la percepción visual. Por ello su objetivo se centró en la elaboración de actividades lúdicas para el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 para fortalecer la educación intelectual. En base a los datos definieron una propuesta de intervención para lo cual se trabajó con una muestra de 25 niños de inicial y 10 docentes, mediante la utilización de la observación a niños, la entrevista y la encuesta a los educadores de Educación Inicial de la Universidad de Oriente. Donde se encontró deficiencias en la planificación y aplicación de actividades lúdicas que estimulen el desarrollo sensorio-perceptivo de los niños, también escasas en el aprovechamiento de los recursos educativos para motivar a los estudiantes, además que los métodos utilizados eran sencillos y poco estimulantes. En función de estos resultados el autor recomienda que se deben realizar materiales y actividades lúdicas que sean propicias para la adquisición de aprendizaje de los niños que aporten a una mayor percepción visual y a su vez que fomenten el proceso sensorial en los niños, tomando en cuenta actividades individuales y grupales que capten la atención de los niños al momento de realizarlas. También propuso algunas actividades lúdicas que permitieron que en el 95% de los niños observados, eleven el desarrollo de los sistemas sensoriales y con énfasis su percepción visual. Con estos resultados la autora concluye que las actividades lúdicas sensorio-perceptivas son muy beneficiosas ya que estimulan la memoria, concentración, psicomotricidad fina y gruesa, lateralidad, además les permite interactuar de forma activa con las personas de su alrededor, permitiendo el desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños y permitiendo que adquieran un conocimiento significativo.

En otra investigación realizada por (Rodas, 2019) acerca de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en estudiantes de primer grado en el distrito de Bolívar, en Bolivia, con la intención de elaborar estrategias que tengan como base el juego, y para que facilite el

desarrollo de aprendizajes de los niños. La investigación tenía como principales teorías las propuestas lúdicas de Jean Piaget y Lev Vygotsky que fueron los primeros en vincular el juego con el desarrollo de los niños. También se investigó la función que tiene el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. El trabajo se realizó con 18 niño del primer año de básica, mediante una observación directa y con la utilización de una lista de cotejo, mientras a los docentes se les realizó una entrevista acerca de cómo aplican las actividades lúdicas dentro y fuera del aula. Con estos resultados la autora concluye que existe una variedad de actividades lúdicas que se pueden implementar en clases para el desarrollo de todos los ámbitos de aprendizaje especialmente se puede emplear las adivinanzas, trabalenguas y rimas en el desarrollo del lenguaje oral ya que motivan a los niños y les permite interactuar más, incrementa su agilidad oral y permite el desarrollo de las habilidades básicas de lenguaje y comunicación. La autora recomienda, que se apliquen actividades didácticas que estén vinculadas a la lúdica y que de preferencia se las pueda realizar de forma grupal.

Como antecedente a nivel nacional se propone la siguiente investigación que se aproxima al análisis de una de las variables que se realiza en este trabajo de investigación: (Larrea, 2021) realizó una investigación sobre la Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo, con el propósito de resaltar como el juego influye en la adquisición de aprendizaje de los niños y como beneficia al desarrollo de las habilidades básicas de los niños sobre todo en la expresión oral, la metodología se basó en una investigación bibliográfica, transversal y descriptiva, con un diseño no experimental y de enfoque cualitativo, para la recolección de la información utilizó la observación que permitió establecer la aplicación de juegos lúdicos en el salón de clases y la encuesta a docentes para establecer claramente las características del problema encontrado y de esta forma la creación de una guía de actividades lúdicas centrado en dar solución al problema, los participantes en la investigación fueron 20 niños de inicial 2, y 6 docentes. En base a los resultados de la investigación la autora concluye que es fundamental utilizar la lúdica como una herramienta para el aprendizaje de la expresión oral y el desarrollo de la capacidad verbal, promoviendo la mejora del vocabulario y la comprensión del lenguaje, además resalta que la expresión oral influye en los procesos de aprendizaje sensorio-perceptivos más importantes como la creatividad y la imaginación, capacidad de atención y memoria, nociones básicas, además prepara a los estudiantes para que puedan afrontar adecuadamente los retos próximos de la educación básica.

También se ha podido verificar que dentro de la Universidad, no hay un trabajo de investigación científica anteriormente realizado sobre las dos variables de este proyecto, por tal motivo, esta investigación tendrá suma importancia para investigaciones posteriores relacionadas a esta área.

## **2.2. Fundamentación Teórica**

### **2.2.1. Variable Independiente: Lúdica**

Son juegos educativos que ayuda a desarrollar destrezas y habilidades en los niños, además de ampliar su curiosidad que le permitirá adquirir un aprendizaje significativo.

Para tener un concepto más claro de lúdica nos basaremos en algunos autores:

“La lúdica se reconoce como una dimensión del humano y es un factor decisivo para su desarrollo: a mayores posibilidades de expresión lúdica, corresponde mejores posibilidades de aprendizaje” (Martínez, 2008).

La lúdica es muy importante para la adquisición de aprendizajes de los niños, ya que es una estrategia didáctica que permite que aprendan mediante el juego y la recreación, propiciando el desarrollo de nuevas habilidades cognitivas y sociales.

Los niños a través de las actividades lúdicas pueden pensar y actuar ante una situación que se le presente, ya que se fomenta la participación, colectividad y desarrollan su creatividad para poder obtener un resultado ante el problema que enfrente.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La danza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jimenez, 2002, pág. 42)

Se podría decir que la Lúdica es una manera de vivir diariamente, es decir mediante los sentidos que nos ayudan a percibir y valorar cada acontecer de nuestra vida, produciendo satisfacción ya sea física, espiritual o mental; produciendo emociones que nos hacen reír, gozar, gritar o llorar como forma de entretenimiento o diversión.

### **2.2.2. La Actividad Lúdica**

La actividad Lúdica es un proceso pedagógico y existe antes de que el docente lo propicie en sus aulas de clases. Esta es una metodología que busca fomentar espacios lúdicos que vayan más allá de solo realizarse en momentos de ocio o de tiempo libre y se implemente en el ambiente o tiempo escolar.

Es una estrategia que nos permite crear autoconfianza, autonomía y la formación de la personalidad de los niños desde temprana edad, por medio de actividades recreativas y educativas que impulsen su desarrollo personal y social.

“Considera el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad” (Froebel, 2010)

La lúdica ayuda a los niños a adquirir un aprendizaje significativo dentro de su ambiente educativo, puesto que, se estimulan factores importantes que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **2.2.3. Objetivos de las actividades lúdicas**

Martínez Gonzalez (2008), describe los siguientes objetivos:

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas que pueden surgir en su vida.
- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes.
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.
- Preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

### **2.2.4. Características de las actividades lúdicas**

(Roso, 2012) describe las siguientes características de las actividades lúdicas:

- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.
- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.
- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.
- Dentro de estas características podemos notar la gran importancia que tienen la realización de actividades lúdicas dentro del ámbito escolar, debido a que los niños adquieren mejores experiencias que les servirá para la resolución de problemas que se le presente en el transcurso de su vida. Además, rompe esquemas y va más allá de una enseñanza tradicional donde el docente era el único emisor y el estudiante un receptor pasivo de la información.

### **2.2.5. Clasificación de las actividades lúdicas**

(Rivera, 2012), las clasifica en:

- Juegos lúdicos para el desarrollo de habilidades.
- Juegos lúdicos para la consolidación de conocimientos.
- Juegos lúdicos para el fortalecimiento de los valores

Rivera clasifica a las actividades lúdicas en tres grupos, juegan un papel importante para la adquisición de aprendizaje de los niños para facilitar el desarrollo de nuevas habilidades útiles para toda su vida y crecimiento personal para desenvolverse en su entorno y para resolver problemas.

### **2.2.6. Componentes estructurales de la lúdica**

Según Ortiz (2009), los componentes estructurales que desarrollan las actividades lúdicas son las siguientes:

- Intelectual-cognitivo.- se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.
- Volitivo-conductual.- se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.
- Afectivo-motivacional.- se propicia el compañerismo, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

La actividad lúdica favorece a la participación de docentes y estudiantes y así se trabaja con consistencia en el aula e incrementar la responsabilidad de los niños en el aprendizaje.

