



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**Título:**

El duelo en la inteligencia emocional en estudiantes de la carrera de  
Psicopedagogía de la UNACH

**Trabajo de Titulación para optar al título de licenciada en  
Psicopedagogía**

**AUTORA:**

**Diana Carolina Guambo Vallejo**

**TUTOR:**

**Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello**

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Diana Carolina Guambo Vallejo, con cédula de ciudadanía 0604080614, autora del trabajo de investigación titulado: **EL DUELO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de agosto del 2022

  
\_\_\_\_\_  
Diana Carolina Guambo Vallejo  
CI:0604080614

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Juan Carlos Marcillo Coello catedrático adscrito a la Facultad de ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: : **EL DUELO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, bajo la autoría de Diana Carolina Guambo Vallejo; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 15 días del mes de agosto del 2022.



Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello  
CI:0602437329  
TUTOR

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **EL DUELO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO** por Diana Carolina Guambo Vallejo, con cédula de identidad número 0604080614, bajo la tutoría de Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autora; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 15 de agosto del 2022

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Marco Vinicio Paredes  
PRESIDENTE DE TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.  
MIEMBRO DE TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Aracely Carolina Rodríguez  
MIEMBRO DE TRIBUNAL



FIRMA



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADEMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, GUAMBO VALLEJO DIANA CAROLINA con CC: 0604080614, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía, Facultad de Ciencias De La Educación, Humanas Y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "EL DUELO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNACH", cumple con el 5 % de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 27 de julio de 2022



JUAN CARLOS  
MARCILLO  
COELLO

---

Mgs. Juan Carlos Marcillo  
**TUTOR**

## DEDICATORIA

**A Dios**, por este paso importante en mi vida, por cada experiencia vivida.

**A mis padres**, quienes hicieron todo lo que estuvo a su alcance para que yo pueda concluir mis estudios, por estar conmigo cuando más los he necesitado, por sus sabios consejos. Me han dado todo lo que soy como persona; mi carácter, mis principios, valores, mi empeño, mi coraje, perseverancia, para poder conseguir todos mis objetivos. A no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre continuar adelante sin importar cuantas veces tenga que levantarme para continuar el camino.

**A mi hermano**, por su compañía, por alegrarme con sus ocurrencias, por haber sido mi confidente durante muchos años, pero sobre todo por cuidar de mí y saber que puedo confiar en él en todo momento.

**A mi abuela:** Por ser una de las personas más buenas que he conocido y es el vivo retrato de enseñanza de vida, me demostró ser sinónimo de lucha constancia y perseverancia además que ella fue mi inspiración para el tema de esta tesis ya que estando viva hizo mucho por mí, pero incluso después de su fallecimiento hizo aún más.

**A mi fiel compañera:** Por ser una compañía en todo momento para mí ya que ha sido un apoyo emocional muy grande en mi vida.

**Diana Carolina Guambo Vallejo**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Chimborazo, que nos abrió las puertas para ser mejores seres humanos y excelentes profesionales.

A Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar esta investigación con éxito.

A todos los que participaron directa e indirectamente en el proceso de desarrollo de la presente investigación amigos, profesores y colegas por su ayuda a ser esto posible.

**Diana Carolina Guambo Vallejo**

## ÍNDICE GENERAL

<b>DECLARATORIA DE AUTORÍA</b> .....	<b>2</b>
<b>DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR</b> .....	<b>3</b>
<b>CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL</b> .....	<b>4</b>
<b>CERTIFICADO ANTIPLAGIO</b> .....	<b>5</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>6</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>7</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>12</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>14</b>
<b>1.INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>15</b>
1.1    Antecedentes .....	16
1.2    Planteamiento del problema .....	18
1.2.1    Formulación del problema .....	20
1.2.2    Preguntas de investigación .....	20
1.3    Justificación.....	21
1.4    Objetivos .....	22
1.4.1    Objetivo general .....	22
1.4.2    Objetivos específicos.....	22
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>23</b>
<b>2.MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>23</b>
2.1. El Duelo: .....	23
2.1.1 Generalidades Conceptuales .....	23
2.1.2. Las etapas del proceso de duelo.....	24
2.1.3. Modelos y tipos de duelo.....	25
2.1.4. Factores de riesgo para el duelo complicado y la tarea del duelo .....	26
2.2. Inteligencia Emocional.....	27
2.2.1 Generalidades Conceptuales .....	27
2.2.2 Estructura de la inteligencia emocional .....	28
2.2.3. El Cerebro Emocional .....	29
2.2.4. Importancia de la Inteligencia Emocional .....	29
2.2.5. ¿Cómo propiciar el desarrollo emocional y ser inteligente emocionalmente? .....	30
2.2.6. Educación Emocional.....	30
2.2.7 Capacidades que se desarrollan con la IE .....	31
2.2.8. El Trait Meta-Mood Scale (TMMS).....	31
2.3. Duelo e inteligencia emocional: algunas de sus articulaciones .....	32

<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>33</b>
<b>3. METODOLOGÍA .....</b>	<b>33</b>
3.1 Enfoque de la Investigación .....	33
3.2 Diseño de la Investigación.....	33
3.3 Tipo de Investigación .....	33
3.4. Nivel o alcance de la investigación.....	33
3.5. Población y muestra .....	34
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	35
3.7. Técnicas para procesamiento de interpretación de datos .....	36
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>37</b>
<b>4.RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>37</b>
4.1 Resultados y análisis de la escala de afrontamiento del duelo .....	38
4.2 Resultados y análisis del test TSMM-24 .....	58
4.3 Resultados y análisis del duelo con las dimensiones del TSMM-24.....	61
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>62</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
5.1 Conclusiones .....	62
5.2 Recomendaciones.....	63
<b>6.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>68</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia .....	68
Anexo 2: escala de afrontamiento del duelo .....	70
Anexo 3: TMMS-24.....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Presentación de técnicas e instrumentos para la investigación .....	35
<b>Tabla 2.</b> Tras su muerte me costaba relacionarme con algunas personas.....	37
<b>Tabla 3.</b> Tras su muerte me costaba concentrarme en mis actividades diarias .....	38
<b>Tabla 4.</b> Tras su muerte perdí el interés en mi familia, amigos y realizar actividades en el aire libre o fuera de casa.....	39
<b>Tabla 5.</b> Tenía la necesidad de hacer las cosas que él/ella había querido hacer .....	40
<b>Tabla 6.</b> Pienso muy a menudo en la muerte .....	41
<b>Tabla 7.</b> En los tres primeros meses después de su muerte me sentía incapaz de realizar mis actividades habituales.....	42
<b>Tabla 8.</b> En algún momento le han afectado los recuerdos .....	43
<b>Tabla 9.</b> Tras su muerte me costaba trabajo dormir .....	44
<b>Tabla 10.</b> Me constaba trabajo comprender que ya no esté conmigo.....	45
<b>Tabla 11.</b> Cree que la muerte del fallecido ha cambiado su manera de ver y entender el mundo ...	46
<b>Tabla 12.</b> Todavía tengo ganas de llorar o me resulta doloroso cuando pienso en él/ella .....	47
<b>Tabla 13.</b> Te sientes culpable porque piensas que podías haber hecho algo para que las cosas no fuesen así.....	48
<b>Tabla 14.</b> Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad.....	49
<b>Tabla 15.</b> Si piensas en la muerte, te invaden fuertes sentimientos de amargura o ira.....	50
<b>Tabla 16.</b> Tus sentimientos recurrentes sobre la persona fallecida te interfieren en tu vida laboral, personal o social.....	51
<b>Tabla 17.</b> Las cosas y las personas que me rodean todavía me hacen recordarla/le .....	52
<b>Tabla 18.</b> Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad.....	53
<b>Tabla 19.</b> Notas que tu irritabilidad es mayor desde que sufriste la pérdida .....	55
<b>Tabla 20.</b> Crees que te encuentras en estado de shock o aturdimiento emocional .....	56
<b>Tabla 21.</b> Desde que él/ella murió me siento como si hubiera perdido la capacidad de preocuparme de la gente .....	57
<b>Tabla 22.</b> Categoría: Atención.....	58
<b>Tabla 23.</b> Categoría: Claridad.....	59
<b>Tabla 24.</b> Categoría: Reparación .....	60
<b>Tabla 25.</b> Correlación de Pearson entre comportamientos del pasado y categorías de inteligencia emocional.....	61
<b>Tabla 26.</b> Correlación de Pearson entre los sentimientos actuales y categorías de inteligencia emocional.....	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1. Ítem:</b> Tras su muerte me costaba relacionarme con algunas personas.....	38
<b>Gráfico 2. Ítem:</b> Tras su muerte me costaba concentrarme en mis actividades diarias.....	39
<b>Gráfico 3. Ítem:</b> Tras su muerte perdí el interés en mi familia, amigos y realizar actividades en el aire libre o fuera de casa.....	40
<b>Gráfico 4. Ítem:</b> Tenía la necesidad de hacer las cosas que él/ella había querido hacer .....	41
<b>Gráfico 5. Ítem:</b> Pienso muy a menudo en la muerte .....	42
<b>Gráfico 6. Ítem:</b> En los tres primeros meses después de su muerte me sentía incapaz de realizar mis actividades habituales .....	43
<b>Gráfico 7. Ítem:</b> En algún momento le han afectado los recuerdos.....	44
<b>Gráfico 8. Ítem:</b> Tras su muerte me costaba trabajo dormir.....	45
<b>Gráfico 9. Ítem:</b> Me constaba trabajo comprender que ya no esté conmigo.....	46
<b>Gráfico 10. Ítem:</b> Cree que la muerte del fallecido ha cambiado su manera de ver y entender el mundo .....	47
<b>Gráfico 11. Ítem:</b> Todavía tengo ganas de llorar o me resulta doloroso cuando pienso en él/ella ..	48
<b>Gráfico 12. Ítem:</b> Te sientes culpable porque piensas que podías haber hecho algo para que las cosas no fuesen así .....	49
<b>Gráfico 13. Ítem:</b> Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad .....	50
<b>Gráfico 14. Ítem:</b> Si piensas en la muerte, te invaden fuertes sentimientos de amargura o ira .....	51
<b>Gráfico 15. Ítem:</b> Tus sentimientos recurrentes sobre la persona fallecida te interfieren en tu vida laboral, personal o social .....	52
<b>Gráfico 16. Ítem:</b> Las cosas y las personas que me rodean todavía me hacen recordarla/le .....	53
<b>Gráfico 17. Ítem:</b> Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad .....	54
<b>Gráfico 18. Ítem:</b> Notas que tu irritabilidad es mayor desde que sufriste la pérdida .....	55
<b>Gráfico 19. Ítem:</b> Crees que te encuentras en estado de shock o aturdimiento emocional .....	56
<b>Gráfico 20. Ítem:</b> Desde que él/ella murió me siento como si hubiera perdido la capacidad de preocuparme de la gente.....	57
<b>Gráfico 21. Ítem:</b> Categoría: Atención.....	58
<b>Gráfico 22. Ítem:</b> Categoría: Claridad .....	59
<b>Gráfico 23. Ítem:</b> Categoría: Reparación .....	60

## RESUMEN

El presente trabajo se desarrolla en la Universidad Nacional de Chimborazo con sede en la ciudad de Riobamba, busca “Determinar la relación del duelo en la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía”. La pérdida de un ser querido es una circunstancia de vida que nadie está exento; es así que se considera que vivir el duelo es normal; sin embargo, cuando el período de tiempo se extiende por un año o más, se debe dar importancia a su procesamiento emocional y de ser necesario se deberá buscar ayuda profesional. Se considerará aquellas pérdidas significativas en los estudiantes de la carrera, en un periodo comprendido entre más de 3 meses y menos de 3 años. La investigación responde a un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, tipo de investigación básica, de campo, nivel correlacional, tipo de estudio transversal; su muestra fue no probabilística e intencional de 181 estudiantes donde el 77,5% (n=138) son mujeres y 22,5% (n=43) son varones con un promedio de edad 21,68 años y DE= 6,65. En esta investigación se aplicaron dos cuestionarios: La escala de Afrontamiento del Duelo Adaptación del Inventario Texas del duelo (Faschingbauer, 1981) y, el Trail Meta Moodle Scale (Fernández,1985; TMMS-24). Información que fue organizada, analizada e interpretada donde se presentan comportamientos del pasado y expresan ciertos sentimientos en la actualidad con relación a las dimensiones con inteligencia emocional, de hecho, no se encuentran evidencias de duelo complicado entre los informantes. Así mismo, en los resultados sobre la inteligencia emocional se evidencia un manejo adecuado de la atención, claridad y reparación. Considerando esto último, también se evidencia que las estrategias de afrontamiento del duelo, son positivas, dado los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes.

**Palabras claves:** Duelo, estrategias de afrontamiento, inteligencia emocional, TMMS-24

## Abstract

This study is carried out at Universidad Nacional de Chimborazo, in Riobamba city and seeks to “Determine the relationship of grief in the emotional intelligence of students from the career of Psychopedagogy”. The loss of a loved being is a life circumstance from which nobody is exempted; thus, it is considered that living through grief is normal; however, when the period of time is extended for a year or more, importance must be given to their emotional processing and if necessary, professional help should be required. Those significant losses in the students of the career must be considered in a period between more than 3 months and less than 3 years. This research responds to a quantitative approach with a non-experimental design and basic research type, on field, correlational level, transversal study type; its sample was non-probabilistic and intentional, it was made up by 181 students from which 77.5% (n=138) are women and 22.5% (n=43) are men with an average age of 21.68 years and SD= 6.65. During the research, two questionnaires were applied: The Coping with Grief Scale, Adaptation of the Texas Grief Inventory (Faschingbauer, 1981) and, the Trail Meta Moodle Scale (Fernandez,1985; TMMS-24). This information was organized, analyzed and interpreted where past behaviors are presented and certain feelings are expressed at the present time in connection with the dimensions of emotional intelligence; however, there is no evidence of complicated grief among the interviewees. Furthermore, in the emotional intelligence results, there is evidence of an adequate management of attention, clarity and reparation. Considering the latter, it is also evident that the coping strategies for grief are positive because of the emotional intelligence levels of the students.

**Keywords:** grief, coping strategies, emotional intelligence, TMMS24



Escuela de Comunicación y  
KASSINGTON  
GEOVANNY ARMAS  
PESANTEZ

Reviewed by:  
Mgs. Geovanny Armas Pesántez  
**PROFESSOR OF ENGLISH**  
C.C. 0602773301

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo, es determinar la relación del duelo con la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, en un tema que representa una preocupación constante en el ámbito de la psicología, particularmente en lo referente a la psicopedagogía, dado que, el desarrollo de la inteligencia emocional puede contribuir al equilibrio del bienestar de los estudiantes universitarios en diversas circunstancias. En ese sentido, se ha propuesto este texto, para abordar la temática del afrontamiento del duelo desde la inteligencia emocional, como un aporte desde la óptica de una estudiante que se prepara en esta dinámica, propia de su experticia profesional.

Ahora bien, comprender al ser humano en su complejidad de mente, cuerpo y emociones, resulta una tarea nada fácil. Las experiencias de vida, suelen ser una amalgama de percepciones y sensaciones, muchas veces contradictorias entre sí, pero son, finalmente, las que forman la personalidad de los individuos y en función de las cuales se establecen sus lazos sociales y reaccionan en sus interacciones con los demás. Entre esas experiencias de vida que, tarde o temprano, tienen que enfrentar las personas, se encuentra la muerte, un suceso normal pero siempre inesperado, independientemente que sea el resultado de una larga enfermedad o de un evento trágico y repentino. Y es el caso que, aunque las personas entiendan el significado de la muerte y su inevitabilidad, la mayoría de las veces, les representa un suceso de difícil aceptación que conlleva estados fuertes de tristeza y, lo que más adelante se definirá en este trabajo como: el duelo.

Aunque el miedo a la muerte es una actitud muy generalizada y entendible, por la incertidumbre que representa ese estado, también es cierto que la intensidad de ese temor a la muerte, esta mediado por la cultura, la religión, las creencias y, en definitiva, la personalidad de cada quien. Cada uno de estos factores es determinante, pero no cabe duda que, ante la muerte, se presenta el desasosiego, y esa sensación de orfandad del ser humano ante aquello que esta fuera de su control, y que termina convirtiéndose en un tabú la cotidianidad de las personas. Muy poco se habla de la muerte, se le prefiere ignorar porque alude a esa debilidad congénita del ser humano que le obligará, tarde o temprano a desaparecer del mundo terrenal y perderlo todo (Ramos, Gairin, & Camats, 2018).

Entre los factores de aceptación o el rechazo de la muerte, en la vida de las personas, se encuentra la formación académica y, más específicamente la educación y el desarrollo de la inteligencia emocional. Quienes integran una determinada comunidad educativa en sus diferentes especialidades, por sus perspectivas y formación, pueden tener posiciones distintas ante las circunstancias que se desatan cuando se da la pérdida de un ser querido, es decir, ante el duelo y su afrontamiento.

Es así como, para el desarrollo de este trabajo se ha querido realizar una aproximación contextual a la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), este informe de investigación se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I – Antecedentes y planteamiento del problema: En este apartado se realiza una descripción general de algunos estudios precedentes, así como de las circunstancias concretas que generan la inquietud y la detección del problema de investigación. Se examina con detenimiento el contexto social que rodea los procesos de socialización de los estudiantes de psicología de la UNACH, en la actualidad, considerando los efectos de la pandemia y el incremento considerable de la morbilidad y la mortalidad, como consecuencia del Covid-19.

Capítulo II Marco Teórico: Este capítulo desglosa los fundamentos teóricos que rodean el problema, así como los conceptos principales que orientan las reflexiones de la investigadora. Es importante tomar en cuenta que, se teoriza, en función de las variables principales y sus indicadores, de manera que pueda ser útil, es teorización, en el proceso de discusión y presentación de resultados.

Capítulo III Metodología: En este capítulo se hace referencia a los elementos que definen los rasgos metodológicos de la investigación. Se trata de describir la estructura de métodos y técnicas de investigación mediante la cual se enfoca el trabajo en la búsqueda, recolección y organización de los datos. Comprende: Enfoque de investigación, diseño de investigación, tipo de investigación, tipo de estudio, población y muestra, técnicas de obtención de datos y técnicas de procesamiento de datos.

Capítulo IV Resultados y Discusión: Representa el capítulo de cierre de la investigación y, en él, se despliega el contraste de la teoría, la información primaria obtenida a través de las técnicas de investigación, y la interpretación de la autora, como resultado de toda la experiencia investigativa. El corolario de este capítulo incluye la presentación de las conclusiones y las recomendaciones en cuanto a la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional en la gestión del duelo por parte de los estudiantes de Psicopedagogía de la UNACH, que fungen como informantes en este proyecto.

