



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLÓGICAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA

“Revisión al sustento epistemológico de la Pedagogía y sus aportes a la Educación Literaria en América Latina”.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Autor:

Carrera Barragán, Diego Andrés

Tutor:

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Diego Andrés Carrera Barragán, con cédula de ciudadanía 0150355972, autor del trabajo de investigación titulado: “REVISIÓN AL SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA PEDAGOGÍA Y SUS APORTES A LA EDUCACIÓN LITERARIA EN AMÉRICA LATINA”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

Riobamba, 26 de mayo de 2022.



Diego Andrés Carrera Barragán

C.I: 0150355972

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Ana Jacqueline Urrego Santiago catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “REVISIÓN AL SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA PEDAGOGÍA Y SUS APORTES A LA EDUCACIÓN LITERARIA EN AMÉRICA LATINA”, bajo la autoría de **Diego Andrés Carrera Barragán**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los veintitrés días del mes de junio de 2022



Firmado electrónicamente por:
ANA JACQUELINE
URREGO SANTIAGO

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago

C.I: 1758855504

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “REVISIÓN AL SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA PEDAGOGÍA Y SUS APORTES A LA EDUCACIÓN LITERARIA EN AMÉRICA LATINA “, presentado por **Diego Andrés Carrera Barragán**, con cédula de identidad número 0150355972, bajo la tutoría de la Dra. Ana Jacqueline Urrego, PhD; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado
PhD. Jorge Washington Fernández Pino

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Gonzalo Fabián Erazo Brito.

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Bayardo Rogelio Vaca Barahona

Firma

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

Que, **CARRERA BARRAGÁN DIEGO ANDRÉS** con CC: **0150355972**, estudiante de la Carrera **Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado ” **REVISIÓN AL SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA PEDAGOGÍA Y SUS APORTES A LA EDUCACIÓN LITERARIA EN AMÉRICA LATINA**”, cumple con el 1 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso. Riobamba, 23 de junio de 2022.



Firmado electrónicamente por:
**ANA JACQUELINE
URREGO SANTIAGO**

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago

TUTORA

DEDICATORIA

“La educación es el encendido de una llama, no el llenado de un recipiente” Sócrates

De seguir con la manera acostumbrada y ortodoxa para llenar formatos de una investigación, dedicaría este trabajo con justa razón y méritos a mis padres, familia y alguna otra persona especial presente en mi nostálgica memoria. Pero, hoy rompo dicha formalidad a sabiendas de que son las pequeñas acciones que determinan los grandes cambios.

Por eso, dedico este trabajo a todas esas personas de las que aprendí mucho más por sus malas acciones y comentarios desapacibles que por su `buena´ práctica educativa.

A quienes fueron testigos de corrupción y con una calificación de regalo se callaron.

A quienes desean llegar al poder por dinero y no por convicción de transformar una realidad educativa.

A quienes desmerecieron la rigurosidad en el sistema educativo superior y aplaudieron un facilismo de créditos injustificados e inflados

A quienes supieron manifestar que la razón de ser de la universidad (estudiantes) no piensan por sí mismos y son influenciados

A los que son oprimidos y oprimen a otros

Quiero dejar un precedente

Los estudiantes formados para ser docentes en esta nueva era, tenemos la obligación de superar las vicisitudes del sistema y dejar una huella en el sendero para futuras generaciones y lograr un cambio en comunión.

Los estudiantes, sí luchamos para tener y decir nuestra voz

Sí nos comprometemos con nuestra formación

Sí somos la razón de ser de la educación

Sí pensamos por nosotros mismos

Sí aportamos desde la academia

Porque somos formados para formar a otros

A enseñar a proyectarse proyectándonos.

Diego A. Carrera

AGRADECIMIENTO

“El agradecimiento es la memoria del corazón”

Lao Tsé

Sería injustificable dejar a lado a quienes fueron un pilar fundamental para mi crecimiento académico y personal, por eso, es necesario identificar a las grandes personas que estuvieron delante y alado de mí.

A mi familia, por todo el apoyo dado. De manera especial a mis padres, por todo el sacrificio realizado, que teniendo lo necesario supieron brindarme lo mejor y sus valores fueron fundamentales para que yo permaneciera en el camino correcto de mi formación.

A la doctora Genoveva Ponce, que gracias a la oportunidad que me brindó pude obtener y fortalecer competencias que hicieron que me desenvuelva de una manera óptima en la Universidad, porque su apoyo fue más grande de lo que yo pude corresponder y agradecer

A la doctora Mirella Vera, que gracias a sus clases y exigencia encontré mi pasión por la docencia e inclinación para seguir preparándome en los saberes sobre la Pedagogía. Por saber enseñar no solo desde los contenidos, sino desde la acción pedagógica y ejemplo académico. Quien supo hacerme pensar y no repetir.

A mi tutora de investigación, doctora Ana Urrego por el excelente acompañamiento y revisión en mi trabajo.

Diego A. Carrera

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN	13
1.2. Antecedentes Investigativos	15
1.3. Problema de investigación	18
1.3.1. Formulación del problema	20
1.4. Justificación	20
1.5. Objetivos	22
1.5.1. Objetivo general	22
1.5.2. Objetivos específicos.....	22
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Fundamento teórico	23
2.1.1 La Filosofía como indicio fundamental del pensamiento epistémico y desarrollo del hombre.....	23
2.1.2 Educación y Pedagogía: aclaraciones conceptuales desde el punto de vista científico filosófico	25
2.1.3 Principios teóricos y estatuto epistemológico de la Pedagogía.....	27
2.1.4 Retos pedagógicos en la sociedad moderna y en la investigación contemporánea	31

2.1.5 Generalidades sobre la Educación Literaria.....	33
2.1.6 Bases pedagógicas que sigue la educación literaria en América Latina	34
2.1.6.1 Aportes a la educación en valores no moralizante y la motivación en la educación literaria	36
2.1.6.2 Funciones del docente de literatura: consideraciones desde la actual modernidad virtual	38
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	41
3.1. Nivel y tipo de Investigación	41
3.2. Diseño de la Investigación	41
3.3. Técnica para la Recolección de datos	42
3.4. Unidad de Análisis	44
3.5. Técnicas y métodos de análisis e interpretación de la información.....	44
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	46
4.1. Resultados	46
4.1.1. Producción académica en torno al estatuto epistemológico de la pedagogía (Pedagogía como ciencia).....	46
4.1.2. Producción académica en la educación literaria: Caracterización del rol de la Pedagogía y su alcance en la educación literaria en América Latina	49
4.1.3. Aporte del Estatuto Epistemológico de la Pedagogía a la Educación Literaria	54
4.2. Discusión.....	62
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
5.1. Conclusiones.....	66
5.2. Recomendaciones.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS.....	80
ANEXO 1	81
RESULTADOS DE LAS BASES DE DATOS ESQUEMATIZADOS POR AÑO Y PROCEDENCIA	

ANEXO 2	85
MOTIVOS DE SELECCIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS SOBRE LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA	
ANEXO 3	93
RESULTADOS DE LAS BASES DE DATOS ESQUEMATIZADOS POR AÑO Y PROCEDENCIA SOBRE LA PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN LITERARIA	
ANEXO 4	95
MOTIVOS DE SELECCIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS SOBRE LA PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN LITERARIA	

RESUMEN

En esta investigación se realiza una revisión al Sustento Epistemológico de la Pedagogía que determina su cientificidad incluyendo los aportes investigativos contemporáneos, a fin de identificar sus aportes a la Educación Literaria en América Latina. Para ello, se llevó a cabo una revisión documental descriptiva bajo un diseño bibliográfico de carácter transversal que acogió a la recopilación documental como técnica y al método hermenéutico para la recolección e interpretación de información respectivamente. Los resultados del estudio se presentan en tres categorías diseñadas según los objetivos específicos: Producción académica de la pedagogía como ciencia, Producción académica en la Educación Literaria: Caracterización del rol de la Pedagogía y su alcance en la educación literaria, y Aporte del Estatuto Epistemológico de la Pedagogía a la Educación Literaria. En la primera categoría se evidencian los lineamientos sustanciales del sustento teórico que valida la cientificidad de la Pedagogía. En la segunda, se revela cómo está presente el estatuto epistémico de la pedagogía y cómo es tomado en cuenta en los apartados teóricos de las investigaciones referidas al campo de la Educación Literaria. Por último, en la tercera categoría se detallan los aportes del estatuto a la educación literaria por medio de tablas con criterios sustentados por citas textuales encontradas en los artículos estudiados.

Palabras Clave: pedagogía, epistemología, ciencias de la educación, educación literaria

ABSTRACT

This research reviews the Epistemological Support of Pedagogy that determines its scientificity, including contemporary research contributions, to identify their contributions to Literary Education in Latin America. For this purpose, a descriptive documentary review was carried out under a transversal bibliographic design that used documentary compilation and the hermeneutic method for collecting and interpreting information, respectively. The results of the study are presented in three categories designed according to the specific objectives: Academic production of pedagogy as a science, Academic production in Literary Education: Characterization of the role of Pedagogy and its scope in literary education, and Contribution of the Epistemological Statute of Pedagogy to Literary Education. In the first category, the substantial guidelines of the theoretical support that validates the scientificity of Pedagogy are evidenced. In the second, it is revealed how the epistemic status of Pedagogy is present and how it is considered in the theoretical sections of the research referred to in the field of Literary Education. Finally, the third category details the contributions of the statute to literary education using tables with criteria supported by textual quotations found in the articles studied.

Keywords: pedagogy, epistemology, educational sciences, literary education

KERLY
YESENIA
CABEZAS
LLERENA



Firmado digitalmente por KERLY
YESENIA CABEZAS LLERENA
Nombre de reconocimiento
DNE-C.A.C. en BANCO CENTRAL
DEL ECUADOR, con ESTADO DE
CERTIFICACION DE
INFORMACION ESCRITA
ID=0410
serialNumber=0000051371
co=KERLY YESENIA CABEZAS
LLERENA
Fecha: 2021.04.29 13:43:03
-05'00'

Reviewed by:

Mgs. Kerly Cabezas
ENGLISH PROFESSOR
C.C 0604042382

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo la Pedagogía ha tenido una constante evolución y perfeccionamiento en sus raíces conceptuales y su campo de acción, la cual se contempla como una competencia primordial en la formación profesional en el ámbito educativo (Rivadeneira, 2017). Así mismo, se han venido generando desde la academia escritos que realzan y direccionan de manera reflexiva-crítica el campo epistemológico de la Pedagogía, siguiendo la premisa de que es una ciencia donde su objeto de estudio no es únicamente la educación, sino también: “la acción pedagógica, la formación, el sujeto pedagógico, la socialización y la enseñanza” (Vera-Rojas *et al.*, 2017, p. 50).

La ampliación de la idea de que la Pedagogía es una ciencia generadora de cambio y transformación social, completa la importancia de esta dentro de su campo de estudio (la educación) y de manera especial en la educación literaria. Por tanto, en el presente producto investigativo se establecerá un cuerpo teórico sobre las bases epistemológicas de la Pedagogía contemplando los aportes investigativos contemporáneos, estableciendo una secuencia cronológica condesada en un solo trabajo, al igual que, el aporte de este sustento a la educación literaria.

Es así como, mediante un análisis documental de distintos artículos científicos indexados en diferentes bases de datos y repositorios (Latindex, Dialnet, Scielo, etc.) referidos a las variables de estudio presentadas en los párrafos anteriores (destacando su importancia) se obtuvo como principales resultados la identificación de los lineamientos sustanciales del sustento teórico de la Pedagogía que la valida como una ciencia social; además, se caracterizó su rol y alcance respecto a la educación literaria. Así mismo, respecto a los aportes del sustento epistémico de la Pedagogía se establece que son: las dimensiones ontológicas, axiológicas, la formación; a nivel didáctico; a nivel curricular;

a nivel Epistémico-Investigativo; en la Praxis y la educación dialógica los principales campos organizativos (como encuentro de inteligibilidad teórica) que benefician a la Educación Literaria.

La trascendencia e impacto de la investigación está referido en que: al puntualizar esos aspectos epistemológicos a la educación literaria, se propone un avance en esta área artística - estética, específicamente a lo que concierne en la parte pedagógica, cuyo factor primordial de acción es el perfeccionamiento y evaluación constante en el ámbito educativo con proyección humanista concientizante; y, respecto a la disciplina de literatura (como contenido en la educación formal) corresponde a un factor de transversalidad senti-pensante, teniendo como carácter práctico el de sensibilizar (Carrera, 2021).

Por último, la estructuración del trabajo investigativo consta de cinco capítulos, los cuales están presentados de la siguiente manera:

Capítulo I: se encuentra desarrollado la Introducción que contextualiza el contenido del trabajo investigativo referido a los antecedentes, problema, justificación y objetivos.

Capítulo II: está el Marco Teórico que enmarca las teorías y conceptos vistos en el estado del arte (recopilación y clasificación de material para el diseño de la investigación e inicio del desarrollo teórico-conceptual-metodológico) estructurando la información encontrada y estableciendo la correlación de los autores con los conceptos.

Capítulo III: se refiere a la metodología donde se especifica el diseño de investigación, técnicas de recolección de datos, unidad de análisis, métodos de análisis y procesamiento de datos.

Capítulo IV: constan los resultados y discusión del trabajo en el que se pretendió observar, analizar e interpretar la información obtenida de la investigación con la aplicación de los métodos correspondientes, validando esto con la contraposición de diferentes posturas argumentativas de autores.

Capítulo V: aborda las conclusiones y recomendaciones que se traduce en el cierre y síntesis de la investigación; además, de su alcance con relación a los objetivos y preguntas de investigación propuestas.

1.2. Antecedentes Investigativos

Estudios en torno a la pedagogía y su científicidad son amplios y variados, diversas fuentes ya aclaran una necesidad de darle una mayor importancia para su reivindicación como la cabeza principal en las Facultades de Educación. La literatura analizada contempla una reflexión y análisis sobre la problemática, es así como, a nivel global, se rescata el trabajo doctoral de Sianes Bautista (2019): “Análisis comparado sobre los estudios universitarios de pedagogía en Alemania, Francia, Inglaterra y España”, que selecciona países cuya tradición universitaria en cuanto a la pedagogía se ha convertido en un caso paradigmático; y, analizando el modelo pedagógico europeo aclara las conceptualizaciones y deslindamientos de su teoría educativa.

El trabajo en mención se desarrolla bajo un esquema metodológico de la educación comparada, siguiendo un estudio postmoderno analítico. El procedimiento que realiza es por medio de fases secuenciales (etimológico e histórico) proponiendo un fundamento teórico de los conceptos de ‘Pedagogía’ y de ‘Ciencias de la Educación’. Con ello identifica su influencia en los paradigmas educativos universitarios del contexto europeo occidental.

Además de eso, hace una introspección a la realidad educativa de cada país seleccionado desde un enfoque modernista y postmodernista. Así mismo, amplía el panorama en torno a la formación especializada y las competencias adquiridas en la misma, siendo la vinculación teórica – práctica la más eficaz para la resolución de problemas educativos por el grado de pertinencia a nivel profesionalizante.

Dicho referente internacional es de gran utilidad para el presente trabajo de investigación, ya que, ayudará a esclarecer los conceptos e ideas sobre la Educación y la Pedagogía desde la visión europea. En este último punto, el nacimiento de la cientificidad de la Pedagogía se da a partir de las concepciones filosóficas alemanas (que la autora conceptualiza de mejor manera).

A nivel regional, se toma a consideración la tesis de maestría de Ospina (2020): “Epistemología y pedagogía: ideas para una nueva concepción científica de la pedagogía”, cuya postura es la pedagogía como ciencia teniendo en cuenta los distintos debates de esta por el hecho de categorizarla como arte, disciplina o saber. Desde un enfoque crítico desarrolla argumentos coyunturales descriptivos de estas distintas concepciones para luego enfatizar en el objeto de estudio de la pedagogía y su construcción epistémica desde una relación hermenéutica.

El trabajo, aporta una dirección teórica e investigativa en cuanto a la categorización conceptual de la Pedagogía e identificación de su alcance en las aulas de clases. La reflexión, desde el valor hermenéutico de la obra, deja abierto un camino investigativo para las ciencias sociales, hechos educativos, compromiso y acción docente. Por ende, es necesaria para la recolección de información de la presente investigación a nivel macro y micro (de lo general a lo particular) integrando, además, la revisión temática de Ortiz (2017) que aflora de mejor manera los preceptos teóricos de la Pedagogía.

En Ecuador, el hito conductor conceptual reflexivo continua con Esteves *et al.* (2019) con su trabajo: “El contexto epistemológico de la pedagogía crítica en el ajuste curricular del Ecuador en el 2016” guiada por el método crítico y social cuya recolección de información se basó a partir de encuestas aplicadas a docentes. Detalla de manera superficial el aporte del aspecto magno de la teoría pedagógica (haciendo un breve recorrido a la misma) en la asignatura de literatura y otras; puntualiza en la pedagogía crítica para operacionalizar las variables didácticas partiendo del fundamento epistémico de cada disciplina.

Este antecedente es de ayuda, puesto que, en la bibliografía encontrada no hay un aporte significativo en torno a la relación del estatuto epistemológico de la pedagogía con la educación literaria específicamente, siendo el trabajo en mención uno de los que se han acercado vagamente al concepto investigado, pese a que se desarrolla desde la vertiente curricular y didáctica que del mismo estatuto epistémico de la Pedagogía.

Complementa al antecedente local el trabajo de maestría de Parra (2021) con el nombre de: “Educación literaria y Educación inclusiva: un estudio interpretativo a partir del canon literario escolar de una unidad educativa particular de la ciudad de Cuenca-Ecuador” que se desarrolla bajo un paradigma cualitativo interpretativo de la Investigación Acción Participativa (IAP).

El trabajo en mención es de gran ayuda para la elaboración teórica y analítica respecto al tema de la educación literaria, en cómo es planteada en las aulas de clases en la educación general básica ecuatoriana. Como tal, la introspección que hace al currículo, el alcance de la literatura y su aporte a los estudiantes con el tratamiento adecuado de los cánones literarios propuestos en la asignatura de Literatura beneficiarán a la presente investigación para la comprensión, reflexión y análisis en ese tema.

1.3.Problema de investigación

El debate en torno a la Pedagogía es constante y puesto a consideración para la realización de investigaciones actuales en el campo. La pedagogía y su carácter científico debe ir construyéndose de forma dinámica “atendiendo los requerimientos actuales de la sociedad en el campo educativo, por lo tanto, toda disciplina tiene que reconocer este aspecto dialéctico e investigativo” (Vera *et al.*, 2017, p. 43). Artículos que realizan un análisis crítico a este aspecto dejan abierta la posibilidad de continuar estableciendo nuevos preceptos innovadores teóricos en el área; y, a la vez, saber realmente la importancia que tiene esta ciencia y cómo se ha ido configurando la misma en los territorios de América.

Por ejemplo, Vera-Rojas *et al.* (2020), amplía diciendo que es una necesidad el promover la actividad investigativa, reflexiva, discusiva y propositiva de la epistemología de la Pedagogía, siendo esto un compromiso no solo de profesionales del sistema educativo o de pedagogos, sino también de estudiantes en proceso formativo, llevando a una práctica emancipadora ajustada a la cultura latina con vista a dar solución a las distintas vicisitudes de los países que están en ella.

En secuencia, Sequera (2015), manifiesta que: “La pedagogía de la literatura es objeto de una discusión y una reflexión que toca las concepciones pedagógicas más generales” (p. 99)., por tal motivo, describir cuáles son los aspectos generales tomados para la educación literaria corresponde a un desarrollo de esta para identificar la consideración pedagógica en su campo formativo, pudiendo ser mucho mejor y más afianzada a la investigación / desarrollo contemporáneo.

Fierro (2019) corrobora la necesidad de estudios respecto a la educación literaria definiendo que, para cumplir con las aspiraciones en esta disciplina debe de actualizarse

los contenidos y actividades investigativas sobre la misma, esto con el fin de poder comprender y tomar conciencia de una realidad y transformarla en una singular vista una mirada personal, reivindicando una función educativa a partir de la identificación de sus procesos.

Estos referentes, sustentan la importancia del estudio epistemológico de la pedagogía ya que, en el mismo, se puede construir una “pedagogía emancipadora latinoamericana en función de nuestra particular historia” (Vera-Rojas *et al.*, 2020, p. 120); porque al estudiarla no solo se deslumbra la situación bajo la pregunta ¿qué enseñar? (competencia didáctica), sino también en la reflexión de esa práctica (competencia pedagógica) (Rivadeneira, 2017); y se lograría “sustentar las prácticas educativas en su constante transformación y desarrollo...para que las prácticas educativas, sus valoraciones y fundamentaciones constituyan el punto de partida y de llegada de las investigaciones pedagógicas y de ellas se fortalezca la ciencia” (Vera y Massón, 2018a, pp. 187-188). Todo esto, es necesario tomarlo como aporte en torno a la educación literaria porque estableciendo esta con fundamentos pedagógicos (conforme a la realidad latinoamericana y en especial en Ecuador) se puede empezar, el empuje hacia un activismo educativo liberador, axiológico, actitudinal con proyecciones más humanizadas.

Frente a lo mencionado anteriormente, se plantea el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es el sustento epistemológico de la pedagogía y qué aspectos aportan a la educación literaria? Para proceder al desarrollo investigativo del mismo, se formulan las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Cuáles son lineamientos sustanciales del sustento teórico que valida a la Pedagogía como ciencia en América Latina?