El juego como actividad lúdica promueve ventajas dentro y fuera del ambiente escolar ya que permite que el niño se concentre mejor, aporte con su imaginación y tenga iniciativa propia al momento de realizar las actividades.

También aporta a su desempeño crítico y autocrítico de lo que realiza y así mantiene una actitud de disciplina, responsabilidad y puntualidad al ejecutar cada actividad además promueve el compañerismo y trabajará de mejor manera en grupos, se siente motivado y participativo en su entorno con un espíritu colectivo.

### **2.2.7. Juegos**

“El juego tiene una considerable importancia en la evolución del pensamiento del niño, ya que el juego es fundamentalmente asimilación, donde el niño genera conocimiento con nuevos objetos situaciones conocidas”. (Piaget, 1981)

Como se puede notar Piaget define al juego como una actividad que ayuda a producir conocimiento y estimula el desarrollo del pensamiento.

El juego dentro del ámbito educativo trae muchas ventajas, pero como no todos los docentes lo utilizan al impartir sus clases no llegan a crear un ambiente fructífero para el aprendizaje de los niños.

Mediante la utilización de los juegos los niños pueden formular y desarrollar su creatividad y a crear su conocimiento en base a los contenidos que se le presentan, la utilización de esta estrategia conlleva la ejercitación de las habilidades en el área propuesta por parte del estudiante y por consiguiente es importante las destrezas que se pueden desarrollar por medio del juego tanto físicas, biológicas, emocionales, sociales y verbales.

### **2.2.8. Características del juego**

- Es espontáneo. - Se refiere a que el juego debe ser realizado de manera voluntaria, Si se obliga a la persona a realizarlo deja de ser un juego como tal.
- Tiene límites. - Se realiza en un determinado tiempo y espacio. Permiten que el niño se desenvuelva en una realidad diferente a la de su vida cotidiana.
- Tienen reglas. - Se instauran reglas que los niños deben cumplir, las reglas de los juegos deben ser claras y entendibles para que las puedan realizar los niños.
- Tienen una finalidad. - La finalidad del juego puede variar ya que se puede centrar específicamente al desarrollo de habilidades, motricidad, aprendizaje, etc. Se lo adapta y se lo realiza, permitiendo al niño aprender indirectamente.
- Evolucionan. - Los juegos trascienden a través de la edad, en los tres primeros años de vida suele ser individual y con el transcurso del tiempo se va fomentando la interacción con más niños.
- Funciones sociales y culturales. – Mediante la interacción que surge durante el juego se integran niños con otra cultura, religión, lengua y deben ser aceptadas y respetadas por todos, ya que es beneficioso para el desarrollo social.
- Funciones psicomotrices. – El juego es divertido y sobre todo muy dinámico e interesante por lo que motiva al niño a explorar y de esta manera mejora sus capacidades motrices tanto fina y gruesa y sus capacidades sensoriales es decir sus 5 sentidos.
- Funciones intelectuales. - Mediante las metas que se producen al realizar el juego se estimula el pensamiento reflexivo del niño de esta manera le permite razonar, imaginar y desarrollar su creatividad al máximo. Por otra parte Los juegos permite al niño a diferenciar entre realidad y fantasía.

- Funciones emocionales. – Es una forma divertida y placentera que permite al niño relajarse y liberar el estrés o la tensión, además permite al niño liberar energía acumulada y sentirse más ligero. Permite explorar sus emociones y buscar la forma de expresar a los demás permitiendo el desarrollo de la comunicación.
- Interactúan con la realidad. - El niño adquiere nuevas experiencias que benefician a la adquisición de un aprendizaje significativo. También interactuar de manera simbólica mediante la representación de alguna situación, o de manera concreta es decir con todo lo que se encuentra a su alrededor, como objetos, personas, animales, naturaleza.

### **2.2.9. El juego en la segunda infancia**

Los niños están en constante evolución y adquisición de aprendizaje, por esta razón el juego es la mejor opción en la que ellos aprenden durante todo el transcurso de su desarrollo humano, empezando con movimientos de su cuerpo simples, y que poco a poco van volviéndose más complejos e incluso en los que se puede ir aumentando más elementos. Con el transcurso del tiempo el juego ayuda a que el niño desarrolle su imaginación y creatividad, se desenvuelva en su entorno diario y a dar su propio criterio a cerca de su alrededor, además de adquirir habilidades de interacción social que le permita comunicarse y convivir con las demás personas.

De esta manera, facilita el desarrollo motriz, cognitivo, físico y emocional del niño, permitiendo adquirir una conexión afectiva con sus padres y permitiendo la socialización. De modo que, el juego es el medio adecuado para que los niños descubran nuevos significados mediante su experiencia propia.

El tiempo de los niños en su mayoría es invertido en jugar, por lo cual el juego se va modificando y adaptando a la edad y a las prioridades de cada niño, pasando de solo ser una forma de divertirse a una actividad en la que los infantes adquieran conocimientos que favorezcan a su desarrollo.

Un niño a partir de los dos años de edad empieza un nuevo ciclo en el juego en el que posee un mejor vocabulario y expresa con mayor claridad sus ideas, capacidad de equilibrio y control de su cuerpo y sus movimientos, por lo cual, empieza a buscar y descubrir nuevas experiencias y formas de juego.

Después, cuando el niño ya se encuentra en la etapa escolar, el juego de vuelve su manera favorita de aprender y se lo empieza a realizar tanto en la escuela como en la casa, permitiendo a que los niños puedan conocer su entorno e imitar situaciones que han vivido o que les gustaría vivir, fomentando a la exteriorización de sus sentimientos y emociones.

Una manera efectiva para facilitar el juego es la utilización de materiales del medio ambiente o materiales reciclados como cartón, plástico, papel, madera, entre otros, los cuales pueden ser utilizados de diferentes maneras y adaptados para estimular diferentes áreas de desarrollo de aprendizaje de los niños.

Juega un papel fundamental el de los padres de familia y docentes formar parte de las actividades de juego de los niños, puesto que, de esta forma existe una interacción única que permite que el aprendizaje del niño sea significativo y fortaleciendo los vínculos afectivos.

#### **2.2.10. Desarrollo del juego del niño de 4 a 5 años**

El juego es el medio perfecto por el cual los niños adquieren nuevos aprendizajes y se divierten al mismo tiempo, al observar la conducta del niño mientras juega se puede identificar muchos aspectos que influenciarán en comportamientos futuros y en la formación de su carácter.

El juego siempre se encuentra en constante evolución y es paralelo al desarrollo del niño y adecuado a su edad, a los cuatro años de edad el niño sigue involucrado en el juego simbólico (2-6 años) en el cual los niños reconocen su entorno, además mediante su imaginación recrean o transforman cosas o asumen roles de su realidad social y de ficción o inventada. Como por ejemplo una caja se convierte en un carro, un sorbete se convierte en una varita mágica, o asumen el rol de una persona como jugar a ser policía, profesor, chef, entre otros.

Dentro del juego simbólico el niño descubre la realidad del mundo exterior como lugares, cosas, personas, naturaleza; y también la de su mundo interior como las ideas, pensamientos, sentimientos, memoria, imaginación, creatividad. Por otra parte, a los niños de estas edades les gusta realizar actividades físicas como correr, bailar, trotar, columpiarse, etc. También poseen un mejor control de sus movimientos, permitiendo desarrollar sus habilidades físicas, motoras y sensorio-perceptivas.

#### **2.2.11. Variable Dependiente: Percepción Visual**

#### **2.2.12. Concepto de la Percepción**

La percepción es una interpretación que realiza el cerebro de los diferentes organismos de los estímulos recibidos mediante los sentidos. (Carvalho, 2016)

En otras palabras, este dominio también podría ser definido como el conjunto de procesos mediante el cual una persona organiza, selecciona e interpreta, de manera significativa y lógica, mediante su experiencia previa, la información proveniente de los órganos de los sentidos. Es decir, se trata de un proceso activo del cerebro a través del cual se crea una realidad externa mediante la transformación de la información lumínica captada por el ojo.