## 1.1 Antecedentes

En el contexto internacional, Escobar & otros (2020), desarrollan una investigación en el estado mexicano de Hidalgo, acerca de la percepción del duelo en jóvenes universitarios de la carrera de Psicología del Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad de ese estado. Los autores encontraron que el fenómeno del duelo no es exclusivo para cuando ocurre una pérdida humana, en algunos casos, se presenta como resultado de la pérdida de un trabajo, de una casa o una migración.

Examinando la percepción de los estudiantes a través de la metodología cualitativa, específicamente el análisis del discurso, evidencian que la estructura de la personalidad es determinante al momento de afrontar el proceso de duelo; así mismo, determinan que el mismo suele estar asociado a factores culturales como la formación educativa y el aprendizaje emocional, el cual aporta herramientas adicionales para que los jóvenes universitarios enfrenten los diferentes sentimientos que generan las pérdidas, ya sean humanas o de otra índole.

Un hallazgo importante en la investigación de Escobar y otros, es lo que ellos denominan, “cambio en la percepción”. Esa expresión alude a las diferencias que existen entre quienes han enfrentado el duelo con anterioridad y quienes lo viven por primera vez. Aquellos que han experimentado el duelo y se les presenta de nuevo esta circunstancia, tienen una perspectiva distinta acerca de la pérdida, aunque no necesariamente se puede hablar de “ventajas”, pues la realidad es que, es un fenómeno muy relacionado con la subjetividad de quien lo vivencia.

En el contexto nacional, se ubica una investigación realizada en la ciudad de Manabí, por parte de Bastidas & Zambrano (2019) quienes se plantean la posibilidad de establecer una relación entre el duelo familiar y el desarrollo emocional, en algunos estudiantes de educación general básica superior y bachillerato general unificado. El estudio se realizó en una escuela de esa ciudad a través de una investigación correlacional y la aplicación de un cuestionario tipo Likert aplicado a 181 estudiantes. Destaca entre los resultados del estudio la relación “inversamente proporcional” entre las variables, es decir que, a mayor desarrollo emocional de los estudiantes, es menos difícil para ellos afrontar el duelo.

En ese sentido, el estudio termina reafirmando la necesidad de intervención de los maestros y los padres, en la formación o educación emocional de los niños y jóvenes. Una persona fuerte en el manejo de emociones como la tristeza, la ansiedad, el miedo a la soledad, entre otros, tendrá mayores posibilidades de mantener su equilibrio y su bienestar emocional, que quienes adolecen de esa cualidad. Ciertamente, al aceptar el duelo como un suceso inevitable que se debe asumir como parte de la vida, sus efectos emocionales negativos son más sencillos de enfrentar con éxito.

En la ciudad de Riobamba y, como parte de su formación en psicología clínica, fue posible encontrar como antecedente temático para esta investigación, el estudio realizado por Aulema & Velasteguí (2017). Allí las autoras se interesan por realizar un análisis de la relación entre la inteligencia emocional y la forma en que reacciona el personal de salud que trabaja en analizar la Inteligencia Emocional en las Áreas de Cuidados Paliativos,

Hospitalización, Emergencia y Consulta Externa del Hospital Andino de Riobamba. La investigación fue de campo y aplicaron como instrumentos para obtener la información, la Escala de Inteligencia Emocional Trait Meta – Mood Scale TMMS-24 y el Cuestionario de Actitudes Ante la Muerte CAM-1, a 45 personas del Hospital.

Entre los resultados más notables de la investigación se encuentra la constatación de la sensibilidad del personal de salud frente al tema de la muerte cuando se trata de los pacientes del hospital; sin embargo, muestran capacidad para regular sus emociones, lo que mejora sus perspectivas para el acompañamiento que deben hacer de los familiares de los pacientes cuando ocurre alguna situación fatal. Como es comprensible, el personal de salud que sirvió como muestra para el estudio presenta una actitud negativa ante la muerte, pero tienen las fortalezas emocionales para encontrar nuevamente la regulación y el equilibrio emocional.

En general, como se observa en estos antecedentes, el tema del que se ocupa esta tesis, ha sido objeto de preocupación en los últimos tiempos, tanto de psicólogos como de otros estudiosos de las ciencias sociales. En esos estudios hay insumos teóricos y prácticos que pueden tomarse como referencias válidas en este trabajo, pero, más allá de eso, son una demostración de la actualidad de un tema que, frente a las circunstancias desatadas por la pandemia, resulta necesario abordar.

## 1.2 Planteamiento del problema

De acuerdo con Amézquita & Borrero (2016) la complejidad para comprender el fenómeno del duelo es inversamente proporcional a la sencillez para definirlo conceptualmente, un duelo implica el dolor de una pérdida irreparable, que, en la mayoría de los casos, involucra a la muerte, aunque, también puede presentarse el duelo, en circunstancias menos trágicas, como puede ser, una separación, e incluso, la mudanza de una residencia o de un país; sin embargo, lo más común es que el duelo refiera al dolor que representa la muerte de un ser querido, su desaparición física y la reconfiguración de las relaciones afectivas y emocionales que hubo alrededor de la existencia de esa persona, para quien está en ese proceso de duelo.

En el contexto pandémico, el tema del duelo y sus estrategias de afrontamiento ha tenido una especial atención por parte de los estudiosos de la psicología, en todas sus vertientes. Briceño, León, Medina, & González (2020), por ejemplo, en un estudio acerca de las estrategias para afrontar del duelo, desarrolladas en el ámbito latinoamericano, afirman la tragedia que ha significado para muchas familias, tener que hacer frente a la pérdida de seres queridos, a los que ni siquiera han podido despedir, según lo establecen sus culturas y sus religiones, aumentando con ello, la dificultad para superar las circunstancias dolorosas que implica toda muerte de un familiar o amigos cercanos.

En cuanto al tema de la mortalidad, en el Ecuador, “En el año 2019, se registraron 74.220 defunciones generales teniendo un crecimiento del 4.5% con respecto al año 2018” (Lugmaña, Carrera, & Albán, 2019) ese incremento en la mortalidad general, se debe, en parte por los efectos de la pandemia, pero también, como producto del aumento de enfermedades asociadas a ella, como la hipertensión, las enfermedades renales y cardiovasculares.

En el contexto universitario, y, particularmente en el transcurso de los dos últimos años, muchos estudiantes universitarios han experimentado pérdidas de seres queridos, como producto de la pandemia o de otras circunstancias. Esas trágicas eventualidades son especialmente difíciles de llevar cuando les ocurren a jóvenes que están en pleno proceso de formación psicosocial, y en la definición de sus proyectos de vida, algunos de ellos, alejados de sus lugares de origen, porque han tenido que trasladarse a otras ciudades para continuar sus estudios. Muchos de estos estudiantes universitarios provienen de familias que poseen pocos recursos económicos, pero asumen el costo de la formación profesional de sus hijos.

Aunque no se encuentra en el ámbito universitario, la investigación desarrollada por Alulema y Velasteguí (2017), puede significar una referencia en el nivel micro, pues las autoras trabajaron con el análisis de la Inteligencia Emocional en las Actitudes ante la Muerte en el personal del Hospital Andino Alternativo de Chimborazo, durante el período Febrero – Julio del 2016. El trabajo es una referencia importante porque Alulema trabajó con la Escala de Inteligencia Emocional Trait Meta – Mood Scale TMMS-24, al igual que se hace en esta tesis. Así mismo utilizó el Cuestionario de Actitudes Ante la Muerte CAM-1, concluyendo que, en la medida en que las personas desarrollan su inteligencia emocional, en misma medida están mejor posicionados para enfrentar las circunstancias, emocionalmente adversas que provoca la muerte de un familiar o amigos cercanos.

Psicológicamente hablando, las personas involucradas en duelos, desarrollan sentimientos de vulnerabilidad, abandono y soledad; en especial las personas que están en la adultez emergente, como son muchos estudiantes universitarios. Estas personas, están en pleno cambio de vida que conlleva, la complejidad que implica ir asumiendo las responsabilidades de un adulto, pero sin abandonar completamente la fase de la adolescencia. En ese trance vital, el sentir la pérdida de un ser querido puede intensificar la ansiedad propia de la incertidumbre frente a un futuro que esta apenas en construcción y un pasado ya casi inexistente.

En lo que respecta a los estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo, de la carrera de Psicopedagogía, la mayoría de ellos son personas provenientes de otras provincias, que confrontan sus primeros procesos de autonomía, responsabilizándose de ellos mismos, con un compromiso hasta ahora desconocido porque nunca habían vivido solos, sino con sus familias. Es comprensible que, en ese proceso de adaptación que requiere la transición del hábitat familiar a la residencia estudiantil, se generen sentimientos de soledad o de vacío emocional, cosa que difiere de las circunstancias que le corresponde vivir a aquellos estudiantes que residen en la ciudad de Riobamba, desde siempre, pues no tienen que rehacer su círculo de amistades y, mucho menos, crear vínculos familiares nuevos.

En ese amplio marco de reflexión, desde esta investigación se quiere realizar una aproximación teórica que permita estudiar los fenómenos del duelo y la inteligencia emocional, en cuanto a lo que su vivencia representa para los diferentes segmentos de los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo. Se trata de valorar los cambios emocionales que puede producir el duelo, ante la pérdida de un ser querido, y las formas en que esta situación se ve reflejada en la dinámica existencial de estos estudiantes.

Por supuesto, no significa que todos los estudiantes de esta carrera hayan experimentado el duelo, durante su faceta universitaria, pero si es cierto que esta posibilidad siempre está presente y, lo más conveniente es que desarrollen las competencias emocionales que les ayuden a superar esa situación, de darse el caso.

Los motivos para desarrollar este trabajo, están vinculados con el interés profesional y vocacional de la autora, pues, además de ser una estudiante de la carrera de psicopedagogía, le ha correspondido convivir con sus condiscípulos, esas situaciones difíciles que implican las emociones alrededor del duelo.

Además, el tema se encuentra entre las necesidades intelectuales más recientes que se plantean los estudios psicológicos, a raíz de los problemas de morbilidad y mortalidad general que se desató en el espectro de la pandemia.

En el caso ecuatoriano, esas circunstancias trágicas de la pandemia generaron otras situaciones, la mayoría de las cuales están relacionadas con aspectos emocionales, debido a los efectos, no solo de la muerte de muchas personas, sino también de la imposibilidad de sus familiares de cumplir con sus credos a la hora de vivenciar la experiencia de la muerte de sus seres queridos. En ese caso hay que estar de acuerdo con Caicedo (2022), cuando afirma que, los duelos no se pueden evitar, pero la forma de responder a ellos varía mucho.

### **1.2.1 Formulación del problema**

¿Cuál es la relación que existe entre el afrontamiento del duelo y la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la UNACH?

### **1.2.2 Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son los comportamientos del pasado y sentimientos actuales, concerniente al duelo de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía?
- ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de inteligencia emocional que presentan los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía?
- ¿Cuál es la relación entre las variables de estudio: ¿El duelo y la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía?

### **1.3 Justificación**

Al investigar un tema como este, sin duda se involucra la subjetividad de la investigadora y sus experiencias de vida, lo cual no significa que haya algún sesgo en la orientación y hallazgos del trabajo. En lo personal, a la autora le correspondió vivir la pérdida de una persona muy cercana durante el desarrollo de la carrera y eso redimensionó sus perspectivas sobre la vida y la muerte, incentivando la búsqueda de herramientas o competencias emocionales que favorecieran la superación de emociones negativas como la tristeza y la añoranza, propias de una nieta ante la pérdida de su abuela, con todas las implicaciones familiares que ello conlleva.

Así mismo, los motivos para desarrollar este trabajo, están vinculados con el interés profesional y vocacional de la autora, que le acerca a un tema de verdad impactante en la actualidad pues, además de ser una estudiante de la carrera de Psicopedagogía, le ha correspondido convivir con sus condiscípulos, esas situaciones difíciles que implican las emociones alrededor del duelo. Desde el punto de vista de su originalidad y pertinencia actual, el tema se encuentra entre las necesidades intelectuales más recientes que se plantean los estudiosos de los fenómenos psicológicos, a raíz de los problemas de morbilidad y mortalidad general que se desató en el espectro de la pandemia.

En lo que respecta a los beneficiarios, desde el punto de vista social, una investigación que se detiene en la relación que existe entre desarrollo emocional y estrategias frente al duelo en estudiantes de psicología, puede parecer, solo parte de una exigencia académica. No obstante, dadas las condiciones de salud pública en que ha tenido que vivir la sociedad ecuatoriana en general, como producto de la pandemia, revisten de la pertenencia social suficiente a este tema, como para que se trascienda la simple preocupación académica.

Finalmente, la justificación del trabajo está ligada a sus aportes teóricos, dado que, en el caso ecuatoriano, las circunstancias trágicas de la pandemia generaron una serie de situaciones, la mayoría de las cuales están relacionadas con aspectos emocionales, cuya comprensión requiere nuevos enfoques teóricos y metodológicos debido a sus efectos. Se debe comprender que no solo de la muerte de muchas personas, sino también de la imposibilidad de sus familiares de cumplir con sus credos a la hora de vivenciar la experiencia de la muerte y rendir el homenaje a quienes parten de este mundo terrenal. Así, algo normalmente cubierto de mitos e incertidumbre como es la muerte, se convirtió en una experiencia cotidiana para la mayoría de los ecuatorianos, develando la necesidad de elevar la madurez y las competencias emocionales para enfrentarla.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar la relación del duelo con la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la UNACH

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Establecer el proceso del duelo (comportamiento del pasado y sentimientos actuales) en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.
- Identificar los niveles de desarrollo de inteligencia emocional en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.
- Analizar la correlación entre las variables de estudio: El duelo y la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

La documentación bibliográfica realizada en torno a los dos temas principales de los que se ocupa este estudio, muestran como las teorizaciones acerca del duelo y sus implicaciones emocionales han sido parte de una vieja preocupación cultural, educativa, filosófica y psicológica. El tema de la muerte se encuentra conexas a estas dos variables, funge como vinculante, dado que la forma en que las personas afrontan las consecuencias del duelo, están relacionadas con su concepción acerca de ella. De hecho, hablar de la muerte es algo que se promueve poco en el seno de las familias y de la sociedad en general, dejando de lado que, tal como señalan, Guerra y otros, (2018, p. 88) “Evitar el tema de la muerte hace a las personas más vulnerables psicológicamente, favoreciendo la inexistencia de estrategias adecuadas para afrontar la muerte ajena y la propia”

En este capítulo se profundiza en ese andamiaje teórico que se ha producido alrededor de estas temáticas, examinando las categorías conceptuales que derivan de las teorías que se han venido elaborando para comprender y, a su vez, explicar las implicaciones sociales, culturales, en definitiva, humanas, que tiene la problemática aquí abordada. Cabe recordar, como afirma Gallego (2018) que construir el marco teórico es una tarea compleja porque requiere manejo de las temáticas, cierta experticia y, capacidad para discernir, lo interesante y pertinente en el contexto del estudio que se realiza, para que estas teorías contribuyan en la interpretación de la información de primera mano que alimenta la investigación. En relación con el duelo y la inteligencia emocional, no cabe duda que se trata de temas de carácter complejo y transdisciplinario que provocan reflexiones en muchos ámbitos pero que se han potenciado, a raíz de la tragedia que se desató a nivel mundial por la propagación del Covid-19.

Ahora bien, el despliegue de las variables, desde el punto de vista conceptual, requiere, tanto de la documentación de la que ya se habló, como de la acuciosidad de la investigadora para contextualizar los conceptos, de manera que mantengan su pertinencia social y académica. Es en ese esfuerzo intelectual por afinar los rasgos del análisis teórico, que se desarrolla la problematización de las ideas iniciales que se plantean en el estudio, su conversión en objetivos de investigación y, posteriormente la operacionalización de variables en la que se ilustra un esquema conceptual que orienta los fundamentos teóricos vertidos en este apartado.

#### 2.1. El Duelo:

##### 2.1.1 Generalidades Conceptuales

Desde el punto de vista etimológico, la palabra duelo proviene de la palabra latina dolos, que significa “sentir un profundo dolor” (RAE, 2021), puede entenderse desde diferentes significados: a) dolor, lástima, aflicción o sentimiento; b) demostraciones que se hacen para manifestar el sentimiento que se tiene por la muerte de alguien y; b) Reunión de parientes, amigos o invitados que asisten a la casa mortuoria, a la conducción del cadáver al cementerio o a los funerales (Vilajoana, 2017).

En consideración a ese concepto, todo duelo remite, en esencia, a una reconfiguración emocional del doliente, en ese proceso, es importante saber manejar el estado anímico e ir adecuándose a la nueva situación. Especialmente en las edades tempranas, la muerte y, en consecuencia, el duelo, son ignorados socialmente, de hecho, “El duelo genera un sentimiento de sufrimiento que puede ser entendido como un dolor mediado por las injusticias sociales” (Di Maio, 2015). Esa sensación es mayor, cuando se trata de la muerte de personas jóvenes que, en la perspectiva de la socialización actual, tendrían una mayor esperanza de vida.

### **2.1.2. Las etapas del proceso de duelo**

El duelo, visto como un proceso en el que una persona vive una experiencia trágica por una pérdida, bien sea de un ser querido o de otra “pertenencia” como un trabajo, una casa, entre otras, remite a una dinámica de reacomodo emocional que puede incluir varias etapas. Lo primero tiene que ver con el dolor. De acuerdo a Garcíandía & Rozo (2017) medicamente se puede hablar de dos formas de dolor, agudo y crónico. En cuanto al primero, tiende a no superar los tres meses de duración y su naturaleza es fisiológica, por lo que tiende a relacionarse con alguna patología.

El dolor crónico, por el contrario, no representa causas patológicas visibles, sino que se relaciona con aspectos emocionales y psicológicos, por lo que suele ser el tipo de dolor vinculado con los procesos por lo que atraviesan las personas que han sido víctimas de alguna pérdida valiosa desde el punto de vista sentimental. Esa etapa de dolor crónico, no tiene una duración preestablecida pero normalmente va más allá de los tres meses y poco a poco va asumiendo otras características como la melancolía o la nostalgia que emergen ante ciertas circunstancias que provocan recuerdos relacionados con el objeto de la pérdida sufrida por el doliente (Garcíandía & Rozo, 2017).

Gómez (2017) por su parte define a las circunstancias que rodean la muerte de alguien querido, como el trabajo de duelo. Su complejidad es tal, porque, en el interior de cada quien, la muerte es algo ajeno, que le sucede a “otros”, por lo que, psicológicamente, las personas asumen una suerte de inmortalidad, cuya percepción se resquebraja totalmente, cuando muere alguien cercano. En ese momento, cada uno de los dolientes se confronta con la muerte, siente su cercanía y tiene que admitir su posibilidad, una sensación que se acrecienta, según la cercanía de la persona que muere, siendo que, en algunos casos, las personas que sobreviven, sienten que también mueren un poco.