2. ¿Qué aportes contemporáneos investigativos suman al sustento epistemológico de la Pedagogía en la educación literaria?
3. ¿Cuáles son los aspectos epistemológicos de la Pedagogía que son tomados en la educación literaria?

1.3.1. Formulación del problema

¿Cuál es el sustento epistemológico de la Pedagogía y qué aspectos aportan a la educación literaria?

1.4. Justificación

La presente investigación cuenta con un valor teórico elemental porque se realizó un análisis el sustento epistémico de la Pedagogía que servirá para facilitar el acceso y encuentro con cierto conocimiento en el cual se constituyen los referentes más representativos y prácticos de este tema, abarcando también su aporte en la educación literaria. En este sentido, por la formación especializada del investigador en el campo de la Pedagogía de la Lengua y la Literatura se mantiene la pertinencia con el tema de investigación

Así mismo, es de importancia puesto que da continuidad a investigaciones referidas en el mismo, además que sustenta de manera cronológica, organizada y sistematizada la información conceptuada en diversas fuentes bibliográficas, siendo un producto para tomarse a consideración como utilidad metodológica (en el estudio de sus apartados) desde un solo documento, facilitando su búsqueda y análisis. Por tal, los beneficiarios directos serán los estudiantes en proceso de formación docente e investigadores de esta área no solo a nivel local, sino Latinoamericano.

Se presenta una revisión de la literatura de artículos a partir de las palabras clave: “Pedagogía” “epistemología” “educación literaria” “pedagogía de la educación literaria”,

principalmente en países como Colombia, Argentina, Cuba, Chile y especialmente Ecuador. La búsqueda de información se realizó por medio de bases de datos como Latindex, EBSCO, Scientific Electronic Library Online (SciELO), Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), Dialnet y Directory of Open Access Journals (DOAJ). A partir de la información encontrada en dichas bases de datos, como una manera de visualizar y socializar los resultados se pretende categorizar la información según los elementos tratados en cada artículo como componente de originalidad.

Por otro lado, el trabajo se rige a las características descritas por la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura establecida en la oferta académica de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH, 2016) cuya misión establece “difundir el conocimiento pedagógico...fortaleciendo el talento humano y para la construcción de una mejor sociedad” (Sección sobre la Carrera de Lengua y Literatura, párr. 1). Es decir, el estudio en cuestión es viable y factible ya que no altera ninguna disposición referida al grado académico o particularidad temática.

Sigue también los componentes establecidos en el perfil de egreso de sus estudiantes como: poder autoevaluar la futura profesión de manera continua; mantener una actualización profesional en el área de formación a sabiendas de una didáctica particular; dominio de contenidos para su aplicación en actividades investigativas o de desarrollo personal y profesionalizante; organización e integración del conocimiento bajo estándares de calidad del área; y, realización de una constante evaluación para perfeccionar el accionar, compromiso y decisiones en la praxis educativa profesional venidera.

De manera que, la presente investigación se relaciona con las competencias de egreso del estudiante, validando conocimientos teóricos y prácticos con un trabajo documental de interpretación de la información seleccionada desde de la percepción del investigador acerca de las categorías de estudio: epistemología de la pedagogía y la educación literaria, poniendo en evidencia todo lo aprendido durante el proceso formativo universitario.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

- Elaborar una revisión al sustento epistemológico de la Pedagogía y sus aportes a la educación literaria en América Latina a partir de un análisis documental en diferentes bases de datos de revistas indexadas.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar los lineamientos sustanciales del sustento teórico que valida a la Pedagogía como ciencia en América Latina a partir de una revisión documental en diferentes bases de datos de revistas indexadas.
- Caracterizar el rol de la Pedagogía y su alcance en la educación literaria en América Latina a partir de una revisión documental en diferentes bases de datos de revistas indexadas.
- Establecer el aporte del sustento epistemológico de la Pedagogía a la Educación Literaria en América Latina a partir de una revisión documental en diferentes bases de datos de revistas indexadas

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamento teórico

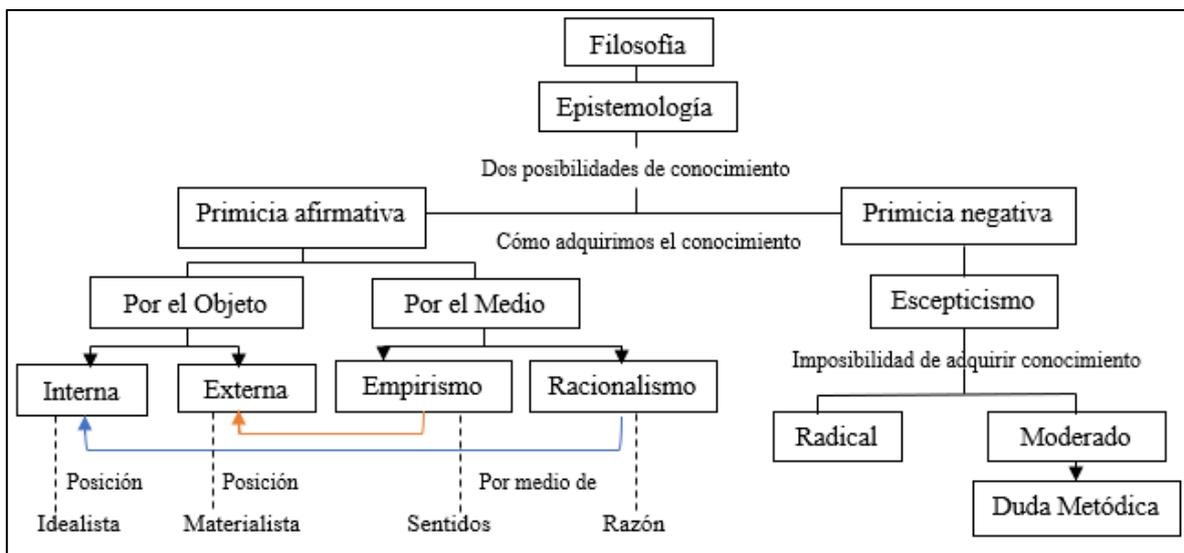
2.1.1 La Filosofía como indicio fundamental del pensamiento epistémico y desarrollo del hombre

Cuando se genera una discusión acerca de las posibilidades del conocimiento, se parte de un entramado epistemológico y por tanto filosófico, siendo este en el saber gnoseológico el que se ocupa del conocimiento general. La separación de estas dos concepciones ya lo establecía Platón con el vocablo *episteme* refiriéndose al conocimiento verdadero y que hoy en día se conoce como aquel que se encarga de un tratamiento más profundo del saber (organizado, sistemático y regulado) contrario al acto filosófico necesario para su producción y reflexión a manera global.

La filosofía es, pues, el arte de pensar y ser curioso a las cosas, al mundo y al conocimiento cuyo objetivo es dar respuesta a un ¿por qué? como búsqueda insaciable del entendimiento de la vida misma. Por otro lado, la epistemología sabiéndola entender como el medio de verificación de ese conocimiento y que retoma su mirada hacia la filosofía, tiene como ocupación el estudio particular de los límites, posibilidades, alcances, llegando a ser la filosofía de la ciencia (práctica y producción científica). Camejo (2014) consensua todo esto definiendo a la epistemología como teoría del conocimiento y a la filosofía como reflexión al conocimiento en general.

Gráfico 1.

Representación categorial del campo aplicativo de la epistemología



Nota. El gráfico muestra de una manera sencilla y organizada el campo aplicativo de la epistemología y la forma de adquisición del conocimiento. **Fuente:** Elaboración propia a partir de la sistematización de los trabajos de (Gadea et al., 2019) y (Lavado, 2020).

Ahora bien, para encaminar la reflexión hacia las ciencias sociales, en el campo epistemológico no se puede dejar de lado a Augusto Comte siendo el fundador de la sociología. Pero, hay que entender lo que se realizó, pues en principio se adoptó una metodología de las Ciencias Naturales a las Ciencias Sociales, es decir, brindó un método que le hace ciencia a la Sociología, cuyo fin fue, según Velásquez (2006) el de “ordenar esas realidades en beneficio del ser humano” (p. 31).

En el campo investigativo social es joven a comparación del gran paradigma positivista. La función del método científico de las Ciencias Naturales en las Ciencias Sociales tiene como premisa fundamental el positivismo lógico, que no es dar la misma función metodológica de las ciencias naturalistas en las sociales, sino de que la lógica (informática con sentido, programación) esté a servicio de la ciencia social.

2.1.2 Educación y Pedagogía: aclaraciones conceptuales desde el punto de vista científico filosófico

Aunque se pueda relacionar, desde la reflexión genérica, los términos de Educación y Pedagogía desde un estado semántico como similares, no lo son, pero sí se relacionan estrechamente. La educación es un proceso vivencial de las personas con carácter social enraizado a las costumbres y nuevos aprendizajes de la vida y durante toda la vida. O como bien lo dice Krishnamurti (2019) que la educación no solo se trata del hecho formativo y formal establecido en libros, sino también del entorno, de la naturaleza y de la realidad.

Empleando las palabras de Aguilar (2020):

...tanto la filosofía como la educación tienen como punto central al hombre, razón por la cual, filosofía y educación se complementan, pero a su vez siempre requerirán el apoyo de otras disciplinas como la antropología, la historia y la sociología. Esta vinculación armónica interdisciplinaria es lo que ha dado como resultado el surgimiento de la filosofía de la educación. (p. 101)

La pedagogía por su parte es acción y teoría de la educación. Esta le da carácter y rigor científico a la educación, “la pedagogía es en rigor la ciencia por antonomasia de la educación, con entidad epistemológica y significación propia. La pedagogía, por tanto, no debe quedar subsumida en otros saberes o disciplinas más o menos afines” (Otero, 2021, p. 3). La pedagogía le da carácter de ciencia a la educación, por sus metodologías, leyes, principios e hipótesis propias por lo que es la parte teórica y práctica que está en constante actualización

Abarca (2002) establece cuatro momentos por los que ha recorrido la pedagogía a lo largo de la humanidad, siendo estos el prelógico (no se hablaba de pedagogía como tal sino más bien como instintiva y anecdótica), filosófico (analizar a la educación con una instrumentación racional), científico (momento de colocar bajo la investigación empírica) y lingüístico (lenguaje propio).

Tabla 1

Etapas y momentos de la Pedagogía como Ciencia

	Precientífica	Científica-natural	Científica propiamente dicha (ontológica)
ETAPAS	Etapa de acumulación, reflexión al hecho educativo, Edad antigua y Antigua Grecia, transmisión anecdótica espiritual	Siglo XVII – XIX, Orientación hacia el método científico o al positivismo específicamente. Pestalozzi, Comenio	Nuevos aportes investigativos en negación al empirismo, relación educación, sociedad y sujeto educativo. Dilthey, Freire
	Momento Prelógico	Momento Filosófico	Momento Científico
MOMENTOS	Pedagogía instintiva, transmisión se saberes orales, pensamiento vulgar de la educación (hijos y patrimonio ancestral)	Filosofía de vida, filosofía de la educación, instrumentación racional. Pensadores como Sócrates, Platón, etc.	El hombre bajo la lupa de la investigación empírica, Aporte de la Psicología, sociología, relación axiológica. Weber, Augusto Comte, Rousseau
	Momento Lingüístico		
	Disciplinas con propios método y resultados. Lenguaje específico. Apertura a nuevas indagaciones en el campo epistémico.		

Fuente: Elaboración propia desde la conjetura analítica de Nassif (1974) y Abarca (2002).

La pedagogía es una ciencia en la cual uno de sus objetos de estudio es la educación, es decir, la formación de sujetos (formados y en proceso de formación) para que puedan incorporarse a una sociedad como entes proactivos, logrando con esto un desarrollo articulado a los fines, fundamentos y procedimientos de una política educativa eficiente, teniendo como apoyo las ciencias humanas y sociales. Con base en el trabajo de Valdés-Ayala (2014), se pueden señalar 3 aspectos importantes dentro de las funciones de la pedagogía: como teoría (análisis del ámbito educativo), como practica (incorporación de nuevas experiencias y conocimientos) y pronostica (perspectiva y planificación segura).

En palabras de Herrera-González (2010):

la pedagogía como saber no se reduce a una teoría y, por ello, el sentido de la investigación pedagógica no es tanto una elaboración teórica dirigida a comprender de forma global la educación, sino el proceso dirigido a la explicitación de un saber pedagógico situado en unas condiciones sociohistóricas dada. (p. 59)

La pedagogía entonces es el conjunto de saberes, fundamentos, que constituyen la parte teórica y también práctica de la educación, puesto que esta siempre se mantiene en proceso de mejora; apta para los cambios sociales contemporáneos. La educación a su vez es la parte práctica del proceso de enseñanza aprendizaje, quien interrelacionado con la pedagogía también está la didáctica, proponiendo a estas tres como el proceso óptimo para la formación integral del hombre. Educarse significa pues, un reconocimiento individual adjunto con la praxis íntegra (de la teoría a la práctica) y los valores.

Así pues, pensar en la educación desde la filosofía, haciendo alusión a los conocimientos educativos formales e informales, es encargarse de los aspectos no experimentales (haciendo énfasis en los problemas que se intenten resolver desde las teorías pedagógicas) y no de los experimentales (tratamiento metodológico investigativo, epistémico) que se encarga la Pedagogía. La reflexión y razonamiento (procesos propios de la filosofía en el tratamiento de la educación) también se establecen como medios para el análisis dialéctico, lógico y retórico del procedimiento educativo en una sociedad y su proyección.

2.1.3 Principios teóricos y estatuto epistemológico de la Pedagogía

Las relaciones entre epistemología y pedagogía están comprendidas en la manera del que el saber y la teoría se relacionan para poder resolver varios de los problemas de la

educación. Las bases epistemológicas que se asienten en una realidad y fundamento a través del tiempo (evolución científicista) comprenderán un carácter crítico reflexivo de la educación para así poder relacionarlo con los demás campos del conocimiento social y a la praxis educacional específicamente. Con ello se logrará impulsar al desarrollo educativo eminentemente científico, democrático y libre de dogmas.

Pedagogía es una ciencia autónoma e independiente, que cuenta con un estatuto epistemológico propio que se ha ido construyendo a lo largo de la historia, que le da validez científica. La Epistemología orienta su accionar al estudio y análisis del conocimiento que produce la ciencia, cuando la reflexión sobre el conocimiento científico rebasa las fronteras de una especialidad y se ocupa de problemas estructurales comunes a las diferentes ciencias, llámense sociales o naturales.

En el trabajo de Bedoya (2002) se manifiesta que:

Se debe considerar a la epistemología como la toma de conciencia crítica acerca de lo que es una ciencia, en este caso la pedagogía y conocerla para poder enseñarla, mientras que la pedagogía, es el cuestionamiento de las formas habituales de su enseñanza en el contexto del paradigma científicista y el planteamiento de cómo debe entenderse y efectuarse una verdadera formación en una ciencia o disciplina determinada. (pp. 172-173)

El objetivo de llegar a una epistemología educativa corresponde al afán de estudiar correcta, crítica y conscientemente la educación y todas sus partes para poder actualizarla, perfeccionarla, rehacerla de una manera integral. La epistemología en general que será una rama de la filosofía, estará encargada del estudio profundo correcto y riguroso del conocimiento científico, más aún en el ámbito educativo será en cuanto a los métodos,

conceptos y leyes por los que esta formulado. La comprensión de la base teórica interrelacionada con el saber para la concientización de los problemas educacionales.

El paso del tiempo ha puesto a la pedagogía en varias perspectivas que daban un debate sobre su cientificidad. Se parte desde la antigua Grecia con la limitación etimológica de la Pedagogía que hasta la actualidad se propone como punto de inflexión sobre su alcance. Quien llevaba al niño (concepción que data de los primeros pedagogos) a la escuela era un esclavo, encargado de acompañarlo y de su cuidado. Dicho concepto, se ha transformado durante el tiempo, pero lamentablemente tras dicha premisa algunos estudiosos (no formados como pedagogos ni competentes en el área) disponen a la pedagogía con un alcance únicamente para niños, he ahí el vago estereotipo dado a los docentes de básica.

Bajo la misma idea, el debate prosiguió, al no saber delimitar a la pedagogía como arte o técnica, y en un primer momento se hablaba de ésta como una consideración didáctica, con el pasar de los años autores como Herbart (Pedagogía y psicología) Karl Popper (racionalismo crítico, la veracidad) Lemus (Pedagogía e investigación) Thomas Kunt (revolución científica) hasta Habermas (ciencia empírico analista) las conceptualizaciones de Carr y Kemmis (1986) con la consideración del método empirista en la investigación social, abren el acogimiento científico pedagógico como un sistema integral que incluye: el estudio de la naturaleza y de la sociedad; la filosofía y las ciencias naturales, el método y las teorías aplicadas. Doubront *et al.* (2021) manifiestan respecto al campo de las ciencias sociales y las investigaciones referidas en este campo que: “se puede hablar de una epistemología que, en tanto proceso para la producción de conocimientos, no le rinde cuentas al cientificismo” (p. 130).

Las características para obtener el estatuto epistemológico de la pedagogía están delimitadas en varios aspectos como se ha sintetizado a continuación a partir de la lectura de varios estudios (Michel, 2006; Amado, 2011; Pimenta, 2013; Vera y Massón, 2018b; López, 2019; Ospina, 2020; Estrada *et al.*, 2021; Abreu-Valdivia *et al.*, 2021; y otros):

- Objeto de estudio de la pedagogía (educación, formación, enseñanza y el aprendizaje, conocimiento, capacitación, socialización, sujeto educativo)
- Solidez filosófica onto axiológica (filosofía y sociología de la educación)
- Campo de estudio de la pedagogía (educación escolarizada y no escolarizada)
Contexto histórico (práctica social)
- Validación epistémica (Metodología propia, principios, leyes, hipótesis propias (actividad investigativa)
- Cuerpo teórico validado (categorización y relación con las ciencias auxiliares ‘Ciencias de la Educación’)
- Lenguaje propio (reflexión-acción)
- Campo de acción: Currículo-Didáctica (evaluación, enseñanza, gestión educativa, procesos educativos en recontextualización (crianza, instrucción, educación, autovaloración ética), procesos dialécticos y educación dialógica

Los lineamientos para que sea considerada ciencia está dada por tres factores que abarcan un todo que son: sus propios principios, tener sus propias metodologías, leyes e hipótesis (investigación) por lo que la pedagogía está en constante crecimiento, fortalecimiento de la teoría científica, actualizándose a las necesidades del venidero próspero. Desde la idea de Meirieu (2022) se trata de un posicionamiento a la científicidad de la pedagogía enmarcada por la búsqueda de una educación por la libertad y en libertad, siendo esto

toda una corriente contemporánea en lo que el autor denomina la corriente de los *hiperpedagogos*.

Es así como, se puede afirmar que la pedagogía es una ciencia cuyo objeto de estudio es la educación, la formación, la enseñanza y el aprendizaje, así mismo la pedagogía se interrelaciona con las demás ciencias auxiliares para ver la problemática educacional y reflexionarlas, analizarlas y resolverlas. Para que adquiriera un carácter científico la pedagogía tiene: una propia metodología, principios, leyes e hipótesis que se reflejan en su actividad investigativa; esta actividad está constantemente en perfección, porque la pedagogía no es estática, no se aplica de la misma manera que hace veinte o treinta años atrás, pues la sociedad cambia y avanza y la pedagogía igual.

2.1.4 Retos pedagógicos en la sociedad moderna y en la investigación contemporánea

La pregunta por el campo específico en el que debe considerarse la pedagogía tiene respuesta y obedece al campo de la educación. Todo lo que esté relacionado a ella, debe haberse planeado, diseñado, ejecutado y evaluado en el marco del saber pedagógico. La política nacional, ha permitido que cada institución divague pedagógicamente, a veces por conveniencia, para cumplir con factores externos de calidad, sin establecer estructuras internas de articulación claras en su proceso de formación.

Formar a profesionales en pedagogía, es formar en el pensamiento reflexivo, en teorías, modelos, enfoques y procesos educativos de aprendizaje; en la estructuración de mesas de trabajo, en la mediación de debates académicos, en el liderazgo institucional y en la interpretación, argumentación y generación de políticas públicas a favor de la educación

Así mismo, se puede afirmar que los modelos de aprendizaje de hace cien años atrás no sirven hoy día, la sociedad deberá dar un paso hacia el futuro, convirtiéndose en una sociedad más creativa, crítica, emprendedora, competente con las TIC y autónoma. Debe de haber una fomentación de la creatividad con esto dar paso a las oportunidades desarrollando sus talentos propios (Gerver. 2010). Pero comúnmente esa creatividad es condenada, destruida y muchas veces desprestigiada.

No es posible que aún en el siglo XXI todavía se tome en consideración modelos pedagógicos de hace siglos, no se ven las capacidades individuales, sino más bien corporativas, siendo un engaño todo lo propuesto en la reglamentación de educación del estado. Dando una analogía; todavía en las escuelas se obliga al “pez” que escale el árbol como lo hace el “mono” o al igual que la “liebre” con la “tortuga”. El profesor del siglo veintiuno debe de tener un perfil en el que domine: su disciplina, metodología activa, diversos lenguajes (digital, formal, académico, coloquial) y además que sea productivo (activo, investigador, cuestionador, crítico propositivo), esto para que fortalezca el crecimiento formativo integral del ser humano. La formación integral del hombre deberá de estar establecida por la reflexión intelectual delimitada de un contexto democrático y de colaboración.