### **2.2.13. Características de la percepción**

Es inferencial. - Permite obtener o recolectar información del entorno y así formar una idea o imagen, después decodificar y asimilar los diferentes estímulos sensoriales y termina con la realización de una interpretación.

Es constructiva. - La percepción añade ideas que están en la memoria y los ordena y codifica en una idea única en base a las observaciones realizadas y a las ideas que ya se tenían anteriormente.

Es diferente a la sensación. - La sensación y la percepción son polos opuestos, ya que la sensación es percibida en base a estímulos o a una experiencia, mientras que la percepción es la que interpreta la sensación y aporta con un significado a esa sensación.

Mediante nuestros sentidos. - Para poder desarrollar una buena percepción es necesario utilizar los 5 sentidos: Visual, auditivo, olfativo, gustativo y táctil.

Atención. – Si no existe una buena atención no se va a poder obtener, interpretar y analizar los estímulos. Es necesaria la atención porque de esta manera se va a poder distinguir los estímulos importantes y significativos. Así puede atender tanto a estímulos internos (necesidades biológicas, intereses personales y sociales, entre otros) como externos (forma, figura, textura, color).

La atención también puede ser selectiva es decir, puede responder a estímulos nuevos como por ejemplo captar un nuevo aroma para detectar algún peligro, o para distinguir entre los desagradables y disminuir la percepción ante estímulos no significativos.

Su propósito es. – Su principal propósito es lograr una construcción que permita entender las diferentes situaciones que se presentan, lograr recordarlas y guardar lo más significativo, y rechazar lo no significativo.

Sigue un proceso. – Es dinámico, continuo y tiene un tiempo y un espacio determinado. Puede ser interno o externo u ambos. En la percepción también participan la memoria, el lenguaje, las emociones, y las necesidades de las personas, es activo e interactivo.

Es relativa. - Esto sucede porque el ambiente en el que se produjo la percepción cambie o se modifique con el tiempo, de esta manera se adapta a la experiencia de la persona.

### **2.2.14. Percepción Visual**

**“El cerebro no sólo ha de ver una sola percepción de una imagen, sino que ha de entender lo que ve, ha de extraer un significado, recordar y ser capaz de reproducir lo que ha visto”**

De todas las modalidades sensoriales la visión es la más estudiada por psicólogos y filósofos. Hay que tener en cuenta que en la visión están implicados fenómenos físicos y fisiológicos que permiten que haya una experiencia visual, pero también debe haber procesos cognitivos complejos. Dentro de la percepción, lo visual tiene características estructurales bastante exploradas y conocidas. Hay mayor agudeza visual en el centro del ojo que en la

periferia, esto significa que el ángulo visual es mayor cuando es menor la frecuencia espacial, por tal motivo cuando son más delgados los detalles son más difíciles de discriminar los bordes de campo.

De ahí el concepto más adecuado para la percepción visual es: “Aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos. Por lo general, este acto óptico físico funciona de modo similar en todas las personas, ya que las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción.

### **2.2.15. Facultades de la percepción visual**

El estudio de la percepción visual se encuentra en áreas que en apariencia tienen mayor importancia para la capacidad de aprendizaje en el niño/niña y que son las siguientes:

- **Coordinación Viso-motriz:** Es la capacidad que permite realizar la coordinación de la visión con los movimientos del cuerpo humano, es decir, para que los movimientos corporales sean ejecutados apropiadamente debe haber una buena coordinación viso-motriz.
- **Percepción Figura-Fondo:** Es la capacidad de controlar la desviación del centro de atención de un estímulo a otro, para enfocar su atención en los estímulos adecuados.
- **Constancia Perceptiva:** Posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables como forma, posición y tamaño a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo.
- **Posición en el espacio:** Se define como la relación que existe entre la persona que observa y el objeto observado. Una persona siempre es el centro de su mundo, de su entorno y va a percibir de diferentes posiciones las cosas que pasan a su alrededor, es decir percibe los objetos como están: detrás, delante, debajo, arriba, al lado, al frente.
- **Constancia de las relaciones espaciales:** Es la capacidad que posee la persona observadora para percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y con respecto a los unos de los otros.
- **Memoria Visual y secuencial:** Permite reconocer y recordar una secuencia de patrones como letras, palabras o símbolos en diferentes contextos. Si no se estimula correctamente el niño puede presentar problemas para ordenar.
- **Relaciones viso-espaciales:** Se refiere a la relación entre la vida y el espacio. Es decir permite que se diga dónde están los objetos en el espacio y que tan lejos están de uno o de otro ser. Aquí también se incluye el conocer las partes de su cuerpo humano.

### **2.2.16. Tipos de percepción visual**

Establecer una clasificación en función de qué tipos integrarían la percepción visual ha sido una tarea ardua, ya que, aunque a simple vista dicho dominio parezca un proceso sencillo,

posee una complejidad subyacente que lo caracteriza. No obstante, a pesar de dicha dificultad, parece ser que en la actualidad existe un consenso en torno a qué tipos integrarían dicho dominio cognitivo. (Carvalho, 2016)

- **Color: Proviene de tres factores el tono, la saturación y el brillo.** El color es una construcción perceptiva, es decir, el color es una propiedad psicofísica que atribuimos a los objetos a partir de la captación de diferentes frecuencias electromagnéticas.
- **Tamaño:** La percepción visual del tamaño se encuentra fundamentada en los mecanismos de adaptación del ojo a la distancia, con la adicción del tamaño de la imagen del objeto en la retina. Resulta obvio que la percepción del tamaño no puede limitarse al tamaño de la imagen del objeto en la retina, puesto que la distancia del objeto afecta al tamaño, por lo que es necesaria la participación de la información proporcionada por los mecanismos que abarcan lo que se refiere a la distancia, la acomodación y la convergencia.
- **Forma:** La percepción visual de la forma se fundamenta en la información recibida por los micro- movimientos del ojo que siguen el contorno del objeto y que posibilitan la formación de la imagen de la forma del objeto en la retina. Además de este mecanismo, la estructura de la retina garantiza la percepción de la distinción figura/fondo, lo que facilita en grado sumo la percepción de la forma.
- **Objetos:** Las personas siempre tienen una percepción enriquecedora de cada objeto que observa, parece simple el hacerlo pero va mucho más allá de eso, pues es algo complicado y complejo.
- **Movimientos:** Sirve para que las personas identifiquen los diferentes objetos que se mueven, lo detecten y segreguen como según sea necesario.
- **Acción:** La percepción a más de ser un proceso en el cerebro es una forma en la que se da movimiento al cuerpo, el ser humano es quien crea su propia experiencia perceptiva por ello puede percibir y actuar. Por esta razón la percepción va de la mano junto al empeño motor que realice la persona.

### **2.2.17. Características de la Percepción Visual**

- Los niños tienen la capacidad para identificar, discriminar e interpretar los estímulos visuales con las experiencias vividas antes.
- Los niños aprenden a explorar, reconocer y segregar los objetos o formas que se encuentran en su entorno de manera visual.
- A esta edad los niños tienen la capacidad para realizar una lectura de imágenes, colores, posiciones en el espacio.
- Adquiere una buena coordinación visomotriz.
- Si un niño recibe instrucciones claras sobre algo, él tiene la capacidad de realizar la instrucción correctamente.

## 2.2.18. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

### Objetivos del subnivel Inicial 2

- Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
- Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
- Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
- Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
- Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.
- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. (Ministerio de Educación , 2014)

Este currículo constituye una forma en la que se busca guiar a los docentes de Inicial de como formar a los niños y contribuir en la formación de una educación equitativa que vayan en pro desarrollo de la sociedad en el ámbito educacional.

Mediante los objetivos de este currículo se puede tener una noción de todo lo que se busca lograr en los y las niñas de subnivel inicial 2, los objetivos más importantes de este subnivel son los siguientes:

- Alcanzar niveles altos de identidad y autonomía.
- Tener una buena convivencia con las personas de su entorno.
- Adquirir la capacidad de investigación que le permitan adquirir nuevos aprendizajes.
- Fomentar nociones básicas y operaciones del pensamiento.
- Desarrollo del lenguaje verbal y no verbal.
- Fomentar la creatividad mediante la participación en reuniones artísticas y culturales.
- Adecuada estructuración del esquema corporal a través de procesos sensoperceptivos.