Este mismo autor, reitera la definición de las etapas del duelo, asumiendo como válidos los planteamientos de “la teoría de apego y pérdida de Bowlby (1986)” (Gómez, 2017, p. 51). Según esta teoría, el proceso de duelo transcurre por cuatro fases principales a saber: a) Fase de embotamiento de la sensibilidad; b) Fase de anhelo y búsqueda de la figura perdida; c) Fase de desorganización y desesperanza y; d) Fase de reorganización. La duración y características de cada una de estas etapas, aunque tienen similitudes, pueden variar según algunos elementos como la edad del fallecido y del doliente, las circunstancias del deceso, la religión de la familia y la propia cultura del entorno donde se produce el hecho.

### **2.1.3. Modelos y tipos de duelo**

La clasificación del duelo obedece a criterios establecidos por las teorías que han desarrollado su análisis en función de sus características. De hecho, “Históricamente, el duelo ha sido objeto de una vasta literatura psicoanalítica y de numerosas clasificaciones que han incluido duelo patológico, complicado y traumático” (Girault, 2020). Una aproximación conceptual tiene como objetivo la explicación posterior de las dimensiones emocionales o psicológicas de lo que representa el duelo desde el punto de vista humanístico y concreto, cuando se presenta en la vida de los estudiantes de psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Cuando se trata de la definición del duelo, en algunos casos se habla de modelos que lo definen, como por ejemplo, el modelo del psicoanálisis de Freud (1939), el cual se concentra en sus rasgos “intrapsíquicos”; es decir, en las formas en que los dolientes van separándose de la nostalgia y el dolor por lo perdido, para ir reconstruyendo nuevos lazos de afinidad, en una realidad que se reinicia, y en la que esa reinención de vínculos, supone un entramado emocional nuevo (Vilajoana, 2017).

Según Llácer y otros (2019), otro modelo explicativo interesante, es el que presenta la teoría del estrés. Desde esa perspectiva, las circunstancias que rodean al duelo, son frecuentes estresores que conllevan un fuerte componente emocional. Su afrontamiento demanda una gran cantidad de recursos socio cognitivos que protejan al sistema inmunológico para evitar la generación de patologías asociadas al duelo. Por lo tanto, según estos planteamientos, el duelo perturba tanto el bienestar personal y emocional, como las relaciones sociales y la salud en general.

En lo que respecta a los tipos, la clasificación del duelo también se encuentra vinculada a la cultura, la religión y las condiciones en que se produce. La mayoría de estos tipos conceptuales, se presentan en el amplio espectro teórico de las teorías que ya fueron presentadas, por lo que, en esta sección del marco teórico, se procede a realizar las definiciones más específicas cuyos argumentos están sustentados en la revisión bibliográfica y el análisis documental realizado, para esta variable.

#### **2.1.3.1 Duelo Anticipado**

Esta forma de duelo, como indica su nombre, se refiere a aquellas ocasiones en las que la persona que muere ha sido diagnosticada con una patología de lenta o larga evolución. Los dolientes, de alguna manera viven el dolor y la tristeza de la pérdida, mucho antes de que ocurra, lo que, desde el punto de vista emocional, tiende a ser menos impactante al tener tiempo para “despedirse” de su ser querido, e incluso, recibir de esa misma persona, palabras de aliento y consuelo. Hay que tomar en cuenta que este tipo de duelo no solo ocurre cuando se trata de la muerte física de alguien querido, también puede darse ante la inminencia de una separación, producto de la migración, o el divorcio (Coronado, 2019).

#### **2.1.3.2 Duelo no complicado**

A esta forma de duelo también se le llama duelo normal, sus características implican un conjunto de sentimientos, sensaciones físicas, cogniciones y conductas que puede

experimentar la persona que ha perdido a un ser querido. Los sentimientos más comunes a los que se aluden en esta modalidad, son la tristeza, la rabia, la culpa y el autorreproche. Según, Coronado (2019), Este tipo de duelo está constituido por tres grandes fases: Una fase de corta duración que incluye rechazo negación y alteraciones fisiológicas; una fase de duración intermedia, asociada a la depresión y la soledad y; por último, la fase más extensa, en dónde, disminuye el dolor, se disipa la depresión y se establecen nuevas relaciones.

#### **2.1.4.3 Duelo Complicado**

A diferencia de la forma en que se presenta el anterior, el duelo complicado, se vincula a las dificultades que se le presentan al doliente cuando no es capaz de procesar emocional y psicológicamente las circunstancias del duelo. En esta versión, la persona que está siendo afectada por el duelo, no termina de reaccionar ante el significado de la muerte del ser querido y las implicaciones para su propia vida, representa ese evento. Generalmente la persona inicia el proceso de duelo, pero se queda en la fase del rechazo o la negación, por lo que el dolor se le convierte en una sensación crónica que le imposibilita salir del estado de orfandad en que se encuentra sumido. Si se mira, utilizando el contexto donde se ubica este estudio, es posible que, para los jóvenes universitarios, las situaciones de duelo, deriven en esta tipología, cuando les corresponde afrontarlo a solas, lejos de su lugar de origen.

#### **2.1.5.4 Duelo Inhibido**

Hay situaciones en las que la persona que está sintiendo el duelo se ve incapacitada para manifestarlo y ha de ser sufrir en silencio y a solas las circunstancias dolorosas que acarrea situación. Suele presentarse este tipo de duelo, cuando se dan pérdidas de carácter amoroso, en las que las relaciones no son aceptadas o bien vistas socialmente y las personas deben separarse para evitar señalamientos, discriminación o enjuiciamientos éticos que no desean. Ahora bien, en el caso de muertes de un ser querido, este duelo se presenta entre personas que, emocionalmente les cuesta expresarse, es común que se dé entre los adolescentes o en hombres adultos cuyo proceso socializador les obliga a veces a presentarse como personas fuertes (Bastidas & Zambrano, 2020).

#### **2.1.4. Factores de riesgo para el duelo complicado y la tarea del duelo**

El examen teórico precedente, permite visualizar las características con las que se puede presentar el duelo y a su vez, arroja luces para acercarse a lo que podrían ser estrategias de afrontamiento, tareas o lo que también se ha dado en llamar, el trabajo del duelo. En cualquiera de esas significaciones, se encuentran apreciaciones que aluden a la necesidad de contrarrestar los factores de riesgo para caer en el duelo complicado o patológico, depende de una serie de factores, entre los cuales están, las reacciones generadas por la pérdida y los elementos que pueden ayudarla a superar ese duelo.

- Reacciones generadas por una pérdida significativa: sentimiento de tristeza y soledad, entre otros; reacciones físicas como el cansancio y agotamiento sin causas aparentes; dificultades cognitivas en el caso de los estudiantes, como capacidad para concentrarse y; conductas de aislamiento y disrupción.

- Elementos que pueden ayudar a una persona en duelo: experiencia compartida del dolor y de la pena; reorganización del sistema familiar y de la vida cotidiana; Reinterpretación positiva del suceso y; establecimiento de nuevas metas y relaciones; Implicación en grupos de autoayuda, entre otros.

#### **2.1.4.1. Inestabilidad emocional del doliente**

Aquellas personas que tengan patologías de carácter emocional, depresión o cualquiera de sus manifestaciones, están en serio riesgo de asumir el tipo de duelo patológico o complicado. En estos casos, las personas más cercanas deben estar atentos a cualquier trastorno de ansiedad que presente el doliente, quienes en su mayoría se vuelven emocionalmente dependientes e incluso, pueden desarrollar somatizaciones relacionadas con la situación de duelo.

#### **2.1.4.2. Variables psicosociales**

También pueden listarse como parte de los factores de riesgo de un duelo complicado, ciertas condiciones psicosociales como las crisis económicas, la desaparición de una persona cuyas responsabilidades de vida se heredan, como es el caso de madres con niños pequeños, entre otros. Aquí también puede incluirse, el caso de los estudiantes universitarios que, alejados de sus zonas de origen, se ven ante la pérdida de un ser querido, y que, por compromisos en sus estudios, muchas veces se ven imposibilitados de acudir a las honras fúnebres de esas personas.

De cualquier manera, la prevención del duelo patológico, es una tarea compleja que algunos autores llaman “el trabajo del duelo”. Ese proceso tiene que ver con las acciones o elementos que pueden ayudar a una persona en duelo, a superar ese estado anímico y recuperar, lo más rápido posible su dinámica de vida. Según Di Maio (2015), entre las tareas que mejoren las condiciones de afrontamiento del duelo, se pueden mencionar: a) Aceptar la realidad de la pérdida; b) elaborar el dolor de la pérdida; c) ajustarse a un ambiente donde falta la persona y; d) reposicionar, en términos emocionales, a la persona que perdió y continuar la vida.

## **2.2. Inteligencia Emocional**

### **2.2.1 Generalidades Conceptuales**

La comprensión de la expresión compleja que involucra los términos, “inteligencia” y “emoción”, requiere comprender, en primer lugar, ese proceso biopsicosocial que involucra las emociones. “La palabra emoción, deriva del latín “emoveo” o “emotum” que refiere a la condición de conmoción o perturbación” (Eras & Sánchez, 2021). Novedosamente, en el campo de la educación y la psicopedagogía, ha habido una intensa preocupación por la dimensión emocional del ser humano, que puede venir impulsada por las sensaciones o la atmósfera social generado como consecuencia de la tecnologización

Hay un aspecto importante en este apartado que debe quedar claro, cuando se trata de teorizar sobre la variable dependiente del estudio aquí propuesto; es decir, conceptualizar los aspectos fundamentales de lo que debe ser entendido como Inteligencia Emocional (IE

Salovey y Mayer (1997); Daniel Goleman (1996), no es posible encontrar consensos rígidos. Sin embargo, como afirma Urrutia (2018), sí parece haber consenso a la hora de atribuirle la definición y tratamiento formal de este término, en una primera instancia a Mayer y Salovey (1997), quienes lo definen como “la capacidad de monitorear los propios sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y usar esta información para guiar el pensamiento y la acción” (p. 3)

En coherencia con ese concepto, ser inteligente desde lo emocional, no es producto del azar, se requieren procesos de adiestramiento, si se quiere, de educación de las emociones, de manera que, se pueda actuar asertivamente, al momento de someterse a situaciones en las que esa capacidad de autocontrol se ponga a prueba. De hecho, en cuanto a la necesidad de educar las emociones para fortalecer la IE, López (2015), considera que, un individuo bien educado emocionalmente, es capaz de ponerse en contacto con su sentir, e identificar sus propias emociones, su utilidad y como expresarlas con los demás.

Visto desde esta amplia perspectiva, la IE, se configura como un conjunto de cualidades que permiten al ser humano, reaccionar de manera positiva y acertada ante circunstancias que pueden resultar adversas. En el contexto de este trabajo, una de esas circunstancias está representada por el duelo, que sin duda impacta sobre el desarrollo emocional y también, recibe su influencia, dado que, un individuo fortalecido en su emocionalidad, puede manejarse de mejor manera frente al duelo y, lograr, como señala López (2015), la complementariedad, entre la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal (Gardner, 1984) de donde deriva la IE.

## **2.2.2 Estructura de la inteligencia emocional**

Como ya se ha dicho, ese constructo teórico denominado IE, deriva de la relación compleja entre varios elementos o, más bien fenómenos psicosociales. Llegar a conocer su significado integral y, más aún, ubicarlo en el campo comprensivo de las circunstancias vivenciadas por los estudiantes que han atravesado por el duelo, amerita una revisión, un poco más detenida en esa estructura conceptual que lo compone.

### **2.2.2.1. Percepción emocional**

Considerando los planteamientos de Puertas & otros (2020), el primer componente de la inteligencia emocional tiene que ver con la percepción. Esto es, la manera que el individuo percibe, identifica, valora y, en consecuencia, expresa su estado emocional, de manera que, al hacerlo, preserva sus intereses subjetivos, sin afectar el interés de los otros. La percepción emocional se refiere entonces a esa capacidad que se desarrolla cuando se es capaz de mirarse a sí mismo, promover la expresión honesta de las emociones propias, para que los demás comprendan el sentido de las acciones que se realizan.

### **2.2.2.3 Facilitación emocional del pensamiento**

Este componente refiere a la capacidad que desarrolla una persona para generar los sentimientos que se amalgaman a sus pensamientos. En otras palabras, se trata de producir la integración de lo cognitivo y lo emocional, de forma que, como indican Salguero & García (2017), las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen

la cognición, al tiempo priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante. Cuando una alineación coherente entre la percepción emocional y la facilitación emocional del pensamiento, hay un mejor manejo de estructura emocional de los individuos.

#### **2.2.1.4. Comprensión emocional**

Igualmente, Salguero & García (2017), consideran como otro componente principal de la inteligencia emocional, lo que tiene que ver con la comprensión. Este componente se activa, especialmente en las relaciones interpersonales, desarrollándose la empatía, esto es, la capacidad para colocarse en el lugar del otro y así, comprender las acciones y reacciones de los demás. La comprensión emocional, como una herramienta muy importante a la hora de reconocer los estados emotivos de aquellos que atraviesan las fases del duelo y como ayudarlos.

#### **2.2.1.5. Regulación emocional**

Para Polo y otros (2016), en el proceso de desarrollo de la IE, la regulación, consiste en la habilidad de organizar emociones, tanto las propias como las que manifiestan los demás, de manera que se pueda consolidar una estructura emocional sólida, poco maleable, frente a las adversidades que presenta la vida diaria. Esa capacidad regulatoria, puede colocarse al servicio de la generación de estrategias que permitan el aprovechamiento de las emociones y su control, en casos que se presentan de forma inesperada.

#### **2.2.3. El Cerebro Emocional**

Según un estudio desarrollado por Waipan (2016), en la actualidad, ha quedado demostrado que tan importante es para la persona que aprende, el desarrollo de la mente, como la consolidación de sus emociones. Dicho de otro modo, la personalidad tiene dos facetas interrelacionadas: la mente que piensa (el cerebro racional) y la mente que siente (el cerebro emocional). Es sabido que la actividad emocional se mueve a un ritmo diferente que la racionalidad, eso explica porque a veces, se acometen acciones que luego generan arrepentimientos, porque se han realizado “sin pensarlas”.

Desde estas mismas reflexiones se desprende que, la inteligencia emocional requiere el equilibrio entre esas dos funciones del cerebro, o más bien, entre esos dos tipos de inteligencias. Desde la neurociencia se insiste en que el estudio del cerebro para analizar cómo se produce la emoción es fundamental, pero también en que, finalmente, las emociones no son otra cosa que “...las traducciones del entorno externo o interno: traducciones de información percibida y que se utilizan para la acción. En este sentido, las emociones son fenómenos de sobrevivencia del individuo y de la especie” (García A. , 2019, pág. 49)

#### **2.2.4. Importancia de la Inteligencia Emocional**

El control de las emociones, forma parte del desarrollo de una personalidad sana, así, la IE, implica el logro de ese control y, en tanto, es una cualidad muy importante para que las personas puedan convivir con una mayor armonía y mayores grados de bienestar. Una persona que desarrolla la IE a plenitud, tiende a establecer relaciones, más armónicas

tanto con aquellos a quienes les acerca la amistad o la filiación, como con quienes debe interactuar por razones de trabajo o estudio. La IE, favorece el reconocimiento de las propias debilidades y defectos, contribuyendo así, al balance emocional, ya sea frente a los éxitos o los fracasos.

En general, la estructura emocional es importante en todo proceso de socialización y lo es más aún, en aquellas oportunidades en que las personas están sometidas a pruebas importantes para su personalidad, sus sentimientos y sus emociones, tal es el caso del duelo. Entre el sentir y el pensar, la emoción guía las decisiones, trabajando con la mente racional y capacitando o incapacitando al pensamiento mismo. Del mismo modo, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en las emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación.

En suma, tal como afirma Fragoso (2019) La importancia de la inteligencia emocional radica en utilizar positivamente las emociones y orientarlas hacia la eficacia de las actividades personales y las relaciones que se tiene con otras personas. Es tanto así, que un gran peso del éxito personal en la actualidad, radica en el manejo eficiente de las emociones, en el autoaprendizaje que se tiene, para saber controlar las reacciones frente a las situaciones de vida. Esa IE, facilita no solo la convivencia con los demás, sino la satisfacción con el propio ser y, por ello, resulta también, tan importante, que, en el ámbito educativo, este claro que el desarrollo emocional tiene igual peso que el cognitivo.

### **2.2.5. ¿Cómo propiciar el desarrollo emocional y ser inteligente emocionalmente?**

Llegados a este punto de la investigación, se entiende que el duelo tiene serias implicaciones con la inteligencia emocional, por lo tanto, conviene tener presente que el desarrollo emocional es el producto de un proceso, que incluye la educación formal e informal. La inteligencia emocional se enseña y se aprende como cualquier otro dispositivo curricular, es necesario aprender a generar empatía, a trabajar en equipo y relacionarse bajo los principios de la tolerancia. A la hora de desarrollar la inteligencia emocional, la clave está en utilizar las emociones de forma inteligente, para que trabajen en beneficio propio y del entorno.

### **2.2.6. Educación Emocional**

Es una tarea compleja, por lo novedoso de la temática, encontrarse teorías sólidamente posicionadas sobre educación emocional (EE), de hecho, podría decirse que no hay aun uniformidades teóricas al respecto, sin embargo, se puede contar con las teorías psico-educativas que permiten ilustrar los esfuerzos por considerar las emociones como un componente intrínseco de todo proceso de formación. En todo caso, se puede decir que la EE, conjuga emoción y personalidad, esto significa que las emociones se entienden como un complemento o más bien, un sustrato de la personalidad, en tanto cuando se educa bajo los principios de la educación emocional se procura orientar la pedagogía como una práctica holística, en el sentido de cubrir cuerpo, mente y espíritu. Básicamente esa conjugación

remite a la expresión de los sentimientos a prender a identificarlos y manifestarlos de manera auténtica, sin más cortapisas que las propias características personales.

### **2.2.7 Capacidades que se desarrollan con la IE**

Hasta aquí puede haberse entendido que la IE es el punto de llegada del desarrollo de la personalidad, en todas sus implicaciones. Se desarrolla el autocontrol, la regulación, y la comprensión de las emociones para generar una mayor competencia emocional. Probablemente y, pensando en la variable dependiente de este estudio, una persona debidamente capacitada emocionalmente, corra menos riesgos de caer en estados de duelo complicado, porque sabrá regular sus emociones y, en todo caso, vivir su duelo de manera “saludable”.