Los retos de la pedagogía están dados por el cambio sociocultural en que se está desarrollando, no se debe de retomar las mismas metodologías, invenciones, ideas usadas hace más de un siglo, sino más bien proponer nuevas, que sean apropiadas para una formación especializada e íntegra. Además, el profesor estará en constante actualización de conocimientos y acorde a la teoría científica, fomentando un alumnado crítico con base en la reflexión profunda, incentivará la investigación siendo competente a la actualidad con las TIC, siendo emprendedor, fomentará la creatividad (no la detendrá) y sobre todo guiará, acompañará y formará seres autónomos en el aprendizaje interiorizado.

2.1.5 Generalidades sobre la Educación Literaria

La educación literaria está definida como aquella tarea que está encaminada a reflexionar, analizar y evaluar las dimensiones literarias puestas en los textos y la manifestación estética literaria (letrada o no) del arte mismo. Para Mendoza (2006) “La educación literaria (educación en y para la lectura literaria) es la preparación para saber participar con efectividad en el proceso de recepción y de actualización interpretativa del discurso literario” (p. 4).

Cabe destacar que no se trata solo de la enseñanza de los textos literarios, sino de las habilidades, destrezas, competencias y actitudes frente a una cultura letrada. Por su parte, Zayas (2011) manifiesta que en la educación literaria:

...se busca promover en el alumnado la experiencia literaria, es decir, el descubrimiento por el lector de que palabras que alguien escribió en otro tiempo, en otro lugar, tienen que ver con él y su relación con el mundo. Pero la experiencia de lo literario puede tener también una dimensión pública, social. (p. 3)

Es decir, no se trata de un direccionamiento canónico literario de textos y lectura de estos específicamente, sino de un conjunto de acciones encaminadas a entender, comprender, valorar y cuestionar lo que pueden o no decirse en los textos (denotativo y connotativo). No se trata de una transmisión de contenidos o de escucha pasiva de contenidos, sino de la adquisición de competencias teórico-pragmáticas para desenvolverse en el ámbito letrado y también fuera de la ficción (la realidad donde se genera dicha ficción).

Desvalorar, minimizar o invisibilizar el aspecto magno encargado de la educación en general (Pedagogía) para la enseñanza de la literatura es un error y algunas de las veces

una mala intención de aquellas personas alejadas de una formación pedagógica propiamente o que tienen una relación estrecha con compromisos institucionales y no con los sujetos educativos y la misma educación. Hay que entender que el diálogo sobre la educación literaria no es ni será nunca un marcado apego por las disciplinas que le dan un valor agregado: la lingüística, semiología, estética, etc., sino que toma de ellas lo más sustancial para llevar a cabo un proceso formativo didáctico bueno cuyo objetivo más que aprender sobre literatura, es entenderla, contraponerla, manifestarla, y sensibilizarla; que, conjuntamente con el área de la didáctica de la lengua se tendrá como objetivo explícito o implícito el aprender “alguna cosa de lengua y/o sobre la lengua” (Camps, 2004, p. 10).

2.1.6 Bases pedagógicas que sigue la educación literaria en América Latina

La educación literaria tiene un carácter transdisciplinario, el alcance que tiene para el resto de las asignaturas en la comprensión y reflexión, como en la adquisición competente de habilidades varias para el resto de los saberes, corresponde un entramado edificador y transformador de las aulas de clase. Para Fierro (2019) “La literatura legitima las relaciones de las esferas diversas de la experiencia vital humana, y los estudios literarios, centrados en la lectura y disfrute del texto literario” (p. 88), fundamentando con ello la relevancia a nivel cognitivo conductual de esta experiencia de goce estético que traspasa las fronteras imaginarias.

La capacidad y alcance de la educación literaria se establece en los diferentes campos convergentes del saber, todos ellos establecidos en un currículo que guía el proceso formativo, más no reglamenta, ordena o inflexibiliza la tarea docente. A menos así debería de ser. Es en esta tarea docente y en el planeamiento curricular que se ve presente el tratamiento canónico de los textos literarios que a juicio de Parra (2021) muy

poco de desarrolla la comprensión crítica o están dados los textos acordes a la realidad contextual ecuatoriana.

Así mismo, como bien lo explica la Dra. Ponce en una entrevista realizada por Ocampo *et al* (2019) que:

la educación literaria debe entenderse como un acercamiento a la estética y no como un adoctrinamiento a partir de obras u autores impuestos; cuestión que requiere contrarrestarse con el compromiso de promotores, animadores y mediadores literarios, quienes acorde a su encargo social ofrecerán un canon acorde a la edad, a las temáticas emergentes y el contexto, a fin de construir progresivamente ese puente que acerca al imprescindible mundo de la lectura. (p. 146)

El anti-adoctrinamiento es una de las principales rutas por las que se rige la educación literaria contextualizada en América Latina, no es una enseñanza con marcadas tendencias retroactivas o desde un modelo económico-reproductor que sigue supuestos de desarrollo del capitalismo occidental (Villarroel, 1995), sino todo lo contrario, una forma aislada de ver e interpretar el mundo y el desenvolvimiento humano desde la ficción, no enseñar con la literatura, pero si sensibilizar. Esto, se apega mucho más a la idea reformadora humana, socializante, liberadora crítica.

Se amplía el panorama con la teorización de Montañó y Abello (2015) y la posibilidad de reforzar una educación en valores, una pedagogía compresivo-edificadora y sensible por medio de esta tarea educativa alfabetizante. Pero, teniendo en cuenta que no se pretende moralizar por la literatura, no, es dar ese carácter estético cultural (Bombini, 2001); y manteniendo un mayor valor sociocultural mesurado por la práctica lectora o pensamiento profundo (Fierro y Díaz, 2018).

2.1.6.1 Aportes a la educación en valores no moralizante y la motivación en la educación literaria

Mucho se ha hablado de tomar en consideración la disciplina de la axiología en las aulas de clases, pretender por una educación en valores es educar a la ciudadanía y en especial a la juventud, Para esto, se deberá tomar a consideración cómo incluir los valores en el contenido que se da para que un principio se puedan tomar decisiones didácticas responsables y eficientes. Pero sin aquejar lo que Harold Bloom advertía de dejar a un lado el hecho estético por sobre el didáctico, pues la literatura no es en principio un hecho de aprendizaje.

Así, por ejemplo, Sánchez Fernández (2008) expone que, al hacer referencia a valores sociales "... como la justicia y la paz; de valores medioambientales, como la conservación y fomento de la biodiversidad, etc. En ámbitos más cercanos, nos identificamos fácilmente con un valor como la amistad o la bondad" (p. 3). Estos, son vínculos inseparables para el crecimiento individual humano en un principio, para luego ser también un crecimiento humano comunitario.

Esos valores, suponen una importancia a nivel global, universales, el desmesurar estas prácticas deshumanizantes de pensar en el bien propio o por compromiso, más no para la sociedad. El valor que habría que interiorizarlo en todos, es el de la justicia y honestidad, sin estos, no tendremos amistades, sino traidores; no tendremos seres sociales, sino seres individuales y no haremos del mundo algo mejor, sino que lo destruiremos, estando camuflados en una máscara de amistad, equidad y una falsa tolerancia.

Por tanto, su importancia enmarca el camino hacia la confluencia armónica entre las personas, la formación en valores, en cada uno, influenciará el comportamiento de

todos los demás, porque esta práctica se convierte en un hecho de socialización, de participación lecto literaria y de justicia educativa (Sánchez y Druker, 2021). Este hecho, se desarrollará no solo con las instituciones educativas y en el rol del docente, sino que es imprescindible el hogar, la sociedad y también el hecho político. Dejar, paradójicamente de culpar a las instituciones cuando los hechos de violencia e intolerancia en especial son de una misma subcultura, la casa y los distintos ambientes o contextos no educativos sociales (Sánchez, 2020).

Aunque, en el sistema educativo ecuatoriano se propone en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), una parte donde se contemplen los valores y, que en las aulas de clase se siga un proceso del cual puedan los estudiantes reflexionar sobre la actual desvalorización humana. La resolución de problemas de forma pacífica, la actitud que se pueda tener por la violencia, el respeto a las demás personas, conocer y ponerse en los zapatos del otro, etc. Todo eso, en los textos está bien, pero en la práctica muy poco se usa o nada. El ejemplo que los docentes dan, y no solo ellos, todos los sujetos que confluyen en el campo educativo, a veces es deplorable, y he aquí el valor de un hecho pedagógico para un compromiso social y ético mayor.

Por otro lado, en el aspecto motivacional, como bien lo dice Mallart (2008) es “un tema nuclear del aprendizaje dentro de la didáctica” (p. 3); sin embargo, desde la psicología aún sigue siendo un tema básico la instrucción. Por tal, la continuidad de un pensamiento erróneo sobre lo que significa motivar, cómo hacerlo o si es necesario, no beneficia al procedimiento didáctico íntegro porque entonces ¿desde dónde se podría manejar? ¿qué se debe de realizar? ¿qué alcance a nivel de los aprendizajes tendría? Son interrogantes que deberá el educador tener en cuenta para la activación cognitiva y emocional en el educando desde el mismo planteamiento estético de la literatura.

Hablar sobre la motivación es hablar de todos los procesos intrínsecos de las habitualidades, todos esos procesos personales internos que activan y dan orden a nuestra conducta. En el campo educativo, es darle sentido a lo que haga, pero eso no quiere decir que se vea a la educación desde un enfoque positivista. Activar esa motivación, muchas de las veces, no dependen de uno mismo, sino de otros, ese es el trabajo de los docentes en el campo didáctico: proponer actividades, una secuencia didáctica de los contenidos enfocadas en dar solución o que den un apoyo al estudiantado a levantarse y tomar sentido del momento y no aplicando textos literarios contrarios a esta posición, habrá que entender el momento y saber del texto que se revisará antes de cualquier seguimiento curricular.

Pero no es sencillo, como en todo proceso educativo, no es posible dejar todo en manos de los educadores o en la institución, es también lo que sucede en los factores externos que involucran un estado de ánimo de los estudiantes. Un mal día, una desconsolación anímica, una discusión, etc. Por eso es fundamental entablar un proceso comunicativo efectivo, el diálogo como respuesta del saber, conocer lo que pasa y lo que le puede suceder al estudiante e hijo (como tarea de los padres) siendo el proceso dialógico en principio, un fundamento pedagógico puesto en la práctica del aula de educación literaria.

2.1.6.2 Funciones del docente de literatura: consideraciones desde la actual modernidad virtual

Tomando como referencia las funciones del docente en la planeación curricular metodológica y ampliando su visión al momento actual, organizar el material educativo en un nuevo escenario de aprendizaje es tener una alfabetización digital en el que se tiene en cuenta los materiales didácticos digitales de multimedia que se afianzan igual, en

mantener una constante interacción y seguimiento (acto comunicativo). “las tecnologías digitales pueden resultar de interés para los docentes, al utilizar datos de reconocimiento facial y de voz, seguimiento corporal y retroalimentación biométrica en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante” (Morán *et al.*, 2021, p. 331).

Es exactamente el uso pragmático de esas tecnologías a la educación quien necesariamente deberán mantener una guía, con reglas claras para formatos y tiempos de entrega (trabajos, tareas, pruebas, etc.); además, de contar con una debida retroalimentación en cada actividad, funciones que deberá realizar el docente en cualquier área. Por lo anterior, las metodologías también deben de adaptarse al tipo de estudiantes, pero a un nuevo formato de enseñanza, pues el protagonismo ya no será en la relación docente-estudiante, sino que se reinserta a la familia como complemento de esa relación (con mayor representatividad que en otros momentos).

Domínguez *et al.* (2015) manifiesta que el proceso organizado, guiado y orientado del docente se afianza de la colaboración constante de sus estudiantes en pro del aprendizaje activo y colaborativo. Sin embargo, desde las casas, un estadio de confort para muchos y para otros un momento de mayor carga de responsabilidad, los padres asumen la tarea de supervisores académicos y los principales veedores del uso de tiempo responsable y actividades por hacer (ya planificadas o extras) en el transcurso del día.

Bien se ha referido al modelo educativo utilizado antes de la emergencia sanitaria, y es posible afirmar que los elementos pedagógicos concurridos (desarrollo de contenidos, materiales, métodos, técnicas, estrategias curriculares, evaluación, seguimiento, etc.) muy difícilmente pudieron adaptarse a un nuevo sistema, al menos en el contexto nacional no se estableció con un buen manejo interactivo. Una marcada

necesidad urgente de mejorar la efectividad metodológica, desarrollo curricular, calidad educativa y propuesta de aplicación del conectivismo en el país (Guerrero, 2022).

Por otro lado, en el trabajo de Afonso *et al.* (2018) se añade que la educación virtual es una herramienta interactiva para la edificación del conocimiento con resultados positivos a nivel cognitivo. Sin embargo, la estimulación a un aprendizaje efectivo y afectivo, fomentando la capacidad crítica y reflexiva, es también una función del docente con competencia investigativa con la podrá hacer que sus estudiantes logren desarrollarse cognitivamente mediante la lectura, su encuentro y gusto lector con materiales pertinentes, innovadores y seleccionados a partir de los objetivos planteados.

En la sociedad del conocimiento, hacer que confluyan la creatividad, educación e innovación educativa, se traduce como la necesidad estratégica del estado. La acción educativa no puede darse por comprendida sin haber prestado la consideración suficiente a dicha relación, pues, quien se educa se compromete y emprende la tarea de hacerse actor y no sólo autor de sus proyectos. La creatividad es un punto esencial en todo el proceso didáctico; el papel de los educadores es potenciar esta creatividad en los estudiantes, siendo esto una necesidad en la educación, para el crecimiento humano y del conocimiento desde la literatura y su goce estético.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Nivel y tipo de Investigación

La presente investigación fue descriptiva porque se enunció las características del sustento epistémico de la Pedagogía y su aporte a la Educación Literaria, pudiéndose con este estudio obtener “un panorama más preciso de la magnitud del problema, jerarquizar los problemas, derivar elementos de juicio para estructurar estrategias operativas y señalar los lineamientos para la prueba de las hipótesis” (Rojas Soriano, 2013, p. 49).

Por el medio utilizado en la obtención de datos se trata de una investigación de recopilación y análisis documental que, en palabras de Escudero y Cortéz (2018) “es aquella estrategia orientada a revisar y reflexionar sistemáticamente las realidades teóricas de diferentes fuentes y campos de la ciencia, indagando e interpretando sus datos” (p. 20). Además, el estudio se consideró de tipo básico porque analizó una problemática real y se estableció un acercamiento teórico al estatuto epistémico de la Pedagogía y su aporte a la educación literaria. Siendo así que en este tipo de investigaciones se amplían los conocimientos científicos, más no se los aplican en ningún particular empírico (Muntané, 2010).

3.2. Diseño de la Investigación

La presente investigación fue de diseño bibliográfico ya que se fundamentó en datos teóricos conceptuales, por tal se trabajó con datos cualitativos donde se recurrió especialmente a la información que se halló en documentos primarios y secundarios sobre el tema propuesto en las diferentes bases de datos indexadas. La información recolectada

desde este enfoque procede del análisis sistemático, organizado y estructurado que facilita al investigador encontrar de manera efectiva sus resultados (Abero, *et al.*, 2015).

El estudio fue de carácter trasversal debido a que se concentra en un periodo de tiempo delimitado, comprendido entre los años 2000 al 2022, mismo que se corresponde con el periodo que se tomará en consideración para la selección de artículos relacionados con las temáticas en estudio. En términos generales, el diseño de una investigación en ciencias sociales, educación y artes humanidades, utiliza el tipo de investigación no experimental, por cuanto no se realiza una manipulación deliberada de variables, se establece una medición en un lapso determinado a partir de sus objetivos analíticos o de exposición (Cvetkovic-Vega *et al.*, 2021).

3.3.Técnica para la Recolección de datos

Se utilizó la recopilación documental a partir de fuentes principales y secundarias, que según su naturaleza serán fuentes de investigación. Se trata de una técnica de investigación para recoger o recopilar información relevante, con alto grado de veracidad, de fuentes documentales con el objetivo de verificar las conjeturas de trabajo, de un protocolo de investigación. “Una vez que se han localizado físicamente las referencias (la literatura) de interés se procede a consultarlas. El primer paso consiste en seleccionar las que serán de utilidad para nuestro marco teórico específico y desechar las que no nos sirvan” (Hernández *et al.*, 2014, p. 65)

Para el estudio se consideraron los siguientes procedimientos o fases metodológicas tomando como referencia el estudio de Medina-Lopez *et al.* (2010) tras haber realizado una lectura inferencial del mismo:

Fase I: Exploración. en esta fase se realizó una descripción de la situación problemática torno al campo epistemológico de la pedagogía que debe seguir en constante indagación y reflexión, así mismo se determinan los objetivos que se

quieren lograr, justificación y preguntas de investigación que ayudarán a saber específicamente qué tipo de material bibliográfico será necesario.

Fase II: Revisión de fuentes bibliográficas: aquí se dio una revisión bibliográfica durante los últimos años concerniente al fundamento teóricas de la presente investigación que fortaleció su cuerpo argumentativo.

Fase III: Selección del material encontrado. En esta fase se empezó a seleccionar los documentos necesarios para el análisis posterior, y que fueron analizados con mayor rigurosidad. Se identificó las categorías por las cuales agruparon más tarde los documentos y su contenido por medio de instrumentos necesarios para el levantamiento de información-

Fase IV: Análisis y discusión de los resultados: en esta fase se realizó el análisis e interpretación de la información obtenida en la base documental anteriormente definida. Se realizó por medio de tres apartados (epistemología de la pedagogía; educación literaria y el aporte del estatuto de la pedagogía a la educación literaria) donde se presentará en las primeras dos el número total de artículos encontrados y su procedencia, seguido de las motivaciones de elección de cada artículo; y, finalmente, en el tercer apartado siguiendo el mismo paradigma de investigación social, se presentó el aporte del estatuto a la educación literaria por medio de una tabla con criterios varios corroborados por citas textuales.

Fase V: Conclusiones y recomendaciones: en esta fase se describieron las conclusiones a las cuales se llegó durante todo el proceso investigativo detallando además las recomendaciones finales del trabajo. Todo esto se realizó teniendo como guía los objetivos planteados en el trabajo.

3.4.Unidad de Análisis

El total de las unidades de estudio, pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación; en este caso, documentos cuyas palabras de búsqueda serán ‘pedagogía’ y ‘epistemología’ como principales indicadores. Se tomó en cuenta una selección documental por su pertinencia al estudio realizado, es decir, del estatuto epistemológico de la pedagogía, y su aporte a la educación literaria.

Según Hernández *et al.* (2014) esta selección de análisis también denominada unidades de muestreo (normalmente siendo la misma) “se centra en que o quiénes, es decir, en los participantes, objetos, sucesos o colectividades de estudio (las unidades de muestreo), lo cual depende del planteamiento y los alcances de la investigación” (p. 172).

3.5.Técnicas y métodos de análisis e interpretación de la información

Para el análisis de la información, previamente seleccionada y categorizada, se trabajó con tablas dinámicas de Excel para lograr organizar el contenido según las categorías antes diseñadas, con ello se logró descubrir tanto las subcategorías del tema como sus características y principales indicios torno al aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria.

Para Dulzaides y Molina (2004) este tratamiento es:

una forma de investigación, cuyo objetivo es la captación, evaluación, selección y síntesis de los mensajes subyacentes en el contenido de los documentos, a partir
Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso del análisis de sus significados, a la luz de un problema determinado...Es el instrumento por excelencia de la gestión de la información. (pp. 2-3)

La interpretación de información se realizará con un rigor científico bajo la premisa del método hermenéutico correspondiente al grado de dependencia de los textos, es decir, la consistencia de los resultados puesto en un análisis del investigador según sean las similitudes de los datos, ambiente, periodicidad, y ejes temáticos a las que se ubica. Todo esto, con el afán de dar una explicación con estándares científicos académicos (rigor investigativo) basado en la teoría con la que se haya fundamentado el trabajo (Hernández *et al.*, 2014).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Para establecer una secuencia lógica y organizada en el trabajo analítico hermenéutico, teniendo relación con las preguntas de investigación y los objetivos propuestos en el primer capítulo, se propuso tres apartados empezando con la producción académica en relación con la cientificidad de la Pedagogía. De la misma manera, se muestra la producción académica respecto a la educación literaria para caracterizar de forma explícita el alcance de la pedagogía en la educación literaria, culminando con el último apartado sobre el aporte del estatuto de la pedagogía a la educación literaria.

La discusión se desarrolló luego de haber realizado una profunda indagación investigativa en los tres apartados anteriores y ver una relación categorial que se presenta por medio de tablas (que por la magnitud de estas estarán visibles en los anexos del trabajo). Por tal, en la reflexión final del trabajo se enfatizó de manera puntual en los objetivos específicos de la investigación.