Los ámbitos de desarrollo y aprendizaje son los siguientes:

**Identidad y autonomía:** Se centra en el desarrollo del niño que incluye una correcta construcción de la imagen personal de sí mismo y su capacidad para depender en menos porcentaje de una persona adulta (independencia).

**Convivencia:** Pretende alcanzar relaciones sanas y amplias con las personas del entorno social, que se basen en normas de convivencia, valores y obligaciones.

**Relaciones con el medio natural y cultural:** Adquirir una buena convivencia con su entorno natural para que el niño sea lo suficientemente capaz de descubrir, proteger y mantener cuidada la naturaleza.

**Relaciones lógico/matemáticas:** Adquisición de nociones básicas como el tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color.

**Comprensión y expresión del lenguaje:** Pretende fomentar el desarrollo del lenguaje, vocabulario, que servirá como cimiento para que el niño aprenda a leer y escribir en los siguientes años.

**Expresión artística:** Desarrollo de la creatividad y de expresión de los sentimientos a través del arte.

**Expresión corporal y motricidad:** Se pretende alcanzar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos, disociación de movimientos, equilibrio dinámico y estático, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

## **2.2.19. MATERIALES Y ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

Aplicar la lúdica es importante para conseguir un adecuado desarrollo de la percepción visual, por esta razón a continuación se presenta una lista de actividades enfocadas al desarrollo sensorio-perceptivo del niño que se encuentra dentro del ámbito expresión corporal y motricidad que va acorde a la edad de 4 a 5 años de edad.

### **Ámbito Expresión corporal y motricidad**

**Objetivo de subnivel:** Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

## Actividad 1. ¿Qué figura es?

**Tiempo estimado:** 3 a 10 minutos

**Materiales:**

- Cartillas con diferentes figuras, números, letras
- Marcadores
- Pizarra o una cartulina grande
- Bufanda

**Instrucciones:** La actividad consiste en dibujar diferentes objetos, dibujos en un trozo de cartulina, debe haber muchas cartillas, para que el juego sea entretenido, y para realizar el juego se necesita dos o más niños, formando parejas. El primer niño será vendado los ojos y el segundo niño deberá elegir una cartilla y con su dedo dibujar el patrón visto en la cartilla. El niño con los ojos vendados debe adivinar cual fue el patrón dibujado, correr hacia adelante y con un marcador dibujar en la pizarra el patrón. así sucesivamente con los demás niños, este juego puede ser adaptado y modificado haciendo grupos de juego y el primer grupo en adivinar más patrones gana.

**Importancia de la actividad:**

Este juego es muy divertido porque para poder realizarla, el niño debe tener mucha atención, concentración y memoria para poder replicar la figura, además es una actividad que favorece al desarrollo de la percepción visual ya que involucra los otros sentidos. También al desplazamiento y equilibrio, la motricidad gruesa y fina, posición en el espacio ya que el niño estará vendado y su memoria visual deberá ser preponderante para recordar donde esta cada cosa y poder desplazarse sin complicación hacia la pizarra.

## Actividad 2. Rayuela de manos y pies

**Tiempo estimado:** 5 a 10 minutos

**Materiales:**

- Cartón o tiza
- Pintura
- Marcadores
- Espacio libre
- Figuras de manos y pies en diferentes direcciones

**Instrucciones:** La actividad consiste en dibujar una rayuela en un espacio libre y plano que permita que los niños puedan saltar sin correr riesgo. A continuación se procede a dibujar o implementar figuras de manos y pies en diversas posiciones en la rayuela dibujada. Después se explica al niño que deberá ir saltando por cada espacio poniendo sus pies y manos en la posición que se indique.

**Importancia de la actividad:**

Esta actividad permite desarrollar la atención, concentración, equilibrio, memoria visual, motricidad gruesa, coordinación visomotora, posición en el espacio, desplazamiento y movimiento (rápido, lento) entre otros. Además es una actividad muy divertida que permite la

integración de más personas como familia, amigos que harán que la actividad sea motivadora y enriquecedora para el niño para que pueda expresar sus emociones adecuadamente.

### **Actividad 3. Mano de colores**

**Tiempo estimado:** 3 a 5 minutos.

**Materiales:**

- Cartulina
- Marcadores
- Moños o ligas de diferentes colores

**Instrucciones:** La actividad consiste en que la docente presentará diversas cartillas de las manos, tanto la izquierda como la derecha, se harán grupos de 3 o 4 niños. Los estudiantes deberán ponerse en fila, y por turnos elegir una cartilla y replicar lo observado en su mano, mediante la utilización de moños o ligas. El niño deberá correr hacia su maestra y pedirle solo los moños de colores que observó y ponérselos correctamente en los dedos de la mano. Si lo logra sigue con otro patrón, si no lo logra le sede el turno a su otro compañero de grupo. El primer grupo en lograr realizar los patrones correctamente gana.

**Importancia de la actividad:**

Esta actividad lúdica es muy importante porque es una buena estrategia que permite desarrollar la discriminación visual, la concentración, captar la atención, la lateralidad, la memoria visual, percepción visual, estimula la adquisición de vocabulario, coordinación visomotora, posición en el espacio, motricidad fina y gruesa. Además de ser una actividad que permite la integración entre compañeros de aula permitiendo que haya una mayor comprensión, disfrute, y fomentando el compañerismo.

### **Actividad 4. ¿Cómo es mi carita?**

**Tiempo estimado:** 3 a 5 minutos

**Materiales:**

- Cartón
- Marcadores
- Pintura.
- Cinta adhesiva

**Instrucciones:** La actividad consiste en un cartón grande procedemos a dibujar un círculo simulando la cara de una persona, y abajo del círculo recortamos dos círculos pequeños en los que el niño pueda introducir sus manos sin dificultad. Después, en otros trozos de cartón dibujamos las partes de la cara, ojos, nariz, boca, cejas. La actividad consiste en que el niño debe introducir los brazos por los dos agujeros y tomar una parte de la cara y con cinta adhesiva colocarlo en el lugar correcto.

**Importancia de la actividad:**

Esta actividad es muy divertida y dinámica y permite al niño identificar sus partes del cuerpo y estimula su percepción visual y su posición en el espacio para poder colocar correctamente

cada parte. Además también beneficia a su identidad, permite su concentración, fomenta el desarrollo de la discriminación visual, la lateralidad y su coordinación visomotora.

### **Actividad 5. Teatro**

**Tiempo estimado:** 10 a 15 minutos.

**Materiales:**

- Teatrino hecho de cualquier material
- Títeres
- Figuras

**Instrucciones:** La actividad consiste en realizar un teatro con temática de los colores y las figuras, con un diálogo que emplee aspectos que van dentro de la percepción visual, como formas, colores, posición en el espacio entre otros aspectos. Y que permita a los niños moverse e interactuar junto con la obra de teatro.

**Importancia de la actividad:**

Esta actividad es muy divertida porque es una manera muy efectiva para captar la atención y concentración de los niños, la adquisición de vocabulario, desarrolla la percepción visual, principalmente es propicia realizarla para la estimulación del lenguaje, y mejora su memoria visual porque utilizaremos figuras que los niños deben seleccionar y discriminar. También favorece a la motricidad fina y gruesa, y permite que los niños participen activamente en su proceso de aprendizaje.

### **Actividad 6. Brinca y pinta**

**Tiempo estimado:** 5 a 10 minutos

**Materiales:**

- Cartón
- Pintura
- Esponja

**Instrucciones:** El juego consiste en dibujar en un cartón diferentes figuras como muestra, pintados de distinto color, abajo dibujar las mismas figuras pero sin pintar, las figuras deben estar en diferentes direcciones. Para la actividad, la docente da la instrucción de que el niño elija una figura y con una esponja escoja la pintura correspondiente al color de la figura y salte en todas las figuras que encuentre parecida a la que eligió y las marque con la pintura. Deberá repetir la misma acción con cada figura y cada color.