“Se han encontrado estudios que demuestran que una alta inteligencia emocional en diversos contextos de desempeño, no solo en el laboral, sino en la vida familiar, personal y social, son potentes determinantes del bienestar” (Quiroz, 2021, pág. 12). Siendo así, es de esperar que el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes, fortalezca la capacidad para afrontar las situaciones difíciles a nivel personal que se desencadenan ante situaciones de duelo, particularmente cuando se trata de jóvenes estudiantes que en muchas ocasiones deben vivir esas situaciones lejos de sus hogares.

### **2.2.8. El Trait Meta-Mood Scale (TMMS)**

El tema de la inteligencia emocional y sus implicaciones teóricas y prácticas es relativamente reciente. Sin embargo, ha venido popularizándose de tal manera que ha ganado terreno en los estudios de psicología y psicopedagogía rápidamente. Una de las preocupaciones más recurrentes en este ámbito es la posibilidad de medir los niveles o el desarrollo de la inteligencia emocional, para lo cual han surgido varias propuestas, la mayoría tendientes a revalorizar los aspectos de las competencias emocionales, la regulación y la comprensión emocional. La proliferación de cuestionarios o test que buscan registrar los avances en la inteligencia emocional y sus capacidades, generan alguna incertidumbre al respecto.

En un esfuerzo por ayudar a aclarar esta situación, la Enciclopedia de la Psicología Aplicada sugirió que en la actualidad existirían tres grandes modelos conceptuales(2): (a) el modelo de Bar-On que describe una sección transversal de competencias interrelacionadas emocionales y sociales, las habilidades y los facilitadores que afectarían el comportamiento inteligente, y que es medido por su propio informe y a través de un enfoque potencialmente ampliable que incluye, la entrevista y evaluación de múltiples evaluadores; (b) el modelo de Goleman(3), que considera a este constructo con una amplia gama de competencias y habilidades que impulsan el desempeño en el trabajo; (c) y el modelo Salovey-Mayer(4), que define la IE como la capacidad de percibir, entender, administrar y regular las emociones tanto propias como las de los demás (Espinoza y otros, 2015, p. 140).

Lo señalado por Espinosa y otros, refleja la realidad a la que se puede enfrentar un investigador novato cuando incursiona en este tipo de trabajos y por lo tanto es importante buscar alguna certidumbre al momento de utilizar este tipo de test que se encuentran ya, de

alguna manera validados por investigadores con mayor trayectoria. Lo importante es reconocer que la inteligencia emocional no es fenómeno simple, sino que, por el contrario, refiere a complejidades que deben esclarecerse desde una postura heterodoxo, sin dogmatismo de ninguna especie.

En consideración de estas reflexiones y en atención a las deliberaciones de Taramuel y Zapata (2017), “La TMMS-24 está basada en Trait Meta-Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems” (p. 164). La aplicación de este test requiere su contextualización para que pueda ser útil según las circunstancias especiales en las que se aplica y obedezca, en ese sentido a los objetivos del investigador que lo está utilizando. Estos mismos autores, realizan ciertas especificaciones de la TMMS-24, que conviene también tener presente. De acuerdo a Salovey & Mayer (1990), citado por Taramuel & Zapata (2017), la TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la Inteligencia Emocional con 8 ítems cada una de ellas, a saber:

- a) **Atención emocional:** en esta dimensión se mide la capacidad para sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada
- b) **Claridad de sentimientos:** está referida a las competencias personales para comprender claramente los estados emotivos propios
- c) **Reparación emocional:** en este aspecto se consideran y valoran las habilidades para regular adecuadamente los estados emocionales

### **2.3. Duelo e inteligencia emocional: algunas de sus articulaciones**

De alguna manera las diferentes bifurcaciones que se establecen entre las dos variables de este estudio han sido desarrolladas en las páginas más recientes de este capítulo. En la dinámica de las investigaciones de carácter psicopedagógico o, simplemente en el marco de la psicología, ha sido una constante en los últimos años, abrir el debate en torno a la necesidad de fortalecer las competencias emocionales de las personas, especialmente niños y jóvenes, para manejar estrategias de afrontamiento del duelo. Desde esa perspectiva, parece haber un consenso generalizado en cuanto a generar fortalezas en la regulación y la comprensión emocional que favorecen abiertamente las necesidades de quienes se ven ante las circunstancias de un duelo.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque de la Investigación

##### 3.1.1. Cuantitativo

La investigación que se realizó tuvo un enfoque cuantitativo porque los datos de información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron analizados e interpretados mediante procedimientos matemáticos, que además fueron representados en tablas o estadígrafos de representación gráfica.

#### 3.2 Diseño de la Investigación

##### 3.2.1. No experimental

Tal como refieren Hernández & otros (2014), en este tipo de diseños, muy común para la investigación en las Ciencias Sociales, no existe manipulación de las variables, sino que las mismas son observadas y analizadas en la realidad o el contexto donde se encuentran, como ocurre en este caso con el duelo y la IE. En todo caso, este tipo de diseño, mantiene el grado de sistematización y rigurosidad necesarios, solo que, las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa de la investigadora.

#### 3.3 Tipo de Investigación

##### 3.3.1. Por el objetivo

**Básica:** porque su finalidad es incrementar el nivel de conocimientos e información que existe en torno a los temas del duelo, la IE y sus posibles relaciones. Así, es posible ir construyendo o renovando las bases teóricas sobre el fenómeno, al mismo tiempo que se abren nuevas perspectivas para abordar el problema en el futuro.

##### 3.3.2. Por el lugar donde se obtienen los datos

**De campo:** porque las relaciones entre el duelo y la IE, se observan y analizan allí mismo en donde se ubica el estudio; es decir, en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo. Esto significa que el fenómeno en estudio se mantiene en su contexto natural, sin alteraciones provocadas por la intervención de la investigadora.

#### 3.4. Nivel o alcance de la investigación

El alcance de la investigación se refiere a los límites intelectuales y los procedimientos analíticos hasta donde se llegará con el estudio, y puede venir dado, ese alcance, por la forma en que se trata el tema y sus variables, así como, por el propósito central que tiene el estudio.

### **3.4.1. Correlacional**

Según Hernández et al. (2014), se habla de investigaciones correlacionales cuando se presenta asociación entre las variables, por ejemplo, entre el duelo y la IE. La asociación se presenta, además, mediante un patrón predecible para un grupo o población, en este caso los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la UNACH.

## **3.5. Población y muestra**

### **3.5.1. Población**

Teóricamente, la población se refiere al conjunto de personas, cosas e incluso instituciones que poseen características y cualidades comunes que les permita ser objeto de estudio. “Es la totalidad de un conjunto de elementos seres, u objetos que se desea investigar y de la cual se estudiará una fracción (la muestra) que se pretende que reúna las mínimas características y en igual proporción” (Balestrini, 2016). En esta investigación, esa población está constituida por los 260 estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la UNACH

### **3.5.2. Muestra**

En cuanto a la muestra es una parte de la población que la mayoría de los casos se toma mediante una técnica de muestreo. En este estudio, se trabaja con una muestra no probabilística e intencional, compuesta por los 181 estudiantes de 3ro, 4to, 5to, 6to y 7mo semestre de la carrera de Psicopedagogía, que han vivido situaciones de duelo

## **3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

En lo que respecta a la obtención de los datos para sustentar esta investigación, la autora ha recurrido a la utilización de instrumentos debidamente legitimados en el área, como son el Inventario de Duelo Texas Revisado (The Texas Revised Inventory of Grief, ITRD, Faschingbauer et al., 1987), adaptado al castellano por García-García y Landa (2001) y la Trait Meta-Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. Esta selección se ilustra en la tabla 1.

Tabla 1. Presentación de técnicas e instrumentos para la investigación

Variables	Técnicas	Instrumento	Descripción
EL DUELO	Psicométrica	Escala de afrontamiento del duelo Adaptación del inventario Texas revisado del duelo Thomas Faschingbauer (1981)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores: JA. García, V. Landa Petralanda, MC. Trigueros Manzano, I. Gaminde Inda</li> <li>• Aplicación: Individual o colectiva.</li> <li>• N° de ítems: 21 ítems con 5 categorías de respuesta tipo Likert.</li> <li>• Ámbito de aplicación: Adolescentes desde 14 años en adelante</li> <li>• Duración: Aproximadamente 10 minutos.</li> <li>• Finalidad: evaluar sus sentimientos y comportamientos en dos partes: comportamiento en el pasado y sentimientos actuales</li> <li>• Baremación: Puntuaciones típicas y percentiles normalizados de cada escala y de la puntuación total.</li> </ul>
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Psicométrica	Escala de Inteligencia Emocional TMMS-24 (Trait Meta – Mood Scale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores: Adaptación de Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004) del Trait Meta-Mood Scale (TMMS-48) de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995).</li> <li>• N° de ítems: 24</li> <li>• Aplicación: Se puede aplicar de forma individual o colectiva.</li> <li>• Duración: Unos 5 minutos.</li> <li>• Finalidad: Evaluar la inteligencia emocional intrapersonal percibida (atención a las emociones, claridad emocional y reparación emocional).</li> <li>• Tipificación: Baremación en centiles según el sexo y la edad</li> <li>• Material: Manual, escala y baremos.</li> </ul>

Elaborado por: Guambo, D (2022)

### **3.7. Técnicas para procesamiento de interpretación de datos**

Las dos técnicas de recolección de datos aplicable en esta investigación, son de carácter psicométrico y adaptadas de investigaciones o estudios que han sido aplicados en otros contextos validando la fiabilidad de los instrumentos, descritos en la tabla 1. En este sentido, los resultados que se obtienen, tanto con Escala de afrontamiento del duelo Adaptación del inventario Texas revisado del duelo, como con el Test de Inteligencia Emocional TMMS-24 (Trait Meta – Mood Scale), son susceptibles de ser presentados a través de la estadística descriptiva y por medio de tablas de distribución de frecuencia con sus respectivos gráficos.

Así mismo, estos resultados que se obtienen con los cuestionarios, se analizan e interpretan utilizando la información que se encuentra en el marco teórico y que sustenta este estudio, contrastando así, los elementos empíricos relativos a la realidad de los estudiantes de psicopedagogía de la UNACH, con las dimensiones conceptuales de las variables en estudio.

## CAPÍTULO IV.

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tanto la revisión teórica como la parte práctica en esta investigación permiten avizorar que, en cuanto a la relación entre las estrategias para afrontar el duelo y el desarrollo de la inteligencia emocional, no se pueden obtener conclusiones que puedan aplicarse en todos los casos. Por el contrario, los procesos que rodean las circunstancias de la muerte de un ser querido y, las maneras en que esto pueda ser asumido por sus dolientes, puede variar en función de las experiencias previas y las competencias emocionales que las personas van desarrollando en ese contexto.

Esta aclaratoria es importante antes de presentar los datos que arrojaron los instrumentos aplicados en la muestra seleccionada para esta investigación y cuyas especificaciones fueron expuestas en el capítulo III. En ese orden de ideas, es importante retrotraer los objetivos planteados por el trabajo y que llevaron a la aplicación de los instrumentos que dieron los resultados que se expondrán a continuación. El objetivo general de la investigación es “determinar la relación del duelo con la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la UNACH, Riobamba”. Atendiendo a este objetivo, se presentan los resultados en dos bloques.

En principio se exponen los resultados de la Escala de afrontamiento del duelo Adaptación del inventario Texas revisado del duelo que partir de este instrumento se cumple con lo reseñado en el objetivo específico 1, el cual está referido al establecimiento del comportamiento del pasado y sentimientos actuales, respecto al duelo, en los

Se expone también los resultados del Trait Meta-Mood Scale(TMMS-24) que partir de este instrumento se cumple con lo reseñado en el objetivo específico 2, el cual está referido a la identificación de los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional. Finalmente, para poder analizar la correlación de las dos variables se utilizó el programa estadístico InfoStat para poder cumplir con el objetivo 3.

## 4.1 Resultados y análisis de la escala de afrontamiento del duelo

### Parte I: comportamiento en el pasado

**Tabla 2. Tras su muerte me costaba relacionarme con algunas personas**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	14	7,3 %
Verdadera en su mayor parte	18	9,6 %
Ni verdadera ni falsa	85	47,5 %
Falsa en su mayor parte	16	8,5 %
Completamente falsa	48	27,1 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 1.** Ítem: Tras su muerte me costaba relacionarme con algunas personas



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala realizada, se puede observar que el 16,9% considera tener dificultades de relacionarse con algunas personas y el 35,6% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes a los que se aplicó la escala pocos presentan dificultades para relacionarse con otras personas, mientras que el resto informa que no presentan esta dificultad.

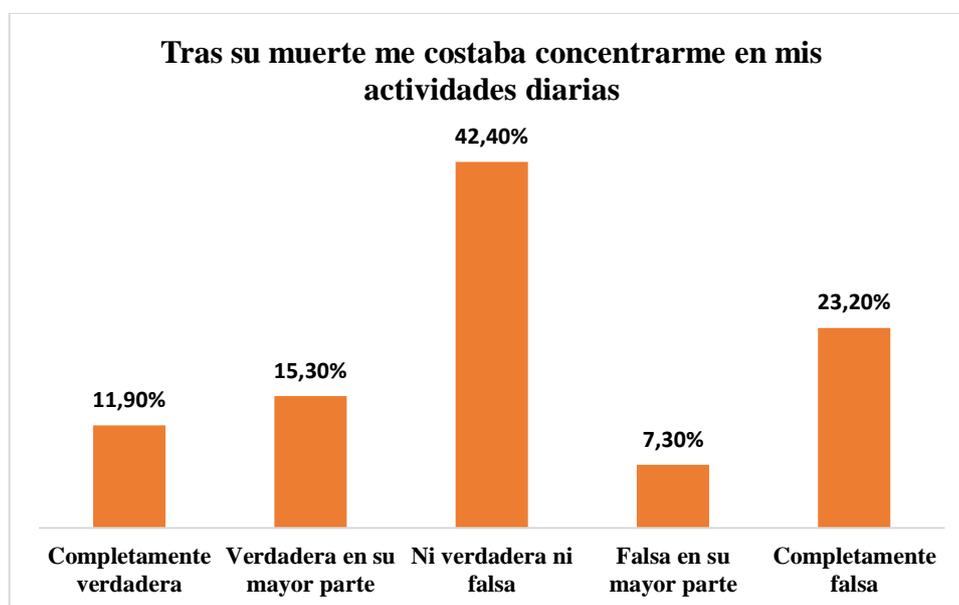
**Tabla 3. Tras su muerte me costaba concentrarme en mis actividades diarias**

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Completamente verdadera	22	11,9 %
Verdadera en su mayor parte	28	15,3 %
Ni verdadera ni falsa	76	42,4 %
Falsa en su mayor parte	14	7,3 %
Completamente falsa	41	23,2 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 2. Ítem: Tras su muerte me costaba concentrarme en mis actividades diarias**



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem del instrumento aplicado, se puede observar que el 27,2% considera tener dificultades para concentrarse en sus actividades diarias y el 30,5% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes a los que se aplicó la escala pocos presentan dificultades para concentrarse en sus actividades diarias, mientras que el resto informa que no presentan esta dificultad.

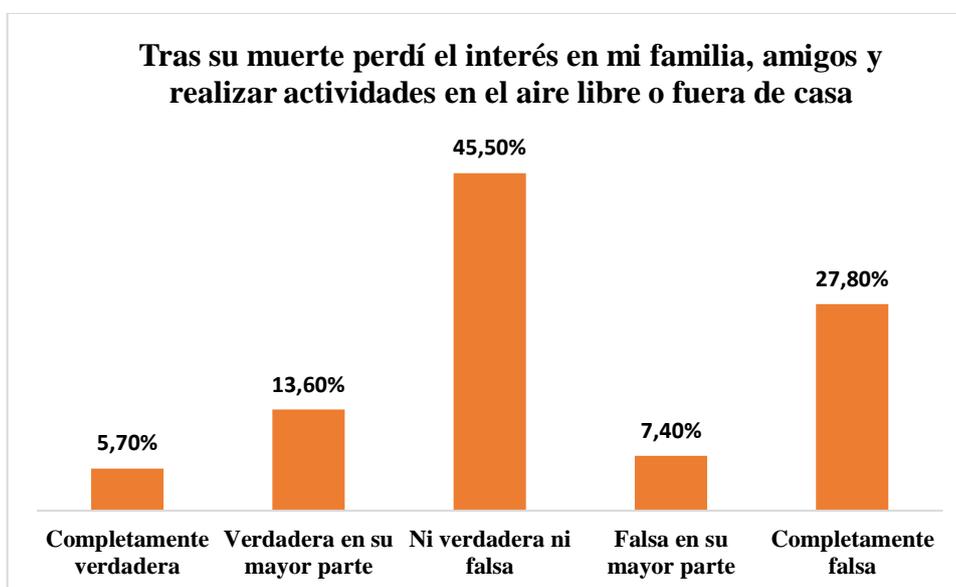
**Tabla 4. Tras su muerte perdí el interés en mi familia, amigos y realizar actividades en el aire libre o fuera de casa**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	11	5,7 %
Verdadera en su mayor parte	25	13,6 %
Ni verdadera ni falsa	81	45,5 %
Falsa en su mayor parte	14	7,4 %
Completamente falsa	50	27,8 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 3. Ítem:** Tras su muerte perdí el interés en mi familia, amigos y realizar actividades en el aire libre o fuera de casa



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala, se puede observar que el 19,3% considera haber perdido el interés en la familia, amigos y realizar actividades en el aire libre o fuera de casa concentrarse en sus actividades diarias y el 35,2% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes que respondieron al instrumento pocos contestan que han perdido el interés en la familia, amigos y realizar actividades en el aire libre o fuera de casa concentrarse en sus actividades diarias, mientras que el resto de encuestados informa que no presentan esta dificultad.