4.1.1. Producción académica en torno al estatuto epistemológico de la pedagogía (Pedagogía como ciencia).

En las últimas incidencias investigativas de pedagogos latinoamericanos, se resalta el llamado e invitación para la acción participante y reflexión de docentes, investigadores y estudiantes en formación, para la profundización teórica metodológica sobre el estatuto epistemológico de la pedagogía que le otorga el nombre de ciencia. Advierten a esto: Santos (2020); Balbo (2020); Vera-Rojas *et al.* (2020); Fuentes y Collado (2019), que las investigaciones dadas están direccionadas hacia los problemas educativos y pedagógicos tales como el rendimiento, la evaluación o los aprendizajes de las diferentes disciplinas,

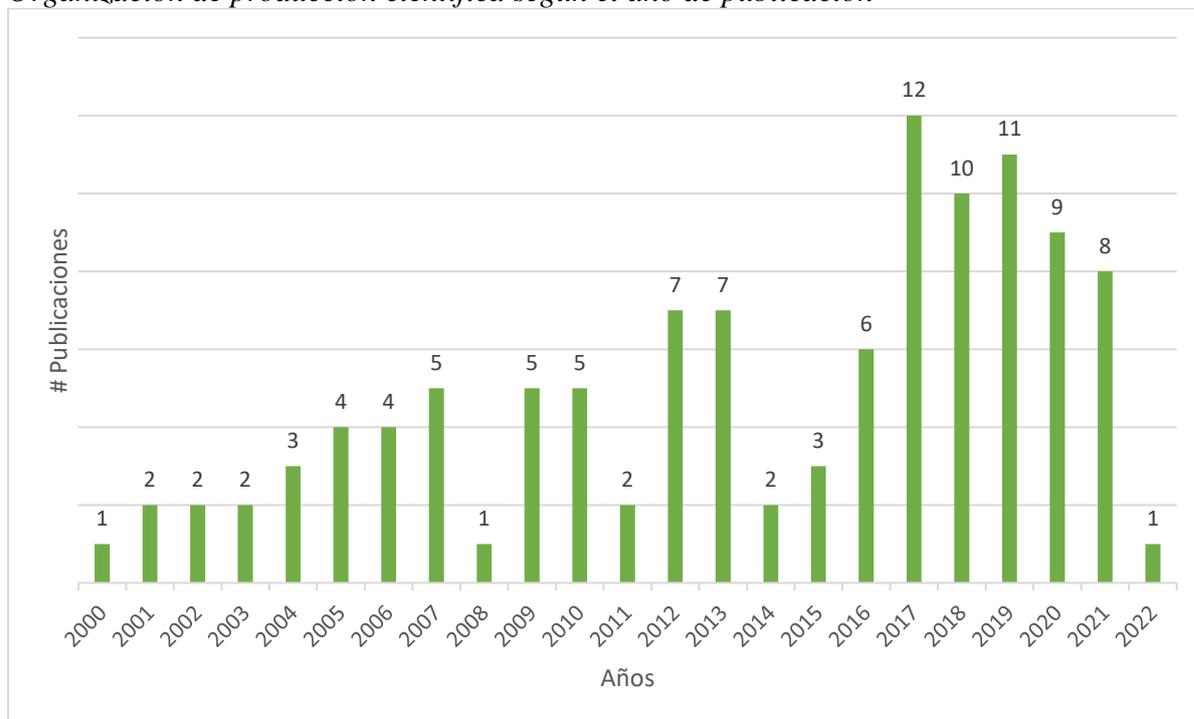
teniendo como eje investigativo la planificación, convivencia y planes curriculares que son necesarios, sí, pero que han objetado el carácter científico de la Pedagogía de la que toman parte y es fuente de su análisis.

Esto, visibiliza la necesidad de impulsar el debate epistémico que en años anteriores se ha mantenido en constante reflexión, seguimiento documental e histórico. Es reciente, que se plantean aportes al estatuto epistemológico, que, por el número de publicaciones encontradas, es necesario dar secuencia investigativa en este tema. Sin embargo, otras publicaciones revisadas toman parte de esta problemática en sus apartados teóricos (como referencia bibliográfica o documental) pero no lo indagan mayormente, corroborando el pensamiento de los pedagogos antes mencionados sobre la poca profundidad investigativa en este tema.

La búsqueda de información por medio de las bases de datos Latindex, EBSCO, Scientific Electronic Library Online (SciELO), Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), Dialnet y Directory of Open Access Journals (DOAJ), se limitó desde las palabras clave de ‘Pedagogía’ y ‘estatuto epistemológico’, arrojando un resultado de mil a tres mil posibilidades por cada año, las cuales pudieron disminuir por medio de los filtros de búsqueda aplicados (procedentes de países de Latinoamérica, disciplinas de educación, filosofía, multidisciplinarias, didáctica y currículo). Se obtuvieron 112 publicaciones entre el año 2000 y 2022 de los que se toman como se aprecia en el gráfico 2, cuya incidencia investigativa se acrecienta en los últimos años cuando se ha empezado a realizar un aporte significativo al estatuto.

Gráfico 2

Organización de producción científica según el año de publicación



Nota. Se tomaron en cuenta artículos que dentro de su planteamiento teórico hacían referencia sobre la científicidad de la pedagogía. Esto, por la poca profundidad investigativa en torno al estatuto epistémico de la pedagogía en los primeros años (2000 -2015). **Fuente:** Elaboración propia

Estas publicaciones científicas presentadas en el gráfico 2, en su mayoría, no refieren un análisis o aporte en torno al estatuto epistémico de la pedagogía, sino que mantienen en su apartado teórico algún análisis donde toman de referente alguna característica que presenta el estatuto. La exclusión documental se realizó tanto por el título de las publicaciones, como por el contenido que tenían, siendo así que las últimas publicaciones hablan específicamente de la problemática (estatuto epistémico de la pedagogía) y dan un aporte en la secuencia investigativa para años posteriores, no para la científicidad de la pedagogía (que la mayoría de los artículos abordan aquello) sino para el estatuto propiamente.

En relación con el número de publicaciones encontradas refiriendo a las revistas y el país de estas, se obtiene un número significativo respecto a los países donde se publica, teniendo a Brasil, Colombia, Venezuela y Ecuador entre los mayores productores de saber, y respecto a la procedencia de los autores, se avista una tendencia mayor en Colombia y Ecuador, este último supera los indicadores; puesto que, al contar con una revista especializada en el campo: ‘Sophia’ se ha abierto la posibilidad investigativa en el área pedagógica en relación con la filosofía y epistemología. Por tanto, en el caso de Ecuador respectivamente, los trabajos referidos en esta área sustentan un aporte significativo a la academia en América Latina con la sustentación del campo epistemológico de la pedagogía. (Ver anexo 1)

Los motivos de selección de los productos investigativos encontrados en los repositorios acogidos son globales y aparecen con mayor reiteración en la mayoría de los artículos. Estos motivos, han sido redactados en la tabla 3 donde se destacan los siguientes: atienden un proceso reflexivo sobre la filosofía y la educación; dan una aclaración teórica cronológica en las distintas denominaciones de la pedagogía; realizan un trabajo científico cuyo proceso metodológico va encaminado hacia el análisis y solución del hecho educativo; dentro de su fundamentación teórica realiza una reflexión, análisis o discusión sobre las ciencias de la educación y/o la pedagogía. (Ver anexo 2)

4.1.2. Producción académica en la educación literaria: Caracterización del rol de la Pedagogía y su alcance en la educación literaria en América Latina

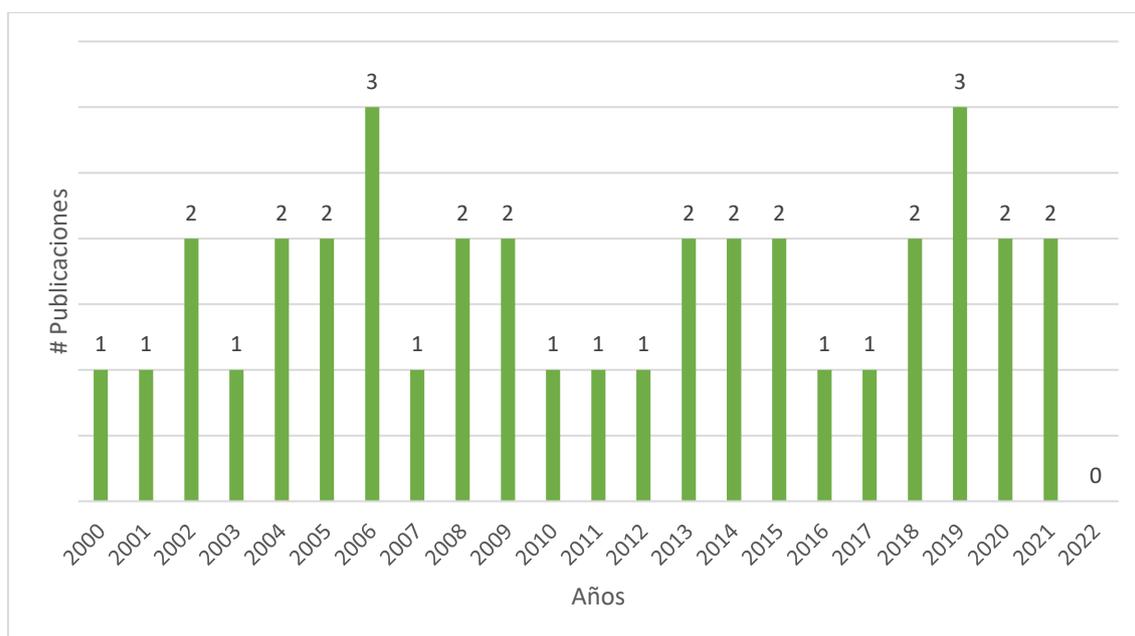
El caso de la educación literaria, estableciendo este término como el correcto para entablar un análisis que no solo sea llevado a un nivel pedagógico, didáctico y curricular en la disciplina de literatura, sino también al estado estético artístico de sus producciones estudiadas y valor axiológico ontológico de sus contenidos transversales que pueden ser llevados desde la praxis y proceso educativo, se ve reflejado en el caso latinoamericano,

que la práctica investigativa en esta área es baja, y con resultados rebuscados (que no tienen una buena socialización y alcance a la comunidad académica). Algo muy por el contrario con la producción académica de Europa, donde los resultados de búsqueda son mayores respecto a la educación literaria como terminología fija, incluso para el estudio de la pedagogía de la literatura o el aporte de la pedagogía a la esta disciplina.

Las investigaciones a esta área no tienen un alcance mínimo porque hay una apertura para dar una explicación teórico-metodológica (tomando de referencia los trabajos realizados en el continente europeo) respecto a la práctica pedagógica, la formación de formadores y estrategias educativas en esta área. Sin embargo, la producción actual en Latinoamérica se realiza desde un cambio educativo visto desde la practicidad pedagógica y, en ciertas publicaciones toman como parte al estatuto epistémico de la pedagogía, es decir, las investigaciones referidas a la formación docente, o estrategias metodológicas o práctica educativa toman a consideración algunas intervenciones pedagógicas o experiencias de enseñanza y aprendizaje o reflexiones de mejora continua relacionadas con el campo de enseñanza de la literatura.

Gráfico 3

Organización de producción científica según el año de publicación (componente pedagogía en la educación literaria)



Nota. Los artículos seleccionados solo forman parte de la producción dada en América Latina y relacionados a la educación literaria que tengan algún componente pedagógico. **Fuente:** Elaboración propia

Las publicaciones alojadas en las bases de datos de datos: Latindex, EBSCO, Scientific Electronic Library Online (SciELO), Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), Dialnet y Directory of Open Access Journals (DOAJ) no tienen un número mayor a las 2 publicaciones por año. Los resultados parten de una serie de filtros donde no se toman en cuenta aquellas investigaciones que no plantean una reflexión, análisis o método bajo una perspectiva pedagógica o que se maneje con un lenguaje no pedagógico (estableciendo un alcance mayor a la filosofía, sociología educativa, o debate teórico práctico). Así mismo, dentro del área de educación infantojuvenil (donde mayormente hay investigaciones en la educación básica) no se toma en cuenta aquellas que se limitan a establecer acciones o procedimientos propios de esa área y no dan un detalle didáctico apegado a la teoría pedagógica.

De la misma manera que en el estatuto epistémico de la pedagogía, el número de publicaciones encontradas según el país de la revista y procedencia del autor (haciendo

hincapié en que se tenga pertinencia con los países de Latinoamérica) se obtiene que los países y autores latinoamericanos con mayor producción científica en el área de educación literaria se encuentran en los países de Colombia y Venezuela. La búsqueda avanzada y aplicación de filtros no arrojan documentos dentro del área de educación literaria específicamente, sino que implícitamente se habla de ello en el seguimiento teórico. Así mismo, en el caso venezolano, las producciones se encuentran marcadas hacia el análisis literario y en resolución de algún conflicto educativo en torno al aprendizaje y planeación curricular, pero en el caso colombiano se encuentra una diferencia que da un valor agregado respecto a la reflexión onto filosófica en algunos de sus producciones científicas. (Ver Anexo 3).

Por otra parte, los motivos de selección de los productos investigativos encontrados en los repositorios acogidos han sido redactados en la tabla 5 donde se han acogido aquellos que, dentro de su planteamiento teórico hacen referencia a algunos conceptos pedagógicos; manifiestan una conexión en los contenidos con la planificación curricular, se establece algún proceso metodológico torno a la formación docente; establece estrategias didácticas o metodológicas en resolución de algún problema educativo en la disciplina de literatura; propone en su apartado teórico reflexivo algún referente pedagógico (acción, dialogismo, axiología, etc.) para explicar su relación o alcance de la asignatura de literatura con las demás disciplinas. (Ver anexo 4).

Las características encontradas luego de la revisión documental y establecer los motivos de selección de los artículos en relación con el rol de la pedagogía y su alcance a la educación literaria en América Latina, están referidas a las siguientes:

- El aprendizaje y escenario escolar
- El Hombre

- El proyecto educativo y la resolución de conflictos
- El campo didáctico y metodología trasversal
- Los contenidos y el conocimiento
- Cultura investigativa
- La evaluación circundante

La primera característica refiere a la instauración conductual afectiva e intelectual, donde las experiencias e impresiones son fundamentales para organizar y reorganizar el proceso educativo. Así mismo, el escenario natural y social forman parte de la conducta escolar y donde se deberá estudiar en cada institución. Al referirse al hombre, este se instaura como un ser libre, biológico, social o con potencialidades para su desarrollo pleno y necesidades proyectivas que plantea la vida misma.

El proyecto educativo y la resolución de conflictos da un alcance a una de las áreas encargadas de la asignatura de literatura, como lo es la promoción lectora. El campo didáctico y metodología trasversal buscará una educación literaria en valores o como goce estético y en el cumplimiento de objetivos educativos con alcance de las demás asignaturas.

Así mismo, los contenidos y conocimiento forman parte del eje central del proceso educativo siendo indispensables para detallar el alcance y beneficio conceptual desarrollado en el proceso y evaluado para futuras mejoras. La cultura investigativa en cambio buscará atender todas las diversas necesidades educativas en el campo literario con la participación de la academia y sus integrantes

Por último, en la evaluación circundante se quiere poder realizar acciones de mejora continua con la identificación de las debilidades, fortalezas y objetivos por

cumplir en beneficio de una sociedad, de una institución, pero sobre todo de la formación y educación de los estudiantes en el área de la literatura.

Cada característica engloba desde la generalidad puntos claves por los cuales se puede empezar la reflexión analítica del aporte de la epistemología de la pedagogía a la educación literaria, siendo puntos de partida para el desarrollo argumentativo del trabajo que se presentarán en el siguiente apartado.

4.1.3. Aporte del Estatuto Epistemológico de la Pedagogía a la Educación Literaria

Luego de la revisión bibliográfica y más allá de las conclusiones y reflexiones que llegan los autores constatados, el aporte del estatuto de la pedagogía y los puntos clave de este para que sea considerada una ciencia se valoran de manera separada torno a la educación literaria, haciendo que la constatación de esto no se manifieste de forma explícita. Se destacan aportes vinculados con la práctica, reflexión y acción pedagógica siendo así el aporte significativo a la educación literaria para una transformación educativa desde sus sujetos educativos. Los aportes han sido reconocidos en las siguientes tablas con los apartados que subyacen de las reflexiones y aplicaciones metodológicas de los artículos científicos.

Se mostrará el aporte del Estatuto Epistemológico de la Pedagogía a la Educación Literaria por medio de tablas con los diferentes criterios que mayormente han sido referenciados en las publicaciones científicas estudiadas. Tales criterios son: la dimensión ontológica; axiológica; ética; formativa y el sujeto educativo, el nivel didáctico y curricular, lo Epistémico-Investigativo, la Praxis (Relación teoría – práctica) y la Educación dialógica. Se corrobora aquello con la elección de citas textuales que forman parte del acervo bibliográfico manejado como se presenta a continuación en primer lugar la tabla 6.

Tabla 6

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Dimensión ontológica)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Dimensión Ontológica	<p>“Conjunto de textos que pueden ser utilizados como en las aulas de clase con el propósito de que los estudiantes y las estudiantes encuentren una enseñanza para sus vidas” (Arango, 2010, p. 28). (Sic)</p> <p>“desarrollo de la sensibilidad, del pensamiento y de la imaginación en el estudiante” (Cárdenas, 2011, p. 14)</p> <p>“la literatura pasa de ser valorada en tanto medio y llega a ser reconocida como una fuente desde la cual puede leerse, no solo la realidad de una época sino también lo más propio del alma humana” (Machado, 2014, p. 212).</p> <p>“práctica pedagógica de aula, la necesidad de promover cambios determinantes en el educando desde la valoración de lo humano: afectivo, espiritual, estético, social y ecológico” (Rojas y Valera, 2007, p. 179)</p>

Fuente: Elaboración propia

Como se muestra en la tabla 6, se tiende a dar un alcance de la filosofía de la educación hacia la amplitud del estudio del ser, de la realidad y de la percepción estética por los sentidos. La capacidad de los textos para la interpretación literal – connotativa como sustento válido aplicativo a la vida misma, no solo conocer el valor literario, sino en medida saber cómo expresarlo o vivirlo en cierta medida.

En segundo lugar, se presenta la dimensión axiológica referente a el estatuto y su aporte a la educación literaria en la tabla 7:

Tabla 7

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Dimensión Axiológica)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Dimensión Axiológica	<p>“La enseñanza de la literatura ha de servir para formar en valores; de acuerdo con lo anterior, son tres 13 los campos de valores por trabajar: cognoscitivo, ético y estético” (Cárdenas, 2011, p. 15)</p> <p>“Algunos valores que se construyen a partir de la literatura son la participación, el diálogo, la libertad, la justicia, la decisión, la amistad, la delicadeza, la honestidad, la iniciativa, la laboriosidad, la cooperación, el nacionalismo, el deber y la responsabilidad” (Cárdenas, 2011, p. 16)</p> <p>“educar estéticamente es educar para la libertad. Y educar para la libertad es formar al hombre para el ejercicio pleno de las posibilidades, de los valores humanos, si es que</p>

valor es todo lo que dignifica al hombre, comenzando por la vida misma” (Cárdenas, 2011, p. 17)

“conjunto de valores es coherente con los contenidos propuestos por las actuales corrientes pedagógicas para la educación básica y media: declarativos, cognitivos, actitudinales y procedimentales, así como con una visión holística y transversal que apunte a la formación⁷ integral de la persona” (Cárdenas Páez, 2009, p. 10)

“Se busca siempre una formación en valores, pues el texto artístico trasciende lo axiológico, evoca sentimientos que ayudan a edificar una personalidad más estructurada despertando sensibilidad, generando nuevos discursos que permiten mayor conciencia social” (Covaleda, 2013, p. 171)

“El estudiante es un ser axiológico, mide y es medido, observa y es observado, se implanta en su capacidad cognoscente una serie de juicios valorativos que lo convierte al ser humano en el primer ser de la naturaleza que puede emitir juicios racionales con gran capacidad analítica” (Esteves *et al.*, 2019, p. 40)

Fuente: Elaboración propia

El aporte significativo en los contenidos dados en la literatura desde una dimensión axiológica que parte de un posicionamiento pedagógico se ve reflejado en lo que en la contemporaneidad tanto se ha reflexionado: la humanización de la educación. Por tal, podría también manifestarse como una solución a las proyecciones deshumanizadoras en la mente de los estudiantes y docentes con el que se acogerá bajo acervos letrados el compromiso, sensibilización y postura para la acción y reflexión de la relación hombre¹ - hombre, hombre - sociedad, y hombre - naturaleza.

En tercer lugar, en la tabla 8 se presenta la dimensión ética referida al estatuto y su aporte a la educación literaria:

Tabla 8

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Dimensión Ética)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Dimensión Ética	“la literatura forma parte de uno de los discursos jerarquizados en la escuela, considerada un campo de poder y reproducción de saberes ético, social, histórico y culturalmente legitimados, como parte del patrimonio cultural que debe ser adquirido para alcanzar determinado capital simbólico” (Cañón, 2002, p. 4)
	“visión de mundo que, centrada en los principios de totalidad y alteridad, da sentido a la vida y desarrolla las dimensiones cognoscitivas, ética y estética, de tal modo que se pueda relacionar con las funciones del lenguaje, lo sónico y lo simbólico, lo imaginario y lo

¹ “Ser animado racional, varón o mujer” (Diccionario de la Real Academia Española, DRAE, 2021). Forma genérica y sin desdoble lingüístico para referirse al ser humano sin distinción sexual o de género.

ideológico y se enriquezcan los acercamientos al sentido poético. A partir de esta consideración, es factible hablar de valores cognoscitivos, éticos y estéticos en la enseñanza de la literatura” (Cárdenas, 2011, p. 14)

“la relación de literatura-ética-identidad a favor de mejores prácticas de lectura, aprendizajes e intereses en los estudiantes” (Fierro y Díaz, 2018, p. 14).

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 8 se da la confrontación que lo inescrupuloso del accionar humano no debe ser ajeno al campo pedagógico literario para ser expuesto y debatido. Y, aunque este componente tendría mayor cabida en la relación filosófica que epistémica, vale que los entramados históricos contextuales deben de dar un imaginario de compromiso íntegro relacionado en principio con la actividad de enseñanza (docente) y aprendizaje (transmisión de ese compromiso al estudiante) y también a la correlación temática de los textos a la realidad social, pues un texto, por más bueno que sea, sigue siendo ficción cuyo valor verosímil no representa una realidad como tal.