**Importancia de la actividad:**

Esta actividad tiene una dinámica muy entretenida para los niños porque el niño debe lograr diferenciar las figuras y se les vuelve un tanto difícil porque se encuentran en diferentes posiciones, por lo que necesitan poner atención y tener una buena coordinación visual para distinguir las figuras, también es una actividad que desarrolla los sentidos como el tacto, la vista, el oído. Además enseña sobre la posición en el espacio y la memoria y concentración

para realizar correctamente la actividad. Otra variante de esta actividad es que la podemos realizar con números, animales, o diferentes objetos desarrollando también la diferenciación de fondo figura. El razonamiento lógico matemático, entre otros.

### **BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS**

Todas estas actividad lúdicas propuestas son muy propicias para la edad de 4 a 5 años, y aportan significativamente al desarrollo de la percepción visual no solo en el ámbito de expresión corporal y motricidad, sino en todos los ámbitos de desarrollo y aprendizaje como el de identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje y el de expresión artística; ya que la percepción visual está presente en todo y por ello es importante estimularlo correctamente.

Hay un sinnúmero de actividades lúdicas que podemos realizar para que nuestros niños desarrollen adecuadamente su percepción visual. Así que es importante realizarlas constantemente. Estas actividades realizadas solo son una muestra de las adaptaciones que le podemos hacer a nuestros juegos para que ellos aprendan y adquieran conocimientos.

# **CAPÍTULO III**

## **METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo de Investigación**

#### **3.1.1. Investigación Básica**

La investigación básica se denomina investigación pura, teórica o dogmática. Se caracteriza porque se origina en un marco teórico y permanece en él. El objetivo es incrementar los conocimientos científicos, pero sin contratarlos con ningún aspecto práctico. (Muntané Relat, 2020).

#### **3.1.2. De campo**

De campo por lo que se desarrolló en el lugar de los hechos como es el Centro de Educación Inicial “La Primavera” y su población es de 16 niños y 19 niñas.

### **3.2. Diseño de la Investigación**

#### **3.2.1. No Experimental**

Se basa en un diseño no experimental debido a la observación de fenómenos ya que las variables de estudio no se van a manipular y se estudiará en su contexto natural. El investigador observa los hechos tal de manera virtual y como ocurren para posteriormente ser analizados.

### **3.3. Enfoque de la Investigación**

Esta investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo porque nos permite recolectar los datos obtenidos de la investigación. También de carácter cuantitativo porque a través de la aplicación de los instrumentos se determinará los resultados numéricos a través de la tabulación de los datos correspondientes.

### **3.4. Nivel o alcance de la Investigación**

#### **3.4.1. Documental**

Es una investigación basada en una investigación bibliográfica porque se sacó información de diferentes repositorios como libros, tesis, monografías, videos, revistas, entre otras que fueron seleccionados, organizados, analizados e interpretados para la realización del trabajo de investigación. Con el objetivo de tener bibliografía que sustente la información del proyecto y que la información sea confiable.

### 3.4.2. Descriptiva

Mediante este tipo de investigación poder analizar como las actividades lúdicas favorecen al desarrollo de la percepción visual en los niños de Inicial 2, además de los resultados que se obtendrá al trabajar con la población.

## 3.5. Población de Estudio

### 3.5.1. Población

La población por investigar está conformada por niños y niñas de Inicial 2, del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba., periodo 2022.

Tabla 1

Muestra seleccionada por tipo de población

<b>Muestra seleccionada, discriminada por tipo de población y porcentaje</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Niños	16	46%
Niñas	19	54%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: CEI “La Primavera”

Elaborado por: Esthefanny Espinoza

### 3.5.2. Muestra

Puesto que la población involucrada en la presente investigación no es extensa se procede a trabajar con el 100% de la población de estudio, por lo tanto, no se ha requerido de muestra alguna.

## 3.6. Técnicas de Recolección de Datos

Para recabar la información concerniente al problema que se va a investigar se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

### 3.6.1. Técnica

#### 3.6.1.1. Observación

La técnica de investigación a utilizar es la observación ya que permite observar y analizar como la lúdica favorece al desarrollo de la percepción visual de los niños de inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2022, al

momento de desarrollar lo propuesto, con el fin de obtener determinada información para el desarrollo de la misma.

### 3.6.2. Instrumento

#### 3.6.2.1. Ficha de Observación

La ficha de observación es un instrumento que nos permite recopilar información, porque ayuda al investigador a determinar ciertas manifestaciones a través de preguntas al docente de inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2022, hay que tener en cuenta cada uno de los indicadores establecidos para verificar el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

### 3.7. Método de análisis y procesamiento de datos.

#### 3.7.1. Plan de recolección de la información

Para la recolección de la información se procede a trabajar con la población que son: 16 niños y 19 niñas.

Tabla 2

Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para obtener los objetivos planteados en esta investigación.
¿A qué personas?	Niños, niñas del CEI “La Primavera”
¿Sobre qué aspectos?	La Lúdica Percepción Visual
¿Quién?	Investigadora: Esthefanny Lisseth Espinoza Lopez
¿Cuándo?	Periodo 2022
¿Dónde?	Centro de Educación Inicial “La Primavera”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Observación
¿Con qué?	Ficha de observación
¿En qué situación?	Confidencial- anonimato

Fuente: CEI “La Primavera”

Realizado por: Esthefanny Espinoza

#### 3.7.2. Procedimiento para la recolección de datos.

- La información recolectada de procederá de la siguiente manera:

- Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos
- Revisión de la información
- Procesamiento de datos
- Tabulación y representación gráfica de la información
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

### **3.7.3. Análisis de resultados**

Para el análisis de los resultados se debe desarrollar los siguientes pasos:

- Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos.
- Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico
- Comprobación estadística de los objetivos específicos.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración de una alternativa de solución.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Análisis e Interpretación de la Ficha de Observación

##### 4.1.1. Observación a los estudiantes

- **Entiende las indicaciones de su docente**

Tabla 3

Entiende las indicaciones de su docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Iniciada	14	40%
En proceso	11	31%
Adquirida	10	29%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación a niños

Elaborado por: Esthefanny Espinoza

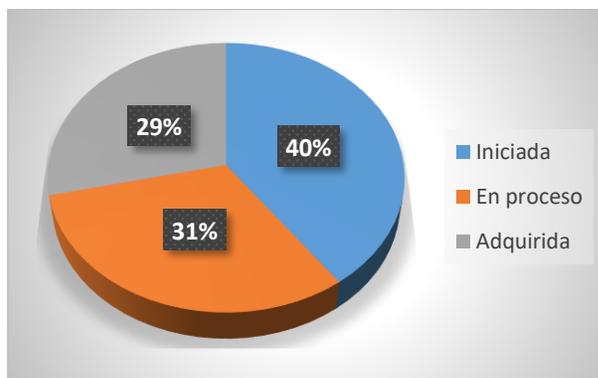


Figura 1. Entiende las indicaciones de su docente

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Esthefanny Espinoza

#### **Análisis:**

Los resultados obtenidos al realizar la observación en entiende las indicaciones de su docente, un 40% de niños **está iniciada**, un 31% se encuentran **en proceso** y un 29% que **esta adquirida**

#### **Interpretación:**

Como resultado después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje alto de niños y niñas que tienen dificultad al momento de entender y asimilar las indicaciones dadas por el docente, seguido de un porcentaje menor que están en proceso de

lograrlo y una cantidad mínima de niños que lo han adquirido y saben correctamente lo que deben realizar.

- **Realiza los ejercicios que se le solicita que haga.**

Tabla 4  
Realiza ejercicios solicitados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Iniciada	9	26%
En proceso	16	46%
Adquirida	10	28%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

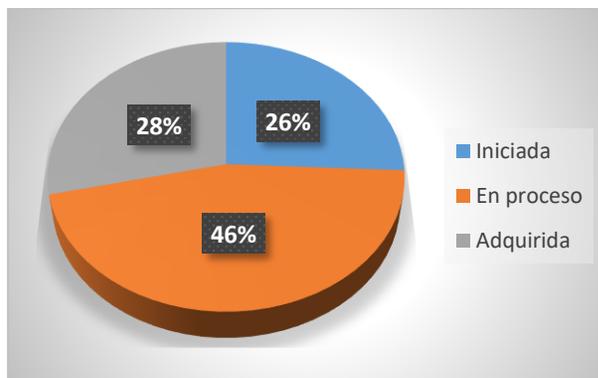


Figura 2. Realiza los ejercicios solicitados

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

### **Análisis:**

Los resultados obtenidos al realizar la observación en realiza los ejercicios que se le solicita que haga es un 26% de niños que esta **iniciada**, seguido de un 46% **en proceso** y un 28% que lo ha **adquirido**.