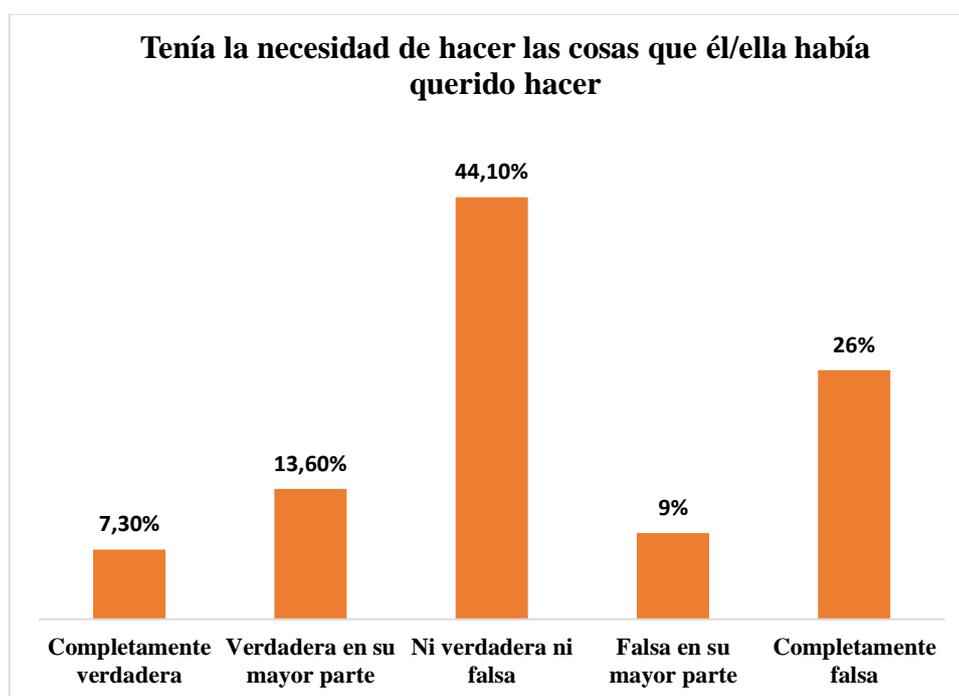
**Tabla 5. Tenía la necesidad de hacer las cosas que él/ella había querido hacer**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	14	7,3 %
Verdadera en su mayor parte	25	13,6 %
Ni verdadera ni falsa	79	44,1 %
Falsa en su mayor parte	17	9 %
Completamente falsa	46	26 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 4. Ítem: Tenía la necesidad de hacer las cosas que él/ella había querido hacer**



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala, se puede observar que el 20,9% considera la necesidad de hacer las cosas que él/ella había querido hacer y el 35% no presenta esta necesidad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes que respondieron al instrumento pocos contestan que si presentan la necesidad para hacer las cosas que él/ella había querido hacer mientras que el resto de encuestados informa que no presentan esta dificultad.

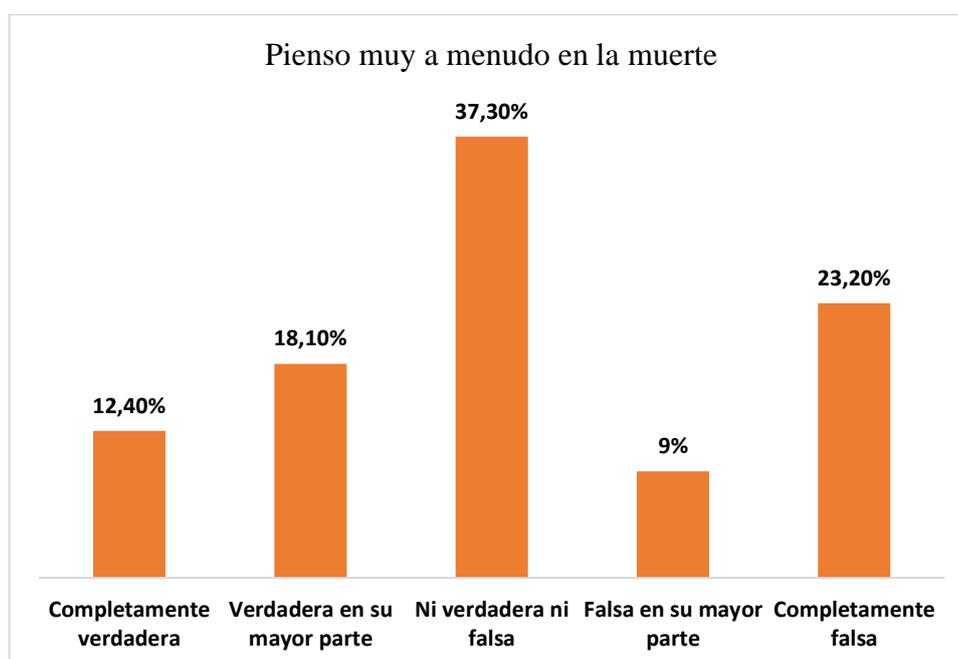
**Tabla 6. Pienso muy a menudo en la muerte**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	23	12,4 %
Verdadera en su mayor parte	33	18,1 %
Ni verdadera ni falsa	67	37,3 %
Falsa en su mayor parte	17	9 %
Completamente falsa	41	23,2 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 5. Ítem: Pienso muy a menudo en la muerte**



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala, se puede observar que el 30,5% piensan muy a menudo en la muerte y el 32,2% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes que respondieron al instrumento pocos contestan que piensan muy a menudo en la muerte mientras que el resto de encuestados informa que no presentan este tipo de pensamientos.

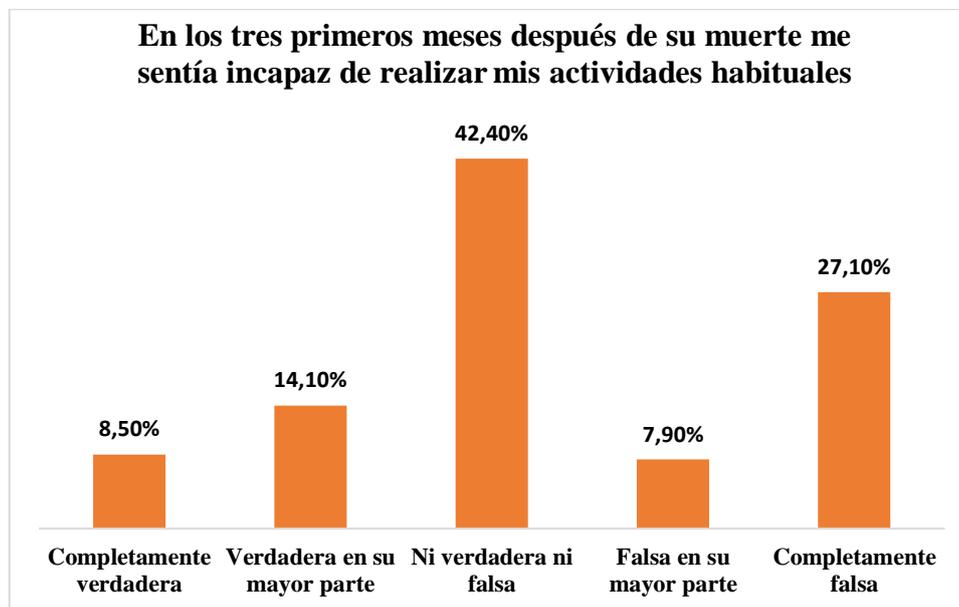
**Tabla 7. En los tres primeros meses después de su muerte me sentía incapaz de realizar mis actividades habituales**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	16	8,5 %
Verdadera en su mayor parte	26	14,1 %
Ni verdadera ni falsa	76	42,4 %
Falsa en su mayor parte	15	7,9 %
Completamente falsa	48	27,1 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 6. Ítem:** En los tres primeros meses después de su muerte me sentía incapaz de realizar mis actividades habituales



Fuente: Tabla 8

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados de la escala realizada, se puede observar que el 22,6% los tres primeros meses después de su muerte se sentían incapaz de realizar actividades habituales y el 35% no presentan estos pensamientos.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes a los que se aplicó la escala pocos se sienten en la capacidad de realizar las actividades habituales, mientras que el resto de encuestados informa que no presentan esta dificultad.

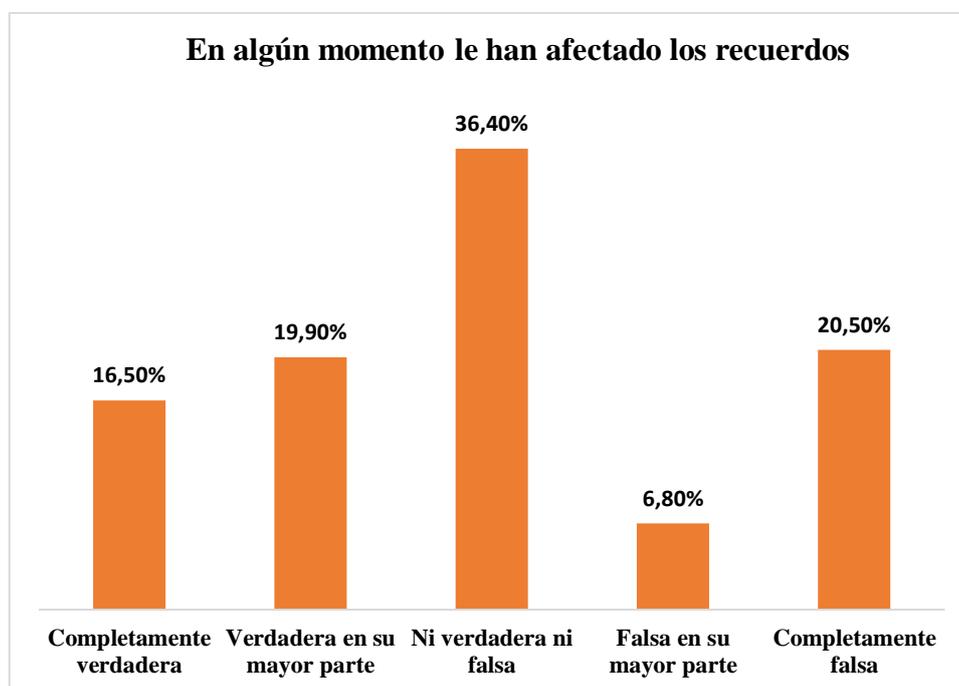
**Tabla 8. En algún momento le han afectado los recuerdos**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	30	16,5 %
Verdadera en su mayor parte	36	19,9 %
Ni verdadera ni falsa	65	36,4 %
Falsa en su mayor parte	13	6,8 %
Completamente falsa	37	20,5 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 7. Ítem: En algún momento le han afectado los recuerdos**



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados de la escala realizada, se puede observar que el 36,4% en algún momento le han afectado los recuerdos y el 27,30% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes que respondieron al instrumento algunos declaran que en algún momento le han afectado los recuerdos, mientras que en el resto de los encuestados informa que los recuerdos no han afectado su desenvolvimiento diario.

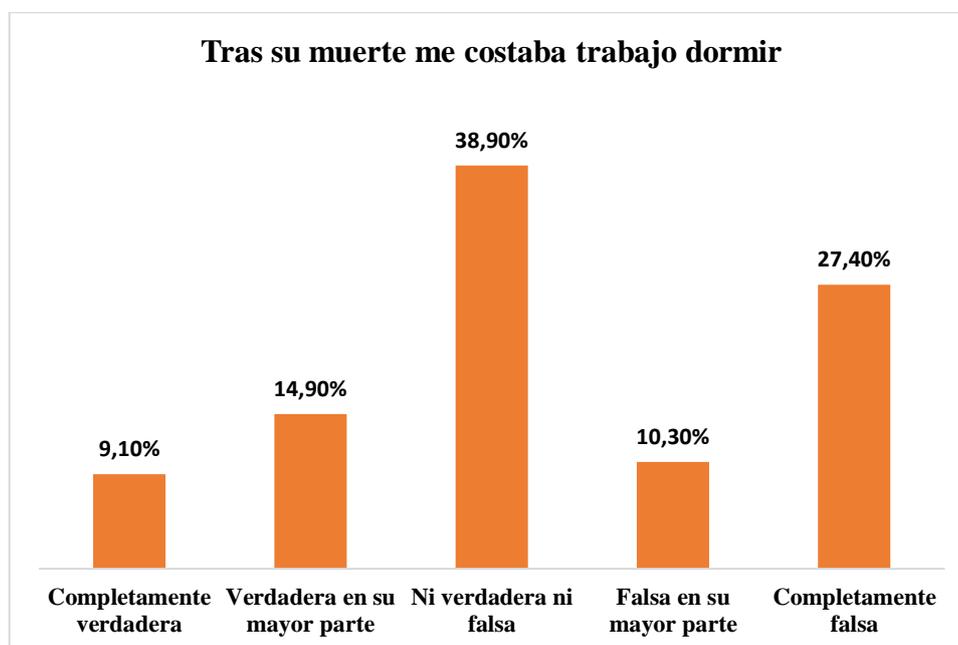
**Tabla 9. Tras su muerte me costaba trabajo dormir**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	18	9,1 %
Verdadera en su mayor parte	28	14,9 %
Ni verdadera ni falsa	68	38,9 %
Falsa en su mayor parte	19	10,3 %
Completamente falsa	48	27,4 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 8. Ítem: Tras su muerte me costaba trabajo dormir**



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para esta escala, se puede observar que el 24% de los encuestados se sentían incapaz de realizar actividades habituales y el 37,7% no presentan estos pensamientos.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes que respondieron al instrumento pocos presentan la dificultad para conciliar el sueño mientras que el resto de encuestados informa que no presentan esta dificultad.

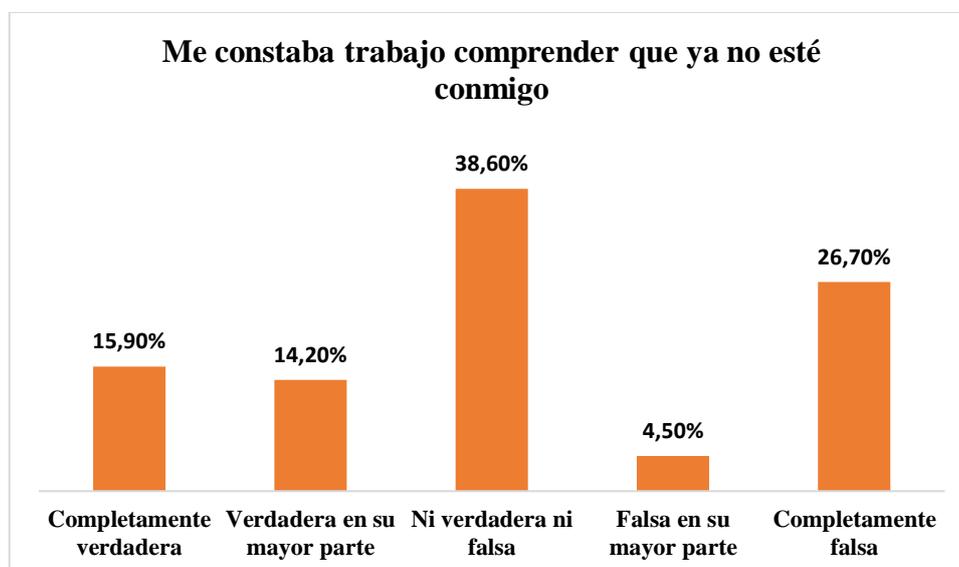
**Tabla 10. Me constaba trabajo comprender que ya no esté conmigo**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	29	15,9 %
Verdadera en su mayor parte	26	14,2 %
Ni verdadera ni falsa	69	38,6 %
Falsa en su mayor parte	9	4,5 %
Completamente falsa	48	26,7 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 9. Ítem: Me constaba trabajo comprender que ya no esté conmigo**



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

### ANÁLISIS:

En los resultados para esta escala, se puede observar que el 30,1% de los encuestados les cuesta trabajo comprender que ya no estén a su lado y el 31,1% no presentan estos pensamientos.

### INTERPRETACIÓN:

De los estudiantes a los que se aplicó la escala pocos consideran no comprender que su ser querido no esté a su lado, mientras que el resto considera haber comprendido ya no estará junto a él.

**Tabla 11. Cree que la muerte del fallecido ha cambiado su manera de ver y entender el mundo**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	31	16,9 %
Verdadera en su mayor parte	28	15,3 %
Ni verdadera ni falsa	64	35,6 %
Falsa en su mayor parte	10	5,1 %
Completamente falsa	48	27,1 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 10. Ítem:** Cree que la muerte del fallecido ha cambiado su manera de ver y entender el mundo



Fuente: Tabla 12

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

### ANÁLISIS:

En los resultados para este ítem de la escala realizada para este ítem del cuestionario, se puede observar que el 32,2% de los encuestados ha cambiado su manera de ver y entender el mundo y el 32,2% no presentan estos pensamientos.

### INTERPRETACIÓN:

De los estudiantes que respondieron al instrumento que respondieron al instrumento algunos informan que si ha cambiado la manera de ver y entender el mundo mientras que la misma cantidad de encuestados informa que si presentan esta dificultad.

## PARTE II: SENTIMIENTOS ACTUALES

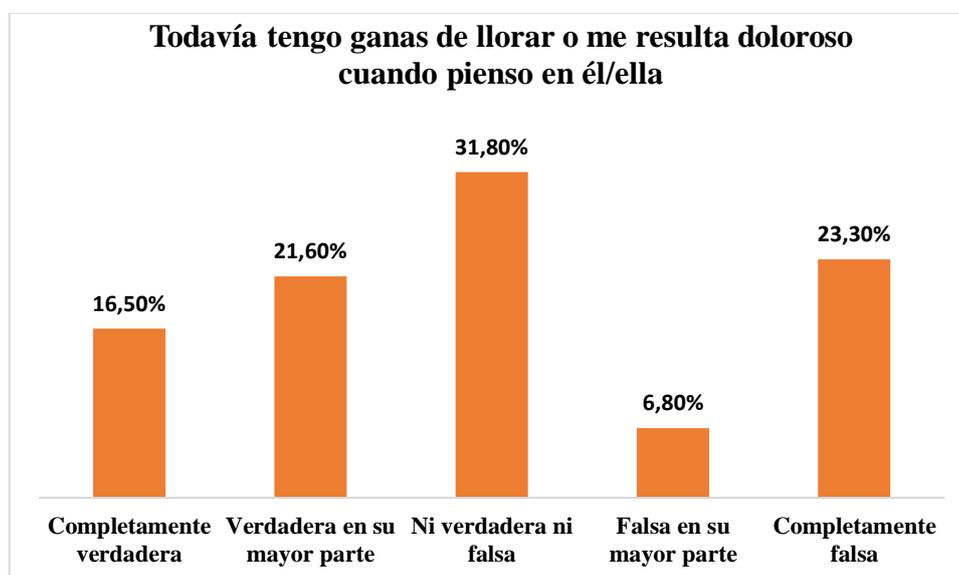
Tabla 12. Todavía tengo ganas de llorar o me resulta doloroso cuando pienso en él/ella

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	30	16,5 %
Verdadera en su mayor parte	39	21,6 %
Ni verdadera ni falsa	57	31,8 %
Falsa en su mayor parte	13	6,8 %
Completamente falsa	42	23,3 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

Gráfico 11. Ítem: Todavía tengo ganas de llorar o me resulta doloroso cuando pienso en él/ella



Fuente: Tabla 13

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala realizada, se puede observar que el 38,1% presentan ganas de llorar o les resulta doloroso cuando piensan en él/ella y el 30,1% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes a los que se aplicó la escala algunos indicaron sentir las ganas de llorar o le resulta doloroso cuando piensan en él/ella, mientras que el resto de encuestados informa que no presentan esta dificultad.