En cuarto lugar, siguiendo con las dimensiones estudiadas se presenta en la tabla 9 la dimensión formativa en anexo con el sujeto educativo

Tabla 9

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Dimensión formativa y del sujeto educativo)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Dimensión formativa y el sujeto educativo	<p>“necesidad pedagógica de que la literatura contribuya a la formación educativa del ser más complejo de la naturaleza: el hombre. Una concepción holística requiere una mirada global e integral de dicho fenómeno cultural” (Cárdenas, 2011, p. 6)</p> <p>“una formación bajo la perspectiva de la conciencia crítica, que da paso a la dialogicidad, a la búsqueda de sentidos, a la ampliación de la realidad, lo que evita permanecer en perspectivas absolutas” (Rojas y Valera, 2007, p. 176)</p> <p>“proceso de autoformación en el cual el sujeto pueda posicionarse activamente frente a su contexto. Donde el papel del educador sea, fundamentalmente, dialogar con el sujeto de la educación de adultos sobre situaciones concretas” Rodríguez Lidia <i>et al.</i>, 2007, p. 145)</p> <p>“Si la literatura no tiene objetivos de enseñanza explícitos, pero da cuenta de la condición humana desde un procedimiento con fines estéticos, es posible considerarla como un lugar donde puede encontrarse algo acerca de la formación humana (Arango, 2010, p. 29).</p>

La formación literaria contribuye al desarrollo del intertexto, el lector valora el hecho literario si participa activamente en la interpretación del discurso como una actividad personal” (Rodríguez Verdecia *et al.*, 2020, p. 250).

“provocar en el educando la experimentación de estados afectivos-emocionales y el pensamiento reflexivo-interpretativo” (Rojas y Valera, 2007, p. 182)

“el interés formativo de la literatura y traza un sendero de formación de profesores-investigadores en pedagogía literaria, con el objetivo de desarrollar estrategias didácticas de comprensión de hechos literarios desde la experiencia vivida” (Argüello, 2020, p. 129)

Fuente: Elaboración propia

En la dimensión formativa - sujeto educativo se aclara que una formación pedagógica para el área de literatura corresponde un valor agregado al campo educativo apuntando no solo al entendimiento o goce estético de los textos de ficción, sino conflictuarlos para estudiar o proponer una nueva y mejor adaptación de los cánones literarios establecidos y a dar una mejora en el proceso didáctico. Tener una formación literaria no será bajo ningún precepto un mejor perfil para enseñar que alguien que ostenta una formación en pedagogía para la disciplina literaria, que tendrá un mayor alcance de los contenidos, la evaluación, currículo y proyecciones desde la corriente humanista dando como resultado un óptimo proceso educativo sin recaer en diversas malas prácticas (evaluación por afinidad, regalo de méritos, desvaloración de perfiles, etc.) en la gestión, administración y actividad académica formativa de dicha disciplina.

Por otra parte, en la siguiente tabla se presenta el aporte a la educación literaria en el nivel didáctico:

Tabla 10

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Nivel Didáctico)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Nivel Didáctico	“la educación estética de los alumnos desde el estudio de diferentes manifestaciones de la literatura como arte de la palabra se trabajan como formas elocutivas la descripción, el diálogo y la exposición”. (Cimarro, 2011, p. 4)
	“mientras más se conozca el perfil lector del estudiantado mejores serán los diseños didácticos y que, además la experiencia lectora de los docentes determina sus desarrollos pedagógicos” (Sánchez, 2021. p. 2)

ejercicio de la pedagogía

“de lo literario es un asunto de comprensión y producción de relatos, literarios o no, con el fin de potenciar una pedagogía del lenguaje creativo capaz de construir mundos posibles” (Argüello, 2020, p. 128).

“se definen indicadores de evaluación que secuencian y concretan los estándares de aprendizaje y sirven para evaluar el logro progresivo del perfil de salida” (Esteves *et al.*, 2019, p. 39)

Fuente: Elaboración propia

La tabla 10 presenta que el nivel didáctico trata de poder instaurar una condición afectiva e intelectual en los procedimientos metodológicos teniendo en cuenta tanto las experiencias, gustos, estilos de aprendizajes, impresiones de los estudiantes para un adecuado ordenamiento y planificación del proceso educativo en el área de la literatura. Así mismo, tomar en cuenta los ambientes, contextos y escenarios naturales o sociales donde se instaura el plantel educativo, ya que tener en cuenta aquello referirá un logro en cuanto a la realización de acciones localizadas.

Asimismo, en la tabla 11 se establece el aporte en el otro nivel referido al currículo:

Tabla 11

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Nivel Curricular)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Nivel Curricular	<p>“socializar las impresiones y los significados iniciales logrado desde su propio mundo; sólo así puede estar preparado para seguir todo un proceso de interpretación, discusión y análisis con mayor rigurosidad y profundidad” (Rojas y Valera, 2007, p. 184)</p> <p>“cobrará sentido repensar el rol de los contenidos que vertebran su presencia escolar, el canon curricular de lectura, los propósitos de la medición y, sobre todo, la finalidad del hecho lectoliterario en el escenario áulico” (Sánchez, 2021. p. 14)</p> <p>“involucra tanto a profesores y estudiantes como partes activas y fundamentales en los procesos de enseñanza de lo literario. En efecto, en la actividad de enseñar literatura, la lectura literaria animada por el profesor es eje fundamental del desarrollo de lectores literarios” (Argüello, 2020, p. 137)</p> <p>“La literatura en el proceso educativo se resiste a un análisis solo lingüístico, porque es mucho más que acto comunicativo, en su ambigüedad de sentidos y significado, ella entraña diversas relaciones culturales, ideológicas, éticas, estéticas, filosóficas que abren un universo de lecturas del mundo, que la hace poseedora de un lugar no desdeñable en todos los niveles escolares” (Fierro y Díaz, 2018, p. 1).</p>

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 11 se muestra que la relevancia de los contenidos en literatura dentro de la planificación curricular corresponde a un hecho de transversalidad con las distintas disciplinas académicas por la apertura de las competencias a adquirir. Las capacidades adheridas de interpretar, conjeturar, corroborar, reflexionar, analizar, entre otras., son con las que se lograría una asimilación conceptual coherente (de los temas a estudiar) sin tener que recaer en una falsa verdad o premisas ideológicas e incluso impertinentes al grado de formación, así como también el logro de objetivos apegados a una cultura crítica, socializante, socio ambiental y humana.

Por otro lado, en la tabla 12 se presenta el aporte a la educación literaria desde el criterio epistemológico – investigativo:

Tabla 12

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Epistémico-Investigativo)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Epistémico-Investigativo	<p>“La función cognoscitiva de la literatura está centrada en la analogía; de ahí que la lectura se pueda abordar desde las inferencias abductiva y transductiva, la hermenéutica y la argumentación en función del sentido” (Cárdenas, 2011, p. 14)</p> <p>“En relación con el conocimiento, es imprescindible desarrollar actitudes positivas y valores hacia el ejercicio de la verdad, el deseo de aprender, la acción, el ejercicio de la duda, los puntos de vista y las modalidades, despertar el asombro y la curiosidad, el espíritu crítico y analítico” (Cárdenas, 2011, p. 15)</p> <p>“Este diálogo entre literatura y Ciencias Sociales y Humanas recupera para la educación literaria la importancia de integrar disciplinas” (Argüello, 2020, p. 129)</p> <p>“el proceso de investigación científica y de innovación con el empleo de métodos de investigación de orientación cualitativa, revela que los referentes pedagógicos y literarios articulan coherentemente como soporte de acciones encaminadas a en al proceso de interacción con la literatura en diferentes ámbitos.” (Fierro y Díaz, 2018, p. 2)</p>

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 12 se revela que el aval académico científicista de los trabajos hechos para/en la pedagogía de la literatura corresponde a una actividad constante en la búsqueda de una integración de las diferentes disciplinas con un sentido mucho más científico-

profesionalizante y, que las actividades investigativas literarias no se alejen de este sentido, pues, si se adhiere un componente ideológico por ejemplo (lenguaje, posicionamiento fanatista, etc.) sería una aberración teórica investigativa y pedagógica en este campo del saber.

A continuación, en la tabla 13 se presenta el aporte desde el criterio de Praxis entendiéndola a esta como la relación de la teoría y la práctica:

Tabla 13

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria [Praxis (Relación teoría – práctica)]

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Praxis (Relación teoría – práctica)	<p>“Es necesario que el estudiante genere interés, apropiación y significación con relación al conocimiento, de tal manera que esto le propicie una actitud crítica, valorativa y transformadora” (Rodríguez Bernal <i>et al.</i>, 2007, p. 264).</p> <p>“hace énfasis en la identidad personal y el comportamiento social a través de lo afectivo y motivacional en el pensar, la acción práctica de hacer y el ser social” (Rodríguez Bernal <i>et al.</i>, 2007, p. 265).</p> <p>“practica pedagógica es una acción comunicativa entendida como constitución misma de la subjetividad y no tanto como ámbito lingüístico de la búsqueda de consenso” (Rodríguez, Lidia <i>et al.</i>, 2007, p. 158)</p> <p>“Desafía a los educandos a pensar, a problematizar, no a memorizar, disertar, como si fuese algo acabado” (Rodríguez, Lidia <i>et al.</i>, 2007, p. 137)</p> <p>“la finalidad del hecho lecto literario en el escenario áulico, a fin no solo de legitimar las diferencias y propiciar la agencialidad, sino además con el propósito de poner en discusión, dentro de la clase de literatura, problematizaciones interseccionales, éticas y política” (Sánchez, 2021. p. 9)</p>

Fuente: Elaboración propia

La acción de los actores del proceso educativo, no de los sujetos literatos, es determinada no solo por un sentir indomable e inconforme con las tendencias contextuales de una población y realidad, sino también por el grado de conocimiento (técnico, científico, filosófico) que posea, proponiendo una teoría a la práctica y relacionar su efectividad o actualización. Esto es en pocas palabras un avance educativo con alcance pedagógico en la educación literaria.

Al mismo tiempo, en la tabla 14 se presenta uno de los criterios que más se ha referido en la actualidad, la educación dialógica:

Tabla 14

Aporte del estatuto epistémico de la pedagogía en la educación literaria (Educación dialógica)

Criterio	Algunas citas que lo sustentan
Educación dialógica	<p>“La lectura literaria implica una experiencia estética, dialógica, hermenéutica, mediante la relación entre el joven lector y el texto, entre un yo intérprete y un tú escritor que interpreta una realidad” (Rojas y Valera, 2007, p. 176)</p> <p>“en el plano de la composición novelesca —esto es, en el de la figuración de las relaciones entre las distintas voces-conciencias (incluidas la del narrador en tercera persona que orienta la disposición cognitiva y valorativa del lector)” (Perus, 2009 p. 201)</p> <p>“el diálogo se establece entre sujetos ontológicamente iguales que se liberan para compartir el mundo de la vida convertido en un objeto de conocimiento práctico” (Rodríguez, Lidia <i>et al.</i>, 2007, p. 158)</p>

Fuente: Elaboración propia

La educación dialógica, “nadie ignora todo, nadie sabe todo” (Carrera, 2020, p. 74) es por mucho el componente por el cual se ha manejado el discurso contemporáneo hacia la educación literaria y su pedagogía. Freire maneja un pensamiento crítico contextualizado a la realidad Latino Americana. Por tal, su aporte es amplio y en todos los apartados del estatuto epistémico de la pedagogía, desde el objeto de estudio hasta el campo de acción de la Pedagogía; siendo el rescate de las ideas de Paulo, los aportes de la contemporaneidad a la educación literaria.

4.2. Discusión

Los lineamientos sustanciales del sustento teórico que valida a la pedagogía como ciencia en América Latina concuerdan desde varios autores como (Vega, 2018; Di Marco, 2018; López, 2019; Vera *et al.*, 2020; Boarini *et al.*, 2020; Abreu-Valdivia *et al.*, 2021) que son dados desde una relación filosófica epistémica referido a una construcción científica social alejado varias veces de un paradigma positivista Kantiano. A sabiendas que para

abordar el significado de pedagogía hay que ahondar en la filosofía misma, la estrecha relación con la sociología educativa y diferencias entre educación y didáctica es posible afirmar que la lucha por desmerecer el carácter científico de esta ciencia ha disminuido, al menos en el contexto latinoamericano.

El objeto, método y campo de aplicación de la pedagogía, suponen los principales indicios del debate torno a la científicidad de la pedagogía a finales del siglo XIX (Vera-Rojas y Massón, 2018a), pero, además, la complejidad de la misma demandó que su estudio sea determinado con el aporte de diferentes disciplinas (Abreu-Valdivia *et al.*, 2021) y que en los lineamientos suponen ser las ciencias de la educación por las que la Pedagogía se auxilia y avala. Por otro lado, Moreno (2009) contrario a la idea de que la pedagogía es una ciencia, acerva que esta corresponde a un grado de inutilidad respecto a la práctica docente, su sentido ético-moral, el currículo y la formación, pero Nubia (2012) desmiente dichos argumentos poniendo a la Pedagogía como aporte sustancial y necesario para la práctica educativa y reflexión – inflexión de la educación.

Otro lineamiento que confunde Moreno (2009), autor que maneja una posición contraria a la científicidad de la pedagogía, que aparte de un error a nivel lingüístico semántico (carente de un cuerpo teórico validado y referentes en el área); sin tener una pertinencia a nivel formativo, es en el apartado que habla sobre el lenguaje de la pedagogía desmereciéndola. Lo desmienten Touriñán y Sáez (2015) como también Touriñán (2022) acervando que hay razones suficientes para no confundir este lenguaje técnico ni mucho menos desmerecerlo porque tiene apartados que se vinculan al uso pedagógico particular (contenido, forma, aplicación y desarrollo).

Ahora bien, dejando explícitamente dichos lineamientos sustanciales e importantes en la comprensión científica de la Pedagogía, hay que ver los aportes

contemporáneos investigativos que suman al sustento epistemológico de la Pedagogía en la educación literaria. Así pues, no se puede dejar de lado las conjeturas a las que han llegado autores como Vera y Massón (2018b); Balbo (2020); Wolpato y Zanini (2021) en relacionar los preceptos teóricos de Paulo Freire al estatuto de la pedagogía y a la contribución pedagógica de América latina, como también al pensamiento crítico (palabra – acción) en la percepción pedagógica policéntrica universitaria (Rivas-Urrego *et al.*, 2020)

Así mismo, los aspectos epistemológicos de la pedagogía que son tomados en la educación literaria no son dados de una manera explícita, pues las sustentaciones teórico-metodológicas en las diversas publicaciones, recientemente han tenido una salida reflexiva con el debate torno a la pedagogía como ciencia, aceptada mayormente en los diálogos del continente americano. Rodríguez Bernal *et al.* (2007) acentúan como aporte a la educación literaria la relación teórico-práctica del docente y estudiante y su fortalecimiento, debido por el compromiso, valor y conciencia dada desde las aulas de clases. Argüello (2020) también relaciona el fortalecimiento e innovación - invención del currículo y la planeación didáctica contextualizada. Arango (2010), Machado (2014) Rojas y Valera (2007) direccionan su reflexión hacia el aval onto axiológico y ético en el proceder diario de clases y fuera de estas, además que al trabajar los contenidos de literatura bajo el precepto epistémico pedagógico refiere un alcance cognitivo, estético y ético mayor (Cárdenas, 2011); como también social, afectivo, espíritu ecológico (Rojas y Valera, 2007).

Contrario a esto, se debe mencionar a Harold Bloom o Roland Barthes (críticos literarios y más) que mantenían al texto literario como hecho artístico y que debe esencialmente leerse desde ese gusto, más no llevarlo puertas adentro de un aula de clase siguiendo un orden cronológico (pecado en la enseñanza literaria) de las obras,

establecido aquello por el mismo currículo educativo. Pero, no se trata de llevar a cabo una reestructuración o pérdida del gusto y manifestación estética en la literatura con el aporte pedagógico, sino todo lo contrario.

El análisis literario se lo debe hacer (por obviedades pertinentes) desde la respuesta estética- artística- literaria; pero, para llevar a cabo la transversalidad de los contenidos (en especial los actitudinales) deberá de ser un pedagogo (formado y con competencias más allá de las limitadas a nivel de las disciplinas lingüista literarias) quien establezca las mejores relaciones episteme-filosóficas para la educación literaria sin meterse en un campo meramente de la contemplación semiótica lingüista y artística estética.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los lineamientos sustanciales del sustento teórico que valida a la Pedagogía como ciencia en América Latina se adjudican con la identificación de un cuerpo teórico debatido, socializado, actualizado y asumido. Adquiere pues la categoría científica por su objeto de estudio propio: la educación, formación, enseñanza, aprendizaje, capacitación, sujeto educativo y en formación; por su campo de estudio (educación escolarizada y no escolarizada) según sea el contexto histórico (que refiere igual a una práctica social); por su cuerpo metodológico epistémico validado (metodología propia, principios, leyes, hipótesis, actividad investigativa social; por su proceso categorial (relación con las demás ciencias); por su lenguaje propio de reflexión-acción; su campo de acción en el currículo y didáctica (evaluación, enseñanza, gestión educativa; implementación dialéctica en el aula u contenidos; y el proceso educativo (crianza, instrucción, educación, autoevaluación).

En la educación literaria, las publicaciones resaltan en esta área los hechos estéticos, históricos, canónicos, biográficos de las obras literarias, más no publicaciones del hecho educativo, su refuerzo y transformación innovadora torno al área literaria y en los procesos de enseñanza (valor ontológico y axiológico y el alcance transdisciplinario de los contenidos a la narrativa, proceso lector y reflexión educativa) que pueden tomar de punto de partida la filosofía educativa, pero por el contrario las producciones académicas en el área literaria no tienen un apego o referencia pedagógica esencialmente.

Al caracterizar el rol de la Pedagogía se establece que esta logra fortalecer el proceso educativo, plantea transformarlo, actualizarlo e incentivar su perfeccionamiento

e innovación sin fronteras, según los requerimientos culturales históricos; y, aunque sea un determinismo utópico, es esa misma significación utópica que hace de esta ciencia un vehículo en constante movimiento impulsado de los sueños, compromiso y activismo social ecológico. Su alcance está en la fuerte relación torno a la filosófica, ontológica y axiológica. Estos, suponen igual un seguimiento en la educación literaria en América Latina por la transversalidad de los contenidos en la literatura para una educación en valores, ético-sensible, pero no moralizadora.

El aporte del sustento epistemológico de la Pedagogía a la educación literaria en América Latina está directamente dada a las categorías por las cuales se han referido mayormente diversos investigadores, estas categorías son las siguientes: dimensiones ontológicas (ser, realidad, sentidos), axiológicas (valores cognitivos, estéticos, éticos), formación (sujetos educativos), a nivel didáctico (enseñanza y aprendizaje, evaluación y procesos), a nivel curricular (integración afectivo concientizante), Epistémico-Investigativo (ciencia e innovación), en la Praxis (Relación teoría – práctica, el ejemplo) y desde el planteamiento actual a una educación dialógica (aporte de Freire).

5.2.Recomendaciones

Como se pudo evidenciar, trabajos referidos al área de la educación literaria (publicaciones científicas) en y desde América Latina son escasos, mayormente existe y se toma de referencia estudios europeos, por tanto, se recomienda dar continuidad investigativa torno a la Pedagogía para la educación literaria pudiendo ser estudios más contextualizados a la realidad latinoamericana sin tomar como base modelos globales y llegar a tener una ambivalencia epistemológica desde distintas realidades continentales.

Así mismo, la importancia de la formación pedagógica en el perfil docente en el área de literatura ha sido evidente, tanto como tener a la pedagogía como principal ciencia

en las facultades de educación. Se recomienda, que en carreras de profesionalización no se invisibilice a la Pedagogía y su alcance epistémico al proceso educativo, sino que se dé un mayor realce en proponer investigaciones que no solo sean dadas en alguna de las disciplinas del área literaria o solo se de relevancia al campo de la lingüística (siendo un componente para tomar en la formación en la educación literaria).