### **Interpretación:**

Como resultado después de analizar los datos obtenidos se refleja que una gran parte de los niños están en proceso de realizar los ejercicios propuestos por su docente, y un pequeño porcentaje que lo han adquirido por lo que se debe seguir fomentando la participación y realización de las actividades dentro del aula de clases.

- **Reconoce los colores, figuras y formas que se le presentan.**

Tabla 5  
Reconoce colores, figuras y formas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Iniciada	14	40%
En proceso	15	43%
Adquirida	6	17%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

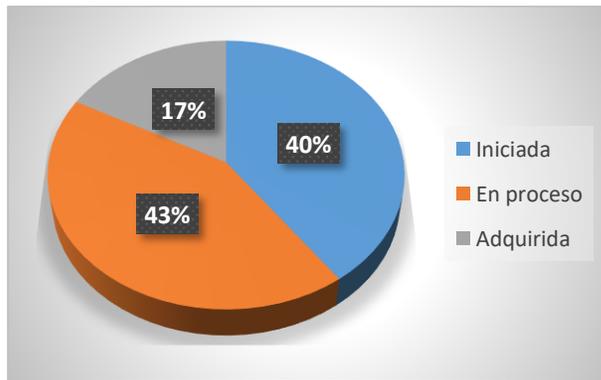


Figura 3. Reconoce colores, figuras y formas

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

**Análisis:**

Se evidenció que un 40% de estudiantes están **iniciando**, seguido de un 43% que están **en proceso** de lograrlo y un 17% que si lo ha **adquirido** satisfactoriamente.

**Interpretación:**

Como resultado de esta observación se puede reflejar que en su mayoría de niños se encuentran en un proceso para conseguir distinguir los diferentes colores, figuras y formas. Por lo que es de gran importancia implementar actividades y juegos para reforzar esta área.

- **El niño aprende mejor cuando el docente le explica mediante gráficos.**

Tabla 6  
Aprendizaje mediante gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Iniciada	2	6%
En proceso	10	28%
Adquirida	23	66%
<b>Total</b>	35	100%

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

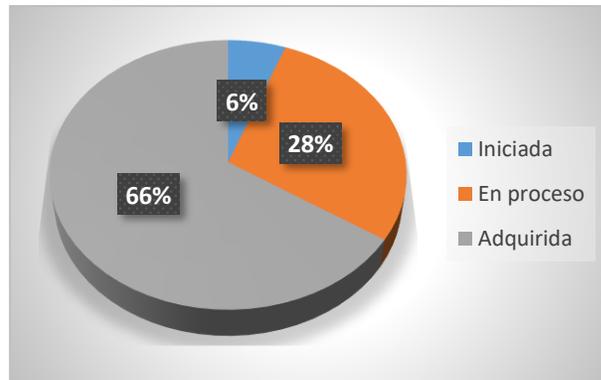


Figura 4. Aprendizaje mediante gráficos

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

### **Análisis:**

Se observó que un 6% de los infantes están **iniciando** a aprender mejor cuando se le explica con gráficos, seguido de un 28% de los niños que están **en proceso** de conseguirlo y por último un 66% de los niños que si lo ha **adquirido** correctamente.

### **Interpretación:**

Como resultado de esta observación se puede reflejar que un mínimo porcentaje de estudiantes está iniciando, otro porcentaje de niños está en proceso de conseguir aprender mejor cuando se le explica mediante gráficos y una mayoría de los estudiantes ha logrado adquirir su aprendizaje a través de la utilización de gráficos para explicar las actividades, por esta razón es necesario aplicar con más frecuencia esta manera de enseñanza a los niños para

que sean más interesantes y satisfactoria las actividades a realizar en la aula de clases y que son favorable para el refuerzo de la percepción visual.

- **Presenta una adecuada capacidad de atención y concentración al realizar las actividades.**

Tabla 7  
Capacidad de atención y concentración

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Iniciada	15	43%
En proceso	17	48%
Adquirida	3	9%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

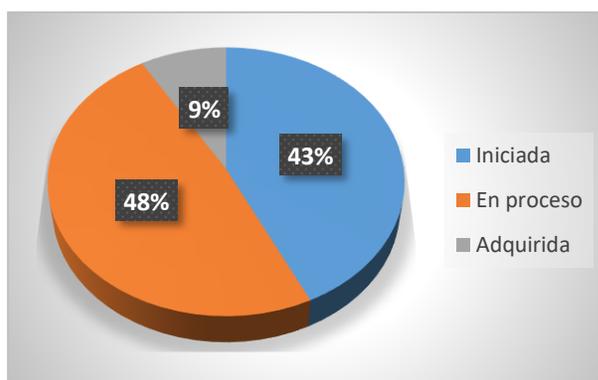


Figura 5. Capacidad de atención y concentración

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

### Análisis:

Se observó que un 43% de los estudiantes están **iniciando** este proceso, seguido de un 48% **en proceso** de adquirir una adecuada atención y concentración, y un 9% de estudiantes que lo ha **adquirido** satisfactoriamente.

### Interpretación:

Como resultado de la observación realizada, refleja que es un porcentaje considerable de niños no consigue una adecuada capacidad de atención y concentración al momento de realizar actividades en el aula de clases, y otro porcentaje considerable de niños está en proceso de conseguirlo así que no es tan favorable para el desarrollo del niño.

- **Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora**

Tabla 8  
Movimientos corporales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Iniciada	4	11%
En proceso	16	46%
Adquirida	15	43%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

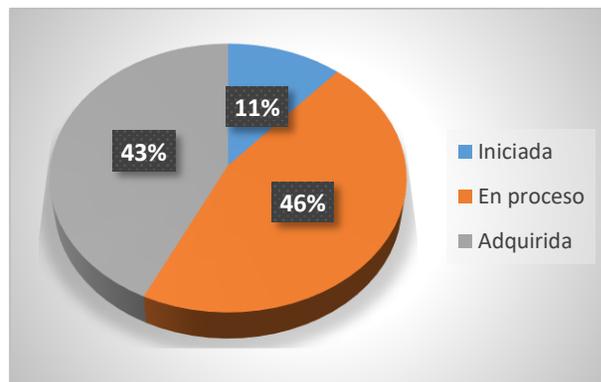


Figura 6. Movimientos Corporales

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

**Análisis:**

Se observó que un 11% **iniciada**, seguido de un 46% que están **en proceso** de conseguirlo y por último un 43% que si lo ha **adquirido**.

**Interpretación:**

El resultado de la observación refleja un mínimo porcentaje de estudiantes que está iniciando en este proceso, un alto porcentaje de niños que está en proceso de conseguir realizar adecuadamente los movimientos corporales que solicita la maestra, mientras otro porcentaje si ha logrado adquirirlo. Por consiguiente, es necesario realizar actividades lúdicas que faciliten la realización de movimientos que fortalezcan sus habilidades básicas y percepción visual.

- **Tiene noción de la posición de los objetos en el espacio.**

Tabla 9  
Noción de posición en el espacio

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Iniciada	17	48%
En proceso	10	29%
Adquirida	8	23%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

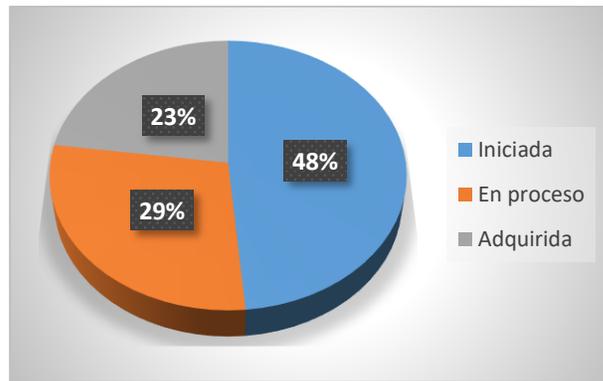


Figura 7. Noción de posición en el espacio

Fuente: Observación a estudiantes  
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

**Análisis:**

Mediante la observación realizada se evidenció que un 48% de los niños ha **iniciado**, un 29% de estudiantes está **en proceso**, y un 23% que ha logrado **adquirirlo**.