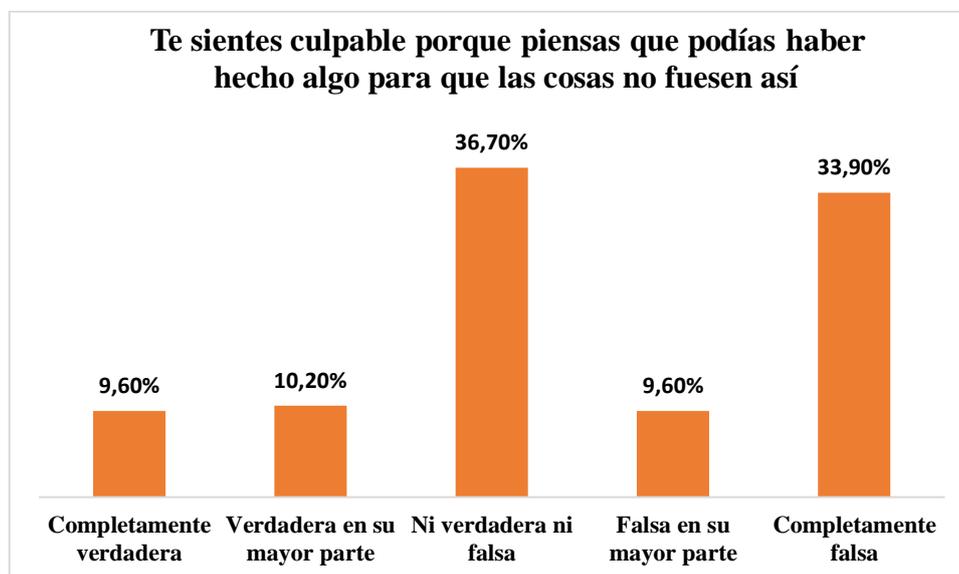
**Tabla 13. Te sientes culpable porque piensas que podías haber hecho algo para que las cosas no fuesen así**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	18	9,6 %
Verdadera en su mayor parte	19	10,2 %
Ni verdadera ni falsa	66	36,7 %
Falsa en su mayor parte	18	9,6 %
Completamente falsa	60	33,9 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 12. Ítem:** Te sientes culpable porque piensas que podías haber hecho algo para que las cosas no fuesen así



Fuente: Tabla 14

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem del instrumento aplicado, se puede observar que el 19,8% se sienten culpables porque piensan que pudieron haber hecho algo para que las cosas no fuesen así y el 43,5% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes que respondieron al instrumento pocos declaran sentirse culpables por sus pensamientos o porque consideran que podían haber hecho algo, mientras que el resto de encuestados consideran no sentirse culpable.

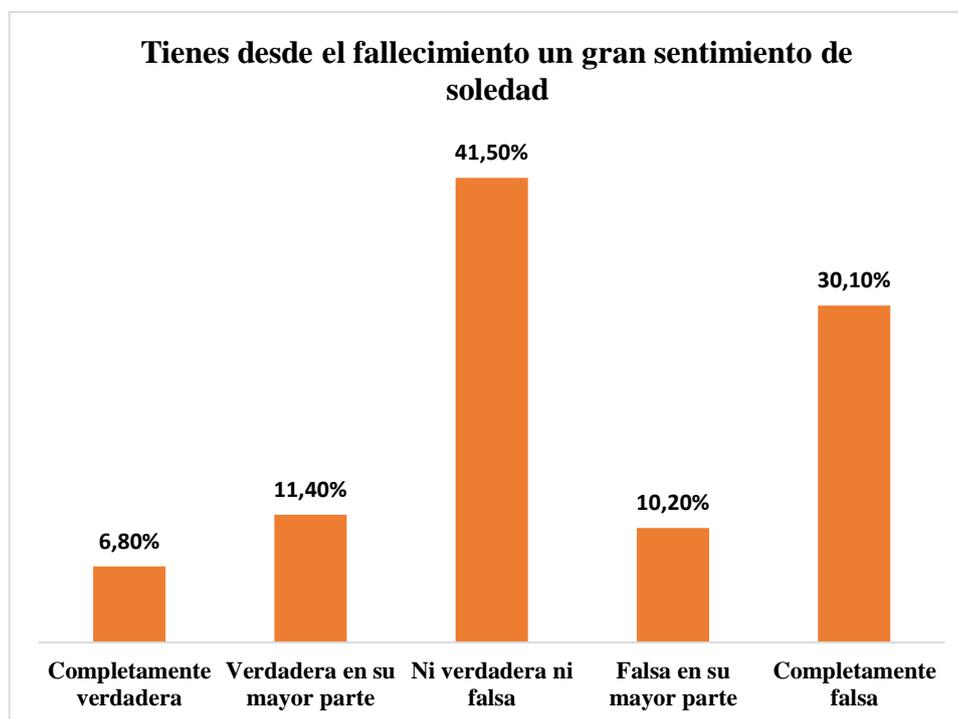
**Tabla 14. Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	13	6,8 %
Verdadera en su mayor parte	21	11,4 %
Ni verdadera ni falsa	74	41,5 %
Falsa en su mayor parte	19	10,2 %
Completamente falsa	54	30,1 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de afrontamiento del duelo

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

**Gráfico 13. Ítem:** Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad



**Fuente:** Tabla 15

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala realizada, se puede observar que el 18,2% presentan un gran sentimiento de soledad y el 40,3% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes a los que se aplicó la escala pocos se sienten solos, mientras que el resto de encuestados no presentan estos sentimientos de soledad.

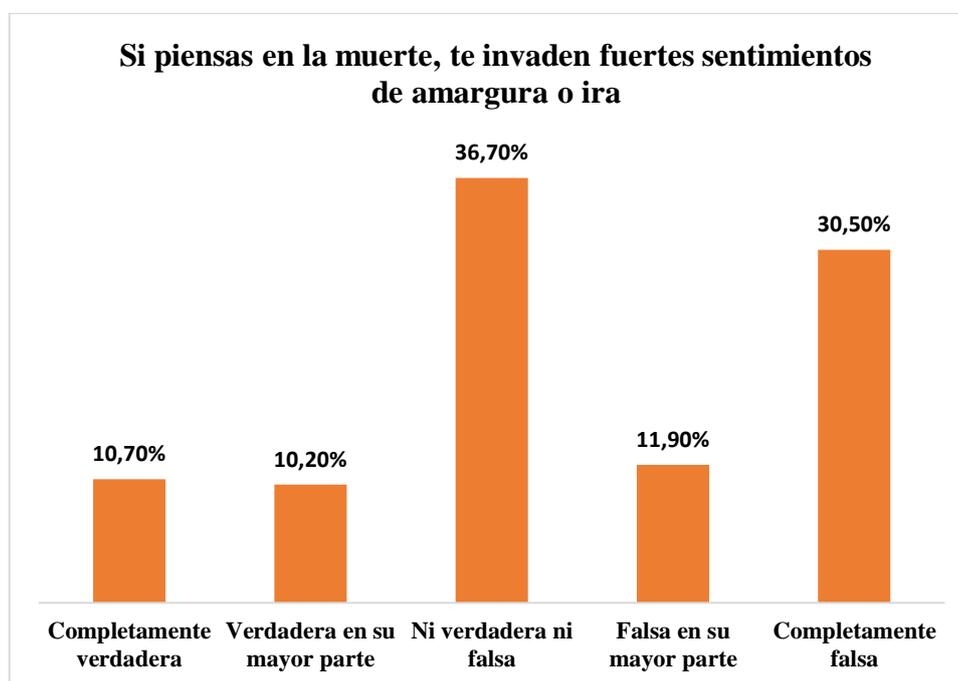
**Tabla 15. Si piensas en la muerte, te invaden fuertes sentimientos de amargura o ira**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	20	10,7 %
Verdadera en su mayor parte	19	10,2 %
Ni verdadera ni falsa	66	36,7 %
Falsa en su mayor parte	22	11,9 %
Completamente falsa	54	30,5 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 14. Ítem: Si piensas en la muerte, te invaden fuertes sentimientos de amargura o ira**



Fuente: Tabla 16

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem del instrumento aplicado, se puede observar que el 20,9% piensan en la muerte, e invaden fuertes sentimientos de amargura o ira y el 42,4% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

Son pocas las personas que declaran sentir amargura o ira al pensar en la muerte; son más las personas que no presentan estas emociones.

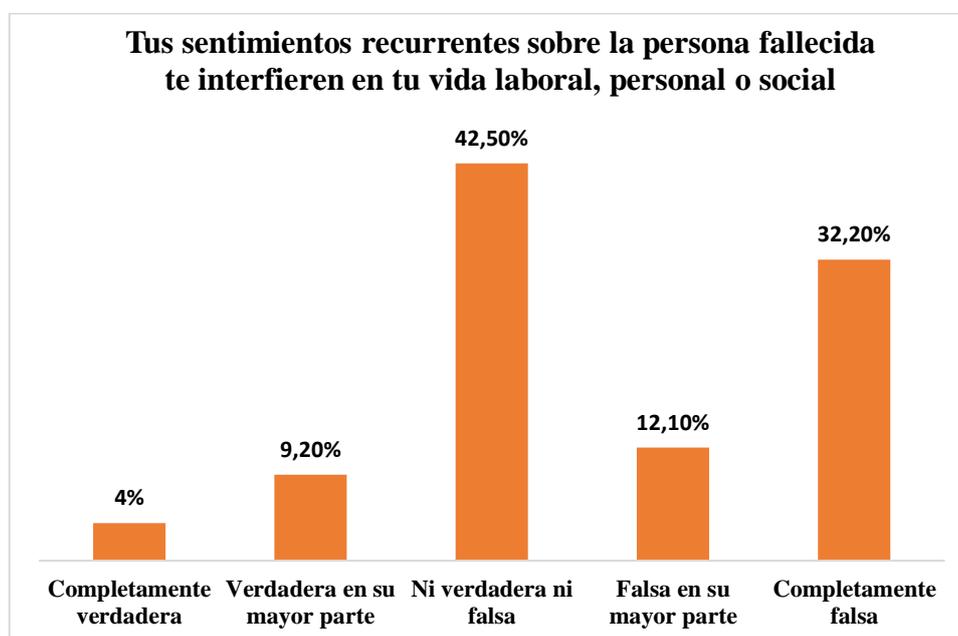
**Tabla 16. Tus sentimientos recurrentes sobre la persona fallecida te interfieren en tu vida laboral, personal o social**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	9	4 %
Verdadera en su mayor parte	18	9,2 %
Ni verdadera ni falsa	75	42,5 %
Falsa en su mayor parte	22	12,1 %
Completamente falsa	57	32,2 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de afrontamiento del duelo

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

**Gráfico 15. Ítem:** Tus sentimientos recurrentes sobre la persona fallecida te interfieren en tu vida laboral, personal o social



**Fuente:** Tabla 17

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala realizada, se puede observar que el 13,2% presentan sentimientos recurrentes sobre la persona fallecida que interfieren en su vida laboral, y el 44,3% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

Son pocas las personas que al presentar sentimientos recurrentes sobre la persona fallecida presentan dificultades en su vida laboral, personal o social, mientras que el resto considera no tener alteraciones laborales, personales o sociales.

**Tabla 17. Las cosas y las personas que me rodean todavía me hacen recordarla/le**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	18	9,6 %
Verdadera en su mayor parte	41	22,6 %
Ni verdadera ni falsa	66	36,7 %
Falsa en su mayor parte	13	6,8 %
Completamente falsa	43	24,3 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo  
 Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 16. Ítem: Las cosas y las personas que me rodean todavía me hacen recordarla/le**



Fuente: Tabla 18  
 Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem del instrumento aplicado, se puede observar que el 32,2% las cosas y las personas que les rodean todavía lo hacen recordarla/le, y el 31,1% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

Es igual el número de personas tanto que consideran que las cosas y las personas que les rodean todavía hacen recordar a su ser querido, como las personas que consideran que no les recuerda mucho.

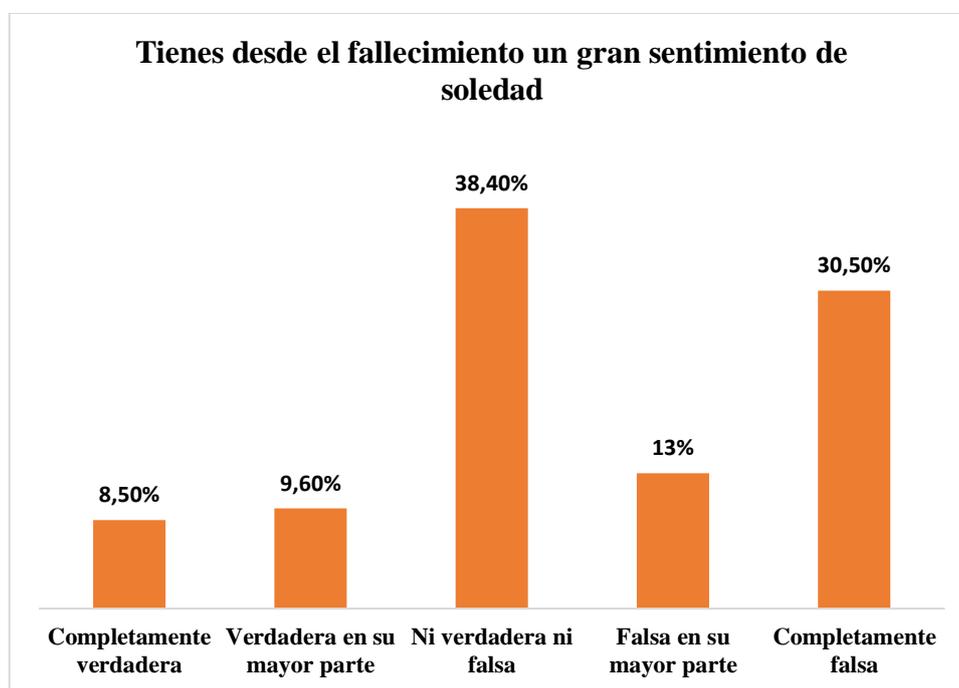
**Tabla 18. Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	16	8,5 %
Verdadera en su mayor parte	18	9,6 %
Ni verdadera ni falsa	69	38,4 %
Falsa en su mayor parte	24	13 %
Completamente falsa	54	30,5 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 17. Ítem: Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad**



Fuente: Tabla 19

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala realizada, se puede observar que el 18,1% presenta un gran sentimiento de soledad, y el 43,5% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

Son pocos los estudiantes que evidencian tener altos sentimientos de soledad, mientras que el resto no consideran sentirse solos.

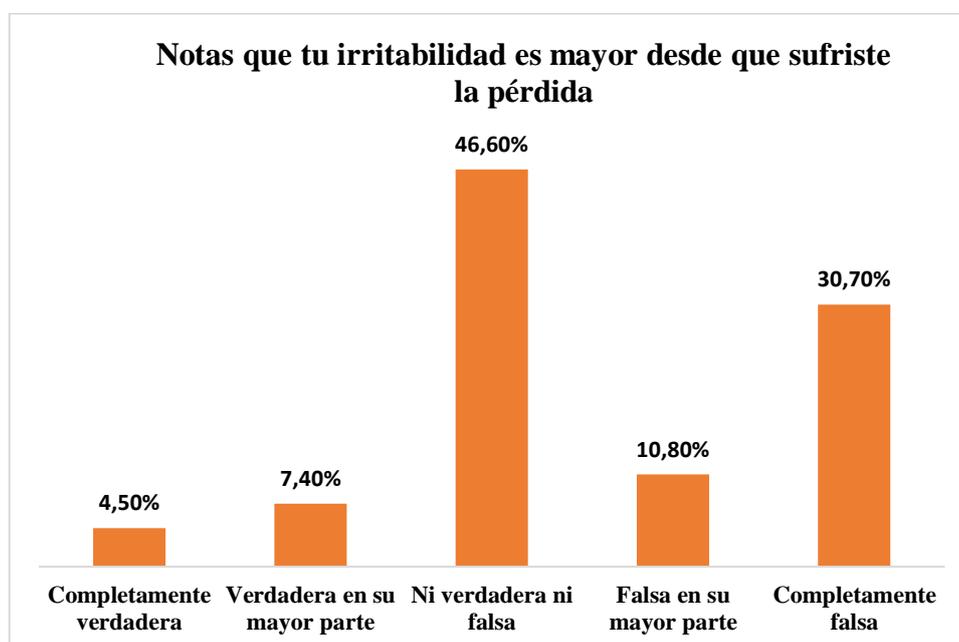
**Tabla 19. Notas que tu irritabilidad es mayor desde que sufriste la pérdida**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	9	4,5 %
Verdadera en su mayor parte	14	7,4 %
Ni verdadera ni falsa	83	46,6 %
Falsa en su mayor parte	20	10,8 %
Completamente falsa	55	30,7 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escala de afrontamiento del duelo

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 18. Ítem:** Notas que tu irritabilidad es mayor desde que sufriste la pérdida



Fuente: Tabla 20

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem del instrumento aplicado, se puede observar que el 11,9% notan que su irritabilidad es mayor desde que sufrieron la pérdida, y el 41,5% no presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

Son pocos los estudiantes que indican sentirse irritables al pensar en su pérdida, el resto de encuestados informa que su irritabilidad no ha crecido desde lo sucedido.