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca Fernández, R. (2002). *Teoría del aprendizaje constructivista*. Editorial Zenit
- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, S. (2015). *Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento*. CLACSO
- Abreu-Valdivia, O., Pla-López, R., Naranjo-Toro, M., & Rhea-González, S. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Información tecnológica*, 32(3), 131-140. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>
- Afonso, J., Sousa, P., Barbosa, G., Ferreira, L., & Batista, M. (2018). Pedagogical mediation using the virtual learning environment and the new generation: A search for improved performance in medical education. *J Adv Med Educ Prof*, 6(3), 115-122. <https://tinyurl.com/y9pq2l9z>
- Aguilar Gordón, F. R. (2020). Contribuciones de la filosofía para la consolidación de la filosofía de la educación. *Conrado*, 16(74), 99-111. <https://tinyurl.com/yd54we28>
- Amado, J. (2011). Ciências da Educação ¿Qué Estatuto Epistemológico?. *Revista Portuguesa De Pedagogía*, 45-55. https://doi.org/10.14195/1647-8614_Extra-2011_4
- Arango Rodriguez, S. (2010). La relación pedagogía y literatura, posibilidades de fugas y de encuentros. (*Pensamiento*), (*palabra*) y *obra*. 24-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3809825>
- Argüello, L. A. (2020). La lectura literaria en Colombia: lenguaje, literatura, pedagogía. *El toldo de Astier*. 20-21. <https://tinyurl.com/y86awatf>
- Balbo J. (2020). Formación en investigación pedagógica y enseñanza reflexiva en la educación universitaria. *Educere*, 24(78), 309-322. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663284010/html/>

- Boarini, G., Portela, I., & Di Marco, M. (2020). Epistemología y educación: ciencias de la educación e investigación educativa desde una mirada epistemológica. *Apuntes Universitarios*, 10(3), 113–130. <https://doi.org/10.17162/au.v10i3.464>
- Bombini, G. (2001). *La literatura en la escuela. Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Alvarado, Maite (coord.). 1-12. <https://tinyurl.com/y7o7oe5t>
- Camejo, M. (2014). Capítulo 1. Una introducción a la epistemología y sus principales corrientes. En A. Díaz y M. Camejo (Comp), *Epistemología y educación- Articulaciones y convergencias*. (17–43). Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República. <https://tinyurl.com/yg64rdll>
- Camps, A. (2004). Objeto, modalidades y ámbitos de la investigación en didáctica de la lengua. *Revista Lenguaje*. 32, 7-27. <https://tinyurl.com/ybkasnr7>
- Cañón, M. (2002). Disputa o convivencia: literatura y educación. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 3(1), 1-11. <https://tinyurl.com/y9f4c3dm>
- Cárdenas, A. P. (2011). Elementos para una pedagogía de la literatura. *Cuadernos de Literatura*, 6(11), 6-18. <https://tinyurl.com/yb4rqrye>
- Cárdenas, P. A. (2009). Literatura, pedagogía y formación en valores. *Enunciación* 14 (2), 5-20. <https://doi.org/10.14483/22486798.3057>
- Carrera, D. (2020). Proyecciones deshumanizadoras. En J, Touriñán., A, Gascón., P, Ortega., R, Ruay., I, Rubio., M, Salamanca., & J. Arboleda. (Eds.), *Libro de investigación: reflexiones sobre educación*. (67-75). Red Iberoamericana de Pedagogía, REDIPE. <https://tinyurl.com/y44adyyt>
- Carrera, D. A. (2021). Planteamiento micro-curricular para la promoción lectora en Ecuador desde las complejidades contemporáneas. *Uniandes Episteme*, 8(4), 567-581: <http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2427/1829>

- Cimarro, A. (2011). El canon literario infanto juvenil holguinero: hacia una interacción sociocultural desde presupuestos pedagógicos actuales. *Luz*, 10(1), 1-13. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165850005>
- Covaleda, J. (2013). Desarrollo humano desde las dimensiones cognitiva, afectiva, ética y estética a partir de la literatura. *Revista Ideales*, 4(1). 165-174. <https://tinyurl.com/ychbg9sh>
- Cvetkovic-Vega, A., Maguiña, J., Soto, A., Lama-Valdivia, L., & Correa-López, L. (2021). Estudios transversales. *Rev. Fac. Med. Hum.* 21(1), 164-170. <https://doi.org/10.25176/RFMH.v21i1.3069>
- Di Marco, M. E. (2018). Aproximaciones epistemológicas en torno a la pedagogía, la filosofía de la educación y la teoría de la educación: Reflexiones a partir de una obra de Francisco Ruiz Sánchez. *Enfoques*, 30(1), 1-29. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25960118003>
- Domínguez, L., Vega, L., Espitia, E., Sanabria, A., Corso, C., & Serna, A. (2015). Impacto de estrategia de sala de aula invertida no ambiente de aprendizagem em cirurgia: uma comparação com a master class. *Biomédico*, 35(5), 13-21. <https://doi.org/10.7705/biomedica.v35i4.2640>
- Doubront, L. G., Doubront, M. A., & Alfonzo, A. E. (2021). Abordaje epistemológico en la investigación social para la producción de teorías científicas. *Correspondencias & análisis*, (13), 127-152. <https://doi.org/10.24265/cian.2021.n13.05>
- Dulzaides, M. & Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12 (2), 1-5. <https://tinyurl.com/2noh5b4a>
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Ediciones UTMACH.

- Esteves, Z., Garcés, N., Vizúete, S., & Acencio, P. (2019). El contexto epistemológico de la pedagogía crítica en el ajuste curricular del Ecuador en el 2016. *INNOVA Research Journal*, 4(1), 36-47. <https://doi.org/10.33890/innova.v4.n1.2019.877>
- Estrada, J., Estrada, A., & Bermeo, F. (2021). *La compleja visión de la didáctica*. Universidad Nacional de Chimborazo. <https://doi.org/10.37135/u.editorial.05.38>
- Fierro, B. C., & Díaz, L. (2018). La educación literaria o el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo. *Atenas*, 2(42), 1-16. <https://tinyurl.com/ya22jezd>
- Fierro, B. M. (2019). Educar desde la literatura: enraizamiento cultural para una pedagogía comprensiva. *Boletín Redipe*, 8(8), 83-94: <https://cutt.ly/BIjhJkN>
- Fuentes, A., & Collado, J. (2019). Fundamentos epistemológicos transdisciplinarios de educación y neurociencia. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, núm. 26, 83-113. <https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.0>
- Gadea, W., Cuenca, R., Chaves, A. (2019). *Epistemología y Fundamentos de la Investigación Científica*. Cengage Learning Editores, S.A. <https://tinyurl.com/y6e27acj>
- Gerver, R. (2010). *Crear hoy la escuela del mañana. La educación y el futuro de nuestros hijos*. SM Ed. <https://tinyurl.com/y8yu6j3b>
- Guerrero, C. (2022). Limitaciones del conectivismo en el Ecuador: necesidades urgentes para la calidad. *Revista Científica Ciencia Y Tecnología*, 22(33), 80-89. <https://doi.org/10.47189/rcct.v22i33.513>
- Hernández, R., Baptista, M., & Fernández, C. (2014). *Metodología de la Investigación*, 6ª. Edición, México.
- Herrera-González, J., D. (2010). La formación de docentes investigadores: el estatuto científico de la investigación pedagógica. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(5), 53-62. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281023476003>

- Krishnamurti, J. (2019). *Sobre la educación*. Editorial Kairós.
- Lavado, L (2020). *Epistemología e Investigación*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://tinyurl.com/ydxhyo4j>
- López, L. (2019). Reflexiones sobre la relación entre pedagogía y ciencias de la educación: anotaciones para una genealogía de la andragogía. *593 Digital Publisher CEIT*, 4(2), 31-44. <https://tinyurl.com/ya3z5dp4>
- Machado, M. C. (2014). La filosofía, la literatura y las ciencias humanas. Una mirada a la investigación interdisciplinaria. *Revista Eleuthera*, 11, 205-217. <https://tinyurl.com/2hyrqdvb>
- Mallart N, J. (2008). Didáctica de la motivación. En de la Herrán, Agustín (coord.). *Didáctica General. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid; México: McGraw-Hill Interamericana, 177- 195.
- Medina-Lopez, C., Marin-Garcia, J. A., & Alfalla-Luque, R. (2010). Una propuesta metodológica para la realización de búsquedas sistemáticas de bibliografía. *WPOM-Working Papers on Operations Management*, 1(2), 13–30. <https://doi.org/10.4995/wpom.v1i2.786>
- Meirieu, P. (2022). El futuro de la Pedagogía. Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria*, 34(1), 69-81. <https://doi.org/10.14201/teri.27128>
- Mendoza Fillola, A. (2006). *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes <https://tinyurl.com/ycsah649>
- Michel, J. (2006). Sobre el estatuto epistemológico de las ciencias de la educación. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (11), 139-157. <https://tinyurl.com/y8yp3quh>

- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2015). *“Leer y escribir. ¡Tarea de todos!”*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Morán, F. E., Morán, F. L., Morán, F. J., & Sánchez, J. A. (2021). Tecnologías digitales en las clases sincrónicas de la modalidad en línea en la Educación Superior. *Revista de ciencias sociales*, 27(3), 317-333. <https://tinyurl.com/yaxeoah3>
- Moreno, R. C. (2009). ¿Es la Pedagogía una ciencia?. *Foro de Educación*, 7(11), 67-83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544586004>
- Muntané, J. R. (2010). Introducción a la investigación básica. *Centro de investigacion biometrica*, 221. <https://tinyurl.com/2gqtwy6g>
- Nassif, R. (1974). *Pedagogía General*. Kapelusz, Ed.
- Nubia, M. (2012). *Pedagogía general para la enseñanza de las ciencias, primera, segunda y tercera unidad*. Universidad Abierta y a Distancia – UNAD.
- Ocampo, A., López-Andrada, C., & Ponce, G. (2019). Entrevista con Dra. Genoveva Ponce Naranjo sobre Fomento de la Lectura y la Literatura en Latinoamérica. *Polyphōnia. Revista De Educación Inclusiva / Polyphōnia. Journal of Inclusive Education*, 3(1), 143-153. <http://revista.celei.cl/index.php/PREI/article/view/274>
- Ortiz, O. (2017). Configuración epistémica de la pedagogía. Tendencias que han proliferado en la historia de la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(29), 165-195. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86954033008>
- Ospina, G. A. (2020). *Epistemología y pedagogía: ideas para una nueva concepción científica de la pedagogía*. [Tesis de maestría]. Universidad Pedagógica Nacional (Colombia). <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11944>
- Otero, V. M. P. (2021). Pedagogía social y educación social. *Revista Educação Em Questão*, 59(59). <https://doi.org/10.21680/1981-1802.2021v59n59ID24018>

- Parra, M. (2021). *Educación literaria y Educación inclusiva: un estudio interpretativo a partir del canon literario escolar de una unidad educativa particular de la ciudad de Cuenca-Ecuador*. [Tesis de maestría]. Universidad del Azuay (Ecuador). <https://tinyurl.com/ycyo6vqa>
- Perus, F. (2009). Posibilidades e imposibilidades del dialogismo socio-cultural en la literatura hispanoamericana. *Tópicos del Seminario*, (21), 181-218. <https://tinyurl.com/y96w5ghp>
- Pimenta, S. G. (2013). Hacia una resignificación de la Didáctica–Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica–. Una revisión conceptual y una síntesis provisional. *Pedagogía y Saberes*, (39), 117-139. <https://doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>
- Real Academia Española. (2021). Hombre. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 22 de marzo, 2022. <https://dle.rae.es/hombre>
- Rivadeneira, E. R. (2017). Competencias didácticas-pedagógicas del docente, en la transformación del estudiante universitario. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 13(37), 41-55: <https://www.redalyc.org/pdf/709/70952383003.pdf>
- Rivas-Urrego, G., Urrego, A., & Araque, J. (2020). Paulo Freire y el pensamiento crítico: palabra y acción en la pedagogía universitaria. *Revista EDUCARE*, 24(2), 293–307. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1331>
- Rodríguez Bernal, Y., Patarroyo., L, Sierra, L., & Arana, H. (2007). La educación científico-tecnológica de educadores infantiles en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. *Tabula Rasa*, (7), 251-274. <https://tinyurl.com/2ph7pfen>
- Rodríguez Verdecia, R., Álvarez Cortés, A., & Vázquez Rodríguez, R. (2020). Reflexiones teóricas en torno a la formación literaria de los estudiantes de la Licenciatura en Educación. Español-Literatura. *Opuntia Brava*, 12(3), 246-257. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1070>

- Rodríguez, Lidia M; Marin, Carlos; Moreno, Silvia M., & Rubano, María del C. (2007). Paulo Freire: una pedagogía desde América Latina. *Ciencia, Docencia y Tecnología, XVIII* (34),129-171. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14503404>
- Rojas Soriano, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Mexico, Plaza y Valdés.
- Rojas, A., & Valera, D. (2007). Fundamentos pedagógicos del amor para la enseñanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva. *Laurus*, 13(25), 174-187. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111479008>
- Ruiz Sánchez, F. (1978). *Fundamentos y Fines de la Educación*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Recuperado el 04 de enero de 2022 de: <https://tinyurl.com/2nrc7w8h>
- Sánchez Fernández, S. (2008). Didáctica de la educación en valores. En A. de la Herrán Gascón y J. Paredes Labra (Coords.), *Didáctica General. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria* (61-72). Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España. ISBN: 978-84-481-6637-3
- Sánchez, R. A., & Druker, S. (2021). Educación Literaria: reconocimiento complejo y participación legítima del lector literario como actos de justicia educativa. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, (23), 8. 1-18. <https://tinyurl.com/2zlxw37>
- Sánchez, R. L. (2020). Educación literaria y literatura escolarizada: apuntes críticos a los repertorios didácticos del libro de texto y desafíos en el marco de la justicia educativa. In *Prácticas letradas en clave interseccional y post-colonial: por el derecho a la diferencia ya la reivindicación de la ciudadanía cultural* (103-115). Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI).

- Sánchez, R. L. (2021). Prácticas de lectura literaria escolar: revisión crítica de su agenda y desafíos en clave de justicia social. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. (16), 143–158. <https://doi.org/10.37135/chk.002.16.09>
- Santos Guerra, M. A. (2020). *¿Para que servimos los pedagogos? El valor de la educación*. Los Libros de la Catarata, Madrid.
- Sequera, D. (2015). La pedagogía de la literatura para la integración latinoamericana. *Revista Estudios Culturales*, 8(16): <https://cutt.ly/SIjhPP6>
- Sianes Bautista, A. (2019). *Análisis comparado sobre los estudios universitarios de pedagogía en Alemania, Francia, Inglaterra y España*. [Tesis Doctoral]. UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:ED-Pg-Educac-Asianes>
- Touriñán L, & Sáez, R. (2015). *La mirada pedagógica. Teoría de la educación, metodología y focalizaciones*. Santiago de Compostela: Andavira
- Touriñán L, J. (2022). Construyendo educación de calidad desde la pedagogía. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 32, 41-92. <https://doi.org/10.17163/soph.n32.2022.01>
- Universidad Nacional de Chimborazo. (2016). Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Página Institucional de la Universidad Nacional de Chimborazo: <https://www.unach.edu.ec/pedagogia-de-la-lengua-y-la-literatura-ele/>
- Valdés-Ayala (2014). *La Pedagogía y la Educación. Dos conceptos distintos*. Colypro. Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes Costa Rica. <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>

- Vázquez, S. M. (2012). *La filosofía de la educación: estado de la cuestión y líneas esenciales*. CIAFIC Ediciones, 2a ed. - Buenos Aires.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4592>
- Vega Román EA. (2018). ¿Pedagogía o ciencias de la educación? una lucha epistemológica. *bol.redipe*. 7(9):56-62. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/561>
- Velásquez, C. (2006). Augusto Comte, fundador de la sociología. *Elementos: Ciencia y Cultura*. 13 (63), 27-37. <https://www.redalyc.org/pdf/294/29406305.pdf>
- Vera, R, M. & Massón, C, R. (2018a). El estatuto epistemológico de la pedagogía en debate: un punto de vista para la reflexión. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(1).
<http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/740/738>
- Vera, R, M. & Massón, C, R. (2018b). Pedagogía del oprimido: su aporte al estatuto epistemológico de la Pedagogía. *VARONA, Revista Científico-Methodológica*, 66.
<https://tinyurl.com/ybuwffgn>
- Vera-Rojas, M., Chávez, L., & Vera, L. (2020). La necesidad de promover el debate epistemológico de la pedagogía en las facultades de ciencias de la educación, desde la perspectiva latinoamericana. *Revista Boletín Redipe*, 9(4), 114-121. DOI:
<https://doi.org/10.36260/rbr.v9i4.952>
- Vera-Rojas, M., Guzñay, J. I., & Ponce, G. (2017). Fundamento teórico de las bases epistemológicas de la Pedagogía: Análisis crítico. *Revista Boletín Redipe*, 6(9), 38-52:
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/349>
- Villarroel, J. (1995). *Didáctica general. Módulo de autoaprendizaje*. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Ciencias de la Educación. Ibarra (Ecuador)
- Wolpato, C., & Zanini, C. (2021). Paulo Freire em Abya Yala: denúncias e anúncios de uma epistemologia decolonial. *Práxis Educativa (Brasil)*, 16. 1-19. ISSN: 1809-4031.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=89468047054>

Zayas, F. (2011). Educación literaria y TIC. *Aula de Innovación educativa*, 200, 32-34.

<http://blog.intef.es/leer.es/publicaciones/PDFs/201106.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

RESULTADOS DE LAS BASES DE DATOS ESQUEMATIZADOS POR AÑO Y PROCEDENCIA

Tabla 2

Organización de resultados encontrados por año y procedencia de sus bases de datos

Año de publicación	Nº de artículos mostrados en la base de datos	Cantidad de artículos seleccionados	Nombre de revista donde han sido publicados	País de la revista	País de procedencia del autor(es)
2000	1220	1	Revista Iberoamericana de Educación	España	Colombia
2001	1354	2	CIAFIC	Argentina	Chile
			Tiempo de Educar	México	México
2002	1642	2	Rev. Pedagogía Caracas	Venezuela	Colombia
			Educar em Revista	Brasil	Brasil
2003	1651	2	Tiempo de Educar	México	México
			Laurus	Venezuela	Venezuela
2004	2451	3	Theoria	México	Chile
			Cinta de Moebio	Chile	Chile
			Revista Educación	Costa Rica	Costa Rica
2005	2653	4	Revista de Pedagogía	Venezuela	Colombia
			Hallazgos	Colombia	Colombia
			Hallazgos	Colombia	Colombia
			Linhas Críticas,	Brasil	Brasil
2006	2278	4	Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales	Venezuela	Chile
			Alteridad. Revista de Educación	Ecuador	Ecuador
			Cuadernos de Lingüística Hispánica	Colombia	Colombia
			Universidad Politécnica Salesiana	Ecuador	Ecuador
2007	3090	5	Laurus	Venezuela	Venezuela
			Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Ecuador
			Revista Latinoamericana de Estudios Educativos	Colombia	Colombia
			Propuesta Educativa	Argentina	Argentina
			Revista Colombiana de Educación	Colombia	Brasil
2008	1245	1	Rev Hum Med	Cuba	Cuba
2009	2345	5	Revista Latinoamericana de Estudios Educativos	Colombia	Colombia
			Revista Brasileira de Ciências do Esporte	Brasil	Brasil
			EL ÁGORA USB	Colombia	Colombia
			Educere	Venezuela	Venezuela
			Praxis Educativa	Argentina	Argentina
2010	2447	5	Praxis & Saber	Colombia	Colombia
			Praxis & Saber	Colombia	Colombia

			Investigación y Postgrado	Venezuela	Venezuela
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación	Colombia	Colombia
2011	1630	2	Educação	Brasil	Brasil
			Signos Filosóficos	Argentina	Argentina
2012	2159	7	Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Colombia
			Práxis Educativa	Brasil	Argentina
			Revista Latinoamericana de Estudios Educativos	Colombia	Colombia
			Revista Electrónica Educare	Costa Rica	Venezuela
			Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación	Colombia	Colombia
			Revista Latinoamericana de Estudios Educativos	Colombia	Colombia
2013	1387	7	Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Revista Folios	Colombia	Colombia
			Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Ecuador
			Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Ecuador
			Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Ecuador
			Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Ecuador
			Revista Logos, Ciencia & Tecnología	Colombia	Colombia
			Revista Docente, enseñanza y escuela	Venezuela	Venezuela
2014	1111	2	InterSedes: Revista de las Sedes Regionales	Costa Rica	Costa Rica
			VARONA	Cuba	Cuba
2015	1206	3	Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Universitas Philosophica	Colombia	Colombia
			Revista Iberoamericana de Educación Superior	México	México
2016	2164	6	Revista de Investigación Educere	Venezuela	Venezuela
			Educación y Educadores	Venezuela	Venezuela
			Revista Electrónica Educare	Colombia	Colombia
			Revista Electrónica Educare	Costa Rica	Costa Rica
			Horizonte de la Ciencia	Perú	Perú
			Praxis & Saber	Colombia	Colombia
2017	2375	12	Educação e Pesquisa	Brasil	Chile
			Praxis & Saber	Colombia	Colombia
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Revista Historia de la Educación Latinoamericana	Colombia	Colombia
			Luz	Cuba	Cuba
			Atenas	Cuba	Cuba

			Perfiles Educativos	México	México
			Praxis Educativa (Arg)	Argentina	Argentina
			Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"	Costa Rica	Costa Rica
			Revista Mexicana de Investigación Educativa,	México	México
			Revista de Educación & Pensamiento	Colombia	Colombia
2018	2022	10	Revista Cientific. Pedagogía y Saberes	Venezuela	Venezuela
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Revista Electrónica Educare	Costa Rica	Costa Rica
			Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"	Costa Rica	Ecuador Cuba
			Bol. REDIPE	Colombia	Ecuador
			Revista Didasc@lia: Didáctica Y educación	Cuba	Ecuador Cuba
			Varona	Cuba	Ecuador Cuba
			Bol. REDIPE	Colombia	Chile
2019	1348	11	Enfoques	Argentina	Argentina
			Revista Electrónica Educare	Costa Rica	Costa Rica
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Educação & Sociedade	Brasil	Colombia
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação	Brasil	Chile
			Pedagogía y Saberes	Colombia	Colombia
			Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Ecuador
			Revista Educación	Costa Rica	Argentina
			Revista Digital Publisher 2019	Ecuador	Ecuador
			INNOVA Research Journal	Ecuador	Ecuador
2020	1386	9	Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação	Brasil	Brasil Colombia
			Espacios en Blanco. Revista de Educación	Argentina	Perú
			Educere	Venezuela	Colombia Chile
			Educere	Venezuela	Venezuela
			Praxis Educativa (Arg)	Argentina	Argentina
			Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação	Brasil	Brasil
			Praxis & Saber	Colombia	Colombia
			Revista Bol. REDIPE	Colombia	Ecuador
			Apuntes Universitarios	Perú	Argentina

2021	596	8	Revista Ibero Americana de Estudos em Educação	Brasil	Brasil
			Educação e Pesquisa	Brasil	Brasil
			Acta Scientiarum. Education	Brasil	Brasil
			Práxis Educativa (Brasil)	Brasil	Brasil
			Práxis Educativa (Brasil)	Brasil	Brasil
			Inf. tecnol. La Serena	Chile	Ecuador Cuba
			Revista Educação em Questão, Natal	Brasil	Brasil
2022	327	1	Sophia, Colección de Filosofía de la Educación	Ecuador	Ecuador

Nota: se presenta de manera ordenada todas las revistas de donde proceden los artículos científicos encontrados desde el año 2000 al 2022.