**Interpretación:**

El resultado de la observación refleja que un notorio porcentaje de niños ha iniciado conseguir tener noción de los objetos en el espacio, mientras otro porcentaje menor está en proceso de lograrlo y una minoría de estudiantes lo ha adquirido. Por tal motivo, es necesario realizar actividades lúdicas que se enfoquen en el desarrollo de esta habilidad.

- **Tiene una buena coordinación visomotora y psicomotora.**

Tabla 10

Coordinación visomotora y psicomotora

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Iniciada	10	29%
En proceso	18	51%
Adquirida	7	20%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Esthefanny Espinoza

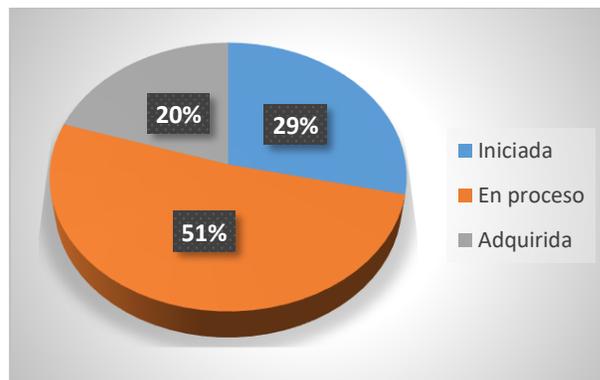


Figura 8. Coordinación visomotora y psicomotora

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Esthefanny Espinoza

### Análisis:

Se observó que un 29% de los estudiantes está **iniciada**, seguido de un 51% de los niños que están **en proceso** y un 20% de infantes que ha **adquirido** tener una buena coordinación visomotora y psicomotora.

### Interpretación:

El resultado de la observación refleja que una pequeña parte de los niños esta iniciada a diferencia de un notorio porcentaje de niños están en proceso a desarrollar una buena coordinación visomotora y psicomotora y una minoría de los niños si lo ha adquirido correctamente. Por esta razón se debe desarrollar actividades que se enfoquen en el desarrollo de las habilidades óculo manuales que favorezcan al desarrollo de la percepción visual y a la adquisición de aprendizajes.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- En conclusión, de acuerdo a muchos autores la lúdica es muy importante para que los niños desarrollen su capacidad intelectual, pero además permite la exploración de las capacidades motoras y perceptivas de los niños permitiendo que adquieran aprendizajes que sirvan para su desarrollo, a su vez brinda la posibilidad para que puedan pensar y expresar lo que sienten, además de que es una manera divertida y didáctica de involucrar al niño mediante el juego a la realización de actividades dentro y fuera del salón de clases, que favorezcan a la adquisición de su conocimiento y que directamente favorecen al desarrollo de la percepción visual.
- Mediante la investigación se pudo identificar el desarrollo de la percepción visual donde la mayoría de los niños están en etapa iniciada o de proceso según refleja la ficha de observación realizada, es sumamente importante conocer estos indicadores para poder contribuir a la formación integral de los estudiantes, sabiendo los problemas o dificultades latentes para mejorar la práctica de estos y que permitan que los niños se integren con mayor facilidad a la sociedad.
- Finalmente, utilizar materiales y actividades lúdicas para el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 a 5 años es importante para que los estudiantes consigan nuevas habilidades y destrezas, los juegos tienen que ser en base a experiencias o vivencias propias, manipulativas, divertidas, novedosas, llamativas, donde cada uno de ellos puedan explorar y sacar el máximo provecho a cada actividad.

#### **5.2. RECOMENDACIONES**

- Es importante trabajar más con actividades lúdicas ya que esto si influye en el desarrollo de los niños mediante técnicas y metodologías que busquen alcanzar el objetivo del subnivel que busca desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos donde se forjen niños seguros y capaces de poder enfrentar a la sociedad.
- Es recomendable que los docentes de Educación Inicial trabajen con los niños de 4 a 5 años aplicando la lúdica de manera continua y utilizando diferentes juegos y actividades para que los niños tengan la posibilidad de desarrollar su percepción visual, estimular la coordinación viso-motora, nociones básicas, posición en el espacio y reforzar las habilidades y destrezas que poseen y que tienen por descubrir, por esta razón, la estimulación es un factor importante para que los niños y niñas tengan una motivación adecuada y continúen intentando hasta lograr conseguirlo.

- Es necesario que se trabaje con materiales adecuados, que vayan acorde con la edad de los niños, que sean innovadores, creativos, y estimulantes para que los infantes puedan tener el interés y la predisposición para realizarlos; las actividades deben invitar al niño a usar su creatividad, su imaginación, su razonamiento, para ver más allá de lo observable, permitiendo la formulación de preguntas y descubriendo detalles que desconocían y que les permiten adquirir nuevos aprendizajes.
- Realizar actividades divertidas y creativas, donde los niños y niñas no lo hayan experimentado, porque si es algo novedoso ellos pondrán más énfasis y emoción al ejecutarlas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bequer, G. (2010). *La Educación Física Preescolar. Apunte*. La Habana: José A. Huelga.
- Carvalho, C. (7 de marzo de 2016). *Hablemos de neurociencia*. Obtenido de Hablemos de neurociencia: <https://hablemosdeneurociencia.com/percepcion-visual/>
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA . (2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA* .
- CONADIS. (Agosto de 2021). *Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades*. Obtenido de Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades: <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR . (2008). *CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR* .
- Escalona, I. (2009). *La comunicación de los niños en el juego* . La Habana: Pueblo y Educación .
- Franco, G. (2004). *Lecturas para Educadores Preescolares I*. La Habana: Ciencia y Técnica .
- Froebel, F. (4 de noviembre de 2010). *Propuesta pedagógica* . Obtenido de Propuesta pedagógica : <http://federicofroebelenlahistoria.blogspot.com>
- Jimenez, B. (2002). Ludica . En B. Jimenez, *Ludica y Recreación*. Bogotá: Magisterio.
- León, S. (2011). *El juego de roles y el desarrollo del pensamiento y la imaginación en la edad preescolar* . La Habana: Primer Congreso de Psicólogos .
- Lescano, P. (Mayo de 2013). *LA PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS* . Obtenido de Obtenido de <file:///C:/Users/Compaq/Desktop/ejemplos%20tesis/percepci%C3%B3n%20visual%20mmuy%20buena%20info.pdf>
- LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL . (2021). Reforma Ley Orgánica de Educación Intercultural. En *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (pág. 102). Quito.
- Martínez, L. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de ESCHOLARUM.
- Martinez, M. (2012). *La atención clínico-educativa en la edad preecolar*. La Habana: Pueblo y Educación .
- Ministerio de Educación . (2014). *Currículo de Educación Inicial* . Quito.
- Municipio de Riobamba . (2 de Septiembre de 2021). Niños de 3 a 5 años que no asisten a centros educativos. Riobamba , Chimborazo, Ecuador .
- Muntané Relat, J. (2020). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN BÁSICA*. 7.
- Perez, C. (2013 ). *Estrategias Lúdicas en el aprendizaje cognitivo de los niños*. Obtenido de Estrategias Lúdicas en el aprendizaje cognitivo de los niños: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADE%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf>

- Piaget, J. (1981). PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA . En J. Piaget, *PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA* . Barcelona: Ariel.
- Rivera, J. (18 de enero de 2012). *slideshare*. Obtenido de Didáctica Lúdica : <http://es.slideshare.net/jm77/didctica-ldica>
- Romero, M. (2019). La Dirección Lúdica para el desarrollo de la Percepción Visual. *Arrancada*, 73-84.
- Romero-León, M. A., Macia-Mariño, A., & Moreno Pérez, L. E. (2019). La dirección lúdica para el desarrollo de la percepción visual de los niños de edad preescolar. The leading direction for the development of the visual perception of children of pre-school age. *Arrancada*, 19(35), 73–84. Recuperado a partir de <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/269>
- Roso, A. (20 de febrero de 2012). Fases y características de los juegos didácticos. Obtenido de Fases y características de los juegos didácticos.
- UNICEF . (17 de Abril de 2013). *Naciones Unidas*. Obtenido de Naciones Unidas: <https://www.unicef.org/chile/media/2706/file>
- Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (1967). Investigaciones experimentales sobre la percepción visual. *Memoria académica. Revista de Psicología*, 11-42.
- Villalón, G. (2006). *La lúdica, la escuela y la formación del educador*. La Habana: Pueblo y Educación .