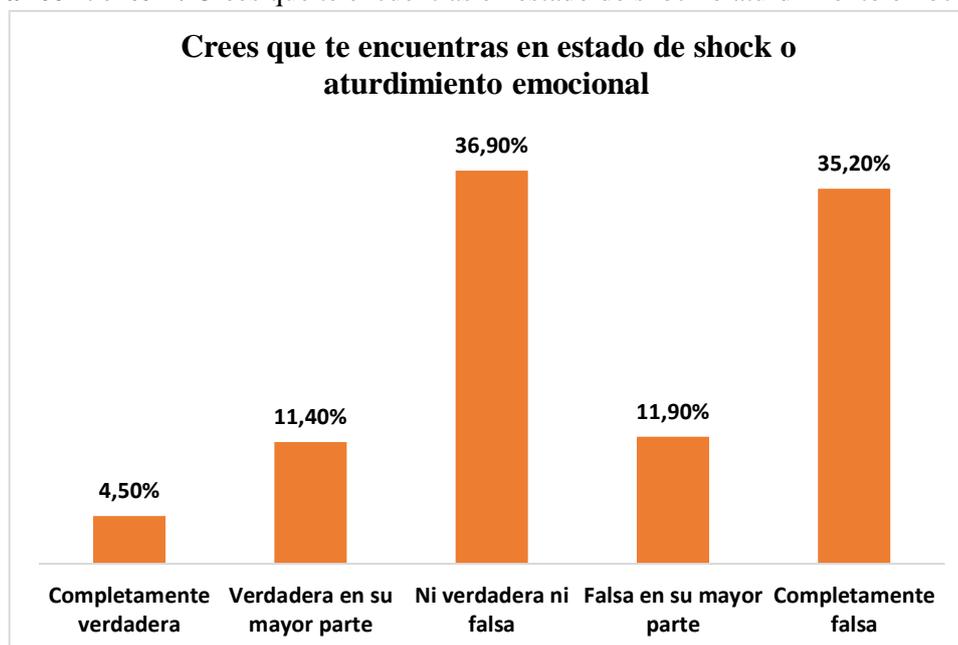
**Tabla 20. Crees que te encuentras en estado de shock o aturdimiento emocional**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	9	4,5 %
Verdadera en su mayor parte	21	11,4 %
Ni verdadera ni falsa	66	36,9 %
Falsa en su mayor parte	22	11,9 %
Completamente falsa	63	35,2 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de afrontamiento del duelo

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

**Gráfico 19. Ítem: Crees que te encuentras en estado de shock o aturdimiento emocional**



**Fuente:** Tabla 21

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala realizada, se puede observar que el 15,9% se encuentran en estado de shock o aturdimiento emocional, y el 47,1% presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN

De los estudiantes que respondieron al instrumento son pocos los que consideran sentirse en estado de shock o aturdimiento emocional, mientras que el resto considera continuar con sus vidas.

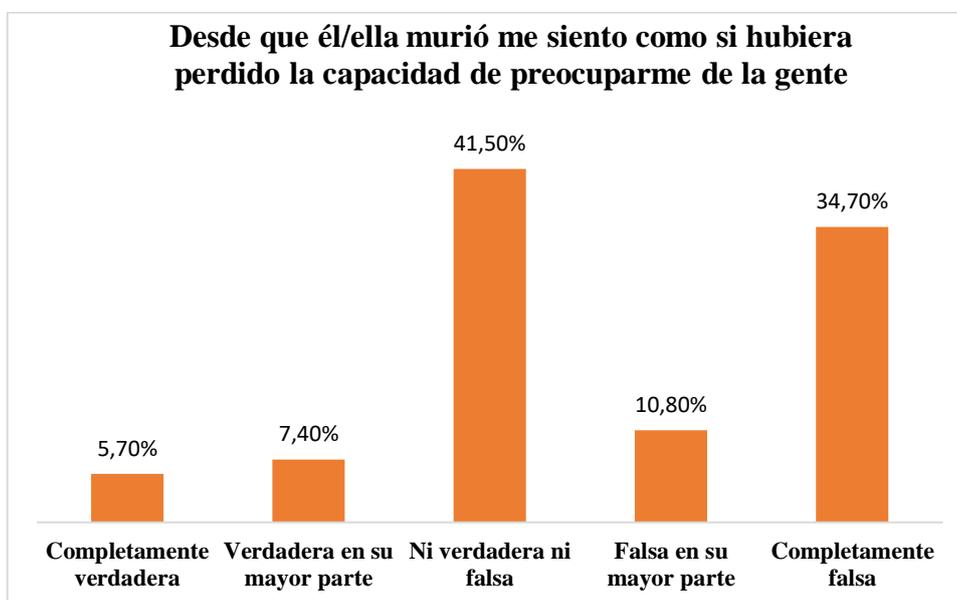
**Tabla 21. Desde que él/ella murió me siento como si hubiera perdido la capacidad de preocuparme de la gente**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Completamente verdadera	11	5,7 %
Verdadera en su mayor parte	14	7,4 %
Ni verdadera ni falsa	74	41,5 %
Falsa en su mayor parte	20	10,8 %
Completamente falsa	62	34,7 %
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de afrontamiento del duelo

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

**Gráfico 20. Ítem:** Desde que él/ella murió me siento como si hubiera perdido la capacidad de preocuparme de la gente



**Fuente:** Tabla 22

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

## ANÁLISIS

En los resultados para este ítem de la escala realizada, se puede observar que el 13,1% se sienten como si hubieran perdido la capacidad de preocuparse, y el 45,5% presenta esta dificultad.

## INTERPRETACIÓN:

Son pocos los estudiantes que siente haber perdido la capacidad de preocuparse por sí mismo y por el resto, mientras que el resto de encuestados informa no presentar esta capacidad.

## 4.2 Resultados y análisis del test TSMM-24

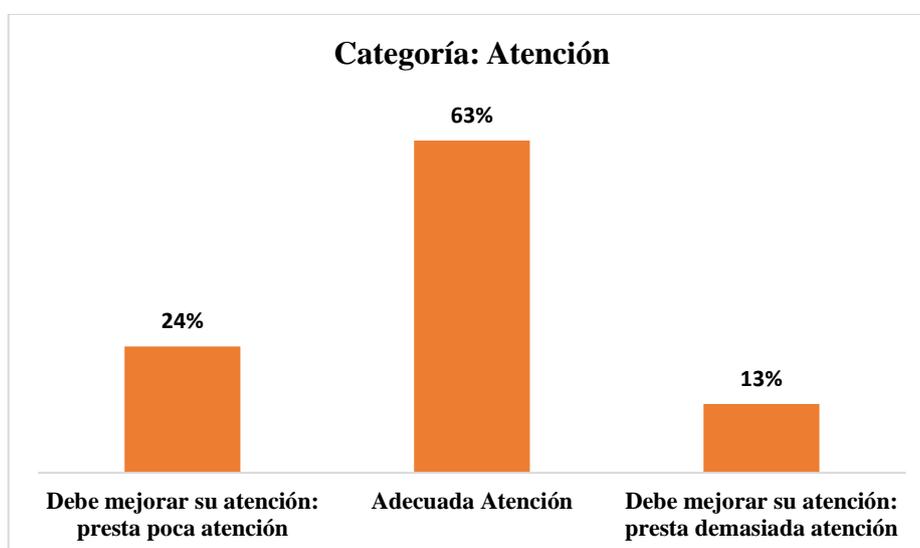
Tabla 22. Categoría: Atención

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar su atención: presta poca atención	43	24%
Adecuada Atención	114	63%
Debe mejorar su atención: presta demasiada atención	24	13%
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: TMMS-24

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

Gráfico 21. Ítem: Categoría: Atención



Fuente: Tabla 23

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

### ANÁLISIS:

De los estudiantes que intervienen en la investigación; el 24% debe mejorar esta categoría porque presentan poca atención a sus emociones; el 63% dan un nivel emocional equilibrado y el 13% deberá mejorar el nivel atencional porque presentan demasiada atención por sus emociones.

### INTERPRETACIÓN:

La mayor cantidad de estudiantes a los que se les aplicó el instrumento presentan un nivel adecuado en cuanto al prestar atención a sus emociones; mientras que son pocos los estudiantes que deben aumentar su atención; y también son pocos los que deben bajar la cantidad de atención a su estado emocional.

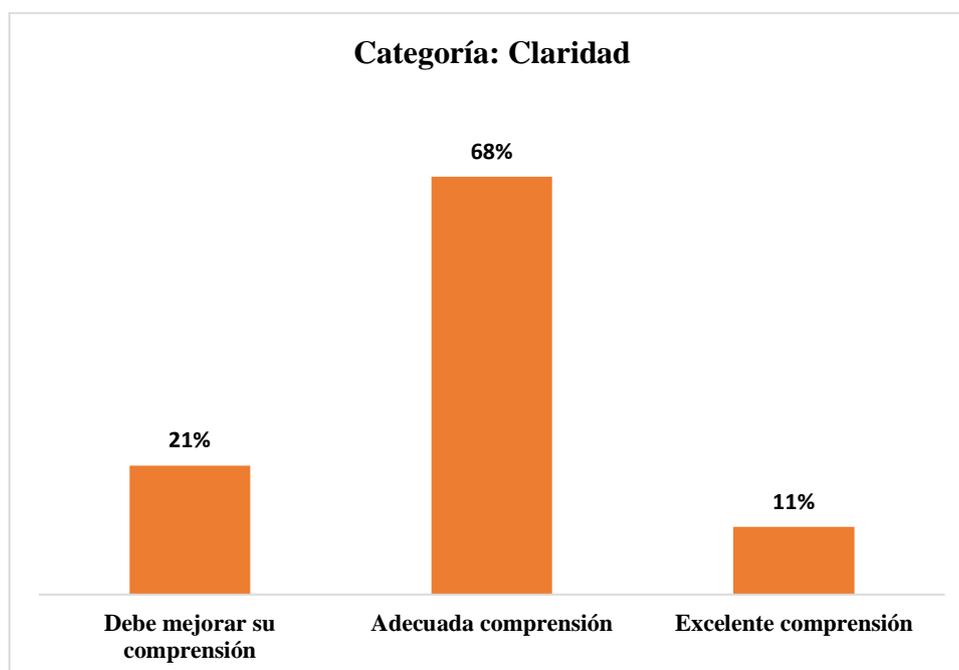
**Tabla 23. Categoría: Claridad**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar su comprensión	38	21%
Adecuada comprensión	123	68%
Excelente comprensión	20	11%
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: TMMS-24

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 22. Ítem: Categoría: Claridad**



Fuente: Tabla 24

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

### **ANÁLISIS:**

De los estudiantes que intervienen en la investigación; el 21% debe mejorar esta categoría porque presentan poca comprensión en sus estados emocionales; el 68% presentan una adecuada comprensión y el 11% dan un excelente nivel de comprensión.

### **INTERPRETACIÓN:**

Son pocos los estudiantes que deben trabajar en comprender sus sentimientos y emociones; La mayoría presenta una adecuada comprensión emocional y otros un excelente nivel de comprensión.

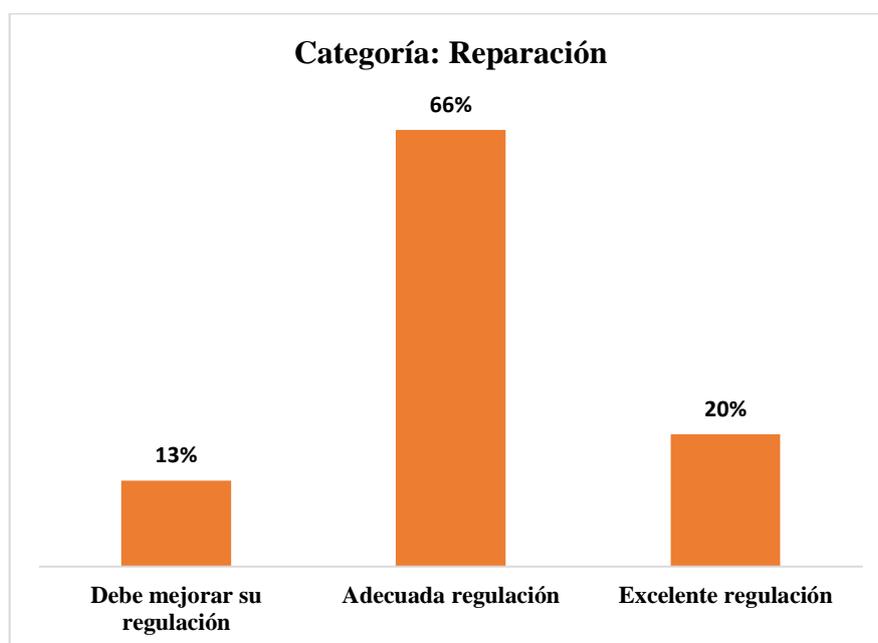
**Tabla 24. Categoría: Reparación**

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar su regulación	24	13%
Adecuada regulación	120	66%
Excelente regulación	37	20%
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: TMMS-24

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

**Gráfico 23. Ítem: Categoría: Reparación**



Fuente: Tabla 25

Elaborado por: Guambo, D. (2022)

### **ANÁLISIS:**

De los estudiantes que intervienen en la investigación; el 13% debe mejorar esta categoría porque no regulan de forma adecuada sus estados emocionales; el 66% presentan una adecuada regulación en sus estados emocionales y el 20% interpretan excelentemente bien sus estados emocionales.

### **INTERPRETACIÓN:**

Son pocos los estudiantes con lo que se deberá trabajar la reparación emocional, la mayoría de sujetos están en adecuada y excelente nivel de reparación en sus emociones.

### 4.3 Resultados y análisis del duelo con las dimensiones del TSMM-24

**Tabla 25. Correlación de Pearson entre comportamientos del pasado y categorías de inteligencia emocional**

#### Coefficientes de correlación

*Correlación de Pearson: Coeficientes\probabilidades*

	<u>Compas</u>	<u>Atención</u>	<u>Claridad</u>	<u>Reparación</u>
<u>Compas</u>	1,00	0,52	0,88	0,56
<u>Atención</u>	-0,05	1,00	0,80	0,24
<u>Claridad</u>	-0,01	0,02	1,00	2,2E-11
<u>Reparación</u>	0,04	0,09	0,47	1,00

**Fuente:** Estadístico InfoStat

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

**Análisis:** La correlación entre la categoría del duelo (comportamientos del pasado) con las categorías de inteligencia emocional según TMMS-24 son de: atención con compas - 0,05; claridad -0,01; reparación -0,04; son menores de coeficiente de Pearson = 0,05.

**Interpretación:** La correlación es menor al coeficiente de Pearson; por lo tanto, hay una relación estadísticamente significativa.

**Tabla 26. Correlación de Pearson entre los sentimientos actuales y categorías de inteligencia emocional**

#### Coefficientes de correlación

*Correlación de Pearson: Coeficientes\probabilidades*

	<u>Sent Act</u>	<u>Atención</u>	<u>Claridad</u>	<u>Reparación</u>
<u>Sent Act</u>	1,00	0,77	0,46	0,60
<u>Atención</u>	-0,02	1,00	0,80	0,24
<u>Claridad</u>	-0,06	0,02	1,00	2,2E-11
<u>Reparación</u>	-0,04	0,09	0,47	1,00

**Fuente:** Estadístico InfoStat

**Elaborado por:** Guambo, D. (2022)

**Análisis:** La correlación entre la categoría del duelo (sentimientos actuales) con las categorías de inteligencia emocional según TMMS-24 son de: Atención con Sent Act - 0,02; claridad -0,06; reparación -0,04; son menores de coeficiente de Pearson = 0,05.

**Interpretación:** La correlación es menor al coeficiente de Pearson; por lo tanto, hay una relación estadísticamente sí.

## CAPÍTULO V.

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

El desarrollo de esta investigación es el resultado de un conjunto de reflexiones, tanto personales como profesionales en torno al fenómeno del duelo y su procesamiento a partir del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la UNACH. Se trató de ponderar la relación entre las dos variables principales del estudio, a partir de la aplicación de dos instrumentos estandarizados, como son: la escala de afrontamiento del duelo adaptación del inventario Texas revisado del duelo Thomas Faschingbauer (1981) y, la escala de medición TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale), en el caso de la inteligencia emocional. Así, las conclusiones están organizadas de acuerdo a los tres objetivos específicos planteados.

- Se establece que la mayoría de estudiantes de la carrera de Psicopedagogía mantienen un adecuado comportamiento del duelo; considerando que los sentimientos en el pasado van transformándose a indicadores que presentan mayor resiliencia hacia la pérdida significativa.
- El desarrollo de inteligencia emocional en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía presenta un nivel alto en prestar atención a sus emociones y sentimientos, pueden reconocerlas con mucha claridad y presentan la capacidad de regular sus estados de ánimo y reparaciones ante situaciones de dificultad.
- Las variables de estudio presentan una relación estadísticamente significativa; se evidencia que los estudiantes presentan niveles adecuados de desarrollo en las categorías de inteligencia emocional lo que permite un adecuado manejo del duelo tanto en los comportamientos del pasado como en los sentimientos actuales.

## 5.2 Recomendaciones

Desde experiencia en la realización de este trabajo es posible articular un conjunto de recomendaciones a cada uno de las conclusiones que se postularon y guiaron la realización de la tesis. Estas recomendaciones son:

- Al cuerpo docente, considerando que la carrera forma profesionales de cuidado de la salud mental en los ambientes educativos. Establecer jornadas de capacitación de primeros auxilios psicológicos relacionados con el manejo del duelo y apoyo a los estudiantes que estén atravesando por este proceso.
- A dirección de carrera; teniendo en cuenta que los niveles de desarrollo de las categorías de inteligencia emocional son adecuados, se recomienda implementar talleres para mantener y potenciar la atención, la claridad y la reparación de sentimientos y emociones.
- A la comunidad universitaria; comprendiendo que los niveles desarrollo de las categorías de inteligencia emocional tienen un nivel adecuado se pueda generar actividades y espacios de acompañamiento emocional y académico a estudiantes que afronten situaciones de duelo.