ANEXO 2

MOTIVOS DE SELECCIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS SOBRE LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA

Tabla 3

Motivos de la selección del producto investigativo encontrado en los repositorios buscados

Año	Nombre de la producción científica	Motivo de selección
2000	Las ciencias de la educación. Entre universalismo y particularismo social.	Realiza una comparación entre países de Europa e Iberoamérica, presentando elementos descriptivos sobre el discurso de las ciencias de la educación en Suiza, Colombia y Francia específicamente
2001	El desarrollo de las ciencias de la educación y los fundamentos de la reflexión filosófica en la educación de Francia.	Se relata las condiciones marcadas en el curso de 'ciencias de la educación' donde se establece que no puede alejarse la dimensión filosófica de la reflexión sobre educación. Toma a consideración apartados epistémicos de la pedagogía, pero enfocado al nombre de la asignatura dictada.
	La Filosofía de la Educación: Estado de la cuestión y líneas esenciales	Porque hace un análisis a la filosofía y estatuto epistemológico de la filosofía de la educación (objetivo, naturaleza y relación teórico-práctica)
	Docencia y currículum: una lectura teórico-epistemológica	Analiza desde una postura teórico-epistemológica la relación del currículo y la docencia. El docente como sujeto de acción social, crítico y reflexivo en su práctica acorde a las teorías educativas siguiendo la estructura epistémica de la pedagogía.
2002	Una epistemología histórica de la pedagogía: el trabajo de Olga Lucía Zuluaga.	Se discute el estatuto epistemológico de la pedagogía en Colombia, teniendo a Zuluaga como pionera de este. Trata de visibilizar a la pedagogía, teniendo una historicidad que la identifica para que tome una posición fuera de los parámetros pasados de la ciencia.
	A epistemologia da educação	Examina a la educación como saber científico definiendo primero el objetivo de ciencia y la construcción social pragmática. Al igual refiere a Habermas y el lenguaje, además del sujeto de la educación, teniendo en cuenta al conocimiento como una viabilidad aplicada.
2003	Reseña de "El dilema de la pedagogía: ¿arte o ciencia? Un análisis epistemológico del debate mexicano sobre el estatuto de la pedagogía a fines del siglo XIX" de Héctor Luis Santiago Alzueta	Se trata de un análisis al programa, dilema, estatuto y retos de la pedagogía haciendo una reseña de la pedagogía en México a fines del siglo XIX.
	Posturas epistémicas de la acción docente universitaria	Sintetiza la diversidad epistémica en torno a la acción docente, dependiendo su acción-gestión de la postura que tenga. Habla de la praxis, contenidos, la dialéctica, búsqueda del conocimiento, etc., propios de la reflexión científica pedagógica
2004	Ruptura epistemológica en el saber pedagógico: la resignificación del episteme curricular	Habla de otro de los apartados del estatuto epistémico de la pedagogía, el currículo y su configuración teórica siendo una construcción social contextualizada.
	Alcances Epistemológico-Políticos para la Pedagogía y el Desarrollo El profesor como intérprete de sus rendimientos y limitaciones	Entre sus apartados teóricos emerge el sentido de acción de la pedagogía entendiendo la relación de docente, estudiante y visión futura más allá de preceptos económicos o política. En definitiva, hace un aporte a la discusión de la epistemología y el campo profesional de la pedagogía.

El concepto pedagógico formación en el universo semántico de la educación	Presenta el enorme campo semántico de la formación educativa (en Costa Rica) haciendo un rastreo respecto al lenguaje y la formación. En este último, se abarcan temas de discusión desde la filosofía educativa
2005 Travesías: apuntes para una epistemología y una pedagogía de la educación especial en Colombia	Aunque se direcciona hacia un campo específico en su investigación, educación especial, ahonda en el contexto, condición y limitación espacial del hecho educativo (propios del lenguaje pedagógico). Por tal, toma como punto de partida a la ciencia de la pedagogía y su reflexión.
Elementos epistemológicos desde la perspectiva de la gestión de la investigación en contextos académicos	No entabla una relación directa entre la Pedagogía y su estatuto, más bien se acerca a la gestión y dirección educativa. Pero es en esta que describe una problemática educativa y los lineamientos por los cuales se basa para analizar la situación son válidos para la reflexión pedagógica educativa.
Pensar la formación humanista en la universidad. Un acercamiento Epistémico - Pedagógico desde las perspectivas de Luhmann y de Morin	Aquí se presenta en cambio cómo se produce conocimiento dentro de las ciencias humanísticas, puntualizando en las nuevas formas de hacerlo en el campo de la Pedagogía. Por tal, realiza un recorrido epistémico dentro de estos preceptos teóricos.
Pedagogía e directrices curriculares: polémicas e controversias	Se aborda de una manera discusiva a la pedagogía y una carrera en pedagogía teniendo en cuenta la praxis educativa, principios epistémicos, los aportes y deficiencias a nivel curricular y formación profesional.
2006 Sobre el estatuto epistemológico de las ciencias de la educación	Hace un alcance a la científicidad de la Pedagogía de manera histórica y epistemológica. Establece el momento actual y devenir de las ciencias de la educación (Dewey y el aporte americano para establecer como ciencia).
Problemas epistemológicos de las ciencias humanas y de la educación	Plantea de manera secuencial y organizada información respecto a los problemas epistemológicos y sobre la producción de la ciencia en las áreas humanas y especialmente en educación.
Temas pedagógicos: estilos, afectos y desafíos	El texto es una experiencia docente con respecto a un grupo de investigación con estudiantes y que plantea específicamente el vínculo de las artes con la pedagogía, Encuadra los pensares sobre el manejo o conocer pedagógico. Ayuda a ver la realidad de la Pedagogía desde las aulas de clases y su desarrollo
La Pedagogía en el curriculum académico	Expande los conceptos sobre la definición científicista de pedagogía, su desarrollo, sus modelos, la enseñanza aprendizaje. Después, muestra los lineamientos curriculares y las características que presenta torno a las acepciones teóricas anteriores
2007 Eje transversal valores: Epistemología y Fundamentos curriculares en la Práctica Pedagógica de Educación básica	A partir de la epistemología, fundamentos curriculares, y los valores como ejes transversales del mismo se plantea un análisis a la educación básica. Es benéfico puesto que la axiología es tomada como punto a favor del estatuto de la pedagogía desde una posición humanista.
Presupuestos epistemológicos para un entendimiento del sujeto de la educación	Sustenta a la epistemología como un vínculo para afrontar los cambios sociales, es decir plantea una construcción epistemológica de la educación para recaer específicamente en el sujeto educativo.
La Pedagogía como reflexión del ser en la educación	Realiza una introspección antropológica para entender el proceso del ser humano y el concepto de humanización. Avala como objeto de estudio de la pedagogía no solo al ser (sujeto) de educación, sino también al ser humano, ampliando la posibilidad accionaria de la pedagogía.
De la Pedagogía a la Ciencia de la Educación. A propósito de un estudio sobre intervenciones políticas y académicas de los pedagogos en el ámbito universitario	Como indica el título, realiza un temporal de llevar el concepto pedagogía al de ciencias de educación. Concluye con que debe de ampliarse la investigación para el carácter científico de la pedagogía (pues no la toma de esa manera) desde la misma acción investigativa pedagógica.

	Manuais de Pedagogia, materialidade do impresso e circulação de modelos pedagógicos no Brasil	Establece los saberes necesarios para la formación y práctica docente mediante una historiografía de la educación brasileña desde las prácticas educativas.
2008	Reflexiones epistemológicas acerca de la educación en valores humanos	Plantea la necesidad de los valores humanos como un tratamiento de los objetivos educativos y la preparación metodológica debe estar enfocada en dicho aspecto. La interdisciplinariedad de las ciencias, un aporte reflexivo desde la epistemología y contenidos pedagógicos.
2009	¿Cuál es el significado actual de la relación Epistemología - Filosofía - Pedagogía?	El desarrollo del artículo se realiza a partir de la constante reflexión de pedagogos sobre estas tres ojivas (epistemología, filosofía y pedagogía). Destaca a esto para la transformación de la enseñanza, buscando la independencia científica de la pedagogía.
	Epistemología e práctica pedagógica	Usando una metodología problematizadora y crítica se reflexiona acerca de la relación de la epistemología con la práctica pedagógica en la disciplina de educación física.
	¿Paradigmas en la Pedagogía? o cómo hacer de sí una Obra de Arte	Se cuestiona la organización escolar de los sistemas educativos y da a conocer el sentido y función de la pedagogía.
	Una mirada desde la historia de la educación a la nueva Ley Orgánica de Educación (2009): consistencias e inconsistencias epistemológicas	Se tiene como referente a la filosofía educativa e historia de la educación para poder dar una aproximación académica a ciertas categorías del sistema educativo venezolano universitario, todo desde un sentido hermenéutico
	Pedagogía: fundamentos curriculares de su presencia/ausencia en la Universidad de Buenos Aires y La Plata	Presenta resultados de la tesis de maestría, en la que incorpora elementos del quehacer pedagógico, la trascendencia de la pedagogía en los programas escolares universitarios
2010	Epistemología, Currículo y Evaluación (Una relación por reconstruir)	Hace un enlace entre la evaluación y pedagogía (siendo oro de los apartados que se establecen dentro del estatuto epistemológico de la pedagogía) desde una visión epistemológica, curricular, y principios de evaluación integral.
	¿Es posible descolonizar la Pedagogía?	Realiza un análisis hacia la ética y políticas del conocimiento desde la pedagogía en América Latina. Relata aportes de Freire, Dussel y otros, para la práctica descolonizadora
	Fundamentos teóricos del saber pedagógico	Aborda la práctica docente desde el saber pedagógico. Detalla las dimensiones ontológicas, éticas, cognitivas en el procesamiento teórico práctico.
	Dimensión pedagógica de la Educación Virtual: Una reflexión pendiente	Analiza la educación virtual desde apartados pedagógicos, aunque no establece directamente la relación de la ciencia con la pedagogía, sí realiza una valoración a las dimensiones pedagógicas.
	La formación de docentes investigadores: el estatuto científico de la investigación pedagógica	Se acerca a los lineamientos formativos en investigación pedagógica, sus planteamientos teóricos sobre su estatuto. Se centra directamente al componente que debe afrontar un docente del siglo XXI, el investigador.
2011	Currículo e ação educativa emancipatória: implicações políticas e epistemológicas	Se trata de un ensayo que cuestiona la efectividad de las acciones educativas desde los preceptos epistemológicos de Durkheim. Además, establece la relación del diálogo como fuente de reactivación individual y colectiva para establecer objetivos a futuro y trabajar por ellos en el campo educativo.
	En torno a la idea de educación. Una mirada desde la reflexión pedagógica kantiana	Se sugiere una reflexión a la pedagogía de Kant, sigue por tal la premisa de que todo proceso es perfectible. Pero, además, un acercamiento a la idea de transformación y mejora educativa desde la formación instructiva, pragmática moralizadora.
2012	Amor a la filosofía y el espíritu crítico: una pedagogía de la filosofía y epistemología del pensamiento crítico	Asumen el papel importante de la filosofía en la formación humanista. Esto lo establece a partir de supuestos epistemológicos y pedagógicos.
	Las epistemologías de la política educativa: vigilancia y posicionamiento epistemológico del investigador en política educativa	El autor desarrolla su trabajo acerca de la epistemología de la política educativa. Esta debe ser contextualizada a la realidad social y cultural de su población sin perder una dirección pedagógica.

	Una mirada a la experiencia pedagógica en la formación normalista en el contexto del movimiento Pedagógico	Es una experiencia sobre la práctica docente en una institución normalista. Se da una pretensión de transformación educativa por la garantía de pertinencia en la formación docente, entre otras.
	Claves de la formación y el desarrollo humano en pedagogía	Explora el campo de la formación y desarrollo humano por medio de un estudio etnográfico que destacan apartados sobre currículo, diálogo, convivencia, etc.
	Pedagogía de Kant: ¿una filosofía de la educación?	Se acerca a la pedagogía de Kant y a la idea de la disciplina en la educación. Hace hincapié en la formación siendo el hombre la única especie que necesita ser educada.
	Pedagogía y praxis (práctica) educativa o educación. De nuevo: una diferencia necesaria.	Se distinguen las diferencias necesarias sobre educación y pedagogía. En esta última realiza una intromisión a su estado científico
	El pensamiento pedagógico y didáctico de Juan Amós Comenio: su papel en la pansofía triádica	Aunque su estudio se centra en la pansofía triádica, también identifica los puntos clave de pedagogía y didáctica desde el aporte de Comenio a la educación universal.
2013	La transposición didáctica como estatuto epistemológico fundante de los saberes académicos del profesor	Plantea una alternativa de estudio respecto a los contenidos escolares, la formación, y profesión del educador a partir de perspectiva de Chevallard y sus perspectivas epistemológicas.
	Pre-requisitos Epistemológicos de la Filosofía de la Educación	Habla sobre los requisitos epistemológicos de la pedagogía, lo que comúnmente ha sido dado dese la filosofía de la educación. Se habla del objeto – sujeto de estudio de la filosofía educativa.
	Ruptura epistémica en la praxis pedagógica	Se desarrolla de manera teórico-reflexiva la teoría y práctica pedagógica, teniendo un sustento propio del estatuto de a pedagogía y haciendo una crítica a la realidad ecuatoriana.
	La ciencia pedagógica: construcciones, disputas, desafíos	Habla del estatuto epistémico de la pedagogía empezando desde su objeto de estudio. Entabla el trabajo en torno a la pedagogía como ciencia.
	Pedagogía y perfección humana	El análisis se direcciona al desarrollo científico técnico y la perfección humana. Es decir, a la relación de pedagogía (estatuto epistémico) y la perfección humana (proceso de mejor íntegra).
	Educación y pedagogía en el contexto del paradigma emergente: una nueva forma de pensar y percibir el mundo para la formación de ciudadanía	Es un trabajo reflexivo torno a la pedagogía, la educación y la investigación. Relata algunas categorías educativas, y producción académica universitaria como aporte al desarrollo científicista.
	La reflexión epistemológica en la práctica pedagógica como entidad de la formación docente	Se trata de un documento que trata de la práctica pedagógica y saber pedagógico. Elabora un apartado teórico en base a la realidad del docente y reflexión epistemológica de la pedagogía.
2014	Innovar en docencia universitaria: algunos enfoques pedagógicos	Plantea rutas para la innovación educativa para superar el desánimo, cansancio, contenidos irreverentes en el aula de clase. Una ponencia de la práctica pedagógica y el desarrollo de la innovación educativa.
	Especificidades teóricas y prácticas de la pedagogía y la didáctica de la educación superior	Promueve y establece una reflexión hacia las ciencias de la educación, la pedagogía, las ciencias auxiliares de la pedagogía, su independencia con la didáctica, etc. Todas temáticas que tienen distintas posiciones científicas pero que debe de seguir dándose en personas formadas en el campo pedagógico.
2015	Del saber pedagógico a los saberes escolares	Actualiza el recorrido dado hasta el año 2015 torno al saber pedagógico y saber escolar. La formación de docentes, la didáctica, problemas e investigaciones en esa línea conceptual.
	Educación en américa latina: retos y oportunidades para la filosofía de la región	El arco teórico del que toma la pedagogía para tener significado es lo que muestra este artículo. La filosofía se encuentra como garante de constructivo de la reflexión y acción en educación.
	Los fundamentos pedagógicos que sustenta la práctica docente de los profesores que ingresan y egresan de la maestría en intervención socioeducativa	Se centra en el análisis del aprendizaje en alumnos de posgrado. Aquello se realiza tras el análisis de la conceptualización pedagógica.

2016	Visión epistemológica de la ciencia en la praxis pedagógica: un estudio longitudinal con docentes de las maestrías en Enseñanza de la Biología y la Química	El artículo, aunque se centra en la disciplina de maestría de química, identifica las visiones epistémicas de la ciencia en la praxis de los docentes maestrantes.
	Una aproximación a las pedagogías alternativas	Se plantea a las pedagogías alternativas como una opción para mejorar las tendencias educativas
	Saber pedagógico: fundamento del ejercicio docente	Aporta una reflexión en el área de la labor docente y su formación pedagógica. Concluye con una crítica hacia el docente.
	Pedagogía, una disciplina indisciplinada: Límites de un debate y sus perspectivas ético políticas	Plantea la indisciplinada como alternativa de resistencia partiendo de la comparación con la pedagogía, siendo esta una disciplina indisciplinada que trasciende fronteras.
	Debate pedagógico actual: las expresiones políticas de la escuela y la educación	Se pretende dar un debate torno a la cercanía con el campo político a la escuela y la educación con un discurso pedagógico.
	Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos	Plantea a la pedagogía y a la didáctica como dos conceptos separados que se entrelazan. Reflexiona sobre el objeto de estudio de la pedagogía, además de las diferencias, relaciones o tensiones entre estos dos conceptos
2017	Vivencias de practicantes de pedagogías en ciencias: prácticas de conocimiento científico y pedagógico	Articula la vivencia de estudiantes respecto las relaciones teórico práctica y del conocimiento disciplinar pedagógico
	¿Qué se escribe sobre educación y pedagogía en Colombia?	Por medio de una revisión documental ahonda sobre la educación y pedagogía en Colombia, ampliando el campo conceptual de este último.
	Filosofía y Pedagogía: una relación necesaria	Se expande el concepto y campo categorial de la filosofía y la fuerte relación en el campo científico y en especial en la pedagogía.
	Filosofía, pedagogía y práctica. Discusiones alrededor de la noción de práctica	Se da una reactivación al debate sobre la práctica y su relación con la formación y la Pedagogía. En principio establece la dirección del análisis hacia la praxis educativa (teoría y práctica).
	Configuración epistémica de la pedagogía. Tendencias que han proliferado en la historia de la educación	El artículo aporta de gran manera ya que hace un recorrido del nacimiento, evolución y actualidades respecto al estatuto de la pedagogía. Así mismo, aclara la gran controversia entre Pedagogía o Ciencias de la Educación siendo la última una acogida estadounidense.
	El ascenso de la educación a la condición de ciencia en Cuba	Se explora el ascenso de la educación como ciencia en el caso de Cuba. Transformaciones dadas desde su cultura, sus hombres y pedagogos.
	Polémicas sobre la filosofía de las ciencias sociales y humanísticas: Síntesis histórica	Realiza una reflexión sobre las ciencias sociales y humanistas con respecto a la relación científica metodológica que explora los nuevos territorios sobre sus objetos de estudio. Da un alcance al estatuto epistemológico de las ciencias sociales.
	La “práctica educativa” y su relevancia como unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la Pedagogía	Realiza un análisis a la práctica educativa, pero aporta a la reflexión el valor ontológico, epistémico y sociohistórico de la educación y en especial de la pedagogía.
	El desarrollo del conocimiento docente universitario: lo pedagógico, lo profesional de base y la investigación. Matices de la docencia universitaria experimentada	Se hace un estudio en relación al docente y su saber pedagógico, y su profesión en base a la investigación.
	Epistemología, Ciencia y Educación Científica: premisas, cuestionamientos y reflexiones para pensar la cultura científica	Es un ensayo teórico reflexivo que plantea mediante referentes históricos conceptuales el desarrollo de la educación científica.
La investigación en educación. Epistemologías y metodologías.	Se trata de una reseña hacia la investigación y sus metodologías, concretamente, es benéfica en el apartado relacionado a las ciencias sociales	
La didáctica, disciplina pedagógica aplicada: campo de formación de estudiantes y profesores	Se establece el papel que juega en la actualidad la didáctica en la formación de estudiantes. Aclara que la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, y su explicación aporta a la comprensión epistemológica y pedagógica de la educación.	