## ANEXOS

### Anexo 1 Recolección de la Información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para obtener los objetivos planteados en esta investigación.
¿A qué personas?	Niños, niñas del CEI “La Primavera”
¿Sobre qué aspectos?	La Lúdica Percepción Visual
¿Quién?	Investigadora: Esthefanny Lisseth Espinoza Lopez
¿Cuándo?	Periodo 2022
¿Dónde?	Centro de Educación Inicial “La Primavera”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Observación
¿Con qué?	Ficha de observación
¿En qué situación?	Confidencial- anonimato

Fuente: CEI “La Primavera”

Realizado por: Esthefanny Espinoza

## Anexo 2. Ficha de Observación a los estudiantes



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO DEL PROYECTO. LA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LA PRIMAVERA” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022

Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial 2

**Objetivo:** Determinar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” en el periodo 2022.

**Nota:**

- Este instrumento de Recolección de datos es absolutamente confidencial y la información será utilizada exclusivamente para los propósitos de la investigación.

N°	INDICADORES	ESCALA DE LOGROS						
		Iniciada		En proceso		Adquirida		%
1.-	Entiende las indicaciones de su docente.							
2.-	Realiza los ejercicios que se le solicita que haga.							
3.-	Reconoce los colores, figuras y formas que se le presentan.							
4.-	Aprende mejor cuando se le explica mediante gráficos							
5.-	Presenta una adecuada capacidad de atención y concentración al realizar las actividades.							
6.-	Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora							
7.-	Tiene noción de la posición de los objetos en el espacio.							
8.-	Tiene una buena coordinación visomotora y psicomotora.							

### Anexo 3. Fotos Aplicación ficha de observación

Ilustración 1 Desarrollo Percepción Visual



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 2 Utilización puzles tubulares



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 3 Niños divirtiéndose con puzles tubulares



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 4 Diferenciando figuras y tamaños



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 5 Desarrollo Percepción Visual



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 6 Actividad lúdica con fichas de figuras



Fuente: Aula de Inicial 2 CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 7 Niños identificando formas, tamaños y colores



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 8 Fichas de formas y colores



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 9 Coordinación visomotriz



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 10 Coordinación viso-motriz



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

Ilustración 11 Actividad armando figuras con legos



Fuente: Aula de clases niños Inicial 2 CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

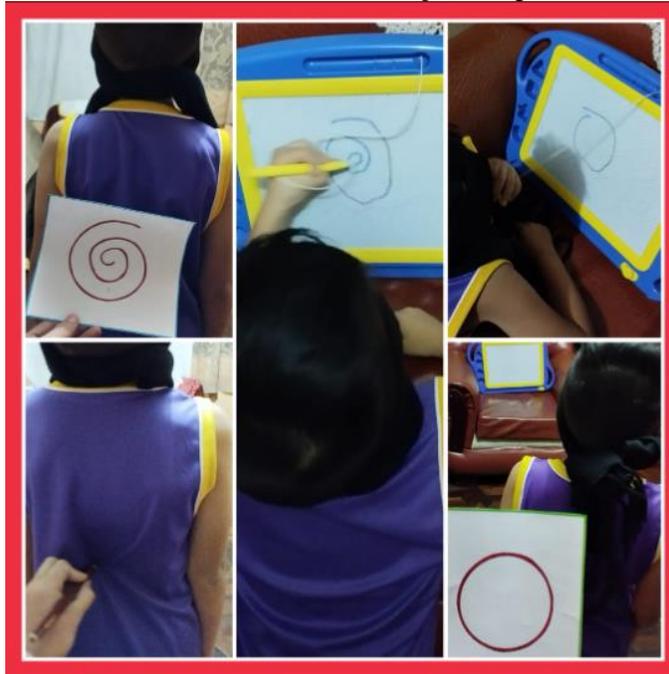
Ilustración 12 Armando legos



Fuente: CEI “La Primavera”  
Responsable: Esthefanny Espinoza

#### Anexo 4. Fotos de los materiales y actividades propuestas

Ilustración 13 Actividad 1. ¿Qué figura es?



Elaborado por: Esthefanny Espinoza

Ilustración 14 Actividad 2. Rayuela de manos y pies



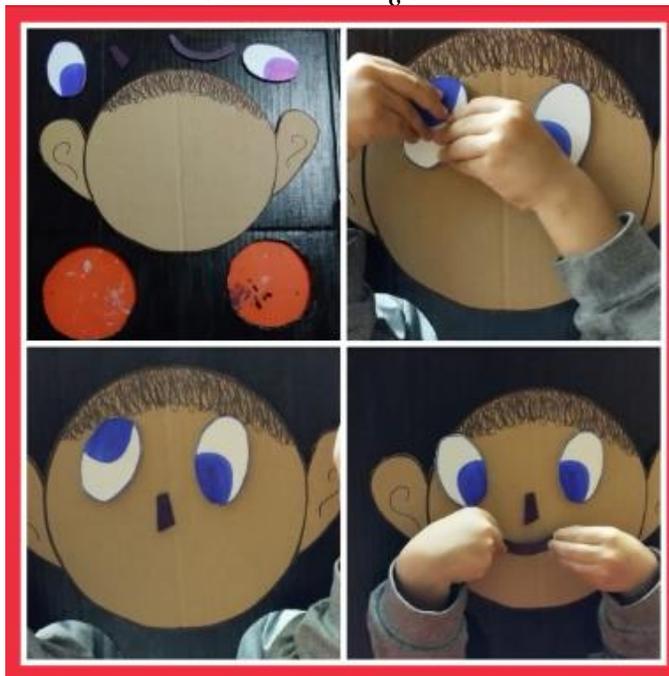
Elaborado por: Esthefanny Espinoza

Ilustración 15 Actividad 3. Mano de colores



Elaborado por: Esthefanny Espinoza

Ilustración 16 Actividad 4. ¿Cómo es mi carita?

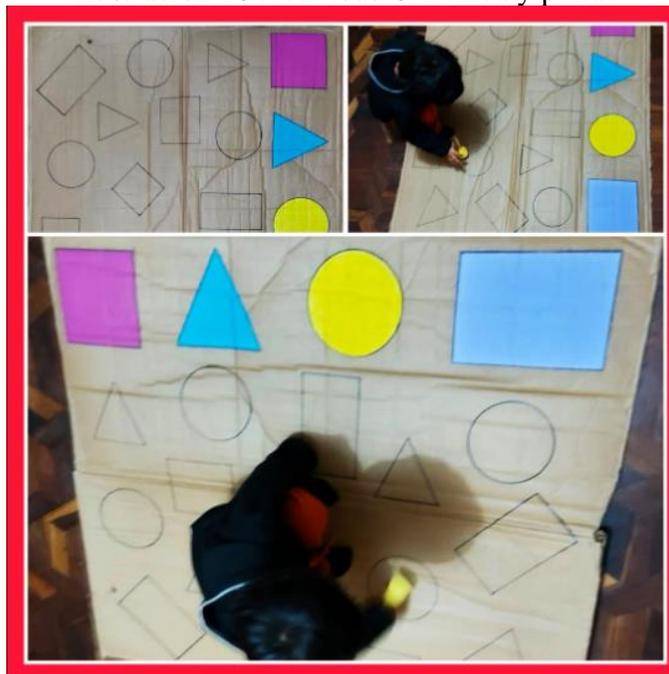


Elaborado por: Esthefanny Espinoza

Ilustración 17 Actividad 5. Teatro de las figuras



Ilustración 18 Actividad 6. Brinca y pinta.



Elaborado por: Esthefanny Espinoza