## 6.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amézquita , A., & Borrero , M. (mayo de 2016). La inteligencia emocional como herramienta para afrontar un duelo. Bogotá, Colombia. Obtenido de [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14785/2/2016\\_inteligencia\\_emocional\\_duelo.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14785/2/2016_inteligencia_emocional_duelo.pdf)
- Aulema, A., & Velasteguí , J. (2017). Inteligencia emocional y actitudes ante la muerte en el personal de salud del Hospital Andino Alternativo de Chimborazo , periodo abril-julio, 2016. Riobamba, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3528>
- Balestrini, M. (2016). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: Consultores Asociados. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0B1sTcIvKGVsYt1FFa0JYMXFEejg/view>
- Bastidas , C., & Zambrano, R. (2020). El duelo familiar y el desarrollo emocional en los estudiantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 125-143. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.580>
- Bastidas, C., & Zambrano, R. (2019). El duelo familiar y el desarrollo emocional en los estudiantes. *KOINONIA*, 125-143. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.580>
- Bermejo, J., Villaceros, M., & Fernández, I. (2016). Escala de mitos en duelo. Relación con el estilo de afrontamiento evitativo y validación psicométrica. *Acción Psicológica*, 13(2), 129-142. doi:<http://dx.doi.org/10.5944/ap.13.2.15965>
- Briceño, B., León , A., Medina, N., & González, J. (2020). Anotaciones en torno al duelo durante la pandemia Covid-19 en Latinoamérica. *Revista latinoamericana de psiquiatría*, 01(19), 6-12. Obtenido de [http://www.apalweb.org/docs/revista\\_APAL\\_19.pdf](http://www.apalweb.org/docs/revista_APAL_19.pdf)
- Caicedo, E. (2022). Pérdida y duelo en tiempos de COVID-19. Análisis del afrontamiento asertivo del duelo en cónyuges de familias nucleares durante la pandemia. *Tesis para optar al grado de Licenciado en Sociología por la Universidad Politécnica Salesiana de Quito*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22066/4/TTQ652.pdf>
- Chaves, A. (2018). La utilización de una metodología mixta en la investigación. En K. Gadea, W. Gadea, & S. Vera, *Rompiendo barreras en la investigación* (págs. 164-184). UTMACH. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14221/1/Cap.8-Lautilizacicbndeunametodologcadamixtaenlainvestigacicbn.pdf>
- Coronado, M. (2019). Sentimientos y emociones en procesos de duelo. Salamanca, España. Obtenido de [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/139678/2019\\_TFG\\_Sentimientosyemocionesenprocesosdeduelo.ProyectodeintervenciCBndeeducaciCnemocionalenniosdeEducaciónPrimaria.pdf](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/139678/2019_TFG_Sentimientosyemocionesenprocesosdeduelo.ProyectodeintervenciCBndeeducaciCnemocionalenniosdeEducaciónPrimaria.pdf)
- Cvetkovic, A., Maguiña, J., Soto, A., Valdivia, L., & Correa, L. (2021). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, 21(1), 179-185. doi:10.25176/RFMH.v21i1.3069
- Di Maio, L. (2015). El tema del duelo en la práctica del trabajador social. *Trabajo social*(17), 239-252. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5375904.pdf>

- Echeburúa, E., & Herrán, A. (2007). ¿Cuando el duelo es patológico y cómo hay que tratarlo? *Análisis y Modificación de Conducta*, 33(147), 31-51. Obtenido de [http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5804/Cuando\\_el\\_duelo\\_es\\_patologico.pdf](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5804/Cuando_el_duelo_es_patologico.pdf)
- Eras, N., & Sánchez, L. (2021). Los títeres y el desarrollo emocional en los infentes de educación inicial. Machala, Ecuador. Obtenido de [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16879/1/T-8680\\_ERAS%20GUAMAN%20NELLY%20MARIBEL.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16879/1/T-8680_ERAS%20GUAMAN%20NELLY%20MARIBEL.pdf)
- Escobar, J., Trujillo, Y., Herrera, S., Luna, D., Cázares, I., Bernal, F., & Gómez, E. (2020). Percepción del duelo en jóvenes universitarios de la carrera de Psicología del Instituto de Ciencias de la Salud. *Educación y Salud Boletín Científico de Ciencias de la Salud del ICSa*, 8(16), 20-27. doi:<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/issue/archive>
- Espinoza, M., Sanhueza, O., Ramírez, N., & Sáez, K. (2015). Validación de constructo y confiabilidad de la escala de inteligencia emocional en estudiantes de enfermería. *Rev. Latino-Am. Enfermagem*, 23(1), 139-147. doi:10.1590/0104-1169.3498.2535
- Falagán, N. (2014). El duelo: diagnóstico y abordaje del duelo normal y complicado. (Tesis en Enfermería) Universidad de Cantabria. España. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8298/DIEGO%20FALAGAN%2C%20NURIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fragoso, R. (2019). Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en la formación de personas investigadoras. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 19(1), 1-23. doi:DOI 10.15517/aie.v19i1.35410
- Gallego, J. (2018). Cómo se construye el marco teórico en la investigación. *Artigos*, 48(169), 830-854. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/cp/a/xpbhxtDHLrGHfLPthJHQNwK/?format=pdf&lang=es>
- Gamo, E., & Pazos, P. (2009). El duelo y las etapas de la vida. *Revista de la asociación española de neuropsiquiatría*, XXIX(104), 455-469. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v29n2/11.pdf>
- García, A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Sociológica*(96), 39-71. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n96/2007-8358-soc-34-96-39.pdf>
- García, J., Petralanda, V., & Trigueros, M. (2005). Inventario Texas Revisado de Duelo (ITRD): adaptación castellana, fiabilidad y validez. *Atención primaria*, 35(7), 1-6. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13074293>
- Garciandía, J., & Roza, C. (2017). Dolor crónico y duelo. *Revista colombiana de psiquiatría*, 48(3), 182-191. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v48n3/v48n3a08.pdf>
- Girault, N. (2020). Duelo normal y patológico. *EMC*, 24(2), 1-9. doi:[https://doi.org/10.1016/S1636-5410\(20\)43789-4](https://doi.org/10.1016/S1636-5410(20)43789-4)
- Gómez, R. (2017). Proceso de duelo: meta análisis del enfrentamiento a la muerte suicida desde una perspectiva familiar. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 17(1), 47-64. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6203594.pdf>
- Guerra, J., Zeballos, J., Angulo, C., Goosdenovich, D., Borja, M., & Campoverde, P. (2018). Educación emocional. Abordaje del proceso de la muerte en la escuela. *Revista*

- Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 87-94. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ibi/v37n2/ibi10218.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65000949/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_LAS\\_RUTA-with-cover-page-v2.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65000949/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA-with-cover-page-v2.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Linch, G., & Oddone, M. (2017). La percepción de la muerte en el curso de la vida. Un estudio del papel de la muerte en los cambios y eventos biográficos. *Revista de Ciencias Sociales*, 30(40), 129-150. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/rsc/v30n40/v30n40a07.pdf>
- Llácer, L., Ramos, M., Barreto, P., & Pérez, M. (2019). Modelos Psicológicos del Duelo: Una Revisión Teórica. *UFLO*, 12(1), 65-75. Obtenido de <http://revistacvds.uflo.edu.ar>
- López, C. (2015). Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en los estudiantes de enfermería. *Educación médica*, 83-93. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-educacion-medica-71-pdf-S1575181315000030>
- López, E. (2015). La educación emocional en la Educación Infantil y Primaria. *Revista de la Universidad de Barcelona*, 557-571. Obtenido de <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/La-educaci%C3%B3n-emocional-en-la-educaci%C3%B3n-infantil-y-primaria.pdf>
- Lugmaña, G., Carrera, S., & Albán, A. (2019). *Registro Estadístico de Defunciones Generales*. Quito: INEC. Obtenido de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion\\_y\\_Demografia/Nacimientos\\_Defunciones/2020/Boletin\\_tecnico\\_EDG202019prov.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/Nacimientos_Defunciones/2020/Boletin_tecnico_EDG202019prov.pdf)
- Nestorovic, D. (2021). Estrategias de afrontamiento ante el duelo por la pérdida de un miembro familiar. (*Tesis en Psicología*) *Universidad de Lima*. Lima, Perú. Obtenido de [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/13221/Nestorovic\\_Monsalve.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/13221/Nestorovic_Monsalve.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pedrerá, M., & Revuelta, F. (2016). Estudio de la escala “reparación emocional” en los alumnos de prácticas externas el Grado de Educación Social. *Revista internacional de investigación e innovación educativa*(6), 71-82. Obtenido de <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1741/1558>
- Polo, J., Zambrano, M., Muñoz, A., & Velilla, J. (2016). Inteligencia emocional y percepción de las emociones básicas como un probable factor contribuyente al mejoramiento del rendimiento en las ventas: Una investigación teórica. *Universitas Psychologica*, 15(2), 73-86. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana>.
- Puertas, P., Zurita, F., Chacón, R., Castro, M., Ramírez, I., & González, G. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. *anales de psicología*, 36(1), 84-91. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v36n1/es\\_0212-9728-ap-36-01-84.pdf](https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v36n1/es_0212-9728-ap-36-01-84.pdf)
- Quiroz, S. (2021). Inteligencia emocional: qué es, para qué sirve y cómo se desarrolla al interior de las organizaciones. *Trabajo de especialización en Psicología por la Universidad de San Buenaventura*. Medellín, Colombia. Obtenido de

[http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/8157/1/Inteligencia\\_Emocional\\_De\\_sarrolla\\_Quiroz\\_2021.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/8157/1/Inteligencia_Emocional_De_sarrolla_Quiroz_2021.pdf)

RAE. (2021). *Duelo*. Obtenido de <https://dle.rae.es/duelo>

Ramos, A., Gairin, J., & Camats, R. (2018). Principios Prácticos y Funcionales en Situaciones de Muerte y Duelo para Profesionales de la Educación. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16(1), 19-32. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160047002>

Rodríguez, D. (2017). El Arte como Proceso de Subjetivación del Duelo. Rosario, Argentina. Obtenido de [https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/12781/RodriguezDF\\_TG2\\_162.pdf](https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/12781/RodriguezDF_TG2_162.pdf)

Salguero, N., & García Christian. (2017). Autoestima, educación emocional y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas. *Boletín virtual*, 6(5), 84-93. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/261>

Sánchez, R. (2018). *Reacciones normales del duelo*. Obtenido de <https://www.fundacionmlc.org/reacciones-normales-del-duelo-aturdimiento-y-choque/>

Sanchíz, L. (2018). Afrontamiento del miedo a la muerte. (*Tesis Doctoral*) Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49449/1/T40309.pdf>

Taramuel, J., & Zapata, V. (2017). Aplicación del test TMMS-24 para el análisis y descripción de la Inteligencia Emocional considerando la influencia del sexo. *Publicando*, 4(11), 162-181. Obtenido de [https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/518/pdf\\_345](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/518/pdf_345)

Trujillo, F. (2018). La inteligencia intrapersonal como medio para el desarrollo adecuado del autoconcepto, autoconocimiento y la autoestima en el estudiante de Educación Primaria. (*Tesis en Educación*) Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Obtenido de [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16207/TRUJILLO\\_BAUTISTA\\_FRANCIS\\_MAGDALENA.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16207/TRUJILLO_BAUTISTA_FRANCIS_MAGDALENA.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Urrutia, P. (2018). Dimensiones de la Inteligencia Emocional en el Rendimiento Académico de estudiantes de primer año de una Universidad perteneciente al Consejo de Rectores, provenientes de establecimientos PACE. Concepción, Chile. Obtenido de [http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/305/1/Tesis\\_Dimensiones\\_de\\_la\\_inteligencia\\_emocional.Image.Marked.pdf](http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/305/1/Tesis_Dimensiones_de_la_inteligencia_emocional.Image.Marked.pdf)

Vilajoana, J. (2017). Duelo anticipado en familiares cuidadores de enfermos de Alzheimer y otras demencias. Barcelona, España. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461798/JVC\\_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461798/JVC_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Waipan, L. (septiembre de 2016). El cerebro emocional también va a la escuela. Quimes, Argentina. Obtenido de <https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/342/C3.Waipan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO – PROBLEMA:** El duelo en la inteligencia emocional en estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la UNACH.

**AUTORA:** Guambo Vallejo Diana Carolina

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLEC-DATOS
<p><b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera el duelo se relaciona con la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la UNACH, Riobamba.</li> </ul>	<p><b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación del duelo con la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la UNACH, Riobamba.</li> </ul>	<p><b>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H<sub>i</sub>:</b> El duelo influye negativamente en la inteligencia emocional de los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>4.1 Variable independiente: EL DUELO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Generalidades conceptuales</li> <li>-Las etapas del proceso del duelo</li> <li>-Modelo y tipos de duelo</li> <li>-Factores de riesgo para el duelo complicado y la tarea del duelo</li> </ul>	<p><b>5.1 Enfoque o corte</b> Cuantitativo</p> <p><b>5.2 Diseño</b> No experimental</p> <p><b>5.3 Tipo de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Por el nivel–alcance</b> Correlacional</li> <li><b>Por el objetivo</b> Básica</li> <li><b>Por el tiempo</b> Transversal</li> <li><b>Por el lugar</b> De campo, Bibliográfica</li> </ul>	<p><b>6.1 Variable independiente: EL DUELO</b></p> <p><b>Técnica:</b> Psicométrica</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>ESCALA DE AFRONTAMIENTO DEL DUELO ADAPTACIÓN DEL INVENTARIO TEXAS REVISADO DEL DUELO THOMAS FASCHINGBAUER (1981)</p> <p><b>Descripción general</b></p> <p>Es un cuestionario específico de duelo de 21 ítems, autoadministrado, con el fin de</p>
<p><b>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los comportamientos del pasado y sentimientos actuales concerniente al duelo de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía ?</li> </ul>	<p><b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer el comportamiento del pasado y sentimientos actuales en los estudiantes de la carrera de psicopedagogía</li> </ul>	<p><b>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H<sub>1</sub>:</b> Los comportamientos del pasado y sentimientos actuales en los estudiantes de la carrera de psicopedagogía varían según el tiempo que se va lidiando con el duelo</li> </ul>	<p><b>4.2 Variable dependiente:</b></p> <p><b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de inteligencia emocional que presentan los estudiantes de la carrera de psicopedagogía?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los niveles de desarrollo de inteligencia emocional en los estudiantes de la carrera de psicopedagogía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H2:</b> Las reacciones emocionales que presentan los estudiantes de la carrera de psicopedagogía son Atención emocional, Claridad emocional y Reparación emocional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generalidades conceptuales</li> <li>-Estructura de la inteligencia emocional</li> <li>-El cerebro emocional</li> <li>-Importancia de la Inteligencia Emocional</li> </ul>	<p><b>5.4 Unidad de análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Población de estudio</b> 3ro-4to-5to-6to-7mo semestres de la carrera de Psicopedagogía</li> <li>• <b>Tamaño de Muestra</b> 181 estudiantes</li> </ul>	<p>evaluar sus sentimientos y comportamientos en dos partes: PARTE I: COMPORTAMIENTO EN EL PASADO- PARTE II: SENTIMIENTOS ACTUALES</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la relación entre las variables de estudio: ¿El duelo y la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la relación entre las variables de estudio: El duelo y la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H3:</b> Existe una relación directa entre el duelo y la inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Como propiciar el desarrollo emocional y el ser inteligente emocionalmente</li> <li>-Educación Emocional</li> <li>-Capacidades que se desarrollan en la Inteligencia Emocional</li> <li>-El Trail Meta-Mood Scale (TMMS)</li> <li>-Duelo e inteligencia emocional: algunas de sus articulaciones</li> </ul>	<p><b>5.5 Técnicas e IRD</b></p> <p>Técnica: Psicométrica</p> <p>Técnica: Psicometría</p>	<p><b>6.2 Variable dependiente: INTELIGENCIA EMOCIONAL</b></p> <p><b>Descripción general</b></p> <p>Técnica: Psicométrica</p> <p><b>Instrumento:</b> Test TMMS-24</p> <p><b>Descripción general</b></p> <p>Es un test que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales. Compuesto por 24 ítems-3 dimensiones Atención emocional, Claridad emocional y Reparación emocional)</p>



Srta. Diana Carolina Guambo Vallejo

**ESTUDIANTE**

**C.I. 0604080614**

## Anexo 2: Escala de afrontamiento del duelo

### ESCALA DE AFRONTAMIENTO DEL DUELO ADAPTACIÓN DEL INVENTARIO TEXAS REVISADO DEL DUELO THOMAS FASCHINGBAUER (1981)

**Población:** Estudiantes Universitarios de 3ro, 4to, 5to, 6to, 7mo semestre de la carrera de Psicopedagogía, que hayan perdido una persona significativa (familiar, amigo) hace más de 3 meses y menos de 3 años, es un cuestionario autoministrado que consta de 20 ítems

**Objetivo:** Evaluar sentimientos y comportamientos ante un duelo en dos partes: comportamiento en el pasado y sentimientos actuales de los estudiantes de 4to, 5to, 6to Y 7mo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la UNACH.

#### **PARTE I: COMPORTAMIENTO EN EL PASADO**

Instrucciones: Por favor, sitúese mentalmente en la época en que hayan perdido una persona significativa (familiar, amigo) hace más de 3 meses y menos de 3 años, es un cuestionario autoministrado que consta de 20 ítems. Responda a las siguientes cuestiones sobre sus sentimientos y su forma de actuar durante ese tiempo.	Completamente verdadera	Verdadera en su mayor parte	Ni verdadera ni falsa	Falsa en su mayor parte	Completamente falsa
1.¿Tras su muerte me costaba relacionarme con algunas personas?					
2. ¿Tras su muerte me costaba concentrarme en mis actividades diarias?					
3. ¿Tras su muerte perdí el interés en mi familia, amigos y realizar actividades en el aire libre o fuera de casa?					
4.¿Tenía la necesidad de hacer las cosas que él/ella había querido hacer?					
5.¿ Pienso muy a menudo en la muerte ?					
6.¿En los tres primeros meses después de su muerte me sentía incapaz de realizar mis actividades habituales?					
7.¿ En algún momento le han afectado los recuerdos?					
8. ¿Tras su muerte le costaba trabajo dormir?					
9. ¿ Me costaba trabajo comprender que ya no esté conmigo?					
10. ¿ Cree que la muerte del fallecido ha cambiado su manera de ver y entender el mundo?					

**PARTE II: SENTIMIENTOS ACTUALES**

<p><b>Instrucciones: Por favor, sitúese mentalmente en la época en que hayan perdido una persona significativa (familiar, amigo) hace más de 3 meses y menos de 3 años, es un cuestionario autominiestrado que consta de 20 ítems. Responda a las siguientes cuestiones sobre sus sentimientos y su forma de actuar durante ese tiempo.</b></p>	<p><b>Completamente verdadera</b></p>	<p><b>Verdadera en su mayor parte</b></p>	<p><b>Ni verdadera ni falsa</b></p>	<p><b>Falsa en su mayor parte</b></p>	<p><b>Completamente falsa</b></p>
<p>1. ¿Todavía tengo ganas de llorar o me resulta doloroso cuando pienso en él/ella?</p>					
<p>2. ¿Te sientes culpable porque piensas que podías haber hecho algo para que las cosas no fuesen así?</p>					
<p>3.¿Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad?</p>					
<p>4. ¿Si piensas en la muerte, te invaden fuertes sentimientos de amargura o ira?</p>					
<p>5. ¿Tus sentimientos recurrentes sobre la persona fallecida te interfieren en tu vida laboral, personal o social?</p>					
<p>6. ¿Las cosas y las personas que me rodean todavía me hacen recordarla/le?</p>					
<p>7. ¿Tienes desde el fallecimiento un gran sentimiento de soledad?</p>					
<p>8. ¿Notas que tu irritabilidad es mayor desde que sufriste la pérdida?</p>					
<p>9. ¿Crees que te encuentras en estado de shock o aturdimiento emocional?</p>					
<p>10. ¿Desde que él/ella murió me siento como si hubiera perdido la capacidad de preocuparme de la gente?</p>					

**MUCHAS GRACIAS POR RESPONDER A TODAS LAS PREGUNTAS**

### Anexo 3: TMMS-24

**Objetivo:** Evaluar la inteligencia emocional intrapersonal percibida (atención a las emociones, claridad emocional y reparación emocional) de los estudiantes de 4to, 5to, 6to y 7mo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la UNACH.

**Instrucciones:** A continuación, encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5