2018	Epistemología y Pedagogía... Consideraciones	Habla sobre las competencias que debe tener el docente en su desempeño relacionado a la pedagogía con la epistemología, esta última, la considera como la filosofía de la ciencia.
	El saber pedagógico como saber práctico	Realiza un recorrido por diferentes Pensadores en tema de educación, define a la pedagogía como un saber ontológicamente práctico. Buscando con eso dar un avistamiento a la realidad educativa ecuatoriana desde los autores y teoría antes citada
	Teoría del conocimiento pedagógico	Lo que realiza en el artículo es una búsqueda justificada hacia la metodología investigativa torno a la pedagogía, además de valorizar las diferentes formas de conocimiento existentes en ella.
	Carta de la pedagogía saludable: Reencuentros de vida, diálogo y paz	Se trata de una socialización sobre el proceso de investigación en la Universidad de Costa Rica, una declaratoria en pro del diálogo, la paz y la vida. Todo eso enmarca un camino hacia la excelencia, la mediación y principios pedagógico.
	Concepción pedagógica de la formación permanente del docente universitario en didáctica de la educación superior en Ecuador	Muestra los resultados de una tesis doctoral donde aborda principalmente la didáctica en la formación de docentes universitarios. El apartado sobre la concepción pedagógica de la formación en didáctica es lo que se rescata.
	Fundamento teórico de las bases epistemológicas de la Pedagogía: Análisis crítico	Se establece desde aportes teóricos alejado de la concepción positivista que la pedagogía es una ciencia autónoma cuya validez científica es su estatuto
	El Estatuto Epistemológico de la Pedagogía en debate: un punto de vista para la reflexión.	Es un análisis al estatuto de la pedagogía actual por lo que aporta significativamente en sus apartados teóricos sobre el desarrollo de esta ciencia y sus retos.
	Pedagogía del oprimido: su aporte al estatuto epistemológico de la pedagogía	Se establece un recorrido por los principales conceptos teóricos del estatuto epistémico de la pedagogía. A este, se establece el aporte de Freire con nuevos elementos desde su obra de la Pedagogía del Oprimido
	¿Pedagogía o ciencias de la educación? una lucha epistemológica.	Se trata de un análisis reflexivo acerca de la pertinencia del campo de acción educativo, si es de la pedagogía o de las llamadas Ciencias de la Educación
	Aproximaciones epistemológicas en torno a la pedagogía, la filosofía de la educación y la teoría de la educación. Reflexiones a partir de una obra de Francisco Ruiz Sánchez	Se pone a Francisco Ruíz Sanches en el foco de análisis para mostrar la delimitación epistemológica que se ha dado en la pedagogía, la filosofía de la educación y teoría educativa
2019	Mediación pedagógica y conocimientos científicos que utilizan una muestra de docentes de ciencias en noveno año de dos circuitos del sistema educativo costarricense, para el desarrollo de competencias científicas	Muestra las competencias científicas y mediación pedagógica presentes en estudiantes. En la parte introductoria del trabajo se aclaran apartados teórico-referidos al campo de la pedagogía, la formación y conocer científico.
	La pedagogía considerada como campo discursivo	Por medio de un análisis documental presenta los avances, obstáculos, diálogo y discusión en Europa y América Latina sobre la pedagogía y tradiciones académicas.
	Pedagogías críticas: criterios para una formación de docentes en investigación pedagógica	Se entabla una proposición en torno a la formación docente en investigación pedagógica, pero dado desde el planteamiento de la pedagogía crítica. Apuesta por una construcción curricular pedagógica y democratizadora.
	¿Qué es eso que se llama pedagogía?	El artículo reflexiona sobre los apartados de la pedagogía, su categorización en el tiempo, lo que se entiende por pedagogía y lo que entiende el autor sobre la misma, siendo un medio reproductor del control y poder.
	Naturaleza y diferenciación del saber pedagógico y didáctico	Se establece el análisis reflexivo torno a la pedagogía, la enseñanza y la acción educativa. Es decir, un encuentro entre la didáctica y pedagogía-
	La formación práctica desde las voces del estudiantado de pedagogía	Muestra la percepción de los estudiantes respecto a la formación docente en el área práctica, se plantea un discurso en base a las renovaciones curriculares, los contenidos, el quehacer pedagógico y procesos educativos en el aula.

	Problematizar lo humano en educación. La dimensión política y el concepto de pensamiento crítico en la pedagogía de Freire y Giroux	Se establece los aportes de la pedagogía crítica al contexto educativo desde dos de sus representantes teóricos: Freire y Giroux.
	Fundamentos epistemológicos transdisciplinarios de educación y neurociencia	Se establece una relación de las ciencias de la educación con un nuevo campo del saber dado a la educación, la neurociencia. Se aclara brevemente el origen de las ciencias de la educación y de las subdisciplinas como filosofía educativa, psicología, etc.
	Educación y ambiente en la Educación Superior Universitaria. Tendencias en clave de la perspectiva crítica latinoamericana	Se plantea una relación entre el ambiente y la educación en el espacio universitario. Se habla del rol de la educación y tratamiento para la producción del saber. Se acerca al panorama educativo universitario con una revisión bibliográfica exhaustiva
	Reflexiones sobre la relación entre pedagogía y ciencias de la educación: anotaciones para una genealogía de la andragogía	El trabajo se direcciona a dar información acerca de la pedagogía, las ciencias de la educación y la andragogía. Marca una distinción epistémica de la pedagogía como la tradición idealista alemana, y a las ciencias de la educación desde el paradigma positivista.
	El contexto epistemológico de la pedagogía crítica en el ajuste curricular del Ecuador en el 2016	Por medio de un trabajo empírico se explica si los criterios epistemológicos didácticos y pedagógicos forman parte de la organización y lanificación curricular en el sistema educativo ecuatoriano de básica y bachillerato.
2020	Paulo Freire y la Pedagogía Crítica: su legado para una nueva Pedagogía desde el sur	En el artículo se asume el legado de Freire y el aporte a la educación de América Latina. Primero se centra en el pensamiento de Freire y el contexto brasileño, y culmina con la reflexión de la pedagogía del sur desde las categorías representativas de la obra de Paulo.
	Relación entre acompañamiento pedagógico y práctica reflexiva docente	El estudio se direcciona hacia la comprensión de que la reflexión en la actividad docente es un punto clave para el acompañamiento pedagógico y orientador, todo esto enmarcado por la práctica del mismo.
	Epistemología de los modelos pedagógicos tradicionales y emergentes (historia oral-neurológica)	Se da un recorrido epistémico relacionado a los modelos pedagógicos. Primero desde el saber de la ciencia y luego al momento educativo.
	Formación en investigación pedagógica y enseñanza reflexiva en la educación universitaria	Se trata de la percepción de docentes investigadores respecto a la investigación pedagógica. Demuestran una desvinculación entre el docente y la investigación asumiendo una necesidad de fortalecer las competencias investigativas pedagógicas.
	¿Para que servimos los pedagogos? El valor de la educación	Se trata de una reseña acerca del pedagogo, sus funciones, su campo de acción y entramados teóricos del mismo.
	La relación teoría y práctica en la formación docente: condición para el trabajo pedagógico	Presenta los desafíos en cuanto a la formación docente discutiendo su relación teórico – práctica en relación con la labor pedagógica.
	Crisis y práctica filosófica en la educación	Centra el estudio en la importancia de la filosofía en la formación de personas. El alcance de su enseñanza está en su valor ontológico en un diálogo y encuentro con las demás disciplinas.
	La necesidad de promover el debate epistemológico de la pedagogía en las facultades de ciencias de la educación, desde la perspectiva latinoamericana.	Expone tras la revisión de varios autores latinoamericanos la necesidad de promover nuevos aportes en torno al estatuto epistemológico de la pedagogía, siendo una invitación para docentes y conglomerado estudiantil en proceso de formación, todo eso para alcanzar una educación ‘liberadora’.
	Epistemología y educación: ciencias de la educación e investigación educativa desde una mirada epistemológica	Analiza los fundamentos epistemológicos del campo educativo desde un momento actual de la investigación
2021	Sobre a possibilidade de uma pedagogia crítica para a escola pública contemporânea	Es un aporte contemporáneo sobre las teorías críticas y sus principales referentes teóricos (personajes) a partir de sociólogos franceses de los 70

Pedagogia crítica e o legado de Paulo Freire para a democratização da educação: entrevista com Henry Giroux	Se trata de una entrevista hacia uno de los representantes actuales de la pedagogía crítica. Se establece un diálogo sobre las relaciones democráticas del acto educativo, aportes de Freire significativamente.
O clássico e os valores universais: uma discussão a partir dos fundamentos da pedagogia histórico-crítica	Establece tres momentos de estudio donde identifica los conceptos de una pedagogía socio histórica y saber hegemónico para luego desde autores marxistas se establece la relación de valores universales y lo clásico. Por último, se habla de labor educativa como tal.
Paulo Freire em Abya Yala: denúncias e anúncios de uma epistemologia decolonial	Se trata de una producción sobre los estudios decoloniales teniendo como punto de partida los preceptos teóricos, epistemológicos y pedagógicos de Freire.
Entrevista com Peter McLaren Discussões radicais e esperançosas sobre tempos de brutal conservadorismo - caminhos de luta e transformação à luz de Paulo Freire	Al igual de Giroux, se marca el camino de la pedagogía crítica, pero esta vez desde otro de sus pensadores, en pro de la lucha y transformación educativa.
La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principio	Se entabla un fundamento sólido sobre la cientificidad de la pedagogía, define su objeto de estudio, leyes, principios concluyendo con que la pedagogía es una ciencia bien fundamentada.
Pedagogía social y educación social	Afianza la idea de profesionalizar a la educación social en Colombia teniendo en cuenta su contexto, alternativas y limitantes.
2022 La conexión epistémica entre formación humanista y educación profesional universitaria	Reflexión la formación de carácter humanista siendo esta un principio a alcanzar en las aulas Habla pues de las relaciones epistemológicas este aspecto y la educación.

Nota: se presenta de manera ordenada todas las publicaciones revisadas y tomadas en cuenta para el presente trabajo, en cada una está descrito su motivo de selección y pertinencia.

ANEXO 3

RESULTADOS DE LAS BASES DE DATOS ESQUEMATIZADOS POR AÑO Y PROCEDENCIA SOBRE LA PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN LITERARIA

Tabla 4

Organización de resultados encontrados por año y procedencia de sus bases de datos y autores (componente pedagogía en la educación literaria)

Año de publicación	Nº de artículos mostrados en la base de datos	Cantidad de artículos seleccionados	Nombre de revista donde han sido publicados	País de la revista	País de procedencia del autor(es)
2000	712	2	ÍSTMICA.	Costa Rica	Colombia
			Educere	Venezuela	Venezuela
2001	624	1	Educere	Venezuela	Venezuela
2002	642	2	Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey	México	México
			Sapiens. Revista Universitaria de Investigación	Venezuela	Argentina
2003	597	1	Horizontes Educativos	Chile	Chile
2004	820	2	Educere	Venezuela	Venezuela
			Escritura y Pensamiento	Perú	Perú
2005	915	2	Revista Folios	Colombia	Colombia
			Enunciación	Colombia	Colombia
2006	1252	2	Roteiro	Brasil	Brasil
			Educere	Venezuela	Venezuela
2007	1012	1	Laurus	Venezuela	Venezuela
2008	985	2	Primeras noticias. Revista de literatura	España	Colombia
			Olhar de Professor	Brasil	Brasil
2009	920	2	Enunciación	Colombia	Colombia
			Revista Folios	Colombia	Colombia
2010	867	1	(pensamiento), (palabra). Y obra	Colombia	Colombia
2011	799	2	Cuadernos de Literatura	Colombia	Colombia
			Paidea	Colombia	Colombia
2012	1060	1	Educação	Brasil	Brasil
2013	1205	2	Revista Pilquen	Argentina	Argentina
			Revista Ideales,	Colombia	Colombia
2014	983	2	Zona Próxima	Colombia	Argentina
			Revista Eleuthera	Colombia	Colombia
2015	1301	2	Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía	Colombia	Colombia
			La Palabra	Argentina	Argentina
2016	1145	1	La Palabra	Colombia	Colombia
2017	796	1	Zona Próxima	Colombia	Colombia
2018	742	1	Atenas	Cuba	Cuba
2019	965	3	Revista Folios	Colombia	Colombia

			Revista Folios	Colombia	Chile
			Perfiles educativos	México	España y Chile
2020	623	3	El todo de Astier	Colombia	Colombia
			Universidad y Sociedad	Cuba	España y Cuba
			Opuntia Brava	Cuba	Cuba
2021	531	2	Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades	Ecuador	Chile
			Revista Folios	Colombia	Colombia
2022	220	-	.	-	-

Nota: se presenta de manera ordenada todas las revistas de donde proceden los artículos científicos relacionados a la educación literaria encontrados desde el año 2000 al 2022.

ANEXO 4

MOTIVOS DE SELECCIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS SOBRE LA PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN LITERARIA

Tabla 5

Motivos de la selección del producto investigativo encontrado en los repositorios buscados (componente pedagogía en la educación literaria)

Año	Nombre la producción científica	Motivo de selección
2000	Taller literario y proceso educativo.	Se plantea una experiencia educativa en torno a la creación literaria saliendo del tedio acostumbrado en las aulas escolares. Plantean desde un enfoque integrador la escritura literaria por goce y no por obligación, es decir educan (por la trascendencia de la vida de los estudiantes en sus creaciones) a la vez que se aprende literatura.
	Reflexiones sobre la enseñanza de la literatura: ¿Corazón o razón?	Se reflexiona sobre varios aspectos que intervienen en la enseñanza de la literatura a partir de los valores del texto, el gusto lector, y función de la literatura en el aula. Se establece también la relación docente y su actividad pedagógica.
2001	Transformar la práctica pedagógica de la lengua escrita en el aula propuesta para la formación de docentes de educación preescolar	Se presenta la importancia de la formación docente en esta área del saber con competencias pedagógicas para establecer un proceso educativo óptimo. En el diseño de actividades es importante tener una razón pedagógica en beneficio del aprendizaje.
2002	Los valores artísticos y estéticos como fundamento ontológico del mundo literario	Presentan cómo los valores artísticos y estéticos de un autor funcionan como fundamento ontológico de las obras literarias. Ya enmarca cierto precepto dado desde la filosofía de la educación, por tal su elección.
	Disputa o convivencia: literatura y educación	Se muestra mediante la lectura de los modelos pedagógicos la relación de la literatura con la educación. Los elementos del campo literario que interactúan en el proceso formativo.
2003	Una nueva propuesta curricular en pedagogía en educación parvularia	Aunque es un análisis respecto a la educación de parvulario se acerca el aspecto curricular dedicado a la expresión literaria. Es en esta donde se refleja la integración del sentido pedagógico, el qué evaluar, enseñar y para qué o por qué.
2004	Retos del docente de lengua y literatura en la era postmoderna del homo videns	Se realiza un análisis respecto a la modernidad y usos tecnológicos para la educación, suponiendo un reto para los docentes de literatura. Supuestos pedagógicos reflexiona sobre la forma en que se lleva a cabo la inserción a la lectura, o uso de los contenidos curriculares.
	La Formación Literaria y la nueva Pedagogía	Se da una reflexión sobre la importancia de la formación estético-literaria y el papel que juega para la pedagogía. La lectura como actividad individual y fenómeno sociocultural.
2005	La noción de juego en Bourdieu: Una posibilidad para la pedagogía de la literatura	Pierre Bourdieu y su concepto del juego es lo que deslumbra el artículo. Sin embargo, también se refleja actividades y estrategias en torno a la acción pedagógica de la literatura.
	Una reflexión a partir de la experiencia: pedagogía, literatura y competencias	Aquí se plantea el papel que tiene el texto literario en la educación. Se establece lineamientos por los cuales se puede abordar el tratamiento de los temas literarios a otras áreas (interdisciplinariedad).
2006	A literatura de formação e os conteúdos escolares nos escritos de Monteiro Lobato: apontamentos para uma prática pedagógica	Es un análisis a las obras de Montero Lobato respecto a sus apartados formativos y escolares. El autor en mención, critica la forma en que se enseña. El mismo sigue un modelo contextualizado, dialógico con ejercicios prácticos.

	La enseñanza de la literatura: ¿un proceso dialógico?	S una investigación situada en la práctica de la enseñanza de la literatura y si en esta se establece un proceso dialógico o no. Lamentablemente no se da una relación dialógica como sí debería hacerlo.
2007	Fundamentos pedagógicos del amor para la enseñanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva	Desde el artículo se ve el desarrollo de la sensibilidad y reflexión de los estudiantes mediante los fundamentos pedagógicos del amor y la experiencia estética literaria.
2008	Literatura: ¿destreza literaria o pedagógica?	Se trata pues del debate sobre si el campo de la literatura de lo debe ver desde una concepción pedagógica (transmisión de valores) o simplemente desde el gusto artístico.
	Ensino de literatura sob a perspectiva transdisciplinar	Se analiza la propuesta metodológica de la literatura, y si este cumple con criterios de transversalidad.
2009	Literatura, pedagogía y formación en valores	Se establece la relación de la formación de la literatura en la formación de valores a partir de tres principios fundamentales: estético, ético y cognitivo.
	La novela de formación y sus relaciones con la pedagogía y los estudios literarios	Hace un recorrido hacia la novela de formación y su derivación a la educación literaria. Hace un llamado a la necesidad de estudios literarios y de pedagogía para establecer un mismo destino, a la formación humana.
2010	La relación pedagogía y literatura, posibilidades de fugas y de encuentros	Presenta la relación entre pedagogía y literatura diciendo que en estas se representa la condición humana. Hace todo un recorrido a la ciencia pedagógica y luego a la relación con literatura.
2011	Elementos para una pedagogía de la literatura	Muestra que desde el punto de vista pedagógico a la literatura suele tener otros enfoques. Muestra los principales principios por los cuales se guía la relación de la pedagogía y la literatura.
	Reflexiones en torno a la didáctica de la teoría literaria	Se da la aclaración de que tener un saber pedagógico no significa estar avalando el valor científico de la pedagogía. Reflexiona acerca de la enseñanza de la literatura y teoría literaria
2012	Avaliação pedagógica de obras literárias	El artículo presenta algunas dificultades torno a la literatura, su creación y producto. Establece además la evaluación pedagógica de la literatura.
2013	Relaciones entre cine, literatura y educación	Supone al cine como una relación entre pedagogía y literatura. Dictamina la transversalidad del cine (su arte y esencia) a las diversas áreas educativas.
	Desarrollo humano desde las dimensiones cognitiva, afectiva, ética y estética a partir de la literatura	Desde las dimensiones propias de la literatura como: Cognitiva, ética y estética se establecen como supuestos pedagógicos para la formación humana.
2014	Lectura literaria: aportes para una didáctica de la literatura	Muestra los resultados investigativos sobre la práctica de la lectura literaria estableciendo criterios de evaluación sobre el goce estético, imaginativa y crítica.
	La filosofía, la literatura y las ciencias humanas. Una mirada a la investigación interdisciplinaria.	La investigación se enmarca en la incidencia epistemológica de las ciencias sociales y humanas, estableciendo una reflexión acerca de tres grandes temáticas que tiene un alcance mayo a nivel pedagógico: la literatura, filosofía y las ciencias.
2015	Arqueología de la enseñanza de la literatura en la educación colombiana desde la formación humanística	Se reflexiona sobre la práctica docente (enseñanza) respecto a la literatura en Colombia. Se determina la influencia de la literatura en la formación humanista y del hombre íntegro.
	Cuando la literatura es una pedagogía. Lugones lector de Martín Fierro	Se direcciona a los programas pedagógicos para el fomento cultural y literario. Se establece igual la función de la literatura en Latinoamérica.
2016	Sobre el misterio estético en el texto literario: claves para una pedagogía de la literatura	Se trata de un análisis a nivel literarios que separa elementos estéticos, semióticos de personajes de obras literarias. Esto como aporte a la reflexión de la pedagogía de la enseñanza de la literatura.
2017	Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por	Se establece estrategias pedagógicas direccionadas al arte y la literatura como fortalecimiento de la capacidad creativa en los

	estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil	niños. Motiva a realizar proyectos de activación metodológica en el aula.
2018	La educación literaria o el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo.	Muestra las debilidades y fortalezas en torno a los procesos de la educación literaria, la lectura y manifestar pedagógico al respecto.
2019	Literatura y memoria histórica en la escuela. Una experiencia pedagógica e investigativa	El artículo presenta una aproximación hacia la sensibilidad y percepción estética de la literatura. Aseguran que por la lectura de los textos seleccionados se dan nuevos lazos afectivos sensitivos con las víctimas relatadas bajo un precepto ético social.
	Experiencias de lectura literaria en educación básica: Papelucho de Marcela Paz, un estudio de caso.	Trata sobre las experiencias de la lectura literaria en educación básica en Chile, enfatiza en que los textos literarios de buena calidad literaria aportan al desarrollo del interés lecto interpretativo
	La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante	Analiza el panorama acerca de la didáctica de la literatura, mediante el debate epistemológico en especial al contexto hispanohablante.
2020	La lectura literaria en Colombia: lenguaje, literatura, pedagogía	Es un acervo teórico acerca de la pedagogía del lenguaje y educación literaria. El aspecto pedagógico fluctúa desde el currículo, la enseñanza o incluso la evaluación desde las dimensiones ontológicas pertinentes.
	Las tecnologías y la enseñanza de la literatura. Una experiencia práctica	Es un debate actual sobre el uso y aplicación de las tecnologías a los ambientes educativos. El docente esta como centro del desarrollo lector y proceso formativo en el área de literatura.
	Reflexiones teóricas en torno a la formación literaria de los estudiantes de la Licenciatura en Educación. Español-Literatura	Aprueba el valor de los contenidos literarios para la toma de acción individual de los estudiantes, Es decir, el alcance que tienen los textos literarios para la formación de personas que busque en el texto un espíritu creativo, crítico e interpretativo.
2021	Prácticas de lectura literaria escolar: revisión crítica de su agenda y desafíos en clave de justicia social	Establece a la lectura literaria como la clave de la justicia social, enmarcando dicha práctica lecto literaria bajo el marco político, epistémico y didáctico curricular.
	Epistemología de la literatura y educación literaria en el contexto escolar colombiano	Un aporte latinoamericano a la educación literaria y la presencia epistemológica. Esta formación específica (con márgenes epistémicos pedagógicos) aflora una reflexión crítica, inferencial, de la imaginación y creatividad
2022	-.	(Sin publicaciones determinantes para este estudio, al menos hasta febrero de 2022)

Nota: se presenta de manera ordenada todas las publicaciones encontradas en las bases de datos una vez aplicadas los filtros de búsqueda necesarios para educación literaria en América Latina.